

Digitalkamera med utskiftbart objektiv

Brukerhåndbok for α

Om NEX-5T

Indeks (NEX-5T)

Innholdsfortegnelse

Eksempelbilde

Meny

Indeks



α

Om NEX-5T

NEX-5T er utstyrt med alle funksjonene til NEX-5R.

Dette kapitlet, "Om NEX-5T", beskriver tilleggsfunksjonene til NEX-5T, hvordan de skal brukes, og forskjellene mellom NEX-5R og NEX-5T.

Når det gjelder funksjoner som finnes på både NEX-5R og NEX-5T, se andre kapitler enn "Om NEX-5T".

Se også bruksanvisningen for NEX-5T og flyeren "Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide".

Tilleggsfunksjoner for NEX-5T

Følgende funksjoner er lagt til i NEX-5T, men finnes ikke i NEX-5R.

Funksjoner som er lagt til	Beskrivelse
One touch-funksjoner	En touch er nok, så stiller kameraet automatisk inn SSID og passordet for å koble til en NFC-aktivert Android-smarttelefon eller et nettbrett.
One touch-deling (Send til smarttelefon)	Når kameraet er i avspillingsmodus, kan du koble det sammen med en NFC-aktivert Android-smarttelefon med én touch, og sende bilder til smarttelefonen.
Smart fjernkontr. integrert	Du kan bruke smarttelefonen din som fjernkontroll for kameraet. Bruk den fabrikkinnstilte appen [Smart fjernkontr. integrert] på kameraet. Hvis du bruker en NFC-aktivert Android-smarttelefon, kan du koble sammen kameraet og smarttelefonen med én touch (One touch-fjernkontroll).
En touch (NFC)	Du kan åpne en app som er installert på kameraet, ved å berøre kameraet med en NFC-aktivert Android-smarttelefon.
Flymodus	Når du går ombord på et fly e.l. kan du slå av alle Wi-Fi- og NFC-funksjoner midlertidig.

Om NFC

NFC er en teknologi som muliggjør trådløs kommunikasjon over korte avstander mellom ulike enheter, som mobiltelefoner eller IC-brikker e.l. NFC gjør datakommunikasjon enklere ved at to enheter bare må berøre hverandre i et bestemt punkt.

- NFC (Near Field Communication) er en internasjonal standard for trådløs kommunikasjonsteknologi med kort rekkevidde.

Funksjoner med nye navn på NEX-5T

På NEX-5T har følgende funksjoner fått andre navn enn på NEX-5R, men egenskapene er de samme.

For å søke etter disse funksjonene i denne brukerhåndboken, må du bruke funksjonsnavnene fra NEX-5R.

NEX-5R funksjonsnavn	NEX-5T funksjonsnavn
Objektsporing	Følgfokus
Tilb.st. Se på Smarttelefon	SSID/Tilbakest. PO
Se på Smarttelefon	Send til smarttelefon

One touch-delning (Sende et bilde til en smarttelefon)

Med bare én touch kan du koble sammen kameraet og en NFC-aktivert Android-smarttelefon. Deretter kan du sende et bilde som vises på kameraskjermen, direkte til smarttelefonen.

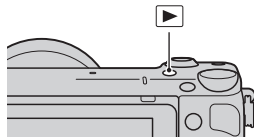
Last ned og installer appen "PlayMemories Mobile" fra app-butikken til smarttelefonen din.

Hvis "PlayMemories Mobile" allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvise deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

For nærmere informasjon om "PlayMemories Mobile", se støttesiden (<http://www.sony.net/pmm/>).

For å sende bilder til en iPhone, eller til en Android-smarttelefon uten NFC-funksjonen, se "Sende bilder uten å bruke NFC-funksjonen".

- 1 Spill av et enkeltbilde som skal sendes, med kameraet.

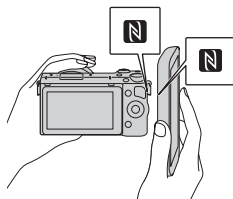



- 2 Aktiver NFC-funksjonen på smarttelefonen.

- Se bruksanvisningen til smarttelefonen for å finne ut hvordan NFC-funksjonen skal aktiveres.

3 Berør kameraet med smarttelefonen, slik at de to N-merkene møtes.

Kameraet og smarttelefonen er koblet sammen, og "PlayMemories Mobile" starter automatisk på smarttelefonen, hvoretter det viste bildet sendes til smarttelefonen.



- NFC-funksjonen er tilgjengelig kun når  (N-merket) vises på kameraet.
- Berør kameraet med smarttelefonen i mer enn to sekunder, inntil "PlayMemories Mobile" starter.
- Hvis du ikke finner N-merket på smarttelefonen, kan du finne berøringspunktet ved å slå opp i bruksanvisningen til smarttelefonen.
- Du kan velge en bildestørrelse som skal sendes til smarttelefonen, fra [Opprinnelig], [2M] eller [VGA].

Endre bildestørrelsen: For Android må du velge [Bildekvalitet] fra "PlayMemories Mobile"-menyen, og for iPhone må du velge innstillingsmenyen → "PlayMemories Mobile" → [Bildekvalitet].

Kommentarer

- Når kameraet spiller av bilder i indeksmodus, kan du ikke sende bilder ved hjelp av One touch-delning.
- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen kameraet og smarttelefonen. Sett [Flymodus] til [Av].
- RAW-bilder konverteres til JPEG-format når de sendes.
- Du kan ikke sende filmer i AVCHD-format.

Gå til nedlastingsnettstedet til "PlayMemories Mobile" med én berøring

Når du berører N-merket på kameraet med en NFC-aktivert Android-smarttelefon, og hvis "PlayMemories Mobile" ikke er installert på smarttelefonen, startes nettleseren og viser app-butikken, så du kan laste ned "PlayMemories Mobile".

Velge ønsket modus og sende bilder (Send til smarttelefon)

Still inn bildevalgmodus, og send deretter bilder til smarttelefonen.


Last ned og installer appen "PlayMemories Mobile" fra app-butikken til smarttelefonen din.

Hvis "PlayMemories Mobile" allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvisse deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

For nærmere informasjon om "PlayMemories Mobile", se støttesiden (<http://www.sony.net/pmm/>).

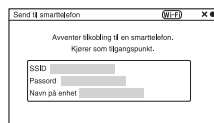
Koble sammen kameraet og en smarttelefon med One touch-tilkobling

1 MENU → [Avspilling] → [Send til smarttelefon] → ønsket modus.

- Når du trykker på  (Send til smarttelefon) på kameraet, må du fortsette til trinn ① av [Velg på denne enheten].

Velg på denne enheten	Velger bilder som skal sendes fra kameraet til smarttelefonen. ① Velg en modus, enten [Dette bildet], [Alle bilder fra denne dato], [Alle filmer (MP4) f. dato] eller [Flere bilder]. ② [OK] → ● på kontrollhjulet Hvis du velger [Flere bilder], må du velge de ønskede bildene med ● på kontrollhjulet, og deretter trykke på [OK] → ●.
Velg på smarttelefonen	Alle bilder som er lagret på kameraets minnekort, vises på smarttelefonen.

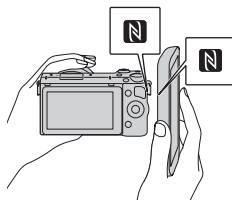
Når kameraet er klart til å etablere forbindelsen, vises informasjonsskjermbildet.



2 Aktiver NFC-funksjonen på smarttelefonen.

3 Berør kameraet med smarttelefonen, slik at de to N-merkene møtes.

Kameraet og smarttelefonen er koblet sammen, og "PlayMemories Mobile" starter på smarttelefonen, hvoretter de viste bildene sendes til smarttelefonen.




- NFC-funksjonen er tilgjengelig kun når **N** (N-merket) vises på kameraet.
- Berør kameraet med smarttelefonen i mer enn to sekunder, inntil "PlayMemories Mobile" starter.
- Hvis du ikke finner et N-merke på smarttelefonen, kan du finne berøringspunktet ved å slå opp i bruksanvisningen til smarttelefonen.
- Du kan velge en bildestørrelse som skal sendes til smarttelefonen, fra [Opprinnelig], [2M] eller [VGA].
Endre bildestørrelsen: For Android må du velge [Bildekvalitet] fra "PlayMemories Mobile"-menyen, og for iPhone må du velge innstillingsmenyen → "PlayMemories Mobile" → [Bildekvalitet].

Kommentarer

- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen kameraet og smarttelefonen. Sett [Flymodus] til [Av].
- RAW-bilder konverteres til JPEG-format når de sendes.
- Du kan ikke sende filmer i AVCHD-format.

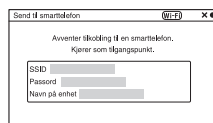
Sende bilder uten å bruke NFC-funksjonen

1 MENU → [Avspilling] → [Send til smarttelefon] → ønsket modus.

- Når du trykker på  (Send til smarttelefon) på kameraet, må du fortsette til trinn ① av [Velg på denne enheten].

Velg på denne enheten	<p>Velger bilder som skal sendes fra kameraet til smarttelefonen.</p> <p>① Velg en modus, enten [Dette bildet], [Alle bilder fra denne dato], [Alle filmer (MP4) f. dato] eller [Flere bilder].</p> <p>② [OK] → ● på kontrollhjulet Hvis du velger [Flere bilder], må du velge de ønskede bildene med ● på kontrollhjulet, og deretter trykke på [OK] → ●.</p>
Velg på smarttelefonen	Alle bilder som er lagret på kameraets minnekort, vises på smarttelefonen.

Når kameraet er klart til å etablere forbindelsen, vises informasjonsskjermbildet.



2 Koble sammen smarttelefonen og kameraet med SSID og passord på informasjonsskjermbildet.

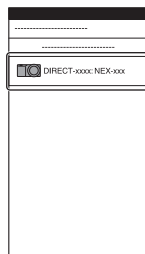
- Du kan velge en bildestørrelse som skal sendes til smarttelefonen, fra [Opprinnelig], [2M] eller [VGA].
Endre bildestørrelsen: For Android må du velge [Bildekvalitet] fra "PlayMemories Mobile"-menyen, og for iPhone må du velge innstillingsmenyen → "PlayMemories Mobile" → [Bildekvalitet].

[For Android]

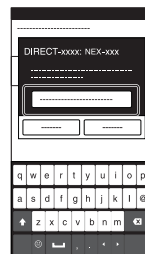
[For iPhone]

Koble en Android-smarttelefon til kameraet

- 1 Start "PlayMemories Mobile" på smarttelefonen.
- 2 Velg modellnavnet til dette kameraet (DIRECT-xxxx:NEX-5T).

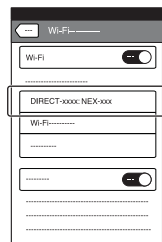


- 3 Angi passordet som vises på kameraet. Smarttelefonen er koblet til kameraet.

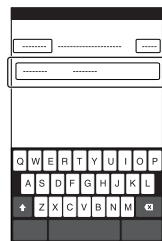


Koble en iPhone til kameraet

- 1 Velg modellnavnet til dette kameraet (DIRECT-xxxx:NEX-5T) på Wi-Fi-innstillingsskjermbildet til smarttelefonen.



- 2 Angi passordet som vises på kameraet. Smarttelefonen er koblet til kameraet.
- 3 Start "PlayMemories Mobile" på smarttelefonen.



Kommentarer

- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen kameraet og smarttelefonen. Sett [Flymodus] til [Av].
- RAW-bilder konverteres til JPEG-format når de sendes.
- Du kan ikke sende filmer i AVCHD-format.

Smart fjernkontr. integrert

Du kan bruke en smarttelefon som fjernkontroll for kameraet, og ta stillbilder. Stillbilder som er tatt ved hjelp av fjernkontrollen, sendes til smarttelefonen fra kameraet.

Last ned og installer appen "PlayMemories Mobile" fra app-butikken til smarttelefonen din.

Hvis "PlayMemories Mobile" allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvisse deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

For nærmere informasjon om "PlayMemories Mobile", se støttesiden (<http://www.sony.net/pmm/>).

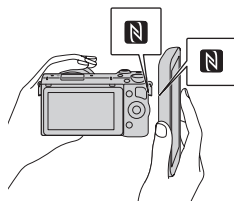
For å sende bilder til en iPhone, eller til en Android-smarttelefon uten NFC-funksjonen, se "Starte [Smart fjernkontr. integrert] uten å bruke One touch-fjernkontrollen".

Starte [Smart fjernkontr. integrert] uten One touch-fjernkontroll

Med én touch kan du koble kameraet til en NFC-aktivert Android-smarttelefon og betjene kameraet og ta stillbilder med smarttelefonen som fjernkontroll (One touch-fjernkontroll).

- 1 Aktiver NFC-funksjonen på smarttelefonen.
- 2 Sett kameraet på opptaksmodus.
- 3 Berør kameraet med smarttelefonen, slik at de to N-merkene møtes.

Smarttelefonen og kameraet er koblet til hverandre, og "PlayMemories Mobile" starter. [Smart fjernkontr. integrert] starter på kameraet.



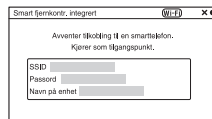
- NFC-funksjonen er tilgjengelig kun når **N** (N-merket) vises på kameraet.
- Berør kameraet med smarttelefonen i mer enn to sekunder, inntil "PlayMemories Mobile" starter.
- Hvis du ikke finner et N-merke på smarttelefonen, kan du finne berøringspunktet ved å slå opp i bruksanvisningen til smarttelefonen.
- Hvis [Smart fjernkontr. integrert] ikke starter, må du først velge [Smart fjernkontr. integrert] under MENU → [Oppsett] → [En touch (NFC)].

Kommentarer

- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen kameraet og smarttelefonen. Sett [Flymodus] til [Av].

Starte [Smart fjernkontr. integrert] uten å bruke One touch-fjernkontrollen

- 1 MENU → [Applikasjon] → [Smart fjernkontr. integrert].
- 2 Når kameraet er klart til tilkobling, vises et informasjonsskjerm bilde på kameraet. Koble sammen smarttelefonen og kameraet ved hjelp av den viste informasjonen.



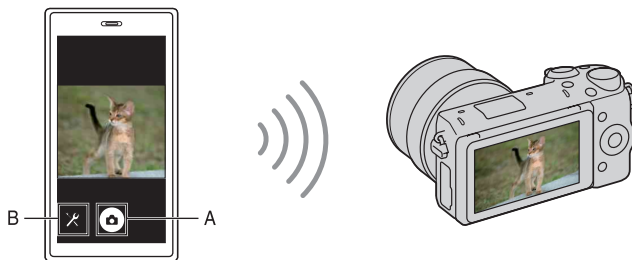
[For Android]

[For iPhone]

Betjene kameraet med [Smart fjernkontr. integrert]

Kontroller bildekomposisjonen på skjermen til smarttelefonen, og trykk deretter på lukkerknappen (A) på smarttelefonen for å ta et bilde.

- Bruk knapp (B) til å endre innstillingene [EV], [Selvutl.] og [Vis og vurder].



Kommentarer

- [Smart fjernkontr. integrert] er tilgjengelig når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto], [Scenevalg], [Man. Eksponering], [Lukkerprioritet], [Blenderprioritet] eller [Program Auto]. Når opptaksmodus er stilt inn på en annen modus enn modusene ovenfor, endres den automatisk til [Intelligent Auto].
- [Smart fjernkontr. integrert] er ikke tilgjengelig for filmopptak.
- Når [Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], endres den automatisk til [Fin].
- Hvis det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, kan du ta stillbilder og sende dem til en smarttelefon. Bildene som tas, vil imidlertid ikke lagres på kameraet.

En touch (NFC)

Du kan åpne en ønsket app fra app-menyen på kameraet, ved å berøre kameraet med en NFC-aktivert Android-smarttelefon. Hvis appen du åpner har en funksjon som virker sammen med smarttelefonen, vil kameraet og smarttelefonen kobles til hverandre via Wi-Fi.

For å bruke denne funksjonen må du registrere den ønskede appen på forhånd.


- 1 MENU → [Oppsett] → [En touch (NFC)] → ønsket app.
- 2 Sett kameraet på opptaksmodus.
- 3 Berør N-merket på dette kameraet med en NFC-aktivert Android-smarttelefon i mer enn to sekunder.
 - "PlayMemories Mobile" starter på smarttelefonen, og appen du registrerte i trinn 1, starter på kameraet.

Kommentarer

- Når kameraet er i avspillingsmodus, vil ikke den registrerte appen starte, selv om du berører kameraet med smarttelefonen.
- Når du åpner en app med én touch, selv om den appen ikke virker med en smarttelefon, starter "PlayMemories Mobile" på smarttelefonen. Gå ut av "PlayMemories Mobile" uten å utføre noen operasjon.

Flymodus

Når du går ombord på et fly e.l. kan du slå av alle Wi-Fi- og NFC-funksjoner midlertidig.

- 1 MENU → [Oppsett] → [Flymodus] → ønsket modus.
 - Hvis du stiller inn [Flymodus] på [På], vises et fly-ikon  på skjermen.

Wi-Fi/NFC

Finner ikke det trådløse tilgangspunktet som skal kobles til.

- Trådløse tilgangspunkter vises kanskje ikke på kameraet, pga. av signalforholdene. Plasser kameraet nærmere det trådløse tilgangspunktet.
- Trådløse tilgangspunkter vises kanskje ikke på kameraet, avhengig av innstillingene for tilgangspunktet. Se bruksanvisningen som fulgte med det trådløse tilgangspunktet.

[WPS-trykk] virker ikke.

- [WPS-trykk] vil kanskje ikke virke, avhengig av innstillingene for tilgangspunktet. Kontroller SSID og passord for det trådløse tilgangspunktet, og utfør [Innst. for tilgangspunkt].

[Send til datamaskin] avbrytes halvveis.

- Når det gjenværende batterinivået i kameraet er lavt, vil [Send til datamaskin] kanskje avbrytes halvveis. Lad batteriene og prøv igjen.

Kan ikke sende filmer til smarttelefonen.

- Når det gjelder film kan bare filer med MP4-format sendes til smarttelefonen. For å ta opp film i MP4-format må du velge MENU → [Bildestørr.] → [Filformat] → [MP4].

[Send til smarttelefon] avbrytes halvveis.

- Når det gjenværende batterinivået i kameraet eller smarttelefonen er lavt, vil [Send til smarttelefon] kanskje avbrytes halvveis. Lad batteriene og prøv igjen.

Opptaksskjermen vises ikke jevnt./Forbindelsen mellom kameraet og smarttelefonen er brutt.

- Datakommunikasjon mellom kameraet og smarttelefonen kan svikte, pga. signalforholdene. Plasser kameraet nærmere smarttelefonen.

Opptak med [Smart fjernkontr. integrert] avbrytes halvveis.

- Når det gjenværende batterinivået i kameraet eller smarttelefonen er lavt, vil opptak med [Smart fjernkontr. integrert] kanskje avbrytes halvveis. Lad batteriene og prøv igjen.

Kan ikke koble kameraet til smarttelefonen ved hjelp av One touch-funksjonen.

- Plasser N-merket på smarttelefonen og N-merket på kameraet så nær hverandre som mulig. Hvis det ikke kommer noen respons, må du flytte smarttelefonen noen få millimeter, eller flytte smarttelefonen bort fra kameraet, vente i mer enn 10 sekunder, og så føre telefon og kamera sammen igjen.
- Hvis du ikke klarer å opprette en forbindelse, må du gjøre som følger:
 - Start "PlayMemories Mobile" på smarttelefonen din, og flytt så smarttelefonen sakte i retning av N-merket på kameraet.
 - Hvis smarttelefonen befinner seg i et etui, må du ta den ut av dette.
 - Hvis kameraet befinner seg i et etui, må du ta det ut av dette.
- Pass på at remmen ikke dekker N-merket på kameraet når du berører kameraet med smarttelefonen.
- [Flymodus] er aktivert. Sett [Flymodus] til [Av].
- Når kameraet spiller av bilder i indeksmodus, kan du ikke koble sammen kameraet og smarttelefonen med én touch.
- Kontroller om NFC-funksjonen er aktivert på smarttelefonen din. Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen til smarttelefonen.
- Ikke plasser noen andre metalliske gjenstander enn smarttelefonen nær N-merket.
- Ikke koble to eller flere smarttelefoner til kameraet samtidig.
- Hvis en annen NFC-basert app kjører på smarttelefonen din, må du avslutte denne appen.

Kan ikke laste ned apper via kameraets Wi-Fi.

- Hvis kameraet har fast IP-adresse, kan du ikke laste ned apper via Wi-Fi. Velg MENU → [Oppsett] → [Innst. for tilgangspunkt] → tilgangspunkt som skal kobles til, og still deretter inn [Innstilling av IP-adresse] på [Auto]. Eller koble sammen kameraet og datamaskinen med en USB-kabel, og last deretter ned en app via datamaskinen.

Indeks (NEX-5T)

E

En touch (NFC) x

F

Flymodus x

Følgfokus ii

N

NFC i, x

O

Objektsparing ii

One touch-deling ii

One touch-fjernkontroll viii

S

Se på Smarttelefon ii

Send til smarttelefon (NFC) ii, iv

Smart fjernkontr. integrert (NFC) viii

SSID/Tilbakest. PO ii

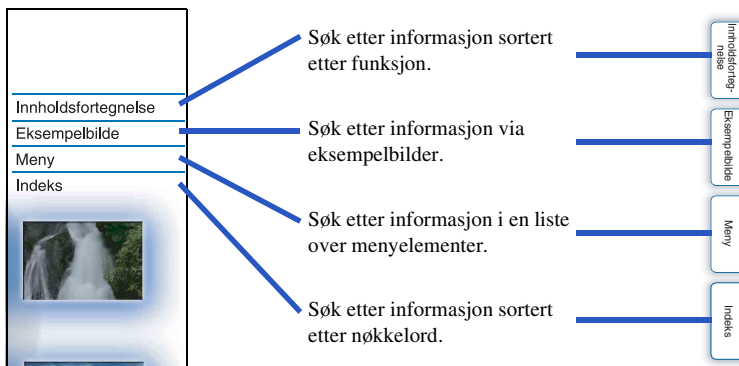
T

Tilb.st. Se på Smarttelefon ii

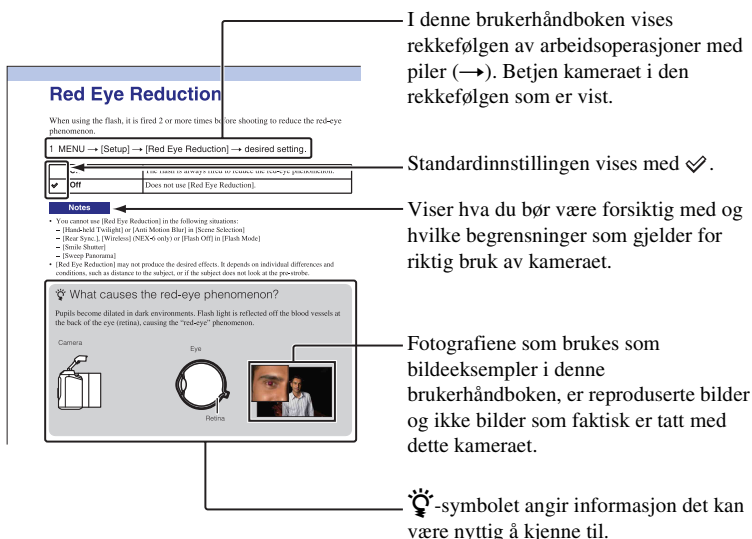
Bruke denne brukerhåndboken

Klikk på en knapp oppe til høyre på forsiden og hver enkelt side for å gå til den aktuelle siden.

Dette er praktisk når du leter etter en funksjon du vil bruke.



Merker og notasjon som brukes i denne brukerhåndboken



Innholdsfortegnelse

Eksempelbilde

Meny

Indeks

Innholdsfortegnelse

Om bruk av kameraet

Bruke denne brukerhåndboken	2
Eksempelbilde	7
Identifisere delene	13
Liste over symboler på skjermen	20

Grunnleggende bruk

Betjening av kameraet	23
Meny	29
Ta bilder	36
Spille av bilder	39
Slette bilder	41





Bruke Fotokreativitet-funksjonen

Fotokreativitet	42
Bakgr. uskarp	43
Lysstyrke	44
Farge	45
Livlighet	46
Bildeeffekt	47

Bruke funksjoner med modusvelgeren (kun NEX-6)

Intelligent Auto.....	64
Fremragende auto.....	66
Scenevalg.....	68
Panoramafotografer.	70
Man. Eksponering	72
Lukkerprioritet.....	74
Blenderprioritet	75
Program Auto	76

Bruke funksjoner med kontrollhjulet

DISP (Vis innhold).....	49
 (Eksp.-komp.).....	52
 /  (Bruksmodus).....	53
ISO (ISO).....	60
 (Bildeindeks).....	61

Bruke funksjoner med Fn-knappen

Fn (funksjonsknapp).....	62
--------------------------	----

Bruke funksjoner med AEL-knappen (kun NEX-6)

AEL-knapp (kun NEX-6).....	63
----------------------------	----

Bruke funksjoner i menyen

Opptaksmod. (kun NEX-5R).....	30
Kamera.....	30
Bildestørr.....	31
Lysstyrke/ farge.....	31
Avspilling.....	32
Applikasjon.....	32
Oppsett.....	32

Koble til annet utstyr

Vise bilder på TV-apparater.....	202
Bruke kameraet sammen med en datamaskin.....	204
Bruke programvaren.....	206
Koble kameraet til datamaskinen.....	209
Lage filplater.....	211
Skrive ut stillbilder.....	215

Legge til funksjoner i kameraet

Legge til funksjoner i kameraet (nedlasting av applikasjoner).....	216
Starte den nedlastede applikasjonen.....	219

Feilsøking

Feilsøking.....	220
Advarsler.....	227

Bruke kameraet i utlandet	230
Minnekort.....	231
"InfoLITHIUM"-batteri	233
Batteriet lades	235
Fatningsadapter	236
Elektronisk søker (selges separat) (kun NEX-5R)	238
AVCHD-format	239
Rengjøring.....	240
Kontroller antallet bilder som kan tas opp	241
Spesifikasjoner	244

Indeks

Indeks.....	250
-------------	-----

Denne håndboken dekker NEX-6 og NEX-5R.

Illustrasjoner og indikatorer på skjermen gjelder NEX-6, med mindre noe annet er sagt.

De viktigste egenskapene ved hver enkelt modell er som følger:

Modellbetegnelse	Modusvelger	Pekeskjerm	Søker	Blits
NEX-6	Kompatibel	Inkompatibel	Intern	Intern/ekstern (selges separat)
NEX-5R	Inkompatibel	Kompatibel	Ekstern (selges separat)	Ekstern (inkludert)

Eksempelbilde

"Dette er den typen motiv jeg vil ta bilde av, men hvordan gjør jeg det?"

Du kan finne svaret ved å gå gjennom de eksempelbildene som er listet opp her. Klikk på det ønskede eksempelbildet.

Fotografere mennesker (side8)

Ta makrobilder (side9)

Fotografere landskap (side10)

Fotografere solnedganger/nattmotiver (side11)

Fotografere motiv i rask bevegelse (side12)

Hvis du klikker på et bilde, vil skjermen hoppe til siden som beskriver funksjonen som anbefales for å ta denne typen bilde.

Bruk disse beskrivelsene i tillegg til fototipsene som vises på kameraskjermen.

Se sidene som er nevnt i parentes, for å få informasjon om betjening.



A happy smile (91)



Klikk!

Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
OPTION → desired setting.
- Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the ◀ point on the indicator, the camera records images automatically.
If you press the shutter button during [Smile Shutter] shooting, the camera shoots the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.
- To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

<input checked="" type="radio"/> (Off)	Does not use the Smile Shutter.
<input type="radio"/> (On)	Uses the Smile Shutter.

You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

<input type="radio"/> (On: Big Smile)	Detects a big smile.
<input checked="" type="radio"/> (On: Normal Smile)	Detects a normal smile.
<input type="radio"/> (On: Slight Smile)	Detects even a slight smile.

Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Hand-Held Twilight], [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
 - [Drawn Panorama]
 - [Manual Focus]
- If you set [Smile Shutter] to [On] while the [Zoom] feature of the camera is being used, the [Zoom] feature of the camera is cancelled.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The [Draw Mode] turns to [Single Shooting] automatically.

91⁰⁸

Continued ↓



En person er fremhevet mens bakgrunnen er uklar (43)



Samme motiv med en annen lysstyrke (58)



Et lykkelig smil (91)



En person i stearinlys (69)



En person foran en nattscene (68)



En person i bevegelse (60)



Et gruppebilde (56, 57)



En person i motlys (77)



En person med myke hudtoner (94)



Gjøre bakgrunnen uskarp (43)



Korrigerer fargen i innendørs belysning (104)



Blomster (68)



Redusere mengden blitslys (108)



Fokusere manuelt (79)



Fotografere motiv med bedre lysstyrke (52)



Stabilisere kameraet for innendørsbilder (60)



Få mat til å se tiltalende ut (52)



Himmelen i livaktige farger (52)



Rennende vann (74)



Livaktige, grønne farger (113)



Farget løv (113)



Panoramabilder (70)



Landskap med svært varierende lysstyrke (109)



Lyst utendørsbilde tatt fra et mørkt interiør (109)



Gjøre bakgrunnen uskarp (43)



Holde kameraet rett (135)



Holde kameraet i hånden (68)



Ta vakre bilder av røde solnedganger (68)



Fyrverkeri (73)



Lysspor (77)



Samme motiv med annen lysstyrke (58)



Gjøre bakgrunnen uskarp (43)



Forhindre kamerarystelser (56)

Fotografere motiv i rask bevegelse



Følge et motiv i bevegelse (83)



Gjengi hektisk aktivitet (74)



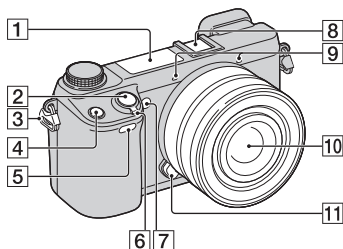
Fotografere et motiv som beveger seg mot kameraet (79)



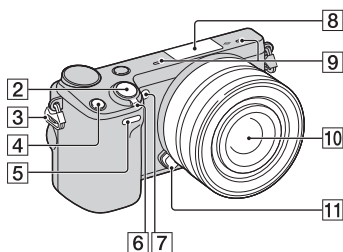
Ta bildet i riktig øyeblikk (55)

Identifisere delene

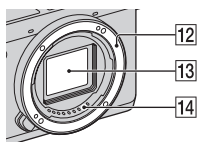
NEX-6



NEX-5R



Når objektivet er tatt av



Se sidene som er nevnt i parentes, for å få informasjon om betjening av delene.

- 1 Blits (77)
- 2 Lukkerknapp (36)
- 3 Krok for skulderrem
- 4 Fn (funksjonsknapp) (62)
- 5 Fjernkontrollsensor (59)
- 6 ON/OFF (Strømbryter)
- 7 AF-lys/selvutløserlampe/ smilutløserlampe
- 8 Multigrensesnitt-sko ¹⁾²⁾ (NEX-6)/ Smarterterminal for tilbehør 2 ³⁾ (NEX-5R)
- 9 Mikrofon ⁴⁾
- 10 Objektiv
- 11 Utløserknapp for objektivet
- 12 Fatning
- 13 Bildesensor ⁵⁾
- 14 Objektivkontakter ⁵⁾

1) For nærmere informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen, gå til Sony-nettsiden i ditt område, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din, eller en lokal, autorisert Sony-servicebedrift. Tilbehør til tilbehørsskoen kan også brukes. Det gis ingen garanti for at dette produktet vil virke med tilbehør fra andre produsenter.

ni Multi Interface Shoe

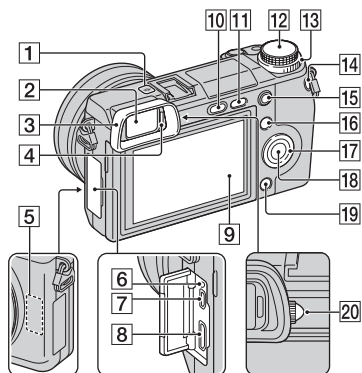
Accessory Shoe

2) Tilbehør for tilbehørsskoen med autolås kan også festes med skoadapteren (selges separat).

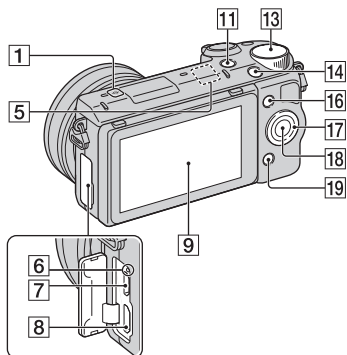
Auto-lock Accessory Shoe

- 3) Tilbehør til Smarterterminalen for tilbehør kan også settes på.
Du kan ikke bruke [Selvportrett Selvutløser]-funksjonen når en blits HVL-F7S (inkludert) eller tilbehør er koblet til Smarterterminalen for tilbehør 2.
- 4) Ikke dekk til denne delen under filmopptak.
- 5) Ikke ta rett på denne delen.

