

Цифров фотоапарат сЪС сменяема оптика

α Упътване

Съдържание

Търсене по примерни
изображения

Меню

Азбучен указател

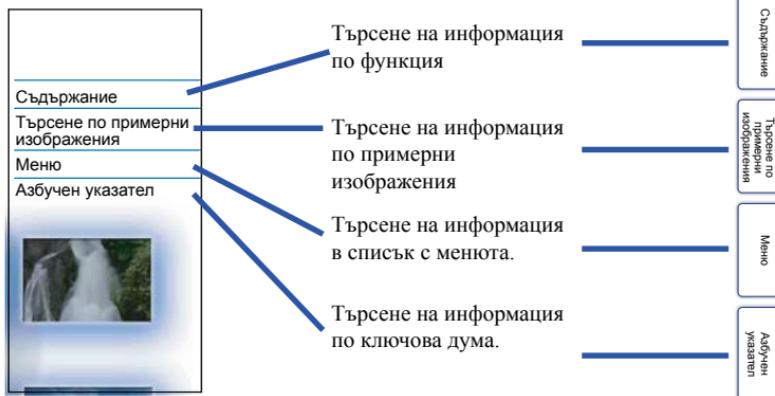


α

Как да използвате това упътване

Щракнете върху бутона в горния десен ъгъл на корицата и на всяка страница, за да преминете към съответния раздел.

Тази опция е удобна, когато търсите функция, която желаете да използвате.



Маркировка и обозначения, използвани в това упътване

В това упътване, поредицата от операции е указана със стрелки (→).

Работете с фотоапарата, като извършвате операциите в указания ред.

Настройката по подразбиране е отбелязана с ✓

Показва предупреждения и ограничения, свързани с правилната работа на фотоапарата.

Снимките, които са използвани като примери в това ръководство, са копия и не са реалните изображения, заснети с този фотоапарат.

Индикацията  показва полезна информация.

Намаляване на ефекта "червени очи"

Когато използвате състващата, тя светва два или повече пъти преди записа, за да намали ефекта "червени очи".

1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduct n] → желана настройка.

On	Състващата винаги светва, за да намали ефекта на червените очи.
✓ Off	Функцията за намаление на ефекта на червените очи не се използва.

Забележки

- Не можете да използвате функцията [Red Eye Reduction] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] в режим [Scene Selection]
 - [Ken Style] в режим [Flash Mode]
 - [Smile Shutter]
 - [Smile Release]
- Възможно е функцията [Red Eye Reduction] (намаление на ефекта "червени очи") да не постигне желаня ефект. Това зависи от индивидуалните различия и от условията, при които се извършва снимането - например разстояние до обекта, както и дали обектът е последвал настройка при предварителното състояние на състващата.

Квадрат Каква е причината за феномена "червени очи"?

В тъмна среда зениците се разширяват. Състващата се отразява от кръвоносните съдове в очното (ретината) и причинява ефекта "червени очи".

Фотонаправител

Око

Ретина

Съдържание

Забележки за използване на фотоапарата

Как да използвате това упътване.....	2
Търсене по примерни изображения.....	6
Идентификация на частите.....	12
Списък с икони на екрана.....	17

Основни операции

Работа с фотоапарата.....	20
Меню.....	22
Запис на изображения.....	27
Възпроизвеждане на изображения.....	29
Изтриване на изображения.....	31

Използване на функцията за творчески разпечатки

Творчески снимки.....	32
Разфокусиране на фона.....	33
Осветеност.....	34
Цветност.....	35
Яркост.....	36
Картинен ефект.....	37

Използване на функции с диска за управление

DISP (Съдържание на дисплея).....	39
<input checked="" type="checkbox"/> (Компенсация на експонацията).....	41
 /  (Режим на работа).....	42
ISO (ISO).....	48

Използване на функции с лоста W/T (приближение)

Приближение.....	49
☒ (Индекс с изображения)	51

Използване на функциите в менюто

Shoot Mode (Режим на запис)	22
Camera (Фотоапарат).....	23
Image Size (Размер на изображение).....	23
Brightness/Color (Осветеност/Цветност).....	24
Playback (Възпроизвеждане)	24
Setup (Настройки)	24

Свързване към друго оборудване

Преглед на изображения на телевизионен екран	162
Използване на компютър	164
Инсталиране на софтуера	166
Свързване на фотоапарата към компютър... ..	168
Създаване на диск с видеоклипове	170
Отпечатване на снимки	174

Отстраняване на проблеми

Отстраняване на проблеми	175
Предупредителни съобщения.....	182

Други

Използване на фотоапарата в чужбина.....	185
Карта-памет.....	186
Батерия “InfoLITHIUM”.....	188
Зареждане на батерията.....	190
Адаптер за байонет.....	191
AVCHD формат.....	193
Почистване.....	194

Азбучен указател

Азбучен указател.....	195
-----------------------	-----

Търсене по примерни изображения

“Искам да заснема тази сцена, но как да го направя?”

Можете лесно да откриете отговора, като прегледате примерните изображения в този раздел. Щракнете върху желаното изображение.

- Снимки на хора (стр. 7)
- Запис на макро изображения (стр. 8)
- Снимки на пейзажи (стр. 9)
- Запис на залези/нощни сцени (стр. 10)
- Запис на бързо-движещи се обекти (стр. 11)

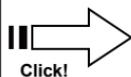
Ако щракнете върху изображение, екранът ще прескочи към страницата с функцията, която описва записа на подобен тип изображения.

Прегледайте описанията, както и съветите за запис, които се извеждат на екрана на фотоапарата.

За подробности относно операцията вижте страниците в скоби.



Усмивнато лице (73)



Разпознаване на усмивка

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затвора автоматично се освобождава.

- 1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On]
- 2 За да зададете чувствителност при разпознаване на усмивка, OPTION → желаня настройка.
- 3 Извадете усмивката да бъде разпознаваема. Когато вие или на усмивката надясно (символът на усмивката) на екрана, фотоапаратът автоматично започва изобразяване. Ако излезете от кадъра, докато излизате в режим [Smile Shutter] (разпознаване на усмивка), фотоапаратът започва изобразяването и след това се връща в режим [Smile Shutter].
- 4 За да излезете от режим [Smile Shutter] (разпознаване на усмивка), MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

<input checked="" type="checkbox"/> От (Изключен)	Не използва функцията Разпознаване на усмивка.
<input type="checkbox"/> Включен	Използва функцията Разпознаване на усмивка.

Можете да зададете чувствителността при разпознаване на усмивка с OPTION.

<input type="checkbox"/> Включена: Широка усмивка	Разпознава широка усмивка.
<input checked="" type="checkbox"/> Включена: Нормална усмивка	Разпознава нормална усмивка.
<input type="checkbox"/> Включена: Бяла усмивка	Разпознава бяла усмивка.

Забележки

- Не можете да използвате [Smile Shutter] със следните функции:
 - [Smile Self-Timer] / [Auto Motion Blur] / [Scene Selection]
 - [Group Function]
 - [Manual Focus]
- Ако излезете [Smile Shutter] в изключен [Off], автоматично използва функцията за профилни снимки, функцията [Zone] ще се отключи.
- В зависимост от усмивката и възможна усмивката да не бъдат правилно разпознавани.
- Разпознава не само автоматично признаване и познание [Bright Shooting].

Продължава | 73⁰⁵



Само основният обект е фокусиран,
а фонът е разфокусиран (33)



Една и съща сцена с различна
яркост (47)



Усмехнато лице (73)



Осветление от свещи (57)



Човешка фигура на преден
план през нощта (56)



Движеща се човешка
фигура (48)



Групова снимка (45, 46)



Човешка фигура, осветена
отзад (65)



Меки тонове на
човешката кожа (76)

Запис на макро изображения



Разфокусиране на фона (33)



Цвета (56)



Ръчен фокус (66)



Предотвратяване на вибрациите на фотоапарата при снимки на закрито (48)



Регулиране на цветовете спрямо осветлението при снимки на закрито (86)



Намаляване на количеството светлина, излъчвана от светкавицата (90)



Запис на обекти с по-добра осветеност (41)



Запис на храни с примамливи цветове (41)

Снимки на пейзажи



Запис на живи небесни
цветове (41)



Течаща вода (62)



Запис на живи зелени
цветове (95)



Есенни листа (95)



Панорамни снимки (58)



Сцена с широка гама на
осветеност (91)



Снимка на светъл екстериор
от тъмен интериор (91)



Разфокусиране на фона (33)



Запазване на нивото на
записа (110)

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Дзвучен
указател

Запис на залези/нощни сцени



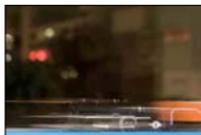
Придържане на фотоапарата с ръце (57)



Запис на червените отсенки при залез (56)



Фойерверки (61)



Запис на светлинни следи (65)



Една и съща сцена с различна яркост (47)



Разфокусиране на фона (33)



Предотвратяване на трептенето на фотоапарата (45)

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Добручен
указател

Запис на бързо-движещи се обекти



Следване на обжещ се обект (69)



Запис когато обектът се приближава към фотоапарата (66)



Пресъздаване на напрегнати сцени с действие (62)



Запис на най-добрите моменти (44)

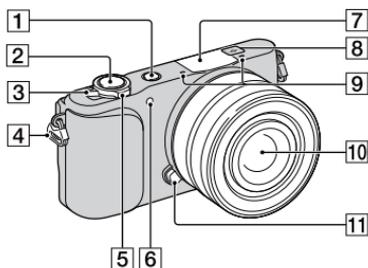
Съдържание

Търсене по примерни изображения

Меню

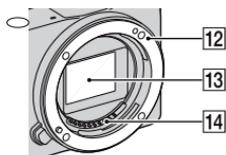
Дзбучен указател

Идентификация на частите



- 5 За запис: лост W/T (приближение)
За преглед: лост Q (Приближение при възпроизвеждане)/лост I (Индекс)
- 6 Помощна лампичка за автофокусиране/
Лампичка за таймера за самоснимачка/
Лампичка за разпознаване на усмивка
- 7 Светкавица (65)
- 8 \ominus маркировка за позициониране на сензора за изображение (66)
- 9 Микрофон¹⁾
- 10 Обектив
- 11 Бутон за освобождаване на обектива
- 12 Байонет
- 13 Сензор за изображението²⁾
- 14 Контактна част за връзка с обектива²⁾

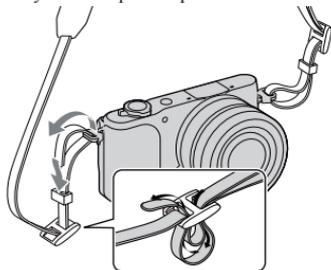
Когато не е прикрепен обектив.

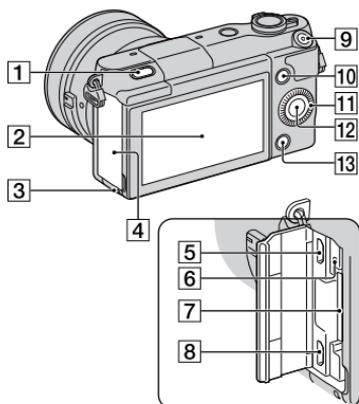


- 1) Не закривайте тази част, докато записвате видеоклип.
- 2) Не докосвайте директно тази част.

За подробности относно операциите вижте страниците, указани в скоби.

- 1 Бутон  (Възпроизвеждане) (29)
- 2 Бутон на затвора (27)
- 3 Ключ ON/OFF (Захранване)
- 4 Кукичка за раменната дръжка
Прикрепете раменната дръжка, за да предотвратите повреда в резултат от изпускане на фотоапарата.

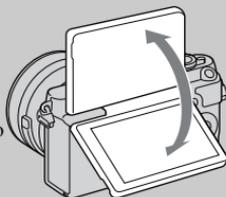


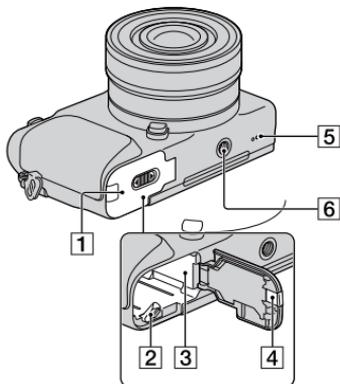


- 1 Бутон (Изваждане на светкавицата) (65)
- 2 LCD екран
- 3 Лампичка за достъп
- 4 Капаче на картата-памет/терминала
- 5 Multi/Micro USB терминал (168)
Поддържа Micro USB съвместимо оборудване.
- 6 Лампичка за зареждане
- 7 Гнездо за поставяне на картата-памет
- 8 HDMI микро жак (162)
- 9 Бутон MOVIE (27)
- 10 Функционален бутон А (21)
- 11 Контролен диск (20)
- 12 Функционален бутон С (21)
- 13 Функционален бутон В (21)

LCD екран

- Можете да регулирате LCD екрана под ъгъл, който е лесен за наблюдение, за да снимате от всякаква позиция.
- Наклонете LCD екрана на 180 градуса нагоре, когато правите самопортрет (стр. 115).
- В зависимост от статива, който използвате, е възможно да не успеете да регулирате ъгъла на LCD екрана. В този случай развийте винта на статива един оборот и регулирайте ъгъла на LCD екрана.





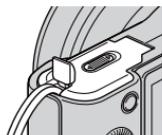
1 Капаче на батерията

2 Лост за заключване

3 Отделение за батерията

4 Капаче на свързващата част

Използвайте го, когато работите с променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно). Поставете свързващата част в отделението за батерията, след това прекарайте кабела през капачето на свързващата част, както е показано по-долу.



- Уверете се, че не защипвате кабела, когато затваряте капачето.

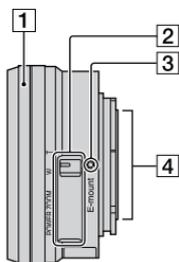
5 Говорител

6 Гнездо за статив

- Използвайте статив с дължина на винта, която е по-малка от 5.5 mm. Ще бъде невъзможно да закрепите стабилно фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5.5 mm, и може да повредите фотоапарата.

Обектив

Обектив E PZ 16–50 mm F3.5-5.6 OSS (приложен към моделите NEX-3NL/3NY)



- 1 Пръстен за приближение/фокусиране
- 2 Лост за приближение
- 3 Маркировка за закрепяне
- 4 Свързваща част на обектива¹⁾

¹⁾ Не докосвайте директно тази част.

Използване на пръстена за приближение/фокусиране

Когато прикрепите обектив E PZ 16–50 mm F3.5-5.6 OSS, функциите, които се задават за пръстена за приближение/фокусиране, се променят в зависимост от настройката [AF/MF Select] (Избор на автофокус/ръчно фокусиране) (стр. 66).

Избор на автофокус/ ръчно фокусиране	Функции, програмирани към пръстена за приближение/фокусиране
AF (Автофокус)	Приближение
DMF (DMF (Директен ръчен фокус))	Преди да натиснете бутона на затвора наполовина: Приближение Когато натискате бутона на затвора наполовина: Фокусиране
MF (Ръчен фокус)	Фокусиране

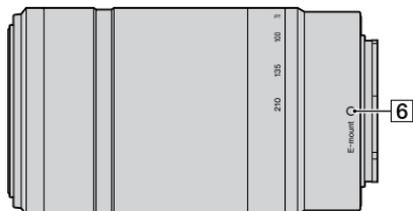
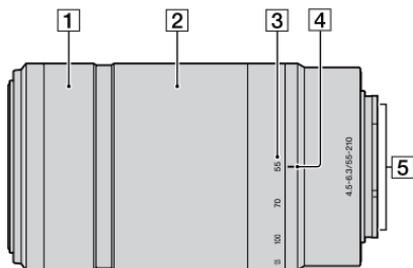
Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Дзбучен
указател

E55-210 mm F4.5-6.3 OSS (приложен към модела NEX-3NY)



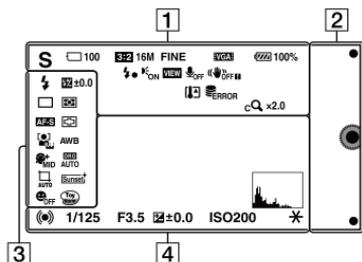
- 1 Пръстен за фокусиране
- 2 Пръстен за приближение
- 3 Скала на фокусното разстояние
- 4 Маркировка за фокусното разстояние
- 5 Свързваща част на обектива¹⁾
- 6 Маркировка за закрепяне

¹⁾ Не докосвайте директно тази част.

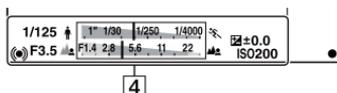
Списък с икони на екрана

Иконите се извеждат на екрана, за да покажат състоянието на фотоапарата. Можете да промените дисплея на екрана, като използвате DISP (Дисплей със съдържание) на диска за управление (стр. 39).

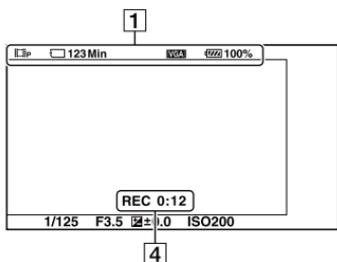
Режим на готовност за запис



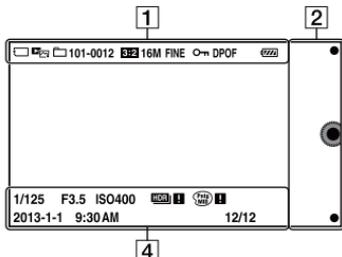
Графичен дисплей



Запис на видеоклип



Възпроизвеждане



1

Дисплей	Индикация
	Режим на запис
	Избор на сцена
	Икона за разпознаване на сцена
	Карта-памет/Качване в Интернет
100	Брой снимки, които можете да запишете
123Min	Време за запис на видеоклипове
3:2 16:9	Съотношение на снимките
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD	Размер на снимките
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Режим на запис на видеоклипове
100%	Оставащ капацитет на батерията
	Светкавица/се зарежда Помощна лампичка за автоматично фокусиране
VIEW	Преглед на моментните настройки

Дисплей	Индикация
	Не записва звук, докато записвате видеоклипове
	Включена функция за намаляване на смущенията от вятъра
	Стабилизация/ Предупреждение за стабилизация
	Предупреждение за прегряване
	Файлът с базата данни е пълен/Грешка във файла с базата данни
	Скала на приближение
	Интелигентно приближение
	Приближение за ясно изображение
	Цифрово приближение
	Режим на преглед (Избор на снимки/ видеоклипове)
101-0012	Папка за възпроизвеждане – Номер на файл
	Защита
DPOF	Ред на отпечатване

2

Дисплей	Индикация
	Функционални бутони

3

Дисплей	Индикация
	Режим на работа със светкавицата/Намаляване на ефекта “червени очи”
	Компенсации на светкавицата
	Режим на работа
	Таймер за самоснимачка при самопортрет
	Режим на измерване
	Режим на фокусиране
	Режим за избор на областта за фокусиране

Дисплей	Индикация
	Разпознаване на лице
	Баланс на бялото
	7500K A7 G7
	Ефект на меки тонове на човешката кожа
	DRO/Auto HDR
	Автоматично кадриране на портрет
	Творчески стил
	Разпознаване на усмивка
	Картинен ефект
	Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка

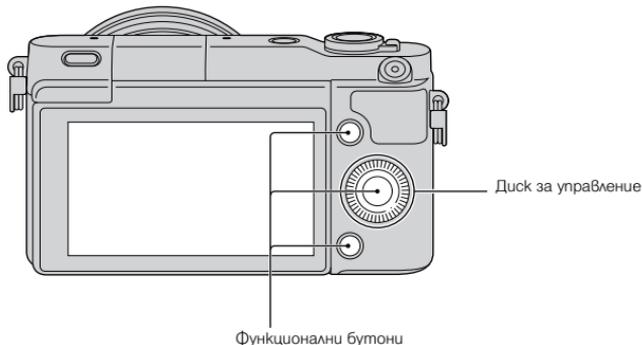
4

Дисплей	Индикация
	Състояние на фокуса
1/125	Скорост на затвора
F3.5	Стойност на диафрагмата
	Ръчно измерване
	Корекция на експонацията
	ISO чувствителност
ISO400	ISO чувствителност
	AE в заключено положение
	Индикатор за скорост на затвора
	Индикатор за диафрагмата
REC 0:12	Времетраене на видеоклипа (минути: секунди)

Дисплей	Индикация
2013-1-1 9:30AM	Дата/час на записаното изображение
12/12	Номер на изображението/Брой изображения в режим на преглед
	Извежда се, когато HDR не работи за изображението.
	Извежда се, когато картинният ефект не е сработил.
	Хистограма

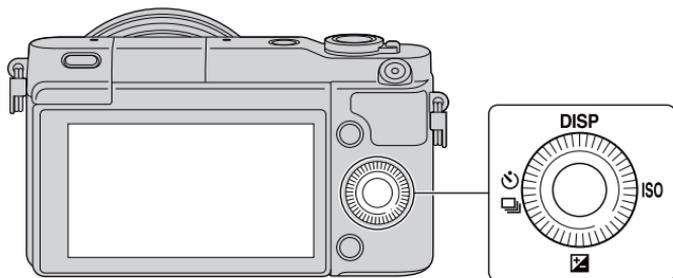
Работа с фотоапарата

Дискът за управление и функционалните бутони ви позволяват да използвате разнообразни функции на фотоапарата.

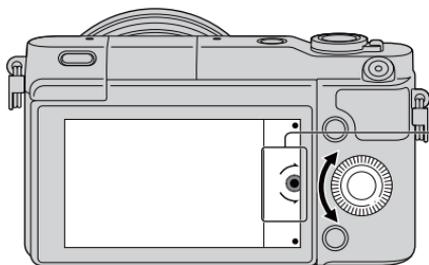


Диск за управление

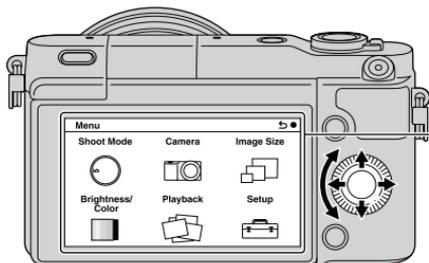
Когато снимате, функциите DISP (Извеждане на съдържание),  (Корекция на експонацията),  /  (Режим на работа) и ISO (ISO) се програмират към диска за управление. Когато възпроизведате, към диска за управление се програмира функцията DISP (Извеждане на съдържание).



Когато завъртите или натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление, като следвате дисплея на екрана, можете да изберете опциите с настройки. Вашият избор ще се въведе, когато натиснете централната част на бутона за управление.



Стрелката означава, че можете да завъртите диска за управление.



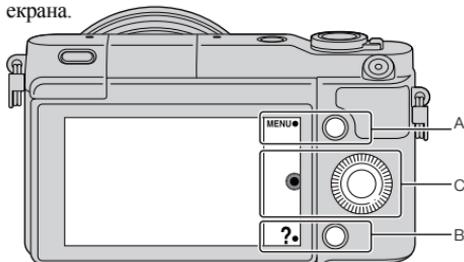
Когато опциите са изведени на екрана, можете да ги преглеждате, като завъртите или натиснете горната/долната/лявата/дясната част на диска за управление. Натиснете диска в центъра, за да въведете избора си.

Функционални бутони

Функционалните бутони имат различни приложения в зависимост от ситуацията. Ролята (функцията), която към текущия момент изпълнява всеки от функционалните бутони, се извежда на екрана.

За да използвате функцията, изведена в горния десен ъгъл на екрана, натиснете функционален бутон А. За да използвате функцията, изведена в долния десен ъгъл на екрана, натиснете функционален бутон В. За да използвате функцията, изведена в центъра на екрана, натиснете центъра на диска за управление (функционален бутон С). Можете да задавате функции към функционалния бутон В (стр. 133).

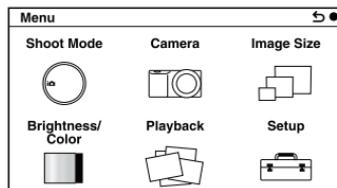
В това ръководство функционалните бутони се извеждат чрез иконата или функцията на екрана.



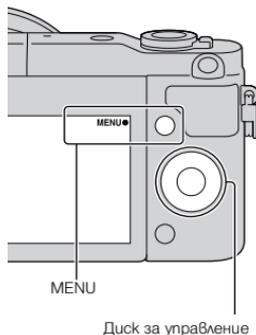
В този случай функционалният бутон А работи като бутона MENU (Меню), а функционалният бутон В работи като бутона ? (Съвети за запис).

Меню

Можете да зададете основните настройки на фотоапарата като цяло или можете да извършвате операции по запис и възпроизвеждане или други операции.



- 1 Изберете MENU.
- 2 Изберете желаната опция, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление и след това натиснете централната му част.
- 3 Като следвате инструкциите на екрана, изберете желаната опция и натиснете централната част на диска за управление, за да направите избора си.



Shoot Mode (Режим на запис)

Позволява ви да избирате режим на запис като например режим на експониране, панорамен режим, режим [Scene Selection] (Избор на сцена).

Superior Auto (Допълнителни автоматични настройки)	Записва изображения с по-широка гама от функции за запис отколкото в режим Intelligent Auto. Разпознава и преценява автоматично условията на запис, извършва Auto HDR и избира най-доброто изображение.
Intelligent Auto (Автоматична настройка)	Фотоапаратът анализира обекта и извършва необходимите настройки. С тази опция ще се наслаждавате на автоматичен запис с подходящи настройки.
Scene Selection (Избор на сцена)	Записва с предварително зададени настройки в зависимост от обекта или условията за запис.
Sweep Panorama (Широкообхватна панорама)	Записва панорамни изображения.
Manual Exposure (Ръчна експонация)	Регулира диафрагмата и скоростта на затвора.
Shutter Priority (Приоритет на скоростта на затвора)	Регулира скоростта на затвора, за да запечата движението на обекта.
Aperture Priority (Приоритет на диафрагмата)	Регулира обхвата на фокуса или разфокусира фона.
Program Auto (Режим на автоматично програмиране)	Записва автоматично като ви позволява да задавате ваши настройки с изключение на настройката за експонацията (отвор на диафрагмата и скорост на затвора).

Camera (Фотоапарат)

Позволява ви задавате функции за запис, като например продължителен запис, запис с таймера за автоматично включване и запис със светкавицата.

Drive Mode (Режим на работа)	Избира режима на запис като например продължителен запис, запис с таймера за самоснимачка или експонационен клин.
Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)	Избира начин, по който да използвате светкавицата.
AF/MF Select (Избор на автофокусиране/ръчно фокусиране)	Избира режим на автоматично или ръчно фокусиране.
Autofocus Area (Област за автофокусиране)	Избира областта, в която да фокусира.
Autofocus Mode (Режим за автофокусиране)	Избира режим на автофокусиране.
Tracking focus (Проследяване на обект)	Задържа фокуса върху определен обект, докато го проследява.
Face Detection (Разпознаване на лице)	Автоматично разпознава лицата на хората и регулира фокуса и експонацията в зависимост от лицето.
Face Registration (Регистриране на лице)	Регистрира или променя човека, върху който фотоапаратът фокусира с приоритет.
Smile Shutter (Запис при разпознаване на усмивка)	Всеки път, когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично сработва.
Auto Object Framing (Автоматично кадриране на обект)	Когато записвате лица, близки обекти (макро) или обекти, които следите чрез [Tracking Focus], фотоапаратът анализира сцената и автоматично отрязва записаното изображение с по-подходяща композиция.
Soft Skin Effect (Ефект на меки тонове на човешката кожа)	Записва човешката кожа с меки тонове при активирана функция [Face Detection] (Разпознаване на лице).
Shooting Tip List (Списък със съвети за запис)	Позволява ви да прегледате всички съвети за запис.
LCD Displays (DISP) (LCD дисплей)	Превключва информацията, която е изведена на LCD екрана.
DISP Button(Monitor) (Бутон DISP(Монитор))	Задава режимите на дисплея, които ще се изведат на LCD екрана, когато натиснете бутона DISP.

Image size (Размер на изображение)

Позволява ви да изберете размера на изображението и съотношението на екрана.

Снимки	
Image Size (Размер на изображение)	Избира размера на изображението.
Aspect Ratio (Съотношение на екрана)	Избира съотношението на екрана.
Quality (Качество)	Избира формата на компресията.
Панорамни снимки	
Image Size (Размер на изображение)	Избира размера на панорамното изображение.
Panorama Direction (Посока на запис на панорамно изображение)	Избира посоката на въртене на фотоапарата, когато записвате панорамни изображения.
Видеоклип	
File Format (Формат на файла)	Избира AVCHD или MP4.
Recording Setting (Настройки на записа)	Избира размера на изображението, скоростта на обновяване на кадрите и качеството на видеоклиповете.

Brightness/Color (Осветеност/Цветност)

Позволява ви да извършвате настройки за осветеността като например режим на измерване, и настройки на цветовете като например баланс на бялото.

Exposure Comp. (Корекция на експонацията)	Компенсира осветеността на цялото изображение.
ISO	Задава ISO светлочувствителността.
White Balance (Баланс на бялото)	Регулира цветните тонове в зависимост от условията на осветеност на околната среда.
Metering Mode (Режим на измерване)	Избира начина, който се използва за измерване на осветеността.
Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)	Регулира количеството светлина, излъчена от светкавицата.
DRO/Auto HDR Автоматично поправка осветеността и контраста.	Corrects the brightness or contrast automatically.
Picture Effect (Картинен ефект)	Записва с различни ефекти, за да придаде специфична атмосфера на изображението.
Creative Style (Творчески стил)	Избира начин на обработка на изображението.

Playback (Възпроизвеждане)

Позволява ви да задавате функциите за възпроизвеждане.

