

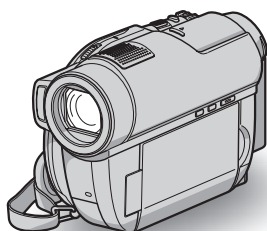
SONY®

Digital HD Video Camera Recorder

HANDYCAM®

Bruksanvisning

HDR-UX9E/UX10E/ UX19E/UX20E



Använda videokameran 11

Komma igång 19

Inspelning/
uppspelning 32

Redigering 54

Använda media 70

Anpassa videokameran 82

Använda med en dator 103

Felsökning 107

Övrig information 122

Snabbreferens 137

AVCHD

DVD
R/RW

RW
DVD+ReWritable

RW
DVD+R DL

MEMORY STICK™

InfoLITHIUM™
SERIES

H

HDMI

Läs detta innan du använder videokameran

Innan du börjar använda utrustningen, läs noga igenom bruksanvisningen och spara den därefter som referens.

VARNING!

Minska risken för brand och elstötar genom att inte utsätta enheten för regn eller fukt.

Utsätt inte batterierna för överdriven värme såsom direkt solljus, eld eller liknande.



VIKTIGT

Att använda optiska instrument i närheten av den här produkten ökar risken för ögonskador. Om du använder kontroller, inställningar eller procedurer som inte beskrivs i denna bruksanvisning kan det resultera i exponering för farlig strålning.

Byt endast ut batteriet mot ett med angiven typ. I annat fall kan brand eller skada uppstå.

FÖR KUNDER I STORBRIANNIEN

För din säkerhets och bekvämlighets skull har denna utrustning försetts med en formgjutet kontakt enligt BS1363.

Om säkringen i kontakten skulle behöva bytas ut, måste den ersättas med en säkring med samma märkning och som godkänts av ASTA eller BSI för BS1362 (dvs. märkt med  eller .

Om den medföljande kontakten har ett löstagbart säkringslock, se till att sätta tillbaka säkringslocket efter att säkringen har bytts. Använd aldrig kontakten utan säkringslocket. Kontakta närmaste Sony-serviceinrättning om locket till säkringsfacket kommer bort.

FÖR KUNDER I EUROPA

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

OBSERVERA!

De elektromagnetiska fälten vid vissa frekvenser kan påverka enhetens bild och ljud.

Denna produkt har testats och befunnits följa gränserna i EMC-föreskrifterna vid användning av en anslutningskabel som är kortare än tre meter.

Observera!

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism gör att dataöverföringen avbryts halvvägs, starta om programmet eller ta ur kommunikationskabeln (USB etc.) och anslut den igen.



Kassera gammal elektrisk eller elektronisk utrustning (tillämpligt i EU och övriga europeiska länder med separata insamlingsystem)

Den här symbolen på produkten eller dess förpackning anger att produkten inte får behandlas som hushållsavfall. Den ska istället överlämnas till lämpligt uppsamlingsställe för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning. Genom att garantera att denna produkt skaffas undan korrekt hjälper du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljö och hälsa som annars skulle kunna bli fallet vid olämplig avfallshandling. Återvinningen av material hjälper till att bevara naturresurser.

Om du behöver mer information om återvinning av den här produkten kontaktar du ditt lokala miljökontor, en återvinningsstation eller affären där du köpte produkten.

Användbart tillbehör: Fjärrkontroll



Kassera gamla batterier (tillämpligt i den europeiska gemenskapen och andra europeiska länder med separata insamlingsystem)

Den här symbolen på batteriet eller dess förpackning anger att batteriet som levereras med denna produkt inte får behandlas som hushållsavfall.

Genom att garantera att dessa batterier skaffas undan korrekt hjälper du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljö och hälsa som annars skulle kunna bli fallet vid olämplig avfallshantering. Återvinningen av material bidrar till att bevara naturresurser.

I fallet med produkter som för säkerhet, prestanda eller dataintegritet kräver en permanent kontakt med ett inbyggt batteri, ska detta batteri endast bytas av kvalificerad servicepersonal.

För att säkerställa att batteriet tas omhand på rätt sätt ska produkten, när dess livslängd är slut, överlämnas till lämpligt uppsamlingsställe för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning.

När det gäller alla andra batterier, se avsnittet om hur man på ett säkert sätt tar bort batteriet från produkten. Överlämna batteriet till lämpligt uppsamlingsställe för återvinning av batterier.

Om du behöver mer information om återvinning av den här produkten eller batteriet, kontaktar du ditt lokala miljökontor, en återvinningsstation eller affären där du köpte produkten.

Att observera för kunder i länder där EU-direktiv gäller.

Denna produkt har tillverkats av Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Befullmäktigat ombud avseende EMC och produktsäkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. För alla kontakter avseende service- eller garantifrågor hänvisas till adresserna som finns i separata service- eller garantidokument.

För kunder i USA.

Om du har några frågor om denna produkt kan du ringa till:

Sony Kundinformation

1-800-222-SONY (7669).

Nedanstående nummer gäller endast FCC-relaterade frågor.

Information om tillsynsföreskrifter

Konformitetsdeklaration

Handelsnamn: SONY

Modellnr: HDR-UX10E

Ansvarig part: Sony Electronics Inc.

Adress: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.

Telefonnr: 858-942-2230

Denna enhet följer reglerna i del 15 i FCC-reglerna. Användning förutsätter två villkor: (1) Enheten får inte orsaka skadliga störningar och (2) den måste klara av alla typer av störningar, även sådana som kan orsaka oönskade funktionsstörningar.

Konformitetsdeklaration

Handelsnamn: SONY

Modellnr: HDR-UX20E

Ansvarig part: Sony Electronics Inc.

Adress: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.

Telefonnr: 858-942-2230

Denna enhet följer reglerna i del 15 i FCC-reglerna. Användning förutsätter två villkor: (1) Enheten får inte orsaka skadliga störningar och (2) den måste klara av alla typer av störningar, även sådana som kan orsaka oönskade funktionsstörningar.

VIKTIGT

Observera att, förändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänts i denna bruksanvisning kan leda till att du inte längre har laglig rätt att använda utrustningen.

Läs detta innan du använder videokameran (fortsättning)

Tänk på:

Denna utrustning har testats och befunnits följa gränserna i Klass B digital utrustning, i enlighet med del 15 i FCC-bestämmelserna.

Dessa gränsvärden är avsedda att ge rimligt skydd mot skadliga störningar vid installation i bostad. Utrustningen genererar, använder och kan utstråla radiofrekvensenergi. Den kan också orsaka skadliga störningar av radiokommunikation om den inte installeras och används i enlighet med dessa anvisningar.

Det går dock inte att garantera att störningar inte kommer att uppstå i en särskild installation. Slå på och av utrustningen för att kontrollera om den orsakar skadliga störningar av radio- eller TV-mottagning. Om så är fallet uppmanas användaren försöka åtgärda störningen genom att vidta en eller flera av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagningsantennen.
- Öka avståndet mellan utrustning och mottagare.
- Anslut utrustningen till ett uttag på en annan krets än den som mottagaren är kopplad till.
- Kontakta återförsäljaren eller en erfaren radio-/tv-tekniker för att få hjälp.

Den medföljande gränssnittskabel måste användas med denna utrustning för att följa gränserna för digitala enheter i enlighet med del B 15 i FCC-bestämmelserna.

Batteri

Denna enhet följer bestämmelserna i avsnitt 15 i FCC-reglerna. Användning förutsätter två villkor:

- (1) Enheten får inte orsaka skadliga störningar och
- (2) den måste kunna ta emot alla störningar, även störningar som kan orsaka oönskade funktionsavvikelser.

Om hantering

Kameran levereras med två olika bruksanvisningar.

- "Operating Guide" (Denna bruksanvisning)
- "PMB Guide" om hur du använder videokameran med en ansluten dator (lagrad på den medföljande CD-ROM-skivan) (sida 103).


Olika typer av skivor som du kan använda i videokameran


Du kan endast använda följande skivor.

- 8 cm DVD-RW
- 8 cm DVD+RW
- 8 cm DVD-R
- 8 cm DVD+R DL

Använd skivor som har följande märkning. Se sida 14 för mer information.



Vi rekommenderar att du använder Sony-skivor eller skivor som är märkta  (for VIDEO CAMERA) med videokameran, för att dina inspelningar och uppspelningar ska bli tillförlitliga och kunna utföras många gånger.

* Beroende på var du köpte skivan är den märkt med  (for VIDEO CAMERA pour CAMÉSCOPE™).

Observera!

- Om du använder andra typer av skivor än de som anges ovan kan det medföra en otillfredsställande inspelning eller uppspelning, eller så kan du eventuellt inte ta bort skivan ur videokameran.

Typer av Memory Stick som du kan använda i videokameran

- När du spelar in filmer rekommenderas att du använder ett "Memory Stick PRO Duo" på 1 GB eller mer som är märkt med:
 - MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")

* Du kan även använda "Memory Stick PRO Duo" oavsett om Mark2 indikeras eller inte.

- Se sida 31 för information om inspelningstid för ett "Memory Stick PRO Duo."

"Memory Stick PRO Duo" / "Memory Stick PRO-HG Duo"

((Den här storleken kan användas med videokameran.)



"Memory Stick"

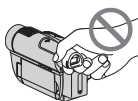
((Den här går inte att använda i videokameran.)



- "Memory Stick PRO Duo" och "Memory Stick PRO-HG Duo" benämns båda "Memory Stick PRO Duo" i denna bruksanvisning.
- Det går inte att använda någon annan typ av minneskort än de som nämns ovan.
- "Memory Stick PRO Duo" kan endast användas med Memory Stick PRO-kompatibel utrustning.
- Fäst inte en etikett eller liknande på en Memory Stick PRO Duo- eller en Memory Stick Duo-adapter.
- Om du använder ett "Memory Stick PRO Duo" med en "Memory Stick"-kompatibel utrustning ska du kontrollera att du placerat "Memory Stick PRO Duo" i en Memory Stick Duo-adapter.

Använda videokameran

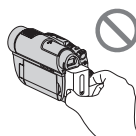
- Håll inte videokameran i följande delar.



Sökare



LCD-skärm



Batteri

- Videokameran är inte dammtät, droppvattenskyddad eller vattentät. Se "Så här använder du din kamera" (sida 129).
- För att förhindra att media går sönder eller att inspelade bilder går förlorade ska du inte göra följande om någon av lamporna (film) / (stillbild) (sida 23) eller ACCESS-lampan (sida 28) / kontrollampan (sida 30) är tänd eller blinkar:
 - ta bort batteriet eller nätadaptern från videokameran.
 - utsätta videokameran för mekaniska stötar eller vibrationer.
 - mata ut "Memory Stick PRO Duo."
- När du ansluter kameran till en annan enhet med en -kabel måste du sätta i kontakten åt rätt håll. Om du med kraft för in kontakten i uttaget kan det skada uttaget eller så kan det orsaka fel på videokameran.

Om menyalternativ, LCD-skärmen, sökaren och linsen

- Ett menyalternativ som visas grått är inte tillgängligt vid aktuella inspelnings- eller uppspelningsförhållanden.
- LCD-skärmen och sökaren har tillverkats med hjälp av högprecisionsteknik och mer än 99,99% av bildpunkterna fungerar. Det kan emellertid finnas en del mycket små svarta fläckar och/eller ljusa fläckar (vita, röda, blå eller gröna) som hela tiden syns på LCD-skärmen eller i sökaren. Dessa fläckar uppstår under tillverkningsprocessen och påverkar inte på något sätt den inspelade bilden.

Om Carl Zeiss-linsen

Kamerans är utrustad med en Carl Zeiss-lins som har utvecklats av Carl Zeiss, i Tyskland och av Sony Corporation, och ger överlägsen bildkvalitet. Det följer MTF-mätssystemet för videokameror och har en kvalitet typisk för en Carl Zeiss-lins. Kamerans lins är även T*-överdragen för att dämpa oönskade reflexer och troget återge färger.

MTF= Modulation Transfer Function.
Värdenumret återger mängden ljus från ett motiv som kommer in genom linsen.

Om den här bruksanvisningen

- Bilderna av LCD-skärmen och sökaren som används som illustration i denna bruksanvisning, har tagits med hjälp av en digital stillbildskamera, och kan således skilja sig från vad du ser på videokameran.
- 8 cm DVD-skivor benämns "Skiva" i denna bruksanvisning.
- Internminnet, skivor och "Memory Stick PRO Duo" kallas alla "Media" i denna bruksanvisning.
- Utförande och specifikationer för inspelningsmedia och andra tillbehör kan ändras utan föregående meddelande.
- Bilderna som används i denna bruksanvisning visar modellen HDR-UX20E.

Märkningar som används i denna bruksanvisning

Tillgängliga funktioner varierar beroende på media som används. Följande märkningar används för att visa vilken typ av media som kan användas med en viss funktion.

Internminne



Skiva





"Memory Stick PRO Duo"



Innehållsförteckning

| | |
|--|----|
| Läs detta innan du använder videokameran | 2 |
| Exempel på motiv och lösningar .. | 10 |

Använda videokameran

| | |
|--|----|
| Använd olika "Media" beroende på dina behov | 11 |
| Arbetsflöde | 12 |
| Medias funktioner | 14 |
| “  HOME” och “  OPTION” – Dra fördel av två typer av menyer | 16 |

Komma igång

| | |
|---|----|
| Steg 1: Kontrollera medföljande delar | 19 |
| Steg 2: Ladda batteriet | 20 |
| Steg 3: Sätta på strömmen och ställa in datum och tid | 23 |
| Ändra språkinställningen | 24 |
| Steg 4: Göra justeringar före inspelning | 25 |
| Steg 5: Välja media | 26 |
| Steg 6: Sätta i en skiva eller ett Memory Stick PRO Duo | 28 |


Inspelning/uppspelning

| | |
|--|----|
| Enkel inspelning och uppspelning (Easy Handycam-funktion) | 32 |
| inspelning | 36 |
| Zoomning | 38 |
| Inspelning ljud med mer närvaro (5.1-kanals surround-inspelning) .. | 38 |
| Starta inspelning snabbt (QUICK ON) | 39 |
| Spela in stillbilder med hög kvalitet under filmning (Dubbel inspelning) | 39 |


| | |
|---|----|
| Spela in på mörka platser (NightShot) | 39 |
| Justera exponeringen för motiv i motljus | 40 |
| Inspelning i spegelläge | 40 |
| Spela in snabba actionbilder i slow motion (SMTH SLW REC) | 40 |

| | |
|--|----|
| Uppspelning | 42 |
| Söka efter önskade scener med exakta punkter (Filmindex) | 45 |
| Söka efter önskade scener enligt ansikte (Ansiktsindex) | 45 |
| Söka efter önskade bilder enligt datum(datumindex) | 46 |
| Använda PB zoom | 46 |
| Spela upp en serie stillbilder (bildspel) | 47 |
| Spela upp bilden på en TV | 47 |

Redigering







| | |
|---|----|
|  (OTHERS)-kategori | 54 |
| Ta bort bilder | 55 |
| Spela in en stillbild från en film (HDR-UX10E/UX19E/UX20E) ... | 57 |
| Kopiera bilder från ett media till ett annat media på videokameran ... | 59 |
| Dela filmer | 62 |
| Skapa spellistan | 63 |
| Kopiera filmer till andra inspelningsenheter | 66 |
| Skriver ut stillbilder (PictBridge-kompatibel skrivare) | 68 |

Använda media

| | |
|--|----|
|  (MANAGE MEDIA)-kategori .. | 70 |
| Göra skivan kompatibel med uppspelning på andra enheter (Avsluta) | 71 |
| Spela upp en skiva på andra enheter | 74 |
| Kontrollera mediainformationen ... | 76 |
| Formatera media | 76 |

| | |
|---|----|
| Spela in ytterligare filmer efter avslutning | 78 |
| Hitta rätt skiva (DISC SELECT GUIDE) | 79 |
| Reparera bilddatabasfilen | 80 |
| Förhindra att data på videokamerans internminne kan återställas (HDR-UX19E/UX20E) | 81 |

Anpassa videokameran

| | |
|--|----|
| Vad du kan göra med | |
|  (SETTINGS)-kategorin för | |
|  HOME MENU | 82 |
| Använda HOME MENU | 82 |
| Lista med alternativ för kategorin | |
|  (SETTINGS) | 82 |
| MOVIE SETTINGS | 84 |
| (Alternativ vid inspelning av filmer) | |
| PHOTO SETTINGS | 88 |
| (Alternativ för att spela in stillbilder) | |
| VIEW IMAGES SET | 90 |
| (Alternativ för att anpassa visningen) | |
| SOUND/DISP SET | 91 |
| (Alternativ för att justera ljudet och skärmen) | |
| OUTPUT SETTINGS | 93 |
| (Alternativ för att ansluta till andra enheter) | |
| CLOCK/  LANG | 94 |
| (Alternativ för att ställa in klockan och språket) | |
| GENERAL SET | 94 |
| (Övriga inställningsalternativ) | |
| Aktivera funktioner med OPTION MENU | 96 |
| Använda OPTION MENU | 96 |
| Spela in alternativ på  OPTION MENU | 96 |
| Visa alternativ på OPTION MENU .. | 97 |
| Funktioner som ställs in i  OPTION MENU | 98 |

Använda med en dator

| | |
|--|-----|
| Vad du kan göra med en Windows-dator | 103 |
|--|-----|

Felsökning

| | |
|--|-----|
| Felsökning | 107 |
| Varningsindikatorer och -meddelanden | 118 |

Övrig information

| | |
|--|-----|
| Använda videokameran utomlands | 122 |
| Fil-/mappstruktur på internminnet (HDR-UX19E/UX20E) och ett "Memory Stick PRO Duo" | 124 |
| Underhåll och försiktighetsåtgärder | 125 |
| Om skivor | 125 |
| Om AVCHD-formatet | 126 |
| Om "Memory Stick" | 127 |
| Om "InfoLITHIUM"-batteriet | 128 |
| Om x.v.Color | 129 |
| Så här använder du din kamera .. | 129 |
| Tekniska specifikationer | 133 |

Snabbreferens

| | |
|--|-----|
| Identifiera delar och kontroller | 137 |
| Indikatorer som visas under inspelning/uppspelning | 141 |
| Ordlista | 143 |
| Index | 144 |

Exempel på motiv och lösningar

Kontrollera din golfswing



- ▶ SMTH SLW REC 40

Ta en bra bild av en skidbacke eller strand



- ▶ Motljus 40
- ▶ BEACH 100
- ▶ SNOW 100

Fånga stillbilder under inspelning av film



- ▶ Dual Rec 39

Ett barn på en scen med spotlightbelysning



- ▶ SPOTLIGHT 100

Närbild av blommor



- ▶ PORTRAIT 100
- ▶ FOCUS 98
- ▶ TELE MACRO 98

Fyrverkerier med all dess härlighet



- ▶ FIREWORKS 99
- ▶ FOCUS 98

Fokusera på hunden till vänster på skärmen.



- ▶ FOCUS 98
- ▶ SPOT FOCUS 98

Ett barn som sover i dämpad belysning

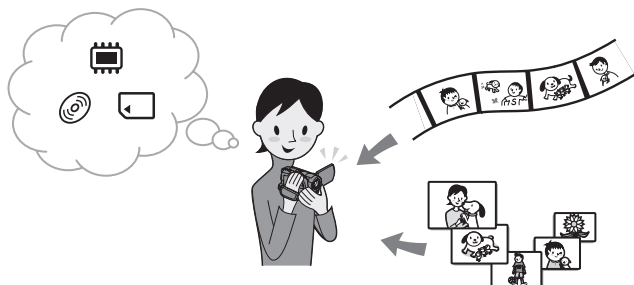


- ▶ NightShot 39
- ▶ COLOR SLOW SHTR..... 101

Använd olika "Media" beroende på dina behov

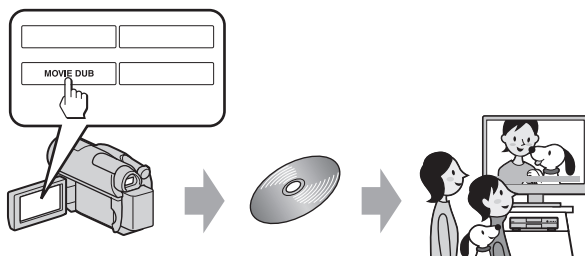
Välja media

Du kan välja ett önskat media för inspelning/uppspelning/redigering från internminnet (HDR-UX19E/UX20E), en skiva eller ett "Memory Stick PRO Duo" (sida 26). För att ställa in media för filmer eller stillbilder, kan du välja antingen [MOVIE MEDIA SET] eller [PHOTO MEDIA SET] beroende på dina behov.



Kopiera från ett media till ett annat

Genom att använda funktionen [MOVIE DUB] på din videokamera kan du kopiera filmer som spelats in på internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller ett "Memory Stick PRO Duo" till en skiva utan att använda andra enheter (sida 59).



⚠ Observera!

- Du kanske inte kan kopiera filmer beroende på typ av videokamera. För detaljerad information om kompatibilitet för olika typer, se sida 59.

Arbetsflöde

► Förbered dig

■ Välja media (sida 26)

Välj media för filmer/stillbilder beroende på dina behov. För filmer, ställer du in önskad bildkvalitet på HD (high definition) eller SD (standard definition) samtidigt.



► Fotografera med videokameran (sida 36).

Din videokamera är kompatibel med AVCHD-formatet "1920 × 1080/50i" (sida 126) som ger mycket detaljerade och vackra bilder.



🔍 Observera!

- Standardinställningen är [HD SP] vilket är AVCHD-formatet "1440 × 1080/50i." För detaljerad information om hur du ändrar inställningen, se sida 84.
- Du kan även spela in filmer med bildkvaliteten SD (standard definition).
- "AVCHD 1080i-formatet" har förkortats med "AVCHD" i den här bruksanvisningen, förutom när det måste beskrivas mer ingående.



► Visa filmer som spelats in med HD-bildkvalitet (high definition)



■ Visa på en HD-TV.

Visa filmer som spelats in med HD-bildkvalitet (high definition) (sida 47).

💡 Tips

- Se även information om [TV CONNECT Guide] (sida 48).
- Du kan även visa bilder på en icke-HD-TV (SD (standard definition)).

■ Spela på AVCHD-kompatibla enheter

Om din enhet är AVCHD-kompatibel, kan du spela en skiva eller ett "Memory Stick PRO Duo" med HD-bildkvalitet (high definition) på enheten.

Viktig information

- Vissa enheter som är kompatibla med AVCHD-formatet kanske inte kan spela upp skivor eller "Memory Stick PRO Duo."
- DVD-baserade spelare/inspelare är inte kompatibla med AVCHD-formatet och skivor med bildkvaliteten HD (high definition) kan inte spelas upp.
- Sätt inte in en skiva med HD-bildkvalitet (high definition) i en DVD-baserad spelare/inspelare. Skivan kanske inte kan matas ut från den DVD-baserade spelaren/inspelaren.



► Spara inspelade bilder

■ Kopiera bilder från ett media till ett annat media på videokameran (sida 59)

■ Kopiera filmer till andra inspelningsenheter (sida 66)

■ Redigera bilder på en dator (sida 103)

Med den medföljande programvaran "Picture Motion Browser," kan du importera bilder till en dator och spara bilderna på en skiva.





Medias funktioner





Du kan spara bilder i internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller DVD-RW, DVD+RW, DVD-R och DVD+R DL-skivor med 8 cm diameter på videokameran. Du kan även spela in bilder på ett "Memory Stick PRO Duo". För detaljerad information om kompatibilitet för olika "Memory Stick"-typer, se sida 4.

Skivtyper och funktioner

Vad du kan göra med inspelade bilder beror på den inspelade bildkvaliteten, HD (high definition) eller SD (standard definition), och vilken typ av skiva du har valt.

() indikerar referenssidan.

| HD-bildkvalitet (hög upplösning) | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Typ av skiva | DVD-RW | DVD+RW | DVD-R | DVD+R DL |
| Skivsymboler |  |  |  |  |
| Ta bort eller redigera bilder på videokameran (55, 62) | ○ | ○ | – | – |
| Skivan måste avslutas för att du ska kunna spela den på andra enheter (71) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Spela in ytterligare på en skiva som har avslutats (78) | ○ | ○ | – | – |
| Formatera den använda skiva för att använda den igen (77) | ○ | ○ | – | – |
| Göra längre inspelningar på en sida av en skiva | – | – | – | ○ |

| SD-bildkvalitet (standard definition) | | | | | |
|--|---|----|---|---|---|
| Typ av skiva | DVD-RW* | | DVD+RW | DVD-R | DVD+R DL |
| | VIDEO | VR | | | |
| Skivsymboler |  | |  |  |  |
| Ta bort den senaste inspelade filmen (56) | ○ | ○ | ○ | – | – |
| Ta bort eller redigera bilder på videokameran (55, 62) | – | ○ | – | – | – |
| Skivan måste avslutas för att du ska kunna spela den på andra enheter (71) | ○ | ○ | –** | ○ | ○ |
| Spela in ytterligare på en skiva som har avslutats (78) | ○ | ○ | ○ | – | – |
| Formatera den använda skiva för att använda den igen (77) | ○ | ○ | ○ | – | – |
| Göra längre inspelningar på en sida av en skiva | – | – | – | – | ○ |

* Det finns två inspelningsformat, VIDEO-läge och VR-läge för DVD-RW-skivor.

** Du måste avsluta skivan för att spela den i en DVD-enhet på en dator. En DVD+RW-som inte har avslutats kan göra att datorn inte fungerar som den ska.

Inspelningstid för filmer

Ungefärlig inspelningstid på internminnet (HDR-UX19E/UX20E) och en sida av skivan. Den inspelningsbara tiden varierar beroende på [REC MODE] (sida 84).

(): kortaste inspelningstid

| Mediatyp | Internminne (HDR-UX19E/UX20E) | DVD-RW/ DVD+RW/DVD-R | DVD+R DL |
|---|----------------------------------|-------------------------|----------|
| HD-bildkvalitet(hög upplösning) | | | |
| AVC HD 16M (FH) [*] (högsta kvalitet) | 55 (55) | – | – |
| AVC HD 14M (FS) [*] (högsta kvalitet) | – | 11 (11) | 21 (21) |
| AVC HD 9M (HQ) ^{**} (högsta kvalitet) | 115 (80) | 20 (14) | 35 (26) |
| AVC HD 7M (SP) ^{**} (standard kvalitet) | 140 (100) | 25 (18) | 45 (34) |
| AVC HD 5M (LP) ^{**} (long play) | 180 (145) | 32 (26) | 60 (49) |
| SD-bildkvalitet (standard definition) | | | |
| SD 9M (HQ) (högsta kvalitet) | 115 (100) | 20 (18) | 35 (32) |
| SD 6M (SP) (standardkvalitet) | 170 (100) | 30 (18) | 55 (32) |
| SD 3M (LP) (längst uppspelningstid) | 325 (215) | 60 (44) | 110 (80) |

^{*} Spela in "1920 × 1080/50i" i AVCHD-formatet.

^{**} Spela in "1440 × 1080/50i" i AVCHD-formatet.

Observera!

- Sidförhållandet för bilder som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) är 16:9 (bredbild).

Tips

- Värden som t ex 16M och 14M i tabellen visar genomsnittlig bithastighet. M står för Mbps.
- Du kan kontrollera aktuell inspelningsbar tid med [MEDIA INFO] (sida 76).
- Om du använder en dubbelsidig skiva kan du spela in på båda sidorna av skivan (sida 125).
- Mer information om inspelningsbar tid för filmer på "Memory Stick PRO Duo" finns på sida 31.

Kameran använder VBR-formatet (Variable Bit Rate) för att automatiskt justera bildkvaliteten så den passar inspelningen. Denna teknik orsakar växlingar i inspelningstiden.

Filmer som innehåller snabbväxande och komplexa bilder spelas in med högre bithastighet och detta minskar den totala inspelningstiden.

“HOME” och “OPTION”

– Dra fördel av två typer av menyer

HOME MENU – startpunkten för manövrar med videokameran



► Kategorier och alternativ i HOME MENU

(CAMERA)-kategori

| Alternativ | Sida |
|---------------------|------|
| MOVIE ^{*1} | 37 |
| PHOTO ^{*1} | 37 |
| SMTH SLW REC | 40 |

(VIEW IMAGES)-kategori

| Alternativ | Sida |
|----------------------------|------|
| VISUAL INDEX ^{*1} | 42 |
| INDEX ^{*1} | 45 |
| INDEX ^{*1} | 45 |
| PLAYLIST | 64 |

(OTHERS)-kategori

| Alternativ | Sida |
|--------------------------------|------|
| DELETE ^{*2} | 55 |
| PHOTO CAPTURE ^{*3} | 57 |
| MOVIE DUB ^{*3} | 59 |
| PHOTO COPY ^{*3} | 61 |
| EDIT | 62 |
| PLAYLIST EDIT | 63 |
| PRINT | 68 |
| USB CONNECT | 103 |
| TV CONNECT Guide ^{*1} | 48 |

(MANAGE MEDIA)-kategori

| Alternativ | Sida |
|---------------------------------|------|
| MOVIE MEDIA SET ^{*1} | 26 |
| PHOTO MEDIA SET ^{*1*3} | 27 |
| FINALIZE ^{*1} | 71 |
| MEDIA INFO | 76 |
| MEDIA FORMAT ^{*1} | 76 |
| UNFINALIZE | 78 |
| DISC SELECT GUIDE | 79 |
| REPAIR IMG.DB F. | 80 |

(SETTINGS)-kategori^{*1}

För att anpassa videokameran, (sida 82).

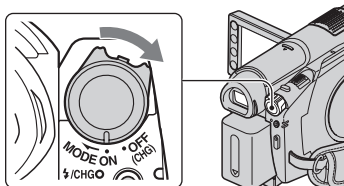
^{*1} Du kan även ställa in dessa alternativ under användning av Easy Handycam (sida 32). För information om vilka alternativ som du kan använda i (SETTINGS), se sida 82.

^{*2} Under Easy Handycam-användning, kan du ställa in detta menyalternativ när inställningen för [MOVIE MEDIA SET] har tilldelats interminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick."

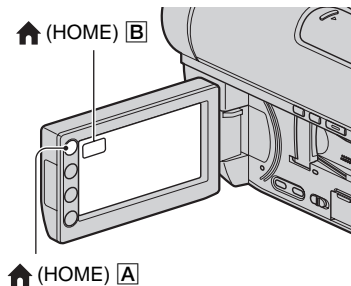
^{*3} Du kanske inte kan använda denna funktion beroende på videokamerans modell.

Använda HOME MENU

- Medan du trycker ner den gröna knappen för du POWER strömbrytaren i pilens riktning för att slå på kameran.

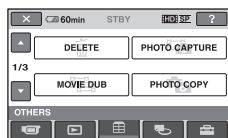


- Tryck på **↑** (HOME) **A** (eller **B**).



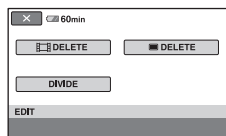
- Tryck på önskad kategori.

Exempel: (OTHERS)-kategori



- Tryck på önskat alternativ.

Exempel: [EDIT]



- Följ anvisningarna på skärmen för vidare användning.

För att dölja HOME MENU-skärmen

Tryck på **X**.

- När du vill veta någonting om funktionen för varje post på HOME MENU - HELP

- Tryck på **↑** (HOME).

HOME MENU visas.



- Tryck på **?** (HELP).

Den undre delen av **?** (HELP) blir orange.



"HOME" och "OPTION"- Dra fördel av två typer av menyer (fortsättning)

3 Tryck på det alternativ som du vill lära dig mer om.



När du trycker på ett alternativ, visas beskrivningen för det på skärmen.

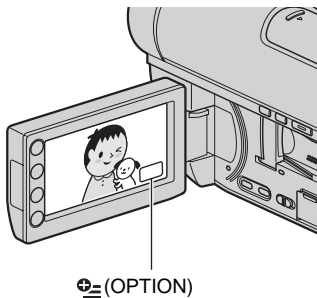
För att verkställa alternativet trycker du på [YES], i annat fall trycker du på [NO].

Inaktivera HELP

Tryck igen på [?] (HELP) i steg 2.

Använda OPTION MENU

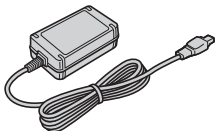
Genom att trycka på skärmen när du tar bilder eller spelar upp, visas de funktioner som är tillgängliga då. Det är lätt att göra olika inställningar. Se sida 96 för mer information.



Steg 1: Kontrollera medföljande delar

Kontrollera att de följande delarna har levererats med videokameran. Siffervärdet inom parentes indikerar antalet för den medföljande delen.

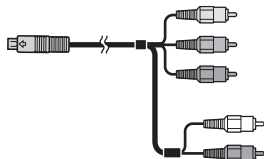
Nätadapter (1) (sida 20)



Strömladd (nätkabel) (1) (sida 20)



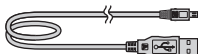
Component A/V cable (1) (sida 49, 51)



A/V-kabel (1) (sida 51, 66)



USB-kabel (1) (sida 67, 68)

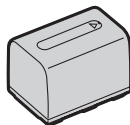


Trådlös fjärrkontroll (1)
(sida 140)



Det finns ett knappbatteri (litium) installerat i videokameran vid leveransen.

Laddningsbart batteri NP-FH60 (1)
(sida 20)

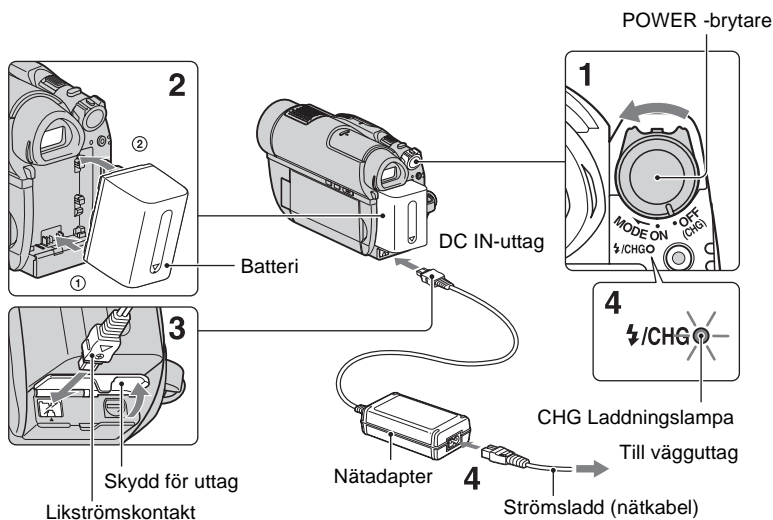


CD-ROM "Handycam Application
Software" (1) (sida 103)

- Picture Motion Browser (Programvara)
- PMB Guide

"Operating Guide"(Denna bruksanvisning)
(1)

Steg 2: Ladda batteriet



Du kan ladda InfoLITHIUM-batteriet (H-serien) (sida 128) när du anslutit det till kameran.

⚠ Observera!

- Du kan inte ansluta något annat "InfoLITHIUM"-batteri än H-serien till din videokamera.

1 Skjut POWER strömbrytaren i pilens riktning mot OFF (CHG) (standardinställning).

2 Rikta in batteriets kontakter mot kontaktarna på videokameran (①), och montera därefter batteriet i pilens riktning till det klickar (②).

3 Anslut nätadaptern till videokamerans DC IN-uttag.

Öppna skyddet och anslut nätadapterns DC-plugg. Kontrollera att ▲ -märket på DC-pluggen är riktat mot ▲ -märket på din videokamera.

4 Anslut nätkabeln till nätadaptern och till vägguttaget.

Laddningslampan CHG tänds och laddningen börjar. Laddningslampan CHG släcks när batteriet är fulladdat.

5 När du har laddat batteriet, kopplar du bort nätadaptern från DC IN-uttaget på videokameran.

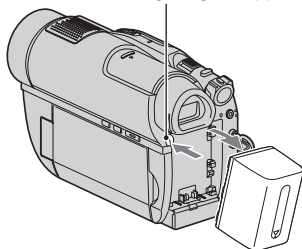
⚡ Observerera!

- Koppla bort nätadaptern och DC IN-uttagen genom att hålla i både videokameran och DC-kontakten.

Ta bort batteriet

- 1 Skjut POWER strömbrytaren till OFF (CHG).
- 2 Tryck och håll BATT-knappen (batterifrigöring) och ta bort batteriet i pilens riktning.

BATT (batterifrigöring)-knapp



⚡ Observerera!

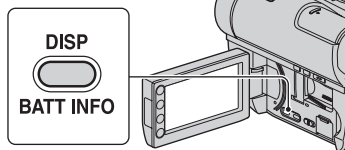
- När du tar bort batteriet eller kopplar bort nätadaptern, ska du kontrollera att -lampan (film) / -lampan (stillbild) (sida 23)/ ACCESS-lampan (sida 28)/kontrolllampan (sida 30) är släckta.
- När du lagrar batteriet, ska du ladda ur det fullständigt innan du lagrar det under en längre period (se sida 129 för mer information om lagring).

Använda strömförsörjning från ett vägguttag

Gör samma anslutningar som när du laddar batteriet. Batteriet kommer i detta fall inte att förlora laddning.

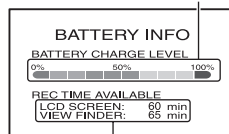
Kontrollera återstående batteritid (Battery Info)

Ställ in POWER strömbrytaren på OFF (CHG) och tryck därefter på DISP/BATT INFO.



Efter ett tag, visas ungefärlig inspelningstid och batteriinformation i cirka 7 sekunder. Du kan visa batteriinformationen i upp till 20 sekunder genom att trycka på DISP/BATT INFO igen medan informationen visas.

Återstående batterikapacitet



Inspekningskapacitet (cirka)

Laddningstid

Ungefärlig tid (min.) som erfordras när du fulladdar ett helt urladdat batteri.

| Batteri | Laddningstid |
|---------------------|--------------|
| NP-FH50 | 135 |
| NP-FH60 (medföljer) | 135 |
| NP-FH70 | 170 |
| NP-FH100 | 390 |

Tillgäng inspelningstid

Ungefärlig tillgänglig tid (min.) om du använder ett fulladdat batteri
HD står för high definition-bildkvalitet, och SD står för standard definition-bildkvalitet.

Steg 2: Ladda batteriet (fortsättning)

När media är inställt som internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick PRO Duo":

| Batteri | Kontinuerlig inspelningstid | | Typisk inspelningstid* | |
|---------------------|-----------------------------|---------|------------------------|-------|
| | HD | SD | HD | SD |
| Bildkvalitet | HD | SD | HD | SD |
| | NP-FH50 | 75 90 | 40 45 | 40 50 |
| NP-FH60 (medföljer) | 100 120 | 50 60 | 55 65 | |
| | 105 130 | | | |
| NP-FH70 | 160 195 | 85 100 | 105 | |
| | 170 205 | 90 105 | | |
| NP-FH100 | 370 440 | 190 230 | 245 | |
| | 385 470 | 200 245 | | |

När media är inställt på skivan:

| Batteri | Kontinuerlig inspelningstid | | Typisk inspelningstid* | |
|---------------------|-----------------------------|---------|------------------------|-------|
| | HD | SD | HD | SD |
| Bildkvalitet | HD | SD | HD | SD |
| | NP-FH50 | 65 80 | 35 40 | 35 45 |
| NP-FH60 (medföljer) | 85 105 | 45 55 | 60 | |
| | 90 115 | 45 60 | | |
| NP-FH70 | 140 170 | 70 90 | 95 | |
| | 145 185 | 75 95 | | |
| NP-FH100 | 320 385 | 165 200 | 215 | |
| | 335 415 | 175 215 | | |

* Typisk inspelningstid visar tiden vid inspelning då du startar/stoppas inspelningen upprepade gånger, slår på och av strömmen och zoomar.

⚠ Observera!

- För detaljerad information om att välja media, se sida 26.
- Alla tider uppmätta när [REC MODE] är inställd på [HD SP]/[SD SP] under följande förhållanden:
Överst: Med LCD-bakgrundsbelysningen tänd.
Nederst: Vid inspelning med sökaren och med LCD-panelen stängd.

Tillgänglig uppspelningstid

Ungefärlig tillgänglig tid (min.) om du använder ett fulladdat batteri

HD står för high definition-bildkvalitet, och SD står för standard definition-bildkvalitet.