NEX-6



NEX-5R

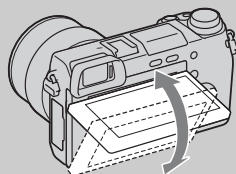


- 1 Posisjonsmerke for bildesensor (79)
- 2 Søk (kun NEX-6)
- 3 Øyemusling (kun NEX-6)
 - Ikke festet til kameraet i fabrikk.
- 4 Øyesensor (kun NEX-6)
- 5 Wi-Fi-sensor (innebygd)
- 6 Ladelampe
- 7 Mikro-USB-terminal (209)
- 8 HDMI-kontakt (202)
- 9 LCD-skjerm (kun NEX-6) / LCD-skjerm/berøringsskjerm (kun NEX-5R)
- 10 (sprettoppknapp for blits) (kun NEX-6) (77)
- 11 (avspillingsknapp) (39)
- 12 Modusvelger (kun NEX-6) (28)
- 13 Kontrollskive (25)
- 14 MOVIE (filmknapp) (36)
- 15 AEL-knapp (kun NEX-6) (164)
- 16 Skjermknapp A (26)
- 17 Kontrollhjul (23)
- 18 Skjermknapp C (26)
- 19 Skjermknapp B (26)
- 20 Diopterjusteringsskive (kun NEX-6)

LCD-skjerm

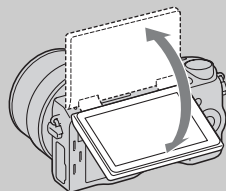
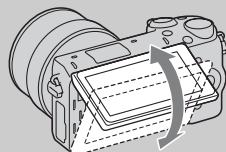
NEX-6:

- Du kan justere LCD-skjermen til en vinkel det er lett å se den i, og ta bilder fra en hvilken som helst posisjon.
- Du kan justere LCD-skjermen ca. 90 grader oppover.

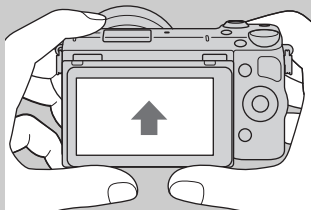


NEX-5R:

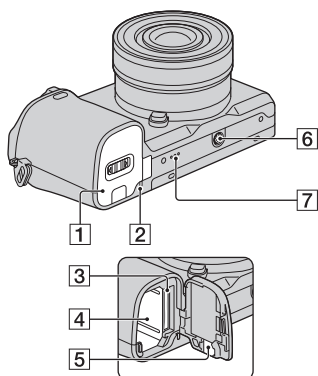
- Du kan justere LCD-skjermen til en vinkel det er lett å se den i, og ta bilder fra en hvilken som helst posisjon.
- Vipp LCD-skjermen ca. 180 grader oppover når du vil ta et selvportrett. 3-sekunders-selvutløseren velges automatisk i standardinnstillingen (side 140).



- Når LCD-skjermen skal lukkes etter at du har tatt et selvportrett, må du senke LCD-skjermen helt, inntil den ligger helt flatt mot kamerahuset. Skyv så LCD-skjermen oppover, inntil bunnen av LCD-skjermen flukter med bunnen av kamerahuset.



NEX-6



1 Batteri- og minnekortdeksel

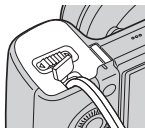
2 Tilgangslampe

3 Minnekortspor

4 Batterirom

5 Tilkoblingsplatedekslet

- Bruk dette når du bruker en AC-PW20 vekselstrømadapter (selges separat). Sett tilkoblingsplaten inn i batterirommet og før ledningen gjennom tilkoblingsplatedekslet, som vist nedenfor.



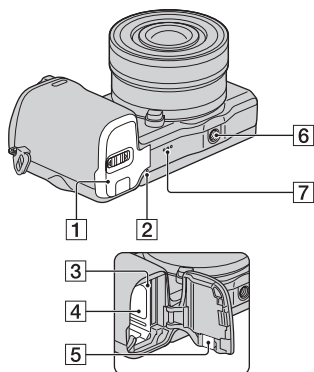
- Forsikre deg om at ledningen ikke kommer i klem når du lukker dekslet.

6 Skruerull for stativ

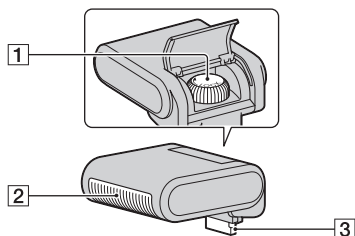
- Bruk et trebent stativ med en skrue som er kortere enn 5,5 mm. Du får ikke festet kameraet godt til stativ med skruer som er lengre enn 5,5 mm, og lengre skruer kan skade kameraet.

7 Høytaler

NEX-5R



Blits HVL-F7S (kun NEX-5R)

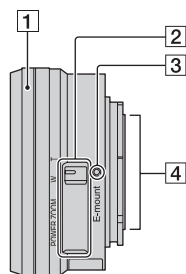


- 1 Skru
- 2 Blits ¹⁾
- 3 Kontakt ¹⁾

¹⁾ Ikke ta rett på denne delen. Hvis den er skitten, må du tørke av den med en myk, ren klut.

Objektiv

E PZ 16 – 50 mm F3,5–5,6 OSS (følger med NEX-6L/6Y/5RL/5RY)



- 1 Zoome-/fokusring
- 2 Zoomespak
- 3 Fatningsindeks
- 4 Objektivkontakter ¹⁾

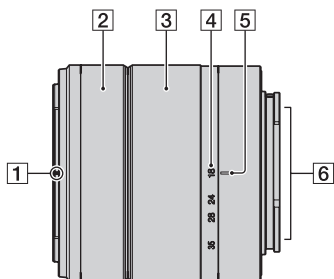
¹⁾ Ikke ta rett på denne delen.

💡 Bruke zoome-/fokusringen

Når et objektiv av typen E PZ 16 – 50 mm F3,5–5,6 OSS er montert, vil funksjoner som er tilordnet til zoome-/fokusringen endre seg i samsvar med [Velg AF/MF] innstillingene (side 79).

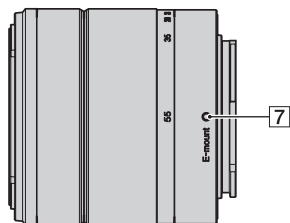
Velg AF/MF	Funksjon tilordnet til zoome-/fokusringen
AF (Autofokus)	Zoom
DMF (Dir. man. Fokus (direkte manuelt fokus))	Før du trykker lukkerknappen halvveis ned: Zoom Mens du trykker lukkerknappen halvveis ned: Fokus
MF (Manuelt fokus)	Fokus

E18 – 55 mm F3,5-5,6 OSS (følger med NEX-5RK)

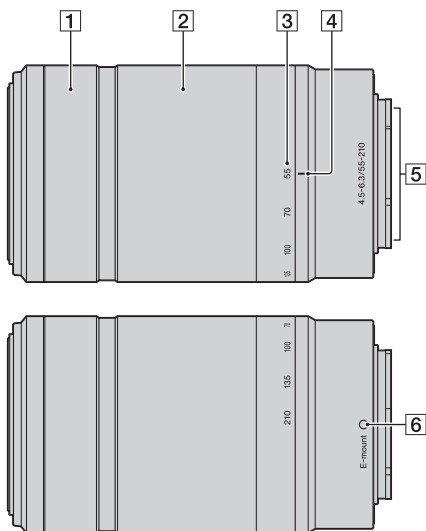


- 1 Dekselmerke
- 2 Fokusring
- 3 Zoomering
- 4 Brennviddeskala
- 5 Brennviddemarkør
- 6 Objektivkontakter ¹⁾
- 7 Fatningsindeks

¹⁾ Ikke ta rett på denne delen.



E55 – 210 mm F4,5-6,3 OSS (følger med NEX-6Y/5RY)



- 1 Fokusering
- 2 Zoomering
- 3 Brennviddeskala
- 4 Brennviddemarkør
- 5 Objektivkontakter ¹⁾
- 6 Fatningsindeks

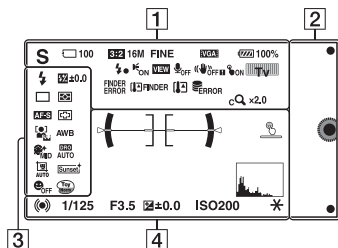
¹⁾ Ikke ta rett på denne delen.

Liste over symboler på skjermen

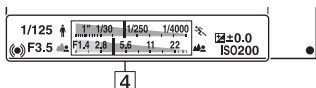
Ikoner vises på skjermen for å angi kameraets status.

Du kan endre skjermvisningen ved hjelp av DISP (Vis innhold) på kontrollhjulet (side 49).

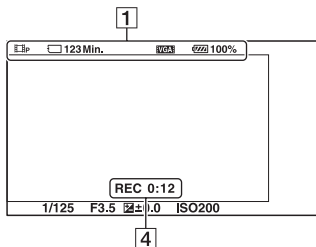
Klar til fotografering



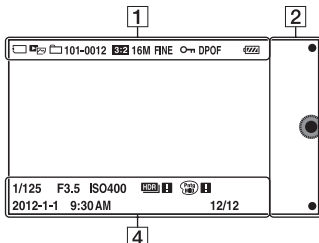
Grafisk visning



Filmpoptak



Avspilling



1

Skjerm	Betydning
	Opptaksmod.
	Scenevalg
	Ikon for scenegjenkjenning
	Minnekort/opplasting
100	Antall stillbilder som kan tas
123Min.	Opptakstid for film
3:2 16:9	Bildeforhold for stillbilder
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD	Stillbildestørrelser
RAW RAW+J FINE STD	Stillbildekvalitet
60i/50i : FX 60i/50i : FH 60p/50p : PS 24p/25p : FX 24p/25p : FH 1080 : VGA	Opptaksmoduser for filmer
100%	Gjenværende batteritid
	Blitslading pågår
	AF-lys
VIEW	Live View












Skjerm	Betydning
	Tar ikke opp lyd under filmopptak
	Berøringsmodusstatus (Berøringsutløser/ Objektsporing/ berøringsmodus av) (kun NEX-5R)
	Vindstøyreduksjon er aktivert.
	SteadyShot/SteadyShot-varsel
	Kontrollskive
	Elektronisk søker (selges separat), tilkoblingsfeil (kun NEX-5R)
	Elektronisk søker (selges separat), advarsel om overoppheting (kun NEX-5R)
	Advarsel om overoppheting
	Databasefilen er full/feil i databasefilen
	Zooming
	Smart zoom
	Klart bilde-zoom
	Digital zoom
	Visningsmodus
	Avspillingsmappe – filnummer
	Beskytt
	Utskriftsrekkefølge
	Sender Wi-Fi-signal

2

Skjerm	Betydning
	Skjermknapper

3

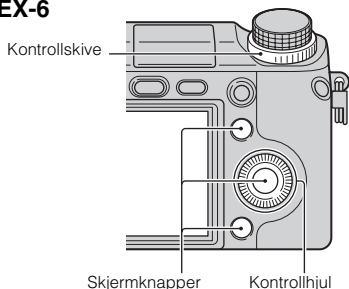
Skjerm	Betydning
	Blitsmodus/ Røddøyereduksj. (⚡ er kun for NEX-6)
	Blitskompensering
	Bruksmodus
	Selvportrett Selvutløser (kun NEX-5R)
	Målemodus
	Fokusmodus
	Fokusområdemodus
	Ansiktsregistrering
	Hvitbalanse
	Myke hudtoner-effekt
	DRO/Auto HDR
	Auto Port. innramm.
	Kreative innst.
	Smilutløser
	Bildeeffekt
	Smilfølsomhets-indikator

Skjerm	Betydning
	Nivå
	Avstandspunkter for faseregistrerings-AF
	Fokusstatus
1/125	Lukkerhastighet
F3.5	Blenderverdi
	Målt manuelt
	Eksponerings-kompensering
ISO400	ISO-følsomhet
	AE-lås
	Indikator for lukkerhastighet
	Indikator for blenderåpning
REC 0:12	Opptakstid for filmen (m:s)
2012-1-1 9:30AM	Registrert dato/klokkeslett for bildet
12/12	Bildenummer/antall bilder i visningsmodus
	Vises når HDR ikke virket på bildet.
	Vises når [Bildeeffekt] ikke virket på bildet.
	PÅ/AV-bryter for berøringslukker (kun NEX-5R)
	Histogram

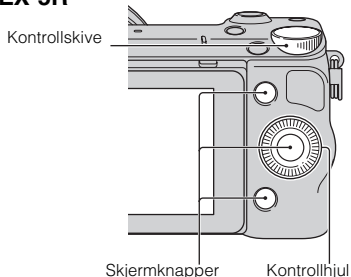
Betjening av kameraet

Kontrollhjulet, kontrollskiven, skjermknappen og berøringspanelet (kun NEX-5R) gjør det mulig å bruke de ulike funksjonene på kameraet.





NEX-6

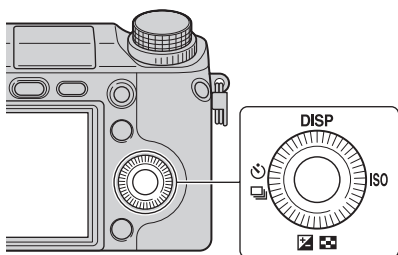


NEX-5R

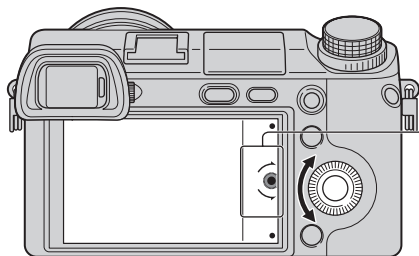


Kontrollhjul

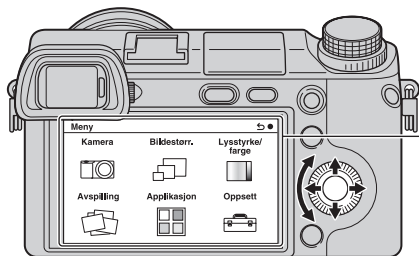
Når du fotografierer, er funksjonene DISP (Vis innhold),  (Eksp.-komp.),  /  (Bruksmodus) og ISO (ISO) tilgjengelige fra kontrollhjulet. Under avspilling er funksjonene DISP (Vis innhold) og  (Bildeindeks) tilgjengelig fra kontrollhjulet.



Når du dreier eller trykker på øvre, nedre, høyre eller venstre del av kontrollhjulet i samsvar med skjermvisningen, kan du velge innstillinger. Du velger ved å trykke på midten av kontrollhjulet.



Pilen betyr at du kan dreie kontrollhjulet.



Når det vises alternativer på skjermen, kan du bla gjennom dem ved å dreie eller trykke på øvre, nedre, høyre eller venstre del av kontrollhjulet. Trykk på midten av hjulet for å velge.

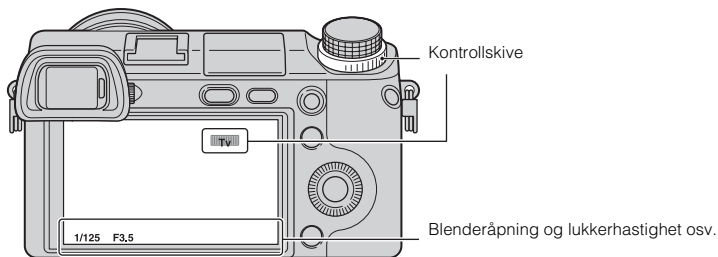
Kommentarer

- Nedlastingsfunksjonen for applikasjoner er kanskje ikke tilgjengelig i alle land eller regioner.

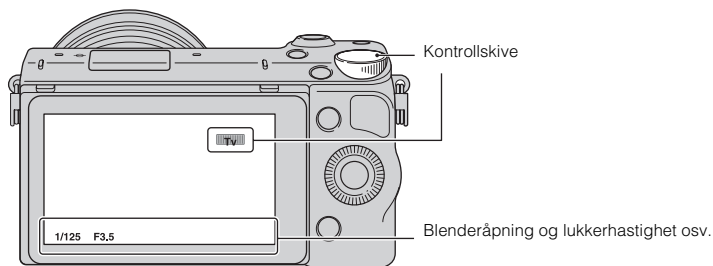
Kontrollskive

Du kan stille inn blenderåpningen og lukkerhastighete osv., ved å dreie på kontrollskiven. Innstillingsverdien for kontrollskiven endrer seg for hver opptaksmodus.

NEX-6



NEX-5R



Skjermknapper

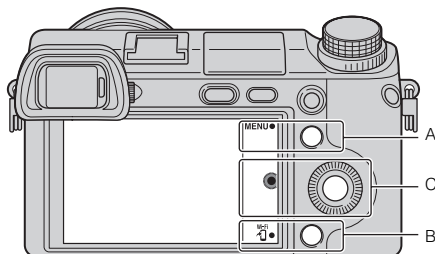
Skjermknappene har ulike funksjoner, avhengig av sammenhengen.

Den tilordnede funksjonen til hver enkelt skjermknapp vises på skjermen.

For å bruke den funksjonen som vises i øvre høyre hjørne av skjermen, må du trykke på skjermknappen A. For å bruke den funksjonen som vises i nedre høyre hjørne av skjermen, må du trykke på skjermknappen B. For å bruke den funksjonen som vises i midten, må du trykke på midten av kontrollhjulet (skjermknapp C).

Du kan tilordne funksjonene til skjermknapp B (side 162).

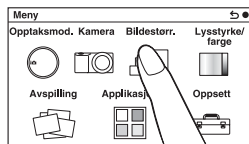
I denne brukerhåndboken angis skjermknappene med ikonet eller funksjonen som vises på skjermen.



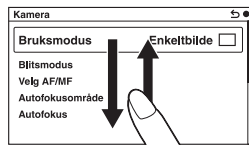
I dette tilfellet fungerer skjermknapp A som MENU-knapp (Meny) og skjermknapp B som Wi-Fi-knapp (Se på Smarttelefon).

Berøringspanel (kun NEX-5R)

Du kan bruke kameraet intuitivt ved å berøre skjermen eller la fingeren din gli over skjermen. Berør et element på skjermen for å velge det. La fingeren din gli over skjermen for å rulle ned til skjulte elementer.



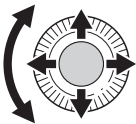
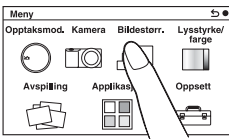
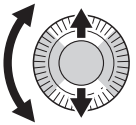
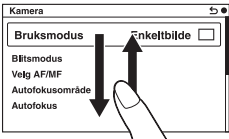
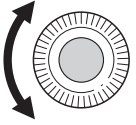
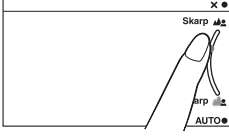
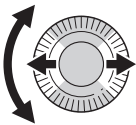
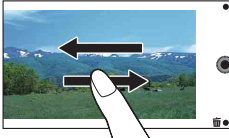
Berør et element for å velge det.



Ved å la fingeren din gli over skjermen, rulles elementene. Elementer på skjermen erstattes av elementer som var ute av syne.

Betjening (kun NEX-5R)

Du kan velge elementer og foreta innstillinger på to måter; enten ved å bruke kontrollhjulet eller ved å berøre skjermen og la fingeren din gli over skjermen (berøringspanel).

Betjening	Kontrollhjul	Pekeskjerm
Velge et element	Drei eller trykk på øverste/nederste/venstre/høyre del av kontrollhjulet, og trykk så på midten av det. 	Berør det ønskede elementet. 
Vise et skjult element	Fortsett å dreie eller trykke på øverste/nederste del av kontrollhjulet, helt til elementet rulles inn på skjermen. 	Skyv fingeren din oppover eller nedover på skjermen, inntil elementet kommer til syne. 
Stille inn en verdi eller justere uskarphetsnivået	Drei kontrollhjulet. 	Skyv på indikatoren med fingeren din. 
Vise neste eller forrige bilde	Drei kontrollhjulet eller trykk på venstre/høyre del av det. 	Skyv fingeren din oppover eller nedover på avspillingsskjermen. 

Kommentarer

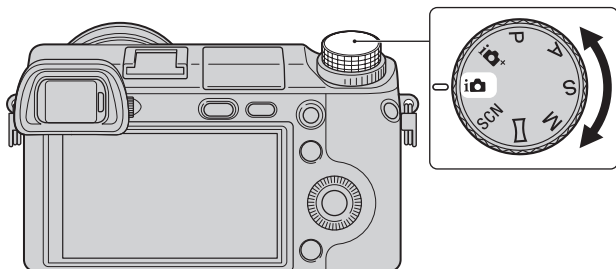
- Du kan utføre de fleste operasjoner både med kontrollhjulet/skjermknappene og med berøringspanelet. Enkelte operasjoner kan imidlertid utføres kun med én av metodene.
- Unngå følgende når du bruker berøringspanelet:
 - Å bruke en spiss gjenstand, som f.eks. en blyant, en kulepenn eller spissen av en fingernegl.
 - Betjene berøringspanelet mens hånden som holder kameraet også berører skjermen et annet sted.

Opptaksmodus

Velg en opptaksmodus ut fra motivet.

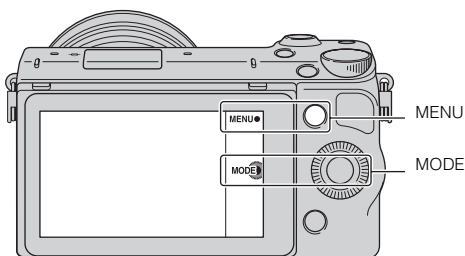
NEX-6:

1 Drei modusvelgeren og still inn den ønskede opptaksmodusen.



NEX-5R:

1 MENU → Velg [Opptaksmod.].
Eller velg MODE.



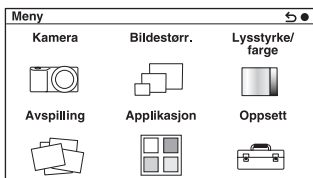
2 Drei kontrollhjulet og velg den ønskede opptaksmodusen, og trykk så på midten av kontrollhjulet.

Eller la fingeren din gli oppover eller nedover skjermen for å flytte den ønskede modusen til midten av skjermen, og berør så den ønskede modusen.

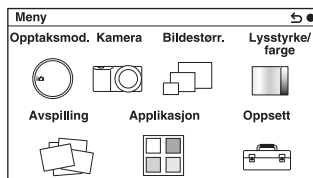
Meny

Du kan angi de grunnleggende innstillingene for kameraet som helhet, eller utføre funksjoner som fotografering, avspilling eller andre operasjoner.

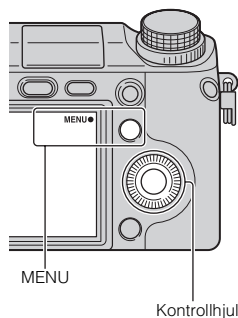
NEX-6



NEX-5R



- 1 Velg MENU.
- 2 Marker ønsket innstilling ved å trykke på øvre/nedre/høyre/venstre del av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av hjulet.
- 3 Følg instruksjonene på skjermen, marker ønsket innstilling og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å velge innstillingen.



Kommentarer

- Nedlastingsfunksjonen for applikasjoner er kanskje ikke tilgjengelig i alle land eller regioner.

Opptaksmod. (kun NEX-5R)

Her kan du velge en opptaksmodus, for eksempel eksponeringsmodus, panorama eller [Scenevalg].

Fremragende auto	Tar bilder med et større antall opptaksfunksjoner enn ved opptak med Intelligent auto-modus. Gjenkjenner og vurderer opptaksforholdene automatisk, utfører Auto HDR og velger det beste bildet.
Intelligent Auto	Kameraet vurderer motivet og velger passende innstillinger. Du får gleden av automatikk med passende innstillinger.
Scenevalg	Fotograferer med forhåndsinnstillinger i samsvar med motivet eller forholdene.
Panoramafotografer.	Fotograferer med panoramastørrelse.
Man. Eksponering	Justerer blenderåpningen og lukkerhastigheten.
Lukkerprioritet	Justerer lukkerhastigheten for å fange inn motivets bevegelse.
Blenderprioritet	Justerer fokusområdet, eller gjør bakgrunnen uskarp.
Program Auto	Fotoautomatikk som gjør det mulig å tilpasse innstillingene, unntatt eksponeringen (lukkerhastighet og blenderåpning).

Kamera

Gir deg mulighet til å angi opptaksfunksjoner som kontinuerlig opptak, selvutløser og blits.

Bruksmodus	Velger bruksmodus, som kontinuerlig opptak, selvutløser eller nivåtrinnsfotografering.
Blitsmodus	Velger metode for å utløse blitsen.
Velg AF/MF	Velger autofokus eller manuelt fokus.
Autofokusområde	Velger området det skal fokuseres på.
Autofokus	Velger autofokusmetode.
Berøringsutløser (kun NEX-5R)	Brukes til å stille inn om berøringslukkerfunksjonen skal brukes.
Objektsporing	Holder fokus på et motiv under sporing av det.
Zoom	Stiller inn zoomeforstørrelsen til kameraets [Zoom]-funksjon.
Ansiktsregistrering	Oppdager personansikter automatisk og justerer fokus og eksponering i forhold til ansiktene.
Ansiktregistrering	Registrerer eller endrer personen som skal gis prioritet ved fokusering.
Smilutløser	Hver gang kameraet oppdager et smil, utløser det lukkeren automatisk.
Auto Port. innramm.	Analyserer scenen når et ansikt registreres, og lagrer et annet bilde med en mer imponerende komposisjon.

Myke hudtoner-effekt	Fotograferer hud på en myk måte i Ansiktsregistrering-funksjonen.
Opptakstipsliste	Gir deg tilgang til alle fototipsene.
LCD-display (DISP)	Endrer opplysningene som skal vises på LCD-skjermen.
Søker-display (DISP)	Endrer opplysningene som skal vises i en elektronisk søker (selges separat for NEX-5R).
DISP-knapp (skjerm)	Gjør det mulig å velge hva slags informasjon som skal vises på LCD-skjermen når du trykker på DISP-knappen.

Bildestørr.

Gjør det mulig å stille inn bildestørrelse og bildeforhold.

Stillbilde	
Bildestørr.	Velger bildestørrelse.
Bildeforhold	Velger bildeforhold.
Kvalitet	Velger komprimeringsformat.
Panorama	
Bildestørr.	Velger størrelse på panoramabilder.
Panoramaretning	Velger i hvilken retning kameraet skal føres ved panoramafotografering.
Film	
Filformat	Brukes til å velge AVCHD eller MP4.
Opptaksinnstilling	Velger bildestørrelse, rammefrekvens og bildekvalitet for filmer.

Lysstyrke/ farge

Setter deg i stand til å foreta lysstyrkeinnstillinger, f.eks. målemodus, og fargeinnstillinger, som f.eks. hvitbalansen.

Eksp.-komp.	Kompenserer for lysstyrken til hele bildet.
ISO	Stiller inn ISO-følsomhet.
Hvitbalanse	Justerer fargetemperaturen etter lysforholdene i omgivelsene.
Målemodus	Velger metode for måling av lysstyrke.
Blitskompenser.	Justerer mengden blitslys.
DRO/Auto HDR	Korrigerer lysstyrke eller kontrast automatisk.
Bildeeffekt	Fotograferer med ønsket effekt for å uttrykke en unik atmosfære.
Kreative innst.	Velger bildebehandlingsmetode.

Avspilling

Setter deg i stand til å stille inn avspillingsfunksjoner.

Slett	Sletter bilder.
Velg stillbilde/film	Gjør det mulig å gruppere bilder som skal avspilles (visningsmodus).
Lysbildevisning	Spiller av bilder automatisk.
Se på Smarttelefon	Overfører bildene til en smarttelefon og viser dem.
Send til datamaskin	Overfører en sikkerhets kopi av bildene til en datamaskin som er koblet til nettverket.
Se på en TV	Overfører bildene for visning på en TV som er koblet til nettverket.
Spesif. Utskrift	Velger bilder som skal skrives ut eller foretar utskriftsinnstillinger.
Bildeindeks	Velger antall bilder som skal vises på indeksskjermen.
⊕ Forstørr	Forstørrer bildet.
Roter	Roterer bilder.
Beskytt	Beskytter bilder eller opphever beskyttelsen.
Voluminnstillinger	Stiller inn lydvolument for film.
Vis innhold	Veksler mellom informasjonen som vises i avspillings skjerm bildet.

Applikasjon


Du kan legge til ønskede funksjoner i kameraet ved å koble til nettsiden for nedlasting av applikasjoner (programmer) "PlayMemories Camera Apps" via Internett.

Oppsett

Setter deg i stand til å foreta mer detaljerte opptaksinnstillinger, eller til å endre kamerainnstillingene.

Opptaksinnstillinger	
AEL med lukker	Stiller inn om eksponeringen skal låses eller ikke når du trykker lukkerknappen halvveis ned.
AF-lys	Stiller inn AF-lyset så det letter autofokusering på steder med svakt lys.
Fasedeteksjon-AF-område	Stiller inn om avstandspunkter for faseregistrerings-AF skal vises på skjermen eller ikke.
Rødøyereduksj.	Utløser forhåndsblits før fotografering med blits, så personer på bildet ikke får røde øyne.
FINDER/LCD-innstill.	Stiller inn hvordan man skal veksle mellom en elektronisk søker (selges separat for NEX-5R) og LCD-skjermen.

Live View-visning	Kan brukes til å velge om verdier for eksponeringskompensering og lignende skal vises på skjermen eller ikke.
Autovisning	Stiller inn visningstiden til bildet like etter opptak.
Rutenettlinje	Slår på rutenettet som hjelper deg å komponere bildene.
Fremhevingsnivå	Uthever omrisset av fokusområder med en valgt farge.
Fremhevingsfarge	Stiller inn den fargen som brukes til fremhevingsfunksjonen.
Klart bilde-zoom	Zoomer inn på et bilde med høyere kvalitet enn digital zoom.
Digital zoom	Zoomer inn på et bilde med større forstørrelse enn ved bruk av klart bilde-zoom. Denne funksjonen kan også være tilgjengelig under filmopptak.
Selvportrett Selvtløser (kun NEX-5R)	Stiller inn opptaksmodus når LCD-skjermen er vippt opp ca. 180 grader. Når du stiller inn [Selvportrett Selvtløser] på [På], aktiveres en 3-sekunders selvtløser, og du kan redusere kamerarystelsene når du tar et selvportrett.
F. auto bildeekstr.	Stiller inn om alle bildene som er tatt med kontinuerlig fremtrekk i [Fremragende auto]-modus skal lagres eller ikke.
MF-assistent	Viser et forstørret bilde når du fokuserer manuelt.
MF hjelpetid	Angir hvor lenge et bilde skal vises i forstørret format.
Fargerom	Endrer intervallet for fargereproduksjon.
SteadyShot	Stiller inn kompensasjon for kamerarystelser.
Utløser uten objektiv	Stiller inn hvorvidt lukkeren skal utløses når det ikke er montert noe objektiv.
Eye-Start AF	Stiller inn om autofokus skal brukes eller ikke når du ser gjennom en elektronisk søker (selges separat for NEX-5R) med LA-EA2 fatningsadapteren montert (selges separat).
Fremre gardinlukker	Angir om den elektroniske fremre gardinlukkerfunksjonen skal brukes eller ikke.
Støyred.lang	Stiller inn støyreduksjonsbehandling for opptak med lang eksponeringstid.
Høy ISO Støyred.	Stiller inn støyreduksjonsbehandling for opptak med høy ISO-følsomhet.
Objektivkomp.: Skygge	Kompenserer for skygger i skjermens hjørner.
Objektivkomp.: Krom. Ab.	Reduserer fargeavvik i skjermens hjørner.
Objektivkomp.: forvreng.	Kompenserer for forvrengning på skjermen.
Ansiktsprioritetssporing	Stiller inn om et bestemt ansikt skal følges med prioritet eller ikke, når kameraet oppdager det aktuelle ansiktet i forbindelse med objektsporing.
Auto. langsom lukker	Stiller inn om lukkerhastigheten skal justeres automatisk eller ikke under filmopptak, i tilfelle motivet er mørkt.