Delete (Изтриване)	Изтрива изображения.
Still/Movie Select (Избор на снимка/видеоклип)	Позволява ви да определите начина на групиране на изображенията (Режим на преглед).
Slide Show (Изреждане на изображения)	Автоматично възпроизвежда поредица от изображения.
Specify Printing (Избор за печат)	Избира изображенията, които да отпечатвате, или извършва настройки за отпечатване.
Image Index (Индекс с изображения)	Избира броя на изображенията, които се извеждат на индекс екрана.
 Enlarge Image (Увеличаване на изображения)	Увеличава изображенията.
Rotate (Въртене)	Завърта изображението.
Protect (Защита)	Защитава изображения или отменя защитата.
Volume Settings (Настройка на силата на звука)	Задава силата на звука на видеоклиповете.
Display Contents (Извеждане на съдържание)	Превключва информацията, която е изведена на екрана за възпроизвеждане.

Setup (Настройки)

Позволява ви да извършвате по-подробни настройки за запис или да промените настройките на фотоапарата.

Настройки за запис	
AEL w/ shutter (AEL с включване на затвора)	Включва или изключва фиксирането на експонацията, когато натиснете бутон на затвора наполовина.
AF Illuminator (Помощна лампичка за автоматично фокусиране)	Включва помощната лампичка за автофокусиране, за да помогне при фокусирането на места със слаба осветеност.
Red Eye Reduction (Намаляване на ефекта "червени очи")	Когато използвате светкавицата, тя светва преди записа, което предотвратява ефекта на "червените очи".
Live View Display (Извеждане на моментните настройки)	Позволява ви да избирате дали да извеждате стойността на компенсацията за експонацията и др. на екрана.
Auto Review (Автоматичен преглед)	Задава времето за извеждане на изображението веднага след записа.

Продължава ↓

Grid Line (Насочващи линии)	Включва насочващите линии, които ви помагат да композирате изображението.
Peaking Level (Ниво на подчертаване)	Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят.
Peaking Color (Цвят за подчертаване)	Задава цвета, който се използва за функцията за подчертаване.
Clear Image Zoom (Приближение за ясно изображение)	Приближава изображението по-качествено, отколкото в режим на цифрово приближение.
Digital Zoom (Цифрово приближение)	Приближава изображението повече, отколкото в режим на приближение за ясно изображение. Можете да използвате тази функция и при запис на видеоклипове.
Self-portrait Self-timer (Таймер за самоснимка при самопортрет)	Задава режима на запис, когато LCD екранът е наклонен на 180 градуса нагоре. Когато зададете [Self-portrait Self-timer] в положение [On], 3-секундният таймер се включва и можете да намалите трептенето на фотоапарата, когато снимате автопортрет.
S. Auto Image Extract. (Прехвърляне на изображения с допълнителни настройки)	Задава настройка за запазване или не на всички изображения, които продължително сте записали в режим [Superior Auto].
MF Assist (Помощ при ръчно фокусиране)	Извежда увеличено изображение при ръчно фокусиране.
MF Assist Time (Продължителност на помощ при ръчно фокусиране)	Задава времето, за което изображението ще се извежда увеличено.
Color Space (Цветова гама)	Променя вида на цветовете гама.
SteadyShot (Стабилизация)	Компенсира движението на фотоапарата.
Release w/o Lens (Запис с/без обектив)	Задава настройка дали да освободи затвора или не, когато няма обектив.
Long Exposure NR (Намаляване на цветния шум при дълга експонация)	Задава настройка за намаляване на смущенията, когато записвате с дълга експонация.
High ISO NR (Намаляване на шума при висока стойност на ISO)	Задава настройка за намаляване на смущенията, когато записвате с висока стойност на ISO.
Lens Comp.: Shading (Компенсация от обектива: Затъмняване)	Компенсира затъмняването в ъглите на екрана.
Lens Comp.: Chro. Aber. (Компенсация от обектива: Отклонения в цветовете)	Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана.
Lens Comp.: Distortion (Компенсация от обектива: Смущения)	Компенсира смущенията на екрана.
Face Priority Tracking (Проследяване на лице с приоритет)	Включва или изключва функцията за приоритетно следене на лице в режим на следене на обект.
Movie Audio Rec (Запис на звук за видеоклип)	Включва записа на звук при запис на видеоклип.
Wind Noise Reduct. (Намаляване на смущенията от вятъра)	Намалява смущенията, причинени от вятъра при запис на видеоклипове.
AF Micro Adj. (Автоматична фина настройка на рефлектора за автоматично фокусиране)	Автоматично регулира фино фокусираната позиция, когато използвате LA-EA2 адаптер (продава се отделно).
Основни настройки	
Menu start (Стартиране на менюто)	Избира първото изведено меню от главното меню или последния екран с менюта.
Бутон MOVIE	Включва или изключва бутона MOVIE.
Custom Key Settings (Настройки на функционалните бутони)	Програмира функции към функционалните бутони или дясната част на диска за управление.
Beep (Звук сигнал)	Избира краткия звук сигнал, който се възпроизвежда при работата с фотоапарата.
 Language (Език)	Избира езика, който да се използва на екрана.
Date/Time Setup (Настройки на датата и часа)	Задава датата и часа.
Area Setting (Настройка на областта)	Избира областта на използване на фотоапарата.
Help Guide Display (Дисплей с помощни съобщения)	Включва или изключва дисплея с помощните съобщения.
Power Save (Икономичен режим)	Задава нивото на функцията за пестене на енергия.

Продължава ↓

Съдържание

Търсене по примерни изображения

Меню

Азбучен указател

Power Saving Start Time (Време за включване на икономичния режим)	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в икономичен режим.
LCD Brightness (Яркост на LCD екрана)	Задава яркостта на LCD екрана.
Display Color (Цвят на дисплея)	Извежда цвета на LCD екрана.
Wide Image (Широко изображение)	Избира начина на извеждане на широки изображения.
Playback Display (Дисплей за възпроизвеждане)	Избира начина на възпроизвеждане на портретни изображения.
HDMI Resolution (HDMI резолюция)	Задава резолюцията, когато свържете към HDMI телевизор
CTRL FOR HDMI	Задава настройка дали да управлявате фотоапарата с устройството за дистанционно управление на "BRAVIA" Sync-съвместим телевизор.
USB Connection (USB връзка)	Избира начина, който се използва за USB връзка за всеки компютър или USB устройството, свързано към фотоапарата.
USB LUN Setting (Настройка USB LUN)	Подобрява съвместимостта като ограничава функциите на USB връзката. Обикновено използвайте [Multi].
Version (Версия)	Извежда версията на фотоапарата и обектива/адаптера за байонет.
Demo Mode (Демонстрационен режим)	Задава настройка дали да изведе режим на демонстрация за видеоклипове.
Initialize (Връщане на фабричните настройки)	Връща настройките на фотоапарата към фабричните им стойности.
Настройки за картата-памет	
Format (Форматиране)	Форматира картата-памет.
File Number (Номер на файла)	Избира начина, който се използва за номерация на файловете със снимки и MP4 видеоклипове.
Folder Name (Име на папката)	Избира формата за име на папката, в която се съхраняват снимките.
Select Shoot. Folder (Избор на папка за запис)	Избира папката за запис, в която записвате снимки и MP4 видеоклипове.
New Folder (Нова папка)	Създава нова папка, в която да записвате снимки и MP4 видеоклипове.
Recover Image DB (Поправка на файла с базата данни)	Поправя файла с базата данни за видеоклипове, когато бъдат открити несъответствия.
Display Card Space (Извеждане на свободното място на картата)	Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата-памет.
Eye-Fi настройки*	
Upload Settings (Настройки за качване)	Активира функцията за качване на фотоапарата, когато използвате Eye-Fi карта.

* Извежда се, когато използвате Eye-Fi карта (продава се отделно) с вашия фотоапарат.

Запис на изображения

В тази част е обяснен записът на изображения, когато използвате фотоапарата с фабрично-зададените му настройки.

Фотоапаратът сам преценява ситуацията и регулира настройките.

1 Регулирайте ъгъла на LCD екрана и придържайте фотоапарата.

Функцията Разпознаване на сцена сработва.

2 За да заснемете кадър, натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате върху обекта, и след това натиснете бутона докрай, за да запишете кадъра.

Когато фотоапаратът записва лица, близки (макро) обекти или обекти, които са следени от функцията [Tracking Focus], фотоапаратът анализира сцената и записаното изображение автоматично се отрязва до подходящата композиция. Запазват се както оригиналното, така и отрязаното изображение (стр. 75).

За да записвате видеоклипове, натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа.

Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Забележки

- Максималното време за непрекъснат запис на видеоклип е приблизително 29 минути (ограничение според характеристиките на продукта).
- Непрекъснатото време за запис на MP4 12M е приблизително 20 минути (ограничение от 2 GB за размер на файла).
- Времето за запис може да е по-кратко в зависимост от температурата на околната среда или условията, при които се извършва записът.

Разпознаване на сцена

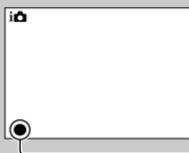
Функцията Разпознаване на сцена позволява фотоапаратът автоматично да разпознае условията на снимане и да запечата кадъра, използвайки най-подходящите настройки.



Икона за разпознаване на сцена и улътване

- Фотоапаратът разпознава следните сцени: 🌙 (Запис при нощни условия), 📷 (Запис при нощни условия с използване на статив), 🧑 (Портрет при нощни условия), 📷 (Контражур), 🧑 (Портрет с контражур), 🧑 (Портрет), 🏞️ (Пейзаж), 📷 (Макро), 📷 (Прожекторно осветление), 📷 (Слаба осветеност) или 📷 (Бебе), и извежда съответната икона и улътване на LCD екрана, когато сцената бъде разпозната.

💡 Съвети за запис на обект, който е труден за фокусиране



Когато фотоапаратът не може автоматично да фокусира върху обекта, индикаторът за фокусиране мига. Композирайте отново снимката или променете настройката за фокусиране.

Индикатор за фокусиране

Индикатор за фокусиране	Състояние
● свети	Фокусът е заключен.
☉ свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, като следва движещия се обект.
☾ свети	Все още фокусира.
● мига	Не може да фокусира.

- Фокусирането може да е трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът е отдалечен от фотоапарата и при тъмни условия.
 - Ако контрастът между обекта и фона е слаб.
 - При обекти, гледани през стъкло.
 - За бързо-движещи се обекти.
 - Ако фокусирате повърхност, отразяваща светлината, или такава с лъскаво покритие.
 - При мигаща светлина.
 - Ако обектът е осветен отзад.

Възпроизвеждане на изображения

Възпроизвежда записани изображения.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане).
- 2 Изберете изображението с диска за управление.
- 3 За да възпроизвеждате панорамни изображения или видеоклипове, натиснете централната част на диска за управление.

Докато възпроизвеждате видеоклипове	Операция с диска за управление
За да въведете режим на пауза/за да възстановите възпроизвеждане	Натиснете центъра.
За да преминете бързо напред	Натиснете дясната част или завъртете диска за управление по посока на часовниковата стрелка.
За да се върнете бързо назад	Натиснете лявата част или завъртете диска за управление в посока обратна на часовниковата стрелка.
За да превъртите бавно напред	Завъртете по посока на часовниковата стрелка, докато устройството е в режим на пауза.
За да превъртате бавно назад*	Завъртете в посока обратна на часовниковата стрелка, докато устройството е в режим на пауза.
За да регулирате силата на звука	Натиснете долната част → горна част/долна част.

* Видеоклипът се възпроизвежда кадър по кадър.

Забележки

- Възможно е панорамни изображения, записани с друг фотоапарат, да не се изведат правилно.

Извеждане на желана папка

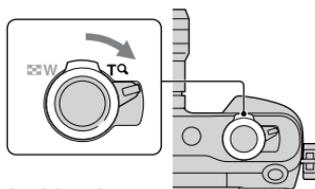


За да изберете желана папка, изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения (стр. 51), след това натиснете горната/долната част на диска за управление. Можете да промените режима на преглед, като натиснете центъра на диска.

Увеличаване на възпроизвежданото изображение

Можете да увеличите част от снимката, за да я прегледате по-обстойно, докато я възпроизвеждате. Тази функция е удобна, за да проверите фокуса на заснетата снимка. Можете да увеличавате изображения от менюто (стр. 101).

- 1 Изведете изображението, което желаете да увеличите, след това плъзнете лостчето W/T (приближение) към страната T (Q).
- 2 Завъртете диска за управление, за да зададете размера.
- 3 Натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление, за да изберете частта, която да увеличите.
- 4 За да отмените операцията, изберете X.



Забележки

- Не можете да използвате функцията за увеличаване при преглед на видеоклипове.

💡 Обхват на скалата

Обхватът на скалата е както следва.

Размер на изображението	Обхват на скалата
L	Прибл. $\times 1.0 - \times 13.6$
M	Прибл. $\times 1.0 - \times 9.9$
S	Прибл. $\times 1.0 - \times 6.8$

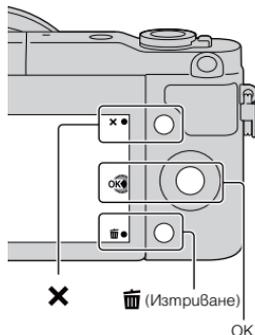
Изтриване на изображения

Можете да изтриете изведеното изображение.

1 Изведете желаното изображение и изберете  (Изтриване).

2 Изберете ОК.

Изберете  , за да излезете от операцията.



Забележки

- Не можете да изтривате защитени изображения.
- Веднъж изтрито, изображението не може да бъде възстановено. Предварително се уверете, че желаете да изтриете изображението.

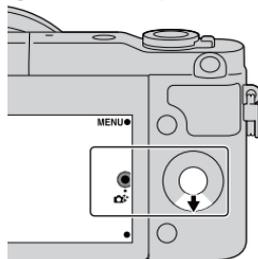
Изтриване на няколко изображения

Изберете MENU → [Playback] → [Delete], за да изберете и изтриете определени изображения едновременно.

Творчески снимки

Можете да снимате обекти с лесни операции и да получите творчески снимки, като използвате функцията [Photo Creativity] (Творчески снимки).

- 1 Задайте режима на запис в положение [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
- 2 Натиснете долната част на диска за управление и изберете  (Творчески снимки).



- 3 Изберете опцията, която желаете да регулирате, от изведените в долната част на екрана.

Едновременно с това можете да използвате опциите за настройка на функцията [Photo Creativity].



- 4 Изберете желаната настройка.
- 5 За да записвате снимки, натиснете бутона на затвора.
За да записвате видеоклипове, натиснете бутона MOVIE, за да стартирате записа.
За да се върнете към екрана [Intelligent Auto] или [Superior Auto], изберете .

Bkground Defocus (Разфокусиране на фона) (стр. 33)	Регулира степента на разфокусиране на фона.
Brightness (Осветеност) (стр. 34)	Регулира осветеността.
Color (Цветност) (стр. 35)	Регулира цветността.
Vividness (Яркост) (стр. 36)	Регулира яркостта.
Picture Effect (Картинен ефект) (стр. 37)	Изберете желания филтър с ефект за записа.

Забележки

- Функцията [Photo Creativity] работи само когато сте прикрепили E-байонет обектив.
- Функцията [Photo Creativity] работи само когато [Shoot Mode] е зададен в положение [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
- Не можете да използвате функцията Разпознаване на усмивка.
- Когато активирате режима [Photo Creativity], някои от опциите, които са зададени в менюто, стават невалидни.
- Когато фотоапаратът се върне в положение [Intelligent Auto] или [Superior Auto], или ако бъде изключен, настройките се връщат в положенията си по подразбиране.
- Можете да регулирате [Bkground Defocus] само докато записвате видеоклипове с функцията [Photo Creativity].
- Ако включите функцията [Photo Creativity] в режим [Superior Auto], фотоапаратът не записва сложни сцени.

Разфокусиране на фона

Режимът Творчески снимки ви позволява лесно да разфокусирате фона, така че обектът да изпъкне на преден план. Можете да проверите ефекта на разфокусиране на LCD екрана. Можете да записвате видеоклипове със зададената стойност за разфокусиране на фона.



1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] или [Superior Auto].

2 Изберете  (Творчески снимки).

3 Изберете [Background Defocus] (Разфокусиране на фона).

4 Разфокусирайте фона.

: Можете да фокусирате и обекта, и фона.

: Можете разфокусирате фона

Изберете [AUTO], за да възстановите оригиналното състояние.

Забележки

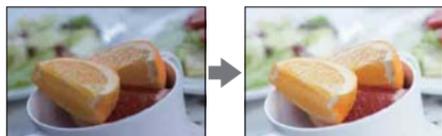
- Степента на разфокусиране зависи от обектива, който използвате.
- Ефектът на разфокусиране може да е незабележим в зависимост от разстоянието до обекта или използвания обектив.

Съвети за по-добри резултати при разфокусирането на фона

- Приближете се до обекта.
- Увеличете разстоянието между обекта и фона.

Осветеност

Можете лесно да регулирате осветеността в режим [Photo Creativity].



1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] или [Superior Auto].

2 Изберете  (Творчески снимки).

3 Изберете [Brightness] (Осветеност).

4 Изберете желаната осветеност.

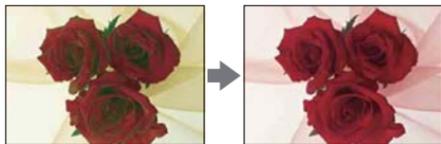
: Можете да изсветлите изображението.

: Можете да загъмните изображението.

Изберете [AUTO], за да възстановите оригиналното състояние.

Цветност

Можете лесно да регулирате цветността в режим [Photo Creativity].



1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] или [Superior Auto].

2 Изберете  (Творчески снимки).

3 Изберете [Color] (Цветност).

4 Изберете желаната цветност.

: Можете да изберете по-топли цветове.

: Можете да изберете по-студени цветове.

Изберете [AUTO], за да възстановите оригиналното състояние.

Яркост

Можете лесно да регулирате яркостта в режим [Photo Creativity].



1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] или [Superior Auto].

2 Изберете  (Творчески снимки).

3 Изберете [Vividness] (Яркост).

4 Изберете желаната яркост.

: Можете да засилите яркостта на изображението.

: Можете да намалите яркостта на изображението.

Изберете [AUTO], за да възстановите оригиналното състояние.

Картинен ефект

Можете лесно да зададете [Picture Effect] (ефект на изображението) в режим [Photo Creativity]. Изберете желаните филтър с ефект, за да постигнете различни текстури.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] или [Superior Auto].

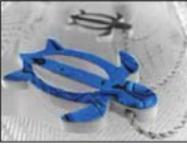
2 Изберете  (Творчески снимки).

3 Изберете [Picture Effect] (Картинен ефект).

4 Изберете желаните ефект.

Изберете [AUTO], за да възстановите оригиналното състояние.

 OFF (Изключен)	Функцията Картинен ефект не се използва.	
 (Ломография)	Създава снимка със затъмнени краища и ясно изразени цветове както при запис с ломо фотоапарат.	
 (Поп цветове)	Създава изображения с ярки цветове, като подсилва цветните тонове.	
 (Постеризация: Цветна)	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид, като подчертава силно основните цветове.	
 (Постеризация: Черно-бяла)	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид в черно-бяло.	
 (Ретро снимка)	Пресъздава вида на стара снимка с цветни тонове от вида сепия и слаб контраст.	
 (Техника Висок ключ)	Създава изображение с посочената атмосфера: светла, прозрачна, ефирна, нежна, мека.	

 (Частичен цвят: Червен)	<p>Създава изображения, при които червеният цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.</p>	
 (Частичен цвят: Зелен)	<p>Създава изображения, при които зеленият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.</p>	
 (Частичен цвят: Син)	<p>Създава изображения, при които синият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.</p>	
 (Частичен цвят: Жълт)	<p>Създава изображения, при които жълтият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.</p>	
 (Едноцветен висок контраст)	<p>Създава изображение с висок контраст в черно-бели цветове.</p>	

Забележки

- Когато изберете [Partial Color], в зависимост от обекта е възможно изображенията да не запазят избрания цвят.
- Възможните ефекти на изображението са ограничени при запис с функцията [Photo Creativity]. В допълнение, не можете да извършвате и фини настройки. Можете да използвате повече картинни ефекти и да задавате фините настройки чрез OPTION. Изберете MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] (стр. 93).

DISP (Съдържание на дисплея)

Използване на диска за управление:

1 Неколкократно натиснете DISP (Съдържание на дисплея) на диска за управление, за да изберете желанния режим.

Използване на менюто:

- 1 При запис, MENU → [Camera] → [LCD Display (DISP)].
При възпроизвеждане, MENU → [Playback] → [Display Contents].
- 2 Изберете желанния режим.

Забележки

- [Histogram] (хистограма) не се извежда в следните режими.
 - Запис/възпроизвеждане на видеоклип
 - Запис/възпроизвеждане на панорама
 - [Slide Show] (Изреждане на изображения)

При запис

LCD дисплей (DISP)			
	Graphic Display	Извежда основна информация за записа. Графично извежда скоростта на затвора и стойността на диафрагмата освен в случаите, когато [Shoot Mode] е зададен в положение [Sweep Panorama].	
✓	Display All Info.	Извежда информация за записа.	
	Big Font Size Disp.	Увеличава само основните опции.	
	No Disp. Info.	Не извежда информация за записа.	
	Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид.	

💡 За да разрешите достъпа до режимите на дисплея на екрана

Можете да изберете кой режим на дисплея за LCD монитора да се изведе в режим на запис с [DISP Button(Monitor)] (стр. 78).

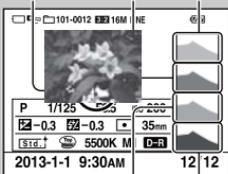
При възпроизвеждане

✓	Display Info.	Извежда информация за записа.	
	Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид в допълнение към информацията за записа.	
	No Disp. Info.	Не извежда информация за записа.	

💡 Какво е хистограма?

Хистограмата е графика, която показва разпределението на осветеността и показва колко пиксела с определена осветеност има в изображението. Когато изображението е светло, графиката е изместена към дясната страна, а при тъмно изображение графиката е изместена към лявата страна.

Светкавица R (червено) Светлина



G (зелено)

B (синьо)

- Когато изображението притежава нюанси в ниския или високия спектър, тази част се осветява в дисплея с хистограмата при възпроизвеждане (Предупреждение за ограничение на светлината).

Компенсация на експонацията

Можете да регулирате експонацията на стъпки от 1/3 EV в обхват от -3.0 EV до +3.0 EV.

- 1  (Компенсация на експонацията) на диска за управление → желана стойност.
Или, MENU → [Brightness/Color] → [Exposure Comp.] → желана стойност.

Забележки

- Не можете да използвате [Exposure Comp.], когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Manual Exposure]
- За видеоклипове можете да регулирате експонацията в обхват между -2.0 EV и +2.0 EV.
- Ако снимате обект в крайно светли или тъмни условия, или когато използвате светкавицата, е възможно да не успеете да постигнете желания ефект.
- Въпреки че можете да регулирате експонацията в стойности между -3.0 EV и +3.0 EV, при запис на екрана се извеждат само стойностите между -2.0 EV и +2.0 EV и изображенията със съответната осветеност. Ако зададете експонацията извън този диапазон, осветеността за изображението няма да се изведе на екрана, но ефектът ще се запише върху изображението, което запазвате.

Регулиране на експонацията за постигане на по-добри изображения



Преекспонация = твърде много светлина
Избяляло изображение



Задайте [Exposure Comp.] към -.



Правилна експонация



Задайте [Exposure Comp.] към +.



Недостатъчна експонация = твърде малко светлина
По-тъмно изображение

- За да заснемете обекти с по-светли тонове, задайте компенсацията на експонацията към страната +. За да запечатате по-привлекателни снимки на храни, изсветлете кадъра повече от обикновено и снимайте на бял фон.
- Когато снимате синьо небе, задайте компенсацията на експонацията към страната -.

Режим на работа

Можете да зададете режим на работа като например продължителен запис, запис с таймера за автоматично включване или експонационен клин.

1  /  (Режим на работа) на диска за управление → желан режим. Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → желан режим.

	 (Запис на единично изображение)	Записва една снимка. Нормален режим на запис.
	 (Продължителен запис)	Записва изображения продължително, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина (стр. 43).
	 (Запис с приоритет на скоростта)	Записва изображения продължително с висока скорост, докато бутонът на затвора е натиснат (стр. 44).
	 (Запис с таймера за самоснимачка)	Записва изображения след 10 или 2 секунди (стр. 45).
	 (Продължителен запис с таймера за самоснимачка)	Записва изображения продължително след 10 секунди (стр. 46).
	ВРК С (Продължителен запис с използване на техниката експонационен клин)	Докато държите натиснат бутона на затвора, записва три изображения, всяко от които с различна експонация (стр. 47).

Забележки

- Не можете да промените настройките, когато използвате следните функции:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] в [Scene Selection] (Избор на сцена)
 - [Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] в [Picture Effect] (Картинен ефект)
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On] и фотоапаратът е готов да запечата самопортрет

Продължителен запис

Записва изображения продължително, докато бутонът на затвора е натиснат.

- 1  /  (Режим на работа) на диска за управление → [Cont. Shooting].
Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].

Забележки

- Не можете да използвате [Cont. Shooting] със следните функции:
 - [Scene Selection] без режим [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] в [Picture Effect] (Картинен ефект)
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On] и фотоапаратът е готов да снима самопортрет

Продължително регулиране на фокуса и експонацията при непрекъснат запис

Задайте [Autofocus Mode] в положение [Continuous AF] (стр. 69).

Задайте [AEL w/shutter] в положение [Off] (стр. 105).

- Експонацията за първото изображение се задава, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Фотоапаратът продължава да регулира експонацията за оставащите изображения.

Запис с приоритет на скоростта

Фотоапаратът продължава да записва, докато бутонът на затвора е натиснат. Записва изображения продължително с по-висока скорост отколкото в режим [Cont. Shooting] (с максимална скорост от около 4 изображения в секунда/ максимум приблизително 9 изображения общо*).

1  /  (Режим на работа) на диска за управление → [Spd Priority Cont.].

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].

Забележки

- Не можете да използвате [Spd Priority Cont.] със следните функции:
 - [Scene Selection] без режим [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono], [Miniature] в [Picture Effect] (Картинен ефект)
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On] и фотоапаратът е готов да снима самопортрет
- Скоростта на продължителен запис е измерена по наши критерии. Скоростта на продължителния запис може да е по-бавна в зависимост от условията на записа (Размер на изображението, ISO настройка, намаляване на смущенията при високи стойности на ISO или настройка за [Lens Comp.: Distortion]).
- При непрекъснат запис, когато запечатвате отделни кадри, изображението за всеки запечатан кадър се извежда незабавно след записа му.
- Фокусът се фиксира с първия кадър. Когато [AEL w/ shutter] е в положение [Off], фотоапаратът регулира експонацията за всички кадри след първия.

Таймер за самоснимачка

1  /  (Режим на работа) на диска за управление → [Self-timer].

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer].

2 OPTION → желан режим.

За да отмените таймера, натиснете  /  (Режим на работа) и изберете [Single Shooting].

✓	 10 (таймер за самоснимачка: 10 секунди)	Задава активиране на таймера след 10 секунди. Когато натиснете бутона на затвора, лампичката на таймера за самоснимачка започва да мига и се чува звуков сигнал, докато затворът се задейства. За да отмените таймера за самоснимачка, натиснете  /  (Режим на работа) на диска за управление.
	 2 (Таймер за самоснимачка: 2 секунди)	Задава активиране на таймера след 2 секунди. Това намалява вибрациите на фотоапарата, причинени от натискането на бутона на затвора.

Забележки

- Не можете да използвате [Self-timer] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] в [Picture Effect] (Картинен ефект)
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On] и фотоапаратът е готов да снима самопортрет

Продължителен запис с таймер за самоснимачка

Записва продължително броя изображения, който сте задали, когато 10-секундният таймер изтече. Можете да изберете най-добрата снимка измежду няколкото записани.

1  /  (Режим на работа) на диска за управление → [Self-timer(Cont)]. Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].

2 OPTION → желан режим.

За да отмените таймера, натиснете  /  (Режим на работа) и изберете [Single Shooting].

✓	 c3 (Продължителен запис с таймер за самоснимачка: 10 сек. 3 избр.)	Записва три или пет снимки продължително след като 10-секундният таймер изтече. Когато натиснете бутона на затвора, лампичката на таймера за самоснимачка мига и се чуват звукови сигнали, докато затворът сработи. За да отмените таймера за самоснимачка, натиснете  /  (Режим на работа) на диска за управление.
	 c5 (Продължителен запис с таймер за самоснимачка: 10 сек. 5 избр.)	

Забележки

- Не можете да използвате [Self-timer(Cont)] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] в [Picture Effect] (Картинен ефект)
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On] и фотоапаратът е готов да запечата самопортрет

Продължителен запис с използване на техниката експонационен клин

Записва три изображения като променя експонацията за всяко от тях и преминава от основна експонация в по-тъмна и след това в по-светла. Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът с промяна на експонацията приключи. След приключване на записа можете да изберете изображение, което е близо до вашия вкус.



1 / (Режим на работа) на диска за управление → [Bracket: Cont.].

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Bracket: Cont.].

2 OPTION → желан режим.

За да отмените експонационния клин, натиснете / (Режим на работа) и изберете [Single Shooting].

✓	0.3EV (Продължителен запис с използване на експонационен клин: 0.3 EV)	Изображенията се записват със зададеното отклонение в стойността на експонацията (стъпки) от основната експонация.
	0.7EV (Продължителен запис с използване на експонационен клин: 0.7 EV)	
	1.0EV (Продължителен запис с използване на експонационен клин: 1.0 EV)	
	2.0EV (Продължителен запис с използване на експонационен клин: 2.0 EV)	
	3.0EV (Продължителен запис с използване на експонационен клин: 3.0 EV)	

Забележки

- Не можете да използвате [Bracket: Cont.] със следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono], [Miniature] в [Picture Effect] (Картинен ефект)
 - [Self-portrait Self-timer] е зададен в положение [On] и фотоапаратът е готов да запечата самопортрет
- Последната снимка се извежда в режим на автоматичен преглед.
- В режим [Manual Exposure], експонацията се променя, като регулирате скоростта на затвора.
- Когато регулирате експонацията, тя се променя спрямо компенсирания стойност.