När media är inställt som internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick PRO Duo":

| Batteri | LCD-panel öppen* | | LCD-panel stängd | |
|---------------------|------------------|---------|------------------|----|
| | HD | SD | HD | SD |
| Bildkvalitet | HD | SD | HD | SD |
| NP-FH50 | 110 125 | 125 135 | | |
| NP-FH60 (medföljer) | 145 165 | 165 180 | | |
| | 235 270 | 270 290 | | |
| NP-FH70 | 235 270 | 270 290 | | |
| NP-FH100 | 535 600 | 600 650 | | |

När media är inställt på skivan:



| Batteri | LCD-panel öppen* | | LCD-panel stängd | |
|---------------------|------------------|---------|------------------|----|
| | HD | SD | HD | SD |
| Bildkvalitet | HD | SD | HD | SD |
| NP-FH50 | 90 105 | 100 115 | | |
| NP-FH60 (medföljer) | 120 140 | 130 150 | | |
| | 195 230 | 215 245 | | |
| NP-FH70 | 195 230 | 215 245 | | |
| NP-FH100 | 440 515 | 485 555 | | |

* När LCD-bakgrundsbelysningen är på.

⚠ Observera!

- För detaljerad information om att välja media, se sida 26.

Om batteriet

- Innan du byter batteriet ska du föra POWER strömbrytaren till OFF (CHG) och släcka lamporna  (film) / -lamporna (stillbild) (sida 23) eller ACCESS-lampan (sida 28) / kontrollampan (sida 30).
- ⚡/CHG-lampan (blixt/laddning) blinkar under laddning eller Battery Info (sida 21) visas inte korrekt under följande förhållanden:
 - Det laddningsbara batteriet är inte korrekt fäst på videokameran.
 - Batteriet är skadat.

- Batteriet är gammalt och fungerar inte längre som det ska (endast för Battery Info).
- Kameran strömförsörjs inte via batteriet så länge nätadaptern är ansluten till videokamerans DC IN-uttag, även om nätsladden kopplas bort från vägguttaget.
- Vi rekommenderar att du använder ett NP-FH70- eller NP-FH100-batteri när en videolampa (tillval) är ansluten.
- Vi rekommenderar inte att du använder en NP-FH30, vilket enbart medger korta inspelnings- och uppspelningstider.

Laddnings-, inspelnings- och uppspelningstid

- Tider är uppmätta vid användning av videokameran vid 25 °C (10 °C till 30 °C rekommenderas).
- Inspelnings- och uppspelningstiderna blir kortare när du använder videokameran vid låga temperaturer.
- Inspelnings- och uppspelningstid blir kortare beroende på förhållandena när du använder videokameran.

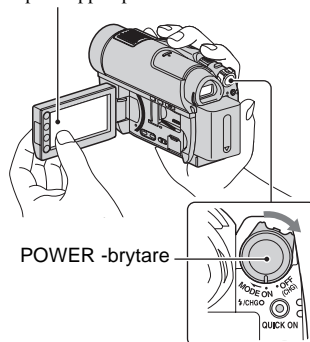
Nätadaptern

- Använd ett vägguttag i närheten när du använder nätadaptern. Koppla omedelbart bort nätadaptern från vägguttaget om något fel uppstår när du använder videokameran.
- Använd inte nätadaptern i trånga utrymmen, till exempel mellan väggen och en möbel.
- Kortslut inte nätadapterns likströmskontakt eller batterikontakter med något metallföremål. Detta kan orsaka fel.
- Även om videokameran är avstängd, får den ändå ström från nätadaptern, så länge som den är ansluten till vägguttaget.

Steg 3: Sätta på strömmen och ställa in datum och tid

Ställ in datum och tid när du använder kameran första gången. Om du inte ställer in datum och tid, visas fönstret [CLOCK SET] varje gång du slår på kameran eller ändrar läge på POWER strömbrytaren.

Tryck på knappen på LCD-skärmen.



1 Medan du trycker ner den gröna knappen vrider du gång på gång **POWER** strömbrytaren i pilens riktning tills respektive lampa tänds.

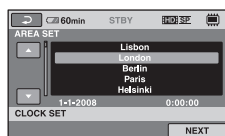
(Film): För att spela in filmer

(Stillbild): För att spela in stillbilder

När du sätter på videokameran första gången går du direkt till **3**.

2 Tryck på (HOME) → (SETTINGS) → [CLOCK/ [A] LANG] → [CLOCK SET].

Fönstret [CLOCK SET] visas.



Steg 3: Sätta på strömmen och ställa in datum och tid (fortsättning)

3 Välj önskat geografiskt område med /, och tryck därefter på [NEXT].

4 Ställ in [SUMMERTIME] och tryck därefter på [NEXT].

5 Ställ in [Y] (år) med /.



6 Välj [M] med /, och ställ därefter in månad med /.

7 Ställ in [D] (dag), timmar och minuter på samma sätt och tryck därefter på [NEXT].

8 Kontrollera att klockan är rätt inställd och tryck på [OK].

Klockan startar.

Du kan ställa in vilket år som helst fram till 2037.

Stänga av strömmen

Skjut POWER strömbrytaren till OFF (CHG).

Observera!

- Om du inte använder kameran under **cirka 3 månader**, urladdas det inbyggda laddningsbara batteriet och datum- och tidsinställningarna kan raderas från minnet. Om

detta inträffar laddar du batteriet och ställer därefter in datum och tid igen (sida 132).

- Det tar några sekunder för videokameran innan den är klar att ta bilder med efter att du slagit på strömmen. Under den tiden går det inte att använda videokameran.
- Linsskyddet öppnas automatiskt när kameran sätts på. Det stängs när du väljer uppspelning eller om du slår av videokameran.
- När du köper kameran är strömmen inställd för att automatiskt stängas av om kameran inte används under cirka fem minuter, för att spara batteri ([A.SHUT OFF], sida 95).

⚡ Tips

- Datum och tid visas inte under inspelning, men spelas in automatiskt på media och kan visas under uppspelning ([DATA CODE], sida 90).
- Se sida 123 för information om "Tidsskillnader världen över".
- Om knapparna på pekskärmen inte fungerar som de ska justerar du pekskärmen (CALIBRATION) (sida 130).

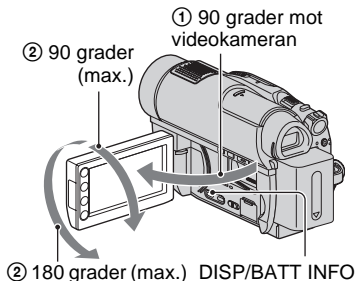
Ändra språkeställningen

Du kan ställa in skärmvisningen så att meddelandena visas på ett visst språk. Om du vill välja skärmspråk trycker du på (HOME) → (SETTINGS) → [CLOCK/ LANG] → [] LANGUAGE SET] (sida 94).

Steg 4: Göra justeringar före inspelning

Justera LCD-panelen

Öppna LCD-panelen 90 grader mot videokameran (①) och vrid den därefter till bästa vinkel för att spela in eller spela upp (②).



Släcka LCD-skärmens bakgrundsbelysning så att batteriet räcker längre

Tryck och håll DISP/BATT INFO under några sekunder tills OFF visas. Denna inställning är praktisk om du använder videokameran under ljusa förhållanden eller om du vill spara batteriet. Den inspelade bilden påverkas inte av denna inställning. För att tända LCD-bakgrundsbelysningen, tryck och håll DISP/BATT INFO några sekunder tills OFF försvinner.

Observera!

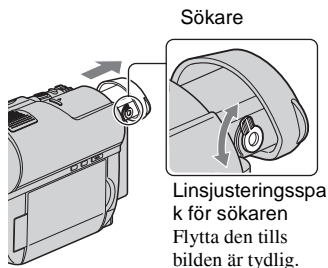
- Tryck inte på LCD-ramens knappar när du öppnar eller justerar LCD-panelen.

Tips

- Om du öppnar LCD-panelen 90 grader mot videokameran och därefter vrid den 180 grader mot linsidan kan du stänga den med LCD-skärmen utåt. Detta är praktiskt vid uppspelning.
- Tryck på HOME → SETTINGS → [SOUND/DISP SET] → [LCD BRIGHT] (sida 91) för att justera LCD-skärmens ljusstyrka.
- Informationen visas eller göms (visning ↔ ingen visning) varje gång du trycker på DISP/BATT INFO.

Justera sökaren

Du kan visa bilder med hjälp av sökaren med LCD-panelen stängd för att spara batteriladdning eller om bilden som visas på LCD-skärmen syns dåligt. Dra ut sökaren och sätt ögonen mot sökaren för att titta på bilder. Justera sökaren för tydlig visning baserat på dina ögon.

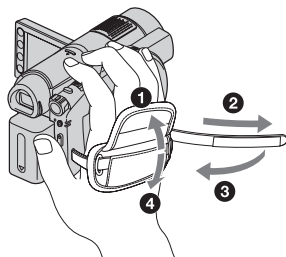


Tips

- Du kan justera sökarens ljusstyrka genom att trycka på HOME → SETTINGS → [SOUND/DISP SET] → [VF B.LIGHT] (sida 92).

Fästa greppremmen

Fäst greppremmen och håll ordentligt i videokameran.



Steg 5: Välja media

Du kan välja önskat media för inspelning/uppspelning/redigering för antingen filmer eller stillbilder, beroende på dina behov.

Som media för filmer ställer du in internminnet*/skiva/"Memory Stick PRO Duo" och du ställer även in bildkvaliteten ([HDI] (high definition) eller [SDI] (standard definition)). Som media för stillbilder, ställer du in internminnet /"Memory Stick PRO Duo". Standardinställningarna visas nedan.

HDR-UX9E/UX10E:

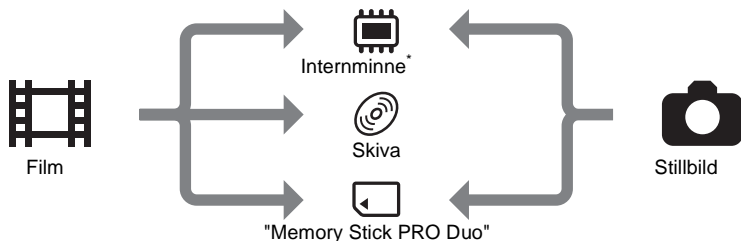
Film: Skiva

Stillbild: "Memory Stick PRO Duo"*

HDR-UX19E/UX20E:

Film: Internminne

Stillbild: Internminne



* HDR-UX19E/UX20E

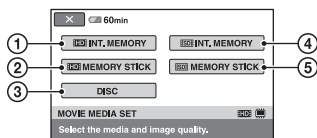
** För HDR-UX9E/UX10E, är media för stillbilder låsta till "Memory Stick PRO Duo."

Välja media för filmer

- 1 Tryck på **HOME** → **MANAGE MEDIA** → **[MOVIE MEDIA SET]**.

Skärmen för val av media för filmer visas.

- 2 Tryck på önskad bildkvalitet och media.



- 1 [HDI] INT. MEMORY
(HDR-UX19E/UX20E)

Media: Internminne

Bildkvalite: HD (high definition).

- 2 [HDI] MEMORY STICK]
Media: "Memory Stick PRO Duo"
Bildkvalite: HD (high definition).

- 3 [DISC]
Media: Skiva
Bildkvalite: HD (high definition) eller SD (standard definition).
Bildkvalitén väljs i "Steg 6" (sida 28).

- 4 [SDI] INT. MEMORY]
(HDR-UX19E/UX20E)

Media: Internminne

Bildkvalitét: SD (standard definition)

- 5 [SDI] MEMORY STICK]
Media: "Memory Stick PRO Duo"
Bildkvalitét: SD (standard definition)

- 3 Tryck på **[YES]**.

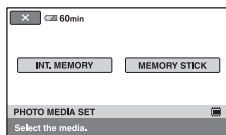
4 Om [Completed.] visas trycker du på **[OK]**.

Media för filmer är nu inställt.

Välja media för stillbilder (HDR-UX19E/UX20E)

1 Tryck på **↑** (HOME) → **⌂** (MANAGE MEDIA) → **[PHOTO MEDIA SET]**.

Skärmen för val av media för stillbilder visas.



2 Tryck på önskat media.

⚠ Observera!

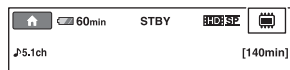
- Du kan inte välja skivan som media för stillbilder.

3 Tryck på **[YES]**.

4 Om [Completed.] visas trycker du på **[OK]**.

Media för stillbilder är nu inställt.

- 2 Bekräfta mediaikonen som visas uppe till höger på skärmen.



| | |
|--|---|
| | Internminne (HDR-UX19E/UX20E) |
| | Skiva Vilken ikon som visas på skärmen varierar beroende på skivan som används (sida 7). |
| | "Memory Stick PRO Duo" |

💡 Tips

- Ändra mediainställningen om du vill spela in, spela upp eller redigera andra media.

Bekräfta mediainställningen

- 1 Skjut POWER strömbrytaren upprepade gånger tills respektive lampa (📽 (film) / 📷 (stillbild)) tänds.

Steg 6: Sätta i en skiva eller ett Memory Stick PRO Duo

När du spelar in bilder genom att ställa in media som interntminnet(HDR-UX19E/UX20E) i "Steg 5" behöver du inte utföra proceduren i "Steg 6."

Skiva

När du ställer in media på [DISC] i "Steg 5", krävs en ny 8 cm DVD-RW, DVD+RW, DVD-R, eller DVD+R DL för inspelning (sida 14).

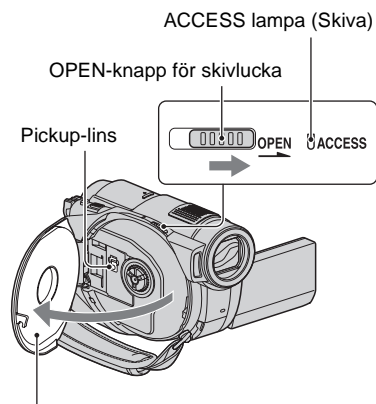
Observera!

- Ta i förväg bort damm eller fingeravtryck från skivan med en mjuk duk (sida 126).

1 Kontrollera att strömmen på videokameran är på.

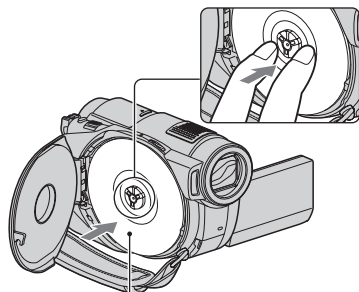
2 Skjut OPEN-omkopplaren för skivskyddet i pilens riktning (OPEN →).

[PREPARING TO OPEN] visas på LCD-skärmen och skivluckan öppnas automatisk en aning.



När skivluckan öppnas lite, öppnar du den ytterligare.

3 Sätt i skivan med inspelningssidan mot videokameran och tryck på mitten av skivan tills den klickar på plats.



Sätt i skivan med etiketten vänd utåt när du använder en skiva med en sida.

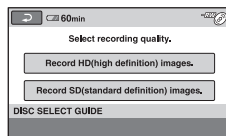
4 Stäng skivluckan.

[DISC ACCESS] visas på LCD-skärmen.

Det kan ta en stund för videokameran att känna igen skivan beroende på skivtyp och skick.

Gå till steg 7 när du använder en DVD-R/DVD+R DL.

5 När du använder en DVD-RW/ DVD+RW-skiva trycker du på [USE DISC SELECT GUIDE].



⚡ Observera!

- Du kan inte använda [Use DISC SELECT GUIDE] under användning av Easy Handycam (sida 32). Formatera skivan enligt instruktionerna på skärmen.

6 Tryck på [Record HD (high definition) images.].

Tryck på [Record SD (standard definition) images.] för att spela in med SD-bildkvalitet (standard definition). Olika alternativ visas beroende på videokamerans status eller den typ av skiva som är isatt.

7 Tryck på det alternativ som passar dig på skärmen.

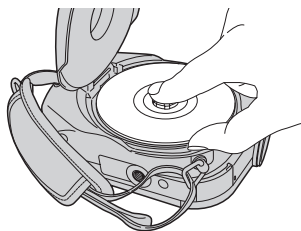
Skivan formateras med bildinspelningskvaliteten som du valde. När formateringen är klar kan du börja spela in på skivan.

Om du väljer bildkvalitén SD (standard definition)

- Om du använder en DVD-RW-skiva kan du välj ett inspelningsformat [VIDEO] eller [VR], (sida 14). Om du formaterar en skiva under Easy Handycam-användning (sida 32), läses inspelningsformatet till [VIDEO].
- När du använder en DVD+RW, ska du välja sidförhållandet [16:9 WIDE] eller [4:3].

Ta bort skivan

- ① Utför steg 1 och 2 för att öppna skivluckan.
- ② Vippta upp kanten på skivan samtidigt som du håller ner skivfästet i mitten.



⚡ Observera!

- Det går inte att ändra bildkvaliteten (HD (high definition) eller SD (standard definition) sida 14) för en skiva halvvägs.
- Var försiktig så du inte hindrar manövern med handen eller något annat föremål etc., när du öppnar eller stänger skivluckan. Flytta remmen till videokamerans undersida och öppna eller stäng skivluckan.
- Om remmen kläms när du stänger skivluckan kan det orsaka fel på videokameran.
- Vidrör inte skivan på inspelningssidan eller pickup-linsen (sida 131).
Var försiktig så att du inte smutsar ner ytan med fingeravtryck när du använder en dubbelsidig skiva.
- Om du stänger skivluckan med skivan felaktigt isatt kan det orsaka fel på videokameran.
- Koppla inte bort strömkällan under formatering.
- Utsätt inte videokameran för mekaniska stötar eller vibrationer:
 - medan ACCESS-lampan lyser
 - medan ACCESS-lampan blinkar
 - medan [DISC ACCESS] eller [PREPARING TO OPEN] visas på skärmen.
- Det kan ta en stund att ta bort skivan beroende på skivans skick eller det inspelade materialet.
- Det kan ta upp till 10 minuter att ta bort en skiva om den är skadad eller smutsig med fingeravtryck etc. I det fallet kan skivan skadas.

💡 Tips

- Du kan ta bort skivan när en strömkälla är ansluten till videokameran även om videokameran är avstängd. Skivigenkänningsförfarandet (steg 4) startar emellertid inte.
- Information om hur du tar bort alla tidigare inspelade bilder från en DVD-RW/ DVD+RW-skiva och därefter använder den igen för att

Steg 6: Sätta i en skiva eller ett Memory Stick PRO Duo (fortsättning)

spela in nya bilder, finns i Formatera media på sida 76.

- Du kan kontrollera att du använder rätt skiva med hjälp av [DISC SELECT GUIDE] på HOME MENU (sida 79).

"Memory Stick PRO Duo"

När du ställer in media på "Memory Stick" i "Steg 5", krävs ett "Memory Stick PRO Duo" för inspelning. Mer information om "Memory Stick" som är kompatibla med videokameran finns på sida 4.

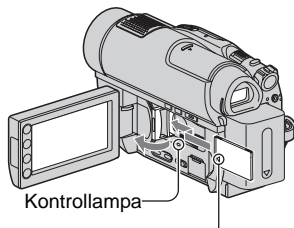
💡 Tips

- Om du bara vill spela in stillbilder på "Memory Stick PRO Duo" behöver du inte utföra proceduren efter steg 3.

1 Öppna LCD-panelen.

2 Sätt in "Memory Stick PRO Duo."

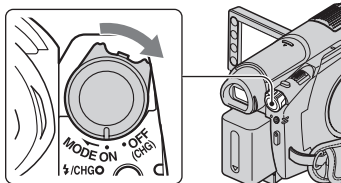
- 1 Öppna Memory Stick Duo-skyddet i pilens riktning.
- 2 Sätt in ett "Memory Stick PRO Duo" på Memory Stick Duo-platsen åt rätt håll tills det klickar.
- 3 Stäng Memory Stick Duo-skyddet.



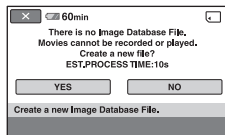
Rikta ▲-märket mot videokamerans LCD-skärm.

3 När media för filmer är inställt på antingen [MEMORY STICK] eller [MEMORY STICK] i "Steg 5" skjut POWER strömbrytaren för att tända lampan (film).

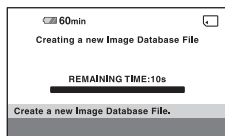
Om POWER strömbrytaren är inställd på OFF (CHG) vrider du på den medan du trycker in den gröna knappen.



[Create a new Image Database File.]-skärmen visas på LCD-skärmen när du sätter i ett nytt "Memory Stick PRO Duo."



4 Tryck på [YES].



Mata ut ett "Memory Stick PRO Duo"

Öppna LCD-panelen och Memory Stick Duo-skyddet och tryck därefter lätt på "Memory Stick PRO Duo" inåt en gång och släpp ut det längs kamerakroppen.

⚠ Observera!

- För att förhindra att media skadas eller att inspelade bilder förloras, ska du inte göra följande när kontrollampen (sida 30) är tänd eller blinkar:
 - Ta bort batteriet eller nätadaptern
 - Skaka videokameran eller slå på den
 - Mata ut ett "Memory Stick PRO Duo"
- Öppna inte Memory Stick Duo-skyddet under inspelning.
- Om du tvingar Memory Stick PRO Duo in i kortplatsen i fel riktning, kan Memory Stick PRO Duo, Memory Stick Duo-platsen eller bilddata skadas.
- Om [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.] visas i steg 4, formaterar du "Memory Stick PRO Duo" (sida 76). Observera att formatering raderar all information på "Memory Stick PRO Duo".
- Kläm inte och mata ut "Memory Stick PRO Duo" med för mycket kraft. Det kan orsaka fel.

Kapacitet för ett "Memory Stick PRO Duo" och tillgänglig inspelningstid för filmer

Ungefärlig inspelningsbar tid i minuter. Värdena () är minsta inspelningstid.

HD-bildkvalité (high definition)

| | AVCHD 16M (FH) | AVCHD 9M (HQ) | AVCHD 7M (SP) | AVCHD 5M (LP) |
|-----|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1GB | 6 (6) | 10 (9) | 15 (10) | 20 (15) |
| 2GB | 10 (10) | 25 (20) | 30 (20) | 40 (35) |
| 4GB | 25 (25) | 55 (40) | 65 (45) | 85 (70) |
| 8SV | 55 (55) | 115 (80) | 140 (100) | 180 (145) |

SD-bildkvalité (standard definition):

| | SD 9M (HQ) | SD 6M (SP) | SD 3M (LP) |
|-----|---------------|---------------|---------------|
| 1GB | 10 (10) | 20 (10) | 35 (25) |
| 2GB | 25 (25) | 40 (25) | 80 (50) |
| 4GB | 55 (50) | 80 (50) | 160 (105) |
| 8SV | 115 (100) | 170 (100) | 325 (215) |

⚠ Observera!

- Värdena i tabellen är baserade på användning av ett "Memory Stick PRO Duo" tillverkat av Sony Corporation. Inspelningsbar tid varierar beroende på inspelningsförhållandena, typen av "Memory Stick" eller [REC MODE]-inställningen (sida 84).

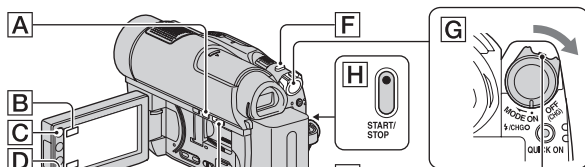
💡 Tips

- Information om antalet inspelningsbara stillbilder finns på sida 89.



Enkel inspelning och uppspelning (Easy Handycam-funktion)

Easy Handycam-funktionen gör nästan alla inställningar automatiskt så att du kan spela in eller spela upp utan detaljerade inställningar. Dessutom ökar storleken på skärmtexten för att göra det enklare att läsa. Bilderna spelas in på angivet media (sida 26).



Om POWER strömbrytaren är inställd på OFF (CHG), flytta den medan du trycker in den gröna knappen.

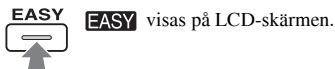
Spela in filmer



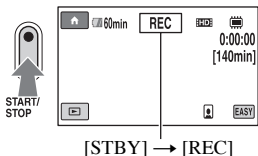
- 1 Flytta POWER strömbrytaren **G** i pilens riktning tills lampan (film) tänds.



- 2 Tryck på EASY **A**.



- 3 Tryck på START/STOP **H** eller **D** för att starta inspelning.*



Du avbryter inspelningen genom att trycka på START/STOP-knappen igen.

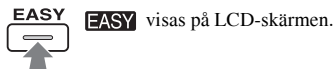
Spela in stillbilder



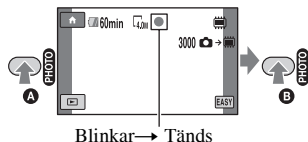
- 1 Skjut POWER strömbrytaren **G** i pilens riktning tills lampan (stillbild) tänds.



- 2 Tryck på EASY **A**.



- 3 Tryck på PHOTO **F** lätt för att justera fokus **A** (en ljudsignal hörs), och tryck därefter in den fullständigt **B** (ett klickljud från slutaren hörs).



* Inställningar för [REC MODE] (sida 84) är låsta till [HD SP] eller [SD SP].

Tips


- Under Easy Handycam-funktionen, visas en ram runt en persons ansikte ([FACE DETECTION], sida 87).

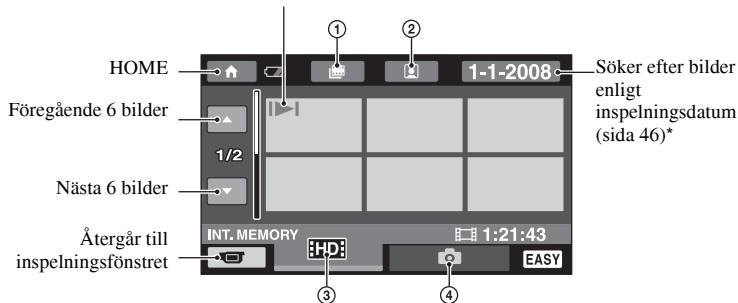
Uppspelning av inspelade filmer/stillbilder


1 Skjut POWER strömbrytaren  för att starta videokameran.


2 Tryck på  (VIEW IMAGES)  eller .


VISUAL INDEX-skärmen visas på LCD-skärmen (Det kan ta lite tid att visa miniatyrbilderna).



Visas med bilden på varje flik som senast spelades upp/in  för stillbilden som spelats in på ett Memory Stick PRO Duo).




①  : Går till skärmen för filmindex (sida 45).

②  : Går till skärmen för ansiktsindex (sida 45).

③  : Visar filmer med HD-bildkvalité (high definition).

När SD-bildkvalité (standard definition) är valt på [MOVIE MEDIA SET] (sida 26), visas  .
När [DISC] är valt, visas  .

④  : Visar stillbilderna

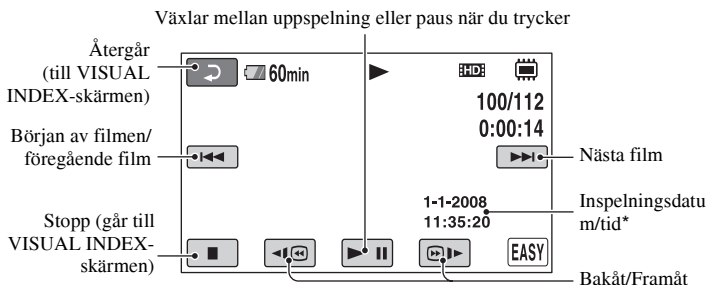
* Du kan inte söka efter önskad film enligt inspelningsdatum när du ställer in [DISC] på [MOVIE MEDIA SET] (sida 26).

Enkel inspelning och uppspelning (Easy Handycam-funktion) (fortsättning)

3 Börja spela upp.







Filmer:

Tryck på **[F12]**, **[FSD]** eller **fliken**  och filmerna spelas upp.




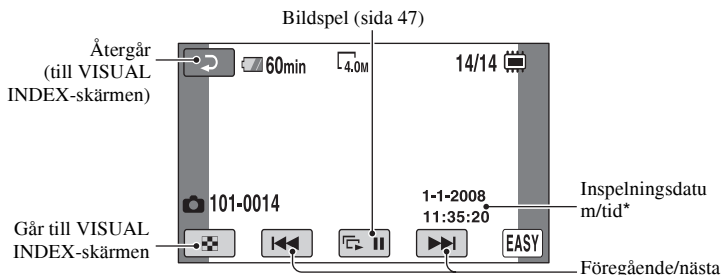
* Inställningen för [DATA CODE] är låst till [DATE/TIME] (sida 90).

Tips

- När uppspelning från den valda filen når den sista filmen, återgår skärmen till VISUAL INDEX-skärmen.
- Du kan sänka uppspelningshastigheten genom att trycka på  /  i pausläge.
- Du kan justera ljudvolymen genom att trycka på  (HOME) →  (SETTINGS) → [SOUND SETTINGS] → [VOLUME], och därefter trycka på  / .
- För att växla media för filmer, ställer du in media på [MOVIE MEDIA SET] (sida 26).

Stillbilder:

Tryck på -fliken och stillbilden som ska spelas upp.



* Inställningen för [DATA CODE] är låst till [DATE/TIME] (sida 90).

Tips

- För att växla media för stillbilder, ställer du in media på [PHOTO MEDIA SET] (HDR-UX19E/UX20E) (sida 27).

Avbryta Easy Handycam-funktionen

Tryck på EASY **A** igen. **EASY** försvinner från skärmen.

Menyinställningar under Easy Handycam-användning

Tryck på **HOME** **B** eller **C** för att visa de menyalternativ som är tillgängliga för inställningsändringar (sida 16, 82).

⚡ Observera!

- De flesta menyalternativen återgår automatiskt till standardinställningarna. Inställningarna för en del menyalternativ är emellertid låsta. Mer information finns på sida 107.
- När man formaterar DVD-RW-skivor med SD-bildkvalitet (standard definition) så är inspelningsformatet låst till VIDEO (sida 14).
- Du kan inte ställa in **☺**-menyn (OPTION).
- Avbryt Easy Handycam-funktionen om du vill lägga till effekter på bilder eller ändra inställningar.

Ogiltiga knappar under användning av Easy Handycam-funktionen

Under användning av Easy Handycam kan du inte använda vissa knappar/funktioner eftersom de ställs in automatiskt (sida 107). Om du ställer in en ogiltig funktion, kan [Invalid during Easy Handycam operation.] komma att visas på skärmen.

Göra skivan kompatibel med uppspelning på andra enheter (Avsluta)

Du måste avsluta en inspelad skiva för att göra den kompatibel med uppspelning på andra enheter eller datorer. Se sida 71 för anvisningar om hur du avslutar.

⚡ Observera!

- Du kan inte göra fler inspelningar på DVD-R/ DVD+R DL-skivor när du har avslutat skivan, även om det finns mer plats på skivan.
- Du kan inte spela in ytterligare bildsekvenser på en avslutad skiva under användning av Easy Handycam (sida 78).

Inspelning

Bilderna spelas in på angivet media (sida 26). Standardinställningarna visas nedan.

HDR-UX9E/UX10E:

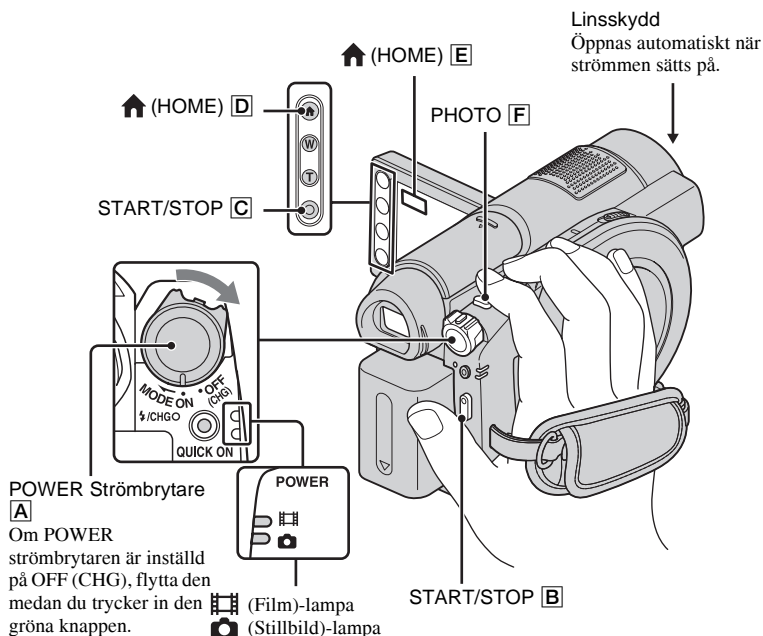
Film: Skiva

Stillbild: "Memory Stick PRO Duo"

HDR-UX19E/UX20E:

Film: Internminne

Stillbild: Internminne



⚠ Observera!

- Om ACCESS-lampan (sida 28)/kontrolllampan (sida 30) lyser eller blinkar när inspelningen är klar, innebär det att data fortfarande skrivs till media. Utsätt inte videokameran för stötar eller vibrationer, och ta inte bort batteriet eller nätdaptern. Mata inte heller ut "Memory Stick PRO Duo" från videokameran.
- När en filmfil överstiger 2 GB när media är inställt på internminne (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick" (sida 26), skapas nästa filmfil automatiskt.

💡 Tips

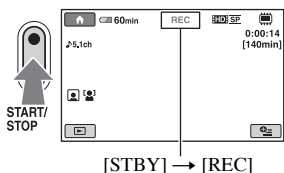
- Information om "Memory Stick" som du kan använda med videokameran, finns på sida 4.
- Du kan kontrollera tillgänglig inspelningstid och minnesanvändning för media genom att trycka på **(HOME) D** (eller **E**) → **(MANAGE MEDIA)** → **[MEDIA INFO]** (sida 76).

Spela in filmer



1 Flytta **POWER** strömbrytaren **A** i pilens riktning för att tända (Film)-lampan.

2 Tryck på **START/STOP** **B** (eller **C**).



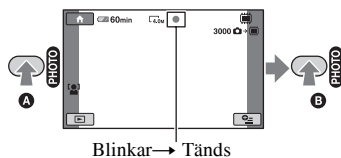
Du avbryter inspelningen genom att trycka på **START/STOP**-knappen igen.

Spela in stillbilder



1 Flytta **POWER** strömbrytaren **A** i pilens riktning för att tända (Stillbild)-lampan.

2 Tryck på **PHOTO** **F** lätt för att justera fokus **A** (en ljudsignal hörs), och tryck därefter i den fullständigt **B** (ett klickljud från slutaren hörs).



Den röda visas intill eller . När den röda försvinner har bilden spelats in.

Observera!

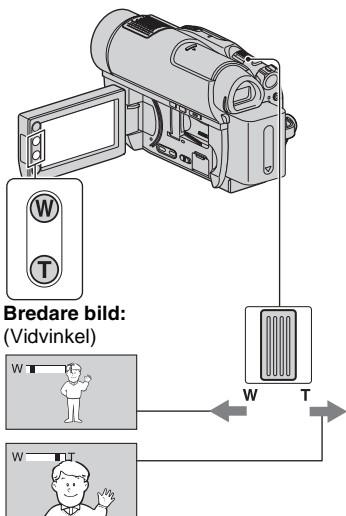
- Du kan inte spela in stillbilder på en skiva.

Tips

- För mer information om inspelningsbar tid för filmer, se sida 15, 31, och för information om antalet stillbilder som kan spelas in, se sida 89.
- Du kan spela in stillbilder genom att trycka på **PHOTO** **F** (Dual Rec, sida 39) under inspelning av film.
- En ram visas runt det detekterade ansiktet och det detekterade ansiktet optimeras automatiskt ([FACE DETECTION], sida 87).
- När ett ansikte detekteras under inspelning av film, blinkar och ansiktet registreras i ansiktsindexet. När du spelar upp en film kan du söka efter önskade scener med hjälp av ansikten (ansiktsindex, sida 45).
- Du kan fånga in stillbilder från en inspelad film (HDR-UX10E/UX19E/UX20E) (sida 57).
- Du kan växla inspelningsläget genom att trycka på (**HOME**) **D** (eller **E**) → (**CAMERA**) → [MOVIE] eller [PHOTO].

Zoomning

Du kan förstora bilder till 15 gånger sin ursprungliga storlek med motorzoomspaken eller zoomknapparna på LCD-skärmen.



Bredare bild:
(Vidvinkel)

Närbild: (Telefoto)

Flytta motorzoomspaken en liten bit om du önskar långsam zoomning. Flytta den lite mer om du önskar snabbare zoomning.

Observera!

- Se till att du håller fingret på motorzoomspaken. Om du tar bort fingret från motorzoomspaken, kan även ljudet från motorzoomspaken spelas in.
- Du kan inte ändra zoomhastigheten med zoomknapparna på LCD-ramen.
- Det minsta avståndet som krävs mellan videokameran och motivet för att få skarpt fokus är cirka 1 cm (cirka 13/32 tum) för vidvinkel och 80 cm (cirka 2 5/8 fot) för telefoto.

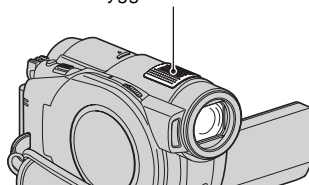
Tips

- Du kan ställa in [DIGITAL ZOOM] (sida 85) om du vill zooma till en nivå som är större än 15 × vid inspelning av film.

Inspelning ljud med mer närvaro (5.1-kanals surround-inspelning)

Dolby Digital 5.1-kanals surround-ljud kan spelas in med den inbyggda mikrofonen. Du kan lyssna på naturtroget ljud när du spelar filmen på en enhet som stödjer 5.1-kanals surroundljud.

Inbyggd mikrofon



Dolby Digital 5.1 Creator, 5.1-kanals surroundljud Ordlista (sida 143)

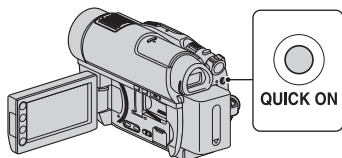
Observera!

- För att lyssna på 5.1-kanals surround-ljud inspelat med HD-bildkvalité (high definition) behöver du en enhet för AVCHD-format som är kompatibel med 5.1-kanals surround-ljud (sida 126).
- När videokameran är ansluten till en annan enhet med 5.1-kanals surround-ljud med hjälp av HDMI-kabeln (medföljer ej), avges filmen, som spelas in med HD-bildkvalité (high definition) och 5.1-kanalsljud, automatiskt med 5.1-kanalsljud. Filmer som spelas in med SD-bildkvalité (standard definition) omvandlas automatiskt till 2-kanalsljud och utsignal.

Tips

- När du spelar in ljud kan du välja önskat ljud från antingen [5.1ch SURROUND] eller [2ch STEREO] ([AUDIO MODE], sida 84).

Starta inspelning snabbt (QUICK ON)



Om du trycker på QUICK ON-knappen, istället för att stänga av strömmen, går videokameran till strömsparläge (viloläge). När viloläget är inställt, blinkar QUICK ON-knappen. För att återuppta nästa inspelning trycker du på QUICK ON-knappen igen. Videokameran är klar för inspelning efter cirka 1 sekund.


💡 Tips

- I viloläget minskar videokamerans strömförbrukning med hälften jämfört med inspelningsläget och därmed kan batteriladdning sparas.
- Om ingen funktion utförs i viloläget, stängs strömmen av automatiskt. Du kan ställa in önskad avstängningstid för videokameran med [QUICK ON STBY] (sida 95), när videokameran står i viloläge.




Spela in stillbilder med hög kvalitet under filmning (Dubbel inspelning)

Du kan spela in i stillbilder med hög kvalitet genom att trycka på PHOTO medan du spelar in en film. Stillbilder spelas in på media som är inställt under [PHOTO MEDIA SET] (HDR-UX19E/UX20E) (sida 27).

👁️ Observera!

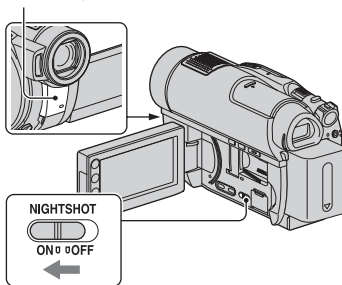
- Du kan inte använda blixten under dubbel inspelning.
- När kapaciteten för media blir otillräcklig eller när en serie av stillbilder spelas in, kanske visas. Du kan spela in stillbilder medan  visas.


