

SONY®

4-137-176-21 (1)

α

Príprava
fotoaparátu

Pred použitím

Snímanie záberov

Používanie funkcie
snímania

Používanie funkcie
zobrazenia

Zmena nastavenia

Zobrazenie
fotografií v počítači

Tlač fotografií

α330 α380

Digitálna jednooká zrkadlovka

Návod na používanie

DSLR-A330/A380

SK



InfoLITHIUM™



MEMORY STICK™

HDMI



© 2009 Sony Corporation

VÝSTRAHA

Aby ste znížili riziko vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY – USCHOVAJTE TIETO POKYNY NEBEZPEČENSTVO TIETO POKYNY DÔSLEDNE DODRŽUJTE, ABY SA ZABRÁNILO NEBEZPEČENSTVU POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM

Ak tvar zástrčky nie je vhodný pre elektrickú zásuvku, použite prídatný zástrčkový adaptér s vhodnou konfiguráciou pre danú elektrickú zásuvku.

POZOR

Batéria

Pri nesprávnom zaobchádzaní s batériou môže vybuchnúť, spôsobiť požiar alebo i chemické popáleniny. Dodržiavajte nasledovné opatrenia.

- Batériu nerozoberajte.
- Batériu nedeformujte ani nevystavujte nárazom či silovému pôsobeniu, ako napríklad úderom, pádom alebo pošliapaniu.
- Batériu neskratujte a nedovoľte, aby sa kovové objekty dostali do styku s kontaktmi.
- Nevystavujte batériu vysokým teplotám nad 60 °C, ako napríklad na priamom slnečnom svetle alebo v aute zaparkovanom na slnku.
- Batériu nespájajte ani neodhadzujte do ohňa.
- Nemanipulujte s poškodenými alebo tečúcimi lítium-iónovými batériami.
- Batériu nabíjajte pomocou pravej nabíjačky batérií od spoločnosti Sony alebo pomocou zariadenia na nabíjanie batérií.
- Batérie uchovávajúte mimo dosahu malých detí.
- Batérie uchovávajúte suché.
- Na výmenu používajte iba rovnaký alebo ekvivalentný typ batérie odporúčaný spoločnosťou Sony.
- Použitú batériu likvidujte promptne podľa pokynov.

Nabíjačka akumulátora

Aj keď kontrolka nabíjania CHARGE nesvieti, nabíjačka pre akumulátor nie je odpojená od elektrickej siete, pokiaľ je zapojená sieťová šnúra v elektrickej zástrčke. Ak spozorujete nejaký problém pri používaní nabíjačky pre akumulátora, okamžite odpojte napájanie vytiahnutím sieťovej šnúry z elektrickej zástrčky.

Informácie pre európskych spotrebiteľov

Poznámka pre zákazníkov v krajinách podliehajúcich smerniciam EÚ

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonsko.

Autorizovaným zástupcom pre smernicu pre elektromagnetickú kompatibilitu (EMC) a bezpečnosť produktov je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko.

V prípade záležitostí týkajúcich sa servisu alebo záruky sa obracajte na adresy uvedené v samostatných dokumentoch týkajúcich sa servisu a záruky.

Tento produkt bol testovaný a je v súlade s limitmi smernice EMC týkajúcej sa používania prípojných káblov kratších ako 3 metre.

Upozornenie

Elektromagnetické pole pri určitých frekvenciách môže na tomto zariadení ovplyvniť kvalitu obrazu a zvuku.

Poznámka

Ak statická elektrina alebo elektromagnetické pole spôsobia prerušenie prenosu údajov (zlyhanie), reštartujte aplikáciu alebo odpojte a znovu pripojte komunikačný kábel (kábel USB atď.).

Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

**Zneškodňovanie použitých
batérií (platí v Európskej únii
a ostatných európskych
krajinách so zavedeným
separovaným zberom)**



Tento symbol na batérii alebo obale znamená, že batéria dodaná s týmto výrobkom nemôže byť spracovaná s domovým odpadom.

Tým, že zaistíte správne zneškodnenie týchto batérií, pomôžete zabrániť potenciálne negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktorý by v opačnom prípade mohol byť spôsobený pri nesprávnom nakladaní s použitou batériou. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

V prípade, že výrobok, ktorý si z dôvodu bezpečnosti, výkonu alebo integrity údajov, vyžaduje trvalé pripojenie zabudovanej batérie, táto batéria musí byť vymenená iba kvalifikovaným personálom.

Aby ste zaručili, že batéria bude správne spracovaná, odovzdajte tento výrobok na konci jeho životnosti na vhodnom zbernom mieste pre recykláciu elektrických a elektronických zariadení.

Pre všetky ostatné batérie, prosím, postupujte podľa časti, ako vybrať bezpečne batériu z výrobku. Odovzdajte batériu na vhodnom zbernom mieste pre recykláciu použitých batérií.

Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo batérie kontaktuje prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

⚠ UPOZORNENIE

- NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM. NEOTVÁRAŤ!
- POUŽÍVAŤ LEN NA SUCHÝCH MIESTACH.
- NEVYSTAVUJTE OHŇU!
- NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM (60 °).
- NEROZOBERAŤ!
- NESKRATOVAŤ!

Informácie o používaní fotoaparátu

Postup snímania

- Tento fotoaparát poskytuje dva režimy snímania: režim Live View použitím displeja LCD a režim hľadáčika použitím hľadáčika (OVF).
- Medzi fotografiou zaznamenanou v režime Live View a fotografiou zaznamenanou v režime hľadáčika môžu byť rozdiely, napríklad čo sa týka expozície, vyváženia bielej farby alebo optimalizácie dynamického rozsahu, v závislosti od používaného spôsobu merania alebo režimu expozície.
- V režime Live View sa zaznamenaná fotografia môže líšiť od fotografie, ktorú ste videli na displeji LCD. Tento rozdiel sa zväčšuje v nasledujúcich alebo iných prípadoch:
 - Pri blysnutí blesku.
 - Pri snímaní objektu s nízkym jasom, napríklad nočnej scenérie.
 - Ak je rozdiel intenzity objektu príliš veľký.
 - Pri nasadzovaní kruhového polarizačného filtra.

Žiadna kompenzácia obsahu záznamu

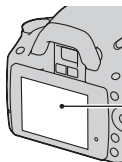
Obsah vášho uloženého záznamu, ktorý nie je možné uskutočniť snímaním alebo prehrávaním z dôvodu nefunkčnosti fotoaparátu alebo pamäťovej karty apod., nie je možné nijakým spôsobom kompenzovať.

Odporúčanie k zálohovaniu dát

Aby ste predišli možnému riziku straty dát, pravidelne kopírujte (zálohujte) dáta na iné médium.

Poznámky k displeju LCD a objektívu

- Displej LCD je vyrobený použitím veľmi presnej technológie, vďaka ktorej správne funguje viac ako 99,99 % pixelov. Na displeji LCD sa však môžu permanentne objavovať malé tmavé a/alebo jasné body (biele, červené, modré alebo zelené). Tieto body vznikajú normálne pri výrobe a nemajú žiadny vplyv na zábery. Takéto problémy, ktoré sa môžu vyskytnúť v režime Live View, môžete obmedziť použitím funkcie „mapovania pixelov“ (strana 161).



Čierne, biele,
červené, modré
a zelené body

- Fotoaparát nedržte za displej LCD.
- Fotoaparát nevystavujte priamemu slnečnému žiareniu. Pri zaostrení slnečného svetla na blízky predmet môže vzniknúť požiar. Ak musíte umiestniť fotoaparát na priame slnečné svetlo, nasadte kryt objektívu.
- V chladnom prostredí môžu v obraze na displeji LCD vzniknúť závoje. Toto nie je chybná funkcia. Pri zapnutí fotoaparátu v chladnom prostredí môže displej LCD dočasne stmavnúť. Po zohriatí fotoaparátu bude displej fungovať normálne.
- Nestláčajte displej LCD príliš silno. Farby na displeji by sa mohli stratiť či vyblednúť, čo by mohlo spôsobiť poruchu.

Upozornenie na ochranu autorských práv

Televízne programy, filmy, video kazety a ďalšie materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neautorizovaným snímaním takýchto materiálov sa môžete dopustiť viacerých porušení zákonov o autorských právach.

Obrázky použité v tomto návode

Fotografie použité v tomto návode ako príklady obrázkov sú reprodukcie. Nejedná sa o skutočné fotografie nasnímané týmto fotoaparátom.

Informácie o technických údajoch, ktoré sú popísané v tomto návode na používanie

Ak nie je v tomto návode na používanie uvedené inak, údaje o výkone a technické údaje boli definované za nasledujúcich podmienok: pri bežnej teplote okolitého prostredia 25 °C a s použitím úplne nabitého akumulátora.

Obsah

	Informácie o používaní fotoaparátu	5
Príprava fotoaparátu	Kontrola dodaného príslušenstva	11
	Príprava akumulátora	12
	Nasadenie objektívu	18
	Vloženie pamäťovej karty	20
	Príprava fotoaparátu	23
	Používanie dodávaného príslušenstva	25
	Kontrola počtu fotografií, ktoré sa ešte dajú nasnímať	27
	Čistenie	30
Pred použitím	Identifikácia súčastí a indikátorov na obrazovke	33
	Predná strana	33
	Zadná strana	34
	Bočné strany/Dolná strana	35
	Displej LCD	36
	Výber funkcie alebo nastavenia	38
	Funkcie volené ovládacím tlačidlom	40
	Funkcie volené tlačidlom Fn (Funkcia)	40
	Funkcie volené tlačidlom MENU	40
Snímanie záberov	Nastavenie uhla displeja LCD	42
	Snímanie fotografie bez otrasov fotoaparátu	43
	Správny postoj	43
	Používanie funkcie SteadyShot	44
	Používanie statívu	45
	AUTO /  Snímanie s automatickým nastavením	46
	Snímanie s vhodným nastavením pre daný objekt (výber scény)	48
	 Snímanie fotografií portrétov	49
	 Snímanie fotografií krajiny	50
	 Snímanie fotografií malých objektov	51
	 Snímanie fotografií pohybujúcich sa objektov	52
	 Snímanie fotografií pri západe slnka	53
	 Snímanie fotografií v noci	54

	Snímanie fotografie požadovaným spôsobom (režim expozície).....	55
	P Snímanie v režime automatického programu	57
	A Snímanie ovládaním rozostrenia pozadia (priorita clony)	58
	S Snímanie objektu v pohybe v rôznych režimoch (priorita rýchlosti uzávierky)	60
	M Snímanie s manuálne upravenou expozíciou (manuálna expozícia)	63
	M Snímanie pohybovej stopy s dlhou expozíciou (BULB)	65
	Snímanie s hľadáčikom (OVF)	67
	Prepnutie na hľadáčik	67
	Úprava zaostrenia hľadáčika (dioptrická korekcia)	68
	Prepnutie obrazovky s informáciami o snímaní (DISP)	69
	Displej LCD (podrobné zobrazenie)	70
	Displej LCD (štandardné zobrazenie)	72
	Hľadáčik	74
Používanie funkcie snímania	Výber spôsobu zaostrenia	75
	Používanie automatického zaostrovania	75
	Snímanie s požadovanou kompozíciou (uzamknutie zaostrenia)	77
	Výber spôsobu zaostrenia podľa pohybu objektu (režim automatického zaostrovania)	78
	Výber oblasti zaostrenia (Oblasť automatického zaostrenia (AF))	79
	Manuálna úprava zaostrenia (manuálne zaostrovanie)	80
	Priblíženie v jednom kroku	82
	Používanie blesku	84
	Snímanie s bezdrôtovým bleskom	87
	Úprava jasu fotografie (expozícia, kompenzácia blesku, meranie).....	88
	Použitie kompenzácie jasu pre celú fotografiu (kompenzácia expozície)	88
	Úprava intenzity blesku (kompenzácia blesku)....	90
	Výber spôsobu merania jasu objektu (režim merania)	91

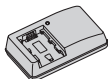
	Nastavenie ISO	92
	Úprava tónov farieb (vyváženie bielej farby)	93
	Úprava vyváženia bielej farby podľa konkrétneho zdroja svetla (automatické/predvolené vyváženie bielej farby)	93
	Registrácia tónov farieb (vlastné vyváženie bielej farby)	94
	Spracovanie fotografie	96
	Korekcia jasů fotografie (optimalizácia dynamického rozsahu)	96
	Výber požadovaného spracovania fotografie (kreatívny štýl)	96
	Zmena rozsahu reprodukcie farieb (farebný priestor).....	98
	☺ /  Výber dynamického režimu	99
	Snímanie jedného záberu	99
	Súvislé snímanie	99
	Používanie samospúšte	100
	Snímanie fotografií s posunutou expozíciou (posun expozície).....	101
	Snímanie s diaľkovým ovládačom	103
Používanie funkcie zobrazenia	Prehrávanie fotografií	104
	Kontrola informácií o zaznamenaných fotografiách	108
	Ochrana fotografií (ochrana proti zmazaniu)	111
	Vymazávanie fotografií (vymazať)	112
	Prezeranie záberov na televíznej obrazovke	114
Zmena nastavenia	Nastavenie veľkosti a kvality fotografie	118
	Nastavenie spôsobu záznamu na pamäťovú kartu	120
	Zmena nastavenia redukcie šumu	122
	Zmena funkcií ovládacieho kolieska	123
	Zmena iných nastavení	124
	Nastavenie displeja LCD	126
	Overenie verzie fotoaparátu	128
	Obnovenie predvolených nastavení	129

Zobrazenie fotografií v počítači	Kopírovanie záberov do počítača 131	131
	Prezeranie záberov na monitore počítača 135	135
	Používanie softvéru 140	140
Tlač fotografií	Definovanie parametrov DPOF 146	146
	Tlač fotografií pripojením fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge 148	148
Iné	Technické údaje 152	152
	Riešenie problémov 157	157
	Výstražné hlásenia 168	168
	Preventívne opatrenia 171	171
Register		174

Kontrola dodaného príslušenstva

Číslo v zátvorkách označuje počet kusov.

- BC-VH1 Nabíjačka akumulátora (1)



- Napájací kábel (1) (v USA a v Kanade sa predáva samostatne)



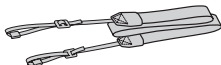
- Nabíjateľný akumulátor NP-FH50 (1)



- Kábel USB (1)



- Popruh na rameno (1)



- Kryt očnice (1)



- Kryt závitú objektívu (1) (nasadený na fotoaparáte)



- Očnicový kryt (1) (nasadený na fotoaparáte)
- Disk CD-ROM (aplikačný softvér pre fotoaparát α) (1)
- Stručná príručka (1)
- Návod na používanie (táto príručka) (1)

Príprava akumulátora

Pred prvým použitím fotoaparátu nezabudnite nabiť akumulátor NP-FH50 „InfoLITHIUM“ (je súčasťou dodávky).

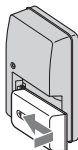
Nabíjanie akumulátora

Akumulátor „InfoLITHIUM“ je možné nabíjať aj v prípade, ak nie je úplne vybitý.

Môže sa používať, aj keď nie je úplne nabitý.

1 Vložte akumulátor do nabíjačky.

Zatlačte akumulátor, kým s cvaknutím nezapadne na svoje miesto.



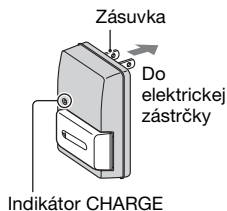
2 Zapojte nabíjačku akumulátora do elektrickej zástrčky.

Svieti: nabíja sa

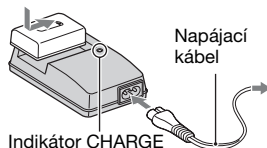
Zhasne: normálne nabíjanie je dokončené

Jedna hodina po zhasnutí indikátora:
úplné nabíjanie je dokončené

Pre zákazníkov v USA a v Kanade



Pre zákazníkov v iných krajinách alebo oblastiach než je USA a Kanada



Informácie o dobe nabíjania

- Doba potrebná na nabitie úplne vybitého akumulátora (je súčasťou dodávky) pri teplote 25 °C je nasledovná.

Úplné nabitie	Účinné nabitie
Približne 265 min.	Približne 205 min.

- Doba nabíjania sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity akumulátora a podmienok nabíjania.

Keď indikátor CHARGE bliká

- Indikátor CHARGE dodanej nabíjačky akumulátora bliká dvoma spôsobmi:
 - rýchle blikanie: indikátor sa opakovane rozsvetuje a zhasína v intervale 0,15 s.
 - pomalé blikanie: indikátor sa opakovane rozsvetuje a zhasína v intervale 1,5 s.

- Keď indikátor CHARGE rýchlo bliká, vyberte nabíjaný akumulátor a potom znova bezpečne vložte ten istý akumulátor do nabíjačky akumulátora. Ak indikátor CHARGE znova rýchlo bliká, môže to naznačovať, že ide o chybu akumulátora, alebo ste vložili iný než špecifikovaný typ akumulátora. Skontrolujte, či typ akumulátora zodpovedá špecifikovanému typu. Ak ide o špecifikovaný typ akumulátora, vyberte akumulátor a nahraďte ho novým alebo iným akumulátorom a skontrolujte, či nabíjačka akumulátora pracuje správne. Ak nabíjačka akumulátora pracuje správne, pravdepodobne došlo k chybe akumulátora.
- Keď indikátor CHARGE bliká pomaly, znamená to, že nabíjačka akumulátora dočasne zastavila nabíjanie a prešla do úsporného režimu. Nabíjačka akumulátora zastaví nabíjanie a automaticky prejde do úsporného režimu, keď je teplota mimo odporúčaného rozsahu prevádzkových teplôt. Keď sa teplota vráti späť do zodpovedajúceho rozsahu, nabíjačka akumulátora obnoví nabíjanie a indikátor CHARGE sa znova rozsvieti. Akumulátor sa odporúča nabíjať pri teplote okolitého prostredia v rozmedzí od 10 °C do 30 °C.

Poznámky

- Zapojte nabíjačku akumulátora do najbližšej elektrickej zástrčky.
- Po dokončení nabíjania odpojte napájací kábel z elektrickej zásuvky a vyberte akumulátor z nabíjačky. Ak ponecháte nabitý akumulátor v nabíjačke, životnosť akumulátora sa môže skrátiť.
- V nabíjačke akumulátora (je súčasťou dodávky) nenabíjajte žiadny iný akumulátor okrem akumulátora „InfoLITHIUM“ série H. Iné akumulátory by mohli pri pokuse o ich nabitie vytiecť, prehriať sa alebo vybuchnúť, čo vedie k riziku poranenia elektrickým prúdom a popálenín.
- Ak je nabíjačka akumulátora znečistená, proces nabitia sa nemusí úplne dokončiť. Vyčistite nabíjačku akumulátora použitím suchej handričky alebo podobným spôsobom.

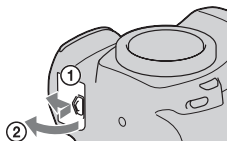
Požívanie fotoaparátu v zahraničí – rôzne zdroje napájania

Fotoaparát, nabíjačku akumulátora a sieťový adaptér AC-PW10AM (predáva sa samostatne) môžete používať v ľubovoľnej krajine alebo oblasti s napätím v elektrickej sieti v rozmedzí 100 V až 240 V striedavého prúdu s frekvenciou 50/60 Hz.

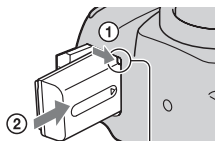
Poznámka

- Nepoužívajte elektronický transformátor (cestovný menič napätia), pretože môže spôsobiť poruchu.

- 1** Posunutím otváracej páčky krytu akumulátora otvorte kryt akumulátora.

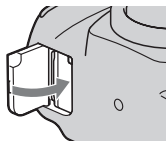


- 2** Akumulátor úplne zasunúte, pričom jeho špičkou zároveň zatlačte na zaistovaciu páčku akumulátora.



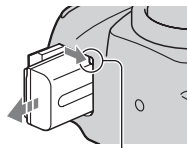
Zaistovacia páčka

- 3** Zatvorte kryt priestoru pre akumulátor.



Vybratie akumulátora

Vypnite fotoaparát a vysuňte zaistovaciu páčku v smere šípky. Dajte pozor, aby pri manipulácii akumulátor nevypadol.



Zaistovacia páčka

Kontrola zostávajúcej kapacity akumulátora

Nastavte vypínač napájania do polohy ON a skontrolujte úroveň nabitia na displeji LCD.

Kapacita akumulátora						„Battery exhausted“
	Vysoká  Nízka					Nemôžete snímať ďalšie snímky.

Čo je akumulátor „InfoLITHIUM“?

Akumulátor „InfoLITHIUM“ je lítium-iónový akumulátor s funkciami výmeny informácií, ktoré súvisia s prevádzkovými podmienkami vášho fotoaparátu.

Poznámky

- Zobrazená kapacita nemusí byť za určitých okolností správna.
- Akumulátor nevystavujte pôsobeniu vody. Akumulátor nie je vodotesný.
- Nenechávajte akumulátor na veľmi horúcich miestach, napríklad v aute alebo na priamom slnku.

Dostupné akumulátory

S fotoaparátom sa môže používať iba akumulátor NP-FH50. Typy NP-FH30 a NP-FH40 nie je možné používať.

Efektívne používanie akumulátora

- Výkon akumulátora sa znižuje s nízkou teplotou okolitého prostredia. Akumulátor je tak v chladnom prostredí možné používať kratšiu dobu a aj rýchlosť nepretržitého snímania sa znižuje. Odporúčame vám, aby ste akumulátor nosili vo vrecku a čo najbližšie k telu a do fotoaparátu ho vložte až tesne pred snímaním.
- Akumulátor sa rýchlo vybije, ak často používate blesk, ak často používate nepretržité snímame alebo ak fotoaparát často zapínate a vypínate.
- Dostupný čas v režime Live View je kratší ako v režime hľadáča. Ak máte pocit, že akumulátor sa vybíja príliš rýchlo, prepnite do režimu hľadáča. Toto prepnutie predlžuje dobu používania akumulátora.

Životnosť akumulátora

- Životnosť akumulátora je limitovaná. Kapacita akumulátora sa s používaním a časom postupne znižuje. Ak je prevádzkový čas akumulátora po nabití podstatne skrátený, jeho životnosť pravdepodobne uplynula. Je potrebné zakúpiť nový akumulátor.
- Životnosť akumulátora sa u každého jedného akumulátora môže líšiť v závislosti od prevádzkových a skladovacích podmienok a okolitého prostredia.

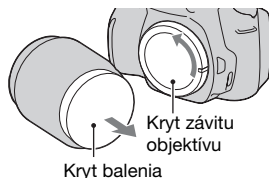
Skladovanie akumulátora

Ak viete, že akumulátor nebudete dlhšiu dobu používať, najmenej raz za rok ho vo fotoaparáte úplne nabite a úplne vybite a potom ho uložte na suché a chladné miesto, aby sa predĺžila jeho životnosť.

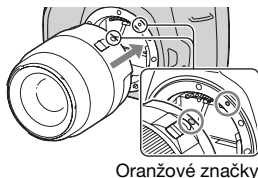
Nasadenie objektívu

1 Odstráňte kryt závitu objektívu z fotoaparátu a odstráňte kryt balenia zo zadnej strany objektívu.

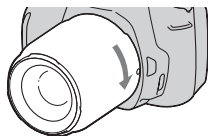
- Objektív vymieňajte rýchlo a mimo prašných priestorov, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a nečistôt dovnútra fotoaparátu.



2 Pri nasadzovaní objektívu zarovnajte k sebe oranžové značky na objektíve a na fotoaparáte.



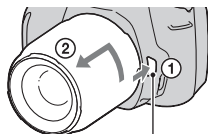
3 Pootočte objektívom v smere hodinových ručičiek tak, aby so zacvaknutím zapadol na svoje miesto.



Poznámky

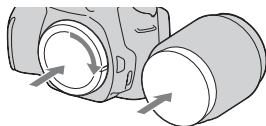
- Kryt zadnej strany objektívu sa nedodáva so súpravou objektívu DT 18-55mm F3,5-5,6 SAM. Keď objektív uchováate bez nasadenia na fotoaparáte, kúpte si kryt zadnej strany objektívu ALC-R55.
- Pri nasadzovaní objektívu nestláčajte uvoľňovacie tlačidlo objektívu.
- Pri nasadzovaní objektívu naň príliš netlačte.

- 1 Úplne stlačte uvoľňovacie tlačidlo objektívu a otočte objektív proti smeru hodinových ručičiek, kým sa nezastaví.**



Uvoľňovacie tlačidlo objektívu

- 2 Nasad'ite kryt balenia späť na objektív a nasad'ite kryt závitu objektívu na fotoaparát.**



- Pred ich nasadením z nich odstráňte prach.
- Keď si kúpite súpravu objektívu DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, kúpte si aj kryt zadnej strany objektívu ALC-R55.

Poznámka týkajúca sa výmeny objektívu

Ak pri výmene objektívu preniknú do vnútorných častí fotoaparátu nečistoty alebo prach a ak sa usadia na povrchu obrazového snímača (súčasť, ktorá funguje ako film), v závislosti od prostredia, v ktorom sa fotografuje, sa môžu zobraziť na snímke.

Fotoaparát je vybavený funkciou, ktorá bráni usadzovaniu prachu na obrazovom snímači. Objektív by ste však mali nasadzovať alebo snímať rýchlo a mimo prašných priestorov.

Ak sa na obrazovom snímači usadia nečistoty alebo prach

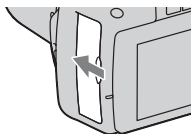
Vyčistite obrazový snímač použitím funkcie [Cleaning mode] v ponuke nastavenia  (strana 31).

Vloženie pamäťovej karty

S týmto fotoaparátom je možné používať iba pamäťové karty „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, SD a SDHC. Karta MultiMediaCard sa s týmto fotoaparátom nemôže používať.

Pamäťové karty „Memory Stick PRO Duo“ a „Memory Stick PRO-HG Duo“ sa v tomto návode na používanie označujú ako karty „Memory Stick PRO Duo“ a pamäťové karty SD a SDHC sa označujú ako „pamäťová karta SD“.

1 Otvorte kryt pamäťovej karty.

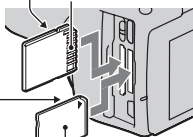


2 Vložte pamäťovú kartu „Memory Stick PRO Duo“ alebo pamäťovú kartu SD.

- Vložte pamäťovú kartu tak, aby s cvaknutím zapadla na svoje miesto, ako je znázornené na ilustrácii.

Lícna strana (pamäťová karta SD)

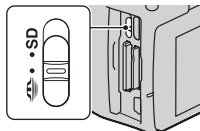
Časť kontaktov



Lícna strana („Memory Stick PRO Duo“)

Časť kontaktov

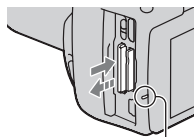
3 Vyberte typ pamäťovej karty, ktorú chcete používať, pomocou prepínača pamäťových kariet.



