

FM/MW/LW Compact Disc Player

Radioodtwarzacz CD UKF/ŚR/DŁ

Instrukcja obsługi _____

PL

Instalację i połączenia opisano w rozdziale „Instalacja/połączenia” na stronie 30.



CDX-MP40



Witamy w świecie Sony!

Dziękujemy za zakup radioodtwarzacza CD marki Sony. Ma on bogate możliwości i współpracuje z wieloma urządzeniami. Oto krótka lista:

- Odtwarzanie plików MP3.
- Możliwość odtwarzania dysków CD-R/CD-RW, do których można dodawać sesje (strona 7).
- Możliwość odtwarzania dysków nagranych w trybie Multi Session (CD-Extra, Mixed CD itp.) (zależnie od sposobu nagrania – strona 7).
- Współpraca z dodatkowymi jednostkami CD/MD (zarówno zmieniającymi jak i odtwarzaczami)*1.
- Informacje z wersji 1 znaczników ID3*2 (wyświetlane w czasie odtwarzania pliku MP3).
- Wyświetlanie informacji CD TEXT (kiedy jest odtwarzana płyta z danymi CD TEXT*3).
- **Dostarczone urządzenie sterujące**
Pilot-karta RM-X115
- **Dodatkowe urządzenie sterujące**
Przewodowy pilot-joystick RM-X4S

*1 *Urządzenie współpracuje tylko z produktami Sony.*

*2 *Znacznik ID3 to plik MP3, który zawiera informacje o nazwie albumu, nazwisku wykonawcy, nazwie utworu itp.*

*3 *Płyta z danymi CD TEXT to płyta CD audio, która zawiera takie informacje jak tytuł płyty, nazwisko wykonawcy czy tytuły utworów. Informacje te są zapisane na płycie.*

CLASS 1
LASER PRODUCT

Ta etykieta znajduje się na spodzie podstawy montażowej.

CAUTION—INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN
DO NOT STARE INTO BEAM OR
VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS

Ta etykieta jest umieszczona na podstawie montażowej wewnętrznego mechanizmu.

Spis treści

Rozmieszczenie elementów sterujących	4
Zalecenia eksploatacyjne	6
Uwagi o płytach	6
Informacja o plikach MP3	7

Czynności wstępne

Zerowanie urządzenia	9
Zdejmowanie panelu czołowego	9
Nastawianie zegara	10

Odtwarzacz CD

Jednostka CD/MD (wyposażenie dodatkowe)

Odtwarzanie płyty	11
Zawartość wyświetlacza	12
Wielokrotne odtwarzanie utworów	
— Repeat Play	12
Odtwarzanie utworów w przypadkowej kolejności	
— Shuffle Play	13
Nadawanie nazwy płycie CD	
— Disc Memo*	13
Wyszukiwanie płyt na podstawie nazwy	
— List-up*	14

* Funkcje dostępne po podłączeniu dodatkowej jednostki CD/MD

Radio

Automatyczne programowanie stacji	
— pamięć najlepszego dostrojenia (BTM)	15
Włączanie zaprogramowanych stacji	15
Programowanie tylko wybranych stacji . . .	16

RDS

Informacja o systemie RDS	16
Automatyczne nastawianie tej samej stacji	
— częstotliwości zastępcze (AF)	17
Śluchanie komunikatów o ruchu drogowym	
— TA/TP	18
Programowanie stacji RDS z ustawieniami AF i TA	18
Wyszukiwanie stacji na podstawie typu programu	
— PTY	19
Automatyczne nastawianie zegara	
— CT	20

Inne funkcje

Posługiwanie się pilotem-joystickiem	20
Regulowanie balansu i proporcji przód-tył . .	22
Szybkie wyciszanie dźwięku	22
Zmienianie ustawień dźwięku i wyświetlania	
— Menu	22
Nastawianie korektora (EQ3)	23
Wybieranie ustawień funkcji dynamicznego aranżera sceny dźwiękowej (DSO)	23

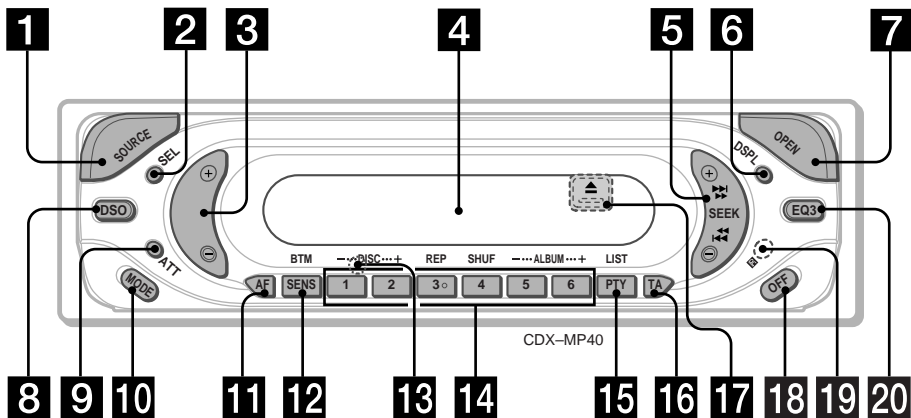
Informacje dodatkowe

Konserwacja	24
Wyjmowanie urządzenia	25
Dane techniczne	26
Rozwiązywanie problemów	27
Komunikaty	28

Instalacja/połączenia

Rozmieszczenie elementów sterujących

Szczegóły podano na wskazanych stronach.

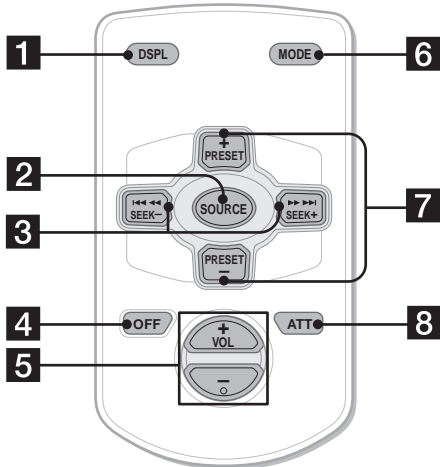


- 1** Przycisk SOURCE (włączania zasilania/radia/CD/MD)
Służy do wybierania źródła dźwięku.
- 2** Przycisk SEL
Służy do wybierania wariantów.
- 3** Przycisk głośności +/-
- 4** Wyświetlacz
- 5** Przycisk SEEK +/-
Radio:
Automatyczne nastawianie stacji radiowych/
ręczne wyszukiwanie stacji.
CD (pliki MP3)/MD:
Pomijanie utworów, przechodzenie w przód i
w tył utworu.
- 6** Przycisk DSPL (zmiany trybu wyświetlania) 10, 12, 14, 16
- 7** Przycisk OPEN 9, 11
- 8** Przycisk DSO 23
- 9** Przycisk ATT 22
- 10** Przycisk MODE
Służy do zmieniania funkcji.
- 11** Przycisk AF 17, 18
- 12** Przycisk SENS/BTM 15, 16, 18
- 13** Przycisk RESET (z przodu urządzenia, za panelem czołowym) 9

- 14** Przyciski numeryczne 22
Radio:
Przypisywanie stacji radiowych do poszczególnych przycisków.
CD/MD:
① : DISC – 11
② : DISC + 11
③ : REP 12
④ : SHUF 13
Pliki MP3:
⑤ : ALBUM – 11
⑥ : ALBUM + 11
- 15** Przycisk PTY (typu programu)/LIST 13, 14, 19
- 16** Przycisk TA 18
- 17** Przycisk ▲ (wyjmowania) (z przodu urządzenia, za panelem czołowym) 11
- 18** Przycisk OFF (zatrzymywania/wyłączania zasilania)*1 9, 11
- 19** Odbiornik sygnałów z pilota-karty
- 20** Przycisk EQ3 23

*1 **Ostrzeżenie dotyczące instalacji w samochodzie, którego stacyjka nie ma położenia ACC (akcesoriów)**
Po wyłączeniu zapłonu należy przytrzymać wciśnięty przycisk (OFF) na radioodtwarzaczu, aby wyłączyć wskazanie zegara.
W przeciwnym razie wskazanie zegara nie wyłączy się i będzie powodowało pobór prądu z akumulatora.

Pilot-karta RM-X115



Odpowiednie przyciski na pilocie-karcie pełnią te same funkcje, co przyciski na urządzeniu.

- 1** Przycisk DSPL
- 2** Przycisk SOURCE
- 3** Przyciski SEEK (+/-)
- 4** Przycisk OFF
- 5** Przyciski VOL (+/-)
- 6** Przycisk MODE
- 7** Przyciski DISC/ALBUM (+/-)
- 8** Przycisk ATT

Uwaga

Po wyłączeniu wyświetlacza za pomocą przycisku (OFF) sterowanie urządzeniem za pomocą pilota-karty jest niemożliwe dotąd, aż zostanie naciśnięty przycisk (SOURCE) na urządzeniu albo urządzenie zostanie włączone przez włożenie płyty.

Wskazówka

Informacje o wymianie baterii podano w punkcie „Wymiana baterii litowej” (strona 24).

Wybieranie płyty lub albumu za pomocą pilota-karty

Do pomijania płyt i albumów można używać przycisków DISC/ALBUM (+/-) na pilocie-karcie.

(W radioodtwarzaczu)

Aby	Naciskaj przycisk
Pomijać albumy* – wybieranie albumu	+ lub – [jeden raz na każdy album]. Aby kolejno pomijać albumy, przytrzymaj wciśnięty jeden z przycisków.

(W dodatkowej jednostce)

Aby	Naciskaj przycisk
Pomijać płyty – wybieranie płyty	+ lub – [jeden raz na każdą płytę]. Aby kolejno pomijać płyty, jeden raz naciśnij jeden z przycisków, po czym w ciągu dwóch sekund ponownie go naciśnij i przytrzymaj.
Pomijać albumy* – wybieranie albumu	+ lub – [przytrzymaj przez chwilę] i puść. Aby kolejno pomijać albumy, naciśnij i przytrzymaj przycisk w ciągu dwóch sekund od jego puszczenia.

* Funkcja dostępna tylko w czasie odtwarzania pliku MP3.

Pomijanie utworów

Jeden raz naciśnij jeden z przycisków (SEEK) (+) lub (SEEK) (-) na pilocie-karcie, po czym w ciągu dwóch sekund ponownie naciśnij i przytrzymaj przycisk.

Zalecenia eksploatacyjne

- Jeśli samochód był zaparkowany i bezpośrednio świeciło na niego słońce, przed użyciem urządzenia należy pozwolić mu ostygnąć.
- Podczas pracy urządzenia automatycznie będzie się wysuwała antena sterowana siłownikiem.
- Podczas kierowania pojazdem nie używać funkcji CUSTOM FILE ani żadnych innych funkcji, które mogłyby odrywać uwagę od sytuacji na drodze.