💡 Tips

- När -lampan (film) är tänd, blir storleken för stillbilder [ 3.0M] (16:9 bredbild) eller [2.2M] (4:3).
- Du kan spela in stillbilder i standbyläge för inspelning, på samma sätt som när -lampan (stillbilder) är tänd. Det går även att spela in med blixten.

Spela in på mörka platser (NightShot)

Infraröd port



Du kan spela in på mörka platser genom att ställa in NIGHTSHOT strömbrytaren på ON. ( visas.)

👁️ Observera!

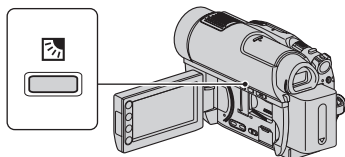
- Funktionerna NightShot och Super NightShot använder infrarött ljus. Täck därför inte den infraröda porten med dina fingrar eller något föremål.
- Ta bort omvandlingslinsen (tillval).
- Justera fokus manuellt ([FOCUS], sida 98) när det är svårt att fokusera automatiskt.
- Använd inte funktionerna NightShot och Super NightShot på ljusa platser. Det kan orsaka fel.




💡 Tips

- För att spela in en bild ljusare använder du Super NightShot-funktionen (sida 101). För att spela in en bild mera naturtroget gentemot de ursprungliga färgerna använder du Color Slow Shutter-funktionen (sida 101).

Inspelning (fortsättning)

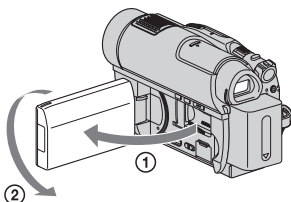
Justera exponeringen för motiv i motljus



För att justera exponeringen för motiv med motljus, tryck på  (motljus) att visa  på LCD-skärmen. Tryck på  (motljus) igen.

Inspelning i spegelläge

Du kan spela in bilder och visa bilderna för personen som spelar in.



Öppna LCD-panelen 90 grader mot videokameran (①) och rotera den därefter 180 grader mot linssidan (②).



👁 Tips

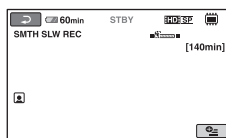
- En spegelbild av motivet visas på LCD-skärmen men bilden är rättvänd i inspelningen.
- Vid inspelning i spegelläget, visas inte en ram i en persons ansikte ([FACE DETECTION], sida 87).

Spela in snabba actionbilder i slow motion (SMTH SLW REC)

Snabbrörliga föremål och handlingar som det inte går att ta bilder av under normala inspelningsförhållanden kan spelas in i mjuk slow motion.

Detta är praktiskt när man ska ta snabba actionbilder, t ex golf eller tennis.


- ① Tryck på  (HOME) →  (CAMERA) → [SMTH SLW REC].





- ② Tryck på START/STOP.

En 3 sekunders film (cirka) spelas in som en 12 sekunders film i slow-motion.

[Recording...] försvinner när inspelningen är klar.

Tryck på  för att avbryta mjuk långsam inspelning.

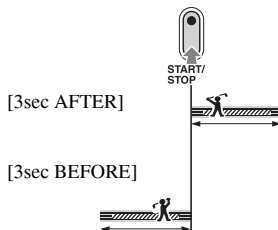
Ändra inställningen

Tryck på fliken  (OPTION) →  och välj den inställning du vill ändra.


• [TIMING]

Välj startpunkten för inspelningen efter att du tryckt på START/STOP.

Standardinställningen är [3sec AFTER].




- [RECORD SOUND]

Välj [ON] () för att överlagra ljud som t ex samtal på slow motion-bilder.

(Standardinställningen är [OFF].) Kameran spelar in ljud under cirka 12 sekunder samtidigt som [Recording...] visas i steg ②.

Observera!

- Det går inte att spela in ljud medan man spelar in en 3-sekundersfilm (cirka).
- Bildkvaliteten för [SMTH SLW REC] är inte lika bra som för normal inspelning.
- Om du spelar upp en inspelad film när [RECORD SOUND] på [SMTH SLW REC] är inställd på [OFF], visas  2ch oavsett inställningen för [AUDIO MODE] (sida 84).

Uppspelning

Spela upp bilderna som spelats in på angivet media (sida 26). Standardinställningarna visas nedan.

HDR-UX9E/UX10E:

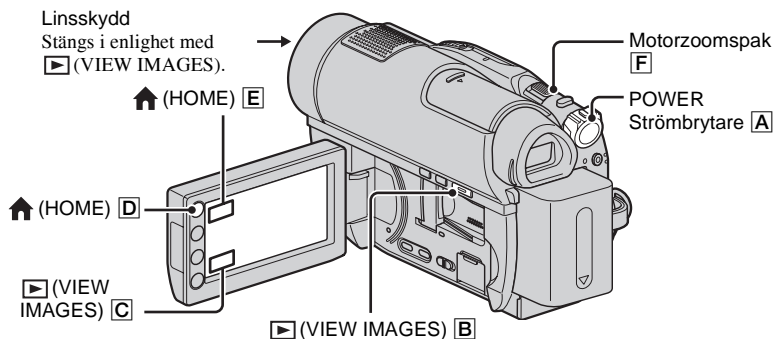
Film: Skiva

Stillbild: "Memory Stick PRO Duo"

HDR-UX19E/UX20E:

Film: Internminne

Stillbild: Internminne

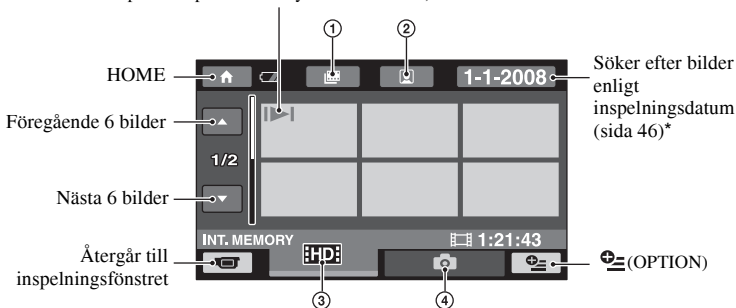


1 Flytta strömbrytaren POWER [A] för att starta videokameran.

2 Tryck på (VIEW IMAGES) [B] (eller [C]).

VISUAL INDEX-skärmen visas på LCD-skärmen (Det kan ta lite tid att visa miniatyrbilderna).

Visas med bilden på varje flik som senast spelades upp/in (▶ för stillbilden som spelats in på ett Memory Stick PRO Duo).



- ① : Går till skärmen för filmindex (sida 45).
- ② : Går till skärmen för ansiktsindex (sida 45).
- ③ : Visar filmer med HD-bildkvalité (high definition).
När SD-bildkvalité (standard definition) är valt på [MOVIE MEDIA SET] (sida 26), visas .
När [DISC] är valt, visas .
- ④ : Visar stillbilderna

* Du kan inte söka efter önskad film enligt inspelningsdatum när du ställer in [DISC] på [MOVIE MEDIA SET] (sida 26).

Tips

- Antalet bilder på VISUAL INDEX-skärmen kan ändras 6 ↔ 12 genom att flytta motorzoomspaken . För att låsa detta värde, trycker du på (HOME) (eller (E)) → (SETTINGS) → [VIEW IMAGES SET] → [DISPLAY] (sida 91).

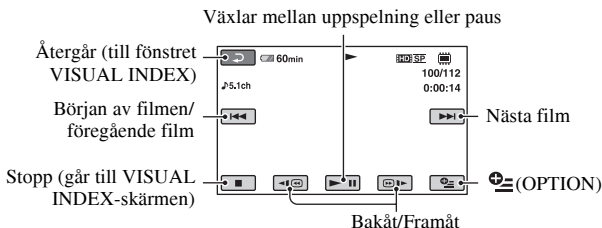
3 Starta uppspelning.

Spela filmer



Tryck på fliken , eller och filmen spelas upp.

När uppspelning från den valda filmen når den sista filmen, återgår skärmen till VISUAL INDEX-skärmen.



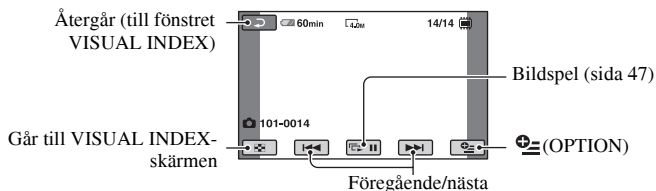
Tips

- Tryck på / i pausläge för att spela upp filmen långsamt.
- Om du spelar upp en film på internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller på "Memory Stick PRO Duo" gör en tryckning på / spelningen bakåt/framåt ungefär fem gånger snabbare, med två tryckningar blir den cirka 10 gånger snabbare, med tre tryckningar blir den cirka 30 gånger snabbare och med fyra tryckningar blir den cirka 60 gånger snabbare.
- När du spelar upp en film på skivan, gör en tryckning på / snabbspolning bakåt/framåt cirka fem gånger snabbare, två tryckningar gör den cirka 10 gånger snabbare (cirka 8 gånger snabbare med DVD+RW och SD-bildkvalitet (standard definition)).

Visa stillbilder



Tryck på -fliken och stillbilden som ska spelas upp.



Justera ljudvolymen för filmer

När du spelar upp en film, tryck på (OPTION) → -fliken → [VOLUME], och justera därefter volymen med / .

Tips

- Du kan växla VISUAL INDEX-skärmen genom att trycka på (HOME) (eller) → (VIEW IMAGES) → [VISUAL INDEX].

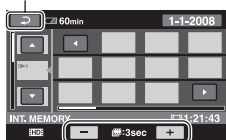
Söka efter önskade scener med exakta punkter (Filmindex)

Filmer kan delas upp med ett fast tidsintervall och den första scenen i varje avsnitt visas på indexskärmen. Du kan starta uppspelning av en film från den valda scenen. Ställ in media som innehåller filmen som ska spelas upp i förväg (sida 26).



1 Tryck på  (VIEW IMAGES).
VISUAL INDEX-skärmen visas.

2 Tryck på  (filmindex).



Återgår till VISUAL INDEX-skärmen



Intervallinställning*

* Välj önskat intervall för scenen som visas på skärmen genom att trycka på  / .

3 Tryck på  /  för att välja önskad film.

4 Tryck på  /  för att välja önskad scen och tryck på miniatyrbilden för den önskade scenen.

Uppspelningen startar från det valda avsnittet.

Tips

- Du kan visa  INDEX]-skärmen (filmindex) genom att trycka  (HOME) →  (VIEW IMAGES) → .

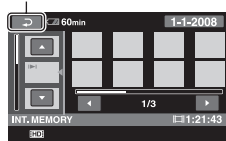
Söka efter önskade scener enligt ansikte (Ansiktsindex)

Ansiktsbilder detekterades när inspelningen visas på indexskärmen. Du kan spela upp filmen från scenen med den valda ansiktsbilden. Ställ in media som innehåller filmen som ska spelas upp i förväg (sida 26).

1 Tryck på  (VIEW IMAGES).
VISUAL INDEX-skärmen visas.

2 Tryck på  (ansiktsindex).

Återgår till VISUAL INDEX-skärmen



3 Tryck på  /  för att välja önskad film.




4 Tryck på  /  för att söka önskad ansiktsbild och tryck därefter på miniatyrbilden för den önskade ansiktsbilden.

Uppspelningen startar från scenen med den valda ansiktsbilden.





Observera!

- Ansikten kanske inte detekteras beroende på inspelningsförhållandena.
Exempel: Människor som bär glasögon eller hattar, eller de som inte är vända mot kameran.

Uppspelning (fortsättning)

- Ställ in [ INDEX SET] på [ON] före inspelning för att söka efter en film från [ INDEX]-skärmen (ansiktsindex) (standardinställningen) (sida 87). När ett ansikte registreras i ansiktsindex under inspelning av film, tänds .

Tips

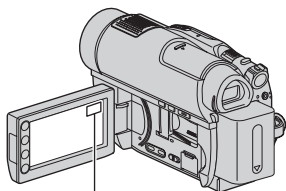
- Du kan visa [ INDEX]-skärmen (ansiktsindex) genom att trycka  (HOME) →  (VIEW IMAGES) → [ INDEX].

Söka efter önskade bilder enligt datum(datumindex)

Du kan effektivt söka efter önskade bilder enligt datum. Ställ in media som innehåller filmen som ska spelas upp i förväg (sida 26).

Observera!

- Du kan inte använda datumindex för filmer inspelade på antingen en skiva eller stillbilder inspelade på ett "Memory Stick PRO Duo."



Datum

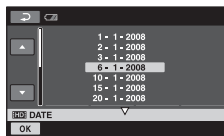
1 Tryck på (VIEW IMAGES).

VISUAL INDEX-skärmen visas.

2 För att söka efter filmer, trycker du på fliken eller . För att söka efter stillbilder, tryck på fliken .

3 Tryck på datumet på skärmen.

Inspelningsdatum för bilderna visas på skärmen.



4 Tryck på / för att välja datumet för den önskade bilden, och tryck därefter på .

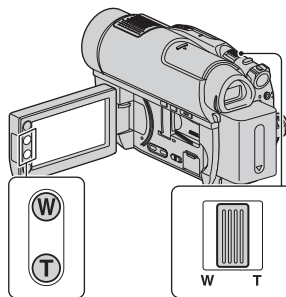
Bilderna inspelade på det valda datumet visas.

Tips

- Du kan använda funktionen för datumindex på filmindex-skärmen eller ansiktsindex-skärmen genom att utföra steg 3 och steg 4.


Använda PB zoom

Du kan förstora stillbilder från 1,1 gången till 5 gånger sin storlek. Förstoringen kan justeras med motorzoomspaken eller zoomknapparna på LCD-ramen.

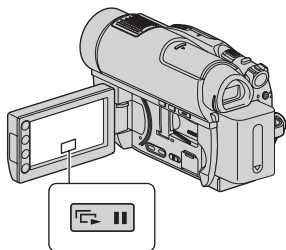



- ① Spela upp de stillbilder du vill förstora.
- ② Förstora stillbilden med T (Telefoto). Fönstret är inramat.
- ③ Tryck på skärmen vid den punkt där du vill att mitten ska vara för den visade ramen.

- ④ Justera förstoringen med W (vidvinkel)/T (telefoto).

Tryck på  för att avbryta.


Spela upp en serie stillbilder (bildspel)



Tryck på  på uppspelningsfönstret för stillbilder.

Bildspelet startar från den valda bilden.






Tryck på  för att avbryta bildspelet.

För att starta om trycker du igen på .

⚠ Observera!

- Du kan inte använda uppspelningszoomen under bildspelet.

💡 Tips

- Du kan också spela upp bildspelet genom att trycka på  (OPTION) → fliken  → [SLIDE SHOW] på VISUAL INDEX-skärmen.
- Medan du spelar upp en stillbild kan du ställa in kontinuerlig uppspelning av bildspel genom att trycka på  (OPTION) → -fliken → [SLIDE SHOW SET]. När [SLIDE SHOW SET] är inställd på [ON] (standardinställningen), visas  på skärmen och bildspelet spelas upp repetitivt. Om du ställer in [OFF], spelas alla stillbilder upp en gång från den valda bilden och därefter avbryts bildspelet.

Spela upp bilden på en TV

Anslutningsmetoder och den visade bildens kvalitet (HD (high definition)/SD (standard definition)) på tv-skärmen skiljer sig beroende på vilken typ av TV-apparat som är ansluten och vilka kontakter som används.

Använd den medföljande nätadaptorn som strömkälla (sida 20).

Se även instruktionerna som medföljer enheten som ska anslutas.

⚠ Observera!

- När du spelar in ska du ställa [X.V.COLOR] till [ON] för att spela upp på en x.v.Color-kompatibel TV (sida 85). Vissa inställningar behöver kanske justeras vid uppspelning på TV:n. Se TV-apparatens bruksanvisning för mer information.

Arbetsflöde

Du kan enkelt ansluta videokameran till TV:n genom att följa anvisningarna som visas på LCD-skärmen, [TV CONNECT Guide].

Växla ingången på TV-apparaten till det anslutna uttaget.

Mer information finns i anvisningarna som medföljer TV-apparaten.

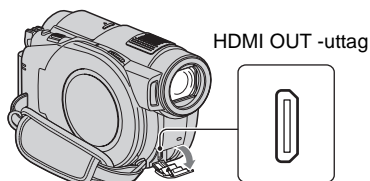
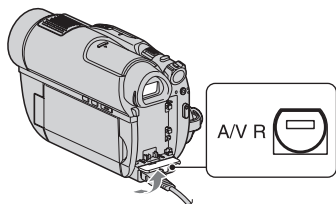
↓
Anslut kameran och TV-apparaten enligt [TV CONNECT Guide].

↓
Gör de erforderade inställningarna för utmatning på videokameran (sida 49, 50).

Spela upp bilden på en TV (fortsättning)

Uttag på videokameran

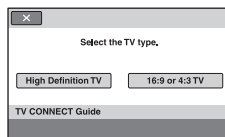
Öppna skyddet för uttaget och anslut kabeln.



Välja den fördelaktigaste anslutningen (TV CONNECT Guide)



Kameran visar förslag på de mest fördelaktiga sätten att ansluta till TV-apparaten.

2 Tryck på svaret på frågan som visas på skärmen.



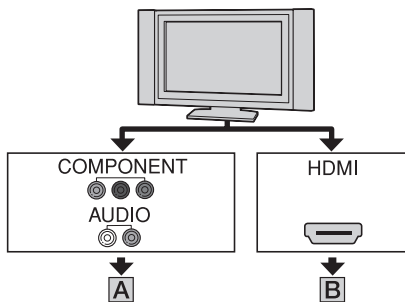
Under tiden kan du göra relevanta anslutningar mellan videokameran och TV-apparaten.

1 Tryck på (HOME) → (OTHERS) → [TV CONNECT Guide].

Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.

Ansluta till en HD-TV

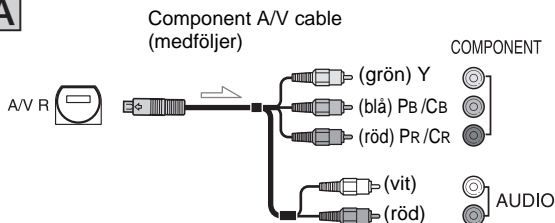
Bilder som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) spelas upp med HD-bildkvalitet (hög upplösning). Bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) spelas upp med SD-bildkvalitet (standardupplösning).



: Signalflöde

| Typ | Videokamera | Kabel | Tv-apparat | HOME MENU inställningar |
|-----|-------------|-------|------------|-------------------------|
|-----|-------------|-------|------------|-------------------------|

A



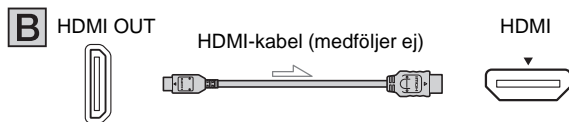
(SETTINGS) →
[OUTPUT SETTINGS]
→ [COMPONENT] →
[1080i/576i] (sida 93)

- Om komponentpluggar är anslutna, avges inga ljudsignaler. För att överföra ljudsignaler, ansluter du de vita och röda kontaktarna på component A/V cable till ljudingången på TV:n.

Spela upp bilden på en TV (fortsättning)

 : Signalflöde

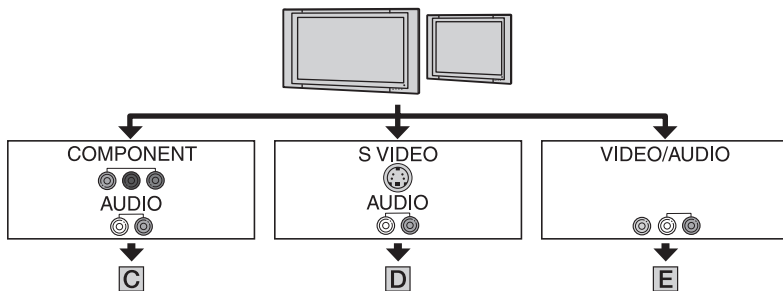
| | | | | |
|-----|-------------|-------|------------|-------------------------|
| Typ | Videokamera | Kabel | Tv-apparat | HOME MENU inställningar |
|-----|-------------|-------|------------|-------------------------|



- Använd en HDMI-kabel med HDMI-logotypen (se fodralet).
- Använd en HDMI-minikontakt på ena änden (för videokameran), och en kontakt som är lämplig för anslutning till TV:n i den andra änden.
- Bilder avges inte från HDMI OUT-uttaget om copyrightskyddssignaler finns inspelade i bilderna.
- Vissa TV-apparater fungerar inte på rätt sätt (t ex inget ljud eller ingen bild) med denna anslutning.
- Anslut inte HDMI OUT-uttaget på videokameran och HDMI OUT-uttaget för den externa enheten med HDMI-kabeln. Det kan orsaka fel.
- När videokameran är ansluten till en annan enhet med 5.1-kanals surround-ljud med hjälp av HDMI-kabeln (medföljer ej), avges filmen, som spelas in med HD-bildkvalité (high definition) och 5.1-kanalsljud, automatiskt med 5.1-kanalsljud. Filmer som spelas in med SD-bildkvalité (standard definition) omvandlas automatiskt till 2-kanalsljud och utsignal.

Anslutning till en icke-HD 16:9- (wide) eller 4:3-TV

Bilder som spelas in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) omvandlas till SD-bildkvalitet (standardupplösning). Bilder som spelas in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) spelas upp med SD-bildkvalitet (standardupplösning).



Ställa in bildformatet enligt den anslutna TV:n (16:9/4:3)

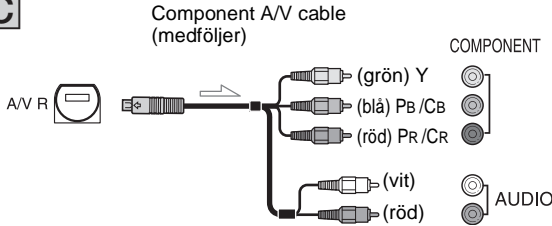
Ställ in [TV TYPE] på [16:9] eller [4:3] enligt din TV (sida 93).

Observera!

- När du spelar upp en film som spelas in med bildkvaliteten SD (standard definition) på en 4:3-TV som inte är kompatibel med 16:9-signalen, trycker du på  (HOME) →  (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [WIDE SELECT] → [4:3] på videokameran när du spelar in en bild (sida 85).

| Typ | Videokamera | Kabel | Tv-apparat | HOME MENU inställningar |
|-----|-------------|-------|------------|-------------------------|
|-----|-------------|-------|------------|-------------------------|

C

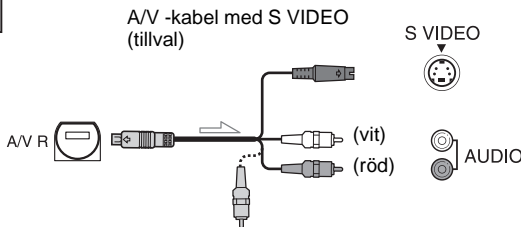


(SETTINGS) →
[OUTPUT SETTINGS]
→ [COMPONENT] →
[576i] (sida 93)

(SETTINGS) →
[OUTPUT SETTINGS]
→ [TV TYPE] → [16:9/
4:3]* (sida 93)

- Om komponentpluggar är anslutna, avges inga ljudsignaler. För att överföra ljudsignaler, ansluter du de vita och röda kontaktarna på component A/V cable till ljudingången på TV:n.

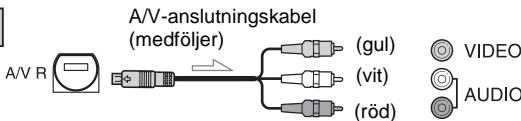
D



(SETTINGS) →
[OUTPUT SETTINGS]
→ [TV TYPE] → [16:9/
4:3]* (sida 93)

- Om S VIDEO-kontakten (S VIDEO-kanal) är ansluten, avges inga ljudsignaler. För att mata ut ljudsignaler, ansluter du de vita och röda kontaktarna på en A/V-kabel med S VIDEO till tv-apparatens ljudingångar
- Denna anslutning ger högkvalitetsbilder i jämförelse med A/V-kabeln (Typ **E**).

E



(SETTINGS) →
[OUTPUT SETTINGS]
→ [TV TYPE] → [16:9/
4:3]* (sida 93)

* Gör inställningar baserat på vilken TV som är ansluten.

Spela upp bilden på en TV (fortsättning)

Vid anslutning av en TV-apparat via en videobandspelare

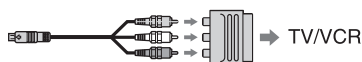
Anslut videokameran till LINE IN på videobandspelaren med hjälp av A/V-kabeln. Ställ videobandspelarens ingångsväljare på LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 etc.).

Om din tv är mono (om din tv har endast en ljudingång)

Koppla A/V-kabelns gula kontakt till videoingången och den vita (vänster kanal) eller röda (höger kanal) kontakten till ljudingången på TV-apparaten eller videobandspelaren.

Om din TV/videobandspelare har en 21-stiftsadapter (EUROCONNECTOR)

Använd en 21-stiftsadapter (tillval) för att visa bilder som spelas upp.



På "PhotoTV HD"

Denna videokamera är kompatibel med "PhotoTV HD"-standarden. "PhotoTV HD" möjliggör mycket detaljerade fotoliknande bilder av subtila strukturer och färger. Genom att ansluta Sony's PhotoTV HD-kompatibla enheter med en HDMI-kabel (medföljer ej)* eller component A/V cable (medföljer**), kan en helt ny värld av foton visas med hänförande HD-kvalitet.

* TV:n växlar automatiskt till lämpligt läge när man visar foton.

** TV:n behöver ställas in. Se den PhotoTV HD-kompatibla TV:ns bruksanvisning för mer information.

⚡ Observera!

- Om du överför bilder med A/V-kabeln avges bilderna med SD-bildkvalitet (standard definition).

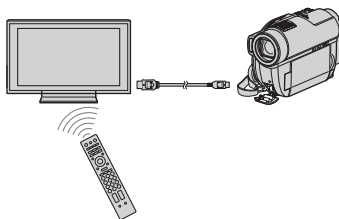
💡 Tips

- Om du ansluter videokameran till en tv med mer än en typ av kabel för att överföra bilder, har utsignalen följande prioritetsordning: HDMI → komponentvideo → S VIDEO → ljud/bild
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) är ett gränssnitt som används för att överföra både bild- och ljudsignaler. HDMI OUT-uttaget avger bilder med hög kvalitet och digitalt ljud.

Använda "BRAVIA" Sync

Du kan spela upp med TV:ns* fjärrkontroll genom att ansluta videokameran till en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV med HDMI-kabeln.

* "BRAVIA" TV-apparater sålda 2008 eller senare är kompatibla.





1 Anslut videokameran och en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV* med HDMI-kabeln (medföljer ej).

2 Slå på videokameran.



TV-insignalen omvandlas automatiskt och bilden från videokameran visas på TV:n.

3 Använda TV:ns fjärrkontroll.

Du kan inte göra följande åtgärder:

- Visa  (VIEW IMAGES) från  (HOME) genom att trycka på SYNC MENU-knappen.
- Visa en INDEX-skärm som t ex VISUAL INDEX-skärmen genom att trycka på upp/ner/vänster/höger eller enter-knappen på fjärrkontrollen och spela upp önskade bilder.

Observera!

- För att ställa in videokameran trycker du på  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [CTRL FOR HDMI] → [ON] (standardinställning).
- Du behöver även ställa in TV:n. Se TV-apparatens bruksanvisning för mer information.

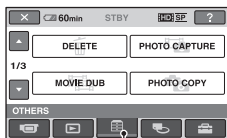
Tips

- Om du stänger av TV:n stängs videokameran av samtidigt.



(OTHERS)-kategori

Med den här kategorin kan du redigera bilder sparade på media. Med denna kategori kan du även använda videokameran genom att ansluta den till andra enheter.



 (OTHERS)-kategori

Lista med alternativ

DELETE

Du kan ta bort bilder på media (sida 55).

PHOTO CAPTURE (HDR-UX10E/UX19E/UX20E)

Du kan fånga en önskad scen som en stillbild från en inspelad film (sida 57).

MOVIE DUB (HDR-UX10E/UX19E/UX20E)

Du kan spela in filmer inspelade i internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick PRO Duo" (HDR-UX10E/UX20E) på en skiva (sida 59).

PHOTO COPY (HDR-UX19E/UX20E)

Du kan kopiera stillbilder i internminnet till ett "Memory Stick PRO Duo" (sida 61).

EDIT

Du kan redigera bilder på media (sida 62).

PLAYLIST EDIT

Du kan skapa och redigera en spellista (sida 63).

PRINT

Du kan skriva ut stillbilder på en ansluten PictBridge-skivare (sida 68).

USB CONNECT

Du kan ansluta videokameran till en dator eller andra enheter med hjälp av USB-kabeln (sida 103).

TV CONNECT Guide

Videokameran hjälper dig att välja lämplig anslutning för din TV (sida 48).


Ta bort bilder

Du kan ta bort bilder inspelade på media med hjälp av videokameran.

⚡ Observera!

- Bilder som tagits bort kan inte återställas.
- Du kan inte ta bort bilder på "Memory Stick PRO Duo" när skrivskyddet är aktiverat för bilderna.

💡 Tips

- Du kan välja upp till 100 bilder på en gång.
- Du kan ta bort en bild på uppspelningsskärmen med hjälp av  (OPTION)-menyn.

Ta bort filmerna



Ställ in media som innehåller filmerna som ska tas bort i förväg (sida 26).

⚡ Observera!

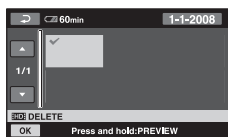
- Det går inte att ta bort filmer på skivan under användning av Easy Handycam. Avbryt Easy Handycam-användning.

1 Tryck på  (HOME) →  (OTHERS) → [DELETE].


2 Tryck på []DELETE].

3 Tryck på []DELETE]/ []DELETE]/ []DELETE].

4 Tryck på filmerna som ska tas bort.



Den valda filmerna markeras med ✓.




Tryck och håll filmerna på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på  för att återgå till föregående skärm.

5 Tryck på [OK] → [YES].

6 Om [Completed.] visas trycker du på [OK].



För att radera samtliga filmer samtidigt

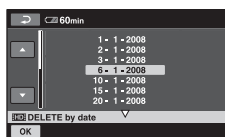





- 1 I steg **3**, trycker du på []DELETE ALL]/ []DELETE ALL]/ []DELETE ALL].
- 2 Tryck på [YES] → [YES].
- 3 Om [Completed.] visas trycker du på [OK].

Ta bort samtliga filmer på skivan samtidigt



- 1 I steg **3**, trycker du på []DELETE by date]/ []DELETE by date].



- 2 Tryck på /  för att välja inspelningsdatum för önskade filmer, och tryck därefter på [OK]. Filmerna inspelade på det valda datumet visas på LCD-skärmen. Tryck på filmerna på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på  för att återgå till föregående skärm.

Ta bort bilder (Fortsättning)

- Tryck på **[OK]** → **[YES]**.
- Om **[Completed.]** visas trycker du på **[OK]**.

Ta bort den senast inspelade filmen



- I steg **3**, trycker du på **[LAST SCENE DEL.]**.
- Tryck på **[OK]** → **[YES]**.
- Om **[Completed.]** visas trycker du på **[OK]**.

⚠ Observerera!

- Du kan inte ta bort den senast inspelade filmen på en skiva om du har utfört följande åtgärder efter inspelning:
 - Mata ut skivan
 - Stänga av videokameran

För att ta bort filmer som spelats in med bildkvaliteten SD (standard definition).

- Du kan ta bort filmer på DVD-RW-skivor (VR-läge) utan restriktioner.
- Du kan endast utföra **[LAST SCENE DEL.]** på DVD-RW- (VIDEO-läge) och DVD+RW-skivor.

⚠ Observerera!

- Ta inte bort batteriet eller nätadaptern från videokameran medan du tar bort filmer.
- Mata inte ut "Memory Stick PRO Duo" från videokameran medan du ta bort bilder på "Memory Stick PRO Duo."
- Om filmen som tagits bort finns i spellistan (sida 63), raderas filmen även från spellistan.
- Även om du tar bort onödiga filmer från skivan ökar eventuellt inte den återstående skivkapaciteten så mycket så att du kan göra ytterligare inspelningar på den.

💡 Tips

- För att ta bort alla bilder som är inspelade på media, formaterar du media (sida 76).

Ta bort stillbilder



Ställ in media som innehåller stillbilden som ska tas bort i förväg (sida 27).

1 Tryck på **↑ (HOME)** → **☰ (OTHERS)** → **[DELETE]**.

2 Tryck på **[DELETE]**.

3 Tryck på **[DELETE]**.

4 Tryck på bilden som ska tas bort.



Den valda stillbilden markeras med **✓**. Tryck och håll stillbilden på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på **[↵]** för att återgå till föregående skärm.

5 Tryck på **[OK]** → **[YES]**.

6 Om **[Completed.]** visas trycker du på **[OK]**.

Radera samtliga filmer samtidigt

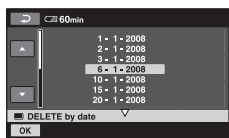


- 1 I steg 3, trycker du på [DELETED ALL].
- 2 Tryck på [YES] → [YES].
- 3 Om [Completed.] visas trycker du på [OK].

Samtidigt ta bort samtliga stillbilder som spelats in samma dag



- 1 I steg 3, trycker du på [DELETED by date].



- 2 Tryck på [UP]/[DOWN] för att välja inspelningsdatum för önskade stillbilder, och tryck därefter på [OK]. Stillbilder inspelade på det valda datumet visas på skärmen. Tryck på stillbilden på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på [LEFT] för att återgå till föregående skärm.
- 3 Tryck på [OK] → [YES].
- 4 Om [Completed.] visas trycker du på [OK].

Tips

- För att ta bort alla bilder som är inspelade på media, formaterar du media (sida 76).

Spela in en stillbild från en film (HDR-UX10E/UX19E/UX20E)

Du kan fånga en önskad scen som en stillbild från en inspelad film. Ställer in media som innehåller filmer i förväg, samt media där du vill spara stillbilderna (sida 26). När du ställer in media för filmer eller stillbilder som "Memory Stick PRO Duo" sätter du in "Memory Stick PRO Duo" i videokameran. Media som du kan välja är beroende av videokamerans modell. Se tabellen nedan.

| Modell | Filmer i | Stillbilder i |
|-----------|----------|---------------|
| HDR-UX10E | → | |
| | → | |
| HDR-UX19E | → | |
| | → | |
| HDR-UX20E | → | |
| | → | |
| | → | |
| | → | |
| | → | |
| | → | |

Observera!

- Använd nätadaptern som strömkälla för att förhindra att videokameran stängs av under förloppet.

1 Tryck på [HOME] → [OTHERS] → [PHOTO CAPTURE].

[PHOTO CAPTURE]-skärmen visas.


Spela in en stillbild från en film (HDR-UX10E/UX19E/UX20E) (Fortsättning)

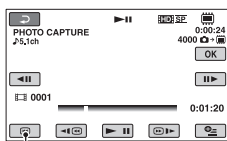
2 Tryck på den film som du vill spela in en stillbild från.

Den valda filmen spelas upp.



3 Tryck på för att pausa vid en punkt som du vill fånga.

Filmen pausas.



När du trycker på  växlar du mellan uppspelning och paus.





Återgår till början av den valda filmen.

Du kan justera punkten med mer precision med hjälp av  / .

4 Tryck på .

Medan en stillbild fångas, visas  och därefter pausas uppspelning av filmer när åtgärden är klar. För att fånga andra stillbilder, trycker du på  och för att upprepa proceduren från steg 2.

Observera!

- Bildstorleken är låst beroende på bildkvaliteten eller sidförhållandet för filmer enligt följande:
 - HD-bildkvalité (high definition):
 [2.1M]
 - SD-bildkvalité (standard definition)/16:9:
 [0.2M]
 - SD-bildkvalité (standard definition)/4:3:
[VGA (0.3M)]
- Stillbilder kan inte spelas in om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på media för stillbilder.









- Inspelningsdatum och -tid för den nyligen fångade stillbilden är samma inspelningsdatum och -tid som för originalfilmen.
- När du fångar en stillbild från en film utan dess inspelningsdatum och -tid visas, blir inspelningsdatum och -tid för den nyligen fångade stillbilden, det datum och den tid då den fångades.

Kopiera bilder från ett media till ett annat media på videokameran

Kopiera filmer (HDR-UX10E/UX19E/UX20E)

Du kan kopiera filmer från internminnet(HDR-UX19E/UX20E) eller ett "Memory Stick PRO Duo" (HDR-UX10E/UX20E) till en skiva utan att ändra deras bildkvalité.



Mediatypernas kompatibilitet varierar beroende på typen av videokamera. Mer information finns i tabellen nedan.

| Modell | Från | Till |
|-----------|---|------|
| HDR-UX10E |  →  | |
| HDR-UX19E |  →  | |
| HDR-UX20E |  →  | |
| |  →  | |

Du kan inte kopiera filmer inspelade både med HD-bildkvalité (high definition) och SD-bildkvalité (standard definition) till en skiva. Det går inte heller att ändra bildkvalitet för skivan halvvägs igenom inspelningen av den.



Sätt in skivan i videokameran i förväg. Om du använder en helt ny skiva går du till "Steg 6" (sida 28), och om du använder en DVD-RW/DVD+RW-skiva som innehåller inspelningar, formaterar du skivan (sida 77) först, därefter matchar du bildkvaliteten för filmer med bildkvaliteten för skivan.

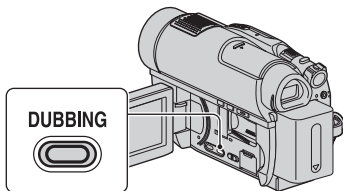
⚠ Observera!

- Anslut kameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du använder denna funktion.
- När du utför [DUB by select], [DUB by date], [ DUB ALL] eller [ DUB ALL], om skivutrymmet inte är tillräckligt för att spela in hela filmen, visas [Not enough memory space.].

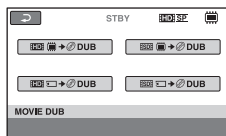
💡 Tips

- För att kontrollera kopierade filmer efter att kopieringen är klar, ställer du in [MOVIE MEDIA SET] på [DISC] och spelar upp dem(sida 26).

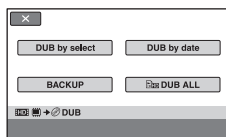
- Tryck på  (HOME) →  (OTHERS) → [MOVIE DUB], eller tryck på DUBBING-knappen (HDR-UX19E/UX20E).



[MOVIE DUB]-skärmen visas.



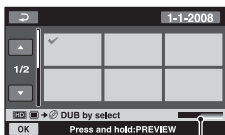
- Välj önskad bildkvalite och media som innehåller filmen som ska kopieras, och tryck därefter på lämplig knapp.



- Tryck på [DUB by select].

Kopiera bilder från ett media till ett annat media på videokameran (Fortsättning)

4 Tryck på önskad film för kopiering.



Återstående skivkapacitet*

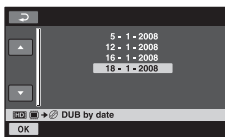
- * Visar återstående minnesutrymme för skivan. Varje färg visar följande status.
Svart: Använt minnesutrymme
Grön: Minnesutrymme som schemalagts för att användas
Vitt: Ledigt minnesutrymme
- Den valda filmen markeras med ✓.
- Tryck och håll filmen på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på [↶] för att återgå till föregående skärm.

5 Tryck på [OK] → [YES].

6 Om [Completed.] visas trycker du på [OK].

Kopiera samtliga filmer inspelade samma dag samtidigt

- 1 I steg 3, trycker du på [DUB by date].



- 2 Tryck på [▲]/[▼] för att välja inspelningsdatum för önskade filmer, och tryck därefter på [OK].

Filmerna inspelade på det valda datumet visas på skärmen. Tryck på filmen på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på [↶] för att återgå till föregående skärm.

- 3 Tryck på [OK] → [YES].
- 4 Om [Completed.] visas trycker du på [OK].

Kopiera filmer på spellistan

- 1 I steg 3, trycker du på [▶] [DUB ALL]/[▶] [DUB ALL].
- 2 Tryck på [YES].
- 3 Om [Completed.] visas trycker du på [OK].