4 Zatvorte kryt zásuvky na pamäťovú kartu.

Vybratie pamäťovej karty

Skontrolujte, či nesvieti indikátor prístupu, potom otvorte kryt zásuvky na pamäťovú kartu a zatlačte na pamäťovú kartu.



Indikátor prístupu

Poznámky týkajúce sa používania pamäťových kariet

- Dbajte na to, aby pamäťová karta nespadla, neohýňajte ju, ani ju nevystavujte nárazom.
- Pamäťovú kartu nepoužívajte ani neskladujte v nasledujúcich podmienkach:
 - na veľmi horúcich miestach, ako je interiér automobilu zaparkovaného na priamom slnku.
 - na miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu,
 - na vlhkých miestach alebo na miestach s koróznymi látkami.
- Pamäťová karta môže byť po dlhom používaní horúca. Manipulujte s ňou opatrne.
- Ak indikátor prístupu svieti, nevyberajte pamäťovú kartu ani akumulátor a nevypínajte ani napájanie. Mohli by sa poškodiť údaje.
- Ak umiestnite pamäťovú kartu do blízkosti silne zmagnetizovaného materiálu alebo ak použijete pamäťovú kartu v prostredí náchylnom na vznik statickej elektriny alebo v prostredí s elektromagnetickým žiarením, môžu sa poškodiť údaje.
- Odporúčame vám zálohovať dôležité údaje, napríklad na pevný disk počítača.
- Pamäťovú kartu počas prenášania alebo skladovania vkladajte do dodávaného puzdra.
- Pamäťovú kartu nevystavujte pôsobeniu vody.
- Nedotýkajte sa vodivých kontaktov pamäťovej karty rukami ani kovovými predmetmi.

- Keď je prepínač ochrany proti zápisu na pamäťovú kartu nastavený do polohy LOCK, nemôžete vykonávať operácie, ako je napríklad nahrávanie alebo odstraňovanie obrázkov.
- Potvrdilo sa, že pamäťové karty „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou do 16 GB a pamäťové karty SD s kapacitou do 32 GB v tomto fotoaparáte fungujú správne.
- Pri pamäťových kartách naformátovaných použitím počítača nie je možné zaručiť, že budú fungovať v tomto fotoaparáte.
- Rýchlosť čítania a zápisu údajov závisí od kombinácie pamäťovej karty a použitého vybavenia.
- Pri písaní do miesta pre poznámky netlačte príliš na pero.
- Na samotné pamäťové karty nenalepujte žiadne štítky.
- Pamäťové karty nerozoberajte ani neupravujte.
- Nenechávajte pamäťové karty v dosahu malých detí. Mohli by ich omylom prehltnúť.

Poznámky k používaniu karty „Memory Stick“ s fotoaparátom

Typy karty „Memory Stick“, ktoré je možné používať s týmto fotoaparátom, sú uvedené v tabuľke nižšie. Nedá sa však zaručiť, že všetky funkcie karty „Memory Stick PRO Duo“ budú pracovať správne.

„Memory Stick PRO Duo“*		
„Memory Stick PRO-HG Duo“*	K dispozícii s fotoaparátom	
„Memory Stick Duo“	Nie je k dispozícii s fotoaparátom	
„Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“	Nie je k dispozícii s fotoaparátom	

* S touto kartou je k dispozícii funkcia MagicGate. MagicGate je technológia na ochranu autorských práv, ktorá využíva technológiu šifrovania. Nahrávanie a prehrávanie údajov, ktoré vyžadujú funkcie MagicGate, nie je možné vykonávať v tomto fotoaparáte.

* Podporuje vysokorýchlostný prenos údajov prostredníctvom paralelného rozhrania.

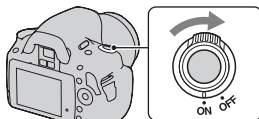
Príprava fotoaparátu

Nastavenie dátumu

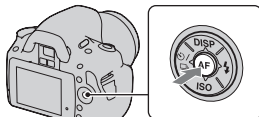
Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka na nastavenie dátumu a času.

1 Nastavením vypínača napájania do polohy ON zapnete fotoaparát.

- Ak chcete fotoaparát vypnúť, nastavte vypínač do polohy OFF.

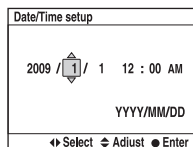
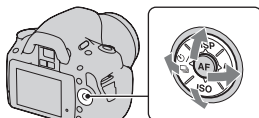


2 Skontrolujte, či je na displeji LCD vybratá položka [OK] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.



3 Jednotlivé položky sa vyberajú pomocou tlačidiel ◀/▶ a numerické hodnoty sa nastavujú pomocou tlačidiel ▲/▼.

- Pri zmene postupnosti položiek [YYYY/MM/DD] najprv vyberte položku [YYYY/MM/DD] pomocou tlačidla ◀/▶ a potom ju zmeňte pomocou tlačidla ▲/▼.



4 Zopakovaním kroku 3 nastavte ďalšie položky a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

5 Skontrolujte, či je vybratá položka [OK] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Zrušenie operácie nastavenia dátumu a času

Stlačte tlačidlo MENU.

Opätovné nastavenie dátumu a času

Tlačidlo MENU →  2 → [Date/Time setup]

Používanie dodávaného príslušenstva

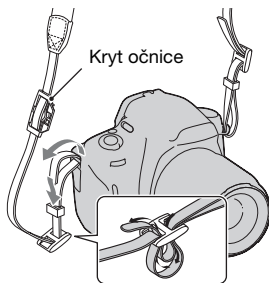
V tejto časti sa popisuje, ako používať popruh na rameno, kryt očnice a očnicový kryt. Informácie o ďalšom príslušenstve sú uvedené na nasledujúcich stranách.

- Nabíjateľný akumulátor (strana 12)
- Nabíjačka akumulátora (strana 12)
- Napájací kábel (v USA a v Kanade sa predáva samostatne)(strana 12)
- Kábel USB (strany 132, 149)
- Disk CD-ROM (strana 141)

Pripevnenie popruhu na rameno

Pripevnite oba konce popruhu k fotoaparátu.

- K popruhu môžete pripevniť aj kryt očnice (strana 26).



Používanie krytu očnice a očnicový kryt

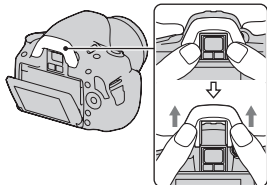
Môžete zabrániť vstupu svetla cez hľadáčik a ovplyvneniu expozície. Keď je spúšť uvoľnená bez použitia hľadáča v režime hľadáča, ako napríklad v prípade snímania so samospúšťou, nasadte kryt očnice.

1 Displej LCD nakloňte smerom nadol.

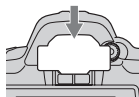


2 Opatrne stiahnite očnicový kryt tak, že ju stlačíte na bokoch.

- Svoje prsty zasunúte pod očnicový kryt a posuňte ju nahor.



3 Nasuňte kryt očnice na hľadáčik.

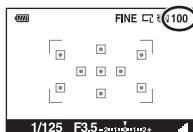


Poznámka

- V závislosti od konkrétnej situácie sa môže aktivovať očnicový snímač umiestnený pod hľadáčikom a môže sa upraviť zaostrenie alebo displej LCD môže naďalej blikať. Ak je to tak, vypnite funkcie [Eye-Start AF] (strana 67) aj [Auto off w/ VF] (strana 127).

Kontrola počtu fotografií, ktoré sa ešte dajú nasnímať

Po vložení pamäťovej karty do fotoaparátu a nastavení vypínača napájania do polohy ON sa na displeji LCD zobrazí počet snímok, ktoré možno zaznamenať (ak budete naďalej fotografovať použitím aktuálnych nastavení).



Poznámky

- Ak na žltó bliká hodnota „0“ (počet záberov, ktoré sa dajú nasnímať), pamäťová karta je plná. Vymeňte pamäťovú kartu za inú kartu alebo odstráňte snímky z aktuálnej pamäťovej karty (strana 112).
- Ak na žltó bliká hodnota „NO CARD“ (počet záberov, ktoré sa dajú nasnímať), znamená to, že nie je vložená žiadna pamäťová karta. Vložte pamäťovú kartu.

Počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať na pamäťovú kartu

Tabuľka obsahuje približný počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať na pamäťovú kartu naformátovanú použitím tohto fotoaparátu. Hodnoty sú definované pomocou štandardných pamäťových kariet Sony na testovanie. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní.

Image size: L 14M (DSLR-A380)/L 10M (DSLR-A330)

Aspect ratio: 3:2*

„Memory Stick PRO Duo“

DSLR-A380

(Jednotky: zábery)

Kapacita Veľkosť	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standard	271	548	1085	2180	4421
Fine	194	393	779	1566	3176
RAW & JPEG	35	72	144	291	592
RAW	43	89	178	358	728

DSLR-A330**(Jednotky: zábery)**

Kapacita Vel'kosť	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standard	320	647	1281	2575	5221
Fine	237	480	951	1910	3874
RAW & JPEG	48	98	195	392	797
RAW	60	123	245	494	1004

Pamäťová karta SD**DSLR-A330****(Jednotky: zábery)**

Kapacita Vel'kosť	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standard	270	537	1081	2177	4421
Fine	193	385	776	1564	3176
RAW & JPEG	35	71	144	291	592
RAW	43	87	177	358	728

DSLR-A330**(Jednotky: zábery)**

Kapacita Vel'kosť	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standard	319	634	1277	2571	5221
Fine	236	470	947	1908	3874
RAW & JPEG	47	96	194	392	797
RAW	60	121	245	494	1004

* Ak je položka [Aspect ratio] nastavená na hodnotu [16:9], môžete zaznamenať viac fotografií, než je uvedené v tabuľke vyššie. Ak je však nastavená na hodnotu [RAW], tento počet je rovnaký ako v prípade pomeru strán [3:2].

Počet fotografií, ktoré môžete zaznamenať pri použití akumulátora

Približný počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať pri použití fotoaparátu s úplne nabitým akumulátorom (je súčasťou dodávky), je nasledovný.

V závislosti od podmienok používania sa môžu skutočné hodnoty od uvedených mierne líšiť.

	DSLR-A380	DSLR-A330
Režim Live View	Približne 230 fotografií	Približne 230 fotografií
Režim hľadáča	Približne 500 fotografií	Približne 510 fotografií

- Toto číslo je vypočítané s úplne nabitým akumulátorom a za nasledujúcich podmienok:
 - teplota okolia je 25 °C.
 - funkcia [Quality] je nastavená na hodnotu [Fine].
 - funkcia [Autofocus mode] je nastavená na hodnotu **AF-A** (Automatic AF).
 - snímky sa snímajú každých 30 sekúnd.
 - blesk blyсне pri každom druhom snímaní.
 - napájanie sa vypne a znova zapne vždy po 10 snímkach.
- Meracia metóda je založená na norme CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Čistenie

Čistenie displeja LCD

Odtlačky prstov, prach a iné nečistoty odstraňujte z povrchu displeja LCD pomocou bežne dostupnej čistiacej súpravy pre displeje LCD (predáva sa samostatne).

Čistenie objektívu

- Pri čistení povrchu objektívu odstráňte prach pomocou komerčne dostupného ofukovača. V prípade prachu prilepeného k povrchu ho opatrne odstráňte jemnou handričkou alebo jemným papierom mierne navlhčeným v roztoku na čistenie objektívu. Čistite ho špirálovitým pohybom od stredu objektívu k jeho okraju. Roztok na čistenie objektívu nestriekajte priamo na povrch objektívu.
- Nedotýkajte sa vnútorných súčastí fotoaparátu, ako sú napríklad kontaktné plochy objektívu alebo zrkadlo. Keďže prach na zrkadle alebo okolo neho môže ovplyvňovať systém automatického zaostrovania, odstráňte ho použitím bežného ofukovača. Ak sa na obrazovom snímači nachádza prach, môže sa objaviť aj v zábere. Prepnite fotoaparát do režimu čistenia a potom ho vyčistite použitím ofukovača (strana 31). Na čistenie vnútorných častí fotoaparátu nepoužívajte rozprašovač. Jeho použitie by mohlo spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte čistiaci roztok obsahujúci organické rozpúšťadlá, ako je napríklad riedidlo alebo benzín.

Čistenie povrchu fotoaparátu

Povrch fotoaparátu čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou vo vode a prípadnú vlhkosť utrite suchou jemnou handričkou. Pri čistení nepoužívajte nasledovné prostriedky, pretože môžu spôsobiť poškodenie povrchovej úpravy alebo obalu.

- Chemické produkty ako riedidlo, benzín, lieh, jednorazové handričky, odpudzovače hmyzu, opaľovací krém alebo insekticídy a pod.
- Nedotýkajte sa fotoaparátu, keď máte na rukách vyššie uvedené chemikálie.

- Nenechávajújte fotoaparát príliš dlho v kontakte s gumovými produktmi alebo výrobkami z vinylu.

Čistenie obrazového snímača

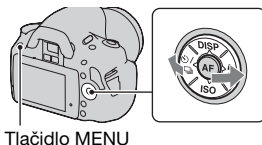
Prach alebo nečistoty, ktoré preniknú do vnútorných častí fotoaparátu a usadia sa na obrazovom snímači (súčasť, ktorá funguje ako film), sa môžu v závislosti od prostredia, v ktorom sa fotografujete, zobraziť aj na fotografii. Ak sa na obrazovom snímači nachádza prach, použijete komerčne dostupný ofukovač a vyčistíte obrazový snímač podľa nasledujúceho postupu. Obrazový snímač môžete jednoducho vyčistiť pomocou samostatného ofukovača a protiprachovej funkcie.

Poznámky

- Čistenie je možné vykonať, iba ak je akumulátor nabitý najmenej na úroveň  (tri zostávajúce ikony akumulátora). Nízke napätie akumulátora počas čistenia môže spôsobiť poškodenie spúšte. Čistenie by sa malo vykonávať rýchlo. Odporúča sa použiť sieťový napájací adaptér striedavého prúdu AC-PW10AM (predáva sa samostatne).
- Nepoužívajte rozprašovač tekutín, pretože to môže spôsobiť rozptýlenie vodných kvapôčok vnútri fotoaparátu.

1 Presvedčte sa, či je akumulátor úplne nabitý (strana 16).

2 Stlačte tlačidlo MENU a potom vyberte položku 3 pomocou /▶ na ovládacom tlačidle.



Tlačidlo MENU

3 Pomocou tlačidla ▲/▼ vyberte položku [Cleaning mode] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Zobrazí sa správa „After cleaning, turn camera off. Continue?“.



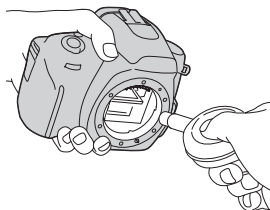
4 Použitím tlačidla ▲ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [OK] a stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Po krátkom vibrovaní obrazového snímača sa zrkadlo vpredu zdvihne.

5 Odpojte objektiv (strana 19).

6 Použite ofukovač na vyčistenie obrazového snímača a okolitej oblasti.

- Nedotýkajte sa obrazového snímača hrotom ofukovača. Rýchlo dokončite čistenie.
- Fotoaparát držte otočený prednou stranou nadol, aby ste zabránili vniknutiu prachu do fotoaparátu.
- Pri čistení obrazového snímača neumiestňujte hrot ofukovača do dutiny za otvorom pre objektiv.



7 Pripojte objektiv a vypnite fotoaparát.

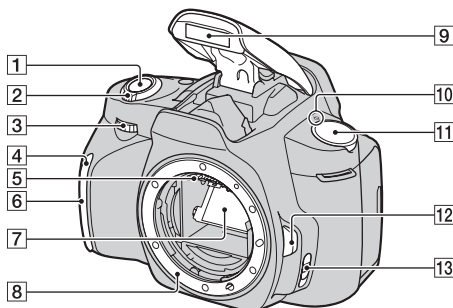
Poznámka

- Ak počas čistenia príliš klesne napätie akumulátora, fotoaparát začne pípať. Ihneď zastavte čistenie a vypnite fotoaparát.

Identifikácia súčastí a indikátorov na obrazovke

Podrobnosti o prevádzke nájdete na stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

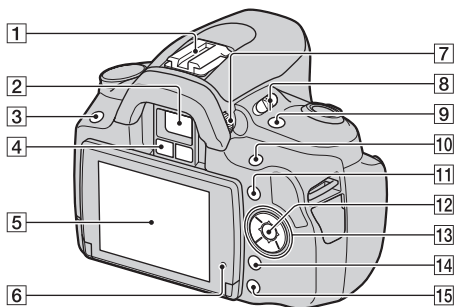
Predná strana



Pred použitím

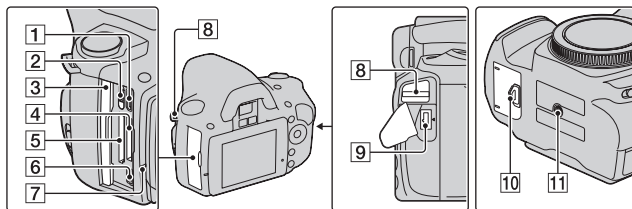
- | | |
|--|--|
| 1 Tlačidlo spúšte (46) | 11 Prepínač režimov (46 – 66) |
| 2 Vypínač napájania (23) | 12 Tlačidlo uvoľnenia objektívu (19) |
| 3 Ovládacie koliesko (59, 123) | 13 Prepínač režimu zaostrenia (75, 80) |
| 4 Indikátor samospúšte (100) | |
| 5 Kontakty objektívu* | |
| 6 Snímač na diaľkové ovládanie | |
| 7 Zrkadlo* | |
| 8 Montážny otvor | |
| 9 Zabudovaný blesk* (84) | |
| 10 Značka polohy obrazového snímača $\ominus$ (77) | |

* **Nedotýkajte sa priamo týchto častí.**



- | | |
|---|---|
| 1 Sánky na príslušenstvo (87) | 11 Tlačidlo Fn (Funkcia) (40) |
| 2 Hľadáčik* (67) | 12 Ovládacie tlačidlo
(Zadávanie) (38)/tlačidlo
bodového automatického
zaostrovania (79) |
| 3 Tlačidlo MENU (40) | 13 Ovládacie tlačidlo
Keď je ponuka zapnutá: ▲/▼/
◀/▶ (38)
Keď je ponuka vypnutá:
DISP (37, 69, 104)/☺/☐
(99)/ISO (92)/⚡ (84) |
| 4 Očnicové snímače (67, 127) | 14 Tlačidlo ☐ (Vymazať) (112) |
| 5 Displej LCD (36, 42, 104,
108) | 15 Tlačidlo ▶ (Prehrať) (104) |
| 6 Snímač svetla (126) | |
| 7 Ovládacie koliesko
dioptrickej korekcie (68) | |
| 8 Prepínač LIVE VIEW/OVF
(67) | |
| 9 Tlačidlo ☐ (Inteligentný
telekonvertor) (82) | |
| 10 Snímanie: ☐ tlačidlo
(Expozícia) (88)
Zobrazenie: tlačidlo Q
(Priblíženie) (105) | |

*** Nedotýkajte sa priamo týchto častí.**



1 Konektor HDMI (114)

2 Prepínač pamäťových kariet

3 Kryt zásuvky na pamäťovú kartu

4 Zásuvka pre pamäťovú kartu „Memory Stick PRO Duo“ (20)

5 Zásuvka pre pamäťovú kartu SD (20)

6 Konektor  USB (132, 149)

7 Indikátor prístupu (21)

8 Háčik pre popruh na rameno (25)

9 Konektor DC IN

- Pri pripájaní adaptéra striedavého prúdu AC-PW10AM (predáva sa samostatne) k fotoaparátu vypnite fotoaparát a potom zasunúť konektor adaptéra striedavého prúdu do konektora DC IN na fotoaparáte.

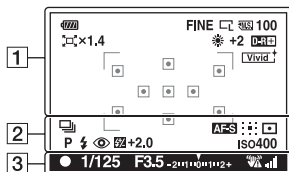
10 Kryt akumulátora (15)

11 Otvor pre statív

- Skrutka na statíve musí byť kratšia než 5,5 mm. So skrutkami dlhšími ako 5,5 mm nebude možné bezpečne pripevniť fotoaparát na statív. Dlhšia skrutka môže poškodiť fotoaparát.

Displej LCD

Indikátory na displeji sa v režime Live View zobrazujú nasledovne. Informácie o indikátoroch v režime hľadáča nájdete na strane 70.



1

Zobrazenie	Význam
	Stav akumulátora (16)
x1.4	Inteligentný telekonvertor (82)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita záberu (119)
M S	Veľkosť fotografií (118)/ Pomer strán (118)
MS SD	Pamäťová karta (20)
100	Zostávajúci počet záberov (27)
WB 7500K G9	White balance (Automatické, Predvolené, Vlastné, Farebná teplota, Farebný filter) (93)
D-R D-R	Optimalizácia dynamického rozsahu (96)
Vivid Portrait Landscape Night Sunset B/W	Kreatívny štýl (96)

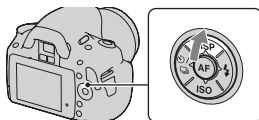
2

Zobrazenie	Význam
10 C3 BRK C 0.3EV 	Dynamický režim (99)
	Histogram (89)
AF-S AF-C MF	Režim zaostrovania (78)
	Oblasť automatického zaostrenia (AF) (79)
	Meranie (91)
PASM 	Prepínač režimov (46 – 66)
SLOW REAR WL HSS	Režim blesku (84)
	Redukcia efektu červených očí (86)
+2.0	Kompenzácia blesku (90)
ISO 400	Citlivosť ISO (92)

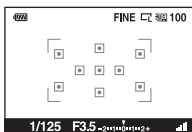
Zobrazenie	Význam
● (●) (●)	Zaostrenie (76)
1/125	Rýchlosť uzávierky (60)
F3.5	Clona (58)
-2+1+0+1+2+	Rozsah EV (64, 102)
	Upozornenie na otrasy fotoaparátu (44)
	Stupnica SteadyShot (44)

Prepnutie zobrazenia údajov o zázname

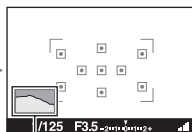
Po každom stlačení tlačidla DISP na ovládacom tlačidle sa displej zmení nasledujúcim spôsobom.



Indikátory svetia

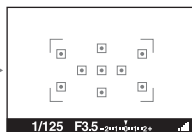


Histogram je zobrazený



Histogram (strana 89)

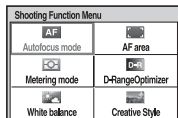
Indikátory nesvetia



Výber funkcie alebo nastavenia

V zozname položiek ponuky môžete vybrať funkciu pre snímanie alebo prehrávanie. Ak chcete zobraziť zoznam položiek ponuky, stlačte ovládacie tlačidlo, tlačidlo Fn (Funkcia) alebo tlačidlo MENU.

Príklad: Pri stlačení tlačidla Fn.



V zozname položiek ponuky premiestnite kurzor pomocou ovládacieho tlačidla na požadované nastavenie a vykonajte výber. Tlačidlá $\leftarrow$ $\rightarrow$: stláčaním tlačidiel $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ na ovládacom tlačidle môžete posúvať kurzor.



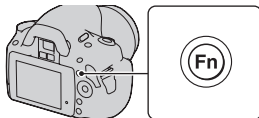
Tlačidlo $\bullet$: stlačením stredového tlačidla môžete vykonať výber.

V tomto návode na používanie sa proces výberu funkcie v zozname položiek ponuky pomocou ovládacieho tlačidla popisuje nasledovne:

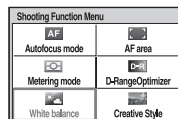
Príklad: Tlačidlo Fn $\rightarrow$ [White balance] $\rightarrow$ Vyberte požadované nastavenie

Po začatí používania sa v dolnej časti obrazovky zobrazí sprievodca funkciami ovládacieho tlačidla. Tento sprievodca pomáha pri používaní fotoaparátu. Nasleduje podrobný popis príkladu uvedeného vyššie:

1 Stlačte tlačidlo Fn.

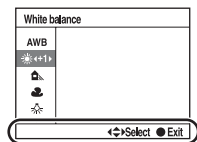


- 2** Pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte položku [White balance] a potom stlačením stredového tlačidla ● vykonajte výber.



- 3** Podľa pokynov sprievodcu ovládaním vyberte a vykonajte požadovanú funkciu.

Ak napríklad chcete zmeniť položku ☀, vyberte položku ☀ pomocou tlačidiel ▲/▼, upravte hodnotu +/- pomocou tlačidiel ◀/▶ a potom vykonajte výber stlačením stredového tlačidla ●.



Sprievodca ovládaním

Pred použitím

Zoznam položiek sprievodcu ovládaním

Sprievodca ovládaním signalizuje aj iné operácie než operácie vykonávané pomocou ovládacieho tlačidla. Na signalizáciu sa používajú ikony, a to nasledovne.

	Tlačidlo MENU
	Návrat pomocou tlačidla MENU
	Tlačidlo Fn
	Tlačidlo (Vymazať)
	Tlačidlo (Priblíženie)
	Tlačidlo (Prehrávať)
	Ovládacie koliesko

Funkcie volené ovládacím tlačidlom

Funkcie, ktoré sa budú často používať v rôznych prípadoch snímania, sú priradené k ovládaciemu tlačidlu. Pomocou ovládacieho tlačidla môžete priamo nastavovať tieto funkcie snímania a prepínať stav zobrazovania.

DISP (Zobraziť) (strany 37, 69, 104)

⚡ (Blesk) (strana 84)

ISO (strana 92)

🔄 / 🖼️ (Dynamický režim) (strana 99)

- Single-shot adv. (strana 99)
- Continuous adv. (strana 99)
- Samospúšť (strana 100)
- Self-timer(Cont.) (strana 100)
- Bracket: Cont. (strana 101)
- Remote Commander (strana 103)

Funkcie volené tlačidlom Fn (Funkcia)

Toto tlačidlo vyvoláva obrazovky na nastavenie alebo spúšťanie funkcií, ktoré sa často používajú pri snímaní alebo zobrazovaní.

Režim snímania

Autofocus mode (78)
Metering mode (91)
White balance (93)
AF area (79)
D-RangeOptimizer (96)
Creative Style (96)

Režim zobrazovania

Delete (112)
Image Index (106)
Specify Printing (146)
Slide show (107)
Protect (111)
Rotate (105)

Funkcie volené tlačidlom MENU

Umožňuje vám nastavovať základné nastavenia pre fotoaparát alebo spúšťať funkcie, ako je snímanie, prehrávanie alebo iné činnosti.