W przypadkach pytań lub problemów związanych z urządzeniem, a nie omówionych w tej instrukcji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższym autoryzowanym punktem sprzedaży sprzętu Sony.

Skrapianie pary wodnej

W deszczowy dzień i w miejscach bardzo wilgotnych na soczewkach i na wyświetlaczu urządzenia może się skroplić para wodna.

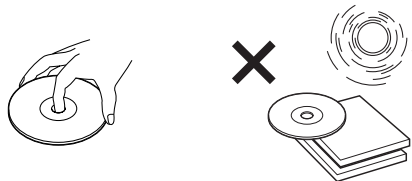
W takim przypadku urządzenie nie będzie działać właściwie. Należy wtedy wyjąć płytę i odczekać mniej więcej godzinę na odparowanie wilgoci.

Aby zachować wysoką jakość dźwięku

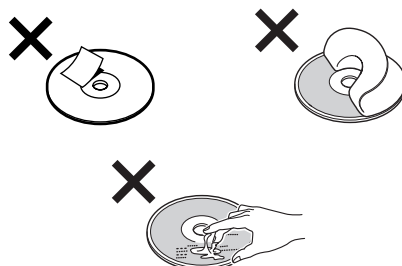
Uważać, aby nie zachłapać urządzenia i płyt sokami ani innymi napojami.

Uwagi o płytach

- Aby utrzymać płytę w czystości, nie dotykać jej powierzchni. Chwytać płytę za krawędzie.
- Nieużywane płyty przechowywać w pudełkach albo w magazynkach na płyty.
Nie narażać płyt na wysoką temperaturę.
Unikać zostawiania ich na desce rozdzielczej lub tylnej półce zaparkowanego samochodu.



- Nie używać płyt pokrytych lepкими napisami lub osadami; nie naklejać etykiet na takie płyty. Taka płyta może się przestać obracać, co spowoduje awarię urządzenia lub zniszczenie płyty.



- Nie używać płyt z naklejonymi etykietkami albo naklejkami.
Użycie takich płyt grozi następującymi problemami:
 - trudnościami z wyjęciem płyty (ze względu na odklejenie się etykiety albo naklejki i zablokowanie mechanizmu wysuwającego),
 - brakiem możliwości właściwego odczytu danych o dźwięku (na przykład przerwami w dźwięku lub jego brakiem) ze względu na skurczenie się etykiety albo naklejki i w konsekwencji deformację płyty.
- W urządzeniu nie można odtwarzać płyt o specjalnych kształtach (serca, kwadratu, gwiazdy itp.). Próba odtworzenia takiej płyty grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Nie można odtwarzać płyt CD o średnicy 8 cm.

- Przed odtwarzaniem należy wyczyścić płyty dostępną w handlu ściereczką do czyszczenia. Wycierać płytę od środka na zewnątrz. Nie używać rozpuszczalników, takich jak benzyna czy rozcieńczalnik, dostępnych w handlu środków czyszczących ani antystatycznego aerozolu przeznaczonego do płyt analogowych.









Płyty muzyczne zakodowane w celu ochrony praw autorskich

Urządzenie jest przystosowane do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem płyty kompaktowej (CD). W ostatnim czasie niektórzy producenci nagrań wprowadzili na rynek płyty muzyczne zakodowane w celu ochrony praw autorskich. Zwracamy uwagę, że wśród takich płyt zdarzają się płyty niezgodne ze standardem CD. Odtworzenie takich płyt w urządzeniu może się okazać niemożliwe.

Uwagi o płytach CD-R (płytach CD do nagrywania)/CD-RW (płytach CD wielokrotnego zapisu)

W urządzeniu można odtwarzać następujące płyty:

Typ płyty	Oznaczenie na płycie
Audio CD	 
Pliki MP3	   

- W urządzeniu nie można odtwarzać pewnych dysków CD-R/CD-RW (zależy to od sprzętu użytego do nagrywania i od stanu dysku).
- Nie można odtwarzać dysku CD-R/CD-RW, który nie został zamknięty*.
- Można odtwarzać pliki MP3 nagrane na dyskach CD-ROM, CD-R i CD-RW.
- Można odtwarzać dyski CD-R/CD-RW, które pozwalają na dodanie sesji.

* Operacja, dzięki której dysk CD-R/CD-RW można odtwarzać w odtwarzaczu audio CD.

Informacja o plikach MP3

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) jest standardową technologią i formatem służącym do kompresji dźwięku. Plik ulega zmniejszeniu do mniej więcej 1/10 początkowej wielkości. Kompresji są poddawane dźwięki spoza zakresu słyszalnego dla człowieka, podczas gdy słyszalne dźwięki nie ulegają zmianie.

Uwagi o dyskach

Można odtwarzać pliki MP3 nagrane na dyski CD-ROM, CD-R i CD-RW.

Dysk musi mieć format ISO 9660*1 (poziom 1 lub poziom 2) albo Joliet lub Romeo w formacie expansion.

Można używać dysków nagranych w trybie Multi Session*2.

*1 Format ISO 9660

Najbardziej rozpowszechniony na świecie format logicznego porządkowania folderów i plików na dyskach CD-ROM.

Norma ta przewiduje kilka poziomów. Na poziomie 1 nazwy plików muszą mieć postać 8.3 (nie więcej niż 8 znaków w nazwie, nie więcej niż 3 znaki w rozszerzeniu „.MP3”) i składać się z wielkich liter. Nazwy folderów nie mogą zawierać więcej niż 11 znaków. Nie dopuszcza się więcej niż 8 poziomów zagnieżdżeń folderów. Na poziomie 2 nazwy plików mogą liczyć do 31 znaków. Każdy folder może zawierać do 8 drzew. Jeśli chodzi o system Joliet lub Romeo w formacie expansion, należy sprawdzić możliwości oprogramowania służącego do zapisu itp.

*2 Multi Session

Ta metoda nagrywania pozwala na dodawanie danych ścieżka po ścieżce (Track-At-Once). Zwykle dyski CD zaczynają się od wprowadzającego obszaru kontrolnego zwanego Lead-in, a kończą na obszarze kontrolnym zwanym Lead-out. Dysk CD Multi Session zawiera wiele sesji. Za sesję uważa się każdy segment między obszarem Lead-in a Lead-out.

CD Extra: format, w którym dźwięk (dane audio CD) są zapisywane jako utwory w sesji 1, a dane jako utwory w sesji 2.

Mixed CD: w tym formacie dane są zapisywane jako utwór 1, a dźwięk (dane audio CD) jako utwór 2.

ciąg dalszy na następnej stronie →

Uwagi

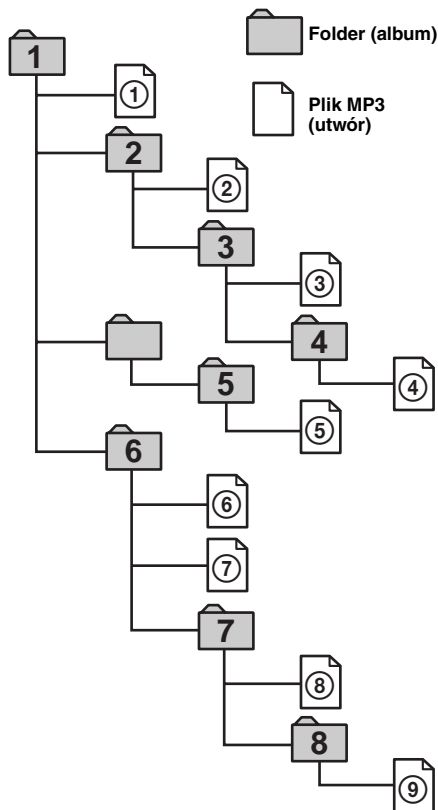
- W przypadku formatów innych niż ISO 9660 (poziom 1 i poziom 2) mogą się pojawiać niewłaściwe nazwy folderów i plików.
- Przy nadawaniu nazw plikom należy pamiętać o dodawaniu rozszerzenia „.MP3”.
- W przypadku nadania rozszerzenia „.MP3” plikom innym niż MP3 radioodtwarzacz nie będzie mógł właściwie rozpoznać pliku i zacznie wytworzać przypadkowe dźwięki, które mogą uszkodzić głośniki.
- Odtwarzanie następujących dysków może się zaczynać z opóźnieniem:
 - dysków zawierających skomplikowaną strukturę drzewiastą,
 - dysków nagranych w trybie Multi Session,
 - dysków, do których można dodać dane.

Informacje o odtwarzaniu dysków nagranych w trybie Multi Session

- Jeśli pierwszy utwór w pierwszej sesji zawiera dane audio CD:
Odtwarzane są wyłącznie dane audio CD.
Dane inne niż audio CD/informacje o plikach MP3 (numer utworu, czas itp.) są wyświetlane bez dźwięku.
- Jeśli pierwszy utwór w pierwszej sesji nie zawiera danych audio CD:
 - Jeżeli dysk zawiera plik (pliki) MP3, to odtwarzane będą tylko pliki MP3, a inne dane zostaną pominięte (nie będą rozpoznawane dane audio CD).
 - Jeżeli dysk nie zawiera ani jednego pliku MP3, pojawi się komunikat „NO MUSIC” i nie zostanie odtworzony żaden utwór (nie będą rozpoznawane dane audio CD).

Kolejność odtwarzania plików MP3

Kolejność odtwarzania folderów i plików jest następująca:



Drzewo 1 Drzewo 2 Drzewo 3 Drzewo 4 Drzewo 5 (główne)

Uwagi

- Folder, który nie zawiera pliku MP3, zostanie pominięty.
- Jeśli włożony dysk zawiera wiele drzew, to jego odtwarzanie może się rozpocząć z opóźnieniem. Zalecamy, aby każdy dysk zawierał tylko dwa-trzy drzewa.
- Maksymalna liczba folderów (razem z głównym folderem i pustymi folderami) wynosi 150.
- Maksymalna liczba plików MP3 i folderów, które mogą znajdować się na płycie, wynosi 300. Jeśli nazwa pliku lub folderu składa się z wielu znaków, maksymalna liczba może się okazać mniejsza od 300.
- Maksymalna liczba drzew, które można odtworzyć, wynosi 8.

Wskazówka

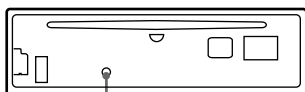
Chcąc określić żadaną kolejność odtwarzania, należy poprzedzić nazwę folderu lub pliku numerem porządkowym (np. „01”, „02”), po czym nagrać płytę. (Kolejność zależy ponadto od oprogramowania używanego do nagrywania.)

Czynności wstępne

Zerowanie urządzenia

Urządzenie należy wyzerować przed pierwszym użyciem, po wymianie akumulatora w samochodzie lub po dokonaniu zmian w połączeniach.