Säkerhetskopiera filmer som inte har säkerhetskopierats

- 1 I steg 3, trycker du på [BACKUP].
- 2 Tryck på [Backs up unbacked up movies.] → [YES].
- 3 Om [Completed.] visas trycker du på [OK].

När filmer för säkerhetskopiering inte kan lagras på en skiva, visas [Disc is full.]-meddelandet med uppskattat antal skivor för ytterligare inspelning.

För att säkerhetskopiera resten av skivorna, tar du fram nödvändigt antal skivor och upprepar proceduren från steg 1.

🔍 Observera!

- Om skivor backas upp på 2 eller flera skivor, delas den sista filmen på varje skiva upp så att den passar till skivans fulla kapacitet.

💡 Tips

- I steg 3, genom att trycka på [BACKUP] → [Backup starts from the first movie. Previous backup history will be deleted.], kan du säkerhetskopiera alla filmer, inklusive filmer som har säkerhetskopierats tidigare. Din videokamera sparar en historik för säkerhetskopiering av filmer, endast när de sparas med [BACKUP]-funktionen.

Kopiera stillbilder (HDR-UX19E/UX20E)

Du kan kopiera stillbilder i internminnet till ett "Memory Stick PRO Duo." Sätt in "Memory Stick PRO Duo" i videokameran i förväg.



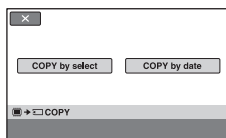
Observerera!

- Anslut kameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du använder denna funktion.

Tips

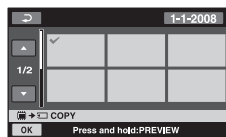
- För att kontrollera kopierade stillbilder efter att kopieringen är klar, ställer du in [PHOTO MEDIA SET] på [MEMORY STICK] och spelar upp dem (sida 27).

- Tryck på **HOME** → **OTHERS** → **[PHOTO COPY]**.
[PHOTO COPY]-skärmen visas.



- Tryck på **[COPY by select]**.

- Tryck på önskad stillbild som ska kopieras.



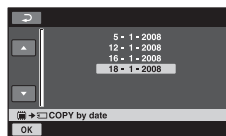
Den valda stillbilden markeras med ✓. Tryck och håll stillbilden på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på **[RECALL]** för att återgå till föregående skärm.

- Tryck på **[OK]** → **[YES]**.

- Om **[Completed.]** visas trycker du på **[OK]**.

Samtidigt kopiera samtliga stillbilder som spelats in samma dag

- I steg 2, trycker du på **[COPY by date]**.



- Tryck på **▲/▼** för att välja inspelningsdatum för önskade stillbilder, och tryck därefter på **[OK]**. Stillbilder inspelade på det valda datumet visas på skärmen. Tryck på stillbilden på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på **[RECALL]** för att återgå till föregående skärm.
- Tryck på **[OK]** → **[YES]**.
- Om **[Completed.]** visas trycker du på **[OK]**.

Dela filmer



Ställ in media som innehåller filmerna som ska delas i förväg (sida 26).

1 Tryck på (HOME) → (OTHERS) → [EDIT].

2 Tryck på [DIVIDE].

3 Tryck på filmen som ska delas upp.

Den valda filmen spelas upp.

4 Tryck på vid den punkt där du vill dela upp filmen i scener.

Filmen pausas.

När du trycker på växlar du mellan uppspelning och paus.



Återgår till början av den valda filmen.

Du kan justera delningspunkten med mer precision med hjälp av / .

5 Tryck på [OK] → [YES].

6 Om [Completed.] visas trycker du på [OK].

Observera!

- Filmer som delas kan inte återställas.
- Ta inte bort batteriet eller nätadaptern från videokameran medan du delar filmerna.
- Mata inte ut "Memory Stick PRO Duo" medan du delar filmer från "Memory Stick PRO Duo."
- För SD-bildkvalité (standard definition) kan du endast dela en film med DVD-RW (VR-läge).
- När [MOVIE MEDIA SET] är inställt på internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick PRO Duo," delas filmerna som lagts till i spellistan när originalfilmerna också har delats.
- När [MOVIE MEDIA SET] är inställt på skivan, kommer filmerna som lagts till i spellistan inte att delas även efter att originalfilmerna har delats.
- En liten skillnad kan uppstå från punkten där du tryckte på och den verkliga delningspunkten, eftersom videokameran väljer delningspunkten baserad på steg om cirka en halv sekund.

Tips

- Du kan dela en film på skärmen för spellistan genom att använda (OPTION)-menyn.
- Bilder inspelade på videokameran kallas "original."

Skapa spellistan



En spellista är en lista med miniatyrbilder av de filmer som du har valt. De ursprungliga filmerna ändras inte även om du redigerar eller tar bort filmerna i spellistan.

Ställ in önskad media för att skapa/spela upp/redigera en spellista i förväg (sida 26).

Observera!

- Filmer med HD-bildkvalité (high definition) och SD-bildkvalité (standard definition) läggs till i en individuell spellista.

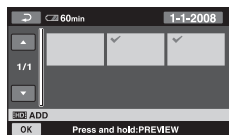
Tips

- Till spellistan i internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick PRO Duo" kan du lägga till max 999 filmer med HD-bildkvalité (high definition) eller 99 filmer med SD-bildkvalité (standard definition). Du kan lägga till maximalt 999 filmer till spellistan på skivan.
- Bilder inspelade på videokameran kallas "original."

1 Tryck på **HOME** → **OTHERS** → **[PLAYLIST EDIT]**.

2 Tryck på **[HDD] ADD**/**[HSD] ADD**/**[#] ADD**.

3 Tryck på filmen som ska läggas till på spellistan.



Den valda filmen markeras med ✓. Tryck och håll filmen på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på **[OK]** för att återgå till föregående skärm.

4 Tryck på **[OK]** → **[YES]**.

5 Om **[Completed.]** visas trycker du på **[OK]**.

Lägga till alla filmer på spellistan



- 1 I steg **2**, trycker du på **[#] ADD ALL**.
- 2 Tryck på **[YES]** → **[YES]**.
- 3 Om **[Completed.]** visas trycker du på **[OK]**.

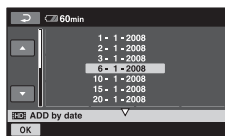
Observera!

- Du kan inte samtidigt lägga till alla filmer inspelade på en skiva till en spellista, när det finns filmer inspelade med både "1920 x 1080/50i"-standarden och "1440 x 1080/50i"-standarden på skivan.

Lägga till samtliga filmer inspelade samma dag samtidigt



- 1 I steg **2**, trycker du på **[HDD] ADD** by date] eller **[HSD] ADD** by date]. Inspelningsdatum för filmer visas på skärmen.



Skapa spellistan (Fortsättning)

- Tryck på / för att välja inspelningsdatum för önskade filmer, och tryck därefter på **[OK]**.
Filmerna inspelade på det valda datumet visas på LCD-skärmen. Tryck på filmen på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på för att återgå till föregående skärm.
- Tryck på **[OK]** → **[YES]**.
- Om **[Completed.]** visas trycker du på **[OK]**.

⚠ Observera!

- Ta inte bort batteriet eller nätadaptern från videokameran medan du lägger till en film till spellistan.
- Mata inte ut "Memory Stick PRO Duo" från videokameran medan du lägger till en film till spellistan på "Memory Stick PRO Duo."
- Det går inte att lägga till stillbilder i en spellista.
- Du kan skapa spellistan endast med DVD-RW (VR-läge) för SD-bildkvalité (standard definition).
- För att skapa en spellista på en skiva med HD-bildkvalité (high definition) kan inte spellistan innehålla filmer inspelade med både "1920 × 1080/50i"-standarden och "1440 × 1080/50i"-standarden.

💡 Tips

- Du kan lägga till en film på skärmen för spellistan genom att använda (OPTION)-menyn.
- Det går att spara spellistan till en enhet på en dator med hjälp av det medföljande programmet.

Spela spellistan



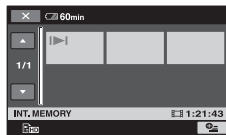
Ställ in önskad media för att skapa/spela upp/redigera en spellista i förväg (sida 26).

⚠ Observera!

- För SD-bildkvalité (standard definition) kan du endast redigera en film med DVD-RW (VR-läge).

1 Tryck på (HOME) → (VIEW IMAGES) → **[PLAYLIST]**.

Skärmen för spellista visas.



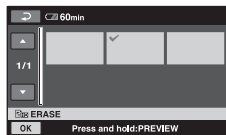
2 Tryck på filmen från vilken du vill spela upp.

Spellistan spelas upp från den valda scenen till slutet och därefter återgår skärmen till att visa fönstret med spellistan.

Radera onödiga filmer från spellistan



- Tryck på (HOME) → (OTHERS) → **[PLAYLIST EDIT]**.
- Tryck på **[ERASE]/[ERASE]/[ERASE]**.
Om du vill radera alla filmer från spellistan trycker du på **[ERASE ALL]/[ERASE ALL]/[ERASE ALL]** → **[YES]** → **[YES]**. När **[Completed.]** visas trycker du på **[OK]**.
- Tryck på filmen som ska raderas från listan.



Den valda filmen markeras med . Tryck och håll filmen på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på för att återgå till föregående skärm.

- ④ Tryck på [OK] → [YES].
- ⑤ Om [Completed.] visas trycker du på [OK].

💡 Tips

- Originalfilmerna ändras inte även om du raderar filmerna från spellistan.

Ändra ordningen inom spellistan

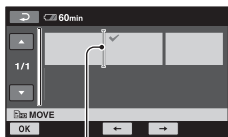


- ① Tryck på (HOME) → (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].
- ② Tryck på [MOVE]/[MOVE]/[MOVE].
- ③ Tryck på filmen som ska flyttas.



Den valda filmen markeras med ✓. Tryck och håll filmen på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på för att återgå till föregående skärm.

- ④ Tryck på [OK].
- ⑤ Välj destination med / .



Destinationsindikator

- ⑥ Tryck på [OK] → [YES].
- ⑦ Om [Completed.] visas trycker du på [OK].

💡 Tips

- När du väljer flera filmer, flyttas filmerna enligt den ordning som visas i spellistan.

Dela en film inom spellistan



- ① Tryck på (HOME) → (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].
- ② Tryck på [DIVIDE].
- ③ Tryck på filmen som ska delas upp. Den valda filmen spelas upp.
- ④ Tryck på vid den punkt där du vill dela upp filmen i scener. Filmen pausas.



När du trycker på växlar du mellan uppspelning och paus.

Du kan justera delningspunkten med mer precision med hjälp av / .

- ⑤ Tryck på [OK] → [YES].
- ⑥ Om [Completed.] visas trycker du på [OK].

👁️ Observera!

- En liten skillnad kan uppstå från punkten där du tryckte på och den verkliga delningspunkten, eftersom videokameran väljer delningspunkten baserad på steg om cirka en halv sekund.

💡 Tips

- De ursprungliga filmerna ändras inte även om du delar filmen i spellistan.

Kopiera filmer till andra inspelningsenheter

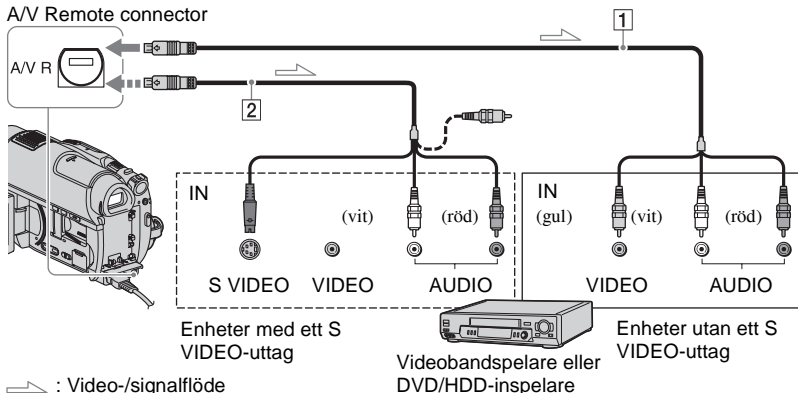
Ansluta med A/V-kablen

Du kan kopiera filmer som spelas upp på videokameran till andra inspelningsenheter, t ex videobandspelare eller DVD/HDD-inspelare. Anslut enheten på ett av följande sätt. Anslut videokameran till vägguttaget med den medföljande nätdaptern då du använder denna funktion (sida 20). Se även instruktionerna som medföljer enheterna som ska anslutas.

⚠ Observerera!

- **Filmer som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) kopieras med SD-bildkvalitet (standardupplösning).**
- Eftersom kopiering utförs via analog dataöverföring kan bildkvaliteten försämrats.
- För att kopiera filmer som spelats in med HD-bildkvalitet (high definition) installerar du programmet (medföljer) på en dator (sida 103) och kopiera bilderna till en skiva på datorn.

A/V Remote connector



➡ : Video-signalflöde

1 A/V-kabel (medföljer)

Anslut till ingången på den andra enheten.

2 A/V-kabel med S VIDEO (tillval)

När du ansluter till en annan enhet via S VIDEO-uttaget, genom att använda en A/V-kabel med en S VIDEO-kabel (extra tillbehör), kan filmer med högre kvalitet produceras än med en A/V-kabel. Anslut den vita och röda pluggen (vänster/höger ljud) och S VIDEO-pluggen (S VIDEO-kanal) för A/V-kabeln med en S VIDEO-kabel (extra tillbehör). Den gula kontakten är inte nödvändig. Endast S VIDEO-anslutning avger inte ljud.

⚠ Observerera!

- Du kan inte kopiera till andra inspelningsenheter som är anslutna med en HDMI-kabel.
- För att dölja skärmindikatorer (t ex räknare, etc.) på skärmen för den anslutna monitorenheten, trycker du på **HOME** → **SETTINGS** → **[OUTPUT SETTINGS]** → **[DISP OUTPUT]** → **[LCD PANEL]** (standardinställningen) (sida 93).
- För att spela in datum/tid och kamerainställningar, visar du dem på skärmen (sida 90).
- När du ansluter videokameran till en monoenhet, ansluter du den gula kontakten på A/V-kabeln till videoingången och den röda (höger kanal) eller vita (vänster kanal) kontakten till ljudingången på enheten.

1 Sätt på videokameran, och ställ därefter in media som innehåller önskade filmer för kopiering (sida 26).

2 Tryck på  (VIEW IMAGES).

Ställ in [TV TYPE] enligt uppspelningsenheten (sida 93).

3 Förbered inspelningsenheten.

Aktivera inspelningsenheten. När du kopierar filmer till videobandspelaren, ska du sätta i ett kassettband för inspelning. När du kopierar filmer till DVD-inspelaren, sätter du i en skivan för inspelning.

Om din inspelningsenhet har en ingångsväljare ställer du in den på ingångsläget.

4 Anslut videokameran till inspelningsenheten (videobandspelaren eller DVD/HDD-inspelare) med A/V-kabeln (medföljer) **1** eller en A/V-kabel med S VIDEO (tillval) **2**.

Anslut videokameran till ingångarna på inspelningsenheten.

5 Starta uppspelningen på videokameran och spela in på inspelningsenheten.

Se instruktionerna som följer med inspelningsenheten för detaljerad information om användning.

6 Stoppa videokameran och därefter inspelningsenheten när kopieringen är klar.

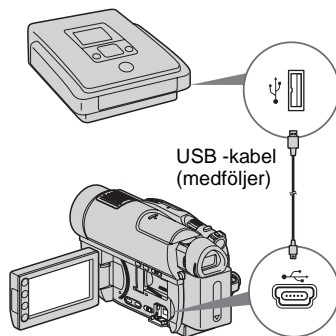
Ansluta med USB-kabeln

Genom att ansluta en DVD-brännare som stödjer kopiering av filmer etc till videokameran via USB-anslutningen, kan du kopiera filmer med bildkvaliteten HD (high definition) till internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller en "Memory Stick PRO Duo" utan försämring av bildkvaliteten.

Anslut videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du använder denna funktion (sida 20). Se även instruktionerna som medföljer enheterna som ska anslutas.

⚠ Observera!

- Du kan inte kopiera filmer inspelade på en skiva via USB-anslutningen.

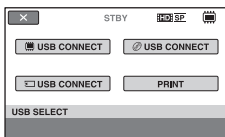


1 Slå på videokameran.

2 Anslut videokamerans  (USB)-uttag till en DVD-brännare, etc med den medföljande USB-kabeln (sida 138).

Fönstret [USB SELECT] visas på skärmen.

Kopiera filmer till andra inspelningsenheter (fortsättning)



3 Tryck på media som innehåller filmen som ska kopieras.

4 Starta inspelning på den anslutna enheten.

Se instruktionerna som följer med den anslutna enheten för detaljerad information om användning.

5 När utskriften är klar, trycker du på [END] → [YES] och kopplar bort USB-kabeln.

💡 Tips

- Om [USB SELECT]-skärmen inte visas, trycker du på (HOME) → (OTHERS) → [USB CONNECT].

Skriver ut stillbilder (PictBridge-kompatibel skrivare)



Du kan skriva ut stillbilder på en PictBridge-kompatibel skrivare utan att ansluta videokameran till en dator.

PictBridge

Anslut kameran till nätadaptern så att den strömförsörjs från vägguttaget (sida 20). Ställ in media som innehåller stillbilden som ska skrivas ut i förväg (sida 27), och sätt därefter på skrivaren.

För att skriva ut stillbilder från ett Memory Stick PRO Duo, sätter du in det Memory Stick PRO Duo i kameran som innehåller dem.

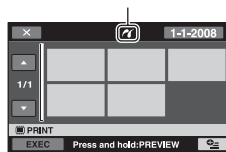
1 Slå på videokameran.

2 Anslut videokamerans (USB)-uttag till en skrivare med den medföljande USB-kabeln (sida 138).

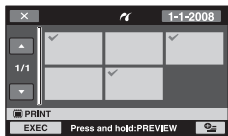
Fönstret [USB SELECT] visas på skärmen.

3 Tryck på [PRINT].

När anslutningen är klar, visas (PictBridge-anslutning) på skärmen.



4 Tryck på stillbilden som ska skrivas ut.



Den valda stillbilden markeras med ✓. Tryck och håll stillbilden på LCD-skärmen för att bekräfta. Tryck på för att återgå till skärmen för val av bilder.

5 Tryck på (OPTION) och ställ in följande alternativ, tryck därefter på .

[COPIES]: Ställ in antalet kopior av en stillbild som ska skrivas ut. Du kan ställa in upp till 20 kopior.

[DATE/TIME]: Välj [DATE], [DAY&TIME] eller [OFF] (inget datum/tid skrivs ut).

[SIZE]: Välja pappersformat.

Om du inte ändrar inställningen går du till steg 6.

6 Tryck på [EXEC] → [YES] → .

Skärmen där du väljer stillbilder visas igen.

Avsluta utskrift

Tryck på på skärmen där du väljer bilder.

Observera!

- Vi kan enbart garantera funktionen för modeller som är PictBridge-kompatibla.
- Se även användarhandboken för den skrivare som ska användas.

- Försök inte använda följande funktioner när visas på skärmen. Kameran fungerar eventuellt inte på rätt sätt.

- Använda POWER strömbrytaren.

- Trycka på (VIEW IMAGES)

- Koppla bort USB-kabeln från videokameran eller skrivaren.

- Mata ut "Memory Stick PRO Duo" från videokameran medan du skriver ut stillbilden på "Memory Stick PRO Duo."

- Om skrivaren slutar fungera kopplar du bort USB-kabeln, stänger av skrivaren, sätter på den igen och startar om från början.

- Du kan endast välja de pappersstorlekar som skrivaren kan skriva ut.

- På vissa skrivarmodeller kan över-, under-, höger- och vänsterkanter av stillbilder bli beskurna. Om du skriver ut en stillbild inspelad med 16:9 (breddbild), kan vänster- och högerkant på bilden klippas av.

- Vissa skrivarmodeller stöder inte utskrift av datum. Se skrivarens användarhandbok för mer detaljerad information.

- Stillbilder som beskrivs nedan kan inte skrivas ut:

- Stillbilder som redigerats på en dator

- Stillbilder som spelats in på andra enheter

- Stillbildsfiler som överstiger 4 MB

- Stillbildsfiler som är större än 3680 × 2760 pixlar

Tips

- PictBridge är en industristandard fastställd av Camera & Imaging Products Association (CIPA). Du kan skriva ut stillbilder utan en dator genom att ansluta skrivaren direkt till en digital videokamera eller digital stillbildskamera, oavsett modell eller tillverkare.

- Du kan skriva ut en stillbild på uppspelningsskärmen med hjälp av (OPTION)-menyn.



(MANAGE MEDIA)-kategori

Med den här kategorin kan du använda media för olika syften.



 (MANAGE MEDIA)-kategori

REPAIR IMG.DB F.

Du kan reparera hanteringsinformation i interntminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller på "Memory Stick PRO Duo" (sida 80).

Lista med alternativ

MOVIE MEDIA SET

Ställa in media för filmer (sida 26)

PHOTO MEDIA SET (HDR-UX19E/UX20E)

Ställa in media för stillbilder (sida 27)

FINALIZE

Skivor kan spelas på andra enheter om du avslutar dem (sida 71).

MEDIA INFO

Du kan visa information om media som t ex tillgänglig inspelningstid(sida 76).

MEDIA FORMAT

Du kan formatera media och återställa inspelningsbart ledigt utrymme (sida 76).

UNFINALIZE

Du kan ta bort avslutningen på en skiva och spela in flera bilder på den (sida 78).

DISC SELECT GUIDE

Kameran anger den rätta skivan för dina syften (sida 79).

Göra skivan kompatibel med uppspelning på andra enheter (Avsluta)

Genom att avsluta den inspelade skivan blir den kompatibel med andra enheter och DVD-enheter på datorer.

Innan du avslutar kan du välja en typ av DVD-meny som gör att du kan välja en särskild scen (sida 73).

Skivor som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)

Alla typer av skivor bör avslutas.

Skivor inspelade med SD-bildkvalitet (standard definition)

- Avsluta DVD-R/ DVD+R DL/DVD-RW.
- Avsluta DVD+RW följande fall:
 - För att skapa DVD-menyn.
 - För att spela i DVD-enheter på datorer.
 - Inspelningstiden är kort (5 minuter eller mindre i HQ-läge, 8 minuter eller mindre SP-läge och 15 minuters eller mindre i LP-läge)

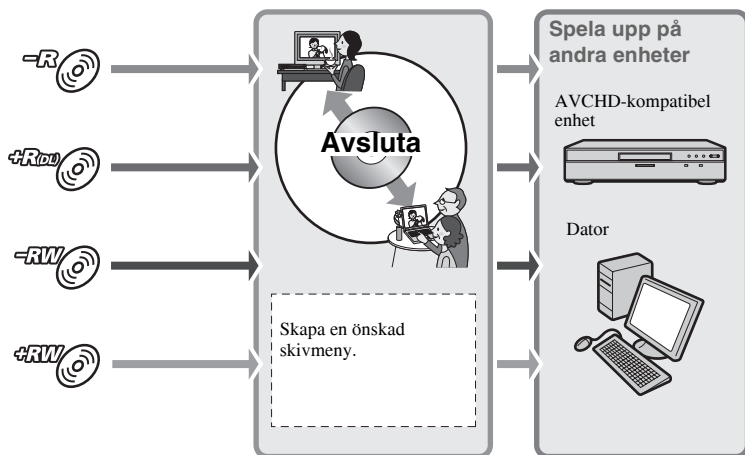
🔍 Observera!

- Uppspelningskompatibilitet med alla enheter kan inte garanteras.
- Endast enheter som är kompatibla med AVCHD-formatet kan spela skivorna som spelats in med HD-bildkvalitet (high definition) (sida 74). De DVD-enheter som nu finns tillgängliga kan inte spela dessa skivor.
- I SD-bildkvaliteten (standardupplösning) skapas en DVD-meny istället för en skivmeny.

Arbetsflöde

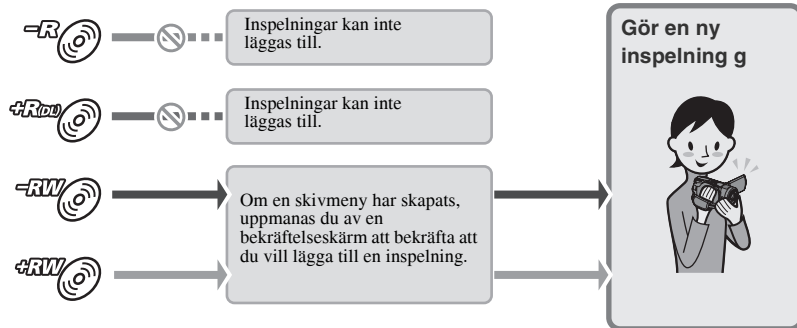
Följande manövrar är för de skivor som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)

🎵 Spela upp en skiva på en annan enhet för första gången (sida 73)



Göra skivan kompatibel med uppspelning på andra enheter (Avsluta) (Fortsättning)

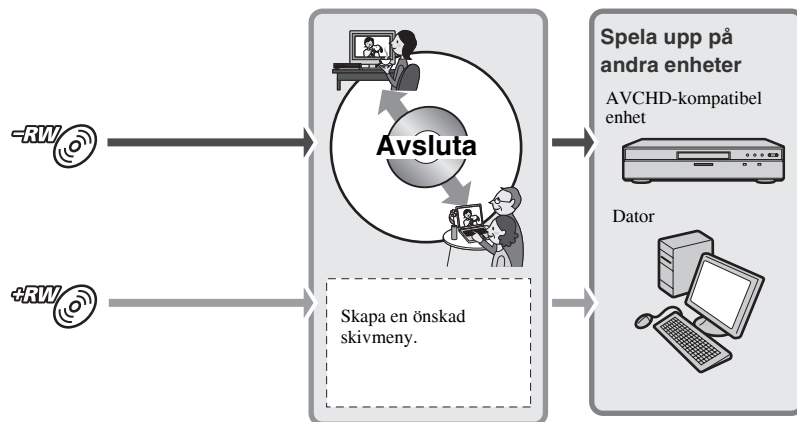
Lägga till inspelningar på en skiva som har avslutats (sida 78)



Observera!

- Under användning av Easy Handycam går det inte att lägga till inspelningar på en avslutad skiva även om du använder DVD-RW eller DVD+RW. För att göra detta avbryter du Easy Handycam-funktionen (sida 35).

Spela upp en skiva på en annan enhet efter att du lagt till en inspelning (sida 73)



Avsluta en skivan

👁 Observerera!

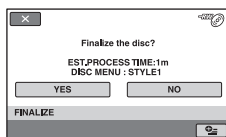
- Det tar från en minut till maximalt flera timmar att avsluta en skiva. Ju mindre mängd material som spelats in på skivan desto längre tid tar det att avsluta den.

1 Placera videokameran på en stadig plats och anslut nätadaptern till videokamerans DC IN-uttag och ett vägguttag.

2 Slå på videokameran.

3 Sätt i skivan som ska avslutas.

4 Tryck på **🏠 (HOME)** → **📁 (MANAGE MEDIA)** → **[FINALIZE]**.



Tryck på **⊞ (OPTION)** → [DISC MENU] för att välja en skivmenystil.

Om du inte ändrar inställningen för skivmenystil går du till steg 5. Skivmenystilen är inställd på [STYLE1] (standardinställning).

5 Tryck på [YES] → [YES] → [OK].

👁 Observera!

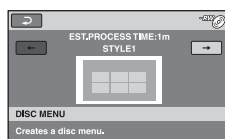
- När du avslutar en dubbelsidig skiva måste du avsluta varje sida på skivan individuellt.
- Utsätt inte videokameran för stötar eller vibrationer, och ta inte bort nätadaptern medan skivan avslutas. När du ska ta bort nätadaptern kontrollerar du att strömmen till videokameran är avslagen och kopplar bort nätadaptern efter att lampan **🔌** (film) eller **📷** (stillsbild) har släckts. Anslutningen startar om när du ansluter nätadaptern och slår på videokameran igen.
- När du avslutar följande skivor, blinkar **👁** när avslutningen är klar. Ta bort skivan från videokameran.
 - Skivor som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)
 - Skivor som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning), förutom DVD-RW (VR-läge)

💡 Tips

- När du ställer in för att skapa en skivmeny (eller DVD-menyn) och avslutar skivan, visas skivmenyn under några sekunder medan skivan avslutas.
- Efter att skivan har avslutats, läggs "📁" till längst ner på indikatorn, t.ex. "📁" när det gäller DVD-RW.

Välja skivmenystil

- 1 I steg 4 trycker du på **⊞ (OPTION)** → [DISC MENU].
- 2 Välja önskad stil från 4 typer av mönster med **← / →**.



Välj [NO MENU] om du inte skapar en skivmeny.

- 3 Tryck på [OK].

👁 Observera!

- Under användning av Easy Handycam är skivmenyn låst till [STYLE1].

Göra skivan kompatibel med uppspelning på andra enheter (Avsluta) (fortsättning)

- Du kan inte skapa skivmenyn med DVD-RW (VR-läge) för SD-bildkvalitet (standard definition).

Spela upp en skiva på andra enheter

På andra enheter

Vilken typ av enhet som du kan spela upp en skiva på är beroende av vilken bildkvalitet (HD (high definition) eller SD (standard definition)) du valde när skivan spelades in. Mer information finns i användarhandboken som levererades med enheten, eller kontakta din återförsäljare.

Skivor som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)

Kameran spelar in HD-filmer i AVCHD-formatet. DVD-media som innehåller AVCHD-film bör inte användas med DVD-spelare eller inspelare, eftersom DVD-spelaren/inspelaren kan misslyckas med att mata ut mediet och utan varning ta bort dess innehåll. DVD-media som innehåller AVCHD-film kan spelas på en kompatibel Blu-ray Disc™-spelare/inspelare eller annan kompatibel enhet.


Skivor som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Dessa skivor kan du spela upp på DVD-enheter. Vi garanterar emellertid inte uppspelning på alla DVD-enheter.

Observerera!

- Du måste avsluta en inspelad skiva sida 73. Om du däremot spelar in filmer med SD-kvalitet (standard definition) på en DVD+RW-skiva kan du spela skivan utan att avsluta den (sida 71).
- Använd inte en 8 cm CDadapter med en 8 cm DVD eftersom detta kan orsaka fel.
- Kontrollera att en vertikalt installerad enhet placeras i ett läge så att skivan kan sättas in horisontellt.
- Om du har satt in en skiva som spelats in med AVCHD-formatet i en DVD-enhet, finns det en risk att du varken kan spela in eller spela upp skivan på rätt sätt på videokameran.
- Vissa skivor kan inte spelas upp, kan frysa en kort tid mellan scener. Vissa funktioner kan vara inaktiverade på en del enheter.

💡 Tips

- Enheter som stödjer undertexter kan visa inspelningsdatum och -tid där undertexten normalt visas (sida 86). Se användarhandboken för enheten.
- Om du har skapat en skivmeny (sida 73) kan du välja önskad scen i menyn.
- Du kan även spela upp spellistan på andra enheter om skivorna spelades in med HD-bildkvalitet (high definition) (sida 63). Skapa spellistan i förväg på videokameran och välj därefter  i skivmenyn.

På datorn

Spela en skiva som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)

Installera Picture Motion Browser som finns på den medföljande CD-ROM-skivan, på datorn för att spela upp filmer (sida 103).

Spela en skiva som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Du kan spela en skiva på en dator om ett program för att spela upp DVD-skivor finns installerad på datorn.

🚫 Observera!

- Även om du använder en DVD+RW-skiva måste den avslutas (sida 71). I annat fall kan ett fel uppstå.
- Kontrollera att datorns DVD-enhet kan spela en 8 cm DVD.
- Använd inte en 8 cm CDadapter med en 8 cm DVD eftersom detta kan orsaka fel.
- Skivan spelas eventuellt inte upp eller så spelas inte filmerna upp jämt på vissa datorer.
- Du kan inte kopiera filmer direkt till en dators hårddisk i syfte att redigera dem på datorn.

💡 Tips

- Mer information om funktioner och tillvägagångssätt, finns i PMB Guide (startanvisningarna) på den medföljande CD-ROM-skivan (sida 103).

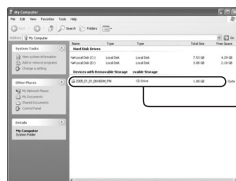
Volymetiketten på skivan som har spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Datum när skivan först användes spelats in.

<t ex>

När skivan först användes kl 18:00 den 1:a januari 2008:

2008_01_01_06H00M_PM



Volymetikett

💡 Tips

- Filmer på skivor som spelats in med SD-bildkvalitet (standard definition) sparas i följande mappar:
 - DVD-RW (VR-läge)
DVD_RTAV-mapp
 - Övriga skivor och lägen
VIDEO_TS-mapp

Kontrollera mediainformationen

Du kan kontrollera uppskattad tillgänglig inspelningstid och minnesanvändning för media, enligt inställningen för [MOVIE MEDIA SET] (sida 26).

Tryck på **↑** (HOME) → **MANAGE MEDIA** → [MEDIA INFO].

Du kan kontrollera annan information genom att trycka på **→**. För att stänga av visningen trycker du på **✕**.

Observera!

- I beräkningen av minnesutrymme för internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick PRO Duo" är 1MB = 1 048 576 byte. Delar mindre än MB förbises när minnesutrymme visas. Den visade storleken för hela utrymme blir aningen mindre än storleken som visas nedan, trots att både ledigt och använt utrymme visas.
- Eftersom det finns ett minnesområde för hantering av filer, visas inte använt utrymme som 0 MB även om du utför [MEDIA FORMAT] (sida 76).

Tips

- Ingen mediainformation förutom informationen som ställts in med [MOVIE MEDIA SET] visas. För att kontrollera annan mediainformation, ställer du in annan media på [MOVIE MEDIA SET] (sida 26).

Formatera media

Att formatera innebär att radera alla inspelade bilder från ett media för att erhålla den ursprungliga minneskapaciteten för detta media.

Innan du utför [MEDIA FORMAT], bör du spara importerade bilder på en annan enhet eller media (sida 59, 66, 103).

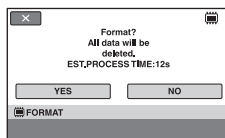
Formatera internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick PRO Duo"

-
- 1 Anslut nätadaptern till DC IN-uttaget på videokameran och vägguttaget.**

 - 2 Slå på videokameran.**

 - 3 Sätt in "Memory Stick PRO Duo" i videokameran om du formaterar "Memory Stick PRO Duo."**

 - 4 Tryck på **↑** (HOME) → **MANAGE MEDIA** → [MEDIA FORMAT] → [INT. MEMORY] (HDR-UX19E/UX20E) eller [MEMORY STICK].**



-
- 5 Tryck på [YES] → [YES].**

6 Om [Completed.] visas trycker du på **OK**.



🔔 Observera!

- Utsätt inte videokameran för stötar eller vibrationer, och ta inte bort nätdaptern medan skivan formateras.
- Även bilder som har skyddats med en annan enhet mot oavsiktlig borttagning kommer att tas bort.
- Gör inte följande när [Executing...] visas på skärmen:
 - Använda POWER strömbrytaren eller knappar
 - Mata ut "Memory Stick PRO Duo" medan du formaterar "Memory Stick PRO Duo"



Formatera skivan

En DVD-R/ DVD+R DL-skiva kan inte formateras. Byt ut den mot en ny skiva.

Om du formaterar en skiva som avslutats

När du formaterar en avslutad skiva tas alla filmer bort. En av följande symboler  eller , visas på skärmen men det finns ingen anledning till att avsluta skivan igen innan du spelar den på en spelare som är kompatibel med AVCHD-formatet.*

När du formaterar en skiva SD-bildkvalitet (standardupplösning)

- När det gäller en DVD-RW-skiva (VIDEO-läge), blir skivan oavslutad och den måste avslutas igen för att den ska kunna spelas på en annan enhet.
- När det gäller en DVD-RW (VR-läge)/ DVD+RW-skiva, tas alla bilder bort vid formatering på en avslutad skiva. En av följande symboler  eller  visas på skärmen men det finns ingen anledning till att avsluta skivan igen innan du spelar den på en annan enhet.*

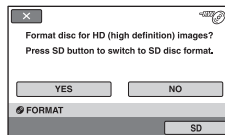
* För att skapa en skivmeny (DVD-meny) på en DVD+RW eller DVD-RW med HD-bildkvalitet (high definition) måste du avsluta skivan igen (sida 71).

1 Anslut nätdaptern till DC IN-uttaget på videokameran och vägguttaget.

2 Slå på videokameran.

3 Sätt i skivan som ska formateras i videokameran.

4 Tryck på (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT] → [DISC].

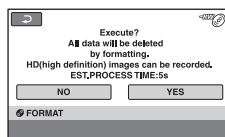


🔔 Observera!

- Skärmmeddelandet blir annorlunda om skivan formaterades med SD-bildkvalitet (standard definition) vid den tidigare formateringen. Följ anvisningarna på skärmen.

5 Tryck på [YES].

För att spela in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) trycker du på [SD].



🔊 Observera!

- Det går inte att ändra bildkvalitet för skivan under inspelning.
- Mer information om AVCHD-format/ DVD-format, finns på page 14, 126.

6 Tryck på det alternativ som passar dig på skärmen.

Skivan formateras med den inspelningskvalitet och det format som du valde.

När formateringen är klar kan du börja spela in på skivan.

Formatera en skiva med SD-bildkvalité (standard definition)

- Välj inspelningsformatet, VIDEO-läge eller VR-läge för DVD-RW-skivor (sida 14). Om du formaterar DVD-RW under användning av Easy Handycam (sida 32), läser du inspelningsformatet till VIDEO.
- Välj sidförhållandet [16:9 WIDE] eller [4:3], för DVD+RW.

🔊 Observera!


- Utsätt inte videokameran för stötar eller vibrationer, och ta inte bort nätadaptern medan skivan formateras.
- Om du använder en dubbelsidig skiva måste du formatera båda sidorna. Du kan formatera varje sida med olika bildkvalité (HD (high definition) eller SD (standard definition)).
- När det gäller en DVD+RW-skiva med SD-bildkvalité (standard definition) kan du inte ändra bildformatet för film halvvägs. Formatera skivan igen för att ändra bildformatet.
- Skivor som spelats in med HD-bildkvalitet (high definition) kan endast formateras på enheter som är kompatibla med AVCHD-formatet (sida 126).
- Du kan inte formatera en skiva som har skyddats med andra enheter. Avbryt skyddet med den ursprungliga enheten och formatera den därefter.

Spela in ytterligare filmer efter avslutning

Du kan spela in ytterligare filmer på den avslutade DVD-RW/DVD+RW efter följande steg.

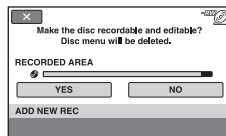
Ytterligare filmer kan inte spelas in på ett DVD-R/DVD+R DL efter avslutning. Byt ut den mot en ny skiva.

1 Anslut nätadaptern till DC IN-uttaget på videokameran och vägguttaget.

2 Skjut POWER strömbrytaren för att tända -lampan (Film).

3 Sätt i den avslutade skivan i videokameran.




En bekräftelseskärm visas, vilken uppmanar dig att bekräfta att du vill spela in ytterligare filmer.



4 Tryck på [YES] → [YES].

5 Om [Completed.] visas trycker du på .

Skivor som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

- Om du använder avslutade DVD-RW-skivor (VR-läge) kan du spela in ytterligare material på skivan utan några ytterligare åtgärder.
- För att ta bort avslutning för en DVD-RW (VIDEO-läge), trycker du på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [UNFINALIZE].
- Om du skapade DVD-menyn (sida 73) när du avslutade DVD+RW-skivan, visas en dialogruta som bekräftar att du vill spela in ytterligare filmer när du flyttar POWER strömbrytaren och tändar  (film)-lampan.

Observera!

- Utsätt inte videokameran för stötar eller vibrationer, och ta inte bort nätadaptern under förfarandet.
- En skivmeny som skapats medan skivan avslutades tas bort.
- Om du använder en dubbelsidig skiva utför du denna funktion på båda sidor.

Hitta rätt skiva (DISC SELECT GUIDE)

Välj det alternativ som är rätt för dig på skärmen, du får därefter information om lämplig skiva för din användning.