Filmlyddoptak	Stiller inn om lyd skal spilles inn under filmopptak.
Vindstøyreduksjon	Reduserer vindstøy under filmopptak.
AF mikrojust.	Finjusterer autofokusposisjonen ved bruk av LA-EA2 fatningsadapteren (selges separat).
Hovedinnstillinger	
Menystart	Velger en meny som skal vises først, enten den øverste eller den sist viste.
Innst. f. funksjonsmeny	Tilordner funksjoner til Fn (funksjonsknappen).
MOVIE-knapp	Stiller inn om MOVIE-knappen skal aktiveres eller ikke.
Tilpass. skjermknappinnst.	Tilordner funksjoner til skjermknappen og AEL-knappen (AEL-knappen er tilgjengelig kun for NEX-6).
Berøringshandling (kun NEX-5R)	Stiller inn om kameraet skal kunne brukes med berøringspanelet eller ikke.
Pip	Brukes til å velge den lyden du hører når du bruker kameraet.
 Språk	Velger språket som skal brukes på skjermen.
Dato/tid-innst.	Brukes til å stille inn dato og klokkeslett.
Områdeinnstilling	Velger det området hvor du bruker kameraet.
Hjelp-skjermbilde	Slår hjelpen på eller av.
Strømsparer	Stiller inn nivået for strømsparerfunksjonen.
Starttid for strømsparing	Stiller inn hvor lang tid det skal gå før kameraet går over i strømsparemodus.
LCD-lysstyrke	Stiller inn lysstyrken til LCD-skjermen.
Søker-lysstyrke	Stiller inn lysstyrken til den elektroniske søkeren (selges separat for NEX-5R).
Skjermfarge	Velger fargen til LCD-skjermen.
Vidt bilde	Velger en metode for visning av vide bilder.
Avspill.visning	Velger den metoden som skal brukes for å spille av portrettbilder.
HDMI-oppløsning	Angir oppløsning ved tilkobling til HDMI-TV.
KTRL for HDMI	Angir om kameraet skal betjenes med en "BRAVIA" Sync-kompatibel TVs fjernkontroll eller ikke.
USB-tilkobling	Brukes til å velge den passende USB-tilkoblingsmetoden for hver datamaskin eller USB-enhet som er koblet til kameraet.
Rensemodus	Setter deg i stand til å rense bildesensoren.
Kalibrering (kun NEX-5R)	Gir deg muligheten til å kalibrere når knappene på pekeskjermen ikke reagerer på de riktige stedene når du peker på dem.
Versjon	Viser versjonen av kameraet og objektivet/fatningsadapteren.
Demomodus	Stiller inn om demonstrasjonen skal vises med film eller ikke.
Initialiser	Tilbakestiller kameraet til fabrikkinnstillingene.

Minnekortverktøy	
Formater	Formaterer minnekortet.
Filnummer	Brukes til å velge hvordan filnumre skal tildeles til stillbilder og MP4-filmer.
Mappenavn	Brukes til å velge mappenavnformate som stillbildet lagres i.
Velg opptaksmappe	Brukes til å velge den opptaksmappen stillbilder og MP4-filmer tas opp i.
Ny mappe	Brukes til å opprette en ny mappe som stillbilder og MP4-filmer tas opp i.
Gjenopprett bilde-DB	Reparerer bildedatabasefilen når det oppdages uoverensstemmelser.
Vise ledig kortplass	Viser den gjenværende opptakstiden og antallet stillbilder som kan lagres på minnekortet.
Eye-Fi-oppsett*	
Laste opp innstilling.	Stiller inn kameraets opplastingsfunksjon ved bruk av et Eye-Fi-kort.
Nettverksinnst.	
WPS-trykk	Du kan enkelt registrere tilgangspunktet til kameraet ved å trykke på WPS-knappen.
Innst. for tilgangspunkt	Du kan registrere tilgangspunktet ditt manuelt.
Red. navn på enhet	Du kan endre enhetsnavnet under Wi-Fi Direct.
Vis MAC-adresse	Viser kameraets MAC-adresse.
Tilb.st. Se på Smarttelefon	Tilbakestiller tilkoblingsinformasjonen for [Se på Smarttelefon].
Tilbakest. nettverksinns.	Tilbakestiller alle nettverksinnstillinger til standardinnstillingene.

* Denne innstillingen vises når et Eye-Fi-kort er satt inn i kameraet.

Ta bilder

Her får du en forklaring på hvordan du skal ta bilder med de innstillingene kameraet hadde da du kjøpte det.

Kameraet treffer avgjørelser som passer til situasjonen, og justerer innstillingene.

- 1 Still inn vinkelen på LCD-skjermen og hold kameraet. Eller se i søkeren og hold kameraet (kun NEX-6).

Scenegjenkjenningsfunksjonen begynner å virke.

- 2 Når du skal ta stillbilder, trykker du lukkerknappen halvveis ned for å fokusere på motivet før du trykker den helt ned for å ta bildet.

Når kameraet oppdager og fotograferer et ansikt, gis bildet automatisk en passende komposisjon. Både det opprinnelige og det trimmede bildet lagres (side 93).

Når du skal ta opp film, må du trykke på MOVIE-knappen for å starte opptaket.

Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

Kommentarer

- Du kan gjøre et kontinuerlig filmopptak på opptil 29 minutter og ha en film i MP4-format på opptil 2 GB. Opptakstiden kan bli kortere, avhengig av omgivelsestemperaturen og opptaksforholdene.

💡 Om scenegjenkjenning



Ikon for gjenkjent scene og veiviser

Scenegjenkjenningsfunksjonen gjør det mulig for kameraet automatisk å gjenkjenne opptaksforholdene, slik at du kan ta bildet med innstillinger som passer.

- Kameraet gjenkjenner 🌙 (Nattscene), 🌿 (Stativ, nattscene), 👤 (Nattportrett), 📷 (Motlys), 📷 (Portrett i motlys), 📷 (Portrett), 🏞️ (Landskap), 🌿 (Makro), 📷 (Søkelys), 📷 (Lav lysstyrke) eller 📷 (Spebarn), og viser det tilhørende ikonet og veiviseren på LCD-skjermen når scenen er gjenkjent.

☀ Tips når du vil ta et stillbilde av et motiv som det er vanskelig å fokusere på



Når kameraet ikke kan fokusere automatisk på motivet, blinker fokusindikatoren. Du må enten komponere bildet på nytt eller endre fokusinnstillingen.

Fokusindikator


Fokusindikator	Status
● tent	Fokus er låst.
⊙ tent	Fokus er bekreftet. Brennpunktet flytter seg og følger et motiv i bevegelse.
(C) tent	Fokusering pågår.
● blinker	Kan ikke fokusere.

- I følgende situasjoner kan det være vanskelig å fokusere:
 - Når det er mørkt og motivet er langt unna.
 - Når kontrasten mellom fotoobjektet og bakgrunnen er dårlig.
 - Når fotoobjektet ses gjennom glass.
 - Når fotoobjektet beveger seg raskt.
 - Når motivet reflekterer lys, som et speil, eller har en skinnende overflate.
 - Når fotoobjektet blinker.
 - Når fotoobjektet befinner seg i motlys.

Ta stillbilder med berøringsbetjening (berøringslukkerfunksjon) (kun NEX-5R)

Kameraet justerer fokuset og utløser lukkeren automatisk når du bare berører den delen av motivet du vil fokusere på, på skjermen. Du kan bruke berøringslukkerfunksjonen når [Berøringsutløser] er stilt inn på [PÅ] i MENU.

1 Berør (Berøringsutløser AV) på skjermen.

- Ikonet endres til  (Berøringsutløser PÅ), og fotografering med berøringslukker blir tilgjengelig.

2 Rett kameraet mot motivet, og berør deretter den delen av motivet du vil fokusere på, på skjermen.



- Autofokusområdet vises på skjermen, der du berørte den. Når fokus er bekreftet, tar kameraet bildet automatisk.



Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Berøringsutløser] sammen med følgende operasjoner:
 - Filmopptak
 - [Panoramafotografer.]
 - [Nattscene] i [Scenevalg]

Berøringsbetjening ved fotografering av et stillbilde (kun NEX-5R)

	MENU → [Berøringsutløser] er stilt inn på [På]		MENU → [Berøringsutløser] er stilt inn på [Av]
	 (Berøringslukker På)	 (Berøringslukker Av)	—
[Objektsporing] er stilt inn på [På]	*	*	Objektsporing
[Objektsporing] er stilt inn på [Av]	Berøringsutløser	Ikke tilgjengelig	Sentervektet autofokus



Berøringsutløser:

Når du berører skjermen, fokuserer kameraet automatisk på motivet, og utløser lukkeren automatisk (side 84).

Objektsporing:

Kameraet fokuserer på det motivet du berører på skjermen, og fortsetter å fokusere på det, selv om det beveger seg.



Sentervektet autofokus:

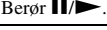




Der du berører skjermen, vises det en ramme, og når du trykker lukkerknappen halvveis ned, er den delen av motivet som er innenfor rammen, i fokus. For å avbryte berørings-AF, må du berøre   på skjermen.

* Når [Berøringsutløser] er stilt inn på [På], er [Objektsporing] midlertidig ute av funksjon.

Spille av bilder

Spiller av lagrede bilder.

- 1 Trykk på  (avspillingsknappen).
- 2 Velg et bilde med kontrollhjulet. Eller la fingeren din gli over skjermen mot venstre eller høyre (kun NEX-5R).
- 3 For å spille av panoramabilder eller film må du trykke på midten av kontrollhjulet. Eller berør  på skjermen (kun NEX-5R).

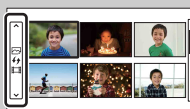
Under filmavspilling	Betjening av kontrollhjulet	Betjening av berøringsskjermen
Pause/fortsett	Trykk på midten.	Berør  .
Spole raskt forover	Trykk på høyre side, eller drei kontrollhjulet med klokken.	Berør  .
Spole raskt bakover	Trykk på venstre side, eller drei kontrollhjulet mot klokken.	Berør  .
Spill av sakte forover	Drei den med klokken under pause.	Berør  ved pause.
Spill av sakte bakover*	Drei den mot klokken under pause.	Berør  ved pause.
Regulere lydstyrken	Trykk nederst → øverst/ nederst.	–

* Filmen spilles av forover bilde for bilde.

Kommentarer

- Panoramabilder som er tatt med andre kameraer, kan kanskje ikke spilles av på riktig måte.

Vise ønsket mappe



Velg ønsket mappe ved å markere søylen til venstre for bildeindeksskjermen (side 61), og trykk deretter på øvre eller nedre del av kontrollhjulet. Du kan veksle mellom avspilling av stillbilder og film ved å trykke på midten av kontrollhjulet.

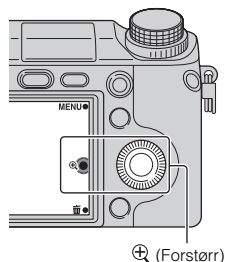
NEX-5R:

Du kan også velge en mappe ved å berøre søylen på venstre side. Du kan veksle mellom avspilling av stillbilder og film ved å berøre midten av søylen.

Forstørret avspilling

En del av et stillbilde kan forstørres under avspilling. Dette er praktisk hvis du vil se om et stillbilde du har tatt, er helt i fokus. Du kan forstørre avspillingsbilder fra menyen (side 124).

- 1 Vis bildet du vil forstørre, og velg deretter \oplus (Forstørr).
- 2 Juster forstørrelsen ved å dreie på kontrollhjulet. Eller berør \oplus eller \ominus på skjermen (kun NEX-5R).
- 3 Marker den delen du vil forstørre, ved å trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet. Eller velg den delen du ønsker å forstørre ved å la fingeren din gli over bildet (kun NEX-5R).
Når du berører bildet, forstørres det, og sentres om det punktet du berørte (kun NEX-5R).
- 4 Velg \times for å avbryte forstørret avspilling.



Kommentarer

- Du kan ikke bruke funksjonen for forstørret avspilling til film.
- For å forstørre panoramabilder må du sette avspillingen på pause og deretter trykke på \oplus (Forstørr).



Skaleringsområde

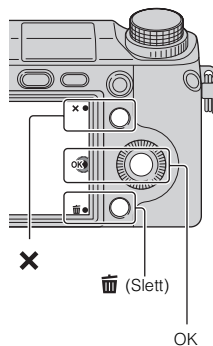
Skalaområdet er som følger.

Bildestørrelse	Skaleringsområde
L	Ca. $\times 1,0 - \times 13,6$
M	Ca. $\times 1,0 - \times 9,9$
S	Ca. $\times 1,0 - \times 6,8$

Slette bilder

Du kan slette bildet som vises.

- 1 Mens du viser det bildet du vil slette, må du velge  (Slett).
- 2 Velg OK.
Velg  for å avbryte operasjonen.



Kommentarer


- Du kan ikke slette beskyttede bilder.
- Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Sjekk om du virkelig ønsker å slette bildet før du fortsetter.

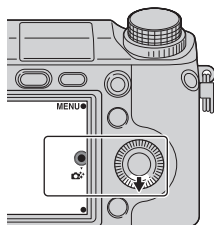
Slette flere bilder

Velg MENU → [Avspilling] → [Slett] for å markere og slette flere bilder samtidig.

Fotokreativitet

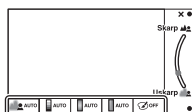
Ved hjelp av [Fotokreativitet] kan du ta et bilde med noen enkle arbeidsoperasjoner, og lett lage kreative bilder.


- 1 Still inn opptaksmodus på [Intelligent Auto] eller [Fremragende auto].
- 2 Velg  (Fotokreativitet).



- 3 Velg det elementet du ønsker å stille inn, blant de ulike elementene som vises nederst på skjermen.

Du kan bruke [Fotokreativitet]-oppsettelementene samtidig.



- 4 Velg den ønskede innstillingen.
- 5 For å ta stillbilder må du trykke på lukkerknappen. Når du skal ta opp film, må du trykke på MOVIE-knappen for å starte opptaket. For å gå tilbake til [Intelligent Auto] eller [Fremragende auto], velg .

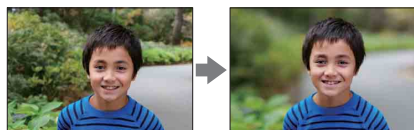
Bakgr. uskarp (side 43)	Justerer hvor uskarp bakgrunnen skal være.
Lysstyrke (side 44)	Justerer lysstyrken.
Farge (side 45)	Justerer fargen.
Livlighet (side 46)	Justerer hvor livlig bildet skal være.
Bildeeffekt (side 47)	Velger det ønskede effektfilteret for opptak.




Kommentarer

- [Fotokreativitet]-funksjonen er kun tilgjengelig når et objektiv med E-fatning er montert.
- [Fotokreativitet]-funksjonen er kun tilgjengelig når [Opptaksmod.] er stilt inn på [Intelligent Auto] eller [Fremragende auto].
- Smilutløserfunksjonen kan ikke brukes.
- Når [Fotokreativitet]-modus aktiveres, blir flere elementer som er satt på menyen, ugyldige.
- Når kameraet går tilbake til [Intelligent Auto] eller [Fremragende auto], eller slås av, tilbakestilles innstillingene til standardinnstillingene.
- Du kan justere [Bakgr. uskarp] kun når du tar opp film med [Fotokreativitet]-funksjonen.
- Hvis du slår på [Fotokreativitet]-funksjonen mens [Fremragende auto] er aktivert, produserer ikke kameraet noe sammensatt bilde.

Bakgr. uskarp

Fotokreativitet setter deg i stand til enkelt å gjøre bakgrunnen uskarp, slik at motivet fremheves, mens du sjekker uskarphetsfunksjonen på LCD-skjermen. Du kan ta opp en film med en verdi som er justert med uskarphetseffekten.



- 1 Still inn opptaksmodus på [Intelligent Auto] eller [Fremragende auto].
- 2 Velg  (Fotokreativitet).
- 3 Velg [Bakgr. uskarp].
- 4 Gjøre bakgrunnen uskarp
 -  : Du kan fokusere både på motivet og på bakgrunnen.
 -  : Du kan gjøre bakgrunnen uskarp.Velg [AUTO] for å gjenopprette den opprinnelige tilstanden.

Kommentarer

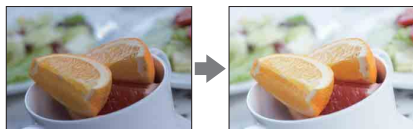
- Det mulige uskarphetsområdet avhenger av objektivet som brukes.
- Uskarphetseffekten vil kanskje ikke være veldig tydelig, avhengig av avstanden fra motivet, eller av det objektivet som brukes.


Tips for å oppnå bedre resultater når du gjør bakgrunnen uskarp

- Flytt deg nærmere motivet.
- Øk avstanden mellom motivet og bakgrunnen.

Lysstyrke

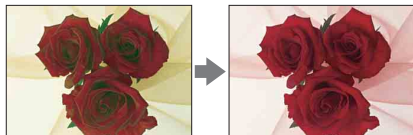
Du kan enkelt justere lysstyrken i [Fotokreativitet].




- 1 Still inn opptaksmodus på [Intelligent Auto] eller [Fremragende auto].
- 2 Velg  (Fotokreativitet).
- 3 Velg [Lysstyrke].
- 4 Velg den ønskede lysstyrken.
 - : Du kan gjøre bildene lysere.
 - : Du kan gjøre bildene mørkere.Velg [AUTO] for å gjenopprette den opprinnelige tilstanden.

Farge

Du kan enkelt justere fargen i [Fotokreativitet].



- 1 Still inn opptaksmodus på [Intelligent Auto] eller [Fremragende auto].
- 2 Velg  (Fotokreativitet).
- 3 Velg [Farge].
- 4 Velg ønsket farge.

: Du kan gjøre fargen varm.


: Du kan gjøre fargen kald.

Velg [AUTO] for å gjenopprette den opprinnelige tilstanden.

Livlighet

Du kan enkelt justere livligheten i [Fotokreativitet].




- 1 Still inn opptaksmodus på [Intelligent Auto] eller [Fremragende auto].
 - 2 Velg  (Fotokreativitet).
 - 3 Velg [Livlighet].
 - 4 Velg den ønskede livligheten.
 - : Du kan gjøre bildene livlige.
 - : Du kan gjøre bildene matte.
- Velg [AUTO] for å gjenopprette den opprinnelige tilstanden.












Bildeeffekt













Du kan enkelt stille inn [Bildeeffekt] i [Fotokreativitet]. Velg det ønskede effektfilteret for å oppnå et mer imponerende og kunstnerisk uttrykk:



- 1 Still inn opptaksmodus på [Intelligent Auto] eller [Fremragende auto].
- 2 Velg  (Fotokreativitet).
- 3 Velg [Bildeeffekt].
- 4 Velg ønsket effekt.

Velg [AUTO] for å gjenopprette den opprinnelige tilstanden.

 OFF (Av)	Deaktiverer bildeeffektfunksjonen.	
 (Lekekamera)	Skaper inntrykk av et lekekamerabilde, med skygger i hjørnene og tydelige farger.	
 (Popfarge)	Skaper et livlig inntrykk ved å understreke fargetonene.	
 (Plakateffekt: farge)	Skaper et abstrakt inntrykk med klare kontraster, ved å vektlegge primærfargene kraftig.	
 (Plakateffekt: s/hv)	Skaper et abstrakt inntrykk, med klare kontraster i sort/hvitt.	
 (Retrofoto)	Skaper inntrykk av et gammelt fotografi med sepiafargetoner og falmede kontraster.	

 (Mykt veldig lyst)	<p>Skaper et bilde med den angitte atmosfæren: Lys, transparent, eterisk, kjærlig, myk.</p>	
 (Delfarge: rød)	<p>Genererer et bilde som bare inneholder fargen rød, mens andre farger er omgjort til sort/hvitt.</p>	
 (Delfarge: grønn)	<p>Genererer et bilde som bare inneholder fargen grønn, mens andre farger er omgjort til sort/hvitt.</p>	
 (Delfarge: blå)	<p>Genererer et bilde som bare inneholder fargen blå, mens andre farger er omgjort til sort/hvitt.</p>	
 (Delfarge: gul)	<p>Genererer et bilde som bare inneholder fargen gul, mens andre farger er omgjort til sort/hvitt.</p>	
 (Høy kontrast s/h)	<p>Genererer et bilde med store kontraster i sort/hvitt.</p>	

Kommentarer

- Hvis [Delfarge] velges, vil bildene kanskje ikke beholde den valgte fargen. Det avhenger av fotoobjektet.
- De tilgjengelige bildeeffektene er begrenset med [Fotokreativitet]. Finjustering er heller ikke tilgjengelig. Du kan bruke flere bildeeffekter og foreta finjusteringer med OPTION. Velg MENU → [Lysstyrke/farge] → [Bildeeffekt] (side 111).

DISP (Vis innhold)

Bruke kontrollhjulet:

- 1 Trykk gjentatte ganger på DISP (Vis innhold) på kontrollhjulet for å velge ønsket modus.





Bruke Meny:



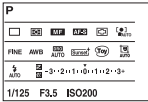



- 1 MENU → [Kamera] → [LCD-display (DISP)]/[Søker-display (DISP)] under opptak.
MENU → [Avspilling] → [Vis innhold] under avspilling.
- 2 Velg ønsket modus.

Kommentarer

- Du kan stille inn [Søker-display (DISP)] når en elektronisk søker (selges separat) er koblet til kameraet (kun NEX-5R).
- [Histogram] vises ikke under følgende operasjoner.
 - Filmopptak og -avspilling
 - Panoramaopptak og -avspilling
 - [Lysbildevising]

Under opptak

LCD-display (DISP)			
	Grafisk visning	Viser grunnleggende opptaksinformasjon. Viser lukkerhastigheten og blenderåpningen grafisk, unntatt i situasjoner der [Opptaksmod.] er stilt på [Panoramafotografer.].	
✓	Vis alle info.	Viser opptaksinformasjon.	
	Stor skrift-display	Viser bare hovedinnstillinger i stor størrelse.	
	Ingen skj.-info	Viser ikke opptaksinformasjon.	

	Nivå	Angir om kameraet er i vater både horisontalt og i retning for- og bakover. Når kameraet er i vater i begge retninger, lyser indikatoren grønt. <ul style="list-style-type: none"> • Hvis du vipper kameraet langt forover eller bakover, kan nivåindikatorens feilmargin være ganske stor. • Feil på ca. $\pm 1^\circ$ kan forekomme selv om kameraets helningsvinkel er relativt godt justert. 	
	Histogram	Viser luminansfordelingen grafisk.	
	For søker	Viser bare opptaksinformasjon på skjermen (ikke bilde). Velg dette alternativet når du gjør opptak med en søker (selges separat for NEX-5R). Trykk på Fn (funksjonsknappen) og velg den funksjonen du vil endre innstillingen for. Innstillingsskjerm bildet for den valgte funksjonen åpnes. (Quick Navi) (kun NEX-6)	
Søker-display (DISP)			
✓	Gr. skjerinfo	Viser grunnleggende informasjon i søkeren.	
	Nivå	Angir om kameraet er i vater både horisontalt og i retning for- og bakover. Når kameraet er i vater i begge retninger, lyser indikatoren grønt. <ul style="list-style-type: none"> • Hvis du vipper kameraet langt forover eller bakover, kan nivåindikatorens feilmargin være ganske stor. • Feil på ca. $\pm 1^\circ$ kan forekomme selv om kameraets helningsvinkel er relativt godt justert. 	
	Histogram	Viser luminansfordelingen grafisk.	

💡 Stille inn tilgjengelige skjermvisningsmoduser

Du kan velge hvilke LCD-skjermvisningsmoduser som skal kunne velges i opptaksmodus med [DISP-knapp (skjerm)] (side 96).

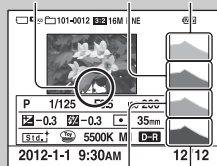
Under avspilling

✓	Skjerminfo	Viser opptaksinformasjon.	
	Histogram	Viser luminansfordelingen grafisk, i tillegg til opptaksinformasjon.	
	Ingen skj.-info	Viser ikke opptaksinformasjon.	

💡 Hva er et histogram?

Histogrammet viser en luminansfordeling som forteller hvor mange piksler (bildeelementer) av en bestemt lysstyrke som finnes i bildet. Et lysere bilde vil forskyve hele histogrammet mot høyre, et mørkere bilde vil forskyve det mot venstre.

Blinkende motiv R (rød) Luminans



G (grønn) B (blå)

- Hvis bildet har for få detaljer i lyse og skyggefulle partier, vil disse delene av bildet blinke under avspilling (luminansadvarsel).

Eksp.-komp.


Du kan justere eksponeringen i trinn på 1/3 EV innenfor området $-3,0$ EV til $+3,0$ EV.

1  (Eksp.-komp.) på kontrollhjulet \rightarrow ønsket verdi.

Eller MENU \rightarrow [Lysstyrke/ farge] \rightarrow [Eksp.-komp.] \rightarrow ønsket verdi.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Eksp.-komp.] samtidig med følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Man. Eksponering]
- Du kan justere eksponeringen innenfor området $-2,0$ EV til $+2,0$ EV for filmer.
- Du vil kanskje ikke oppnå en tilfredsstillende effekt hvis du tar bilde av et fotoobjekt i ekstremt sterkt eller svakt lys, eller når du bruker blitsen.
- Selv om du kan justere eksponeringen mellom $-3,0$ EV og $+3,0$ EV, vises bare verdier mellom $-2,0$ EV og $+2,0$ EV med tilsvarende lysstyrke på bildene på skjermen under opptak. Hvis du angir en eksponering utenfor dette området, viser ikke bildenes lysstyrke på skjermen effekten, men den gjenspeiles på det lagrede bildet.

 Justere eksponeringen for å få bilder som ser bedre ut



Overeksponering = for mye lys
Hvitaktig bilde



Still inn [Eksp.-komp.] i retning av $-$.



Korrekt eksponering



Still inn [Eksp.-komp.] i retning av $+$.



Undereksponering = for lite lys
Mørkere bilde









- For å fotografere motiv i lysere fargetoner, bør du stille inn en eksponeringskompensasjon på pluss-siden (+).
For å få maten til å se mer appetittvekkende ut, kan du fotografere den litt lysere enn vanlig, og bruke hvit bakgrunn.
- Hvis du vil fotografere blå himmel i livlige farger, bør du stille inn en eksponeringskompensasjon på minussiden ($-$).

Bruksmodus

Du kan angi bruksmodus, som kontinuerlig opptak, selvutløser eller nivåtrinnopptak.

1  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → ønsket modus.

Eller MENU → [Kamera] → [Bruksmodus] → ønsket modus.



	 (Enkeltbilde)	Tar 1 stillbilde. Normal opptaksmodus.
	 (Seriebilder)	Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede (side 54).
	 (HastPri.Kont.F.)	Tar bilder kontinuerlig med høy hastighet mens du trykker på og holder lukkerknappen nede (side 55).
	 (Selvutløser)	Tar et bilde etter 10 eller 2 sekunder (side 56).
	 (Selvuti. (forts.))	Tar bilder kontinuerlig etter 10 sekunder (side 57).
	 (Nivåtrinn: Kont.)	Tar 3 bilder mens du holder lukkerknappen nede, hvert bilde med litt forskjellig lysstyrke (side 58).
	 (Fjernstyring)	Gir deg muligheten til å bruke en RMT-DSLR1 trådløs fjernstyring (selges separat) (side 59).

Kommentarer

- Du kan ikke endre innstillingen når du bruker følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys] [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]
 - [Selvportrett Selvutløser] er stilt inn på [På], og kameraet er klart til å ta et selvportrett (kun NEX-5R)

Seriebilder

Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

- 1  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Seriebilder].
Eller MENU → [Kamera] → [Bruksmodus] → [Seriebilder].

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Seriebilder] sammen med følgende funksjoner:
 - [Scenevalg], unntatt [Sportsbilder]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Minityr] i [Bildeeffekt]
 - [Selvportrett Selvtløser] er stilt inn på [På], og kameraet er klart til å ta et selvportrett (kun NEX-5R)

Kontinuerlig fremtrekk med berøringslukker (kun NEX-5R)

Når berøringslukkerbetjening er aktivert, tar kameraet bilder kontinuerlig så lenge du fortsetter å berøre skjermen (side 84).

Kontinuerlig justering av fokus og eksponering under kontinuerlig fremtrekk

Still inn [Autofokus] på [Kontinuerlig AF] (side 83).

Still inn [AEL med lukker] på [Av] (side 128).

- Eksponeringen av det første bildet stilles inn når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Kameraet fortsetter å justere eksponeringen for resten av bildene.

HastPri.Kont.F.

Kameraet fortsetter å ta bilder så lenge lukkerknappen er trykket. Du kan gjøre kontinuerlige opptak med enda høyere hastighet enn for [Seriebilder] (maksimum er ca. 10 bilder i sekundet).

1  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [HastPri.Kont.F.].

Eller MENU → [Kamera] → [Bruksmodus] → [HastPri.Kont.F.].

Når du bruker berøringslukkeren, tar kameraet bilder så lenge du berører skjermen (kun NEX-5R).

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [HastPri.Kont.F.] sammen med følgende funksjoner.
 - [Scenevalg], unntatt [Sportsbilder]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]
 - [Selvportrett Selvutløser] er stilt inn på [På], og kameraet er klart til å ta et selvportrett (kun NEX-5R)
- Hastigheten på kontinuerlig fremtrekk er estimert med våre kriterier. Hastigheten på kontinuerlig fremtrekk kan være lavere, avhengig av opptaksforholdene (bildestørrelse, ISO-innstilling, høy ISO NR, eller innstillingen av [Objektivkomp.: forvreng.]).
- Under kontinuerlig fremtrekk vises hvert enkelt bilde omgående, innimellom fotograferingen.





Kontinuerlig justering av fokus og eksponering under kontinuerlig fremtrekk med hastighetsprioritering

Still inn [Autofokus] på [Kontinuerlig AF] (side 83).



Still inn [AEL med lukker] på [Av] (side 128).






- Hvis faseregistrerings-AF ikke fungerer, fortsetter kameraet ikke å justere fokus, selv om du stiller inn [Autofokus] på [Kontinuerlig AF].
- Eksponeringen av det første bildet stilles inn når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Kameraet fortsetter å justere eksponeringen for resten av bildene.

Selvtløser

- 1  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Selvtløser].
Eller MENU → [Kamera] → [Bruksmodus] → [Selvtløser].

- 2 OPTION → ønsket modus.

Trykk på  /  (Bruksmodus) og velg [Enkeltbilde] for å avbryte selvtløseren. Når du bruker berøringslukkeren, høres en pipelyd hvis det motivet du berører på skjermen, er i fokus, og så begynner nedtellingen (kun NEX-5R).



	 ₁₀ (Selvtløser: 10 s)	Angir 10 sekunders forsinkelse for selvtløseren. Når du trykker på lukkerknappen, blinker selvtløserlampen, og en pipelyd høres helt til lukkeren aktiveres. Trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet for å avbryte selvtløseren.
	 ₂ (Selvtløser: 2 s)	Angir 2 sekunders forsinkelse for selvtløseren. Dette reduserer de kamerarystelsene som oppstår når du trykker på lukkerknappen.

Kommentarer



- Du kan ikke bruke [Selvtløser] sammen med følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys] [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeffekt]
 - [Selvportrett Selvtløser] er stilt inn på [På], og kameraet er klart til å ta et selvportrett (kun NEX-5R)

Selvtutl. (forts.)





Tar kontinuerlig det antall bilder du har angitt, etter 10 sekunder. Du kan velge det beste bildet av de som tas.

1  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Selvtutl. (forts.)].
Eller MENU → [Kamera] → [Bruksmodus] → [Selvtutl. (forts.)].

2 OPTION → ønsket modus.

Trykk på  /  (Bruksmodus) og velg [Enkeltbilde] for å avbryte selvtutløseren.

Når du bruker berøringsslukkeren, høres en pipelyd hvis det motivet du berører på skjermen, er i fokus, og så begynner nedtellingen (kun NEX-5R).

✓	 C3 (Selvtutløser (forts.): 10 s. 3 bild.)	Tar 3 eller 5 stillbilder kontinuerlig etter 10 sekunder. Når du trykker på lukkerknappen, blinker selvtutløserlampen og et lydsignal kan høres helt til lukkeren utløses.
	 C5 (Selvtutløser (forts.): 10 s. 5 bild.)	Trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet for å avbryte selvtutløseren.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Selvtutl. (forts.)] sammen med følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys] [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]
 - [Selvportrett Selvtutløser] er stilt inn på [På], og kameraet er klart til å ta et selvportrett (kun NEX-5R)

Nivåtrinn: Kont.






Tar 3 bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Trykk på og hold lukkerknappen nede til nivåtrinnoptaket er fullført. Etter optaket kan du velge bildet som passer best til ditt behov.



1 ☺ / ☐ (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Nivåtrinn: Kont.].
Eller MENU → [Kamera] → [Bruksmodus] → [Nivåtrinn: Kont.].

2 OPTION → ønsket modus.

Trykk på ☺ / ☐ (Bruksmodus) og velg [Enkeltbilde] for å avbryte nivåtrinnoptaket. Når du bruker berøringslukkeren, må du fortsette å berøre skjermen til du er ferdig å fotografere.



✓	 (Nivåtrinn: Kont.: 0,3 EV)	Bildene tas med de angitte avviksverdiene (trinnene) fra basiseksponeringen.
	 (Nivåtrinn: Kont.: 0,7 EV)	
	 (Nivåtrinn: Kont.: 1,0 EV)	
	 (Nivåtrinn: Kont.: 2,0 EV)	
	 (Nivåtrinn: Kont.: 3,0 EV)	

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Nivåtrinn: Kont.] sammen med følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]
 - [Selvportrett Selvutløser] er stilt inn på [På], og kameraet er klart til å ta et selvportrett (kun NEX-5R)
- Det siste bildet vises i autovisningen.
- Ved [Man. Eksponering] blir eksponeringen forskjøvet ved at lukkerhastigheten justeres.
- Når du justerer eksponeringen, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompensasjonsverdien.