Zdejmij panel czołowy i spiczastym przedmiotem, takim jak długopis, naciśnij przycisk RESET.



Przycisk RESET

Uwaga

Naciśnięcie przycisku RESET spowoduje skasowanie ustawień zegara i niektórych danych z pamięci.

Zdejmowanie panelu czołowego

Aby zapobiec kradzieży radioodtwarzacza, można zdjąć z niego panel czołowy.

Sygnał ostrzegawczy

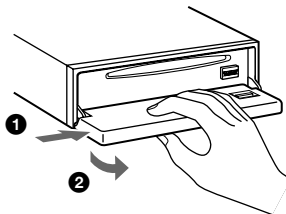
Jeśli kluczyk w stacyjce zostanie przestawiony w położenie OFF, a panel czołowy wciąż znajduje się na radioodtwarzaczu, to na kilka sekund włączy się sygnał ostrzegawczy. Jeśli jednak do urządzenia jest podłączony dodatkowy wzmacniacz, a wbudowany wzmacniacz nie jest używany, sygnalizacja dźwiękowa nie działa.

1 Naciśnij przycisk (OFF)*.

Zakończy się odtwarzanie płyty CD/MD albo odbiór radia (nie wyłącza się podświetlenie przycisków ani wyświetlacz).

* Jeśli stacyjka samochodu nie ma położenia ACC, to urządzenie należy wyłączać, przytrzymując przycisk (OFF) aż do zgaśnięcia wyświetlacza. Pozwoli to na uniknięcie wyładowania akumulatora.

2 Naciśnij przycisk (OPEN), przesunij panel czołowy w prawo i delikatnie wyciągnij jego lewą stronę.



Uwagi

- Jeśli panel zostanie zdjęty, gdy urządzenie jest jeszcze włączone, zasilanie automatycznie się wyłączy. Zapobiega to uszkodzeniu głośników.
- Nie naciskać za mocno panelu czołowego ani wyświetlacza. Chronić panel przed upuszczeniem.
- Nie narażać panelu czołowego na wysoką temperaturę ani wilgoć. Unikać zostawiania go w zaparkowanym samochodzie albo na desce rozdzielczej/tylnej półce.

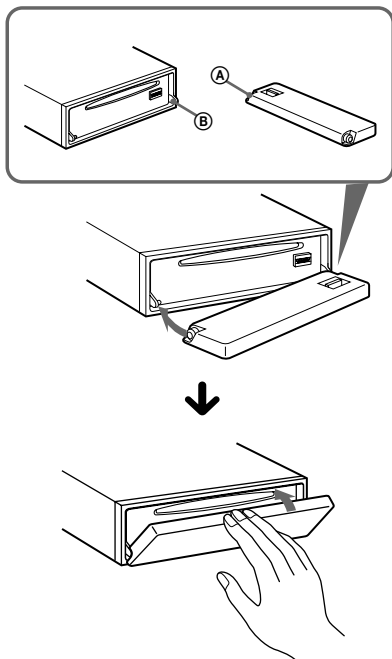
Wskazówka

Do przenoszenia panelu czołowego używać dostarczonego futerału.

ciąg dalszy na następnej stronie →

Zakładanie panelu czołowego

Umieść otwór **(A)** w panelu czołowym na trzpieniu **(B)** w urządzeniu, po czym lekko wepchnij lewą stroną.
Aby uruchomić urządzenie, naciśnij przycisk **(SOURCE)** (lub włóż płytę CD).



Uwaga

Nie kłaść niczego po wewnętrznej stronie panelu czołowego.

Nastawianie zegara

Zegar pracuje w cyklu 24-godzinny.

Przykład: nastawianie zegara na godzinę 10:08

1 Na dwie sekundy naciśnij przycisk

(DSPL).

Migać zacznie wskazanie godziny.



1 Naciskając przycisk głośności +/-, wyreguluj godzinę.

2 Naciśnij przycisk **(SEL)**.

Migać zacznie liczba minut.

3 Naciskając przycisk głośności +/-, wyreguluj minuty.

2 Naciśnij przycisk **(DSPL)**.



Zegar rozpocznie pracę. Po nastawieniu zegara powróci normalna zawartość wyświetlacza.

Wskazówki

Regulacja zegara może się również odbywać automatycznie, z użyciem systemu RDS (strona 20).

Odtwarzacz CD Jednostka CD/MD (wyposażenie dodatkowe)

Poza odtwarzaniem płyty CD w samym urządzeniu, można też sterować dodatkowymi jednostkami CD/MD.

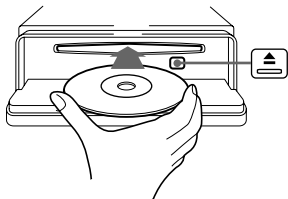
Uwaga

Po podłączeniu dodatkowej jednostki CD z funkcją CD TEXT, podczas odtwarzania płyty z danymi CD TEXT na wyświetlaczu będą się pojawiały informacje CD TEXT.

Odtwarzanie płyty

(w urządzeniu)

1 Naciśnij przycisk **(OPEN)** i włóż płytę (stroną z opisem do góry).



2 Zamknij panel czołowy.

Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie.

Jeśli płyta jest już włożona, to w celu rozpoczęcia odtwarzania naciskaj przycisk **(SOURCE)**, aż pojawi się napis „CD”.

Aby	Naciśnij przycisk
Zakończyć odtwarzanie	(OFF)
Wyjąć płytę	(OPEN) , a potem ▲
Pomijać utwory – automatyczny czujnik muzyki	(SEEK) (-/+) (◀◀/▶▶) [jeden raz na każdy utwór]
Szybko odtwarzać w przód/w tył – wyszukiwanie ręczne	(SEEK) (-/+) (◀◀/▶▶) [przytrzymaj przycisk aż do odszukaniażądanego miejsca]
Pomijać albumy* – wybieranie albumu	(5) (ALBUM-) lub (6) (ALBUM+)

* Funkcja dostępna tylko w czasie odtwarzania pliku MP3.

Aby kolejno pomijać utwory, naciśnij przycisk **(SEEK)** (+) lub **(SEEK)** (-), po czym w ciągu dwóch sekund ponownie naciśnij i przytrzymaj przycisk.

Uwagi

- Przed odtwarzaniem utworu urządzenie odczytuje z dysku informacje o wszystkich utworach i albumach. W zależności od struktury utworów, rozpoczęcie odtwarzania może nastąpić z ponadminutowym opóźnieniem. W tym czasie widać komunikat „READ”. Należy zaczekać na automatyczne rozpoczęcie odtwarzania po zakończeniu odczytywania.
- Niektóre płyty mogą nie być odtwarzane. Zależy to od ich stanu (strona 6, 7).
- Jeśli jest odtwarzany pierwszy/ostatni utwór na płycie, to po naciśnięciu przycisku **(SEEK)** (+) lub **(SEEK)** (-) rozpocznie się odtwarzanie ostatniego/pierwszego utworu.
- Kiedy skończy się ostatni utwór na płycie, automatycznie zaczyna się odtwarzanie pierwszego utworu.
- Jeśli jest podłączona dodatkowa jednostka, kontynuowane będzie odtwarzanie z tego samego źródła.
- Podczas odtwarzania plików MP3 o dużej prędkości transmisji danych, takiej jak 320 kb/s, mogą występować przerwy w dźwięku.

(w dodatkowej jednostce)

1 Naciskając przycisk **(SOURCE)**, wyświetli napis „CD” albo „MD (MS*)”.

2 Naciskaj przycisk **(MODE)**, aż pojawi się wskazanie żądanej jednostki. Rozpocznie się odtwarzanie.

Aby	Naciskaj przycisk
Pomijać płyty – wybieranie płyty	(1) (DISC-) lub (2) (DISC+)
Pomijać albumy* ² – wybieranie albumu	(5) (ALBUM-) lub (6) (ALBUM+)

*1 MS: Odtwarzacz MGS-X1 na karty MG Memory Stick.

*2 Funkcja dostępna tylko w czasie odtwarzania pliku MP3.

Uwagi dotyczące podłączania jednostek MGS-X1 i MD

Urządzenie rozpoznaje odtwarzacz MGS-X1 jako jednostkę MD.

- Aby odtwarzać nagrania z odtwarzacza MGS-X1, należy naciskać przycisk **(SOURCE)**, aż pojawi się wskazanie „MS” lub „MD”. Jeśli pojawi się wskazanie „MS”, odtwarzanie będzie się odbywało z odtwarzacza MGS-X1. Jeśli pojawi się wskazanie „MD”, to przyciskiem **(MODE)** należy wyświetlić wskazanie „MS”. Rozpocznie się odtwarzanie.
- Chcąc odtwarzać nagrania z jednostki MD, należy naciskać przycisk **(SOURCE)**, aż pojawi się wskazanie „MD” lub „MS”. Jeśli pojawi się wskazanie żądanej jednostki MD, odtwarzanie będzie się odbywało z tej jednostki. Jeśli pojawia się wskazanie „MS” albo wskazanie innej jednostki MD,

to przyciskiem (MODE) należy wyświetlić wskazanie żądanej jednostki. Rozpocznie się odtwarzanie.

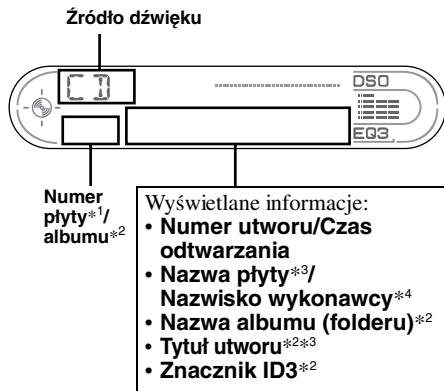
Uwaga dotycząca odtwarzania dysków CD nie zawierających plików MP3

Jeśli włożony dysk nie zawiera plików MP3:

- jeśli dysk znajduje się w radioodtwarzaczu, pojawi się komunikat „NO MUSIC”, a następnie wskazanie zegara (odtwarzanie zatrzyma się);
- jeśli dysk znajduje się w dodatkowej jednostce CD zgodnej z MP3, to na wyświetlaczu pojawi się komunikat „NO MUSIC” i rozpocznie się odtwarzanie następnego dysku;
- jeśli dysk znajduje się w dodatkowej jednostce CD niezgodnej z MP3, dysk będzie odtwarzany, ale nie będzie słychać dźwięku.

Zawartość wyświetlacza

Kiedy zmieni się płyta/album/utwór, automatycznie pojawia się zarejestrowany tytuł*1 nowej płyty/nowego albumu/utworu (jeśli jest włączona funkcja Auto Scroll, nazwy liczące więcej niż 8 znaków będą się przesuwały po wyświetlaczu (strona 22)).



Aby	Naciśnij przycisk
Zmienić zawartość wyświetlacza	(DSPL)

*1 Tylko wówczas, gdy jest podłączona dodatkowa jednostka CD/MD.

