

Цифров фотоапарат с възможност за смяна на обектива

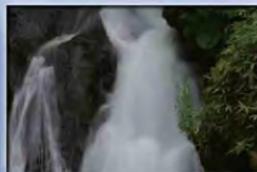
α Упътване

Съдържание

Търсене по примерни
изображения

Търсене в менюто

Азбучен указател



α

Как да използвате това упътване

Щракнете върху бутона в горния десен ъгъл на страницата, за да преминете към съответния раздел.

Тази опция е удобна, когато търсите функция, която желаете да използвате.



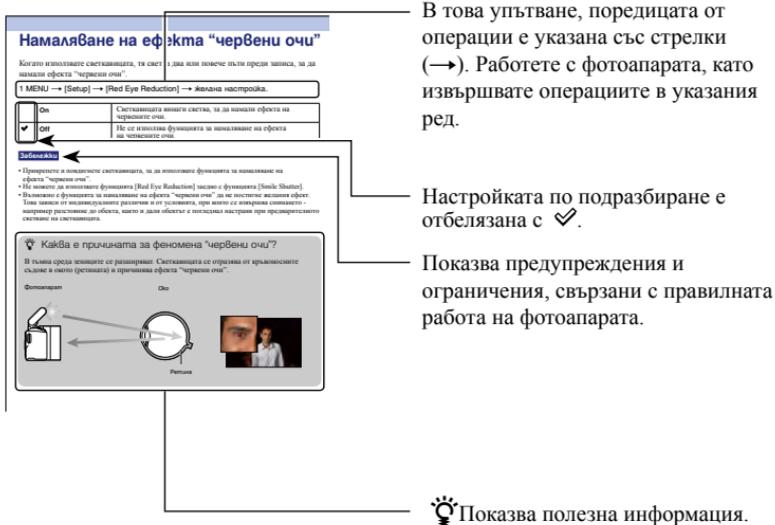
Съдържание

Търсене по примерни изображения

Търсене в менюто

Азбучен указател

Маркировки и обозначения, използвани в това упътване



Забележки за използване на фотоапарата

Как да използвате това упътване	2
Търсене по примерни изображения.....	6
Идентификация на частите	12
Списък с икони на екрана.....	16

Основни операции

Работа с фотоапарата	19
Меню	23
Запис на изображения	28
Възпроизвеждане на изображения.....	30
Изтриване на изображения	32

Използване на функции с контролния диск

DISP (Съдържание на дисплея).....	40
 (Компенсация на експозицията)	43
 /  (Режим на работа).....	44
 (Индекс с изображения).....	51

Използване на функцията за творчески разпечатки

Творчески снимки.....	33
Разфокусиране на фона	34
Осветеност	35
Цветност.....	36
Яркост	37
Ефект на изображението	38

Използване на функциите в менюто

Shoot Mode (Режим на запис)	23
Camera (Фотоапарат)	24
Image size (Размер на изображението)	24
Brightness/Color (Осветеност/Цветност)	25
Playback (Възпроизвеждане)	25
Setup (Настройки).....	26

Свързване към друго оборудване

Преглед на изображения на телевизионния екран.....	162
Използване на компютър.....	165
Използване на софтуера.....	167
Свързване на фотоапарата към компютър.....	170
Създаване на диск с видеоклипове.....	172
Отпечатване на снимки.....	176

Отстраняване на проблеми

Отстраняване на проблеми.....	177
Предупредителни съобщения.....	183

Други

Използване на фотоапарата в чужбина	186
Карта с памет	187
Батерия "InfoLITHIUM"	189
Зарядно устройство за батерии	191
Адаптер за закрепяне на обектив.....	192
Електронен визьор.....	194
AVCHD формат	195
Почистване	196

Азбучен указател

Азбучен указател 197

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Търсене в
менюто

Азбучен
указател

Търсене по примерни изображения

“Искам да заснема тази сцена, но как да го направя?”

Можете лесно да откриете отговора, като прегледате примерните изображения в този раздел. Щракнете върху желаното изображение.

Снимки на хора (стр. 7)

Запис на макро изображения (стр. 8)

Снимки на пейзажи (стр. 9)

Запис на залези/нощни сцени (стр. 10)

Запис на бързо-движещи се обекти (стр. 11)

Ако щракнете върху изображение, екранът ще прескочи към страницата с функцията, която описва записа на подобен тип изображения.

Прегледайте описанията, както и съветите за запис, които се извеждат на екрана на фотоапарата.

За подробности относно операцията вижте страниците, указани в скоби



Усмивнато лице (75)



Щракнете

Разпознаване на усмивка

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично се освобождава.

- 1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- 2 За да заредите чувствителността при разпознаване на усмивка, Option → Желана настройка.
- 3 Изчакайте усмивката да бъде разпознава.

Когато нивото на усмивката надвиши точката ◀ на индикатора, фотоапаратът автоматично започва изобразяването.

Ако натиснете бутон на затвора, докато извършвате операция по разпознаване на усмивка, фотоапаратът започва изобразяването и след това се връща в режим Разпознаване на усмивка.

- 4 За да излезете от режима за разпознаване на усмивка, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

<input checked="" type="checkbox"/> On	Използвайте функцията за разпознаване на усмивка
<input type="checkbox"/> Off	Не използвайте функцията за разпознаване на усмивка

Можете да заддете чувствителността при разпознаване на усмивка с Option.

<input type="radio"/> (Широка усмивка)	Разпознава широки усмивки.
<input checked="" type="radio"/> (Нормална усмивка)	Разпознава нормални усмивки.
<input type="radio"/> (Безна усмивка)	Разпознава бегли усмивки.

Забележки

- Не можете да използвате [Smile Shutter] със следните функции:
 - [Handheld Twilight] и [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Scene Recognition]
 - [D Shotcrop Function]
 - [Manual Focus]
 - [Prep. Obj. Lens]
- Записът на усмивка автоматично прекъсва, когато камерата се наведе с намет се изчерпи.
- Възможно е усмивката да не бъде правилно разпознавана според условията.
- Режими на снимане автоматично превключват в положение [Single Shooting] или [Remote Ctl].

75¹⁸
Продължава ↓



Само основният обект е фокусиран, а фонът е разфокусиран (34)



Една и съща сцена с различна яркост (49)



Усмехнато лице (75)



Осветление от свещи (56)



Човешка фигура през нощта (54)



Движеща се човешка фигура (87)



Групова снимка (47, 48)



Човешка фигура, осветена отзад (66)



Меки тонове на човешката кожа (77)



Разфокусиране на фона (34)



Цвета (54)



Ръчен фокус (67)



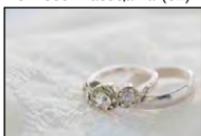
Предотвратяване на вибрациите на фотоапарата при снимки на закрито (87)



Регулиране на цветовете спрямо осветлението при снимки на закрито (88)



Намаляване на количеството светлина от светкавицата (92)



По-голяма яркост (43)



Запис на храни с примамливи цветове (43)



Запис на живи небесни
цветове (43)



Течаща вода (63)



Запис на живи зелени
цветове (97)



Есенни листа (97)



Панорамни снимки (57)



Сцена с широка гама на
осветеност (93)



Снимка на светъл
екстериор от тъмен
интериор (93)



Разфокусиране на
фона (34)



Запазване на нивото на
записа (112)



Придържане на фотоапарата с ръце (54)



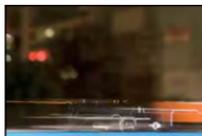
Фойерверки (62)



Една и съща сцена с различна яркост (49)



Запис на червените отсенки при залез (54)



Запис на светлинни следи (66)



Разфокусиране на фона (34)



Предотвратяване на вибрациите на фотоапарата (47)

Запис на бързо-движещи се обекти



Следване на движещ се обект (70)



Когато обектът се приближава към фотоапарата (67)



Пресъздаване на напрегнати сцени с действие (63)



Запис на най-добрите моменти (46)

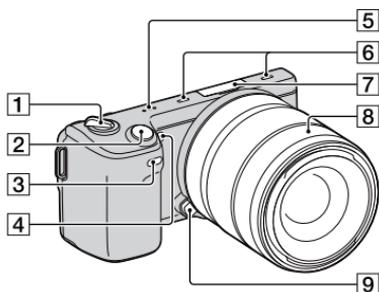
Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

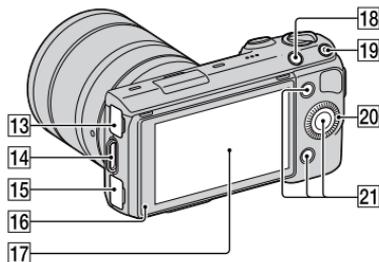
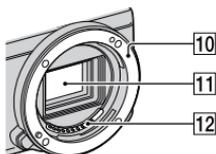
Търсене в
менюто

Азбучен
указател

Идентификация на частите



Когато не е прикрепен обектив



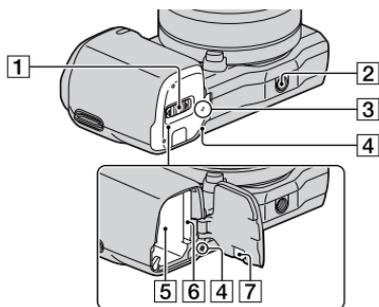
За подробности относно операциите вижте страниците, указани в скоби.

- 1 Ключ ON/OFF (Захранване)
- 2 Бутон на затвора (28)
- 3 Датчик за дистанционно управление (50)
- 4 Рефлектор за автоматично фокусиране/ Лампичка за таймера за автоматично включване/Лампичка за разпознаване на усмивка
- 5 Говорител
- 6 Микрофон ¹⁾
- 7 Терминал за включване на допълнителни аксесоари 2 ²⁾
- 8 Обектив
- 9 Бутон за освобождаване на обектива
- 10 Рамка за закрепяне на обектива
- 11 Матрица ³⁾
- 12 Контактна част за връзка с обектива ³⁾
- 13 Терминал (USB) (170)
- 14 Кукичка за раменната дръжка
- 15 Терминал HDMI (162)
- 16 Светлинен сензор
- 17 LCD екран/Сензорен панел (21)
- 18 Бутон (Възпроизвеждане) (30)
- 19 Бутон MOVIE (28)
- 20 Контролен диск (19)
- 21 Функционални бутони (20)

¹⁾ Докато записвате видеоклип, не закривайте тази част.

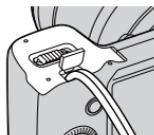
²⁾ Можете да закрепяте и артикули, предназначени за първо поколение терминал за включване на допълнителни аксесоари.

³⁾ Не докосвайте директно тази част.



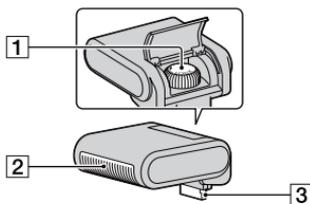
- 1 Капаче за отделението за батерията/ картата с памет
- 2 Гнездо за статив
 - Използвайте статив с дължина на винта, която е по-малка от 5.5 mm. Ще бъде невъзможно да закрепите стабилно фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5.5 mm, и може да повредите фотоапарата.
- 3 Маркировка за позиция на матрицата \ominus (67)
- 4 Лампичка за достъп
- 5 Отделение за батерията
- 6 Гнездо за поставяне на картата с памет
- 7 Капаче на свързващата част

За използване с променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно). Поставете свързващата част в отделението за батерията, след това прекарайте кабела през капачето на свързващата част, както е показано по-долу.



- Уверете се, че не защипвате кабела, когато затваряте капачето.

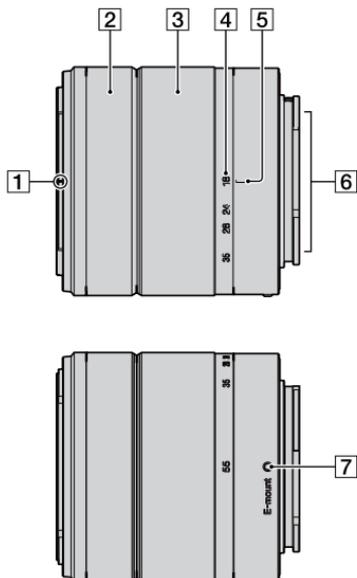
Светкавица HVL-F7S



- 1 Винт
- 2 Светкавица*
- 3 Свързваща част*

* Не докосвайте директно тази част.
Ако е замърсена, почистете я с меко и чисто парче плат.

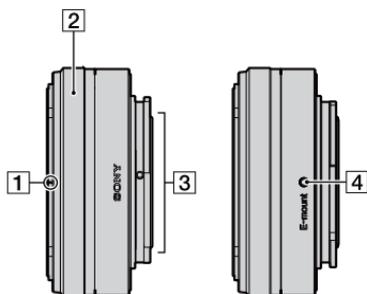
E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (приложен към моделите NEX-5ND/5NK/5NY)



- 1 Маркировка за прикрепяне на сенника
- 2 Пръстен за фокусиране
- 3 Варио пръстен
- 4 Скала на фокусното разстояние
- 5 Маркировка за фокусното разстояние
- 6 Свързваща част на обектива*
- 7 Маркировка за закрепяне

* Не докосвайте директно тази част.

E16 mm F2.8 (приложен към моделите NEX-5ND)

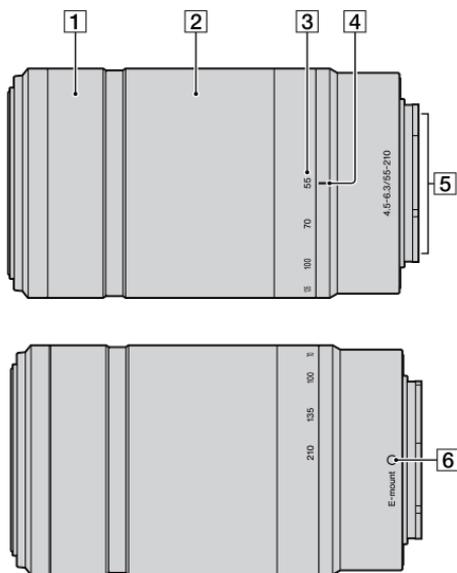


- 1 Маркировка за закрепяне на дългофокусен преобразувател*
- 2 Пръстен за фокусиране
- 3 Свързваща част на обектива**
- 4 Маркировка за закрепяне

* Дългофокусният преобразувател се продава отделно.

** Не докосвайте директно тази част.

E55 – 210 mm F4.5-6.3 OSS (приложен към модела NEX-5NY)



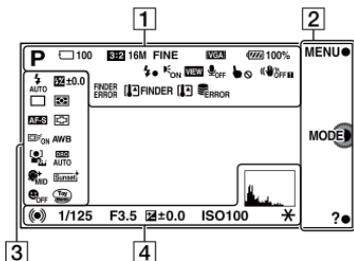
- 1 Пръстен за фокусиране
- 2 Варио пръстен
- 3 Скала на фокусното разстояние
- 4 Маркировка за фокусното разстояние
- 5 Свързваща част на обектива*
- 6 Маркировка за закрепяне

* Не докосвайте директно тази част.

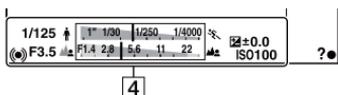
Списък с икони на екрана

Иконите се извеждат на екрана, за да покажат състоянието на фотоапарата. Можете да промените дисплея на екрана, като използвате DISP (Дисплей със съдържание) на контролния диск (стр. 40).

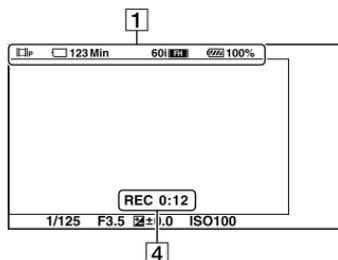
Режим на готовност за запис



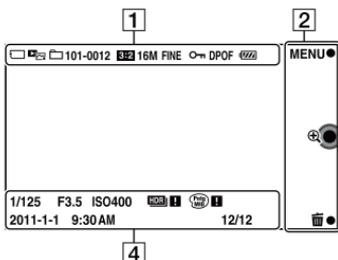
Графичен дисплей



Запис на видеоклип



Възпроизвеждане



1

Дисплей	Индикация
P A S M AUTO P A S M	Режим на запис
	Избор на сцена
	Разпознаване на сцена
3:2 16:9	Съотношение на снимките
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M 3D WIDE STD 16:9	Размер на снимките
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките
100	Брой на снимките, които можете да запишете
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Режим на запис на видеоклипове
	Карта с памет/ Качване в Интернет

Дисплей	Индикация
123Min	Времена за запис на видеоклипове
100%	Оставащ капацитет на батерията
	Светкавицата се зарежда
ON	Рефлектор за автоматично фокусиране
VIEW	Преглед на моментните настройки
OFF	Не записва звук, докато записвате видеоклипове
	Изключени операции със сензорния панел
OFF ON OFF ON	Устойчиво снимане/ Предупреждение за устойчиво снимане
FINDER ERROR	Грешка при свързване на електронния визьор (продава се отделно)
FINDER FINDER	Предупреждение за прегряване на електронния визьор (продава се отделно)
	Предупреждение за прегряване
FULL ERROR	Файлът с базата данни е пълен/Грешка във файла с базата данни
MP4 AVCHD	Режим на преглед
101-0012	Папка за възпроизвеждане – Номер на файл
	Защита
DPOF	Ред на отпечатване

2

Дисплей	Индикация
MENU ●	Функционални бутони
MODE	
? ●	

Съдържание

Търсене по
примерни
изображенияТърсене в
менютоАзбучен
указател

Дисплей	Индикация
	Режим на работа със светкавицата/Намаляване на ефекта "червени очи"
	Режим на работа
	Режим на фокусиране
	Компенсация на светкавицата
	Режим на измерване
	Режим за избор на областта за фокусиране
	Проследяване на обекта
	Разпознаване на лице
	Ефект на меки тонове на човешката кожа
	Баланс на бялото
	DRO/Auto HDR
	Креативен стил
	Ефект на изображение

Дисплей	Индикация
	Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка

4

Дисплей	Индикация
	Състояние на фокуса
	Скорост на затвора
	Стойност на диафрагмата
	Ръчно измерване
	Компенсация на експозицията
	ISO чувствителност
	AE в заключено положение
	Индикатор за скорост на затвора
	Индикатор за диафрагмата
	Времетраене на видеоклипа (минути: сек.)
	Дата/час на записаното изображение
	Номер на изображението/Брой записани изображения на тази дата или в избраната папка
	Извежда се, когато HDR не работи за изображението.
	Извежда се, когато ефектът на изображението не е сработил.
	Хистограма

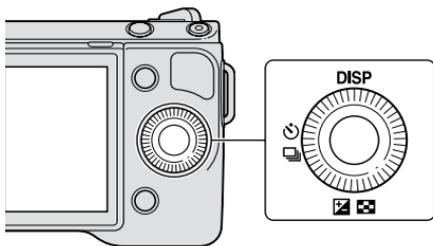
Работа с фотоапарата

Контролният диск, функционалните бутони и сензорният панел ви позволяват да използвате различните функции на този фотоапарат.

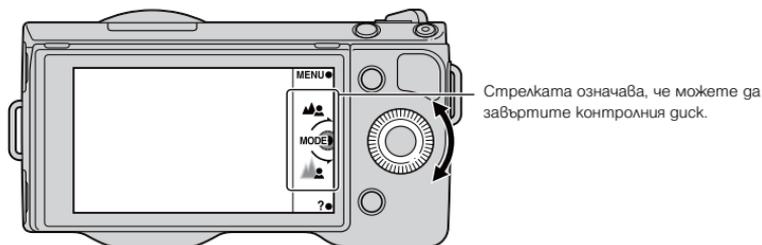


Контролен диск

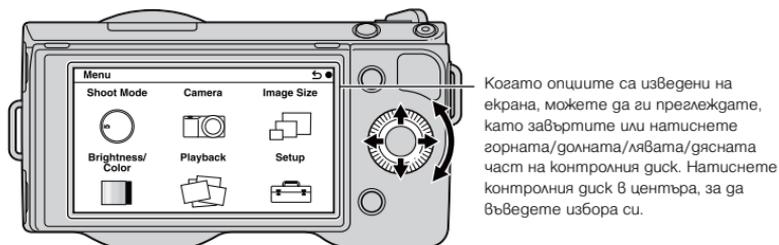
Когато извършвате запис, следните функции са зададени на контролния диск: DISP (Извеждане на съдържание),  (Компенсация на експозицията) и  /  (Режим на работа). Когато възпроизвеждате, на контролния диск са зададени следните функции: DISP (Извеждане на съдържание) и  (Индекс с изображения). Можете да зададете функции за дясната част на контролния диск (стр. 131).



Когато завъртите или натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск, като следвате дисплея на екрана, можете да изберете опциите с настройки. Вашият избор ще се въведе, когато натиснете централната част на контролния диск.



Стрелката означава, че можете да завъртите контролния диск.



Когато опциите са изведени на екрана, можете да ги презледжате, като завъртите или натиснете горната/долната/лявата/дясната част на контролния диск. Натиснете контролния диск в центъра, за да въведете избора си.

Функционални бутони

Функционалните бутони имат различни приложения в зависимост от ситуацията.

Ролята (функцията), която към текущия момент изпълнява всеки от функционалните бутони, се извежда на екрана.

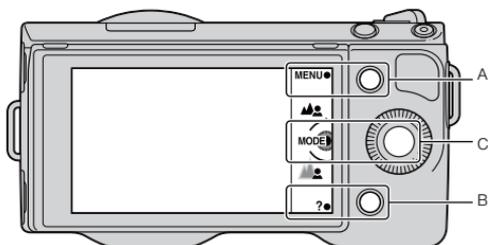
За да използвате функцията, изведена в горния десен ъгъл на екрана, натиснете функционален бутон А. За да използвате функцията, изведена в долния

десен ъгъл на екрана, натиснете функционален бутон В. За да използвате

функцията, изведена в центъра на екрана, натиснете центъра на контролния диск (функционален бутон С).

Можете да задавате функции към функционални бутони В и С (стр. 131 и 132).

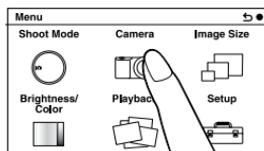
В това ръководство функционалните бутони се извеждат чрез иконата или функцията на екрана.



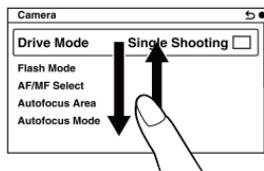
В този случай, функционален бутон А работи като бутон MENU (Меню), функционален бутон В работи като бутон ? (Съвети за снимане), а функционален бутон С работи като бутон MODE (Режим на запис).

Сензорен панел

Можете да работите с фотоапарата интуитивно, като докоснете екрана или ако плъзнете пръста си по екрана. Докоснете опцията на екрана, за да я изберете. Плъзнете пръст по екрана, за да прегледате скритите опции надолу.



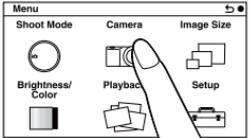
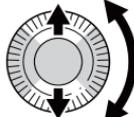
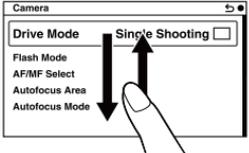
Докоснете опция, за да я изберете.

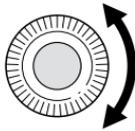
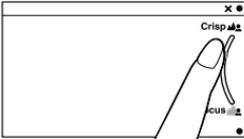
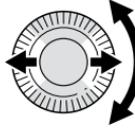
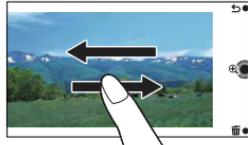


Ако плъзнете пръст по екрана, можете да разгледате опциите. На екрана се извеждат опциите, които са били избъвн дисплея.

Операции

Можете да избирате опции и да извършвате настройки по два начина: като използвате контролния диск и като докосвате и плъзгате пръста си по екрана (Сензорен панел).

Операция	Контролен диск	Сензорен панел
За да изберете опция	Завъртете или натиснете горната/долната/лявата/дясната част на контролния диск и след това натиснете в центъра 	Докоснете желаната опция. 
За да изведете скрити опции	Завъртете или натиснете горната/долната част на контролния диск, докато опцията се изведе на екрана. 	Плъзнете пръст нагоре или надолу по екрана, докато опцията се изведе. 

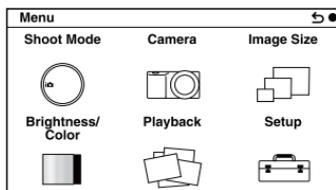
Операция	Контролен диск	Сензорен панел
За да зададете стойност или за да регулирате нивото на разфокусиране	Завъртете контролния диск. 	Плъзнете индикатора с пръста си. 
За да възпроизведете следващо или предходно изображение	Завъртете контролния диск или натиснете лявата/дясната му част. 	Плъзнете пръст наляво или надясно по екрана. 

Забележки

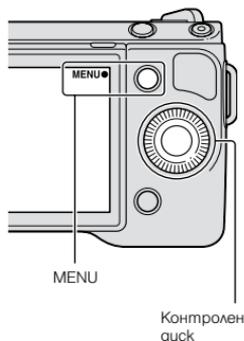
- Можете да извършвате повечето операции както с контролния диск/функционалните бутони, така и със сензорния панел. Въпреки това някои операции могат да бъдат извършвани само по единия или другия начин.
- Избягвайте следните действия:
 - Не използвайте остри предмети като например моливи и химикали, и не драскайте с нокти.
 - Не носете фотоапарата, хващайки го само за екрана.
- Сензорният панел може да не реагира на допир, ако работите с ръкавици.

Меню

Можете да зададете основните настройки на фотоапарата като цяло или да извършвате операции по запис, възпроизвеждане и други операции.



- 1 Изберете MENU.
- 2 Изберете желаната опция, като натиснете горната/долната/лявата/дясната част на контролния диск и след това натиснете централната част на контролния диск. Или, докоснете опция на екрана.
- 3 Като следвате инструкциите на екрана, изберете желаната опция и натиснете централната част на контролния диск, за да направите избора си. Или, като следвате инструкциите на екрана, докоснете желаната опция на екрана.



Shoot Mode (Режим на запис)

Позволява ви да избирате режим на запис като например режим на експониране, панорамен режим, режим за избор на сцена.

Intelligent Auto (Автоматична настройка)	Фотоапаратът анализира обекта и извършва необходимите настройки. С тази опция ще се наслаждавате на автоматичен запис с подходящи настройки.
Scene Selection (Избор на сцена)	Записва с предварително зададени настройки в зависимост от обекта или условията за запис.
Anti Motion Blur (Намаляване на размазването при движение)	Намалява ефекта от клатенето на фотоапарата, когато снимате леко затъмнена сцена на закрито или при телеснимка.
Sweep Panorama (Панорамен режим)	Записва панорамни изображения.
3D Sweep Panorama (3D Панорама)	Записва триизмерни панорамни изображения, които се използват за възпроизвеждане на телевизор, съвместим с 3D.
Manual Exposure (Ръчна експозиция)	Регулира диафрагмата и скоростта на затвора.
Shutter Priority (Приоритет на скоростта на затвора)	Регулира скоростта на затвора, за да запечата движението на обекта.
Aperture Priority (Приоритет на диафрагмата)	Регулира обхвата на фокуса или разфокусира фона.
Program Auto (Режим на автоматично програмиране)	Записва автоматично, като ви позволява да задавате ваши настройки с изключение на настройката за експозицията (отвор на диафрагмата и скорост на затвора).

Camera (Фотоапарат)

Позволява ви задавате функции за запис, като например продължителен запис, запис с таймера за автоматично включване и запис със светкавицата.

Drive Mode (Режим на работа)	Избира режима на работа като например продължителен запис, запис с таймера за автоматично включване или експозиционен клин.
Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)	Избира начин, по който да използвате светкавицата.
AF/MF Select (AF/MF избор)	Избира режим на автоматично или ръчно фокусиране.
Autofocus Area (Област за автоматично фокусиране)	Избира областта, в която да фокусира.
Autofocus Mode (Режим за автоматично фокусиране)	Избира режим на автоматично фокусиране.
Object Tracking (Проследяване на обект)	Задържа фокуса върху определен обект като го проследява.
Pres. Dig. Zoom (Прецизен цифров зум)	Задава цифровия зум.
Face Detection (Разпознаване на лице)	Автоматично разпознава лицата на хората и регулира фокуса и експозицията в зависимост от лицето.
Face Registration (Регистриране на лица)	Регистрира или променя човека, върху който фотоапаратът фокусира с приоритет.
Smile Shutter (Запис при разпознаване на усмивка)	Всеки път, когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично сработва.
Soft Skin Effect (Ефект на меките тонове на човешката кожа)	Записва човешката кожа с меките тонове при включена функция за разпознаване на лицата.
Shooting Tip List (Списък със съвети за запис)	Позволява ви да прегледате всички съвети за запис.
LCD Displays (DISP) (LCD дисплей)	Превключва информацията, която е изведена на LCD екрана.
Finder Display (DISP) (Дисплей на визъора)	Превключва информацията, която ще се изведе на екрана за запис на електронния визъор (продава се отделно).
DISP Button (Monitor) (Бутон DISP (Монитор))	Задава режимите на дисплея, които ще се изведат на LCD екрана, когато натиснете бутона DISP.

Image size (Размер на изображението)

Позволява ви да изберете размера на изображението и съотношението на екрана.