Fjernstyring

Du kan fotografere med knappene SHUTTER og 2SEC (lukkeren utløses etter to sekunder) på den trådløse fjernstyringen RMT-DSLR1 og RMT-DSLR2 (selges separat), eller ved å bruke START/STOP-knappen (filmknappen: kun RMT-DSLR2). Slå opp i bruksanvisningen som fulgte med den trådløse fjernstyringen.

- 1  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Fjernstyring].
Eller MENU → [Kamera] → [Bruksmodus] → [Fjernstyring].
- 2 Fokuser på motivet, rett senderen til den trådløse fjernstyringen mot kameraets fjernkontrollsensor, og ta bildet.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Fjernstyring] sammen med følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys] [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]
 - [Selvportrett Selvutløser] er stilt inn på [På], og kameraet er klart til å ta et selvportrett (kun NEX-5R)
- Den trådløse fjernstyringen RMT-DSLR1 er ikke kompatibel med filmopptak.
- Et objektiv eller en skjerm kan dekke for fjernkontrollsensoren, og hindre at lyset fra fjernstyringen kommer frem til sensoren. Bruk fjernstyringen fra et sted hvor ingen ting skygger for lysstrålen til fjernkontrollsensoren.
- Når [MOVIE-knapp] er stilt inn på [Av], er START/STOP-knappen (filmknappen) på den trådløse fjernstyringen RMT-DSLR2 deaktivert.

ISO

Angir lysfølsomheten.

1 ISO (ISO) på kontrollhjulet → ønsket innstilling. Eller, MENU → [Lysstyrke/ farge] → [ISO] → ønsket innstilling.

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	Angir ISO-følsomheten automatisk.
	100/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/25600	Angir lysfølsomheten til bildesensoren. Høyere følsomhet muliggjør raskere lukkerhastighet og/eller mindre blenderåpning (høyere F-verdier).

Kommentarer

- [ISO AUTO] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
- Jo høyere tallet er, desto høyere blir støynivået.
- Hvis opptaksmodus er satt til [Program Auto], [Blenderprioritet], [Lukkerprioritet], og [ISO] er satt til [ISO AUTO], settes ISO-verdien automatisk mellom ISO100 og ISO3200.
- Den maksimale ISO-følsomheten du kan stille inn for filmopptak, er ISO6400. Hvis det stilles inn en høyere verdi enn ISO6400 under filmopptak, endres verdien automatisk til ISO6400, og når filmopptaket er avsluttet, tilbakestilles verdien til den opprinnelige innstillingen igjen.
- [ISO AUTO]-innstillingen finnes ikke i [Man. Eksponering]. Hvis du endrer eksponeringsmodus til [Man. Eksponering] med [ISO AUTO]-innstillingen, endres den til 100. Still inn ISO i samsvar med de aktuelle opptaksforholdene.

💡 Justere ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)

ISO-innstillingen (hastigheten) er lysfølsomheten til opptaksmedier som er utstyrt med en bildesensor som mottar lys. Selv når eksponeringen er den samme, vil bildene variere med ISO-innstillingen.



Høy ISO-følsomhet

Når ISO-følsomheten er høy, kan bilder tas med passende lysstyrke selv om eksponeringen skulle være utilstrekkelig. En økning av ISO-følsomheten vil imidlertid gi kornete bilder.





Lav ISO-følsomhet

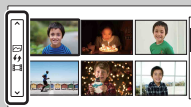
Du kan ta jevne bilder. Men når ISO-følsomheten er lav, må det kompenseres for med redusert lukkerhastighet. Du bør også ta hensyn til kamerarystelser og motiv i bevegelse.

Bildeindeks

Viser flere bilder samtidig.

- 1 Trykk på  (avspillingsknappen) for å slå på avspillingsmodus.
- 2 Trykk på  (Bildeindeks) på kontrollhjulet.
En 6-bilders indeksskjerm vises.
Du kan skifte til en 12-bilders indeksskjerm; MENU → [Avspilling] → [Bildeindeks].
- 3 For å gå tilbake til visning av enkeltbilder må du velge ønsket bilde og trykke på midten av kontrollhjulet.
Eller berør det ønskede bildet (kun NEX-5R).

Vise ønsket mappe



Velg ønsket mappe ved å markere søylen til venstre for bildeindeksskjermen, og trykk deretter på øvre eller nedre del av kontrollhjulet. Du kan veksle mellom avspilling av stillbilder og film ved å trykke på midten av kontrollhjulet.

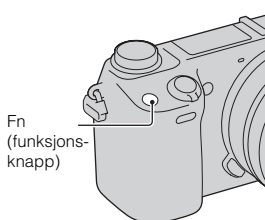
NEX-5R:

Du kan også velge en mappe ved å berøre søylen på venstre side. Du kan veksle mellom avspilling av stillbilder og film ved å berøre midten av søylen.

Fn (funksjonsknapp)

Utfør innstillinger eller funksjoner som brukes relativt ofte.

- 1 Trykk på Fn (funksjonsknappen).
- 2 Velg en ønsket funksjon ved å trykke å høyre eller venstre side av kontrollhjulet. Eller berør den ønskede funksjonen for å endre den (kun NEX-5R).
- 3 Velg den ønskede innstillingen ved å dreie kontrollhjulet. Eller berør den ønskede innstillingen (kun NEX-5R).



💡 Hvordan du kan tilordne andre funksjoner til Fn-knappen (funksjonsknappen)

Følgende funksjoner er tilordnet til Fn-knappen (funksjonsknappen) i standardinnstillingene.

Focus (Velg AF/MF)/AF MODE (Autofokus)/ (Autofokusområde)/WB (Hvitbalanse)/

(Målemodus)/ (Bildeeffekt)

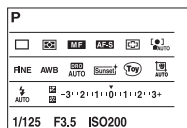
Du kan endre funksjonene som er tilordnet til Fn-knappen (funksjonsknappen) ved å velge MENU → [Oppsett] → [Innst. f. funksjonsmeny].

Hvordan bruke Quick Navi (kun NEX-6)

Når visningsinnstillingen er satt til [For søker], kan du endre skjermbildet til Quick Navi-skjermbildet ved å trykke på Fn-knappen (funksjonsknappen).

På Quick Navi-skjermbildet må du velge det elementet du vil endre, for å åpne innstillingsskjermbildet.

- 1 Trykk gjentatte ganger på DISP (Vise innhold) på kontrollhjulet, inntil skjermbildet er stilt inn på [For søker].
- 2 Trykk på Fn (funksjonsknappen) for å veksle til Quick Navi-skjermbildet.



- 3 Velg det elementet du vil endre innstillingen for.

Trykk midt på kontrollhjulet for å åpne innstillingsskjermbildet for det valgte elementet.

Kommentarer

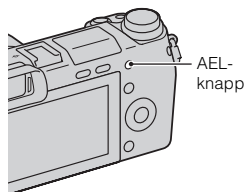
- Du kan ikke endre innstillingene til gråfargede elementer.

AEL-knapp (kun NEX-6)

1 Fokuser på punktet du vil angi eksponering for.

2 Trykk på AEL-knappen.

Eksponeringsverdien er låst, og * (AE-lås) tennes.



3 Fokuser på fotoobjektet mens du holder AEL-knappen nede, og ta bildet.

Velg MENU → [Oppsett] → [Tilpass. skjermknappinnst.] → [AEL-knappens funk.] → [Lås/låsopp AEL] for å holde AE låst etter at du har sluppet AEL-knappen. Eller så kan du tilordne andre funksjoner til AEL-knappen (side 162).

Intelligent Auto

Kameraet analyserer motivet, slik at du kan fotografere med de innstillingene som passer best.

1 Still inn opptaksmodus på [Intelligent Auto].

2 Rett kameraet mot fotoobjektet.

Når kameraet gjenkjenner scenen, vises scenegjenkjenningsikonet på skjermen.

Kameraet gjenkjenner 🌙 (Nattscene), 📷 (Stativ, nattscene), 🧑 (Nattportrett), 📷 (Motlys), 📷 (Portrett i motlys), 🧑 (Portrett), 🏞️ (Landskap), 🌺 (Makro), 🧑 (Søkelys), 📷 (Lav lysstyrke) og 📷 (Spebarn).

3 Juster fokus og fotografer motivet.



Scenegjenkjenningsikon

Kommentarer

- [Blitsmodus] er stilt på [Blits av], [Autoblits] eller [Fyllblits].
- Du kan fotografere selv om kameraet ikke har gjenkjent motivet.
- Når [Ansiktsregistrering] er stilt på [Av], gjenkjennes ikke motivene [Portrett], [Portrett i motlys], [Nattportrett] og [Spebarn].

Fordelene ved automatisk opptak

I [Fremragende auto]-modus tar kameraet bilder med høyere kvalitet enn i [Intelligent Auto]-modus, og tar sammensatte bilder ved behov.

I [Program Auto]-modus kan du ta bilder etter at du har justert ulike funksjoner, som f.eks. hvitbalanse, ISO osv.

Opptaksmodus	Hva du ønsker å oppnå
i (Intelligent Auto)	<ul style="list-style-type: none">• Velg denne modusen for enkelt å gjenkjenne scenen og ta kontinuerlige bilder.
i+ (Fremragende auto) (side 66)	<ul style="list-style-type: none">• Velg denne modusen for å fotografere scener under vanskelige forhold, for eksempel i mørke eller med bakgrunnsbelysning.• Velg denne modusen for å ta bilder med høyere kvalitet enn det du kan med [Intelligent Auto].
P (Program Auto) (side 76)	<ul style="list-style-type: none">• Velg denne modusen for å gjøre opptak etter å ha justert ulike funksjoner, bortsett fra eksponeringen (lukkerhastighet og blenderåpning).

Kommentarer

- I [Fremragende auto]-modus tar opptaksprosessen mer tid, siden kameraet må lage et sammensatt bilde.

💡 Fotokreativitet

Du kan få tilgang til [Fotokreativitet]-menyen ved å trykke på nederste del av kontrollhjulet i [Intelligent Auto]- eller [Fremragende auto]-modus. Ved hjelp av [Fotokreativitet]-menyen kan du endre innstillingene med enkle arbeidsoperasjoner, og oppnå virkelig kreative resultater (side 42).

💡 Tips når du vil ta et stillbilde av et motiv som det er vanskelig å fokusere på



Når kameraet ikke kan fokusere automatisk på motivet, blinker fokusindikatoren. Du må enten komponere bildet på nytt eller endre fokusinnstillingen.

Fokusindikator

Fokusindikator	Status
● tent	Fokus er låst.
⊙ tent	Fokus er bekreftet. Brennpunktet flytter seg og følger et motiv i bevegelse.
⊕ tent	Fokusering pågår.
● blinker	Kan ikke fokusere.

- I følgende situasjoner kan det være vanskelig å fokusere:
 - Når det er mørkt og motivet er langt unna.
 - Når kontrasten mellom fotoobjektet og bakgrunnen er dårlig.
 - Når fotoobjektet ses gjennom glass.
 - Når fotoobjektet beveger seg raskt.
 - Når motivet reflekterer lys, som et speil, eller har en skinnende overflate.
 - Når fotoobjektet blinker.
 - Når fotoobjektet befinner seg i motlys.

Fremragende auto

Kameraet gjenkjenner og vurderer automatisk opptaksforholdene og setter passende innstillinger automatisk. Kameraet tar bilder med et større antall opptaksfunksjoner enn ved opptak med Intelligent auto-modus, som Auto HDR, og velger det beste bildet.

1 Still inn opptaksmodus på [Fremragende auto].

2 Rett kameraet mot fotoobjektet.

Når kameraet gjenkjenner motivet og justerer seg selv i henhold til opptaksforholdene, vises følgende informasjon på skjermen. Ikon for gjenkjent scene, passende opptaksfunksjon, antall ganger lukkeren er utløst.

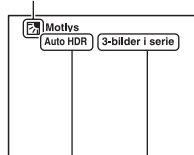
Gjenkjent scene: 🌙 (Nattscene), 🏠 (Stativ, nattscene), 📷 (Håndholdt kamera i halvlys), 🧑 (Nattportrett), 📷 (Motlys), 🧑 (Portrett i motlys), 🧑 (Portrett), 🏞️ (Landskap), 🌿 (Makro), 🔍 (Søkelys), 🗨️ (Lav lysstyrke), eller 🐣 (Spebarn).

Opptaksfunksjon: Auto HDR, Sakte synkron., Dagslyssynk., Langsom lukker

3 Juster fokus og fotografer motivet.

Når kameraet tar flere bilder, velger og lagrer det automatisk det beste bildet. Du kan også lagre alle bilder ved å stille inn [F. auto bildeekstr.]-elementet (side 141).

Scenegjenkjenningssikon



Antall ganger lukkeren er utløst

Kommentarer

- [Blitsmodus] er stilt på [Blits av], [Autoblits] eller [Fyllblits].
- Du kan fotograferer selv om kameraet ikke har gjenkjent motivet.
- Når [Ansiktsregistrering] er stilt på [Av], gjenkjennes ikke motivene [Portrett], [Portrett i motlys], [Nattportrett] og [Spebarn].
- Når [Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], er [Håndholdt kamera i halvlys] og [Auto HDR] ikke valgt.

💡 Hva er forskjellen på [Fremragende auto] og [Intelligent Auto]?

I [Fremragende auto]-modus tar kameraet bilder kontinuerlig i henhold til den gjenkjente scenen, og lager et sammensatt bilde (sammensatt opptak). Dette setter kameraet i stand til å kompensere for motlys og redusere støy, foruten å oppnå bedre bildekvalitet enn med [Intelligent Auto].

Opptaksprosessen tar imidlertid lengre tid enn normalt når det skal lages et sammensatt bilde.

Fotokreativitet


Du kan få tilgang til [Fotokreativitet]-menyen ved å trykke på nederste del av kontrollhjulet i [Intelligent Auto]- eller [Fremragende auto]-modus. Ved hjelp av [Fotokreativitet]-menyen kan du endre innstillingene med enkle arbeidsoperasjoner, og oppnå virkelig kreative resultater (side 42).







Scenevalg

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger på grunnlag av motivet.

- 1 Still inn opptaksmodus på [Scenevalg].
- 2 Velg den ønskede modusen ved hjelp av kontrollhjulet.

Du kan velge en annen scenevalgsmodus ved å dreie på kontrollskiven.

 (Portrett)	Gjør bakgrunnen uskarp og fotoobjektet skarpere. Gjengir hudtoner med en myk valør.	
 (Landskap)	Fotograferer hele landskapet i skarpt fokus med livaktige farger.	
 (Makro)	Tar nærbilder av fotoobjekter som blomster, insekter, mat eller små gjenstander.	
 (Sportsbilder)	Tar bilde av et fotoobjekt i bevegelse med høy lukkerhastighet, slik at det ser ut som om objektet står stille. Kameraet tar bilder kontinuerlig mens lukkerknappen trykkes. Når du bruker berøringslukkeren, tar kameraet bilder så lenge du berører skjermen (kun NEX-5R).	
 (Solnedgang)	Tar vakre bilder av røde solnedganger.	
 (Nattportrett)	Tar portrettbilder i nattscener. La blitsen sprette opp for å bruke denne modusen.	

 (Nattscene)	Fotograferer nattscener uten at den mørke atmosfæren går tapt.	
 (Håndholdt kamera i halvlys)	Fotograferer nattscener med mindre støy og uskarphet, uten bruk av stativ. Det tas en serie bilder, og bildene behandles for å redusere uskarphet, kamerarystelser og støy.	
 (Bildestabilisering)	Setter deg i stand til fotograferere innendørs uten bruk av blits, og reduserer uskarphet i motivet. Kameraet tar seriebilder og kombinerer dem for å generere et bilde, noe som reduserer uskarphet og støy i motivet.	

Kommentarer

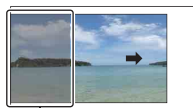
- I [Nattscene]- og [Nattportrett]-modus er lukkerhastigheten lavere, slik det anbefales å bruke stativ for å unngå at bildet blir uskarpt.
- I [Håndholdt kamera i halvlys]- eller [Bildestabilisering]-modus klikker lukkeren 6 ganger og ett bilde blir lagret.
- Hvis du velger [Håndholdt kamera i halvlys] eller [Bildestabilisering] med [RAW] eller [RAW og JPEG], blir bilde kvaliteten forbigående [Fin].
- Reduksjon av uskarphet fungerer mindre effektivt i [Håndholdt kamera i halvlys] eller [Bildestabilisering] når du fotograferer følgende motiv:
 - Et fotoobjekt som beveger seg i rykk og napp.
 - Fotoobjekter som er for tett innpå kameraet.
 - Fotoobjekter med mønstre som gjentas, som fliser, eller et fotoobjekt med liten kontrast, som himmel, sandstrand eller gressplen.
 - Fotoobjekter i kontinuerlig forandring, som bølger eller fossefall.
- Når det gjelder [Håndholdt kamera i halvlys] eller [Bildestabilisering], kan det dannes et støysignal ved bruk av lyskilder som flimrer, for eksempel lysstoffbelysning.
- Minimumsavstanden mellom kameraet og fotoobjektet endres ikke selv om du velger [Makro]. Når det gjelder minimumsavstanden til fokusområdet, kan du slå opp minimumsavstanden til objektivet på kameraet.

Panoramafotografer.

Gjør det mulig å lage et panoramabilde ved hjelp av sammensatte bilder.

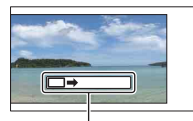


- 1 Still inn opptaksmodus på [Panoramafotografer.].
- 2 Velg opptaksretning ved å dreie på kontrollskiven.
- 3 Rett kameraet mot det fotoobjektet du vil stille inn lysstyrke og fokus for, og trykk så lukkerknappen halvveis ned.
- 4 Hold lukkerknappen trykket halvveis ned, og rett kameraet mot kanten av fotoobjektet.



Denne delen kommer ikke med.

- 5 Trykk lukkerknappen helt ned.
- 6 Panorer over hele det aktuelle området, mens du følger instruksjonene på LCD-skjermen.



Fremdriftsindikator

Kommentarer

- Hvis du ikke får panorert over hele motivet i løpet av tiden du har til rådighet, vises et grått område i det sammensatte bildet. Hvis det skjer, flytter du kameraet raskt for å ta et fullt panoramabilde.
- Når du velger [Vid] i [Bildestørr.], vil du kanskje ikke kunne panorere kameraet over hele motivet i løpet av tiden du har til rådighet. I slike tilfeller anbefaler vi at du velger [Standard] i [Bildestørr.].
- Kameraet tar bilder kontinuerlig under [Panoramafotografer.]-opptak, og lukkeren fortsetter å klikke inntil opptaket avsluttes.
- Fordi flere bilder blir satt sammen, vil ikke overgangene bli tatt opp jevnt.
- I dårlig lys kan panoramabilder bli uskarpe.
- I flimrende lys, som for eksempel lysstoffbelysning, vil ikke lysstyrken eller fargen i det sammensatte bildet alltid bli lik.
- Hvis panoramabildet generelt og vinkelen du låste fokus og eksponering i ved hjelp av AE/AF-låsen, er svært forskjellige med hensyn til lysstyrke, farge og fokus, vil opptaket ikke bli vellykket. Hvis det skjer, bør du endre den låste vinkelen og ta bildet på nytt.

- [Panoramafotografer.] egner seg ikke til opptak av følgende fotoobjekter:
 - Fotoobjekter i bevegelse.
 - Fotoobjekter som er for tett innpå kameraet.
 - Fotoobjekter med mønstre som gjentas, som fliser, eller et fotoobjekt med liten kontrast, som himmel, sandstrand eller gressplen.
 - Fotoobjekter i kontinuerlig forandring, som bølger eller fossefall.
 - Motiver som inkluderer solen eller elektriske lamper og liknende, som er mye lysere enn omgivelsene.
- [Panoramafotografer.]-opptak kan bli avbrutt i følgende situasjoner:
 - Når du panorerer kameraet for raskt eller for langsomt.
 - Når det er for mye rystelser i kameraet.

💡 Tips for fotografering av panoramabilder

Panorer kameraet i en bue, med konstant hastighet og i samme retning som visningen på LCD-skjermen. [Panoramafotografer.] er bedre egnet når motivet står stille enn når det er i bevegelse.



- Når du bruker et zoomobjektiv, anbefales det at du bruker det i W-området.
- Bestem deg for motivet og trykk lukkerknappen halvveis ned, slik at du kan låse fokus, eksponering og hvitbalanse. Deretter trykker du lukkerknappen helt ned og panorerer kameraet.
- Hvis svært varierte former eller landskap er konsentrert langs den ene skjermkanten, vil bildekomposisjonen kanskje ikke lykkes. I et slikt tilfelle må du justere bildekomposisjonen, slik at den aktuelle seksjonen kommer i sentrum av bildet, og ta bildet på nytt.

💡 Spille av rullende panoramabilder

Du kan rulle gjennom panoramabilder fra begynnelse til slutt ved å trykke på midten av kontrollhjulet mens panoramabildene vises. Trykk midt på kontrollhjulet for å sette på pause. Du kan rulle skjermen/sette på pause ved å berøre ►/|| på skjermen (kun NEX-5R).



Denne indikatoren viser det viste området av hele panoramabildet.

- Panoramabilder som er tatt med andre kameraer, kan kanskje ikke vises eller ruller på riktig måte.

Man. Eksponering

Du kan fotografere med ønsket innstilling ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.

1 Still inn opptaksmodus på [Man. Eksponering].

2 Drei kontrollhjulet for å velge lukkerhastighet. Drei kontrollskiven for å velge blenderåpning.

Kontroller eksponeringsverdien ved "MM" (målt manuelt).

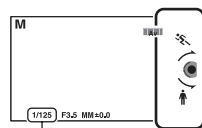
Mot +: Bildene blir lysere.

Mot -: Bildene blir mørkere.

0: Passende eksponering, analysert av kameraet

3 Juster fokus og fotografer motivet.

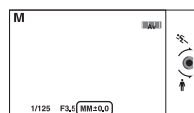
Du kan også justere lukkerhastigheten og blenderverdien under filmopptak.



Lukkerhastighet



Blenderåpning (F-verdi)



Målt manuelt

Kommentarer

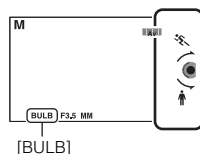
- Du kan ikke velge [Blits av] og [Autoblits] i [Blitsmodus]. Når du vil utløse blitsen, må du heve den. Når du ikke skal bruke blitsen, skyver du blitsen ned.
- (indikatoren for SteadyShot-advarsel) vises ikke i manuell eksponeringsmodus.
- ISO-innstillingen [ISO AUTO] er satt til [ISO 100] i manuell eksponeringsmodus. Still inn ISO-følsomheten etter behov.
- Lysstyrken til bildet på LCD-skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.
- Hvis du bruker et objektiv med A-fatning (selges separat), kan du justere lukkerhastigheten og blenderåpningen ved manuell fokusering under filmopptak.

BULB

Du kan ta bilde av spor med lange eksponeringer. BULB egner seg til å ta bilde av lysspor, for eksempel fyrverkeri.



- 1 Still inn opptaksmodus på [Man. Eksponering].
- 2 Drei kontrollhjulet mot klokken, inntil [BULB] vises.
- 3 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å justere fokus.
- 4 Trykk og hold lukkerknappen nede så lenge opptaket varer. Så lenge lukkerknappen trykkes ned, vil lukkeren være åpen.



Kommentarer

- Fordi lukkerhastigheten reduseres og det blir vanskeligere å holde kameraet stødig, anbefales det å bruke stativ.
- Jo lengre eksponeringstid, desto mer iøynefallende blir bildestøyen.
- Etter opptaket vil støy bli fjernet (Støyred.lang) for det samme tidsrommet som lukkeren var åpen. Du kan imidlertid ikke gjøre opptak mens støyreduksjon utføres.
- Når [Smilutløser]- eller [Auto HDR]-funksjonen er aktivert, kan du ikke stille lukkerhastigheten på [BULB].
- Hvis [Smilutløser]- eller [Auto HDR]-funksjonen brukes med lukkerhastigheten stilt på [BULB], settes lukkerhastigheten midlertidig til 30 sekunder.

Lukkerprioritet

Du kan få frem bevegelsen til et bevegelig fotoobjekt på ulike måter ved å justere lukkerhastigheten, for eksempel fryse bevegelsen med høy lukkerhastighet eller med spor av bevegelse ved hjelp av lav lukkerhastighet. Du kan også justere lukkerhastigheten under filmopptak.

- 1 Still inn opptaksmodus på [Lukkerprioritet].
- 2 Velg ønsket verdi med kontrollskiven.
- 3 Juster fokus og fotografer motivet.

Blenderåpningen justeres automatisk for å få riktig eksponering.

Kommentarer

- Du kan ikke velge [Blits av] og [Autoblits] i [Blitsmodus]. Når du vil utløse blitsen, må du heve den . Når du ikke skal bruke blitsen, skyver du blitsen ned.
- Indikatoren ((ON)) ((OFF)) (SteadyShot-advarsel) vises ikke i lukkerprioritetsmodus.
- Hvis lukkerhastigheten er 1 sekund eller mer, vil støy bli fjernet (Støyred.lang) for det samme tidsrommet som lukkeren var åpen, etter opptaket. Du kan imidlertid ikke gjøre opptak mens støyreduksjon utføres.
- Hvis riktig eksponering ikke er mulig etter oppsettet, vil blenderverdien på opptaksskjermen blinke. Selv om du kan ta bildet slik, anbefales det å endre innstillingene.
- Lysstyrken til bildet på LCD-skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.
- Hvis du bruker et objektiv med A-fatning (selges separat), kan du justere lukkerhastigheten ved manuell fokusering under filmopptak.

Lukkerhastighet



Hvis du bruker en høy lukkerhastighet, vil du fryse bevegelsen til et fotoobjekt i bevegelse, for eksempel en løpende person, biler eller sjøsprut.



Hvis du bruker en lavere lukkerhastighet, får bildet spor av bevegelse som gjør det mer naturlig og dynamisk.

Blenderprioritet

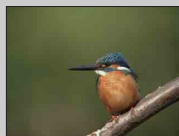
Gjør ting som befinner seg foran eller bak fotoobjektet, uskarpe eller skarpe. Du kan også justere blenderverdien under filmopptak.

- 1 Still inn opptaksmodus på [Blenderprioritet].
- 2 Velg ønsket verdi med kontrollskiven.
Lavere F-verdi: Fotoobjektet er i fokus, men ting foran og bak objektet er uskarpe.
Høyere F-verdi: Både fotoobjektet, forgrunnen og bakgrunnen er i fokus.
- 3 Juster fokus og fotografer motivet.
Lukkerhastigheten justeres automatisk for å få riktig eksponering.

Kommentarer

- Du kan ikke velge [Blits av] og [Autoblits] i [Blitsmodus]. Når du vil utløse blitsen, må du heve den. Når du ikke skal bruke blitsen, skyver du blitsen ned.
- Hvis riktig eksponering ikke er mulig etter oppsettet, vil lukkerhastigheten på opptaksskjermen blinke. Selv om du kan ta bildet slik, anbefales det å endre innstillingene.
- Lysstyrken til bildet på LCD-skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.
- Hvis du bruker et objektiv med A-fatning (selges separat), kan du justere blenderåpningen ved manuell fokusering under filmopptak.

💡 Blenderåpning



Lavere F-verdi (større blenderåpning) begrenser området som er i fokus. Det gir deg mulighet til å fokusere skarpt på fotoobjektet og gjøre alt foran og bak objektet uskarpt. (Dybdeskarpheten blir redusert.)



Høyere F-verdi (redusert blenderåpning) utvider området som er i fokus. Det betyr at du kan få frem dybden i landskapet. (Dybdeskarpheten øker.)

Program Auto

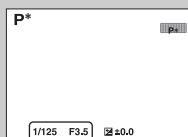
Selv om kameraet automatisk justerer eksponeringen (lukkerhastighet og blenderåpning), kan du stille inn opptaksfunksjoner som ISO-følsomhet, Kreative innst. og dynamisk områdeoptimalisering.

- 1 Still inn opptaksmodus på [Program Auto].
- 2 Still inn opptaksfunksjonene slik du foretrekker det.
- 3 Juster fokus og fotografer motivet.

Kommentarer

- Du kan ikke velge [Blits av] og [Autoblits] i [Blitsmodus]. Når du vil utløse blitsen, må du heve den. Når du ikke skal bruke blitsen, skyver du blitsen ned.

💡 Programskifte



Du kan endre kombinasjonen lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi) uten å endre eksponeringen du har angitt, hvis du ikke bruker blits.


Drei kontrollskiven for å velge kombinasjon av lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi).

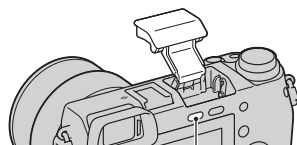
- Opptaksmodusindikatoren endres fra P til P*.

Blitsmodus

På mørke steder kan du bruke blitsen for å ta klare bilder og unngå kamerarystelser. Når du tar bilder mot solen, kan du bruke blits for å få et lysere bilde av fotoobjektet i motlys.

NEX-6:

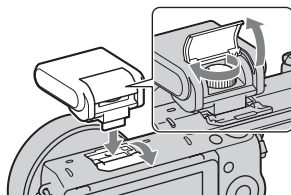
- 1 MENU → [Kamera] → [Blitsmodus] → ønsket modus.
- 2 Hvis du vil bruke blitsen, må du trykke på  (sprettoppknappen for blitsen) for å klargjøre blitsen.









 (sprettoppknapp for blits)

NEX-5R:

- 1 Sett på blitsen og hev den.
- 2 MENU → [Kamera] → [Blitsmodus] → ønsket modus.



 (Blits av)	Utløses ikke selv om den er klargjort.
 AUTO (Autoblits)	Utløses i mørke eller ved fotografering i motlys.
 (Fyllblits)	Utløses hver gang du trykker på lukkerknappen.
 SLOW (Sakte synkron.)	Utløses hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av langsom synkronisering kan du ta klare bilder av både fotoobjektet og bakgrunnen fordi lukkerhastigheten reduseres.
 REAR (Ettersynkron.)	Utløses like før eksponeringen er fullført hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av ettersynkronisering kan du ta naturlige bilder av fotoobjekter i bevegelse, for eksempel en bil eller en gående person.
 WL (Trådløs) (kun NEX-6)	Denne modusen er virksom når du kobler en fjernkontrollkompatibel, ekstern blits (selges separat) til kameraet, og fotograferer med en trådløs blits (selges separat) som er plassert et stykke unna kameraet.

Kommentarer

- Standardinnstillingen avhenger av opptaksmodus.
- Den tilgjengelige blitsmodusen avhenger av opptaksmodus.
- Du kan ikke bruke blitsen under filmopptak.
- Når en ekstern blits (selges separat) er koblet til multigrensesnitt-skoen, prioriteres statusen til den eksterne blitsen høyere enn kamerainnstillingen. Du kan ikke bruke kameraets interne blits (kun NEX-6).
- Lyset fra blitsen kan bli blokkert av objektivet som brukes. Hvis det skjer, anbefales det at du bruker en ekstern blits (selges separat).
- Det kan være skygger i hjørnene på et bilde, avhengig av objektivet.
- Ikke bruk en vanlig høyspenningsblits med synkroniserte kontakter eller med motsatt polaritet (kun NEX-6).
- Tilbehør for den eksisterende tilbehørsskoen for et kamera med A-fatning (Tilbehørssko med autolås) kan også kobles til med skoadapteren (selges separat) (kun NEX-6).
- [Trådløs]-innstillingen kan ikke brukes sammen med kameraets interne blits (kun NEX-6).
- Du kan ikke bruke [Selvportrett Selvutløser]-funksjonen når en blits er montert på kameraet (kun NEX-5R).

Tips om blitsfotografering

- Objektivskjermen kan skygge for blitslyset. Ta av objektivskjermen når du skal bruke blitsen.
- Når du bruker blits, bør du ta bilde av fotoobjekter i en avstand av 1 m eller mer.
- Når du skal ta bilde av et fotoobjekt i motlys, bør du velge [Fyllblits]. Blitsen vil fungere til og med ved høylys dag, og få ansikter klarere frem.

Velg AF/MF

Velger autofokus eller manuelt fokus.

1 MENU → [Kamera] → [Velg AF/MF] → ønsket modus.

✓	AF (Autofokus)	Fokuserer automatisk.
	DMF (Dir. man. Fokus)	Etter automatisk fokusering kan du foreta en manuell finjustering av fokus (direkte manuelt fokus).
	MF (Manuelt fokus)	Justerer fokus manuelt. Drei fokuseringen mot høyre eller venstre for å få fotoobjektet skarpere.