*2 Dotyczy tylko plików MP3. Pojawia się tylko nazwa utworu/nazwisko wykonawcy/nazwa albumu ze znacznika ID3. Pojawienie się napisu „NO ID3” po naciśnięciu przycisku (DSPL) oznacza brak znacznika ID3.

*3 Jeśli po naciśnięciu przycisku (DSPL) pojawi się napis „NO NAME”, to nie została wprowadzona nazwa, którą można by wyświetlić (na przykład nazwa płyty – strona 13).

*4 Dotyczy tylko płyt CD TEXT zawierających nazwisko wykonawcy.

Uwagi

- Jeśli płyta CD TEXT zawiera bardzo dużo znaków, informacje mogą się nie przesuwać po wyświetlaczu.
- Niektórych znaków nie można wyświetlić.
- Urządzenie nie pozwala na wyświetlenie nazwiska wykonawcy każdego utworu na płycie CD TEXT.

Uwagi o plikach MP3

- Znacznik ID3 dotyczy tylko wersji 1.
- Niektórych znaków nie można wyświetlić. Zamiast nieobsługiwanych znaków będą się pojawiały symbole „*”. Można wyświetlić maksymalnie 64 znaki z nazwy albumu (folderu)/utworu (pliku). W przypadku znacznika ID3 maksymalna liczba znaków wynosi 30.
- W następujących przypadkach może się pojawiać nieprecyzyjny czas odtwarzania:
 - przy odtwarzaniu pliku MP3 zapisanego w trybie VBR (zmiennej prędkości transmisji),
 - podczas przewijania do przodu/do tyłu.

Wskazówka

Po wyłączeniu funkcji A.SCRL (Auto Scroll) zmieniająca się nazwa płyty/albumu/utworu lub znacznik ID3 nie przesuwa się po wyświetlaczu.

Wielokrotne odtwarzanie utworów

— Repeat Play

Do wyboru są następujące tryby powtarzania:

- REP-TRACK — powtarzanie obecnego utworu.
- REP-ALBM*1 — powtarzanie utworów z obecnego albumu.
- REP-DISC*2 — powtarzanie utworów z obecnej płyty.

*1 Tylko w czasie odtwarzania pliku MP3.

*2 Tylko po podłączeniu jednej lub większej liczby dodatkowych jednostek CD/MD.

Podczas odtwarzania naciskaj przycisk

(3) (REP), aż na wyświetlaczu pojawi się żądane ustawienie.

Włączy się tryb Repeat Play.

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „REP-OFF”.

Odtwarzanie utworów w przypadkowej kolejności

— Shuffle Play

Można wybrać następujące tryby:

- SHUF-ALBM*¹ — odtwarzanie w przypadkowej kolejności utworów z obecnego albumu.
- SHUF-DISC — odtwarzanie w przypadkowej kolejności utworów z obecnej płyty.
- SHUF-CHGR*² — odtwarzanie w przypadkowej kolejności utworów z obecnej dodatkowej jednostki CD (MD).
- SHUF-ALL*³ — odtwarzanie w przypadkowej kolejności wszystkich utworów ze wszystkich podłączonych jednostek CD (MD) (również z tego urządzenia).

*¹ Tylko w czasie odtwarzania pliku MP3.

*² Tylko po podłączeniu jednej lub większej liczby dodatkowych jednostek CD (MD).

*³ Tylko po podłączeniu co najmniej jednej dodatkowej jednostki CD lub co najmniej dwóch dodatkowych jednostek MD.

Podczas odtwarzania naciskaj przycisk ④ (SHUF), aż na wyświetlaczu pojawi się żądane ustawienie.

Włączy się tryb Shuffle Play.

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „SHUF-OFF”.

Uwaga

Po wybraniu wariantu „SHUF-ALL” nie następuje mieszanie utworów między jednostkami CD i MD.

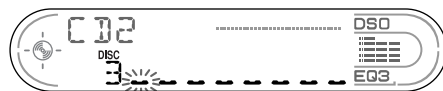
Nadawanie nazwy płycie CD

— Disc Memo (dotyczy jednostek CD z funkcją CUSTOM FILE)

Każdej płycie można nadać własną nazwę (funkcja Disc Memo) zawierającą do 8 znaków. Po nadaniu nazwy płycie CD będzie można odszukać tę płytę na podstawie jej nazwy (strona 14).

1 Zaczynij odtwarzać płytę, której chcesz nadać nazwę. Płyta musi się znajdować w jednostce CD z funkcją CUSTOM FILE.

2 Na dwie sekundy naciśnij przycisk (PTY) (LIST).



Jeśli w czasie nadawania nazwy skończy się płyta, urządzenie odtwarza ją od początku.

3 Wprowadź znaki.

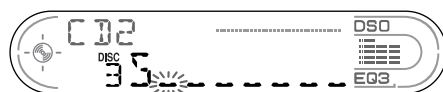
① Wybierz żądany znak, naciskając przycisk głośności +/-.

A ↔ B ↔ C ... ↔ 0 ↔ 1 ↔ 2 ...
↔ + ↔ - ↔ * ... ↔ - *1 ↔ A

*¹ (odstęp)

② Odszukawszy żądany znak, naciśnij przycisk (SEL).

Migać zacznie następny znak.



③ Powtarzaj czynności ① i ② aż do wprowadzenia całej nazwy.

4 Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, na dwie sekundy naciśnij przycisk (PTY) (LIST).

Wskazówki

- W celu zmiany lub skasowania nazwy wprowadź nowe znaki albo symbole „-”.
- Można nadawać nazwy płytom CD w jednostce bez funkcji CUSTOM FILE, jeśli jest ona połączona z jednostką CD z funkcją CUSTOM FILE. Nazwa płyty zostanie umieszczona w pamięci jednostki CD z funkcją CUSTOM FILE.

Uwaga

Do zakończenia edycji nazwy zawieszaniu ulega działanie trybu REP-TRACK/-SHUF.

Wyświetlanie nazwy płyty

Jeśli płycie jest nadana nazwa, zawsze pojawi się ona zamiast oryginalnych informacji CD TEXT.

Aby	Naciśnij przycisk
Wyświetlić nazwę płyty	(DSPL) podczas odtwarzania płyty CD/CD TEXT

Wskazówka

Można też wyświetlić inne informacje (strona 12).

Kasowanie nazwy płyty

- 1 Naciskając przycisk (SOURCE), wyświetli wskazanie „CD”.**
- 2 Przyciskiem (MODE) wybierz jednostkę CD, w której jest zapisana nazwa płyty.**
- 3 Na dwie sekundy naciśnij przycisk (PTY) (LIST).**
- 4 Na dwie sekundy naciśnij przycisk (DSPL).**
Pojawią się wprowadzone nazwy.
- 5 Naciskając przycisk głośności +/-, wybierz nazwę, którą chcesz skasować.**
- 6 Na 2 sekundy naciśnij przycisk (SEL).**
Nazwa zostanie skasowana.
Chcąc skasować inne nazwy, powtarzaj czynności 5 i 6.
- 7 Na dwie sekundy naciśnij przycisk (PTY) (LIST).**
Urządzenie powróci do normalnego trybu odtwarzania.

Uwagi

- Po skasowaniu nazwy (Disc Memo) płyty CD TEXT pojawią się pierwotne informacje CD TEXT.
- Jeśli nie można znaleźć nazwy płyty, która ma być skasowana, to przy wykonywaniu czynności 2 należy wybrać inną jednostkę CD.
- Jeśli wszystkie nazwy zostały skasowane wcześniej, to po wykonaniu czynności 4 urządzenie powróci do normalnego trybu odtwarzania płyty CD.

Wyszukiwanie płyt na podstawie nazw

— List-up (dotyczy jednostek CD z funkcją CD TEXT/CUSTOM FILE i jednostek MD)

Funkcji tej można użyć dla płyt z nadanymi własnymi nazwami*1 oraz przy odtwarzaniu płyt CD TEXT*2.

*1 Wyszukiwanie płyt na podstawie ich nazw: jeśli płycie CD (strona 13) lub płycie MD została nadana nazwa.

*2 Wyszukiwanie płyt na podstawie informacji CD TEXT: kiedy w jednostce CD z funkcją CD TEXT jest odtwarzana płyta CD TEXT.

1 Naciśnij przycisk (PTY) (LIST).

Na wyświetlaczu pojawi się nazwa przypisana obecnej płycie.



2 Naciskając przycisk (PTY) (LIST), odszukaj żądaną płytę.

3 Naciśnij przycisk (SEEK) (+) lub (SEEK) (-) w celu odtworzenia płyty.

w celu odtworzenia płyty.

- Nazwa płyty jest wyświetlana przez 5 sekund, po czym wyświetlacz powraca do normalnego trybu pracy.
- W czasie odtwarzania płyty MD nie pojawiają się nazwy utworów.
- Jeśli w magazynku na płycie nie ma ani jednej płyty, na wyświetlaczu pojawia się napis „NO DISC”.
- Jeśli płycie nie została nadana nazwa, na wyświetlaczu pojawia się napis „NO NAME”.
- Jeśli urządzenie nie odczytało informacji o płycie, na wyświetlaczu pojawia się napis „NOT READ”. Aby spowodować odczyt informacji z płyty, należy nacisnąć przycisk numeryczny, a następnie wybrać płytę, której dane mają być odczytane.
- Wyświetlane są tylko wielkie litery alfabetu. Niektórych liter nie można wyświetlić (podczas odtwarzania płyty MD).

Radio

Dla każdego zakresu (FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW (SR) i LW (DŁ)) można zaprogramować po 6 stacji.

Ostrzeżenie

Aby uniknąć wypadku, do nastawiania stacji podczas jazdy należy używać funkcji automatycznego programowania stacji (BTM).

Automatyczne programowanie stacji radiowych

— pamięć najlepszego dostrojenia (BTM)

Urządzenie wybiera z nastawionego zakresu stacje o najsilniejszym sygnale i programuje je w kolejności częstotliwości.

1 Naciskając przycisk (SOURCE), włącz radio.

2 Przyciskiem (MODE) wybierz zakres fal.

3 Na dwie sekundy naciśnij przycisk (SENS) (BTM).

Urządzenie przypisze stacje do przycisków numerycznych, porządkując je według częstotliwości.

Po zaprogramowaniu stacji rozlega się sygnał.

Uwagi

- Jeśli z powodu słabego sygnału możliwe jest odebranie tylko kilku stacji, niektóre przyciski numeryczne zachowają poprzednie przypisania.
- Jeśli na wyświetlaczu widać liczbę, urządzenie rozpocznie programowanie od obecnie wybranej pamięci.

Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych

1 Naciskając przycisk (SOURCE), włącz radio.

2 Przyciskiem (MODE) wybierz zakres fal.

3 Naciśnij przycisk z numerem (1 do 6), do którego jest przypisana żądana stacja.

Jeśli nie można nastawić zaprogramowanej stacji — sterowanie automatyczne/tryb wyszukiwania lokalnego

Strojenie automatyczne:

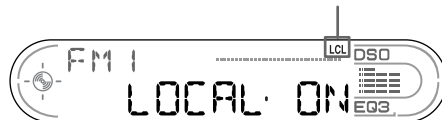
Naciśnij przycisk (SEEK) (+) lub (SEEK) (-), aby wyszukać stację.

Wyszukiwanie zostanie przerwane po odebraniu stacji. Powtarzaj wyszukiwanie aż do nastawienia żądanej stacji.

Tryb wyszukiwania lokalnego:

Jeśli strojenie automatyczne jest za często przerywane, to naciskając przycisk (SENS) (BTM), wyświetli wskazanie „LOCAL-ON”.

Pojawia się wskaźnik „LCL”.



Odbierane będą stacje o dość silnym sygnale.

Aby wyłączyć tryb wyszukiwania lokalnego, dwukrotnie naciśnij przycisk (SENS).

Wskazówka

Jeśli znasz częstotliwość stacji, którą chcesz nastawić, przytrzymaj wciśnięty przycisk (SEEK) (+) lub (SEEK) (-), aby z grubszą nastawić częstotliwość, po czym naciśnij przycisk (SEEK) (+) lub (SEEK) (-), aby precyzyjnie nastawić częstotliwość (strojenie ręczne).

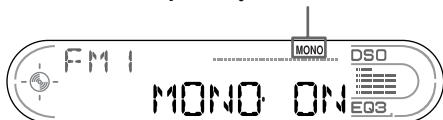
ciąg dalszy na następnej stronie →

W przypadku złej jakości odbioru UKF stereo

— tryb monofoniczny

Podczas odbioru radia naciskaj przycisk **(SENS)** (BTM) i wyświetli wskazanie „MONO-ON”.

Pojawia się wskaźnik „MONO”.



Jakość dźwięku poprawi się, ale odbiór będzie monofoniczny (zniknie wskaźnik „ST”).

Aby przywrócić normalny odbiór radia, wyświetli wskazanie „MONO-OFF”.

Wskazówka

W przypadku słabej słyszalności audycji UKF należy wyłączyć funkcję DSO (strona 23).

Programowanie tylko wybranych stacji

Można ręcznie przypisywać żądane stacje do wybranych przycisków numerycznych.

- 1 Naciskając przycisk **(SOURCE)**, włącz radio.
- 2 Przyciskiem **(MODE)** wybierz zakres fal.
- 3 Naciskając przycisk **(SEEK)** (+) lub **(SEEK)** (-), nastaw stację, którą chcesz zaprogramować.
- 4 Na dwie sekundy naciśnij żądany przycisk numeryczny (**1** do **6**), aż pojawi się wskaźnik „MEM”.

Na wyświetlaczu pojawi się numer przycisku.

Uwaga

Jeśli spróbujesz przypisać do tego samego przycisku numerycznego inną stację, poprzednio przypisana stacja zostanie skasowana.

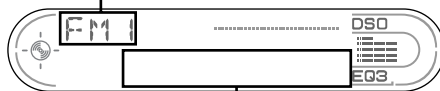
RDS

Informacja o systemie RDS

Stacje UKF z systemem danych radiowych (RDS) nadają obok zwykłego programu radiowego także niesłyszalne informacje cyfrowe. Na przykład, po odebraniu stacji RDS mogą zostać wyświetlone następujące informacje:

Wyświetlane informacje:

- Źródło muzyki
- Funkcja



Wyświetlane informacje:

- Nazwa stacji (częstotliwość)
- Zegar
- Dane RDS

Aby	Naciśnij przycisk
-----	-------------------

Wyświetlić zamiast zegara nazwę stacji lub na odwrót	(DSPL)
--	---------------

Usługi RDS

Dane RDS umożliwiają użycie wielu wygodnych funkcji, na przykład:

- **Automatyczne nastawianie** tej samej stacji, pomocne przy podróżach na długie dystanse. — AF → strona 17
- Odbiór **komunikatów o ruchu drogowym**, nawet podczas słuchania innej audycji/źródła dźwięku. — TA → strona 18
- Wybieranie stacji na podstawie **typu programu**, jaki stacja nadaje. — PTY → strona 19
- Automatyczne nastawianie **zegara**. — CT → strona 20

Uwagi

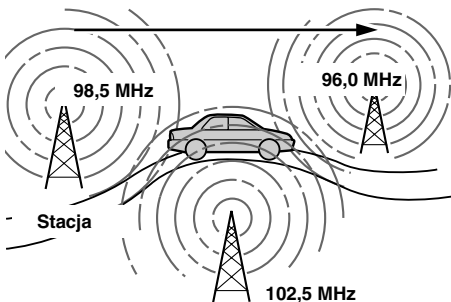
- W zależności od kraju lub regionu, nie są dostępne wszystkie funkcje RDS.
- System RDS może nie działać właściwie, jeśli sygnał stacji jest słaby albo jeśli nastawiona stacja nie nadaje danych RDS.

Automatyczne nastawianie tej samej stacji

— częstotliwości zastępcze (AF)

Funkcja częstotliwości zastępczych (AF) pozwala radiu wybrać nadajnik, który zapewni najsilniejszy sygnał słuchanej stacji.

Częstotliwości zmieniają się automatycznie.



1 Nastaw stację UKF (strona 15).

2 Naciśnij przycisk (AF), aż pojawi się napis „AF-ON”.

Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie w obrębie tej samej sieci alternatywnych stacji o silniejszym sygnale.

Jeśli miga napis „NO AF”, dla obecnie nastawionej stacji nie ma częstotliwości zastępczych.

Uwagi

- Aby zmienić ustawienie tej funkcji w czasie odtwarzania płyty CD, należy nacisnąć przycisk (AF).
- Jeśli w danym obszarze nie ma częstotliwości zastępczej dla stacji albo jeśli nie ma potrzeby wyszukiwania takiej częstotliwości, to należy wyłączyć funkcję AF, wybierając ustawienie „AF-OFF”.

Jeśli stacja nie ma częstotliwości zastępczej

Kiedy miga nazwa stacji (przez 8 sekund), naciśnij przycisk (SEEK) (+) lub (SEEK) (-).

Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu) (pojawi się napis „PI SEEK”).

Jeśli urządzenie nie odzyska tego samego kodu PI, wybierze poprzednio nastawioną częstotliwość.

Śłuchanie programu dla jednego regionu

Kiedy jest włączona funkcja AF: fabryczne ustawienie urządzenia ogranicza odbiór do określonego regionu. Dzięki temu nie włączy się inna stacja regionalna o silniejszym sygnale.

Po opuszczeniu obszaru nadawania stacji regionalnej, a także w celu pełnego wykorzystania funkcji AF, należy wybrać ustawienie „REG-OFF”, naciskając w tym celu na dwie sekundy przycisk (AF).

Uwaga

Ta funkcja nie działa w Wielkiej Brytanii i w niektórych innych państwach.

Funkcja łączy lokalnego (dotyczy tylko Wielkiej Brytanii)

Funkcja łączy lokalnego pozwala na wybieranie innych stacji lokalnych nadających na danym obszarze, nawet jeśli nie są one przypisane do przycisków numerycznych.

- 1 Naciśnij przycisk numeryczny (1 do 6), do którego jest przypisana lokalna stacja.
- 2 W ciągu pięciu sekund ponownie naciśnij przycisk numeryczny lokalnej stacji.
- 3 Powtarzaj te czynności aż do odebrania żądanej stacji lokalnej.

Słuchanie komunikatów o ruchu drogowym

— TA (komunikaty o ruchu drogowym)/TP (programy o ruchu drogowym)

Włączając funkcje TA i TP, można automatycznie nastawiać stacje UKF nadające komunikaty o ruchu drogowym. Funkcja ta działa niezależnie od obecnie nastawionej stacji, źródła dźwięku czy płyty CD/MD; po skończeniu się komunikatu urządzenie przełączy się na poprzednie źródło dźwięku.

Naciskając przycisk (TA), wyświetli wskazanie „TA-ON”.

Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji, które nadają komunikaty o ruchu drogowym. Wskaźnik „TP” oznacza odbieranie takich stacji, a wskaźnik „TA” miga w czasie nadawania samego komunikatu. Jeśli wyświetlony zostanie napis „NO TP”, urządzenie nadal będzie wyszukiwało stacje świadczące usługę TP.

Aby zrezygnować z odbierania komunikatów o ruchu drogowym, wybierz ustawienie „TA-OFF”.

Aby	Naciśnij przycisk
Przerwać odbieranie obecnego komunikatu	(TA)

Wskazówka

Słuchanie obecnego komunikatu można też przerwać przyciskiem (SOURCE) lub (MODE).

Programowanie głośności komunikatów o ruchu drogowym

Można zawsze nastawić głośność komunikatów o ruchu drogowym, dzięki czemu komunikat nie pozostanie niezauważony.

1 Nastaw żądaną głośność przyciskiem głośności +/-.

2 Na dwie sekundy naciśnij przycisk (TA).

Pojawi się napis „TA”, a ustawienie zostanie umieszczone w pamięci.

Odbieranie komunikatów o zagrożeniu

Jeśli jest włączona funkcja AF albo TA i w czasie słuchania stacji UKF lub płyty CD/MD rozpocznie się nadawanie komunikatu o zagrożeniu, to urządzenie przełączy się na ten komunikat.

Programowanie stacji RDS z ustawieniami AF i TA

Przy programowaniu stacji RDS urządzenie umieszcza w pamięci jej częstotliwość, a także ustawienia funkcji AF/TA. Można wybierać indywidualne ustawienia AF i TA dla poszczególnych programowanych stacji lub wybrać identyczne ustawienia dla wszystkich programowanych stacji. Jeśli programowanie odbywa się przy włączonej funkcji AF, urządzenie automatycznie programuje stacje o najsilniejszym sygnale.

Wybieranie jednakowych ustawień dla wszystkich programowanych stacji

1 Wybierz zakres UKF (strona 15).

2 Naciskając przycisk (AF) i/lub (TA), wyświetl napis „AF-ON” i/lub „TA-ON”. Zwracamy uwagę, że po wybraniu ustawienia „AF-OFF” i „TA-OFF” programowane będą nie tylko stacje RDS, ale też inne stacje.

3 Naciskaj przycisk (SENS) (BTM), aż zacznie migać napis „BTM”.

Wybieranie indywidualnych ustawień dla każdej zaprogramowanej stacji

1 Wybierz zakres UKF i nastaw żądaną stację (strona 15).

2 Naciskając przycisk (AF) i/lub (TA), wyświetl napis „AF-ON” i/lub „TA-ON”.

3 Przytrzymaj wciśnięty żądany przycisk numeryczny (1 do 6), aż pojawi się wskaźnik „MEM”.

Aby zaprogramować ustawienia dla innych stacji, cofnij się do czynności 1.