Снимки	
Image Size (Размер на изображението)	Избира размера на изображението.
Aspect Ratio (Съотношение на екрана)	Избира съотношението на екрана.
Quality (Качество)	Избира формата на компресията.
3D Панорама	
Image Size (Размер на изображението)	Избира размера на триизмерното панорамно изображение.
Panorama Direction (Посока на запис на панорамно изображение)	Избира посоката на въртене на фотоапарата, когато записвате триизмерни панорамни изображения.

Панорамни снимки	
Image Size (Размер на изображението)	Избира размера на изображението.
Panorama Direction (Посока на запис на панорамно изображение)	Избира посоката на въртене на фотоапарата, когато записвате панорамни изображения.
Видеоклип	
File Format (Формат на файла)	Избира AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p или MP4.
Recording Setting (Настройките на записа)	Избира размера на изображението, скоростта на обновяване на кадрите и качеството на видеоклиповете.

Brightness/Color (Осветеност/Цветност)

Позволява ви да извършвате настройки за осветеността като например режим на измерване и настройки на цветовете като например баланс на бялото.

Exposure Comp. (Компенсация на експозицията)	Компенсира осветеността на цялото изображение.
ISO	Задава ISO чувствителността.
White Balance(Баланс на бялото)	Регулира цветните тонове в зависимост от условията на осветеност на околната среда.
Metering Mode (Режим на измерване)	Избира начина, който се използва за измерване на осветеността.
Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)	Регулира количеството светлина от светкавицата.
DRO/Auto HDR	Автоматично поправя осветеността и контраста.
Picture Effect (Ефект на изображението)	Записва с различни ефекти, за да придаде специфична атмосфера на изображението.
Creative Style (Креативен стил)	Избира начин на обработка на изображението.

Playback (Възпроизвеждане)

Позволява ви да задавате функциите за възпроизвеждане.

Delete (Изтриване)	Изтрива изображения.
Slide Show (Изреждане на изображения)	Възпроизвежда автоматично поредица от изображения.
View Mode (Режим на преглед)	Позволява ви да определите начина, по който ще групирате изображенията за възпроизвеждане.
Image Index (Индекс с изображения)	Избира броя на изображенията, които се извеждат на индекс екрана.
Rotate (Въртене)	Завърта изображението.
Protect (Защита)	Защитава изображения или отменя защитата.
3D Viewing (3D преглед)	Свързва към 3D-съвместим телевизор и ви позволява да преглеждате триизмерни изображения.
 Enlarge Image (Увеличаване на изображения)	Увеличава изображенията.
Volume Settings (Настройка на силата на звука)	Задава силата на звука за видеоклиповете.
Specify Printing (Избор за печат)	Избира изображенията, които да отпечатват, или извършва настройки за отпечатване.
Display Contents (Извеждане на съдържание)	Превключва информацията, която е изведена на екрана за възпроизвеждане.

Setup (Настройку)

Позволява ви да извършвате по-подробни настройки за запис или да промените настройките на фотоапарата.

Настройки за запис	
AF Illuminator (Рефлектор за автоматично фокусиране)	Включва AF рефлектора, за да помогне при фокусирането на места с ниска осветеност.
Red Eye Reduction (Намаляване на ефекта "червени очи")	Когато използвате светкавицата, тя светва преди записа, което предотвратява ефекта на "червените очи".
FINDER/LCD Setting (Настройка на визора/LCD екрана)	Задава начина на превключване между визора (продава се отделно) и LCD екрана.
Live View Display (Извеждане на моментните настройки)	Позволява ви да избирате дали да извеждате стойността на компенсацията за експозицията и др. на екрана.
Auto Review (Автоматичен преглед)	Задава времето за извеждане на изображението веднага след записа.
Grid Line (Насочващи линии)	Включва насочващите линии, които ви помагат да извършите композицията на изображението.
Peaking Level (Ниво на подчертаване)	Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят.
Peaking Color (Цвят за подчертаване)	Задава цвета, който се използва за функцията за подчертаване.
MF Assist (Помощ при ръчно фокусиране)	Извежда увеличено изображение при ръчно фокусиране.
MF Assist Time (Време при помощ при ръчно фокусиране)	Задава времето, за което изображението ще се извежда увеличено.
Color Space (Цветова гама)	Променя вида на цветовата гама.
SteadyShot (Устойчиво снимане)	Компенсира движението на фотоапарата.
Release w/oLens (Запис с/без обектив)	Задава настройка дали да освободи затвора или не, когато няма обектив.
Eye-Start AF (Автоматичен фокус при работа с визор)	Включва/изключва използването на автоматичния фокус, когато гледате през визора (продава се отделно).
Front Curtain Shutter (Принудителен затвор)	Включва/изключва използването на функцията за електронно намаляване на времето между включването на затвора.
Long Exposure NR (Намаляване на шума при дълга експозиция)	Задава настройка за намаляване на смущенията, когато записвате с дълга експозиция.
High ISO NR (Намаляване на шума при висока стойност на ISO)	Задава настройка за намаляване на смущенията, когато записвате с висока стойност на ISO.
Lens Comp.: Shading (Компенсация на обектива: Shading)	Компенсира затъмняването в ъглите на екрана.
Lens Comp.: Chro. Aber. (Компенсация на обектива: Chro. Aber.)	Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана.
Lens Comp.: Distortion (Компенсация на обектива: Distortion)	Компенсира смущенията на екрана.
Movie Audio Rec (Запис на звук за видеоклип)	Включва записа на звук при запис на видеоклип.
Wind Noise Reduct. (Намаляване на смущенията от вятъра)	Намалява смущенията, причинени от вятъра по време на запис на видеоклипове.
AF Micro Adj. (Автоматична фина настройка на рефлектора за автоматично фокусиране)	Автоматично регулира фино фокусираната позиция, когато използвате LA-EA2 адаптер (продава се отделно).
Основни настройки	
Menu start (Стартиране на менюто)	Избира първото изведено меню от главното меню или последния екран с менюта.

Custom Key Settings (Настройки на функционалните бутони)	Задава функции за различните бутони.
Touch Operation (Операции със сензорния панел)	Задава дали да използвате сензорния панел на фотоапарата.
Beep (Звук сигнал)	Избира краткия звук сигнал, който се възпроизвежда при работата с фотоапарата.
 Language (Език)	Избира езика, който се използва на екрана.
Date/Time Setup (Настройки на датата и часа)	Задава датата и часа.
Area Setting (Настройка на областта)	Избира областта, в която използвате фотоапарата.
Help Guide Display (Дисплей с помощни съобщения)	Включва или изключва дисплея с помощните съобщения.
Power Save (Пестене на захранването)	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването.
LCD Brightness (Яркост на LCD екрана)	Задава яркостта на LCD екрана.
Viewfinder Bright. (Яркост на визъора)	Задава яркостта на електронния визъор (продава се отделно).
Display Color (Цвят на дисплея)	Извежда цвета на LCD монитора.
Wide Image(Широко изображение)	Избира начина на извеждане на широки изображения.
Playback Display (Дисплей за възпроизвеждане)	Избира начина, който се използва за възпроизвеждане на портретни изображения.
HDMI Resolution (HDMI резолюция)	Задава резолюцията, когато свържете към HDMI телевизор
CTRL FOR HDMI	Задава настройка дали да управлявате фотоапарата с устройството за дистанционно управление на "BRAVIA" Sync-съвместим телевизор.
USB Connection (USB връзка)	Избира начина, който се използва за USB връзка.
Cleaning Mode (Режим на почистване)	Позволява ви да почиствате матрицата.
Version (Версия)	Извежда версията на фотоапарата и обектива.
Demo Mode (Демонстрационен режим)	Задава настройка дали да се изведе режимът на демонстрация за видеоклипове.
Reset Default (Връщане на фабричните настройки)	Връща настройките на фотоапарата към фабричните им стойности.
Настройки за картата с памет	
Format (Форматиране)	Форматира картата с памет.
File Number (Номер на файла)	Избира начина, който се използва за номерация на файловете на изображенията.
Folder Name (Име на папката)	Избира формата за име на папката.
Select Shoot. Folder (Избор на папка за запис)	Избира папката за запис.
New Folder (Нова папка)	Създава нова папка.
Recover Image DB (Поправка на файла с базата данни)	Поправя файла с базата данни за видеоклипове, когато бъдат открити несъответствия.
Display Card Space (Извеждане на свободното място на картата)	Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставания брой снимки, които можете да запишете на картата с памет.
Eye-Fi настройки*	
Upload Settings (Настройки за качване)	Активира функцията за качване на фотоапарата, когато използвате Eye-Fi карта.

* Извежда се, когато използвате Eye-Fi карта (продава се отделно) с вашия фотоапарат.

Запис на изображения

В тази част е обяснен записът на изображения, когато използвате фотоапарата с фабрично-зададените му настройки.

Фотоапаратът сам преценява ситуацията и регулира настройките.

1 Регулирайте ъгъла на LCD екрана и пригържайте фотоапарата.

Функцията за разпознаване на сцена работва.

2 За да направите снимка, натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате върху обекта, и след това натиснете бутона докрай, за да запишете кадъра.

За да запишвате видеоклипове, натиснете бутона MOVIE, за да започнете

Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа. записа.

Забележка

- Можете да записвате непрекъснат видеоклип в продължение на 29 минути и MP4 видео файл с продължителност до 29 минути или докато размерът на файла достигне 2 GB. Времето за запис може да се различават в зависимост от околната температура или условията, при които се извършва записът.

💡 Разпознаване на сцена

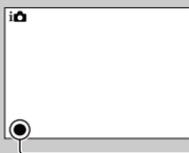


Икона за разпознаване на сцена и упътване

Функцията Разпознаване на сцена позволява на фотоапарата автоматично да разпознае условията на снимане и да заснеме кадъра, използвайки използвана най-подходящите настройки.

- Фотоапаратът разпознава следните сцени: 🌙 (Запис при нощни условия), 📷 (Запис при нощни условия с използване на статив), 🧑 (Портрет при нощни условия), 📷 (Контражур), 🧑 (Портрет с контражур), 🧑 (Портрет), 🏞️ (Пейзаж), 🌿 (Макро), 📷 (Прожекторно осветление), 📷 (Ниска осветеност) или 👶 (Бебе), и извежда съответната икона и упътване на LCD екрана, когато сцената бъде разпозната.

💡 Ако снимате обект, върху който е трудно да фокусирате



Когато фотоапаратът не може автоматично да фокусира върху обекта, индикаторът за фокусиране мига. Композирайте отново снимката или променете настройката за фокусиране.

Индикатор за фокусиране

Индикатор за фокусиране	Състояние
● свети	Фокусът е заключен.
⦿ свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, като следва движещия се обект.
⦿ свети	Все още фокусира.
● мига	Не може да фокусира.

- Фокусирането може да е трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът е отдалечен от фотоапарата и е тъмно.
 - Ако контрастът между обекта и фона е слаб.
 - При обекти, гледани през стъкло.
 - За бързо-движещи се обекти.
 - Ако фокусирате повърхност, отразяваща светлината, или такава с лъскаво покритие.
 - При мигаща светлина.
 - Ако обектът е осветен отзад.

💡 Фокусиране на обект, като го докоснете на екрана

Докоснете точката, която желаете да фокусирате на екрана. Около точката, която сте докоснали, се появява рамка и областта в рамката се фокусира, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

За да отмените фокусирането посредством докосване на екрана, докоснете  x. Когато [Object Tracking] е зададен в положение [On], фотоапаратът проследява и фокусира обекта, дори ако той се движи (стр. 71).

Възпроизвеждане на изображения

Възпроизвежда записани изображения.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане).
- 2 Изберете изображението с контролния диск.
Или, плъзнете пръст по екрана наляво или надясно.
- 3 За да възпроизвеждате панорамни изображения или видеоклипове, натиснете централната част на контролния диск.
Или, докоснете  на екрана.

Докаато възпроизвеждате видеоклипове	Операция с контролния диск	Операция със сензорния панел
За да въведете режим на пауза/за да възстановите възпроизвеждане	Натиснете центъра.	Докоснете  .
За да превъртите бързо напред	Натиснете дясната част или завъртете по посока на часовниковата стрелка.	Докоснете  .
За да превъртите бързо назад	Натиснете лявата част или завъртете в посока обратна на часовниковата стрелка.	Докоснете  .
За да възпроизвеждате бавно напред	Завъртете по посока на часовниковата стрелка, докато устройството е в режим на пауза.	Докоснете  в режим на пауза.
За да възпроизвеждате бавно назад*	Завъртете по посока обратна на часовниковата стрелка, докато устройството е в режим на пауза.	Докоснете  докато устройството е в режим на пауза.
За да регулирате силата на звука	Натиснете долната част  горната част/долната част.	—

* Видеоклипът се възпроизвежда кадър по кадър

Забележка

- Панорамните изображения, записани с друг фотоапарат, може да не се изведат правилно.

Извеждане на желана папка



За да изберете желана папка, изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения (стр. 51), след това натиснете горната/долната част на контролния диск. Можете да изберете папка, като докоснете лентата. Можете да промените режима на преглед, като натиснете центъра на лентата.

Увеличаване на възпроизвежданото изображение

Можете да увеличите част от снимката, за да я прегледате по-обстойно, докато възпроизвеждате. Тази функция е удобна, за да проверите фокуса на направената снимка. Можете да увеличавате изображения от менюто (стр. 104).

1 Изведете изображението, което желаете да увеличите, след това изберете  (Увеличаване на изображението).

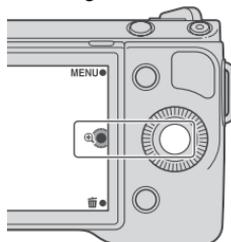
2 Завъртете контролния диск, за да регулирате размера.

Или, докоснете  или  на екрана.

3 Натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск, за да изберете частта, която да увеличите; или, плъзнете изображението.

Когато докоснете изображението, то се увеличава като точката, която сте докоснали, остава в центъра.

4 За да отмените операцията, изберете .



Забележки

- Не можете да използвате функцията за увеличаване при преглед на видеоклипове.
- За да увеличите панорамни изображения, първо въведете режим на пауза и след това натиснете  (Увеличаване на изображение).

Обхват на скалата

Обхватът на скалата е както следва.

Размер на изображението	Обхват на скалата
L	Прибл. $\times 1.0 - \times 13.6$
M	Прибл. $\times 1.0 - \times 9.9$
S	Прибл. $\times 1.0 - \times 6.8$

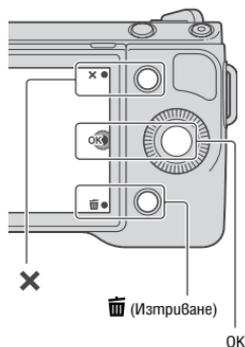
Изтриване на изображения

Можете да изтриете изведеното изображение.

1 Изведете желаното изображение и изберете  (Изтриване).

2 Изберете ОК.

Изберете , за да излезете от операцията.



Забележки

- Не можете да изтривате защитени изображения.
- Веднъж изтрито, изображението не може да бъде възстановено. Предварително се уверете, че желаете да изтриете изображението.

 За да изтриете няколко изображения

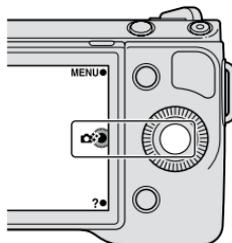
Изберете MENU → [Playback] → [Delete], за да изберете и изтриете определени изображения едновременно.

Творчески снимки

Можете да снимате обекти с лесни операции и да получите творчески снимки, като използвате функцията за създаване на творчески снимки.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Изберете  (Творчески снимки).



3 Изберете опцията, която желаете да регулирате от изведените в голната част на екрана.

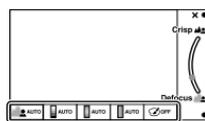
Едновременно с това можете да използвате опциите за настройка на функцията за творчески снимки.

4 Изберете желаната настройка.

5 За да записвате снимки, натиснете бутона на затвора.

За да записвате видеоклипове, натиснете бутона MOVIE, за да стартирате записа.

За да се върнете към екрана [Intelligent Auto], изберете .



Bkgground Defocus (Разфокусиране на фона) (стр. 34)	Регулира степента на разфокусиране на фона.
Brightness (Осветеност) (стр. 35)	Регулира осветеността.
Color (Цветност) (стр. 36)	Регулира цветността.
Vividness (Яркост) (стр. 37)	Регулира яркостта.
Picture Effect (Ефект на изображението) (стр. 38)	Изберете желания филтър с ефект за записа.

Забележки

- Функцията Творчески снимки работи само когато сте прикрепили E-байонет обектив.
- Не можете да използвате функцията Разпознаване на усмивка.
- Когато включите режима Photo Creativity (Творчески снимки), някои от опциите, които са зададени в менюто, стават невалидни.
- Когато фотоапаратът се върне в положение [Intelligent Auto] или ако бъде изключен, настройките се връщат в положенията си по подразбиране.
- Можете да регулирате [Bkgground Defocus] само по време на записване на видеоклипове с функцията за създаване на творчески снимки.

Разфокусиране на фона

Режимът Photo Creativity (Творчески снимки) ви позволява лесно да разфокусирате фона, за да изпъкне обекта на преден план. Можете да проверите ефекта на разфокусиране на LCD екрана. Можете да записвате видеоклипове със зададената стойност за разфокусиране на фона.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].
- 2 Изберете  (Творчески снимки).
- 3 Изберете [Background Defocus] (Разфокусиране на фона).
- 4 Разфокусирайте фона.



: За да фокусирате



: За да разфокусирате

Изберете AUTO, за да възстановите оригиналното състояние.

Забележки

- Разфокусирането зависи от обектива, който използвате.
- Ефектът на разфокусиране може да е незабележим в зависимост от разстоянието до обекта или използвания обектив.

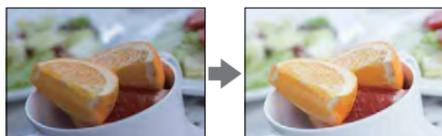


За по-добри резултати при разфокусирането на фона

- Приближете се до обекта.
- Увеличете разстоянието между обекта и фона.

Осветеност

Можете лесно да регулирате осветеността в режим Творчески снимки.



1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Изберете  (Творчески снимки).

3 Изберете [Brightness] (Осветеност).

4 Изберете желаната осветеност.

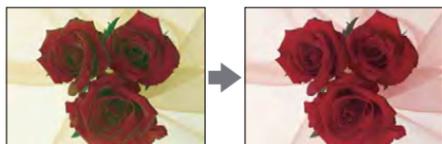
: За да изсветлите изображението.

: За да затъмните изображението.

Изберете AUTO, за да възстановите оригиналното състояние.

Цветност

Можете лесно да регулирате цветността в режим Творчески снимки.



1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Изберете  (Творчески снимки).

3 Изберете [Color] (Цветност).

4 Изберете желаната цветност.

: За да изберете по-топли цветове.

: За да изберете по-студени цветове.

Изберете AUTO, за да възстановите оригиналното състояние.

Яркост

Можете лесно да регулирате яркостта в режим Творчески снимки.



1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Изберете  (Творчески снимки).

3 Изберете [Vividness] (Яркост).

4 Изберете желаната яркост.

: За да засилите яркостта на изображението.

: За да намалите яркостта на изображението.

Изберете AUTO, за да възстановите оригиналното състояние.

Ефект на изображението

Можете да задавате различни ефекти на изображенията в режим Творчески снимки. Изберете желаня филтър с ефект, за да постигнете различни текстури.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].
- 2 Изберете  (Творчески снимки).
- 3 Изберете [Picture Effect] (Ефект на изображението).
- 4 Изберете желаня ефект.

Изберете AUTO, за да възстановите оригиналното състояние.

 OFF (Изключен)	Функцията за ефект на изображението не се използва.	
 (Ломография)	Създава снимка със затъмнени краища и ясно изразени цветовете както при запис с ломо фотоапарат.	
 (Поп цветовете)	Създава изображения с ярки цветовете, като подсилва цветните тонове.	
 (Постеризация (Цветна))	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид, като подчертава силно основните цветовете.	
 (Постеризация (Черно-бяла))	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид в черно-бяло.	
 (Ретро снимка)	Пресъздава вида на стара снимка с цветни тонове от вида сепия и нисък контраст.	

 (Техника Висок ключ)	<p>Създава изображение с посочената атмосфера: светла, прозрачна, ефирна, нежна, мека.</p>	
 (Частичен цвят: Червен)	<p>Създава изображения, в които червеният цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.</p>	
 (Частичен цвят: Зелен)	<p>Създава изображения, в които зеленият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.</p>	
 (Частичен цвят: Син)	<p>Създава изображения, в които синият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.</p>	
 (Частичен цвят: Жълт)	<p>Създава изображения, в които жълтият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.</p>	
 (Едноцветен висок контраст)	<p>Създава изображение с висок контраст в черно-бели цветове.</p>	

Забележки

- Когато изберете [Partial Color], в зависимост от обекта е възможно изображенията да не запазят избрания цвят.
- Възможните ефекти на изображението са ограничени при запис на творчески снимки. Освен това, не можете да извършвате и фини настройки. Можете да използвате повече ефекти на изображението и да правите фини настройки чрез Option. Изберете MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] (стр. 95).

DISP (Съдържание на дисплея)

Използване на контролния диск:

1 Неколкократно натиснете DISP (Съдържание на дисплея) на контролния диск, за да изберете желаня режим.

Използване на менюто:

1 По време на запис, MENU → [Camera] → [LCD Display (DISP)]/[Finder Display (DISP)].

По време на възпроизвеждане, MENU → [Playback] → [Display Contents].

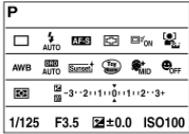
2 Завъртете контролния диск, за да изберете желаня режим.

Забележка

- Можете да зададете [Finder Display (DISP)], когато прикрепите електронен визьор (продава се отделно) към фотоапарата.

По време на запис

LCD дисплеи (DISP)			
	Graphic Display	Извежда основна информация за записа. Графично извежда скоростта на затвора и стойността на диафрагмата, освен в случаите, когато [Shoot Mode] е зададен в положение [Sweep Panorama] или [3D Sweep Panorama]	
✓	Display All Info.	Извежда информация за записа.	
	Big Font Size Disp.	Увеличава само основните опции.	
	No Disp. Info.	Не извежда информация за записа.	

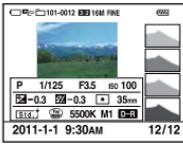
	Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид.	
	For viewfinder	Показва само информацията за записа на екрана (без изображение). Изберете тази опция, когато снимате с помощта на визьор (продава се отделно).	
Дисплей на визьора (DISP)			
✓	Disp. Basic Info	Извежда основната информация за записа на визьора.	
	Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид.	



За да направите режимите на дисплея на екрана достъпни

- Можете да изберете кой режим на дисплея за LCD монитора да се изведе в режим на запис с [DISP Button (Monitor)] (стр. 79).

По време на възпроизвеждане

✓	Display Info.	Извежда информация за записа.	
	Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид в допълнение към информацията за записа.	
	No Disp. Info.	Извежда информация за записа.	

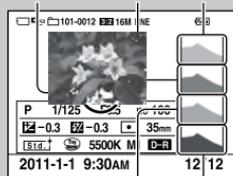
Забележка

- Хистограмата не се извежда в следните режими на възпроизвеждане.
 - Видеоклип
 - Панорама
 - Изреждане на изображения

💡 Какво е хистограма?

Хистограмата е графика, която показва разпределението на осветеността и показва колко пиксела с определена осветеност има в изображението. Когато изображението е светло, графиката е изместена към дясната страна, а при тъмно изображение графиката е изместена към лявата страна.

Светкавица R (червено) Светлина



G (зелено) B (синьо)

- Когато изображението притежава нюанси в ниския или високия спектър, тази част се осветява в дисплея с хистограмата (Предупреждение за ограничение на светлината)

Съдържание

Търсене по примерни изображения

Търсене в менюто

Азбучен указател

Компенсация на експозицията

Можете да регулирате експозицията на стъпки от 1/3 EV в обхват от -3.0 EV до +3.0 EV. 1

- 1  (Компенсация на експозицията) на контролния диск → желана стойност.
Или, MENU → [Brightness/Color] → [Exposure Comp.] → желана стойност.

Забележки

- Не можете да използвате [Exposure Comp.], когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Manual Exposure]
- Ако снимате обект в крайно светли или тъмни условия, или когато използвате светкавицата, е възможно желаният ефект да не бъде постигнат.
- Въпреки че можете да регулирате експонацията между -3.0 EV и +3.0 EV, само стойностите между -2.0 EV и +2.0 EV и изображенията със съответната осветеност се появяват на екрана по време на запис. Ако зададете експозицията извън този диапазон, осветеността няма да се изведе за изображението на екрана, но ефектът ще се запише върху изображението, което запазвате.



Регулиране на експозицията за постигане на по-добри изображения



Преекспонация = твърде много светлина.
Избяляло изображение



Загайте [Exposure Comp.] към -.



Правилна експозиция



Загайте [Exposure Comp.] към +.



Недостатъчна експозиция = твърде малко светлина
По-тъмно изображение

- За да снимате обекти с по-светли тонове, задайте компенсацията на експозицията към страната +.
За да направите по-привлекателни снимките на храни, снимайте храните малко по-светли от обикновено и на бял фон.
- Когато снимате синьо небе, задайте компенсацията на експозицията към страната -. Така ще запишете ярки небесносини цветове.

Режим на работа

Можете да зададете режима на работа - например продължителен запис, запис с таймера за автоматично включване или експозиционен клин.

1  /  (Режим на работа) на контролния gussk → желан режим

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → желан режим.

	 (Single shooting) (Запис на единично изображение)	Записва една снимка. Нормален режим на запис.
	 (Cont. Shooting) (Продължителен запис)	Записва изображения продължително, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина (стр. 45).
	 (Spd Priority Cont.) (Запис с приоритет на скоростта)	Записва изображения продължително с висока скорост, докато бутонът на затвора е натиснат (стр. 46). Настройките на фокуса и яркостта за първото изображение се използват и за останалите снимки.
	 (Self-timer) (Запис с таймера за автоматично включване)	Записва изображения след 10 или 2 секунди (стр. 47).
	 (Self-timer(Cont.)) (Продължителен запис с таймера за автоматично включване)	Записва изображения продължително след 10 секунди (стр. 48).
	 (Bracket: Cont.) (Продължителен запис с използване на техниката експозиционен клин)	Докато държите натиснат бутона на затвора, записва три изображения, всяко от които с различна експозиция (стр. 49).
	 (Remote Cdr.)	Позволява ви да използвате безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1 (продава се отделно) (стр. 50).

Забележка

- Не можете да промените настройките, когато използвате следните функции:
 - Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]

Продължителен запис

Записва изображения продължително, докато бутонът на затвора е натиснат.

1  /  (Режим на работа) на контролния гуск → [Cont. Shooting]

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].

Забележка

- Не можете да използвате [Cont. Shooting] със следните функции:
 - [Scene Selection] без режим [Sports Action].
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]

Запис с приоритет на скоростта

Записва изображения продължително с по-висока скорост отколкото в режим [Cont. Shooting], докато бутонът на затвора е натиснат.

1  /  (Режим на работа) на контролния гук → [Spd Priority Cont.]

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Spd Priority Cont.].

Забележки

- Не можете да използвате [Spd Priority Cont.] със следните функции:
 - [Scene Selection] без режим [Sports Action]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
- Настройките на фокуса и яркостта за първото изображение се използват и за останалите снимки.

Запис с таймера за самостоятелно включване

1  /  (Режим на работа) на контролния диск → [Self-timer]

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer].

2 Options → желан режим

За да отмените таймера, натиснете  /  (Режим на работа) и изберете [Single Shooting].

	 10 (10-секунден таймер)	Задава активиране на таймера след 10 секунди. Когато натиснете бутон на затвора, лампичката на таймера за самостоятелно включване започва да мига и се чува звуков сигнал, докато затворът се задейства. За да отмените таймера за самостоятелно включване, натиснете  /  (Режим на работа) на контролния диск.
	 2 (2-секунден таймер)	Задава активиране на таймера след 2 секунди. Това намалява вибрациите на фотоапарата, причинени от натискането на бутон на затвора.

Забележка

- Не можете да използвате [Self-timer] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]

Продължителен запис с таймера за самостоятелно включване

Записва продължително броя изображения, който сте задали, след като 10-секундният таймер изтече. Можете да изберете най-добрата снимка измежду няколко записа.

1  /  (Режим на работа) на контролния гук → [Self-timer(Cont)].

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].

2 Options → желан режим

За да отмените таймера, натиснете  /  (Режим на работа) и изберете [Single Shooting].

✓	☺3 (Продължителен запис с таймера за самостоятелно включване: 10 сек. 3 изображения)	Записва три или пет снимки продължително след като 10-секундният таймер изтече. Когато натиснете бутона на затвора, лампичката на таймера за самостоятелно включване мига и се чуват звукови сигнали, докато затворът сработи.
	☺5 (Продължителен запис с таймера за самостоятелно включване: 10 сек. 5 изображения)	За да отмените таймера за самостоятелно включване, натиснете  /  (Режим на работа) на контролния диск.

Забележка

- Не можете да използвате [Self-timer (Cont)] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]

Продължителен запис с използване на техниката експозиционен клин

Записва три изображения като променя експозицията за всяко от тях и преминава от основна експозиция в по-тъмна и след това в по-светла. Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът с промяна на експозицията приключи. След приключване на записа можете да изберете изображение, което да е поддържа на вашите предпочитания.