Kommentarer

- Hvis du dreier fokuseringen når [Dir. man. Fokus] eller [Manuelt fokus] er valgt, forstørres bildet automatisk, slik at du enklere kan kontrollere fokusområdet. Du kan unngå at bildet forstørres ved å velge MENU → [Oppsett] → [MF-assistent] → [Av].

💡 Effektiv bruk av manuell fokusering



"Låsning av fokus" er praktisk når du kan forutsi avstanden til fotoobjektet. Gjennom "låsing av fokus" kan du på forhånd låse fokus i en avstand som fotoobjektet vil passere på.

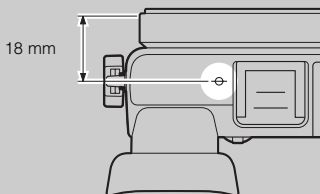
💡 Måle nøyaktig avstand til fotoobjektet

⊕-merket viser plasseringen av bildesensoren*. Når du måler den nøyaktige avstanden mellom kameraet og fotoobjektet, må du vise til plasseringen av horisontallinjen. Avstanden fra objektivets kontaktflate til bildesensoren er ca. 18 mm.

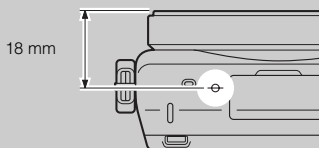
* Bildesensoren er den delen som konverterer lyskilden til et digitalt signal.

- Hvis fotoobjektet befinner seg nærmere enn minste fotograferingsavstand for det aktuelle objektivet, kan ikke fokus bekreftes. Pass på at avstanden mellom fotoobjektet og kameraet er stor nok.

NEX-6:



NEX-5R:




Dir. man. Fokus (Direkte manuelt fokus)

- 1 MENU → [Kamera] → [Velg AF/MF] → [Dir. man. Fokus].
- 2 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere automatisk.
- 3 Hold lukkerknappen halvveis nede og drei fokusringen på objektivet for å oppnå et skarpere fokus.

Kommentarer

- [Autofokus] er låst på [Enkeltbilde-AF].

 Bruke et objektiv av typen E PZ 16 – 50 mm F3,5–5,6 OSS







Når et objektiv av typen E PZ 16 – 50 mm F3,5–5,6 OSS er montert, vil funksjoner som er tilordnet til zoome-/fokusringen endre seg i samsvar med [Velg AF/MF]-innstillingene.

Velg AF/MF	Funksjon tilordnet til zoome-/fokusringen
AF (Autofokus)	Zoom
DMF (Dir. man. Fokus (direkte manuelt fokus))	Før du trykker lukkerknappen halvveis ned: Zoom Mens du trykker lukkerknappen halvveis ned: Fokus
MF (Manuelt fokus)	Fokus

Autofokusområde

Velger fokusområdet. Bruk denne funksjonen når det er vanskelig å stille inn riktig fokus i autofokusmodus.

1 MENU → [Kamera] → [Autofokusområde] → ønsket modus.

✓	 (Multi)	Kameraet bestemmer hvilke av de 25 AF-områdene som skal brukes til fokusering. Når du trykker lukkerknappen halvveis ned i opptaksmodus for stillbilder, vises en grønn ramme rundt området som er i fokus. <ul style="list-style-type: none">Når [Ansiktsregistrering]-funksjonen er aktiv, gir AF prioritet til ansikter.	 AF-avstandssøkeramme
	 (Senter)	Kameraet bruker utelukkende AF-området som ligger i midtområdet.	 AF-avstandssøkeramme
	 (Fleksibelt punkt)	Flytter fokusområdet for å fokusere på et lite fotoobjekt eller smalt område hvis du trykker på øvre, nedre, høyre eller venstre del av kontrollhjulet. Du kan også bestemme fokusområdet ved å berøre skjermen (kun NEX-5R) (side 38).	 AF-avstandssøkeramme

Kommentarer

- Hvis denne funksjonen er stilt inn på noe annet enn [Multi], kan du ikke bruke [Ansiktsregistrering]-funksjonen.
- [Multi] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
- [Multi] er valgt under filmopptak. Men hvis du bruker et objekt med E-fatning og trykker lukkeren halvveis ned under opptaket, vil fokuseringen foregå med det autofokusområdet som ble angitt før opptaket.
- Når AF-lyset brukes, er innstillingen av [Autofokusområde] ugyldig og AF-området blir angitt med en stiple linje. AF fungerer med prioritet på og rundt sentrum av bildet.

💡 Fasedeteksjon-AF-område

Hvis avstandspunktene for faseregistrerings-AF vises inne i det valgte autofokusområdet, fokuserer kameraet ved hjelp av en kombinasjon av faseregistrerings-AF og kontrast-AF.

Du kan stille inn visningen av avstandspunkter for faseregistrerings-AF ved å velge MENU → [Oppsett] → [Fasedeteksjon-AF-område] (side 130).



Avstandspunkter for faseregistrerings-AF

Autofokus

Velger fokuseringsmetoden som egner seg best til fotoobjektets bevegelse.

1 MENU → [Kamera] → [Autofokus] → ønsket modus.

✓	AF-S (Enkeltbilde-AF)	Kameraet fokuserer og fokus låses når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Bruk denne modusen når fotoobjektet står i ro.
	AF-C (Kontinuerlig AF)	Kameraet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Bruk denne modusen når fotoobjektet er i bevegelse.



Kommentarer


- [Enkeltbilde-AF] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Selvutløser]
 - [Scenevalg], unntatt [Sportsbilder]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
- [Kontinuerlig AF] velges når eksponeringsmodus er stilt inn på [Sportsbilder] i [Scenevalg].
- I [Kontinuerlig AF]-modus høres ikke lydsignalene når motivet er i fokus.


Berøringsutløser (kun NEX-5R)

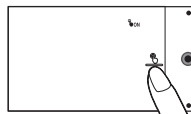
Kameraet justerer fokuset og utløser lukkeren automatisk når du bare berører den delen av motivet du vil fokusere på, på skjermen.

1 MENU → [Kamera] → [Berøringsutløser] → [På].

✓  (På)	Bruker berøringslukkerfunksjonen.
 (Av)	Bruker ikke berøringslukkerfunksjonen.


2 Berør  (berøringslukker AV) på skjermen.

Ikonet endres til  (berøringslukker PÅ), og fotografering med berøringslukker blir tilgjengelig.



3 Berør (på skjermen) det fotoobjektet du vil fokusere på.

Autofokusområdet vises på skjermen, der du berørte den. Når fokus er bekreftet, tar kameraet et bilde automatisk.

4 For å avbryte berøringslukkerfunksjonen må du berøre  (berøringslukker PÅ) på skjermen.


Kommentarer

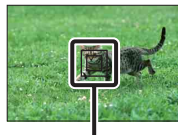
- Berøringslukkerikonet vises ikke i følgende situasjoner:
 - [Av] i [Berøringshandling]
 - [Panoramafotografer.]
 - Filmopptak
 - [Nattscene] i [Scenevalg]
 - [På (regist. ansikter)] i [Ansiktsregistrering]
 - Kameraet er koblet til en TV.
 - Kameraet er koblet til andre enheter ved hjelp av en USB-kabel.
 - Kameraet er koblet til andre enheter ved hjelp av en HDMI-kabel.
 - Det brukes en elektronisk søker (selges separat).
 - [Smilutløser]
 - [Manuelt fokus] i [Velg AF/MF]
 - [Fleksibelt punkt] i [Autofokusområde]
 - [Digital zoom]

Objektsporing

Utfør kontinuerlig sporing av et fotoobjekt i bevegelse.


NEX-6:




- 1 MENU → [Kamera] → [Objektsporing].
En målramme vises.
- 2 Plasser målrammen i forhold til fotoobjektet som skal spores, og velg OK.
Kameraet begynner å spore fotoobjektet.
Velg  for å avbryte sporingsfunksjonen.
- 3 Trykk lukkerknappen helt ned.



Motivramme

NEX-5R:

- 1 MENU → [Kamera] → [Objektsporing] → [På].
En målramme vises.
- 2 Plasser målrammen i forhold til fotoobjektet som skal spores, og velg OK.
Kameraet begynner å spore fotoobjektet.
Du kan starte objektsporing ved å berøre det fotoobjektet du ønsker å spore på skjermen, når [Berøringsutløser] er slått [Av] og [Objektsporing] er slått [På].
Velg  for å avbryte sporingsfunksjonen.
- 3 Trykk lukkerknappen helt ned.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (På)	Sporer det fotoobjektet kameraet har fokusert på.
<input type="checkbox"/>	 (Av)	Sporer ikke det fotoobjektet kameraet har fokusert på. Det fokuseres på det punktet du berører (kun NEX-5R). For å kansellere denne funksjonen, må du velge  .

Kommentarer

- Sporing kan være vanskelig i følgende situasjoner:
 - Fotoobjektet beveger seg for raskt.
 - Fotoobjektet er for lite eller for stort.
 - Når kontrasten mellom fotoobjektet og bakgrunnen er dårlig.
 - Det er for mørkt.
 - Lyset i omgivelsene endres.
- Når [Objektsporing] er aktivert, er den tilpassede innstillingen til skjermknapp B ugyldig.
- Du kan ikke bruke [Objektsporing] sammen med følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys], [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Manuelt fokus]
 - Kameraets [Zoom]-funksjon

💡 Spore ansiktet du vil fotografere

Kameraet slutter å spore et fotoobjekt når objektet beveger seg ut av skjermen. Hvis [Ansiktsregistrering] er satt til [På] og fotoobjektet som skal spores er et ansikt, fokuserer kameraet på nytt på ansiktet hvis ansiktet blir borte fra skjermen og deretter kommer tilbake på skjermen mens kameraet sporer.

- Hvis du aktiverer [Smilutløser] under ansiktssporing, blir ansiktet målet for smilgjenkjenningfunksjonen.
- Hvis du stiller inn et ansikt som mål, følger kameraet kroppen når ansiktet ikke er synlig på LCD-skjermen. Du kan stille inn om du vil prioritere sporing av et bestemt ansikt eller ikke, ved å bruke [Ansiktsprioritetssporing] (side 154).

Zoom

Ved hjelp av kameraets [Zoom]-funksjon kan du forstørre bildet med en kraftigere zoom enn den optiske zoomefaktoren til zoomobjektivet. Den maksimale zoomeforstørrelsen som kan stilles inn med [Zoom]-funksjonen til kameraet avhenger av innstillingen av [Bildestørr.] (side 97), [Klart bilde-zoom] (side 138) eller [Digital zoom] (side 139).

Ved bruk av et objektiv med elektrisk zoom:

- 1 Zoom inn på fotoobjektet ved hjelp av en zoomespak eller zoomering.

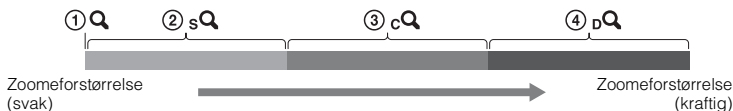
Når du bruker objektivet med en elektrisk zoom, går kameraet automatisk over til å bruke [Zoom]-funksjonen sin når zoomeforstørrelsen er større enn med den optiske zoomen.

Ved bruk av et objektiv uten elektrisk zoom:









- 1 Når du bruker et zoomobjektiv, må du forstørre bildet med zoomeringen.
- 2 MENU → [Kamera] → [Zoom] → ønsket verdi.

[Zoom]-funksjonene som er tilgjengelige med dette kameraet

[Zoom]-funksjonen til kameraet gir en kraftigere forstørrelses-zoom ved å kombinere ulike zoomefunksjoner. Ikonet som vises på LCD-skjermen endres som følger, i samsvar med den valgte zoom-funksjonen.



- ① Q : Kameraets [Zoom]-funksjon brukes ikke. (×1,0 vises.)
- ② sQ Smart zoom: Du kan forstørre bilder ved å trimme dem delvis. (Kun tilgjengelig når [Bildestørr.] er stilt inn på [M] eller [S].)
- ③ cQ Klart bilde-zoom: Du kan forstørre bilder med en bildebehandlingsprosess for høykvalitetsbilder.
- ④ dQ Digital zoom: Du kan forstørre bilder med en bildebehandlingsprosess. (Standardinnstillingen er [Av].)

Hva du ønsker å oppnå	Klart bilde-zoom	Digital zoom	Bildestør.	Zoomeforstørrelse med optisk zoom	
Zooming av bilder ved å trimme dem i det tilgjengelige området (uten forverring av bildekvaliteten).	Av	Av	L	–	
			M	Ca. 1,4x	
			S	Ca. 2x	
Prioritere bildekvaliteten ved bruk av zoom.	På	Av	L	Ca. 2x*	
			M	Ca. 2,8x	
			S	Ca. 4x	
Prioritere kraftigere forstørrelse ved bruk av zoom.	På	På	L	Ca. 4x	
			M	Ca. 5,5x	
			S	Ca. 8x	

* Zoomeforstørrelse i standardinnstillingen

Kommentarer

- Du kan bruke denne innstillingen mens du bruker følgende funksjoner:
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [RAW] eller [RAW og JPEG] i [Kvalitet]
- Du kan ikke bruke [Zoom]-funksjonen i MENU når et objektiv med elektrisk zoom er tilkoblet. Når du bruker zoomspaken eller zoomeringen, går kameraet automatisk over til å bruke [Zoom]-funksjonen sin når zoomeforstørrelsen er større enn med den optiske zoomen.
- Du kan ikke bruke [Klart bilde-zoom] når [Bruksmodus] er stilt inn på kontinuerlig fremtrekk eller nivåtrinnsfotografering.
- Du kan ikke bruke smart zoom eller [Klart bilde-zoom]-funksjonen til film. Hvis du trykker på MOVIE-knappen under en zoomeoperasjon, zoomer kameraet i [Digital zoom]-området.
- Når du bruker kameraets [Zoom]-funksjon, er innstillingen til [Autofokusområde] ugyldig, og AF-området angis med en stiplet linje. AF fungerer med prioritet på og rundt sentrum av bildet. [Målemodus] er dessuten låst på [Multi].

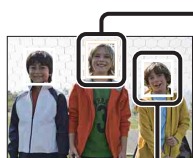


Kvaliteten på kameraets [Zoom]-funksjon

Fordi bildet zoomes med digital bildebehandling i [Klart bilde-zoom] og [Digital zoom], blir bildekvaliteten dårligere sammenliknet med kvaliteten før zooming. Hvis du bruker et zoomobjektiv, anbefaler vi at du zoomer helt inn på et bilde først, ved hjelp av zoomeringen, og deretter bruker kameraets [Zoom]-funksjon hvis du trenger ytterligere zooming.

Ansiktsregistrering

Gjenkjenner ansiktene til fotoobjektene, foretar automatisk bildebehandling og justerer automatisk innstillingene for fokus, blits og eksponering. Du kan velge et ansikt som skal ha prioritet ved fokusering.



Ansiktsregistreringsramme (hvit)

Hvis kameraet finner mer enn 1 fotoobjekt, vil kameraet bedømme hvem som er hovedperson og angi fokus etter prioritet.

Ansiktsregistreringsrammen for den viktigste delen av motivet vil bli hvit. Den rammen som er i fokus, vil bli grønn når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Ansiktsregistreringsramme (grå/magenta)

Denne rammen vises på et registrert ansikt som ikke er ansikttet med fokusprioritet. Den magenta rammen vises på et ansikt som er registrert med [Ansiktsregistrering].

1 MENU → [Kamera] → [Ansiktsregistrering] → ønsket modus.

✓	(På (regist. ansikter))	Fokuserer på ansikter som er registrert med prioritet.
	(På)	Velger det ansikttet som kameraet automatisk skal fokusere på.
	(Av)	Bruker ikke [Ansiktsregistrering]-funksjonen.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Ansiktsregistrering] sammen med følgende funksjoner:
 - [Panoramafotografer.]
 - [Manuelt fokus]
 - Kameraets [Zoom]-funksjon
- Du kan velge [Ansiktsregistrering] bare når [Autofokusområde] er stilt inn på [Multi] og [Målemodus] også er stilt inn på [Multi].
- Ansiktene til opptil 8 fotoobjekter kan registreres.
- Ved [Smilutløser]-opptak stilles [Ansiktsregistrering] automatisk på [På (regist. ansikter)], selv om funksjonen er satt til [Av].

Ansiktregistrering

Hvis du registrerer ansikter på forhånd, kan kameraet prioritere å oppdage de registrerte ansiktene når [Ansiktsregistrering] er slått [På (regist. ansikter)].

1 MENU → [Kamera] → [Ansiktregistrering] → ønsket modus.

Ny registrering	Registrerer et nytt ansikt.
Rekkefølgeendring	Endrer prioritet for ansikter som er registrert.
Slett	Sletter et registrert ansikt. Velg et ansikt og trykk på OK.
Slett alle	Sletter alle registrerte ansikter.

Ny registrering

- 1 MENU → [Kamera] → [Ansiktregistrering] → [Ny registrering].
- 2 Plasser styrerammen i forhold til ansiktet som skal registreres, og trykk på lukkerknappen.
- 3 Når en bekreftelsesmelding vises, trykker du på OK.

Kommentarer

- Opptil 8 ansikter kan registreres.
- Fotografer ansiktet forfra på et god opplyst sted. Det er ikke sikkert at ansiktet registreres riktig hvis det er skjult av en hatt, solbriller eller liknende.
- Selv om du utfører operasjonen [Tilbakest.std.], slettes ikke registrerte bilder. Når du utfører [Tilbakestill til fabrikkinnst.], slettes alle de registrerte ansiktene.
- Selv om du utfører operasjonen [Slett], beholdes dataene for det registrerte ansiktet i kameraet. For å slette dataene for registrerte ansikter i kameraet, må du velge [Slett alle].

Rekkefølgeendring

- 1 MENU → [Kamera] → [Ansiktregistrering] → [Rekkefølgeendring].
- 2 Velg ansiktet du vil endre prioritet for.
- 3 Velg prioritetsnivå.
Jo lavere plassiffer, desto høyere prioritet.

1	2	3	4
5	6	7	8

Kommentarer

- Du kan ikke velge prioritetsnivå 8 ved å berøre skjermen. Hvis du vil endre nivået til 8, må du velge det med kontrollhjulet (kun NEX-5R).

Smilutløser

Når kameraet registrerer et smil, utløses lukkeren automatisk.

1 MENU → [Kamera] → [Smilutløser] → [På].

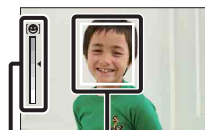
2 Angi følsomhet for gjenkjenning av smil:
OPTION → ønsket innstilling.

3 Vent til et smil blir oppdaget.

Når "smilnivået" overskrider punktet ◀ på indikatoren, tar kameraet bilder automatisk.

Hvis du trykker på lukkerknappen under [Smilutløser]-opptak, tar kameraet bildet og går deretter tilbake til [Smilutløser]-modus.

4 For å forlate [Smilutløser]-modus, MENU → [Kamera] → [Smilutløser] → [Av].



Ansiktsregistreringsramme (oransje)

Indikator for smilgjenkjenning

✓	☹ OFF (Av)	Bruker ikke smilutløseren.
	☺ (På)	Bruker smilutløseren.

Du kan stille inn følsomheten for registrering av smil med OPTION.

	☺ (På: Stort smil)	Registrerer et stort smil.
✓	☺ (På: Normalt smil)	Registrerer et normalt smil.
	☺ (På: Svakt smil)	Registrerer selv et lite smil.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Smilutløser] sammen med følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys], [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Manuelt fokus]
- Hvis du stiller inn [Smilutløser] på [På] mens kameraets [Zoom]-funksjon brukes, avbrytes kameraets [Zoom]-funksjon.
- Smil vil kanskje ikke kunne gjenkjennes på riktig måte, avhengig av forholdene.
- [Bruksmodus] stilles automatisk inn på [Enkeltbilde].

💡 Tips for vellykkede smileopptak

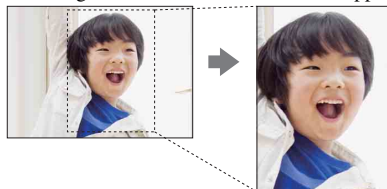


- ① Ikke dekk over øynene med panneluggen.
Ikke dekk til ansiktet med en hatt, masker, solbriller e.l.
- ② Prøv å posisjonere ansiktet foran kameraet og så rett som mulig.
Hold øynene smale.
- ③ Smil tydelig med åpen munn.
Det er enklere for kameraet å gjenkjenne smilet når tennene synes.


- Lukkeren utløses når en person som kameraet har gjenkjent ansiktet til, smiler.
- Hvis et ansikt er registrert, oppdager kameraet bare smilet til dette ansiktet.
- Hvis et smil ikke oppdages, må du angi følsomhet med OPTION.



Auto Port. innramm.

Når kameraet oppdager og fotograferer et ansikt, gis bildet automatisk sin optimale komposisjon. Både det opprinnelige og det optimaliserte bildet lagres. Det optimaliserte bildet lagres i samme størrelse som det opprinnelige bildet.



1 MENU → [Kamera] → [Auto Port. innramm.] → ønsket modus.

Ikonet  på skjermen blir grønt når kameraet avgjør at et bilde kan optimaliseres. Etter at bildet er tatt, vises det optimaliserte området med en ramme på autovisningsskjermen.

	 (Av)	Bruker ikke [Auto Port. innramm.]-funksjonen.
✓	 (Auto)	Bruker funksjonen [Auto Port. innramm.].



Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Auto Port. innramm.] sammen med følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys], [Sportsbilder], [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Seriebilder]
 - [HastPri.Kont.F.]
 - [Nivåtrinn: Kont.]
 - [Manuelt fokus]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]
 - [RAW] eller [RAW og JPEG] i [Kvalitet]
 - [Auto HDR]
 - Kameraets [Zoom]-funksjon
 - [Ansiktsregistrering] er satt til [Av]
- Det optimaliserte bildet vil kanskje ikke få sin best mulige komposisjon, da dette avhenger av opptaksforholdene.




Myke hudtoner-effekt

Angir effekten som brukes til opptak av myke hudtoner i [Ansiktsregistrering]-funksjonen.

- 1 MENU → [Kamera] → [Myke hudtoner-effekt] → [På].
- 2 Angi hvor sterk myke hudtoner-effekten skal være: OPTION → ønsket innstilling.

	 (På)	Bruker funksjonen [Myke hudtoner-effekt].
✓	 (Av)	Bruker ikke [Myke hudtoner-effekt]-funksjonen.

Du kan angi styrkegrad for [Myke hudtoner-effekt] med OPTION.

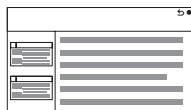
	 (Høy)	Stiller inn sterk [Myke hudtoner-effekt].
✓	 (Middels)	Stiller inn middels sterk [Myke hudtoner-effekt].
	 (Lav)	Stiller inn svak [Myke hudtoner-effekt].

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Myke hudtoner-effekt] sammen med følgende funksjoner:
 - Filmopptak
 - [Seriebilder]
 - [HastPri.Kont.F.]
 - [Nivåtrinn: Kont.]
 - [Selvutl. (forts.)]
 - [Sportsbilder] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [RAW] i [Kvalitet]
- Denne funksjonen vil kanskje ikke virke, avhengig av fotoobjektet.

Opptakstipsliste

Her kan du lete gjennom alle fototipsene i kameraet.
Bruk dette elementet når du vil se på fototips du ikke har sett før.



1 MENU → [Kamera] → [Opptakstipsliste].

2 Søk etter ønsket fototips.

Drei kontrollhjulet for å rulle teksten opp eller ned.

Du kan vise et tips fra [Innholdsfortegnelse].

Kommentarer

- Du kan ikke rulle teksten ved å la fingeren din gli over skjermen. Bruk kontrollhjulet til å rulle teksten (kun NEX-5R).







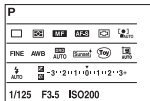
DISP-knapp (skjerm)

Gjør det mulig å velge hvilke skjermvisningsmoduser som skal kunne velges med [Vis innhold] (side 49) i opptaksmodus.

1 MENU → [Kamera] → [DISP-knapp (skjerm)].

2 Velg ønsket modus.

Elementer som er merket med ✓, er tilgjengelig.

Grafisk visning	Viser grunnleggende opptaksinformasjon. Viser lukkerhastigheten og blenderåpningen grafisk, unntatt i situasjoner der [Opptaksmod.] er stilt på [Panoramafotografer.].	
Vis alle info.	Viser opptaksinformasjon.	
Stor skriftdisplay	Viser bare hovedinnstillinger i stor størrelse.	
Ingen skj.-info	Viser ikke opptaksinformasjon.	
Nivå	Angir om kameraet er i vater både horisontalt og i retning for- og bakover. Når kameraet er i vater i begge retninger, lyser indikatoren grønt. <ul style="list-style-type: none"> • Hvis du vipper kameraet langt forover eller bakover, kan nivåindikatorens feilmargin være ganske stor. • Feil på ca. $\pm 1^\circ$ kan forekomme selv om kameraets helningsvinkel er relativt godt justert. 	
Histogram	Viser luminansfordelingen grafisk.	
For søker	Viser bare opptaksinformasjon på skjermen (ikke bilde). Velg dette alternativet når du gjør opptak med en søker (selges separat for NEX-5R). Trykk på Fn (funksjonsknappen) og velg en funksjon du vil endre innstillingen for. Innstillingsskjermbildet for den valgte funksjonen åpnes. (Quick Navi) (kun NEX-6)	

Bildestørr.

Bildestørrelsen avgjør størrelsen på bildefilen som lagres når du tar et bilde. Jo større bildestørrelsen er, desto flere detaljer vil bli gjengitt når bildet skrives ut på papir i stort format. Jo mindre bildestørrelsen er, desto flere bilder kan lagres.

1 MENU → [Bildestørr.] → [Bildestørr.] → ønsket modus.

Stillbilde



Bildestørrelse når [Bildeforhold] er 3:2		Retningslinjer for bruk
✓	L: 16M	4912 × 3264 piksler
	M: 8.4M	3568 × 2368 piksler
	S: 4.0M	2448 × 1624 piksler
Bildestørrelse når [Bildeforhold] er 16:9		Retningslinjer for bruk
✓	L: 14M	4912 × 2760 piksler
	M: 7.1M	3568 × 2000 piksler
	S: 3.4M	2448 × 1376 piksler

Kommentarer

- Når du skriver ut stillbilder som er tatt med bildeforholdet 16:9, kan begge kantene bli beskåret.

Panoramafotografer.

Bildestørrelsen varierer, avhengig av [Panoramaretning]-innstillingen.

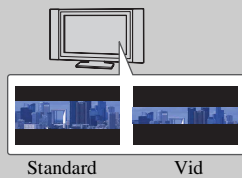
✓	 (Standard)	Tar bilder med standardstørrelse. Vertikalt: 3872 × 2160 piksler Horisontalt: 8192 × 1856 piksler
	 (Vid)	Tar bilder i bredformat. Vertikalt: 5536 × 2160 piksler Horisontalt: 12416 × 1856 piksler

Kommentarer

- Når du skriver ut panoramabilder, kan begge kantene bli beskåret.

💡 Tips om valg av bildestørrelse

Bildene ser forskjellige ut, avhengig av hvilken modus som velges.



Bildene rulles når du trykker på midten av kontrollhjulet.

Bildeforhold

Angir bildeforholdet for stillbilder.

1 MENU → [Bildestørr.] → [Bildeforhold] → ønsket modus.

✓	3:2	Standard bildeforhold. Egnet til utskrifter.
	16:9	For visning på et HD-TV-apparat.

Kommentarer

- Du kan ikke stille inn dette alternativet når du tar opp i [Panoramafotografer.]-modus.

Kvalitet

Velger komprimeringsformat for stillbilder.

1 MENU → [Bildestørr.] → [Kvalitet] → ønsket modus.

	RAW (RAW)	Filformat: RAW (Tar opp i RAW-komprimeringsformat.) Med dette formatet kan du ikke utføre noen digital behandling av bildene. Velg dette formatet for å behandle bildene på en datamaskin for profesjonelle formål. <ul style="list-style-type: none">• Bildestørrelsen er låst til maksimumstørrelsen. Bildestørrelsen vises ikke på LCD-skjermen.
	RAW+J (RAW og JPEG)	Filformat: RAW (Tar opp i RAW-komprimeringsformat.) + JPEG Et RAW-bilde og et JPEG-bilde blir opprettet samtidig. Dette er praktisk når du trenger 2 bildefiler, en JPEG-fil for visning og en RAW-fil for redigering. <ul style="list-style-type: none">• Bildekvaliteten er låst på [Fin], og bildestørrelsen er låst på [L].
✓	FINE (Fin)	Filformat: JPEG
	STD (Standard)	Bildet komprimeres i JPEG-format når det lagres. Fordi komprimeringsforholdet til [Standard] er høyere enn for [Fin], er filstørrelsen til [Standard] mindre enn for [Fin]. Dette gjør det mulig å lagre flere filer på 1 minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere. <ul style="list-style-type: none">• Når bildene ikke skal modifiseres ved hjelp av en datamaskin, anbefaler vi at du velger [Fin] eller [Standard].

Kommentarer

- Du kan ikke stille inn dette alternativet når du tar opp i [Panoramafotografer.]-modus.
- Du kan ikke legge til en DPOF-registrering (utskriftsbestilling) på bilder i RAW-format.
- Du kan ikke bruke [Auto HDR] sammen med [RAW]- og [RAW og JPEG]-bilder.

RAW-bilder





En RAW-formatfil er rådata som ikke har gjennomgått noen form for digital behandling. RAW-filer er forskjellige fra mer generelle filformater, som f.eks. JPEG-filer, og inneholder råmateriale som kan behandles for profesjonelle formål.

Du trenger "Image Data Converter"-programvaren på CD-ROM-en (inkludert) for å kunne åpne et RAW-bilde som er lagret på dette kameraet. Med denne programvaren kan du åpne et RAW-bilde og konvertere det til et vanlig format som JPEG eller TIFF, og hvitbalansen, fargemetningen, kontrasten osv. kan justeres.

Panoramaretning

Stiller inn den retningen kameraet skal bevegges i når du tar [Panoramafotografer.]-bilder.

1 MENU → [Bildestørr.] → [Panoramaretning] → ønsket modus.

✓	 (Høyre)	Panorer kameraet i den angitte retningen.
	 (Venstre)	
	 (Opp)	
	 (Ned)	

Filformat

Velger filmfilformat.

1 MENU → [Bildestørr.] → [Filformat] → ønsket modus.

✓	AVCHD	<p>Tar opp 60i/50i-filmer, 24p/25p-filmer eller 60p/50p-filmer i AVCHD-format. Dette filformatet er egnet til visning av filmen på en HD-TV. Du kan lage en Blu-ray Disc, en skrivbar AVCHD-plate eller en DVD-Video-plate ved bruk av den inkluderte "PlayMemories Home"-programvaren.</p> <ul style="list-style-type: none">• 60i/50i-filmer tas opp med henholdsvis 60 felt per sekund og 50 felt per sekund. Både 60i- og 50i-filmer benytter "interlaced scanning"-systemet, Dolby Digital-lyd og AVCHD-formatet.• 24p/25p-filmer tas opp med henholdsvis 24 bilder per sekund og 25 bilder per sekund. Både 24p- og 25p-filmer benytter "progressive scanning"-systemet, Dolby Digital-lyd og AVCHD-formatet.• 60p/50p-filmer tas opp med henholdsvis 60 bilder per sekund og 50 bilder per sekund. Både 60p- og 50p-filmer benytter "progressive scanning"-systemet, Dolby Digital-lyd og AVCHD-formatet.
	MP4	<p>Tar opp mp4-filmer (AVC). Dette formatet er egnet til opplasting på Internett, e-postvedlegg og liknende.</p> <ul style="list-style-type: none">• Filmer tas opp i MPEG-4-format med ca. 30 bilder per sekund ved bruk av "progressive scanning"-systemet, AAC-lyd og MP4-format.• Du kan ikke lage plater med filmer som er tatt opp i dette formatet, med den inkluderte "PlayMemories Home"-programvaren.

Kontrollere 60i eller 50i

For å kontrollere om kameraet ditt er en 1080 60i-kompatibel enhet eller 1080 50i-kompatibel enhet, kan du se etter følgende merker på bunnen av kameraet.
1080 60i-kompatibel enhet: 60i
1080 50i-kompatibel enhet: 50i

Spille av filmer på andre enheter

Dette kameraet bruker MPEG-4 AVC/H.264 High Profile til opptak i AVCHD-format. Filmer som tas opp i AVCHD-format med dette kameraet, kan ikke spilles av på følgende enheter.

- Andre enheter som er kompatible med AVCHD-formatet, som ikke er kompatible med High Profile
- Enheter som ikke er kompatible med AVCHD-formatet

Dette kameraet bruker også MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile til opptak i MP4-format. Dette er grunnen til at film som er tatt opp i MP4-format med dette kameraet ikke kan spilles av på andre enheter enn de som støtter MPEG-4 AVC/H.264.