Uwaga

Aby zmienić ustawienie funkcji AF lub TA w czasie odtwarzania płyty CD, należy nacisnąć przycisk (AF) lub (TA).

Wyszukiwanie stacji na podstawie typu programu

— typ programu (PTY)

Można wyszukać stację, która nadaje żądany typ programu

Typy programów	Wskazanie
Wiadomości	NEWS
Aktualności	AFFAIRS
Informacje	INFO
Sport	SPORT
Edukacja	EDUCATE
Teatr	DRAMA
Kultura	CULTURE
Nauka	SCIENCE
Różne	VARIED
Muzyka pop	POP M
Muzyka rockowa	ROCK M
Muzyka łatwa w odbiorze	EASY M
Lekka muzyka klasyczna	LIGHT M
Muzyka klasyczna	CLASSICS
Inne rodzaje muzyki	OTHER M
Pogoda	WEATHER
Finanse	FINANCE
Programy dla dzieci	CHILDREN
Programy społeczne	SOCIAL A
Religia	RELIGION
Audycje na telefon	PHONE IN
Podróże	TRAVEL
Czas wolny	LEISURE
Muzyka jazzowa	JAZZ
Muzyka country	COUNTRY
Muzyka ludowa	NATION M
Złote przeboje	OLDIES
Muzyka folk	FOLK M
Audycje dokumentalne	DOCUMENT

Uwaga

Funkcji tej nie można używać w pewnych krajach, w których nie są dostępne dane PTY.

1 Podczas słuchania stacji UKF naciśnij przycisk (PTY) (LIST).



Jeśli stacja nadaje dane PTY, pojawi się nazwa typu obecnego programu.

Jeśli nie jest nastawiona stacja RDS albo jeśli dane RDS nie zostały odebrane, pojawia się wskazanie „-----”.

2 Naciśnij przycisk (PTY) (LIST), aż pojawi się żądany typ programu.

Typy programów pojawiają się w kolejności podanej w tabeli.

Jeśli dane RDS nie zawierają typu programu, pojawia się wskazanie „NONE”.

3 Naciśnij przycisk (SEEK) (+) lub (SEEK) (-).

Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji, która nadaje program wybranego typu.

Automatyczne nastawianie zegara

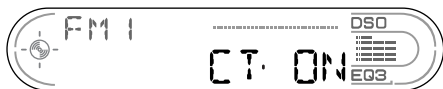
— czas zegarowy (CT)

Dane CT w sygnale RDS umożliwiają automatyczne nastawianie zegara.

Wybieranie ustawienia „CT-ON”

Podczas odbioru radia równocześnie naciśnij przyciski (SEL) i (2).

Zegar będzie nastawiany automatycznie.



Po sekundzie pojawi się normalna zawartość wyświetlacza radioodtwarzacza.

Aby wybrać ustawienie „CT-OFF”, jeszcze raz równocześnie naciśnij przyciski (SEL) i (2).

Uwagi

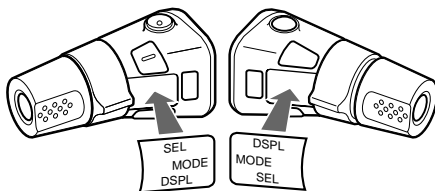
- Funkcja CT może nie działać pomimo odbierania stacji RDS.
- Między godziną nastawioną przez funkcję CT a rzeczywistą godziną może występować niewielka różnica.

Inne funkcje

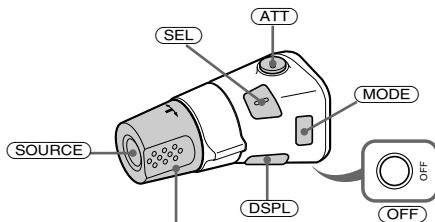
Do sterowania urządzeniem (i dodatkowymi jednostkami CD/MD) można też używać pilota-joysticka (wyposażenie dodatkowe).

Użycie pilota-joysticka

Najpierw należy wybrać i nakleić właściwą etykietę, która zależy od miejsca montażu pilota. Pilot-joystick obsługuje się przez naciskanie przycisków i/lub obracanie pokręteł.



Naciskanie przycisków



W celu regulacji głośności obracaj pokrętło VOL.

Naciśnij przycisk Aby

(SOURCE)	Zmienić źródło dźwięku (radio/CD/MD*1)/Włączyć zasilanie
(MODE)	Zmienić tryb pracy (zakres fal/jednostkę CD*1/ jednostkę MD*1)
(ATT)	Wyciszyć dźwięk
(OFF)*2	Zakończyć odtwarzanie lub odbiór radia/Wyłączyć zasilanie
(SEL)	Wybierać i zmieniać ustawienia
(DSPL)	Zmienić zawartość wyświetlacza

Obracanie pokrętki



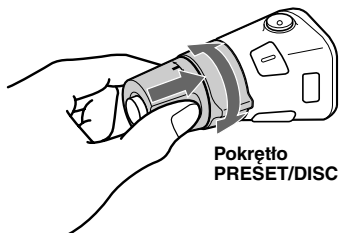
Obróć pokrętło i puść je, aby:

- pominąć utwór;
- Chcąc kolejno pomijać utwory, obróć pokrętło jeden raz, po czym w ciągu dwóch sekund obróć je ponownie i przytrzymaj.
- automatycznie dostroić stację.

Przytrzymaj obrócone pokrętło, aby:

- szybko przejść w przód/w tył utworu,
- ręcznie odszukać stację.

Naciskanie i obracanie pokrętki



Wciśnij i obróć pokrętło, aby:

- włączyć zaprogramowaną stację radiową,
- zmienić płytę podczas odtwarzania płyty CD (MD)*¹,
- zmienić album*³.

*¹ Tylko po podłączeniu właściwego sprzętu dodatkowego.

*² Jeśli stacyjka samochodu nie ma położenia ACC (akcesoriów), to po wyłączeniu zapłonu należy przytrzymać wciśnięty przycisk (OFF) dotąd, aż zniknie zawartość wyświetlacza.

*³ Tylko w czasie odtwarzania pliku MP3.

W czasie odtwarzania pliku MP3 do wybierania albumu można użyć pilota-joysticka.

(W radioodtwarzaczu)

Aby	Wykonaj tę czynność
Pomijać albumy – wybieranie albumu	Wciśnij i obróć pokrętło [jeden raz na każdy album] Aby kolejno pomijać albumy, wciśnij i przytrzymaj obrócone pokrętło.

(W dodatkowej jednostce)

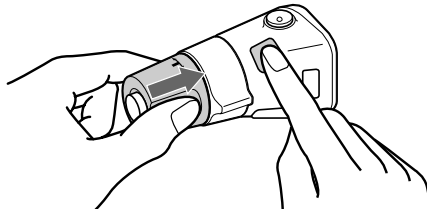
Aby	Wykonaj tę czynność
Pomijać płyty – wybieranie płyty	Wciśnij i obróć pokrętło [jeden raz na każdą płytę] Aby kolejno pomijać płyty, jeden raz wciśnij i obróć pokrętło, po czym w ciągu dwóch sekund obróć i przytrzymaj pokrętło.
Pomijać albumy – wybieranie albumu	1 Aby włączyć tryb wybierania albumu, wciśnij i przytrzymaj obrócone pokrętło. W ciągu dwóch sekund przejdź do czynności 2 . 2 Wciśnij pokrętło, po czym obracaj je, aby kolejno pomijać albumy.

Zmienianie kierunku pracy

Kierunek pracy jest fabrycznie nastawiony w pokazany niżej sposób.



Jeśli pilot-joystick musi być zamontowany na prawo od kolumny kierownicy, można odwrócić kierunek pracy.



Przytrzymując wciśnięty regulator VOL, na dwie sekundy naciśnij przycisk (SEL). 21^{PL}

Regulowanie balansu i proporcji przód-tył

Można wyregulować balans i proporcje przód-tył.

1 Naciskając przycisk **(SEL)**, wyświetli wskazanie „BAL” (balans) lub „FAD” (przód-tył).

Każde naciśnięcie przycisku **(SEL)** powoduje następujące zmiany parametrów:

LOW* → **MID*** → **HI*** →

BAL (lewo-prawo) → **FAD (proporcje przód-tył)**

* Kiedy jest włączona funkcja EQ3 (strona 23).

2 Zmień ustawienie wybranego parametru, naciskając przycisk głośności +/-.

Uwaga

Regulacji należy dokonać w ciągu 3 sekund od wybrania parametru.

Szybkie wyciszenie dźwięku

Naciśnij przycisk **(ATT)**.

Na wyświetlaczu na chwilę pojawi się napis „ATT-ON”, a potem wskaźnik „ATT”.

W celu przywrócenia poprzedniej głośności ponownie naciśnij przycisk **(ATT)**.

Wskazówka

Jeśli do złącza ATT jest podłączony przewód łączący z telefonem komórkowym, urządzenie automatycznie zmniejsza głośność, gdy dzwoni telefon (funkcja wyciszenia przy telefonowaniu).

Zmianie ustawień dźwięku i wyświetlania

— Menu

Można zmienić ustawienia następujących parametrów:

SET (ustawienia)

- CT (czas zegarowy) (strona 20)
- A.SCRL (automatyczne przesuwanie się napisów – Auto Scroll)*¹ (strona 12)
- M.DSPL (animacja ekranowa) — do wyboru są tryby „1”, „2” i „OFF” (wyłączony).
 - Wybierz ustawienie „1”, aby wyświetlać wzory dekoracyjne i włączyć ekran pokazowy.
 - Wybierz ustawienie „2”, aby wyświetlać wzory dekoracyjne i wyłączyć ekran pokazowy.
 - Wybierz ustawienie „OFF”, aby wyłączyć funkcję animacji ekranowych.
- BEEP*² — włącza lub wyłącza sygnalizację dźwiękową.

Wybieranie żądanego ustawienia

Naciśnij równocześnie przycisk **(SEL)** i odpowiedni przycisk numeryczny.

(SEL) + **(2)**: CT

(SEL) + **(3)**: A.SCRL*¹

(SEL) + **(4)**: M.DSPL

(SEL) + **(6)**: BEEP*²

*¹ Ten wariant pojawia się tylko podczas odtwarzania płyty CD.

*² Sygnalizacja dźwiękowa działa tylko wówczas, gdy jest używany wbudowany wzmacniacz.

Po zakończeniu wybierania ustawień wyświetlacz powraca do normalnego trybu pracy.

Uwaga

Wyświetlane warianty zależą od wybranego źródła dźwięku.

Aby wyłączyć uprzednio włączoną funkcję, jeszcze raz równocześnie naciśnij przycisk **(SEL)** i odpowiedni przycisk numeryczny.