1 / (Режим на работа) на контролния guck → [Bracket: Cont.]

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Bracket: Cont.].

2 Options → желан режим.

За да отмените експозиционния клин, натиснете / (Режим на работа) и изберете [Single Shooting].

<input checked="" type="checkbox"/>	с 0.3ev (Продължителен запис с използване на експозиционен клин: 0.3 EV)	Изображенията се записват със зададеното отклонение в стойността на експозицията (стъпки) от основната експозиция.
	с 0.7ev (Продължителен запис с използване на експозиционен клин: 0.7 EV)	

Забележки

- Не можете да използвате [Bracket: Cont.] със следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
- Последната снимка се извежда в режим на автоматичен преглед.
- В режим [Manual Exposure], експозицията се променя, като регулирате скоростта на затвора.
- Когато регулирате експозицията, тя се променя спрямо компенсирания стойност.

Устройство за дистанционно управление

Можете да снимате, като използвате бутоните SHUTTER и 2SEC (затворът се освобождава след 2 секунди) на безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1 (продава се отделно). Вижте също и ръководството за употреба, приложено към безжичното устройство за дистанционно управление.

1  /  (Режим на работа) на контролния guck → [Remote Cdr.]

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Remote Cdr.].

2 Фокусирайте върху обекта, насочете предавателя на устройството за дистанционно управление към датчика и запишете изображението.

Забележки

- Не можете да използвате [Remote Cdr.] със следните функции:
 - Запис на видеоклип
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]
- Ако поставите сенник на обектива, възможно е сенникът да закрива датчика за дистанционно управление и до фотоапарата да не достигат сигнали от устройството за дистанционно управление. Работете с устройството от позиция, в която датчикът не е закрит.

Индекс с изображения

Едновременно извежда няколко изображения.

1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.

2 Натиснете  (Индекс с изображения) на контролния диск.

Извежда се индекс екран с 6 изображения.

Можете да превключите в индекс екран с 12 изображения; MENU → [Playback] → [Image Index].

3 За да се върнете в режим на възпроизвеждане на единично изображение, изберете желаното изображение и натиснете централната част на контролния диск.

Или, докоснете желаното изображение.

Извеждане на желана папка



За да изберете желана папка, изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения, след това натиснете горната/долната част на контролния диск. Можете да изберете папка, като докоснете лентата. Можете да промените режима на преглед, като натиснете центъра на лентата.

Автоматична настройка

Фотоапаратът анализира обекта и снима с подходящите настройки.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае сцена, на екрана се извежда иконата и името на разпознатата сцена 🌄 (Запис при нощни условия), 🌙 (Запис при нощни условия с използване на статив), 📷 (Портрет при нощни условия), 📷 (Контражур), 📷 (Портрет с контражур), 📷 (Портретна снимка), 📷 (Пейзаж), 📷 (Макро), 📷 (Прожекторно осветление), 📷 (Ниска осветеност) или 📷 (Бебе).



Икона за разпознаване на сцена и упътване

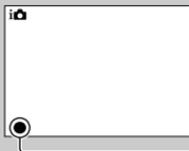
Забележки

- Настройката [Flash Mode] е зададена в положение [Autoflash] или [Flash Off].
- Можете да записвате дори ако фотоапаратът не е разпознал сцена.
- Когато настройката [Face Detection] е зададена в положение [Off], сцените [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] и [Baby] не се разпознават.

💡 Творчески снимки

Когато натиснете централната част на контролния диск, устройството влиза в режим на създаване на творчески изображения. Като използвате този режим, можете да промените настройките с лесни операции и можете да създавате творчески изображения (стр. 33).

Ако снимате обект, върху който е трудно да фокусирате



Когато фотоапаратът не може автоматично да фокусира върху обекта, индикаторът за фокусиране мига. Композирайте отново снимката или променете настройката за фокусиране.

Индикатор за фокусиране

Индикатор за фокусиране	Състояние
● свети	Фокусът е заключен.
⦿ свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, като следва движещия се обект.
⦿ свети	Все още фокусира.
● мига	Не може да фокусира.

- Фокусирането може да е трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът е отдалечен от фотоапарата и в тъмна среда
 - Ако контрастът между обекта и фона е слаб
 - При обекти, гледани през стъкло
 - За бързо-движещи се обекти
 - Ако фокусирате повърхност, отразяваща светлината, или такава с лъскаво покритие
 - Ако има мигаща светлина
 - При контражурна светлина

Избор на сцена

Позволява ви да записвате с предварително зададени настройки.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Scene Selection] → желан режим.

 (Портрет)	Замъглява фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа.	
 (Пейзаж)	Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и живи цветове.	
 (Макро)	Записва обекти отблизо, като например цветя, насекоми, храни или малки предмети.	
 (Спортни състезания)	Записва движещи се обекти с бърза скорост на затвора, така че обектът да изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фотоапаратът записва изображения продължително.	
 (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.	
 (Портрет при нощни условия)	Записва портретни снимки през нощта. Поставете и използвайте светкавицата.	
 (Запис при нощни условия)	Записва тъмни сцени без да се губи ефектът от нощната атмосфера.	

Съдържащите

Търсене по
примерни
изображения

Търсене в
менюто

Азбучен
указател

<p>👉 (Запис при нощни условия от ръка)</p>	<p>Записва нощни сцени с по-малко смущения и замъгляване, без да се налага използването на статив. Записват се няколко изображения и снимките се обработват, за да се намали размазването, ефекта от клатенето на фотоапарата и смущенията.</p>	
--	---	--

Забележки

- В режими [Night Scene] и [Night Portrait], скоростта на затвора е по-бавна, и за да предотвратите размазването, ви препоръчваме да използвате статив.
- В режим [Hand-held Twilight], затворът щраква 6 пъти и изображението се записва.
- Ако изберете [Hand-held Twilight] с [RAW] или [RAW & JPEG], качеството на изображението преминава в положение [Fine].
- Намалването на размазването е по-малко ефективно в режим [Hand-held Twilight], когато записвате:
 - Изображения на обекти с непостоянни движения
 - Обект, който е твърде близо до фотоапарата
 - Изображения с повтарящ се мотив като например теракота, или такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или ливади
 - Изображения с постоянно променяща се среда, като например развълнувано море или водопад;
- В режим [Hand-held Twilight], когато използвате източник на светлина, който премигва, като например флуоресцентно осветление, е възможна появата на смущения.
- Минималното разстояние до обекта, когато записвате, не се променя дори ако изберете [Macro]. Относно минималното фокусно разстояние се обърнете към характеристиките на съответния обектив.

Предотвратяване на размазването при движение

Този режим е подходящ за снимки на закрито, когато не се налага да редуцирате размазването на обекта, когато използвате светкавицата.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Anti Motion Blur].

2 Снимайте с бутона на затвора.

Записва серия от 6 снимки с висока чувствителност и ги комбинира в една, за да се намали ефектът от вибрациите на устройството и да се предотвратят смущенията и размазването.

Забележки

- Ако изберете [Anti Motion Blur], когато сте избрали [RAW] или [RAW & JPEG], качеството на изображението временно се задава в положение [Fine].
- Бутонът на затвора издава звуков сигнал 6 пъти, но се записва само едно изображение.
- Намаляването на замъгляването е по-малко ефективно в следните ситуации:
 - При изображения на обекти с непостоянни движения.
 - Ако основният обект е твърде близо до фотоапарата.
 - При изображения с повтарящ се мотив като например теракота, или такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или ливади.
 - При изображения с постоянно променяща се среда като например развълнувано море или водопад.
- Когато използвате източник на светлина, който мига, като например флуоресцентно осветление, е възможно да се появят смущения.

Панорама

Позволява ви да създавате панорамни изображения от разнообразни сцени.



1 MENU → [Shoot Mode] → [Sweep Panorama].

2 Изравнете фотоапарата с края на сцената, която ще снимате, и натиснете бутона на затвора докрай.



Тази част няма да се запише.

3 Завъртете фотоапарата към края на насочващата лента, като следвате индикацията на LCD екрана.



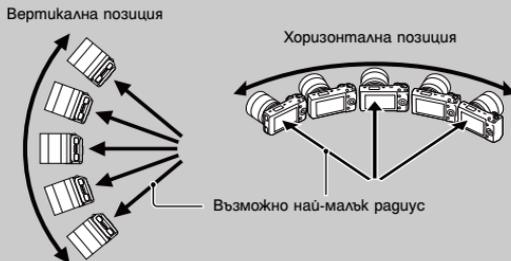
Насочваща лента

Забележки

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Когато сте избрали [Wide] в [Image Size], е възможно да не успеете да обходите целия обект за определеното време. В тези случаи ви препоръчваме да изберете [Standard] в [Image Size].
- Фотоапаратът продължава да снима, докато е в режим на панорамен запис, и затворът продължава да щрака, докато записът не приключи.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да са размазани.
- В условия на премигваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на панорамата и ъгълът на заключване на фокуса и експозицията чрез АЕ/АФ заключване са крайно различни по отношение на осветеност, цветовете и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- [Sweep Panorama] не е подходящ при следните ситуации:
 - Ако обектите се движат.
 - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата
 - При изображения с повтарящ се мотив като например теракота, или такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или дивали.
 - При изображения с постоянно променяща се среда, като например развълнувано море или водопад.
 - При запис на обекти като слънцето и електрически светлини, които са много по-ярки от заобикалящата ги среда.
- Не можете да записвате панорамни изображения в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.

💡 Съвети за запис на панорамни изображения

Въртете фотоапарата с еднаква скорост, образувайки дъга, в посоката, индикирана на LCD екрана. Статичните обекти са по-подходящи за панорамни снимки от движещите се обекти.



- Когато използвате вариобектив, препоръчваме ви да го използвате към страната W.
- Определете сцената и натиснете бутона на затвора на половина, така че да заключите фокуса, експозицията и баланса на бялото. След това натиснете бутона на затвора докрай и завъртете или наклонете фотоапарата.
- Ако в края на снимката има сцена с голямо разнообразие на форми, композирането на снимката може да пропадне. В този случай композирайте кадъра така, че частта с най-разнообразния пейзаж да бъде в центъра на изображението, и снимайте отново.
- Можете да изберете посоката чрез MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] и можете да изберете размера на изображението чрез MENU → [Image Size] → [Image Size].

💡 Възпроизвеждане на панорамни изображения

Можете да прегледате панорамните изображения от край до край, като натиснете централната част на контролния диск, докато панорамните изображения се възпроизвеждат. Натиснете отново, за да въведете режим на пауза. Можете да въведете пауза/възпроизвеждате, като докоснете ►/|| на екрана.

Показва изведената област на цялото панорамно изображение



Показва изведената област на цялото панорамно изображение.

- Панорамните изображения се възпроизвеждат с приложения софтуер “PMB”.
- Панорамните изображения, записани с други фотоапарати, може да не се извеждат правилно.

3D Панорама

Позволява ви да създавате триизмерни панорамни изображения от разнообразни сцени.

Триизмерните изображения, записани в режим [3D Sweep Panorama] с този фотоапарат, могат да бъдат възпроизведени само на 3D-съвместим телевизор. Записаните изображения се възпроизвеждат като нормални снимки на LCD екрана на този фотоапарат и на телевизор, несъвместим с 3D.

1 MENU → [Shoot Mode] → [3D Sweep Panorama].

2 Изравнете фотоапарата с края на сцената, която ще снимате, и натиснете бутона на затвора докрай.



Тази част няма да се запише.

3 Завъртете фотоапарата към края на насочващата лента, като следвате индикацията на LCD екрана.



Насочваща лента

Забележки

- Когато гледате триизмерни изображения, записани с този фотоапарат, на 3D-съвместими монитори, е възможно да изпитате дискомфорт като например напрежение, умора или виене на свят. За да избегнете тази симптоматика, ви препоръчваме да правите редовни почивки. Вие трябва да прецените най-подходящите интервали, както и продължителността на почивките, следвайки вашите лични нужди. Ако усетите дискомфорт, преустановете гледането на 3D изображения, докато неразположението ви отмине; консултирайте се с лекар, ако сметнете това за необходимо. Също така, прегледайте инструкциите за експлоатация на устройството или софтуера, които се използват с този фотоапарат. Зрението на малките деца (особено на тези под 6-годишна възраст) все още е в процес на развитие. Консултирайте се с вашия лекар (педиатър или очен лекар) преди да позволите на деца да гледат 3D изображения. Възрастните трябва да наблюдават малките деца, за да бъдат сигурни, че спазват гореописаните предпазни мерки.
- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. За да получите най-добри резултати, ви препоръчваме да завъртите фотоапарата на 180 градуса в рамките на 6 секунди, когато използвате E18 – 55 mm обектив, зададен към широката страна (18 mm). Когато зададете обектива към страната за телеснимка, трябва да въртите фотоапарата по-бавно.
- Възможно е да не успеете да обходите целия обект за определеното време, когато изберете [Wide] в [Image Size]. В този случай ви препоръчваме да изберете [Standard] или [16:9] в [Image Size].
- Ако записвате триизмерно изображение с вариообектив, зададен към страната T, е възможно в снимките често да се появяват сиви области или записът може да спре. Препоръчваме ви да зададете обектива към страната W.
- Фотоапаратът продължава да снима, докато е в режим на 3D панорамен запис, и затворът продължава да щрака, докато записът не приключи.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на ниска осветеност е възможно триизмерните панорамни изображения да се запишат с размазване.
- В условия на премигваща светлина - например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на 3D снимката и ъгълът, в който сте фиксирали експозицията и фокуса (AE/AF заключване) чрез натискане на бутона на затвора са крайно различни по отношение на осветеност, цвят или фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Триизмерният панорамен запис не е подходящ при следните ситуации:
 - Ако обектите се движат.
 - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата
 - При изображения с повтарящ се мотив като например теракота, или такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или ливади.

- При изображения с постоянно променяща се среда като например развълнувано море или водопад.
- При запис на обекти като слънцето и електрически светлини, които са много по-ярки от заобикалящата ги среда.
- Не можете да записвате триизмерни панорамни изображения в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.
- 3D изображенията се състоят от JPEG файл и MPO файл. Ако някой от двата файла бъде изтрил от вашия компютър, 3D панорамното изображение може да не се възпроизведе правилно.
- Можете да въртите фотоапарата хоризонтално само когато снимате триизмерни панорамни изображения.



Съвети за запис на триизмерни панорамни изображения



Въртете фотоапарата в малка дъга и с постоянна скорост в посоката, указана на LCD екрана, като се съобразите със следните условия. Необходимо е да въртите с двойно по-бавна скорост, отколкото в режим на панорамен запис.

- Снимайте обекти в покой.
- Поддържайте достатъчно разстояние между обекта и фона.
- Снимайте триизмерните изображения на добре осветено място или навън.
- Определете сцената, която ще снимате, и натиснете бутона на затвора наполовина, за да заключите фокуса, експозицията и баланса на бялото. След това натиснете бутона на затвора докрай и завъртете фотоапарата.
- Когато използвате вариообектив, ви препоръчваме да го използвате към страната W.
- Можете да изберете посоката чрез MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] и можете да изберете размера на изображението чрез MENU → [Image Size] → [Image Size].



Имена на файлове за триизмерните изображения

Триизмерното изображение е съставено от JPEG и MPO файлове.

Ако прехвърляте изображения, записани с [3D Sweep Panorama], на компютър, данните на следните два вида изображения се запазват в една и съща папка на компютъра.

- DSC0□□□.jpg
- DSC0□□□.mpo

Ако изтриете JPEG файла или MPO файла, които съставят триизмерното изображение, изображението няма да може да се възпроизведе успешно.

Ръчна експозиция

Можете да снимате с желана настройка за експозицията, като едновременно регулирате скоростта на затвора и диафрагмата.

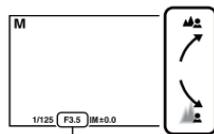
1 MENU → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].

2 Неколкократно натиснете долната част на контролния **disk**, за да изберете скоростта на затвора или диафрагмата.

Екраните за скорост на затвора и стойност на диафрагмата се извехват един след друг.



Скорост на затвора



Диафрагма (F стойност)



Измерена ръчно

3 Завъртете контролния **disk**, за да изберете желаната стойност.

Или, докоснете / / / на екрана.

Проверете стойността на експозицията “MM” (измерена ръчно*).

Към +: Изображенията стават по-светли.

Към -: Изображенията стават по-тъмни.

0: Подходящата експозиция, определена от фотоапарата.

4 Фокусирайте и снимайте обекта.

Можете да регулирате скоростта на затвора и стойността на диафрагмата по време на запис на видеоклип.

Забележки

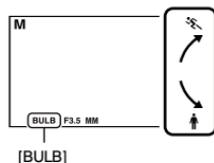
- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Изберете тези опции, като прибирате или изваждате светкавицата с пръст.
- Индикаторът ON OFF (Предупреждение за трептене на фотоапарата) не се извежда в режим на ръчна експозиция.
- ISO настройката [ISO AUTO] се задава в положение [ISO 100] в режим на ръчно задаване на експозицията. Задайте ISO чувствителността, ако това е необходимо.
- Осветеността на изображението на LCD екрана може да се различава от реалното записано изображение.
- Когато използвате А-байноет обектив, можете да регулирате скоростта на затвора и диафрагмата, когато фокусирате ръчно по време на запис на видеоклип.

BULB

Можете да записвате светлинни следи с дълга експозиция. BULB режимът е подходящ за запис на следи от светлини като например фойерверки.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
- 2 Натиснете голната част на контролния диск, за да изберете скоростта на затвора.
- 3 Завъртете контролния диск по посока на часовниковата стрелка, докато се изведе [BULB]. Или, докоснете , докато се изведе индикация [BULB].
- 4 Натиснете наполовина бутона на затвора, за да регулирате фокуса.
- 5 Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът приключи. Докато бутонът на затвора е натиснат, затворът остава отворен.



Забележки

- Тъй като скоростта на затвора е по-бавна и е възможно да се появят вибрации във фотоапарата, препоръчваме ви да използвате статив.
- Колкото по-дълго е времето за експозиция, толкова повече са смущенията в изображението.
- Намаляването на смущенията (Long Exposure NR) след запис ще се извърши за същото време като времето, в което затворът е бил задръжан отворен. По време на тази операция не можете да извършвате операция по запис.
- Когато функциите за разпознаване на усмивка или [Auto HDR] са включени, не можете да зададете скоростта на затвора в положение [BULB].
- Ако използвате функциите за разпознаване на усмивка или [Auto HDR] заедно със скоростта на затвора, зададена в положение [BULB], скоростта временно се задава в положение 30 секунди.



Използване на устройството за дистанционно управление

Натискането на бутон SHUTTER на безжичното устройство за дистанционно управление включва BULB запис и повторно му натискане го спира. Не е необходимо да задръжате натиснат бутон SHUTTER на безжичното устройство за дистанционно управление.

За да използвате безжичното устройство за дистанционно управление, натиснете  /  (Режим на работа) на контролния диск и изберете [Remote Cdr.].

Приоритет на скоростта на затвора

Можете да запечатате движението на движещ се обект по различни начини, като регулирате скоростта на затвора. Можете например да го запишете като един миг от общото движение, като зададете настройка на висока скорост на затвора, или можете да го запишете като изображение, проследяващо движението на обекта, като използвате ниска скорост на затвора.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Shutter Priority] → желаната стойност.

2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Диафрагмата автоматично се настройва, за да получите правилна експозиция.

Можете да регулирате скоростта на затвора и по време на запис на видеоклипове.



Скорост на затвора

Забележки

- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Изберете тези опции, като прибирате или изваждате светкавицата с пръст.
- Индикаторът (Предупреждение за Устойчиво снимане) не се извежда в режим на приоритет на скоростта на затвора.
- Когато скоростта на затвора е една секунда или повече, намаляването на смущенията (Long Exposure NR) ще се извърши след като записът приключи. Не можете да записвате, докато се извършва този процес.
- Ако след настройката с натискането на бутона на затвора наполовина не можете да постигнете правилна експозиция, стойността на диафрагмата мига. Въпреки че можете да снимате с тази настройка, препоръчваме ви да я нулирате.
- Яркостта на изображението на LCD екрана може да се различава от реалното заснето изображение.
- Когато използвате А-байонет обективи, можете да настроите скоростта на затвора, когато фокусирате ръчно в режим на запис.

Скорост на затвора



Когато използвате по-бърза скорост на затвора, движещият се обект - като например бягащ човек, автомобил или пръски от морски вълни, изглежда като че ли е замръзнал.



Когато използвате по-бавна скорост на затвора, фотоапаратът записва изображение, проследяващо движението на обекта, и по този начин кадърът изглежда по-динамичен и естествен.

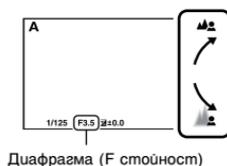
Приоритет на диафрагмата

Замъглява и изостря предмети, които се намират пред и зад обекта.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Aperture Priority]

→ желана стойност.

- По-малка F стойност: Обектът е на фокус, но средата около обекта е замъглена.
- По-голяма F стойност: Обектът и заобикалящата го среда са на фокус.



2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Скоростта на затвора автоматично се регулира, за да постигнете правилна експозиция.

Можете да регулирате стойността на диафрагмата и по време на запис на видеоклип.

Забележки

- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Изберете тези опции, като прибирате или изваждате светкавицата с пръст.
- Ако след настройката с натискането на бутон на затвора наполовина не можете да постигнете правилна експозиция, скоростта на затвора мига. Въпреки че можете да снимате с тази настройка, препоръчваме ви да я нулирате.
- Яркостта на изображението на LCD екрана може да се различава от реалното заснето изображение.
- Когато използвате A-байонет обектив, можете да регулирате диафрагмата, докато фокусирате ръчно по време на запис на видеоклип.

🔦 Диафрагма



По-малката F стойност (отварянето на диафрагмата) стеснява обхвата за фокусиране. Това ви позволява да фокусирате обекта добре и да разфокусирате заобикалящата среда. (Дълбочината е по-малка.)



По-голямата F стойност (стесняването на диафрагмата) разширява обхвата за фокусиране. Това ви позволява да снимате в дълбочина. (Дълбочината е по-голяма.)

Режим на автоматично програмиране

Докато експозицията се регулира автоматично от фотоапарата, вие можете да зададете функции за запис като например ISO чувствителност, настройки за Креативен стил, както можете и да активирате оптимизатора на динамичния обхват.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Program Auto].

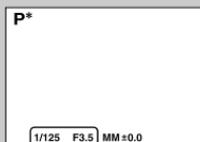
2 Задайте функциите за запис според Вашите желания.

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Забележка

- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Изберете тези опции, като прибирате или изваждате светкавицата с пръст.

Промяна на програмата



Можете да промените комбинацията от скоростта на затвора и диафрагмата (F-стойност) без да се налага да променяте експозицията, която сте задали, докато не използвате светкавицата.

Завъртете контролния диск, за да изберете комбинация от скорост на затвора и диафрагмата (F-стойност).

- Индикаторът за режим на запис се променя от P в P*.

Режим на работа със светкавицата

На търни места, използвайки светкавицата, можете да записвате светли обекти. Светкавицата помага и за предотвратяване на ефекта от вибрациите на фотоапарата. Когато снимате срещу слънцето, можете да използвате светкавицата, за да записвате обекти, осветени отзад (контражур).



- 1 Прикрепете и повдигнете светкавицата.
- 2 MENU → [Camera] → [Flash Mode] → желан режим.

 (Изключена светкавица)	Не светва, дори когато светкавицата е вдигната.
 (Автоматична светкавица)	Светва, ако е тъмно или ако снимате срещу източник на светлина.
 (Плътна светкавица)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
 (Бавна синхронизация)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Записът с бавна синхронизация ви позволява да записвате ясни изображения на обекти и фон, като намалите скоростта на затвора.
 (Задна синхронизация)	Светва точно преди експозицията да приключи всеки път, когато натиснете бутона на затвора. За създаването на по-естествена снимка, устройството записва изображение, проследяващо движението на обекта, като например велосипед или разхождащ се човек.

Забележки

- Настройката по подразбиране зависи от режима на запис.
- Възможните режими на работа със светкавицата зависят от режима на запис.
- Не можете да използвате светкавицата, когато записвате видеоклипове.

Съвети за запис със светкавицата

- Сенникът може да блокира светлината от светкавицата. Свалете сенника, когато използвате светкавицата.
- Когато използвате светкавицата, снимайте обекта от разстояние най-малко 1 m.
- Когато снимате обекти, осветени отзад, изберете [Fill-flash]. Светкавицата ще се включи дори на светло и лицата на обектите ще изглеждат по-светли.

Избор на AF/MF

Избира автоматично или ръчно фокусиране.

1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → желан режим.

✓	AF (Автоматичен фокус)	Фокусира автоматично.
	DMF (DMF)	След автоматичното фокусиране извършете фина ръчна настройка на фокуса (Директно ръчно фокусиране).
	MF (Ръчен фокус)	Фокусът се регулира ръчно. Завъртете пръстена за фокусиране надясно или наляво, за да изострите обекта.

Забележка

- Ако завъртите пръстена за фокусиране, когато сте избрали [Manual Focus] или [DMF], изображението автоматично ще се увеличи, за да можете по-лесно да проверите областта за фокусиране. Можете да предотвратите увеличаването на изображението, като изберете MENU → [Setup] → [MF Assist] → [Off].

💡 Ефективно използване на ръчния фокус



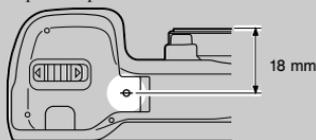
Функцията за “фиксиране на фокуса” е удобна, когато можете да предвидите разстоянието до обекта. С помощта на функцията за “фиксиране на фокуса” (“Focus fixing”), можете предварително да зададете фокуса спрямо разстоянието, на което трябва да премине обекта.

💡 За да измерите точното разстояние до обекта

Маркировката \ominus показва местоположението на матрицата*. Когато измерите точното разстояние между фотоапарата и обекта, съобразете се с позицията на линията. Разстоянието от контактната повърхност на обектива до матрицата е около 18 mm.

* Матрицата е частта от фотоапарата, която изпълнява ролята на филм.

- Ако обектът е по-близо от минималното разстояние за запис на прикращения обектив, фокусът не може да бъде потвърден. Уверете се, че сте оставили достатъчно разстояние между обекта и фотоапарата.



Долна част

DMF (Директен ръчен фокус)

- 1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → [DMF].
- 2 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате автоматично.
- 3 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и завъртете пръстена за фокусиране на обектива, за да постигнете остър фокус.

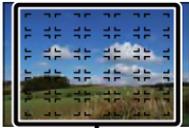
Забележки

- [Autofocus Mode] се фиксира в положение [Single-shot AF].

Област за автоматично фокусиране

Избира областта, в която да се фокусира. Използвайте тази функция, когато фокусирането в автоматичен режим е трудно.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Area] → желан режим.

✓	 (Мулти фокус)	Фотоапаратът определя коя от 25-те AF области да се използва за фокусиране. Когато натиснете бутона на затвора наполовина в режим на запис на снимка, около областта, която е на фокус, се появява зелена рамка. <ul style="list-style-type: none">• Когато функцията за разпознаване на лица е включена, автоматичният фокус е с приоритет върху лицата.	 AF рамка на възвора
	 Center (Фокусиране в центъра)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.	 AF рамка на възвора
	 Flexible Spot (Гъвкаво спотово фокусиране)	Премества областта за фокусиране, за да фокусирате върху малка област, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск. Можете да докоснете директно желаната област за фокусиране.	 AF рамка на възвора

Забележки

- Когато тази функция е зададена в положение, различно от [Multi], не можете да използвате функцията [Face Detection].
- Опцията [Multi] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Опцията [Multi] се избира по време на запис на видеоклип. Ако използвате E-байонет обективи и по време на запис натиснете бутона на затвора наполовина, областта за автоматично фокусиране, която сте задали преди да започнете записа, се използва за фокусиране.
- Когато използвате рефлектора за автоматично фокусиране, настройката за [Autofocus Area] не е валидна и AF областта се извежда с пунктирна линия. Автоматичният фокус се задава с приоритет на централната област.

Autofocus Mode

Изберете режима на фокусиране, подходящ за движението на обекта.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Mode] → желан режим.

✓	AFS (Автоматичен фокус за единично изображение)	Фотоапаратът фокусира и фокусът се заключва, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато обектът не се движи.
	AF C (Продължителен автоматичен фокус)	Фотоапаратът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина. Използвайте този режим, когато обектът се движи.

Забележки

- [Single-shot AF] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Self-timer]
 - [Remote Cdr.]
 - [Scene Selection], освен [Sports Action]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Когато режимът на експониране е зададен в положение [Sports Action] в [Scene Selection], се избира опцията [Continuous AF].
- В режим [Continuous AF], аудио сигналите няма да се чуват, когато обектът е на фокус.

Проследяване на обект

Фотоапаратът запазва фокуса върху движещ се обект, като го проследява.

1 MENU → [Camera] → [Object Tracking] → [On].

Извежда се рамката за проследяване.

2 Изравнете рамката с обекта, който ще проследявате, и натиснете центъра на контролния гук.

Фотоапаратът започва проследяването на обекта.

Когато [Object Tracking] е в положение [On], можете да започнете проследяването на обекта, като го докоснете на екрана.

За да отмените функцията за проследяване, изберете  X.

3 Заснемете обекта.