Opptaksinnstilling

Velger bildestørrelse, rammefrekvens og bildekvalitet for filmopptak. Jo høyere datahastighet (gjennomsnittlig bitfrekvens) per sekund, desto høyere bildekvalitet.

1 MENU → [Bildestørr.] → [Opptaksinnstilling] → ønsket modus.

[Filformat]: [AVCHD]	Overføringshastighet	Opptak
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Maksimalt 24 Mbps	Tar opp filmer i høy kvalitet med 1920 × 1080 (60i/50i).
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Gjennomsnittlig 17 Mbps	Tar opp filmer i standardkvalitet med 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	Maksimalt 28 Mbps	Tar opp filmer i beste bildekvalitet med 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Maksimalt 24 Mbps	Tar opp filmer i høy kvalitet med 1920 × 1080 (24p/25p). Dette gir et kinolignende resultat.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Gjennomsnittlig 17 Mbps	Tar opp filmer i standardkvalitet med 1920 × 1080 (24p/25p). Dette gir et kinolignende resultat.
[Filformat]: [MP4]	Overføringshastighet	Opptak
✓ 1440×1080 12M	Gjennomsnittlig 12 Mbps	Tar opp filmer med 1440 × 1080.
VGA 3M	Gjennomsnittlig 3 Mbps	Tar opp filmer i VGA-format.

* 1080 60i-kompatibel enhet

** 1080 50i-kompatibel enhet

Kommentarer

- Film som er tatt opp med 1080 60p/50p-innstillingen kan avspilles kun på kompatible enheter.
- Filmer som tas opp med innstillingen [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] i [Opptaksinnstilling], blir konvertert av "PlayMemories Home" for å lage en skrivbar AVCHD-plate. Denne konverteringen kan ta lang tid. Du kan heller ikke opprette en disk med den opprinnelige bildekvaliteten. Hvis du vil beholde den opprinnelige bildekvaliteten, må du lagre filmene dine på en Blu-ray Disc.

Kontrollere 60i eller 50i

For å kontrollere om kameraet ditt er en 1080 60i-kompatibel enhet eller 1080 50i-kompatibel enhet, kan du se etter følgende merker på bunnen av kameraet.

1080 60i-kompatibel enhet: 60i

1080 50i-kompatibel enhet: 50i

Hvitbalanse













Justerer fargetemperaturen etter lysforholdene i omgivelsene.

Bruk denne funksjonen når fargetemperaturen i bildet ikke ble som du forventet, eller når du bevisst vil endre fargetemperaturen for å oppnå et bestemt fotografisk uttrykk.

1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Hvitbalanse] → ønsket modus.

Du kan finjustere fargetemperaturen med OPTION.

Se forklaringen til hver enkelt modus for å justere hvitbalansen, slik at den passer til en bestemt lyskilde.

✓	AWB (Auto-hvitbal.)	Kameraet finner automatisk en lyskilde og justerer fargetemperaturen.
	 (Dagslys)	Hvis du velger et alternativ for at det skal passe til en bestemt lyskilde, justeres fargetemperaturen for lyskilden (forhåndsinnstilt hvitbalanse).
	 (Skygge)	
	 (Overskyet)	
	 (Hvitglødende)	
	 -1 (Fluor.: Varmt hvitt)	
	 0 (Fluor.: Kjølig hvitt)	
	 +1 (Fluor.: Dagslyshvitt)	
	 +2 (Fluor.: Dagslys)	
	 (Blits)	
	 (F.-temp./filter)	Justerer fargetemperaturen etter lyskilden. Oppnår effekten av CC-filtre (fargekompensering) for fotografering.
	 (Kundetilpasset)	Gjør det mulig å bruke hvitbalanseinnstillingen fra [Tilpasset innst.].
	 SET (Tilpasset innst.)	Husker den grunnleggende hvitfargen (tilpasset hvitbalanse).





Kommentarer

- [Auto-hvitbal.] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]

💡 Virkningen av lysforhold

Den tilsynelatende fargen på et fotoobjekt påvirkes av lysforholdene.

Fargetemperaturen justeres automatisk, men du kan justere fargetemperaturen manuelt med [Hvitbalanse]-funksjonen.

Vær/belysning	Dagslys	Overskyet	Fluorescerende	Hvitglødende
Belysningskarakteristika	Hvitt (standard) 	Blåaktig 	Grønntone 	Rødaktig 

Finjustere fargetemperaturen

- 1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Hvitbalanse] → ønsket modus.
- 2 Bruk ved behov OPTION → til å justere fargetemperaturen ved å trykke på øvre, nedre, høyre eller venstre del av kontrollhjulet. Eller berør kurven på skjermen for å justere fargetemperaturen (kun NEX-5R).
Du kan justere fargetemperaturen mot G (grønn), M (magenta), A (gul) eller B (blå).


F.-temp./filter

- 1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Hvitbalanse] → [F.-temp./filter].
- 2 OPTION → velg ønsket fargetemperatur ved å dreie kontrollhjulet eller ved å berøre det ønskede elementet på skjermen (kun NEX-5R).
Jo høyere tallet er, desto mer rødlig blir bildet, og jo lavere tallet er, desto mer blålig blir bildet.
- 3 Juster fargetemperaturen ved å trykke på nederste/øverste/høyre/venstre del av kontrollhjulet, eller ved å berøre kurven på skjermen (kun NEX-5R).

Tilpasset hvitbalanse

- 1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Hvitbalanse] → [Tilpasset innst.].
- 2 Hold kameraet slik at hvitbalanseområdet helt dekker AF-området i midten, og trykk deretter på lukkerknappen.
Lukkeren klikker og de kalibrerte verdiene (fargetemperatur og fargefilter) vises.
- 3 Hent frem den tilpassede hvitbalanseinnstillingen: MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Hvitbalanse] → [Kundetilpasset].
Du kan finjustere fargetemperaturen med OPTION.





Kommentarer

- Hvis blitsen brukes mens lukkerknappen er trykket ned, registreres en tilpasset hvitbalanse der det tas hensyn til blitslyset. Ta bilder med blits ved senere opptak.
- Meldingen "Feil ved tilpasset hvitbalanse" angir at verdien ligger utenfor det forventede området når blitsen brukes på kort avstand fra et fotoobjekt, eller et fotoobjekt med en sterk farge befinner seg innenfor rammen. Hvis du registrerer denne verdien, blir -indikatoren gul på opptaksinformasjonsbildet. Du kan ta bilde i denne situasjonen, men det anbefales at du angir hvitbalansen på nytt for å få en mer presis hvitbalanseverdi.

Målemodus

Velger målemetoden som angir hvilken del av fotoobjektet som skal måles for å bestemme riktig eksponering.

1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Målemodus] → ønsket modus.

✓	 (Multi)	Måler lyset i hvert enkelt område etter å ha delt inn hele området i flere mindre områder, og bestemmer riktig eksponering for hele skjermen (flermønstermåling).
	 (Senter)	Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen, men legger størst vekt på sentrum av skjermen (sentervektet måling).
	 (Punkt)	Måler bare det sentrale området (punktmåling). Denne funksjonen er nyttig når fotoobjektet er belyst bakfra eller når det er sterk kontrast mellom objektet og bakgrunnen.  Plasser punktmålingssirkelen over fotoobjektet.

Kommentarer

- Hvis du stiller inn [Målemodus] på noe annet enn [Multi], kan ikke [Ansiktsregistrering]-funksjonen brukes.
- [Multi] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - Filmopptak
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - Kameraets [Zoom]-funksjon
 - [Smilutløser]

Blitskompenser.

Justerer mengden av blitslys i trinn på 1/3 EV i området $-2,0$ EV til $+2,0$ EV. Blitskompensering endrer bare mengden av blitslys. Eksponeringskompensasjon endrer blitslysmengden sammen med endringer av lukkerhastighet og blenderåpning.

NEX-6:

- 1 Trykk på $\frac{1}{2}$ (blitsknappen) for å klargjøre blitsen.
- 2 MENU \rightarrow [Lysstyrke/ farge] \rightarrow [Blitskompenser.] \rightarrow ønsket verdi.
Hvis du velger høyere verdier ("+"-siden), blir blitsnivået høyere og bildene lysere. Hvis du velger lavere verdier ("-"-siden), blir blitsnivået lavere og bildene mørkere.

NEX-5R:

- 1 Sett på blitsen og hev den.
- 2 MENU \rightarrow [Lysstyrke/ farge] \rightarrow [Blitskompenser.] \rightarrow ønsket verdi.
Hvis du velger høyere verdier ("+"-siden), blir blitsnivået høyere og bildene lysere. Hvis du velger lavere verdier ("-"-siden), blir blitsnivået lavere og bildene mørkere.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Blitskompenser.] sammen med følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Nivåtrinn: Kont.]
- Hvis fotoobjektet befinner seg utenfor den maksimale rekkevidden til blitsen, vil den økte blitseffekten kanskje ikke være synlig fordi mengden av blitslys er så liten som den er. Hvis fotoobjektet er tett innpå, er kanskje ikke den reduserte blitseffekten synlig.

💡 Tips om justering av lysstyrken når du fotograferer mennesker






- Det er viktig å finne balansen mellom lysstyrken til personene og den mørke bakgrunnen i nattportretter. Du kan justere lysstyrken til personene nærmest kameraet ved å endre blitsens lysintensitet.
- Hvis fotoobjektet er for langt unna for blitsen, og fortsatt for mørkt etter justering, må du gå nærmere motivet.

DRO/Auto HDR

Korrigerer lysstyrken eller kontrasten.

1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [DRO/Auto HDR] → ønsket modus.

	 (Av)	Bruker ikke [DRO/Auto HDR].
✓	 (Dyn.omr.opt.)	Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer kameraet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.
	 (Auto HDR)	Tar 3 bilder med forskjellig eksponering, og overdekker det lyse området av det undereksponerte bildet og det mørke området av det overeksponerte bildet for å skape et bilde med mange gråtoneoverganger. 1 bilde med riktig eksponering og 1 overdekket bilde tas opp.

Kommentarer


- Du kan bare velge [DRO/Auto HDR] i følgende moduser:
 - [Man. Eksponering]
 - [Lukkerprioritet]
 - [Blenderprioritet]
 - [Program Auto]

Dyn.omr.opt.

Korrigerer lysstyrken til bildet (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [DRO/Auto HDR] → [Dyn.omr.opt.].

2 OPTION → ønsket verdi.

✓	 (Auto)	Korrigerer lysstyrken automatisk.
	Lv1 – Lv5	Optimaliserer overgangene i et bildeoptak i hvert enkelt område av bildet. Velg optimalt nivå mellom Lv1 (svak) og Lv5 (sterk).


Kommentarer

- [Auto] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Portrett], [Landskap], [Makro], [Sportsbilder] i [Scenevalg]
- Når du fotograferer med [Dyn.omr.opt.], kan det være en del "støy" i bildet. Velg riktig nivå ved å kontrollere bildeoptaket, særlig hvis du forsterker effekten.


Auto HDR

Utvider området (overgangene), slik at du kan ta opp fra lyse til mørke partier med riktig lysstyrke (HDR: High Dynamic Range). 1 bilde med riktig eksponering og 1 overdekket bilde tas opp.

- 1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 OPTION → ønsket verdi.

✓	 (Auto HDR: Autoeksp.-diff.)	Korrigerer eksponeringsforskjellen automatisk.
	1,0 EV – 6,0 EV	Angir eksponeringsforskjellen på grunnlag av kontrasten i motivet. Velg optimalt nivå mellom 1,0 EV (svak) og 6,0 EV (sterk).
















Kommentarer









- Du kan ikke begynne på neste bilde før bildefangstprosessen er helt fullført.
- Du kan ikke bruke denne funksjonen på [RAW]- og [RAW og JPEG]-bilder.
- Fordi lukkeren utløses 3 ganger for ett bilde, må du være forsiktig med følgende:
 - Bruk denne funksjonen når fotoobjektet er i ro eller ikke blunker.
 - Ikke endre komposisjonen før du tar bildet.
- Du vil kanskje ikke oppnå ønsket effekt på grunn av luminansforskjeller i motivet og opptaksforholdene.
- Denne funksjonen har liten effekt ved bruk av blits.
- Når kontrasten i motivet er liten, eller når kamerarystelsene er tydelige eller fotoobjektet er blitt uskarpt, vil du kanskje ikke kunne få gode HDR-bilder. Hvis kameraet oppdager en slik situasjon, vises  på bildeopptaket for å informere deg om det. Om nødvendig må du endre komposisjonen eller justere innstillingene på annen måte, være oppmerksom på uskarphet og ta bildet på nytt.

Bildeeffekt

Du kan fotografere med et effektfilter for å få forskjellige teksturer.



1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Bildeeffekt] → ønsket modus.

✓	 OFF (Av)	Deaktiverer bildeeffektfunksjonen.	
	 (Lekekamera)	Skaper inntrykk av et lekekamerabilde, med skygger i hjørnene og tydelige farger. Du kan angi fargetone med OPTION.	
	 (Popfarge)	Skaper et livlig inntrykk ved å understreke fargetonene.	
	 (Posterisering)	Skaper et abstrakt inntrykk med klare kontraster, ved å vektlegge primærfargene kraftig, eller i svart/hvitt. Du kan velge primærfarger eller svart-hvitt med OPTION.	
	 (Retrofoto)	Skaper inntrykk av et gammelt fotografi med sepiafargetoner og falmende kontraster.	
	 (Mykt veldig lyst)	Skaper et bilde med den angitte atmosfæren: Lys, transparent, eterisk, kjærlig, myk.	
	 (Delfarge)	Skaper et bilde som har en bestemt farge, mens andre farger er omgjort til svart/hvitt. Du kan velge fargetone med OPTION.	
	 (Høy kontrast s/h)	Skaper et høykontrastbilde i svart/hvitt.	

 (Mykt fokus)		<p>Skaper et bilde fylt med en myk, lysende effekt. Du kan angi intensitet for effekten med OPTION.</p>	
 (HDR-maleri)		<p>Skaper et inntrykk av maleri, med forsterkede farger og detaljer. Kameraet utløser lukkeren 3 ganger. Du kan angi intensitet for effekten med OPTION.</p>	
 (Fulltone Mono)		<p>Skaper et bilde i svart/hvitt med mange overganger og reproduksjon av detaljer. Kameraet utløser lukkeren 3 ganger.</p>	
 (Miniatyr)		<p>Skaper et bilde som forsterker motivet intenst, med veldig uskarpt bakgrunn. Denne effekten kan ofte sees i bilder av miniatyrmodeller. Du kan velge området som skal være i fokus, med OPTION. Fokus reduseres sterkt for andre områder.</p>	

Kommentarer

- Du kan bare velge [Bildeeffekt] i følgende moduser:
 - [Man. Eksponering]
 - [Lukkerprioritet]
 - [Blenderprioritet]
 - [Program Auto]
- Du kan ikke bruke [Bildeeffekt] sammen med [RAW]- og [RAW og JPEG]-bilder.
- Effektene [Lekekamera] og [Miniatyr] vil kanskje ikke være tilgjengelige sammen med kameraets [Zoom]-funksjon.
- Hvis [Delfarge] velges, vil bildene kanskje ikke beholde den valgte fargen. Det avhenger av fotoobjektet.
- Du kan ikke kontrollere følgende effekter på opptaksskjermen fordi kameraet fortsatt behandler bildet som nettopp er tatt. Du kan heller ikke ta et nytt bilde før bildebehandlingen er fullført. Du kan ikke bruke disse effektene i filmer.
 - [Mykt fokus]
 - [HDR-maleri]
 - [Fulltone Mono]
 - [Miniatyr]
- Når det gjelder [HDR-maleri] og [Fulltone Mono], utløses lukkeren 3 ganger for 1 opptak. Vær nøye med følgende:
 - Bruk denne funksjonen når fotoobjektet er i ro eller ikke blunker.
 - Ikke endre komposisjonen før du tar bildet.





Når kontrasten i motivet er liten, eller når kamerarystelsene er tydelige eller fotoobjektet er blitt uskarpt, vil du kanskje ikke kunne få gode HDR-bilder. Hvis kameraet oppdager en slik situasjon, vises  /  på det lagrede bildet for å informere deg om det. Om nødvendig må du endre komposisjonen eller justere innstillingene på annen måte, være oppmerksom på uskarphet og ta bildet på nytt.

Kreative innst.

Gir deg mulighet til å velge ønsket bildebehandling.

Med [Kreative innst.] kan du justere eksponeringen (lukkerhastighet og blenderåpning) som du ønsker, i motsetning til hva som er tilfelle for [Scenevalg], der kameraet justerer eksponeringen.

- 1 MENU → [Lysstyrke/ farge] → [Kreative innst.] → ønsket modus.
- 2 Når du skal justere kontrasten, metningen eller skarpheten: OPTION → ønsket innstilling.

✓	 (Standard)	For opptak av ulike scener med mange fargeoverganger og vakre farger.
	 (Livlig)	Fargemetningen og kontrasten økes for fotografering av slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel og bilder av hav.
	 (Portrett)	For fotografering av hudfarger i myke fargetoner, noe som er ideelt for portrettbilder.
	 (Landskap)	Fargemetningen, kontrast og skarphet økes ved fotografering av livlige og skarpe scener. Fjerne landskap avtegnes også bedre.
	 (Solnedgang)	For fotografering av den vakre rødfargen ved solnedganger.
	 (Svart/hvitt)	For fotografering av bilder i svart/hvitt.

☉ (Kontrast), ☼ (Fargemetning) og [F] (Skarphet) kan justeres for hvert enkelt [Kreative innst.]-element.

☉ (Kontrast)	Jo høyere verdien er, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, noe som igjen vil ha innvirkning på bildet.
☼ (Fargemetning)	Jo høyere den valgte verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og dempet.
[F] (Skarphet)	Justerer skarpheten. Jo høyere verdien er, desto mer vil konturene fremheves, og jo lavere verdien er, desto mykere blir konturene.

Kommentarer

- Når [Svart/hvitt] er valgt, kan du ikke justere [Fargemetning].
- [Standard] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Bildeeffekt] (unntatt [Av])

Slett

Gir deg mulighet til å velge hvilke uønskede bilder du vil slette.

1 MENU → [Avspilling] → [Slett] → ønsket modus.


✓	Flere bilder	Sletter valgte bilder. Trykk midt på kontrollhjulet for å velge OK. Eller berør bildet og velg OK (kun NEX-5R).
	Alt i mappen	Sletter alle bilder i den valgte mappen, eller alle AVCHD-filmer.
	Alle AVCHD-visning-filer	

Kommentarer

- Du kan velge opptil 100 bilder.



Slette et bilde

Det er enklere å slette et bilde som vises på skjermen, ved å velge  (Slett) med skjermknapp (side 41).

Velg stillbilde/film

Velger enhet for bilder som skal spilles av.

1 MENU → [Avspilling] → [Velg stillbilde/film] → ønsket modus.

✓	Mappevisning (Stillbilder)	Viser stillbilder etter mappe.
	Mappevisning (MP4)	Viser MP4-filmer etter mappe.
	AVCHD-visning	Viser AVCHD-filmer.

Lysbildevisning

Spiller av bilder automatisk.

Spiller bare av 3D-bilder med lysbildevisning på et 3D-TV-apparat som er koblet til kameraet.

1 MENU → [Avspilling] → [Lysbildevisning] → ønsket modus → OK.

Gjenta		
	På	Spiller av bildene i en kontinuerlig sløyfe.
✓	Av	Når alle bildene er avspilt, avsluttes lysbildevisningen.
Intervall		
	1 sek.	Angir visningsintervallet for bilder.
✓	3 sek.	
	5 sek.	
	10 sek.	
	30 sek.	
Bildetype		
✓	Alle	Viser alle stillbilder som normale bilder.
	Vis kun 3D	Spiller bare av 3D-bilder.

Kommentarer

- Du kan ikke sette lysbildevisningen på pause. For å stoppe lysbildevisningen må du trykke på midten av kontrollhjulet.
- Du kan vise bilder i lysbildevisning bare hvis [Velg stillbilde/film] er satt til [Mappevisning (Stillbilder)].
- Et panoramabilde vises som fullt bilde. Trykk midt på kontrollhjulet når bildet vises for å rulle et panoramabilde.
- Du kan ikke ta 3D-bilder med dette kameraet.

Se på Smarttelefon

Du kan overføre stillbilder til en smarttelefon og vise dem. Last ned appen "PlayMemories Mobile" til smarttelefonen din fra nettbutikken for programvare.

1 Installer "PlayMemories Mobile" på smarttelefonen din.

Vennligst last ned "PlayMemories Mobile" til smarttelefonen din fra den aktuelle nettbutikken for programvare.

2 Trykk på (Se på Smarttelefon) og velg ønsket modus.

Hvis en annen funksjon er tilordnet til skjermknapp B, må du velge MENU → [Avspilling] → [Se på Smarttelefon].

Dette bildet	Overfører det siste bildet som ble tatt eller avspilt på skjermen, til smarttelefonen.
Alle bilder fra denne dato	Overfører alle stillbilder innenfor samme datoområde som det siste bildet som ble tatt eller avspilt, til smarttelefonen.
Alle bilder i enheten	Overfører alle stillbilder i kameraet til smarttelefonen.

- ## 3 Hvis kameraet er klart til overføring, vises informasjonsskjerm bildet på kameraet.
- Koble sammen smarttelefonen og kameraet ved hjelp av den viste informasjonen.



Kommentarer

- Enkelte bilder vil kanskje ikke vises på smarttelefonen, avhengig av opptaksformatet.
- Du kan bare overføre stillbilder. Filmer kan ikke overføres.
- Kameraet deler tilkoblingsinformasjon for [Se på Smarttelefon] med en enhet som har tillatelse til å koble seg til. Hvis du vil endre på hvilken enhet som har lov til å koble seg til kameraet, må du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen ved å følge disse trinnene. MENU → [Oppsett] → [Tilb.st. Se på Smarttelefon]. Etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du registrere smarttelefonen igjen (side 200).
- "PlayMemories Mobile" er ikke tilgjengelig i alle land/regioner. [Se på Smarttelefon] er ikke tilgjengelig i alle land/regioner som ikke er kompatible med "PlayMemories Mobile".
- Når kameraet er klart til å overføre, men du bryter forbindelsen til smarttelefonen ved å velge **X** på kameraskjermen, kan det ta noen sekunder å komme tilbake til avspillingsskjermen.

Overføre bilder til Android med "PlayMemories Mobile"

- 1 Start "PlayMemories Mobile" på Android.
- 2 Velg kameraet (DIRECT-xxxx:NEX-xxx).



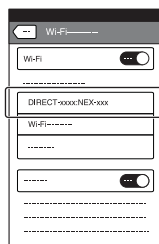
- 3 Angi passordet som vises på kameraet.
Android er koblet til kameraet.



- 4 Følg instruksjonene på skjermen for å overføre bildet.

Overføre bilder til iOS med "PlayMemories Mobile"

- 1 Velg kameraet (DIRECT-xxxx:NEX-xxx) på Wi-Fi-innstillingsskjermen til iOS.



- 2 Angi passordet som vises på kameraet. iOS er koblet til kameraet.



- 3 Start "PlayMemories Mobile" på iOS.
- 4 Følg instruksjonene på skjermen for å overføre bildet.

Send til datamaskin

Du kan enkelt ta sikkerhetskopier av bilder ved å overføre dem til en datamaskin som er koblet til nettverket. Før du lagrer, må du installere programvaren "PlayMemories Home" på datamaskinen din, koble sammen datamaskinen og kameraet med en USB-kabel, og registrere kameraet i "PlayMemories Home". Du må også registrere tilgangspunktet ditt på forhånd (side 194, 195).

- 1 Start datamaskinen din.
- 2 MENU → [Avspilling] → [Send til datamaskin]


Kommentarer

- Avhengig av programinnstillingene på datamaskinen din, vil kameraet eventuelt slå seg av etter at bildene er lagret på datamaskinen.

Se på en TV

Hvis kameraet og TV-en ikke er koblet til hverandre med en HDMI-kabel, kan du vise bildene på en nettverksaktivert TV ved å overføre dem fra kameraet.

1 MENU → [Avspilling] → [Se på en TV] → enhet du ønsker å koble til.

2 Når du vil spille av bilder som lysbildevisning, må du velge .

For å spille av bilder manuelt, må du trykke på høyre/venstre side av kontrollhullet.

For å endre den enheten som skal kobles til, må du velge OPTION for å velge [Enhetliste].



Innstilling for lysbildevisning

Du kan endre innstillingene for lysbildevisningen ved å trykke på OPTION.

Avspillingsvalg	Velger den bildegruppen som skal vises. Velger fra [Alle bilder i enheten] eller [Alt i mappen].
Intervall	Velger fra [Kort] til [Lang].
Effekter*	Velger mellom [På] og [Av].

* Innstillingene er virksomme kun på BRAVIA TV-er som er kompatible med funksjonene.

Kommentarer

- Du kan bruke denne funksjonen på en TV som støtter DLNA-avspiller.
- Du kan vise bilder på en Wi-Fi Direct-aktivert TV eller på en nettverksaktivert TV (inklusive kabel-TV).
- Når du bruker en Wi-Fi Direct-aktivert TV, kan du vise bilder selv om TV-en ikke er koblet til et nettverk.
- Hvis du kobler sammen TV-en og kameraet og ikke bruker Wi-Fi Direct, må du registrere tilgangspunktet ditt på kameraet først (side 194, 195).
- Det kan ta tid å få vist bildene på TV-en.
- Film kan ikke vises på TV ved hjelp av Wi-Fi. Bruk en HDMI-kabel (selges separat).

Spesif. Utskrift

Du kan angi hvilke stillbilder som er lagret på minnekortet, du vil skrive ut på et senere tidspunkt.

DPOF -merket (utskriftsbestilling) vises på registrerte bilder (DPOF: Digital Print Order Format).

1 MENU → [Avspilling] → [Spesif. Utskrift] → ønsket innstilling.

DPOF-innstill.		
✓	Flere bilder	Velger bilder for utskriftsbestilling. ① Velg et bilde og trykk på midten av kontrollhjulet. Velg det ✓-merkede bildet på nytt for å oppheve merkingen. Du kan velge eller oppheve valget ved å berøre bildet (kun NEX-5R). ② Gjenta operasjonen på alle bilder du vil skrive ut.
	Opphev alle	Fjerner alle DPOF-merker.
Datopåskrift		
	På	Brukes til å stille inn om de DPOF-merkede bildene skal dateres når de skrives ut.
✓	Av	

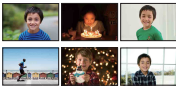

Kommentarer

- Du kan ikke merke følgende filer med DPOF-merket:
 - Film
 - RAW-bilder
- Du kan legge til DPOF-merker på opptil 999 bilder.
- DPOF-registreringen fjernes ikke etter utskrift. Det anbefales at du fjerner DPOF-registreringen etter at du har skrevet ut stillbildene.

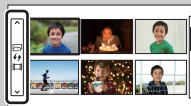
Bildeindeks

Velger antall bilder som skal vises på indeksskjermen.

1 MENU → [Avspilling] → [Bildeindeks] → ønsket modus.

✓	6 bilder	Viser 6 bilder.	
	12 bilder	Viser 12 bilder.	

💡 Vise ønsket mappe



Velg ønsket mappe ved å velge søylen til venstre for bildeindeksskjermen, og trykk deretter på øvre eller nedre del av kontrollhjulet. Du kan veksle mellom avspilling av stillbilder og film ved å trykke på midten av kontrollhjulet.

NEX-5R:

Du kan også velge en mappe ved å berøre søylen på venstre side. Du kan veksle mellom avspilling av stillbilder og film ved å berøre midten av søylen.

⊕ Forstør

Du kan kontrollere fokus ved å forstørre en del av bildet som vises.

- 1 MENU → [Avspilling] → [⊕ Forstør].
- 2 Juster forstørrelsen ved å dreie på kontrollhjulet.
Eller berør ⊕ eller ⊖ på skjermen (kun NEX-5R).
- 3 Marker den delen du vil se, ved å trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet. Eller velg den delen du ønsker å forstørre ved å la fingeren din gli over bildet (kun NEX-5R). Når du berører bildet, forstørres det, og sentreres om det punktet du berørte (kun NEX-5R).
- 4 Velg ✕ for å avbryte forstørret avspilling.

Kommentarer

- Du kan ikke forstørre filmer.
- Under avspilling av panoramabilder må du først trykke på pause, og deretter forstørre bildet.

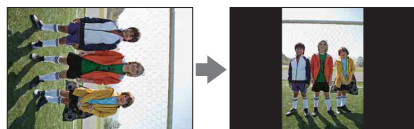
💡 Skaleringsområde

Skaleringsområdet er avhengig av bildestørrelsen.

Bildestørrelse	Skaleringsområde
L	Ca. $\times 1,0$ – $\times 13,6$
M	Ca. $\times 1,0$ – $\times 9,9$
S	Ca. $\times 1,0$ – $\times 6,8$


Roter

Roterer et stillbilde mot klokken. Bruk denne funksjonen for å vise et liggende bilde i stående stilling. Når du har rotert et bilde, vil bildet bli vist i rotert stilling selv etter å ha slått av kameraet.




1 MENU → [Avspilling] → [Roter].

2 Trykk midt på kontrollhjulet.

Eller berør  (Roter) på skjermen (kun NEX-5R).

Bildet roteres mot klokken. Bildet roteres når du trykker på midten.

Eller så roterer bildet når du berører  på skjermen (kun NEX-5R).

Kommentarer

- Du kan ikke rotere følgende filer:
 - Film
 - Beskyttede bilder
- Du vil kanskje ikke kunne rotere bilder som er tatt med andre kameraer.
- Når du viser bilder på en datamaskin, vil du kanskje ikke få informasjon om bilderotering. Det avhenger av programvaren.

Beskytt

Beskytter lagrede bilder mot utilsiktet sletting.

☑-merket vises på beskyttede bilder.

1 MENU → [Avspilling] → [Beskytt] → ønsket modus.

☑	Flere bilder	Beskytter eller opphever beskyttelsen av de valgte bildene. Trykk midt på kontrollhjulet for å velge OK. Eller berør bildet og velg OK (kun NEX-5R).
	Opphev alle bild.	Opphever beskyttelsen av alle stillbilder.
	Opphev alle filmer (MP4)	Opphever beskyttelsen av alle filmer (MP4).
	Opph. alle AVCHD-visn.-filer	Opphever beskyttelsen av alle AVCHD-filmer.

Kommentarer

- Du kan beskytte opptil 100 bilder på en gang.

Voluminnstillinger

Justerer lydvolumet for filmer i 8 trinn.

1 MENU → [Avspilling] → [Voluminnstillinger] → ønsket verdi.



Justere lydvolumet under avspilling

[Voluminnstillinger]-skjerm bildet vises når du trykker nederst på kontrollhjulet mens du spiller av filmer.

Du kan justere lydvolumet mens du lytter til den faktiske lyden.

AEL med lukker

Stiller inn om eksponeringen skal låses eller ikke når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

✓	På	Låser eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned.
	Av	Låser ikke eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Bruk denne modusen når du vil justere fokus og eksponering hver for seg. Kameraet fortsetter å justere eksponeringen mens du fotograferer i [Seriebilder]- eller [HastPri.Kont.F.]-modus.

Kommentarer

- Når [Autofokus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF], er innstillingen [Av] ugyldig for [AEL med lukker], og kameraet låser eksponeringen for det første bildet når du trykker lukkerknappen halvveis ned. I [Seriebilder]- eller [HastPri.Kont.F.]-modus fortsetter kameraet å justere eksponeringen for resten av bildene.
- Bruk av AEL-knappen (kun NEX-6) prioriteres høyere enn [AEL med lukker]-innstillingene.
- Når [Lås/låsopp AEL] er tilordnet til skjermknapp B med [Tilpass. skjermknappinnst.], vil bruk av skjermknapp B prioriteres høyere enn [AEL med lukker]-innstillingene (kun NEX-5R).

AF-lys

AF-lyset sørger for utfyllende belysning for å gjøre det enklere å fokusere på et fotoobjekt i mørke omgivelser.

Det røde AF-lyset gjør det enkelt for kameraet å fokusere når lukkerknappen trykkes halvveis ned, inntil fokus er låst.

1 MENU → [Oppsett] → [AF-lys] → ønsket innstilling.

✓	Auto	Bruker AF-lyset.
	Av	Bruker ikke AF-lyset.

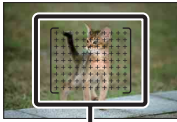
Kommentarer

- Du kan ikke bruke AF-lyset i følgende situasjoner:
 - [Autofokus] er satt til [Kontinuerlig AF].
 - [Landskap], [Nattscene], [Sportsbilder] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - Filmopptak
 - Bruke et objektiv med A-fatning (selges separat).
- Når AF-lyset brukes, er innstillingen av [Autofokusområde] ugyldig og AF-området blir angitt med en stiple linje. AF fungerer med prioritet på og rundt sentrum av bildet.

Fasedeteksjon-AF-område

Stiller inn om avstandspunkter for faseregistrerings-AF skal vises på skjermen eller ikke.