ISO

Задава чувствителността на светлината

1 **ISO (ISO)** на диска за управление → желана настройка.

Или MENU → [Brightness/Color] → [ISO] → желана настройка

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	Автоматично задава стойност на ISO светлочувствителността.
	200/400/800/1600/3200/6400/12800/16000	Задава чувствителността към светлината на сензора за изображението. По-високите стойности за чувствителност означават по-бързи скорости на затвора и/или по-малки стойности на диафрагмата (по-големи F-стойности).

Забележки

- [ISO AUTO] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-високо е нивото на смущения.
- Когато режимът на експонация е зададен в положение [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority], и когато [ISO] е зададен в положение [ISO AUTO], стойността за ISO автоматично се задава между [ISO 200] и [ISO 3200].
- За запис на видеоклипове, максималната стойност на ISO чувствителността, която можете да зададете, е [ISO 3200]. Ако стойността е по-висока от [ISO 3200], когато записвате видеоклипове, тя автоматично ще премине в положение [ISO 3200] и ще се върне в зададеното положение, когато записът приключи.
- Настройката [ISO AUTO] не работи с режим [Manual Exposure]. Ако промените режима на експонацията в положение [Manual Exposure] и при зададена настройка [ISO AUTO], стойността, която която устройството задава, е [ISO 200]. Задайте ISO спрямо условията на записа.

☀️ Настройка на ISO чувствителност (Препоръчителен индекс на експонация)

ISO настройката (скорост) представлява чувствителността към светлина на носителя на запис със сензора за изображението, който приема светлина. Дори когато експонацията е непроменена, изображенията се различават в зависимост от ISO настройката.



Висока ISO чувствителност

При висока ISO чувствителност изображенията ще се запишат с подходяща осветеност дори при недостатъчна експонация. Въпреки това, увеличената ISO чувствителност ще причини смущения в изображението.



Ниска ISO чувствителност

Можете да записвате меки изображения. Въпреки това, скоростта на затвора може да намалее, за да компенсира ниската ISO чувствителност. Вземете под внимание трептенето на фотоапарата и движението на обекта.

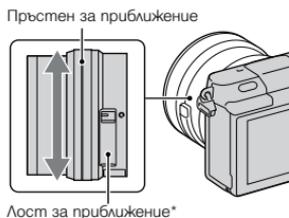
Приближение

Можете да увеличавате и записвате обекти, като използвате вариообектива. Освен това, чрез функцията за приближение на фотоапарата можете да извършвате по-голямо увеличение, отколкото при оптично приближение с вариообектив, за да увеличите изображението.

Когато прикрепите обектив с механично приближение:

1 Когато прикрепите вариообектив, завъртете пръстена за приближение на обектива.

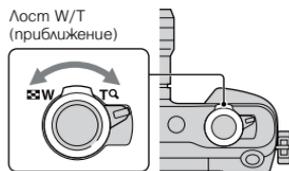
- Можете да извършвате приближение и като използвате лостчето за приближение на обектива или лостчето W/T (приближение) на фотоапарата.
- Фотоапаратът автоматично превключва към функцията за приближение, когато скалата на увеличение е по-голяма отколкото при оптично приближение.



Когато прикрепите обектив с ръчно приближение/непроменливо фокусно разстояние

1 Когато прикрепите вариообектива, завъртете пръстена за приближение на обектива.

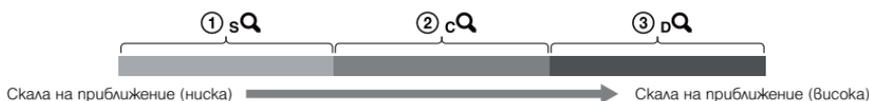
Можете да използвате функцията за приближение на фотоапарата, като плъзнете лостчето W/T (приближение).



* Само за обективи с механично приближение.

Функции за приближение, които са налични за този фотоапарат

Функциите за приближение предоставят по-висока скала на увеличение, като комбинират няколко функции. В зависимост от избраната функция за приближение иконата, която е изведена на LCD екрана, се променя както следва.



- ① **sQ** Интелигентно приближение: Можете да увеличавате изображения, като частично ги отрязвате. (Работи когато опцията [Image Size] (Размер на изображение) е зададена в положение [M] или [S] (стр. 79).)
- ② **cQ** Приближение за ясно изображение: Можете да увеличавате изображения като използвате висококачествена обработка на изображенията (стр. 113).
- ③ **dQ** Цифрово приближение: Можете да увеличавате изображенията, като използвате обработката им. (Настройката по подразбиране е [Off] (стр. 114).)

Вашата цел	Приближение за ясно изображение	Цифрово приближение	Размер на изображение	Скала на увеличение с оптично приближение	
				Прибл.	Изображение
Приближава изображенията, като ги подрязва в достъпния обхват (без влошаване на качеството)	Off (Изключено)	Off (Изключено)	L	–	
			M	Прибл. 1.4x	
			S	Прибл. 2x	
Дава приоритет на качеството на изображението, когато приближавате изображения.	On (Включено)	Off (Изключено)	L	Прибл. 2x*	
			M	Прибл. 2.8x	
			S	Прибл. 4x	
Дава приоритет на по-голямо увеличение, когато приближавате изображения.	On (Включено)	On (Включено)	L	Прибл. 4x	
			M	Прибл. 5.5x	
			S	Прибл. 8x	

* Скала на приближение по подразбиране

Забележки

- Не можете да зададете тази опция като използвате следните функции:
 - [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама)
 - [Smile Shutter] (Разпознаване на усмивка)
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality] (Качество на изображението)
- Когато прикрепите обектив с механично приближение, фотоапаратът автоматично превключва към функцията за приближение, когато скалата на увеличение е по-голяма отколкото при оптично приближение.
- Не можете да използвате [Clear Image Zoom], когато [Drive Mode] е зададен в положение на непрекъснат запис или запис с клин.
- Не можете да използвате функциите Интелигентно приближение или [Clear Image Zoom] за видеоклипове. Ако натиснете бутона MOVIE, докато извършвате приближение, позицията се връща в оптичния обхват на вашия обектив. Когато зададете настройката [Digital Zoom] в положение [On], фотоапаратът приближава в обхвата [Digital Zoom].
- Когато използвате функцията за приближение на фотоапарата, настройката [Autofocus Area] е невалидна и областта за афотофокус се отбелязва с прекъснатата линия. Автоматичното фокусиране се извършва с приоритет в центъра и около него. Също така [Metering Mode] (режим Измерване) е фиксиран в положение [Multi].
- Скоростта на приближение се различава според това какъв обектив с механично приближение използвате. Проверете операциите с обектива преди да започнете записа.



Качество на функцията за приближение на фотоапарата

Качеството на изображението се влошава, когато увеличавате кадъра чрез цифрова обработка в [Clear Image Zoom] и [Digital Zoom], в сравнение с това преди да използвате приближението. Ако използвате вариообектив, ви препоръчваме да приближавате докрай като първо използвате пръстена за приближение и след това използвате функцията за приближение на фотоапарата, ако е необходимо допълнително увеличение.

Индекс с изображения

Едновременно извежда няколко изображения.

1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.

2 Плъзнете лоста W/T (приближение) към страната W .

Извежда се индекс екран с 6 изображения.

Когато отново плъзнете лоста W/T (приближение) към страната W , ще се изведе индекс с 12 изображения.

Можете да превключите в индекс екран с 12 изображения, като изберете MENU → [Playback] → [Image Index].

3 За да се върнете в режим на възпроизвеждане на единично изображение, изберете желаното изображение и натиснете централната част на диска за управление.

Или плъзнете лоста W/T (приближение) към страната T .

Извеждане на желана папка



За да изберете желана папка, изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения, след това натиснете горната/долната част на диска за управление. Можете да изберете папка, като докоснете лентата. Можете да промените режима на преглед, като натиснете центъра на диска за управление.

Автоматична настройка

Фотоапаратът анализира обекта и снима с подходящите настройки.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае сцена, на екрана се извежда иконата и името на разпознатата сцена.

Фотоапаратът разпознава следните сцени 🌙 (Запис при нощни условия), 🌙 (Запис при нощни условия с използване на ставив), 🧑 (Портрет при нощни условия), 📷 (Контражур), 🧑 (Портрет с контражур), 🧑 (Портретна снимка), 🏞️ (Пейзаж), 🌸 (Макро), 📷 (Прожекторно осветление), 📷 (Ниска осветеност) или 👶 (Бебе).



Икона за разпознаване на сцена и упътване

3 Фокусирайте и запишете обекта.

Забележки

- Настройката [Flash Mode] е зададена в положение [Flash Off], [Autoflash] или [Fill-flash].
- Можете да записвате дори ако фотоапаратът не е разпознал сцена.
- Когато настройката [Face Detection] е зададена в положение [Off], сцените [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] и [Baby] не се разпознават.

Предимства при запис с автоматични настройки

В режим [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки) фотоапаратът записва с по-високо качество, отколкото в режим [Intelligent auto] (Запис с автоматични настройки) и извършва запис на сложни сцени, ако е необходимо. Освен това, фотоапаратът автоматично избира оптималното изображение от поредица от записани снимки в зависимост от сцената.

В режим [Program Auto] (Автоматично програмиране), фотоапаратът записва с разнообразни функции като например баланс на бялото, ISO и др.

Режим на запис	Цел
i 📷 (Запис с автоматични настройки)	• За лесно разпознаване на сцена и продължителен запис на изображения.
i 📷 ⁺ (Запис с допълнителни автоматични настройки) (стр. 54)	• За запис на сцени при трудни условия като например на тъмно или при осветени отзад обекти. • За запис на изображения с по-високо качество отколкото в режим на запис с автоматични настройки.
P (Автоматично програмиране) (стр. 64)	• За запис с регулиране на функции, различни от експонацията (скорост на затвора и диафрагмата).

Забележки

- В режим [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки), записът отнема повече време, тъй като фотоапаратът трябва да създаде по-сложно изображение. Фотоапаратът записва едно изображение.

💡 Творчески снимки

Когато натиснете долната част на диска за управление в режим [Intelligent Auto] или [Superior Auto], устройството влиза в режим на създаване на творчески изображения. Като използвате този режим, можете да промените настройките с лесни операции и да създадете творчески изображения (стр. 32).

💡 Съвети за запис на обекти, върху които е трудно да фокусираме



Когато фотоапаратът не може автоматично да фокусира обекта, индикаторът за фокусиране мига. Композирайте отново снимката или променете настройката за фокусиране.

Индикатор за фокусиране

Индикатор за фокусиране	Състояние
● свети	Фокусът е заключен.
⦿ свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, като следва движението на обекта.
⦿ свети	Все още фокусира.
● мига	Не може да фокусира.

- Фокусирането може да е трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът е отдалечен от фотоапарата и в тъмна среда.
 - Ако контрастът между обекта и фона е слаб.
 - При обекти, гледани през стъкло.
 - За бързо-движещи се обекти
 - Ако фокусирате повърхност, отразяваща светлината, или такава с лъскаво покритие.
 - При мигаща светлина.
 - При контражурна светлина.

Запис с допълнителни автоматични настройки

Фотоапаратът автоматично разпознава и преценява условията за запис, и подходящите настройки се задават автоматично. Фотоапаратът записва изображения с по-широка гама от функции за запис отколкото в режим Запис с автоматични настройки като например Auto HDR, и избира най-доброто изображение.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Superior Auto].

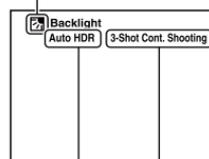
2 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае и регулира условията за запис, следната информация се извежда на екрана: икона за разпозната сцена, подходяща функция за запис, брой освобождавания на затвора.

Разпозната сцена: 🌙 (Запис при нощни условия с използване на став), 👤 (Портрет при нощни условия), 📷 (Контражур), 📷 (Портрет с контражур), 📷 (Портретна снимка), 🏞️ (Пейзаж), 🌸 (Макро), 📷 (Прожекторно осветление), 📷 (Слаба осветеност) или 🍼 (Бебе).

Функция за запис: Автоматичен HDR, Бавна синхронизация, Синхронизация при дневна светлина, Ниска скорост на затвора

Икона за разпозната сцена



Функция за запис

Брой освобождавания на затвора

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Когато фотоапаратът записва множество изображения, той автоматично избира и запазва най-подходящото от тях. Можете да запазите всички изображения и като зададете опцията [S. Auto Image Extract.] (стр. 116).

Забележки

- Настройката [Flash Mode] е зададена в положение [Flash Off], [Autoflash] или [Fill-flash].
- Можете да записвате дори ако фотоапаратът не е разпознал сцена.
- Когато настройката [Face Detection] е зададена в положение [Off], сцените [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] и [Baby] не се разпознават.
- Когато настройката [Quality] е зададена в положение [RAW] или [RAW & JPEG], [Hand-held Twilight] и [Auto HDR] не се избират.

💡 Каква е разликата между [Superior Auto] и [Intelligent Auto]?

В режим [Superior Auto] фотоапаратът записва продължително в зависимост от разпознатата сцена и създава комбинирано изображение (Запис с комбинирани настройки). Това позволява на фотоапарата да извършва автоматична компенсация на светлината за обекти в контражур или да намалява смущенията, както и да постигне по-добро качество на снимката, отколкото в режим [Intelligent Auto]. Въпреки това записът отнема повече време от нормалното, когато записвате комбинирано изображение.

Творчески снимки

Когато натиснете долната част на диска за управление в режим [Intelligent Auto] или [Superior Auto], устройството влиза в режим на създаване на творчески изображения. Като използвате този режим, можете да промените настройките с лесни операции и можете да създавате творчески изображения (стр. 32).

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Дзбучен
указател

Избор на сцена

Позволява ви да записвате с предварително зададени настройки.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Scene Selection] → желан режим.

 (Портрет)	Замъглява фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа.	
 (Пейзаж)	Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и живи цветове.	
 (Макро)	Записва обекти отблизо като например цветя, насекоми, храни или малки предмети.	
 (Спортни състезания)	Записва движещи се обекти с бърза скорост на затвора, така че обектът да изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фотоапаратът записва изображението продължително.	
 (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.	
 (Портрет при нощни условия)	Записва портретни снимки през нощта. За да използвате този режим, извадете светкавицата.	
 (Запис при нощни условия)	Записва тъмни сцени без да се губи ефектът от нощната атмосфера.	

 (Запис при нощни условия от ръка)	Записва нощни сцени с по-малко смущения и замъгляване без да се налага използването се няколко изображения и снимките се обработват, за да се намали размазването, ефекта от трептенето на фотоапарата и смущенията.	
 (Предотвратяване на размазването при движение)	Позволява ви да правите снимки на закрито, без да използвате светкавицата и да намалите размазването на обекта. Фотоапаратът записва серия от снимки и ги комбинира в една, за да се намалят смущенията и размазването.	

Забележки

- В режими [Night Scene] и [Night Portrait], скоростта на затвора е по-бавна; за да предотвратите размазването, ви препоръчваме да използвате статив.
- В режим [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] затворът щраква 6 пъти и изображението се записва.
- Ако изберете [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] с [RAW] или [RAW & JPEG], качеството на изображението преминава в положение [Fine].
- Намаляването на размазването е по-малко ефективно в режим [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur], когато записвате:
 - Обекти с непостоянни движения
 - Обект, който е твърде близо до фотоапарата
 - Изображения с повтарящ се мотив като например теракота, или такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или ливади;
 - Изображения с постоянно променяща се среда като например развълнувано море или водопад;
- В режим [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur], когато използвате източник на светлина, който премигва - като например флуоресцентно осветление, е възможно да се появят смущения.
- Минималното разстояние до обекта, когато записвате, не се променя дори ако изберете [Macro]. Относно минималното фокусно разстояние се обърнете към характеристиките на съответния обектив.

Широкообхватна панорама

Позволява ви да създавате панорамни изображения от разнообразни сцени.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Sweep Panorama].
- 2 Изберете посоката на записа като завъртите диск за управление.
- 3 Насочете фотоапарата към обекта, за който желаете да зададете осветеността и фокуса, и след това натиснете бутона на затвора наполовина.
- 4 Задръжте натиснат бутона на затвора наполовина и насочете фотоапарата към края на обекта.
- 5 Натиснете бутона на затвора докрай.



Тази част няма да се запише.

- 6 Завъртете фотоапарата към края на насочващата лента, като следвате индикацията на LCD екрана.



Насочваща лента

Забележки

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Когато изберете [Wide] в [Image Size], е възможно да не успеете да обходите целия обект за определеното време. В тези случаи ви препоръчваме да изберете [Standard] в [Image Size].
- Фотоапаратът продължава да снима, докато е в режим на панорамен запис, и затворът продължава да шрака, докато записът не приключи.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на слаба осветеност е възможно панорамните изображения да са размазани.
- В условия на премигваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на панорамата и ъгълът на заключване на фокуса и експонацията чрез AE/AF заключване са крайно различни по отношение на осветеност, цвят и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Настройката [Sweep Panorama] не е подходяща за запис при следните ситуации:
 - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата
 - При изображения с повтарящ се мотив като например теракота, или такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или ливади.
 - При изображения с постоянно променяща се среда като например развълнувано море или водопад.
 - При запис на обекти като например слънце и електрически светлини, които са много по-ярки от заобикалящата ги среда.

- Не можете да записвате в режим [Sweep Panorama] в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.

💡 Съвети за запис на панорамни изображения

Въртете фотоапарата с еднаква скорост, образувайки дъга, в посоката, индикирана на LCD екрана. Статичните обекти са по-подходящи за запис в режим [Sweep Panorama] от движещите се обекти.



- Когато използвате вариообектив, ви препоръчваме да го използвате към страната W.
- Определете сцената и натиснете бутона на затвора на половина, така че да заключите фокуса, експонацията и баланса на бялото. След това натиснете бутона на затвора докрай и завъртете или наклонете фотоапарата.
- Ако в края на снимката има сцена с голямо разнообразие на форми, композирането на снимката може да пропадне. В този случай композирайте кадъра така, че частта с най-разнообразния пейзаж да бъде в центъра на изображението, и снимайте отново.
- Можете да изберете посоката на записа, като използвате MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] и можете да изберете размера на изображението и като използвате MENU → [Image Size] → [Image Size].

💡 Възпроизвеждане на панорамни изображения

Можете да прегледате панорамните изображения от край до край, като натиснете централната част на диска за управление, докато панорамните изображения се възпроизвеждат. Натиснете отново центъра на диска за управление, за да въведете режим на пауза.



Индикаторът показва изведената област на цялото панорамно изображение

- Възможно е панорамни изображения, записани с други фотоапарати, да не се изведат правилно.

Ръчна експонация

Можете да снимате с желаната настройка за експонацията, като едновременно регулирате скоростта на затвора и диафрагмата.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].

2 Натиснете долната част на диска за управление, за да изберете скоростта на затвора или диафрагмата.

Всеки път, когато натиснете долната част на диска за управление, настройката преминава между скорост на затвора и стойност на диафрагмата.



3 Завъртете диска за управление, за да изберете скоростта на затвора/диафрагмата.

Проверете стойността на експонацията "MM" (измерена ръчно).

Към +: Изображенията стават по-светли.

Към -: Изображенията стават по-тъмни.

0: Подходящата експонация, определена от фотоапарата.



4 Фокусирайте и снимайте обекта.

Можете да регулирате скоростта на затвора и стойността на диафрагмата, докато записвате видеоклип.



Забележки

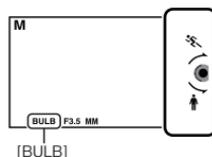
- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Когато желаете да използвате ⚡ светкавицата, извадете я. Когато не желаете да използвате светкавицата, я натиснете надолу.
- Индикаторът (👉) ON (👉) OFF (Предупреждение за стабилизация) не се извежда в режим на ръчна експонация.
- ISO настройката [ISO AUTO] се задава в положение [ISO 200] в режим на ръчно задаване на експонацията. Задайте ISO чувствителността, ако това е необходимо.
- Осветеността на изображението на LCD екрана може да се различава от тази на реално записаното изображение.
- Когато използвате A-байонет обектив (продава се отделно), можете да регулирате скоростта на затвора и диафрагмата, когато фокусирате ръчно, докато записвате видеоклип.
- Ако записвате изображения като използвате най-бързата скорост на затвора, екранът може да изведе непостоянна експонация в зависимост от условията на запис. За да избегнете това, преди записа променете настройките (намалете с една стъпка скоростта на затвора и т.н.).

BULB

Можете да записвате светлинни следи с дълга експонация. Режимът BULB е подходящ за запис на следи от светлини като например фойерверки.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
- 2 Изберете скоростта на затвора, като натиснете долната част на диска за управление.
- 3 Завъртете диска за управление в посока обратна на часовниковата стрелка, докато се изведе [BULB].



- 4 Натиснете наполовина бутон на затвора, за да регулирате фокуса.
- 5 Натиснете и задръжте бутон на затвора, докато записът приключи.
Докато бутонът на затвора е натиснат, затворът остава отворен.

Забележки

- Тъй като скоростта на затвора е по-бавна и е възможно да се появят вибрации във фотоапарата, ви препоръчваме да използвате статив.
- Колкото по-дълго е времето за експониране, толкова повече са смущенията в изображението.
- Намаляването на смущенията (Long Exposure NR) след записа ще се извърши за същото време като времето, в което затворът е бил задръжан отворен. Не можете да записвате, докато тази операция се извършва.
- Когато са включени функциите [Smile Shutter] или [Auto HDR], не можете да зададете скоростта на затвора в положение [BULB].
- Ако използвате функциите [Smile Shutter] или [Auto HDR] заедно със скоростта на затвора, зададена в положение [BULB], скоростта временно се задава в положение 30 секунди.

Приоритет на скоростта на затвора

Можете да запечатате движението на движещ се обект по различни начини, като регулирате скоростта на затвора. Можете например да го запишете като един миг от общото движение, като използвате висока скорост на затвора, или можете да го запишете като изображение, проследяващо движението на обекта, като използвате ниска скорост на затвора. Можете да регулирате скоростта на затвора и за запис на видеоклипове.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Shutter Priority].

2 Изберете желаната стойност, като завъртите диска за управление.

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Диафрагмата автоматично се настройва, за да получите правилна експонация.

Забележки

- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Когато желаете да използвате светкавицата, извадете светкавицата, като натиснете бутона  (Изваждане на светкавицата). Когато не желаете да използвате светкавицата, я натиснете надолу.
- Индикаторът  OFF (Предупреждение за стабилизация) не се извежда в режим на приоритет на скоростта на затвора.
- Когато скоростта на затвора е една секунда или повече, намаляването на смущенията (Long Exposure NR) ще се извърши след като записът приключи. Не можете да записвате, докато се извършва този процес.
- Ако след настройката с натискането на бутона на затвора наполовина не можете да постигнете правилна експонация, стойността на диафрагмата мига. Въпреки че можете да снимате с тази настройка, ви препоръчвам да я нулирате.
- Яркостта на изображението на LCD екрана може да се различава от реалното заснето изображение.
- Когато използвате A-байонет обективи (продават се отделно), можете да настроите скоростта на затвора, когато фокусирате ръчно в режим на запис на видеоклипове.
- Ако записвате изображения, като използвате най-бързата скорост на затвора, екранът може да изведе непостоянна експонация в зависимост от условията на запис. За да избегнете това, променете условията на запис (намалете с една стъпка скоростта на затвора и т.н.) преди записа.

Скорост на затвора



Когато използвате по-висока стойност за скоростта на затвора, движещият се обект - като например бягащ човек, автомобил или пръски от морски вълни, изглежда като че ли е замръзнал.



Когато използвате по-ниска стойност за скоростта на затвора, фотоапаратът записва изображение, проследяващо движението на обекта, и по този начин кадърът изглежда по-динамичен и естествен.

Приоритет на диафрагмата

Замъглява и изостря предмети, които се намират пред и зад обекта. Можете да регулирате стойността на диафрагмата и докато записвате видеоклип.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Aperture Priority].

2 Изберете желаната стойност, като завъртите диска за управление.

По-малка F стойност: Обектът е на фокус, но средата около обекта е замъглена.

По-голяма F стойност: Обектът и заобикалящата го среда са на фокус.

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Скоростта на затвора автоматично се регулира, за да постигнете правилна експонация.

Забележки

- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Когато желаете да използвате светкавицата, извадете я, като натиснете бутона  (Изваждане на светкавицата). Когато не желаете да използвате светкавицата, я натиснете надолу.
- Скоростта на затвора в екрана за запис мига, ако не можете да постигнете правилна експонация и след прилагане на настройката. Въпреки че можете да снимате с тази настройка, ви препоръчваме да я промените.
- Яркостта на изображението на LCD екрана може да се различава от тази на реално заснетото изображение.
- Когато използвате A-байонет обектив (продава се отделно), можете да регулирате диафрагмата, когато фокусирате ръчно, докато записвате видеоклип.

Диафрагма



По-малката F стойност (отварянето на диафрагмата) стеснява обхвата за фокусиране. Това ви позволява да фокусирате обекта добре и да разфокусирате заобикалящата среда. (Дълбочината е по-малка.)



По-голямата F стойност (стесняването на диафрагмата) разширява обхвата за фокусиране. Това ви позволява да снимате в дълбочина. (Дълбочината е по-голяма.)

Режим на автоматично програмиране

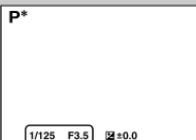
Докаато експонацията (скорост на затвора и диафрагма) се регулира автоматично от фотоапарата, можете да зададете функции за запис като например ISO чувствителност, настройки за творчески стил, а също можете да активирате и оптимизатора на динамичния обхват.

- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Program Auto].
- 2 Задайте функциите за запис според вашите желаниа.
- 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Забележки

- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Когато желаете да използвате светкавицата, извадете я, като натиснете бутона  (Изваждане на светкавицата). Когато не желаете да използвате светкавицата, я натиснете надолу.

Промяна на програмата



Можете да промените комбинацията от скоростта на затвора и диафрагмата (F-стойност) без да се налага да промените експонацията, която сте задали, ако не използвате светкавицата. Завъртете диска за управление, за да изберете комбинация от скорост на затвора и диафрагмата (F-стойност).

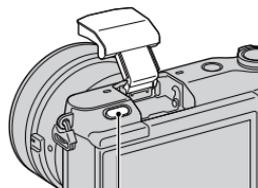
- Индикаторът за режим на запис се променя от P в P*.

Режим на работа със светкавицата

Можете да записвате светли обекти на тъмни места, като използвате светкавицата. Светкавицата помага и за предотвратяване на ефекта от трептенето на фотоапарата. Когато снимате срещу слънцето, можете да използвате светкавицата, за да записвате обекти, осветени отзад.

1 MENU → [Camera] → [Flash Mode] → желан режим.

2 Когато желаете да използвате светкавицата, натиснете бутона ⚡ (Изваждане на светкавицата).



Бутон ⚡ (Изваждане на светкавицата)

 (Изключена светкавица)	Не светва дори когато светкавицата е вдигната.
 AUTO (Автоматична светкавица)	Светва, ако е тъмно или ако снимате срещу източник на светлина.
 (Плътна светкавица)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
 SLOW (Бавна синхронизация)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Записът с бавна синхронизация ви позволява да записвате ясни изображения на обекти и фон, като намалите скоростта на затвора.
 REAR (Задна синхронизация)	Светва точно преди експонацията да приключи всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Задната синхронизация ви позволява да запечатате естествена снимка, проследяваща движението на обект, като например движещ се автомобил или разхождащ се човек.

Забележки

- Настройката по подразбиране зависи от режима на запис.
- Възможните режими на работа със светкавицата зависят от режима на запис.
- Не можете да използвате светкавицата, когато записвате видеоклипове.
- Светлината от светкавицата може да се блокира от прикритения 16-50 mm/F3.5-5.6 обектив (приложен в комплекта), когато е в позиция на широкоъгълен запис. Преместете леко фокусното разстояние на обектива към позицията за запис на телеснимка и снимайте от разстояние.
- Ъглите на записаното изображение може да са замъглени в зависимост от обектива.



Съвети за запис със светкавицата

- Сенникът може да блокира светлината от светкавицата. Свалете сенника, когато използвате светкавицата.
- Когато използвате светкавицата, снимайте обекта от разстояние най-малко 1 m.
- Когато снимате обекти, осветени отзад, изберете [Fill-flash]. Светкавицата ще се включи дори на светло и лицата на обектите ще изглеждат по-светли.

Избор на автоматично фокусиране/ръчно фокусиране

Избира автоматично или ръчно фокусиране.

1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → желан режим.

✓	AF (Автофокус)	Фокусира автоматично.
	DMF (DMF)	След автофокусирането извършете фина ръчна настройка на фокуса (Директно ръчно фокусиране).
	MF (Ръчно фокусиране)	Фокусът се регулира ръчно. Завъртете пръстена за фокусиране надясно или наляво, за да изострите обекта.

Забележки

- Ако завъртите пръстена за фокусиране, когато сте избрали [DMF] или [Manual Focus], изображението автоматично ще се увеличи, за да можете по-лесно да проверите областта за фокусиране. Можете да предотвратите увеличаването на изображението, като изберете MENU → [Setup] → [MF Assist] → [Off].

💡 Ефективно използване на ръчния фокус



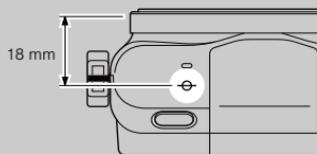
Функцията “Фиксиране на фокуса” е удобна, когато можете да предвидите разстоянието до обекта. С помощта на функцията “Фиксиране на фокуса” (“Focus fixing”) можете предварително да зададете фокуса спрямо разстоянието, на което трябва да премине обекта.

💡 За да измерите точното разстояние до обекта

Маркировката \ominus показва местоположението на сензора за изображението*. Когато измерите точното разстояние между фотоапарата и обекта, отчетете и позицията на линията. Разстоянието от контактната повърхност на обектива до сензора е около 18 mm.

* Сензорът за изображението е частта от фотоапарата, която преобразува светлината в цифров сигнал.