Target frame

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Проследява обекта, който ще фокусирате.
<input type="checkbox"/>	Off	Не проследява обекта. Фотоапаратът фокусира върху точката, която докоснете на екрана.

Забележки

- Проследяването може да се окаже трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът се движи твърде бързо.
 - Ако обектът е твърде малък или голям.
 - Когато контрастът между обекта и фона е малък.
 - При тъмни условия.
 - Ако околната светлина се променя.
- Не можете да използвате [Object Tracking] със следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - [Prec. Dig. Zoom]

Проследяване на лицето, което желаете да запишете

Фотоапаратът спира да следи обекта, когато той излезне от екрана. Когато обектът, който следите, е лице, и ако лицето излезне от екрана, докато фотоапаратът го следи, ако веднага след това лицето отново се появи на екрана, фотоапаратът отново ще фокусира върху него.

- Ако включите функцията за разпознаване на усмивка, докато проследявате лице, то същото лице ще стане цел на рамката за разпознаване на усмивка.

Прецизен цифров зуум

Можете да правите снимки, докато приближавате в центъра.

1 MENU → [Camera] → [Prec. Dig. Zoom].

2 Регулирайте зуум скалата.

Можете да увеличите до 10 пъти.

3 За да спрете приближаването, изберете **X**.

Забележки

- Не можете да задавате тази опция, когато използвате следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality]
 - [Auto HDR] в [DRO/Auto HDR]
- Ако натиснете бутона MOVIE, докато [Precision Dig. Zoom] работи, функцията се отменя, изображението на екрана се връща в нормален размер и записът на видеоклипа стартира.
- Когато използвате зуум по цифров път, качеството на изображението ще бъде по-лошо, отколкото преди използването му. Ако използвате вариообектив, препоръчваме ви първо максимално да приближите изображението по оптичен път, след което да използвате цифров зуум, ако е необходим.
- Когато използвате функцията за прецизен цифров зуум, настройката за [Autofocus Area] е невалидна и областта за автоматично фокусиране се извежда с пунктирна линия. Автоматичният фокус се задава с приоритет на централната област.

Разпознаване на лице

Разпознава лицата на обектите и автоматично настройва фокуса, светкавицата, експозицията и баланса на бялото. Можете да изберете лице, което да се фокусира с приоритет.



Рамка за разпознаване на лице (Оранжева)

Когато фотоапаратът разпознава повече от един обект, устройството ще прецени кой е основният обект и ще зададе фокуса според приоритета. Рамката за разпознаване на лицето на основния обект става бяла. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, рамките за разпознаване на лица на обекти, които са на фокус, стават зелени.

Рамка за разпознаване на лице (сива/магента)

Тази рамка се появява върху разпознатото лице, върху което не е фокусирано с приоритет. Магента рамката се появява върху лицето, което е регистрирано с [Face Registration].

1 MENU → [Camera] → [Face Detection] → желан режим.

✓	On (Regist. Faces)	Фокусира върху лицата, които са регистрирани според приоритета.
	On	Избира лицето, върху което фотоапаратът автоматично да извърши фокусирането.
	Off	Не използва функцията за разпознаване на лица.

Забележки

- Не можете да използвате [Face Detection] със следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - [Prec. Dig. Zoom]
- Можете да изберете [Face Detection] само когато режимът [Autofocus Area] е зададен в положение [Multi] или ако режимът на измерване е зададен в положение [Multi].
- Можете да разпознаете до 8 лица от обектите.
- По време на запис с функцията [Smile Shutter], [Face Detection] автоматично се задава в положение [On (Regist. Faces)], дори ако сте задали в положение [Off].

Регистрация на лице

Разпознава лица, информацията за които е предварително регистрирана, когато зададете [Face Detection] в положение [On (Regist. Faces)].

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → желан режим

New Registration	Регистрира ново лице
Order Exchanging	Променя приоритета на предварително регистрираните лица.
Delete	Изтрива регистрацията за лице. Изберете лице и натиснете ОК.
Delete All	Изтрива всички регистрирани лица.

New Registration (Нова регистрация)

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [New Registration].

2 Изравнете насочващата рамка с лицето, което желаете да регистрирате, и натиснете бутона на затвора.

3 Когато се появи съобщението за потвърждение, изберете ОК.

Забележки

- Можете да регистрирате до 8 лица за обекта.
- Снимайте лицето отпред на силно осветено място. Лицето може да не се регистрира правилно, ако е закрито от шапка, маска, слънчеви очила и др.

Order Exchanging (Промяна на поредността)

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [Order Exchanging].

2 Изберете лице, за което желаете да промените приоритета.

3 Изберете ниво на приоритета.

Колкото по-нисък е номерът на позицията, толкова по-висок е приоритетът.

1	2	3	4
5	6	7	8

Забележка

- Не можете да изберете позиция 8, като плъзнете пръст по екрана. Изполвайте контролния диск.

Разпознаване на усмивка

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично се освобождава.

1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 За да загадете чувствителност при разпознаване на усмивка, Option → желана настройка.

3 Изчакайте усмивката да бъде разпозната.

Когато нивото на усмивката надвиши точката ◀ на индикатора, фотоапаратът автоматично записва изображението.

Ако натиснете бутон на затвора, докато извършвате операция по разпознаване на усмивка, фотоапаратът записва изображението и след това се връща в режим Разпознаване на усмивка.

4 За да излезете от режима за разпознаване на усмивки, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



✓	On	Използва функцията за разпознаване на усмивка
	Off	Не използва функцията за разпознаване на усмивка

Можете да зададете чувствителността при разпознаване на усмивка с Option.

	😊 (Широка усмивка)	Разпознава широки усмивки.
✓	😊 (Нормална усмивка)	Разпознава нормални усмивки.
	😊 (Бегла усмивка)	Разпознава бегли усмивки.

Забележки

- Не можете да използвате [Smile Shutter] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - [Prec. Dig. Zoom]
- Записът на усмивки автоматично приключва, когато капацитетът на картата с памет се изчерпи.
- Възможно е усмивките да не бъдат правилно разпознати според условията.
- Режимът на запис автоматично преминава в положение [Single Shooting] или [Remote Cdr.].

💡 Съвети за запис на по-добри усмивки



- ① Не закривайте очите с бретони.
Не закривайте лицето с шапка, маска, слънчеви очила и др.
- ② Опитайте да разположите лицето точно срещу фотоапарата и да поставите фотоапарата на възможно най-близка равнина. Когато очите са присвити, разпознаването е по-вероятно.
- ③ Усмийнете се възможно най-широко.
Усмивката се разпознава по-лесно, когато зъбите са открити.

- Затворът сработва, когато някое от лицата, които фотоапаратът е разпознал, се усмихне.
- Ако лицето е регистрирано във фотоапарата, той разпознава усмивка само от него.
- Ако не бъде разпозната усмивка, задайте чувствителността чрез Option.

Ефект на меките тонове на човешката кожа

Задава степента на ефекта на меки тонове на човешката кожа, когато използвате функцията Разпознаване на лица.

1 MENU → [Camera] → [Soft Skin Effect] → [On].

2 За да зададете интензитета на ефекта на меките тонове на човешката кожа, Option → желана настройка.

	On	Използва функцията за ефект на меките тонове на човешката кожа.
✓	Off	Не използва функцията за ефект на меките тонове на човешката кожа.

Можете да зададете интензитета на ефекта чрез Option

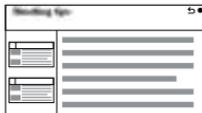
	 (Висок)	Задава висока стойност за ефекта на меките тонове.
✓	 (Среген)	Задава средна стойност за ефекта на меките тонове.
	 (Нисък)	Задава ниска стойност за ефекта на меките тонове.

Забележки

- Не можете да използвате [Soft Skin Effect] със следните функции:
 - При запис на видеоклип
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Self-timer(Cont.)]
 - [Sports Action] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [RAW] в [Quality]
- Възможно е тази функция да не работи в зависимост от характеристиките на обекта.

Списък със съвети за запис

Позволява ви да търсите във всички съвети за запис на фотоапарата. Използвайте тази функция, когато желаете да откриете съвет, който сте преглеждали по-рано.



1 MENU → [Camera] → [Shooting Tip List].

2 Потърсете желаните от вас съвет за запис.

Завъртете контролния диск, за да прегледате текста нагоре или надолу.

Можете да прегледате съвета и от [Table of contents] (Съдържание).

Забележка

- Не можете да прегледате екрана, като плъзнете пръст по него. За тази операция използвайте контролния диск.

Бутон DISP (Монитор)

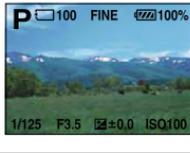
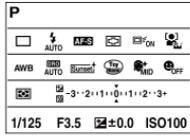
Позволява ви да изберете режим на екранния дисплей, който можете да изберете чрез [Display Contents] (стр. 40) в режим на запис.

1 MENU → [Camera] → [DISP Button(Monitor)].

2 Изберете желан режим.

Можете да изберете опциите маркирани с ✓.

3 Изберете OK.

Graphic Display	Извежда основна информация за записа. Графично извежда скоростта на затвора и стойността на диафрагмата, освен в случаите, когато [Shoot Mode] е зададен в положение [Sweep Panorama] или [3D Sweep Panorama].	
Display All Info.	Извежда информация за записа.	
Big Font Size Disp.	Увеличава само основните опции.	
No Disp. Info.	Не извежда информация за записа.	
Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид.	
For viewfinder	Показва само информацията за записа на екрана (без изображение). Изберете тази опция, когато снимате с помощта на изсьор (продава се отделно).	

Съдържащите

Търсене по
примерни
изображения

Търсене в
менюто

Азбучен
указател

Размер на изображението

Размерът на изображението определя размера на файла с изображение, който се записва, когато правите снимката.

Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова по-подробно ще се отпечата изображението на хартия в голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записани.

1 MENU → [Image Size] → [Image Size] → желан режим.

Снимки

Когато [Aspect Ratio] (Съотношение на изображението) е 3:2			Насоки
✓	L:16M	4912 × 3264 пиксела	За разпечатки с размер до А3+
	M:8.4M	3568 × 2368 пиксела	
	S:4.0M	2448 × 1624 пиксела	
Когато [Aspect Ratio] (Съотношение на изображението) е 16:9			Насоки
✓	L:14M	4912 × 2760 пиксела	За преглед на телевизор с висока разделителна способност
	M:7.1M	3568 × 2000 пиксела	
	S:3.4M	2448 × 1376 пиксела	

Забележки

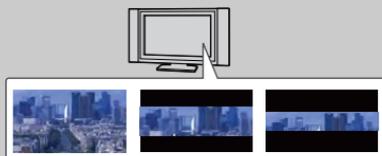
- Когато отпечатвате снимки, записани със съотношение 16:9, е възможно и двата края на изображението да се отрежат.
- Когато изберете RAW изображение с [Quality], размерът на изображението отговаря на L.

3D Панорама

✓	 (16:9)	Записва изображения, като се използва размер, който е подходящ за телевизор с висока разделителна способност. Хоризонтален: 1920 x 1080
	 (Стандартно изображение)	Записва изображения със стандартен размер. Хоризонтален: 4912 x 1080
	 (Широкоекранно изображение)	Записва изображения с широкоекранен размер. Хоризонтален: 7152 x 1080

💡 Съвети за избор на размер на изображението

Триизмерните изображения се появяват по по-различен начин в зависимост от избора режим.



16:9 Стандартен Широкоекранен

Когато изберете [Standard] или [Wide], изображенията могат да бъдат прегледани, когато натиснете централната част на контролния диск.

Панорама

Размерът на изображенията се различава в зависимост от посоката на снимане.

✓	 (Стандартно панорамно изображение)	Записва изображения, като използва стандартен размер. Вертикален: 3872 x 2160 Хоризонтален: 8192 x 1856
	 (Широко панорамно изображение)	Записва изображения с широк размер. Вертикален: 5536 x 2160 Хоризонтален: 12416 x 1856

Забележка

- Когато отпечатвате панорамни изображения, е възможно и двата края на изображението да бъдат отрязани.

Съотношение на екрана

Избира съотношението на снимките.

1 MENU → [Image Size] → [Aspect Ratio] → желан режим.

✓	3:2	Стандартно съотношение. Подходящо за разпечатки.
	16:9	За преглед на телевизор с висока разделителна способност.

Забележки

- Не можете да зададете тази опция, когато използвате следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]

Качество

Избира формат за компресиране на снимките.

1 MENU → [Image Size] → [Quality] → желан режим.

	RAW (RAW)	Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия.) Този формат не извършва цифрова обработка на изображенията. За професионални цели, изберете този формат за обработка на изображения на компютър. <ul style="list-style-type: none">Размерът на изображението е фиксиран в максимална стойност. Размерът на изображението не се извежда на LCD екрана.
	RAW+J (RAW & JPEG)	Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия) + JPEG RAW image and a JPEG. Едновременно се създават RAW и JPEG изображение. Този режим е подходящ, когато имате нужда от два файла с изображения - JPEG за преглед и RAW за обработка. <ul style="list-style-type: none">Качеството на изображението е фиксирано в положение [Fine], а размерът е фиксиран в положение [L].
✓	FINE (Fine)	Формат на файла: JPEG Когато записвате, изображението се компресира в JPEG формат. Тъй като компресията при настройка [Standard] е по-голяма отколкото при настройка [Fine], размерът при [Standard] е по-малък отколкото при [Fine].
	STD (Standard)	Този настройка ви позволява да запишете повече файлове на един носител на запис, но качеството на изображенията ще бъде по-лошо. <ul style="list-style-type: none">Когато не смятате да обработвате изображенията с вашия компютър, ви препоръчваме да изберете [Fine] или [Standard].

Забележки

- Не можете да зададете тази опция, когато използвате следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
- Не можете да прибавяте маркировка DPOF (знак за отпечатване) на изображения в RAW формат.
- Не можете да използвате [Auto HDR] с [RAW] и [RAW & JPEG изображения].

RAW изображения

Файловете в RAW формат представляват сурови данни, които трябва да преминат през цифрова обработка. RAW файлът е различен от по-често срещаните файлови формати, като например JPEG. Той представлява суров материал, който по-късно се обработва с професионална цел.

За да отворите RAW файл, записан с този фотоапарат, трябва да притежавате софтуера “Image Data Converter SR”, включен в CD-ROM диска (приложен в комплекта). С този софтуер можете да отворите и преобразувате RAW файл в обикновен формат като например JPEG или TIFF. Също така, можете отново да настроите баланса на бялото, наситеността на цветовете, контраста и др.

Посока на запис на панорамно изображение

Избира посоката на въртене на фотоапарата, когато записвате триизмерни или обикновени панорамни изображения.

1 MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] → желан режим.

Триизмерни панорамни изображения

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Дясно)	Върти фотоапарата от ляво надясно.
<input type="checkbox"/>	 (Ляво)	Върти фотоапарата от дясно наляво.

Панорамни изображения

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Дясно)	Върти фотоапарата в посоката, която сте задали.
<input type="checkbox"/>	 (Ляво)	
<input type="checkbox"/>	 (Нагоре)	
<input type="checkbox"/>	 (Надолу)	

Формат на файловете

Избира файловия формат за видеоклипове

1 MENU → [Image Size] → [File Format] → желан режим.

✓	AVCHD 60i/60p* AVCHD 50i/50p**	Записва 60i/50i или 24p/25r видеоклипове в AVCHD формат и 60p/50p видеоклипове в оригинален формат на Sony. Този файлов формат на Sony е подходящ за преглед на видеоклипове на телевизор с висока разделителна способност. Можете да създавате Blu-ray Disc, AVCHD диск или DVD-Video диск като използвате приложения софтуер "PMB". <ul style="list-style-type: none">• 60i/50i видеоклиповете се записват със скорост 60 полета/секунда или съответно 50 полета/секунда. И двата вида видеоклипове включват система за презредово сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат.• 24p/25r видеоклиповете се записват със скорост 24 кадъра/секунда или съответно 25 полета/секунда. И двата вида видеоклипове включват система за прогресивно сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат.• 60p/50p видеоклиповете се записват със скорост 60 кадъра/секунда или съответно 50 полета/секунда. И двата вида видеоклипове включват система за прогресивно сканиране и Dolby Digital звук.
	MP4	Записва mp4 (AVC) видеоклипове. Този формат е подходящ за качване в интернет, прикрепяне към електронната поща и др. <ul style="list-style-type: none">• Видеоклиповете се записват в MPEG-4 формат със скорост от около 30 кадъра/секунда, като включват система за прогресивно сканиране, AAC звук и mp4 формата.• Не можете да създавате диск от видеоклиповете, записани в този формат, като използвате приложения софтуер "PMB".

* 1080 60i-съвместимо устройство

** 1080 50i-съвместимо устройство

Проверка на 60i или 50i

За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на фотоапарата за следните маркировки.

1080 60i-съвместимо устройство: 60i

1080 50i-съвместимо устройство: 50i

Възпроизвеждане на видеоклипове на други устройства

Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис в AVCHD формат. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат в AVCHD формат, не могат да се възпроизведат на следните устройства.

– Други устройства, съвместими с AVCHD формат, които не поддържат High Profile.

– Устройства, несъвместими с AVCHD формата.

Този фотоапарат използва също MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат.

Поради тази причина видеоклиповете, записани с този фотоапарат в MP4 формат, не могат да се възпроизведат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.

Настройќи за записа

Избира размера на изображението, скоростта на пренос на кадри и квалитетот на изображенията за записа на видеоклипове. Колкото по-висока е скоростта на пренос на данни (среден битрејт) в минута, толкова по-голема е квалитетот на изображението.

1 MENU → [Image Size] → [Record Setting] → желан режим.

[Формат на фајла]: [AVCHD 60i/60p] [AVCHD 50i/50p]	Среден bitрејт	Запис
<input type="checkbox"/> 60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Mbps	Записва видеоклипове с високо квалитет на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i)
<input checked="" type="checkbox"/> 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно квалитет на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i)
<input type="checkbox"/> 60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	28 Mbps	Записва видеоклипове с нај-доброто квалитет на картината и размер от 1920 × 1080 (60p/50p)
<input type="checkbox"/> 24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mbps	Записва видеоклипове с високо квалитет на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.
<input type="checkbox"/> 24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно квалитет на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.
[Формат на фајла]: [MP4]	Среден bitрејт	Запис
<input checked="" type="checkbox"/> 1440x1080 12M	12 Mbps	Записва видеоклипове с размер 1440 x 1080.
<input type="checkbox"/> VGA 3M	3 Mbps	Записва видеоклипове с VGA размер.

* 1080 60i-съвместимо устройство

** 1080 50i-съвместимо устройство

Забеложки

- Видеоклипове, записани с настройката [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] в [Record Setting], се преобразуваат чрез “PMB”, за да се създаде диск. Това преобразување може да отнеме известно време. Също така, не можете да създавате диск с оригиналното квалитет на изображението.
- Видеоклипове, записани с настройката [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Record Setting] се преобразуваат чрез “PMB”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразување може да отнеме известно време. В допълнение, вие не можете да създавате диск с оригиналното квалитет на изображението. Ако желаете да запазите оригиналното квалитет на изображението, трябва да запазите видеоклипове си на Blu-ray Disc.
- За да гледате 60p/50p или 24p/25p видеоклипове на телевизора, имате нужда от телевизор, който е съвместим с 60p/50p и 24p/25p. Ако използвате несъвместим телевизор, видеоклипове се преобразуваат в положение 60i/50i и се извеждат на телевизора.

Проверка на 60i или 50i

За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на фотоапарата за следните маркировки.

1080 60i-съвместимо устройство: 60i

1080 50i-съвместимо устройство: 50i

Задава чувствителността на осветеността.

1 MENU → [Brightness/Color] → [ISO] → желана настройка.

✓	ISO (ISO AUTO) ISO AUTO	Задава автоматично ISO чувствителността.
	100/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/25600	Задава чувствителността към светлината на матрицата. По-високите стойности за чувствителност означават по-бързи скорости на затвора и/или по-малки стойности на диафрагмата (по-големи f-стойности). Колкото по-голяма е чувствителността, толкова по-видими са смущенията.

Забележки

- [ISO AUTO] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
- Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-високо е нивото на смущения.
- Когато режимът на експозиция е зададен в положение [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority], и когато [ISO] е зададен в положение [ISO AUTO], стойността за ISO автоматично се задава между ISO100 и ISO3200.
- Настройката [ISO AUTO] не е включена при [Manual Exposure]. Ако промените режима на експозицията в положение [Manual Exposure] с включена настройка [ISO AUTO], стойността, която се задава, е 100. Задайте ISO спрямо условията на записа.



Настройка на ISO чувствителност (Препоръчителен индекс на експозиция)

ISO настройката (скорост) представлява чувствителността към светлина на носителя на запис с матрица, до която достига светлина. Дори когато експозицията е непроменена, изображенията се различават в зависимост от ISO настройката.



Висока ISO чувствителност

При висока ISO чувствителност, изображенията ще се запишат с подходяща осветеност дори при недостатъчна експозиция. Въпреки това, увеличената ISO чувствителност ще причини смущения в изображението.



Ниска ISO чувствителност

Можете да записвате меки изображения. Въпреки това, скоростта на затвора може да намалее, за да компенсира ниската ISO чувствителност. Вземете под внимание клатенето на фотоапарата и движението на обекта.

Баланс на бялото

Регулира цветните тонове в зависимост от условията на осветеност на околната среда. Използвайте тази функция, когато цветните тонове на изображението не са записани според вашите очаквания, или когато нарочно желаете да ги промените, за да получите фотографски ефекти.

1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → желан режим.

Можете фино да регулирате температурата на цветовете чрез Option.

За да регулирате баланса на бялото спрямо определен източник на светлина, вижте обяснението за всеки от режимите.

	AWB (Автоматична настройка на баланса на бялото)	Фотоапаратът автоматично разпознава светлинния източник и регулира температурата на цветовете.
	(Дневна светлина)	Ако изберете опция, подходяща за специфичния източник на светлина, цветните тонове се регулират спрямо този източник (предварително зададен баланс на бялото).
	(Сянка)	
	(Облачно)	
	(Изкуствена светлина)	
	-1 (Флуоресцентно осветление: топло бяло)	
	0 (Флуоресцентно осветление: студено бяло)	
	+1 (Флуоресцентно осветление: дневно бяло)	
	+2 (Флуоресцентно осветление: дневна светлина)	
	(Светкавица)	
	(Температура на цветовете/Филтър)	Регулира температурата на цветовете в зависимост от източника на светлина. Постига ефекта на CC (Компенсация на цветовете) филтрите във фотографията.
	(Потребителска настройка)	Позволява ви да използвате настройката за баланс на бялото, запазена в [Custom Setup].
	SET (Задаване на потребителска настройка)	Запазва основния баланс на бялото (Задаване на потребителска настройка)

Забележки

- [Auto WB] се избира, когато използвате функциите:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

💡 Ефекти на осветлението

Цветовете на обекта се влияят от светлинните условия. Цветовите тонове се настройват автоматично, но въпреки това можете ръчно да ги настроите с помощта на функцията [White Balance].

Време/ осветление	Дневна светлина	Облачно	Флуоресцентно осветление	Осветление от електрическа крушка
Характеристики на светлината	Бяла (стандартна)	Синкава	Зеленикава	Червеникава
				

Фина настройка на цветните тонове

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → желан режим.
- 2 Ако е необходимо, Option → настройте цветните тонове, като натиснете долната/горната/дясната/лявата част на контролния диск или докоснете графиката на екрана.
Можете да регулирате цветните тонове към G (зелено), M (магента), A (кехлибар) или B (синьо).

Температура на цветовете/Филтър

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [C.Temp./Filter].
- 2 Option → изберете желаните цветни тонове, като завъртите контролния диск или докоснете опцията на екрана.
Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-червеникаво е изображението; колкото по-малка е цифрата, толкова по-синкаво е изображението.
- 3 Регулирайте цветните тонове, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск или докоснете графиката на екрана.

Потребителска настройка за баланса на бялото

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom Setup].
- 2 Придържайте фотоапарата, така че бялата област да покрива изцяло фокусната област в центъра, и натиснете бутона на затвора.
Затворът щраква и зададените стойности (температура на цветовете и цветен филтър) се извеждат.
- 3 За да изведете потребителската настройка за баланса на бялото, натиснете бутон MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom].
Можете фино да регулирате цветните тонове чрез Option.

Забележка

- Ако използвате светкавица, когато натискате бутона на затвора, зададена настройка за баланс на бялото се регистрира като светлината от светкавицата също се взема под внимание. Записвайте изображения с помощта на светкавицата и при по-късни записи.

Режим на измерване

Избира режима на измерване, който задава в коя част на обекта да се измерва, за да се определи експозицията.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Metering Mode] → желан режим.

✓	 (Мулти)	Този режим измерва светлината за всяка област, като разделя областта на по-малки части и определя точната експозиция на целия екран (Множествено измерване).
	 (Централно)	Докато акцентира в центъра на екрана, този режим измерва средната осветеност на целия екран (Измерване в центъра).
	 (Спотово)	Този режим измерва светлината само в центъра (Спотово измерване). Той е подходящ за снимане на осветени отзад обекти или когато между обекта и фона съществува силен контраст.  Кръстчето за прицелване при спотовото измерване позиционира обекта.

Забележки

- Ако зададете [Metering Mode] в положение, различно от [Multi], функцията [Face Detection] не може да се използва.
- Опцията [Multi] се избира при следните функции:
 - При запис на видеоклипове
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Prec. Dig. Zoom]
 - [Smile Shutter]

Компенсация на светкавицата

Регулира количеството светлина от светкавицата на стъпки от 1/3 EV в обхват от -2.0 EV до +2.0 EV.

Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина от светкавицата. Компенсацията на експозицията променя количеството светлина от светкавицата заедно със скоростта на затвора и диафрагмата.

1 Прикрепете светкавицата и я повдигнете.

2 MENU → [Brightness/Color] → [Flash Comp.] → желана стойност.

Ако изберете по-висока стойност (към страната +), нивото на светкавицата се увеличава и изображението изсветлява. Ако изберете по-малка стойност (към страната -), нивото на светкавицата намалява и изображението става по-тъмно.

Забележки

- Не можете да използвате [Flash Comp.] със следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - когато не е прикрепена светкавица
- Ако обектът се намира извън максималния обхват на светкавицата, по-големият ефект на светкавицата може да се окаже незабележим поради ограниченото количество светлина. Ако обектът е твърде близо, възможно е по-слабият ефект на светкавицата да остане незабележим.



Съвети за регулиране на осветеността, когато снимате хора



- При нощни портретни снимки е важно да балансирате осветеността на хората, които се намират на тъмен фон. Можете да регулирате осветеността на човешката фигура, която се намира в близост до фотоапарата, като промените интензитета на светлината от светкавицата.
- Ако обектът се намира твърде далеч от светкавицата и след извършване на настройката все още е твърде тъмен, преместете се по-близо до него.

DRO/Auto HDR

Поправя осветеността или контраста.

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → желан режим.

	 OFF (Изключена)	Не използва [DRO/Auto HDR].
✓	 (Оптимизиране на динамичния обхват)	Фотоапаратът анализира контраста на светлите и тъмни места между обекта и фона, което довежда до оптимално ниво на осветеността и нюанса на изображението.
	 (Автоматичен HDR)	Записва 3 изображения с различна експозиция и след това наслагва светлите части на недостатъчно експонираното изображение и тъмните области на преекспонираното изображение, за създаде снимка с богато преливане. Записва се едно изображение с правилна експозиция и едно изображение с насложени области.

Забележка

- Можете да изберете [DRO/Auto HDR] само при следните режими:
 - [Manual Exposure] (Ръчна експозиция);
 - [Shutter Priority] (Приоритет на скоростта на затвора);
 - [Aperture Priority] (Приоритет на диафрагмата);
 - [Program Auto] (Автоматично програмиране);

D-Range Opt. (Оптимизиране на динамичния обхват)

Поправя осветеността на изображението (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].

2 Option → желана стойност.

✓	 (Автоматична настройка)	Автоматично поправя осветеността.
	Lv1 – Lv5	Оптимизира нюансите в записаното изображение за всяка област на изображението. Изберете оптимално ниво между Lv1 (слабо) и Lv5 (силно).

Забележки

- Опцията [Auto] се избира, когато използвате функциите:
 - [Intelligent Auto]
 - [Portrait], [Landscape], [Macro], [Sport Action] в [Scene Selection]
- Когато записвате с функцията за оптимизиране на динамичния обхват, изображението може да съдържа смущения. Изберете правилното ниво, като проверите записаното изображение особено в случаите, когато когато засилвате ефекта.

Автоматичен HDR

Разширява обхвата (отсенките), за да можете да записвате светлите и тъмните части с правилна осветеност (Автоматична настройка за висок динамичен обхват). Записва се едно изображение с правилна експозиция и едно изображение с насложени области.

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 Option → желана стойност.

✓	 (Автоматична промяна на експозицията)	Автоматично поправка разликата в експозицията.
	1.0 EV – 6.0 EV	Задава разликата в експозицията спрямо контраста на обекта. Изберете оптималното ниво между 1.0 EV (слабо) и 6.0 EV (силно).