Ponuka snímania

 1	Image size (118) Aspect ratio (118) Quality (119) Flash compens. (90) AF illuminator (86) SteadyShot (44)
---	--

 2	Color Space (98) Long exp.NR (122) High ISO NR (122)
---	--

Ponuka Vlastné

 1	Eye-Start AF (67) Ctrl dial setup (123) Red eye reduc. (86) Auto review (126) Auto off w/ VF (127)
---	--

Ponuka prehrávania

 1	Delete (112) Format (121) Slide show (107) Protect (111) Specify Printing (146) PlaybackDisplay (104)
---	--

Ponuka nastavenia

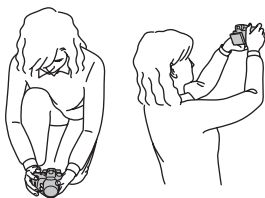
 1	LCD brightness (126) Power Save (LV) (124) Power Save (OVF) (124) CTRL FOR HDMI (116) Display Color (124) Help Guide disp. (124)
---	---

 2	Date/Time setup (125)  Language (125) File number (120) Folder name (120) Select folder (121) • New folder (121)
---	--

 3	USB connection (132, 148) Audio signals (124) Pixel mapping (161) Cleaning mode (31) Version (128) Reset default (129)
---	---

Nastavenie uhla displeja LCD

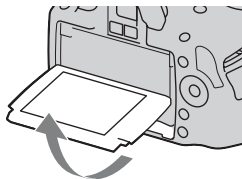
Uhol displeja LCD môžete upraviť podľa rozličných situácií pri snímaní. Môžete snímať z rôznych polôh.



Nízka poloha

Vysoká poloha

Nastavte displej LCD do uhla, ktorý vám uľahčí pozeranie.



Snímanie fotografie bez otrasov fotoaparátu

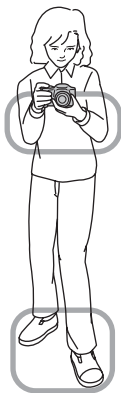
Pojmom „otras fotoaparátu“ sa označujú nežiaduce pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza po stlačení tlačidla spúšte, v dôsledku čoho dochádza k rozmazaniu fotografie.

Ak chcete obmedziť otrasy fotoaparátu, postupujte podľa pokynov nižšie.

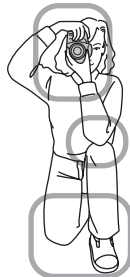
Správny postoj

Stabilizujte hornú časť tela a zaujmite polohu, ktorá zabráni pohybu fotoaparátu.

V režime Live View



V režime hľadáča



Bod ①

Jednou rukou podržte rukoväť fotoaparátu a druhou rukou podoprite objektív.

Bod ②

Zaujmite stabilný postoj s nohami od seba približne na šírku ramien.

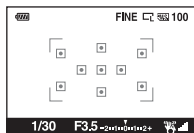
Bod ③

Zláhka pripažte lakte k telu.

Pri snímaní v polohe kľáčmo stabilizujte hornú časť tela položením lakťa na koleno.

Indikátor upozornenia na otrasy fotoaparátu

Z dôvodu možného otrasu fotoaparátu bude indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu) blikať. V takomto prípade použite statív alebo blesk.



Indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu)

Poznámka

- Indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu) sa zobrazí iba v režimoch, v ktorých sa automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky. Tento indikátor sa nezobrazí v režimoch M/S.

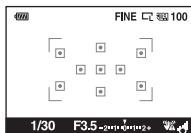
Používanie funkcie SteadyShot

Funkcia SteadyShot môže znížiť následky otrasov fotoaparátu o hodnotu ekvivalentnú približne 2,5 až 3,5-násobku rýchlosti uzávierky.

Pre funkciu SteadyShot je predvolene nastavená hodnota [On].

Stupnica SteadyShot

Indikátor  (stupnica SteadyShot) informuje o miere otrasov fotoaparátu. Počkajte, kým stupnica neklesne na nízku hodnotu, a potom začnite snímať.



Indikátor  (stupnica SteadyShot)

Vypnutie funkcie SteadyShot

Tlačidlo MENU →  **1** → **[SteadyShot]** → **[Off]**

Poznámka

- Funkcia SteadyShot nemusí pracovať optimálne ihneď po zapnutí napájania alebo ak stlačíte tlačidlo uzávierky úplne nadol bez zastavenia v medzipolohe. Počkajte na pokles hodnoty indikátora  (stupnica SteadyShot) a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte.

Používanie statívu

V nasledujúcich prípadoch odporúčame namontovať fotoaparát na statív.

- snímanie bez blesku v tmavom prostredí.
- snímanie s pomalými rýchlosťami uzávierky, ktoré sa obvykle používajú na snímanie v noci.
- snímanie blízkych predmetov, napríklad snímanie v režime makro.
- snímanie s teleskopickým objektívom.

Poznámka

- Keď používate statív, vypnite funkciu SteadyShot, pretože v opačnom prípade to môže spôsobiť poruchu funkcie SteadyShot (strana 44).

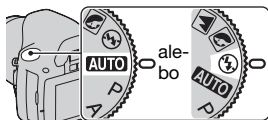
AUTO/⚡ Snímanie s automatickým nastavením

Režim „AUTO“ vám umožňuje jednoducho snímať ľubovoľné objekty za ľubovoľných podmienok, pretože fotoaparát vykoná hodnotenie situácie, na základe ktorého upraví nastavenia.

Pri snímaní na miestach, kde je zakázané použitie blesku, vyberte položku ⚡.

Pri otáčaní prepínača režimov sa na obrazovke zobrazuje vysvetlenie vybratého režimu a spôsoby snímania (Help Guide disp.). Tieto informácie môžete vymazať (strana 124).

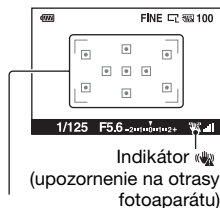
1 Nastavte prepínač režimov do polohy **AUTO alebo do polohy ⚡ (Flash Off).**



2 Nastavte displej LCD do uhla, ktorý vám uľahčí pozeranie, a uchopte fotoaparát.

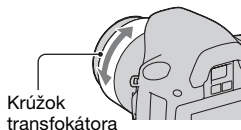
3 Umiestnite požadovaný objekt do oblasti zaostrenia.

- Ak bliká indikátor ⚡ (upozornenie na otrasy fotoaparátu), pri snímaní postupujte opatrne a fotoaparát pevne držte alebo použite statív.



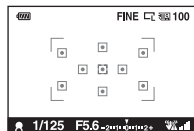
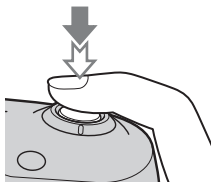
Oblasť zaostrenia

4 Keď sa používa objektív s transfokátorom, otočte krúžkom transfokátora a potom vyberte záber.



5 Zaostríte čiastočným stlačením tlačidla spúšte.

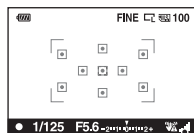
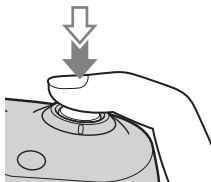
Pri potvrdení zaostrenia sa rozsvieti indikátor zaostrenia ● alebo (M) (indikátor zaostrenia) (strana 76).



Indikátor zaostrenia

6 Záber nasnímajte úplným stlačením spúšte.

- Stlačenie spúšte po znížení hodnoty indikátora (stupnica SteadyShot) zvyšuje efektivitu funkcie SteadyShot.



Indikátor (stupnica SteadyShot)

Poznámka

- Keďže je zapnuté automatické nastavenie fotoaparátu, niektoré funkcie, ako je napríklad kompenzácia expozície alebo nastavenie ISO, nebudú k dispozícii. Ak chcete upraviť rôzne nastavenia, nastavte prepínač režimov na hodnotu P a potom nasnímajte svoj objekt.

Snímanie s vhodným nastavením pre daný objekt (výber scény)

Výber príslušného režimu pre objekt alebo podmienky snímania umožňuje nasnímať fotografiu pomocou vhodného nastavenia pre daný objekt.

Pri otáčaní prepínača režimov sa na obrazovke zobrazuje vysvetlenie vybraného režimu a spôsoby snímania (Help Guide disp.). Tieto informácie môžete vymazať (strana 124).

Poznámka

- Fotoaparát vykoná hodnotenie situácie, na základe ktorého upraví nastavenia. Keďže je zapnuté automatické nastavenie fotoaparátu, niektoré funkcie, ako je napríklad kompenzácia expozície alebo nastavenie ISO, nebudú k dispozícii.



Snímanie fotografií portrétov

Tento režim je vhodný na:

- Rozmazanie pozadia a zvýšenie ostrosti objektu.
- Reprodukovanie jemných odtieňov pokožky.



Nastavte prepínač režimov na hodnotu  (Portrait).

Techniky fotografovania

- Ak chcete viac rozmazať pozadie, nastavte objektív do polohy teleobjektívu.
- Zaostrením na oko, ktoré je bližšie k objektívu, môžete nasnímať ostrejší obrázok.
- Pomocou tienidla objektívu (predáva sa samostatne) môžete snímať objekty v protisvetle.
- Pomocou funkcie redukcie efektu červených očí môžete odstrániť efekt sčervenania objektu od blesku (strana 86).
- Pri snímaní bez blesku nastavte režim blesku na hodnotu  (Flash Off) (strana 84).



Snímanie fotografií krajiny

Tento režim je vhodný na:

- Snímanie celej scenérie s dokonalým zaostrením a živými farbami.



Nastavte prepínač režimov na hodnotu  (Landscape).

Techniky fotografovania

- Ak chcete zvýrazniť otvorenosť scenérie, nastavte objektív do širokolehlej polohy.
- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu  (Fill-flash) (strana 84).



Snímanie fotografií malých objektov

Tento režim je vhodný na:

- Snímanie blízkych objektov, napríklad kvetov, hmyzu, jedál alebo malých vecí.



Nastavte prepínač režimov na hodnotu  (Macro).

Techniky fotografovania

- Priblížte sa k objektu a snímajte v minimálnej vzdialenosti od objektívu.
- Použitím makroobjektívu (predáva sa samostatne) môžete snímať bližší objekt.
- Ak snímate objekt vo vzdialenosti menšej ako 1 m, nastavte režim blesku na hodnotu  (Flash Off).
- Pri snímaní v režime makro nebude funkcia SteadyShot plne funkčná. Lepšie výsledky dosiahnete, ak použijete statív.
- Pri snímaní bez blesku nastavte režim blesku na hodnotu  (Flash Off) (strana 84).



Snímanie fotografií pohybujúcich sa objektov

Tento režim je vhodný na:

- Snímanie pohyblivých objektov vo vonkajšom prostredí alebo na jasných miestach.



Nastavte prepínač režimov na hodnotu  (Sports Action).

Techniky fotografovania

- Fotoaparát sníma fotografie nepretržite, kým je stlačené tlačidlo spúšte.
- Stlačte tlačidlo spúšte do strednej polohy a podržte ho až do správneho momentu.
- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu  (Fill-flash) (strana 84).



Snímanie fotografií pri západe slnka

Tento režim je vhodný na:

- Efektné nasnímanie červenej žiary zapadajúceho slnka.



Nastavte prepínač režimov na hodnotu  (Sunset).

Techniky fotografovania

- Používa sa na snímanie fotografie so zvýraznením červenej farby v porovnaní s inými režimami. Toto je vhodné aj na snímanie krásnej červenej farby východu slnka.
- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu  (Fill-flash) (strana 84).



Snímanie fotografií v noci

Tento režim je vhodný na:

- Vhodný režim na snímanie vzdialených nočných kompozícií bez straty nočnej atmosféry okolitých objektov.



Nastavte prepínač režimov na hodnotu (Night Port./View).

Ak snímate nočnú scenériu bez osôb, nastavte režim blesku na hodnotu  (Flash Off) (strana 84).

Techniky fotografovania

- Dbajte na to, aby sa objekt nehýbal, aby sa zabránilo rozmazaniu záberu.
- Keďže rýchlosť uzávierky je pomalá, odporúčame používať statív.

Poznámka

- Keď sa sníma úplne tmavá nočná scéna, fotografia sa nemusí nasnímať správne.

Snímanie fotografie požadovaným spôsobom (režim expozície)

S jednookou zrkadlovkou môžete upraviť rýchlosť uzávierky (doba otvorenia uzávierky) a clonu (rozsah zaostrenia: hĺbka ostrosti) na dosiahnutie rôznych fotografických výsledkov.

Môžete použiť napríklad rýchlu uzávierku na snímanie okamžitého tvaru vlny alebo môžete zvýrazniť kvet otvorením clony tak, aby všetko pred a za kvetom zostalo rozmazané. Toto sú len niektoré z efektov, ktoré môžete použiť s týmto fotoaparátom (strany 58, 60).

Úpravou rýchlosti uzávierky a clony môžete nielen vytvárať fotografické efekty pohybu a zaostrenia, ale aj určiť jas fotografie prostredníctvom ovládania úrovne expozície (množstvo svetla snímaného fotoaparátom), čo je najdôležitejší faktor pri snímaní fotografií.

Zmena jasu fotografie podľa úrovne expozície



Pri použití rýchlejšej uzávierky fotoaparát otvorí uzávierku na kratší čas. To znamená menej jasu pre fotoaparát na snímanie svetla, v dôsledku čoho vznikne tmavšia fotografia. Ak chcete nasnímať jasnejšiu fotografiu, môžete otvoriť clonu (otvor, cez ktorý prechádza svetlo) do určitého rozsahu, aby sa upravilo množstvo svetla, ktoré fotoaparát naraz sníma.

Jas fotografie upravený na základe rýchlosti uzávierky a clony sa nazýva „expozícia“.

Táto časť obsahuje informácie o tom, ako upraviť expozíciu a dosiahnuť tak rozličné fotografické výsledky použitím pohybu, zaostrenia a svetla. Môžete zistiť správny spôsob snímania fotografie a požadovaného objektu.

Pri otáčaní prepínača režimov sa na obrazovke zobrazuje vysvetlenie vybraného režimu a spôsoby snímania (Help Guide disp.). Tieto informácie môžete vymazať (strana 124).

P Snímanie v režime automatického programu

Tento režim je vhodný na:

- Použitie automatickej expozície pri ponechaní vlastných nastavení pre citlivosť ISO, kreatívny štýl, optimalizáciu dynamického rozsahu atď.



1 Nastavte prepínač režimov na hodnotu P.

2 Nastavte funkcie snímania na požadované nastavenie (strany 75 až 103).

- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu  (Fill-flash) (strana 84).

3 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

A Snímanie ovládaním rozostrenia pozadia (priorita clony)

Tento režim je vhodný na:

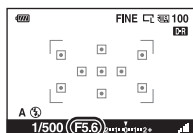
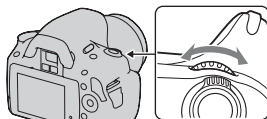
- Dokonalé zaostrenie objektu a rozostrenie všetkého, čo sa nachádza pred a za objektom. Otvorením clony sa zúži rozsah zaostrenia. (Hĺbka ostrosti bude menšia.)
- Snímanie hĺbky scenérie. Zúžením clony sa rozšíri rozsah zaostrenia. (Hĺbka ostrosti bude väčšia.)



1 Nastavte prepínač režimov na hodnotu A.

2 Pomocou ovládacieho kolieska vyberte hodnotu clony (clonové číslo).

- Menšie clonové číslo: popredie a pozadie objektu sú rozostrené. Väčšie clonové číslo: objekt je zaostrený spolu jeho popredím aj pozadím.
- Rozmazanie obrázka nie je možné skontrolovať na displeji LCD ani v hľadáčku. Skontrolujte zaznamenanú fotografiu a upravte clonu.

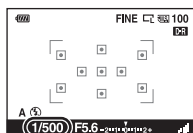


Clona (clonové číslo)

3 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Rýchlosť uzávierky sa automaticky upraví na dosiahnutie správnej expozície.

- Ak fotoaparát zistí, že pomocou vybratej hodnoty clony sa nedosiahla správna expozícia, hodnota rýchlosti uzávierky bude blikáť. V takýchto prípadoch upravte clonu znova.



Rýchlosť uzávierky

Techniky fotografovania

- Rýchlosť uzávierky sa môže v závislosti od hodnoty clony znížiť. Keď je rýchlosť uzávierky nižšia, použite statív.
- Ak chcete viac rozostriť pozadie, použite teleobjektív alebo objektív, ktorý je vybavený menšou clonou (jasný objektív).
- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu ⚡ (Fill-flash) (strana 84). Dosah blesku sa však líši v závislosti od hodnoty clony. Ak snímate s bleskom, skontrolujte dosah blesku (strana 86).

S Snímanie objektu v pohybe v rôznych režimoch (priorita rýchlosti uzávierky)

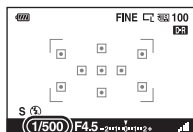
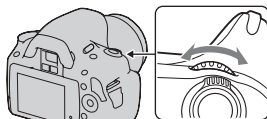
Tento režim je vhodný na:

- Snímanie objektu v pohybe v danom časovom momente. Ak použijete väčšiu rýchlosť uzávierky, môžete nasnímať pohyb s dokonalou ostrosťou.
- Sledovanie pohybu na vyjadrenie dynamiky a pohybu. Ak použijete menšiu rýchlosť uzávierky, môžete snímať objekt v pohybe s pohybovou stopou.



1 Nastavte prepínač režimov na hodnotu S.

2 Pomocou ovládacieho kolieska vyberte rýchlosť uzávierky.

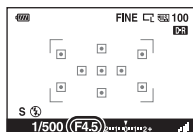


Rýchlosť uzávierky

3 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Clona sa automaticky upraví na dosiahnutie správnej expozície.

- Ak fotoaparát zistí, že pomocou vybratej hodnoty rýchlosti uzávierky sa nedosiahla správna expozícia, hodnota clony bude blikať. V takýchto prípadoch upravte rýchlosť uzávierky znova.



Clona (clonové číslo)

Techniky fotografovania

- Keď je rýchlosť uzávierky nižšia, použite statív.
- Pri snímaní halových športov vyberte vyššiu citlivosť ISO.

Poznámky

- Indikátor (upozornenie na otrasy fotoaparátu) sa v režime priority rýchlosti uzávierky nezobrazuje.
- Čím vyššia je citlivosť ISO, tým výraznejší je šum.
- Ak je rýchlosť uzávierky jedna sekunda alebo viac, po snímaní sa vykoná redukcia šumu (Long exp.NR). Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní.

- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu  (Fill-flash) (strana 84). Ak však používate blesk, po zavretí clony (väčšie clonové číslo) spomalením rýchlosti uzávierky svetlo blesku nedosiahne až k vzdialenému objektu.

M Snímanie s manuálne upravenou expozíciou (manuálna expozícia)

Tento režim je vhodný na:

- Snímanie s požadovaným nastavením expozície úpravou rýchlosti uzávierky aj clony.



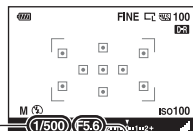
1 Nastavte prepínač režimov na hodnotu M.

2 Otočením ovládacieho kolieska upravte rýchlosť uzávierky, podržte stlačené tlačidlo a otáčaním ovládacieho kolieska upravte clonu.

- Položku, ktorá sa má upraviť otáčaním ovládacieho kolieska (rýchlosť uzávierky alebo clony), môžete vybrať pomocou funkcie [Ctrl dial setup] (strana 123).



Tlačidlo 

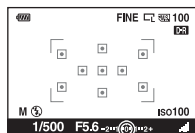


Clona (clonové číslo)

Rýchlosť uzávierky

3 Po nastavení expozície nasnímajte fotografiu.

- Skontrolujte hodnotu expozície na stupnici EV.
Smerom k značke +: fotografia bude jasnejšia.
Smerom k značke -: fotografia bude tmavšia.
Ak je expozícia nastavená mimo rozsahu stupnice EV, zobrazí sa šípka ◀▶. Ak sa rozdiel zvýši, šípka začne blikaf.



Štandardná hodnota

Poznámky

- Indikátor (👉) (upozornenie na otrasy fotoaparátu) sa v režime manuálnej expozície nezobrazuje.
- Keď je prepínač režimu nastavený na hodnotu M, citlivosť ISO [AUTO] je nastavená na hodnotu [100]. V režime M nastavenie citlivosti ISO [AUTO] nie je k dispozícii. Nastavte citlivosť ISO podľa potreby (strana 92).
- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu ⚡ (Fill-flash) (strana 84). Dosah blesku sa však líši v závislosti od hodnoty clony. Ak snímate s bleskom, skontrolujte dosah blesku (strana 86).

M Snímanie pohybovej stopy s dlhou expozíciou (BULB)

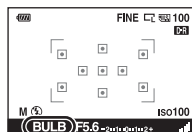
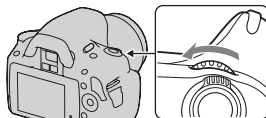
Tento režim je vhodný na:

- Snímanie pohybových stôp svetiel, napríklad ohňostroja.
- Snímanie pohybových stôp hviezd.



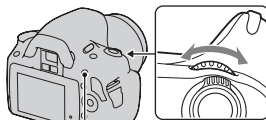
1 Nastavte prepínač režimov na hodnotu M.

2 Otáčajte ovládacím kolieskom doľava, až kým sa nezobrazí hodnota [BULB].



BULB

3 Podržte stlačené tlačidlo  a otáčaním ovládacieho kolieska upravte clonu (clonové číslo).



Tlačidlo 

4 Čiastočným stlačením tlačidla spúšte upravte zaostrenie.

5 Stlačte a podržte spúšť na dobu snímania.

Kým je stlačená spúšť, uzávierka zostane otvorená.

Techniky fotografovania

- Použite statív.
- Pri snímaní ohňostrojov a podobných efektov v režime manuálneho zaostrovania nastavte zaostrenie na nekonečno.
- Použite bezdrôtový diaľkový ovládač (predáva sa samostatne) (strana 103). Stlačením tlačidla SHUTTER na diaľkovom ovládači spustíte snímání v režime BULB. Opätovným stlačením tlačidla snímání BULB zastavíte. Tlačidlo SHUTTER na diaľkovom ovládači nie je potrebné stlačiť a podržať ho stlačené.

Poznámky

- Ak používate statív, vypnite funkciu SteadyShot (strana 44).
- Čím dlhší je čas expozície, tým výraznejší je šum na fotografii.
- Po skončení snímání sa vykoná redukcia šumu (Long exp.NR) pre dobu otvorenia uzávierky. Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní.

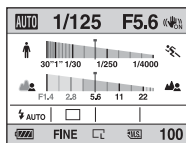
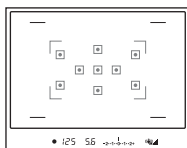
Snímanie s hľadáčikom (OVF)

Pri snímaní fotografií môžete použiť displej LCD (Live View) alebo hľadáčik (OVF).

Prepnutie na hľadáčik

Nastavte prepínač LIVE VIEW/ OVF do polohy „OVF“.

Stav obrazovky sa zmení nasledovne:



Zobrazenie v hľadáčiku Zobrazenie na displeji LCD

Ak sa pozriete do hľadáčika, objekt v zaostrovacej oblasti sa automaticky zaostří (Eye-Start AF).

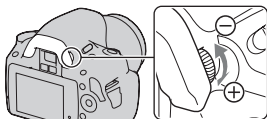
Vypnutie funkcie automatického zaostrovania spúšťaného snímačom očí

Tlačidlo MENU → 1 → [Eye-Start AF] → [Off]

- Pri nasadení lupy FDA-M1AM (predáva sa samostatne) alebo uhlového hľadáčika FDA-A1AM (predáva sa samostatne) na fotoaparát odporúčame nastaviť položku [Eye-Start AF] na hodnotu [Off], pretože sa môžu aktivovať očnicové snímače umiestnené pod hľadáčikom.

Úprava zaostrenia hľadáča (dioptrická korekcia)

Nastavte ovládač dioptrickej korekcie tak, aby vyhovoval ostrosti vášho zraku, kým sa v hľadáčku jasne nezobrazia indikátory.

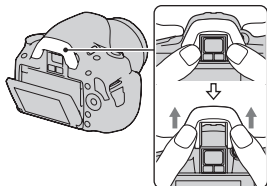


- V prípade ďalekozrakosti otáčajte ovládačom smerom k značke +, v prípade krátkozrakosti smerom k značke –.
- Dioptrickú korekciu jednoducho nastavíte, keď fotoaparát zamierite do svetla.

Ak sa ovládacie koliesko dioptrickej korekcie otáča ťažko

Zasuňte prsty pod očnicový kryt, vysuňte ju nahor a odstráňte ju. Potom nastavte dioptrickú korekciu.

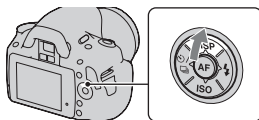
- Pri nasadzovaní lupy FDA-M1AM (predáva sa samostatne) alebo uhlového hľadáča FDA-A1AM (predáva sa samostatne) na fotoaparát najprv zložte očnicový kryt tak, ako je znázornené na ilustrácii, a až potom nasadíte toto príslušenstvo.



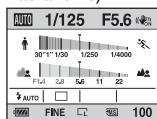
Prepnutie obrazovky s informáciami o snímaní (DISP)

Stlačením tlačidla DISP na ovládacom tlačidle môžete prepínať medzi podrobným zobrazením a štandardným zobrazením.

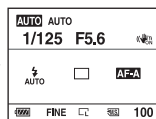
Keď otočíte fotoaparát do zvislej polohy, displej sa automaticky otočí, aby sa prispôbil pozícii fotoaparátu.



Podrobné zobrazenie
(predvolené
nastavenie)



Štandardné
zobrazenie

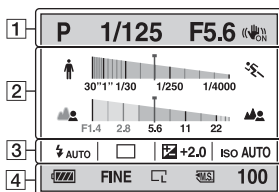


Žiadne
zobrazenie



Displej LCD (podrobné zobrazenie)

V podrobnom zobrazení sa graficky znázorňuje hodnota rýchlosti uzávierky a clony a nachádzajú sa v ňom aj prehľadné informácie o tom, ako pracuje expozícia. V režime AUTO alebo v režime výberu scény sa zobrazujú iba položky, ktoré je možné nastaviť. Podrobnosti o prevádzke nájdete na stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.



1

Zobrazenie	Význam
AUTO PASM 	Prepínač režimov (46 – 66)
1/125	Rýchlosť uzávierky (60)
F5.6	Clona (58)
	SteadyShot (44)

2

Zobrazenie	Význam
	Indikátor rýchlosti uzávierky* (60)
	Indikátor clony* (58)

3

Zobrazenie	Význam
AUTO SLOW REAR WL HSS	Režim blesku (84)/ Redukcia efektu červených očí (86)
10 C3 0.3EV	Dynamický režim (99)
+2.0	Kompenzácia expozície (88)
ISO AUTO	Citlivosť ISO (92)

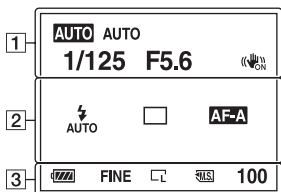
* Ukazovateľ označuje aktuálnu hodnotu.