- Ако обектът е по-близо от минималното разстояние за запис на прикрепения обектив, фокусът не може да бъде потвърден. Уверете се, че сте оставили достатъчно разстояние между обекта и фотоапарата.



DMF (Директен ръчен фокус)

- 1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → [DMF].
- 2 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате автоматично.
- 3 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и завъртете пръстена за фокусиране на обектива, за да постигнете остър фокус.

Забележки

- [Autofocus Mode] се фиксира в положение [Single-shot AF].

Използване на обектив E PZ 16–50 mm F3.5-5.6 OSS

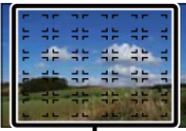
Когато прикрепите обектив E PZ 16–50 mm F3.5-5.6 OSS, функциите, които се задават за пръстена за приближение/фокусиране, се променят в зависимост от настройката [AF/MF Select] (Избор на автоматично фокусиране/ръчно фокусиране).

Избор на автоматично фокусиране/ръчно фокусиране	Функции, зададени за пръстена за приближение/фокусиране
AF (Автофокус)	Приближение
DMF (DMF (Директен ръчен фокус))	Преди да натиснете бутона на затвора наполовина: Приближение Когато натискате бутона на затвора наполовина: Фокусиране
MF (Ръчен фокус)	Фокус

Област за автофокусиране

Избира областта за фокусиране. Използвайте тази функция, когато фокусирането в режим на автофокусиране е трудно.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Area] → желан режим.

✓	 (Множествено фокусиране)	<p>Фотоапаратът определя коя от 25-те области за автофокус да се използва за фокусиране.</p> <p>Когато натиснете наполовина бутона на затвора в режим на запис на снимка, областта, която е на фокус, се загражда със зелена рамка.</p> <ul style="list-style-type: none">• Когато функцията [Face Detection] (Разпознаване на лице) е включена, автофокусът е с приоритет върху лицата.	 <p>AF рамка на визьора</p>
	 (Фокусиране в центъра)	<p>Фотоапаратът използва областта за автофокус, която се намира в центъра.</p>	 <p>AF рамка на визьора</p>
	 (Гъвкаво точково фокусиране)	<p>Премества областта за фокусиране, за да фокусирате върху малка област, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление.</p>	 <p>AF рамка на визьора</p>

Забележки

- Когато тази функция е зададена в положение, различно от [Multi], не можете да използвате функцията [Face Detection].
- Опцията [Multi] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Настройката [Multi] се избира при запис на видеоклип. Ако използвате E-байонет обективи и при записа натиснете бутона на затвора наполовина, областта за автофокус, която сте задали преди да започнете записа, се използва за фокусиране.
- Когато използвате помощната лампичка за автофокус, настройката на [Autofocus Area] не е валидна и областта за автофокусиране се извежда с пунктирна линия. Автофокусът се задава с приоритет на централната област.

Режим на автоматично фокусиране

Изберете режима на фокусиране, подходящ за движението на обекта.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Mode] → желан режим.

✓	AFS (Автоматично фокусиране за единично изображение)	Фотоапаратът фокусира и фокусът се заключва, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато обектът не се движи.
	AFC (Продължителен автоматичен фокус)	Фотоапаратът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина. Използвайте този режим, когато обектът се движи.

Забележки

- [Single-shot AF] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Self-timer]
 - [Scene Selection], освен [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Когато режимът на експониране е зададен в положение [Sports Action] в [Scene Selection], се избира опцията [Continuous AF].
- В режим [Continuous AF], аудио сигналите няма да се чуват, когато обектът е на фокус.

Проследяващ фокус

Фотоапаратът запазва фокуса върху движещ се обект, като го проследява.

1 MENU → [Camera] → [Tracking Focus].

Извежда се рамката за проследяване на обекта.

2 Изравнете рамката с обекта, който ще проследявате, и изберете ОК.

Фотоапаратът започва проследяването на обекта.

За да отмените функцията за проследяване, изберете  X.

3 Натиснете бутона на затвора наполовина.



Рамка за проследяване

Забележки

- Проследяването може да се окаже трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът се движи твърде бързо.
 - Ако обектът е твърде малък или голям.
 - Ако контрастът между обекта и фона е малък.
 - При тъмни условия.
 - Когато околната светлина се променя.
- Когато функцията [Tracking Focus] е включена, потребителската настройка на функционалния бутон В не е валидна.
- Не можете да използвате [Tracking Focus] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - Функцията за приближение на фотоапарата

Проследяване на лицето, което желаете да запишете

Фотоапаратът спира да следи обекта, когато той изчезне от екрана. Когато функцията [Face Detection] в положение [On] и ако обектът, който следите, е лице, ако лицето изчезне от екрана, докато фотоапаратът го следи, и веднага след това отново се появи на екрана, фотоапаратът отново ще фокусира върху него.

- Ако включите функцията [Smile Shutter] (Разпознаване на усмивка), докато проследявате лице, то същото лице ще стане цел на рамката за разпознаване на усмивка.
- Ако зададете разпознатото лице като цел, фотоапаратът ще следи тялото, когато лицето не се вижда на LCD екрана. Можете да зададете лице, което да следите с приоритет, с помощта на [Face Priority Tracking] (стр. 127).

Разпознаване на лице

Разпознава лицата на обектите и автоматично задава фокуса, експонацията и настройките на светкавицата, и извършва автоматична обработка на изображението. Можете да изберете лице, което да се фокусира с приоритет.



Рамка за разпознаване на лице (бяла)

Когато фотоапаратът разпознае повече от един обект, устройството ще прецени кой е основният обект и ще зададе фокуса според приоритета. Рамката за разпознаване на лицето на основния обект става бяла. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, рамките за разпознаване на лица на обекти, които са на фокус, стават зелени.

Рамка за разпознаване на лице (сива/магента)

Тази рамка се появява върху разпознатото лице, върху което не е фокусирано с приоритет. Магента рамката се появява върху лицето, което е регистрирано с [Face Registration].

1 MENU → [Camera] → [Face Detection] → желан режим.

<input checked="" type="checkbox"/>	(Включена (Регистрирани лица))	Фокусира върху лицата, които са регистрирани според приоритета.
<input type="checkbox"/>	ON (Включена)	Избира лицето, върху което фотоапаратът автоматично да фокусира.
<input type="checkbox"/>	OFF (Изключена)	Не използва функцията за разпознаване на лица.

Забележки

- Не можете да използвате [Face Detection] със следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - Функцията за приближение на фотоапарата
- Можете да изберете [Face Detection] само когато режимът [Autofocus Area] е зададен в положение [Multi] или ако режимът на измерване е зададен в положение [Multi].
- Можете да разпознаете до 8 лица на обектите.
- При запис с функцията [Smile Shutter], [Face Detection] автоматично се задава в положение [On (Regist. Faces)], дори ако сте задали в положение [Off].

Регистрация на лице

Разпознава лица, информацията за които е предварително регистрирана, когато зададете [Face Detection] в положение [On (Regist. Faces)].

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → желан режим.

New Registration	Регистрира ново лице
Order Exchanging	Променя приоритета на предварително регистрираните лица.
Delete	Изтрива регистрираното лице. Изберете лице и натиснете ОК.
Delete All	Изтрива всички регистрирани лица.

New Registration (Нова регистрация)

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [New Registration].

2 Изравнете насочващата рамка с лицето, което желаете да регистрирате, и натиснете бутона на затвора.

3 Когато се изведе съобщение за потвърждение, изберете ОК.

Забележки

- Можете да регистрирате до 8 лица.
- Снимайте лицето отпред и на силно осветено място. Лицето може да не се регистрира правилно, ако е закрито от шапка, маска, слънчеви очила и др.
- Регистрираните лица не се изтриват с прилагането на функцията [Reset Default]. Всички регистрирани лица се изтриват, когато извършите операцията [Factory Reset].
- Дори и да изтриете лицата, като изберете [Delete], данните за тях остават във фотоапарата. Ако желаете да премахнете изцяло данните за лицата от фотоапарата, изберете [Delete All].

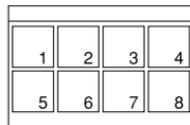
Order Exchanging (Промяна на поредността)

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [Order Exchanging].

2 Изберете лице, чийто приоритет желаете да промените.

3 Изберете ниво на приоритета.

Колкото по-нисък е номерът на позицията, толкова по-висок е приоритетът.



Разпознаване на усмивка

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично се освобождава.

1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 За да зададете чувствителност при разпознаване на усмивка, OPTION → желана настройка.

3 Изчакайте усмивката да бъде разпозната.

Когато нивото на усмивката надвиши точката ◀ на индикатора, фотоапаратът автоматично записва изображението. Ако натиснете бутона на затвора, докато записвате в режим [Smile Shutter] (разпознаване на усмивка), фотоапаратът записва изображението и след това се връща в режим [Smile Shutter].



Индикатор за разпознаване на усмивка

4 За да излезете от режим [Smile Shutter] (Разпознаване на усмивка), MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

✓	☹ OFF (Изключен)	Не използва функцията Разпознаване на усмивка.
	☺ (Включен)	Използва функцията Разпознаване на усмивка.

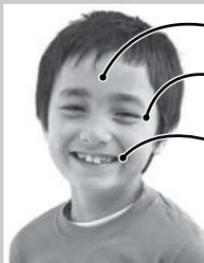
Можете да зададете чувствителността при разпознаване на усмивка с OPTION.

	☺ (Включена: Широка усмивка)	Разпознава широки усмивки.
✓	☺ (Включена: Нормална усмивка)	Разпознава нормални усмивки.
	☺ (Включена: Бегла усмивка)	Разпознава бегли усмивки.

Забележки

- Не можете да използвате [Smile Shutter] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
- Ако зададете [Smile Shutter] в положение [On], докато се използва функцията за приближение, функцията [Zoom] ще се отмени.
- В зависимост от условията е възможно е усмивките да не бъдат правилно разпознати.
- Режимът на запис автоматично преминава в положение [Single Shooting].

💡 Съвети за запис на по-добри усмивки

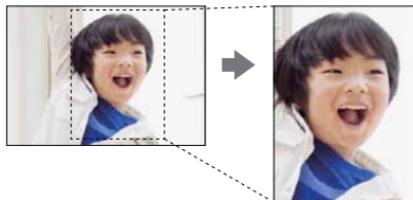


- ① Не закривайте очите с бретон.
Не закривайте лицето с шапка, маска, слънчеви очила и др.
- ② Опитайте да разположите лицето точно срещу фотоапарата и да поставите фотоапарата на възможно най-близка равнина. Когато очите са присвити, разпознаването е по-вероятно.
- ③ Усмийнете се възможно най-широко.
Усмивката се разпознава по-лесно, когато зъбите са открити.

- Затворът сработва, когато някое от лицата, които фотоапаратът е разпознал, се усмихне.
- Ако при извършването на операция по проследяване на фокуса фотоапаратът разпознае лице, или ако бъде засечено регистрирано лице, устройството разпознава усмивка само от регистрираното лице.
- Ако не бъде разпозната усмивка, задайте чувствителността чрез OPTION.

Автоматично кадриране на обекти

Когато фотоапаратът разпознае и заснеме лице или обекти, записани с макро или с настройка [Tracking Focus], запечатаното изображение автоматично се подрязва в подходяща композиция. Запазват се и оригиналното, и подрязаното изображение. Отрязаното изображение се записва със същия размер като оригиналното.



1 MENU → [Camera] → [Auto Object Framing] → желан режим.

Индикаторът  става зелен, когато функцията за подрязване е достъпна.

След приключване на записа се извежда рамка, която показва отрязаната област в екрана за автоматичен преглед.

 (Изключен)	Функцията [Auto Object Framing] (Автоматично кадриране на обект) не се използва. (Фотоапаратът запазва само оригиналното изображение.)
 (Автоматичен)	Функцията [Auto Object Framing] (Автоматично кадриране на обект) се използва.

Забележки

- Не можете да използвате [Auto Object Framing], когато използвате следните функции:
 - [Hand-held Twilight], [Sport Action], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Manual Focus]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] в [Picture Effect].
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality]
 - [Auto HDR]
 - Функцията за приближение на фотоапарата
- Отрязаното изображение може да не е с най-добрата възможна композиция в зависимост от условията на записа.
- Когато [Face Detection] е в положение [Off], функцията [Auto Object Framing] не е налична.

Ефект на меки тонове на човешката кожа

Задава степента на ефекта на меки тонове на човешката кожа, когато използвате функцията [Face Detection] (Разпознаване на лица).

1 MENU → [Camera] → [Soft Skin Effect] → [On].

2 За да зададете интензитета на ефекта на меките тонове на човешката кожа, OPTION → желана настройка.

 (Включен)	Използва функцията [Soft Skin Effect] (Ефект на меки тонове на човешката кожа).
<input checked="" type="checkbox"/>  (Изключен)	Не използва функцията [Soft Skin Effect] (Ефект на меки тонове на човешката кожа)

Можете да зададете интензитета на ефекта чрез OPTION

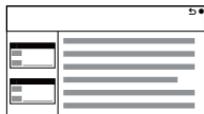
 (Висок)	Задава висока стойност за ефекта на меките тонове.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Среден)	Задава средна стойност за ефекта на меките тонове.
 (Нисък)	Задава ниска стойност за ефекта на меките тонове.

Забележки

- Не можете да използвате [Soft Skin Effect] със следните функции:
 - При запис на видеоклип
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Sports Action] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [RAW] в [Quality]
- Възможно е тази функция да не работи в зависимост от характеристиките на обекта.

Списък със съвети за запис

Позволява ви да търсите във всички съвети за запис на фотоапарата.



1 MENU → [Camera] → [Shooting Tip List].

2 Потърсете желаните от вас съвети за запис.

Завъртете диска за управление, за да прегледате текста нагоре или надолу.

Бутон DISP (Монитор)

Позволява ви да изберете режим на екранния дисплей, който можете да изберете чрез [Display Contents] (стр. 39) в режим на запис.

1 MENU → [Camera] → [DISP Button(Monitor)].

2 Изберете желания режим.

Достъпните опции са отбелязани с ✓.

Graphic Display	Извежда основна информация за записа. Графично извежда скоростта на затвора и стойността на диафрагмата, освен в случаите, когато [Shoot Mode] е зададен в положение [Sweep Panorama].	
Display All Info.	Извежда информация за записа.	
Big Font Size Disp.	Увеличава само основните опции.	
No Disp. Info.	Не извежда информация за записа.	
Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид.	

Размер на изображение

Размерът на изображението определя размера на файла с изображение, който се записва, когато правите снимката.

Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова по-подробно ще се отпечата то на хартия в голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записани.

1 MENU → [Image Size] → [Image Size] → желан режим.

СНИМКИ

Когато [Aspect Ratio] (Съотношение на изображението) е 3:2			Насоки
✓	L: 16M	4912 × 3264 пиксела	За разпечатки с размер до A3+
	M: 8.4M	3568 × 2368 пиксела	За разпечатки с размер до A4
	S: 4.0M	2448 × 1624 пиксела	За разпечатки с размер до L/2L
Когато [Aspect Ratio] (Съотношение на изображението) е 16:9			Насоки
✓	L: 14M	4912 × 2760 пиксела	За преглед на телевизор с висока разделителна способност
	M: 7.1M	3568 × 2000 пиксела	
	S: 3.4M	2448 × 1376 пиксела	

Забележки

- Когато отпечатват снимки, записани със съотношение 16:9, е възможно и двата края на изображението да се отрежат.

Панорама

Размерът на изображенията се различава в зависимост от настройката на [Panorama Direction].

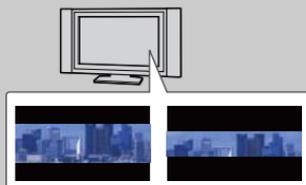
✓	 (Стандартно панорамно изображение)	Записва изображения, като използва стандартен размер. Вертикален: 3872 x 2160 Хоризонтален: 8192 x 1856
	 (Широко панорамно изображение)	Записва изображения с широк размер. Вертикален: 5536 x 2160 Хоризонтален: 12416 x 1856

Забележки

- Когато отпечатват панорамни изображения, двата края на изображението може да бъдат отрязани.

💡 Съвети за избор на размер на изображението

Изображенията се появяват по по-различен начин в зависимост от избрания режим.



Стандартен Широкоекранен

Изображенията могат да бъдат прегледани, когато натиснете централната част на диска за управление.

Съотношение на екрана

Избира съотношението на снимките.

1 MENU → [Image Size] → [Aspect Ratio] → желан режим.

✓	3:2	Стандартно съотношение. Подходящо за разпечатки.
	16:9	За преглед на телевизор с висока разделителна способност.

Забележки

- Не можете да зададете тази опция, когато използвате функцията [Sweep Panorama].

Качество

Избира формат за компресиране на снимките.

1 MENU → [Image Size] → [Quality] → желан режим.

	RAW (RAW)	Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия.) Този формат не извършва цифрова обработка на изображенията. За професионални цели, изберете този формат за обработка на изображения на компютър. <ul style="list-style-type: none">Размерът на изображението е фиксиран в максимална стойност. Размерът на изображението не се извежда на LCD екрана.
	RAW+J (RAW & JPEG)	Формат на файл: RAW (Записва във формат с RAW компресия) + JPEG Едновременно се създават RAW и JPEG изображения. Този режим е подходящ, когато имате нужда от два файла с изображения - JPEG за преглед и RAW за обработка. <ul style="list-style-type: none">Качеството на изображението е фиксирано в положение [Fine], а размерът е фиксиран в положение [L].
✓	FINE (Fine)	Формат на файла: JPEG Когато записвате, изображението се компресира в JPEG формат.
	STD (Standard)	Тъй като компресията при настройката [Standard] е по-голяма отколкото при настройката [Fine], размерът при [Standard] е по-малък отколкото при [Fine]. Тази настройка ви позволява да запишете повече файлове на един носител на запис, но качеството на изображенията ще бъде по-лошо. <ul style="list-style-type: none">Когато не планирате да обработвате изображенията с вашия компютър, ви препоръчваме да изберете [Fine] или [Standard].

Забележки

- Не можете да зададете тази опция в режим [Sweet Panorama].
- Не можете да прибавяте маркировка DPOF (знак за отпечатване) към изображения в RAW формат.
- Не можете да използвате [Auto HDR] с [RAW] и [RAW & JPEG] изображения.

RAW изображения

Файловете в RAW формат представляват сурови данни, които трябва да преминават през цифрова обработка. RAW файлът е различен от по-често срещаните файлови формати, като например JPEG. Той представлява суров материал, който по-късно се обработва с професионална цел.

За да отворите RAW файл, записан с този фотоапарат, трябва да притежавате софтуера Image Data Converter, включен в CD-ROM диска (приложен в комплекта).

С този софтуер можете да отворите и преобразувате RAW файл в обикновен формат като например JPEG или TIFF. Също така, можете отново да настроите баланса на бялото, наситеността на цветовете, контраста и др.

Посока на запис на панорамно изображение

Избира посоката на въртене на фотоапарата, когато записвате панорамни изображения.

1 MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] → желан режим.

✓	 (Дясно)	Върти фотоапарата в посоката, която сте задали.
	 (Ляво)	
	 (Нагоре)	
	 (Надолу)	

Формат на файловете

Избира формата на видеоклипа

1 MENU → [Image Size] → [File Format] → желан режим.

✓	AVCHD	Записва 60i/50i или 24p/25p видеоклипове в AVCHD формат. Този файлов формат на Sony е подходящ за преглед на видеоклипове на телевизор с висока разделителна способност. Можете да създавате Blu-ray Disc, AVCHD диск или DVD-Video диск, като използвате приложения софтуер PlayMemories Home. <ul style="list-style-type: none">• 60i/50i видеоклиповете се записват със скорост 60 полета/секунда или съответно 50 полета/секунда. И двата вида видеоклипове включват система за презредово сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат.• 24p/25p видеоклиповете се записват със скорост 24 кадъра/секунда или съответно 25 кадъра/секунда. И двата вида видеоклипове включват система за прогресивно сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат.
	MP4	Записва mp4 (AVC) видеоклипове. Този формат е подходящ за качване в Интернет, прикрепяне към електронната поща и др. <ul style="list-style-type: none">• Видеоклиповете се записват в MPEG-4 формат със скорост от около 30 кадъра/секунда, като включват система за прогресивно сканиране, AAC звук и mp4 формат.• Не можете да създавате диск от видеоклиповете, записани в този формат, като използвате приложения софтуер PlayMemories Home.

Проверка на 60i или 50i

За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на фотоапарата за следните маркировки.
1080 60i-съвместимо устройство: 60i
1080 50i-съвместимо устройство: 50i

Възпроизвеждане на видеоклипове на други устройства

Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис в AVCHD формат. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат в AVCHD формат, не могат да се възпроизведат на следните устройства.

– Други устройства, съвместими с AVCHD формат, които не поддържат High Profile.

– Устройства, несъвместими с AVCHD формата.

Този фотоапарат използва също MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат. Поради тази причина видеоклиповете, записани с този фотоапарат в MP4 формат, не могат да се възпроизведат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.

Настройки за записа

Избира размера на изображението, скоростта на пренос на кадри и качеството на изображенията за запис на видеоклипове. Колкото по-висока е скоростта на пренос на данни (среден битрейт) в минута, толкова по-добро е качеството на изображението.

1 MENU → [Image Size] → [Record Setting] → желан режим.

[Формат на файл]: [AVCHD]	Битрейт	Запис
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Максимум 24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i).
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Средно 17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i).
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Максимум 24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Средно 17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.
[Формат на файл]: [MP4]	Битрейт	Запис
✓ 1440×1080 12M	Средно 12 Mbps	Записва видеоклипове с размер 1440 x 1080.
VGA 3M	Средно 3 Mbps	Записва видеоклипове с VGA размер.

* 1080 60i-съвместимо устройство

** 1080 50i-съвместимо устройство

Забележки

- Видеоклиповете, записани с настройката [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Record Setting] се преобразуват чрез PlayMemories Home, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме известно време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригиналното качество на изображението. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображението, трябва да запазите видеоклиповете си на Blu-ray Disc.
- Когато възпроизвеждате 24p/25p видеоклипове, имате нужда от телевизор, съвместим с 24p/25p. Ако вашият телевизор не е съвместим с 24p/25p, видеоклиповете се извеждат като 60i/50i

Проверка на 60i или 50i

За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на фотоапарата за следните маркировки.

1080 60i-съвместимо устройство: 60i

1080 50i-съвместимо устройство: 50i

Баланс на бялото

Регулира цветните тонове в зависимост от условията на осветеност на околната среда.

Използвайте тази функция, когато цветните тонове на изображението не са записани според вашите очаквания, или когато нарочно желаете да ги промените, за да получите фотографски ефекти.

1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → желан режим.

Можете фино да регулирате температурата на цветовете чрез OPTION.

За да регулирате баланса на бялото спрямо определен източник на светлина, вижте обяснението за всеки от режимите.

✓	AWB (Автоматичен баланс на бялото)	Фотоапаратът автоматично разпознава светлинния източник и регулира температурата на цветовете.
	(Дневна светлина)	Ако изберете опция, подходяща за специфичния източник на светлина, цветните тонове се регулират спрямо този източник (предварително зададен баланс на бялото).
	(Сянка)	
	(Облачно)	
	(Осветление от електрическа крушка)	
	-1 (Флуоресцентно осветление: топло бяло)	
	0 (Флуоресцентно осветление: студено бяло)	
	+1 (Флуоресцентно осветление: дневно бяло)	
	+2 (Флуоресцентно осветление: дневна светлина)	
	(Светкавица)	
	(Температура на цветовете/Филтър)	Регулира температурата на цветовете в зависимост от източника на светлина. Постига ефекта на СС (Компенсация на цветовете) филтрите във фотографията.
	(Потребителска настройка)	Позволява ви да използвате настройката за баланс на бялото, запазена в [Custom Setup].
	SET (Задаване на потребителска настройка)	Запазва основния баланс на бялото (Задаване на потребителска настройка)

Забележки

- [Auto WB] се избира, когато използвате функциите:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]

💡 Ефекти на осветлението

Цветовите на обекта се влияят от светлинните условия.

Цветовите тонове се настройват автоматично, но въпреки това можете ръчно да ги настроите с помощта на функцията [White Balance].

Време/ осветление	Дневна светлина	Облачно	Флуоресцентно осветление	Осветление от електрическа крушка
Характеристики на светлината	Бяла (стандартна)	Синкава	Зеленикава	Червеникава
				

Фина настройка на цветните тонове

1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → желан режим.

2 Ако е необходимо, OPTION → настройте цветните тонове, като натиснете долната/горната/дясната/лявата част на диска за управление.

Можете да регулирате цветните тонове към G (зелено), M (магента), A (кехлибар) или B (синьо).

Температура на цветовете/Филтър

1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [C.Temp./Filter].

2 OPTION → изберете желаните цветни тонове, като завъртите диска за управление.

Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-червеникаво е изображението; колкото по-малка е цифрата, толкова по-синкаво е изображението.

3 Регулирайте температурата на цветовете, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление.

Потребителска настройка за баланса на бялото

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom Setup].
- 2 Придържайте фотоапарата, така че бялата област да покрива изцяло фокусната област в центъра, и натиснете бутона на затвора.
Затворът щраква и зададените стойности (температура на цветовете и цветен филтър) се извеждат.
- 3 За да изведете потребителската настройка за баланса на бялото, натиснете бутона MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom].
Можете фино да регулирате цветните тонове чрез OPTION.

Забележки

- Ако използвате светкавицата, когато натискате бутона на затвора, зададената настройка за баланс на бялото се регистрира като светлината от светкавицата също се взема под внимание. Записвайте изображения с помощта на светкавицата и при по-късни записи.
- Съобщението "Custom WB error" показва, че стойността е по-голяма от очаквания обхват, когато използвате светкавицата при близък обект или когато в рамката се намира обект с ясни цветове. Ако регистрирате тази стойност, индикаторът  в дисплея с информация за записа на екрана става жълт. Можете да записвате, но ви препоръчваме отново да зададете баланса на бялото, за да получите по-правилна стойност за настройката.

Режим на измерване

Избира режима на измерване, който задава коя част на обекта да се измерва, за да се определи експонацията.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Metering Mode] → желан режим.

✓	 (Множествено)	Този режим измерва светлината за всяка област, като разделя областта на по-малки части и определя точната експонация на целия екран (Множествено измерване).
	 (Централно)	Докато акцентира в центъра на екрана, този режим измерва средната осветеност на целия екран (Измерване в центъра).
	 (Точково измерване)	Този режим измерва светлината само в центъра (Точково измерване). Той е подходящ за снимане на осветени отзад обекти или когато между обекта и фона съществува силен контраст.  Поставете кръс сензора при точковото измерване върху обекта.

Забележки

- Ако зададете [Metering Mode] в положение, различно от [Multi], функцията [Face Detection] не може да се използва.
- Опцията [Multi] се избира при следните функции:
 - При запис на видеоклипове
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Функцията за приближение на фотоапарата
 - [Smile Shutter]

Компенсация на светкавицата

Регулира количеството светлина от светкавицата на стъпки от 1/3 EV в обхват от -2.0 EV до +2.0 EV. Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина от светкавицата. Корекцията на експонацията променя количеството светлина от светкавицата заедно със скоростта на затвора и диафрагмата.

1 Натиснете бутона $\frac{1}{2}$ (Изваждане на светкавицата), за да я извадите.

2 MENU → [Brightness/Color] → [Flash Comp.] → желана стойност.

Ако изберете по-висока стойност (към страната +), нивото на светкавицата се увеличава и изображението изсветлява. Ако изберете по-малка стойност (към страната -), нивото на светкавицата намалява и изображението става по-тъмно.

Забележки

- Не можете да използвате [Flash Comp.] със следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Bracket: Cont.]
- Ако обектът се намира извън максималния обхват на светкавицата, по-големият ефект на светкавицата може да се окаже незабележим поради ограниченото количество светлина. Ако обектът е твърде близо, по-слабият ефект на светкавицата може да остане незабележим.



Съвети за регулиране на осветеността, когато снимате хора



- При нощни портретни снимки е важно да балансирате осветеността на хората, които се намират на тъмен фон. Можете да регулирате осветеността на човешката фигура, която се намира в близост до фотоапарата, като промените интензитета на светлината от светкавицата.
- Ако обектът се намира твърде далеч от светкавицата и след извършване на настройката все още е твърде тъмен, се преместете по-близо до него.

DRO/Auto HDR

Поправя осветеността или контраста.

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → желан режим.

	OFF (Изключена)	Не използва [DRO/Auto HDR].
✓	DRO (Оптимизиране на динамичния обхват)	Фотоапаратът анализира контраста на светлите и тъмни места между обекта и фона, което довежда до оптимално ниво на осветеността и нюанса на изображението.
	HDR (Автоматичен HDR)	Записва 3 изображения с различна експонация и след това наслагва светлите части на недостатъчно експонираното изображение и тъмните области на преекспонираното изображение, за създаде снимка с богато преливане. Записва се едно изображение с правилна експонация и едно изображение с насложени области.

Забележки

- Можете да изберете [DRO/Auto HDR] само при следните режими:
 - [Manual Exposure] (Ръчна експонация);
 - [Shutter Priority] (Приоритет на скоростта на затвора);
 - [Aperture Priority] (Приоритет на диафрагмата);
 - [Program Auto] (Автоматично програмиране);

D-Range Opt. (Оптимизиране на динамичния обхват)

Поправя осветеността на изображението (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].

2 OPTION → желана стойност.

✓	DRO AUTO (Автоматична настройка)	Автоматично поправя осветеността.
	Lv1 – Lv5	Оптимизира нюансите в записаното изображение за всяка област на изображението. Изберете оптимално ниво между Lv1 (слабо) и Lv5 (силно).

Забележки

- Опцията [Auto] се избира, когато използвате функциите:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Portrait], [Landscape], [Macro], [Sport Action] в [Scene Selection]
- Когато записвате с функцията за оптимизиране на динамичния обхват, изображението може да съдържа смущения. Изберете правилното ниво, като проверите записаното изображение особено в случаите, когато засилвате ефекта.