Regulowanie korektora (EQ3)

Można wybrać krzywą korekty odpowiednią dla siedmiu rodzajów muzyki (XPLOD, VOCAL, CLUB, JAZZ, NEW AGE, ROCK, CUSTOM i OFF (korektor wyłączony)).

Ustawienia korektora programuje się dla każdego źródła z osobna.

Wybieranie krzywej korekty

- 1 Naciskając przycisk (SOURCE), wybierz źródło dźwięku (radio, CD lub MD).**
- 2 Naciskaj przycisk (EQ3), aż pojawi się nazwa żądanej krzywej korekty.**
Każde naciśnięcie przycisku (EQ3) powoduje zmianę ustawienia.

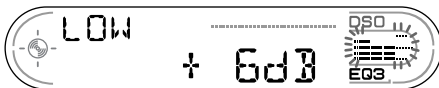


Aby wyłączyć korektor, wybierz ustawienie „OFF”.

Regulowanie krzywej korekty

Można zmienić i zaprogramować ustawienia korektora dla różnych zakresów dźwięków.

- 1 Naciskając przycisk (SOURCE), wybierz źródło dźwięku (radio, CD lub MD).**
- 2 Naciskaj przycisk (EQ3), aż pojawi się nazwa żądanej krzywej korekty.**
- 3 Wyreguluj krzywą korekty.**
 - 1 Naciskając przycisk (SEL), wybierz żądany zakres dźwięków.**
Każde naciśnięcie przycisku (SEL) powoduje zmianę zakresu dźwięków.
LOW (tony niskie) → MID (tony średnie)
→ HI (tony wysokie) (→ BAL → FAD)
 - 2 Naciskając przycisk głośności +/-, nastaw żądany poziom dźwięku.**
Poziom dźwięku można regulować z dokładnością do 1 dB od -10 dB do +10 dB.



- 3 Powtarzając czynności 1 i 2, wyreguluj krzywą korekty.**

W celu przywrócenia fabrycznie zaprogramowanej krzywej korekty, na dwie sekundy naciśnij przycisk (SEL).
Po trzech sekundach powróci normalna zawartość wyświetlacza.

Uwaga

Ustawień korektora nie można zmieniać, gdy funkcja EQ3 jest wyłączona („OFF”).

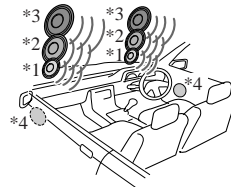
Wybieranie ustawień funkcji dynamicznego aranżera sceny dźwiękowej (DSO)

Jeśli głośniki są zainstalowane w dolnej części drzwi, dźwięk będzie dobiegał z dołu i może być niewyraźny.

Funkcja DSO (dynamicznego aranżera sceny dźwiękowej) wytwarza wirtualne głośniki, dzięki czemu dźwięk zdaje się dobiegać z deski rozdzielczej.

Ustawienia funkcji DSO programuje się dla każdego źródła dźwięku z osobna.

Tryby DSO i położenie wirtualnych głośników



- *1 DSO-1
- *2 DSO-2
- *3 DSO-3
- *4 DSO-OFF

- 1 Naciskając przycisk (SOURCE), wybierz źródło dźwięku (radio, CD lub MD).**
- 2 Naciskaj przycisk (DSO), aż pojawi się żądane ustawienie funkcji DSO.**
Każde naciśnięcie przycisku (DSO) powoduje zmianę ustawienia.



Aby wyłączyć funkcję DSO, wybierz ustawienie „OFF”.

Po trzech sekundach powróci normalna zawartość wyświetlacza.

Uwagi

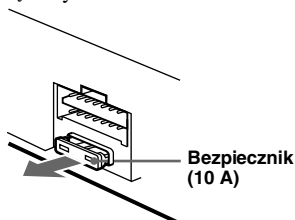
- W zależności od typu wnętrza pojazdu i od typu muzyki, użycie funkcji DSO może nie dawać pożądanego efektu.
- W przypadku słabej słyszalności audycji UKF należy wyłączyć funkcję DSO.

Informacje dodatkowe

Konserwacja

Wymiana bezpiecznika

Wymieniając bezpiecznik, należy użyć zamiennika o prądzie znamionowym identycznym z prądem podanym na poprzednim bezpieczniku. Jeśli bezpiecznik przepali się, należy go wymienić po sprawdzeniu podłączenia zasilania. Jeśli nowo wymieniony bezpiecznik również się przepali, może to oznaczać wewnętrzne uszkodzenie. W takim przypadku należy się porozumieć z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

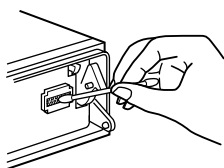


Ostrzeżenie

Nigdy nie używać bezpiecznika, którego prąd znamionowy jest większy od prądu znamionowego bezpiecznika dostarczonego z urządzeniem. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Czyszczenie złącz

Urządzenie może nie działać właściwie, jeśli nie są czyste złącza między nim a panelem czołowym. Aby temu zapobiec, należy zdjąć panel czołowy (strona 9) i wyczyścić złącza bawełnianą watką zanurzoną w spirytusie. Nie naciskać złącz za mocno, gdyż grozi to ich uszkodzeniem.



Radioodtworacz



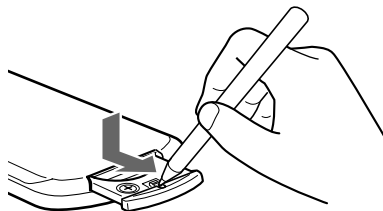
Tył panelu czołowego

Uwagi

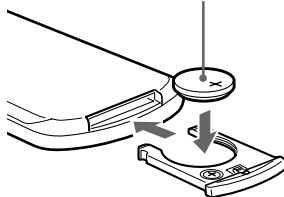
- Dla bezpieczeństwa, przed czyszczeniem złącz wyłącz zapon i wyjmij kluczyk ze stacyjki.
- Nigdy nie należy dotykać złącz bezpośrednio palcami ani żadnymi metalowymi przedmiotami.

Wymiana baterii litowej

W normalnych warunkach baterie wystarczają na mniej więcej rok. (Trwałość baterii może się okazać mniejsza, w zależności od warunków pracy.) Kiedy bateria jest bliska wyładowania, zmniejsza się zasięg pilota-karty. Należy wtedy wymienić baterię na nową baterię litową CR2025. Użycie innej baterii grozi powstaniem pożaru lub wybuchem.



Stroną + do góry



Uwagi o baterii litowej

- Przechowywać baterię litową poza zasięgiem dzieci. W przypadku połknięcia baterii bezzwłocznie porozumieć się z lekarzem.
- Dla zapewnienia dobrego styku wytrzeć baterię suchą ściereczką.
- Instalując baterię, zwracać uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
- Nie chwycać baterii metalowymi szczypcami, gdyż grozi to zwarcieniem.

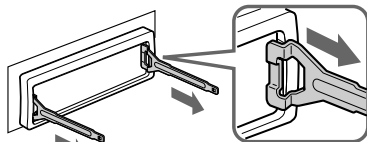
OSTRZEŻENIE

Niewłaściwie użytkowana bateria może wybuchnąć.
Nie ładować, nie rozbierać ani nie palić baterii.

Wymowanie urządzenia

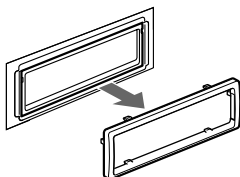
1 Zdejmij kołnierz ochronny.

- 1 Zdejmij panel czołowy (strona 9).
- 2 Zaczep kluczyki odblokowujące o kołnierz ochronny.



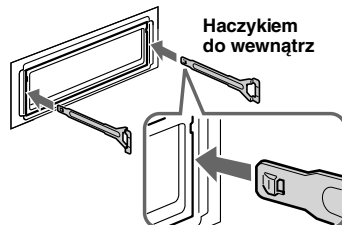
Właściwie ustaw kluczyki.

- 3 Pociągnij za oba kluczyki, aby zdjąć kołnierz ochronny.

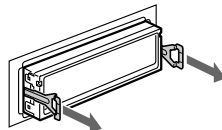


2 Wymontuj urządzenie.

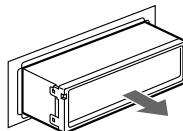
- 1 Wsuń oba kluczyki odblokowujące aż do ich zablokowania.



- 2 Pociągnij za oba kluczyki, aby obluźnić urządzenie.



- 3 Wsuń urządzenie z kieszeni montażowej.



Dane techniczne

Sekcja odtwarzacza CD

Stosunek sygnał/szum	90 dB
Pasma przenoszenia	10 – 20 000 Hz
Kołysanie i drżenie	Poniżej dającego się zmierzyć poziomu

Sekcja tunera UKF (FM)

Zakres częstotliwości	87,5 – 108,0 MHz
Gniazdo anteny	Gniazdo anteny zewnętrznej
Częstotliwość pośrednia	10,7 MHz
Czułość użyteczna	9 dBf
Selektywność	75 dB przy 400 kHz
Stosunek sygnał/szum	67 dB (stereo), 69 dB (mono)
Zniekształcenia harmoniczne przy 1 kHz	0,5 % (stereo), 0,3 % (mono)
Separacja	35 dB przy 1 kHz
Pasma przenoszenia	30 – 15 000 Hz

ŚR/DŁ (MW/LW)

Zakres częstotliwości	ŚR (MW): 531 – 1 602 kHz DŁ (LW): 153 – 279 kHz
Gniazdo anteny	Gniazdo anteny zewnętrznej
Częstotliwość pośrednia	450 kHz
Czułość	ŚR (MW): 30 μV DŁ (LW): 40 μV

Sekcja wzmacniacza mocy

Wyjścia	Wyjścia głośnikowe (połączenia trwałe)
Impedancja głośników	4 – 8 omów
Maksymalna moc wyjściowa	50 W × 4 (przy 4 omach)

Dane ogólne

Wyjścia	Wyjścia audio (przód/tył) Złącze sterowania przełącznikiem silownika antenowego Złącze sterowania wzmacniaczem mocy Złącze sterowania wyciszaniem dźwięku przy telefonowaniu Złącze wejściowe pilota Wejściowe złącze magistrali sterującej Wejściowe złącze magistrali audio
Wejścia	Złącze antenowe Tony niskie: ±10 dB przy 60 Hz (XPLOD) Tony średnie: ±10 dB przy 1 kHz (XPLOD) Tony wysokie: ±10 dB przy 10 kHz (XPLOD)
Regulacja brzmienia	Napięcie stałe 12 V z akumulatora samochodowego (biegun ujemny na masie)
Zasilanie	Wymiary: Około 178 × 50 × 180 mm (szer. × wys. × gł.) Wymiary montażowe: Około 182 × 53 × 161 mm (szer. × wys. × gł.) Waga: Około 1,2 kg
Wymiary	Dostarczane wyposażenie: Pilot-karta RM-X115 Zestaw elementów do instalacji i podłączenia Futerał na panel czołowy (1 szt.)
Wymiary montażowe	Wyposażenie dodatkowe: Przewodowy pilot-joystick RM-X4S
Waga	Dodatkowy osprzęt: Zmieniacz płyt CD (6 płyt): CDX-T70MX, CDX-T69 Zmieniacz płyt MD (6 płyt): MDX-66XLP Odtwarzacz na karty MG MS: MGS-X1 Selektor sygnału źródłowego: XA-C30 Selektor AUX-IN: XA-300
Dostarczane wyposażenie	
Wyposażenie dodatkowe	
Dodatkowy osprzęt	

Uwaga

Urządzenia nie można podłączać do cyfrowego przedwzmacniacza ani korektora, który jest zgodny z systemem magistrali Sony BUS.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Rozwiązywanie problemów

Poniższa lista ułatwi rozwiązanie większości problemów, jakie mogą wystąpić z urządzeniem. Przed zapoznaniem się z nią należy sprawdzić połączenia i sposób obsługi.