Zobrazenie	Význam
	Stav akumulátora (16)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita záberu (119)
	Image size (118)/ Aspect ratio (118)
	Pamäťová karta (20)
100	Zostávajúci počet záberov (27)

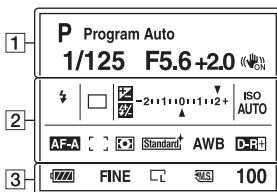
Displej LCD (štandardné zobrazenie)

Podrobnosti o prevádzke nájdete na stránach, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

V režime AUTO alebo v režime výberu scény



V režime P/A/S/M



1

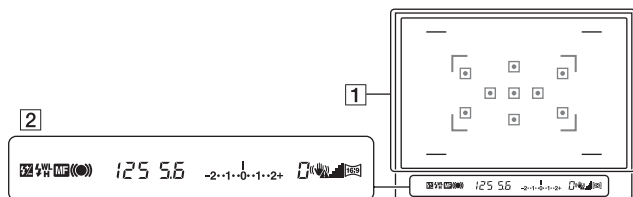
Zobrazenie	Význam
AUTO PASM 	Prepínač režimov (46 – 66)
1/125	Rýchlosť uzávierky (60)
F5.6	Clona (58)
+2.0	Expozícia (88)
	SteadyShot (44)

2

Zobrazenie	Význam
	Režim blesku (84)/ Redukcia efektu červených očí (86)
	Kompenzácia expozície (88)
	Kompenzácia blesku (90)

Zobrazenie	Význam
	Rozsah EV (64, 102)
ISO AUTO	Citlivosť ISO (92)
	Dynamický režim (99)
	Režim zaostrovania (78)
	Oblasť automatického zaostrenia (AF) (79)
	Režim merania (91)
	Kreatívny štýl (96)
AWB 7500K G9	Vyváženie bielej farby (Automatické, Predvolené, Vlastné, Farebná teplota, Farebný filter) (93)
D-R D-Off	Optimalizácia dynamického rozsahu (96)

Zobrazenie	Význam
	Stav akumulátora (16)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita záberu (119)
 	Veľkosť fotografií (118)/ Pomer strán(118)
 	Pamäťová karta (20)
100	Zostávajúci počet záberov (27)



1

Zobrazenie	Význam
	Oblasť automatického zaostrenia (AF) (79)
	Oblasť snímania pri pomere strán 16:9 (118)

2

Zobrazenie	Význam
	Kompenzácia blesku (90)
	Nabíjanie blesku (84)
WL	Bezdrôtový blesk (87)
H	Vysokorýchlostná synchronizácia*
MF	Manuálne zaostrenie (80)
	Zaostrenie
125	Rýchlosť uzávierky (60)
5.6	Clona (58)
	Rozsah EV (64, 102)
0	Upozornenie na nedostupnosť snímania (99)
	Upozornenie na otrasy fotoaparátu (44)

Zobrazenie	Význam
	Stupnica SteadyShot (44)
	Pomer strán 16:9 (118)

* Pri použití blesku HVL-F58AM/ HVL-F42AM (predáva sa samostatne) môžete snímať pomocou funkcie vysokorýchlostnej synchronizácie pri ľubovoľnej rýchlosti uzávierky. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie blesku.

Výber spôsobu zaostrenia

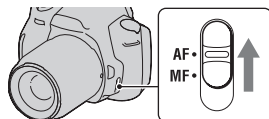
K dispozícii sú dva spôsoby úpravy zaostrenia: automatické zaostrovanie a manuálne zaostrovanie.

Spôsob prepínania medzi automatickým a manuálnym zaostrovaním sa líši v závislosti od objektívu.

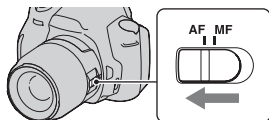
Typ objektívu	Prepínač, ktorý sa má použiť	Prepnutie na automatické zaostrovanie	Prepnutie na manuálne zaostrovanie
Pre objektív je k dispozícii prepínač režimu zaostrovania	Objektív (prepínač na objektíve vždy nastavte do polohy AF.)	Nastavte prepínač režimu zaostrovania na objektíve do polohy AF.	Nastavte prepínač režimu zaostrovania na objektíve do polohy MF.
Pre objektív nie je k dispozícii prepínač režimu zaostrovania	Fotoaparát	Nastavte prepínač režimu zaostrovania na fotoaparáte do polohy AF.	Nastavte prepínač režimu zaostrovania na fotoaparáte do polohy MF.

Používanie automatického zaostrovania

- 1 Nastavte prepínač režimu zaostrovania na fotoaparáte do polohy AF.



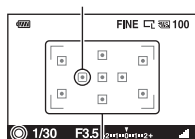
- 2 Keď sa na objektíve nachádza prepínač režimu zaostrovania, nastavte ho do polohy AF.



3 Čiastočným stlačením tlačidla spúšte skontrolujte zaostrenie a nasnímajte záber.

- Po potvrdení zaostrenia sa indikátor zaostrenia zmení na ● alebo na (●) (nižšie).
- Zelené rámčeky sa zobrazujú v oblasti, v ktorej bolo potvrdené zaostrenie.

Snímač oblasti zaostrenia



Oblasť zaostrenia

Indikátor zaostrenia

Technika fotografovania

- Ak chcete vybrať oblasť používanú pre zaostrovanie, nastavte položku [AF area] (strana 79).

Indikátor zaostrenia

Indikátor zaostrenia	Stav
● svieti	Zaostrenie uzamknuté. Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.
(●) svieti	Zaostrenie je potvrdené. Bod zaostrenia sa pohybuje a sleduje pohybujúci sa objekt. Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.
(●) svieti	Stále prebieha zaostrovanie. Nemôžete uvoľniť spúšť.
● bliká	Nedá sa zaostriť. Spúšť je zablokovaná.

Objekty vyžadujúce špeciálne zaostrenie

Pri automatickom zaostrovaní je ťažké zaostriť na nasledujúce objekty. V takýchto prípadoch používajte funkciu uzamknutia zaostrenia pri snímaní (strana 77) alebo manuálne zaostrenie (strana 80).

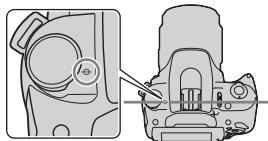
- Objekt s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha alebo biela stena.
- Dva objekty v rôznych vzdialenostiach, ktoré sa prekrývajú v oblasti automatického zaostrenia.

- Objekt zložený z opakujúcich sa vzorov, napríklad priečelie budovy.
- Objekt s vysokým jasom alebo trblietaním, napríklad slnko, kapota automobilu alebo povrch vody.
- Svetlo okolitého prostredia nie je dostatočné.

Meranie presnej vzdialenosti od objektu

Značka $\oplus$ na vrchnej strane fotoaparátu označuje umiestnenie obrazového snímača*. Pri meraní presnej vzdialenosti medzi fotoaparátom a objektom sa riadte umiestnením vodorovnej čiary.

* Obrazový snímač je súčasťou fotoaparátu a funguje ako film.



Poznámky

- Ak sa objekt nachádza bližšie než minimálna vzdialenosť snímania nasadeného objektívu, zaostrenie sa nedá potvrdiť. Musíte zabezpečiť dostatočnú vzdialenosť medzi objektom a fotoaparátom.
- Keď je prepínač režimu zaostrovania na objektíve na fotoaparáte nastavený do polohy MF, správne zaostrenie sa nedosiahne, a to ani v prípade, ak je prepínač režimu zaostrovania nastavený na hodnotu AF. Ak chcete prepnúť na automatické zaostrovanie, prepnite prepínač režimu zaostrovania na fotoaparáte do polohy AF.

Snímanie s požadovanou kompozíciou (uzamknutie zaostrenia)

1 Umiestnite objekt do oblasti automatického zaostrenia a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Zaostrenie a expozícia sú pevne nastavené.



2 Držte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené a umiestnite objekt späť do pôvodnej polohy, aby ste mohli znovu vytvoriť kompozíciu záberu.



3 Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate záber.

Výber spôsobu zaostrenia podľa pohybu objektu (režim automatického zaostrovania)

Tlačidlo Fn → [Autofocus mode] → vyberte požadované nastavenie

AF-S (Single-shot AF)	Ak čiastočne stlačíte spúšť, fotoaparát zaostří a zaostrenie sa uzamkne.
AF-A (Automatic AF)	Funkcia [Autofocus mode] sa automaticky prepína medzi hodnotami Single-shot AF a Continuous AF podľa pohybu objektu. Ak čiastočne stlačíte a podržíte spúšť a objekt sa nepohybuje, zaostrenie sa uzamkne. Ak sa objekt pohybuje, fotoaparát pokračuje v zaostrovaní.
AF-C (Continuous AF)	Pri čiastočnom stlačení a podržaní spúšte bude fotoaparát ďalej upravovať zaostrenie. • Keď je objekt zaostrený, zvukové signály sa vypnú.

Techniky fotografovania

- Ak sa objekt nepohybuje, použite možnosť **AF-S** (Single-shot AF).
- Ak sa objekt pohybuje, použite možnosť **AF-C** (Continuous AF).

Poznámka

- Nastavenie **AF-A** (Automatic AF) sa vyberie v prípade, ak je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO, alebo v niektorom z nasledujúcich režimov výberu scény:  (Portrait),  (Landscape),  (Sunset) alebo  (Night Port./View).

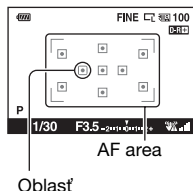
Nastavenie **AF-S** (Single-shot AF) sa vyberie v prípade, ak je v rámci výberu scény nastavený režim expozície  (Macro).

Nastavenie **AF-C** (Continuous AF) sa vyberie v prípade, ak je v rámci výberu scény nastavený režim expozície  (Sports Action).

Výber oblasti zaostrenia (Oblasť automatického zaostrenia (AF))

Vyberte požadovanú oblasť automatického zaostrovania vhodnú pre podmienky snímania alebo podľa vašich požiadaviek. Zelené rámčeky sa zobrazujú v oblasti, v ktorej bolo potvrdené zaostrenie.

- Oblasť používaná na zaostrovanie sa v režime hľadáča nakrátko rozsvieti.



Tlačidlo Fn → [AF area] → vyberte požadované nastavenie

 (Wide)	Fotoaparát určí, ktorá z deviatich oblastí automatického zaostrovania sa použije na zaostrenie v oblasti automatického zaostrovania. Ak stlačíte a podržíte stred ovládacieho tlačidla, môžete upraviť zaostrenie použitím oblastí automatického zaostrovania v stredovej oblasti.
 (Spot)	Fotoaparát použije výlučne oblasť automatického zaostrenia v stredovej oblasti.
 (Local)	Počas snímania vyberte pomocou ovládacieho tlačidla spomedzi deviatich oblastí tú oblasť, pre ktorú chcete aktivovať zaostrenie. Ak počas snímania stlačíte a podržíte stred ovládacieho tlačidla, môžete dočasne upraviť zaostrenie použitím oblastí automatického zaostrovania v stredovej oblasti.

Poznámky

- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, pre funkciu [AF area] sa pevne nastaví hodnota  (Wide) a vy nemôžete vybrať iné nastavenia.

- Oblasť automatického zaostrenia sa nemusí rozsvietiť, keď prebieha nepretržité snímame alebo keď je tlačidlo spúšte bez prestávky úplne stlačené.
- Zelené rámčeky, ktoré sa zobrazujú pri potvrdení zaostrenia, označujú oblasť používanú pre zaostrovanie. Neoznačujú veľkosť tejto oblasti. Oblasť automatického zaostrovania a rámčeky nemôžu byť umiestnené na rovnakej pozícii. Toto nie je porucha.

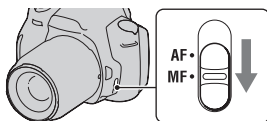
Manuálna úprava zaostrenia (manuálne zaostrovanie)

Ak je problematické dosiahnuť správne zaostrenie v režime automatického zaostrovania, zaostrenie môžete upraviť manuálne.

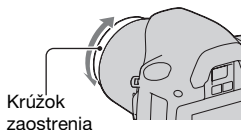
- 1 Nastavte prepínač režimu zaostrovania na objektíve do polohy MF.**



- 2 Keď sa na objektíve nenachádza prepínač režimu zaostrenia, nastavte prepínač režimu zaostrenia na fotoaparáte do polohy MF.**



- 3 Otočte krúžkom zaostrenia objektívu tak, aby ste dosiahli dobré zaostrenie.**



Poznámky

- V prípade objektu, ktorý je možné zaostriť v režime automatického zaostrovania, sa po potvrdení zaostrenia rozsvieti indikátor . Keď sa používa široká oblasť automatického zaostrovania (Wide AF), použije sa stredová oblasť, a keď sa používa lokálna oblasť automatického zaostrovania (Local AF), použije sa oblasť vybratá ovládacím tlačidlom.

- Keď používate televízny konvertor (predáva sa samostatne), a pod., otočenie krúžku zaostrenia nemusí byť plynulé.
- Správne zaostrenie v hľadáči sa nedosiahne, ak nenastavíte správnu dioptrickú korekciu v režime hľadáča (strana 68).
- Funkcia priameho manuálneho zaostrenia nie je na tomto fotoaparáte k dispozícii.

Priblíženie v jednom kroku

Použitím funkcie inteligentného telekonvertora (digitálne priblíženie) môžete vykonať priblíženie na stred fotografie a zaznamenať fotografiu.

1 Nastavte prepínač LIVE VIEW/OVF do polohy „LIVE VIEW“.



2 Stlačte tlačidlo .

Tlačidlo .

- Po každom stlačení tlačidla  sa mierka priblíženia zmení nasledovne: Približne $\times 1,4 \rightarrow$ približne $\times 2 \rightarrow$ vypnuté



Veľkosť obrazu sa bez ohľadu na vybranú veľkosť obrazu nastaví na nasledujúce hodnoty.

Mierka priblíženia	Veľkosť obrazu
Približne $\times 1,4$	M*
Približne $\times 2$	S*

* Počet pixelov v prípade tu vybratej veľkosti je iný než v prípade veľkosti vybratej v normálnom režime.

M: 3264 $\times$ 2176 pixelov (DSLR-A380)/
2768 $\times$ 1840 pixelov (DSLR-A330)

S: 2416 $\times$ 1600 pixelov (DSLR-A380)/
2032 $\times$ 1360 pixelov (DSLR-A330)

Poznámky

- Ak je prepínač LIVE VIEW/OVF nastavený na hodnotu „OVF“, inteligentný telekonvertor nie je k dispozícii.
- Ak je položka [Quality] nastavená na hodnotu **RAW** (RAW) alebo **RAW+J** (RAW & JPEG), inteligentný telekonvertor nie je k dispozícii.

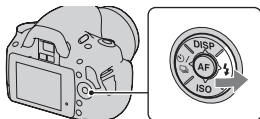
- Ak je inteligentný telekonvertor k dispozícii (v režime automatického zaostrovania), položka [AF area] je nastavená na hodnotu  (Spot).
- Ak je inteligentný telekonvertor k dispozícii, položka [Metering mode] je nastavená na hodnotu  (Multi segment).

Používanie blesku

Použitie blesku v tmavom prostredí umožňuje snímať jasný obraz objektu a bráni otrasom fotoaparátu. Pri snímaní oproti slnku môžete použiť blesk na nasnímanie jasného záberu objektu v protisvetle.

Ak je prepínač režimov nastavený na hodnotu AUTO a snímate v tmavom prostredí alebo oproti svetlu, blesk sa použije automaticky.

1 Tlačidlo na ovládacom tlačidle → vyberte požadované nastavenie



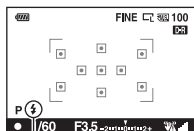
2 Po dokončení nabíjania blesku nasnímajte objekt.

 bliká: Prebieha nabíjanie blesku.

Keď indikátor bliká, spúšť sa nemôže uvoľniť.

 svieti: Blesk je nabitý a je pripravený na blysnutie.

- Ak čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte pri slabom osvetlení v režime automatického zaostrovania, môže blysnúť blesk na uľahčenie zaostrenia objektu (AF illuminator).



Indikátor  (nabíjanie blesku)

 (Flash Off)	Blesk sa nepoužije, a to ani v prípade, že je tma.
 (Autoflash)	Použije sa, ak je príliš veľká tma alebo pri snímaní oproti svetlu.
 (Fill-flash)	Použije sa pri každom stlačení spúšte.
 (Slow sync.)	Použije sa pri každom stlačení spúšte. Snímanie s pomalou synchronizáciou umožňuje snímať jasný záber objektu aj pozadia spomalením rýchlosti uzávierky.
 (Rear sync.)	Použije sa priamo pred dokončením expozície pri každom stlačení spúšte.
 (Wireless)	Použije sa externý blesk (predáva sa samostatne), ktorý je mimo fotoaparátu (snímanie s bezdrôtovým bleskom).

Techniky fotografovania

- Tienidlo objektívu (predáva sa samostatne) môže blokovat svetlo vytvorené bleskom. Odstráňte tienidlo objektívu, keď používate blesk.
- Pri používaní blesku snímajte objekt zo vzdialenosti 1 m alebo väčšej.
- Pri snímaní v interiéri alebo v noci môžete použiť pomalú synchronizáciu na snímanie jasných záberov ľudí a pozadia.
- Zadnú synchronizáciu môžete použiť na snímanie prirodzených záberov pohybovej stopy objektu v pohybe, ako je napríklad pohybujúci sa bicykel alebo kráčajúca osoba.

Poznámky

- Fotoaparát nedržte za výbojku blesku.
- Podmienky snímania, ktoré sa požadujú na potlačenie tieňov v obraze, sa môžu meniť v závislosti od objektívu.
- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, nie je možné vybrať položky  (Slow sync.),  (Rear sync.) a  (Wireless).

Dosah blesku

Dosah zabudovaného blesku závisí od nastavenia citlivosti ISO a hodnoty clony. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Clona		F2.8	F4.0	F5.6
Nastavenie ISO	AUTO	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m
	1600	2,8 – 14 m	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m
	3200	4 – 20 m	2,8 – 14 m	2 – 10 m

Osvetlenie pre automatické zaostrovanie

- Osvetlenie pre automatické zaostrovanie nefunguje, ak je položka [Autofocus mode] nastavená na hodnotu **AF-C** (Continuous AF) alebo ak sa objekt pohybuje **AF-A** (Automatic AF). (Indikátor  alebo  sa rozsvieti.)
- Osvetlenie pre automatické zaostrenie nemusí pracovať v prípade objektívov s ohniskovou vzdialenosťou 300 mm alebo väčšou.
- Ak je pripojený externý blesk, použije sa osvetlenie pre automatické zaostrovanie externého blesku.

Vypnutie osvetlenia pre automatické zaostrovanie

Tlačidlo MENU →  **1** → [AF illuminator] → [Off]

Použitie redukcie efektu červených očí

Redukcia efektu červených očí potláča efekt červených očí pomocou niekoľkých predzábleskov (blesk s nízkou intenzitou) tesne pred snímaním s použitím blesku.

Tlačidlo MENU →  **1** → [Red eye reduc.] → [On]

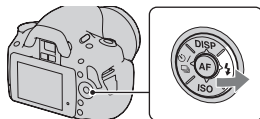
Snímanie s bezdrôtovým bleskom

S externým bezdrôtovým bleskom (predáva sa samostatne) môžete vykonávať snímanie s bleskom bez kábla, pri ktorom sa použije externý blesk, ktorý nie je pripojený k fotoaparátu. Zmenou polohy blesku môžete snímať fotografie s trojrozmerným efektom vďaka zvýrazneniu kontrastu svetla a tieňov na objekte.

Podrobné informácie o postupe snímania nájdete v návode na používanie blesku.

1 Pripojte bezdrôtový blesk k sánkam príslušenstva a zapnite fotoaparát aj blesk.

2 Tlačidlo na ovládacom tlačidle → WL (Wireless)



3 Odpojte bezdrôtový blesk od sánok príslušenstva.

Poznámky

- Fotoaparát nemôže vykonať test predzáblesku bezdrôtového blesku. O tom, či blesk pracuje správne, sa presvedčte uvoľnením spúšte.
- Fotoaparát nemôže skontrolovať mieru svietivosti bezdrôtového blesku.
- Po skončení snímania bezdrôtovým bleskom vypnite režim bezdrôtového blesku. Ak sa zabudovaný blesk používa, keď je aktívny režim bezdrôtového blesku, spôsobí to nepresnú expozíciu blesku.
- Ak iný fotograf vo vašej blízkosti používa bezdrôtový blesk a svetlo jeho zabudovaného blesku spúšťa váš blesk, zmeňte kanál externého blesku. Ak chcete zmeniť kanál externého blesku, informácie nájdete v dodanom návode na používanie.

Úprava jasu fotografie (expozícia, kompenzácia blesku, meranie)

Použitie kompenzácie jasu pre celú fotografiu (kompenzácia expozície)

Expozícia sa vyberá automaticky (automatická expozícia) vo všetkých režimoch okrem režimu snímania M.

Na základe expozície získanej v režime automatickej expozície môžete vykonávať kompenzáciu expozície posunutím jej hodnoty smerom k značke + alebo k značke – v závislosti od požadovaného nastavenia. Posunutím smerom k značke + môžete zjasniť celú fotografiu. Po posunutí smerom k značke – bude celá fotografia tmavšia.

Nastavenie v smere k značke –



Základná expozícia



Nastavenie v smere k značke +



1 Stlačte tlačidlo .

- Obrazovka kompenzácie expozície sa zobrazí v režime hľadáča.

Tlačidlo .



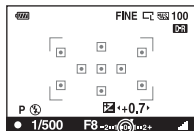
2 Pomocou ovládacieho kolieska upravte expozíciu.

Smerom k značke + (nad):

Zosvetlenie fotografie.

Smerom k značke – (pod): Stmavenie

fotografie.



Štandardná expozícia

3 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Techniky fotografovania

- Upravte úroveň kompenzácie po kontrole nasnímanej fotografie.
- Použitím snímania s posunom expozície môžete nasnímať viac fotografií s expozíciou posunutou na stranu plus alebo mínus (strana 101).

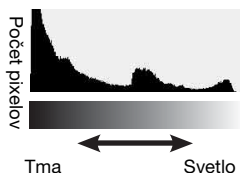
Poznámka

- Táto možnosť sa nedá používať, ak je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény.

Snímanie počas kontroly obrazovky použitím histogramu

Histogram predstavuje rozdelenie jasu, pričom zobrazuje počet pixelov príslušného jasu na snímke. Ak chcete zobraziť histogram, stlačte tlačidlo DISP na ovládacom tlačidle (strany 37 a 104).

Histogram sa zmení podľa kompenzácie expozície. Obrázok vpravo je iba príklad. Snímanie s kompenzáciou expozície na pozitívnej strane zosvetlí celý záber, pričom spôsobí posun celého histogramu na svetlú stranu (pravá strana). Ak sa kompenzácia expozície používa na negatívnej strane, histogram sa posunie na druhú stranu. Oba konce histogramu zobrazujú preexponovanú alebo podexponovanú časť. Tieto oblasti nie je možné neskôr obnoviť pomocou počítača. V prípade potreby upravte expozíciu a nasnímajte fotografiu znova.



Poznámky

- Histogram zobrazený v režime Live View nesignalizuje konečnú zaznamenanú fotografiu. Signalizuje stav obrazu, ktorý sa práve zobrazuje na displeji LCD. Histogram sa bude líšiť na základe nastavenia clony atď.
- Histogram sa líši medzi snímaním a prehrávaním v nasledujúcich situáciách:
 - pri blysnutí blesku,
 - ak má objekt nízky jas (napríklad nočná scenéria).

Úprava intenzity blesku (kompenzácia blesku)

Keď snímate s bleskom, môžete upraviť iba množstvo svetla blesku bez zmeny kompenzácie expozície. Môžete zmeniť iba expozíciu hlavného objektu, ktorý je v dosahu blesku.

Tlačidlo MENU → 1 → [Flash compens.] → vyberte požadované nastavenie

Smerom k značke +: Zosilní intenzita blesku.

Smerom k značke -: Zoslabí intenzita blesku.

Poznámky

- Táto možnosť sa nedá používať, ak je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény.
- Ak ste upravili intenzitu blesku, na displeji LCD/v hľadáči sa po vyklopení zabudovaného blesku zobrazí indikátor . Po úprave nezabudnite obnoviť pôvodnú hodnotu.
- Ak sa objekt nachádza vo väčšej vzdialenosti než je maximálny dosah blesku, efekt väčšej intenzity blesku nemusí byť viditeľný v dôsledku obmedzeného množstva svetla blesku. Ak je objekt príliš blízko, efekt oslabenia blesku nemusí byť viditeľný.

Kompenzácia expozície a blesku

Kompenzácia expozície zmení rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO (keď je vybraná možnosť [AUTO]), aby bolo možné vykonať kompenzáciu. Ak sa používa blesk, zmení sa aj intenzita blesku.

Kompenzáciou blesku sa však mení iba intenzitu blesku.

Výber spôsobu merania jasú objektu (režim merania)

Tlačidlo Fn → [Metering mode] → vyberte požadovaný režim

 (Multi segment)	Tento režim meria svetlo v každej z oblastí po rozdelení celej oblasti na viacero menších oblastí a určuje správnu expozíciu celej obrazovky.
 (Center weighted)	Pri zvýraznení stredovej oblasti displeja tento režim meria priemerný jas celého displeja.
 (Spot)	Tento režim meria svetlo v oblasti zaostrenia v strede rámu alebo v okolí tejto oblasti.

Technika fotografovania

- Meranie  (Multi segment) sa používa na všeobecné snímání.

Poznámka

- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, pre funkciu [Metering mode] sa pevne nastaví hodnota  (Multi segment) a vy nemôžete vybrať iné režimy.

Nastavenie ISO

Citlivosť na svetlo je vyjadrená číslom ISO (index odporúčaných expozícií). Čím je toto číslo väčšie, tým väčšia je citlivosť.

-
- 1 Stlačením tlačidla ISO na ovládacom tlačidle zobrazíte obrazovku na nastavenie citlivosti ISO.**



-
- 2 Pomocou tlačidiel ▲/▼ na ovládacom tlačidle vyberte požadovanú hodnotu.**

- Čím je toto číslo väčšie, tým väčšia je úroveň šumu.

Poznámky

- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, pre funkciu ISO sa pevne nastaví hodnota [AUTO] a vy nemôžete vybrať inú hodnotu ISO.
- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu P/A/S a pre funkciu ISO je nastavená hodnota [AUTO], hodnota ISO sa automaticky nastavuje v rozsahu od ISO 100 do ISO 400.
- Nastavenie [AUTO] nie je k dispozícii v režime záznamu M. Ak zmeníte hodnotu režimu záznamu na hodnotu M pomocou nastavenia [AUTO], prepne sa na hodnotu [100]. Nastavte citlivosť ISO na základe podmienok snímania.

Úprava tónov farieb (vyváženie bielej farby)

Tón farieb objektu sa mení v závislosti od charakteristiky zdroja svetla. V tabuľke nižšie je uvedené, ako sa tón farieb mení na základe rozličných zdrojov svetla v porovnaní s objektom, ktorý sa zdá biely na slnečnom svetle.