Автоматичен висок динамичен обхват

Разширява обхвата (отсенките), за да можете да записвате светлите и тъмните части с правилна осветеност (HDR: Висок динамичен обхват). Записва се едно изображение с правилна експонация и едно изображение с насложени области.

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 OPTION → желана стойност.

✓	 AUTO (Автоматична промяна на експонацията)	Автоматично поправка разликата в експонацията.
	1.0 EV – 6.0 EV	Задава разликата в експонацията спрямо контраста на обекта. Изберете оптималното ниво между 1.0 EV (слабо) и 6.0 EV (силно).

Забележки

- Не можете да започнете следващ запис, докато процесът по запазване не приключи напълно.
- Не можете да използвате тази функция с [RAW] и [RAW & JPEG] изображения.
- Тъй като затворот се освобождава 3 пъти, за да се получи 1 снимка, внимавайте за следното:
 - Използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен и е с отворени очи.
 - Не променяйте композицията на снимката.
- Възможно е да не получите желания ефект в зависимост от разликата между осветеността на обекта и условията на запис.
- Когато използвате светкавица, функцията е с незначителен ефект.
- Когато контрастът на сцената е нисък или при значително трептене на фотоапарата, или когато обектът е замъглен, е възможно да не получите добри HDR изображения. Ако фотоапаратът разпознае подобна ситуация, записаното изображение се извежда с индикацията  , която ви информира за това. Запишете пак изображението, като композирате отново и внимавате за наличието на смущения.

Картинен ефект

Можете да записвате с ефект на филтри, за да получите различни текстури.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] → желан режим.

✓ OFF (Изключен)	Функцията за картинен ефект не се използва.	
LOW (Ломография)	Създава снимка със затъмнени краища и ясно изразени цветове като при запис с ломо фотоапарат. Можете да задавате цветните тонове чрез OPTION.	
POP (Поп цветове)	Създава изображения с ярки цветове, като подсилва цветните тонове.	
HIGH (Постеризация)	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид, като подчертава силно основните цветове или в черно-бяло. Можете да изберете основни цветове или черно-бяло чрез OPTION.	
RETRO (Ретро снимка)	Пресъздава вида на стара снимка с цветни тонове от вида сепия и нисък контраст.	
SOFT (Техника мек висок ключ)	Създава изображение с посочената атмосфера: светла, прозрачна, ефирна, нежна, мека.	
MONO (Частичен цвят)	Създава изображения, в които се запазва определен цвят, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели. Можете да изберете цвят чрез OPTION.	
HC (Едноцветен висок контраст)	Създава изображение с висок контраст в черно-бяло.	

	 (Мек фокус)	Създава изображение с ефект на мека светлина. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез OPTION.	
	 (HDR картина)	Създава изображение с вид на картина, като подчертава цветовете и детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез OPTION.	
	 (Богати монохромни тонове)	Създава черно-бяло изображение с богата градация и пресъздаване на детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти.	
	 (Миниатура)	Създава изображение, като подчертава яркостта на обекта и разфокусира фона. Този ефект е често срещан при снимки на миниатюрни модели. Можете да изберете областта, която ще фокусирате, чрез OPTION. Фокусът в другите области е значително намален.	

Забележки

- Можете да използвате функцията [Picture Effect] само със следните режими:
 - [Manual Exposure] (Ръчна експонация)
 - [Shutter Priority] (Приоритет на скоростта на затвора)
 - [Aperture Priority] (Приоритет на диафрагмата)
 - [Program Auto] (Автоматично програмиране)
- Не можете да използвате функцията [Picture Effect] с [RAW] и [RAW & JPEG] изображения.
- Ефектите [Toy Camera] и [Miniature] не работят при използване на функцията за приближение на фотоапарата.
- Когато изберете [Partial Color], в зависимост от обекта е възможно изображенията да не се запазят в избрания цвят.
- Не можете да проверявате следните ефекти на екрана за запис, защото фотоапаратът все още обработва изображението, което току-що сте заснели. Също така не можете да записвате друго изображение, докато обработката не приключи. Не можете да използвате тези ефекти при запис на видеоклипове.
 - [Soft Focus]
 - [Rich-tone Mono.]
 - [Miniature]
- В настройките на [HDR Painting] и [Rich-tone Mono.], затворът се освобождава 3 пъти, за да запечата 1 снимка. Внимавайте за следното:
 - Използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен и е с отворени очи.
 - Не променяйте композицията на снимката.
 Когато контрастът на сцената е нисък или при значително трептене на фотоапарата, или когато обектът е замъглен, е възможно да не получите добри HDR изображения. Ако фотоапаратът разпознае подобна ситуация, записаното изображение се извежда с индикацията  / , която ви информира за това. Запишете пак изображението, като композирате отново и внимавате за наличието на смущения.

Творчески стил

Позволява ви да избирате начин на обработка на изображението.

Можете да регулирате експонацията (скорост на затвора и диафрагма) според вашите желания с помощта на [Creative Style] за разлика от [Scene Selection], където фотоапаратът преценява експонацията.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Creative Style] → желан режим.

2 Когато желаете да регулирате контраста, наситеността или остротата, OPTION → желана настройка.

✓ Std ↑ (Стандартна настройка)	За запис на различни сцени с богати нюанси и красиви цветове.
Vivid ↑ (Живи цветове)	Наситеността и контрастът се увеличават, за да запишете невероятни изображения с богати цветове като например цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.
Port ↑ (Портрет)	За запис на меки цветове на човешка кожа. Идеален за запис на портретни снимки.
Land ↑ (Пейзаж)	Наситеността, контрастът и остротата се увеличават, за да запишете жива и свежа картина. Отдалечените пейзажи също се подчертават.
Sunset ↑ (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.
B/W ↑ (Черно-бяло)	За запис на изображения в черно и бяло.

За всяка възможност на опцията [Creative Style] можете да регулирате опциите

ⓘ (Контраст), ⊗ (Наситеност) и □ (Острота).

ⓘ (Контраст)	Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясна е разликата между светлите и тъмните участъци, което ще се отрази като цяло на изображението.
⊗ (Наситеност)	Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-живи са цветовете. Когато изберете по-ниска стойност, цветовете на изображението са по-спокойни и меки.
□ (Острота)	Регулира остротата. Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясни са контурите на изображението; колкото по-ниска е избраната стойност, толкова по-меки са контурите.

Забележки

- Когато изберете [Black & White], не можете да регулирате наситеността.
- Опцията [Standard] се избира, когато използвате функциите:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Picture Effect] (освен за [Off])

Изтриване

Позволява ви да избирате нежелани изображения за изтриване.

1 MENU → [Playback] → [Delete] → желан режим.

✓	Multiple Img. (Няколко изображения)	Изтрива избраните изображения. Натиснете централната част на диска за управление, за да изберете OK.
	All In Folder (Всички в папката)	Изтрива всички изображения в избраната папка или всички видеоклипове в AVCHD формат.
	All AVCHD view files (Всички AVCHD файлове)	

Забележки

- Можете да изберете до 100 изображения.

За да изтриете изображение

По-лесно е да изтриете изображение, изведено на екрана, като изберете  (Изтриване) с функционалните бутони (стр. 31).

Избор на снимка/видеолип

Избира вида на изображенията, които да възпроизведате.

1 MENU → [Playback] → [Still/Movie Select] → желан режим.

✓	Folder View(Still) (Преглед на папка(Снимки))	Извежда снимки по папка
	Folder View(MP4) (Преглед на папка(MP4))	Извежда MP4 видеоклипове по папка.
	AVCHD View (AVCHD преглед)	Извежда само AVCHD видеоклипове.

Изреждане на изображения в последователност

Автоматично възпроизвежда поредица от изображения.

Възпроизвежда триизмерни изображения в последователност, когато към фотоапарата има свързан 3D-съвместим телевизор.

1 MENU → [Playback] → [Slide Show] → желан режим → OK.

Repeat (Повторно възпроизвеждане)		
	On	Възпроизвежда изображенията в непрекъсната поредност.
✓	Off	След като всички изображения се възпроизведат, изреждането спира.
Interval (Интервал)		
	1 Sec	Задава интервала за извеждане между изображенията.
✓	3 Sec	
	5 Sec	
	10 Sec	
	30 Sec	
Image Type (Вид на изображението)		
✓	All (Всички)	Възпроизвежда всички снимки като нормални изображения
	Display 3D Only	Възпроизвежда само триизмерните изображения.

Забележки

- Не можете да зададете режим на пауза при изреждането на изображения. За да спрете изреждането, натиснете централната част на диска за управление.
- Можете да изреждате изображения в последователност, когато зададете [Still/Movie Select] само в положение [Folder View (Still)].
- Панорамното изображение се извежда изцяло. За да прегледате панорамни изображения, първо спрете изреждането им, като натиснете централната част на диска за управление, докато изображението е изведено.
- Не можете да записвате триизмерни изображения с този фотоапарат.

Избор за печат

Можете да изберете кои снимки от картата-памет да отпечатате и колко копия да направите.

До отбелязаните изображения се извежда знакът **DPOF** (Знак за отпечатване) (DPOF: Цифров формат за ред на отпечатване).

1 MENU → [Playback] → [Specify Printing] → желана настройка.

DPOF Setup (DPOF настройка)		
✓	Multiple Img.	Избира изображения за отпечатване. ① Изберете изображение и натиснете централната част на диска за управление. За да отмените избора на изображение, изберете отново изображението със знака ✓. ② Повторете операцията за всички изображения, които желаете да отпечатате.
	Cancel All	Изчиства всички DPOF знаци.
Date Imprint (Отпечатване на дата)		
	On	Включва или изключва отпечатването на дата върху изображения, отбелязани с DPOF знак.
✓	Off	

Забележки

- Не можете да прибавяте DPOF маркировки към следните файлове:
 - Видеоклипове
 - RAW изображения
- Можете да прибавите DPOF знаци за максимум 999 изображения.
- DPOF регистрацията не се изчиства след като отпечатването приключи. Препоръчваме ви да изчистите маркировките за отпечатване след като отпечатате снимките.
- Можете да изберете до 100 изображения едновременно.

Индекс с изображения

Изберете броя на изображенията, които да се изведат в индекс екрана.

1 MENU → [Playback] → [Image Index] → желан режим.

✓	6 images (6 изображения)	Извежда 6 изображения.	
	12 images (12 изображения)	Извежда 12 изображения.	



Извеждане на желана папка



За да изберете желана папка, изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения, след това натиснете горната/долната част на диска за управление. Можете да промените режима на преглед, като натиснете центъра на диска за управление.

⊕ Увеличаване на изображение

Можете да проверите фокуса, като увеличите част от изображението на екрана.

- 1 MENU → [Playback] → [⊕ Enlarge Image].
- 2 Регулирайте скалата на увеличение, като завъртите диска за управление.
- 3 Изберете частта, която желаете да увеличите, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление.
- 4 За да отмените операцията, изберете X.

Забележки

- Не можете да увеличавате видеоклипове.
- Докато възпроизвеждате панорамни изображения, първо задайте режим на пауза, след което увеличете изображението.

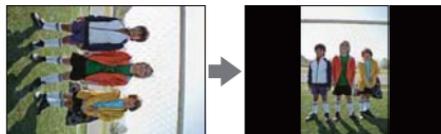
💡 Скала на увеличение

Скалата на увеличение зависи от размера на изображението.

Размер на изображението	Скала на увеличение
L	Прибл. $\times 1.0 - \times 13.6$
M	Прибл. $\times 1.0 - \times 9.9$
S	Прибл. $\times 1.0 - \times 6.8$

Въртене

Завърта снимката в посока, която е обратна на часовниковата стрелка. Използвайте тази опция, за да изведете изображение с хоризонтална ориентация във вертикално положение. След като веднъж завъртите изображението, то се възпроизвежда така, дори ако изключите захранването.



1 MENU → [Playback] → [Rotate].

2 Натиснете централната част на диска за управление.

Изображението се завърта в посока, която е обратна на посоката на движение на часовниковата стрелка. Изображението се завърта при всяко натискане на центъра.

Забележки

- Не можете да въртите следните файлове:
 - Видеоклипове
 - Защитени изображения
- Възможно е да не успеете да завъртите изображения, записани с други фотоапарати.
- Когато прегледате изображения на компютър, в зависимост от софтуера е възможно информацията за въртенето да не се отрази.

Защита

Защитава записаните изображения от случайно изтриване.
Регистрираните изображения се извеждат с маркировката **П**.

1 MENU → [Playback] → [Protect] → желан режим.

✓	Multiple Img. (Няколко изображения)	Задава или отменя защитата за избраните изображения. Натиснете централната част на диска за управление, за да изберете ОК.
	Cancel All Images (Отмяна на всички снимки)	Отменя защитата на всички снимки.
	Cancel All Movies(MP4) (Отмяна на всички видеоклипове (MP4))	Отменя защитата за всички видеоклипове (MP4).
	Cancel All AVCHD view files (Отмяна на всички AVCHD файлове)	Отменя защитата за всички AVCHD видеоклипове.

Забележки

- Можете да защитите до 100 изображения наведнъж.

Настройка на силата на звука

Регулира силата на звука за видеоклиповете на 8 стъпки.

1 MENU → [Playback] → [Volume Settings] → желана настройка.



Регулиране на силата на звука при възпроизвеждане

Екранът [Volume Settings] се извежда, когато натиснете долната част на диска за управление, докато възпроизвеждате видеоклипове.

Можете да регулирате силата на звука, докато слушате реалния звук.

АЕЛ с включване на затвора

Поправя или не експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

✓	On	Поправя експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.
	Off	Не поправя експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато желаете да регулирате фокуса и експонацията отделно. Фотоапаратът продължава да регулира фокуса при запис в [Cont. Shooting] или в режим [Spd. Priority Cont.].

Забележки

- Когато [Autofocus Mode] е зададен в положение [Continuous AF], настройката [Off] за [AEL w/ shutter] е невалидна и фотоапаратът поправя експонацията за първото изображение, когато натиснете бутона на затвора наполовина. В режим [Cont. Shooting] или [Spd. Priority Cont.] фотоапаратът продължава да регулира експонацията за оставащите изображения.
- Когато функцията [AEL toggle] е програмирана към функционалния бутон В чрез [Custom Key Settings], операциите с функционалния бутон В ще бъдат с приоритет пред настройките за [AEL w/ shutter].

Помощна лампичка за автофокусиране

Помощната лампичка за автофокусиране излъчва плътна светлина, която ви помага да фокусирате по-лесно върху обект в тъмна среда.

Червената светлина от лампичката позволява на фотоапарата да фокусира лесно, когато натиснете бутона на затвора наполовина, докато фокусуът се заключи.

1 MENU → [Setup] → [AF Illuminator] → желана настройка.

✓	Auto	Помощната лампичка за автофокусиране се използва.
	Off	Помощната лампичка за автофокусиране не се използва.

Забележки

- Не можете да използвате помощната лампичка за автофокусиране, когато:
 - [Autofocus Mode] е зададен в положение [Continuous AF].
 - в [Scene Selection] са избрани режими [Landscape], [Night Scene] или [Sports Action]
 - сте избрали [Sweep Panorama].
 - записвате видеоклипове.
 - използвате А-байонет обективи (продават се отделно)
- Когато използвате помощната лампичка за автофокусиране, настройката за [Autofocus Area] не е валидна и областта на автофокуса се извежда с пунктирна линия. Автофокусуът се задава с приоритет за централната област.

Намаляване на ефекта “червени очи”

Когато използвате светкавицата, тя светва два или повече пъти преди записа, за да намали ефекта “червени очи”.

1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → желана настройка.

	On	Светкавицата винаги светва, за да намали ефекта на червените очи.
✓	Off	Функцията за намаляване на ефекта на червените очи не се използва.

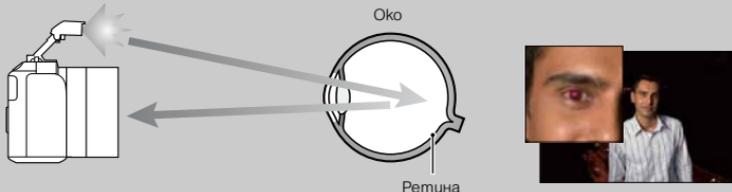
Забележки

- Не можете да използвате функцията [Red Eye Reduction] със следните функции.
 - [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] в режим [Scene Selection]
 - [Rear Sync.] в режим [Flash Mode]
 - [Smile Shutter]
 - [Sweep Panorama]
- Възможно е функцията [Red Eye Reduction] (намаляване на ефекта “червени очи”) да не постигне желаните ефект. Това зависи от индивидуалните различия и от условията, при които се извършва снимането - например разстояние до обекта, както и дали обектът е погледнал настрани при предварителното светване на светкавицата.

💡 Каква е причината за феномена “червени очи”?

В тъмна среда зениците се разширяват. Светкавицата се отразява от кръвоносните съдове в окото (ретината) и причинява ефекта “червени очи”.

Фотоапарат



Преглед на моментните настройки

Задава дали да извеждате изображението с ефект на компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Creative Style] или [Picture Effect] на LCD екрана.

1 MENU → [Setup] → [Live View Display] → желана настройка.

✓	Setting Effect ON	Извежда изображенията с приложените ефекти.
	Setting Effect OFF	Не извежда изображенията с приложените ефекти. Тази настройка ще ви позволи да се концентрирате върху композицията на снимката, тъй като обектът ще изглежда на екрана такъв, както е. Изображенията се извеждат винаги с подходяща осветеност, когато сте задали режим [Manual Exposure].

Забелжки

- Можете да изберете [Setting Effect OFF] само в следните режими на запис:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Когато зададете [Live View Display] в положение [Setting Effect ON], е възможно проверката на композицията да ви затрудни, защото моментният дисплей може да е твърде тъмен или твърде светъл. Ако това се случи, задайте настройката за [Live View Display] в положение [Setting Effect OFF]

Автоматичен преглед

Можете да проверите записаното изображение на LCD екрана веднага след записа. Можете да промените изведеното време.

1 MENU → [Setup] → [Auto Review] → желана настройка.

	10 Sec	Извежда се за зададеното време.
	5 Sec	Избирането на  (Увеличаване на изображението) ви позволява да проверите увеличеното изображение.
✓	2 Sec	
	Off	Не се извежда.

Забележки

- В режим на автоматичен преглед изображението няма да се изведе във вертикална позиция, дори ако зададете [Playback Display] в положение [Auto Rotate].
- Дори ако зададете [Grid Line] в положение, различно от [Off], когато записвате панорамни изображения, насочващите линии не се извеждат в режим на автоматичен преглед.
- В зависимост от настройката е възможно е необработеното изображение временно да се изведе преди реалното изображение - например [DRO/Auto HDR], [Soft Skin Effect] и [Lens Comp.: Distortion].

Насочващи линии

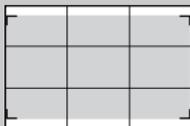
Можете да изведете или да скриете насочващите линии. Те ви помагат да композирате по-лесно изображенията.

1 MENU → [Setup] → [Grid Line] → желана настройка.

	Rule of 3rds Grid	Поставя основния обект в близост до една от насочващите линии, които разделят изображението на третини, и спомага за добре балансирана композиция.
	Square Grid	Разделя екрана на квадрати, което позволява по-лесното хоризонтално композиране на снимката. Този режим е подходящ за определяне на качеството на композицията, когато снимате пейзажи, близки планове или дублирани изображения.
	Diag. + Square Grid	Поставя обекта върху диагоналната насочваща линия, което може да изразява оживление или силно чувство.
✓	Off	Скрива насочващите линии.



Проверка на кадъра за запис на видеоклипове



Кадър за видеоклип

Кадърът, който се появява, когато зададете [Grid Line] в положение [Off], ще покаже до каква степен обектът се помества в рамката при запис на видеоклипове. Това ви позволява да промените композицията преди да започнете да записвате видеоклиповете.

Ниво на подчертаване

Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят при ръчно фокусиране. Тази функция е полезна при макро или портретни снимки, за които е необходимо по-фино фокусиране.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Level] → желана настройка.

	High (Силно)	Задава високо ниво на подчертаване.
	Mid (Средно)	Задава средно ниво на подчертаване.
	Low (Слабо)	Задава слабо ниво на подчертаване.
✓	Off (Изключено)	Не използва ниво на подчертаване.

Забележки

- Тъй като фотоапаратът преценява, че някои области са на фокус, нивото на подчертаване се различава в зависимост от обекта, условията на записа или обектива, които използвате.
- Контурите във фокусното разстояние не се подчертават, когато фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел.

Цвят за подчертаване

Задава цвета, който да се приложи при функцията за подчертаване в режим на ръчно фокусиране.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Color] → желана настройка.

✓	White (Бял)	Подчертава белия цвят.
	Red (Червен)	Подчертава червения цвят.
	Yellow (Жълт)	Подчертава жълтия цвят.

Забележки

- Тази опция не е достъпна, ако опцията [Peaking Level] е зададена в положение [Off].

Приближение за ясно изображение

Включва или изключва функцията за приближение за ясно изображение, когато използвате функцията за приближение на фотоапарата (стр. 49). Приближава изображението с по-добро качество отколкото при цифрово приближение.

1 MENU → [Setup] → [Clear Image Zoom] → желана настройка.

✓	On	Използва функцията за приближение за ясно изображение.
	Off	Не използва функцията за приближение за ясно изображение.

Забележки

- Не можете да използвате [Clear Image Zoom] със следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality]
- Функцията [Clear Image Zoom] не работи при запис на видеоклип.
- Не можете да използвате [Clear Image Zoom], когато [Drive Mode] е зададен в положение [Cont. Shooting] или [Bracket: Cont.]. Дори когато [Clear Image Zoom] е зададен в положение [On], фотоапаратът автоматично превключва функцията за приближение в положение [Digital Zoom].

Цифрово приближение

Включва или изключва функцията за цифрово приближение, когато използвате функцията за приближение на фотоапарата (стр. 49).

Приближава изображението повече отколкото при настройката за приближение за ясно изображение, но качеството се влошава. Тази функция работи и при запис на видеоклипове.

1 MENU → [Setup] → [Digital Zoom] → желана настройка.

	On	Използва функцията [Digital Zoom]. Ако желаете да използвате по-голямо увеличение независимо от влошаването на качеството на изображението, задайте опцията в положение [On].
✓	Off	Не използва функцията [Digital Zoom].

Забележки

- Не можете да използвате [Digital Zoom] със следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality]

Таймер за самопортрет

Задава или изключва таймер с 3-секундно отлагане, когато LCD екранът е наклонен на около 180 градуса.

1 MENU → [Setup] → [Self-portrait Self-timer] → [On].

✓	On	Автоматично задава таймер с 3-секундно отлагане, когато LCD екранът е наклонен на около 180 градуса.
	Off	Избира режим на запис според избрания режим на работа. Избира опция, когато не използвате таймера и задава режима на работа в положение [Single Shooting].

2 Наклонете LCD екрана на 180 градуса нагоре.



3 Натиснете бутона на затвора.

Затворът се освобождава след 3 секунди.

Забележки

- Лампичката на таймера за самопортрет не светва.
- Не можете да използвате [Self-portrait Self-timer] със следните функции:
 - при запис на видеоклип
 - с настройка [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono], [Miniature] в [Picture Effect]
- Променете настройката за [AF Illuminator], ако светлината от помощната лампичка за автофокусиране е твърде ярка при записа.
- Можете да използвате светкавицата, но внимавайте да не гледате директно към нея от близко разстояние.

S. Auto Image Extract. (Прехвърляне на изображения в режим на допълнителни автоматични настройки)

Запазва или не всички изображения, които са записани продължително в режим [Superior Auto] (Допълнителни автоматични настройки).

1 MENU → [Setup] → [S. Auto Image Extract.] → желана настройка.

✓	Auto	Запазва 1 подходящо изображение, избрано от фотоапарата.
	Off	Запазва всички изображения.

Забележки

- Дори когато зададете [S. Auto Image Extract] в положение [Off] с режим [Hand-held Twilight], избран за разпознатата сцена, ще се запази само едно изображение.
- Когато функцията [Auto Object Framing] (Автоматично кадриране на обект) е включена, ще се запишат 2 изображения, дори ако да зададете [S. Auto Image Extract.] в положение [Auto].

Помощ при ръчно фокусиране

Автоматично увеличава изображението на екрана, за да извършвате по-лесно ръчното фокусиране. Тази опция работи в режими [Manual Focus] или [DMF].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist] → желана настройка.

2 Завъртете пръстена за фокусиране, за да регулирате фокуса.

Изображението се увеличава 4.8 пъти. Можете да увеличавате изображението до 9.6 пъти.

- В режим [DMF] (Директно ръчно фокусиране), регулирайте фокуса, като използвате опцията за автоматично фокусиране, и завъртете пръстена за фокусиране, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина.

✓	On (Включен)	Увеличава изображението. Можете да зададете времето, за което изображението ще се извежда увеличено, с помощта на [MF Assist Time]. За да приключите увеличаването, изберете ✕.
	Off (Изключен)	Не увеличава изображението.

Забележки

- Не можете да използвате [MF Assist], докато записвате видеоклипове.
- Когато прикрепите A-байонет обективи (продават се отделно), натискането на MF⁺ (функционален бутон) ще увеличи изображението.

Продължителност на помощ при ръчно фокусиране

Задава продължителността на времето, за което изображението ще бъде изведено в разширен формат от функцията [MF Assist].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist Time] → желана настройка.

	No Limit	Увеличава дисплея, докато не изберете X .
	5 Sec	Увеличава изображението за 5 секунди.
✓	2 Sec	Увеличава изображението за 2 секунди.

Забележки

- Тази опция не може да бъде зададена, когато настройката [MF Assist] е зададена в положение [Off].
- Тази опция работи само за E-байонет обективи.

Цветова гама

Начинът, по който са представени цветовете чрез комбинация от цифри или гамата от възпроизвежданите цветове, се нарича “цветова гама”. Можете да промените цветовата схема в зависимост от целите ви.

1 MENU → [Setup] → [Color Space] → желана настройка.

✓	sRGB	Това е стандартна цветова схема за цифрови фотоапарати. Използвайте [sRGB] при нормален запис като например, когато имате намерение да отпечатвате изображения без да ги променяте.
	Adobe RGB	Тази цветова схема притежава широка гама от възпроизвеждани цветове. Когато голяма част от обекта е в зелено или червено, функцията [Adobe RGB] е ефективна. Името на файла на изображението започва с “_DSC.”

Забележки

- Adobe RGB е формат за софтуери или принтери, който поддържа обработка на цветовете и опцията за разстояние между цветовете DCF2.0. Възможно е софтуер и принтер, които не поддържат Adobe RGB, да не изведат или отпечатат правилните цветове на изображението.
- Когато изведете изображение, записано на Adobe RGB-съвместимо или несъвместимо устройство, изображението се извежда слабо наситено.

Стабилизация

Включва или изключва функцията [SteadyShot] (Стабилизация) на обектива.

1 MENU → [Setup] → [SteadyShot] → желан режим.

✓	On (Включена настройка)	Използва функцията Стабилизация.
	Off (Изключена настройка)	Не използва функцията Стабилизация. Тази настройка се препоръчва, когато използвате статив.

Забележки

- Опцията [On] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
- Не можете да зададете [SteadyShot], когато името на прикрепения обектив не съдържа "OSS" като например "E16 mm F2.8" обектив, или когато използвате A-байонет обективи (продават се отделно).

Запис без обектив

Задава настройка дали да освободи или не затвора, когато към фотоапарата няма прикрепен обектив.

1 MENU → [Setup] → [Release w/o Lens] → желана настройка.

	Enable (Включена функция)	Освобождава затвора, когато не е прикрепен обектив. Изберете тази опция, когато прикрепяте фотоапарата към астрономически телескоп и др.
✓	Disable (Изключена функция)	Освобождава затвора само когато има прикрепен обектив.

Забележки

- Когато използвате обектив без контактни части като например астрономически телескоп, правилното измерване няма да бъде постигнато. В тези случаи регулирайте ръчно експонацията, като я проверите на записаното изображение.

Намаляване на цветния шум при дълга експонация

Когато зададете скоростта на затвора една секунда или повече (Запис с дълга експонация), функцията за намаляване на смущенията се включва за същото време, за което е бил отворен затворът. По този начин се намаляват смущенията, които са типични за дългата експонация.

1 MENU → [Setup] → [Long Exposure NR] → желана настройка.

✓	On	Включва функцията за намаляване на смущенията за времето, за което е отворен затворът. Докато функцията за намаляване на смущенията работи, се извежда съобщение и вие не можете да записвате друга снимка. Изберете тази опция, за да зададете приоритет на качеството на изображението.
	Off	Не включва функцията за намаляване на смущенията. Изберете тази опция, за да зададете приоритет на времето за запис.

Забележки

- [Long Exposure NR] е зададена в положение [Off] в следните режими:
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sports Action], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- [Long Exposure NR] е зададена в положение [On] в следните режими:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection] (освен режими [Sports Action], [Hand-held Twilight])

Намаляване на шума при висока стойност на ISO

Когато снимате с висока стойност на ISO чувствителността, фотоапаратът намалява смущенията, когато станат по-забележими, докато чувствителността на фотоапарата е висока. Когато функцията за намаляване на шума е включена, е възможно да се появи съобщение и да не можете да заснемете друга снимка.

1 MENU → [Setup] → [High ISO NR] → желана настройка.

✓	Normal (Обикновена настройка)	Включва обикновена настройка за функцията за автоматично намаляване на шума при висока стойност на ISO.
	Low (Слаба стойност)	Функцията за намаляване на шума при висока стойност на ISO се задава в умерено ниво. Изберете тази опция, за да зададете приоритет на времето за запис.

Забележки

- Не можете да намалявате смущенията в следните режими:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality].

Lens Comp.: Shading (Компенсация на обектива: Затъмняване)

Компенсира затъмняването в ъглите на екрана, причинено от определени характеристики на обектива.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Shading] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматична настройка)	Автоматично компенсира затъмняването в ъглите на екрана.
	Off (Изключена настройка)	Не компенсира затъмняването в ъглите на екрана.