1 MENU → [Oppsett] → [Fasedeteksjon-AF-område] → ønsket modus.

	På	Avstandspunkter for faseregistrerings-AF vises.	
✓	Av	Avstandspunkter for faseregistrerings-AF vises ikke.	

Kommentarer

- Når blenderverdien er større enn F6,3, er faseregistrerings-AF ikke tilgjengelig. Du kan bare bruke kontrast-AF.
- Faseregistrerings-AF er tilgjengelig kun med kompatible objektiver. Hvis et ikke-kompatibelt objektiv er montert, vil du ikke kunne bruke faseregistrerings-AF. Faseregistrerings-AF vil kanskje ikke virke med alle kompatible objektiver, f.eks. eldre objektiver som ikke er oppdatert. Du finner flere opplysninger om kompatible objektiver på nettstedet til Sony. Du kan også kontakte en Sony-forhandler eller en lokal, autorisert Sony-servicetilbyder.
- Når du bruker et objektiv med A-fatning (selges separat) sammen med fatningsadapteren (selges separat), vil kameraets faseregistrerings-AF ikke aktiveres.
- Faseregistrerings-AF er ikke tilgjengelig for filmopptak. Avstandspunkter for faseregistrerings-AF vises ikke på skjermen.

Rødøyereduksj.

Når blitsen brukes, utløses den 2 eller flere ganger før bildet tas for å redusere problemet med røde øyne.

1 MENU → [Oppsett] → [Rødøyereduksj.] → ønsket innstilling.

	På	Blitsen utløses alltid for å redusere problemet med røde øyne.
✓	Av	Bruker ikke [Rødøyereduksj.].

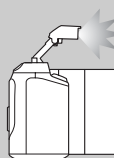
Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Rødøyereduksj.] i følgende situasjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys] eller [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Ettersynkron.], [Trådløs] (kun NEX-6) eller [Blits av] i [Blitsmodus]
 - [Smilutløser]
 - [Panoramafotografer.]
- [Rødøyereduksj.] vil kanskje ikke gi de ønskede resultatene. Det avhenger av individuelle forskjeller og de aktuelle forholdene, som avstanden til fotoobjektet eller om personen på bildet ser mot eller bort fra forhåndsblikket.

💡 Hva skyldes problemet med røde øyne?

Pupillene utvides i mørke omgivelser. Blitslyset reflekteres fra blodkarene på baksiden av øyet (netthinnen), slik at fenomenet med "røde øyne" oppstår.

Kamera



Øye



Netthinne



FINDER/LCD-innstill.

Sensorene i den elektroniske søkeren (selges separat til NEX-5R) kan oppdage om den brukes og om kameraet skifter visning.

1 MENU → [Oppsett] → [FINDER/LCD-innstill.] → ønsket innstilling.

✓	Auto	Når du ser inn i den elektroniske søkeren, skifter visningen automatisk til elektronisk søker. Du kan slå på visningen manuelt ved å bruke knappen på den elektroniske søkeren (kun NEX-5R).
	Søker (kun NEX-6)	LCD-skjermen er slått av, og bildet vises alltid i den elektroniske søkeren.
	LCD-skjerm (kun NEX-6)	Den elektroniske søkeren er slått av, og bildet vises alltid på LCD-skjermen.
	Manuell (kun NEX-5R)	I denne modusen kan du endre visning manuelt mellom elektronisk søker (selges separat) og LCD-skjermen ved hjelp av knappen på den elektroniske søkeren.

Live View-visning

Angir hvorvidt bilder skal vises med endringer fra eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreative innst.] eller [Bildeeffekt] på LCD-skjermen.

1 MENU → [Oppsett] → [Live View-visning] → ønsket innstilling.

✓	Innstillingseffekt På	Viser bilder der effekter er tatt i bruk.
	Innstillingseffekt Av	Viser bilder uten at effekter er tatt i bruk. Denne innstillingen gjør at du kan konsentrere deg om å komponere bildet fordi motivet vises på skjermen slik det er. Bildene vises alltid med passende lysstyrke i [Man. Eksponering]-modus.


Kommentarer

- Du kan bare velge [Innstillingseffekt Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Man. Eksponering]
 - [Lukkerprioritet]
 - [Blenderprioritet]
 - [Program Auto]
- Når du stiller inn [Live View-visning] på [Innstillingseffekt På], vil det kanskje være vanskelig å sjekke komposisjonen, siden Live View-visningen virker for mørk eller for lys. Hvis dette skjer, kan du stille inn [Live View-visning] på [Innstillingseffekt Av].

Autovisning

Du kan kontrollere det lagrede bildet på LCD-skjermen rett etter at det er tatt. Du kan endre tiden det vises.

1 MENU → [Oppsett] → [Autovisning] → ønsket innstilling.

	10 sek.	Viser den angitte tiden.
	5 sek.	Ved å velge  (Forstørr) kan du kontrollere det forstørrede bildet.
✓	2 sek.	
	Av	Viser ikke noe.

Kommentarer

- Ved autovisning vil ikke bilder vises i stående stilling selv om du stiller inn [Avspill.visning] på [Roter autom.].
- Selv om [Rutenettlinje] er satt til noe annet enn [Av] ved opptak av [Panoramafotografer.]-bilder, vises ikke rutenettlinjen i autovisning.
- Før bildet vises, kan et ubehandlet bilde bli vist midlertidig, avhengig av innstillingene, for eksempel [DRO/Auto HDR], [Myke hudtoner-effekt] eller [Objektivkomp.: forvreng.].

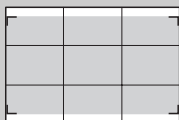
Rutenettlinje

Angir om rutenettet skal vises eller ikke. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU → [Oppsett] → [Rutenettlinje] → ønsket innstilling.

	3x3 rutenett	Ved å plassere hovedmotivene nær en av rutenettlinjene som deler bildet i tre, får du en velbalansert komposisjon.
	Firkantet rutenett	Firkantrutenett gjør det enklere å kontrollere det horisontale nivået til komposisjonen. Dette er egnet til å avgjøre kvaliteten på komposisjonen ved opptak av landskap, makroopptak eller dupliserte bilder.
	Diag. og firk. ruten.	Hvis et fotoobjekt plasseres på diagonallinjen, kan det gi et oppløftende og kraftig uttrykk.
✓	Av	Viser ikke rutenettet.

Kontrollere rammen for filmopptak



Ramme for film

Rammen som vises når [Rutenettlinje] er stilt inn på noe annet enn [Av], vil vise hvor stor rammen er for film. Dette setter deg i stand til å justere komposisjonen før du tar opp film.

Fremhevingsnivå

Forsterker konturen av områder i fokus med en bestemt farge ved manuell fokusering. Denne funksjonen er nyttig for makro- eller portrettfotografering som krever finjustering av fokus.

1 MENU → [Oppsett] → [Fremhevingsnivå] → ønsket innstilling.

	Høy	Angir et høyt fremhevingsnivå.
	Middels	Angir et middels fremhevingsnivå.
	Lav	Angir et lavt fremhevingsnivå.
✓	Av	Bruker ikke fremhevingsfunksjonen.

Kommentarer

- Fordi kameraet regner at skarpe områder er i fokus, varierer fremhevingsnivået med fotoobjektet, opptakssituasjonen og objektivet som brukes.
- Fremhevingsfunksjonen er ikke aktivert når kameraet er koblet til andre enheter med en HDMI-kabel.

Fremhevingsfarge

Angir fargen som brukes til fremhevingsfunksjonen ved manuell fokusering.

1 MENU → [Oppsett] → [Fremhevingsfarge] → ønsket innstilling.

✓	Hvit	Fremhever konturer med hvitt.
	Rød	Fremhever konturer med rødt.
	Gul	Fremhever konturer med gult.

Kommentarer

- Denne funksjonen kan ikke stilles inn når [Fremhevingsnivå] er stilt inn på [Av].

Klart bilde-zoom

Stiller inn om [Klart bilde-zoom] skal brukes eller ikke når kameraets [Zoom]-funksjon er i bruk (side 87). Zoomer inn på et bilde med høyere kvalitet enn [Digital zoom].

1 MENU → [Oppsett] → [Klart bilde-zoom] → ønsket innstilling.

✓	På	Bruker [Klart bilde-zoom]-funksjonen.
	Av	Bruker ikke [Klart bilde-zoom]-funksjonen.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Klart bilde-zoom] sammen med følgende funksjoner:
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [RAW] eller [RAW og JPEG] i [Kvalitet]

Digital zoom

Stiller inn om [Digital zoom] skal brukes eller ikke når kameraets [Zoom]-funksjon er i bruk (side 87).

Zoomer inn på et bilde med kraftigere forstørrelse enn [Klart bilde-zoom], men bildekvaliteten reduseres, sammenliknet med [Klart bilde-zoom]. Denne funksjonen kan også være tilgjengelig under filmopptak.

1 MENU → [Oppsett] → [Digital zoom] → ønsket innstilling.

	På	Bruker [Digital zoom]-funksjonen. Hvis du vil bruke kraftigere forstørrelse, uansett hvor mye bildekvaliteten reduseres, må du stille den inn på [På].
✓	Av	Bruker ikke [Digital zoom]-funksjonen.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [Digital zoom] sammen med følgende funksjoner:
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [RAW] eller [RAW og JPEG] i [Kvalitet]

Selvportrett Selvtløser (kun NEX-5R)

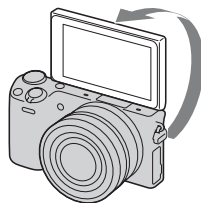
Stiller inn om opptaksmodus skal stilles inn på selvtløser med 3 sekunders forsinkelse når LCD-skjermen er vippt opp ca. 180 grader.

1 MENU → [Oppsett] → [Selvportrett Selvtløser] → [På].

✓	På	Stiller inn opptaksmodus automatisk på selvtløser med 3 sekunders forsinkelse når LCD-skjermen er vippt opp ca. 180 grader.
	Av	Velger den opptaksmodus basert på bruksmodus. Velg dette alternativet når du ikke bruker selvtløser, og still inn bruksmodus på [Enkeltbilde].

2 Vipp opp LCD-skjermen ca. 180 grader.

[Berøringsutløser] er satt til [På].



3 Berør LCD-skjermen.

Lukkeren utløses etter 3 sekunder.

Kommentarer

- Selvtløserlampen blinker ikke.
- Du kan ikke bruke [Selvportrett Selvtløser] sammen med følgende funksjoner:
 - Under filmopptak
 - [Håndholdt kamera i halvlys], [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Smilutløser]
 - [Auto HDR]
 - [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr] i [Bildeeffekt]
- Du kan ikke bruke [Selvportrett Selvtløser]-funksjonen når en blits HVL-F7S (inkludert) eller tilbehør er koblet til Smartterminalen for tilbehør 2.
- Hvis AF-lyset er for sterkt under opptak, må du endre innstillingen for [AF-lys].

F. auto bildeekstr.

Stiller inn om alle bilder skal lagres eller ikke, som er tatt med kontinuerlig fremtrekk i [Fremragende auto]-modus.

1 MENU → [Oppsett] → [F. auto bildeekstr.] → ønsket innstilling.

✓	Auto	Lagrer 1 passende bilde som er valgt av kameraet.
	Av	Lagrer alle bildene.

Kommentarer

- Også når du stiller inn [F. auto bildeekstr.] på [Av] med [Håndholdt kamera i halvlys] valgt fra gjenkjent scenemodus, blir det lagret 1 sammensatt bilde.
- Når [Auto Port. innramm.]-funksjonen er aktivert, lagres 2 bilder, selv om du stiller inn [F. auto bildeekstr.] på [Auto].

MF-assistent

Forstørrer bildet på skjermen automatisk, slik at manuell fokusering blir enklere. Dette virker i modusene [Manuelt fokus] og [Dir. man. Fokus].

1 MENU → [Oppsett] → [MF-assistent] → ønsket innstilling.

2 Drei fokuseringen for å justere fokus.

Bildet forstørres 4,8 ganger. Du kan også forstørre bildet 9,6 ganger.

- I [Dir. man. Fokus] (direkte manuelt fokus) kan du justere fokus ved hjelp av autofokus og deretter dreie fokuseringen mens du holder lukkerknappen halvveis nede.

✓	På	Forstørrer bildet. Du kan angi forstørringens varighet med [MF hjelpetid]. Velg X for å avbryte forstørringen av bildet.
	Av	Forstørrer ikke bildet.

Kommentarer

- Du kan ikke bruke [MF-assistent] under filmopptak.
- Når et objektiv med A-fatning (selges separat) er tilkoblet, vil et trykk på MF \oplus (skjermknapp) forstørre bildet.

MF hjelpetid

Angir hvor lenge et bilde skal vises i forstørret format med funksjonen [MF-assistent].

1 MENU → [Oppsett] → [MF hjelpetid] → ønsket innstilling.

	Ingen begrensn.	Forstørrer visningen til X velges.
	5 sek.	Forstørrer bildet i 5 sekunder.
✓	2 sek.	Forstørrer bildet i 2 sekunder.

Kommentarer

- Denne funksjonen kan ikke stilles inn når [MF-assistent] er stilt inn på [Av].
- Denne innstillingen er bare tilgjengelig for objekter med E-fatning.

Fargerom

Måten farger blir representert på, med kombinasjoner av tall eller verdiområdet for fargereproduksjon, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet, avhengig av hva du ønsker å oppnå.

1 MENU → [Oppsett] → [Fargerom] → ønsket innstilling.

✓	sRGB	Dette er standardfargerommet til digitalkameraet. Bruk [sRGB] ved normal fotografering, som når du har tenkt å skrive ut bildene uten noen form for endring.
	AdobeRGB	Dette har et bredt spektrum for fargereproduksjon. Hvis en stor del av motivet er livaktig grønt eller rødt, er [AdobeRGB] i bruk. Bildets filnavn begynner med "_DSC".

Kommentarer

- Adobe RGB er beregnet på programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og fargerommet for DCF2.0-utstyr. Bilder vil kanskje ikke skrives ut eller vises med korrekte farger, hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter Adobe RGB.
- Når du viser bilder som er tatt opp med Adobe RGB på kameraet eller ikke-Adobe RGB-kompatible enheter, vises bildene med lav metningsgrad.

SteadyShot

Angir om du bruker [SteadyShot]-funksjonen til objektivet eller ikke.

1 MENU → [Oppsett] → [SteadyShot] → ønsket innstilling.

✓	På	Bruker [SteadyShot].
	Av	Bruker ikke [SteadyShot]. Denne innstillingen anbefales når du bruker stativ.

Kommentarer

- [På] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Håndholdt kamera i halvlys], [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
- Du kan ikke angi [SteadyShot] hvis navnet på objektivet som brukes ikke inneholder "OSS", for eksempel "E16 mm F2,8", eller hvis du bruker et objektiv med A-fatning (selges separat).

Utløser uten objektiv

Angir om lukkeren kan utløses når det ikke er montert noe objektiv på kameraet.

1 MENU → [Oppsett] → [Utløser uten objektiv] → ønsket innstilling.

	Aktiver	Utløser lukkeren når det ikke er montert noe objektiv på kameraet. Velg denne innstillingen når du fester kameraet til et astronomisk teleskop e.l.
✓	Deaktiver	Utløser lukkeren bare når det er montert et objektiv på kameraet.

Kommentarer

- Korrekt lysmåling oppnås ikke når du bruker et objektiv uten objektivkontakter, som for eksempel objektivet i et astronomisk teleskop. I slike tilfeller må du justere eksponeringen manuelt ved å kontrollere bildet som tas.

Eye-Start AF

Angir om autofokus skal brukes eller ikke når du ser i en elektronisk søker (selges separat for NEX-5R).

1 MENU → [Oppsett] → [Eye-Start AF] → ønsket innstilling.

	På	Automatisk fokusering starter når du ser i den elektroniske søkeren.
✓	Av	Automatisk fokusering starter ikke når du ser i den elektroniske søkeren.

Kommentarer

- Dette elementet er kun tilgjengelig når fatningsadapter LA-EA2 (selges separat) er tilkoblet.

Fremre gardinlukker

Den fremre elektroniske gardinlukkerfunksjonen forkorter tidsintervallet mellom lukkerutløsninger.

1 MENU → [Oppsett] → [Fremre gardinlukker] → ønsket innstilling.

✓	På	Bruker den fremre elektroniske gardinlukkerfunksjonen.
	Av	Bruker ikke den fremre elektroniske gardinlukkerfunksjonen.

Kommentarer

- Når du tar bilder med høy lukkerhastighet med et stort objektiv montert, kan ekkoeffekter forekomme i uskarpe områder, avhengig av fotoobjektet og opptaksforholdene. I slike tilfeller må du stille inn denne funksjonen på [Av].
- Når et objektiv fra en annen produsent (inkludert objektiver fra Minolta eller Konica-Minolta) brukes, må dette elementet stilles inn på [Av]. Hvis du stiller inn denne funksjonen på [På], vil ikke korrekt eksponering bli angitt, eller lysstyrken til bildet vil bli ujevn.

Støyred.lang

Når du stiller inn lukkerhastigheten på ett sekund eller mer (fotografering med lang eksponering), blir støyreduksjon aktivert like lenge som lukkeren er åpen. Når funksjonen er slått på, blir kornetheten, som er så typisk for langtidseksponerte bilder, redusert.

1 MENU → [Oppsett] → [Støyred.lang] → ønsket innstilling.

✓	På	Aktiverer støyreduksjon like lenge som lukkeren er åpen. Mens støyreduksjonen pågår, vises en melding og du kan ikke ta et nytt bilde. Velg dette for å prioritere bildekvaliteten.
	Av	Aktiverer ikke støyreduksjon. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

Kommentarer

- [Støyred.lang] er stilt inn på [Av] i følgende moduser:
 - [Seriebilder]
 - [HastPri.Kont.F.]
 - [Nivåtrinn: Kont.]
 - [Sportsbilder], [Håndholdt kamera i halvlys], [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
- [Støyred.lang] er stilt inn på [På] i følgende moduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg] (unntatt [Sportsbilder], [Håndholdt kamera i halvlys])

Høy ISO Støyred.

Når du fotograferer med høy ISO-følsomhet, vil kameraet redusere støyen som er mer merkbar ved høy kamerafølsomhet. Mens støyreduksjonen er på, vises kanskje en melding og du kan ikke ta et nytt bilde.

1 MENU → [Oppsett] → [Høy ISO Støyred.] → ønsket innstilling.

✓	Normal	Aktiverer normal støyreduksjon ved høye ISO-verdier.
	Lav	Aktiverer moderat støyreduksjon ved høye ISO-verdier. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

Kommentarer

- Støyreduksjon er ikke tilgjengelig i følgende moduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Fremragende auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [RAW] eller [RAW og JPEG] i [Kvalitet]

Objektivkomp.: Skygge

Kompenserer for skygge i hjørnene på skjermen, som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU → [Oppsett] → [Objektivkomp.: Skygge] → ønsket innstilling.

✓	Auto	Kompenserer automatisk for mørkere hjørner på skjermen.
	Av	Kompenserer ikke automatisk for mørkere hjørner på skjermen.

Kommentarer

- Denne innstillingen er bare tilgjengelig med et objektiv med E-fatning.
- Mengden lys rundt kantene vil kanskje ikke korrigeres, avhengig av objektivtypen.

Objektivkomp.: Krom. Ab.

Reduserer fargeavvik i skjermens hjørner, som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU → [Oppsett] → [Objektivkomp.: Krom. Ab.] → ønsket innstilling.

✓	Auto	Reduserer fargeavvik automatisk.
	Av	Reduserer ikke fargeavvik automatisk.

Kommentarer

- Denne innstillingen er bare tilgjengelig med et objektiv med E-fatning.

Objektivkomp.: forvring.

Kompenserer for forvrengning på skjermen, som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU → [Oppsett] → [Objektivkomp.: forvring.] → ønsket innstilling.

	Auto	Kompenserer automatisk for forvrengning på skjermen.
✓	Av	Kompenserer ikke automatisk for forvrengning på skjermen.

Kommentarer

- Denne innstillingen er bare tilgjengelig med et objektiv med E-fatning.
- Avhengig av hvilket objektiv som er montert, vil [Objektivkomp.: forvring.] kunne være låst på [Auto], og du vil eventuelt ikke kunne velge [Av].

Ansiktsprioritetssporing

Stiller inn om et bestemt ansikt skal følges med prioritet eller ikke, når kameraet oppdager det aktuelle ansiktet i forbindelse med objektsporing.

1 MENU → [Oppsett] → [Ansiktsprioritetssporing] → ønsket innstilling.

✓	På	Følge et ansikt med prioritet. Når ansiktet ikke er synlig på LCD-skjermen, sporer kameraet kroppen, men når ansiktet er synlig, sporer kameraet ansiktet. Hvis den prioriterte personen blir borte fra skjermen mens kameraet sporer ham eller henne, og deretter kommer tilbake på skjermen, vil kameraet spore vedkommendes ansikt igjen.
	Av	Følger ikke ansiktet med prioritet. Hvis du stiller inn det registrerte ansiktet som "mål", vil kameraet følge kroppen, hvis ansiktet ikke er synlig, selv når [Ansiktsprioritetssporing] er stilt inn på [Av]. Hvis den prioriterte personen blir borte fra skjermen mens kameraet sporer ham eller henne, og deretter kommer tilbake på skjermen, vil kameraet spore vedkommendes ansikt igjen.

Kommentarer

- Når [Ansiktsregistrering] er stilt inn på [Av], er [Ansiktsprioritetssporing] stilt inn på [Av] og kan ikke tilbakestilles.

Auto. langsom lukker

Still inn om lukkerhastigheten skal justeres automatisk eller ikke under filmopptak, i tilfelle motivet er mørkt.

1 MENU → [Oppsett] → [Auto. langsom lukker] → ønsket innstilling.

✓	På	Bruker [Auto. langsom lukker]. Lukkerhastigheten reduseres automatisk. Du kan redusere støy i filmen ved å bruke en lav lukkerhastighet ved opptak i mørke omgivelser.
	Av	Bruker ikke [Auto. langsom lukker]. Den innspilte filmen vil være mørkere enn når innstillingen er [På], men du kan ta opp film med jevnere bevegelser og mindre uskarphet.

Kommentarer

- [Auto. langsom lukker] er tilgjengelig hvis begge de følgende betingelsene er opptatt
 - [Intelligent Auto], [Fremragende auto], [Program Auto] eller [Blenderprioritet] i [Opptaksmod.]
 - [ISO AUTO] i [ISO]

Filmlydopptak

Angir om du skal ta opp lyd eller ikke ved filmopptak.

1 MENU → [Oppsett] → [Filmlydopptak] → ønsket innstilling.

✓	På	Tar opp lyd (stereo).
	Av	Tar ikke opp lyd.

Kommentarer

- Når [På] er valgt, vil lyd som lages ved bruk av objektivet og kameraet også bli tatt opp.

Vindstøyreduksjon

Angir om vindstøy skal reduseres under filmopptak eller ikke.

1 MENU → [Oppsett] → [Vindstøyreduksjon] → ønsket innstilling.

	På	Reduserer vindstøy.
✓	Av	Reduserer ikke vindstøy.

Kommentarer

- Hvis de setter denne innstillingen til [På] når det ikke blåser tilstrekkelig, kan normal lyd bli tatt opp med for lav lydstyrke.
- Ved bruk av mikrofon (selges separat) vil ikke vindstøyreduksjon bli utført selv om [Vindstøyreduksjon] er satt til [På].

AF mikrojust.

Setter deg i stand til å justere og registrere en automatisk fokusert posisjon for hvert objektiv når du bruker et objektiv med A-fatning med fatningsadapter LA-EA2 (selges separat).

- 1 MENU → [Oppsett] → [AF mikrojust.].
- 2 [AF-justeringsinnstilling] → [På].
- 3 [mengde] → ønsket verdi → OK.

AF-justeringsinnstilling	Angir om funksjonen [AF mikrojust.] skal brukes eller ikke. Velg [På] for å bruke [AF mikrojust.].
mengde	Gir deg mulighet til å velge en optimal verdi mellom -20 og $+20$. Hvis du velger en høyere verdi, forskyves autofokusposisjonen lengre bort fra kameraet. Hvis du velger en lavere verdi, forskyves autofokusposisjonen nærmere kameraet.
Tøm	Sletter den angitte verdien.

Kommentarer

- Det anbefales at du justerer posisjonen under faktiske opptaksforhold.
- Hvis du setter på et objektiv som du allerede har registrert en verdi for, vises denne verdien på skjermen. $[\pm 0]$ vises for objektiver med en verdi som ennå ikke er registrert.
- Hvis $[-]$ vises som verdi, er det totalt registrert 30 objektiver, og da kan det ikke registreres flere. For å registrere et nytt objektiv må du montere et objektiv som registreringen kan slettes for, og still inn verdien for det på $[\pm 0]$, eller tilbakestill verdiene for alle objektivene ved hjelp av [Tøm].
- Bruk [AF mikrojust.] bare til Sony-, Minolta- og Konika-Minolta-objektiver. Hvis du bruker [AF mikrojust.] sammen med andre objektiver, kan den registrerte verdien bli berørt. [AF mikrojust.] må ikke utføres med et objektiv som ikke støttes.
- Du kan ikke angi [AF mikrojust.] enkeltvis for Sony-, Minolta- eller Konika-Minolta-objektiver med samme spesifisering.

Menystart

Gjør det mulig å velge om du alltid skal vise det første menyskjermbildet eller skjermbildet med innstillingen du brukte sist.

1 MENU → [Oppsett] → [Menystart] → ønsket innstilling.

	Topp	Viser alltid det første menyskjermbildet.
✓	Forrige	Viser den siste innstillingen som ble angitt. Det vil gjøre det enklere å tilbakestille den siste innstillingen raskt.

Innst. f. funksjonsmeny

Tilordner funksjoner til Fn (funksjonsknappen).

1 MENU → [Oppsett] → [Innst. f. funksjonsmeny] → Tilordner den ønskede funksjonen til [Kundetilpasset 1] til [Kundetilpasset 6].

Standardinnstillinger		Funksjoner som kan tilordnes til Fn-knappen
Kundetilpasset 1	✓	Velg AF/MF
Kundetilpasset 2	✓	Autofokus
Kundetilpasset 3	✓	Autofokusområde
		Ansiktsregistrering
		Smilutløser
		Auto Port. innramm.
		Myke hudtoner-effekt
		Kvalitet
		ISO
Kundetilpasset 4	✓	Hvitbalanse
Kundetilpasset 5	✓	Målemodus
		DRO/Auto HDR
Kundetilpasset 6	✓	Bildeeffekt
		Kreative innst.
		Blitsmodus
		Ikke innstilt

MOVIE-knapp

Stiller inn om MOVIE-knappen skal aktiveres eller ikke.

1 MENU → [Oppsett] → [MOVIE-knapp] → ønsket innstilling.

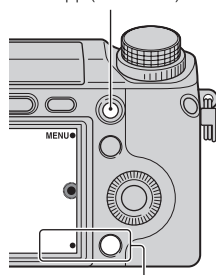
✓	På	Aktiverer MOVIE-knappen.
	Av	Deaktiverer MOVIE-knappen.

Tilpass. skjermknappinnst.

Ved å tilordne funksjoner til ulike knapper går det raskere å utføre handlinger ved å trykke på riktig knapp på opptaksinformasjonsskjermen.

- 1 MENU → [Oppsett] → [Tilpass. skjermknappinnst.] → Tilordner funksjoner til skjermknappene ved hjelp av [AEL-knappens funk.] (kun NEX-6) eller [Innst. av skjermkn. B].

AEL-knapp (kun NEX-6)



Skjermknapp B

AEL-knappens funk. (kun NEX-6)		
✓	Hold AEL	Hvitbalanse
	Lås/låsopp AEL (side 164)	Målemodus
	Opptakstips	DRO/Auto HDR
	Velg AF/MF	Bildeeffekt
	Autofokus	Kreative innst.
	Autofokusområde	Blitsmodus
	Objektsporing	Blitskompenser.
	Zoom	MF-assistent
	Ansiktsregistrering	Se på Smarttelefon
	Smilutløser	Nedlastingsapp.
	Auto Port. innramm.	Applikasjonsliste
	Myke hudtoner-effekt	Ikke innstilt
	Kvalitet	
Innst. av skjermkn. B		
	Opptakstips	Bildeeffekt
	Autofokus	Kreative innst.
	Zoom	Blitsmodus
	Ansiktsregistrering	Blitskompenser.
	Smilutløser	MF-assistent

	Auto Port. innramm.		Lås/låsopp AEL (side 164) (kun NEX-5R)
	Myke hudtoner-effekt	✓	Se på Smarttelefon
	Kvalitet		Nedlastingsapp.
	Hvitbalanse		Applikasjonsliste
	Målemodus		Ikke innstilt
	DRO/Auto HDR		

Kommentarer

- [Tilpass. skjermknappinnst.] er tilgjengelig i følgende opptaksmoduser. En funksjon som er tilordnet til skjermknappen, hentes bare frem i følgende opptaksmodus.
 - [Man. Eksponering]
 - [Lukkerprioritet]
 - [Blenderprioritet]
 - [Program Auto]
- Innstillingen av [Innst. av skjermkn. B] kan ikke brukes i følgende situasjoner:
 - [Objektsporing]-funksjonen er aktivert.
 - [Autofokusområde] er stilt inn på [Fleksibelt punkt]
- Nedlastingsfunksjonen for applikasjoner er kanskje ikke tilgjengelig i alle land eller regioner. I slike tilfeller kan du ikke bruke nedlastingsfunksjonen for applikasjoner, selv om du stiller inn [Nedlastingsapp.] og [Applikasjonsliste].
- [Nedlastingsapp.] og [Applikasjonsliste] vil kanskje ikke vises i enkelte land eller regioner, der nedlastingsfunksjonen for applikasjoner ikke er tilgjengelig.

Lås/låsopp AEL

Når det er vanskelig å oppnå en passende eksponering for motivet, setter denne funksjonen deg i stand til å låse eksponeringen ved å fokusere på og måle lyset i et område som har den ønskede lysstyrken.

NEX-6:

- 1 MENU → [Oppsett] → [Tilpass. skjermknappinnst.] → [AEL-knappens funk.].
- 2 Velg [Lås/låsopp AEL].
- 3 Rett kameraet mot et område du ønsker å tilpasse eksponeringen til.
Eksponeringen er innstilt.
- 4 Trykk på AEL-knappen.
Eksponeringen er låst, og ✖ (AE-lås) tennes.
- 5 Fokuser på fotoobjektet ditt og trykk på lukkerknappen.
- 6 Hvis du vil oppheve eksponeringslåsen, må du trykke en gang til på AEL-knappen.

NEX-5R:

- 1 MENU → [Oppsett] → [Tilpass. skjermknappinnst.] → [Innst. av skjermkn. B].
- 2 Velg [Lås/låsopp AEL].
Skjermknapp B blir AEL-knappen.
- 3 Rett kameraet mot et område du ønsker å tilpasse eksponeringen til.
Eksponeringen er innstilt.
- 4 Trykk på AEL-knappen.
Eksponeringen er låst, og ✖ (AE-lås) tennes.
- 5 Fokuser på fotoobjektet ditt og trykk på lukkerknappen.
- 6 Hvis du vil oppheve eksponeringslåsen, må du trykke en gang til på AEL-knappen.

Berøringshandling (kun NEX-5R)

Stiller inn om kameraet skal kunne brukes med berøringspanelet eller ikke.

1 MENU → [Oppsett] → [Berøringshandling] → ønsket innstilling.

✓	På	Tillater arbeidsoperasjoner med berøringspanelet.
	Av	Tillater ikke arbeidsoperasjoner med berøringspanelet.

Kommentarer

- Selv om [På] er valgt, kan du ikke bruke kameraet via berøringspanelet i følgende situasjoner:
 - Når kameraet sender bilder til en tilkoblet TV.
 - Når kameraet er koblet til en enhet via USB.
 - Når det brukes en elektronisk søker (selges separat).

Pip

Brukes til å velge den lyden du hører når du bruker kameraet.

1 MENU → [Oppsett] → [Pip] → ønsket innstilling.

✓	På	Lydsignaler vil høres når du bruker kontrollhjulet, skjermknappene og kontrollskiven. Lydsignalene slås også på når du berører skjermen (kun NEX-5R).
	Av	Slår av lydsignalet.

Språk

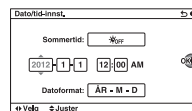
Velger det språket som skal brukes i menyelementer, advarsler og meldinger.

1 MENU → [Oppsett] →  Språk → ønsket språk.

Dato/tid-innst.

Stiller inn dato og klokkeslett igjen.

- 1 MENU → [Oppsett] → [Dato/tid-innst.].
- 2 Trykk på høyre eller venstre side av kontrollhjulet for å velge et element, og trykk øverst eller nederst på det for å velge den ønskede innstillingen.
- 3 Velg OK.



Sommertid	Velger [ON] eller [OFF].
Datoformat	Velger dato- og klokkeslettformat.