Počasie/ osvetlenie				
Charakteristika svetla	Biele	Modravé	Zelenkasté	Červenkasté

Vyváženie bielej farby je funkcia, ktorá upravuje tón farieb na približne takú úroveň, ako ich vidíte v skutočnosti. Túto funkciu použite, ak tón farieb fotografie nevyšiel podľa vášho očakávania alebo ak chcete zmeniť tón farieb úmyselne na vyjadrenie fotografického zámeru.

Poznámky

- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, pre funkciu [White balance] sa pevne nastaví hodnota AWB (Auto WB) a vy nemôžete vybrať iné režimy.
- Ak je jediným dostupným zdrojom svetla ortuťová výbojka alebo sodíková výbojka, fotoaparát nebude môcť dosiahnuť presné vyváženie bielej farby z dôvodu charakteristiky tohto zdroja svetla. V takýchto prípadoch použite blesk.

Úprava vyváženia bielej farby podľa konkrétneho zdroja svetla (automatické/predvolené vyváženie bielej farby)

Tlačidlo Fn → [White balance] → vyberte požadované nastavenie

- Keď nie je vybraná možnosť [AWB], odtieň farieb môžete doladiť pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládacom tlačidle. Úpravou smerom k značke + sa sfarbenie fotografie zmení na červenkasté a úpravou smerom k značke – sa zmení na modrasté.

AWB (Auto WB)	Fotoaparát automaticky zistí zdroj svetla a upraví tóny farieb.
 (Daylight)	Ak zvolíte možnosť podľa konkrétneho zdroja svetla, tóny farieb sa upravia podľa daného zdroja svetla (predvolené vyváženie bielej farby).
 (Shade)	
 (Cloudy)	
 (Tungsten)	
 (Fluorescent)	
 (Flash)	

Technika fotografovania

- Ak vyberiete položku  (Custom), môžete zaregistrovať svoje nastavenie (nižšie).

Registrácia tónov farieb (vlastné vyváženie bielej farby)

V scénach, v ktorých okolité svetlo pozostáva z viacerých typov svetelných zdrojov, sa odporúča použiť vlastné vyváženie bielej farby, aby sa správne reprodukovala biela farba.

1 Tlačidlo Fn → [White balance] → 

2 Pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte možnosť [ SET] a stlačte stred ovládacieho tlačidla.

3 Podržte fotoaparát tak, aby biela oblasť úplne pokrýla oblasť zaostrenia v strede, a potom stlačte spúšť.

Vyakne spúšť a zobrazia sa kalibrované hodnoty (ColorTemperature a Color filter).

4 Stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Na displeji sa zobrazí obrazovka s informáciami o snímaní s uloženým nastavením vlastného vyváženia bielej farby.

- Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby zaregistrované počas tohto postupu je účinné dovtedy, kým nezaregistrujete nové nastavenie.

Poznámka

- Hlásenie „Custom WB error“ naznačuje, že hodnota prekračuje očakávaný rozsah. (Ak sa blesk používa pre blízky objekt alebo sa na snímke nachádza objekt s jasnými farbami.) Ak uložíte túto hodnotu, farba indikátora  v okne s informáciami o snímaní na displeji LCD sa zmení na žltú. V tejto chvíli môžete snímať, ale odporúča sa, aby ste znovu nastavili vyváženie bielej farby na získanie lepšej úrovne vyváženia bielej farby.

Obnovenie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Tlačidlo Fn → [White balance] →  (Custom)

Poznámka

- Ak sa používa pri stlačení spúšte blesk, uloží sa vlastné vyváženie bielej farby so zohľadnením svetla blesku. V tomto prípade snímajte ďalej s použitím blesku.

Spracovanie fotografie

Korekcia jasu fotografie (optimalizácia dynamického rozsahu)

Tlačidlo Fn → [D-RangeOptimizer] → vyberte požadované nastavenie

 (Off)	Bez optimalizácie.
 (Standard)	Ak existuje ostrý kontrast svetla a tieňa medzi objektom a pozadím, čo je bežné pri snímaní proti slnku, fotoaparát zníži kontrast v rámci celej snímky, aby sa vytvorila fotografia so správnym nastavením jasu a kontrastu.
 (Advanced)	Rozdelením fotografie na malé časti fotoaparát analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi objektom a pozadím, čím sa vytvorí fotografia s optimálnym jasom a optimálnou gradáciou.

Poznámky

-  Nastavenie (Advanced) sa vyberie v prípade, ak je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO, alebo v niektorom z nasledujúcich režimov výberu scény:  (Portrait),  (Landscape) alebo  (Macro).
-  Nastavenie (Standard) sa vyberie v prípade, ak je v rámci výberu scény nastavený režim expozície  (Sports Action).
-  Nastavenie (Off) sa vyberie v prípade, ak je v rámci výberu scény nastavený režim expozície  (Sunset) alebo  (Night Port./View).
- V prípade zväčšených záberov RAW (nespracované údaje) sa na fotoaparáte nedá overiť účinok optimalizácie dynamického rozsahu inej ako  (Standard).
- Pri snímaní s optimalizáciou dynamického rozsahu môže byť záber zrnitý.

Výber požadovaného spracovania fotografie (kreatívny štýl)

1 Tlačidlo Fn → [Creative Style] → vyberte požadované nastavenie

2 Ak chcete upraviť položky (kontrast), (sýtosť) alebo (ostroť), vyberte požadovanú položku pomocou tlačidla / a potom upravte hodnotu pomocou tlačidla /.

 (Standard)	Snímanie rôznych scén s bohatou gradáciou a krásnymi farbami.
 (Vivid)	Sýtosť a kontrast sú zvýšené na snímanie výrazných záberov farebných scén a objektov ako kvetiny, jarná zeleň, modré nebo alebo výhľad na oceán.
 (Portrait)	Snímanie farby pokožky s jemným tónom, ideálne na snímanie portrétov.
 (Landscape)	Sýtosť, kontrast a ostrosť sú zvýšené na snímanie živej a sviežej scenérie. Vzdialená krajina tiež vynikne viac.
 (Night view)	Kontrast je utlmený na vernejšie snímanie nočnej krajiny.
 (Sunset)	Snímanie krásnej červenej farby zapadajúceho slnka.
 (B/W)	Snímanie monotónnych čiernobielych fotografií.

Možnosti  (kontrast),  (sýtosť) a  (ostroť) môžete upraviť pre každú položku kreatívneho štýlu.

 (kontrast)	Výber vyššej hodnoty zvýrazní rozdiely svetla a tieňov, ktoré sa na zábere prejavajú.
 (sýtosť)	Výber vyššej hodnoty oživí farby. Výber nižšej hodnoty spôsobí, že farby záberu budú potlačené a nevýrazné.
 (Ostroť)	Upraví ostrosť. Čím vyššia je vybraná hodnota, tým viac obrysov sa zvýrazní. So znížením hodnoty sa zjemňujú aj obrysy.

Poznámky

- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, pre funkciu [Creative Style] sa pevne nastaví hodnota  (Standard) a vy nemôžete vybrať iné nastavenia.
- Ak je vybraná položka  (B/W), nemôžete nastaviť sýtosť.

Zmena rozsahu reprodukcie farieb (farebný priestor)

Priestorom farieb sa nazýva spôsob, akým sú farby reprezentované kombináciami čísel, alebo rozsah reprodukcie farieb. Priestor farieb môžete meniť podľa potreby.

Tlačidlo MENU →  2 → [Color Space] → vyberte požadované nastavenie

sRGB	Toto je štandardný priestor farieb digitálneho fotoaparátu. Priestor farieb sRGB používajte pri bežnom snímaní, keď plánujete zábery vytlačiť bez akýchkoľvek úprav.
Adobe RGB	Tento priestor farieb má široký rozsah reprodukcie farieb. Priestor Adobe RGB je užitočný, keď je veľká časť objektu sfarbená živou zelenou alebo červenou farbou. • Názov súboru s fotografiou začína znakmi „_DSC“.

Poznámky

- Priestor farieb Adobe RGB je určený pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a priestor farieb DCF 2.0. Použitie niektorých aplikácií alebo tlačiarní, ktoré ich nepodporujú, môže spôsobiť, že fotografie nebudú verne reprodukovat farby.
- Pri prezeraní fotografií zaznamenaných s funkciou Adobe RGB, pomocou fotoaparátu alebo zariadenia nekompatibilného s priestorom farieb Adobe RGB sa fotografie zobrazia s nízkou sýtosťou.

☺ / 📷 Výber dynamického režimu

Tento fotoaparát poskytuje päť dynamických režimov, napríklad rozšírený jednozáberový režim alebo nepretržitý rozšírený režim. Používajte ich podľa potreby.

Snímanie jedného záberu

Tento režim slúži na bežné snímání.

Tlačidlo ☺ / 📷 na ovládacom tlačidle → 📷 (Single-shot adv.)



Poznámka

- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu 📷 (Sports Action) v rámci výberu scény, nemôžete nasnímať jeden záber.

Súvislé snímání

Fotoaparát zaznamenáva fotografie nepretržite s nasledujúcimi rýchlosťami*.

Režim Live View	maximálne 2 fotografie za sekundu
Režim hľadáčika	maximálne 2,5 fotografie za sekundu

* Naše podmienky pri meraní. Rýchlosť nepretržitého snímání je pomalšia v závislosti od podmienok pri snímání.

1 Tlačidlo ☺ / 📷 na ovládacom tlačidle → 📷 (Continuous adv.)



2 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo spúšte, zaznamenávanie bude pokračovať.

Maximálny počet po sebe idúcich záberov

Počet záberov pri nepretržitom snímaní je obmedzený.

Fine/Standard	Bez limitu (do zaplnenia pamäťovej karty)
RAW & JPEG	3 zábery
RAW	6 záberov

Poznámky

- Ak v hľadáčku bliká indikátor „0“, nemôžete snímať nepretržite. Počkajte, kým sa indikátor prestane zobrazovať.
- Ak je režim expozície nastavený na iný výber režimu scény než je režim  (Sports Action), nemôžete snímať nepretržite.
- Ak je akumulátor nedostatočne nabitý alebo ak je teplota okolitého prostredia nízka, rýchlosť nepretržitého snímania môže byť nižšia.

Používanie samospúšte

10-sekundová samospúšť je vhodná pri snímaní autoportrétu a 2-sekundová samospúšť je vhodná na potlačenie otrasov fotoaparátu. Možnosť [Self-timer(Cont.)] je vhodná, ak chcete predísť zlyhaniu, pretože fotoaparát nepretržite sníma tri alebo päť obrázkov po 10-sekundovom prerušení.

1 Tlačidlo / na ovládacom tlačidle → (samospúšť) → vyberte požadované nastavenie

- Číslo za značkou  označuje počet sekúnd, ktoré ste aktuálne zvolili.
- Ak chcete použiť samospúšť pre nepretržité snímání, vyberte hodnotu .



2 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

- Ak je aktivovaná samospúšť, zvukové signály a indikátor samospúšte signalizujú aktuálny stav. Tesne pred nasnímaním fotografie bude rýchlo blikat indikátor samospúšte a rýchlo sa bude opakovať zvukový signál.

Zrušenie samospúšte

Stlačte tlačidlo  /  na ovládacom tlačidle.

Poznámka

- Ak snímate fotografie použitím hľadáča, použite kryt očnice (strana 26).

Snímanie fotografií s posunutou expozíciou (posun expozície)



Základná expozícia



Smerom k značke –



Smerom k značke +

Snímanie s posunom umožňuje nasnímať viacero fotografií, každú s inou úrovňou expozície. Tento fotoaparát je vybavený funkciou automatického posunu expozície. Zadáte hodnotu odchýlky (kroky) od základnej expozície a fotoaparát bude snímať a zároveň automaticky posúvať expozíciu. Po dokončení snímania môžete zvoliť záber s požadovaným jasom.

Keď sa použije blesk, na zmenu svetla blesku sa použije posun pri použití blesku. Ak chcete snímať, stláčajte spúšť po jednotlivých záberoch.

1 Tlačidlo / na ovládacom tlačidle → **BRK C** (Bracket: Cont.) → vyberte požadovaný krok posunu



2 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Základná expozícia je nastavená na prvú snímku v postupnosti.

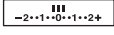
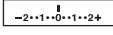
BRK C * (Bracket: Cont.)	Nasnímajú sa tri fotografie s hodnotou expozície posunutou o zvolený krok. Stlačte a podržte tlačidlo spúšte, kým sa snímkanie nezastaví. Keď sa použije blesk, stláčajte tlačidlo spúšte záber za záberom.
---------------------------------	---

* _EV zobrazený so značkou **BRK C** je aktuálne vybraný krok.

Poznámky

- Ak je prepínač režimu nastavený na hodnotu M, expozícia sa posunie úpravou rýchlosti uzávierky.
- Ak upravíte expozíciu, expozícia sa posunie na základe korigovanej hodnoty.
- Posun expozície sa nedá používať, ak je režim záznamu nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény.

Stupnica EV pri snímaní s posunom expozície

	Posun pri svetle prostredia* 0,3 kroku, tri snímky Kompenzácia expozície 0	Posun pri použití blesku 0,7 kroku, tri snímky Kompenzácia blesku -1,0
Displej LCD (režim Live View)		
Displej LCD (režim hľadáča/štandardné zobrazenie)	 Zobrazené vo vrchnom riadku.	 Zobrazené v spodnom riadku.
Hľadáčik		

* Okolité svetlo: akékoľvek svetlo iné ako svetlo blesku, ktoré svieti na scéne dlhšiu dobu, napríklad prirodzené svetlo, svetlo žiarovky alebo žiarivky.

- Pri snímaní s posunom sa na stupnici EV zobrazuje rovnaký počet indexov, ako je počet zaznamenateľných fotografií. Pri snímaní s posunom pri použití blesku sa indexy v hľadáčku nezobrazujú.
- Keď sa spustí snímanie s posunom expozície, indexy označujúce už nasnímané zábery postupne miznú.
- Ak v režime hľadáčka čiastočne stlačíte a následne uvoľníte tlačidlo samospúšte, zobrazí sa indikátor „br 1“. Ak používate posun pri použití blesku, zobrazí sa hodnota „Fbr 1“. Keď sa spustí snímanie s posunom expozície pri použití blesku, indikátor označuje číslo nasledujúcej snímky, napríklad „Fbr 2“, „Fbr 3“.

Snímanie s diaľkovým ovládačom

Fotografie môžete snímať aj pomocou tlačidiel SHUTTER a 2SEC (spúšť sa uvoľní po 2 sekundách) na bezdrôtovom diaľkovom ovládači RMT-DSLR1 (predáva sa samostatne). Pozrite si aj pokyny na používanie, ktoré sa dodávajú s bezdrôtovým diaľkovým ovládačom.

1 Tlačidlo / na ovládacom tlačidle → (Remote Commander)



2 Zaostrite na objekt, nasmerujte vysieláč diaľkového ovládača na snímač na diaľkové ovládanie a nasnímajte záber.

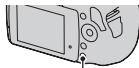
Poznámka

- Ak snímate fotografie použitím hľadáčka, použite kryt očnice (strana 26).

Prehrávanie fotografií

Posledná zaznamenaná fotografia sa zobrazuje na displeji LCD.

1 Stlačte tlačidlo .



Tlačidlo .

2 Pomocou tlačidla / na ovládacom tlačidle vyberte fotografiu.

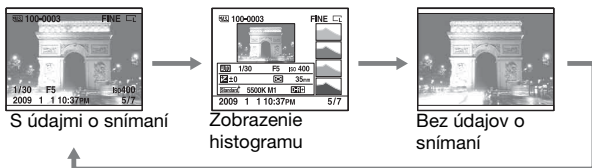
Návrat do režimu snímania

Znova stlačte tlačidlo .

Prepnutie zobrazenia zaznamenaných údajov

Stlačte tlačidlo DISP na ovládacom tlačidle.

Po každom stlačení tlačidla DISP na ovládacom tlačidle sa displej zmení nasledujúcim spôsobom.



Výber orientácie pri prehrávaní fotografie zaznamenatej s orientáciou na výšku

Tlačidlo MENU →  1 → [PlaybackDisplay] → vyberte požadované nastavenie

Poznámka

- Pri prehrávaní na televíznom prijímači alebo v počítači sa fotografia zobrazí s orientáciou na výšku, a to aj v prípade, ak bola vybratá možnosť [Manual rotate].

1 Fn tlačidlo → [Rotate]

2 Stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Fotografia sa otočí proti smeru otáčania hodinových ručičiek. Ak chcete vykonať ďalšie otočenie, zopakujte krok 2.

- Po otočení sa záber prehráva v otočenej orientácii, a to aj v prípade, že ste vyplí napájanie.

Návrat na obrazovku normálneho prehrávania

Stlačte tlačidlo .

Poznámka

- Keď kopírujete otočené fotografie do počítača, softvér „PMB“, ktorý sa nachádza na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky) môže zobraziť otočené fotografie správne. Zábery však nemusia byť otočené v závislosti od softvéru.

Zväčšenie záberov

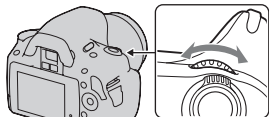
Záber môžete zväčšiť, aby ste ho mohli bližšie preskúmať. Toto je vhodné na kontrolu stavu zaostrenia zaznamenatej fotografie.

1 Zobrazte fotografiu, ktorú chcete zväčšiť, a potom stlačte tlačidlo .

Tlačidlo 



2 Zväčšíte alebo zmenšíte fotografiu pomocou ovládacieho kolieska.



3 Časť, ktorú chcete zväčšiť, vyberte pomocou tlačidla ▲/▼/◀/▶ na ovládacom tlačidle.

Zrušenie prehrávania zväčšených fotografií

Normálnu veľkosť fotografie obnovíte stlačením tlačidla Q.

Rozsah zmeny mierky

Rozsah zmeny mierky je nasledovný.

Veľkosť obrazu	Rozsah zmeny mierky	
	DSLR-A380	DSLR-A330
L	Približne $\times 1,1 - \times 14$	Približne $\times 1,1 - \times 12$
M	Približne $\times 1,1 - \times 11$	Približne $\times 1,1 - \times 9,1$
S	Približne $\times 1,1 - \times 7,2$	Približne $\times 1,1 - \times 6,1$

Prepnutie na zobrazenie zoznamu fotografií

Tlačidlo Fn → [Image Index] → vyberte požadovaný počet obrázkov na zobrazenie

Obrazovka sa zmení na obrazovku registra fotografií.

Návrat do režimu zobrazovania jednotlivých fotografií

Pri vyberaní požadovanej fotografie stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Výber priečinka

- ① Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte panel priečinkov a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.
- ② Pomocou tlačidla ▲/▼ vyberte požadovaný priečink a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.



Panel priečinkov

Automatické prehrávanie fotografií (prezentácia)

Prezentáciu je možné spustiť pomocou tlačidla Fn alebo pomocou tlačidla MENU. V tejto časti je popísané ovládanie pomocou tlačidla Fn.

Tlačidlo Fn → [Slide show] → [OK]

Nasnímané fotografie sa prehrávajú v poradí (prezentácia). Po prehraní všetkých fotografií sa prezentácia automaticky zastaví.

- Predchádzajúcu alebo nasledujúcu fotografiu môžete zobrazíť pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládacom tlačidle.

Pozastavenie prezentácie

Stlačte stred ovládacieho tlačidla. Opätovným stlačením znovu spustíte prezentáciu.

Skončenie uprostred prehrávania prezentácie

Stlačte tlačidlo .

Výber intervalu medzi fotografiami v prezentácii

Tlačidlo Fn → [Slide show] → [Interval] → vyberte požadovaný počet sekúnd

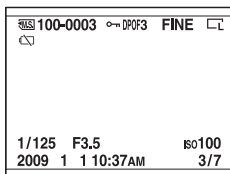
Opakované prehrávanie

Tlačidlo Fn → [Slide show] → [Repeat] → [On]

Kontrola informácií o zaznamenaných fotografiách

Pri každom stlačení tlačidla DISP na ovládacom tlačidle sa zmenia aj zobrazené údaje (strana 104).

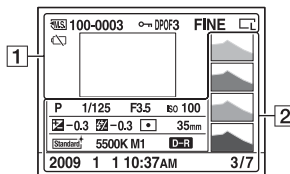
Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie	Význam
	Pamäťová karta (20)
100-0003	Číslo priečinka – súboru (137)
	Ochrana (111)
DPOF3	Súprava DPOF (146)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita záberu (119)
 	Veľkosť fotografií (118)/Pomer strán (118)
	Upozornenie na stav akumulátora (16)
1/125	Rýchlosť uzávierky (60)
F3.5	Clona (58)
ISO100	Citlivosť ISO (92)
2009 1 1 10:37AM	Dátum snímania
3/7	Číslo súboru/celkový počet záberov

Zobrazenie	Význam
NO CARD	Upozornenie na chýbajúcu kartu

Zobrazenie histogramu



1

Zobrazenie	Význam
	Pamäťová karta (20)
100-0003	Číslo priečinka – súboru (137)
	Ochrana (111)
DPOF3	Súprava DPOF (146)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita záberu (119)
 	Veľkosť fotografií (118)/ Pomer strán (118)
	Upozornenie na stav akumulátora (16)

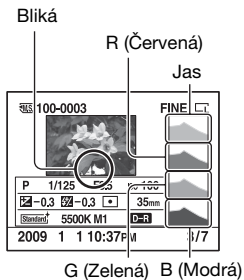
2

Zobrazenie	Význam
	Histogram (89)
AUTO PASM 	Prepínač režimov (46 – 66)
1/125	Rýchlosť uzávierky (60)
F3.5	Clona (58)
ISO100	Citlivosť ISO (92)

Zobrazenie	Význam
-0.3	Kompenzácia expozície (88)
-0.3	Kompenzácia blesku (90)
	Režim merania (91)
35mm	Ohnisková vzdialenosť (155)
 	Kreatívny štýl (96)
AWB +1 5500K M1	Vyváženie bielej farby (Automatické, Predvolené, Farebná teplota, Farebný filter) (93)
 	Optimalizácia dynamického rozsahu (96)
2009 1 1 10:37AM	Dátum snímania
3/7	Číslo súboru/celkový počet záberov

Blikajúce segmenty v zobrazení histogramu

Ak sa na fotografii nachádza preexponovaná alebo podexponovaná oblasť, táto oblasť bude v zobrazení histogramu blikáť (upozornenie na limit jasu).



Ochrana fotografií (ochrana proti zmazaniu)

Fotografie môžete chrániť pred náhodným vymazaním.

Ochranu je možné nastaviť pomocou tlačidla Fn alebo pomocou tlačidla MENU. V tejto časti je popísané ovládanie pomocou tlačidla Fn.

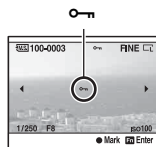
Ochrana vybratých fotografií a zrušenie ochrany vybratých fotografií

1 Tlačidlo Fn → [Protect] → [Marked images]

2 Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte fotografiu, ktorú chcete chrániť, a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Na vybratej fotografii sa zobrazí značka .

- Ak chcete zrušiť výber, znova stlačte stred ovládacieho tlačidla.



3 Ak chcete chrániť ďalšie fotografie, zopakujte krok 2.

4 Stlačte tlačidlo Fn.

5 Použitím tlačidla ▲ na ovládacom tlačidle vyberte možnosť [OK] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Ochrana všetkých fotografií a zrušenie ochrany všetkých fotografií

Tlačidlo Fn → [Protect] → [All images] alebo [Cancel all] → [OK]

Vymazávanie fotografií (vymazať)

Po odstránení záberu ho nie je možné obnoviť. Pred odstránením skontrolujte, či chcete záber naozaj odstrániť.

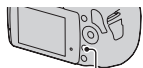
Odstránenie je možné nastaviť pomocou tlačidla Fn alebo pomocou tlačidla MENU. V tejto časti je popísané ovládanie pomocou tlačidla Fn.

Poznámka

- Chránené zábery nie je možné odstrániť.

Vymazanie aktuálne zobrazenej fotografie

- 1 Zobrazte fotografiu, ktorú chcete vymazať, a potom stlačte tlačidlo .**



Tlačidlo 

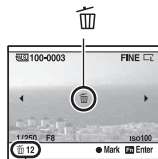
- 2 Pomocou tlačidla  vyberte položku [Delete] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.**

Vymazanie vybratých fotografií

- 1 Tlačidlo Fn → [Delete] → [Marked images]**

- 2 Pomocou ovládacieho tlačidla vyberte fotografie, ktoré chcete vymazať, a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.**

Na vybratej fotografii sa zobrazí značka .



Celkový počet

- 3 Ak chcete vymazať ďalšie fotografie, zopakujte krok 2.**

4 Stlačte tlačidlo Fn.

5 Použitím tlačidla ▲ na ovládacom tlačidle vyberte možnosť [Delete] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Vymazanie všetkých fotografií v priečinku

1 Tlačidlo Fn → [Image Index] → vyberte požadovaný počet fotografií

2 Pomocou tlačidla ◀ na ovládacom tlačidle vyberte panel priečinkov.



Panel priečinkov

3 Stlačte stred ovládacieho tlačidla a potom pomocou tlačidla ▲/▼ vyberte priečinok, ktorý chcete vymazať.

4 Stlačte tlačidlo .

5 Pomocou tlačidla ▲ vyberte položku [Delete] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Vymazanie všetkých fotografií naraz

Tlačidlo Fn → [Delete] → [All images] → [Delete]

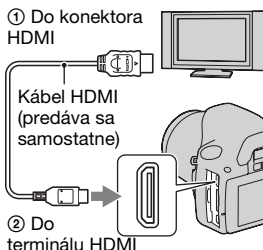
Poznámka

- Vymazanie väčšieho počtu fotografií výberom možnosti [All images] môže trvať dlhší čas. Odporúča sa vymazať fotografie na počítači alebo naformátovať pamäťovú kartu použitím fotoaparátu.

Prezeranie záberov na televíznej obrazovke

Na zobrazenie záberov zaznamenaných vo fotoaparáte na televíznej obrazovke je potrebný kábel HDMI (predáva sa samostatne) a televízor HD TV s konektorom HDMI.

1 Vypnite fotoaparát aj televízor a pripojte fotoaparát k televízoru.



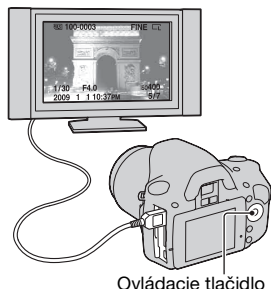
2 Zapnite televízor a prepnite vstup.

- Bližšie informácie nájdete v návode na použitie, ktorý sa dodáva s televízorom.

3 Zapnite fotoaparát.

Zábery nasnímané fotoaparátom sa zobrazia na obrazovke televízora. Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte požadovanú fotografiu.

- Displej LCD na fotoaparáte sa nezapne.



Poznámky

- Použite kábel HDMI s logom HDMI.
- Použite konektor mini HDMI na jednom konci (pre fotoaparát) a konektor vhodný na pripojenie do televízora na druhom konci.
- Po pripojení fotoaparátu k televízoru kompatibilnému so štandardom Sony VIDEO-A prostredníctvom kábla HDMI televízor automaticky vyberie zodpovedajúcu kvalitu prezeraných záberov. Bližšie informácie nájdete v návode na použitie televízora kompatibilného so štandardom Sony VIDEO-A.
- Niektoré zariadenia nemusia pracovať správne.
- Nepripájajte výstupný konektor zariadenia ku konektoru HDMI na fotoaparáte. Mohli by ste tak spôsobiť poruchu.