Ogólne

Brak dźwięku.

- Zwiększyć głośność, naciskając przycisk głośności +.
- Wyłączyć funkcję ATT.
- W systemie z dwoma głośnikami nastawić proporcje przód-tył w położenie pośrednie.
- Próbowano odtwarzać pliki MP3 w dodatkowej jednostce CD, która jest niezgodna z MP3.
→ Do odtwarzania użyć jednostki CD Sony zgodnej z MP3, na przykład CDX-T70MX.

Zawartość pamięci uległa skasowaniu.

- Naciśnięty został przycisk RESET.
→ Ponownie wprowadzić ustawienia do pamięci.
- Odłączono przewód zasilający lub akumulator.
- Przewód zasilający nie jest podłączony właściwie.

Brak sygnalizacji dźwiękowej.

- Sygnalizacja została wyłączona (strona 22).
- Podłączony jest dodatkowy wzmacniacz mocy, a wbudowany wzmacniacz nie jest używany.

Wskaźniki znikają z wyświetlacza/nie pojawiają się na wyświetlaczu.

- Wskaźniki znikają po naciśnięciu na pewien czas przycisku (OFF).
→ Ponownie przytrzymać wciśnięty przycisk (OFF), aby wyświetlić wskaźniki.
- Zdjąć panel czołowy i oczyścić złącza. Patrz punkt „Czyszczenie złączy” (strona 24).

Kasowane są zaprogramowane stacje i właściwa godzina.

Przepalił się bezpiecznik.

Kiedy kluczyk w stacyjce znajduje się w położeniu ON, ACC lub OFF, występują zakłócenia.

Przewody nie są właściwie podłączone do złącza zasilania akcesoriów w samochodzie.

Brak zasilania urządzenia.

- Sprawdzić połączenia. Jeśli wszystko jest w porządku, sprawdzić bezpiecznik.
- Stacyjka samochodu nie ma położenia ACC.
→ Nacisnąć przycisk (SOURCE) (albo włożyć płytę), aby włączyć urządzenie.

Urządzenie jest stale zasilane.

Stacyjka samochodu nie ma położenia ACC.

Antena sterowana siłownikiem nie wysuwa się.

Antena nie jest wyposażona w przekaźnik.

Odtwarzanie płyty CD/MD

Nie można włożyć płyty.

- Jest już włożona inna płyta CD/MD.
- Płyta CD/MD jest na siłę wkładana spodem do góry albo niewłaściwie.

Nie zaczyna się odtwarzanie.

- Uszkodzona płyta MD lub brudna płyta CD.
- Dysk CD-R/CD-RW, który nie został zamknięty.
- Próbowano odtworzyć dysk CD-R/CD-RW nieprzeznaczony do zastosowań audio.
- Odtwarzanie niektórych dysków CD-R/CD-RW może być niemożliwe ze względu na sprzęt, na którym dokonano nagrania, albo stan dysku.

Nie można odtwarzać plików MP3.

- Nagranie nie zostało dokonane w formacie ISO 9660 (poziom 1 lub poziomy 2) albo Joliet lub Romeo w formacie expansion.
- Do nazwy pliku nie zostało dodane rozszerzenie „.MP3”.
- Pliki nie są zapisane w formacie MP3.

Rozpoczęcie odtwarzania plików MP3 trwa dłużej niż innych plików.

- Odtwarzanie następujących dysków rozpoczyna się z opóźnieniem:
- dysków zawierających skomplikowaną strukturę drzewiastą,
 - dysków nagranych w trybie Multi Session,
 - dysków, do których można dodać dane.

Płyta automatycznie się wysuwa.

Temperatura zewnętrzna przekracza 50°C.

Nie działają przyciski funkcji.

Nie można wysunąć płyty CD.

Nacisnąć przycisk RESET.

Przerwy w dźwięku z powodu wibracji.

- Urządzenie jest zainstalowane pod kątem większym niż 60°.
- Urządzenie nie jest zamocowane do stabilnej części samochodu.

Przerwy w dźwięku.

Brudna lub uszkodzona płyta.

Nie można wyłączyć wskazania „-----”.

Włączony został tryb edycji nazwy.

→ Na 2 sekundy nacisnąć przycisk (PTY) (LIST).

ciąg dalszy na następnej stronie →

Odbiór radia

Nie można nastawiać zaprogramowanych stacji.

- Zaprogramować właściwą częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.

Nie można odbierać stacji.

Dźwięk nie przebija się przez zakłócenia.

- Podłączyć przewód sterowania siłownikiem antenowym (niebieski) lub przewód zasilania akcesoriów (czerwony) do przewodu zasilającego wzmacniacza antenowego (tylko jeśli w bocznej/tylnej szybie samochodu jest wbudowana antena UKF/ŚR/DŁ.)
- Sprawdzić podłączenie anteny samochodowej.
- Antena automatyczna nie wysuwa się.
→ Sprawdzić podłączenie przewodu sterującego siłownikiem antenowym.
- Sprawdzić częstotliwość.
- Przy włączonej funkcji DSO dźwięk jest czasem tłumiony przez zakłócenia.
→ Wyłączyć funkcję DSO (strona 23).

Nie działa funkcja strojenia automatycznego.

- Włączony jest tryb wyszukiwania lokalnego.
→ Wyłączyć tryb wyszukiwania lokalnego (strona 15).
- Nadawany sygnał jest za słaby.
→ Nastawić częstotliwość ręcznie.

Miga wskaźnik „ST”.

- Dokładnie nastawić częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.
→ Wybrać monofoniczny tryb odbioru (strona 16).

Stereofoniczna audycja jest odbierana w wersji monofonicznej.

- Urządzenie pracuje w trybie monofonicznym.
→ Wyłączyć monofoniczny tryb odbioru (strona 16).

RDS

Po kilku sekundach odbioru rozpoczyna się wyszukiwanie stacji.

- Odbierana stacja nie świadczy usługi TP albo ma słaby sygnał.
→ Naciskać przycisk (TA), aż pojawi się napis „TA-OFF”.

, aż pojawi się napis „TA-OFF”.

- Włączyć funkcję „TA”.
- Pomimo że odbierana stacja wysyła kod usługi TP, nie nadaje żadnych komunikatów o ruchu drogowym.
→ Nastawić inną stację.

Zamiast typu PTY pojawia się wskazanie „-----”.

- Nastawiona stacja nie działa w systemie RDS.
- Dane RDS nie zostały odebrane.

Komunikaty

Komunikaty o błędach

(dla urządzenia i dodatkowych zmieniaczy CD/MD)

Poniższe komunikaty migają przez mniej więcej 5 sekund i włącza się sygnał alarmowy.

BLANK*¹

- Na płytę MD nie są nagrane utwory.*²
→ Odtwarzać płytę MD, na którą są nagrane utwory.

ERROR*¹

- Płyta CD jest brudna albo włożona spodem do góry.*²
→ Oczyszczyć płytę CD lub właściwie ją włożyć.
- Ze względu na jakiś problem nie jest odtwarzana płyta MD.*²
→ Włożyć inną płytę MD.
- Ze względu na jakiś problem nie można odtwarzać płyty CD/MD.
→ Włożyć inną płytę CD/MD.

HI TEMP

- Temperatura otoczenia przekracza 50°C.
→ Odczekać, aż temperatura spadnie poniżej 50°C.

NO DISC

- Do jednostki CD/MD nie włożono ani jednej płyty.
→ Włożyć płyty do jednostki.

NO MAG

- Do jednostki CD/MD nie włożono magazynku na płyty.
→ Włożyć magazynek do jednostki CD/MD.

NO MUSIC

- Do jednostki CD z funkcją odtwarzania plików MP3 jest włożony dysk CD, który nie zawiera plików muzycznych.
→ Do jednostki CD z funkcją odtwarzania plików MP3 włożyć dysk z plikami muzycznymi.

NOT READY

- Otwarta jest pokrywa jednostki MD albo płyty MD są niewłaściwie włożone.
→ Zamknąć pokrywę lub właściwie włożyć płyty MD.

RESET

- Ze względu na jakiś problem nie jest możliwe sterowanie jednostką CD/MD.
→ Nacisnąć przycisk RESET na urządzeniu.

*¹ Jeśli błąd wystąpi w czasie odtwarzania płyty MD albo CD, na wyświetlaczu nie pojawia się numer płyty MD albo CD.

*² Na wyświetlaczu pojawi się numer płyty powodującej błąd.

Jeśli podane tu rozwiązania nie poprawią sytuacji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Komunikaty

L.SEEK +/-

Podczas strojenia automatycznego włączony jest tryb wyszukiwania lokalnego (strona 15).

NO AF

Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.

„LLLL” albo „RRR”

Osiągnięto początek albo koniec płyty i nie można przejść dalej.

Informacja o znaczniku ID3 w wersji 2

W czasie odtwarzania pliku MP3, który zawiera znacznik ID3 w wersji 2, występują następujące zjawiska:

- Podczas pomijania znacznika ID3 w wersji 2 (na początku utworu) nie słychać dźwięku. Czas pomijania zależy od wielkości znacznika. Przykład: przy 64 kilobajtach czas ten wynosi mniej więcej dwie sekundy (dla RealJukebox).
 - Podczas pomijania znacznika ID3 w wersji 2 widać niedokładny czas odtwarzania. Przy odtwarzaniu plików MP3 o prędkości transmisji danych innej niż 128 kb/s nie pojawia się dokładny czas.
 - Jeśli plik MP3 jest tworzony za pomocą oprogramowania do konwersji MP3 (np. RealJukebox*), to automatycznie jest zapisywany znacznik ID3 w wersji 2. Nie oznacza to uszkodzenia.
- * „RealJukebox jest zastrzeżonym znakiem towarowym RealNetworks, Inc.”
- Stan na grudzień 2001