Забележки

- Не можете да започнете следващ запис, докато процесът по запазване не приключи.
- Не можете да използвате тази функция с [RAW] и [RAW & JPEG] изображения.
- Тъй като затворът се освобождава 3 пъти, за да се получи 1 снимка, внимавайте за следното:
 - Използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен и е с отворени очи.
 - Не променяйте композицията на снимката.
- Възможно е да не получите желания ефект в зависимост от разликата между осветеността на обекта и условията на запис.
- Когато използвате светкавица, функцията е с незначителен ефект.
- Когато контрастът на сцената е нисък или при значително трептене на фотоапарата, или когато обектът е замъглен, е възможно да не получите добри HDR изображения. Ако фотоапаратът разпознае подобна ситуация, записаното изображение се извежда с индикацията , която ви информира за това. Запишете пак изображението, като композирате отново и внимавате за наличието на смущения.

Ефект на изображението

Можете да записвате с ефект на филтри, за да получите различни текстури.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] → желан режим

✓	OFF (Изключен)	Функцията за ефект на изображението не се използва.	
	LOMO (Ломография)	Създава снимка със затъмнени краища и ясно изразени цветовете както при запис с ломо фотоапарат. Можете да задавате цветните тонове чрез Option.	
	POP (Поп цветовете)	Създава изображения с ярки цветовете, като подсилва цветните тонове.	
	POSS (Постеризация)	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид, като подчертава силно основните цветовете или в черно-бяло. Можете да изберете основни цветовете или черно-бяло чрез Option.	
	RETRO (Ретро снимка)	Пресъздава вида на стара снимка с цветни тонове от вида сепия и нисък контраст.	
	SOFT (Техника Висок ключ)	Създава изображение с посочената атмосфера: светла, прозрачна, ефирна, нежна, мека.	
	PART (Частичен цвят)	Създава изображения, в които се запазва определен цвят, а останалите цветовете се преобразуват в черно-бели. Можете да изберете цвят чрез Option.	
	HHC (Едноцветен висок контраст)	Създава изображение с висок контраст в черно-бяло.	

 (Мек фокус)	<p>Създава изображение с ефект на мека светлина. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез Option.</p>	
 (HDR картина)	<p>Създава изображение с вид на картина, като подчертава цветовете и детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез Option.</p>	
 (Богати тонове)	<p>Създава черно-бяло изображение с богата градация и пресъздаване на детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти.</p>	
 (Миниатюра)	<p>Създава изображение, като подчертава яркостта на обекта и разфокусира фона. Този ефект е често срещан при снимки на миниатюрни модели. Можете да изберете областта, която ще фокусирате чрез Option. Фокусът в другите области е значително намален.</p>	

Забележки

- Не можете да използвате функцията [Picture Effect] с [RAW] и [RAW & JPEG] изображения.
 - Ефектите [Toy Camera] и [Miniature] не работят при прецизен цифров зуум.
 - Когато изберете [Partial Color], в зависимост от обекта е възможно изображенията да не се запазят в избрания цвят.
 - Не можете да проверявате следните ефекти на екрана за запис, защото фотоапаратът все още обработва изображението, което току-що сте заснели. Също така, не можете да записвате друго изображение, докато обработката не приключи. Не можете да използвате тези ефекти при запис на видеоклипове.
 - [Soft Focus]
 - [HDR Painting]
 - [Rich-tone Mono.]
 - [Miniature]
 - В случай на [HDR Painting] и [Rich-tone Mono.], затворът се освобождава 3 пъти, за да се получи 1 снимка. Внимавайте за следното:
 - Използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен и е с отворени очи.
 - Не променяйте композицията на снимката.
- Когато контрастът на сцената е нисък или при значително трептене на фотоапарата, или когато обектът е замъглен, е възможно да не получите добри HDR изображения. Ако фотоапаратът разпознае подобна ситуация, записаното изображение се извежда с индикацията  , която ви информира за това. Запишете пак изображението, като композирате отново и внимавате за наличието на смущения.

Креативен стил

Позволява ви да избирате начин на обработка на изображението. Можете да регулирате експозицията (скорост на затвора и диафрагма) според вашите желания с помощта на [Creative Style] за разлика от [Scene Selection], където фотоапаратът преценява експозицията.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Creative Style] → желан режим.

2 Когато желаеме да регулираме контраста, наситеността или остротата, Option → желана настройка.

✓	Std † (Стандартна настройка)	За запис на различни сцени с богати нюанси и красиви цветове.
	Vivid † (Живи цветове)	Наситеността и контрастът се увеличават, за да запишете невероятни изображения с богати цветове като например цветя, пролетната зеленина, синьо небе или океански гледки.
	Port † (Портрет)	За запис на меки цветове на човешка кожа. Идеален за запис на портретни снимки.
	Land † (Пейзаж)	Наситеността, контрастът и остротата се увеличават, за да запишете жива и свежа картина. Отдалечените пейзажи също се подчертават.
	Sunset † (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.
	B/W † (Черно-бяло)	За запис на изображения в черно и бяло.

За всяка възможност на креативния стил можете да регулирате опциите  (Контраст),  (Наситеност) и  (Острота).

 (Контраст)	Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясна е разликата между светлите и тъмните участъци, което ще се отрази като цяло на изображението.
 (Наситеност)	Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-живи са цветовете. Когато изберете по-ниска стойност, цветовете на изображението са по-спокойни и меки.
 (Острота)	Регулира остротата. Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясни са контурите на изображението; колкото по-ниска е избраната стойност, толкова по-меки са контурите.

Забележки

- Когато изберете [Black & White], не можете да регулирате наситеността.
- Опцията [Standard] се избира, когато използвате функциите:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Picture Effect] (освен за [Off])

Изтриване

Позволява ви да избирате нежелани изображения за изтриване.

1 MENU → [Playback] → [Delete] → желан режим.

✓	Multiple Img. (Няколко изображения)	Изтрива избраните изображения. Натиснете централната част на контролния диск или докоснете изображението, след това изберете ОК.
	All in Folder (Всички в папка)	Изтрива всички изображения в избраната папка или всички видеоклипове в AVCHD формат.
	All A All AVCHD view files	

Забележки

- Можете да изберете до 100 изображения.
- Видеоклиповете в AVCHD формат са записани в [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p] режим на [File Format]

За да изтриете изображение

По-лесно е да изтриете изображение, изведено на екрана, като изберете  (Изтриване) с функционалните бутони (стр. 32).

Изреждане на изображения в последователност

Автоматично възпроизвежда поредица от изображения.
Възпроизвежда триизмерни изображения в последователност, когато към фотоапарата има свързан 3D-съвместим телевизор.

1 MENU → [Playback] → [Slide Show] → desired mode → OK.

Repeat (Повторно възпроизвеждане)		
	On	Възпроизвежда изображенията в непрекъсната поредност.
✓	Off	След като всички изображения се възпроизведат, изреждането спира.
Interval (Интервал)		
	1 Sec	Задава интервала за извеждане между изображенията.
✓	3 Sec	
	5 Sec	
	10 Sec	
	30 Sec	
Image Type (Вид на изображението)		
✓	All (Всички)	Възпроизвежда всички снимки на картата с памет като нормални изображения
	Display 3D Only (Извеждане само на триизмерни изображения)	Възпроизвежда само триизмерните изображения.

Забележки

- Не можете да зададете режим на пауза при изреждането на изображения. За да спрете изреждането, натиснете централната част на контролния диск.
- Можете да изреждате изображения в последователност, когато зададете [View Mode] само в положение [Folder View (Still)].
- Панорамното изображение се извежда изцяло. За да прегледате панорамни изображения, първо спрете изреждането на изображения, като натиснете централната част на контролния диск, докато изображението е изведено, след което отново натиснете центъра.

Режим на преглед

Избира изображенията, които да се възпроизведат.

1 MENU → [Playback] → [View Mode] → желан режим.

✓	Folder View (Still) (Преглед на папка (Снимки))	Извежда снимки по папка
	Folder View (MP4) (Преглед на папка (MP4))	Извежда видеоклипове (MP4) по папка.
	AVCHD View (AVCHD преглед)	Извежда видеоклипове, записани в [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p] режим на [File Format].

Индекс с изображения

Изберете броя на изображенията, които да се изведат в индекс екрана.

1 MENU → [Playback] → [Image Index] → желан режим.

✓	6 images (6 изображения)	Извежда 6 изображения.
	12 images (12 изображения)	Извежда 12 изображения.



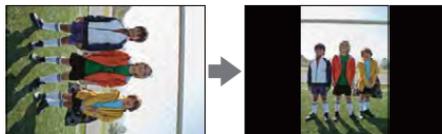
Извеждане на желана папка



За да изберете желана папка, изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения, след това натиснете горната/долната част на контролния диск. Можете да изберете папка, като докоснете лентата. Можете да промените режима на преглед, като натиснете центъра на лентата.

Въртене

Завърта снимката в посока, която е обратна на часовниковата стрелка. Използвайте тази опция, за да изведете изображение с хоризонтална ориентация във вертикално положение. След като веднъж завъртите изображението, то се възпроизвежда така, дори ако изключите захранването.



1 MENU → [Playback] → [Rotate].

2 Натиснете централната част на контролния диск.

Или, докоснете  (Въртене) на екрана.

Изображението се завърта в посока, която е обратна на посоката на движение на часовниковата стрелка. Изображението се завърта при всяко натискане на центъра или при докосването на .

Забележки

- Не можете да въртите видеоклипове или защитени изображения.
- Възможно е да не успеете да завъртите изображения, записани с други фотоапарати.
- Когато прегледате изображения на компютър, информацията за въртенето може да не се отрази в зависимост от софтуера.

Защита

Защитава записаните изображения от случайно изтриване. Регистрираните изображения се извеждат с маркировката **П**.

1 MENU → [Playback] → [Protect] → желан режим.

✓	Multiple Img. (Няколко изображения)	Задава или отменя защитата за избраните изображения. Натиснете централната част на контролния диск или докоснете изображението, след това изберете ОК.
	Cancel All Images (Отмяна на всички снимки)	Отменя защитата на всички снимки.
	Cancel All Movies (MP4) (Отмяна на всички видеоклипове (MP4))	Отменя защитата за всички видеоклипове (MP4).
	Cancel All AVCHD view files (Отмяна на всички AVCHD файлове)	Отменя защитата за всички AVCHD видеоклипове.

Забележки

- Можете да защитите до 100 изображения наведнъж.
- Видеоклиповете в AVCHD формат записани в [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p] режим на [File Format]

⊕ Увеличаване на изображение

Можете да проверите фокуса, като увеличите част от изображението на екрана.

1 MENU → [Playback] → [⊕ Enlarge Image].

2 Регулирайте скалата на увеличение, като завъртите контролния диск.
Или, докоснете ⊕ или ⊖ на екрана.

3 Изберете частта, която желаете да увеличите, като натиснете горната/долната/лявата част на контролния диск или плъзнете с пръст изображението.

Когато докоснете изображението, то се увеличава като се центрира върху точката, която сте докоснали.

4 За да отмените операцията, изберете ✕.

Забележки

- Не можете да увеличавате видеоклипове.
- Докато възпроизвеждате панорамни изображения, първо задайте режим на пауза, след което увеличете изображението.

💡 Скала на увеличение

Скалата на увеличение зависи от размера на изображението.

Размер на изображението	Скала на увеличение
L	Прибл. $\times 1.0 - \times 13.6$
M	Прибл. $\times 1.0 - \times 9.9$
S	Прибл. $\times 1.0 - \times 6.8$

Настройка на силата на звука

Регулира силата на звука за видеоклиповете на 8 стъпки. Тази опция се извежда само когато възпроизвеждате видеоклипове.

1 MENU → [Playback] → [Volume Settings] → желана настройка.

Регулиране на силата на звука по време на възпроизвеждане

Екранът [Volume Settings] се извежда, когато натиснете долната част на контролния диск, докато възпроизвеждате видеоклипове.

Можете да регулирате силата на звука, докато слушате реалния звук.

Избор за печат

Можете да изберете кои снимки от картата с памет да отпечатате и колко копия да направите.

До отбелязаните изображения се извежда знакът **DPOF** (Знак за отпечатване) (**DPOF**: Цифров формат за ред на отпечатване).

1 MENU → [Playback] → [Specify Printing] → желана настройка.

DPOF Setup (DPOF настройка)		
✓	Multiple Img. (Няколко изображения)	Избира изображения за отпечатване. ①Изберете изображение и натиснете централната част на контролния диск. За да отмените избора на изображение, изберете отново изображението със знака ✗. Можете да избирате или отменяте избор, като докосвате самото изображение. ②Повторете операцията за всички изображения, които желаете да отпечатате.
	Cancel All	Изчиства всички DPOF знаци.
Date Imprint (Отпечатване на дата)		
	On	Включва или изключва отпечатването на дата върху изображения, отбелязани с DPOF знак.
✓	Off	

Забележки

- Не можете да прибавяте DPOF знаци на видеоклипове.
- Можете да прибавите DPOF знаци на максимум 999 изображения.
- DPOF регистрацията не се изчиства след като отпечатването приключи. Препоръчваме ви да изчистите маркировките за отпечатване след като отпечатате снимките.

Рефлектор за автоматично фокусиране

Рефлекторът за автоматично фокусиране излъчва плътна светлина, която ви помага да фокусирате по-лесно върху обект в тъмна среда.

Червената светлина от рефлектора позволява на фотоапарата да фокусира лесно, когато натиснете бутона на затвора наполовина, докато фокусът се заключи.

1 MENU → [Setup] → [AF Illuminator] → желана настройка.

✓	Auto	Рефлекторът за автоматично фокусиране се използва.
	Off	Рефлекторът за автоматично фокусиране не се използва.

Забележки

- Не можете да използвате рефлектора за автоматично фокусиране, когато:
 - [Autofocus Mode] е зададен в положение [Continuous AF].
 - са избрани режими [Landscape], [Night Scene], [Hand-held Twilight] или [Sports Action] в [Scene Selection]
 - сте избрали [Sweep Panorama].
 - сте избрали [3D Sweep Panorama].
 - записвате видеоклипове.
 - използвате А-байонет обективи (продават се отделно)
- Когато използвате рефлектора за автоматично фокусиране, настройката за [Autofocus Area] не е валидна и областта за автоматично фокусиране се извежда с пунктирна линия. Автоматичният фокус се задава с приоритет на централната област.

Намаляване на ефекта “червени очи”

Когато използвате светкавицата, тя светва два или повече пъти преди записа, за да намали ефекта “червени очи”.

1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → желана настройка.

	On	Светкавицата винаги светва, за да намали ефекта на червените очи.
✓	Off	Не се използва функцията за намаляване на ефекта на червените очи.

Забележки

- Прикрепете и повдигнете светкавицата, за да използвате функцията за намаляване на ефекта “червени очи”.
- Не можете да използвате функцията [Red Eye Reduction] заедно с функцията [Smile Shutter].
- Възможно е функцията за намаляване на ефекта “червени очи” да не постигне желания ефект. Това зависи от индивидуалните различия и от условията, при които се извършва снимането - например разстояние до обекта, както и дали обектът е погледнал настрани при предварителното светване на светкавицата.

💡 Каква е причината за феномена “червени очи”?

В тъмна среда зениците се разширяват. Светкавицата се отразява от кръвоносните съдове в окото (ретината) и причинява ефекта “червени очи”.

Фотоапарат

Око



Ретина



FINDER/LCD настройка

Когато прикрепите електронен визьор (продава се отделно) към фотоапарата, датчиците в електронния визьор разпознават дали го използвате или не.

1 MENU → [Setup] → [FINDER/LCD Setting] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматичен)	Когато погледнете в електронния визьор, дисплеят автоматично се превключва към визьора.
	Manual (Ръчен)	Можете да промените дисплея от визьора на LCD екрана, като използвате бутона на електронния визьор.

Преглед на моментните настройки

Задава дали да извеждате изображението с ефект на компенсация на експозицията, бял баланс и др. на LCD екрана.

1 MENU → [Setup] → [Live View Display] → желана настройка.

✓	Setting Effect ON	Извежда изображенията с използваните ефекти.
	Setting Effect OFF	Не извежда изображенията с приложените ефекти. Тази настройка ще ви позволи да се концентрирате върху композицията на снимката, тъй като обектът ще изглежда на екрана такъв, както е.

Забележка

- Можете да изберете [Setting Effect OFF] само в следните режими на запис:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]

Автоматичен преглед

Можете да проверите записаното изображение на LCD екрана веднага след записа. Можете да промените изведеното време.

1 MENU → [Setup] → [Auto Review] → желана настройка.

	10 Sec	Извежда се за зададеното време. Избирането на  (Увеличаване) ви позволява да проверите увеличеното изображение.
	5 Sec	
✓	2Sec	
	Off	Не се извежда.

Забележки

- В режим на автоматичен преглед, изображението няма да се изведе във вертикална позиция, дори ако зададете [Playback Display] в положение [Auto Rotate].
- Дори ако зададете [Grid Line] в положение [On], когато записвате триизмерни или обикновени панорамни изображения, насочващите линии не се извеждат в режим на автоматичен преглед.
- В зависимост от настройката - например [DRO/Auto HDR] и [Soft Skin Effect], възможно е необработеното изображение временно да се изведе преди реалното изображение.

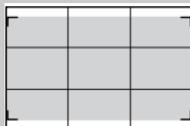
Насочващи линии

Можете да изведете или да скриете насочващите линии. Те ви помагат да композирате по-лесно изображенията.

1 MENU → [Setup] → [Grid Line] → желана настройка.

	Rule of 3rds Grid	Поставя основния обект в близост до една от насочващите линии, които разделят изображението на третини и спомага за добре балансирана композиция.
	Square Grid	Разделя екрана на квадрати, което позволява по-лесното хоризонтално композирание на снимката. Този режим е подходящ за определяне на качеството на композицията, когато снимате пейзажи, близки планове или дублирани изображения.
	Diag. + Square Grid	Поставя обекта върху диагоналната насочваща линия, което може да изразява оживление или силно чувство.
✓	Off	Скрива насочващите линии.

💡 Проверка на кадъра за запис на видеоклипове



Кадър за видеоклип

Кадърът, който се появява, когато зададете [Grid Line] в положение [On], ще покаже до каква степен обектът се помества в рамката. Това ви позволява да промените композицията, като се приближите или отдалечите от обекта.

Ниво на подчертаване

Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят при ръчно фокусиране. Тази функция ви позволява лесно да потвърдите фокуса.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Level] → желана настройка.

	High (Силно)	Задава високо ниво на подчертаване.
	Mid (Средно)	Задава средно ниво на подчертаване.
	Low (Слабо)	Задава слабо ниво на подчертаване.
✓	Off (Изключено)	Не използва ниво на подчертаване.

Забележки

- Тъй като фотоапаратът преценява, че някои области са на фокус, нивото на подчертаване се различава в зависимост от обекта или обектива, които използвате.
- Контурите във фокусното разстояние не се подчертават, когато фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел.

Цвят за подчертаване

Задава цвета, който се използва за функцията за подчертаване.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Color] → желана настройка.

✓	White (Бял)	Подчертава белия цвят.
	Red (Червен)	Подчертава червения цвят.
	Yellow (Жълт)	Подчертава жълтия цвят.

Забележка

- Тази опция не е достъпна, ако опцията [Peaking Level] е зададена в положение [Off].

Помощ при ръчно фокусиране

Автоматично увеличава изображението на екрана, за да извършвате по-лесно ръчното фокусиране. Тази опция работи в режими [Manual Focus] или [DMF].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist] → желана настройка.

2 Завъртете пръстена за фокусиране, за да регулирате фокуса.

Изображението се увеличава 4.8 пъти. Можете да увеличавате изображението до 9.5 пъти.

- По време на DMF (Директно ръчно фокусиране), завъртете пръстена за фокусиране, след като автоматично сте регулирали фокуса, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина.

✓	On (Включен)	Увеличава изображението. Можете да зададете времето, за което изображението ще е увеличено, с помощта на [MF Assist Time].
	Off (Изключен)	Не увеличава изображението.

Забележки

- Не можете да използвате [MF Assist] заедно с:
 - режима за запис на видеоклипове
 - [Prec. Dig. Zoom]
- Когато прикрепите A-байонет обективи (продават се отделно), натискането на MF⁺ (функционален бутон) ще увеличи изображението.

Време при помощ при ръчно фокусиране

Задава продължителността на времето, за което изображението ще бъде изведено в разширен формат от функцията [MF Assist].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist Time] → желана настройка.

	No Limit	Увеличава дисплея, докато не изберете X .
	5 Sec	Увеличава изображението за 5 секунди.
✓	2 Sec	Увеличава изображението за 2 секунди.

Забележка

- Тази опция не може да бъде зададена, когато настройката [MF Assist] е зададена в положение [Off].

Цвето̀ва га̀ма

Начинът, по който са представени цветовете чрез комбинация от цифри или гамата от възпроизвежданите цвето̀ве, се наричат “цветова га̀ма” (color space). Можете да промените цвето̀вата схема в зависимост от целите ви.

1 MENU → [Setup] → [Color Space] → желана настройка.

✓	sRGB	Това е стандартна цвето̀ва схема за цифрови фотоапарати. Използвайте sRGB при нормален запис като например, когато имате намерение да отпечатвате изображения без да ги променяте.
	AdobeRGB	Тази цвето̀ва схема притежава широка га̀ма от възпроизвеждани цвето̀ве. Когато голяма част от обекта е в зелено или червено, функцията Adobe RGB е ефективна. Името на файла на изображението започва с “_DSC.”

Забележки

- Adobe RGB е формат за софтуери или принтери, които поддържат обработка на цвето̀вете и опцията за разстояние между цвето̀вете DCF2.0. Възможно е софтуер и принтер, които не поддържат функцията за обработка на цвето̀вете, да не изведат или отпечатат правилните цвето̀ве на изображението.
- Когато изведете изображение, записано на Adobe RGB-съвместимо или несъвместимо устройство, изображението се извежда с ниска наситеност.

Устойчиво снимане

Включва или изключва функцията за устойчиво снимане на обектива.

1 MENU → [Setup] → [SteadyShot] → желан режим.

✓	On (Включена настройка)	Използва функцията за устойчиво снимане.
	Off (Изключена настройка)	Не използва функцията за устойчиво снимане. Тази настройка се препоръчва, когато използвате статив.

Забележки

- Опцията [On] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
- Не можете да зададете [SteadyShot], когато името на прикрепения обектив не съдържа "OSS", като например "E16 mm F2.8" обектив, или когато използвате A-байонет обективи (продават се отделно).

Запис с/без обектив

Задава настройка дали да освободи или не затвора, когато няма прикрепен обектив.

1 MENU → [Setup] → [Release w/o Lens] → желан режим.

	Enable (Включена функция)	Освобождава затвора, когато не е прикрепен обектив. Изберете тази опция, когато прикрепяте фотоапарата към астрономически телескоп и др.
✓	Disable (Изключена функция)	Освобождава затвора само когато има прикрепен обектив.

Забележка

- Когато използвате обектив без контактни части като например астрономически телескоп, правилното измерване няма да може да бъде постигнато. В такива случаи регулирайте експозицията ръчно, като я проверите на записаното изображение.

Eye-Start AF

Задава дали да използвате автоматичния фокус или не, когато гледате през електронния визьор (продава се отделно).

1 MENU → [Setup] → [Eye-Start AF] → желан режим.

	On	Автоматичното фокусиране започва, когато погледнете през електронния визьор.
✓	Off	Автоматичното фокусира не започва, когато погледнете през визьора.

Забележка

- Тази опция работи само когато е прикрепен адаптер за монтиране модел LA-EA2 (продава се отделно).

Принудителен затвор

Функцията електронен принудителен затвор намалява времето на закъснението при активирането на затвора.

1 MENU → [Setup] → [Front Curtain Shutter] → желан режим.

✓	On (Включена функция)	Използва функцията за принудително включване на затвора.
	Off (Изключена функция)	Не използва функцията за принудително включване на затвора.

Забележки

- Когато снимате с висока скорост на затвора и е прикрепен обектив с голям диаметър, в зависимост от условията, при които снимате, е възможно да се появят следи от движението на обекта върху снимката. В тези случаи задайте тази опция в положение [Off].
- Когато използвате обектив Minolta/Konica Minolta, задайте тази опция в положение [Off]. Ако зададете опцията в положение [On], фотоапаратът няма да зададе правилна експозиция и осветеността на изображението няма да бъде еднаква.

Намаляване на шума при дълга експозиция

Когато зададете скоростта на затвора една секунда или повече (Запис с дълга експозиция), функцията за намаляване на смущенията се включва за същото време, за което е бил отворен затворът. По този начин се намаляват смущенията, които са типични за дългата експозиция.

1 MENU → [Setup] → [Long Exposure NR] → желан режим.

✓	On	Включва функцията за намаляване на смущенията за времето, за което е отворен затворът. Докато функцията за намаляване на смущенията работи, се извежда съобщение и вие не можете да записвате друга снимка. Изберете тази опция, за да зададете приоритет на качеството на изображението.
	Off	Не включва функцията за намаляване на смущенията. Изберете тази опция, за да зададете приоритет на времето за запис.

Забележки

- Намаляването на смущенията не се извършва, когато използвате следните функции, дори когато сте задали опцията в положение [On]:
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
- Не можете да промените [Long Exposure NR], когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]

Намаляване на шума при висока стойност на ISO

Фотоапаратът намалява смущенията, когато станат по-забележими, докато чувствителността на фотоапарата е висока.

1 MENU → [Setup] → [High ISO NR] → желан режим.

✓	Normal (Обикновена настройка)	Включва обикновена настройка за функцията за автоматично намаляване на шума при висока стойност на ISO.
	Low (Слаба стойност)	Функцията за намаляване на шума при висока стойност на ISO се задава в умерено ниво.

Забележки

- Не можете да зададете [High ISO NR], когато използвате следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
- Намаляването на смущенията няма да се извърши за RAW изображения.

Компенсация на обектива: Shading

Компенсира затъмняването в ъглите на екрана, причинено от определени характеристики на обектива.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Shading] → желан режим.

✓	Auto (Автоматична настройка)	Автоматично компенсира затъмняването в ъглите на екрана.
	Off (Изключена настройка)	Не компенсира затъмняването в ъглите на екрана.

Забележка

- Опцията работи само за E-байонет обективи.

Компенсация на обектива: Chro. Aber.

Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана, причинени от определени характеристики на обектива.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → желан режим.

✓	Auto (Автоматична настройка)	Автоматично компенсира отклоненията в цветовете в ъглите на екрана.
	Off (Изключена настройка)	Не компенсира отклоненията в цветовете в ъглите на екрана.

Забележка

- Опцията работи само за E-байонет обективи.

Компенсация на обектива: Distortion

Компенсира смущенията на екрана, причинени от определени характеристики на обектива.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Distortion] → желан режим.

	Auto (Автоматична настройка)	Автоматично компенсира смущенията на екрана.
✓	Off (Изключена настройка)	Не компенсира смущенията на екрана.

Забележка

- Опцията работи само за E-байонет обективи.

Запис на звук за видеоклип

Включва или изключва записа на звук при запис на видеоклип.

1 MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → желан режим.

✓	On (Включена настройка)	Записва звук (стерео).
	Off (Изключена настройка)	Не записва звук.

Забележка

- Когато изберете [On], звукът от движението на обектива и операциите на фотоапарата също ще се запишат.

Намаляване на смущенията от вятъра

Включва или изключва функцията за намаляване на смущенията, причинени от вятъра, когато записвате видеоклип.

1 MENU → [Setup] → [Wind Noise Reduct.] → желан режим.

	On (Включена настройка)	Намалява смущенията, причинени от вятъра.
✓	Off (Изключена настройка)	Не намалява смущенията, причинени от вятъра.

Забележки

- Задаването на опцията в положение [On] на места, където вятърът не духа прекалено силно, може да запише нормалния звук с твърде ниска сила.
- Когато използвате микрофон (продава се отделно), намаляването на смущенията, причинени от вятъра, няма да се извърши, дори ако сте задали в положение [On].

Автоматична фина настройка на рефлектора за автоматично фокусиране

Позволява ви да регулирате и регистрирате позицията за автоматично фокусиране за всеки обектив, когато използвате А-байонет обективи с LA-EA2 адаптер (продава се отделно).

- 1 MENU → [Setup] → [AF Micro Adj.].
- 2 [AF Adjustment Setting] → [On].
- 3 [amount] → желана стойност → ОК.

AF Adjustment Setting (Настройка за регулиране на автоматичния фокус)	Задава дали да използвате функцията [AF Micro Adj.]. Изберете [On], за да я използвате.
amount (количество)	Позволява ви да изберете оптимална стойност между -20 и +20. Изборът на по-голяма стойност премества позицията за автоматично фокусиране по-далеч от фотоапарата. Изборът на по-ниска стойност премества позицията за автоматично фокусиране по-близо до фотоапарата.
Clear (Изчистване на позицията)	Изчиства стойността, която сте задали.

Забележки

- Препоръчваме ви да регулирате позицията при нормални условия на запис.
- Когато прикрепите обектив, за който вече сте регистрирали стойност, регистрираната стойност се извежда на екрана. Индикацията $[\pm 0]$ се появява за обектив, за който не сте регистрирали стойност.
- Ако индикацията $[\pm 0]$ се появи, това означава, че са регистрирани стойности за повече от 30 обектива. Ако желаете да регистрирате стойност за друг обектив, първо трябва да изчистите вече регистрирана стойност. Прикрепете обектива, чиято стойност желаете да изтриете и изберете $[\pm 0]$. Ако желаете да изчистите всички регистрирани стойности, изберете [Clear].
- Използвайте функцията [AF Micro Adj.] само със Sony, Minolta и Konika-Minolta обективи. Ако използвате [AF Micro Adj.] с други марки обективи, това може да се отрази на регистрираната стойност.
- Не можете да задавате [AF Micro Adj.] индивидуално за Sony, Minolta и Konika-Minolta обективи с едни и същи технически характеристики.