1 Tryck på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [DISC SELECT GUIDE].

2 Tryck på det alternativ som passar dig på skärmen.

När du sätter i samma typ av skiva som indikerades i resultatet i guiden, formateras skivan med det alternativ du valde (sida 77).

Reparera bilddatabasfilen



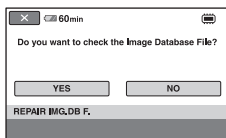
Denna funktion kontrollerar administreringsinformationen och konsekvens för filmer och stillbilder på internminnet (HDR-UX19E/UX20E), eller för filmer på "Memory Stick PRO Duo" och reparerar alla inkonsekvenser som hittas.

⚠ Observera!

- Utsätt inte videokameran för mekaniska stötar eller vibrationer medan bilddatabasfilen repareras.
- Ta inte bort nätdaptern eller batteriet medan bilddatabasfilen repareras.
- Mata inte ut "Memory Stick PRO Duo" medan bilddatabasfilen repareras på "Memory Stick PRO Duo."
- Reparation av bilddatabasfilen på både internminnet(HDR-UX19E/UX20E) och "Memory Stick PRO Duo" utförs separat.

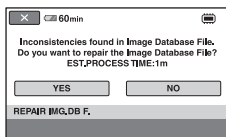
- 1 Tryck på (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [REPAIR IMG.DB F.] → [INT. MEMORY] (HDR-UX19E/UX20E) eller [MEMORY STICK].**

[REPAIR IMG.DB F.]-skärmen visas.



- 2 Tryck på [YES].**

Kontrollen av bilddatabasfilen startar. Tryck på för att avsluta kontrollen av filmdatabasfilen om inga inkonsekvenser hittas.



- 3 Tryck på [YES].**

- 4 Om [Completed.] visas trycker du på .**

Förhindra att data på videokamerans internminne kan återställas (HDR-UX19E/UX20E)

[EMPTY] används till att skriva obegripliga data till videokamerans internminne. Det blir därmed svårare att återställa den ursprungliga informationen. Om du gör dig av med kameran eller lämnar den till någon annan, rekommenderas att du utföra [EMPTY].

🔍 Observera!

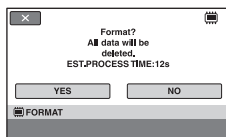
- Om du utför [EMPTY], raderas alla bilder på internminnet. För att undvika att förlora viktiga bilder, ska de sparas på andra media innan man utför [EMPTY] (sida 59, 61, 103).
- Du kan inte utföra [EMPTY] om du inte ansluter nätadaptern till vägguttaget.
- Koppla bort alla kablar förutom nätadaptern.
- Medan [EMPTY] utförs får man inte utsätta videokameran för vibrationer eller stötar.

1 Anslut nätadaptern till DC IN-uttaget på videokameran och vägguttaget.

2 Slå på videokameran.

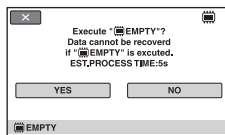
3 Tryck på (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT] → [INT. MEMORY].

Bekräftelseskärmen för att formatera internminnet visas.



4 Tryck och håll (motljus) (sida 139).

[EMPTY]-skärmen visas.



5 Tryck på [YES] → [YES].

6 Om [Completed.] visas trycker du på .

🔍 Observera!

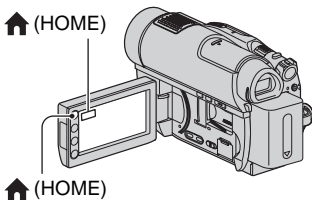
- Om du slutar utföra [EMPTY] medan [Executing...] visas, ska du vara noga att avsluta åtgärden genom att utföra [EMPTY] när du använder videokameran nästa gång.

Vad du kan göra med (SETTINGS)-kategorin för HOME MENU

Du kan ändra inspelningsfunktioner och funktionsinställningar så de passar dig.

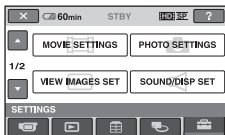
Använda HOME MENU

1 Starta videokameran och tryck sedan på (HOME).





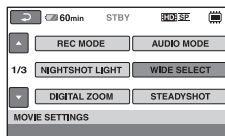
 (SETTINGS)-kategori

2 Tryck på (SETTINGS).





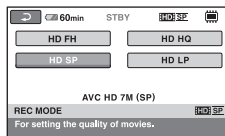
3 Tryck på önskat inställningsalternativ.

Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.



4 Tryck på önskat alternativ.

Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.



5 Ändra inställningen och tryck därefter på .

Lista med alternativ för kategori (SETTINGS)

MOVIE SETTINGS (sida 84)

| Alternativ | Sida |
|-----------------|------|
| REC MODE | 84 |
| AUDIO MODE | 84 |
| NIGHTSHOT LIGHT | 84 |
| WIDE SELECT | 85 |
| DIGITAL ZOOM | 85 |
| STEADYSHOT | 85 |
| AUTO SLW SHUTTR | 85 |

| Alternativ | Sida |
|------------------------|------|
| X.V.COLOR | 85 |
| GUIDEFAME | 86 |
| ZEBRA | 86 |
| REMAINING SET | 86 |
| SUB-T DATE | 86 |
| FLASH MODE* | 86 |
| FLASH LEVEL | 87 |
| REDEYE REDUC | 87 |
| FACE DETECTION | 87 |
| INDEX SET* | 87 |
| CONVERSION LENS | 88 |

PHOTO SETTINGS (sida 88)

| Alternativ | Sida |
|------------------------|------|
| IMAGE SIZE* | 88 |
| FILE NO. | 89 |
| NIGHTSHOT LIGHT | 84 |
| STEADYSHOT | 85 |
| GUIDEFAME | 86 |
| ZEBRA | 86 |
| FLASH MODE* | 86 |
| FLASH LEVEL | 87 |
| REDEYE REDUC | 87 |
| FACE DETECTION | 87 |
| CONVERSION LENS | 88 |

VIEW IMAGES SET (sida 90)

| Alternativ | Sida |
|------------------|------|
| DATA CODE | 90 |
| DISPLAY | 91 |

SOUND/DISP SET** (sida 91)

| Alternativ | Sida |
|-------------------|------|
| VOLUME* | 91 |
| BEEP* | 91 |
| LCD BRIGHT | 91 |

| Alternativ | Sida |
|---------------------|------|
| LCD BL LEVEL | 92 |
| LCD COLOR | 92 |
| VF B.LIGHT | 92 |

OUTPUT SETTINGS (sida 93)

| Alternativ | Sida |
|--------------------|------|
| TV TYPE | 93 |
| DISP OUTPUT | 93 |
| COMPONENT | 93 |

CLOCK/ LANG (sida 94)

| Alternativ | Sida |
|----------------------|------|
| CLOCK SET* | 23 |
| AREA SET | 94 |
| SUMMERTIME | 94 |
| LANGUAGE SET* | 94 |

GENERAL SET (sida 94)

| Alternativ | Sida |
|----------------------|------|
| DEMO MODE | 94 |
| REC LAMP | 94 |
| CALIBRATION | 130 |
| A.SHUT OFF | 95 |
| QUICK ON STBY | 95 |
| REMOTE CTRL | 95 |
| CTRL FOR HDMI | 95 |

* Du kan även välja dessa alternativ under användning av Easy Handycam (sida 32).

** [SOUND SETTINGS] under användning av Easy Handycam.

MOVIE SETTINGS

(Alternativ vid inspelning av filmer)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.

Hur du ställer in

(HOME MENU) → sida 82

(OPTION MENU) → sida 96

Standardinställningarna markeras med ►.

REC MODE

Det går att välja en inspelningskvalitet för att spela in en film.

■ För HD-bildkvalité (high definition):

HD FH* (

Spelar in med högsta kvalitetsläget.
(AVC HD 16M (FH))

HD FS** (

Spelar in med högsta kvalitetsläget.
(AVC HD 14M (FS))

HD HQ (

Spelar in i läget för hög kvalitet.
(AVC HD 9M (HQ))

► HD SP (

Spelar in i läget för standardkvalitet.
(AVC HD 7M (SP))

HD LP (

Ökar inspelningstiden (längst uppspelningstid).
(AVC HD 5M (LP))

* Endast för interminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick PRO Duo".

** Endast för skivan.

■ För SD-bildkvalité (standard definition):

SD HQ (

Spelar in i läget för hög kvalitet.
(SD 9M (HQ)).

► SD SP (

Spelar in i läget för standardkvalitet.
(SD 6M (SP)).

SD LP (

Ökar inspelningstiden (längst uppspelningstid).
(SD 3M (LP))

Observera!

- Om du spelar in i LP-läge, kan detaljer i filmer med snabba rörelser verka grova när du spelar upp skivan.

Tips

- Information om den förväntade inspelningstiden för varje inspelningsläge finns på sida 15, 31.
- Du kan ställa in inspelningsläget för varje media (sida 26).

AUDIO MODE

Du kan välja ljudinspelningsläge.

► 5.1ch SURROUND (

Spelar in ljud i 5.1-kanals surround.

2ch STEREO (

Spelar in ljud i 2-kanals stereo.

NIGHTSHOT LIGHT

Om du antingen använder funktionen NightShot (sida 39) eller [SUPER NIGHTSHOT] (sida 101) för att spela in, kan du spela in tydligare bilder genom att ställa in [NIGHTSHOT LIGHT], vilket avger infraröda strålar (osynliga), på [ON] (standardinställning).

Observera!

- Täck inte den infraröda porten med dina fingrar eller något föremål (sida 39).
- Ta bort omvandlingslinsen (tillval).
- Maximala avståndet för inspelning med [NIGHTSHOT LIGHT] är ungefär 3 m.

WIDE SELECT

När du spelar in skivor med SD-bildkvalitet (standardupplösning), kan du välja sidförhållandet enligt den anslutna TV-apparaten. Se även användarhandboken som medföljer TV-apparaten.

► 16:9 WIDE

Spelar in bilder som motsvarar hela skärmen på en 16:9 (bred) TV-skärm.

4:3

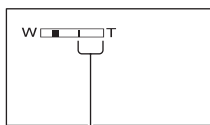
Spelar in bilder som motsvarar hela skärmen på en 4:3 TV-skärm.

Observerera!

- Ställ in [TV TYPE] rätt enligt TV-apparaten som används för uppspelning (sida 93).

DIGITAL ZOOM

Du kan välja maximal zoomnivå om du vill zooma mer än 15 × (optisk zoom) under inspelning. Observera att bildkvaliteten försämras när du använder den digitala zoomen.



Zoomindikatorns högra del visar området för digital zoomning. Zoomningszonen visas när du väljer zoomningsnivå.

► OFF

Upp till 15 × zoom utförs optiskt.


30 ×

Upp till 15 × zoom utförs optiskt och efter det utförs upp till 30 × zoom digitalt.

180 ×

Upp till 15 × zoom utförs optiskt och efter det utförs upp till 180 × zoom digitalt.

STEADYSHOT

Du kan kompensera för kameraskakningar. Ställ in [STEADYSHOT] på [OFF] () när du använder ett stativ (medföljer ej), så blir bilden naturlig. Standardinställningen är [ON].

AUTO SLW SHUTTR (Automatisk långsam slutartid)

Slutarhastigheten blir automatiskt 1/25 sekund då du filmar på mörka platser. Standardinställningen är [ON].

X.V.COLOR

När du filmar ska du ställa in [ON] för att få med ett större färgomfång. Diverse färger såsom den lysande färgen på blommor och havets turkosblåa färg kan återges mera naturligt.

Observerera!

- Ställ [X.V.COLOR] på [ON] endast när det inspelade innehållet ska spelas upp på en x.v.Color-kompatibel TV. Ställ i annat fall in [OFF] (standardinställning).
- Om filmerna som är inspelade med denna funktion [ON] spelas upp på en icke-x.v.Color-kompatibel TV kan det hända att färgerna inte återges korrekt.
- [X.V.COLOR] kan inte ställas in för [ON]:
 - när skivan inte är formaterad med HD-bildkvalitet (high definition).
 - när du spelar in en film med SD-bildkvalitet (standard definition) på internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick PRO Duo."
 - vid inspelning av en film.

MOVIE SETTINGS (Fortsättning)


GUIDEFRAME

Du kan visa ramen och kontrollera att motivet är horisontellt eller vertikalt genom att ställa in [GUIDEFRAME] på [ON]. Hjälp-ramen visas inte in. Tryck på DISP/BATT INFO för att få hjälp-ramen att försvinna. Standardinställningen är [OFF].

Tips

- Genom att positionera motivet vid hjälp-ramens kors får du en balanserad bildsammansättning.

ZEBRA

Diagonala ränder visas på delar av skärmen där ljusstyrkan har en förinställd nivå. Detta är användbart som guide när man justerar ljusstyrkan. När du ändrar standardinställningen visas . Zebramönstret visas inte in.

► OFF

Zebramönstret visas inte.

70

Zebramönstret visas med en skärmljusstyrka på cirka 70 IRE.

100

Zebramönstret visas med en skärmljusstyrka på cirka 100 IRE eller högre.

Observera!

- Delar av skärmen där ljusstyrkan är över cirka 100 IRE eller mer kan visas överexponerade.

Tips

- IRE står för skärmens ljusstyrka.



REMAINING SET

► ON

Visar alltid indikatorn för återstående mediautrymme.

AUTO

Visar återstående inspelningstid för filmer i cirka 8 sekunder i situationer som de som beskrivs nedan.

- När videokameran känner av återstående mediakapacitet med -lampan (film) tänd.
- När du trycker på DISP/BATT INFO för att ändra indikatorerna från av till på med -lampan (film) tänd
- När du väljer inspelningsläge för film i HOME MENU.



Observera!

- När återstående inspelningstid för filmer är mindre än fem minuter visas indikatorn på skärmen.

SUB-T DATE

Du kan visa inspelningsdatum och -tid när du spelar upp bilder på en enhet med en funktion för att visa undertext. Standardinställningen är [ON]. Se även uppspelningenshetens bruksanvisning.

Observera!

- Skivor som spelas in med HD-bildkvalité (high definition) eller "Memory Stick PRO Duo" kan endast spelas upp på enheter som är kompatibla med AVCHD-formatet (sida 74).
- När [MOVIE MEDIA SET] är inställt på  INT. MEMORY (HDR-UX19E/UX20E) eller  MEMORY STICK], kan du inte använda denna funktion.

FLASH MODE

Du kan ställa in denna funktion när du spelar in stillbilder med den inbyggda blixten eller en extern blix (tillval) som är kompatibel med din videokamera.

► AUTO

Blinkar automatiskt när det inte finns tillräckligt mycket omgivningsljus.

ON (🔌)

Blixten ger alltid ifrån sig blixter oberoende av omgivningens ljusstyrka.

OFF (🚫)

Spelar in utan blyxt.

🔊 Observera!

- Det rekommenderade avståndet till motivet när man använder den inbyggda blyxten är cirka 0,3 till 2,5 meter.
- Ta bort damm från blyxten innan du använder den. Blyxteffekten kan försämrats om missfärgningar på grund av värme eller damm påverkar lampan.
- ⚡ / CHG-lampa (sida 137) blinkar medan blyxten laddas, och förblir tänd när laddningen är klar.
- Om du använder blyxten när du fotograferar ett motiv i motljus eller på ljusa platser, kanske inte blyxten är effektiv.

FLASH LEVEL



Du kan ställa in denna funktion när du spelar in stillbilder med den inbyggda blyxten eller en extern blyxt (tillval) som är kompatibel med din videokamera.

HIGH (⚡+)

Gör blixtnivån högre.

▶ NORMAL (⚡)

LOW (⚡-)

Gör blixtnivån lägre.

REDEYE REDUC



Du kan ställa in denna funktion när du spelar in stillbilder med den inbyggda blyxten eller en extern blyxt (tillval) som är kompatibel med din videokamera. Ställ in [REDEYE REDUC] på [ON], och ställ därefter in [FLASH MODE] (sida 86) på [AUTO] eller [ON] för att visa 👁. Du kan förhindra röda ögon genom att aktivera blyxten innan du spelar in.

🔊 Observera!

- Reduktionen av röda ögon ger under vissa omständigheter inte önskad effekt på grund av individuella skillnader eller förhållanden.

FACE DETECTION

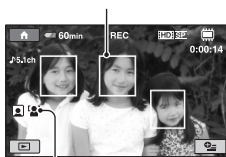


Justera fokus/färg/exponering för ansiktsbilder automatiskt. Justerar även ansiktsbilder för tydligare visning.

▶ ON (👤)

Detekterar ansiktsbilder i ramar och justerar deras bildkvalite automatiskt.

Ram för ansiktsdetektering



Ikon för ansiktsdetektering

ON [NO FRAMES] (👤)

Detekterar ansiktsbilder utan ramar och justerar deras bildkvalite automatiskt.

OFF

Ansiktsbilder detekteras inte.

🔊 Observera!

- Videokameran kan inte detektera ansiktsbilder beroende på inspelningsförhållandet.
- Videokameran kan inte optimera bilderna beroende på inspelningsförhållandena. Om detta inträffar ställer du in [FACE DETECTION] på [OFF].

INDEX SET



Videokameran detekterar ansikten automatiskt under filminspelning. Standardinställningen är [ON].

Ansiktsikoner och deras betydelse

👤 : Denna ikon visas när inställningen är [ON].

👤 : Denna ikon blinkar när videokameran detekterar ett ansikte. Ikonen slutar blinka när ansiktet har spelats in i ansiktsindexet.

🚫👤 : Denna ikon visas när ansikten inte kan spelas in i ansiktsindexet.

MOVIE SETTINGS (Fortsättning)

Information om hur du spelar upp en film från skärmen för ansiktsindex finns på sida 45.

⚙ Observera!

- Antalet ansiktsbilder som kan detekteras är begränsat.

CONVERSION LENS



Du kan ställa in denna funktion när du använder ett externt konverteringsobjektiv (extra tillbehör) som är kompatibelt med din videokamera. Du kan fotografera med SteadyShot-funktionen optimalt justerad för det monterade konverteringsobjektivet. Du kan välja från [WIDE CONVERSION] (W) och [TELE CONVERSION] (T). Standardinställningen är [OFF].

PHOTO SETTINGS

(Alternativ för att spela in stillbilder)



Tryck på ① och därefter på ②. Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på för att byta sida.

Hur du ställer in

- 🏠 (HOME MENU) → sida 82
- ⊕ (OPTION MENU) → sida 96

Standardinställningarna markeras med ►.

IMAGE SIZE



► 4.0M (4.0M 2304 × 1728)

Spelar in stillbilder tydligt i bildformatet 4:3.

📏 3.0M (3.0M 2304 × 1296)

Spelar in stillbilder tydligt i sidförhållandet 16:9 (bred).

1.9M (1.9M 1600 × 1200)

Låter dig spela in fler stillbilder med relativt tydlig kvalitet i bildformatet 4:3.

VGA (0.3M) (VGA 640 × 480)

Används för att spela in så många stillbilder som möjligt i bildformatet 4:3.


⚙ Observera!

- Det inställda bildformatet gäller medan -lampan (stillbild) tänds.

Antal stillbilder som kan spelas in på internminnet (HDR-UX19E/UX20E)

Maximala antalet inspelningsbara stillbilder är 9 999. Antalet stillbilder som kan spelas in varierar beroende på inspelningsförhållandena.

Kapacitet för ett "Memory Stick PRO Duo" och antalet inspelningsbara stillbilder (cirka)*



När -lampan (stillbild) tänds:

| | 4.0M 2304 ×1728 4.0M |
|-----|-------------------------|
| 1GB | 475 |
| 2GB | 970 |
| 4GB | 1900 |
| 8SV | 3850 |

* Samtliga värden uppmätta vid fotografering av stillbilder vid maximal bildstorlek. Kontrollera det faktiska antalet inspelningsbara stillbilder medan du fotograferar stillbilder med LCD-skärmen (sida 141).

När -lampan (film) tänds:

Bildstorleken är låst beroende på bildkvaliteten och bildformatet för den inspelade filmen.

-  [3.0M] med HD-bildkvalitet (high definition)
-  [3.0M] i bildförhållandet 16:9 med SD-bildkvalitet (standard definition)
- [2.2M] i bildformatet 4:3 med SD-bildkvalitet (standard definition)

Observera!

- Värdena i tabellen är baserade på användning av ett "Memory Stick PRO Duo" tillverkat av Sony Corporation. Antalet stillbilder som kan spelas in varierar beroende på inspelningsförhållandena eller typen av "Memory Stick".
- Den unika bildpunktmatrisen i Sonys ClearVid CMOS-sensor och bildbehandlingssystem (BIONZ) möjliggör en bildupplösning för stillbilder som motsvarar de angivna storlekarna.

Tips

- För inspelning av stillbilder kan du använda "Memory Stick PRO Duo" som har 512 MB eller mindre.

FILE NO.

► SERIES

Tilldelar filnummer till stillbilder i sekvens, även om du byter "Memory Stick PRO Duo."

RESET

Tilldelar filnummer individuellt för varje "Memory Stick PRO Duo".

NIGHTSHOT LIGHT

Se sida 84.

STEADYSHOT

Se sida 85.

GUIDEFAME

Se sida 86.

ZEBRA

Se sida 86.

FLASH MODE

Se sida 86.

FLASH LEVEL

Se sida 87.

REDEYE REDUC

Se sida 87.

FACE DETECTION

Se sida 87.

CONVERSION LENS

Se sida 88.

VIEW IMAGES SET

(Alternativ för att anpassa visningen)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sida 82

⊕ (OPTION MENU) → sida 96

Standardinställningarna markeras med ►.

DATA CODE



Under uppspelning visas informationen som automatiskt spelas in (datakod) vid tidpunkten för inspelning.

► OFF

Datakoden visas inte.

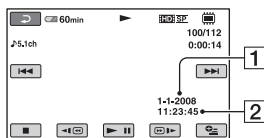
DATE/TIME

Visar datum och tid.

CAMERA DATA

Visar kamerainställningar.

DATE/TIME

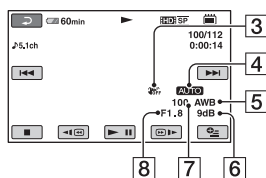


① Datum

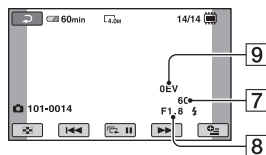
② Tid

CAMERA DATA

Film



Stillbild



③ SteadyShot av

④ Ljusstyrka

⑤ Vitbalans

⑥ Förstärkning

⑦ Slutarhastighet

⑧ Bländarvärde

⑨ Exponering

💡 Tips

- ⚡ visas för en stillbild som spelades in med hjälp av blixtn.
- Datakoden visas på TV-skärmen om du ansluter videokameran till en TV-apparat.
- Indikatorn växlar genom följande sekvens när du trycker på DATA CODE på fjärrkontrollen. [DATE/TIME] → [CAMERA DATA] → [OFF] (ingen indikering).
- Beroende på mediets skick visas streck [--:--:--].

DISPLAY



Du kan välja antalet miniatyrbilder som visas på VISUAL INDEX-skärmen eller spellistan.

Miniatyrbild Ordlista (sida 143)

► ZOOM LINK

Ändra antalet miniatyrbilder (6 eller 12) med motorzoomspaken på videokameran.*

6IMAGES

Visar miniatyurer för 6 bilder.

12IMAGES

Visar miniatyurer för 12 bilder.

- * Du kan även manövrera med zoomknapparna på LCD-ramen eller på fjärrkontrollen.

SOUND/DISP SET

(Alternativ för att justera ljudet och skärmen)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på för att byta sida.

Hur du ställer in

(HOME MENU) → sida 82

(OPTION MENU) → sida 96

Standardinställningarna markeras med ►.

VOLUME



Tryck på / för att justera volymen (sida 44).

BEEP



► ON

En melodi spelas upp när du startar/stoppar inspelning eller använder pekskärmen.

OFF

Ingen melodi eller slutarljud spelas upp.

LCD BRIGHT



Man kan justera LCD-skärmens ljusstyrka.

① Justera ljusstyrkan med / .

② Tryck på .

Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

SOUND/DISP SET (Fortsättning)

LCD BL LEVEL

Du kan justera ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsljus.

► NORMAL

Standard ljusstyrka.

BRIGHT

Gör LCD-skärmen ljusare.



Observera!

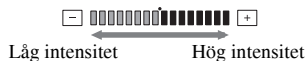
- När du ansluter kameran till externa strömkällor väljs inställningen [BRIGHT] automatiskt.
- Batteritiden reduceras något under inspelning när du väljer [BRIGHT].
- Om du öppnar LCD-panelen 180 grader så att skärmen riktas utåt och stänger den mot kamerahuset ställs inställningen automatiskt på [NORMAL].

Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

LCD COLOR

Du kan justera färgen på LCD-skärmen med /.



Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

VF B.LIGHT

Du kan justera ljusstyrkan i sökaren.

► NORMAL

Standard ljusstyrka.

BRIGHT

Gör sökarskärmen ljusare.

Observera!

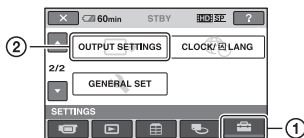
- När du ansluter kameran till externa strömkällor väljs inställningen [BRIGHT] automatiskt.
- Batteritiden reduceras något under inspelning när du väljer [BRIGHT].

Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

OUTPUT SETTINGS

(Alternativ för att ansluta till andra enheter)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sida 82

Standardinställningarna markeras med ►.

TV TYPE

Du måste omvandla signalen beroende på den anslutna TV-apparaten när du spelar upp bilden. De inspelade bilderna spelas upp enligt följande bilder.

► 16:9

Välj för att visa dina bilder på en 16:9-TV (bred).

16:9 (wide)-bilder 4:3 -bilder



4:3

Välj för att visa dina bilder på en 4:3 standard-tv.

16:9 (wide)-bilder 4:3 -bilder



🔔 Observera!

- Bildformatet för bilden som spelats in med HD-bildkvalitet (high definition) är 16:9.

DISP OUTPUT



► LCD PANEL

Visar t ex tidskod på LCD-skärmen och i sökaren.

V-OUT/PANEL

Visar t ex tidskod på TV-skärmen, LCD-skärmen och i sökaren.

COMPONENT



Välj [COMPONENT] om du ansluter kameran till en TV med komponentingången.

576i

Välj detta för att ansluta videokameran till en TV med ingång för komponentvideo.


► 1080i/576i

Välj när du ansluter videokameran till en tv som har ingång för komponentvideo och kan visa 1080i-signalen.

CLOCK/ LANG

(Alternativ för att ställa in klockan och språket)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på  för att byta sida.


Hur du ställer in

 (HOME MENU) → sida 82

CLOCK SET

Se sida 23.

AREA SET

Du kan ställa in tidsskillnaden utan att stoppa klockan.
Ställ in området du befinner dig i med  när du använder videokameran i andra tidszoner.
Se tidsskillnader världen över på sida 123.

SUMMERTIME

Du kan ändra denna inställning utan att stoppa klockan.
Ställ in på [ON] för att flytta tiden framåt 1 timme.

LANGUAGE SET

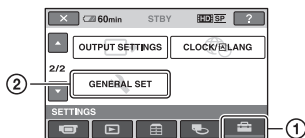
Du kan välja språk som ska användas på LCD-skärmen.


Tips

- Kameran har en inställning för [ENG[SIMP]] (förenklad engelska) som du kan använda om du inte hittar ditt eget språk bland inställningarna.

GENERAL SET

(Övriga inställningsalternativ)




Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på  för att byta sida.

Hur du ställer in




 (HOME MENU) → sida 82

Standardinställningarna markeras med ►.

DEMO MODE

Standardinställningen är [ON], vilket gör att du kan visa demonstrationen i cirka 10 minuter efter att du startar videokameran och tänder -lampan (film).

Tips

- Demonstrationen avbryts vid den typ av situationer som beskrivs nedan.
 - Om du trycker på START/STOP eller PHOTO.
 - Om du trycker på DUBBING-knappen (HDR-UX19E/UX20E)
 - När du trycker på skärmen under demonstrationen. (Demonstrationen startar igen efter cirka 10 minuter.)
 - När du skjuter på skivluckans OPEN-knapp.
 - När du tänder -lampan (stillbild) genom att skjuta POWER strömbrytaren.
 - När du trycker på  (HOME)/  (VIEW IMAGES).

REC LAMP (Inspelingslampan)

Inspelingslampan på kamerans framsida tänds, när standardinställningen är [ON].

CALIBRATION

Se sida 130.

A.SHUT OFF (Automatisk avstängning)



► 5 min

Kameran stängs automatiskt av när du inte använder den på cirka 5 minuter.

NEVER

Kameran stängs inte av automatiskt.

🔊 Observera!

- Om du ansluter videokameran till ett vägguttaget ställs [A.SHUT OFF] automatiskt på [NEVER].

QUICK ON STBY



Du kan ställa in önskad avstängningstid för videokameran med [QUICK ON STBY] när videokameran står i strömsparläge (sida 39). Standardinställningen är [10min].

🔊 Observera!

- När viloläget är inställt, blir inställningen för [A.SHUT OFF] ineffektivt.

REMOTE CTRL (Fjärrkontroll)



Standardinställningen är [ON] vilket gör att du kan använda den medföljande fjärrkontrollen (sida 140).

💡 Tips


- Ställ in på [OFF] för förhindra att kameran reagerar på kommandon från en annan enhets fjärrkontroll.

CTRL FOR HDMI




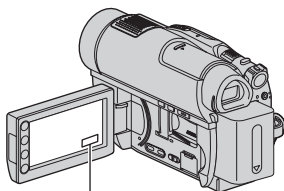
Standardinställningen är [ON], vilket gör att du kan spela upp med TV:ns fjärrkontroll genom att ansluta videokameran till en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV med HDMI-kabeln (extra tillbehör) (sida 52).

Aktivera funktioner med OPTION MENU

 (OPTION MENU) visas på samma sätt som popup-fönstret på en dator när man högerklickar med musen.
Diverse tillgängliga funktioner visas.

Använda OPTION MENU

- 1 Medan du använder videokameran trycker du på  (OPTION) på skärmen.



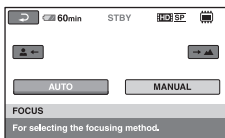
 (OPTION)



Flik

- 2 Tryck på önskat alternativ.


Om du inte kan hitta det önskade alternativet trycker du på en annan flik för att byta sida.



Om du inte hittar alternativet någonstans, går det inte att använda funktionen under de aktuella förutsättningarna.

- 3 Ändra inställningen och tryck därefter på .

Observera!

- Flikarna och alternativen som visas på skärmen, beror på videokamerans inspelnings- och uppspelningsstatus vid den tidpunkten.
- Vissa alternativ visas utan en flik.
- Under användning av Easy Handycam kan du inte använda .

Spela in alternativ på OPTION MENU

Alternativ  *1 Sida

-flik


| | | |
|-----------------|---|-----|
| FOCUS | – | 98 |
| SPOT FOCUS | – | 98 |
| TELE MACRO | – | 98 |
| EXPOSURE | – | 99 |
| SPOT METER | – | 99 |
| SCENE SELECTION | – | 99 |
| WHITE BAL. | – | 100 |
| COLOR SLOW SHTR | – | 101 |
| SUPER NIGHTSHOT | – | 101 |

-flik



| | | |
|-------------|---|-----|
| FADER | – | 101 |
| D.EFFECT | – | 102 |
| PICT.EFFECT | – | 102 |


-flik

| | | |
|-----------------|---|-----|
| REC MODE | ○ | 84 |
| BLT-IN ZOOM MIC | – | 102 |
| MICREF LEVEL | – | 102 |
| IMAGE SIZE | ○ | 88 |
| SELF-TIMER | – | 102 |







| Alternativ |  *1 | Sida |
|---------------------|--|------|
| FLASH MODE | <input type="radio"/> | 86 |
| TIMING | – | 40 |
| RECORD SOUND | – | 41 |

Visa alternativ på OPTION MENU

| Alternativ |  *1 | Sida |
|---|--|------|
|  -flik | | |
| DELETE ^{*2} | <input type="radio"/> | 55 |
| DELETE by date ^{*2} | <input type="radio"/> | 55 |
| DELETE ALL ^{*2} | <input type="radio"/> | 55 |

| | | |
|---|-----------------------|----|
|  -flik | | |
| DIVIDE | <input type="radio"/> | 62 |
| ERASE ^{*2} | <input type="radio"/> | 64 |
| ERASE ALL ^{*2} | <input type="radio"/> | 64 |
| MOVE ^{*2} | <input type="radio"/> | 65 |

-- (Flikar visas beroende på situationen)/
(Ingen flik)


| | | |
|---|-----------------------|----|
|  ADD ^{*2} | <input type="radio"/> | 63 |
|  ADD ^{*2} | <input type="radio"/> | 63 |
|  ADD ^{*2} | <input type="radio"/> | 63 |
|  ADD by date ^{*2} | <input type="radio"/> | 63 |
|  ADD by date ^{*2} | <input type="radio"/> | 63 |
|  ADD ALL ^{*2} | <input type="radio"/> | 63 |
| PRINT | <input type="radio"/> | 68 |
| SLIDE SHOW | – | 47 |
| VOLUME | <input type="radio"/> | 44 |
| DATA CODE | <input type="radio"/> | 90 |
| SLIDE SHOW SET | – | 47 |
| COPIES | – | 68 |
| DATE/TIME | – | 68 |
| SIZE | – | 68 |
| DISC MENU ^{*3} | – | 73 |

*1 Alternativ som även finns i HOME MENU.

*2 Dessa alternativ är också tillgängliga i HOME MENU, men med olika alternativnamn.

*3 [DVD MENU] för SD-bildkvalitet (standard definition).

Funktioner som ställs in i OPTION MENU







Alternativ som du endast kan ställa in på  (OPTION MENU) beskrivs nedan.


Standardinställningarna markeras med ►.

FOCUS

Du kan justera fokus manuellt. Du kan även välja denna funktion när du avsiktligt vill fokusera på ett visst motiv.



- 1 Tryck på [MANUAL].
 visas.
- 2 Tryck på  (fokusera på motiv som är nära) /  (fokusera på motiv som är långt bort) för att skärpa fokus.  visas när fokus inte kan justeras närmare, och  visas när fokus inte kan justeras längre bort.
- 3 Tryck på .

För att justera fokus automatiskt trycker du på [AUTO] →  i steg 1.

Observera!

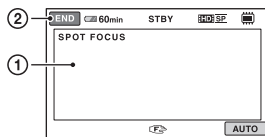
- Det minsta avståndet som krävs mellan videokameran och motivet för att få skarpt fokus är cirka 1 cm (cirka 13/32 tum) för vidvinkel och 80 cm (cirka 2 5/8 fot) för telefoto.


Tips

- Det är lättare att fokusera på motiv genom att flytta motorzoomspaken mot T (telefoto) för att justera fokus, och därefter mot W (vidvinkel) för att justera zoomningen för inspelning. När du vill spela in en närbild av motivet flyttar du motorzoomspaken mot W (vidvinkel), och justerar därefter fokus.
- Informationen om fokusavstånd (det avstånd som motivet fokuseras på, när det är mörkt och svårt att justera fokus) visas under några sekunder i följande fall (denna information visas inte korrekt om ett extra konverteringsobjektiv används).
 - När fokuseringsläget växlas från automatiskt till manuellt.
 - Manuell inställning av fokus.

SPOT FOCUS

Du kan välja och justera fokuspunkten för att rikta den mot ett motiv som inte är placerat mitt på skärmen.



- 1 Tryck på motivet på skärmen.
 visas.
- 2 Tryck på [END].


För att justera fokus automatiskt trycker du på [AUTO] → [END] i steg 1.

Observera!

- Om du ställer in [SPOT FOCUS], ställs [FOCUS] automatiskt på [MANUAL].

TELE MACRO

Detta är användbart när du tar bilder av små motiv, t ex blommor eller insekter. Du kan tona bort bakgrunden och motivet blir tydligare.

Om du ställer in [TELE MACRO] på [ON] () , flyttas zoomen (sida 38) automatiskt till överst på T (telefoto) och gör att du kan spela in motiv på nära håll, ner till cirka 57 cm.



Tryck på [OFF] eller flytta zoomen mot vidvinkel (W-sidan) för att avbryta.

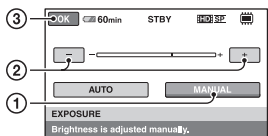
Observera!

- När du spelar in ett motiv på avstånd kan det vara svårt att fokusera och det kan ta lite tid.
- Justera fokus manuellt ([FOCUS], sida 98) när det är svårt att fokusera automatiskt.

EXPOSURE



Du kan låsa ljusstyrkan för en bild manuellt. Justera ljusstyrkan om motivet är för ljust eller för mörkt i förhållande till bakgrunden.



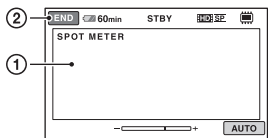
- ① Tryck på [MANUAL].
↔ visas.
- ② Du kan justera exponeringen med / .
- ③ Tryck på [OK].

För att återföra inställningen till automatisk exponering trycker du på [AUTO] → [OK] i steg ①.

SPOT METER (Flexibel punktmätning)



Du kan justera och fixera exponeringen på motivet, så att det spelas in med lämplig ljusstyrka, även när det är en stark kontrast mellan motivet och bakgrunden (t ex motiv i strålkastarljus på en scen).



- ① Tryck på punkten som du vill låsa och justera exponeringen på skärmen.
↔ visas.
- ② Tryck på [END].

För att återföra inställningen till automatisk exponering trycker du på [AUTO] → [END] i steg ①.

🔍 Observera!

- Om du ställer in [SPOT METER], ställs [EXPOSURE] automatiskt på [MANUAL].

SCENE SELECTION



Du kan spela in bilder effektivt i olika situationer.

▶ AUTO

Alternativ för att automatiskt spela in bilder effektivt utan funktionen [SCENE SELECTION].

TWILIGHT (☾)

Alternativ för att upprätthålla en mörknande atmosfär i avlägsna omgivningar i skymningen.



TWILIGHT PORT. (👤)

Välj att använda blixten när du spelar in stillbilder av personer och bakgrunder.



CANDLE (🕯)

Alternativ för att bibehålla en dunkel atmosfär från en scen med stearinljus.



SUNRISE&SUNSET (🌅)

Välj för att återskapa atmosfären för scener såsom solnedgångar och soluppgångar.



FIREWORKS* (💣)

Välj detta för att spela in spektakulära fyrverkeribilder.



LANDSCAPE* ()

Välj detta för att ta tydliga bilder av avlägsna motiv. Denna inställning förhindrar även att videokameran fokuserar på glas eller metallgaller i fönster som kommer mellan videokameran och motivet.



PORTRAIT ()

Välj detta alternativ för att framhäva motiv såsom människor eller blommor och skapa en dämpad bakgrund.



SPOTLIGHT* ()

Välj detta alternativ för att förhindra att personers ansikten blir överdrivet vita när motivet belyses med starkt ljus.



BEACH** ()

Välj detta för att spela in den intensiva blå färgen för havet eller sjön.



SNOW** ()



Välj detta för att spela in ljusa bilder av ett vitt landskap.



* Inställd för att endast fokusera på motiv som är längre bort.

** Inställd för att inte fokusera på motiv som är nära.

Observera!

- Även när [SCENE SELECTION] har ställts in på [TWILIGHT PORT.] med  -lampan tänd, ändras inställningarna automatiskt till [AUTO] beroende på hur  -lampan är tänd.
- Om du ställer in [SCENE SELECTION] så avbryts [WHITE BAL.]-inställningen

WHITE BAL. (vitbalans)

Du kan justera färgbalansen enligt omgivningsljuset.

► AUTO

Vitbalansen justeras automatiskt.

OUTDOOR ()

Vitbalansen justeras för att vara lämplig för följande inspelningsförhållanden:

- Utomhus
- Nattbilder, neonskyltar eller fyrverkeri
- Soluppgång eller solnergång
- Under dagsljus-lysrör

INDOOR ()

Vitbalansen justeras för att vara lämplig för följande inspelningsförhållanden:

- Inomhus
- På fest eller i en studio där ljusförhållandena ändras snabbt
- Under videolampor i en studio eller under natriumlampor eller färgade glödlampor.

ONE PUSH ()

Vitbalansen justeras enligt omgivningsljuset.

- ① Tryck på [ONE PUSH].
- ② Rama in ett vitt föremål som t ex en bit papper för att fylla skärmen under samma ljusförhållanden som när du spelar in motivet.