Забележки

- Опцията работи само за E-байонет обективи.
- В зависимост от обектива е възможно да не успеете да коригирате количеството светлина около ъглите.

Lens Comp.: Chro. Aber (Компенсация на обектива: Отклонения в цветовете)

Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана, причинени от определени характеристики на обектива.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматична настройка)	Автоматично компенсира отклоненията в цветовете.
	Off (Изключена настройка)	Не компенсира отклоненията в цветовете.

Забележки

- Опцията работи само за E-байонет обективи.

Lens Comp.: Distortion (Компенсация на обектива: Смущения)

Компенсира смущенията на екрана, причинени от определени характеристики на обектива.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Distortion] → желана настройка.

	Auto (Автоматична настройка)	Автоматично компенсира смущенията на екрана.
✓	Off (Изключена настройка)	Не компенсира смущенията на екрана.

Забележки

- Опцията работи само за E-байонет обективи.
- В зависимост от прикрепения обектив (E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS и др.), [Lens Comp.: Distortion] се фиксира в положение [Auto] и не можете да изберете [Off].

Проследяване на лице с приоритет

Можете да изберете дали фотоапаратът да следи определено лице с приоритет или не, когато такова бъде разпознато, докато следи обект.

1 MENU → [Setup] → [Face Priority Tracking] → желана настройка.

✓	On	Следи лицето с приоритет. Когато лицето не е в кадъра, фотоапаратът проследява тялото, а когато лицето влезе в кадъра, фотоапаратът проследява него. Ако следеният човек излезне от кадъра, докато фотоапаратът го следи, а след това пак се върне в кадър, фотоапаратът отново ще фокусира върху лицето му.
	Off	Не следи лице с приоритет. Ако изберете разпознатото лице като цел, фотоапаратът ще следи тялото на този човек, докато лицето му е извън кадър, дори ако [Face Priority Tracking] е зададена в положение [Off]. Ако следеният човек излезне от кадъра, докато фотоапаратът го следи, а след това пак се върне в кадър, фотоапаратът отново ще фокусира върху лицето му.

Забележки

- Когато [Face Detection] е в положение [Off], [Face Detection Tracking] е в положение [Off] и не може да се нулира.

Запис на звук за видеоклип

Включва или изключва записа на звук при запис на видеоклип.

1 MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → желана настройка.

✓	On (Включена настройка)	Записва звук (стерео).
	Off (Изключена настройка)	Не записва звук.

Забележки

- Когато изберете [On], звукът от движението на обектива и операциите на фотоапарата също ще се запишат.

Намаляване на смущенията от вятъра

Включва или изключва функцията за намаляване на смущенията, причинени от вятъра, когато записвате видеоклип.

1 MENU → [Setup] → [Wind Noise Reduct.] → желана настройка.

	On (Включена настройка)	Намалява смущенията, причинени от вятъра.
✓	Off (Изключена настройка)	Не намалява смущенията, причинени от вятъра.

Забележки

- Задаването на опцията в положение [On] на места, където вятърът не духа прекалено силно, може да доведе до запис на твърде тих звук.

Фина настройка на автофокуса

Позволява ви да регулирате и регистрирате позицията за автоматично фокусиране за всеки обектив, когато използвате А-байонет обектив с адаптер LA-EA2 (продава се отделно).

1 MENU → [Setup] → [AF Micro Adj.].

2 [AF Adjustment Setting] → [On].

3 [amount] → desired value → OK.

AF Adjustment Setting (Настройка за регулиране на автоматичния фокус)	Задава дали да използвате функцията [AF Micro Adj.]. Изберете [On], за да я използвате.
amount (количество)	Позволява ви да изберете оптимална настройка в стойност между -20 и +20. Изборът на по-голяма стойност премества позицията за автофокусиране по-далеч от фотоапарата. Изборът на по-ниска стойност премества позицията за автофокусиране по-близо до фотоапарата.
Clear (Изчистване на позицията)	Изчиства стойността, която сте задали.

Забележки

- Препоръчваме ви да регулирате позицията при нормални условия на запис.
- Когато прикрепите обектив, за който вече сте регистрирали стойност, регистрираната стойност се извежда на екрана. Индикацията [±0] се появява за обектив, за който не сте регистрирали стойност.
- Ако индикацията [-] се появи, това означава, че са регистрирани стойности за повече от 30 обектива. Ако желаете да регистрирате стойност за друг обектив, първо трябва да изчистите вече регистрирана стойност. Прикрепете обектива, чиято стойност желаете да изтриете, и изберете [±0], или изберете [Clear], за да изчистите всички регистрирани стойности.
- Използвайте функцията [AF Micro Adj.] само със Sony, Minolta и Konika-Minolta обективи. Ако използвате [AF Micro Adj.] с други марки обективи, това може да се отрази на регистрираната стойност. Не извършвайте [AF Micro Adj.] с обективи, които не се поддържат от устройството.
- Не можете да задавате [AF Micro Adj.] индивидуално за Sony, Minolta и Konika-Minolta обективи с едни и същи технически характеристики.

Стартиране на менюто

Позволява ви да избирате дали началният екран на менюто винаги да се извежда или да се извежда екранът с опцията, която последно сте задавали.

1 MENU → [Setup] → [Menu start] → желана настройка.

	Top (Главно меню)	Винаги извежда началния екран на менюто.
✓	Previous (Предходно меню)	Извежда екрана с последно-настройваната опция. По този начин лесно можете да нулирате последната настройка.

Бутон MOVIE

Задава дали да използвате или не бутона MOVIE

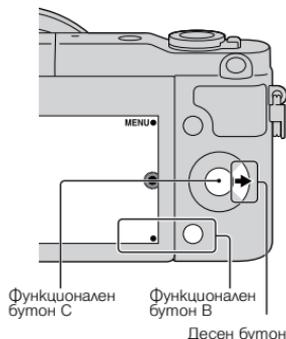
1 MENU → [Setup] → [MOVIE Button] → желана настройка.

✓	On	Включва бутона MOVIE.
	Off	Изключва бутона MOVIE.

Потребителска настройка на функционалните бутони

Програмирането на функции към различните бутони ви позволява по-бързо да извършвате операциите, като натиснете съответния бутон на екрана с информацията.

1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings]
→ желана настройка.



Функционален бутон В		
✓	Shoot. Tips (Съвети за записа)	Metering Mode (Режим на измерване)
	Autofocus Mode (Режим на автофокусиране)	DRO/Auto HDR (DRO/ Автоматичен HDR)
	Tracking Focus (Проледяващ фокус)	Picture Effect (Картинен ефект)
	Face Detection (Разпознаване на лице)	Creative Style (Творчески стил)
	Smile Shutter (Разпознаване на усмивка)	Flash Mode (Режим на работа със светкавицата)
	Auto Object Framing (Автоматично кадриране на обект)	Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)
	Soft Skin Effect (Ефект на меки тонове на човешката кожа)	MF Assist (Помощ при ръчно фокусиране)
	Quality (Качество)	AEL toggle (Преместване на заключена експонация) (стр. 135)
	White Balance (Баланс на бялото)	Not set (Без настройка)
Настройка на десния бутон		
✓	ISO	Задава ISO чувствителността.
	Function Menu (Меню с функции)	Извежда функция, зададена за [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4], [Custom 5] или [Custom 6].

Потребителски настройки 1 до 6	
Настройка по подразбиране за всяка [Custom] опция	Налични функции
[Custom 1]	Избор на автоматично фокусиране/ръчно фокусиране
[Custom 2]	Режим на автофокусиране
[Custom 3]	Област за автофокусиране
	Разпознаване на лице
	Разпознаване на усмивка
	Автоматично кадриране на обект
	Ефект на меки тонове на човешката кожа
	Качество
[Custom 4]	ISO
[Custom 5]	Баланс на бялото
	Режим на измерване
	DRO/Auto HDR
[Custom 6]	Картинен ефект
	Творчески стил
	Режим на работа със светкавицата
	Без настройка

Забележки

- Функцията [Custom key B Setting] работи само при следните режими на запис. Функцията, която е програмирана към функционалния бутон, се извежда само при следните режими на запис.
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Настройката за [Soft key B Setting] е невалидна, когато:
 - включите функцията [Tracking Focus].
 - настройката [Autofocus Area] е зададена в положение [Flexible Spot].
- Не е необходимо да задавате всички [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4], [Custom 5] и [Custom 6] опции.

Преместване на заключена експонация

Когато постигането на подходяща експонация за обекта е трудно, тази функция ви позволява да заключите експонацията, като фокусирате и измерите светлината на област с желана от вас осветеност.

1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Soft key B Setting].

2 Изберете [AEL toggle].

Функционалният бутон B става бутон AEL.

3 Насочете фотоапарата към областта, чиято експонация желаете да заключите.

Експонацията се задава.

4 Натиснете бутона AEL.

Експонацията се заключва и индикацията * (AE в заключено положение) светва.

5 Фокусирайте обекта и натиснете бутона на затвора.

6 За да отмените заключената експонация, отново натиснете бутона AEL.

Забележки

- Настройката за [Soft key B Setting] е невалидна, когато:
 - включите функцията [Tracking Focus].
 - настройката [Autofocus Area] е зададена в положение [Flexible Spot].
- Не е необходимо да зададете всички [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4], [Custom 5] и [Custom 6] опции.

Звуков сигнал

Избира звуковия сигнал, когато работите с фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Beep] → желана настройка.

✓	On (Включен звук)	Включва звуковите сигнали, когато натискате диска за управление или функционалните бутони.
	Off (Изключен звук)	Изключва звуковите сигнали.

Език

Избира езика, който да се използва за опциите в менюто, предупрежденията и съобщенията.

1 MENU → [Setup] →  Language → желан език.

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Дзбучен
указател

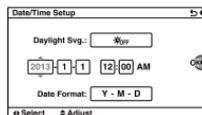
Настройка на дата/час

Задава отново датата и часа.

1 MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].

2 Натиснете дясната или лявата част на диска за управление, за да изберете опция, и натиснете горната или долната част, за да изберете желаната настройка.

3 Изберете OK.



Daylight Svg.:	Избира [ON] или [OFF].
Date Format:	Избира начина на извеждане на датата и часа.

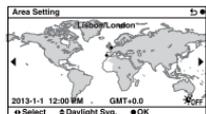
Забележки

- Фотоапаратът не притежава функция за наслагване на датата върху снимките. Можете да отпечатвате и запазвате снимки с дата, като използвате PlayMemories Home.

Настройка на областта

Задава областта, в която използвате фотоапарата. Това ви позволява да зададете местната област, когато използвате фотоапарата в чужбина.

- 1 MENU → [Setup] → [Area Setting] → желана настройка.
- 2 Натиснете дясната или лявата част на диска за управление, за да изберете областта.



Дисплей с помощно упътване

Можете да изберете дали да извеждате помощното упътване или не, когато работите с фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Help Guide Display] → желана настройка.

✓	On (Включена настройка)	Извежда дисплея с помощни съобщения.
	Off (Изключена настройка)	Не извежда помощните съобщения.

Икономичен режим

Можете да съкратите времето, след което фотоапаратът ще се изключи, ако не го използвате, за да се предотврати изразходване на батерията.

1 MENU → [Setup] → [Power Save] → желана настройка.

	Max	Автоматично задава [Power Saving Start Time] в положение [10 Sec]. Ако не работите с фотоапарата за определен период от време, яркостта на LCD екрана намалява.
✓	Standard	Следва настройката за [Power Saving Start Time].

Забележки

- Когато свържете към фотоапарата променливотоков адаптер модел AC-PW20 (продава се отделно), не можете да зададете тази опция в положение [Max].

Време за включване на икономичен режим

Можете да зададете настройка за интервала, след който фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването. Натискането на бутона на затвора наполовина връща фотоапарата в режим на запис.

1 MENU → [Setup] → [Power Saving Start Time] → желана настройка.

	30 Min	Преминава в режим на пестене на захранването след зададения интервал от време.
	5 Min	
✓	1 Min	
	20 Sec	
	10 Sec	

Забележки

- Изключете фотоапарата, когато не планирате да го използвате продължително време.

Яркост на LCD екрана

Можете да регулирате яркостта на LCD екрана.

1 MENU → [Setup] → [LCD Brightness] → желана настройка.

✓	Manual (Ръчна настройка)	Позволява ви да регулирате яркостта в рамките на -2 до +2.
	Sunny Weather (Настройка за слънчево време)	Автоматично регулира яркостта спрямо условията, когато снимате на открито.

Цвят на дисплея

Избира цвета на LCD екрана.

1 MENU → [Setup] → [Display Color] → желана настройка.

	Black (Черен)	Превключва към избрания цвят.
✓	White (Бял)	
	Blue (Син)	
	Pink (Розов)	

Широко изображение

Избира начина на извеждане на широки изображения.

1 MENU → [Setup] → [Wide Image] → желана настройка.

	Full Screen (Извеждане на цял екран)	Извежда широкоекранни изображения на целия екран.	
✓	Normal (Нормално извеждане)	Извежда широкоекранните изображения и информацията за операциите на екрана.	

Дисплей за възпроизвеждане

Избира ориентиранието на снимката, когато възпроизвеждате портретни изображения.

1 MENU → [Setup] → [Playback Display] → желана настройка.

✓	Auto Rotate (Автоматично завъртане)	Извежда в портретна позиция.
	Manual Rotate (Ръчно завъртане)	Извежда в пейзажна позиция.

HDMI резолюция

Когато свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност (HD) и HDMI терминали, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете HDMI резолюция за извеждане на изображенията на телевизора.

1 MENU → [Setup] → [HDMI Resolution] → желана настройка.

✓	Auto	Фотоапаратът автоматично разпознава телевизор с висока разделителна способност и задава резолюцията на изходния сигнал.
	1080p	Извежда сигнали с HD качество на картината (1080p).
	1080i	Извежда сигнали с HD качество на картината (1080i).

Забележки

- Ако не можете да изведете картината правилно с настройката [Auto], изберете настройка [1080i] или [1080p] в зависимост от телевизора, който свързвате.

CTRL FOR HDMI

Когато свържете фотоапарата към “BRAVIA” Sync-съвместим телевизор чрез HDMI кабел (продава се отделно), можете да възпроизведете изображения на вашия фотоапарат, като използвате устройството за дистанционно управление на телевизора. За подробности относно “BRAVIA” Sync вижте стр. 163.

1 MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → желана настройка.

✓	On (Включен)	Управява фотоапарата с устройството за дистанционно управление на телевизора.
	Off (Изключен)	Не управлява фотоапарата с устройството за дистанционно управление на телевизора.

Забележки

- Можете да извършвате операции с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на вашия телевизор, като свържете фотоапарата с “BRAVIA” Sync-съвместим телевизор.

USB връзка

Избира подходящия начин за USB връзка за всеки компютър или USB устройство, свързано към фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [USB Connection] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматичен)	В зависимост от компютъра или другото USB устройство, което сте свързали към фотоапарата, режимът на връзка автоматично се избира от MTP или Mass Storage. Когато използвате Windows 7 или Windows 8, опцията MTP се избира и специфичните за Windows 7 или Windows 8 функции стават достъпни.
	Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)	Осъществява Mass Storage връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство.
	MTP	Осъществява MTP връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство. Когато използвате Windows 7 или Windows 8, опцията MTP се избира и специфичните за Windows 7 или Windows 8 функции стават достъпни. Когато използвате други операционни системи (Windows Vista/XP, Mac OS X), се извежда AutoPlay Wizard и снимките в папката за запис на фотоапарата се прехвърлят на компютъра.

Забележки

- Когато е избрана опцията [Auto], връзката може да отнеме дълго време.
- Ако фотоапаратът не се разпознава от компютъра, задайте [USB Connection] в положение [Mass Storage].

USB LUN настройка

Подобрява съвместимостта чрез ограничаване на функциите на USB връзката.

1 MENU → [Setup] → [USB LUN Setting] → желана настройка.

✓	Multi	Обикновено използвайте тази опция.
	Single	Задайте [USB LUN Setting] в положение [Single], само когато не можете да осъществите връзка.

Версия

Извежда версията на вашия фотоапарат и обектив. Проверете версията, когато има възможност за обновяване на фирмуера.

1 MENU → [Setup] → [Version].

Забележки

- Обновяването на версията може да бъде извършвано само когато нивото на заряд в батерията е  (3 оставащи индикаторни отделения) или повече. Препоръчваме ви да използвате AC-PW20 променливотоков адаптер (продава се отделно).

Режим на демонстрация

Когато не работите с фотоапарата за определено време, функцията [Demo Mode] извежда видеоклиповете, които са автоматично записани на картата-памет (демонстрация). Обикновено избирайте [Off].

1 MENU → [Setup] → [Demo Mode] → желана настройка.

	On	Демонстрацията автоматично стартира, когато не работите с фотоапарата около 1 минута. Извеждат се само защитените AVCHD видеоклипове. Изберете най-стария файл с видеоклип в [AVCHD View] и го защитете.
✓	Off	Не извежда демонстрацията.

Забележки

- Можете да зададете тази опция само когато фотоапаратът се захранва чрез променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно).
- Дори когато сте избрали [On], фотоапаратът не стартира режима на демонстрация, ако на картата-памет няма записан видеоклип.
- Когато изберете [On], фотоапаратът не преминава в режим на пестене на захранване.

Връщане на фабричните настройки

Връща настройките в стойностите им по подразбиране.

Изображенията се запазват дори ако приложите функцията [Initialize].

1 MENU → [Setup] → [Initialize] → желана настройка.

Reset Default (Нулиране)	Връща основните настройки в стойностите им по подразбиране. <ul style="list-style-type: none">• Следните настройки не се нулират:<ul style="list-style-type: none">- [Language]- [Date/Time Setup]- Лица, регистрирани чрез [Face Registration]- Настройки, регистрирани чрез [AF Micro Adj.]- Номер на файл
Factory Reset (Връщане на фабричните настройки)	Връща настройките в стойностите им по подразбиране. <ul style="list-style-type: none">• Можете да нулирате дори настройките, които не се нулират чрез [Reset Default], включително номера на файловете и др.

Забележки

- Внимавайте да не изключите фотоапарата, докато нулирате устройството.
- Възможно е на екрана на устройството да не се изведе никакво изображение в продължение на 10 секунди след като извършите [Initialize].

Форматиране

Форматира картата-памет. За да сте сигурни в стабилната работа на картата-памет, ви препоръчваме да форматирате носителя, когато го използвате с фотоапарата за първи път, като за целта използвате самото устройство. Обърнете внимание, че форматирането ще изтрие всички записани данни на картата-памет и данните не могат да бъдат възстановени впоследствие. Уверете се, че сте подсигурили важните данни на компютър или другаде.

1 MENU → [Setup] → [Format] → OK.

Забележки

- Форматирането безвъзвратно изтрива всички данни, включително и защитените изображения.
- Лампичката за запис свети, докато се извършва операция по форматиране. Не вадете картата-памет, докато лампичката свети.
- Форматирайте картата-памет, като използвате функциите на фотоапарата. Ако форматирате носителя на вашия компютър, в зависимост от формата, който е използвате, е възможно да се окаже, че картата-памет не работи с фотоапарата.
- Не можете да форматирате карта-памет, когато оставащият капацитет на батерията е под 1%.

Номер на файл

Избира начина за задаване на номера на изображенията за снимки и MP4 видеоклипове.

1 MENU → [Setup] → [File Number] → желана настройка.

✓	Series (Серийно)	Фотоапаратът не нулира номерата на файловете и задава номерата им в поредност, докато достигне номер "9999".
	Reset (Нулиране)	Фотоапаратът нулира номерата на файловете и им задава номера, започващи от "0001". Когато папката за запис съдържа файл, броят е с едно по-голям отколкото е най-големият зададен номер.

Име на папката

Снимките, които записвате, се запазват в папка, която автоматично се създава в папката DCIM на картата-памет. Можете да промените формата на името на папката.

1 MENU → [Setup] → [Folder Name] → желана настройка.

✓	Standard Form (Стандартен формат)	Форматът на името на папката е както следва: номер на папката + MSDCF. Пример: 100MSDCF
	Date Form (Формат по дата)	Името на папката е както следва: име на папката + Y (последна цифра от година)/MM (месец)/DD (ден). Пример: 10030405 (Номер на папка: 100, дата 04/05/2013)

Забележки

- Форматът на папката за видеоклипове се фиксира в положение “номер на папка + ANV01”. Не можете да промените това име.

Избор на папка за запис

Когато изберете папка с настройка [Standart Form] във [Folder Name] и ако съществуват две или повече папки, можете да изберете папка за запис, която да използвате за записа на снимките и MP4 видеоклиповете.

1 MENU → [Setup] → [Select Shoot. Folder] → желана папка.

Забележки

- Не можете да избирате папката, когато изберете настройка [Date Form].
- Файловете с видеоклипове (MP4) се записват в папка за видеоклипове, която е със същия номер като избраната папка за снимки.

Нова папка

Създава нова папка в картата-памет за запис на снимки и MP4 видеоклипове. Изображенията се записват в новосъздадената папка, докато създадете или изберете друга папка за запис.

1 MENU → [Setup] → [New Folder].

Създава се нова папка с номер, който е с едно по-голям от последния номер, който сте използвали.

Забележки

- Папките за снимки и MP4 видеоклипове, които са с едни и същи номера, се създават едновременно
- Когато поставите във фотоапарата карта-памет, която е била използвана с друго оборудване, и ако запишете изображения, автоматично се създава нова папка.
- В една папка могат да бъдат запазени до 4,000 изображения общо - както снимки, така и видеоклипове. Когато капацитетът на папката бъде надхвърлен, автоматично се създава нова папка.

Поправка на файла с база данни

Когато във файла с базата данни за видеоклипове бъдат открити несъответствия, които са резултат от обработката на видеоклиповете на компютър и др., видеоклиповете не могат да бъдат записвани и възпроизведени. Ако това се случи, фотоапаратът ще поправи файла.

1 MENU → [Setup] → [Recover Image DB] → OK.

Извежда се екранът [Recover Image DB] и фотоапаратът поправя файла. Изчакайте, докато поправката приключи.

Забележки

- Използвайте батерия с достатъчен заряд. Ако зарядът в батерията е недостатъчен, това може да доведе до повреда в данните.

Извеждане на свободното място на картата

Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата-памет.

1 MENU → [Setup] → [Display Card Space].

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Дзвучен
указател

Настройки за качване

Включва или изключва функцията за качване на фотоапарата, когато използвате Eye-Fi карта (продава се в търговската мрежа). Тази опция се появява когато поставите Eye-Fi карта във фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Upload Settings] → желана настройка.

✓	On (Активирана)	Функцията за качване е включена. Иконата на екрана се променя в зависимост от състоянието на фотоапарата.  Готовност. Не се изпращат изображения.  Свързване.  Готовност за качване.  Качва.  Грешка
	Off (Изключена)	Функцията за качване е изключена

Забележки

- Икономичният режим не работи, докато фотоапаратът качва изображения.
- Eye-Fi картите могат да бъдат закупени в САЩ, Канада, Япония и някои страни от Европейския съюз (към март 2013).
- За повече информация, моля, свържете се директно с производителя или продавача.
- Можете да използвате Eye-Fi карти само в държавите/регионите, където сте ги закупили. Използвайте Eye-Fi картите в съответствие със законите на съответните държави/региони, откъдето сте ги закупили.
- Не използвайте фотоапарата с поставена в него Eye-Fi карта, когато се намирате в самолет. Ако във фотоапарата е поставена Eye-Fi карта, задайте [Upload Settings] в положение [Off]. На екрана се извежда индикация  Off, когато [Upload Settings] се задава в положение [Off].

Прехвърляне на изображения, като използвате Eye-Fi карта

1 Задайте безжичната мрежа или точка за свързване на Eye-Fi картата.

За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.

2 Поставете Eye-Fi картата, която сте настроили, във фотоапарата и започнете да снимате.

Изображенията автоматично се прехвърлят на вашия компютър чрез безжичната Интернет връзка.

Забележки

- Когато използвате нова Eye-Fi карта за първи път, първо копирайте инсталационния файл за компютърното приложение, записан на Eye-Fi картата, след което форматирайте носителя.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, обновете версията на фирмуера ѝ. За подробности относно по-новите версии се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.
- Когато прехвърляте изображения, икономичният режим не работи.
- Ако се появи икона  (грешка), извадете и отново поставете Eye-Fi картата, или изключете захранването на фотоапарата и отново го включете. Ако иконата  (грешка) все още се извежда, е възможно Eye-Fi картата да е повредена.
- Възможно е безжичната връзка да бъде прекъсната от други устройства. Ако скоростта на прием на данни е недостатъчна, приближете фотоапарата към точката за безжичен достъп.
- За подробности относно съдържанието, което можете да качите, вижте инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.
- Този продукт не поддържа режим Eye-Fi "Endless Memory Mode". Уверете се, че Eye-Fi картите, които поставяте във фотоапарата, са с изключен режим "Endless Memory Mode".

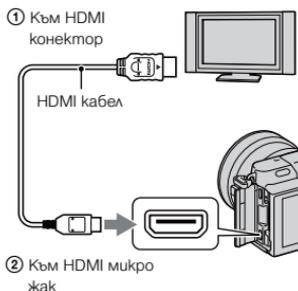
Преглед на изображения на телевизионен екран

За да прегледате изображения, записани с фотоапарата, на телевизор, трябва да притежавате HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор с HDMI конектор. Обърнете се и към ръководството за употреба, приложено към телевизора.

- 1 Изключете и фотоапарата, и телевизора.
- 2 Свържете фотоапарата към телевизора чрез HDMI кабела (продава се отделно).
- 3 Включете телевизора и превключете входа.
- 4 Включете фотоапарата, след това натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да изберете режим на възпроизвеждане.

Изображенията, записани с фотоапарата, се извеждат на телевизионния екран.

Изберете желаното изображение с помощта на диска за управление.



Забележки

- Възможно е някои устройства да не работят правилно.
- Звукът се извежда само когато записвате или възпроизвеждате видеоклипове, и ако устройството е свързано с HDMI кабел.
- Използвайте HDMI кабел с логото HDMI.
- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за фотоапарата) и конектор, подходящ за връзка към вашия телевизор, в другия край.
- Не свързвайте изходните конектори на устройството с терминала на фотоапарата. Това може да причини неизправност.
- Функцията за подчертаване не е включена, когато фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел

"PhotoTV HD"

Този фотоапарат е съвместим с "PhotoTV HD" стандарта.

Когато свържете Sony PhotoTV HD-съвместимо устройство посредством HDMI кабел (продава се отделно), можете да се наслаждавате на невероятно качество на снимките в пълен HD формат.

"PhotoTV HD" ви предоставя детайлни изображения с наситени цветове и сложни текстури. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към телевизора.

Използване на “BRAVIA” Sync

Когато свържете фотоапарата към телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, и ако използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да работите с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на телевизора.

1 Свържете телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, към фотоапарата.

Входът автоматично се превключва и снимката, заснета с фотоапарата, се извежда на телевизионния екран.

2 Натиснете бутона SYNC MENU на устройството за дистанционно управление на телевизора.

3 Работете с бутоните на устройството за дистанционно управление на телевизора.

Опция	Операция
Slide Show (Изреждане на изображения)	Автоматично започва да възпроизвежда изображения.
1 Image Display (Възпроизвеждане на единично изображение)	Връща се към екран с единично изображение.
Image Index (Индекс с изображения)	Превключва в екран с индекс изображения.
Still/Movie Select (Избор на снимка/видеоклип)	Позволява ви да определите начина, по който да групирате възпроизвежданите изображения.
Delete (Изтриване)	Изтрива изображението.

Забележки

- Възможните операции са ограничени, когато фотоапаратът е свързан към телевизора чрез HDMI кабел.
- Операциите могат да се извършват само чрез телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync. Операциите в SYNC менюто се различават в зависимост от свързания телевизор. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към телевизора.
- Ако фотоапаратът извършва нежелани операции, докато работите с устройството за дистанционно управление на телевизора, когато е свързан към телевизор на друг производител посредством HDMI връзка, извършете MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Използване на компютър

Работете със следния софтуер, за да използвате по-гъвкаво изображенията, записани с вашия фотоапарат.

- **PlayMemories Home** (само за Windows)

Можете да прехвърляте снимки или видеоклипове, записани с фотоапарата, на вашия компютър, за да ги преглеждате, и можете да прилагате разнообразни функции, за да подобрите записите си. Когато прехвърляте AVCHD видеоклипове на вашия компютър, имате нужда от PlayMemories Home.

- **Image Data Converter**

Можете да ретуширате изображения в RAW формат и да ги преобразувате в JPEG/TIFF формат.

За подробности относно инсталацията вижте също стр. 166.

Забележки

- За да инсталирате софтуера, ви е необходима Интернет връзка.
- Използвайте Image Data Converter, за да възпроизведате RAW изображения.
- PlayMemories Home не е съвместим с Mac компютри. Когато възпроизведате изображения на Mac компютри, използвайте подходящите приложения, комплектовани към Mac компютрите.

Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Следната среда е препоръчителна за използване на приложения софтуер и за копиране на изображения чрез USB връзка.

OS (предварително инсталирана)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
PlayMemories Home	Процесор: Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз (Intel Core 2 Duo 2.26 GHz или по-бърз (AVC HD (FX/FH))) Памет: Windows XP 512MB или повече (препоръчваме 1GB или повече), Windows Vista/Windows 7 1 GB или повече Твърд диск: Дискovo пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB Дисплей: Резолюция на екрана - 1024 x 768 точки или повече
“Image Data Converter Ver.4”	Процесор/Памет: Pentium 4 или по-бърз/1 GB или повече Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

* Не се поддържат 64-битови операционни системи или Starter (Edition). За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да сте инсталирали Windows Image Metering API (IMAPI) Ver. 2.0 или по-нова.

** Starter (Edition) не се поддържа.

Препоръчителна компютърна среда (Mac)

Когато използвате приложения софтуер и прехвърляте изображения чрез USB връзка, ви препоръчваме следната компютърна среда.