Стартиране на менюто

Позволява ви да избирате дали началният екран на менюто винаги да се извежда или да се извежда екранът с опцията, която сте настройвали последно.

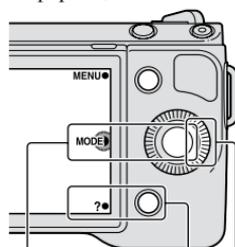
1 MENU → [Setup] → [Menu start] → желана настройка.

	Тор (Главно меню)	Винаги извежда началния екран на менюто.
✓	Previous (Прегходно меню)	Извежда екрана с последно-настройваната опция. По този начин лесно можете да нулирате последната настройка.

Настройки на функционалните бутони

Задаването на функции за различни бутони ви позволява по-бързо да извършвате операциите, като натиснете съответния бутон на екрана с информацията.

1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → желана настройка.



Функционален бутон C

Функционален бутон B

Десен бутон

Настройка за десния бутон		
	Shoot Mode (Режим на запис)	White Balance (Баланс на бялото)
	Shoot. Tips (Съвети за запис)	Metering Mode (Режим на измерване)
	AF/MF Select (Избор на автоматичен/ръчен фокус)	DRO/Auto HDR (DRO/Автоматичен HDR)
	Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)	Picture Effect (Ефект на изображението)
	Autofocus Area (Област за автоматично фокусиране)	Creative Style (Креативен стил)
	Prec. Dig. Zoom (Прецизен цифров зуум)	Flash Mode (Режим на работа със светкавицата)
	Face Detection (Разпознаване на лице)	Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)
	Smile Shutter (Разпознаване на усмивка)	MF Assist (Помощ при ръчно фокусиране)
	Soft Skin Effect (Ефект на меките тонове на човешката кожа)	AEL toggle (Преместване на заключена експозиция) (стр. 134)
	Quality (Качество)	✓ Not set (Без настройка)
	ISO	
Настройка за функционалния бутон B		
	Shoot Mode (Режим на запис)	Metering Mode (Режим на измерване)
✓	Shoot. Tips (Съвети за запис)	DRO/Auto HDR (DRO/Автоматичен HDR)
	Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)	Picture Effect (Ефект на изображението)
	Prec. Dig. Zoom (Прецизен цифров зуум)	Creative Style (Креативен стил)
	Face Detection (Разпознаване на лице)	Flash Mode (Режим на работа със светкавицата)
	Smile Shutter (Разпознаване на усмивка)	Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)
	Soft Skin Effect (Ефект на меките тонове на човешката кожа)	MF Assist (Помощ при ръчно фокусиране)

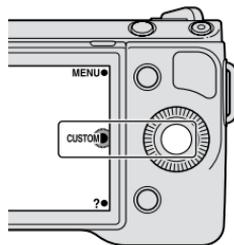
	Quality (Качество)		AEL toggle (Преместване на заключена експозиция) (стр. 134)
	ISO		Not set (Без настройка)
	White Balance (Баланс на бялото)		
Настройка за функционална бутон С			
✓	Shoot Mode (Режим на запис)	Извежда режима на запис.	
	Custom (Потребителска настройка)	Извежда функция, която е зададена за [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4] или [Custom 5].	
Custom 1 до 5 (Потребителска настройка)			
Настройка по подразбиране за всяка [Custom] опция		Възможни функции	
		AF/MF Select (Избор на автоматичен/ръчен фокус)	
		Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)	
		Autofocus Area (Област за автоматично фокусиране)	
		Face Detection (Разпознаване на лице)	
		Smile Shutter (Разпознаване на усмивка)	
		Soft Skin Effect (Ефект на меките тонове на човешката кожа)	
		Quality (Качество)	
[Custom 1]		ISO	
[Custom 2]		White Balance (Баланс на бялото)	
		Metering Mode (Режим на измерване)	
[Custom 3]		DRO/Auto HDR (DRO/Автоматичен HDR)	
		Picture Effect (Ефект на изображението)	
		Creative Style (Креативен стил)	
		Flash Mode (Режим на работа със светкавица)	
[Custom 4]/[Custom 5]		Not set (Без настройка)	

Забележки

- Функцията [Custom Key Settings] работи само при следните режими на запис. Функцията, която е зададена за десния бутон, функционалния бутон В и функционалния бутон С на контролния диск, се извежда само при следните режими на запис.
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- [MF Assist] работи само когато [AF/MF Select] е зададен в положение [Manual Focus].
- Настройката за [Soft key B Setting] е невалидна, когато:
 - [Autofocus Area] е зададен в положение [Flexible Spot].
 - прикрепите А-байонет обектив, различен от SAM и SSM (продават се отделно).
- Не е необходимо да задавате всички опции за [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4] и [Custom 5].

Извеждане на функция, зададена към [Custom], на функционалния бутон С.

- 1 Натиснете функционалния бутон С, когато е изведено съобщението CUSTOM (Потребителски настройки).
Или, докоснете CUSTOM на екрана.
- 2 Изберете [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4] или [Custom 5], като натиснете дясната/лявата част на контролния диск.



Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Търсене в
менюто

Дзвучен
указател

Преместване на заключена експозиция

Когато постигането на подходяща експозиция за обекта е трудно, тази функция ви позволява да заключите експозицията, като фокусирате и измерите светлината на област с желана от вас осветеност.

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Right Key Setting] или [Soft key B Setting].
- 2 Select [AEL toggle].
Десният бутон или функционалният бутон B става бутон AEL.
- 3 Насочете фотоапарата към областта, за която желаеме да заключите експозицията.
Експозицията се задава.
- 4 Натиснете бутона AEL.
Експозицията се заключва и индикацията * (AE в заключено положение) светва.
- 5 Фокусирайте върху обекта и снимайте.
- 6 За да отмените заключената експозиция, отново натиснете бутона AEL.
Ако на стъпка 1 изберете [Soft key B Setting], на екрана се извежда индикация AEL. Можете да докоснете AEL на екрана вместо да натискате бутона AEL.

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Търсене в
менюто

Азбучен
указател

Операции със сензорния панел

Задава дали да използвате или не сензорния панел на фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Touch Operation] → желана настройка.

✓	On (Включена функция)	Позволява операциите със сензорния панел.
	Off (Изключена функция)	Не позволява операциите със сензорния панел.

Забележка

- Дори и да изберете [On], вие не можете да работите със сензорния панел на фотоапарата, когато:
 - Фотоапаратът извежда изображения на свързан към него телевизор.
 - Фотоапаратът е свързан към устройство посредством USB.
 - Използвате електронен визьор (продава се отделно).

Звуков сигнал

Избира звуковия сигнал, когато работите с фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Beep] → желана настройка.

✓	On (Включен звук)	Включва звуковите сигнали, когато натискате контролния диск или функционалните бутони, или докосвате екрана.
	Off (Изключен звук)	Изключва звуковите сигнали.

Език

Избира езика, който се използва за опциите в менюто, предупрежденията и съобщенията.

1 MENU → [Setup] → [ Language] → желан език.

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Търсене в
менюто

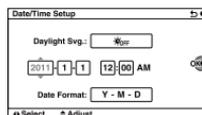
Азбучен
указател

Настройка на дата/час

Задава отново датата и часа

1 MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].

2 Задайте датата, часа и гр.



Daylight Svc.:	Избира [ON] или [OFF].
Date Format:	Избира начина на извеждане на датата и часа.

Забележки

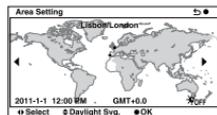
- Не можете да задавате дата и час, като докосвате екрана.
- Фотоапаратът не притежава функция за наслагване на датата върху снимките. Можете да отпечатвате и запазвате снимки с дата, като използвате “PMB” на CD-ROM диска (приложен в комплекта).

Настройка на областта

Задава областта, в която използвате фотоапарата. Това ви позволява да зададете местната област, когато използвате фотоапарата в чужбина.

1 MENU → [Setup] → [Area Setting] → желана настройка.

2 Натиснете дясната или лявата част на контролния диск, за да изберете областта.



Забележка

- Не можете да изберете областта, като докоснете екрана.

Дисплей с помощни съобщения

Можете да изберете дали да извеждате помощните съобщения или не, когато работите с фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Help Guide Display] → желана настройка.

✓	On (Включена настройка)	Извежда дисплея с помощни съобщения.
	Off (Изключена настройка)	Не извежда помощните съобщения. Тази опция е подходяща, когато желаете бързо да извършите следващата операция.

Пестене на захранването

Можете да зададете настройка за превключване на фотоапарата в режим на пестене на захранването. Натискането на бутона на затвора наполовина връща фотоапарата в режим на запис.

1 MENU → [Setup] → [Power Save] → желана настройка.

	30 Min	Преминва в режим на пестене на захранването след зададения интервал от време.
	5 Min	
✓	1 Min	
	20 Sec	
	10 Sec	

Забележка

- Изключете фотоапарата, когато не планирате да го използвате продължително време.

Яркост на LCD екрана

Яркостта на LCD екрана автоматично се регулира към осветлението на околната среда, като за това се използва светлинният сензор (стр. 12). Можете ръчно да зададете яркостта на LCD екрана.

1 MENU → [Setup] → [LCD Brightness] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматична настройка)	Автоматично регулира яркостта.
	Manual (Ръчна настройка)	Позволява ви да регулирате яркостта в рамките на -2 до +2.
	Sunny Weather (Настройка за слънчево време)	Автоматично регулира яркостта спрямо условията, когато снимате на открито.

Забележки

- Когато зададете в положение [Auto], не покривайте светлинния сензор с ръка или друго.
- Когато използвате фотоапарата с променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно), яркостта на LCD екрана винаги е зададена в положение +2, дори и да сте избрали [Auto].

Яркост на Визьора

Когато прикрепите електронен визьор (продава се отделно), яркостта му автоматично се регулира спрямо осветеността на околната среда.

1 MENU → [Setup] → [Viewfinder Bright.] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматично загаване)	Автоматично регулира яркостта.
	Manual (Ръчно загаване)	Позволява ви да регулирате яркостта в обхват от -1 до +1.

Цвят на дисплея

Извежда цвета на LCD монитора.

1 MENU → [Setup] → [Display Color] → желана настройка.

	Black (Черен)	Избира съответния цвят.
✓	White (Бял)	
	Blue (Син)	
	Pink (Розов)	

Широко изображение

Избира начина на извеждане на широки изображения.

1 MENU → [Setup] → [Wide Image] → желана настройка.

	Full Screen (Извеждане на цял екран)	Извежда широкоекранни изображения на целия екран.	
✓	Normal (Нормално извеждане)	Извежда широкоекранните изображения и информацията за операциите на екрана.	

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Търсене в
менюто

Дзвучен
указател

Дисплей за възпроизвеждане

Избира начина, който се използва за възпроизвеждане на портретни изображения.

1 MENU → [Setup] → [Playback Display] → желана настройка.

✓	Auto Rotate (Автоматично завъртане)	Извежда в портретна позиция.
	Manual Rotate (Ръчно завъртане)	Извежда в пейзажна позиция.

Забележка

- Когато възпроизведете изображение на телевизионния екран или на компютъра, то ще се изведе в портретна позиция, дори ако изберете [Manual Rotate].

HDMI резолюция

Когато свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност (HD) чрез HDMI терминалите, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете HDMI резолюция за извеждане на изображенията на телевизора.

1 MENU → [Setup] → [HDMI Resolution] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматично)	Фотоапаратът автоматично разпознава телевизор с висока разделителна способност и задава резолюцията на изходния сигнал.
	1080p	Извежда сигнали с HD качество на картината (1080p).
	1080i	Извежда сигнали с HD качество на картината (1080i).

Забележка

- Ако не можете да изведете картината правилно с настройката [Auto], изберете настройка [1080i] или [1080p] в зависимост от телевизора, който свързвате.

CTRL FOR HDMI

Когато свържете фотоапарата към “BRAVIA” Sync-съвместим телевизор чрез HDMI кабел (продава се отделно), можете да възпроизведате изображения на вашия фотоапарат, като използвате устройството за дистанционно управление на телевизора. Вижте стр. 163 за подробности относно “BRAVIA” Sync.

1 MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → желана настройка.

✔	On (Включен)	Управлява фотоапарата с устройството за дистанционно управление на телевизора.
	Off (Изключен)	Не управлява фотоапарата с устройството за дистанционно управление на телевизора.

Забележка

- Можете да извършвате операции с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на вашия телевизор, като свържете фотоапарата с “BRAVIA” Sync-съвместим телевизор.

USB връзка

Избира начина, който да се използва за USB връзката.

1 MENU → [Setup] → [USB Connection] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматичен)	В зависимост от компютъра или другото USB устройство, което сте свързали към фотоапарата, режимът на връзка автоматично се избира от MTP или Mass Storage. Когато използвате Windows 7, опцията MTP се избира и специфичните за Windows 7 функции стават достъпни.
	Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)	Осъществява Mass Storage връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство. Стандартен режим.
	MTP	Осъществява MTP връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство. Когато използвате Windows 7, опцията MTP се избира и специфичните за Windows 7 функции стават достъпни. Когато използвате други операционни системи (Windows Vista/XP, Mac OS X), се извежда AutoPlay Wizard и снимките в папката за запис на фотоапарата се прехвърлят на компютъра.

Забележка

- Когато е избрана опцията [Auto], връзката може да отнеме дълго време.

Режим на почистване

Позволява ви да почиствате матрицата.

1 MENU → [Setup] → [Cleaning Mode] → [OK].

Извежда се съобщението “After cleaning, turn camera off. Continue?”
(Изключете фотоапарата след почистването. Продължете?)

2 Изберете [OK].

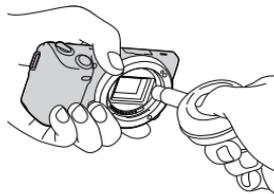
Функцията против напращаване се включва автоматично.

3 Изключете фотоапарата.

4 Свалете обектива.

5 Използвайте продухваща четка, за да почиствате повърхността на матрицата и областта около нея.

6 Прикрепете обектива.



Забележки

- Почистването може да бъде извършвано само когато нивото на заряд в батерията е  (3 оставащи индикаторни отделения) или повече. Препоръчваме ви да използвате AC-PW20 променливотоков адаптер (продава се отделно).
- Не използвайте спрей, защото във вътрешността на фотоапарата може да останат капчици.
- Когато почиствате матрицата, не поставяйте връхчетата на четката в празнините зад мястото, където се монтира обективът, защото приближаването на четката до матрицата не е препоръчително.
- Задръжте фотоапарата обърнат надолу, за да предотвратите повторното попадане на прах във вътрешността му.
- По време на почистването на фотоапарата внимавайте за механични вибрации.
- Когато почиствате матрицата с продухваща четка, внимавайте въздушната струя да не е твърде силна.

Версия

Извежда версията на вашия фотоапарат и обектив. Проверете версията, когато има възможност за обновяване на фирмуера.

1 MENU → [Setup] → [Version].

Забележка

- Обновяването на версията може да бъде извършвано само когато нивото на заряд в батерията е  (3 оставащи индикаторни отделения) или повече. Препоръчваме ви да използвате AC-PW20 променливотоков адаптер (продава се отделно).

Режим на демонстрация

Функцията [Demo Mode] извежда автоматично видеоклиповете, записани на картата с памет (демонстрация), когато с фотоапарата не се работи за определено време. Обикновено избирайте [Off].

1 MENU → [Setup] → [Demo Mode] → желана настройка.

	On	Демонстрацията автоматично стартира, когато не работите с фотоапарата около 1 минута.
✓	Off	Не извежда демонстрацията.

Забележки

- Можете да зададете тази опция само когато фотоапаратът се захранва чрез променливотоков адаптер AC-PW20.
- Дори когато сте избрали [On], фотоапаратът не стартира режима на демонстрация, ако на картата с памет няма записан видеоклип.
- Когато изберете [On], фотоапаратът не преминава в режим на пестене на захранване.

Връщане на фабричните настройки

Връща настройките в стойностите им по подразбиране.
Дори ако включите функцията [Reset Default], изображенията се запазват.

1 MENU → [Setup] → [Reset Default] → [OK].

Забележки

- Внимавайте да не изключите фотоапарата по време на операцията по нулиране.
- Следните настройки не се нулират:
 - [Date/Time Setup]
 - [Area Setting]
 - Лица, регистрирани чрез [Face Registration]
 - [AF Micro Adj.]

Форматиране

Форматира картата с памет. За да сте сигурни в стабилната работа на картата с памет, препоръчваме ви да форматирате носителя, когато го използвате с фотоапарата за първи път, като за целта използвате самото устройство. Обърнете внимание, че форматирането ще изтрие всички записани данни на картата с памет и данните не могат да бъдат възстановени. Уверете се, че сте подсилили важните данни на компютър или на друго устройство.

1 MENU → [Setup] → [Format] → [OK].

Забележки

- Форматирането безвъзвратно изтрива всички данни, включително и защитените изображения.
- По време на форматирането лампичката за запис свети. Не вадете картата с памет, докато лампичката свети.
- Форматирайте картата с памет, като използвате функциите на фотоапарата. Ако форматирате картата на вашия компютър, картата с памет може да се окаже неизползваема с вашия фотоапарат според вида на формата, който използвате.

Номер на файл

Избира начина за задаване на номера на изображенията

1 MENU → [Setup] → [File Number] → желана настройка.

✓	Series (Серийно)	Фотоапаратът не нулира номерата на файловете и задава номерата им в поредност, докато достигне номер "9999".
	Reset (Нулиране)	Фотоапаратът нулира номерата на файловете и им задава номера, започващи от "0001" в следните случаи. Когато папката за запис съдържа файл, броят е с едно по-голям отколкото е най-големият зададен номер. <ul style="list-style-type: none">• Когато форматът на папката бъде променен.• Когато всички изображения в папката бъдат изтрити.• Когато носителят на запис бъде сменен.• Когато носителят на запис бъде форматиран.

Име на папката

Снимките, които записвате, се запазват в папка, която автоматично се създава в папката DCIM на картата с памет. Можете да промените формата на името на папката.

1 MENU → [Setup] → [Folder Name] → желана настройка.

✓	Standard Form (Стандартен формат)	Формата на името на папката е както следва: име на папката + MSDCF. Пример: 100 MSDCF
	Date Form (Формат по дата)	Името на папката е както следва: име на папката + Y (последна цифра от година)/MM (месец)/DD (ден). Пример: 10010405 (Име на папката: 100, дата 04/05/2011)

Забележка

- Форматът на папката за видеоклипове се фиксира в положение “номер на папка + ANV01”. Не можете да промените това име.

Избор на папка за запис

Когато изберете папка със стандартен формат и ако съществуват две или повече папки, вие можете да изберете папка за запис, която да използвате за запис на снимки.

1 MENU → [Setup] → [Select Shoot. Folder] → желана папка.

Забележка

- Не можете да избирате папката, когато изберете настройка [Date Form].
- Файловете с видеоклипове (MP4) се записват в папка за видеоклипове, която е със същия номер като избраната папка за снимки.

Нова папка

Създава папка в картата с памет за запис на изображения.

Изображенията се записват в новосъздадената папка, докато създадете или изберете друга папка за запис.

1 MENU → [Setup] → [New Folder] → [OK].

Създава се нова папка с номер, който е с едно по-голям от последния номер, който сте използвали.

Забележки

- Папките за снимки и видеоклипове, които са с едни и същи номера, се създават едновременно
- Когато поставите във фотоапарата карта с памет, която е била използвана с друго оборудване, и ако запишете изображения, автоматично се създава нова папка.
- В една папка могат да бъдат запазени до 4,000 изображения общо - както снимки, така и видеоклипове. Когато капацитетът на папката бъде надхвърлен, автоматично се създава нова папка.

Поправка на файла с база данни

Когато във файла с базата данни за видеоклипове бъдат открити несъответствия, които са резултат от обработката на видеоклиповете на компютър и др., видеоклиповете не могат да бъдат записвани и възпроизведени. Ако това се случи, фотоапаратът ще поправи файла.

1 MENU → [Setup] → [Recover Image DB] → [OK].

Извежда се екранът [Recover Image DB] и фотоапаратът поправя файла.
Изчакайте, докато поправката приключи.

Забележка

Използвайте батерия с достатъчен заряд. Ако зарядът в батерията е нисък, това може да доведе до повреда в данните.

Извеждане на свободното място на картата

Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата с памет.

1 MENU → [Setup] → [Display Card Space].

Съдържащите

Търсене по
примерни
изображения

Търсене в
менюто

Азбучен
указател

Настройки за качване

Включва или изключва функцията за качване на фотоапарата, когато използвате Eye-Fi карта (продава се в търговската мрежа). Тази опция се появява когато поставите Eye-Fi карта във фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Upload Settings] → желана настройка.

<input checked="" type="checkbox"/>	On (Активирана)	Функцията за качване е включена. Иконата на екрана се променя в зависимост от състоянието на фотоапарата.  Готовност. Не се изпращат изображения.  Свързване.  Готовност за качване.  Качва.  Грешка
<input type="checkbox"/>	Off (Изключена)	Функцията за качване е изключена

Забележки

- Eye-Fi картите могат да бъдат закупени в САЩ, Канада, Япония и някои страни от Европейския съюз (към март 2011).
- За повече информация, моля, свържете се директно с производителя или продавача.
- Можете да използвате Eye-Fi карти само в държавите/регионите, в които сте ги закупили. Използвайте Eye-Fi картите в съответствие със законите на съответните държави/региони, откъдето сте ги закупили.
- Не използвайте фотоапарата с поставена в него Eye-Fi карта, когато се намирате в самолет. Ако във фотоапарата е поставена Eye-Fi карта, задайте [Upload Settings] в положение [Off]. На екрана се извежда индикация , когато [Upload Settings] се задава в положение [Off].

Прехвърляне на изображения, като използвате Eye-Fi карта

1 Задайте безжичната мрежа или точка за свързване на Eye-Fi картата.

За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.

2 Поставете Eye-Fi картата, която сте настроили, във фотоапарата и започнете да снимате.

Изображенията автоматично се прехвърлят на вашия компютър чрез безжичната Интернет връзка.

Забележки

- Когато използвате нова Eye-Fi карта за първи път, първо копирайте инсталационния файл за компютърното приложение, записан на Eye-Fi картата, след което форматирайте картата.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, обновете версията на фирмуера на Eye-Fi картата. За подробности относно по-новите версии се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.
- Когато прехвърляте изображения, функцията за пестене на захранването не работи.
- Ако се появи икона  (грешка), извадете и отново поставете Eye-Fi картата, или изключете захранването на фотоапарата и отново го включете. Ако иконата  (грешка) е все още се извежда, възможно е Eye-Fi картата да е повредена.
- Възможно е безжичната връзка да бъде прекъсната от други устройства. Ако скоростта на приемането на данни е недостатъчна, приближете фотоапарата към точката за безжичен достъп.
- За подробности относно съдържанието, което можете да качите, вижте инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.
- Някои Eye-Fi карти притежават "Endless Memory Mode". Този продукт не поддържа този режим. Уверете се, че Eye-Fi картите, които поставяте във фотоапарата, са с изключен режим "Endless Memory Mode".

Преглед на изображения на телевизионния екран

За да преглеждате изображения, записани с фотоапарата, на телевизора, трябва да притежавате HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор с HDMI конектор. Обърнете се и към ръководството за употреба, приложено към телевизора.

1 Изключете и фотоапарата, и телевизора.

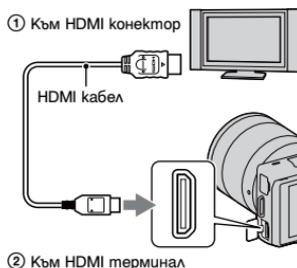
2 Свържете фотоапарата към телевизора чрез HDMI кабела (продава се отделно).

3 Включете телевизора и превключете входа.

4 Включете фотоапарата, след това натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да изберете режим на възпроизвеждане.

Изображенията, записани с фотоапарата, се извеждат на телевизионния екран.

Изберете желаното изображение с помощта на контролния диск.



Забележки

- Възможно е някои устройства да не работят правилно.
- Звукът се извежда само когато записвате или възпроизвеждате видеоклипове, и ако устройството е свързано с HDMI кабел.
- Използвайте HDMI кабел с логото HDMI.
- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за фотоапарата) и конектор, подходящ за връзка към вашия телевизор, в другия край.
- Не свързвайте изходните конектори на устройството с HDMI терминала на фотоапарата. Това може да причини неизправност.
- Дори когато функцията за подчертаване е включена, контурите във фокусното разстояние не се подчертават, когато фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел

"PhotoTV HD"

Този фотоапарат е съвместим с "PhotoTV HD" стандарта.

Когато свържете Sony PhotoTV HD-съвместимо устройство посредством HDMI кабел (продава се отделно), можете да се наслаждавате на невероятно качество на снимките в HD формат.

"PhotoTV HD" ви предоставя детайлни изображения с наситени цветове и сложни текстури. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към телевизора.

Използване на “BRAVIA” Sync

Когато свържете фотоапарата към телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, и ако използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да работите с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на телевизора.

1 Свържете телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, към фотоапарата.

Входът автоматично се превключва и снимката, заснета с фотоапарата, се извежда на телевизионния екран.

2 Натиснете бутона SYNC MENU на устройството за дистанционно управление на телевизора.

3 Работете с бутоните на устройството за дистанционно управление на телевизора.

Опция	Операция
Slide Show (Изреждане на изображения)	Автоматично започва да възпроизвежда изображения.
Play 1 Image (Възпроизвеждане на единично изображение)	Връща се към екран с единично изображение.
Image Index (Индекс с изображения)	Превключва в екран с индекс изображения.
3D Viewing (3D преглед)	Възпроизвежда триизмерни изображения на свързания 3D телевизор.
View Mode (Режим на преглед)	Позволява ви да определите начина, по който да групирате възпроизвежданите изображения.
Delete (Изтриване)	Изтрива изображения.

Забележки

- Възможните операции са ограничени, когато фотоапаратът е свързан към телевизора чрез HDMI кабел.
- Операциите могат да се извършват само чрез телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync. Операциите в SYNC менюто се различават в зависимост от свързания телевизор. За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора.
- Ако фотоапаратът извършва ненужни операции при работа с устройството за дистанционно управление на телевизора, когато е свързан към телевизор на друг производител посредством HDMI връзка, извършете MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Преглед на триизмерни изображения

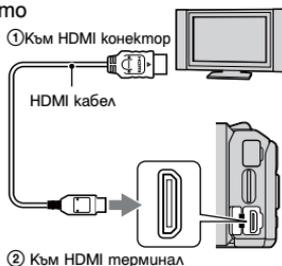
За да прегледате триизмерни панорамни изображения, записани с този фотоапарат, на 3D телевизор, извършете следното.

1 Свържете фотоапарата към 3D телевизора, като използвате HDMI кабел (прогава се отделно).

2 MENU → [Playback] → [3D Viewing] → [OK].

Триизмерните панорамни изображения, заснети с този фотоапарат, се извеждат на телевизионния екран.

Когато изберете [Standard] или [Wide], можете да прегледате триизмерните панорамни изображения, като натиснете централната част на контролния диск.



Забележки

- Когато изберете режим [3D Viewing], ще се изведат само триизмерните изображения.
- Не свързвайте фотоапарата с другото оборудване чрез изходните терминали. Когато свържете фотоапарата с телевизор чрез изходните терминали, няма да се възпроизведат картина и звук. Подобна връзка може да създаде проблем във фотоапарата и/или свързаното оборудване.
- Възможно е тази функция да не работи правилно с някои телевизори. Например, възможно е да не успеете да прегледате видео, да извеждате изображения в триизмерен режим или да слушате звук от вашия телевизор.
- Използвайте HDMI кабел с HDMI лого.
- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за фотоапарата) и щекер, подходящ за свързване с вашия телевизор, в другия край.



За да прегледате нормални снимки на телевизионния екран

Ако изберете [3D Viewing], на телевизионния екран ще се изведат само триизмерни изображения.

За да прегледате нормални снимки, натиснете долната част на контролния диск, за да приключите [3D Viewing].

За да се върнете към 3D, натиснете отново долната част на контролния диск.

За да изведете индекса с изображения, изберете MENU → [Playback] → [Image Index].

Използване на компютър

Към CD-ROM диска (приложен в комплекта) е включен следният софтуер, което ви позволява да работите с изображенията, записани с този фотоапарат:

- “Sony Image Data Suite”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

Забележки

- “PMB” не е съвместим с Macintosh компютри.
- Ако на вашия компютър вече е инсталирана по-стара версия на софтуера от тази на приложения CD-ROM, инсталирайте и софтуера от приложения диск.

Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Следната среда е препоръчителна за използване на приложения софтуер и за копиране на изображения чрез USB връзка.