③ Tryck på [M].

[M] blinkar snabbt. När vitbalansen har justerats och lagrats i minnet så slutar indikatorn blinka.

🔍 Observera!

- Ställ [WHITE BAL.] på [AUTO] eller justera färgen i [ONE PUSH] under vita eller kalla vita lysrör.
- När du väljer [ONE PUSH] ska du fortsätta rikta kameran mot ett vitt motiv medan [M] blinkar snabbt.
- [M] blinkar långsamt om [ONE PUSH] inte kunde ställas in.
- Om du valde [ONE PUSH] och [M] fortsätter blinka efter att du tryckt på [OK], ställer du [WHITE BAL.] på [AUTO].
- Om du ställer in [WHITE BAL.], ställs [SCENE SELECTION] på [AUTO].

💡 Tips

- Om du har bytt batteri medan [AUTO] är valt, eller du tar ut videokameran efter att ha använt den inomhus, eller vice versa, väljer du [AUTO] och riktar kameran mot ett vitt föremål i närheten under cirka 10 sekunder för bättre justering av färgbalans.
- När vitbalansen har ställts in med [ONE PUSH], om du ändrar [SCENE SELECTION]-inställningarna, eller tar ut videokameran efter att ha haft den inomhus, eller vice versa, behöver du göra om [ONE PUSH]-proceduren för att justera om vitbalansen.

COLOR SLOW SHTR (färg långsam slutare)



När du ställer [COLOR SLOW SHTR] på [ON], visas [S] och du kan spela in en bild med ljusa färger även på mörka platser.

För att avbryta [COLOR SLOW SHTR], tryck på [OFF].

🔍 Observera!

- Justera fokus manuellt ([FOCUS], sida 98) när det är svårt att fokusera automatiskt.
- Kamerans slutarhastighet ändras baserat på ljusstyrkan, vilket kan sakta ner rörelsen i bilden.

SUPER NIGHTSHOT



Bilden spelas in med en känslighet som är max 16 gånger högre än känsligheten för NightShot-inspelning om du ställer [SUPER NIGHTSHOT] på [ON] medan NIGHTSHOT-knappen (sida 39) också ställs på ON.

[S] visas på skärmen.

För att återgå till normal inställning ställer du [SUPER NIGHTSHOT] på [OFF].

🔍 Observera!

- Använd inte [SUPER NIGHTSHOT] på ljusa platser. Detta kan orsaka fel.
- Täck inte den infraröda porten med dina fingrar eller något föremål (sida 39).
- Ta bort omvandlingslinsen (tillval).
- Justera fokus manuellt ([FOCUS], sida 98) när det är svårt att fokusera automatiskt.
- Kamerans slutarhastighet ändras baserat på ljusstyrkan, vilket kan sakta ner rörelsen i bilden.

FADER



Du kan spela in en övergång med följande effekter tillagda till intervallen mellan scenerna.

- ① Välj önskad effekt i [STBY] (när bilden tonar in) eller [REC] (när bilden tonar ut) och tryck därefter på [OK].
- ② Tryck på START/STOP. Intoningsindikatorn slutar blinka och försvinner när toningen är klar.

För att avbryta bildtoningen innan du startar funktionen trycker du på [OFF] i steg ①. Om du tryck på START/STOP avbryts inställningen.



Funktioner inställda i OPTION MENU (fortsättning)


WHITE FADER



BLACK FADER




D.EFFECT (Digital effekt)

När du ställer in [OLD MOVIE], visas  och du kan lägga till effekten av en gammal film för bilder.

För att avbryta [D.EFFECT], tryck på [OFF].

PICT.EFFECT (bildeffekt)

Du kan lägga till specialeffekter till en bild under inspelning.  visas.

► OFF

Använd inte [PICT.EFFECT]-inställningen.

SEPIA

Bilder visas i sepia.

B&W


Bilder visas i svart och vitt.

PASTEL



Bilder visas som ljusa pastellteckningar.

BLT-IN ZOOM MIC

När du ställer in [BLT-IN ZOOM MIC] på [ON] () , kan du spela in ljud med riktning när du flyttar motorzoomspaken. Standardinställningen är [OFF].

MICREF LEVEL (mikrofonens referensnivå)

Du kan välja mikrofonnivå för inspelningsljud.

Välj [LOW] när du vill spela in spännande och kraftfullt ljud i en konsertsal etc.


► NORMAL

Spelar in diverse omgivningsljud och omvandlar dem till en viss nivå.

LOW (⇕)

Spelar in surroundljud troget. Denna inställning är inte lämplig för att spela in samtal.

SELF-TIMER

När du ställer [SELF-TIMER] på [ON], visas  . Tryck på PHOTO för att starta nerräkningen, och därefter spela in en stillbild efter cirka 10 sekunder.

För att avbryta inspelningen trycker du på [RESET].

Välj [OFF] för att avbryta timerinspelning.

Tips

- Du kan även styra funktionen genom att trycka på PHOTO på fjärrkontrollen (sida 140).

Vad du kan göra med en Windows-dator

Om du installerar "Picture Motion Browser" på en Windows-dator från den medföljande CD-ROM-skivan kan du använda följande funktioner.

■ **Spela en skiva i AVCHD-formatet**
→ **Player for AVCHD**

■ **Importera bilder inspelade på din videokamera**

■ **Visa importerade bilder på en dator**

■ **Skapa en skiva i AVCHD-formatet**

■ **Kopiera en skiva**
→ **Video Disc Copier**

För mer information om "Picture Motion Browser" se "PMB Guide."

🔍 **Observera!**

- Kameran spelar in HD-filmer i AVCHD-formatet. Med hjälp av medföljande datorprogramvara, kan high definition-bilder kopieras till DVD-media. DVD-media som innehåller AVCHD-film bör emellertid inte användas med DVD-spelare eller -inspelare, eftersom DVD-spelaren/-inspelaren kan misslyckas med att mata ut mediet och utan varning ta bort dess innehåll. DVD-media som innehåller AVCHD-film kan spelas på en kompatibel Blu-ray Disc<TM>-spelare/inspelare eller annan kompatibel enhet.

■ **Använda en Macintosh-dator**

Den medföljande programvaran "Picture Motion Browser" fungerar inte på en Macintosh-dator.

För avancerad användning av bilder på videokameran ansluten till en dator, se följande URL;

<http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mac/ms/us/>

Installera programvaran

■ **Systemkrav för att använda "Picture Motion Browser"**

OS: Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP SP2*/Windows Vista*
* 64-bitarsversioner och Starter (Edition) stöds inte.

- Standardinstallation krävs.
- Funktion garanteras inte om ovan nämnda operativsystem har uppgraderats eller är i en miljö med flera operativsystem som kan startas upp.

CPU: Intel Pentium 4 2,8 GHz eller snabbare (Intel Pentium 4 3,6 GHz eller snabbare, Intel Pentium D 2,8 GHz eller snabbare, Intel Core Duo 1,66 GHz eller snabbare, Intel Core 2 Duo 1,66 GHz eller snabbare rekommenderas.)

- Följande funktioner kan användas med Intel Pentium III 1 GHz eller snabbare.
 - Importera innehållet till datorn
 - Skapa en skiva i AVCHD-format/DVD-video
 - Kopiera en skiva
 - Behandlar endast innehållet i SD-bildkvalitet (standard definition)

Program: DirectX 9.0c eller senare (Denna produkt är baserad på DirectX-teknik. Det krävs att DirectX är installerad.)

-ljudsystem: Direct Sound-kompatibelt ljudkort

Minne: Windows 2000, Windows XP: 512 MB eller mer (1 GB eller mer rekommenderas.)

Endast för behandling av innehåll med SD-bildkvalitet (standard definition), 256 MB minne eller mer krävs.

Windows Vista:
1 GB eller mer

Hårddisk: Skivvolym som erfordras för installation: Cirka 500 MB (10 GB eller mera kan vara nödvändigt när du skapar skivor i AVCHD-format)

Bildskärm: Minst 1024 × 768 punkter

Övrigt: 🖱️ USB-port (detta måste tillhandahållas som standard, Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel) rekommenderas), DVD-brännare (CD-ROM-enhet krävs för installation)

Vad du kan göra med en Windows-dator (Fortsättning)

🔍 Observera!

- Utöver det ovanstående behöver du en dator som uppfyller lämpliga systemkrav för att använda operativsystemet som är installerat på datorn.
- Även i en datormiljö där funktionerna garanteras kan bildrutor tappas från filmer, vilket resulterar i ojämn uppspelning. Importerade bilder och bilder på skivor som skapats senare påverkas emellertid inte.
- Funktion garanteras inte, även för datorutrustning som uppfyller systemkraven ovan. Exempelvis kan andra öppna program eller bakgrundsprogram som körs samtidigt begränsa prestandan.
- "Picture Motion Browser" stödjer inte 5.1-kanals surroundljud. Ljudet återges med 2-kanals ljud.
- 8 cm media (DVD+R DL (dubbla skikt) etc.) kanske inte kan användas, beroende på datorn som används.
- Om du använder en bärbar dator ansluter du den till nätadaptern när du visar bilder eller redigerar filmer. I annat fall fungerar inte programmet på rätt sätt på grund av datorns strömsparfunktion.
- Du kan visa bilder inspelade på ett "Memory Stick PRO Duo" i ett Memory Stick-fack på datorn. I följande fall ska du emellertid inte använda datorns Memory Stick-fack utan ansluta videokameran till en dator med USB-kabeln:
 - Datorn är inte kompatibel med ett "Memory Stick PRO Duo."
 - En Memory Stick Duo-adaptter krävs.
 - Ett "Memory Stick PRO Duo" kan inte läsas i Memory Stick-facket.
 - Det går långsamt att läsa data från Memory Stick-facket.

■ Installationsprocedur

Installationsprocedur **Innan du ansluter videokameran till datorn** måste du installera programmet på Windows-datorn. Installationen behöver bara göras första gången. Om du har ett annat operativsystem kan innehållet som ska installeras och förfarandena vara annorlunda.

① Kontrollera att videokameran inte är ansluten till datorn.

② Starta datorn.

🔍 Observera!

- Logga på som administratör för installation.
 - Stäng av alla program på datorn innan du installerar programvaran.
- ③ Placera medföljande CD-ROM i datorns skivhet.
Installationsskärmen visas.



Om skärmen inte visas

- 1 Klicka på [Start] och klicka därefter på [My Computer]. (För Windows 2000, dubbelklicka på [My Computer].)
- 2 Dubbelklicka på [SONYPICUTIL (E:)] (CD-ROM) (skivhet).
 - * Enhetsnamn (t ex (E:)) kan variera beroende på datorn.
- 4 Klicka på [Install].
- 5 Välj språk för programmet som ska installeras och klicka därefter på [Next].
- 6 När skärmen för att bekräfta anslutningen visas, ansluter du videokameran till datorn med stegen nedan.
 - 1 Anslut nätadaptern till DC IN-uttaget på videokameran och vägguttaget.
 - 2 Slå på videokameran.
 - 3 Anslut videokamerans ψ -uttag (USB) (sida 138) till datorn med den medföljande USB-kabeln.
 - 4 Tryck på [🔌 USB CONNECT] på videokamerans skärm.



- ⑦ Klicka på [Continue].
- ⑧ Läs [License Agreement], välj [I accept the terms of the license agreement] om du instämmer, och klicka därefter på [Next].
- ⑨ Bekräfta installationsinställningarna och klicka därefter på [Install].

🔍 Observera!

- Du behöver inte starta om datorn nu, även om du uppmanas att göra så. Starta om datorn när installationen är klar.
- Det kan ta lite tid för autentiseringen.

- ⑩ Följ anvisningarna på skärmen för att installera programmet.

Följande installationsbilder kan visas beroende på systemmiljön. I detta fall ska du följa anvisningarna som visas på skärmen för att installera programmet.

- **Sonic UDF Reader***
Programvara som krävs för att känna igen AVCHD-formaterade skivor
- **Windows Media Format 9 Series Runtime** (endast Windows 2000)
Programvara som krävs för att skapa en DVD-videoskiva
- **Microsoft DirectX 9.0c***
Programvara som krävs för att hantera filmer
* Windows 2000, endast Windows XP

- ⑪ Starta om datorn om det behövs för att göra klart installationen.



- ⑫ Ta bort CD-ROM från datorns diskenhet.

■ Använda "Picture Motion Browser"

För att starta "Picture Motion Browser" klickar du på [start] → [Alla program] → [Sony Picture Utility] → [PMB-Picture Motion Browser].

För grundläggande användning av "Picture Motion Browser" se "PMB Guide". För att starta "PMB Guide" klicka på [start] → [Alla program] → [Sony Picture Utility] → [Hjälp] → [PMB Guide].

■ Ansluta videokameran till en dator

Om du vill ansluta videokameran till en dator följer du stegen nedan.

- ① Anslut nätadaptern till DC IN-uttaget på videokameran och vägguttaget.
- ② Slå på videokameran.
- ③ Anslut videokamerans ψ (USB)-uttag (sida 138) till videokameran med den medföljande USB-kabeln. [USB SELECT]-skärmen visas på videokamerans skärm. Tryck på de funktioner du vill använda på skärmen.

💡 Tips

- Om [USB SELECT]-skärmen inte visas, trycker du på \uparrow (HOME) → [Grid Icon] (OTHERS) → [USB CONNECT].

Rekommenderad anslutning av USB-kabeln

För att säkerställa att videokameran fungerar som den ska, ansluter du videokameran till en dator enligt nedan.

- Anslut inte någonting till datorns andra USB-portar.

Vad du kan göra med en Windows-dator (Fortsättning)

- Om du ansluter till en dator med ett USB-tangentbord och en USB-mus ansluten som standardutrustning, ansluter du videokameran till en annan USB-port med hjälp av USB-kabeln.
- Koppla bort USB-kabeln enligt de steg som beskrivs ovan. Annars kanske filer som lagrats på media inte uppdateras korrekt. Dessutom kanske bortkoppling av USB-kabeln kanske orsakar fel på media.

⚠ Observera!

- Funktionen garanteras inte om flera USB-enheter ansluts till en dator.
- Se till att ansluta USB-kabeln till en USB-port. Om USB-kabeln ansluts till en dator via ett USB-tangentbord eller USB-hubb, garanteras inte funktionen.

Koppla bort USB-kabeln

- 1 Klicka på ikonen [Unplug or eject hardware] i aktivitetsfältet nere till höger på skrivbordet.



- 2 Klicka på [Safely remove USB Mass Storage Device].



- 3 Klicka på [OK] (endast Windows 2000).
- 4 Tryck på [END] på videokamerans skärm.
- 5 Tryck på [YES] på videokamerans skärm.
- 6 Koppla bort USB-kabeln från videokameran och datorn.

⚠ Observera!

- Koppla inte bort USB-kabeln medan ACCESS-lampan/kontrolllampan är tänd.
- Innan du stänger av videokameran, kopplar du bort USB-kabeln enligt stegen som beskrivs ovan.

Felsökning

Om du får problem med videokameran, kan du felsöka med hjälp av tabellen nedan. Om problemet kvarstår kopplar du bort strömkällan och kontaktar din Sony-återförsäljare.

- Övergripande funktioner/ Easy Handycam-funktion/fjärrkontroll sida 107
- Batterier/strömkällor sida 109
- LCD-skärm/sökare sida 109
- Media..... sida 110
- Inspelning..... sida 110
- Spela upp bilder på kameran sida 112
- Spela upp en skiva på andra enheter sida 113
- Spela upp ett "Memory Stick PRO Duo" på andra enheter sida 114
- Redigera bilder på kameran sida 114
- Visa bilder på TV:n..... sida 115
- Kopiera till andra enheter..... sida 116
- Ansluta till en dator..... sida 116
- Funktioner som inte kan användas samtidigt sida 116

Övergripande funktioner/ Easy Handycam-funktion/fjärrkontroll

Enheten startar inte.


- Fäst ett laddat batteri på videokameran (sida 20).
- Nätdapterns plugg har kopplats bort från vägguttaget. Anslut den till vägguttaget (sida 20).

Kameran fungerar inte även om strömmen är påslagen.

- Det tar några sekunder för videokameran innan den är klar att ta bilder med efter att du slagit på strömmen. Detta är normalt.

- Koppla bort nätdaptern från vägguttaget eller ta ur det laddningsbara batteriet och återanslut det igen efter cirka en minut. Om funktionerna fortfarande inte fungerar trycker du på RESET-knappen (sida 138) med ett spetsigt föremål. (Om du trycker på RESET-knappen, återställs alla inställningar inklusive klockinställningen.)
- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.

Knapparna fungerar inte.

- Under användning av Easy Handycam (sida 32) är följande knapp/funktioner inte tillgängliga.
 - Tända och släcka LCD-bakgrundsbelysningen (tryck och håll DISP/BATT INFO-knappen i några sekunder) (sida 25)
 -  (motljus) (sida 40)
 - Uppspelningszoom (sida 46)
 - DUBBING-knapp (HDR-UX19E/UX20E) (sida 59)

(OPTION) visas inte på skärmen.

- OPTION MENU kan inte användas under Easy Handycam-användning.

Menyinställningarna har ändrats automatiskt.

- De flesta menyalternativen återgår automatiskt till standardinställningarna, under Easy Handycam-användning.
- Under användning av Easy Handycam är vissa menyalternativ låsta enligt följande.
 - [REC MODE]: [HD SP]/[SD SP]
 - [DATA CODE]: [DATE/TIME]
 - Inspelningsformat för DVD-RW: [VIDEO] (för SD-bildkvalitet (standard definition))
- Följande menyalternativ återgår till standardinställning när du ställer POWER strömbrytaren på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.
 - [DISC MENU]/ DVD-menyn
 - [FLASH MODE]
 - [FOCUS]

Felsökning (Fortsättning)

- [SPOT FOCUS]
- [EXPOSURE]
- [SPOT METER]
- [SCENE SELECTION]
- [WHITE BAL.]
- [COLOR SLOW SHTR]
- [SUPER NIGHTSHOT]
- [BLT-IN ZOOM MIC]
- [MICREF LEVEL]

Även om du trycker på EASY så växlar menyinställningarna inte automatiskt till sina standardvärden.

- Under Easy Handycam-användning, förblir inställningarna för följande menyalternativ, samma som före Easy Handycam-användningen.
 - [MOVIE MEDIA SET]
 - [PHOTO MEDIA SET]
 - [AUDIO MODE]
 - [WIDE SELECT]
 - [X.V.COLOR]
 - [SUB-T DATE]
 - [FLASH MODE]
 - [INDEX SET]
 - [CONVERSION LENS]
 - [IMAGE SIZE]
 - [FILE NO.]
 - [DISPLAY]
 - [VOLUME]
 - [BEEP]
 - [TV TYPE]
 - [COMPONENT]
 - [CLOCK SET]
 - [AREA SET]
 - [SUMMERTIME]
 - [LANGUAGE SET]
 - [DEMO MODE]
 - [CTRL FOR HDMI]
- *HDR-UX19E/UX20E

Videokameran vibrerar.

- Vibrationen inträffar beroende på skivans skick. Detta är normalt.

Du känner en vibration i dina händer eller ett svagt ljud hörs under användning.

- Det är helt normalt.

Ett motorljud hörs i videokameran när skivföljtet stängs utan en skiva.

- Kameran försöker känna igen skivan. Detta är normalt.

Videokameran blir varm.

- Detta är eftersom strömmen har varit påslagen en längre tid. Detta är normalt. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.

Den medföljande fjärrkontrollen fungerar inte.

- Ställ in [REMOTE CTRL] på [ON] (sida 95).
- Sätt i ett batteri i batterihållaren med + -- polerna korrekt matchande +/- markeringarna (sida 140).
- Ta bort alla hinder mellan fjärrkontrollen och fjärrsensorn.
- Rikta fjärrsensorn så att den inte utsätts för stark belysning, t.ex. direkt solljus eller takbelysning. Du kan annars få problem med fjärrkontrollens funktionalitet.

En annan DVD-enhet fungerar inte när du använder den medföljande fjärrkontrollen.

- Välj ett annat fjärrkontrollläge än DVD 2 för DVD-enheten, eller täck över sensorn på DVD-enheten med svart papper.

Batterier/strömkällor

Strömmen stängs av abrupt.

- När ungefär 5 minuter har gått och du inte har tryckt på någon knapp på kameran stängs den av automatiskt (A.SHUT OFF). Ändra inställningen för [A.SHUT OFF] (sida 95), eller stäng av strömmen igen, eller använd nätadaptern.
- Om tiden som ställts in med [QUICK ON STBY] (sida 95) har förflutit i viloläge, stängs videokameran av automatiskt. Starta kameran igen.
- Batteriet har laddats ur eller håller på att laddas ur. Ladda batteriet (sida 20).

Laddningslampan CHG lyser inte medan batteriet laddas.

- För POWER strömbrytaren till OFF (CHG) (sida 20).
- Fäst batteriet ordentligt på videokameran (sida 20).
- Anslut nätsladden till vägguttaget ordentligt.
- Batteriet har laddats klart (sida 20).

Laddningslampan CHG blinkar medan batteriet laddas.

- Fäst batteriet ordentligt på videokameran (sida 20). Om problemet kvarstår kopplar du bort nätadaptern från vägguttaget och kontakter din Sony-återförsäljare. Batteriet kan vara skadat.

Indikatorn för återstående batteriladdning anger inte rätt tid.

- Omgivningstemperaturen är för hög eller låg. Detta är normalt.
- Batteriet är inte tillräckligt laddat. Ladda upp batteriet tills det är fulladdat. Om problemet kvarstår, ersätt batteriet med ett nytt (sida 20).
- Indikerad tid kanske inte stämmer, beroende på hur videokameran används.

Batteriet laddas ur snabbt.

- Omgivningstemperaturen är för hög eller låg. Detta är normalt.
- Batteriet är inte tillräckligt laddat. Ladda upp batteriet tills det är fulladdat. Om problemet kvarstår, ersätt batteriet med ett nytt (sida 20).

LCD-skärm/sökare

Menyalternativ visas i grått.

- Det går inte att välja alternativ som visas i grått i den aktuella inspelnings-/uppspelningssituationen.
- Det finns några funktioner som du inte kan aktivera samtidigt (sida 116).

Knapparna visas inte på pekskärmen.

- Tryck lätt på LCD-skärmen.
- Tryck på DISP/BATT INFO på kameran (eller på DISPLAY på fjärrkontrollen) (sida 25, 140).

Knapparna på pekskärmen fungerar inte som de ska eller fungerar inte alls.

- Justera pekskärmen ([CALIBRATION]) (sida 130).

Bilden i sökaren är inte tydlig.

- Dra ut sökaren och flytta därefter sökarlinsens justeringsspak tills bilden visas tydligt (sida 25).

Bilden i sökaren har försvunnit.

- Stäng LCD-panelen. Ingen bild visas i sökaren när LCD-panelen är öppen (sida 25).

Media

Skivan kan inte tas bort.

- Kontrollera att strömkällan (batteri eller nätdapter) är ordentligt ansluten (sida 20).
- Skivan är skadad eller är smutsig med fingeravtryck, etc. I ett sådant fall kan det ta upp till 10 minuter att ta ur skivan.
- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.
- Avslutningsprocessen har avbrutits genom att skivan stängts av. Starta videokameran och ta ur skivan efter att avslutningsprocessen är klar(sida 71).

Bilder på en skiva kan inte tas bort.

- Max antal bilder du kan radera samtidigt på indexbilden är 100.
- Filmer på en skiva kan inte tas bort beroende på följande.
 - Filmer inspelade på DVD-R/DVD+R DL
 - Filmer med SD-bildkvalité (standard definition) andra än den senaste filmen på DVD-RW med VIDEO-läge
 - Filmer med SD-bildkvalité (standard definition) andra än den senaste filmen på DVD+RW

Indikatorerna för skivtyp och inspelningsformat på LCD-skärmen är gråa.

- Skivan kan ha skapats med en annan enhet än kameran. Du kan spela upp skivan med videokameran men inte spela in ytterligare bildsekvenser.
- Skivan är inte ett media som är kompatibelt med videokameran.
- Videokameran kanske inte känner igen skivan.

Det går inte att använda funktioner med "Memory Stick PRO Duo".

- Om du använder ett Memory Stick PRO Duo som formaterats på en dator, formaterar du det igen med videokameran (sida 76).

Det går inte att ta bort bilder lagrade på "Memory Stick PRO Duo".

- Max antal bilder du kan radera samtidigt på indexbilden är 100.
- Det går inte att ta bort bilder som skyddats med en annan enhet.

Datafilnamnet indikeras inte på rätt sätt eller blinkar.

- Filen är skadad.
- Filformatet stöds inte av videokameran (sida 127).

Inspelning

Se även "Media" (sida 110).

När du trycker på START/STOP eller PHOTO spelar inte filmer/stillbilder in.

- Uppspelningsskärmen visas. Ställ in videokameran på standbyläge för inspelning (sida 37).
- Inspelningar kan inte göras i viloläge. Tryck på QUICK ON igen (sida 39).
- Videokameran spelar in bilddata som du precis har tagit, till media. Det går inte att spela in något nytt under denna period.
- Videokamerans media är fullt. Formatera media (internminnet (endast HDR-UX19E/UX20E)/DVD-RW/ DVD+RW/"Memory Stick PRO Duo", sida 76) eller ta bort onödiga bilder (sida 55). Eller använd den nya skivan eller "Memory Stick PRO Duo."

- Om du använder en av följande skivor efter att du avslutat den, öppnar du den så att du kan spela in ytterligare scener (sida 78).
Eller använd en ny skiva.
 - DVD+RW
 - DVD-RW inspelad med HD-bildkvalitet (hög upplösning)
 - DVD-RW (VIDEO-läge) inspelad med SD-bildkvalitet (standardupplösning)
- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.
- Kondensation har uppstått. Stäng av kameran och lämna den en timme (sida 130).
- Totala antalet stillbilder överstiger kamerans inspelningskapacitet (sida 88). Radera onödiga bilder (sida 55).

Det går inte att spela in en stillbild.

- Det går inte att spela in en stillbild under inspelning av en film tillsammans med:
 - [SMTH SLW REC]
 - [FADER]
 - [D.EFFECT]
 - [PICT.EFFECT]
- Det går inte att spela in en stillbild på en skiva på videokameran.

ACCESS-lampan/kontrolllampan tänds även när du slutar spela in.

- Videokameran spelar in bilddata som du precis har tagit, till media.

Inspelningsvinkeln ser annorlunda ut.

- Inspelningsvinkeln kan se annorlunda ut beroende på i vilket läge kameran befinner sig. Detta är normalt.

Blixten fungerar inte.

- Du kan inte spela in med blixtnär du fångar stillbilder medan du spelar in en film (sida 39).

- Även om [FLASH MODE] är inställd på [AUTO], kan du inte använda blixten med:
 - NightShot
 - [MANUAL] i [EXPOSURE]
 - [SPOT METER]
 - [TWILIGHT], [CANDLE], [SUNRISE&SUNSET], [FIREWORKS], [LANDSCAPE], [SPOTLIGHT], [BEACH] eller [SNOW] i [SCENE SELECTION]
 - [SUPER NIGHTSHOT]

Den faktiska inspelningstiden för filmen är mindre än den förväntade inspelningstiden.

- Beroende på inspelningssituationen, t ex ett föremål som rör sig snabbt, kan den tillgängliga inspelningstiden förkortas (sida 15, sida 31).

Inspelningen stoppar.

- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.
- Kondensation har uppstått. Stäng av videokameran och lämna den en timme (sida 130).

Det finns en tidsskillnad mellan punkten där du trycker på START/STOP och den faktiska punkten där den inspelade filmen startar/stoppar.

- Det kan finnas en tidsskillnad mellan punkten där du trycker på [START/STOP] och den faktiska punkten där inspelningen startar/stoppar. Detta är normalt.

Det går inte att ändra sidförhållandet för film (16:9/4:3).

- Du kan inte ändra sidförhållandet om:
 - du filmar med HD-bildkvalitet (high definition).
 - du filmar på DVD+RW med SD-bildkvalitet (standard definition).
 - inget media har ställts in på [MOVIE MEDIA SET] i videokameran.

Automatisk fokusering fungerar inte.

- Ställ in [FOCUS] på [AUTO] (sida 98).
- Inspelningsförhållandena är inte lämpliga för autofokus. Justera fokus manuellt (sida 98).

[STEADYSHOT] fungerar inte.

- Ställ in [STEADYSHOT] på [ON] (sida 85).
- [STEADYSHOT] kan eventuellt inte kompensera för starka vibrationer.

Föremålen som mycket snabbt passerar förbi skärmen verkar krokiga.

- Detta kallas för fokalplanfenomenet. Detta är normalt. På grund av hur bildenheten (CMOS-sensor) läser bildsignaler, kan föremål som snabbt passerar förbi objektivet verka krokiga beroende på inspelningsförhållanden.

Små vita, röda, blå eller gröna fläckar visas på skärmen.

- Fläckarna visas när du spelar in med [SUPER NIGHTSHOT] eller [COLOR SLOW SHTR]. Detta är normalt.

Färgen på bilden visas inte rätt.

- Ställ in NIGHTSHOT-omkopplaren på OFF (sida 39).

Bilden är ljus och motivet syns inte på LCD-skärmen.

- Ställ in NIGHTSHOT-omkopplaren på OFF (sida 39).

Bilden är mörk och motivet syns inte på LCD-skärmen.

- Tryck och håll nere DISP/BATT INFO under några sekunder för att tända bakgrundsbelysningen (sida 25).

Horisontella ränder visas på bilden.

- Detta inträffar när man spelar in bilder under ett lysrör, natriumlampa eller kvicksilverlampa. Detta är normalt.

[SUPER NIGHTSHOT] kan inte användas.

- Ställ NIGHTSHOT strömbrytaren på ON.

[COLOR SLOW SHTR] fungerar inte på rätt sätt.



- [COLOR SLOW SHTR]-funktionen kanske inte fungerar som den ska i totalt mörker. Använd NightShot eller [SUPER NIGHTSHOT].

Det går inte att justera [LCD BL LEVEL].

- Du kan inte justera [LCD BL LEVEL] när:
 - Kamerans LCD-panelen är stängd med skärmen utåt.
 - Videokameran strömförsörjs via nätdaptern.

Spela upp bilder på kameran

En bild kan inte hittas för uppspelning.

- Ställ in önskade media för uppspelning eller för bildkvalite genom att trycka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MOVIE MEDIA SET] eller [PHOTO MEDIA SET] (HDR-UX19E/UX20E) (sida 26).

Det går inte att spela upp en skiva.

- Kontrollera skivans kompatibilitet (sida 14).
- Sätt i en skiva med inspelningssidan mot videokameran (sida 28).
- Skivor som spelades in, formaterats eller avslutats på andra enheter kan eventuellt inte spelas upp med videokameran.
- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.

Uppspelningsbilden är förvrängd.

- Rengör skivan med en mjuk duk (sida 126).

Bilder som sparats på ett "Memory Stick PRO Duo" kan inte visas.

- Bilder kan inte spelas upp om du har ändrat filer eller mappar, eller om du har redigerat informationen på en dator. (På skärmen för uppspelning av stillbilder, filnamnet blinkar i det fallet.) Detta är helt normalt (sida 128).
- Det går eventuellt inte att spela upp stillbilder som spelats in på andra enheter, eller så kan de visas med fel storlek. Detta är helt normalt (sida 128).

"[?]" indikeras på en bild på VISUAL INDEX-skärmen.

- Det gick inte att ladda data. Detta kan indikeras felaktigt när du stänger av strömmen och sedan slår på den igen, eller om du tar bort eller sätter i Memory Stick PRO Duo ett antal gånger.
- Du kopplade bort nätadaptern eller batteriet innan kontrollampan släcktes efter inspelning. Detta kan skada bilddata och "[?]" visas.
- Detta kan visas på stillbilder som spelats in med andra enheter, redigerats på en dator etc.

"[REPAIR IMG.DB F.]" indikeras på en bild på VISUAL INDEX-skärmen.

- Kör [REPAIR IMG.DB F.] (sida 80). Om den fortfarande visas, tar du bort bilden med "[REPAIR]" (sida 55).

Inget ljud eller endast ett svagt ljud hörs under uppspelning.

- Vrid upp volymen (sida 44).
- Ljud avges inte när LCD-skärmen stängs. Öppna LCD-panelen.
- När du spelar in ljud med [MICREF LEVEL] (sida 102) inställt på [LOW], kan det inspelade ljudet vara svårt att höra.
- Ljud kan inte spelas in medan du spelar in en 3-sekunders film (cirka) med hjälp av [SMTH SLW REC] (sida 40).

Spela upp en skiva på andra enheter

Det går inte att spela upp skivan, eller skivan känns inte igen.

- För att spela upp en skiva som spelats in med HD-bildkvalitet (high definition) erfordras en enhet som är kompatibel med AVCHD-formatet/High Profile (sida 126).
- Rengör skivan med en mjuk duk (sida 126).
- Avsluta skivan (sida 71).
- En skiva som spelats in i VR-läge kan inte spelas upp på en enhet som inte stödjer VR-läge. Kontrollera kompatibiliteten i den uppspelande enhetens användarhandbok.

Uppspelningsbilden är förvrängd.

- Rengör skivan med en mjuk duk (sida 126).


"[?]" visas på en bild i skivmenyn/ DVD-menyn.

- Datainläsningen kan ha misslyckats när skivan avslutades. För följande skivor, öppnar du skivan för att kunna spela in ytterligare (sida 78), därefter skapar du om skivmenyn genom att avsluta skivan en gång till (sida 73). Skivmenyn/ DVD-kan visas felaktigt.
 - DVD+RW
 - DVD-RW inspelad med HD-bildkvalitet (hög upplösning)
 - DVD-RW (VIDEO-läge) inspelad med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Uppspelningen fryser under en kort stund mellan scenerna.

- Bilden kan frysa under en kort stund mellan scenerna beroende på enheten som används. Detta är normalt.
- Med DVD+R DL-skiva kan bilden frysas en kort stund vid ändring av inspelningslager. Detta är normalt.

Uppspelningen går inte till den tidigare scenen när du trycker på .

- Om uppspelningen går över två titlar som skapats automatiskt av videokameran när du trycker på  går inte uppspelningen till den tidigare scenen. Välj önskad scen i menyskärmen. Mer information finns i uppspelningens enhetens användarhandbok.

När du spelar upp skivan på en dator eller andra uppspelningsenheter, är ljudbalansen för vänster och höger kanaler inte jämn.

- Detta kan inträffa när ljud som spelats in med 5.1-kanals surround omvandlas till 2-kanals (normalt stereoljud) på en dator eller andra uppspelningsenheter (sida 38). Detta är normalt.

- När du spelar upp skivan på en 2-kanals stereoenhet, ändrar du ljudomvandlingssystemet (nermixningssystemet). Se uppspelningens enhetens bruksanvisning för mer information.
- När du skapar en skiva med "Picture Motion Browser" väljer du 2ch som ljudinställning.
- När du spelar in filmer, ställer du in [AUDIO MODE] på [2ch STEREO] på videokameran (sida 84).



Spela upp ett "Memory Stick PRO Duo" på andra enheter

Det går inte att spela upp "Memory Stick PRO Duo" eller "Memory Stick PRO Duo" känns inte igen.

- För att spela upp "Memory Stick PRO Duo" med HD-bildkvalité (high definition), behöver du en enhet som är kompatibel med AVCHD-formatet (sida 6, 126)

Redigera bilder på kameran

Redigering fungerar inte.

- Ställ in önskade media för uppspelning eller för bildkvalité genom att trycka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MOVIE MEDIA SET] eller [PHOTO MEDIA SET] (HDR-UX19E/UX20E) (sida 26).
- Du kan inte redigera filmer som spelats in på DVD-R/DVD+R DL (sida 14).
- Det finns inga inspelade bilder på media.
- Du kan inte redigera på grund av bildens skick.
- Det går inte att redigera en bild som skyddats med en annan enhet.
- Du kan inte kopiera filmer från skivan till internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick PRO Duo."

Filmer kan inte läggas till i spellistan.

- Det finns inget ledigt utrymme på media.
- Till spellistan i internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick PRO Duo" kan du lägga till max 999 filmer med HD-bildkvalité (high definition) eller 99 filmer med SD-bildkvalité (standard definition). Du kan lägga till maximalt 999 filmer till spellistan på skivan.
- Det går inte att lägga till stillbilder i spellistan.
- Du kan inte samtidigt lägga till alla filmer inspelade på en skiva till en spellista, när det finns filmer inspelade med både "1920 × 1080/50i"-standarden och "1440 × 1080/50i"-standarden på skivan.

En film kan inte delas upp.

- En film som är för kort kan inte delas upp.
- En film som har skyddats med en annan enhet kan inte delas upp.

En bild kan inte raderas.

- Filmer kan inte tas bort beroende på följande.
 - Filmer inspelade på DVD-R/DVD+R DL
 - Filmer med SD-bildkvalité (standard definition) andra än den senaste filmen på DVD-RW med VIDEO-läge
 - Filmer med SD-bildkvalité (standard definition) andra än den senaste filmen på DVD+RW
- Det går inte att ta bort filmer på skivan under användning av Easy Handycam.
- En bild som har skyddats med en annan enhet kan inte tas bort.

Du kan inte fånga in stillbilder från en film (HDR-UX10E/UX19E/UX20E).

- Det finns inget utrymme på media för att spela in stillbilder (sida 57).

Det går inte att avsluta.

- Batteriet tar slut under avslutning. Använd nätadaptern.
- Skivan har redan avslutats. När det gäller följande skivor ska du följa nödvändig procedur för att spela in ytterligare material (sida 78):
 - DVD+RW
 - DVD-RW inspelad med HD-bildkvalitet (hög upplösning)
 - DVD-RW (VIDEO-läge) inspelad med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Kan inte utföra [UNFINALIZE].

- Du kan inte utföra [UNFINALIZE] på följande skivor:
 - DVD-R
 - DVD+R DL
 - DVD+RW inspelad med SD-bildkvalitet (standardupplösning)
 - DVD-RW (VR-läge) inspelad med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Det går inte att redigera eller spela in ytterligare material på en skiva med andra enheter.

- Det går inte att redigera eller spela in ytterligare material på en skiva, som spelats in på videokameran, med andra enheter.

Visa bilder på TV:n

Du kan inte visa bilden eller höra ljudet på TV-apparaten.

- När du använder component A/V cable, ställer du in [COMPONENT] enligt kraven för den anslutna enheten (sida 93).
- Endast komponentkontakter för component A/V cable finns anslutna till TV:n. Kontrollera att de vita och röda kontaktorna är anslutna (sida 49, 51).
- Bilder avges inte från HDMI OUT-uttaget om copyrightskyddssignaler finns inspelade i bilderna.

Felsökning (Fortsättning)

- Endast S VIDEO-kontakten på A/V-kabeln med S VIDEO (extra tillbehör) är ansluten till TV:n. Kontrollera att de vita och röda kontaktarna är anslutna (sida 51).

Bilden visas förvrängd på en 4:3-tv.

- Detta inträffar när du visar en bild som spelats in i 16:9-läget (bred) på en 4:3-TV. Ställ in [TV TYPE] rätt (sida 93) och spela upp bilden.

Svarta ränder visas överst och nederst på en TV-skärm med 4:3-format.

- Detta inträffar när du visar en bild som spelats in i 16:9-läget (bred) på en 4:3-TV. Detta är normalt.

Kopiera till andra enheter

Det går inte att kopiera.

- Det går inte att kopiera bilder med hjälp av HDMI-kabeln.
- A/V-kabeln är inte rätt ansluten. Se till att ansluta ingången från en annan enhet (sida 66).

Ansluta till en dator

Det går inte att installera "Picture Motion Browser".

- Kontrollera kraven på datormiljö för att installera "Picture Motion Browser."
- Installera "Picture Motion Browser" på ett ordnat sätt (sida 103).

"Picture Motion Browser" fungerar inte korrekt.

- Avsluta "Picture Motion Browser" och starta om datorn.

Videokameran känns inte igen av datorn.

- Installera "Picture Motion Browser" (sida 103).
- Koppla bort enheter utöver tangentbord och mus och videokameran från datorns USB-uttag.
- Koppla bort USB-kabeln från datorn och videokameran, och starta om datorn, anslut därefter datorn och videokameran igen på ett ordnat sätt (sida 105).
- Kontrollera att datorns verktyg för att kontrollera media, aktiveras. För mer information om verktyget för att kontrollera media, se PMB Guide.