Informácie o štandarde „PhotoTV HD“

Tento fotoaparát je kompatibilný so štandardom „PhotoTV HD“. Po pripojení zariadení kompatibilných so štandardom PhotoTV HD pomocou kábla HDMI spoločnosti Sony si môžete vychutnať nový svet fotografií v kvalite Full HD. Funkcia „PhotoTV HD“ umožňuje vysoko detailné fotografické vyjadrenie štruktúr a farieb.

Používanie fotoaparátu v zahraničí

Fotoaparát automaticky zisťuje systém kódovania farieb, aby sa zhodoval so systémom kódovania farieb pripojeného videozariadenia.

Informácie o režimoch kódovania farieb televízorov

Ak chcete prezeráť zábery na obrazovke televízora, potrebujete televízor so vstupným konektorom pre video a videokábel. Systém kódovania farieb na televízore sa musí zhodovať so systémom kódovania farieb na digitálnom fotoaparáte. V nasledujúcich zoznamoch zistíte, aký systém kódovania farieb televízorov sa používa v príslušnej krajine alebo oblasti, v ktorej používate svoj fotoaparát.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívia, Čile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbia, Kórea, Mexiko, Peru, Stredná Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atď.

Systém PAL

Austrália, Belgicko, Česko, Čína, Dánsko, Fínsko, Holandsko, Hongkong, Kuvajt, Maďarsko, Malajzia, Nemecko, Nový Zéland, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Singapur, Slovensko, Španielsko, Švajčiarsko, Švédsko, Taliansko, Thajsko, Veľká Británia atď.

Systém PAL-M

Brazília

Systém PAL-N

Argentína, Paraguaj, Uruguaj

Systém SECAM

Bulharsko, Francúzsko, Guayana, Irak, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina atď.

Používanie programu „BRAVIA“ Sync

Pripojením fotoaparátu prostredníctvom kábla HDMI k televízoru, ktorý podporuje program „BRAVIA“ Sync, môžete na ovládanie fotoaparátu použiť diaľkový ovládač televízora.

1 Pripojte televízor, ktorý podporuje program „BRAVIA“ Sync, k fotoaparátu (strana 114).

Vstup sa automaticky prepne a na televíznej obrazovke sa zobrazí záber nasnímaný fotoaparátom.

2 Na diaľkovom ovládači televízora stlačte tlačidlo LINK MENU.

3 Ovládajte fotoaparát pomocou ovládacieho tlačidla na diaľkovom ovládači televízora.

Položky na prepojenie ponúk

Delete	Vyberie spôsob vymazávania záberov (jeden záber alebo všetky zábery) (strana 112).
Image Index	Prepne na obrazovku registra fotografií.
Slide show	Automaticky prehráva fotografie (strana 107).
Protect	Nastaví alebo zruší ochranu všetkých fotografií (strana 111).
Specify Printing	Nastaví alebo zruší definíciu parametrov DPOF pre všetky fotografie (strana 146). Určuje počet fotografií, ktoré sa majú vytlačiť. Nastaví alebo zruší zobrazovanie dátumov.
Single-image playback	Návrat do režimu zobrazovania jednotlivých fotografií.

Poznámky

- Dostupné operácie sú obmedzené, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Tieto operácie poskytujú iba televízory, ktoré podporujú štandard „BRAVIA“ Sync. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie televízora.
- Ak je fotoaparát pripojený pomocou kábla HDMI k televízoru iného výrobcu a v rámci odozvy na stláčanie tlačidiel diaľkového ovládača televízora vykonáva nežiaduce operácie, nastavte hodnotu [CTRL FOR HDMI] v ponuke nastavenia  na hodnotu [Off].

Nastavenie veľkosti a kvality fotografie

Image size

Tlačidlo **MENU** →  **1** → **[Image size]** → vyberte požadovanú veľkosť

[Aspect ratio]: [3:2]

DSLR-A380

L:14M	4592 × 3056 pixelov
M:7.7M	3408 × 2272 pixelov
S:3.5M	2288 × 1520 pixelov

DSLR-A330

L:10M	3872 × 2592 pixelov
M:5.6M	2896 × 1936 pixelov
S:2.5M	1920 × 1280 pixelov

[Aspect ratio]: [16:9]

DSLR-A380

L:12M	4592 × 2576 pixelov
M:6.5M	3408 × 1920 pixelov
S:2.9M	2288 × 1280 pixelov

DSLR-A330

L:8.4M	3872 × 2176 pixelov
M:4.7M	2896 × 1632 pixelov
S:2.1M	1920 × 1088 pixelov

Poznámka

- Ak použitím možnosti **[Quality]** vyberiete formát RAW, veľkosť záberu súboru RAW zodpovedá veľkosti L. Táto veľkosť sa nezobrazí na displeji LCD.

Aspect ratio

Tlačidlo **MENU** →  **1** → **[Aspect ratio]** → vyberte požadovaný pomer strán

3:2	Normálny pomer.
16:9	Pomer HDTV.

Quality

Tlačidlo MENU →  1 → [Quality] → vyberte požadované nastavenie

RAW (RAW)	Formát súboru: RAW (nespracované údaje) Tento formát nevykonáva žiadne digitálne spracovanie fotografií. Tento formát vyberte, ak chcete spracovať fotografie v počítači na profesionálne účely. • Veľkosť záberu je pevne nastavená na najvyššiu hodnotu. Veľkosť záberu sa nezobrazuje na displeji LCD.
RAW+J (RAW & JPEG)	Formát súboru: RAW (nespracované údaje) + JPEG Naraz sa vytvorí záber s formátom RAW a záber s kompresiou JPEG. Je to vhodné vtedy, keď potrebujete dva obrazové súbory, súbor JPEG na prezeranie a súbor RAW na upravovanie. • Kvalita fotografie je napevno nastavená na hodnotu [Fine] a veľkosť fotografie je napevno nastavená na hodnotu [L].
FINE (Fine)	Formát súboru: JPEG
STD (Standard)	Záber je pri nasnímaní komprimovaný vo formáte JPEG. Keďže pomer kompresie STD (Standard) je vyšší než pomer FINE (Fine), veľkosť súboru s kompresiou STD je menšia než v prípade kompresie FINE . To vám umožňuje zaznamenať viac súborov na jednu pamäťovú kartu, ale kvalita záberov bude nižšia.

Poznámka

- Ak chcete získať podrobnosti o počte fotografií, ktoré môžete nasnímať pri zmene kvality fotografií, pozrite si časť na strane 27.

Informácie o záberoch RAW

Záber RAW nasnímaný týmto fotoaparátom môžete otvoriť pomocou softvéru „Image Data Converter SR“, ktorý sa nachádza na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky). S týmto softvérom je možné otvoriť a konvertovať záber vo formáte RAW na bežný formát, ako je napríklad formát JPEG alebo TIFF, a znovu upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť farieb, kontrast, atď.

- Záber vo formáte RAW nie je možné vytlačiť pomocou tlačiarne s technológiou DPOF (tlač) alebo tlačiarne kompatibilnej so štandardom PictBridge.
- Pri prehrávaní a zväčšení fotografie zaznamenatej vo formáte RAW nemôžete overiť efekty funkcie D-Range Optimizer s inou hodnotou, než je hodnota  (Standard).

Nastavenie spôsobu záznamu na pamäťovú kartu

Výber spôsobu prirad'ovania čísiel súborov pre fotografie

Tlačidlo MENU →  2 → [File number] → vyberte požadované nastavenie

Series	Fotoaparát nevynuluje čísla súborov a priraduje ich v postupnosti až do dosiahnutia hodnoty „9999“.
Reset	Fotoaparát vynuluje čísla súborov a priraduje ich od hodnoty „0001“ v nasledujúcich prípadoch. Ak priečinok pre ukladanie záberov obsahuje nejaký súbor, novému súboru sa priradí číslo, ktoré je o jedno vyššie, než je posledné číslo súboru. – pri zmene formátu priečinka. – pri odstránení všetkých fotografií v priečinku. – pri výmene pamätevej karty. – pri formátovaní pamätevej karty.

Výber formátu názvu priečinka

Zaznamenané fotografie sa ukladajú do automaticky vytvorených priečinkov v priečinku DCIM na pamätevej karte.

Tlačidlo MENU →  2 → [Folder name] → vyberte požadované nastavenie

Standard form	Formát názvu priečinka je nasledovný: číslo priečinka + MSDCF. Príklad: 100MSDCF
Date form	Formát názvu priečinka je nasledovný: číslo priečinka + R (posledná číslica)/MM/DD. Príklad: 10090405 (názov priečinka: 100, dátum: 04/05/2009)

Vytvorenie nového priečinka

Na pamäťovej karte môžete vytvoriť priečinok pre záznam fotografií. Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno vyšším, ako je číslo naposledy vytvoreného priečinka. Nový priečinok sa stane aktuálnym priečinkom pre ukladanie záberov.

Tlačidlo MENU →  2 → [New folder]

Výber priečinka pre záznam fotografií

Ak je vybraný priečinok so štandardnou formou názvu a existujú dva alebo viaceré priečinky, môžete vybrať priečinok, ktorý sa použije na ukladanie záberov.

Tlačidlo MENU →  2 → [Select folder] → vyberte požadovaný priečinok

Poznámka

- Ak vyberiete nastavenie [Date form], priečinok nie je možné vybrať.

Formátovanie pamäťovej karty

Formátovaním sa odstránia všetky údaje na pamäťovej karte vrátane chránených fotografií bez možnosti obnovenia.

Tlačidlo MENU →  1 → [Format] → [OK]

Poznámky

- Počas formátovania svieti indikátor prístupu. Nevysúvajte pamäťovú kartu, kým indikátor svieti.
- Pamäťovú kartu formátujte použitím fotoaparátu. Ak ju formátujete v počítači, pamäťová karta sa v závislosti od použitého typu formátu nemusí dať použiť vo fotoaparáte.
- Podľa typu pamäťovej karty môže formátovanie trvať aj niekoľko minút.

Zmena nastavenia redukcie šumu

Vypnutie redukcie šumu pri snímaní s dlhými expozičnými časmi

Ak nastavíte rýchlosť uzávierky na jednu sekundu alebo viac (snímanie s dlhou expozíciou), redukcia šumu sa zapne na rovnaký čas, na ktorý je otvorená uzávierka.

Toto slúži na potlačenie zrnitého šumu typického pre dlhé expozície. Ak prebieha redukcia šumu, zobrazí sa hlásenie a nemôžete nasnímať ďalšiu fotografiu. Výberom možnosti [On] môžete uprednostniť kvalitu fotografie. Výberom možnosti [Off] môžete uprednostniť načasovanie snímania.

Tlačidlo MENU →  2 → [Long exp.NR] → [Off]

Poznámky

- Redukcia šumu sa nevykoná pri nepretržitom snímaní, nepretržitom snímaní s posunom expozície ani pri nepretržitom snímaní so samospúšťou, a to ani v prípade, ak je nastavená na hodnotu [On].
- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, nemôžete vypnúť redukciu šumu.

Vypnutie redukcie šumu pri nastavení vysokej citlivosti ISO

Pri snímaní s citlivosťou ISO nastavenou na hodnotu 1600 alebo vyššiu sa redukuje šum, ktorý je pri nastaveniach vyššej citlivosti výraznejší.

Výberom možnosti [On] môžete uprednostniť kvalitu fotografie. Výberom možnosti [Off] môžete uprednostniť načasovanie snímania.

Tlačidlo MENU →  2 → [High ISO NR] → [Off]

Poznámky

- Redukcia šumu sa nevykoná pri nepretržitom snímaní, nepretržitom snímaní s posunom expozície ani pri nepretržitom snímaní so samospúšťou, a to ani v prípade, ak je nastavená na hodnotu [On].
- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, nemôžete vypnúť redukciu šumu.

Zmena funkcií ovládacieho kolieska

Zmena funkcie ovládacieho kolieska

V režime záznamu M (manuálna expozícia) môžete nastaviť fotoaparát tak, aby sa nastaviteľná položka (hodnoty rýchlosti uzávierky alebo clony) dala vybrať iba pomocou ovládacieho kolieska.

Obvykle je vhodné zvoliť možnosť, ktorá sa najčastejšie používa pri úprave expozície.

Tlačidlo MENU → ⚙ 1 → [Ctrl dial setup] → vyberte požadované nastavenie

Zmena iných nastavení

Zapnutie a vypnutie zvuku

Služi na výber zvuku uzamknutia spúšte, počas odpočítavania samospúšte a podobne.

Tlačidlo MENU →  3 → [Audio signals] → vyberte požadované nastavenie

Výber farby pozadia obrazovky displeja

Pre farbu pozadia displeja LCD môžete vybrať hodnotu [Black], [White], [Brown] alebo [Pink].

Tlačidlo MENU →  1 → [Display Color] → vyberte požadované nastavenie

Odstránenie informácií Pomocníka z obrazovky

Zobrazovanie informácií Pomocníka pri používaní fotoaparátu môžete vypnúť. Je to vhodné, ak chcete rýchlo vykonať nasledujúcu operáciu.

Tlačidlo MENU →  1 → [Help Guide disp.] → [Off]

Nastavenie času zapnutia režimu šetrenia energie fotoaparátu

Môžete nastaviť iné časové intervaly prepnutia fotoaparátu do režimu úspory energie (Power save) pre režim Live View (LV) a pre režim hľadáča (OVF). Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do režimu snímania.

Tlačidlo MENU →  1 → [Power Save (LV)] alebo [Power Save (OVF)] → vyberte požadovaný čas

Poznámka

- Bez ohľadu na toto nastavenie fotoaparát prejde do režimu šetrenia energie po 30 minútach, ak je pripojený k televízoru alebo ak je dynamický režim nastavený na hodnotu  (Remote Commander).

Nastavenie dátumu

Vynuluje dátum. Podrobnosti nájdete na strane 23.

Tlačidlo MENU →  2 → [Date/Time setup] → nastavte dátum a čas

Výber jazyka

Tlačidlo MENU →  2 → [ Language] → vyberte jazyk

Nastavenie displeja LCD

Manuálne nastavenie jasú displeja LCD

Jas displeja LCD sa automaticky upravuje podľa osvetlenia okolitého prostredia pomocou snímača svetla (strana 34).

Intenzitu jasú displeja LCD môžete nastaviť manuálne.

Tlačidlo MENU →  1 → [LCD brightness] → [Manual] → vyberte požadované nastavenie

Poznámky

- Pri nastavení na hodnotu [AUTO] nezakrývajte snímač svetla rukou ani inými predmetmi.
- Keď sa fotoaparát používa s adaptérom striedavého prúdu AC-PW10AM (predáva sa samostatne), jas displeja LCD je vždy nastavený na ten najvyšší jas, a to aj v prípade, ak vyberiete hodnotu [AUTO].

Nastavenie doby zobrazenia fotografie hneď po jej nasnímaní (automatický náhľad)

Zaznamenanú fotografiu môžete skontrolovať na displeji LCD hneď po jej nasnímaní. Môžete zmeniť dobu zobrazovania.

Tlačidlo MENU →  1 → [Auto review] → vyberte požadované nastavenie

Poznámka

- Pri automatickom prezeraní sa záber nezobrazí vo vertikálnej polohe, a to ani v prípade, ak je funkcia [PlaybackDisplay] nastavená na hodnotu [Auto rotate] (strana 104).

Ponechanie zapnutého displeja LCD počas pozerania do hľadáča

Ak je prepínač LIVE VIEW/OVF nastavený na hodnotu „OVF“ a pozriete sa do hľadáča, displej LCD sa vypne.

Displej LCD sa počas pozerania do hľadáča v predvolenom nastavení vypne, aby sa zabránilo vybíjaniu akumulátora.

Ak chcete zapnúť displej LCD počas pozerania do hľadáča, vyberte položku [Off].

Tlačidlo MENU → ⚙ 1 → [Auto off w/ VF] → [Off]

Overenie verzie fotoaparátu

Zobrazenie verzie

Zobrazuje verziu fotoaparátu. Pri vydaní aktualizácie firmvéru overte verziu fotoaparátu.

Tlačidlo MENU →  3 → [Version]

Poznámka

- Aktualizáciu je možné vykonať, iba ak je akumulátor nabitý najmenej na úroveň  (tri zostávajúce ikony akumulátora). Odporúčame vám, aby ste použili dostatočne nabitý akumulátor alebo adaptér striedavého prúdu AC-PW10AM (predáva sa samostatne).

Obnovenie predvolených nastavení

Môžete obnoviť hlavné funkcie fotoaparátu.

Tlačidlo MENU → 3 → [Reset default] → [OK]

Predvolené nastavenia sa obnovia pre nasledovné položky.

Položky	Obnovenie na hodnotu
Kompenzácia expozície (88)	±0.0
Zobrazenie informácií o zázname (69)	Podrobné zobrazenie
Zobrazenie prehrávania (104)	Obrazovka jedného záberu (s informáciami o snímaní)
Dynamický režim (99)	Single-shot adv.
ISO (92)	AUTO
Flash mode (84)	Automatický alebo vypnutý blesk
Metering mode (91)	Multi segment
Autofocus mode (78)	AF-A
White balance (93)	AWB (Automatické vyváženie bielej farby)
Vlastné vyváženie bielej farby (94)	5500K
D-RangeOptimizer (96)	Standard
Creative Style (96)	Standard

Ponuka snímania

Položky	Obnovenie na hodnotu
Image size (118)	L:14M (DSLR-A380)/ L:10M (DSLR-A330)
Aspect ratio (118)	3:2
Quality (119)	Fine
Flash compens. (90)	±0.0
AF illuminator (86)	Auto
Long exp.NR (122)	On
High ISO NR (122)	On

Ponuka Vlastné

Položky	Obnovenie na hodnotu
Eye-Start AF (67)	On
Ctrl dial setup (123)	Shutter speed
Red eye reduc. (86)	Off
Auto review (126)	2 sec
Auto off w/ VF (127)	On

Ponuka prehrávania

Položky	Obnovenie na hodnotu
Specify Printing – Date imprint (151)	Off
Slide show – Interval (107)	3 sec
Slide show – Repeat (107)	Off
PlaybackDisplay (104)	Auto rotate

Ponuka nastavenia

Položky	Obnovenie na hodnotu
LCD brightness (126)	AUTO
Power Save (LV) (124)	20 sec
Power Save (OVF) (124)	10 sec
CTRL FOR HDMI (116)	On
Display Color (124)	White
Help Guide disp. (124)	On
File number (120)	Series
Folder name (120)	Standard form
USB connection (132, 149)	Mass Storage
Audio signals (124)	On

Kopírovanie záberov do počítača

V tejto časti je popísaný postup kopírovania fotografií z pamäťovej karty do počítača pripojeného pomocou kábla USB.

Odporúčané počítačové prostredie

Pre počítač pripojený k fotoaparátu sa na účely importu záberov odporúča použiť nasledujúce prostredie.

■ Windows

OS (vopred nainštalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

- Fungovanie nie je zaručené v prostredí s viacerými operačnými systémami alebo v prípade, ak sú tieto operačné systémy aktualizáciou pôvodného operačného systému počítača.

*1 64-bitové vydania a vydania Starter nie sú podporované.

*2 Vydanie Starter nie je podporované.

Konektor USB: štandardne k dispozícii

■ Macintosh

OS (vopred nainštalovaný): Mac OS X (v10.1.3 – v10.5)

Konektor USB: štandardne k dispozícii

Informácie o pripojení fotoaparátu k počítaču

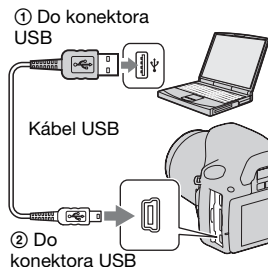
- Fungovanie nie je zaručené ani v prípade všetkých vyššie uvedených odporúčaných počítačových prostredí.
- Ak sú k jednému počítaču súčasne pripojené dve alebo viac zariadení USB, v závislosti od typu týchto zariadení USB sa môže stať, že niektoré z pripojených zariadení vrátane tohto fotoaparátu nemusia pracovať.
- Ak sa používa rozbočovač USB alebo predlžovací kábel, fungovanie nie je zaručené.
- Pripojenie fotoaparátu použitím rozhrania USB kompatibilného so štandardom Hi-Speed USB (kompatibilné so štandardom USB 2.0) umožňuje rýchlejší prenos (vysokorýchlostný prenos), pretože tento fotoaparát je kompatibilný s technológiou Hi-Speed USB (kompatibilné so štandardom USB 2.0).
- Komunikácia medzi fotoaparátom a počítačom sa po obnovení systému z režimu odstavenia alebo z režimu spánku nemusí ihneď obnoviť.

Krok 1: Prepojenie fotoaparátu a počítača

- 1** Do fotoaparátu vložte pamäťovú kartu s nasnímanými zábermi.
- 2** Pomocou prepínača pamäťových kariet vyberte typ pamäťovej karty, z ktorej chcete kopírovať zábery.
- 3** Do fotoaparátu vložte dostatočne nabitý akumulátor alebo pripojte fotoaparát do elektrickej zásuvky použitím adaptéra striedavého prúdu (predáva sa samostatne).
 - Ak kopírujete fotografie do počítača s nedostatočne nabitým akumulátorom, ktorý sa môže predčasne vybiť, kopírovanie môže zlyhať alebo sa môžu poškodiť súbory s fotografiami.
- 4** Zapnite fotoaparát a počítač.
- 5** Skontrolujte, či je položka [USB connection] v časti  3 nastavená na hodnotu [Mass Storage].

6 Pripojte fotoaparát k počítaču.

Na pracovnej ploche sa zobrazí sprievodca automatickým prehrávaním.



Krok 2: Kopírovanie fotografií do počítača

Pre systém Windows

Táto časť popisuje príklad kopírovania záberov do priečinka „Documents“ (v systéme Windows XP: priečinok „My Documents“). Keď použijete dodaný softvér „PMB“, môžete jednoducho kopírovať zábery (strana 140).

1 Kliknite na položku [Open folder to view files] (v systéme Windows XP: [Open folder to view files] → [kliknite na možnosť [OK]], keď sa na pracovnej ploche automaticky zobrazí obrazovka sprievodcu.

- Keď sa okno sprievodcu nezobrazí, kliknite na možnosť [Computer] (v systéme Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



2 Dvakrát kliknite na možnosť [DCIM].

- Pomocou softvéru „PMB“ môžete zábery importovať aj priamo.

3 Dvakrát kliknite na priečinok obsahujúci súbory s fotografiami, ktoré chcete skopírovať.

Potom kliknutím pravým tlačidlom myši na súbor s fotografiou zobrazte ponuku a kliknite na položku [Copy].

- Bližšie informácie o cieľových priečinkoch na ukladanie súborov s fotografiami nájdete na strane 137.



4 Dvakrát kliknite na priečinok [Documents]. Potom kliknite pravým tlačidlom myši na okno „Documents“ a v zobrazenej ponuke kliknite na možnosť [Paste].

Súbory s fotografiami sa skopírujú do priečinka „Documents“.

- Ak sa pokúsite skopírovať záber do priečinka, ktorý už obsahuje súbor s rovnakým názvom, zobrazí sa výzva na potvrdenie prepísania existujúceho súboru. Ak existujúci súbor nahradíte novým, pôvodný súbor sa vymaže. Ak chcete skopírovať súbor s fotografiou do počítača bez prepísania druhého, zmeňte názov súboru na iný názov a potom súbor skopírujte. Ak však zmeníte názov súboru, môže sa stať, že tento záber už nebude možné prostredníctvom fotoaparátu prehrať (strana 137).



Pre počítače Macintosh

1 Dvakrát kliknite na novo rozpoznanú ikonu → [DCIM] → priečinok, v ktorom sú uložené súbory, ktoré chcete skopírovať.

2 Presuňte myšou súbory s fotografiami na ikonu pevného disku.

Súbory s fotografiami sa skopírujú na pevný disk.

Prezeranie záberov na monitore počítača

Pre systém Windows

V tejto časti je popísaný postup prezerania kopírovaných záberov v priečinku „Documents“ (v systéme Windows XP: priečinok „My Documents“).

Na zobrazovanie záberov vo formáte RAW je potrebný dodaný softvér „Image Data Converter SR“ (strana 144).

1 Kliknite na možnosť [Start]

→ [Documents].

- Ak používate systém Windows 2000, dvakrát kliknite na možnosť [My Documents] na pracovnej ploche.



2 Dvakrát kliknite na požadovaný súbor s fotografiou.

Záber sa zobrazí.

Pre počítač Macintosh

Dvakrát kliknite na ikonu pevného disku → požadovaný súbor s fotografiou a otvorte ho.

Zrušenie pripojenia USB

Nižšie uvedené procedúry pre systém Windows alebo počítač Macintosh vykonajte pred každým:

- odpojením kábla USB.
- vybratím pamäťovej karty.
- vypnutím fotoaparátu.

■ Pre systém Windows

Dvakrát kliknite na položku  na paneli úloh a potom kliknite na položku  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. V okne potvrdenia potvrdte zariadenie a potom kliknite na tlačidlo [OK]. Zariadenie je odpojené.

■ Pre počítač Macintosh

Myšou presuňte ikonu jednotky alebo ikonu pamäťovej karty na ikonu „Koš“.

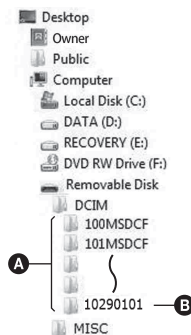
Fotoaparát je odpojený od počítača.

Cieľové priečinky pre ukladanie záberov a názvy súborov

Súbory s fotografiami zaznamenanými pomocou fotoaparátu sú na pamäťovej karte zoskupené v priečinkoch.

Príklad: prezeranie priečinkov v systéme Windows Vista

- A** Priečinky obsahujúce údaje o fotografiách zaznamenaných použitím fotoaparátu. (Prvé tri číslice znázorňujú číslo priečinka.)
- B** Môžete vytvoriť priečinok s dátumovou formou názvu (strana 120).
- Fotografie v priečinku „MISC“ nemôžete snímať ani prehrávať.
- Súbory s fotografiami majú nasledujúce názvy. □□□□ (názov súboru) označuje ľubovoľné číslo v rozsahu od 0001 do 9999. Numerické časti názvu dátového súboru RAW a príslušného súboru s fotografiou JPEG sú totožné.
 - Súbory JPEG: DSC0□□□□.JPG
 - Súbory JPEG (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - Dátový súbor RAW (iný ako Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
 - Dátový súbor RAW (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- V závislosti od nastavení počítača sa prípona súboru nemusí zobrazovať.