OS (прегварително инсталирана)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
“PMB”	Процесор: Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз (За възпроизвеждане/редактиране на HD видеоклипове: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз, Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз, Intel Core 2 Duo 2.26 GHz или по-бърз (HD FX/ HD FH) и Intel Core 2 Duo 2.40 GHz или по-бърз (HD PS)) Памет: 512 MB или повече (За възпроизвеждане/ редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: 1 GB или повече) Твърд диск: Дискovo пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB Дисплей: Резолюция на екрана - 1024 x 768 точки или по-голяма
“Image Data Converter”	Процесор/Памет: Pentium 4 или по-бърз/1 GB или повече Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

* 64-битови операционни системи или Starter (Edition) не се поддържат. За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да сте инсталирали Windows Image Metering API (IMAPI) Ver. 2.0 или по-нова.

** Starter (Edition) не се поддържа.

Препоръчителна компютърна среда (Macintosh)

Когато използвате приложения софтуер и прехвърляте изображения чрез USB връзка, препоръчваме ви следната компютърна среда.

Операционна система (прегварително инсталирана)	USB връзка: Mac OS X (v10.3 до 10.6) “Image Data Converter”: Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
“Image Data Converter”	Процесор: Intel процесори като например Intel Core Solo/ Core Duo/Core 2 Duo Памет: 1 GB или повече се препоръчва. Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

Забележки

- Операциите не са гарантирани за всички препоръчителни операционни среди, споменати по-горе.
- Ако едновременно свържете две или повече USB устройства към един и същи компютър, в зависимост от вида на USB устройството, което използвате, е възможно някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи.
- Употребата с USB 2.0 (високоскоростни)-съвместими компютърни среди ви позволява по-бърз трансфер, защото този фотоапарат е съвместим с Hi-Speed USB (USB 2.0 съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.

Инсталиране на софтуера (Windows)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

1 Включете компютъра и поставете приложения CD-ROM в CD-ROM устройството.

Извежда се екранът на инсталационното меню.

- Ако екранът не се изведе, щракнете два пъти върху [Computer] (за Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ако се изведе екран за автоматично инсталиране, изберете "Run Install.exe" и следвайте инструкциите, които се извеждат на екрана, за да продължите с инсталацията.

2 Щракнете Върху [Install].

Уверете се, че "Sony Image Data Suite" и "PMB" са маркирани и следвайте инструкциите на екрана.

- Свържете фотоапарата към компютър, докато извършвате тази процедура, като следвате инструкциите на екрана (стр. 170). Ако не свържете фотоапарата към компютър, някои функции може да не работят - например функцията за прехвърляне на изображения.
- Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестарта, рестартирайте компютъра, като следвате инструкциите на екрана.
- В зависимост от системната среда на вашия компютър, DirectX може да е инсталиран.

3 Извагете CD-ROM гуска след като инсталацията приключи.

Следният софтуер се инсталира и на десктопа се извеждат икони-препратки.

"Image Data Converter"

"Image Data Lightbox SR"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

Забележки

- Ако на вашия компютър вече е инсталиран "PMB" и версията му е по-стара от тази на приложения CD-ROM, преинсталирайте "PMB", като използвате приложения CD-ROM.
- Ако на вашия компютър е инсталирана версия на "PMB" под 5.0.00, възможно е някои функции на "PMB" да не работят правилно след като инсталирате PMB от приложения CD-ROM. Можете да стартирате "PMB" и друг софтуер и от "PMB Launcher". Щракнете два пъти върху иконата-препратка "PMB Launcher" на екрана на компютъра, за да стартирате "PMB Launcher".

Инсталиране на софтуера (Macintosh)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

- 1 Включете Macintosh компютъра и поставете CD-ROM (приложен в комплекта) в CD-ROM устройството.
- 2 Щракнете гва пъти върху иконата CD-ROM.
- 3 Копирайте файла [IDS_INST.pkg] в папката [MAC] в иконата на твърдия диск.
- 4 Щракнете гва пъти върху файла [IDS_INST.pkg] в папката, в която сте го копирали.

Следвайте инструкциите на екрана, за да приключите с инсталацията.

Използване на “Sony Image Data Suite”

Като използвате “Sony Image Data Suite”, вие можете да:

- Редактирате изображения, записани в RAW формат, и да извършвате различни корекции по тях като например можете да промените кривата на тоновете и остротата.
- Регулирате изображения с баланс на бялото, експозиция и креативен стил, и др. Запазвате изображенията, изведени и редактирани на компютъра.
- Можете да запазвате изображенията като RAW данни или във формати, подходящи за по-обща употреба.
- Извеждате и сравнявате RAW и JPEG изображения, записани с този фотоапарат.
- Оценявате изображения с оценка до 5.
- Поставете цветни етикети и др.



Използване на “Sony Image Data Suite”

За поддържаща информация относно “Image Data Converter” (само на английски)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Използване на “PMB”

С “PMB” вие можете да:

- Прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра.
- Организирате изображения на компютъра по дата на записа и да ги преглеждате.
- Регуширате (намалявате ефекта на червените очи и др.), да отпечатвате и да изпращате изображения като приложения към електронна поща, да промените датата на записа и др.
- Отпечатвате или запазвате снимки с дата.
- Създавате Blu-ray, AVCHD и DVD дискове от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютър. (Когато създавате Blu-ray/DVD диск за първи път, вие е необходима Интернет връзка.)

Забележки

- “PMB” не е съвместим с Macintosh компютри.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60p 28M (PS)/50p 28M (PS)] в [Record Setting] се преобразуват чрез “PMB”, за да се създаде диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията.

- Видеоклиповете, записани с настройка [60i 24M (FX)/50i 24M (FX)]/[24p 24M (FX)/25p 24M (FX)] в [Record Setting] се преобразуват чрез “PMB”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията.

Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray Disc.

- Видеоклиповете в AVCHD формат са записани с [File Format], зададен в положение [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p].

Използване на “PMB”

Вижте “PMB Help”.

Щракнете два пъти върху  (Помощен файл на PMB) на десктопа. Или, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Интернет страница за поддръжка на “PMB” (само на английски):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Свързване на фотоапарата към компютър

- 1 Поставете батерия с гостатъчен заряд или свържете фотоапарата към мрежата от 220 V, като използвате променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно).
- 2 Включете фотоапарата и компютъра.
- 3 Свържете фотоапарата към вашия компютър.

Когато за първи път свържете фотоапарата посредством USB кабела, вашият компютър автоматично стартира използваната програма, за да разпознае фотоапарата. Изчакайте известно време.

① Към USB жак на компютъра



② Към USB конектора

Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)

“PMB” ви позволява лесно да прехвърляте изображения.

За подробности относно функциите “PMB” вижте “Ръководство за PMB”

Прехвърляне на изображения на компютър без да използвате “PMB”

След извършването на USB връзката между фотоапарата и компютъра се извежда AutoPlay Wizard; щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] или [MP_ROOT] → копирайте желаните изображения на компютър.

Забележки

- Използвайте “PMB” за операции като например прехвърляне на видеоклипове в AVCHD формат на компютър.
- Ако извършвате операции с файлове или папки с видеоклипове в AVCHD формат посредством компютър, докато фотоапаратът е свързан към компютъра, това може да унищожи файла с изображение или да възпрепятства по-нататъшното му възпроизвеждане. Не изтривайте и не копирайте AVCHD видеоклипове върху карта с памет от компютър. Sony не носи отговорност за последиците от подобен вид операции.
- Видеоклиповете в AVCHD формат са записани с [File Format], зададен в положение [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p].

Прехвърляне на изображения към компютър (Macintosh)

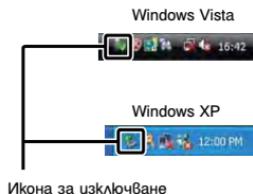
- 1 Първо свържете фотоапарата към вашия Macintosh компютър. Щракнете гва пъти върху новоразпознатото устройство → папката, в която са запазени изображенията, които желаете да копирате.
- 2 Щракнете и изтеглете файловете с изображенията към иконата на твърдия disk. Изображенията се копират върху вашия твърд диск.
- 3 Щракнете гва пъти върху иконата на твърдия disk → желаня от вас файл с изображение в папката, съдържаща копираните файлове. Изображението се извежда.

Изтриване на USB връзката

Предварително извършете процедурите от стъпки 1 до 3, описани по-долу, преди да:

- Изключите USB кабела.
- Извадите картата с памет.
- Изключите фотоапарата.

- 1 Щракнете два пъти върху иконата за изключване в лентата със задачи
- 2 Щракнете върху  (USB устройство за съхранение на данни) → [Stop].
- 3 Проверете устройството в потвърждаващия прозорец и след това щракнете върху [OK].



Забележка

- Предварително изтеглете и пуснете иконата с устройството на картата с памет в иконата "Trash", когато използвате Macintosh компютър, докато фотоапаратът е изключен от компютъра.

Създаване на диск с видеоклипове

Можете да създавате диск от видеоклипове, записани във формат AVCHD с вашия фотоапарат.

Избор на начин за създаване на диск

Изберете начина, който е най-подходящ за вашия плейър. Вижте “PMB Help” (помощния файл) за подробности относно създаването на дискове, като използвате “PMB”.

За прехвърляне на видеоклипове вижте стр. 170.

Плейър	Начин	Буг на диска
Устройства за възпроизвеждане на Blu-ray дискове (Blu-ray плейъри, Playstation®3 и др.)	Създава Blu-ray диск с видеоклипове и снимки, прехвърлени на вашия компютър, с помощта на софтуера “PMB”.	
Устройства за възпроизвеждане на AVCHD формат (Sony Blu-ray плейъри, Playstation®3 и др.)	Създава диск в AVCHD формат с видеоклипове и снимки, прехвърлени на вашия компютър, с помощта на софтуера “PMB”.	
	Създава диск в AVCHD формат с помощта на DVD записващо устройство, различно от DVDirect Express.	
Устройства за възпроизвеждане на обикновени DVD дискове (DVD плейъри, компютри с DVD устройства и др.)	Създава диск с видеоклипове и снимки със стандартно качество (STD), прехвърлени на вашия компютър с помощта на софтуера “PMB”.	

Забележки

- Ако използвате Sony DVDirect (DVD записващо устройство), можете да прехвърляте данни, като поставите карта с памет в гнездото на DVD записващото устройство, или можете да свържете фотоапарата към DVD записващото устройство чрез USB кабела.
- Когато използвате Sony DVDirect (DVD записващо устройство), уверете се, че сте инсталирали последната версия на фирмуера на DVD записващото устройство.
За подробности вижте следния интернет адрес:
<http://sony.storagesupport.com/>
- Видеоклиповете в AVCHD формат са записани с [File Format], зададен в положение [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p].

💡 Характеристики за всеки от видовете гискове



Blu-ray дисковете ви позволяват да записвате повече видеоклипове с висока разделителна способност (HD) отколкото на DVD диск.



Когато на DVD носител, като например DVD-R диск, е записан видеоклип с висока разделителна способност (HD), дискът, който се създава, е с високо качество на изображението (HD).

- Можете да възпроизвеждате дискове с висока разделителна способност (HD) на устройства с възможност за възпроизвеждане на AVCHD формат като например Sony Blu-ray плейър и Playstation®3. Не можете да възпроизвеждате тези дискове на обикновени DVD плейъри.



Можете да записвате видеоклипове със стандартно качество (STD), които са преобразувани от видеоклипове с висока разделителна способност (HD) на DVD носители като например DVD-R дискове, като дискът, който се създава, е със стандартно качество на изображението (STD).

💡 Дискове, които можете да използвате с “PMB”

С “PMB” можете да използвате 12 cm дискове от следните видове. За Blu-ray дискове вижте стр. 174.

Вид на гиска	Функции
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Без възможност за презапис
DVD-RW/DVD+RW	С възможност за презапис

- Винаги проверявайте дали системният софтуер на вашия PlayStation®3 е обновен до последната версия.
- Възможно е PlayStation®3 да не се предлага в някои държави/региони.

Създаване на AVCHD диск на компютъра

Можете да създавате AVCHD диск от видеоклипове с висока разделителна способност в AVCHD формат, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер “PMB”.

- 1 Включете Вашия компютър и поставете празен диск в DVD устройството.
- 2 Стартирайте “PMB”.
- 3 Изберете видеоклипове в AVCHD формат, които искате да запишете.
- 4 Щракнете върху  (Създаване на диск), за да изберете [Create AVCHD Format Discs (HD)].
- 5 Следвайте инструкциите на екрана, за да създадете диск.

Забележки

- Предварително инсталирайте “PMB”.
- Не можете да записвате снимки и MP4 файлове с видеоклипове на AVCHD диск.
- Създаването на диска може да отнеме дълго време.
- Видеоклиповете в AVCHD формат са записани с [File Format], зададен в положение [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p].
- Видеоклиповете, записани с настройка [60p 28M (PS)/50p 28M (PS)] в [Record Setting] се преобразуват чрез “PMB”, за да се създаде диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60i 24M (FX)/50i 24M (FX)]/[24p 24M (FX)/25p 24M (FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез “PMB”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray Disc.



Възпроизвеждане на AVCHD диск на компютър

Можете да възпроизведете AVCHD диск, като използвате “Player for AVCHD”, който се инсталира заедно с “PMB”.

За да стартирате софтуера, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

За подробности относно операциите вижте помощния файл за “Player for AVCHD”.

- В зависимост от компютърната среда е възможно видеоклиповете да не се възпроизведат плавно.

Създаване на Blu-ray диск

Можете да създадете Blu-ray диск от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър. Вашият компютър трябва да поддържа функцията за създаване на Blu-ray диск.

За да създадете Blu-ray диск, можете да използвате BD-R (без възможност за презапис) или BD-RE (с възможност за презапис) носител. След като веднъж създадете диска, не можете да прибавите съдържание към нито един от двата типа диск.

Щракнете върху [BD Add-on Software] на екрана за инсталация на “PMB” и инсталирайте това софтуерно допълнение според инструкциите, изведени на екрана. Свържете вашия компютър към Интернет, когато инсталирате [BD Add-on Software]. За подробности вижте “PMB Help”.

Създаване на диск със стандартно качество на изображенията (STD) на компютър

Можете да създавате диск със стандартно качество на изображенията (STD) от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер "PMB".

1 Включете вашия компютър и поставете празен диск в DVD устройството.

- Затворете всички приложения, различни от "PMB".

2 Стартирайте "PMB".

3 Изберете видеоклиповете, които желаете да запишете.

4 Щракнете върху  (Създаване на диск), за да изберете [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

5 Следвайте инструкциите на екрана, за да създадете диск.

Забележки

- Предварително инсталирайте "PMB".
- Не можете да записвате MP4 файлове с видеоклипове на диск.
- Създаването на диска ще отнеме повече време, тъй като видеоклиповете в AVCHD формат се преобразуват във видеоклипове със стандартно качество на изображенията (STD).
- Когато създавате DVD-Video (STD) диск за първи път, е необходима интернет връзка.
- Видеоклиповете в AVCHD формат са записани с [File Format], зададен в положение [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p].

Създаване на диск с видеоклипове на устройство, различно от компютър

Можете да създавате дискове с Blu-ray рекордер и DVD записващо устройство. Видът на диска, който можете да създадете, зависи от използваното устройство.

Устройство		Bug на диска
	Blu-ray рекордер: За да създавате Blu-ray дискове или DVD със стандартно качество на изображението (STD)	
	DVD записващо устройство, различно от DVD Direct Express: За да създадете AVCHD диск или DVD със стандартно качество на изображенията (STD).	
	HDD рекордер и др.: За да създадете DVD със стандартно качество на изображенията (STD)	

Забележки

- За подробности относно създаването на диска се обърнете към ръководството за употреба, което е приложено към използваното устройство.
- Можете да прехвърляте данни чрез картата с памет и USB връзка, когато използвате Sony DVD записващо устройство.
- Sony DVD записващите устройства може да не се продават в някои региони/държави.

Отпечатване на снимки

Можете да отпечатвате снимки по следните начини.

- Можете да отпечатвате директно, като използвате принтер, който поддържа вида на вашата карта. За подробности вижте ръководството за употреба, приложено към принтера.
- Можете да отпечатвате с помощта на компютър
- Можете да копирате изображения на компютър, като използвате приложения софтуер “PMB”, и след това можете да отпечатате изображенията. Можете да насложите датата върху изображението и да го отпечатате. За подробности вижте “PMB Help”.
- Можете да отпечатвате във фотостудио

Можете да занесете карта с памет, съдържаща изображения, записани с вашия фотоапарат, във фотостудио. Ако във фотостудиото се поддържат услугите за отпечатване на фото изображения, съответстващи с DPOF стандарта, можете предварително да поставите знаци **DPOF** (Ред за отпечатване) на изображенията, които желаете да бъдат разпечатани, за да не ви се налага да ги избирате отново в студиото.

Забележки

- Не можете да отпечатвате RAW изображения.
- Когато отпечатвате изображения, записани в режим [16:9], е възможно двата края на изображението да бъдат отрязани.
- Не можете да разпечатвате панорамни изображения в зависимост от принтера.
- Когато разпечатвате във фотостудио, обърнете внимание на следното:
 - Свържете се с магазина, за да проверите какви видове носители се поддържат.
 - Не забравяйте да занесете в магазина и адаптера за картата с памет (продава се отделно). Консултирайте се със служителите във фотостудиото.
 - Преди да отпечатате вашите изображения във фотоагелите, копирайте (подсигурете) вашите данни на диск
 - Не можете да зададете броя разпечатки.
 - Ако желаете да отпечатате и дата върху изображението, се консултирайте с персонала във фотостудиото.

Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем, докато използвате фотоапарата, първо опитайте следните решения.

- 1 Проверете опциите, описани на стр. 177 до 182.
- 2 Извадете батерията и я поставете отново след около 1 минута. След това включете захранването.
- 3 Нулирайте настройките (стр. 153).
- 4 Консултирайте се с упълномощен сервиз на Sony.

Батерия и захранване

Батерията не може да бъде инсталирана.

- Когато поставяте батерията, използвайте върха ѝ, за да натиснете доста за заключване.
- Можете да използвате само батерия NP-FW50. Уверете се, че батерията е NP-FW50.

Индикаторът за оставащ заряд на батерията не е верен или се извежда индикация за достатъчен заряд на батерията, а захранването скоро се изразхогва.

- Използвали сте фотоапарата при много горещи или студени условия.
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия.
- Батерията е изтощена. Сменете я с нова.

Не можете да включите фотоапарата.

- Поставете батерията правилно.
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия.
- Батерията е изтощена. Сменете батерията с нова.

Захранването изненадващо се изключва.

- Когато батерията се затопли твърде много, фотоапаратът извежда предупредително съобщение и автоматично се изключва, за да предотврати повреда.
- Ако не използвате фотоапарата за известен период от време, устройството автоматично преминава в режим на пестене на захранването. За да отмените режима на пестене на захранването, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутон на затвора наполовина (стр. 141).

Лампичката CHARGE мига, когато зареждате батерията.

- Можете да използвате само батерия NP-FW50. Уверете се, че батерията е NP-FW50.
- Ако зареждате батерия, която не е била използвана дълго време, лампичката CHARGE може да мига.
- Лампичката CHARGE мига по два начина - бърз (около 0.15-секундни интервали) и бавен (около 1.5-секундни интервали). Ако лампичката мига бързо, извадете батерията и отново я поставете стабилно. Ако лампичката CHARGE отново мига, това означава, че има нещо нередно с батерията.

Бавното мигане означава, че зареждането е спряло, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката CHARGE ще светне, когато околната температура се върне в допустимите граници.

- Зареждайте батерията при подходяща температура между 10°C и 30°C.

Запис на изображения

На LCD екрана не се извежда нищо, когато включите захранването.

- Фотоапаратът преминава в режим на намаляване на консумацията на заряд, ако не работите с устройството за определен период от време. За да отмените този режим, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 141).

Затворът не се освобождава.

- Използвайте носител на запис със защитно капаче и капачето е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.
- Проверете капацитета свободно място в носителя на запис.
- Не можете да снимате, докато светкавицата се зарежда.
- Обективът не е прикрепен правилно. Прикрепете правилно обектива.

Записът отнема дълго време.

- Функцията за намаляване на шуменията е активирана (стр. 122, 123). Това не е неисправност.
- Записвате в режим RAW (стр. 83). Тъй като файлът с данните е голям, възможно е записът в режим RAW да отнеме известно време.
- Функцията Auto HDR обработва изображението (стр. 94).

Изображението не е на фокус.

- Обектът е твърде близо. Проверете минималното фокусно разстояние на обектива.
- Записвате в режим на ръчно фокусиране. Задайте [AF/MF Select] в положение [Autofocus] (стр. 67).
- Светлината не е достатъчна.
- Обектът може да се нуждае от специално фокусиране. Използвайте [Flexible Spot] (стр. 69) или функция за ръчно фокусиране (стр. 67).

Светкавицата не работи.

- Повдигнете светкавицата.
- Светкавицата не е правилно закрепена. Поставете я отново.
- Не можете да използвате светкавицата със следните режими на запис:
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Night Scene] и [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
- Запис на видеоклипове

На изображението, записано с помощта на светкавицата, се появяват бели петна.

- Частици (прах, полен и др.) във въздуха се отразяват от светлината на светкавицата и се появяват на изображението. Това не е неисправност.

Зареждането на светкавицата отнема твърде дълго време.

- Светкавицата е светнала последователно няколко пъти за кратък период от време. Когато това се случи, презареждането може да отнеме повече време от обикновено, за да се предотврати прегряването на светкавицата.

Изображението, записано с помощта на светкавицата, е твърде тъмно.

- Ако обектът е извън обхвата на светкавицата (разстоянието, което може да достигне светкавицата), изображението ще бъде тъмно, защото светлината от светкавицата не достига до обекта. Ако промените стойността на ISO, обхватът на светкавицата също ще се промени.

Датата и часът се записват неправилно.

- Задайте правилните дата и час (стр. 138).
- Избраната област в [Area Setting] е различна от реалната. Задайте реалната област, като изберете MENU → [Setup] → [Area Setting].

Стойността на блендата и/или скоростта на затвора мигат, когато натиснете бутон на затвора наполювана.

- Обектът е твърде тъмен или твърде светъл и поради тази причина се намира извън обхвата на фотоапарата. Отново регулирайте настройките.

Изображението изглежда избеляло (Flare).**Изображението е прекомерно светло и има замъгляване (Ghosting).**

- Изображението е записано с много силен източник на светлина и в обектива е навлязла излишна светлина. Прикрепете сенник, когато използвате варнообектив.

Ъглите на изображението са твърде тъмни.

- Ако използвате филтър или сенник, свалете ги и опитайте да снимате отново. В зависимост от дебелината на филтъра и неправилното поставяне на сенника, възможно е филтърът или сенникът частично да попаднат в изображението. Възможно е оптичските особености на някои обективи да причинят появата на по-тъмна периферия (недостатъчна светлина). Можете да компенсирате този ефект с [Lens Comp.: Shading] (стр. 124).

Очите на обекта изглеждат червени.

- Включете функцията за намаляване на ефекта на “червените очи” (стр. 108).
- Приближете се до обекта и го снимайте, използвайки светкавицата, от разстояние, което попада в обхвата ѝ.

На LCD екрана се появяват и се загържат точки.

- Това не е неизправност. Тези точки не се записват.

Изображението е размазано.

- Изображението е записано на тъмно място без да използвате светкавицата, като резултатът е вибрация на фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате статив или светкавица (стр. 66). Режимите [Hand-held Twilight] в [Scene Selection] (стр. 54) и [Anti Motion Blur] (стр. 56) също са ефективни, когато искате да намалите смущенията.

Стойността на експозицията мига на LCD екрана.

- Обектът е твърде светъл или твърде тъмен за обхвата на измерване на фотоапарата.

Преглед на изображения

Изображението не може да бъде възпроизведено.

- Името на папката/файла е било променено на вашия компютър.
- Ако файлът с изображение е модифициран с помощта на вашия компютър или ако е записан с друг фотоапарат, възпроизвеждането на вашия фотоапарат не е гарантирано.
- Фотоапаратът е в режим USB. Отменете USB връзката (стр. 171).
- Използвайте “PMB”, за да възпроизведете изображения, запазени на компютър с този фотоапарат.

Изтриване/Редактиране на изображения

Вашият фотоапарат не може да изтрие изображенията.

- Отменете защитата (стр. 103).

Изтрили сте изображение по грешка.

- Веднъж изтрито, изображението не може да бъде възстановено. Препоръчваме ви да зададете защита на изображенията, които не желаете да изтривате (стр. 103).

Не можете да изведете знак за отпечатване DPOF.

- Не можете да поставите знак за отпечатване DPOF на RAW изображения.

Компютри

Не знаете дали операционната система на вашия компютър е съвместима с вашия фотоапарат.

- Проверете “Препоръчителна компютърна среда” (стр. 165).

Вашият компютър не разпознава фотоапарата.

- Уверете се, че фотоапаратът е включен.
- Ако зарядът в батериите е нисък, поставете зареден комплект батерии или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).
- Използвайте USB кабела (приложен в комплекта).
- Изключете USB кабела и отново го свържете здраво.
- Задайте [USB Connection] в положение [Mass Storage] (стр. 149).
- Изключете от USB портовете всички устройства, освен фотоапарата, клавиатурата и мишката.
- Свържете директно фотоапарата и компютъра без да използвате USB хъб или друго устройство.

Не можете да копирате изображения.

- Свържете правилно фотоапарата с компютъра, като използвате приложния USB кабел (стр. 170).
- Следвайте процедурата по копиране за вашата операционна система.
- Възможно е да не успеете да копирате изображенията, ако снимате, използвайки носител на запис, форматиран на компютър. Снимайте, като използвате носител на запис, форматиран на вашия фотоапарат.

Изображението не може да се възпроизведе на компютър.

- Ако използвате приложения софтуер “PMB”, вижте “Ръководство за PMB”.
- Консултирайте се с производителя на компютъра или софтуера.

Когато преглеждате видеоклипове на компютър, картината и звукът се прекъсват от смущения.

- Възпроизвеждате видеоклиповете директно от картата с памет. Прехвърлете видеоклипа на компютъра, като използвате “PMB” и го възпроизведете.

След като сте направили USB връзка, “PMB” не се стартира автоматично.

- Осъществете USB връзката, когато компютърът е включен (стр. 170).

Носител на запис

Не можете да поставите носителя на запис.

- Не сте поставили носителя на запис в правилна посока. Поставете го в правилната посока.

Не можете да записвате на носителя на запис.

- Носителят на запис е пълен. Изтрийте ненужните изображения (стр. 32, 98).
- Поставили сте неизползваем носител на запис.

Форматирали сте носителя на запис по погрешка.

- Всички изображения на носителя на запис са изтрити при форматирането. Не можете да ги възстановите.

Отпечатване

Не можете да отпечатвате изображения.

- Не можете да отпечатвате RAW изображения. За да отпечатате RAW изображение, първо го преобразувайте в JPEG формат, като използвате “Image Data Converter SR” на приложения CD-ROM.

Цветовете на изображението са страни.

- Когато отпечатвате изображения, записани в режим Adobe RGB, с помощта на sRGB принтери, които не са съвместими с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), изображенията се отпечатват с по-ниско ниво на наситеността.

Изображенията се отпечатват с отрязани краища.

- В зависимост от вашия принтер, възможно е левият, десният, горният и долният край на изображението да бъдат отрязани. Ако отпечатвате изображение със съотношение [16:9], възможно е страничните краища да бъдат отрязани.
- Когато отпечатвате изображения с помощта на принтер, отменете настройките за отрязване или рамкирането. Консултирайте се с производителя на принтера за това дали принтерът притежава такива функции.
- Когато отпечатвате изображения във фото магазин, попитайте служителите дали е възможно изображенията да се отпечатват без да се отрязват краищата.

Не можете да отпечатвате изображения с дата.

- Като използвате “PMB”, можете да отпечатвате изображения с дата.
- Този фотоапарат не притежава функция за поставяне на дата на изображения. Въпреки това, изображенията, записани с фотоапарата, съдържат информация за датата и вие можете да ги отпечатате с дата, ако принтерът или софтуерът разпознават Exif информацията. Консултирайте се с производителя на принтера или софтуера относно съвместимостта на устройството с Exif формата.
- Когато отпечатвате изображения във фотостудио, ако желаете, можете да отпечатате изображенията с дата.

Други

Обективът се замъглява.

- Кондензирана се е влага. Изключете фотоапарата и го оставете около 1 час преди да го използвате отново.

Когато Включите фотоапарата, се извежда съобщението “Set Area/Date/Time” (“Задайте област/дата/час”).

- Фотоапаратът е оставен без да бъде употребяван за известно време с нисък заряд на батерията или без батерия. Заредете батерията и отново сверете датата (стр. 138). Ако съобщението се появява всеки път, когато зареждате батерията, възможно е вградената акумулаторна батерия да е изтощена. Свържете се с упълномощен сервиз на Sony.

Броят на изображенията, които можете да запишете, не намалява или намалява с две при всяка снимка.

- Това се случва поради компресията и размера на изображението след компресията. Когато записвате JPEG изображение, тези характеристики се променят в зависимост от изображението.

Фотоапаратът се нулира без да сте извършили тази операция.

- Извадихте батерията, докато ключът за захранването е бил зададен в положение ON. Когато изваждате батерията от фотоапарата, уверете се, че фотоапаратът е изключен и лампичката за достъп не свети.

Фотоапаратът не работи правилно.