Funktioner som inte kan användas samtidigt

Följande lista visar exempel på kombinationer av funktioner och menyalternativ som inte fungerar.

| Kan inte använda | På grund av följande inställningar |
|-------------------|---|
| Motljus | [SPOT METER], [FIREWORKS], [MANUAL] i [EXPOSURE] |
| [WIDE SELECT] | [OLD MOVIE] |
| [AUTO SLW SHUTTR] | [SMTH SLW REC], [D.EFFECT], [SCENE SELECTION], [COLOR SLOW SHTR], [SUPER NIGHTSHOT], [FADER] |

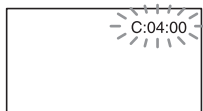
| Kan inte använda | På grund av följande inställningar |
|---------------------------|---|
| [FACE DETECTION] | [SMTH SLW REC], [FOCUS], [SPOT FOCUS], [EXPOSURE], [SPOT METER], NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [WHITE BAL.], [DIGITAL ZOOM], [TWILIGHT]/ [TWILIGHT PORT.]/ [CANDLE]/ [SUNRISE&SUNSET]/ [FIREWORKS]/ [LANDSCAPE]/ [SPOTLIGHT]/ [BEACH]/[SNOW] in [SCENE SELECTION], [D.EFFECT], [PICT.EFFECT] |
| [DISP OUTPUT] | [CTRL FOR HDMI] |
| [SPOT FOCUS] | [SCENE SELECTION] |
| [TELE MACRO] | [SCENE SELECTION] |
| [EXPOSURE] | NightShot, [SUPER NIGHTSHOT] |
| [SPOT METER] | NightShot, [SUPER NIGHTSHOT] |
| [SCENE SELECTION] | NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [OLD MOVIE], [TELE MACRO], [FADER] |
| [WHITE BAL.] | NightShot, [SUPER NIGHTSHOT] |
| [ONE PUSH] i [WHITE BAL.] | [SMTH SLW REC] |
| [COLOR SLOW SHTR] | NightShot, [D.EFFECT], [SCENE SELECTION], [FADER] |

| Kan inte använda | På grund av följande inställningar |
|-------------------|---|
| [SUPER NIGHTSHOT] | [D.EFFECT], [FADER] |
| [FADER] | [D.EFFECT], [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [CANDLE]/ [FIREWORKS] i [SCENE SELECTION] |
| [D.EFFECT] | [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [FADER], [SCENE SELECTION], [PICT.EFFECT] |
| [PICT.EFFECT] | [OLD MOVIE] |
| [MICREF LEVEL] | [BLT-IN ZOOM MIC] |

Varningsindikatorer och -meddelanden

Självdiagnos/ Varningsindikatorer

Kontrollera följande om indikatorer visas på LCD-skärmen eller i sökaren. Vissa symptom kan du själv åtgärda. Om problemet kvarstår även efter att du har försökt åtgärda ett par gånger, kontakta din Sony-återförsäljare eller en auktoriserad Sony-serviceinrättning.



C: (eller E:) □□: □□ (Självdiagnos)

C:04: □□

- Batteriet är inte ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien). Använd ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien) (sida 128).
- Anslut nätadapters DC-kontakt ordentligt till kamerans DC IN-uttag (sida 20).

C:13: □□

- Det är något fel med skivan. Använd en kompatibel skiva med kameran (sida 14).
- Skivan är smutsig eller har repor. Rengör skivan med en mjuk duk (sida 126).

C:32: □□

- Något symptom som inte beskrivs ovan har inträffat. Ta bort och sätt i skivan, använd därefter kameran igen.
- Koppla ur strömkällan. Återanslut den och använd kameran igen.

E:20: □□ / E:31: □□ / E:61: □□ /

E:62: □□ / E:91: □□ / E:94: □□

- Det har inträffat ett fel som du inte kan åtgärda själv. Kontakta din Sony-återförsäljare eller lokal auktoriserad Sony-serviceinrättning. Meddela dem den 5-siffriga koden som börjar med "E:".

101-0001 (varningsindikator som gäller filer)

Långsam blinkning


- Filen är skadad.
- Det går inte att läsa filen.

⚠ (Varningsindikator som gäller skivor)

Långsam blinkning

- Ingen skiva är isatt.*
- Det finns mindre än 5 minuter kvar för inspelning av filmer på en skiva.
- Skivan kan inte läsas eller skrivas på eftersom en felvänd skiva med en sida har satts i.

Snabb blinkning

- En skiva som inte känns igen är isatt.*
- En avslutad skiva har satts i kameran under standbyläge för inspelning.
- Hela skivutrymmet har spelats in på.*
- Skivan som spelats in med ett annat tv-färgsystem än kamerans, sätts i när -lampan (film) tänds.*


⚠ (Du måste ta bort skivan)*

Snabb blinkning

- En skiva som inte känns igen har satts in.
- Hela skivutrymmet har spelats in på.
- Det kan ha inträffat ett fel med kamerans skivenhet.
- En avslutad skiva har satts i kameran under beredskapsläge för inspelning (sida 71).

⚠ (Varning om batterinivå)

Långsam blinkning

- Batteriet är nästan förbrukat.
- Beroende på hur kameran används, omgivning och batteriets skick, kan  blinka även om cirka 20 minuter återstår.

(Varning för hög temperatur)

Långsam blinkning

- Kamerans temperatur ökar. Stäng av kameran och lämna den ett tag på en sval plats.

Blinkar snabbt*

- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.

(Varningsindikator för Memory Stick PRO Duo)

Långsam blinkning

- Det lediga utrymmet för inspelning av bilder håller på att ta slut. Information om typer av "Memory Stick" som du kan använda med videokameran, finns på page 4.
- Inget Memory Stick PRO Duo har satts i (sida 30).

Snabb blinkning*

- Det finns inte tillräckligt mycket ledigt utrymme för att spela in bilder. Radera onödiga bilder eller formatera "Memory Stick PRO Duo" efter att ha sparat bilderna på annat media (sida 55, 76, 103).
- Bilddatabasfilen är skadad (sida 80).

(Varningsindikator för formatering av Memory Stick PRO Duo)*

- Memory Stick PRO Duo är skadat.
- Memory Stick PRO Duo är inte korrekt formaterat (sida 76, 127).

(Varningsindikator för inkompatibelt Memory Stick PRO Duo)*

- Ett Memory Stick PRO Duo som inte är kompatibelt har satts i (sida 76, 127).

(Varningsindikator för skrivskydd på ett Memory Stick PRO Duo)*

- Tillgång till Memory Stick PRO Duo begränsades på en annan enhet.

(Varningsindikator för blixtn)

Snabb blinkning

- Det är något fel med blixten.

(Varningsindikator som har att göra med varning om kameraskakning)

- Ljusb mängden är inte tillräcklig, så det uppstår lätt kameraskakningar. Använd blixten.
- Videokameran är instabil vilket gör att det lätt uppstår kameraskakningar. Håll kameran stadigt med båda händerna och spela in bilden. Observera att varningsindikatorn för kameraskakningar inte försvinner.

(Varningsindikator som gäller inspelning av stillbilder)

- Inställt media är fullt.
- Stillbilder kan tillfälligt inte spelas in, eftersom media behandlar andra uppgifter. Försök senare.

- * Du hör en melodi när varningsindikatorerna visas på skärmen (sida 91).

Beskrivning av varningsmeddelanden

Följ instruktionerna om det visas meddelanden på skärmen.

■ Media

Internal memory format error.

- Formatet för videokamerans internminne (HDR-UX19E/UX20E) är annorlunda än det originalformat som ställdes in när enheten köptes. Du kanske inte kan använda originalformatet genom att utföra [MEDIA FORMAT] (sida 76). Alla data i det aktuella formatet raderas.

The Image Database File is damaged. Do you want to create a new file?

HD movie management information is damaged. Create new information?

- Bildhanteringsfilen är skadad. När du trycker på [YES], skapas en ny bildhanteringsfil. Gamla bilder som är inspelade på "Memory Stick PRO Duo" kan inte spelas upp (Bildfilerna är inte skadade). Om du utför [REPAIR IMG.DB F.] efter att skapat en ny bildhanteringsfil, kanske det går att spela upp gamla inspelade bilder. Om det inte fungerar, kopierar du bilden till en dator med det medföljande programmet.

Inconsistencies found in Image Database File. Do you want to repair the Image Database File?

The Image Database File is damaged. Do you want to repair the Image Database File?

Inconsistencies found in Image Database File. Cannot record or play HD movies. Do you want to repair the Image Database File?

- Du kan inte spela in/spela upp bilder eftersom bilddatasbasfilen är skadad. Tryck på [YES] för att reparera.

Recording on disc disabled.

- Ett fel har inträffat med skivan och den kan inte användas.

Playback prohibited.

- Du försöker spela upp en skiva som inte är kompatibel med kameran.
- Du försöker spela upp en bild som spelats in med signaler för copyrightskydd.

Need to unfinalize disc.

- För att spela in på en avslutad DVD+RW/ DVD-RW-skiva (VIDEO-läge i fallet med SD-bildkvalitet (standard definition)) gör du den oavslutad (sida 78).

Disc error. Remove disc.

- Kameran känner inte igen skivan eftersom den inte är kompatibel eller är repad.

Disc error. Unsupported format.

- Skivan har spelats in med en annan formatkod än kamerans. Om du formaterar skivan kan du eventuellt använda den i videokameran (endast DVD-RW/ DVD+RW) (sida 77).

Reinsert the Memory Stick.

- Sätt i Memory Stick PRO Duo igen ett par gånger. Memory Stick PRO Duo kan vara skadat även om indikatorn blinkar. Försök med ett annat Memory Stick PRO Duo.

This Memory Stick is not formatted correctly.

- Kontrollera formatet och formatera därefter vid behov Memory Stick PRO Duo med kameran (sida 76, 127).

Memory Stick folders are full.

- Du kan inte skapa mappar som överstiger 999MSDCF. Du kan inte skapa eller ta bort mappar med kameran.
- Formatera Memory Stick PRO Duo (sida 76) eller ta bort mappar med datorn.

Cannot save still picture.

- När du använder funktionen för dubbel inspelning, ska du inte mata ut "Memory Stick PRO Duo" från videokameran förrän filminspelningen är avslutad och stillbilderna lagras på den (sida 39).

This Memory Stick may not be able to record or play movies.

- Använd det rekommenderade "Memory Stick" (sida 4).

This Memory Stick may not be able to record or play images correctly.

- Ett fel inträffade på "Memory Stick PRO Duo." Sätt in "Memory Stick PRO Duo" igen.
- Kontakta din Sony-återförsäljare eller lokal auktoriserad Sony-serviceinrättning.

Do not eject the Memory Stick during writing. Data may be damaged.

- Sätt in Memory Stick PRO Duo igen och utför därefter instruktionerna på skärmen.

■ PictBridge -kompatibel skrivare

Not connected to PictBridge compatible printer.

- Stäng av skrivaren och slå på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln och återanslut den.

Cannot print. Check the printer.

- Stäng av skrivaren och slå på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln och återanslut den.

■ Övrigt

No further selection is possible.

- Till spellistan i internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick PRO Duo" kan du lägga till max 999 filmer med HD-bildkvalité (high definition) eller 99 filmer med SD-bildkvalité (standard definition). Du kan lägga till maximalt 999 filmer till spellistan på skivan.
- Max antal bilder du kan välja samtidigt på indexbilden är 100 när:
 - ta bort bilder
 - kopiera filmer
 - kopiera stillbilder
 - redigera spellistan
 - skriva ut stillbilder

Data protected.

- Du försökte ta bort en stillbild som skyddats på en annan enhet. Lås upp dataskyddet på enheten som du använde för att aktivera skyddet.

Cannot divide.

- Det går inte att dela upp en film som är extremt kort.

Cannot recover data.

- Det gick inte att skriva data till media. Försök att återställa data gjordes, men de lyckades inte.

Please wait.

- Detta visas om borttagningen från skivan tar tid. Starta kameran och lämna den i cirka tio minuter för att förhindra vibrationer.

Använda videokameran utomlands

Strömförsörjning

Du kan använda kameran överallt med hjälp av nätadaptern som medföljer kameran; spänningen ska vara 100 V till 240 V växelström, 50/60 Hz.

Visa bilder som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)

I länder/områden där 1080/50i stöds kan du visa bilder med samma HD-bildkvalitet (high definition) som de inspelade bilderna har. Du behöver en tv (eller bildskärm) med PAL-system och som är kompatibel med 1080/50i samt har komponent- och AUDIO/VIDEO-ingångar. Och component A/V cable- (medföljer) eller HDMI-kabeln (extra tillbehör) måste vara ansluten.

Visa bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

För att visa bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) behöver du en TV-apparat med PAL-system och AUDIO/VIDEO-ingångar. En A/V-kabel måste anslutas.

På TV-färgsystem

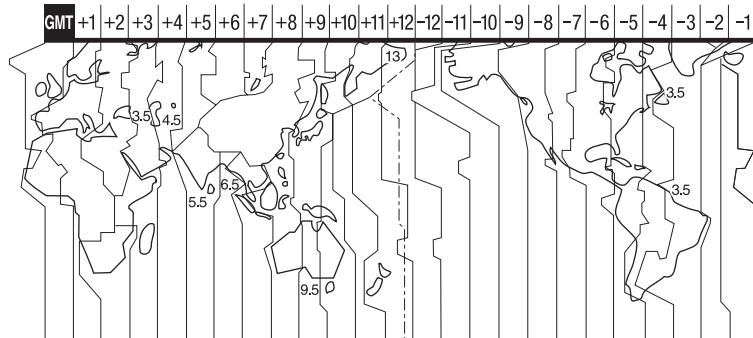
Videokameran använder sig av PAL-systemet. Om du vill visa uppspelade bilder på en tv måste du använda en PAL-tv med en AUDIO/VIDEO-ingång.

| System | Används i |
|---------|--|
| PAL | Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hongkong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Nya Zeeland, Norge, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Ungern, Österrike, etc. |
| PAL - M | Brasilien |
| PAL - N | Argentina, Paraguay, Uruguay |
| NTSC | Bahamas, Bolivia, Kanada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Jamaica, Japan, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, Filippinerna, USA, Venezuela, etc. |
| SECAM | Bulgarien, Frankrike, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Ryssland, Ukraina, osv. |

Ställa in lokal tid

Du kan enkelt ställa klockan genom att ange tidsskillnaden när du använder kameran utomlands. Tryck på **HOME** → **SETTINGS** → [CLOCK/**A** LANG] → [AREA SET] och [SUMMERTIME] (sida 94).

Tidsskillnader världen över

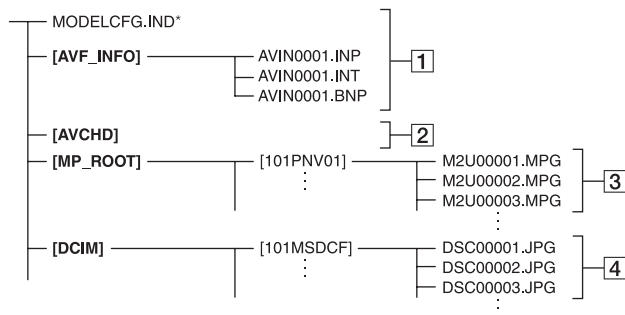


| Skillnader i tidszon | Inställningsområden |
|----------------------|------------------------------|
| GMT | Lisbon, London |
| +01:00 | Berlin, Paris |
| +02:00 | Helsinki, Cairo, Istanbul |
| +03:00 | Moscow, Nairobi |
| +03:30 | Tehran |
| +04:00 | Abu Dhabi, Baku |
| +04:30 | Kabul |
| +05:00 | Karachi, Islamabad |
| +05:30 | Calcutta, New Delhi |
| +06:00 | Almaty, Dhaka |
| +06:30 | Rangoon |
| +07:00 | Bangkok, Jakarta |
| +08:00 | HongKong, Singapore, Beijing |
| +09:00 | Seoul, Tokyo |
| +09:30 | Adelaide, Darwin |
| +10:00 | Melbourne, Sydney |

| Skillnader i tidszon | Inställningsområden |
|----------------------|------------------------|
| +11:00 | Solomon Is. |
| +12:00 | Fiji, Wellington |
| -12:00 | Eniwetok, Kwajalein |
| -11:00 | Midway Is., Samoa |
| -10:00 | Hawaii |
| -09:00 | Alaska |
| -08:00 | Los Angeles, Tijuana |
| -07:00 | Denver, Arizona |
| -06:00 | Chicago, Mexico City |
| -05:00 | New York, Bogota |
| -04:00 | Santiago |
| -03:30 | St. John's |
| -03:00 | Brasilien, Montevideo |
| -02:00 | Fernando de Noronha |
| -01:00 | Azores, Cape Verde Is. |

Fil-/mappstruktur på internminnet (HDR-UX19E/UX20E) och ett "Memory Stick PRO Duo"

Fil-/mappstrukturen på internminnet (HDR-UX19E/UX20E)/"Memory Stick PRO Duo" visas nedan. Du behöver normalt inte bekräfta fil-/mappstrukturen, när du spelar in/spelar upp bilder på kameran. Visa filmer eller stillbilder genom att ansluta till en dator, se PMB Guide, och använd därefter det medföljande programmet.



* Endast för internminnet (HDR-UX19E/UX20E).

1 Bildhanteringsfiler

Om du raderar filerna kan du inte spela in/spela upp bilderna korrekt. Filerna är som standard dolda filer och visas vanligtvis inte.

2 HD Mapp för filmhanteringsinformation

Denna mapp innehåller inspelningsinformation för filmer med bildkvaliteten HD (high definition). Försök inte öppna denna mapp eller få åtkomst till innehållet i denna mapp från en dator. Om du gör det kan det skada bildfiler eller förhindra att bildfiler spelas upp.

3 SD-filmfiler (MPEG2-filer)

Filnamnstillegget för filerna är ".MPG". Maximal storlek är 2 GB. När kapaciteten för en fil överstiger 2 GB, delas filen. Filnumren ökas automatiskt. När kapaciteten för ett filnummer överstiger 9 999, skapas en annan mapp för att spela in nya bildfiler.

Mappnamnet ökar: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Stillbildsfilerna (JPEG-filer)

Filnamnstillegget för filerna är ".JPG". Filnumren ökas automatiskt. När kapaciteten för ett filnummer överstiger 9 999, skapas en annan mapp för att lagra nya bildfiler.

Mappnamnet ökar: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Genom att ansluta med USB-kabeln (medföljer), kan du komma åt media i videokameran från datorn (sida 103).
- Modifiera inte filer eller mappar på media i videokameran, från datorn. Bildfilerna kan skadas eller kanske inte kan spelas upp.
- Funktionen garanteras inte om du utför ovanstående åtgärd.
- När du raderar bildfiler, följ stegen på sida 55. Radera inte bildfiler på media i kameran direkt från datorn.
- Formatera inte media i videokameran med hjälp av datorn. Videokameran fungerar eventuellt inte korrekt.
- Kopiera inte filer till media i videokameran, från datorn. Funktionen kan inte garanteras.

Underhåll och försiktighetsåtgärder

Om skivor

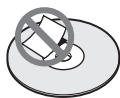
Detaljerad information om vilka skivor du kan använda i kameran finns på sida 14.

Om hantering

- Håll skivan i kanten med lätt stöd av mitthålet. Vidrör inte sidan som ska spelas in (motsatt sida till den tryckta sidan när du använder en skiva med en sida).



- Innan du tar bilder ser du till att ta bort damm och fingeravtryck från skivan med en mjuk duk. Du kan i annan fall eventuellt inte spela in eller spela upp normalt i vissa situationer när du använder skivan.
- När du sätter in skivan i kameran trycker du på den tills du hör ett klickande ljud. Om meddelandet [C:13:□□] visas på LCD-skärmen öppnar du skivluckan och sätter in skivan igen.
- Sätt inte fast något självhäftande material t ex etiketter på skivytan. Om du gör det kan det göra att skivan är obalanserad och detta kan orsaka fel på skivan eller kameran.

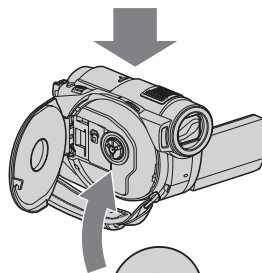
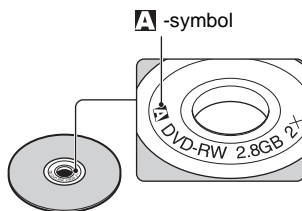


Användning av dubbelsidiga skivor

Med dubbelsidiga skivor kan du spela in på båda sidorna av en skiva.

■ Spela in på A-sidan

Placera skivan i kameran med sidan som har **A**-symbolen i mitten utåt, tills den klickar på plats.



Sätt i med **A**-symbolen utåt.
Inspejningen görs på baksidan.

- Om du använder en dubbelsidig skiva ska du vara försiktig så att du inte smutsar ner ytan med fingeravtryck.
- Om en dubbelsidig skiva används i videokameran, utförs inspelning/ uppspelning enbart på den sidan. Det går inte att fortsätta spela in eller spela upp på den andra sidan med skivan i videokameran. När inspelningen/ uppspelningen på en sida är klar, tar du bort skivan och vänder den för att använda den andra sidan.
- Utför följande funktioner på båda sidorna av en dubbelsidig skiva:
 - Avsluta (sida 71)
 - Formatera (sida 77)
 - Öppna (sida 78)

Skötsel och lagring av skivor

- Se till att hålla skivan ren i annat fall kan kvaliteten på utmatat ljud och bild försämrans.
- Rengör skivan med en mjuk duk. Torka skivan från mitten och ut. Om skivan är smutsig rengör du den med en mjuk duk som fuktats med vatten, torka därefter ytan med en mjuk, torr duk. Använd inga lösningsmedel, t ex bensin, rengöringsmedel avsedda för vinylskivor eller antistatiskt spray, eftersom de kan skada skivan.



- Utsätt inte skivan för direkt solljud och lämna den inte på en fuktig plats.
- Om du transporterar eller förvarar skivan så ska du lägga den i dess fodral.
- Om du vill skriva på skivan eller markera den etc, ska du på en skiva med en sida endast göra detta på sidan där du har tryck. Använd en oljebaserad märkpenna med filtpets och rör inte bläcket innan det har torkat. Värm inte upp skivan eller använd ett spetsigt verktyg, t ex en kulspetspenna. Torka inte ytan med värme. Du kan inte skriva på eller märka en dubbelsidig skiva.

Om AVCHD-formatet

Vad är AVCHD-formatet?

AVCHD-formatet är ett digitalvideofORMAT med mycket hög inspelingskvalitet som används för att spela in HD-signaler (high definition) för antingen 1080i-specifikationen*¹ eller 720p-specifikationen*², med hjälp av effektiv kodningsteknik för datakomprimering. MPEG-4 AVC/H.264-formatet har införts för att komprimera videodata, och Dolby

Digital- eller Linear PCM-systemet används för att komprimera ljuddata.

MPEG-4 AVC/H.264-formatet kan komprimera bilder med högre verkningsgrad än de konventionella bildkomprimeringsformaten. Med MPEG-4 AVC/H.264-formatet kan en high definition-videosignal som tas med en digital videokamera, spelas in på 8-cm DVD-skivor, etc.

Spela in och spela upp på kameran

Baserat på AVCHD formatet spelar kameran in med den HD-bildkvalitet (hög upplösning) som nämns nedan.

Video signal:

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i,
1440 × 1080/50i

Ljudsignal:

Dolby Digital 5.1ch, 2ch

Inspelingsmedia:

Internminne (HDR-UX19E/UX20E), 8 cm DVD-RW, DVD+RW, DVD-R, DVD+R DL-skivor, "Memory Stick PRO Duo"

- Media som spelats in i annat AVCHD-format än det som nämns ovan kan inte spelas på videokameran. 8-cm DVD-RAM-skivor kan inte spelas in eller spelas upp på videokameran.

Förutom HD-bildkvalitet (high definition) kan kameran spela in en SD-signal (standard definition) på 8 cm DVD-skivor, etc.

*1 : 1080i-specifikation

En HD-specifikation som använder 1080 effektiva avsökninglinjer och interlacesystemet.

*2 : 720p-specifikation

En HD-specifikation som använder 720 effektiva avsökninglinjer och det progressiva systemet.

Om "Memory Stick"

Ett Memory Stick är en kompakt, bärbar lagringsenhet med stor datakapacitet. Du kan endast använda ett Memory Stick Duo som är ungefär hälften så stort som ett standard Memory Stick i kameran. Vi garanterar emellertid inte att alla typer av Memory Stick Duo kan användas med kameran.

| Typer av Memory Stick | Inspelning/ uppspelning |
|---------------------------------------|----------------------------|
| "Memory Stick Duo" (med MagicGate) | – |
| "Memory Stick PRO Duo" | ○ |
| "Memory Stick PRO-HG Duo" | ○* |

- * Denna produkt är inte kompatibel med 8-bitars parallell dataöverföring, men den stödjer 4-bitars parallell dataöverföring samma som med "Memory Stick PRO Duo."
- Denna produkt kan inte spela in eller spela upp data som använder "MagicGate"-teknik. "MagicGate" är en teknik för copyrightskydd som spelar in och överför innehållet i ett krypterat format.
- Ett Memory Stick PRO Duo som formaterats i en dator (Windows OS/Mac OS) är inte garanterat kompatibel med denna kamera.
- Hastigheten för läsning/skrivning kan variera beroende på kombinationen av Memory Stick PRO Duo och Memory Stick PRO Duo-kompatibel produkt som du använder.
- Skadade eller förlorade data kan inträffa i följande fall (vi kompenserar inte för data):
 - Om du matar ut "Memory Stick PRO Duo" eller stänger av videokameran medan videokameran läser eller skriver bildfiler på "Memory Stick PRO Duo" (medan kontrollampen är tänd eller blinkar).
 - Om du använder Memory Stick PRO Duo nära magneter eller magnetiska fält.
- Du rekommenderas att säkerhetskopiera viktiga data till en hårddisk på en dator.
- Var försiktig så att du inte trycker för hårt när du skriver på ett anteckningsområde på ett Memory Stick PRO Duo.

- Fäst inte en etikett eller liknande på ett Memory Stick PRO Duo eller en Memory Stick Duo-adaptter.
- Om du transporterar eller förvarar ett Memory Stick PRO Duo, bör du lägga det i dess fodral.
- Vidrör inte, och låt inte metalliska föremål komma i kontakt med kontakterna.
- Böj inte, tappa inte och använd inte kraft på Memory Stick PRO Duo.
- Plocka inte isär eller modifiera Memory Stick PRO Duo.
- Låt inte Memory Stick PRO Duo bli våt.
- Var försiktig och se till att småbarn inte får tag på Memory Stick PRO Duo. Det finns en risk att ett barn kan svälja det.
- Sätt inte in något annat än ett "Memory Stick PRO Duo" i Memory Stick Duo-facket. Det kan göra att den inte fungerar riktigt.
- Använd och förvara inte Memory Stick PRO Duo på följande platser:
 - Platser som är utsatta för extremt höga temperaturer, t ex bilar som parkerats utomhus under sommaren.
 - Platser under direkt solljus.
 - Platser med extremt hög fuktighet eller som utsätts för frätande gaser.

■ På Memory Stick Duo-adapttern

- Om du använder ett Memory Stick PRO Duo med en Memory Stick-kompatibel enhet ska du kontrollera att du placerat Memory Stick PRO Duo i en Memory Stick Duo-adaptter.
- När du för in ett Memory Stick PRO Duo i en Memory Stick Duo-adaptter kontrollera att Memory Stick PRO Duo förs in åt rätt håll och för in det hela vägen. Observera att felaktigt användning kan orsaka fel. Dessutom, om du tvingar Memory Stick PRO Duo in i Memory Stick Duo-adapttern åt fel håll, kan det skadas.
- För inte in en Memory Stick Duo-adaptter utan ett Memory Stick PRO Duo. Om du gör detta kan ett fel uppstå i enheten.


■ Om ett Memory Stick PRO Duo

- Upp till 8 GB av "Memory Stick PRO Duo" eller "Memory Stick PRO-HG Duo" har bekräftats för att kunna användas med videokameran.

Om kompatibla bilddata

- Bilddatafiler inspelade på ett Memory Stick PRO Duo med kameran följer universalstandarden Design rule for Camera File system som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Det går inte att spela upp stillbilder på kameran, som spelats in med andra enheter (DCR-TRV900E eller DSC-D700/D770) som inte överensstämmer med denna universalstandard. (Dessa modeller säljs inte i vissa länder.)
- Om du inte kan använda ett Memory Stick PRO Duo som har använts med en annan enhet, formaterar du det med denna kamera (sida 76). Vid formatering raderas all information på Memory Stick PRO Duo.
- Du kan få problem vid uppspelning på den här kameran:
 - Om du spelar upp bilddata som modifierats med en dator.
 - Om du spelar upp bilddata som spelats in med annan utrustning.

Om "InfoLITHIUM"-batteriet

Kameran fungerar endast med ett InfoLITHIUM-batteri (H-serien). Batterier i "InfoLITHIUM" H-serien har -märket.

Vad är ett InfoLITHIUM-batteri?

Ett InfoLITHIUM-batteri är ett litiumjonbatteri som kan överföra information om driftsförhållanden mellan kameran och en nätadapter/laddare. InfoLITHIUM-batteri beräknar strömförbrukningen enligt kamerans driftsförhållanden, och visar återstående batteritid i minuter. Med en nätadapter/laddare visas återstående batteritid och laddningstid.


Ladda batteriet

- Ladda alltid batteriet innan du börjar använda kameran.
- Vi rekommenderar att batteriet laddas vid temperaturer mellan 10 °C och 30 °C tills laddningslampan CHG (charge) släcks. Om man laddar batteriet när temperaturen är utanför detta område kan laddningen bli mindre effektiv.
- När laddningen är klar kopplar du bort kabeln från kamerans DC IN-uttag eller tar bort batteriet.



Använda batteriet effektivt

- Batteriets kapacitet minskar om omgivningstemperaturen är 10°C eller lägre, och den tid du kan använda batteriet blir kortare. Om detta inträffar, gör något av följande för att kunna använda batteriet under en längre tid.
 - Placera batteriet i en ficka för att värma upp det, och sätt tillbaka det i kameran strax innan du börjar spela in.
 - Använd ett batteri med hög batterikapacitet: NP-FH70/NP-FH100 (extra tillbehör).
- Batteriet laddas ur fortare om man ofta använder LCD-panelen eller spelar upp samt vid snabbuppspelning eller snabbspolning bakåt. Vi rekommenderar att du använder ett batteri med lång batteritid: NP-FH70/NP-FH100 (extra tillbehör).
- Ställ alltid POWER strömbrytaren på OFF (CHG) när du inte spelar in eller spelar upp på kameran. Batterikapacitet förbrukas även när kameran är i standby eller vid paus för uppspelning.
- Ha alltid extra batteri till hands för två eller tre gånger så lång inspelningstid som förväntas och gör provinspelningar före den verkliga inspelningen.
- Utsätt inte batteriet för vatten. Batteriet är inte vattentätt.

Indikator för återstående batteritid

- När strömmen stängs av trots att indikatorn för återstående batterikapacitet indikerar att batteriet har tillräcklig kapacitet kvar, måste du ladda batteriet fullt igen. Återstående batteritid indikeras korrekt. Observera dock att man ibland inte kan erhålla korrekt indikering av batteritid om videokameran används vid höga temperaturer under en lång tid eller om den lämnas i ett fulladdat tillstånd, eller om batteriet används ofta. Använd endast indikeringen av återstående batteritid som en grov vägledning.
- -markeringen som indikerar låg batterikapacitet, blinkar även om det fortfarande finns 5 till 10 minuter batteritid kvar, beroende på driftsförhållanden eller omgivningstemperatur.

Lagring av batteriet

- Om batteriet inte används under en lång tid, fulladdar du batteriet och använder det på kameran en gång om året för att upprätthålla riktig funktion. För att lagra batteriet, tar du ut det ur kameran och förvara det på en torr sval plats.
- För att helt ladda ur kamerans batteri trycker du på  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [A.SHUT OFF] → [NEVER] och lämnar videokameran i inspelningstandby tills strömmen stängs av (sida 95)

Batteriets livslängd

- Batteriets kapacitet minskar med tiden och med upprepad användning. Om användningstiden minskas märkbart mellan uppladdningarna är det troligen dags att byta ut det mot ett nytt batteri.
- Livslängden för varje batteri styrs av hur det lagras, används och miljöförhållandena.

Om x.v.Color

- x.v.Color är ett mer vardagligt namn för xvYCC-standarden som föreslagits av Sony, och är ett varumärke som tillhör Sony.
- xvYCC är en internationell standard avseende färgrymd i video. Denna standard kan definiera en större färgrymd än den sändningsstandard som används för närvarande.

Så här använder du din kamera

Användning och skötsel

- Använd och förvara inte kameran och tillbehör på följande platser:
 - På platser där det är extremt varmt, kallt eller fuktigt. Lämna dem aldrig på en plats där de utsätts för temperaturer över 60 °C, till exempel i en bil som parkerats i solen, nära element eller i direkt solljus. De kan fungera felaktigt eller bli deformerade.
 - Nära starka magnetiska fält eller mekaniska vibrationer. Kameran kan fungera felaktigt.
 - Nära starka radioväger eller strålning. Kamerans inspelning kanske inte fungerar som den ska.
 - Nära AM-mottagare och videoutrustning. Brus kan inträffa.
 - På sandstränder eller på platser med mycket damm. Om sand eller damm kommer in i kameran kan det uppstå fel. Ibland kan detta fel inte åtgärdas.
 - Nära fönster eller utomhus där LCD-skärmen, sökaren eller linsen kan utsättas för direkt solljus. Detta skadar sökarens innanmäte eller LCD-skärmen.
- Använd kameran med 6,8 V/7,2 V likström (laddningsbart batteri) eller 8,4 V likström (nätdapter).
- Använd endast nätdapter eller batteri som rekommenderas i denna bruksanvisning.
- Låt inte kameran bli våt, t ex från regn eller havsvatten. Om kameran blir våt kan den börja fungera på felaktigt sätt. Ibland kan detta fel inte åtgärdas.
- Om fasta föremål eller vätska kommer in i kamerahuset, koppla ur kameran och låt en Sony-återförsäljare kontrollera den innan du använder den igen.
- Undvik ovarsam hantering, isärtagning, modifiering, fysiska stötar eller stötar genom hamrande, fall eller genom att du trampar på produkten. Var speciellt försiktig med linsen.
- Kontrollera att POWER strömbrytaren är inställd på OFF (CHG) när du inte använder kameran.
- Använd inte videobandspelaren insvept i exempelvis en handduk. Det kan leda till för stor värmeutveckling inuti videobandspelaren.
- Håll i kontakten inte i sladden när du kopplar bort nätsladden.

Underhåll och försiktighetsåtgärder (Fortsättning)

- Skada inte nätsladden genom att till exempel placera något tungt på den.
- Se till att metallkontaktarna är rena.
- Förvara fjärrkontrollen och knappbatteriet utom räckhåll för barn. Om batteriet sväljs av misstag, kontakta genast en doktor.
- Om batterivätska har läckt:
 - kontakta din närmaste Sony-serviceinrättning.
 - tvätta bort vätska som kan ha kommit i kontakt med huden.
 - om du fått vätska i ögonen, tvätta dem i rikligt med vatten och kontakta en läkare.

■ När du inte använder kameran under en längre tid

- Slå på den då och då, och använd den, t ex genom att spela upp eller spela in bilder i cirka 3 minuter.
- Ta bort eventuell skiva från kameran.
- Ladda ur batteriet fullständigt innan du lagrar det.

Kondens

Om du tar in kameran direkt från en kall plats till en varm, kan kondens bildas inuti kameran, på skivans yta eller på pickup-linsen. Detta kan medföra att kameran inte fungerar som den ska.

■ Om kondens har bildats

Låt kameran ligga i cirka en timme utan att starta den.

■ Om kondens

Kondens kan bildas då du flyttar kameran från en kall till en varm plats (eller tvärtom) eller om du använder kameran i följande fall med hög luftfuktighet:

- Du tar in kameran från en skidbacke till ett uppvärmt rum.
- Du tar kameran från en luftkonditionerad bil eller ett luftkonditionerat rum till en varm plats utomhus.
- Du använder kameran efter regnväder.
- När du använder kameran på en varm och fuktig plats.

■ Så förhindrar du kondens

När du flyttar kameran från en kall till en varm plats, lägg kameran i en plastpåse och

se till att den sluter tätt. Ta av påsen då temperaturen inuti påsen är densamma som i rummet i övrigt (det tar cirka 1 timme).

LCD-skärm

- Tryck inte för hårt på LCD-skärmen eftersom den kan skadas.
- Om kameran används på en kall plats kan en bild dröja kvar på LCD-skärmen. Detta är normalt.
- När du använder kameran kan LCD-skärmens baksida bli varmt. Detta är normalt.

■ Att rengöra LCD-skärmen


Om LCD-skärmen har blivit smutsig av fingeravtryck eller damm, rekommenderar vi att du använder mjuk duk för att göra ren den. Applicera inte rengöringsvätska direkt på LCD-skärmen när du använder en LCD-rengöringssats (medföljer ej). Använd rengöringspapper som fuktats med vätska.

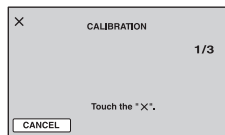
■ Om justering av pekskärmen (CALIBRATION)

Knapparna på pekskärmen kanske inte fungerar som de ska. Utför stegen som beskrivs nedan om detta skulle inträffa. Du rekommenderas att anslut videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du gör detta.

① Slå på videokameran.

② Tryck på  (HOME) →

 (SETTINGS) → [GENERAL SET]
→ [CALIBRATION].



- ③ Tryck på \times som visas på skärmen med hörnet på "Memory Stick PRO Duo" eller liknande, 3 gånger. Positionen för " \times " ändras.

Tryck på [CANCEL] för att avbryta.

Om du inte tryckte på rätt punkt, prova kalibreringen igen.

🔍 Observera!

- Använd inte ett spetsigt föremål när du utför kalibreringen. Om du gör det kan det skada LCD-skärmen.
- Det går inte att kalibrera LCD-skärmen om du har roterat den eller stängt den med skärmen utåt.

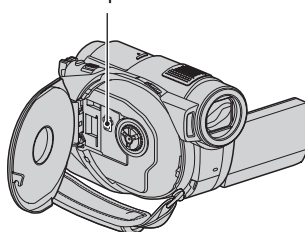
Om underhåll av höljet

- Om höljet blir smutsigt, rengör kameran med en mjuk duk lätt fuktad i vatten och torka därefter torrt med en torr mjuk duk.
- Undvik följande för att inte skada finishen:
 - Använda kemikalier som thinner, bensen, alkohol, kemiska trasor, smutsavvisandemedel, insektsdödare och solskyddsmedel.
 - Ha ovanstående ämnen på händerna när du använder kameran.
 - Låta höljet vara i kontakt med gummi- eller vinylföremål under en lång tid.

Om pickup-linsen

- Vidrör inte pickuplinsen på skivlockets insida. Ha skivluckan stängd förutom när du sätter in eller tar bort en skiva så att du håller damm borta.
- Om kameran inte fungerar på grund av att pickup-linsen är smutsig rengör du den med ett blåsverktyg (extra tillbehör). Vidrör inte pickup-linsen direkt vid rengöring eftersom det kan göra att kameran inte fungerar.

Pickuplins



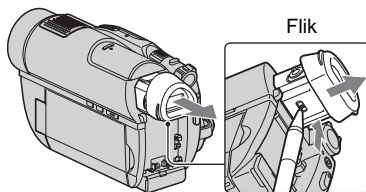
Skötsel och lagring av linsen

- Vid följande tillfällen bör man torka ren linsens yta med en mjuk trasa:
 - När det förekommer fingeravtryck på linsytan.
 - På varma eller fuktiga platser
 - När linsen utsätts för luft med salt i, t ex vid havet.
- Lagra linsen på en plats med god ventilation där den inte utsätts för smuts eller damm.
- För att förhindra mögel bör du regelbundet rengöra linsen så som beskrivits ovan. Det rekommenderas att du använder kameran minst en gång i månaden för att den ska fortsätta fungera på ett optimalt sätt.