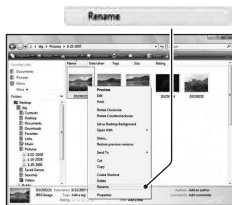


Kopírovanie záberov uložených v počítači na pamäťovú kartu a prezeranie záberov

Táto časť popisuje postup pri použití počítača so systémom Windows. Ak názov súboru nebol zmenený, krok 1 nie je potrebné vykonať. Keď použijete dodaný softvér „PMB“, môžete jednoducho kopírovať zábery (strana 140).

1 Kliknite pravým tlačidlom myši na súbor s fotografiou a potom kliknite na možnosť [Rename]. Zmeňte názov súboru na „DSC0□□□□“.

- Zadájte hodnotu od 0001 do 9999 pre □□□□.
- Ak sa zobrazí hlásenie vyžadujúce potvrdenie prepísania, zadajte odlišné číslo.
- V závislosti od nastavení počítača sa môže zobrazíť aj prípona súboru. Prípona súborov so zábermi je JPG. Príponu súboru nemeňte.



2 Skopírujte súbor s fotografiou do priečinka pamäťovej karty podľa nasledujúceho postupu.

- ① Kliknite pravým tlačidlom myši na súbor s fotografiou a potom kliknite na možnosť [Copy].
 - ② V priečinku [Computer] dvakrát kliknite na ikonu [Removable Disk] (v systéme Windows XP: [My Computer]).
 - ③ kliknite pravým tlačidlom myši na priečinok [□□□MSDCF] v priečinku [DCIM] a potom kliknite na možnosť [Paste].
- Políčka □□□ predstavujú ľubovoľné číslo v rozsahu od 100 do 999.



Poznámky

- V závislosti od veľkosti záberu je možné, že niektoré zábery nebude možné prehrať.
- Ak bol súbor s fotografiou spracovaný počítačom, alebo ak bol nasnímaný fotoaparátom iného modelu, než je váš fotoaparát, prehranie súboru pomocou fotoaparátu nie je zaručené.
- Ak ešte nie je vytvorený žiadny priečinok, najprv vytvorte priečinok pomocou fotoaparátu (strana 121) a potom skopírujte súbor s fotografiou.

Používanie softvéru

Na využitie nasnímaných záberov fotoaparátom sa používa nasledujúci softvér:

- Sony Image Data Suite
„Image Data Converter SR“
„Image Data Lightbox SR“
- Sony Picture Utility
„PMB“ (Picture Motion Browser)

Poznámka

- Softvér „PMB“ nie je kompatibilný s počítačmi Macintosh.

Odporúčané počítačové prostredie

■ Windows

Odporúčané prostredie pre používanie softvéru „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“

OS (vopred nainštalovaný): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

*1 64-bitové vydania a vydania Starter nie sú podporované.

*2 Vydanie Starter nie je podporované.

Procesor počítača alebo pamäť: odporúča sa procesor Pentium 4 alebo rýchlejší a pamäť RAM s kapacitou 1 GB alebo viac.

Displej: rozlíšenie 1024 × 768 bodov alebo viac

Odporúčané prostredie pre používanie softvéru „PMB“

OS (vopred nainštalovaný): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

*1 64-bitové vydania a vydania Starter nie sú podporované.

*2 Vydanie Starter nie je podporované.

Procesor počítača alebo pamäť: Pentium III s výkonom 500 MHz alebo vyšším, pamäť RAM s kapacitou 256 MB alebo viac (odporúča sa: procesor Pentium III s výkonom 800 MHz alebo vyšším, pamäť RAM s kapacitou 512 MB alebo viac)

Pevný disk: miesto na disku potrebné na inštaláciu: 500 MB alebo viac
Displej: rozlíšenie 1024 × 768 bodov alebo viac

■ Macintosh

Odporúčané prostredie pre používanie softvéru „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“

OS (vopred nainštalovaný): Mac OS X (v10.4/v10.5)

Procesor počítača: rad Power PC G4/G5 (odporúča sa výkon 1,0 GHz alebo vyšší) alebo rad Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo alebo výkonnejší

Pamäť: odporúča sa 1 GB alebo viac.

Displej: rozlíšenie 1024 × 768 bodov alebo viac

Inštalácia softvéru

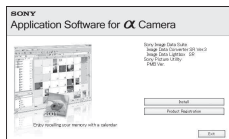
■ Windows

- Prihláste sa ako správca.

1 Zapnite počítač a vložte disk CD-ROM (je súčasťou dodávky) do jednotky CD-ROM.

Zobrazí sa obrazovka ponuky inštalácie.

- Ak sa nezobrazí, dvakrát kliknite na ikonu [Computer] (v systéme Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICUTIL) → [Install.exe].
- V systéme Windows Vista sa môže zobrazíť obrazovka automatického prehrávania. Vyberte možnosť „Run Install.exe“ a pri inštalácii postupujte podľa pokynov, ktoré sa zobrazia na obrazovke.



2 Kliknite na možnosť [Install].

- Skontrolujte, či je označená možnosť „Sony Image Data Suite“ aj „Sony Picture Utility“, a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

3 Po dokončení inštalácie vyberte disk CD-ROM.

Nainštaluje sa nasledujúci softvér a na pracovnej ploche sa zobrazia ikony odkazov.

- Sony Image Data Suite
 - „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
- Sony Picture Utility
 - „PMB“
 - „PMB Guide“

■ Macintosh

- Prihláste sa ako správca.

1 Zapnite počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (je súčasťou dodávky) do jednotky CD-ROM.

2 Dvakrát kliknite na ikonu mechaniky CD-ROM.

3 Skopírujte súbor [IDS_INST.pkg] v priečinku [MAC] do ikony pevného disku.

4 Dvakrát kliknite na súbor [IDS_INST.pkg] v cieľovom priečinku.

- Postupujte podľa pokynov na obrazovke a dokončite inštaláciu.

Poznámka

- Keď sa zobrazí výzva na reštartovanie počítača, reštartujte ho podľa pokynov na obrazovke.

Používanie programu „Image Data Converter SR“

Poznámka

- Ak uložíte fotografiu ako dátový súbor RAW, fotografia sa uloží vo formáte ARW2.1.

Pomocou programu „Image Data Converter SR“ môžete:

- upravovať fotografie nasnímané v režime RAW pomocou rôznych korekcií, ako je napríklad krivka tónov farieb a zmena ostrosti.
- upravovať fotografie pomocou vyváženia bielej farby, zmeny expozície, kreatívneho štýlu apod..
- uložiť fotografie zobrazené a upravené v počítači (záber môžete uložiť ako dátový súbor RAW alebo vo všeobecnom súborovom formáte).
- bližšie informácie o programe „Image Data Converter SR“ nájdete v Pomocníkovi.

Ak chcete spustiť Pomocníka, kliknite na tlačidlo [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Spustenie alebo vypnutie programu „Image Data Converter SR“

■ Windows

Dvakrát kliknite na odkaz na program „Image Data Converter SR Ver.3“ na pracovnej ploche.

Pri spúšťaní z ponuky Štart kliknite na položku [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

■ Macintosh

Dvakrát kliknite na možnosť [Image Data Converter SR Ver.3] v priečinku [Sony Image Data Suite] z priečinka [Applications].

Ak chcete program ukončiť, kliknite na položku ukončenia v ponuke [IDC SR].

Používanie programu „Image Data Lightbox SR“

Pomocou programu „Image Data Lightbox SR“ môžete:

- zobraziť a porovnať zábery RAW alebo zábery JPEG nasnímané týmto fotoaparátom,
- ohodnotiť zábery na päťstupňovej škále,
- nastaviť farebné označenia atď.,
- zobraziť fotografiu v programe „Image Data Converter SR“ a upraviť ju,
- bližšie informácie o programe „Image Data Lightbox SR“ nájdete v Pomocníkovi.

Ak chcete spustiť Pomocníka z ponuky Štart, kliknite na položku [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Spustenie alebo vypnutie programu „Image Data Lightbox SR“

■ Windows

Dvakrát kliknite na ikonu [Image Data Lightbox SR] na pracovnej ploche.

Pri spúšťaní z ponuky Štart kliknite na položku [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

Zobrazí sa dialóg uloženia kolekcie.

■ Macintosh

Dvakrát kliknite na možnosť [Image Data Lightbox SR] v priečinku [Sony Image Data Suite] z priečinka [Applications].

Ak chcete program ukončiť, kliknite na položku ukončenia v ponuke [Image Data Lightbox SR].

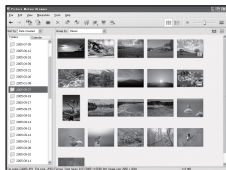
Používanie programu „PMB“

Poznámka

- Softvér „PMB“ nie je kompatibilný s počítačmi Macintosh.

Pomocou programu „PMB“ môžete:

- importovať zábery nasnímané fotoaparátom a zobraziť ich na monitore počítača.
- organizovať zábery na počítači do kalendára a zobraziť ich podľa dátumu snímania.
- retušovať (Redukcia efektu červených očí atď.), vytlačiť a odoslať zábery ako e-mailové prílohy, zmeniť dátum snímania atď..
- tlačíť alebo uložiť fotografie s dátumom.
- vytvoríť dátový disk pomocou napáľovačky diskov CD alebo DVD.
- Podrobnosti o programe „PMB“ nájdete v časti „PMB Guide“.



Ak chcete spustiť program „PMB Guide“, dvakrát kliknite na odkaz na program  (PMB Guide) na pracovnej ploche. Pri spúšťaní z ponuky Štart kliknite na položku [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Spustenie alebo vypnutie programu „PMB“

Dvakrát kliknite na ikonu  (PMB) na pracovnej ploche.

Alebo z ponuky Štart: kliknite na možnosť [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Ak chcete ukončiť program „PMB“, kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

Poznámka

- Pri prvom spustení softvéru „PMB“ sa na obrazovke zobrazí hlásenie informačného nástroja vyžadujúce potvrdenie. Vyberte možnosť [Start]. Táto funkcia informuje o novinkách, ako sú napríklad aktualizácie softvéru. Neskôr môžete nastavenie zmeniť.

Definovanie parametrov DPOF

Použitím fotoaparátu môžete pred tlačou v obchode alebo doma určiť zábery a počet kópií, ktoré chcete vytlačiť. Postupujte podľa nižšie uvedeného postupu.

Parametre formátu DPOF zostávajú uložené s fotografiami aj po ich vytlačení. Odporúča sa zrušiť ich po vytlačení fotografií.

Definovanie a zrušenie parametrov DPOF pre vybrané fotografie

Špecifikácie DPOF je možné spustiť pomocou tlačidla Fn alebo pomocou tlačidla MENU. V tejto časti je popísané ovládanie pomocou tlačidla Fn.

1 Tlačidlo Fn → [Specify Printing] → [DPOF setup] → [Marked images] → [OK]

2 Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte fotografiu.

3 Vyberte počet hárkov a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

- Ak chcete zrušiť definované parametre DPOF, nastavte číslo na hodnotu „0“.

4 Stlačte tlačidlo Fn.

5 Použitím tlačidla ▲ na ovládacom tlačidle vyberte možnosť [OK] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Poznámky

- Pre dátové súbory RAW nemôžete definovať parametre DPOF.
- Maximálna nastaviteľná hodnota je 9.

Definovanie a zrušenie parametrov DPOF pre všetky fotografie

Tlačidlo Fn → [Specify Printing] → [DPOF setup] → [All images] alebo [Cancel all] → [OK] → [OK]

- Po výbere položky [All images] môžete vybrať hodnotu pre počet fotografií, ktoré sa majú vytlačiť. Pre všetky fotografie sa použije tá istá hodnota.

Označenie fotografií dátumom

Pri tlači fotografií ich môžete označiť dátumom. Poloha dátumu (vnútri alebo mimo záberu, veľkosť znakov atď.) závisí od tlačiarne.

Tlačidlo Fn → [Specify Printing] → [Date imprint] → [On]

Poznámka

- Túto funkciu nemusia ponúkať všetky tlačiarne.

Tlač fotografií pripojením fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge

Fotografie nasnímané pomocou tohto fotoaparátu môžete vytlačiť po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom „PictBridge“ aj bez počítača. Štandard „PictBridge“ je založený na štandarde CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



Poznámka

- Dátové súbory RAW nemôžete tlačiť.

Krok 1: Nastavenie fotoaparátu

Poznámka

- Odporúča sa použiť adaptér striedavého prúdu (predáva sa samostatne), aby sa fotoaparát náhodou počas tlače nevypol.

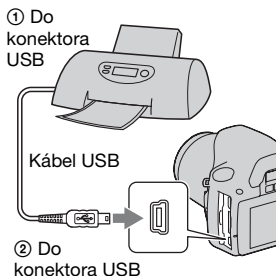
1 Tlačidlo **MENU** →  **3** → **[USB connection]** → **[PTP]**

2 Vypnite fotoaparát a vložte pamäťovú kartu so zaznamenanými fotografiami.

3 Pomocou prepínača pamäťových kariet vyberte typ pamäťovej karty, z ktorej chcete tlačiť zábery.

Krok 2: Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi

1 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.



2 Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

Zobrazí sa obrazovka na výber fotografií určených na tlač.

Krok 3: Tlač

1 Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte fotografiu, ktorú chcete vytlačiť, a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

- Výber zrušíte opätovným stlačením stred.

2 Ak chcete vytlačiť ďalšie zábery, zopakujte krok 1.

3 Stlačte tlačidlo MENU a nastavte každú položku.

- Podrobnejšie informácie o nastavovaní položiek nájdete v časti „Ponuka PictBridge“.

4 V ponuke vyberte položku [Print] → [OK] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Záber sa vytlačí.

- Po zobrazení obrazovky potvrdzujúcej dokončenie tlače stlačte stred ovládacieho tlačidla.
-

Zrušenie tlače

Počas tlače môžete zrušiť tlač stlačením stredu ovládacieho tlačidla. Vytiahnite kábel USB alebo vypnite fotoaparát. Keď budete chcieť znovu tlačiť, postupujte podľa vyššie uvedeného postupu (kroky 1 až 3).

Ponuka PictBridge

Print

Vytlačia sa iba vybrané zábery. Bližšie informácie nájdete v časti „Krok 3: Tlač“.

Set print q'ty

Môžete určiť počet výtlačkov (najviac 20). Rovnaký počet výtlačkov je určený pre všetky vybrané fotografie.

Paper size

Auto	Nastavenie tlačiarne
9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6/4.1"×5.8"	105×148,5 mm
13×18cm/5"×7"	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
A3/11.7"×16.5"	297×420 mm

Date imprint

Day and time	Vloží sa dátum a čas.
Date	Vloží sa dátum.
Off	Nevloží sa dátum.

Unmark all

Po zobrazení hlásenia vyberte možnosť [OK], potom stlačte stred ovládacieho tlačidla. Po vytlačení fotografií sa prestane zobrazovať ikona  pre jednotlivé fotografie. Túto položku vyberte, ak zrušíte špecifikáciu bez tlače záberov.

Technické údaje

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu

Digitálna jednooká
zrkadlovka so
zabudovaným bleskom a
vymeniteľnými
objektívami

Objektív Všetky objektívy α

[Obrazový snímač]

Celkový počet pixelov fotoaparátu

DSLR-A380

Približne 14 900 000
pixelov

DSLR-A330

Približne 10 800 000
pixelov

Efektívny počet pixelov fotoaparátu

DSLR-A380

Približne 14 200 000
pixelov

DSLR-A330

Približne 10 200 000
pixelov

Formát fotografií

DSLR-A380

23,5 × 15,7 mm (formát
APS-C) s prekladaným
snímaním a základnými
farbami

DSLR-A330

23,6 × 15,8 mm (formát
APS-C) s prekladaným
snímaním a základnými
farbami

[SteadyShot]

Systém Posuvný mechanizmus
obrazového snímača

Podpora kompenzácie SteadyShot
Pokles rýchlosti
uzávierky približne o 2,5
až 3,5 EV (líši sa podľa
podmienok snímania a
použitého objektívu)

[Systém proti prachu]

Systém Ochranná vrstva na
nízko priepustnom filtri a
posuvný mechanizmus
obrazového snímača

[Systém automatického zaostrenia]

Systém Fázový detekčný systém
TTL, riadkové snímače
CCD (9 bodov, 8 riadkov
so stredovým krížovým
snímačom)

Rozsah citlivosti

0 až 18 EV (ekvivalent
ISO 100)

Iluminátor AF

Približne 1 až 5 m

[Live View]

Typ Nakláňací mechanizmus
päťbokého zrkadla

Formát fotografií

Výhradný obrazový
snímač pre funkciu Live
View

Spôsob merania

1200-zónové
vyhodnocovacie meranie

Merací rozsah

2 až 17 EV
(viacsegmentové, s
vyvážením na stred,
bodové) (pri citlivosti
ISO 100 s objektívom s
clonovým číslom F1,4)

Zorné pole
0,90

[Hľadáčik]

Typ Pevné zrkadlo v úrovni
očí typu penta-Dach

Zorné pole 0,95

Zväčšenie 0,74 × s 50 mm
objektívom zaostreným
na nekonečno, -1 m⁻¹

Očný reliéf
Približne 19,7 mm od
očnice 14,1 mm od
očnicového rámu pri -1
dioptrii (-1 m⁻¹)

Dioptrická korekcia
-3,0 až +1,0 m⁻¹

[Expozícia]

Meracia bunka
SPC

Spôsob merania
40-segmentový vzor s
tvarom včelieho plástu,
výhradný obrazový
snímač pre funkciu Live
View v režime Live View

Merací rozsah
2 až 20 EV (4 až 20 EV
pri bodovom meraní),
(pri citlivosti ISO 100 s
objektívom s clonovým
čísлом F1,4)
2 až 17 EV v režime Live
View (vo všetkých
modeloch merania pri
citlivosti ISO 100 s
clonovým číslom F1,4)

Citlivosť ISO (index odporúčaných
expozícií)
AUTO, ISO 100 až ISO
3200

Kompenzácia expozície
±2,0 EV (krok 1/3 EV)

[Uzávierka]

Typ Elektronicky ovládaná,
pričná vertikálna,
ohniskovo-planárny typ

Rozsah rýchlostí
1/4000 sekundy až 30
sekúnd, žiarovkové
osvetlenie. (krok 1/3 EV)

Rýchlosť synchronizácie blesku
1/160 sekundy

[Zabudovaný blesk]

Smerné číslo blesku
Smerné číslo 10 (v
metroch pri citlivosti
ISO 100)

Doba obnovenia
Približne 4 sekundy

Pokrytie blesku
Pokrýva 18 mm objektív
(ohnisková vzdialenosť
objektívu)

Kompenzácia blesku
±2,0 EV (krok 1/3 EV)

[Záznamové médium]

„Memory Stick PRO
Duo“, pamäťová karta
SD, pamäťová karta
SDHC

[Displej LCD]

Panel LCD 6,7 cm (typ 2,7) aktívny
TFT

Celkový počet bodov
230 400 (960 × 240)
bodov

[Vstupné a výstupné konektory]

Konektor USB

miniB

HDMI Minikonektor HDMI
typu C

[Napájanie, všeobecne]

Použitý akumulátor

Nabíjateľný akumulátor
NP-FH50

[Iné]

PictBridge Kompatibilné

Exif Print Kompatibilné

PRINT Image Matching III
Kompatibilné

Rozmery Približne 128 × 97 ×
71,4 mm (Š/V/H,
okrem prečnievajúcich
častí)

Hmotnosť Približne 490 g (bez
akumulátora, pamäťovej
karty a príslušenstva)

Prevádzková teplota
0 až 40 °C

Formát súborov
Kompatibilné s
formátom JPEG (DCF,
verzia 2.0, Exif, verzia
2.21, MPF Baseline),
kompatibilné s
formátom DPOF

Komunikácia USB
Hi-Speed USB
(kompatibilný so
štandardom USB 2.0)

Nabíjačka akumulátora BC-VH1

Vstupné napätie
100 V až 240 V

striedavého prúdu,
50/60 Hz, 4 W

Výstupné napätie
Jednosmerné napätie
8,4 V, 0,28 A

Rozsah prevádzkových teplôt
0 až 40 °C

Rozsah skladovacích teplôt
-20 až +60 °C

Maximálne rozmery
Približne 60 × 25 ×
95 mm (Š/V/H)

Hmotnosť Približne 75 g

Nabíjateľný akumulátor NP-FH50

Použitý akumulátor
Lítium-iónový
akumulátor

Maximálne napätie
Jednosmerné napätie
8,4 V

Menovité napätie
Jednosmerné napätie
6,8 V

Maximálny nabíjania prúd
1,75 A

Maximálne nabíjacie napätie
8,4 V

Kapacita
Typická 6,1 Wh (900 mAh)
Minimálna
5,9 Wh (870 mAh)

Maximálne rozmery
Približne 31,8 × 18,5 ×
45,0 mm (Š/V/H)

Hmotnosť Približne 50 g

Vzhľad a špecifikácie sa môžu
zmeniť bez upozornenia.

Ohnisková vzdialenosť

Uhol záberu fotoaparátu je užší ako v prípade fotoaparátu na film formátu 35 mm. Zväčšením ohniskovej vzdialenosti objektívu o polovicu môžete nájsť približný ekvivalent ohniskovej vzdialenosti fotoaparátu na film formátu 35 mm a snímať tak s rovnakým uhlom záberu.

Napríklad po nasadení 50 mm objektívu môžete získať približný ekvivalent 75 mm objektívu fotoaparátu na film formátu 35 mm.

Informácie o kompatibilitě obrazových údajov

- Tento fotoaparát vyhovuje univerzálnemu štandardu DCF (Design rule for Camera File system), ktorý bol stanovený asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Prehrávanie záznamu nasnímaného týmto fotoaparátom v inom zariadení nie je zaručené, a rovnako, prehrávanie záznamov nasnímaných alebo editovaných v inom zariadení nie je v tomto zariadení zaručené.

Ochranné známky

- **α** je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a **MAGICGATE** sú ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows a Windows Vista sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA alebo iných krajinách.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc.
- PowerPC je registrovaná ochranná známka spoločnosti IBM Corporation v USA.

- Logo SDHC je ochranná známka.
- MultiMediaCard je ochranná známka spoločnosti MultiMediaCard Association.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Intel Corporation.
- Adobe je registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA alebo iných krajinách.
- Funkcia pokročilej optimalizácie dynamického rozsahu používa technológiu od spoločnosti  Apical Limited.
- Okrem toho všeobecne platí, že všetky ostatné názvy produktov a systémov spomenuté v tomto návode sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami príslušných vývojárskych a výrobných spoločností. Označenia TM alebo [®] však nie sú v tomto návode vždy uvádzané.

Riešenie problémov

Ak budete mať nejaké problémy s fotoaparátom, skúste použiť nasledujúce riešenia. Skontrolujte položky na stranách 157 až 167. Obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na miestny autorizovaný servis spoločnosti Sony.

❶ Skontrolujte nasledujúce položky.

❷ Vyberte akumulátor, počkajte asi minútu, potom akumulátor znovu vložte a nakoniec zapnite fotoaparát.

❸ Obnovte pôvodné nastavenia (strana 129).

❹ Obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na miestny autorizovaný servis spoločnosti Sony.

Akumulátor a napájanie

Akumulátor nie je možné vložiť.

- Pri vkladaní akumulátora zatlačte jeho špičkou na zaistovaciu páčku akumulátora (strana 15).
- Skontrolujte číslo modelu akumulátora (strany 11, 16).

Indikátor stavu akumulátora nie je presný alebo sa zobrazuje dostatočná kapacita akumulátora, ale akumulátor sa vybíja príliš rýchlo.

- Tento efekt sa prejavuje, ak používate fotoaparát vo veľmi chladnom alebo veľmi horúcom prostredí (strana 171).
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (strana 12).
- Akumulátor je nepoužiteľný (strana 17). Vymeňte ho za nový.

Fotoaparát nie je možné zapnúť.

- Akumulátor vložte správne (strana 15).
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (strana 12).
- Akumulátor je nepoužiteľný (strana 17). Vymeňte ho za nový.

Napájanie sa svojvoľne vypína.

- Fotoaparát, ktorý sa nepoužíva určitý čas, sa prepne do režimu šetrenia energie a takmer sa vypne. Ak chcete zrušiť režim šetrenia energie, použite niektorý ovládací prvok fotoaparátu, napríklad čiastočne stlačte tlačidlo spúšte (strana 124).

Pri nabíjaní akumulátora bliká indikátor CHARGE.

- Vyberte a znova správne vložte akumulátor.
- Nabíjajte akumulátor pri vhodnej teplote od 10 do 30 °C.

Snímanie záberov

Po zapnutí napájania sa na displeji LCD v režime hľadáča nič nezobrazuje.

- V predvolenom nastavení sa displej LCD vypne, ak sa nevykoná žiadna činnosť dlhšie ako 10 sekúnd, z dôvodu minimalizovania spotreby akumulátora.

Obraz v hľadáčku nie je zaostrený.

- Pomocou ovládača dioptrickej korekcie nastavte správnu dioptrickú korekciu (strana 68).

V hľadáčku nie je žiadny obraz.

- Prepínač LIVE VIEW/OVF je nastavený na hodnotu „LIVE VIEW“. Nastavte ho na hodnotu „OVF“ (strana 67).

Fotografia sa nezaznamenala.

- Nie je vložená pamäťová karta.

Spúšť sa neuvoľní.

- Používate pamäťovú kartu s prepínačom na ochranu proti zápisu a tento prepínač je nastavený do uzamknutej polohy (LOCK). Prepnite prepínač do polohy umožňujúcej vykonávanie záznamu.
- Poloha prepínača pamäťových kariet je nesprávna. Nastavte ho do správnej polohy (strana 20).
- Skontrolujte, či je dostatok miesta na pamäťovej karte (strana 27). Ak je plná, vykonajte jednu z nasledujúcich možností:
 - Vymažte nepotrebné fotografie (strana 112).

- Vymeňte pamäťovú kartu.
- Počas nabíjania zabudovaného blesku nie je možné snímať fotografie (strana 84).
- Tlačidlo spúšte nie je možné stlačiť, ak objekt nie je zaostrený.
- Objektív nie je riadne nasadený. Riadne nasadte objektív (strana 18).
- Ak je k fotoaparátu pripojený astronomický teleskop alebo podobné zariadenie, nastavte režim záznamu na hodnotu M a pokračujte v snímaní.
- Objekt môže vyžadovať špeciálne zaostrenie (strana 76). Použite funkciu uzamknutia zaostrenia alebo funkciu manuálneho zaostrenia (strany 77 a 80).

Snímanie trvá príliš dlho.

- Je aktivovaná funkcia redukcie šumu (strana 122). Toto nie je porucha.
- Snímate v režime RAW (strana 119). Keďže dátový súbor RAW je veľký, snímanie v režime RAW môže chvíľu trvať.

Fotografia nie je zaostrená.

- Objekt je príliš blízko. Skontrolujte minimálnu ohniskovú vzdialenosť objektívu.
- Snímate v režime manuálneho zaostrovania – nastavte prepínač režimu zaostrovania na hodnotu AF (automatické zaostrovanie) (strana 75).
- Keď je súčasťou objektívu aj prepínač režimov zaostrovania, nastavte ho do polohy AF.
- Svetlo okolitého prostredia je nedostatočné.