- Изключете фотоапарата. Извадете батерията и отново я поставете. Ако фотоапаратът е нагорещен, отстранете батерията и оставете устройството да се охлади преди да опитате да извършите процедурата правилно.
- Ако използвате променливотоковия адаптер (продава се отделно), изключете захранващия кабел. Свържете захранващия кабел и отново включете фотоапарата. Ако фотоапаратът все още не работи, свържете се с упълномощен сервиз на Sony.

На екрана се извежда индикация “--E”.

- Извадете носителя на запис и отново го поставете. Ако тази процедура не изключи индикацията, форматирайте носителя на запис (стр. 154).

Бутоните на сензорния панел не работят правилно или изобщо не работят.

- Ако покриете панела с защитно фолио, което се продава в търговската мрежа, е възможно панелът да не работи.
- Ако докоснете на място, различно от точката, която трябва, възможно е панелът да не работи правилно.
- Някои операции не могат да бъдат извършвани със сензорния панел. В този случай използвайте контролния диск и бутоните.

Предупредителни съобщения

Ако на екрана се изведе някое от следните съобщения, следвайте инструкциите, описани по-долу.

Incompatible battery. Use correct model. (Несъвместима батерия. Използвайте правилния модел.)

- Поставена е несъвместима батерия.

Set Area/Date/Time. (Загайте област/гата/час)

- Задайте датата и часа. Ако не сте използвали фотоапарата дълго време, заредете вградената акумулаторна батерия.

Power insufficient (Захранването е негостатъчно)

- Опитвайте се да почистите матрицата (Режим на почистване), когато нивото на батерията е недостатъчно. Заредете батерията или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).

Unable to use memory card. Format? (Невъзможност за използване на картата с памет. Форматирайте?)

- Носителят на запис е форматиран на компютър и форматът на файла е модифициран. Изберете ОК и след това форматирайте носителя на запис. Можете пак да използвате носителя на запис, но всички предишни данни на носителя ще бъдат изтрити. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако все още се извежда съобщение, сменете носителя на запис.

Memory Card Error (Грешка с носителя)

- Поставили сте несъвместим носител на запис или форматирането не се е извършило.

Reinsert memory card. (Отново зарежете картата с памет.)

- Поставеният носител на запис не може да се използва с вашия фотоапарат.
- Носителят на запис е повреден.
- Терминалът на носителя на запис е замърсен.

This memory card may not be capable of recording and playing normally. (Възможно е тази карта с памет да не записва и не възпроизвежда правилно.)

- Поставената карта не е съвместима фотоапарата.

Processing...(Обработване...)

- Съобщението се извежда, когато намаляването на смущенията се извършва за същото време, за което е бил отворен затворот. Не можете да снимате, докато процесът се извършва. Можете да изключите функцията за намаляване на смущенията при дълга експозиция.

Unable to display. (Извеждането е невъзможно.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати или обработвани с компютър, да не се възпроизведат.

Cannot recognize lens. Attach it properly. (Обективът не се разпознава. Прикрепете го правилно.)

- Обективът не е прикрепен правилно или не е прикрепен изобщо. Ако се изведе съобщение, прикрепете обектива отново. Ако съобщението се извежда често, проверете дали контактните части на обектива и фотоапарата са чисти или не.
- Когато прикрепяте към фотоапарата астрономичен телескоп или нещо подобно, задайте [Release w/o Lens] в положение [Enable] (стр. 119).
- Функцията за устойчиво снимане не работи. Можете да продължите да снимате, но функцията за устойчиво снимане няма да работи. Изключете и отново включете фотоапарата. Ако иконата не изчезне, консултирайте се с упълномощен сервиз на Sony.

No images. (Няма снимки.)

- На носителя на запис няма изображения.

Image protected (Изображението е защитено)

- Опитвайте се да изтриете защитено изображение.

Unable to print. (Невъзможно отпечатване.)

- Опитвайте се да маркирате изображения в RAW формат с DPOF знак за отпечатване.

Camera overheating. Allow it to cool. (Фотоапаратът е прегрял. Оставете го да се охлади.)

- Фотоапаратът се е нагорещил, защото сте го използвали продължително време на горещо място. Изключете захранването. Оставете фотоапарата да се охлади, докато отново е готов за снимки.



- Температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво, защото сте записвали твърде дълго време. Спрете записа, докато устройството се охлади.



- Броят на изображенията надвишава този, за който е възможна обработка на данни от фотоапарата.



- Не е възможно да регистрирате файла с базата данни. Използвайте "PMB", за да подситеgurите всички изображения на компютъра и след това да ги възстановите на картата с памет.

Camera error (Грешка във фотоапарата)

- Изключете захранването, извадете батерията, след което я поставете отново. Ако съобщението често се извежда, се консултирайте с упълномощен сервиз на Sony.

Image Database File error. (Грешка с файла за обработка на изображенията.)

- Съществува проблем с файла с базата данни. Изберете [Setup] → [Recover Image DB] → [OK].

Image Database File error. Recover? (Грешка с файла за обработка на изображенията. Възстановяване?)

- Не можете да записвате или възпроизвеждате видеоклипове, защото файлът с базата данни е повреден. Следвайте инструкциите на екрана, за да възстановите данните. Видеоклиповете в AVCHD формат са записани с [File Format] зададен в положение [AVCHD 60i/60p] (за 1080 60i-съвместими устройства) или [AVCHD 50i/50p] (за 1080 50i-съвместими устройства).

Recording is unavailable in this movie format. (Записът в този формат не е възможен.)

- Задайте [File Format] в положение [MP4].

Unable to magnify. (Невъзможност за увеличаване.)

Unable to rotate image. (Невъзможност за въртене на изображението.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати, да не могат да се увеличават или въртят.

No images selected. (Изображенията не са избрани.)

- Опитали сте се да отпечатате изображения без да сте определили такива.

No images changed. (Изображенията не са променени.)

- Опитали сте се да защитите изображения или DPOF без да промените характеристиките на тези изображения.

Cannot create more folders. (Не можем да създаваме повече папки.)

- На носителя на запис съществуват папки с имена, започващи с “999”. Не можете да създавате папки, ако ситуацията е такава.

Използване на фотоапарата в чужбина

Можете да използвате вашия фотоапарат и зарядното устройство за батериите (приложено), а също и променливотоковия адаптер AC-PW20 (продава се отделно), във всяка държава или регион, където захранването е в границите между 100 V и 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Забележка

- Не използвайте електронен трансформатор (туристически преобразувател), защото това може да причини неизправност.

Системи за цветна телевизия

Фотоапаратът автоматично определя цветовата система, така че да съвпада със свързаното видео устройство.

Система NTSC

Бахамски о-ви, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипините, САЩ, Венецуела и др.

Система PAL

Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Хърватска, Чехия, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Индонезия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Румъния, Сингапур, Словакия, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Турция, Великобритания, Виетнам и др.

Система PAL-M

Бразилия

Система PAL-N

Аржентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM

България, Франция, Гърция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.

Карта с памет

С този фотоапарат можете да използвате следните носители на запис: “Memory Stick PRO Duo” носител, “Memory Stick PRO-HG Duo” носител, SD карта с памет, SDHC карта с памет и SDXC карта с памет. Не можете да използвате MultiMediaCard.

Забележки

- Операциите с карта с памет, форматирана с компютър, не са гарантирани.
- В зависимост от картата с памет и използваното устройство, времето за запис/четене на данни е различно.
- Възможно е данните да се повредят в следните случаи:
 - Когато извадите картата с памет или ако изключите фотоапарата, докато записва или чете данни.
 - Ако използвате картата с памет близо до статично електричество или шум.
- Препоръчваме ви да подsigурявате важните данни, като им правите копия.
- Не зеленяйте етикет върху картата с памет, нито върху адаптера за картата.
- Не позволявайте контакт с метални предмети и не докосвайте с пръсти терминала на картата с памет.
- Не огъвайте, не изпускате и не прилагайте силни удари върху картата с памет.
- Не разглобявайте и не модифицирайте картата с памет.
- Не позволявайте картата с памет да се намокри.
- Не оставяйте картата с памет на място, достъпно за малки деца. Възможно е носителят неволно да бъде погълнат.
- Възможно е картата с памет да се нагорещи след дълга употреба. Внимавайте, когато работите с нея.
- Не използвайте и не съхранявайте картата с памет на следните места:
 - В кола, паркирана на пряка слънчева светлина или при високи температури.
 - При пряка слънчева светлина.
 - На влажни места или близо до корозиращи материали.
- Изображенията, записани на SDXC карта с памет, не могат да бъдат прехвърлени или възпроизведени на компютър или други AV устройства, които не са съвместими със системата exFAT. Уверете се, че устройството е съвместимо със системата exFAT преди да го свържете към видеокамерата. Ако свържете вашата видеокамера към несъвместимо устройство, възможно е да бъдете запитани дали желаете да форматирате картата. Не извършвайте форматиране на картата, защото това ще изтрие всички данни на носителя. (exFAT е система за подредба на файлове, която се използва в SDXC картите с памет.)

“Memory Stick” носител

С тази видеокамера можете да използвате описаните в таблицата по-долу видове “Memory Stick” носители. Въпреки това, операциите не са гарантирани за всички видове “Memory Stick” носители.

“Memory Stick PRO Duo” media ^{1) 2) 3)}	Работи с вашата видеокамера	
“Memory Stick PRO-HG Duo” media ^{1) 2)}		
“Memory Stick Duo” носител	Не работи с вашата видеокамера	
“Memory Stick” носител и “Memory Stick PRO” носител	Не работи с вашата видеокамера	

1) Този носител е снабден с MagicGate функции. MagicGate е технология за защита на авторските права, която използва технология за кодиране. С тази видеокамера не можете да извършвате запис/възпроизвеждане на данни, които изискват MagicGate функции.

- 2) Поддържа високоскоростен трансфер на данни чрез паралелен интерфейс.
- 3) Когато използвате “Memory Stick PRO Duo” носител, за да записвате видеоклипове, можете да използвате само тези носители, които са маркирани с Mark 2

Забележки относно употребата на “Memory Stick Micro” носителя (прогава се отделно)

- Този продукт е съвместим с “Memory Stick Micro” (“M2”) носител. Съкращението “M2” е съкращение от “Memory Stick Micro”.
- За да използвате “Memory Stick Micro” носител с този фотоапарат, уверете се, че сте поставили “Memory Stick Micro” носителя в “M2” адаптер. Ако поставите “Memory Stick Micro” носителя директно във фотоапарата без да използвате “M2” адаптер, е възможно да не успеете да извадите носителя от устройството.
- Не оставяйте “Memory Stick Micro” носителя в близост до малки деца защото могат да го погълнат по случайност.

Батерия “Info LITHIUM”

Не можете да използвате батерия, различна от “InfoLITHIUM” NP-FW50, с вашия фотоапарат. Батерията “InfoLITHIUM” от серията W е обозначена с .

Батерията “InfoLITHIUM” е литиево-йонна батерия, която има функция за обмен на информация, която е свързана с работните условия на батерията.

Батерията “InfoLITHIUM” изчислява консумацията на електроенергия в зависимост от работните условия на фотоапарата и извежда времето на оставащия заряд в минути.

Зареждане на батерията

Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10° C и 30° C. Ако зареждате батерията извън този температурен обхват, ефективното зареждане на батерията може да се окаже невъзможно.

Ефективно използване на батерията

- Работата на батерията се влошава при ниски температури. По този начин времето, през което може да се използват батерията на студено, е по-кратко. За по-дълга и безпроблемна употреба препоръчваме да сложите батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите, като поставите батерията във фотоапарата непосредствено преди снимките.
- Честата употреба на светкавицата и записът на видеоклипове износват заряда на батерията по-бързо.
- Препоръчваме ви да поддържате резервна батерия и правете контролни снимки преди истинските.
- Не излагайте батерията на досег с вода. Батерията не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на крайно горещи места, като например в автомобил или на пряка слънчева светлина.

Индикатор за времето на оставащия заряд

Ако захранването се изключва, въпреки че индикаторът за време на оставащия заряд указва, че има достатъчно заряд в батерията, заредете отново батерията напълно. Обърнете внимание обаче, че понякога индикаторът може да не се възстанови, ако батерията се използва дълго време при високи температурни стойности, или ако е оставена напълно заредена, или ако се използва твърде често. Използвайте индикацията за оставащ заряд само като насока.

Как да съхраняваме батерията

- Ако не планирате да използвате батерията за дълъг период от време, разреждете я напълно преди да я приберете за съхранение на сухо и хладно място. Зареждайте напълно и след това разреждайте батерията веднъж годишно, за да съхраните функциите ѝ.
- За да изразходвате напълно заряда на батерията, оставете фотоапарата в режим на изреждане на изображения, докато захранването изключи.
- Винаги пренасяйте батерията в калъфче, за да предотвратите замърсяване на терминалите и потенциално късо съединение.

Живот на батерията

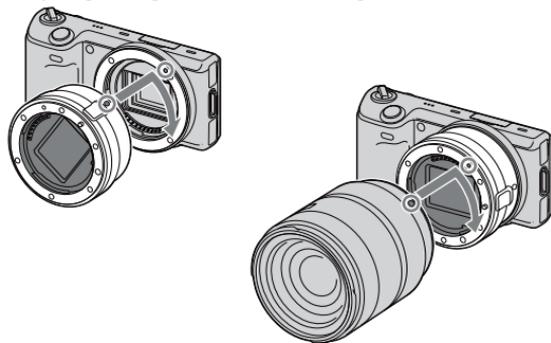
- Животът на батерията е ограничен. Капацитетът ѝ намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето на използване на батерията е намаляло значително, вероятна причина за това може да бъде изтеклият ѝ живот. Купете нова батерия.
- Животът на батерията зависи от начина на съхранението ѝ и от работните условия за всяка от батериите.

Зарядно устройство за батерии

- Не зареждайте батерии, различни от вида NP-FW, в зарядното устройство за батерии (приложено в комплекта). Ако се опитате да го направите, можете да причините протичане на батериите, прегряването им или експлозия, а това може да причини опасност от изгаряния или други наранявания.
- Извадете заредената батерия от зарядното устройство за батерии. В противен случай животът на батерията намалява.
- Лампичката CHARGE на приложеното зарядно устройство мига по два начина:
Бързо мигане: Лампичката мига продължително на около 0.15-секундни интервали
Бавно мигане: Лампичката мига продължително на около 1.5-секундни интервали.
- Когато лампичката CHARGE мига бързо, извадете заредената батерия и отново я поставете в зарядното устройство за батерии, докато щракне плътно. Ако лампичката CHARGE отново мига, това може да е индикация за грешка на батерията или за това, че е заредена батерия, различна от указания вид. Уверете се, че батерията е от приложения към видеокамерата тип. Ако е така, извадете батерията, сменете я с нова и проверете дали зарядното устройство функционира нормално. Ако е така, вероятно е възникнала грешка в батерията.
- Ако лампичката CHARGE мига бавно, зареждането е спряло и устройството е в режим на готовност, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката CHARGE ще светне, когато околната температура се върне в допустимите граници. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10°C и 30°C.
- Ако зарядното устройство за батерии е замърсено, батериите може да не се заредят правилно. Почистете зарядното устройство със сухо парче плат и др.

Адаптер за закрепяне на обектив

Като използвате адаптера (продава се отделно), можете да прикрепите А-байонет обектив (продава се отделно) към вашата видеокамера. За подробности вижте ръководството за употреба, приложено към адаптера за поставяне на обектив.



Възможните функции се различават в зависимост от вида на адаптера за поставяне на обектив.

Функции	LA-EA1	LA-EA2
Автоматичен фокус	Наличен само за SAM/SSM обективи*	Наличен
AF система	Contrast AF	Phase-detection AF
Избор на AF/MF	Превключва се от обектива	SAM/SSM обективи: Превключва се от обектива Други обективи: Превключва се от менюто
Област за автоматично фокусиране	Multi (Мулти фокус)/Center (Фокусиране в центъра)/Flexible Spot (Гъвкаво спотово фокусиране)	Wide (Широко)/Spot (Спотово)/Local (Местно)
Режим на автоматично фокусиране	Single (Единичен)	Single (Единичен)/Continuous (Продължителен)

* Скоростта на автоматично фокусиране ще бъде по-малка в сравнение с Е-байонет обективи. (Когато прикрепите А-байонет обектив, скоростта на автоматично фокусиране ще бъде от около 2 до 7 секунди при положение, че снимате при условия, препоръчани от Sony. Скоростта може да се различава в зависимост от обекта, околната осветеност и др.)

Възможните настройки за [Autofocus Area] се различават в зависимост от адаптера за поставяне на обектив.

LA-EA1	
(Мулти фокус)	Фотоапаратът определя коя от 25-те AF области да се използва за фокусиране.
(Фокусиране в центъра)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.
(Гъвкаво спотово фокусиране)	Премества областта за фокусиране, за да фокусирате върху малка област, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск.

LA-EA2	
 (Широко)	Фотоапаратът определя коя от 15-те AF области да се използва за фокусиране.
 (Споново)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.
 (Местно)	Избира областта, за която желаете да включите фокуса от 15 AF области с помощта на контролния диск.

Забележки

- Възможно е да не можете да използвате адаптера с някои видове обективи. За информация относно съвместимостта на обективите се консултирайте с упълномощен сервиз на Sony.
- Когато използвате адаптер за поставяне на обектив и записвате видеоклипове, натиснете бутона на затвора наполовина, за да използвате автоматичния фокус.
- Не можете да използвате рефлектора за автоматично фокусиране, когато използвате A-байонет обектив.
- Възможно е звукът от движението на обектива и операциите на фотоапарата да се запишат, когато снимате видеоклип. Можете да избегнете това, като изберете MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].
- Фокусирането може да отнеме доста време или да е трудно в зависимост от обектива, като използвате за запис на обекта.

AVCHD формат

AVCHD представлява формат с висока разделителна способност за цифрови фотоапарати и служи за запис на HD (висока разделителна способност) сигнали по спецификация 1080i 1) или спецификация 720p 2) чрез използването на високоефективни технологии на компресирано кодиране. Този формат работи с кодек MPEG-4 AVC/H.264 за компресиране на видео данните, а Dolby Digital или линейна PCM система служи за компресиране на аудио данни.

Форматът MPEG-4 AVC/H.264 е способен да компресира изображения с по-голяма ефективност от стандартните формати за компресиране на изображения. Форматът MPEG-4 AVC/H.264 позволява запис на HD видео сигнал, заснет с цифрова видеокамера, да бъде записан върху 8 cm DVD дискове, вграден твърд диск, флаш памет, карта с памет и др.

Запис и възпроизвеждане на Вашия фотоапарат

Въз основа на AVCHD формата, вашият фотоапарат записва с HD (висока разделителна способност) качество на изображението, както е споменато по-долу.

Видео сигнал³⁾: **1080 60i-съвместими устройства**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

1080 50i-съвместими устройства

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Аудио сигнал: Dolby Digital 2ch

Носител на запис: Карта с памет

¹⁾ 1080i характеристика

Това е характеристика с висока разделителна способност, която съчетава 1,080 ефективни линии на сканиране с интерлейс (редуващо се) сканиране.

²⁾ 720p характеристика

Това е характеристика с висока разделителна способност, която съчетава 720 ефективни линии на сканиране с прогресивно сканиране.

³⁾ Носителят, записан в AVCHD формат, различен от споменатия по-горе, не може да бъде възпроизведен на вашия фотоапарат.

Почистване на фотоапарата

- Не докосвайте вътрешността на фотоапарата, като например контактните части на обектива. Издухайте праха от вътрешността на адаптера, като използвате продухваща четка*. За подробности относно почистването на матрицата вижте стр. 150.

* Не използвайте спрейове, защото противното им може да причини неизправност.

- Почиствайте повърхността на фотоапарата с меко парче плат, леко навлажнено с вода, след което добре подсушете повърхността със сух плат. Не ползвайте следните почистващи препарати и методи, защото те могат да повредят покритието на корпуса:

- Не излагайте фотоапарата на въздействието на химически вещества като например разредители, бензин, алкохол, кърпички за еднократна употреба, репеленти срещу насекоми, слънцезащитни кремове или инсектициди.
- Не докосвайте фотоапарата, ако по ръцете ви има следи от гореизброените вещества. Не оставяйте устройството в контакт с гума или винил за дълъг период от време.

Почистване на обектива

- Не използвайте почистващи разтвори, съдържащи органични съставки, като разтворители или бензин.
- Когато почиствате повърхността на обектива, махнете праха, като използвате вентилаторна четка с продухване. В случай, че частиците прах са полепнали по повърхността, почистете ги с меко парче плат или със салфетка, леко навлажнена с разтвор за почистване на обективи. Почиствайте с кръгови движения от центъра навън. Не пръскайте почистващия разтвор директно върху повърхността на обектива.

Азбучен указател

Цифри

3D Панорама.....	59
3D преглед.....	164

A-Z

AdobeRGB.....	117
AVCHD.....	85, 195
Bracket: Cont.....	49
“BRAVIA” Sync.....	163
BULB.....	62
CTRL FOR HDMI.....	148
DISP.....	40
DMF.....	67
DPOF.....	106
DRO/Auto HDR.....	93
Eye-Fi капка.....	161
Eye-Start AF.....	120
HDMI резолюция.....	147
ISO.....	87
JPEG.....	83
Macintosh.....	168
MP4.....	85
PMB.....	168
PMB Launcher.....	167
RAW.....	83
Sony Image Data Suite.....	168
sRGB.....	117
USB връзка.....	149
Windows.....	167

A-K

Автоматичен преглед.....	111
Автоматичен фокус.....	67
Автоматичен фокус за единично изображение.....	70
Автоматична настройка HDR.....	94
Автоматична настройка.....	52
Автоматична светкавица.....	66
Автоматично програмиране.....	65
Бавна синхронизация.....	66
Баланс на бялото.....	88
Батерия “InfoLITHIUM”.....	189
Бутон DISP (Монитор).....	79
Версия.....	151
Време при помощ при ръчно фокусиране.....	116
Връщане на фабричните настройки.....	153
Възпроизвеждане.....	30
Възпроизвеждане на телевизионен екран.....	162
Възпроизвеждане чрез преглед.....	58
Въртене.....	102
Гъвкаво спотово фокусиране.....	69
Диафрагма.....	64
Директно ръчно фокусиране.....	67
Дисплей за възпроизвеждане.....	146
Дисплей с помощни насоки.....	140
Език.....	137
Ефект на изображението.....	38, 95
Ефект на меки тонове на човешката кожа.....	77
Задна синхронизация.....	66
Запис.....	28
На видеоклипове.....	28
На снимки.....	28
Запис на звук за видеоклипове.....	127
Запис при нощни условия.....	54
Запис при нощни условия от ръка.....	55
Запис при разпознаване на усмивка.....	75
Запис с/без обектив.....	119

Л-Я

Запис с приоритет на скоростта.....	46	Намаляване на ефекта “червени очи”	108
Защита	103	Намаляване на размазването при движение	56
Звуков сигнал.....	136	Намаляване на смущенията от вятъра	128
Зуум при възпроизвеждане	31	Намаляване на шума при висока стойност на ISO	123
Идентификация на частите	12	Намаляване на шума при дълга експозиция.....	122
Избор за автоматичен/ръчен фокус	67	Наситеност.....	97
Избор за печат	106	Насочващи линии	112
Избор на папка за запис.....	157	Настройка на FINDER/LCD	109
Избор на снимка/видеоклип.....	100	Настройка на датата/часа	138
Избор на сцена.....	54	Настройка на областта.....	139
Извеждане на моментните настройки	110	Настройка на силата на звука.....	105
Извеждане на свободното място		Настройка на функционалните бутони	131
на картата	160	Настройки	26
Изключена светкавица.....	66	Настройки за качване в Интернет.....	161
Измерване в центъра	69, 91	Настройки на записа	86
Изреждане на изображения	99	Ниво за подчертаване	113
Изтриване.....	32, 98	Нова папка	158
Икони.....	16	Номер на файл.....	155
Име на папка.....	156	Област за автоматично фокусиране.....	69
Индекс с изображения	51, 101	Операции със сензорния панел.....	135
Инсталация	167	Оптимизатор на динамичния обхват	93
Карта с памет.....	187	Осветеност.....	35
Качество	83	Острота.....	97
Компенсация на експозицията	43	Отпечатване	176
Компенсация на обектива: Chro. Aber	125	Отстраняване на проблеми.....	177
Компенсация на обектива: Distortion	126	Панорама.....	57
Компенсация на обектива: Shading.....	124	Панорамен режим	57
Компенсация на светкавицата.....	92	Пейзаж.....	54
Компютър.....	165	Пестене на захранването	141
Препоръчителна среда.....	165	Плътна светкавица	66
Контраст.....	97	Помощ при ръчно фокусиране.....	115
Контролен диск	19	Поправка на файла с база данни.....	159
Креативен стил.....	97	Портрет при нощни условия.....	54
Лятно часово време.....	138	Портрет	54
Меню	23	Посока на панорамния режим.....	84
Възпроизвеждане	25	Потребителски баланс на бялото.....	89
Настройки.....	26	Предупредителни съобщения	183
Размер на изображението	24	Прецизен цифров зуум	72
Режим на запис.....	23	Принудителен затвор.....	121
Фотоапарат.....	24	Приоритет на диафрагмата	64
Яркост/Цветове	25	Приоритет на затвора.....	63
Множествено измерване.....	69, 91		

Продължителен Bracket запис.....	49	Устройство за дистанционно управление.....	50
Продължителен запис.....	45	Формат на датата.....	138
Проследяване на обект.....	71	Формат на файловете.....	85
Размер на изображението.....	80	Форматиране.....	154
Разпознаване на лице.....	73	Функционални бутони.....	20
Разпознаване на сцена.....	28, 52	Цветен филтър.....	89
Разпознаване на усмивка.....	75	Цветова гама.....	117
Разфокусиране на фона.....	34	Цветност.....	36
Регистриране на лице.....	74	Цвят за подчертаване.....	114
Режим за запис на залез.....	54	Цвят на дисплея.....	144
Режим Макро.....	54	Широко изображение.....	145
Режим на автоматично фокусиране.....	70	Яркост.....	37
Режим на демонстрация.....	152	Яркост на LCD екрана.....	142
Режим на измерване.....	91	Яркост на визьора.....	143
Режим на почистване.....	150		
Режим на преглед.....	100		
Режим на работа.....	44		
Режим на работа със светкавицата.....	66		
Режим спортни състезания.....	54		
Рефлектор за автоматично фокусиране.....	107		
Ръчна експозиция.....	61		
Ръчно фокусиране.....	67		
Светкавица.....	66		
Свързване			
Към компютър.....	170		
Към телевизор.....	162		
Сензорен панел.....	21		
Скорост на затвора.....	63		
Софтуер.....	167		
Списък със съвети за снимане.....	78		
Спотово измерване.....	91		
Стартиране на менюто.....	130		
Съдържание на дисплея.....	40		
Създаване на диск.....	172		
Съотношение на екрана.....	82		
Таймер за самостоятелно включване (Продължителен).....	48		
Таймер за самостоятелно включване.....	47		
Творчески снимки.....	33		
Температура на цветовете.....	89		
Увеличаване на изображение.....	104		
Увеличаване на възпроизвежданото изображение.....	31		
Устойчиво снимане.....	118		

Забележки за лиценз

Вашият фотоапарат притежава софтуер “С Library”, “zlib” и “libjpeg”. Предлагането на този софтуер е в съответствие с лицензните споразумения на техните разработчици и собственици на авторски права. Въз основа на молби от собствениците на авторски права на тези софтуерни приложения, ние имаме задължението да ви информираме за следното. Моля, прочетете следната информация.

Прочетете “license3.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “С Library”, “zlib” и “libjpeg”.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН ПО ЛИЦЕНЗ ЗА АВС ВИЗУАЛНОТО ПАТЕНТНО ПОРТФОЛИО ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА УПОТРЕБА НА ПОТРЕБИТЕЛЯ, КОЕТО ДАВА ПРАВО ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕО СЪГЛАСНО АВС СТАНДАРТА (“АВС VIDEO“) И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА “АВС VIDEO“, КОЕТО Е БИЛО КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ С ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ, И/ИЛИ Е БИЛО ПРИДОБИТО ОТ ВИДЕО РАЗПРОСТРАНИТЕЛ, ЛИЦЕНЗИРАН ДА РАЗПРОСТРАНЯВА “АВС VIDEO“.

ЛИЦЕНЗЪТ НЕ СЕ ДАВА И НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАН ЗА НИКАКВИ ДРУГИ ЦЕЛИ.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЗА ПРОМОЦИОНАЛНИ, ВЪТРЕШНИ ИЛИ СТОПАНСКИ ЦЕЛИ И УПОТРЕБА, МОЖЕТЕ ДА ПОЛУЧИТЕ ОТ MPEG LA, L.L.C.

ВИЖТЕ

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Информация за приложения софтуер GNU GPL/LGPL

Софтуерът, който съответства на следните GNU General Public License (описан в ръководството като “GPL”) или GNU Lesser General Public License (описан в ръководството като “LGPL”), е включен към видеокамерата.

Този раздел има за цел да ви информира, че имате правото да модифицирате или преразпределяте програмния код на този софтуер според условията, описани в GPL/LGPL.

Можете да изтеглите програмния код от интернет. За да го изтеглите, отидете на следната интернет страница.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на програмния код.

Прочетете “license2.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “GPL” и “LGPL”.

За да прегледате PDF файла, трябва да имате инсталиран Adobe Reader. Ако нямате инсталиран такъв на вашия компютър, можете да го изтеглите от интернет страницата на Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.