Операционна система (предварително инсталирана)	USB връзка: Mac OS X v10.3 - 10.8 Image Data Converter Ver. 4: Mac OS X v10.5, v 10.6 (Snow Leopard), v 10.7 (Lion), v 10.8 (Mountain Lion)
“Image Data Converter Ver.4”	Процесор: Intel процесор, като например Intel Core Solo/ Core Duo/Core 2 Duo Памет: Препоръчваме 1 GB или повече. Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

Забележки

- Операциите не са гарантирани за всички препоръчителни операционни среди, споменати по-горе, или в среди с няколко операционни системи.
- Ако едновременно свържете две или повече USB устройства към един и същи компютър, в зависимост от вида на USB устройството, което използвате, е възможно някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи.
- Употребата с високоскоростни USB (USB 2.0-съвместими) компютърни среди ви позволява по-бърз трансфер, защото този фотоапарат е съвместим с Hi-Speed USB (USB 2.0 съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.

Инсталиране на софтуера

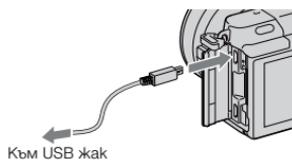
Инсталиране на PlayMemories Home (Windows)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

1 Посетете следния Интернет адрес, като използвате Интернет браузъра на вашия компютър, след това щракнете върху [Install] → [Run].
www.sony.net/pm

2 Следвайте инструкциите, изведени на екрана, за да завършите инсталацията.

- Когато се изведе съобщението за връзка на фотоапарата с компютър, свържете ги, като използвате микро USB кабел (приложен в комплекта).



Забележки

- Ако на вашия компютър вече е инсталиран софтуер PMB (Picture Motion Browser), приложен към фотоапарат преди 2011 г., софтуерът PlayMemories Home ще се запише върху него. Някои от функциите на PlayMemories Home се различават от тези на PMB, но моля използвайте PlayMemories Home.

Инсталиране на Image Data Converter (Windows/Mac)

Влезе в системата като Администратор

1 Посетете следния Интернет адрес, като използвате Интернет браузъра на вашия компютър.

За потребители на Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

За потребители на Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 Следвайте инструкциите, изведени на екрана, за да завършите инсталацията.

Използване на PlayMemories Home

С PlayMemories Home вие можете да:

- Прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра.
- Организиране изображения на компютъра по дата на записа и да ги прегледате.
- Ретуширате (намалявате ефекта на червените очи и др.), отпечатвате и изпращате изображения като приложения към електронна поща, да променят датата на записа и др.
- Отпечатвате или запазвате неподвижни изображения с дата.
- Отрязвате и оразмерявате изображения.
- Създавате Blu-ray дискове, AVCHD дискове или DVD дискове от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютъра. (Когато за първи път създавате Blu-ray/DVD дискове, имате нужда от Интернет връзка.)
- Можете да качвате изображения в Интернет. (Необходима е връзка с Интернет.)

Забележки

- PlayMemories Home не е съвместим с Mac компютри. Когато възпроизвеждате изображения на Mac компютри, използвайте подходящите приложения, комплектовани към Mac компютрите.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез PlayMemories Home, за да се създаде AVCDH диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray Disc.



Използване на PlayMemories Home

Обърнете се към PlayMemories Home Help Guide.

Щракнете два пъти върху  (Помощно упътване за PlayMemories Home) на десктопа. Или, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

- За Windows 8, изберете иконата [PlayMemories Home] от екрана Start, след това стартирайте PlayMemories Home и изберете [PlayMemories Home Help Guide] от менюто [Help].

За поддържаща информация относно PlayMemories Home (само на английски)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Използване на Image Data Converter

Като използвате Image Data Converter, вие можете да:

- Възпроизвеждате и редактирате изображения, записани в RAW режим, и да извършвате различни корекции по тях като например можете да промените кривата на тоновете и остротата.
- Регулирате изображения с баланс на бялото, експонация и творчески стил, и др.
- Запазвате изображенията, изведени и редактирани на компютъра. Можете да запазвате изображенията като RAW данни или във формати, подходящи за по-обща употреба.
- Извеждате и сравнявате RAW и JPEG изображения, записани с този фотоапарат.
- Оценявате изображенията по петобална система.
- Задавате цветови етикети и др.



За га използване Image Data Converter

За Windows:

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

За потребители на Mac:

Стартирайте Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → От опциите на менюто изберете "Help" → Image Data Converter Guide.

- За Windows 8, стартирайте Image Data Converter Ver.4 → От опциите на менюто изберете "Help" → Image Data Converter Guide.

За поддържаща информация относно Image Data Converter (само на английски):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

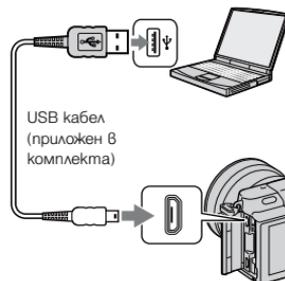
Свързване на фотоапарата към компютър

1 Поставете батерия с достатъчен заряд или свържете фотоапарата към мрежата от 220 V, като използвате променливотоковия адаптер AC-PW20 (продава се отделно).

2 Включете фотоапарата и компютъра.

3 Свържете фотоапарата към вашия компютър.

Когато извършите първоначалната USB връзка, компютър автоматично стартира програма, за да разпознае фотоапарата. Изчакайте известно време.



Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)

PlayMemories Home ви позволява лесно да прехвърляте изображения.

За подробности относно функциите PlayMemories Home вижте “Помощно упътване за PlayMemories Home”

Прехвърляне на изображения на компютър без да използвате PlayMemories Home

След извършването на USB връзката между фотоапарата и компютъра се извежда AutoPlay Wizzard; щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] или [MP_ROOT] → копирайте желаните изображения на компютър.

Забележки

- Използвайте PlayMemories Home за операции като например прехвърляне на видеоклипове в AVCHD формат на компютър.
- Ако извършвате операции с файлове или папки с видеоклипове в AVCHD формат посредством компютър, докато фотоапаратът е свързан към компютъра, това може да унищожи файла с изображението или да възпрепятства по-нататъшното му възпроизвеждане. Не изтривайте и не копирайте AVCHD видеоклипове върху картата-памет от компютъра. Sony не носи отговорност за последиците от подобен вид операции.

Прехвърляне на изображения към компютър (Mac)

- 1 Първо свържете фотоапарата към вашия Mac компютър. Щракнете два пъти върху новоразпознатото устройство → папката, в която са запазени изображенията, които желаете да копирате.
- 2 Щракнете и изтеглете файловете с изображенията към иконата на твърдия диск
Изображенията се копират върху вашия твърд диск.
- 3 Щракнете два пъти върху иконата на твърдия диск → желанието от вас файл с изображение в папката, съдържаща копираните файлове.
Изображението се извежда.

Софтуер за Mac компютри

За подробности относно друг софтуер за Mac компютри вижте следния Интернет адрес:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Изключване на фотоапарата от компютъра

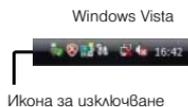
Предварително извършете процедурите от стъпки 1 до 2, описани по-долу, преди да:

- Изключите USB кабела.
- Извадите картата-памет.
- Изключите фотоапарата.

- 1 Щракнете два пъти върху иконата за изключване в лентата със задачи

- За Windows 7 или Windows 8, щракнете върху  след това щракнете върху .

- 2 Щракнете върху  (Безопасно изключване на USB устройството за съхранение на данни).



Забележки

- Предварително изтеглете и пуснете иконата с устройството на картата-памет в иконата “Trash”, когато използвате Mac компютър, докато фотоапаратът е изключен от компютъра.
- При Windows 7 или Windows 8, иконката за изключване може да не е изведена. В този случай можете да изключите устройството без да извършвате гореописаната процедура.
- Не изключвайте USB кабела, докато лампичката за достъп свети. Данните може да се повредят.

Създаване на диск с видеоклипове

В зависимост от вида на диска, устройствата за възпроизвеждане може да се различават. Изберете начина, който подхожда на вашия плейър.

Тук са описани 2 начина за създаване на дискове: Използвайте PlayMemories Home на компютъра или създайте диск с устройство, различно от компютъра, като например рекордер.

Вид на диска/употреба	Достъпна настройка за запис		Плейър
	FX	FH	
 Blu-ray За запис на видеоклипове с висока разделителна способност (HD)	✓	✓	Устройства за възпроизвеждане на Blu-ray дискове (Sony Blu-ray плейъри, Playstation®3 и др.)
 DVD За запис на видеоклипове с висока разделителна способност (HD) (AVCHD диск за запис)	—*	✓	Устройства за възпроизвеждане на AVCHD формат (Sony Blu-ray плейъри, Playstation®3 и др.)
 DVD За запис на видеоклипове със стандартно качество (STD)	—*	—*	Устройства за възпроизвеждане на обикновени DVD дискове (DVD плейъри, компютри с DVD устройства и др.)

* Можете да създадете диск с помощта на PlayMemories Home, ако промените качеството на изображението.

Характеристики за всеки от видовете дискове

Вид на диска/употреба	Описание
 Blu-ray Видеоклипове с висока разделителна способност (HD)	Blu-ray дисковете ви позволяват да записвате повече видеоклипове с висока разделителна способност (HD) отколкото на DVD диск.
 DVD Видеоклипове с висока разделителна способност (HD) (AVCHD диск за запис)	Когато на DVD носител като например DVD-R диск е записан видеоклип с висока разделителна способност (HD), дискът, който се създава, е с високо качество на изображението (HD). <ul style="list-style-type: none"> • Можете да възпроизвеждате дискове с висока разделителна способност (HD) на устройства с възможност за възпроизвеждане на AVCHD формат като например Sony Blu-ray плейър и Playstation®3. Не можете да възпроизвеждате тези дискове на обикновени DVD плейъри.
 DVD Видеоклипове със стандартно качество (STD)	Можете да записвате видеоклипове със стандартно качество (STD), които са преобразувани от видеоклипове с висока разделителна способност (HD) на DVD носители като например DVD-R дискове, като дискът, който се създава, е със стандартно качество на изображението (STD).



Дискове, които можете да използвате с PlayMemories Home

С PlayMemories Home можете да използвате 12 cm дискове от следните видове. За Blu-ray дискове вижте стр. 172.

Вид на диска	Функции
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Без възможност за презапис
DVD-RW/DVD+RW	С възможност за презапис

- Винаги проверявайте дали системният софтуер на вашия PlayStation®3 е обновен до последната версия.
- Възможно е PlayStation®3 да не се предлага в някои държави/региони.

Създаване на диск с изображения с висока разделителна способност (AVCHD диск)

Можете да създавате AVCHD диск от видеоклипове с висока разделителна способност (HD) в AVCHD формат, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер PlayMemories Home.

- 1 Стартирайте [PlayMemories Home] и изберете  Tools (Инструменти) в горния десен ъгъл на екрана →  (Създаване на дискове) →  (AVCHD (HD)).
- 2 Изберете AVCHD видеоклиповете, които желаете да запишете, след това щракнете и изтеглете върху дясната част на екрана.
- 3 Запишете диска, следвайки инструкциите на екрана.

Забележки

- Предварително инсталирайте PlayMemories Home.
- Не можете да записвате снимки и MP4 файлове с видеоклипове на AVCHD диск.
- Създаването на диска може да отнеме дълго време.
- Видеоклипове, записани с настройка [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез PlayMemories Home, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray Disc.

Възпроизвеждане на AVCHD диск на компютър

Можете да възпроизведате AVCHD диск, като използвате PlayMemories Home. Изберете DVD устройството, в което е поставен дискът, и щракнете върху [Player for AVCHD] в софтуера PlayMemories Home. За подробности относно операциите вижте „Помощно упътване за PlayMemories Home“.

- В зависимост от компютърната среда е възможно видеоклиповете да не се възпроизведат плавно.

Създаване на Blu-ray диск

Можете да създадете Blu-ray диск от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър. Вашият компютър трябва да поддържа функцията за създаване на Blu-ray диск.

За да създадете Blu-ray диск, можете да използвате BD-R (без възможност за презапис) или BD-RE (с възможност за презапис) носител. След като веднъж създадете диска, не можете да прибавяте съдържание към нито един от двата типа диск.

За да създавате Blu-ray дискове с PlayMemories Home, трябва да инсталирате собственическо софтуерно допълнение. За подробности посетете следния

Интернет адрес: <http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Инсталирането на приложението на софтуера изисква Интернет връзка.

За подробности се обърнете към „Помощно упътване за PlayMemories Home“.

Създаване на диск със стандартно качество на изображението (STD) на компютър

Можете да създадете диск със стандартно качество на изображението (STD) от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер PlayMemories Home.

- 1 Стартирайте [PlayMemories Home] и изберете  Tools (Инструменти) в горния десен ъгъл на екрана →  (Създаване на дискове) →  (DVD-Video (STD)).
- 2 Изберете AVCHD видеоклиповете, които желаете да запишете, след това щракнете и изтеглете върху дясната част на екрана.
- 3 Запишете диска, следвайки инструкциите на екрана.

Забележки

- Предварително инсталирайте PlayMemories Home.
- Не можете да записвате MP4 файлове с видеоклипове на диск.
- Създаването на диска ще отнеме повече време, тъй като видеоклиповете в AVCHD формат се преобразуват във видеоклипове със стандартно качество на изображенията (STD).
- Първоначалното създаване на DVD-Video (STD) диск изисква Интернет връзка.

Създаване на диск с видеоклипове на устройство, различно от компютър

Можете да създавате дискове с Blu-ray рекордер и др. Видът на диска, който можете да създадете, зависи от използваното устройство.

Устройство	Вид на диска	
	Blu-ray Изображения с висока разделителна способност (HD)	DVD Изображения със стандартна разделителна способност (STD)
	DVD Изображения със стандартна разделителна способност (STD)	

Забележки

- За подробности относно създаването на диска се обърнете към ръководството за употреба, което е приложено към използваното устройство.

Отпечатване на снимки

Можете да отпечатвате снимки по следните начини.

- Можете да отпечатвате директно, като използвате принтер, който поддържа вида на вашата карта.

За подробности вижте ръководството за употреба, приложено към принтера.

- Можете да отпечатване с помощта на компютър

Можете да копирате изображения на компютър, като използвате приложения софтуер PlayMemories Home, и да отпечатате изображенията. Можете да насложите датата върху изображението и да го отпечатате. За подробности вижте PlayMemories Home Help Guide.

- Можете да отпечатвате във фотостудио

Можете да занесете карта-памет, съдържаща изображения, записани с вашия фотоапарат, във фотостудио. Ако във фотостудиото се поддържат услугите за отпечатване на фото изображения, съответстващи с DPOF стандарта, можете предварително да поставите знаци **DPOF** (Ред за отпечатване) на изображенията, които желаете да бъдат разпечатани, за да не ви се налага да ги избирате отново в студиото.

Забележки

- Не можете да отпечатвате RAW изображения.
- Когато отпечатвате изображения, записани в режим [16:9], е възможно двата края на изображението да бъдат отрязани.
- Не можете да разпечатвате панорамни изображения в зависимост от принтера.
- Когато разпечатвате във фотостудио, обърнете внимание на следното:
 - Свържете се с магазина, за да проверите какви видове носители се поддържат.
 - Не забравяйте да занесете в магазина и адаптера за картата-памет (продава се отделно). Консултирайте се със служителите във фотостудиото.
 - Преди да отпечатате вашите изображения във фотоателие, копирайте (подсигурете) вашите данни на диск
 - Не можете да зададете броя разпечатки.
 - Ако желаете да отпечатате и дата върху изображението, се консултирайте с персонала във фотостудиото.
- Фотоапаратът не е съвместим с PictBridge.

Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем, докато използвате фотоапарата, първо опитайте следните решения.

1 Проверете опциите, описани на стр. 175 до 181.

2 Извадете батерията и я поставете отново след около 1 минута. След това включете захранването.

3 Нулирайте настройките (стр. 153).

4 Консултирайте се с упълномощен сервиз или местен представител на Sony.

Батерия и захранване

Батерията не може да бъде инсталирана.

- Когато поставяте батерията, използвайте върха ѝ, за да натиснете лоста за заключване.
- Можете да използвате само батерия NP-FW50. Уверете се, че батерията е NP-FW50.

Индикаторът за оставащ заряд на батерията не е верен или се извежда индикация за достатъчен заряд на батерията, а захранването скоро се изразходва.

- Това се случва, когато сте използвали фотоапарата при много горещи или студени условия.
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия.
- Батерията е изтощена. Сменете я с нова.

Не можете да включите фотоапарата.

- Поставете батерията правилно.
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия.
- Батерията е изтощена. Сменете батерията с нова.

Захранването изненадващо се изключва.

- Когато батерията се затопли твърде много, фотоапаратът извежда предупредително съобщение и автоматично се изключва, за да предотврати повреда.
- Ако не използвате фотоапарата за известен период от време, устройството автоматично преминава в режим на пестене на захранването. За да отмените режима на пестене на захранването, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 142).

Лампичката за зареждане на фотоапарата мига, когато зареждате батерията.

- Можете да използвате само батерия модел NP-FW50. Уверете се, че батерията е модел NP-FW50.
- Ако зареждате батерия, която не е била използвана дълго време, лампичката за зареждане на фотоапарата може да мига.
- Лампичката за зареждане мига по два начина - бърз (около 0.3-секундни интервали) и бавен (около 1.3-секундни интервали). Ако лампичката мига бързо, извадете батерията и отново я поставете стабилно или изключете и отново свържете USB кабела. Ако лампичката за зареждане отново мига бързо, това означава, че има нещо нередно с батерията, променливотоковия адаптер (приложен в комплекта) или USB кабела. Бавното мигане означава, че зареждането е спряло, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката за зареждане ще светне, когато температурата на околната среда се върне в подходящия обхват. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10°C и 30°C.

Батерията не е заредена, дори лампичката за зареждане на фотоапарата да се е изключила.

- Използвали сте фотоапарата при много горещи или студени условия. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10°C и 30°C.

Батерията не се зарежда.

- Изключете фотоапарата преди да заредите батерията.
- Когато батерията не е заредена (лампичката за зареждане не свети), дори когато следвате правилната процедура, извадете батерията и отново я поставете, или изключете и отново свържете USB кабела.

Запис на изображения

На LCD екрана не се извежда нищо, когато включите захранването.

- Фотоапаратът преминава в режим на намаляване на консумацията на заряд, ако не работите с устройството за определен период от време. За да отмените този режим, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 142).

Затворът не се освобождава.

- Използвате носител на запис със защитно капаче и капачето е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.
- Проверете капацитета свободно място в носителя на запис.
- Не можете да снимате, докато светкавицата се зарежда.
- Обективът не е прикрепен правилно. Прикрепете правилно обектива.

Записът отнема дълго време.

- Функцията за намаляване на смущенията е активирана (стр. 122, 123). Това не е неизправност.
- Записвате в режим RAW (стр. 82). Тъй като файлът с данните е голям, записът в режим RAW може да отнеме известно време.
- Функцията [Auto HDR] обработва изображението (стр. 92).

Изображението не е на фокус.

- Обектът е твърде близо. Проверете минималното фокусно разстояние на обектива.
- Записвате в режим на ръчно фокусиране. Задайте [AF/MF Select] в положение [Autofocus] (стр. 66).
- Светлината не е достатъчна.
- Обектът може да се нуждае от специално фокусиране. Използвайте [Flexible Spot] (стр. 68) или функция за ръчно фокусиране (стр. 66).

Светкавицата не работи.

- Натиснете бутона  (изваждане на светкавицата), за да я повдигнете.
- Не можете да използвате светкавицата със следните режими на запис:
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sweep Panorama]
 - [Night Scene] и [Hand-held Twilight] и [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - Запис на видеоклипове

На изображението, записано с помощта на светкавицата, се появяват бели петна.

- Частици (прах, полен и др.) във въздуха се отразяват от светлината на светкавицата и се появяват на изображението. Това не е неизправност.

Зареждането на светкавицата отнема твърде дълго време.

- Светкавицата е светнала последователно няколко пъти за кратък период от време. Когато това се случи, презареждането може да отнеме повече време от обикновено, за да се предотврати прегряването на фотоапарата.

В долната част на изображението се появява сянка, когато използвате светкавицата.

- Когато прикрепите 16-50 mm/F3.5-5.6 обектив (приложен в комплекта), светкавицата може да бъде заключена към запис в режим на широк ъгъл. Леко преместете фокусното разстояние на обектива към страната за запис в режим на запис на телеснимка и снимайте от разстояние.

Изображението, записано с помощта на светкавицата, е твърде тъмно.

- Ако обектът е извън обхвата на светкавицата (разстоянието, което може да достигне светкавицата), изображението ще бъде тъмно, защото светлината от светкавицата не достига до обекта. Ако промените стойността на ISO, обхватът на светкавицата също ще се промени.

Датата и часът се записват неправилно.

- Задайте правилните дата и час (стр. 138).
- Избраната област в [Area Setting] е различна от реалната. Задайте реалната област, като изберете MENU → [Setup] → [Area Setting].

Стойността на диафрагмата и/или скоростта на затвора мигат.

- Обектът е твърде тъмен или твърде светъл и поради тази причина се намира извън обхвата на фотоапарата. Отново регулирайте настройките.

Изображението изглежда избеляло (Flare).

Изображението съдържа замъглени светли участъци (Ghosting).

- Изображението е записано с много силен източник на светлина и в обектива е навлязла излишна светлина. Прикрепете сенник, когато използвате вариообектив.

Ъглите на изображението са твърде тъмни.

- Ако използвате филтър или сенник, свалете ги и опитайте да снимате отново. В зависимост от дебелината на филтъра и неправилното поставяне на сенника, филтърът или сенникът може частично да попаднат на изображението. Възможно е оптичните особености на някои обективи да причинят появата на по-тъмна периферия (недостатъчна светлина). Можете да компенсирате този ефект с [Lens Comp.: Shading] (стр. 124).

Очите на обекта изглеждат червени.

- Включете функцията за намаляване на ефекта на червените очи (стр. 107).
- Приближете се до обекта и го снимайте, използвайки светкавицата, от разстояние, което попада в обхвата на светкавицата.

На LCD екрана се появяват и се задържат точки.

- Това не е неизправност. Тези точки не се записват.

Изображението е размазано.

- Изображението е записано на тъмно място без да използвате светкавицата, като резултатът е вибрация на фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате статив или светкавица (стр. 65). Режимите [Hand-held Twilight] (стр. 56) и [Anti Motion Blur] (стр. 56) в [Scene Selection] също са ефективни, когато искате да намалите смущенията.

Стойността на експонацията мига на LCD екрана.

- Обектът е твърде светъл или твърде тъмен за обхвата на измерване на фотоапарата.

Лампичката на таймера за самоснимачка не мига

- Когато наклоните LCD екрана на 180 градуса нагоре и [Self-portrait Self-timer] е в положение [On], лампичката на таймера за самопортрет не мига.

Преглед на изображения

Изображението не може да бъде възпроизведено.

- Името на папката/файла е било променено на вашия компютър.
- Ако файлът с изображение е модифициран с помощта на компютър или ако е записан с друг фотоапарат, възпроизвеждането на вашия фотоапарат не е гарантирано.
- Фотоапаратът е в режим USB. Изключете фотоапарата от компютъра (стр. 169).
- Използвайте PlayMemories Home, за да копирате изображения от вашия компютър на фотоапарата и да ги възпроизведете.

Изтриване/Редактиране на изображения

Вашият фотоапарат не може да изтрие изображенията.

- Отменете защитата (стр. 103).

Изтрили сте изображение по грешка.

- Веднъж изтрито, изображението не може да бъде възстановено. Препоръчваме ви да зададете защита на изображенията, които не желаете да изтривате (стр. 103).

Не можете да изведете знак за отпечатване DPOF.

- Не можете да поставяте знак за отпечатване DPOF на RAW изображения.

Компютри

Не знаете дали операционната система на вашия компютър е съвместима с вашия фотоапарат.

- Проверете “Препоръчителна компютърна среда” (стр. 164).

Вашият компютър не разпознава фотоапарата.

- Уверете се, че фотоапаратът е включен.
- Ако зарядът в батериите е недостатъчен, поставете заредена батерия или използвайте променливотоковия адаптер AC-PW20 (продава се отделно).
- Използвайте USB кабела (приложен в комплекта).
- Изключете USB кабела и отново го свържете здраво.
- Задайте [USB Connection] в положение [Mass Storage] (стр. 149).
- Изключете всички устройства, освен фотоапарата, клавиатурата и мишката от USB терминалите на вашия компютър.
- Свържете директно фотоапарата и компютъра без да използвате USB хъб или друго устройство.
- Ако вашият компютър има повече от един USB терминал, свържете отново USB кабела, като използвате друг USB вход.
- Задайте [USB LUN Setting] в положение [Single].

Не можете да копирате изображения.

- Свържете правилно фотоапарата с компютъра, като използвате приложения USB кабел (стр. 168).
- Следвайте процедурата по копиране за вашата операционна система.
- Възможно е да не успеете да копирате изображенията, ако снимате, използвайки носител на запис, форматиран на компютър. Снимайте, като използвате носител на запис, форматиран на вашия фотоапарат.

Изображението не може да се възпроизведе на компютър.

- Ако използвате приложения софтуер PlayMemories Home, се обърнете към “Помощно упътване за PlayMemories Home”.
- Консултирайте се с производителя на компютъра или софтуера.

Когато преглеждате видеоклипове на компютър, картината и звукът се прекъсват от смущения.

- Възпроизвеждате видеоклиповете директно от картата-памет. Прехвърлете видеоклипа на компютъра, като използвате PlayMemories Home, и го възпроизведете.

PlayMemories Home не стартира автоматично след извършване на USB връзката.

- Осъществете USB връзката, когато компютърът е включен (стр. 168).

Носител на запис

Не можете да поставите носителя на запис.

- Не сте поставили носителя на запис в правилна посока. Поставете го в правилната посока.

Не можете да записвате на носителя на запис.

- Носителят на запис е пълен. Изтрийте ненужните изображения (стр. 31, 96).
- Поставили сте неизползваем носител на запис.

Случайно сте форматирали носителя на запис.

- Всички изображения на носителя на запис са изтрити при форматирането. Не можете да ги възстановите.

Отпечатване

Не можете да отпечатвате изображения.

- Не можете да отпечатвате RAW изображения. За да отпечатате RAW изображение, първо го преобразувайте в JPEG формат, като използвате Image Data Converter.

Цветовите на изображението са странни.

- Когато отпечатвате изображения, записани в режим [Adobe RGB], с помощта на sRGB принтери, които не са съвместими с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 или по-нова версия), изображенията се отпечатват по-ниско ниво на наситеността.

Изображенията се отпечатват с отрязани краища.

- В зависимост от вашия принтер е възможно левият, десният, горният и долният край на изображението да бъдат отрязани. Ако отпечатвате изображение със съотношение [16:9], е възможно страничните краища на изображението да бъдат отрязани.
- Когато отпечатвате изображения с помощта на принтер, отменете настройките за отрязването или рамкирането. Консултирайте се с производителя на принтера, за да разберете дали принтерът притежава такива функции.
- Когато отпечатвате изображения във фото магазин, попитайте служителите дали е възможно изображенията да се отпечатат без да се отрязват краищата им.

Не можете да отпечатвате изображения с дата.

- Като използвате PlayMemories Home, можете да отпечатвате изображения с дата.
- Този фотоапарат не притежава функция за поставяне на дата на изображението. Въпреки това, изображенията, записани с фотоапарата, съдържат информация за датата и вие можете да ги отпечатате с дата, ако принтерът или софтуерът разпознават Exif информацията. Консултирайте се с производителя на принтера или софтуера относно съвместимостта на устройството с Exif формата.
- Когато отпечатвате изображения във фотостудио, ако желаете, можете да отпечатате изображенията с дата.

Други

Обективът се замъглява.

- Кондензирана се е влага. Изключете фотоапарата и го оставете около 1 час преди да го използвате отново.

Когато включите фотоапарата, се извежда съобщението "Set Area/Date/Time." ("Задайте област/дата/час.").

- Фотоапаратът е оставен без да бъде употребяван за известно време с нисък заряд на батерията или без батерия. Заредете батерията и отново сверете датата (стр. 138). Ако съобщението се появява всеки път, когато зареждате батерията, е възможно вградената акумулаторна батерия да е изтощена. Свържете се с упълномощен сервиз на Sony.

Датата и часът се записват неправилно.

- Поправете или проверете настройката за датата и часа, като изберете MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].

Броят на изображенията, които можете да запишете, не намалява или намалява с две при всяка снимка.

- Това се случва поради компресията и размера на изображението след компресията. Когато записвате JPEG изображение, тези характеристики се променят в зависимост от изображението.

Настройката се нулира без да сте извършили тази операция.

- Извадили сте батерията, докато ключът за хранването е бил зададен в положение ON. Когато изваждате батерията от фотоапарата, се уверете, че фотоапаратът е изключен и лампичката за достъп не свети.

Фотоапаратът не работи правилно.

- Изключете фотоапарата. Извадете батерията и отново я поставете. Ако фотоапаратът е нагорещен, отстранете батерията и изчакайте устройството да се охлади преди да извършвате тази процедура.
- Ако използвате променливотоковия адаптер AC-PW20 (продава се отделно), изключете хранящия кабел. Свържете хранящия кабел и отново включете фотоапарата. Ако фотоапаратът все още не работи, се свържете с представител или упълномощен сервиз на Sony.

На екрана се извежда индикация "--E."

- Извадете носителя на запис и отново го поставете. Ако тази процедура не изключи индикацията, форматирайте носителя на запис (стр. 154).

Предупредителни съобщения

Ако на екрана се изведе някое от следните съобщения, следвайте инструкциите, описани по-долу.

Incompatible battery. Use correct model. (Несъвместима батерия. Използвайте правилния модел.)

- Поставена е несъвместима батерия.

Set Area/Date/Time. (Задайте област/дата/час)

- Задайте датата и часа. Ако не сте използвали фотоапарата дълго време, заредете вградената акумулаторна батерия.