Automatické zaostrovanie spúšťané snímačom očí nefunguje.

- Nastavte položku [Eye-Start AF] na možnosť [On] (strana 67).
- Čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Blesk nefunguje.

- Režim blesku je nastavený na možnosť [Autoflash]. Ak sa chcete presvedčiť o bezchybnom fungovaní blesku, nastavte režim blesku na možnosť [Fill-flash] (strana 84).

Na fotografiách nasnímaných s použitím blesku sa objavujú rozmazané škvrny.

- Je to prach vo vzduchu, od ktorého sa odrazilo svetlo blesku. Toto nie je porucha.

Nabíjanie blesku trvá príliš dlho.

- Blesk sa používal viackrát za sebou v priebehu krátkej doby. Ak sa blesk používal viackrát za sebou, proces nabíjania môže trvať dlhšie než obvykle, aby sa zabránilo prehrievaniu fotoaparátu.

Fotografia nasnímaná s použitím blesku je príliš tmavá.

- Ak je objekt za dosahom blesku (vo vzdialenosti mimo dosahu blesku), zábery budú príliš tmavé, pretože svetlo blesku nedosiahne až k objektu. Ak sa zmení citlivosť ISO, spolu s ňou sa zmení aj dosah blesku (strana 86).
- Fotografia môže byť tmavá v nasledujúcich prípadoch. Odpojte príslušenstvo a až potom snímajte.
 - filter ND alebo filter PL.
 - difúzer.
 - široký panel pre blesk HVL-F36AM.

Dátum a čas sa nezaznamená správne.

- Nastavte správny dátum a čas (strany 23, 125).

Po čiastočnom stlačení spúšte bliká hodnota clony a/alebo rýchlosti uzávierky.

- Keďže objekt je príliš jasný alebo príliš tmavý, je mimo rozsahu fotoaparátu. Znovu upravte nastavenie.

Fotografia je belavá (príliš jasná).

Fotografia obsahuje rozptýlené svetlo (takzvaných „duchov“).

- Záber bol nasnímaný pri silnom svetelnom zdroji a do objektívu preniklo nadmerné množstvo svetla. Pripojte tienidlo objektívu (predáva sa samostatne).

Rohy záberu sú príliš tmavé.

- Ak používate ľubovoľný filter alebo tienidlo, odstráňte ich a skúste záber nasnímať znovu. V závislosti od hrúbky filtra a spôsobu

pripojenia tienidla sa môže filter alebo tienidlo čiastočne objaviť v zábere. Optické vlastnosti niektorých objektívov môžu spôsobiť stmavenie okrajov záberu (nedostatok svetla).

Oči snímanej osoby sú červené.

- Zapnite funkciu redukcie efektu červených očí (strana 86).
- Priblížte sa k objektu a nasnímajte ho s použitím blesku v rámci jeho dosahu (strana 86).

Na displeji LCD sa objavujú body, ktoré tam zostávajú.

- Toto nie je porucha. Tieto body sa do záberu nezaznamenajú (strana 5).
 - Vplyv týchto problémov môžete znížiť použitím funkcie „Pixel mapping“.
- ① Nastavte prepínač LIVE VIEW/OVF do polohy „LIVE VIEW“.
 - ② Nasadte kryt objektívu.
 - ③ Tlačidlo MENU →  3 → [Pixel mapping] → [OK]

Fotografia je rozmazaná.

- Fotografia bola nasnímaná v tmavom prostredí bez blesku, čo malo za následok otrasy fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív alebo blesk (strany 45, 84).

Na displeji LCD alebo v hľadáčku bliká stupnica EV ◀ ▶.

- Objekt je príliš jasný alebo príliš tmavý pre rozsah merania fotoaparátu.

Farba fotografie zaznamenatej v režime Live View je zvláštna.

- Pred snímaním v režime Live View pozorne skontrolujte snímku zobrazenú na displeji LCD. Fotoaparát nemusí dokázať rozpoznať farbu fotografie hneď po prepnutí do režimu Live View. V takýchto prípadoch sa nemusí dosiahnuť očakávaný výsledok.

Prezeranie záberov

Fotoaparát neprehráva nasnímané zábery.

- V počítači sa zmenil názov priečinka alebo súboru (strana 137).

- Ak bol obrazový súbor spracovaný počítačom, alebo ak bol nasnímaný fotoaparátom iného modelu, než je váš fotoaparát, prehranie súboru pomocou fotoaparátu nie je zaručené.
- Fotoaparát je v režime USB. Zrušte pripojenie USB (strana 135).

Obraz sa nezobrazuje na obrazovke televízora.

- Skontrolujte, či je pripojenie správne (strana 114).

Vymazávanie a úprava záberov

Na fotoaparáte nie je možné vymazať záber.

- Zrušte ochranu proti vymazaniu (strana 111).

Omylom ste vymazali fotografiu.

- Po odstránení záberu ho nie je možné obnoviť. Odporúčame chrániť fotografie, ktoré nechcete vymazať (strana 111).

Nie je možné použiť značku DPOF.

- Pre zábery formátu RAW nemôžete označiť značky DPOF.

Počítače

Neviete, či je operačný systém vášho počítača kompatibilný s fotoaparátom.

- Pozrite si časť „Odporúčané počítačové prostredie“ (strany 131, 140).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Skontrolujte, či je fotoaparát zapnutý.
- Ak je kapacita akumulátora nízka, vložte nabitý akumulátor (strana 12) alebo použite adaptér striedavého prúdu (predáva sa samostatne).
- Použite kábel USB (je súčasťou dodávky) (strana 132).
- Kábel USB odpojte a znovu ho pevne zapojte.
- Nastavte položku [USB connection] na možnosť [Mass Storage] (strana 132).
- Z konektorov USB v počítači odpojte všetky zariadenia okrem fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Fotoaparát pripojte priamo k počítaču bez použitia rozbočovača USB alebo iného zariadenia (strana 131).

Nie je možné kopírovať zábery.

- Vytvorte pripojenie USB správnym pripojením fotoaparátu k počítaču (strana 132).
- Vykonajte postup kopírovania odporúčaný pre váš operačný systém (strana 133).
- Ak snímate zábery na pamäťovú kartu, ktorú ste naformátovали na počítači, nie je zaručená možnosť kopírovania záberov do počítača. Snímajte na pamäťovú kartu formátovanú vo fotoaparáte (strana 121).

Fotografia sa nedá prehrať použitím počítača.

- Ak používate program „PMB“, pozrite si časť „PMB Guide“.
- Kontaktujte výrobcu počítača alebo distribútora softvéru.

Po vytvorení spojenia USB sa automaticky nespustí softvér „PMB“.

- Pripojenie USB vytvorte až po zapnutí počítača (strana 132).

Neviete, ako používať tento softvér (je súčasťou dodávky).

- Pozrite si pomocníka alebo sprievodcu príslušného softvéru.

Pamäťová karta

Nie je možné vložiť pamäťovú kartu.

- Smer vkladania pamäťovej karty je nesprávny. Vložte ju správnym smerom (strana 20).

Nie je možné zaznamenávať na pamäťovú kartu.

- Pamäťová karta je plná. Vymažte nepotrebné fotografie (strana 112).
- Vložená je nepoužiteľná pamäťová karta (strana 21).

Omylom ste naformátovали pamäťovú kartu.

- Počas formátovania sa z pamäťovej karty odstráni všetky údaje. Odstránené údaje nie je možné obnoviť.

Počítač vybavený zásuvkou na kartu „Memory Stick“ nerozpozná pamäťovú kartu „Memory Stick PRO Duo“.

- Ak zásuvka na kartu „Memory Stick“ v počítači nepodporuje karty „Memory Stick PRO Duo“, pripojte fotoaparát k počítaču (strana 132). Počítač rozpozná kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Tlač

V súvislosti s ostatnými položkami si pozrite aj časť „Tlačiareň kompatibilná so štandardom PictBridge“ (nasleduje ďalej).

Farba záberu je zvláštna.

- Ak tlačíte zábery zaznamenané v režime Adobe RGB na tlačiarňach sRGB, ktoré sú nekompatibilné s formátom Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), vytlačia sa s nižšou úrovňou jasu (strana 98).

Zábery sa vytlačia s orezanými obidvoma okrajmi.

- V závislosti od tlačiarne môže byť orezaný pravý, ľavý, horný a dolný okraj záberu. Najmä ak tlačíte fotografiu nasnímanú s pomerom strán nastaveným na možnosť [16:9], bočný okraj fotografie môže byť orezaný.
- Pri tlači použitím vašej vlastnej tlačiarne zrušte nastavenie úpravy alebo nastavenie záberu bez okrajov. Obráťte sa na výrobcu tlačiarne a zistite, či tlačiareň poskytuje tieto funkcie.
- Pri tlači fotografií vo fotozberni požiadajte obsluhu o tlač fotografií bez orezania oboch okrajov.

Nie je možné vytlačiť zábery s vloženým dátumom.

- Použitím softvéru „PMB“ môžete tlačiť fotografie s vloženým dátumom (strana 144).
- Tento fotoaparát neposkytuje možnosť vkladania dátumu do záberu. Ak však tlačiareň alebo softvér rozpozná informáciu Exif, môžete zábery vytlačiť s vloženým dátumom, pretože zábery nasnímané fotoaparátom obsahujú údaje o snímaní. Obráťte sa na výrobcu tlačiarne alebo softvéru a zistite, či je tlačiareň alebo softvér kompatibilný s informáciou Exif.
- Pri tlači záberov vo fotozberni vám na požiadanie vytlačia zábery s vloženým dátumom.

Tlačiareň kompatibilná so štandardom PictBridge

Bližšie informácie nájdete v návode na používanie dodávanom s tlačiarňou alebo od výrobcu tlačiarne.

Nie je možné vytvoriť spojenie.

- Fotoaparát nie je možné pripojiť priamo k tlačiarňi, ktorá nie je kompatibilná so štandardom PictBridge. V súvislosti s informáciami o kompatibilitě tlačiarne so štandardom PictBridge sa obráťte na výrobcu tlačiarne.
- Nastavte položku [USB connection] na možnosť [PTP] (strana 148).
- Odpojte a znova zapojte kábel USB. Ak sa na tlačiarňi zobrazí chybové hlásenie, pozrite si návod na používanie, ktorý sa dodáva s tlačiarňou.

Nie je možné tlačiť zábery.

- Skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený k tlačiarňi pomocou kábla USB.
- Zábery RAW nie je možné tlačiť.
- Zábery nasnímané iným než týmto fotoaparátom a zábery upravené počítačom sa nemusia vytlačiť.

Na fotografii sa v mieste na vloženie dátumu vytlačí značka

„---- -- --“.

- Zábery, ktoré neobsahujú údaje o dátume a čase nasnímania, nie je možné vytlačiť s vloženým dátumom. Nastavte položku [Date imprint] na možnosť [Off] a znova vytlačte záber (strana 151).

Nie je možné vytlačiť fotografiu v zvolenom formáte.

- Vždy, keď zmeníte veľkosť papiera po pripojení tlačiarne k fotoaparátu, odpojte kábel USB a znova ho pripojte.
- Nastavenie tlače na fotoaparáte sa líši od nastavenia tlačiarne. Zmeňte nastavenie fotoaparátu (strana 150) alebo tlačiarne.

S fotoaparátom nie je možné pracovať po zrušení tlače.

- Chvíľu počkajte, pretože tlačiareň musí dokončiť proces zrušenia tlačovej úlohy. Dokončenie procesu môže chvíľu trvať v závislosti od typu tlačiarne.

Objektív je zahmlený.

- V prístroji sa skondenzovala vlhkosť. Vypnite fotoaparát a nechajte ho vypnutý približne jednu hodinu (strana 171).

Keď vypnete fotoaparát, zobrazí sa hlásenie „Set date and time?“.

- Fotoaparát sa dlhší čas nepoužíval a akumulátor je len slabo nabitý, alebo je vybitý. Nabite akumulátor a znova nastavte dátum (strany 23, 172). Ak sa nastavenie dátumu vymaže pri každom nabití akumulátora, obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Počet záberov, ktoré sa dajú uložiť, sa neznižuje, alebo sa znižuje po dvoch.

- V prípade snímania fotografie s formátom JPEG je to spôsobené mierou kompresie a veľkosťou fotografie po zmene kompresie v závislosti od fotografie (strana 119).

Nastavenie je obnovené bez operácie obnovenia.

- Akumulátor bol vybratý, keď bol vypínač napájania nastavený do polohy ON. Pri vyberaní akumulátora sa uistite, či je fotoaparát vypnutý a či nesvieti indikátor prístupu (strany 15, 35).

Fotoaparát nepracuje správne.

- Vypnite fotoaparát. Vyberte akumulátor a znova ho vložte. Ak používate adaptér striedavého prúdu (predáva sa samostatne), odpojte napájací kábel. Ak je fotoaparát horúci, pred touto opravou ho nechajte vychladnúť. Ak fotoaparát nepracuje ani po vyskúšaní týchto riešení, obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na miestny autorizovaný servis spoločnosti Sony.

Bliká päť prúžkov stupnice SteadyShot.

- Funkcia SteadyShot nepracuje. Môžete pokračovať v snímaní, ale funkcia SteadyShot nebude pracovať. Vypnite fotoaparát a znova ho zapnite. Ak indikátor stupnice SteadyShot naďalej bliká, obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Na obrazovke sa zobrazí indikátor „--E-“.

- Vyberte pamäťovú kartu a znova ju vložte. Ak indikátor po tomto postupe nezmizne, naformátujte pamäťovú kartu.

Výstražné hlásenia

Ak sa zobrazia nasledujúce hlásenia, riadte sa uvedenými pokynmi.

Incompatible battery. Use correct model.

- Používate nekompatibilný akumulátor (strana 16).

Set date and time?

- Nastavte dátum a čas. Ak ste svoj fotoaparát dlhší čas nepoužívali, nabite interný nabíjateľný akumulátor (strany 23, 172).

Power insufficient

- Skúšali ste použiť funkciu [Cleaning mode] pri nedostatočnom nabití akumulátora. Nabite akumulátor alebo použite adaptér striedavého prúdu (predáva sa samostatne).

Unable to use "Memory Stick." Format?

Unable to use SD memory card. Format?

- Pamäťová karta bola naformátovaná v počítači a formát súboru bol upravený. Vyberte položku [OK] a potom naformátujte pamäťovú kartu. Pamäťovú kartu môžete

použiť znova, avšak všetky predchádzajúce údaje na pamäťovej karte sa vymažú. Formátovanie môže chvíľu trvať.

Ak sa hlásenie stále zobrazuje, vymeňte pamäťovú kartu.

Card error

- Je vložená nekompatibilná pamäťová karta alebo zlyhalo formátovanie.

Reinsert "Memory Stick."

Reinsert SD memory card.

- Vloženú pamäťovú kartu nie je možné použiť vo fotoaparáte.
- Pamäťová karta je poškodená.
- Oblasť konektora pamäťovej karty je znečistená.

This "Memory Stick" is not supported.

- Použite kartu „Memory Stick“, ktorá je k dispozícii v tomto fotoaparáte (strana 21).

No "Memory Stick" inserted. Shutter is locked.

No SD memory card inserted. Shutter is locked.

- Nie je vložená žiadna pamäťová karta typu vybratého pomocou prepínača pamäťových kariet. Vložte pamäťovú kartu alebo zmeňte typ pamäťovej karty pomocou prepínača pamäťových kariet.

Processing...

- Redukcia šumu pri dlhej expozícii bude vykonaná po dobu otvorenia uzávierky. Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní.

Unable to display.

- Zábery nasnímané iným fotoaparátom alebo zábery upravené pomocou počítača pravdepodobne nebude možné zobraziť.

No lens attached. Shutter is locked.

- Objektív nie je správne nasadený, alebo nie je nasadený vôbec.
- Po pripojení fotoaparátu k astronomickému teleskopu alebo podobnému zariadeniu nastavte režim záznamu na hodnotu M.

No images

- Na pamäťovej karte sa nenachádza žiadna fotografia.

Image protected

- Pokúsili ste sa vymazať chránené fotografie.

Unable to print.

- Pokúsili ste sa označiť zábery RAW značkou DPOF.

Initializing USB connection...

- Bolo vytvorené pripojenie USB. Neodpájajte kábel USB.

Check the connected device.

- Nie je možné vytvoriť spojenie PictBridge. Odpojte kábel USB a znova ho pripojte.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparát sa zahrial, pretože ste nepretržite snímali. Vypnite napájanie. Fotoaparát nechajte vychladnúť a počkajte, kým bude znova pripravený na snímanie.

Camera error System error

- Vypnite napájanie, vyberte akumulátor a potom ho znova vložte. Ak sa hlásenie zobrazuje často, obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na najbližšie autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Zábery nasnímané iným fotoaparátom nie je možné zväčšiť ani otáčať.

No images changed

- Pokúsili ste sa ochrániť zábery alebo určiť hodnotu DPOF bez toho, aby ste zmenili špecifikácie záberov.

Cannot create more folders.

- Na pamäťovej karte existuje priečinok s názvom začínajúcim hodnotou „999“. V takomto prípade nie je možné vytvoriť priečinky.

Printing canceled

- Tlačová úloha bola zrušená. Odpojte kábel USB alebo vypnite fotoaparát.

Unable to mark.

- Pokúsili ste sa označiť zábery RAW na obrazovke PictBridge.

Printer error

- Skontrolujte tlačiareň.
- Skontrolujte, či záber, ktorý chcete vytlačiť, nie je poškodený.

Printer busy

- Skontrolujte tlačiareň.

Preventívne opatrenia

Fotoaparát nepoužívajte ani neskladujte na nasledovných miestach

- na príliš horúcom, suchom alebo vlhkom mieste, na extrémne horúcich miestach, ako napr. vnútri zaparkovaného auta na slnku, kde sa telo fotoaparátu môže vplyvom veľkej teploty zdeformovať, a to môže zapríčiniť poruchu fotoaparátu.
 - na miestach priameho slnečného žiarenia alebo v blízkosti ohrievača. Fotoaparát môže zmeniť farbu alebo sa môže zdeformovať, a to môže spôsobiť poruchu.
 - na miestach s možnosťou značných otrasov.
 - na miestach silného magnetizmu.
 - na piesočnatých alebo prašných miestach.
- Dbajte na to, aby sa do fotoaparátu nedostal piesok ani prach. Môže to spôsobiť poruchu vášho fotoaparátu. Porucha je niekedy neopraviteľná.

Informácie o uskladnení

Ak fotoaparát nepoužívate, nasadíte kryt objektívu alebo kryt závitú objektívu. Pred nasadením na fotoaparát odstráňte z Kryt závitú objektívu

všetok prach. Keď si kúpite súpravu objektívu DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, kúpte si aj kryt zadnej strany objektívu ALC-R55.

Informácie o prevádzkových teplotách

Fotoaparát je navrhnutý na používanie pri teplotách v rozsahu od 0 °C do 40 °C. Neodporúča sa prevádzkovať fotoaparát pri teplotách presahujúcich tento interval.

Informácie o kondenzácii vlhkosti

Ak fotoaparát náhle preniesiete z chladného do teplého prostredia, na vnútorných a vonkajších súčiastkach fotoaparátu sa môže vytvoriť skondenzovaná vlhkosť. Táto kondenzácia vlhkosti môže spôsobiť poruchu fotoaparátu.

Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti

Pred prenesením z chladného miesta na teplé fotoaparát vložte do plastovej tašky, kde sa asi po hodine fotoaparát prispôsobí novému prostrediu.

Ak došlo k skondenzovaniu vlhkosti

Vypnite fotoaparát a nechajte ho asi hodinu mimo prevádzky, kým sa vlhkosť neodparí. Keby ste používali fotoaparát pri výskyte vlhkosti vnútri objektívu, nedokázali by ste nasnímať ostré zábery.

Informácie o internom nabíjateľnom akumulátore

Váš fotoaparát obsahuje nabíjateľný akumulátor, ktorý zaisťuje, uchovanie času a dátumu a ďalších nastavení bez ohľadu na to, či je fotoaparát vypnutý alebo zapnutý.

Tento nabíjateľný akumulátor sa nabíja vždy počas používania fotoaparátu. Ak však fotoaparát používate iba na krátke obdobia, akumulátor sa bude postupne vybiť. Ak fotoaparát vôbec nepoužijete približne 3 mesiace, akumulátor sa vybije úplne. Preto zaistíte, aby bol akumulátor nabitý pred použitím fotoaparátu.

Vybitý nabíjateľný akumulátor však nijako neovplyvní funkčnosť fotoaparátu, ak nechcete zaznamenávať dátum a čas snímania. Ak pri každom nabíjaní vnútorného nabíjateľného akumulátora dôjde k obnoveniu nastavení na predvolené nastavenia, akumulátor je už možno nepoužiteľný. Obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na miestny autorizovaný servis spoločnosti Sony.

Postup pri nabíjaní vnútorného nabíjateľného akumulátora

Vložte nabitý akumulátor do fotoaparátu alebo zapojte fotoaparát do elektrickej zásuvky použitím adaptéra striedavého prúdu (predáva sa samostatne) a nechajte fotoaparát vypnutý 24 hodín alebo dlhšie.

Informácie o snímaní a prehrávaní

- Pred snímaním neopakujúcich sa udalostí vykonajte testovacie snímanie, ktorým si overíte, či fotoaparát pracuje správne.
- Tento fotoaparát nie je odolný voči prachu, namočeniu ani ponoreniu do vody.
- Nepozerajte sa do slnka alebo silného svetla cez odstránený objektív alebo hľadáčik. Môže vám to spôsobiť nevyliciteľné poškodenie zraku. Môže to spôsobiť aj poruchu fotoaparátu.
- Fotoaparát nepoužívajte na miestach, kde dochádza ku generovaniu silných rádiových vln alebo k vyžarovaniu radiácie. Fotoaparát nemusí správne snímať či prehrávať.
- Používanie fotoaparátu v piesočnatom alebo prašnom prostredí môže spôsobiť poruchy.
- Ak si všimnete skondenzované kvapky vody, utrite ich pred použitím fotoaparátu (strana 172).
- Fotoaparátom netraste ani nenarážajte. Okrem porúch a neschopnosti nasnímať zábery to

môže spôsobiť aj znehodnotenie záznamového média a zničenie, poškodenie či stratu obrazových údajov.

- Pred použitím vyčistite povrch blesku. Tepelná energia uvoľnená pri blysnutí blesku môže spôsobiť, že roztopené nečistoty čiastočne zakryjú povrch blesku alebo sa naň prílepia, čím môže dôjsť k nedostatočnému osvetleniu.
- Fotoaparát, dodávané príslušenstvo atď. uchovávajúte mimo dosahu detí. Hrozí nebezpečenstvo prehĺtnutia pamäťovej karty alebo iného podobného príslušenstva. Ak sa vyskytne takýto problém, okamžite vyhľadajte lekára.

Register

Číselné

40-segmentový vzor s tvarom
včelieho plástu153

A

Adobe RGB98
AF area79
AF illuminator86
akumulátor12, 15
Aspect ratio118
Audio signals124
Auto off w/ VF127
Auto review126
Autofocus mode78
automatické zaostrovanie75
automatický blesk84

B

bezdrôtový blesk87

C

Center weighted91
citlivosť ISO92
clona55, 58
Color Space98
Continuous AF78
Creative Style96
Ctrl dial setup123
CTRL FOR HDMI116

D

Date imprint 147
Date/Time setup 23, 125
Delete 112
dioptrická korekcia 68
Display Color 124
displej LCD 36, 69, 108
DPOF setup 146
D-Range Optimizer 96
dynamický režim 99

E

expozícia 55
Eye-Start AF 67

F

File number 120
Fill-flash 84
Flash compensation 90
Flash Off 46, 84
Folder name 120
Format 121
funkcia SteadyShot 44

H

hľadáčik 67, 74
Help Guide disp. 124
High ISO NR 122
histogram 89, 110
hĺbka ostrosti 55

I

Image Data Converter SR....	143
Image Data Lightbox SR.....	144
Image Index.....	106
Image size	118
indikátor zaostrenia.....	76
inteligentný telekonvertor	82

J

JPEG	119
------------	-----

K

kompenzácia expozície	88
kondenzácia vlhkosti.....	171
konektor DC IN.....	35
kontrast	96
kryt očnice	26
kvalita záberu.....	119

L

Landscape.....	50
Language	125
LCD brightness.....	126
Live View.....	5, 67
Long exp.NR	122

M

Macro	51
manuálna expozícia	63
manuálne zaostrenie.....	80
„Memory Stick Duo“	20
„Memory Stick PRO Duo“	20
Menu	40

Metering mode	91
Multi segment.....	91

N

nabíjanie akumulátora	12
nastavenie hodín	23, 125
nepretržité snímanie	99
New folder	121
Night Port./View	54

O

objektív	18
obmedzenie otrasov fotoaparátu	43
obnovenie	129
Očnicové snímače	67, 127
očnicový kryt	26
ohnisková vzdialenosť	155
okolité svetlo	102
ostrosť.....	96
OVF.....	67
ovládacie tlačidlo	38, 40

P

pamäťová karta SD	20
PictBridge	148
Pixel mapping.....	161
PlaybackDisplay.....	104
PMB.....	144
počet fotografií na zaznamenanie.....	27, 29
pomer kompresie	119
popruh na rameno	25

Portrait.....	49
posun.....	101
posun pri nepretržitom snímaní	101
posun pri použití blesku	101
Power Save.....	124
predvolené vyváženie bielej farby.....	93
Prepínač pamäťových kariet ...	20
prezeranie záberov na televíznej obrazovke	114
prezeranie záberu	104
priblíženie.....	82
priorita clony.....	58
priorita rýchlosti uzávierky	60
Protect	111
protiprachová funkcia.....	31

Q

Quality.....	119
--------------	-----

R

RAW.....	119, 143
Red eye reduc.....	86
redukcia šumu.....	122
Remote Commander	103
režim automatického programu.....	57
režim blesku	84
režim čistenia	31
režim expozície	55
režim zaostrovania	78
Rotate	105

rýchlosť uzávierky.....	55, 60
-------------------------	--------

S

samospúšť	100
Select folder	121
Single-shot AF	78
Slide show.....	107
Slow sync.	84
snímanie	46
snímanie BULB.....	65
Sports Action	52
Spot	91
stlačenie spúšte do polovice ...	47
stupnica EV	64, 102
Sunset.....	53
sýtosť	96

T

technické údaje	152
tlač	146, 148
tlačidlo Fn.....	38

U

USB connection.....	132, 149
uzamknutie zaostrenia	77

Ú

úroveň expozície	55
------------------------	----

V

Version.....	128
vlastné vyváženie bielej farby	94

výber scény	48
vysokorýchlostná synchronizácia	74

W

White balance	93
---------------------	----

Z

zadná synchronizácia.....	84
zaostrenie.....	75
zväčšený záber.....	105

Bližšie informácie o tomto výrobku a odpovede na časté otázky nájdete na našich webových stránkach v sekcii Služby zákazníkom.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.