Om skötsel av sökaren

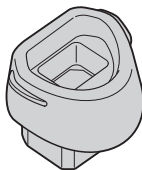
För att ta bort damm från sökarens insida, följer du stegen nedan.

- ① Dra ut sökaren.
- ② Medan du trycker på fliken längst ner på sökaren med ett verktyg med tunn spets, t ex en ball point-penna, drar du ögonmusslan i pilens riktning för att ta bort.

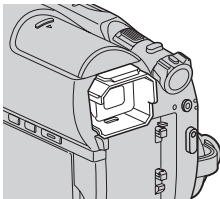


Underhåll och försiktighetsåtgärder (Fortsättning)

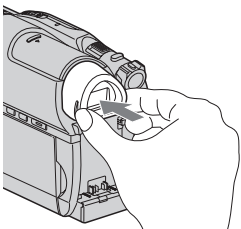
- ③ Ta bort damm från ögonmusslans block med ett blåsverktyg för kameror, etc.



- ④ Tryck sökaren tillbaka in i videokameran.
⑤ Ta bort damm från det inre området där ögonmusslans block var fäst, med ett blåsverktyg för kameror, etc.



- ⑥ Fäst ögonmusslans block på sökaren och för den rakt in tills den klickar på plats.



⚡ Observera!

- Ögonmusslans block är en precisionsdel. Ta inte isär den ytterligare.
- Vidrör inte linsen på ögonmusslans block.

Laddning av det förinstallerade uppladdningsbara batteriet

Kameran har ett förinstallerat laddningsbart batteri som backar upp datum, tid och andra inställningar även när POWER strömbrytaren ställs på OFF (CHG). Det förinstallerade laddningsbara batteriet laddas alltid medan videokameran är ansluten till ett vägguttag via nätadaptern eller medan batteriet är isatt. Det laddningsbara batteriet laddas helt ur under cirka **3 månader** om du inte alls använder kameran. Använd kameran efter att du laddat det laddningsbara batteriet. Även om det förinstallerade batteriet inte laddas, påverkas inte kamerans funktion om du inte spelar in datumet.

■ Tillvägagångssätt

Anslut kameran till ett vägguttag med hjälp av den medföljande nätadaptern och lämna den med POWER strömbrytaren i läget OFF (CHG) under mer än 24 timmar.

Tekniska specifikationer

System

Videokomprimeringsformat

AVCHD (HD)/MPEG2 (SD)/JPEG
(Stillbilder)

Ljudkomprimeringsformat

Dolby Digital 2/5,1-kanaler
Dolby Digital 5.1 Creator

Videosignal

PAL-färg, CCIR-standard
1080/50i Tekniska data

Internminne (HDR-UX19E/UX20E)

8 SV

Vid mätning av kapaciteten för media,
motsvarar 1 GB 1 miljard byte, av
vilket en del används för datahantering.

Skivor som kan användas

8-cm DVD-RW/DVD+RW/ DVD-R/
DVD+R DL

Filmspelningsformat

HD:

AVCHD 1080/50i

SD:

Internminne, "Memory Stick PRO
Duo":

MPEG2-PS

Skiva:

DVD-RW: DVD-VIDEO
(VIDEO-läge), DVD- Video
Recording (VR-läge)

DVD+RW: DVD+RW-video

DVD-R/ DVD+R DL: DVD-VIDEO

Inspelningsformat för stillbilder

Exif Ver.2.2*

Sökare

Elektronisk sökare (färg)

Bildenheter

3,6 mm (1/5 typ) CMOS-sensor
Bildpunkter för inspelning (stillbild,
4:3): Max. 4,0 miljoner (2 304 × 1 728)
bildpunkter**

Brutto: Cirka 2 360 000 bildpunkter
Effektivt (film, 16:9): 1 490 000
bildpunkter

Effektivt (stillbild, 16:9):

1 490.000 bildpunkter

Effektivt (stillbild, 4:3):

1 990.000 bildpunkter

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

15 × (Optisk)

30 ×, 180 × (Digital)

Filterdiameter: 30 mm (1 3/16 tum)

Brännvidd

F1.8 - 2.6

f=3,1 - 46,5 mm

Vid omvandling till 35-mm
stillbildskamera

För filmer: 40 - 600 mm
(16:9)

För stillbilder: 37 - 555 mm (4:3)

Färgtemperatur

[AUTO], [ONE PUSH],

[INDOOR] (3 200 K),

[OUTDOOR] (5 800 K)

Minsta belysning

5 lx (lux) ([AUTO SLW SHUTTR] till
[ON], slutarhastighet 1/25 sek.)

0 lx (lux) (vid NightShot-funktion)

* Exif är ett filformat för stillbilder som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Filer i detta format kan innehålla ytterligare information, t ex kamerans inställningar, vid tidpunkten för inspelningen.

** Den unika bildpunktsmatrisen i Sonys ClearVid CMOS-sensor och bildbehandlingssystem (BIONZ) möjliggör en bildupplösning för stillbilder som motsvarar de angivna storlekarna.

Tekniska specifikationer (Fortsättning)

In-/utgångar

A/V Remote connector

Utgångar för komponent/video och ljud

HDMI OUT -uttag

HDMI Typ C mini-kontakt

USB -uttag

mini-B

HDR-UX9E/UX19E: Endast utmatning

LCD-skärm

Bild

6,7 cm (2,7 typ, sidförhållande 16:9)

Totalt antal bildpunkter

211 200 (960 × 220)

Allmänt

Strömförsörjning

DC 6,8 V/7,2 V (batteri)

Likström 8,4 V (nätadapter)

Genomsnittlig effektförbrukning

Under inspelning med sökaren på normal ljusstyrka

HDR-UX9E/UX10E:

HD: 4,6 W, SD: 3,7 W

HDR-UX19E/UX20E:

HD: 4,0 W, SD: 3,3 W

Under inspelning med LCD-skärmen

med normal ljusstyrka:

HDR-UX9E/UX10E:

HD: 4,8 W, SD: 4,0 W

HDR-UX19E/UX20E:

HD: 4,2 W, SD: 3,5 W

Driftstemperatur

0 °C till +40 °C

Förvaringstemperatur

-20 °C till +60°C

Dimensioner (cirkamått)

58 × 93 × 134 mm (b/h/d)

inklusive utskjutande delar

58 × 93 × 150 mm (b/h/d)

inklusive utskjutande delar NP-FH60

laddningsbart batteri monterat

Vikt (cirka)

HDR-UX9E/UX10E:

470 g endast huvudenheten

560 g inklusive det laddningsbara

batteriet (NP-FH60) och en skiva

HDR-UX19E/UX20E:

470 g endast huvudenheten

550 g inklusive det laddningsbara

batteriet (NP-FH60)

Medföljande tillbehör

Se sida 19.

Nätadapter AC-L200/L200B

Strömförsörjning

AC 100 V - 240 V, 50/60 Hz

Strömförbrukning

0.35 - 0.18 A

Energiförbrukning

18 W

Utspänning

8,4 V likström*

Driftstemperatur

0 °C till +40 °C

Förvaringstemperatur

-20 °C till +60°C

Dimensioner (cirkamått)

48 × 29 × 81 mm (b/h/d) exklusive

utskjutande delar

Vikt (cirka)

170 g exklusive nätsladd

* Se etiketten på nätadaptern för övriga specifikationer.

Laddningsbart batteri NP-FH60

Max utspänning

8,4 V likström

Utspänning

7,2 V likström

Kapacitet

7,2 Wh (1 000 mAh)


Typ

Li-ion

Konstruktion och tekniska specifikationer kan komma att ändras utan föregående meddelande.

- Videokameran har producerats på licens från Dolby Laboratories.

Om varumärken

- Handycam och **HANDYCAM** är registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- AVCHD och logotypen AVCHD är varumärken som tillhör Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. och Sony Corporation.
- "Memory Stick," " ," "Memory Stick Duo" "MEMORY STICK DUO," "Memory Stick PRO Duo" "MEMORY STICK PRO DUO," "Memory Stick PRO-HG Duo" "MEMORY STICK PRO-HG DUO" "MagicGate" "MAGICGATE," "MagicGate Memory Stick" och "MagicGate Memory Stick Duo" är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- InFoLITHIUM är ett varumärke som ägs av Sony Corporation.
- DVD-RW, DVD+RW, DVD-R och DVD+R DL-logotyperna är varumärken.
- x.v.Colour är ett varumärke som ägs av Sony Corporation.
- BIONZ är ett varumärke som ägs av Sony Corporation.
- BRAVIA är ett varumärke som ägs av Sony Corporation.
- Dolby och dubbel-D-logotypen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator är ett varumärke som tillhör Dolby Laboratories.
- HDMI, logotypen HDMI och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som ägs av HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista och DirectX är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är registrerade varumärken som ägs av Apple Inc. i USA och andra länder.
- Intel, Intel Core och Pentium är varumärken eller registrerade varumärken som ägs av Intel Corporation eller dess dotterbolag i USA och andra länder.
- Adobe, Adobe-logotypen och Adobe Acrobat är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.

Övriga produktnamn i denna bruksanvisning kan vara varumärken eller registrerade varumärken som ägs respektive företag. Vidare har inte TM och © skrivits ut i samtliga fall i denna bruksanvisning.

Om licensen

ALL ANVÄNDNING AV DENNA PRODUKT FÖRUTOM PERSONLIG KONSUMENTANVÄNDNING PÅ ALLA SÄTT SOM FÖLJER MPEG-2-STANDARDEN FÖR ATT KODA VIDEOINFORMATION FÖR PAKETERADE MEDIA ÄR UTTRYCKLIGEN FÖRBUDDET UTAN EN LICENS UNDER TILLÄMPLIGA PATENT I MPEG-2-PATENTPORTFÖLJEN, DENNA LICENS ÄR TILLGÄNGLIG FRÅN MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

DENNA PRODUKT ÄR LICENSIERAD UNDER AVC-PATENTPORTFÖLJEN FÖR PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSELL ANVÄNDNING AV EN KONSUMENT FÖR ATT

(i) KODA VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARD (AVC VIDEO) OCH/ELLER
(ii) AVKODA AVC-VIDEO SOM KODATS AV EN KONSUMENT FÖR PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSELL ANVÄNDNING OCH/ELLER ERHÖLLS FRÅN EN VIDEODISTRIBUTÖR SOM INNEHAR LICENS FÖR AVC-VIDEO. INGEN LICENS HAR GETTS ELLER SKA INBEGRIPA NÅGON ANNAN ANVÄNDNING.
YTTERLIGARE INFORMATION KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, L.L.C.
SE <<http://mpegla.com>>

Programmen C Library, Expat, zlib och libjpeg finns i kameran. Vi tillhandahåller detta program baserat på licensavtal med copyright-ägarna. Baserat på begäran från copyright-ägarna av dessa program måste vi informera dig om följande. Läs följande avsnitt.

Läs "license1.pdf" i mappen "License" på CD-ROM-skivan. Det finns licenser (på Engelska) för C Library-, Expat-, zlib- och libjpeg-programmen.

Om GNU GPL/LGPL-tillämpad programvara

Programvaran som gäller för följande GNU (General Public License) (härefter hänvisad till som GPL) eller GNU (Lesser General Public License) (härefter hänvisad till som LGPL) är inkluderade i kameran.

Detta informerar dig om att du har rätt att använda, ändra och återutge källkod för dessa programvaror under villkoren enligt de tillhandahållna GPL/LGPL.

Källkod finns på Internet. Ladda ner den från följande webbadress. När du laddar ner källkoden ska du välja DCR-DVD810 som modell för kameran.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

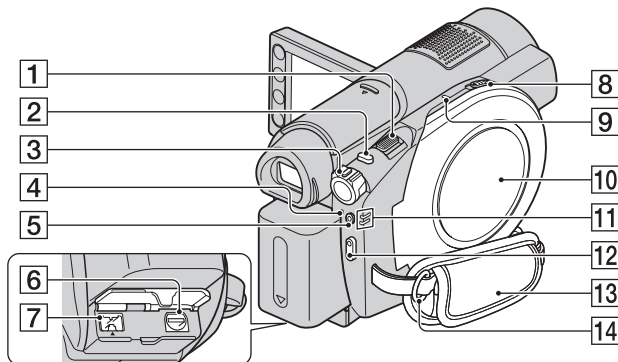
Vi föredrar att du inte kontaktar oss om innehållet i källkoden.

Läs "license2.pdf" i mappen "License" på CD-ROM-skivan. Det finns licenser (på Engelska) för GPL- och LGPL-programmen.

För att visa PDF-filer erfordras Adobe Reader. Om den inte finns installerad på dator, kan du ladda ner den från Adobe Systems-webbsida: <http://www.adobe.com/>

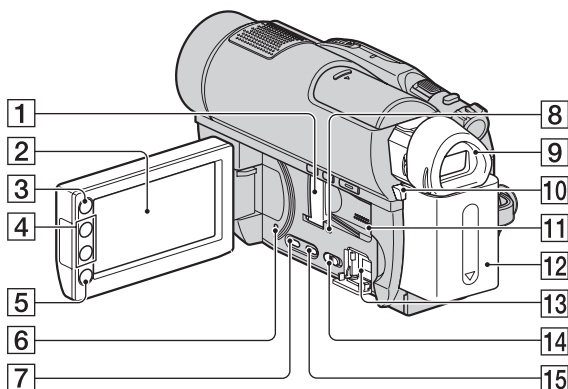
Identifiera delar och kontroller

Nummer som anges inom () hänvisar till sidnummer.




- 1** Motorzoomspak (38, 46)
- 2** PHOTO-knapp (32, 37)
- 3** POWER Strömbrytare (23)
- 4** ⚡ / CHG-lampa (blixt/laddning) (20, 86)
- 5** QUICK ON-knapp (39)
- 6** A/V Remote connector (48, 66)
- 7** DC IN-uttag (20)
- 8** Skivskyddets OPEN-omkopplare (28)
- 9** ACCESS-lampa (28)
ACCESS-lampan tänds när kameran läser på skivan.
- 10** Skivlucka (28)
- 11** 📽️ (Film)-/📷 (Stillbild)-lampa (23)
- 12** START/STOP-knapp (32, 37)
- 13** Grepprem (25)
- 14** Fästen för axelrem
Fäst en axelrem (tillval).

Identifiera delar och kontroller (Fortsättning)



1 Memory Stick Duo-plats/ Memory Stick Duo-platsskydd (30)

2 LCD-skärm/pekskärm (16, 25)

3  (HOME)-knapp (16, 82)

4 Zoomknappar (38, 46)

5 START/STOP-knapp (32, 37)

6 RESET-knapp

Initierar alla inställningar, inklusive inställningarna för datum och tid.

7 DISP/BATT INFO-knapp (21, 25)

8 Kontrollampa (30)

Kontrollampen tänds när videokameran läser på interminnet* eller på "Memory Stick PRO Duo."

9 Sökare (25)

10 BATT-knapp (batterifrigöring)(21)

11 Högtalare

Ljud som spelas upp avges från högtalaren. Information om hur du justerar volymen finns på page 44.

12 Laddningsbart batteri (20)

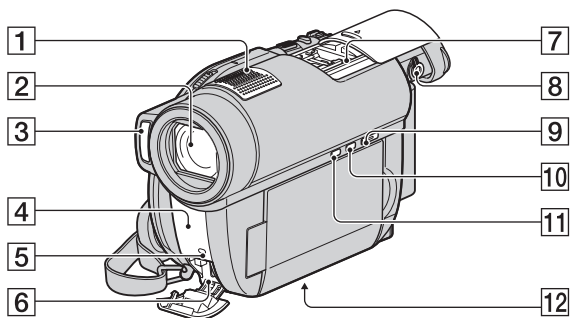
13  (USB)-uttag (67, 68, 105)


HDR-UX9E/UX19E: Endast utgång

14 NIGHTSHOT Strömbrytare (39)

15 DUBBING-knapp* (59)



* HDR-UX19E/UX20E



- 1** Inbyggd mikrofon (38)
En Active Interface Shoe-kompatibel mikrofon (tillval) har prioritet när den ansluts.
- 2** Objektiv (Carl Zeiss Lens)
- 3** Blixt (86)
- 4** Infraröd port/ Fjärrsensör
Peka med fjärrkontrollen (sida 140) mot fjärrsensorn för att manövrera kameran.
- 5** Inspelningslampa (94)
Tänds och lyser rött under inspelning. Blinkar när återstående mediautrymme eller när batteriladdning är låg.
- 6** HDMI OUT-uttag (48)
- 7** Active Interface Shoe 
Active Interface Shoe (tillbehörssko) strömmar extra tillbehör som videobelysning, blixt eller mikrofon. Extrautrustningen stängs av och sätts på med kamerans POWER strömbrytare. Mer information finns i användarhandboken som levereras med tillbehöret.

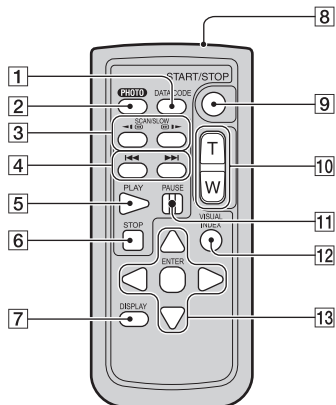
Active Interface Shoe (tillbehörssko) har en säkerhetsanordning för att fästa det installerade tillbehöret ordentligt. För att fästa ett tillbehör, tryck ner och tryck till stoppet och spänn därefter skruven. För att ta bort ett tillbehör,

lossar du skruven och därefter trycker du ner och drar ut tillbehöret.

- När du spelar in en film med en extern blixt (tillval) ansluten till tillbehörsskon, stänger du strömmen till den externa blixten för att förhindra att blixstens laddningsljud spelas in.
 - Du kan inte samtidigt använda en extern blixt (tillval) och den inbyggda blixten.
 - När en extern mikrofon (tillval) är ansluten, stänger den av den interna mikrofonen (sida 38).
 - Skjut skoskyddet efter att du dragit ut sökaren.
- 8** Linsjusteringsspak för sökaren (25)
- 9**  (VIEW IMAGES)-knapp (32, 42)
- 10** EASY-knapp (32)
- 11**  (motljus)-knapp (40)
- 12** Stativfäste
Fäst stativet (tillval: skruvens längd måste vara kortare än 5,5 mm) i stativfästet med en stativskruv.

Identifiera delar och kontroller (Fortsättning)

Fjärrkontroll



1] DATA CODE-knapp (90)

Visar datum och tid eller kamerainställningsdata för inspelade bilder när du trycker på den under uppspelning.

2] PHOTO-knapp (37)

Bilden som visas på skärmen när du trycker på den här knappen spelas in som en stillbild.

3] SCAN/SLOW-knappar (43, 44)

4] ◀▶▶▶-knappar (föregående/nästa) (34, 43, 44)

5] PLAY-knapp (34, 43)

6] STOP-knapp (34, 43)

7] DISPLAY -knapp (25)

8] Sändarenhet

9] START/STOP-knapp (37)

10] Motorzoomknappar (38, 46)

11] PAUSE-knappar (43)

12] VISUAL INDEX-knapp (42)

Visar en VISUAL INDEX-skärm när du trycker under uppspelning.

13] ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / ENTER-knappar

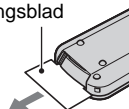
När du trycker på någon knapp på VISUAL INDEX-/filindex-/ansiktsindex-skärmen eller spellistan, visas den orange ramen på LCD-skärmen. Välj en önskad knapp eller ett

alternativ med ◀ / ▶ / ▲ / ▼ och tryck därefter på ENTER för att mata in.

⚠ Observera!

- Ta bort isoleringsbladet innan du använder fjärrkontrollen.

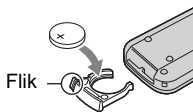
Isoleringsblad



- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrsensorn för att manövrera kameran (sida 139).
- När inga kommandon har skickats från fjärrkontrollen under en viss tid, försvinner den brandgula ramen. När du trycker på någon av ◀ / ▶ / ▲ / ▼, eller ENTER igen, visas ramen på den position där den visades senast.
- Det går inte att välja vissa knappar på LCD-skärmen med ◀ / ▶ / ▲ / ▼.

Byta batteri i fjärrkontrollen

- 1] Medan du trycker på fliken, för du in nageln i springan och drar ut batterihållaren.
- 2] Sätt in ett nytt batteri med +sidan uppåt.
- 3] För in batterihållaren i fjärrkontrollen tills det klickar.



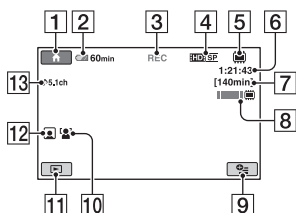
⚠ VARNING!

Vid felbehandling kan batteriet explodera. Du får inte ladda det, ta isär det eller försöka elda upp det.

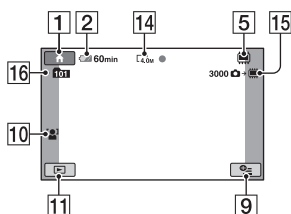
- Om litiumbatteriet blir svagt, minskar fjärrkontrollens räckvidd eller så fungerar eventuellt inte fjärrkontrollen som den ska. Om detta inträffar byter du ut batteriet mot ett Sony CR2025-litiumbatteri. Om du använder någon annan typ av batteri kan det leda till risk för brand eller explosion.

Indikatorer som visas under inspelning/ uppspelning

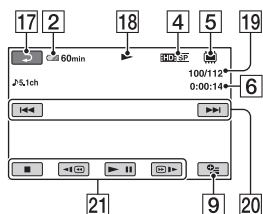
Spela in filmer



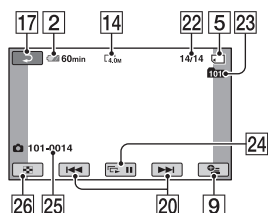
Spela in stillbilder



Visa filmer



Visa stillbilder



- 1 HOME-knapp (16)
- 2 Återstående batteri (cirka) (21)
- 3 Inspelningsstatus ([STBY] (standby) eller [REC] (inspelning))
- 4 Inspelningsformat (HD/SD) och inspelningsläge (FH/ FS/HQ/ SP/LP) (84)
- 5 Mediainställningar (26)
- 6 Räkare (timme/minut/sekund)
- 7 Återstående inspelningsbar tid för filmer (86)
- 8 Dubbel inspelning (39)
- 9 OPTION-knapp (96)
- 10 FACE DETECTION (87)
- 11 VIEW IMAGES-knapp (42)
- 12 Ansiktsindex (87)
- 13 AUDIO MODE (84)
- 14 Bildstorlek (88)
- 15 Antal återstående stillbilder som kan spelas in
- 16 Inspelningsmapp
När [PHOTO MEDIA SET] är inställt på "Memory Stick PRO Duo."
- 17 Gå tillbaka-knapp
- 18 Uppspelningsläge
- 19 Nummer för film som spelas för tillfället / Totalt antal inspelade filmer
När [MOVIE MEDIA SET] är inställt på internminnet (HDR-UX19E/UX20E) eller "Memory Stick PRO Duo."
- 20 Föregående/nästa-knapp (43, 44)
- 21 Knappar för videofunktioner (43)
- 22 Nummer för aktuell stillbild/Totala antalet inspelade stillbilder
- 23 Mapp som spelas upp
När [PHOTO MEDIA SET] är inställt på "Memory Stick PRO Duo."
- 24 Bildspelsknapp (47)

Indikatorer som visas under inspelning/uppspelning (Fortsättning)

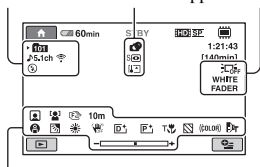
25 Namn på datafil/Scennummer

26 VISUAL INDEX-knapp (42)

Indikatorer för ändringar

Följande indikatorer visas under inspelning/uppspelning för att indikera inställningar för kameran.

Uppe till vänster Mitten Uppe till höger



Undersida

Uppe till vänster

| Indikator | Betydelse |
|-----------|------------------------|
| | AUDIO MODE (84) |
| | Timerinspelning (102) |
| | Blixt (86, 87) |
| | MICREF LEVEL låg (102) |
| | WIDE SELECT (85) |
| | BLT-IN ZOOM MIC (102) |

Uppe till höger

| Indikator | Betydelse |
|-----------|-----------------------|
| | Toner (101) |
| | LCD-belysning av (25) |

Mitten

| Indikator | Betydelse |
|-----------|--------------------------|
| | NightShot (39) |
| | Super NightShot (101) |
| | Color Slow Shutter (101) |
| | PictBridge ansluter (68) |

| Indikator | Betydelse |
|-----------|---------------|
| | Varning (118) |

Undersida

| Indikator | Betydelse |
|-----------|-------------------------------|
| | Ansiktsindex (87) |
| | FACE DETECTION (87) |
| | Manuell fokusering (98) |
| | SCENE SELECTION (99) |
| | Motljus (40) |
| | Vitbalans (100) |
| | SteadyShot av (85) |
| | Digital effekt (102) |
| | Bildeffekt (102) |
| | Telemakro (98) |
| | Zebra (86) |
| | X.V.COLOR (85) |
| | CONVERSION LENS (88) |
| | SPOT METER (99)/EXPOSURE (99) |

👁 Observera!

- Indikatorerna och deras positioner är ungefärliga och kan skilja sig mot det du faktiskt ser beroende på kameramodellen.

Datakod under inspelning

Datum-, tid- och kamerainställningar för de inspelade bilderna spelas in automatiskt på skivan och media. De visas inte under inspelning. Du kan emellertid markera dem som [DATA CODE] under uppspelning (sida 90).

Du kan visa inspelningsdatum och tid på en annan enhet, etc. ([SUB-T DATE], sida 86).

Ordlista

■ 5,1-kanalers surroundljud

Ett system som spelar upp ljud från 6 högtalare, 3 fram (vänster, höger och i mitten) och 2 bak (höger och vänster) med en extra lågpasssubwoofer som räknas som en 0,1-kanal för frekvenser på 120 Hz eller lägre.

■ AVCHD-format

Ett digitalkameraformat med hög upplösning används för att spela in en HD-signal (hög upplösning) med MPEG-4 AVC/H.264-formatet.

■ Dolby Digital

Ett ljudkodningssystem (komprimering) som utvecklats av Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

En ljudkomprimeringsteknik som utvecklats av Dolby Laboratories Inc. som effektivt komprimerar ljud och samtidigt bevarar hög ljudkvalitet. Ljud komprimeras effektivt med högkvalitetsljud och gör det möjligt att skapa 5.1-kanals surroundljud.

■ DVD-format

Ett format som används för att spela in en SD-signal (standard definition) på 8-cm DVD-skivor.

■ JPEG

JPEG står för Joint Photographic Experts Group, en standard för komprimering av stillbilddata (reducering av datakapacitet). Kameran spelar in stillbilder i JPEG-format.

■ MPEG

MPEG står för Moving Picture Experts Group, gruppen av standarder för kodning (bildkomprimering) av video (Film) och ljud. Det finns MPEG1 och MPEG2-format. Kameran spelar in filmer med SD-bildkvalitet (standardupplösning) i MPEG2-format.

■ MPEG-4 AVC/H.264

Det senaste bildkodningsformatet som standardiserats tillsammans år 2003 av två internationella standardiseringsorganisationer ISO-IEC och ITU-T. Jämfört med konventionella MPEG2-format, har MPEG-4 AVC/H.264 mer än dubbel effektivitet. Videokameran använder MPEG-4 AVC/H.264 för att koda HD-filmer (high definition).

■ Miniaturbild

Bilder med mindre storlek som gör att du kan visa många bilder samtidigt. VISUAL INDEX-skärmen, filmindexet och ansiktsindexet använder ett system med visning av miniatyrbilder.

■ VIDEO-läge

Ett av de inspelningsformat som du kan välja för en DVD-RW-skiva med SD-bildkvalitet (standardupplösning). VIDEO läget ger utmärkt kompatibilitet med andra DVD-enheter.

■ VBR

VBR står för Variable Bit Rate, inspelningsformatet för att automatiskt styra bithastigheten (volymen för inspelningsdata i ett givet tidssegment) enligt bildsekvensen som spelats in. För snabbörlig video, används mycket utrymme för att producera en tydlig bild så inspelningstiden för ett media förkortas.

■ VR-läge

Ett av de inspelningsformat som du kan välja för en DVD-RW-skiva med SD-bildkvalitet (standardupplösning). Med VR-läget kan du redigera (ta bort eller ordna sekventiellt) med kameran. Om du avslutar skivan kan du spela upp den på en DVD-enhet som är kompatibel med VR-läget.

Index

| | |
|---|---------|
| 1080i/576i..... | 93 |
| 1440 ×1080/50i..... | 15, 126 |
| 16:9..... | 93 |
| 16:9 WIDE | 85 |
| 1920 ×1080/50i..... | 15, 126 |
| 21-stiftsadapter | 52 |
| 4:3..... | 85, 93 |
| 4:3 TV..... | 50 |
| 576i..... | 93 |
| 5.1-kanals surround -inspelning..... | 38 |
| 5.1-kanals surround-ljud | 38 |
| 8 cm-skiva | 14 |

A

| | |
|---|-------------|
| Ansiktsindex..... | 45 |
| Anslutning | |
| 4:3 TV | 50 |
| HD-TV | 49 |
| Skrivare | 68 |
| VCR/DVD/HDD-enheter | 66 |
| Wide TV | 50 |
| Antal inspelningsbara stillbilder..... | 89 |
| Använda utomlands..... | 122 |
| AREA SET | 94 |
| AUDIO MODE | 84 |
| AUTO SLOW SHTR (Auto långsam slutare)..... | 116 |
| AUTO SLW SHUTTR (Automatisk långsam slutartid)..... | 85 |
| AVCHD-format..... | 126, 143 |
| Avsluta..... | 35, 71, 115 |
| A.SHUT OFF (Automatisk avstängning) | 95 |
| A/V-anslutningskabel | 51 |
| A/V-fjärranslutning | 48, 66 |

| | |
|--------------------|--------|
| A/V-kabel | 19, 66 |
|--------------------|--------|

B

| | |
|---------------------------|-----|
| BACKUP | 60 |
| Batteri..... | 20 |
| BEACH..... | 100 |
| BEEP..... | 91 |
| Bildformat..... | 50 |
| Bildspel..... | 47 |
| BLACK FADER..... | 102 |
| BLT-IN ZOOM MIC | 102 |
| "BRAVIA"-synk..... | 52 |
| B&W (svart och vit) | 102 |

C

| | |
|--|----------|
| CALIBRATION | 130 |
| CAMERA DATA | 90 |
| CANDLE | 99 |
| CD-ROM | 103 |
| CLOCK SET..... | 23 |
| CLOCK/LANG..... | 94 |
| COLOR SLOW SHTR (Färg långsam slutare)..... | 112, 117 |
| COLOR SLOW SHTR (färg långsam slutare)..... | 101 |
| COMPONENT..... | 93 |
| CONVERSION LENS..... | 88 |
| CTRL FOR HDMI..... | 95 |

D

| | |
|-------------------------|-------------|
| DATA CODE | 90 |
| DATE/TIME..... | 23, 90, 142 |
| Dator..... | 103 |
| Datumindex..... | 46 |
| DC IN-uttag | 20 |
| DEMO MODE..... | 94 |
| DIGITAL ZOOM | 85 |
| DISC SELECT GUIDE | 79 |
| DISP OUTPUT | 93, 117 |
| DISPLAY..... | 91 |

| | |
|------------------------------------|----------|
| DIVIDE | 62, 65 |
| Dolby Digital 5.1 Creator | 38, 143 |
| Dubbel inspelning | 39 |
| Dubbelsidig skiva..... | 125 |
| DVD-enhet | 75 |
| DVD-format | 14, 143 |
| DVD-meny | 73 |
| DVD-R | 14 |
| DVD-RW | 14 |
| DVD+R DL..... | 14 |
| DVD+RW..... | 14 |
| D.EFFECT (Digital effekt) | 102, 117 |

E

| | |
|--------------------------|---------|
| Easy Handycam..... | 32 |
| EMPTY (Datatömning)..... | 81 |
| EXPOSURE | 99, 117 |

F

| | |
|----------------------------|----------|
| FACE DETECTION ... | 87, 117 |
| Face INDEX SET..... | 87 |
| FADER..... | 101, 117 |
| FH..... | 84 |
| FILE NO. (Filnummer) | 89 |
| Film | |
| Inspelning..... | 32, 37 |
| Inspegningsläge | 84 |
| Filindex | 45 |
| Fil/Mapp..... | 124 |
| FIREWORKS..... | 99, 100 |
| Fjärrkontroll | 108, 140 |
| FLASH LEVEL..... | 87 |
| FLASH MODE | 86 |
| FOCUS..... | 98, 112 |
| Förberedelse | 19 |
| Formatera | 76 |
| FS | 84 |

G

| | |
|-------------------|----|
| GENERAL SET | 94 |
| Grepprem | 25 |
| GUIDEFAME | 86 |

H

| | |
|--|--------|
| HD-bildkvalité (high definition) | 31, 84 |
| HD-bildkvalitet (hög upplösning) | 14, 15 |
| HDMI-kabel | 50 |
| Help | 17 |
| High definition TV | 49 |
| High Profile | 6, 113 |
| HOME MENU | 16, 82 |
| CLOCK/LANG | 94 |
| GENERAL SET | 94 |
| MOVIE SETTINGS | 84 |
| OUTPUT SETTINGS | 93 |
| PHOTO SETTINGS | 88 |
| SETTINGS-kategori | 82 |
| SOUND/DISP SET | 91 |
| VIEW IMAGES SET | 90 |
| HQ | 84 |

I

| | |
|-----------------------------|------------|
| IMAGE SIZE | 88 |
| Indikatorer | 141, 142 |
| INDOOR | 100 |
| "InfoLITHIUM"-batteri | 128 |
| Inspelning | 32, 37 |
| Inspelning | 36 |
| Inspelningsformat | 29, 78 |
| Inspelningstid | 15, 21, 31 |
| Install | 103 |
| Interminne | 26 |
| Isoleringsblad | 140 |

J

| | |
|------------|----------|
| JPEG | 124, 143 |
|------------|----------|

K

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Komponent A/V-kabel | 19, 49, 51 |
| Kondens | 130 |
| Kopiera | 61 |
| till en annan enhet | 66 |
| till en skiva på videokameran | 59 |

L

| | |
|--|-----|
| Ladda batteriet | 20 |
| Laddningstid | 21 |
| LANDSCAPE | 100 |
| LANGUAGE SET | 94 |
| LAST SCENE DEL (ta bort den senaste scenen) | 56 |
| LCD BL LEVEL (nivå av bakgrundsljus för LCD-skärmen) | 92 |
| LCD BL LEVEL (Nivå för LCD-bakgrundsbelysning) | 112 |
| LCD BRIGHT | 91 |
| LCD COLOR | 92 |
| LCD-panel | 25 |
| Linsjusteringsspak för sökaren | 25 |
| Linsskydd | 36 |
| Litium knappbatteri | 140 |
| LP | 84 |

M

| | |
|------------------------------|----------|
| MANAGE MEDIA-kategori | 70 |
| "Memory Stick" | 26, 127 |
| "Memory Stick PRO Duo" | 30, 127 |
| MICREF LEVEL | 102, 117 |
| Motljus | 40, 116 |
| MOVIE DUB | 59 |
| MOVIE MEDIA SET | 26 |
| MOVIE SETTINGS | 84 |

| | |
|------------------------|----------|
| MPEG | 124, 143 |
| MPEG-4 AVC/H.264 | 143 |

N

| | |
|-----------------------|----|
| Nätadapter | 20 |
| NightShot | 39 |
| NIGHTSHOT LIGHT | 84 |

O

| | |
|-----------------------|----------|
| OLD MOVIE | 102 |
| ONE PUSH | 100, 117 |
| OPTION MENU | 18, 96 |
| Original | 62, 63 |
| OTHERS-kategori | 54 |
| OUTDOOR | 100 |
| OUTPUT SETTINGS | 93 |

P

| | |
|---------------------------------|----------|
| PAL | 122 |
| PASTEL | 102 |
| PB zoom | 46 |
| PHOTO CAPTURE | 57 |
| PHOTO COPY | 61 |
| PHOTO MEDIA SET | 27 |
| PHOTO SETTINGS | 88 |
| Pickup-lins | 28, 131 |
| PictBridge | 68 |
| Picture Motion Browser | 103 |
| PICT.EFFECT (bildeffekt) | 102, 117 |
| PLAYLIST EDIT | 63 |
| PMB Guide | 103 |
| PORTRAIT (Mjukt porträtt) | 100 |

Q

| | |
|---------------------|----|
| QUICK ON | 39 |
| QUICK ON STBY | 95 |

Index (Fortsättning)

R

| | |
|--|---------|
| REC LAMP (Inspelingslampa) | 94 |
| REC MODE | 84 |
| REDEYE REDUC | 87 |
| Redigering | 54 |
| REMAINING SET (Movie remaining set) | 86 |
| REMOTE CTRL (Fjärrkontroll) | 95 |
| REPAIR IMG.DB F. | 80 |
| RESET | 89, 138 |

S

| | |
|---|---------|
| SCENE SELECTION | 99, 117 |
| SD-bildkvalité (standard definition) | 31, 84 |
| SD-bildkvalitet (standard definition) | 14, 15 |
| SELF-TIMER | 102 |
| SEPIA | 102 |
| SETTINGS-kategori | 82 |
| Självdiagnos | 118 |
| Skiva | 26, 28 |
| Skivmeny | 73 |
| Skriva ut | 68 |
| Skydda | 121 |
| SMTH SLW REC (Jämn långsam inspelning) | 40 |
| SNOW | 100 |
| SOUND SETTINGS | 91 |
| SOUND/DISP SET | 91 |
| SP | 84 |
| Spegelläge | 40 |
| Spellista | 63 |
| SPOT FOCUS | 98, 117 |
| SPOT METER (Flexibel punktmätning) | 99, 117 |
| Stativ | 139 |
| STEADYSHOT | 85, 112 |
| Stillbild | |
| IMAGE SIZE | 88 |

| | |
|-----------------------|---------------|
| Kopiera | 61 |
| Strömsladd (nätkabel) | 20 |
| SUB-T DATE | 86 |
| SUMMERTIME | 94 |
| SUNRISE&SUNSET | 99 |
| SUPER NIGHTSHOT | 101, 112, 117 |

T

| | |
|-----------------------------|---------|
| Ta bort | 55 |
| Film | 55 |
| Stillbilder | 56 |
| Ta bort avslutning | 78 |
| Ta bort skivans avslutning | 115 |
| Tekniska specifikationer | 133 |
| TELE MACRO | 98, 117 |
| Tidsskillnader världen över | 123 |
| TV CONNECT-guide | 48 |
| TV TYPE | 93 |
| TV-färgsystem | 122 |
| TWILIGHT | 99 |
| TWILIGHT PORT | 99 |

U

| | |
|-----------------|---------|
| Underhåll | 125 |
| Uppspelning | 33, 42 |
| Uppspelningstid | 22 |
| USB 2.0 | 103 |
| USB connect | 68 |
| USB-anslutning | 67, 105 |

V

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Varningsindikatorer | 118 |
| Varningsmeddelanden | 119 |
| VBR | 15, 143 |
| VF B.LIGHT (Sökarens ljusstyrka) | 92 |
| VIDEO-läge | 29, 143 |
| VIEW IMAGES SET | 90 |
| Visa bilder på en TV | 47 |
| VISUAL INDEX | 33, 42 |
| VOLUME | 91 |

| | |
|---------|---------|
| VR-läge | 29, 143 |
|---------|---------|

W

| | |
|------------------------|---------|
| WHITE BAL. (Vitbalans) | 117 |
| WHITE BAL. (vitbalans) | 100 |
| WHITE FADER | 102 |
| WIDE SELECT | 85, 116 |
| Wide TV | 50 |
| Windows | 103 |

X

| | |
|-----------|---------|
| X.V.COLOR | 85, 129 |
|-----------|---------|

Z

| | |
|-----------|----|
| ZEBRA | 86 |
| Zoom | 38 |
| ZOOM LINK | 91 |

Å

| | |
|------------------------|----|
| Återstående batteritid | 21 |
|------------------------|----|

Additional information on this product and answers to frequently asked questions can be found at our Customer Support Website.

<http://www.sony.net/>



Printed on 70% or more recycled paper using VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink.

Printed in Japan



3285373110