Unable to use memory card. Format? (Невъзможност за използване на картата-памет. Форматирайте?)

- Носителят на запис е форматиран на компютър и форматът на файла е модифициран. Изберете ОК и след това форматирайте носителя на запис. Можете пак да използвате носителя на запис, но всички предишни данни на носителя ще бъдат изтрети. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако все още се извежда съобщение, сменете носителя на запис.

Memory Card Error (Грешка с носителя)

- Поставили сте несъвместим носител на запис или форматирането не се е извършило.

Reinsert memory card. (Отново заредете картата-памет.)

- Поставеният носител на запис не може да се използва с вашия фотоапарат.
- Носителят на запис е повреден.
- Терминалът на носителя на запис е замърсен.

This memory card may not be capable of recording and playing normally. (Възможно е тази карта-памет да не успее да записва и възпроизвежда правилно.)

- Поставената карта не е съвместима с фотоапарата.

Processing...(Обработване...)

- Извършват се действия за намаляване на смущенията при дълга експонация или високи стойности на ISO настройка. Не можете да снимате, докато процесът се извършва. Можете да изключите функцията за намаляване на смущенията при дълга експонация.

Unable to display. (Извеждането е невъзможно.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати или обработвани с компютър, да не се възпроизведат.

Cannot recognize lens. Attach it properly. (Обективът не се разпознава. Прикрепете го правилно.)

- Обективът не е прикрепен правилно или не е прикрепен изобщо. Ако се изведе съобщение, прикрепете обектива отново. Ако съобщението се извежда често, проверете дали контактните части на обектива и фотоапарата са чисти или не.
- Когато прикрепите към фотоапарата астрономичен телескоп или нещо подобно, задайте [Release w/o Lens] в положение [Enable] (стр. 121).
- Функцията Стабилизация не работи. Можете да продължите да снимате, но функцията Стабилизация няма да работи. Изключете и отново включете фотоапарата. Ако иконата не излезне, се консултирайте с местен представител или упълномощен сервиз на Sony.
- Обективът с механично приближение е прибран. Изключете фотоапарата и извадете батерията, след това отново я поставете.

No images. (Няма снимки.)

- Носителят на запис не съдържа изображения.

Image protected (Изображението е защитено)

- Опитайте се да изтриете защитено изображение.

Unable to print. (Невъзможно отпечатване.)

- Опитайте се да маркирате изображения в RAW формат с DPOF знак за отпечатване.

Internal temp. high. Allow It to cool. (Вътрешната температура е висока. Оставете да се охлади.)

- Фотоапаратът се е нагорещил, защото сте го използвали продължително време на горещо място. Изключете захранването. Оставете фотоапарата да се охлади, докато отново е готов за снимки.



- Температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво, защото сте записвали твърде дълго време. Спрете записа, докато устройството се охлади.



FULL

- Броят на изображенията надвишава този, за който е възможна обработка на данни от фотоапарата.



ERROR

- Не е възможно да регистрирате файла с базата данни. Използвайте PlayMemories Home, за да подигруите всички изображения на компютъра, и след това ги възстановите на картата-памет.

Camera Error. Turn power off then on. (Грешка във фотоапарата. Изключете захранването и после отново го включете.)

- Изключете захранването, извадете батерията, след което я поставете отново. Ако съобщението се извежда често, се консултирайте с представителя или упълномощен сервиз на Sony.

Image DataBase File error (Грешка с файла за обработка на изображенията)

- Съществува проблем с файла с базата данни. Изберете [Setup] → [Recover Image DB].

Image Database File error. Recover? (Грешка с файла за обработка на изображенията. Възстановете?)

- Не можете да записвате или възпроизвеждате AVCHD видеоклипове, защото файлът с базата данни е повреден. Следвайте инструкциите на екрана, за да възстановите данните.

Recording is unavailable In this movie format. (Записът в този формат не е възможен.)

- Задайте [File Format] в положение [MP4].

Unable to magnify. (Невъзможност за увеличаване.)

Unable to rotate image. (Невъзможност за въртене на изображението.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати, да не могат да се увеличават или въртят.

No images selected. (Изображенията не са избрани.)

- Опитали сте се да отпечатате изображения без да сте определили такива.

No images changed. (Изображенията не са променени.)

- Опитали сте се да извършите DPOF без да определите изображения.

Cannot create more folders. (Не можете да създавате повече папки.)

- На носителя на запис съществуват папки с имена, започващи с “999”. Не можете да създавате папки, ако ситуацията е такава.

Използване на фотоапарата в чужбина

Можете да използвате променливотоковия адаптер във всяка държава или регион, където захранването е в границите между 100 V и 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Забележки

- Не използвайте електронен трансформатор, защото това може да причини неизправност.

Системи за цветна телевизия

За да прегледате видеоклипове, записани с този фотоапарат, на телевизор, устройствата трябва да са с една и съща система за цветна телевизия. Проверете системата за цветна телевизия за държавата или региона, където използвате фотоапарата.

Система NTSC

Бахамски о-ви, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипините, САЩ, Венецуела и др.

Система PAL

Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Хърватска, Чехия, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Индонезия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Румъния, Сингапур, Словакия, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Турция, Великобритания, Виетнам и др.

Система PAL-M

Бразилия

Система PAL-N

Аржентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM

България, Франция, Гърция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.

Карта-памет

С този фотоапарат можете да използвате следните носители на запис: Memory Stick PRO Duo носител, Memory Stick PRO-HG Duo носител, Memory Stick XC-HG Duo носител, SD карта-памет, SDHC карта-памет и SDXC карта-памет.

Забележки

- Операциите с карта-памет, форматирана с компютър, не са гарантирани.
- В зависимост от картата-памет и използваното устройство, времето за запис/четене на данни е различно.
- Не ведете картата-памет, докато чете или записва данни.
- Възможно е данните да се повредят в следните случаи:
 - Когато извадите картата-памет или ако изключите фотоапарата, докато записва или чете данни.
 - Ако използвате картата-памет близо до статично електричество или шум.
- Препоръчваме ви да подсигурявате важните данни, като им правите копия например на твърд диск.
- Не прикрепяйте етикет върху картата-памет, нито върху адаптера за картата.
- Не позволявайте контакт с метални предмети и не докосвайте с пръсти терминала на картата-памет.
- Не огъвайте, не изпускайте и не прилагайте силни удари върху картата-памет.
- Не разглобявайте и не модифицирайте карта-памет.
- Не позволявайте картата-памет да се намокри.
- Не оставайте картата-памет на място, достъпно за малки деца, защото те могат неволно да я глътнат.
- Възможно е картата-памет да се нагорещи при продължителна употреба. Внимавайте, когато работите с носителя.
- Не използвайте и не съхранявайте картата-памет на следните места:
 - В кола, паркирана на пряка слънчева светлина или при високи температури.
 - При пряка слънчева светлина.
 - На влажни места или близо до корозиращи материали.
- Изображенията, записани на Memory Stick XC-HG Duo носител или SDXC карта-памет, не могат да бъдат прехвърлени или възпроизведени на компютър или други AV устройства, които не са съвместими със системата exFAT. Уверете се, че устройството е съвместимо със системата exFAT преди да го свържете към видеокамерата. Ако свържете вашата видеокамера към несъвместимо устройство, е възможно да бъдете запитани дали желаете да форматирате картата. Не извършвайте форматиране на картата, защото това ще изтрие всички данни на носителя. (exFAT е система за подредба на файлове, която се използва в Memory Stick XC-HG Duo и SDXC картите-памет.)

Memory Stick носител

С тази видеокамера можете да използвате описаните в таблицата по-долу видове Memory Stick носители. Въпреки това операциите не са гарантирани за всички видове Memory Stick носители.

“Memory Stick PRO Duo” носител ^{1) 2) 3)}	Работи с вашата видеокамера
“Memory Stick PRO-HG Duo” носител ^{1) 2)}	
“Memory Stick XC-HG Duo” носител ^{1) 2)}	
“Memory Stick Duo” media	Не работи с вашата видеокамера
“Memory Stick” media and “Memory Stick PRO” носител	Не работи с вашата видеокамера

¹⁾ Този носител е снабден с функции MagicGate. MagicGate е технология за защита на авторските права, която използва технология за кодиране. С тази видеокамера не можете да извършвате запис/възпроизвеждане на данни, които изискват MagicGate функции.

²⁾ Поддържа високоскоростен трансфер на данни чрез паралелен интерфейс.

³⁾ Когато използвате Memory Stick PRO Duo носител, за да записвате видеоклипове, можете да използвате само тези носители, които са маркирани с Mark 2

Забележки относно употребата на Memory Stick Micro носител (продава се отделно)

- Този продукт е съвместим с Memory Stick Micro (M2) носител. Съкращението “M2” е съкращение от Memory Stick Micro.
- За да използвате Memory Stick Micro носител с този фотоапарат, се уверете, че сте поставили Memory Stick Micro носителя в “M2” адаптер. Ако поставите Memory Stick Micro носителя директно във фотоапарата без да използвате “M2” адаптер, е възможно да не успеете да извадите носителя от устройството.
- Не оставяйте Memory Stick Micro носителя в близост до малки деца защото те могат неволно да го глътнат.

Батерия Info LITHIUM

Не можете да използвате батерия, различна от батерия InfoLITHIUM, модел NP-FW50, с вашия фотоапарат. Батерията InfoLITHIUM от серията W е маркирана с 

Батерията InfoLITHIUM е литиево-йонна батерия, която има функция за обмен на информация, която е свързана с работните условия на батерията. Батерията InfoLITHIUM изчислява консумацията на електроенергия в зависимост от работните условия на фотоапарата и извежда времето на оставащия заряд в проценти.

Зареждане на батерията

Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10°C и 30°C. Ако зареждате батерията извън този температурен обхват, ефективното ѝ зареждане може да се окаже невъзможно.

Ефективно използване на батерията

- Работата на батерията се влошава при ниски температури. По този начин времето, през което може да използвате батерията на студено, е по-кратко. За по-дълга и безпроблемна употреба препоръчваме да сложите батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите, и да я поставите във фотоапарата непосредствено преди снимките.
- Честата употреба на светкавицата и записът на видеоклипове изчерпват по-бързо заряда на батерията.
- Препоръчваме ви да поддържате резервна батерия и да правите контролни снимки преди истинските.
- Не излагайте батерията на доосег с вода. Батерията не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на крайно горещи места като например в автомобил или на пряка слънчева светлина.

Индикатор за времето на оставащия заряд

- Можете да проверите нивото чрез следните индикатори и проценти, изведени на LCD екрана.

Ниво на батерията						“Изтощена батерия”
	Високо  Ниско					Не можете да записвате повече изображения.

- Ако захранването се изключва, въпреки че индикаторът за време на оставащия заряд указва, че има достатъчно заряд в батерията, заредете отново батерията след като напълно сте изразходвали заряда ѝ. Оставащото време на работа с батерията ще се изведе правилно. Обърнете внимание обаче, че понякога индикаторът може да не се възстанови, ако батерията се използва дълго време при високи температури, ако е оставена напълно заредена, или ако се използва твърде често. Използвайте индикацията за оставащ заряд само като насока.

Как да съхраняваме батерията

- Ако не планирате да използвате батерията за дълъг период от време, изразходвайте заряда ѝ напълно преди да я приберете на съхранение на сухо и хладно място. Зареждайте напълно и след това разреждайте батерията веднъж годишно, за да съхраните функциите ѝ.
- За да изразходвате напълно заряда на батерията, оставете фотоапарата в режим на изреждане на изображения, докато захранването се изключи.
- Винаги пренасяйте батерията в калъфче, за да предотвратите замърсяване на изводите и потенциално късо съединение.

Живот на батерията

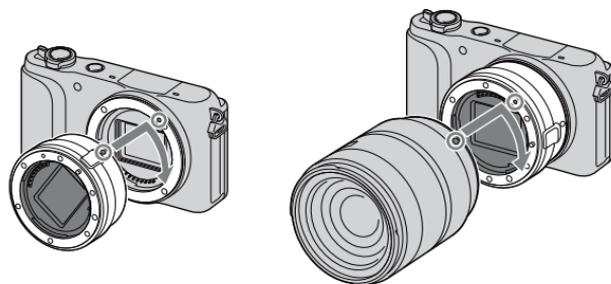
- Животът на батерията е ограничен. Капацитетът ѝ намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето на използване на батерията е намаляло значително, вероятна причина за това може да бъде изтеклият ѝ живот. Купете нова батерия.
- Животът на батерията зависи от начина на съхранението ѝ и от работните условия за всяка батерия.

Зареждане на батерията

- Не зареждайте батерии, различни от вида NP-FW50, в зарядното устройство за батерии. Ако се опитате да го направите, това може да причини протичане на батериите, тяхното прегряване или експлозия, а това може да доведе до опасност от изгаряния или други наранявания.
- Изключете променливотоковия адаптер от мрежата или изключете USB кабела от фотоапарата. Ако оставите заредена батерия във фотоапарата, животът ѝ може да намалее.
- Лампичката за зареждане отстрани на фотоапарата мига по два начина:
Бързо мигане: Лампичката мига продължително на около 0.3-секундни интервали
Бавно мигане: Лампичката мига продължително на около 1.3-секундни интервали.
- Когато лампичката за зареждане мига бързо, извадете заредената батерия и отново я поставете във фотоапарата, или изключете и отново свържете USB кабела. Ако лампичката за зареждане отново мига бързо, това може да е индикация за грешка на батерията или за това, че е заредена батерия, различна от указания вид, или че има проблем с променливотоковия адаптер или USB кабела. Уверете се, че батерията е от приложения към видеокамерата тип, както и че променливотоковият адаптер и USB кабелът не са повредени. Ако батерията е от правилния вид, извадете я, сменете я с нова и проверете дали е заредена правилно. Ако новата батерия не може да се зареди правилно, променливотоковият адаптер или USB кабелът може да са повредени. Сменете променливотоковия адаптер или USB кабела с друг и проверете дали батерията е правилно заредена.
- Ако лампичката за зареждане мига бавно, зареждането е спряло и устройството е в режим на готовност, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката за зареждане ще светне, когато температурата на околната среда се върне в допустимите граници. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10°C и 30°C.

Адаптер за байонет

Като използвате адаптера (продава се отделно), можете да прикрепите А-байонет обектив (продава се отделно) към вашия фотоапарат. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към адаптера за байонет.



Възможните функции се различават в зависимост от вида на адаптера за байонет.

Функции	LA-EA1	LA-EA2
Автофокус	Наличен само за SAM/SSM обективи*	Наличен
AF система	Contrast AF	Phase-detection AF
Избор на AF/MF	Превключва се от обектива	SAM обективи: Превключва се от обектива SSM обективи: Превключва се от обектива и от менюто, когато ключът на обектива е зададен в положение AF Други обективи: Превключва се от менюто
Област за автофокусиране	Multi (Множествен фокус)/Center (Фокусиране в центъра)/Flexible Spot (Гъвкаво точково фокусиране)	Wide (Широко)/Spot (Точково)/Local (Местно)
Режим на автофокусиране	Single (Единичен)	Single (Единичен)/Continuous (Продължителен)

* Скоростта на автофокусиране ще бъде по-малка, когато използвате E-байонет обективи. (Когато прикрепите А-байонет обектив, скоростта на автоматично фокусиране ще бъде от около 2 до 7 секунди при положение, че снимате при условия, препоръчани от Sony. Скоростта може да се различава в зависимост от обекта, околната осветеност и др.)

Възможните настройки за [Autofocus Area] се различават в зависимост от адаптера за байонет.

LA-EA1	
 (Множествен фокус)	Фотоапаратът определя коя от 25-те AF области да се използва за фокусиране.
 (Фокусиране в центъра)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.
 (Гъвкаво точково фокусиране)	Премества областта за фокусиране, за да фокусирате върху малка област, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление.
LA-EA2	
 (Широко)	Фотоапаратът определя коя от 15-те AF области да се използва за фокусиране.
 (Точково)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.
 (Местно)	Избира областта, за която желаете да включите фокуса измежду 15 AF области с помощта на диска за управление.

Забележки

- Възможно е да не можете да използвате адаптера с някои видове обективи. За информация относно съвместимостта на обективите се консултирайте с представител или упълномощен сервиз на Sony.
- Когато използвате адаптер за байонет и записвате видеоклипове, натиснете бутона на затвора наполовина, за да използвате автофокуса.
- Не можете да използвате помощната лампичка за автофокусиране, когато използвате A-байонет обектив.
- Възможно е звукът от движението на обектива и операциите на фотоапарата да се запишат, когато снимате видеоклип. Можете да избегнете това, като изберете MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].
- Фокусирането може да отнеме доста време или да е трудно в зависимост от обектива, който използвате за запис на обекта.
- Светлината от светкавицата може да се блокира от прикрепения обектив.

AVCHD формат

AVCHD форматът представлява формат с висока разделителна способност за цифрови фотоапарати и служи за запис на HD (висока разделителна способност) сигнали по спецификация 1080i1) или спецификация 720p2) чрез използването на високоефективни технологии на компресирано кодиране. Този формат работи с кодек MPEG-4 AVC/H.264 за компресиране на видео данните, а Dolby Digital или линейната PCM система служи за компресиране на аудио данни.

Форматът MPEG-4 AVC/H.264 е способен да компресира изображения с по-голяма ефективност от стандартните формати за компресиране на изображения. Форматът MPEG-4 AVC/H.264 позволява записът на HD видео сигнал, заснет с цифрова видеокамера, да бъде качен на 8 cm DVD дискове, вграден твърд диск, флаш памет, карта-памет и др. Дисковете, записани с HD качество на изображението, могат да бъдат възпроизвеждани на устройства, съвместими с AVCHD формата. DVD плейърите или рекордерите не могат да възпроизведат дискове с HD качество, тъй като те са несъвместими с AVCHD формата. В допълнение, възможно е дисковете с HD качество да не могат да бъдат извадени от DVD плейъра и рекордера.

Запис и възпроизвеждане на вашия фотоапарат

Въз основа на AVCHD формата, вашият фотоапарат записва с HD (висока разделителна способност) качество на изображението, както е споменато по-долу.

Видео сигнал³⁾: **1080 60i-съвместими устройства**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p

1080 50i-съвместими устройства

MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/25p

Аудио сигнал: Dolby Digital 2ch

Носител на запис: Карта-памет

- ¹⁾ 1080i характеристика
Това е характеристика с висока разделителна способност, която съчетава 1,080 ефективни линии на сканиране с интерлейс (редуващо се) сканиране.
- ²⁾ 720p характеристика
Това е характеристика с висока разделителна способност, която съчетава 720 ефективни линии на сканиране с прогресивно сканиране.
- ³⁾ Носителят, записан в AVCHD формат, различен от споменатия по-горе, не може да бъде възпроизведен на вашия фотоапарат.

Почистване

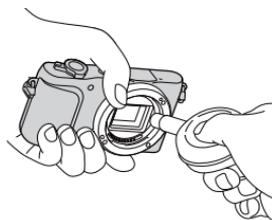
Почистване на фотоапарата

Почиствайте повърхността на фотоапарата с мека текстилна кърпичка, леко навлажнена с вода, след което добре подсушете повърхността със суха текстилна кърпичка. Не ползвайте следните почистващи препарати и методи, защото те могат да повредят покритието на корпуса:

- Не излагайте фотоапарата на въздействието на химически вещества като например разреждатели, бензин, алкохол, кърпички за еднократна употреба, репеленти срещу насекоми, слънцезащитни кремове или инсектициди.
- Не докосвайте фотоапарата, ако по ръцете ви има следи от горейзброените вещества.
- Не оставяйте устройството в контакт с гума или винил за дълъг период от време.

Почистване на сензора за изображението

След като изключите фотоапарата, свалете обектива и издухайте праха и повърхността около сензора за изображението, като използвате продухваща четка.



Забележки

- Към фотоапарата няма приложена продухваща четка. Използвайте четка, която можете да закупите от търговската мрежа.
- Не използвайте спрей, защото във вътрешността на фотоапарата може да останат капчици.
- Когато почиствате сензора за изображение, не поставяйте връхчетата на четката в празнините зад мястото, където се монтира обективът, защото докосването на четката до сензора не е препоръчително.
- Насочете фотоапарата обърнат надолу, за да предотвратите повторното попадане на прах във вътрешността му.
- Не излагайте фотоапарата на механични вибрации, докато го почиствате.
- Когато почиствате сензора за изображението с продухваща четка, избягвайте твърде силната въздушна струя.

Почистване на обектива

- Не използвайте почистващи разтвори, съдържащи органични съставки, като разтворители или бензин.
- Когато почиствате повърхността на обектива, отстранете праха, като използвате вентилаторна четка с продухване. В случай, че частиците прах са полегнали по повърхността, почистете ги с меко парче плат или със салфетка, леко навлажнена с разтвор за почистване на обективи. Почиствайте с кръгови движения от центъра към периферията. Не пръскайте почистващия разтвор директно върху повърхността на обектива.

Азбучен указател

A-Z

AdobeRGB.....	119
AEL с включване на затвора	105
AVCHD	84, 193
“BRAVIA” Sync	163
BULB	61
CTRL FOR HDMI	148
DISP	39
DMF	67
DPOF	99
DRO/Auto HDR	91
Eye-Fi	161
Eye-Fi карта	161
HDMI резолюция	147
Image Data Converter	166, 167
ISO	48
JPEG	82
Mac	166
MP4	84
PlayMemories Home	164, 166
RAW	82
sRGB	119
USB връзка	149
USB LUN настройка	150
Windows	166

A-K

Време при помощ при ръчно фокусиране.....	118
Автоматичен преглед	109
Автоматична настройка HDR	92
Автоматична настройка	52
Автоматична светкавица	65
Автоматично кадриране на обект	75
Автоматично програмиране	64
Автофокус	66
Автофокус за единично изображение	69
Бавна синхронизация	65
Баланс на бялото	86
Батерия “InfoLITHIUM”	188
Бутон AEL	135
Бутон DISP (Монитор)	78
Бутон MOVIE	132
Версия	151
Време за включване на икономичния режим	142
Връщане на фабричните настройки	153
Възпроизвеждане на телевизионен екран	162
Възпроизвеждане	29
Въртене	102
Гъвкаво точково фокусиране	68
Диафрагма	63
Директно ръчно фокусиране	67
Диск за управление	20
Дисплей за възпроизвеждане	146
Дисплей с помощно упътване	140
Допълнителни автоматични настройки	54
Език	137
Експонационен клин	47
Ефект на меки тонове на човешката кожа ..	76
Задна синхронизация	65
Запис	27
На видеоклипове	27
На снимки	27
Запис на звук за видеоклипове	128
Запис при нощни условия	56
Запис при нощни условия от ръка	57
Запис при разпознаване на усмивка	73
Запис с приоритет на скоростта	44
Запис с/без обектив	121
Защита	103
Звуков сигнал	136
Идентификация на частите	12
Избор за автоматичен фокус/ръчен фокус ..	66
Избор на папка за запис	157

Избор на снимка/видеоклип.....	97
Избор на сцена.....	56
Извеждане на моментните настройки.....	108
Извеждане на свободното място на картата.....	160
Извеждане на съдържанието.....	39
Изключена светкавица.....	65
Измерване в центъра.....	68, 89
Изреждане на изображения.....	98
Изтриване.....	31, 96
Икони.....	17
Име на папка.....	156
Индекс с изображения.....	51, 100
Инсталация.....	166
Карта-памет.....	186
Картинен ефект.....	37, 93
Качество.....	82
Клин.....	47
Компенсация на експонацията.....	41
Компенсация на светкавицата.....	90
Компенсация от обектива: Затъмняване.....	124
Компенсация от обектива: Отклонения в цветовете.....	125
Компенсация от обектива: Смущения.....	126
Компютър.....	164
Препоръчителна среда.....	164
Контраст.....	95
Корекция на експонацията.....	41

Л-Я

Лятно часово време.....	138
Меню.....	22
Възпроизвеждане.....	24
Настройки.....	24
Размер на изображение.....	23
Режим на запис.....	22
Фотоапарат.....	23
Яркост/Цветове.....	24
Множествено измерване.....	68, 89
Намаляване на ефекта “червени очи”.....	107
Намаляване на размаването при движение.....	57
Намаляване на смущенията от вятъра.....	129
Намаляване на шума при висока стойност на ISO.....	123
Намаляване на шума при дълга експонация.....	122
Наситеност.....	95
Насочващи линии.....	110
Настройка на датата/часа.....	138
Настройка на областта.....	139
Настройка на силата на звука.....	104
Настройки на записа.....	85
Настройки.....	24
Непрекъснат автофокус.....	69
Ниво за подчертаване.....	111
Нова папка.....	158
Номер на файл.....	155
Област за авто фокусиране.....	68
Определяне на знак за отпечатване.....	99
Оптимизатор на динамичния обхват.....	91
Осветеност.....	34
Острота.....	95
Отпечатване.....	174
Отстраняване на проблеми.....	175
Панорама.....	58
Пейзаж.....	56
Пестене на храняването.....	141
Плътна светкавица.....	65
Помощ при ръчно фокусиране.....	117
Помощна лампичка за автофокусиране.....	106
Поправка на файла с база данни.....	159
Портрет при нощни условия.....	56
Портрет.....	56
Посока на запис на панорамно изображение.....	83
Потребителска настройка на функционалните бутони.....	133
Потребителски баланс на бялото.....	88
Преглед при възпроизвеждане.....	59
Предупредителни съобщения.....	182
Преместване на заключена експонация.....	135
Прехвърляне на изображения с допълнителни автоматични настройки.....	116
Приближение за ясно изображение.....	113
Приближение при възпроизвеждане.....	30

Приближение.....	49
Приоритет на диафрагмата.....	63
Приоритет на затвора.....	62
Продължителен запис с използване на техниката експонационен клин.....	47
Продължителен запис.....	43
Продължителност на помощ при ръчно фокусиране.....	118
Промяна на програма.....	64
Проследяване на лице с приоритет.....	127
Проследяване на обект.....	70
Проследяващ фокус.....	70
Размер на изображение.....	79
Разпознаване на лице.....	71
Разпознаване на сцена.....	27, 52
Разфокусиране на фона.....	33
Регистриране на лице.....	72
Режим за запис на залез.....	56
Режим Макро.....	56
Режим на автоматично фокусиране.....	69
Режим на демонстрация.....	152
Режим на измерване.....	89
Режим на работа.....	42
Режим на работа със светкавицата.....	65
Режим спортни състезания.....	56
Ръчна експонация.....	60
Ръчно фокусиране.....	66
Светкавица.....	65
Свързване	
Към компютър.....	168
Към телевизор.....	162
Скорост на затвора.....	62
Софтуер.....	166
Списък със съвети за снимане.....	77
Стабилизация.....	120
Стартиране на менюто.....	131
Съдържание на дисплея.....	39
Създаване на диск.....	170
Съотношение на екрана.....	81
Таймер за самоснимачка (Продължителен)...	46
Таймер за самоснимачка при самопортрет.....	115
Таймер за самоснимачка.....	45
Творчески снимки.....	32
Творчески стил.....	95
Температура на цветовете.....	87
Точково измерване.....	89
Увеличаване на изображение.....	101
Увеличаване на възпроизвежданото изображение.....	30
Фина настройка на автофокуса.....	130
Формат на датата.....	138
Формат на файловете.....	84
Форматиране.....	154
Функционални бутони.....	21
Цветен филтър.....	87
Цветност.....	35
Цветова гама.....	119

Цвят за подчертаване.....	112
Цвят на дисплея.....	144
Цифрово приближение.....	114
Широко изображение.....	145
Широкообхватна панорама.....	58
Яркост на LCD екрана.....	143
Яркост.....	36

Забележки за лиценз

Вашият фотоапарат притежава софтуер, който се предоставя въз основа на лицензните споразумения със собствениците на авторските права върху тях. Поради изискването на собствениците на авторски права на тези софтуерни приложения, ние имаме задължението да ви информираме за следното. Моля, прочетете следната информация.

Ще откриете лицензите (на английски език) във вградената памет на вашия фотоапарат. Установете Mass Storage връзка между фотоапарата и компютър, за да прочетете лицензите в папка [PMHOME]-[LICENSE].

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН ПО ЛИЦЕНЗ ЗА AVC ВИЗУАЛНОТО ПАТЕНТНО ПОРТФОЛИО ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА УПОТРЕБА НА ПОТРЕБИТЕЛЯ, КОЕТО ДАВА ПРАВО ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕО СЪГЛАСНО AVC СТАНДАРТА (“AVC VIDEO”) И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC VIDEO, КОЕТО Е БИЛО КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ, И/ИЛИ Е БИЛО ПРИДОБИТО ОТ ВИДЕО РАЗПРОСТРАНИТЕЛ, ЛИЦЕНЗИРАН ДА РАЗПРОСТРАНЯВА AVC VIDEO.

ЛИЦЕНЗЪТ НЕ СЕ ДАВА И НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАН ЗА НИКАКВИ ДРУГИ ЦЕЛИ.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЗА ПРОМОЦИОНАЛНИ, ВЪТРЕШНИ ИЛИ СТОПАНСКИ ЦЕЛИ И УПОТРЕБА, МОЖЕТЕ ДА ПОЛУЧИТЕ ОТ MPEG LA, L.L.C.

ВИЖТЕ

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Информация за приложения софтуер GNU GPL/LGPL

Софтуерът, който се разпространява по силата на GNU General Public License (описан в ръководството като “GPL”) или на GNU Lesser General Public License (описан в ръководството като “LGPL”), е включен към фотоапарата.

Този раздел има за цел да ви информира, че имате правото на достъп до, както и правото да модифицирате, а също и правото на последващо разпространение на програмния код на този софтуер според условията, описани в GPL/LGPL.

We would prefer you do not contact us about the contents of source code.

Можете да изтеглите програмния код от Интернет. За да го изтеглите, посетете следната Интернет страница. <http://www.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на програмния код.

Ще откриете лицензите (на английски език) във вградената памет на вашия фотоапарат. Установете Mass Storage връзка между фотоапарата и компютър, за да прочетете лицензите в папка [PMHOME]-[LICENSE].

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.