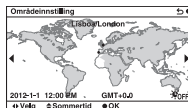
Kommentarer

- Kameraet har ingen funksjon for å legge inn datoen på bildene. Ved å bruke "PlayMemories Home" på CD-ROM-en (inkludert) kan du skrive ut eller lagre bilder med datostempel.
- Du kan ikke stille inn dato og klokkeslett ved å berøre skjermen (kun NEX-5R).

Områdeinnstilling

Angir det geografiske området hvor du bruker kameraet. Innstillingen kan brukes til å angi hvor du bruker kameraet når du er i utlandet.

- 1 MENU → [Oppsett] → [Områdeinnstilling] → ønsket innstilling.
- 2 Trykk til høyre eller venstre på kontrollhjulet for å velge et område.



Kommentarer

- Du kan ikke velge et område ved å berøre skjermen (kun NEX-5R).

Hjelp-skjerm-bilde

Du kan stille inn om hjelpen skal vises eller ikke når du bruker kameraet.

1 MENU → [Oppsett] → [Hjelp-skjerm-bilde] → ønsket innstilling.

✓	På	Viser hjelpen.
	Av	Viser ikke hjelpen.

Strømsparerer

Du kan forkorte tiden som går til kameraet slås av, når det ikke brukes, for å hindre at batteriet brukes opp.

1 MENU → [Oppsett] → [Strømsparerer] → ønsket innstilling.

	Maks	[Starttid for strømsparing] er automatisk stilt inn på [10 sek.]. Hvis du ikke bruker kameraet på en viss tid, reduseres lysstyrken til LCD-skjermen.
✓	Standard	Følger innstillingen av [Starttid for strømsparing].

Kommentarer

- Når vekselstrømadapteren AC-PW20 (selges separat) brukes, kan ikke denne funksjonen stilles inn på [Maks].

Starttid for strømssparing

Du kan angi tidsintervaller for å veksle til strømssparemodus. For å gå tilbake til opptaksmodus må du utføre en arbeidsoperasjon, som f.eks. å trykke lukkerknappen halvveis ned.

1 MENU → [Oppsett] → [Starttid for strømssparing] → ønsket innstilling.

	30 min.	Skifter til strømssparemodus etter det angitte tidsintervallet.
	5 min.	
✓	1 min.	
	20 sek.	
	10 sek.	

Kommentarer

- Slå av kameraet når du ikke skal bruke det på en stund.
- Når du bruker et objektiv med elektrisk zoom, trekkes objektivet tilbake 1 minutt etter at kameraet har gått over i strømssparemodus, hvis [Starttid for strømssparing] er stilt inn på [20 sek.] eller [10 sek.].

LCD-lysstyrke

Du kan justere lysstyrken til LCD-skjermen.

1 MENU → [Oppsett] → [LCD-lysstyrke] → ønsket innstilling.

✓	Manuell	Brukes til å justere lysstyrken innenfor intervallet -2 til +2.
	Solskinn	Stiller inn lysstyrken til en verdi tilpasset utendørs fotografering.

Søker-lysstyrke

Når du bruker en elektronisk søker (selges separat for NEX-5R), justeres lysstyrken til den elektroniske søkeren automatisk i samsvar med lysforholdene i omgivelsene.

- 1 MENU → [Oppsett] → [Søker-lysstyrke]
- 2 Se i søkeren og velg den ønskede innstillingen.

✓	Auto	Justerer lysstyrken automatisk.
	Manuell	Brukes til å justere lysstyrken innenfor intervallet -1 til +1.

Skjermfarge

Velger fargen til LCD-skjermen.



1 MENU → [Oppsett] → [Skjermfarge] → ønsket innstilling.

	Svart	Endrer til den valgte fargen.
✓	Hvit	
	Blå	
	Rosa	

Vidt bilde

Velger metoden som skal brukes til å vise bilder i bredformat.

1 MENU → [Oppsett] → [Vidt bilde] → ønsket innstilling.

	Full skjerm	Viser brede bilder på hele skjermen.	
✓	Normal	Viser brede bilder og bruksinformasjonen på skjermen.	

Avspill.visning

Velger retning ved avspilling av stillbilder som er tatt i stående stilling (portrett).

1 MENU → [Oppsett] → [Avspill.visning] → ønsket innstilling.

✓	Roter autom.	Viser bilder stående (portrett).
	Roter manuelt	Viser bilder liggende (landskap).

HDMI-oppløsning

Når du kobler kameraet til en (HD)-TV med HDMI-terminaler ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du velge HDMI-oppløsning for visning av bilder på TV-apparatet.

1 MENU → [Oppsett] → [HDMI-oppløsning] → ønsket innstilling.

✓	Auto	Kameraet gjenkjenner automatisk en HD-TV og stiller inn utgangsopløsningen.
	1080p	Gir signaler HD-bildekvalitet (1080p).
	1080i	Gir signaler HD-bildekvalitet (1080i).

Kommentarer

- Hvis du ikke kan vise skjermen ordentlig med [Auto]-innstillingen, velger du enten [1080i] eller [1080p], avhengig av TV-apparatet som skal kobles til.

KTRL for HDMI

Når du kobler kameraet til en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV med en HDMI-kabel (selges separat), kan du spille av bilder på kameraet ved å rette TV-ens fjernkontroll mot TV-en. Se side 203 om "BRAVIA" Sync.

1 MENU → [Oppsett] → [KTRL for HDMI] → ønsket innstilling.

✓	På	Kameraet kan styres med fjernkontrollen til TV-apparatet.
	Av	Du kan ikke styre kameraet med fjernkontrollen til TV-apparatet.

Kommentarer

- Du kan styre kameraet med fjernkontrollen til TV-en din ved å koble kameraet ditt til en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV.

USB-tilkobling

Brukes til å velge den passende USB-tilkoblingsmetoden for hver datamaskin eller USB-enhet som er koblet til kameraet.

1 MENU → [Oppsett] → [USB-tilkobling] → ønsket innstilling.

✓	Auto	Oppretter automatisk en masselager- eller MTP-forbindelse, avhengig av hva slags datamaskin eller andre USB-enheter som kobles til. Windows 7-datamaskiner kobles til med MTP, og denne standardens enestående funksjoner blir aktivert.
	Masselager	Oppretter en masselagerforbindelse mellom kameraet, en datamaskin og andre USB-enheter.
	MTP	Oppretter en MTP-tilkobling mellom kameraet og en datamaskin eller en annen USB-enhet. Datamaskiner som kjører Windows 7 kobles til med MTP, og denne standardens enestående funksjoner blir aktivert. Når det gjelder datamaskiner som kjører andre operativsystemer (Windows Vista/XP, Mac OS X), vises AutoPlay-veiviseren og stillbilder i opptaksmappen på kameraet blir importert til datamaskinen.

Kommentarer

- Tilkoblingen kan ta lang tid hvis [Auto] er valgt.
- Hvis kameraet ikke gjenkjennes av datamaskinen, må du stille inn [USB-tilkobling] på [Masselager].

Rensemodus

Setter deg i stand til å rense bildesensoren.

1 MENU → [Oppsett] → [Rensemodus] → OK.

Meldingen "Slå av kameraet når du har gjort. det rent. Fortsette?" vises.

2 Velg OK.

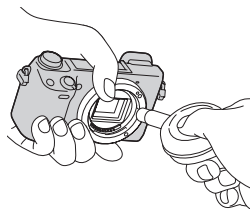
Støvbekyttelsen aktiveres automatisk.

3 Slå av kameraet.


4 Ta av objektivet.

5 Bruk blåsebørsten til å rengjøre overflaten på bildesensoren og området rundt.

6 Sett på objektivet.



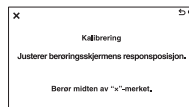
Kommentarer

- En blåser følger ikke med kameraet. Bruk en vanlig blåser (fås i fotoutstyrsbutikker).
- Rensingen kan bare utføres når batterinivået er  (3 gjenværende batteriikoner) eller mer. Det anbefales å bruke en vekselstrømadapter AC-PW20 (selges separat).
- Ikke bruk en blåsespray, da den kan spre vannråper inne i kamerahuset.
- Ikke stikk spissen av blåsebørsten lenger inn i åpningen enn til objektivfestet, slik at ikke spissen på blåseren berører bildesensoren.
- Vend fronten på kameraet ned for å unngå at det setter seg støv på innsiden av kameraet.
- Ikke utsett kameraet for mekaniske slag eller støt under renseprosessen.
- Når du rengjør bildesensoren med en blåsebørste, må du ikke blåse for hardt.

Kalibrering (kun NEX-5R)

Gir deg muligheten til å kalibrere når knappene på pekeskjermen ikke reagerer på de riktige stedene når du peker på dem.

- 1 MENU → [Oppsett] → [Kalibrering].
- 2 Berør midten av x-merket som vises på skjermen i rekkefølge.



Kommentarer


- Hvis du berører [Avbryt] for å avbryte kalibreringen, forkastes justeringene som er foretatt.
- Hvis du ikke treffer riktig sted, blir kalibreringen ikke utført. Berør midten av x-merket på nytt.

Versjon

Viser versjonen av kameraet og objektivet. Sjekk versjonen når det kommer en fastvareoppdatering.

1 MENU → [Oppsett] → [Versjon].

Kommentarer

- En oppdatering kan bare utføres når batterinivået er  (3 gjenværende batteriikoner) eller mer. Vi anbefaler å bruke et tilstrekkelig stort batteri eller vekselstrømadapteren AC-PW20 (selges separat).

Demomodus

[Demomodus]-funksjonen viser automatisk filmene som er tatt opp på minnekortet (demonstrasjon), når kameraet ikke har blitt brukt på en stund.

Vanligvis velger du [Av].

1 MENU → [Oppsett] → [Demomodus] → ønsket innstilling.

	På	Demonstrasjonen begynner automatisk når kameraet ikke er blitt betjent på ca. 1 minutt. Kun beskyttede AVCHD-filmer er tilgjengelige. Velg den eldste filmfilen i [AVCHD-visning], og beskytt den.
✓	Av	Viser ikke demonstrasjonen.

Kommentarer

- Du kan bare velge denne innstillingen hvis kameraet får strøm fra vekselstrømadapteren AC-PW20 (selges separat).
- Selv om [På] er valgt, starter ikke kameraet noen demonstrasjon hvis det ikke er tatt opp en film på minnekortet.
- Når [På] er valgt, skifter ikke kameraet til strømsparemodus.

Initialiser

Tilbakestiller innstillinger til standardinnstillingen.
Selv om du aktiverer [Initialiser], beholdes bildene.

1 MENU → [Oppsett] → [Initialiser] → ønsket innstilling.

✓	Tilbakest.std.	Tilbakestiller hovedinnstillingen til standardinnstillingene. <ul style="list-style-type: none">• Følgende innstillinger tilbakestilles ikke:<ul style="list-style-type: none">– [Språk]– [Dato/tid-innst.]– Ansikter registrert med [Ansiktregistrering]– Stillinger som er registrert med [AF mikrojust.]– Nedlastet applikasjon– Tjenestekontoinformasjon for "PlayMemories Camera Apps" registrert i kameraet– Tilgangspunktinformasjon registrert i kameraet– Smarttelefoninformasjon registrert i kameraet– Filnummer
	Tilbakestill til fabrikkinnst.	Tilbakestiller innstillingene til standardinnstillingene. <ul style="list-style-type: none">• [Språk] og [Områdeinnstilling] tilbakestilles ikke.• Selv innstillinger som ikke tilbakestilles med [Tilbakest.std.] kan tilbakestilles, inklusive Wi-Fi-innstillinger, nedlastede applikasjoner, filnumre osv.

Kommentarer

- Pass på at du ikke slår av kameraet mens det tilbakestilles.
- I enkelte tilfeller vil kanskje ingenting vises på skjermen i ca. 10 sekunder etter at du har utført [Initialiser].

Formater

Formaterer minnekortet. Når du bruker et minnekort i dette kameraet for første gang, bør du formatere kortet ved hjelp av kameraet, så minnekortet ikke blir ustabil før fotografering. Merk at formatering fører til permanent sletting av alle data på minnekortet, og at dataene ikke kan gjenopprettes. Lagre verdifulle data på en datamaskin e.l.

1 MENU → [Oppsett] → [Formater] → OK.

Kommentarer

- Formatering fører til permanent sletting av alle data, også beskyttede bilder.
- Under formateringen lyser tilgangslampen. Ikke utløs minnekortet mens lampen lyser.
- Formater minnekortet ved hjelp av kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på en datamaskin, kan det fungere ustabil sammen med kameraet, avhengig av type formatering.
- Du kan ikke formatere minnekortet når gjenværende batteristrøm er under 1 %.

Filnummer

Brukes til å velge hvordan filnumre skal tildeles til stillbilder og MP4-filmer.

1 MENU → [Oppsett] → [Filnummer] → ønsket innstilling.

✓	Serie	Dette kameraet tilbakestiller ikke numre, men tilordner filer numre i rekkefølge til nummeret når "9999".
	Tilbakestill	Kameraet tilbakestiller numre når en fil lagres i en ny mappe, og tilordner filer numre fra "0001". Når opptaksmappen (REC-mappen) inneholder en fil, tildeles et nummer som er 1 høyere enn det høyeste nummeret.

Mappenavn

Stillbildene du tar blir lagret i en mappe som opprettes automatisk under DCIM-mappen på minnekortet. Du kan endre formatet på mappenavnet.

1 MENU → [Oppsett] → [Mappenavn] → ønsket innstilling.

✓	Standardform	Formatet på mappenavnet er som følger: mappennummer + MSDCF. Eksempel: 100MSDCF
	Datoform	Formatet på mappenavnet er som følger: mappennummer + Y (det siste sifferet)/MM/DD. Eksempel: 10020405 (mappennummer: 100, dato: 04/05/2012)

Kommentarer

- Formatet til filmmappen er fast, "mappennummer + ANV01". Du kan ikke endre dette navnet.

Velg opptaksmappe

Når en [Standardform]-mappe velges under [Mappenavn], og det er 2 eller flere mapper, kan du velge den opptaksmappen stillbilder og MP4-filmer skal lagres i.

1 MENU → [Oppsett] → [Velg opptaksmappe] → ønsket mappe.

Kommentarer

- Du kan ikke velge mappe når du velger [Datoform]-innstillingen.
- Filmfiler (MP4) lagres i en mappe for filmer som har samme nummer som den valgte mappen for stillbilder.

Ny mappe

Oppretter en ny mappe i minnekortet, som stillbilder og MP4-filmer lagres i. Bilder lagres i den nyopprettede mappen inntil du lager en annen mappe eller velger en annen opptaksmappe.

1 MENU → [Oppsett] → [Ny mappe].

En ny mappe opprettes med et mappenummer som ligger 1 høyere enn det største mappenummeret som er i bruk for øyeblikket.

Kommentarer

- En mappe for stillbilder og en mappe for MP4-filmer som har samme nummer, opprettes samtidig.
- Når du setter et minnekort som har vært brukt i annet utstyr, inn i kameraet og tar bilder, kan det bli opprettet en ny mappe automatisk.
- Opptil 4000 bilder totalt kan lagres i mappene med samme nummer for henholdsvis stillbilder og filmer. Når mappekapasiteten er oppbrukt, opprettes det automatisk en ny mappe.

Gjenopprett bilde-DB

Når det oppdages uoverensstemmelser i en bildedatabasefil som skyldes filbehandling på datamaskiner e.l., kan ikke bilder på minnekortet spilles av på dette kameraet. Hvis slike uoverensstemmelser opptrer, vil kameraet reparere filen.

1 MENU → [Oppsett] → [Gjenopprett bilde-DB] → OK.

[Gjenopprett bilde-DB]-skjermbildet vises, og kameraet reparerer filen.

Vent til reparasjonen er fullført.

Kommentarer

- Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri. Hvis det er lite strøm på batteriet under reparasjonen, kan data bli skadet.

Vise ledig kortplass






Viser den gjenværende opptakstiden for film på minnekortet. Antall stillbilder som kan lagres, vises også.

1 MENU → [Oppsett] → [Vise ledig kortplass].


Laste opp innstilling.

Stiller inn hvorvidt du vil bruke opplastingsfunksjonen når du bruker et Eye-Fi-kort (tilgjengelig i handelen). Dette elementet vises når et Eye-Fi-kort er satt inn i kameraet.

1 MENU → [Oppsett] → [Laste opp innstilling.] → ønsket innstilling.

✓	På	Aktiverer opplastingsfunksjonen. Ikonet på skjermen endrer seg i samsvar med kommunikasjonsstatusen til kameraet.  Standby. Ingen bilder skal sendes.  Kobler til.  Opplasting i standby.  Laster opp.  Feil
	Av	Deaktiverer opplastingsfunksjonen.

Kommentarer

- [Strømsparer] fungerer ikke mens kameraet laster opp bilder.
- Eye-Fi-kort selges i USA, Canada, Japan og enkelte EU-land (per juni 2012).
- Kontakt produsenten eller leverandøren direkte for å få flere opplysninger.
- Eye-Fi-kort kan bare brukes i de landene eller regionene hvor de ble kjøpt. Bruk Eye-Fi-kort i samsvar med loven i det landet/den regionen du kjøpte kortet.
- Ikke bruk et Eye-Fi-kort i kameraet når du er ombord på et fly. Hvis det står et Eye-Fi-kort i kameraet, må du stille inn [Laste opp innstilling.] på [Av].  vises på skjermen når [Laste opp innstilling.] er stilt inn på [Av].
- Du kan ikke bruke Wi-Fi-nettverksfunksjonen når du bruker et minnekort med trådløs Eye-Fi-funksjon osv.

Overfører bilder ved hjelp av et Eye-Fi-kort



1 Still inn Wi-Fi-nettverket ditt eller destinasjonen din på Eye-Fi-kortet.

Hvis du vil ha mer informasjon, kan du slå opp i håndboken som fulgte med Eye-Fi-kortet.

2 Sett inn Eye-Fi-kortet du har innstilt, i kameraet, og ta stillbilder.

Bildene overføres automatisk til datamaskinen din eller en annen enhet, via Wi-Fi-nettverket.

Kommentarer

- Når du bruker et splitter nytt Eye-Fi-kort for første gang, bør du kopiere installasjonsfilen til Eye-Fi-behandleren (Eye-Fi manager) som er lagret på kortet, til datamaskinen din, før du formaterer kortet.
- Bruk et Eye-Fi-kort etter å ha oppdatert fastvaren til nyeste versjon. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med Eye-Fi-kortet.
- Strømsparefunksjonen til kameraet virker ikke mens kameraet overfører bilder.
- Hvis  (feil) vises, må du ta ut minnekortet og sette det inn igjen, eller slå kameraet av og på igjen. Hvis  vises igjen, kan Eye-Fi-kortet være skadet.
- Wi-Fi-nettverkskommunikasjonen kan påvirkes av andre kommunikasjonsenheter. Hvis kommunikasjonsstatusen er dårlig, bør du flytte kameraet nærmere tilgangspunktet for Wi-Fi-nettverket.
- Mer informasjon om hvilke filtyper som kan lastes opp, finner du i bruksanvisningen som fulgte med Eye-Fi-kortet.
- Dette produktet støtter ikke Eye-Fi "Endless Memory Mode". Forvis deg om at "Endless Memory Mode" på et Eye-Fi-kort er slått av før du setter kortet inn i kameraet.

WPS-trykk

Hvis tilgangspunktet ditt har en WPS-knapp, kan du enkelt og greit registrere tilgangspunktet med kameraet ved å trykke på WPS-knappen.

1 MENU → [Oppsett] → [WPS-trykk].

2 Trykk på WPS-knappen på det tilgangspunktet du vil registrere.

Kommentarer

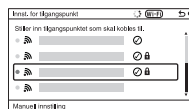
- Avhengig av tilgangspunktet vil [WPS-trykk] kanskje ikke være tilgjengelig. Da må du følge fremgangsmåten for [Innst. for tilgangspunkt] og registrere tilgangspunktet (side 195).
- Slå av kameraet når du reiser med fly.

Innst. for tilgangspunkt

Du kan registrere tilgangspunktet ditt manuelt.

Før du starter prosedyren, må du sjekke SSID-navnet, sikkerhetssystemet og passordet til tilgangspunktet. Passordet kan være forhåndsinnstilt i enkelte enheter. Du finner nærmere opplysninger i bruksanvisningen for tilgangspunktet.

- 1 MENU → [Oppsett] → [Innst. for tilgangspunkt].
- 2 Velg det tilgangspunktet du ønsker å registrere.



Når det ønskede tilgangspunktet vises på skjermen:


Velg det ønskede tilgangspunktet.

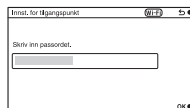
Når det ønskede tilgangspunktet ikke vises på skjermen:

Velg [Manuell innstilling] og still inn tilgangspunktet.

* For nærmere opplysninger om innlegging av data, se "Bruke tastaturet".

Hvis du velger [Manuell registrering], skriv inn SSID-navnet til tilgangspunktet → velg sikkerhetssystem.

- 3 Skriv inn passordet.
Tilgangspunkter som ikke viser  krever ikke passord.
- 4 Velg [Minne], og registrer deretter innstillingene.



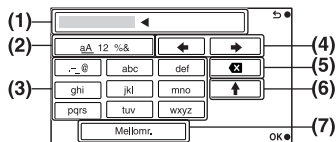
Kommentarer

- Slå av kameraet når du reiser med fly.

Bruke tastaturet

Når det er nødvendig å skrive inn noe manuelt, vises et tastatur på skjermen. Velg ønsket knapp ved å trykke på øvre eller nedre eller høyre eller venstre del av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av hjulet.

Du kan bruke tastaturet ved å berøre skjermen (kun NEX-5R).



	Skjermbildenavn	Funksjoner
(1)	Inndataboks	Det du skrev inn, vises. Hvis du skriver flere tegn enn det innstilte antallet, vises ◀ på skjermen.
(2)	Skifte tegntype	Hver gang du trykker på midten av kontrollhjulet, veksler tegntypen mellom bokstavene i alfabetet, tall og symboler. Du kan veksle mellom tegntyper ved å berøre skjermen (kun NEX-5R).
(3)	Tastatur	Hver gang du trykker på midten av kontrollhjulet, vises det tegnet du skriver inn. For eksempel: Hvis du ønsker å skrive "abd" Velg tasten for "abc" og trykk en gang på midten av kontrollhjulet for å vise "a" → velg "→" for å flytte markøren (4) og trykk på midten av kontrollhjulet → velg tasten for "abc" og trykk to ganger på midten av kontrollhjulet for å vise "b" → velg tasten for "def" og trykk en gang på midten av kontrollhjulet for å vise "d" Du kan skrive inn et tegn ved å berøre skjermen (kun NEX-5R).
(4)	Flytte markøren	Flytter markøren i inndataboksen til høyre eller venstre.
(5)	Slette	Sletter tegnet foran markøren.
(6)	↑	Endrer neste tegn til stor eller liten bokstav.
(7)	Mellomr.	Skriver inn et mellomrom.

Andre innstillingselementer

Avhengig av status eller innstillingsmetode for tilgangspunktet ditt, vil du kanskje stille inn flere elementer.

Skjermbildenavn	Funksjoner
Foretrukket tilkobling	Velger [På] eller [Av] for [Foretrukket tilkobling].
WPS PIN	Viser den IP-adressen du legger inn i den tilkoblede enheten.
Innstilling av IP-adresse	Velger [Auto] eller [Manuell innstilling].
IP-adresse	Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den innstilte adressen.
Nettverksmaske/ Standard gateway	Når du stiller inn [Innstilling av IP-adresse] på [Manuell innstilling], må du legge inn en IP-adresse som passer til nettverksmiljøet ditt.

Kommentarer

- For å gi prioritet til det registrerte tilgangspunktet må du sette [Foretrukket tilkobling] til [På].

Red. navn på enhet

Du kan endre enhetsnavnet under Wi-Fi Direct.

- 1 MENU → [Oppsett] → [Red. navn på enhet].
- 2 Velg inndataboksen, og skriv deretter inn enhetens navn → OK.
For nærmere opplysninger om innlegging av data, se "Bruke tastaturet" (side 196).

Vis MAC-adresse

Viser kameraets MAC-adresse.

1 MENU → [Oppsett] → [Vis MAC-adresse].

Tilb.st. Se på Smarttelefon

Kameraet deler tilkoblingsinformasjon for [Se på Smarttelefon] med en enhet som har tillatelse til å koble seg til. Hvis du vil endre på hvilken enhet som har lov til å koble seg til kameraet, må du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen ved å følge disse trinnene.

1 MENU → [Oppsett] → [Tilb.st. Se på Smarttelefon] → OK.

Kommentarer

- Etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du registrere smarttelefonen igjen.

Tilbakest. nettverksinns.

Tilbakestiller alle nettverksinnstillinger til standardinnstillingene.

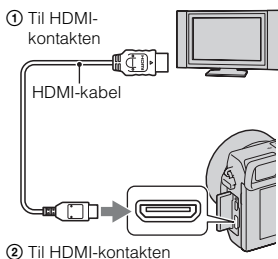
1 MENU → [Oppsett] → [Tilbakest. nettverksinns.].

Vise bilder på TV-apparater

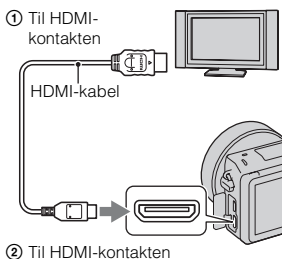
Når du skal vise bilder som er lagret på kameraet, på et TV-apparat, trenger du en HDMI-kabel (selges separat) og en HD-TV utstyrt med en HDMI-kontakt. Se også bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.


- 1 Slå av både kameraet og TV-apparatet.
- 2 Koble kameraet til TV-apparatet med en HDMI-kabel (selges separat).

NEX-6:



NEX-5R:



- 3 Slå på TV-apparatet og velg riktig signalkilde.
- 4 Slå på kameraet og trykk på  (avspillingsknappen) for å velge avspillingsmodus.

Bilder som er tatt med kameraet, vises på TV-skjermen. Velg ønsket bilde med kontrollhjulet.

Kommentarer

- Enkelte enheter vil kanskje ikke fungere som de skal.
- Lyd sendes bare ut ved opptak eller avspilling av filmer når kameraet er koblet til med en HDMI-kabel.
- Bruk en HDMI-kabel med HDMI-logoen.
- Bruk en HDMI-minikontakt i den ene enden (til kameraet) og en plugg som passer for tilkobling til TV-apparatet i den andre enden.
- Ikke koble sammen kameraet og det utstyret det skal kobles til, med utgangskontakter. Det kan forårsake feil.
- Fremhevingsfunksjonen er ikke aktivert når kameraet er tilkoblet med en HDMI-kabel.

Om "PhotoTV HD"

Dette kameraet er kompatibelt med standarden "PhotoTV HD".

Hvis du kobler til Sony PhotoTV HD-kompatible enheter med en HDMI-kabel (selges separat), er TV-en stilt inn på den bildekvaliteten som egner seg til visning av stillbilder, og du vil oppdage at bildene dine gir deg en helt ny opplevelse i Full HD-kvalitet.

"PhotoTV HD" åpner for et meget detaljert, fotoliknende uttrykk med fine teksturer og fargenyanser. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.

Bruke "BRAVIA" Sync

Ved å koble kameraet til en TV som støtter "BRAVIA" Sync, med en HDMI-kabel (selges separat), kan du bruke kameraet med TV-ens fjernkontroll.

- 1 Koble et TV-apparat som støtter "BRAVIA" Sync, til kameraet.
Signalkilden velges automatisk og bildet som er tatt på kameraet, vises på TV-skjermen.
- 2 Trykk på SYNC MENU-knappen på TV-fjernkontrollen.
- 3 Betjen kameraet med knappene på TV-fjernkontrollen.

Innstilling	Betjening
Lysbildevisning	Spiller av bilder automatisk.
Spill av 1 bilde	Går tilbake til enkeltbildeskjermen.
Bildeindeks	Skifter til bildeindeksskjermen.
Velg stillbilde/film	Gjør det mulig å gruppere bilder som skal avspilles.
Slett	Sletter bildet.

Kommentarer

- De tilgjengelige operasjonene er begrenset når kameraet er koblet til et TV-apparat med en HDMI-kabel.
- Bare TV-er som støtter "BRAVIA" Sync kan tilby SYNC MENU-operasjoner. SYNC MENU-operasjonene varierer, avhengig av hvilket TV-apparat som er koblet til. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.
- Hvis kameraet utfører uønskede operasjoner som reaksjon på TV-fjernkontrollen, når kameraet er koblet til en TV fra en annen produsent med HDMI, må du velge MENU → [Oppsett] → [KTRL for HDMI] → [Av].

Bruke kameraet sammen med en datamaskin

Følgende programmer befinner seg på CD-ROM-en (inkludert), så du kan gjøre mer fleksibel bruk av bilder du har tatt med kameraet.

- "Image Data Converter"
Du kan åpne bildefiler i RAW-format.
- "PlayMemories Home"
Du kan importere stillbilder eller film som er tatt opp med kameraet, til datamaskinen din, slik at du kan vise dem og bruke diverse praktiske funksjoner til å forbedre de bildene du har tatt.

Nærmere informasjon om installasjon, se side 206.

Kommentarer

- Bruk "Image Data Converter" for å spille av RAW-bilder.
- "PlayMemories Home" er ikke kompatibel med Mac-maskiner. Når du spiller av bilder på Mac-datamaskiner, må du bruke passende programvare som fulgte med Mac-datamaskinen.

Anbefalt datamaskinmiljø (Windows)

Følgende datamaskinmiljø anbefales ved bruk av den medfølgende programvaren og import av bilder via en USB-tilkobling.

Operativsystem (forhåndsinstallert)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
"PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz eller raskere For avspilling/redigering av High Definition-film: Intel Core Duo 1,66 GHz eller raskere/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz eller raskere (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz eller raskere (AVC HD (FX/FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz eller raskere (AVC HD (PS))) Minne: Windows XP 512 MB eller mer (1 GB eller mer anbefales), Windows Vista/Windows 7 1 GB eller mer Harddisk: Nødvendig diskplass for installering – ca. 500 MB Skjerm: Skjermoppløsning—1024 × 768 punkter eller mer
"Image Data Converter Ver.4"	CPU/minne: Pentium 4 eller raskere/1 GB eller mer Skjerm: 1024 × 768 punkter eller mer

* 64-bits-utgaver og Starter (Edition) støttes ikke. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 eller nyere er påkrevet for å bruke funksjonen til å opprette disk.

** Starter (Edition) støttes ikke.

Anbefalt datamaskinmiljø (Mac)

Følgende datamaskinmiljø anbefales ved bruk av den medfølgende programvaren og import av bilder via en USB-tilkobling.

Operativsystem (forhåndsinstallert)	USB-tilkobling: Mac OS X v10.3 – v10.8 "Image Data Converter Ver.4": Mac OS X v10.5 – v10.8
"Image Data Converter Ver.4"	CPU: Intel processor, f.eks. Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Minne: 1 GB eller mer anbefales. Skjerm: 1024 × 768 punkter eller mer

Kommentarer

- Drift kan ikke garanteres i et miljø som er basert på en oppgradering av ovenstående operativsystemer, eller i et multiboot-miljø.
- Hvis du kobler 2 eller flere USB-enheter til en datamaskin samtidig, vil dette kameraet kanskje ikke fungere, avhengig av hvilke USB-enheter du kobler til.
- Hvis du kobler til kameraet med et USB-grensesnitt som er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0), vil du kunne foreta avansert overføring (høyhastighetsoverføring) fordi kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Når datamaskinen starter opp igjen fra hvile- eller dvalemodus, kan det hende at kommunikasjonen mellom kameraet og datamaskinen ikke vil bli gjenopprettet samtidig.

Bruke programvaren

Installere programvaren (Windows)

Logg deg på som administrator.

- 1 Slå på datamaskinen og sett CD-ROM-platen (inkludert) inn i CD-stasjonen.
Vinduet med installeringsmenyen vises.
 - Hvis skjermbildet med installasjonsmenyen ikke vises, må du dobbeltklikke på [Computer] (For Windows XP: [My Computer]) → (PMHOME) → [Install.exe].
 - Hvis Autokjør-skjermbildet vises, må du velge "Run Install.exe" og følge instruksjonene som vises på skjermen, for å fortsette installasjonen.
- 2 Koble kameraet til datamaskinen (side 209).
- 3 Klikk på [Install].
Forviss deg om at både "Image Data Converter" og "PlayMemories Home" er haket av, og følg instruksjonene på skjermen.
 - Når du får en melding som ber deg om å bekrefte om du vil foreta en omstart, kan du starte datamaskinen på nytt i samsvar med instruksjonene på skjermen.
 - DirectX vil kanskje bli installert, avhengig av operativsystemet til datamaskinen.
- 4 Ta ut CD-ROM-platen etter at installeringen er fullført.
Følgende programvare blir installert, og snarveisikoner vises på skrivebordet.
"Image Data Converter"
"PlayMemories Home"
"PlayMemories Home Help Guide"

Kommentarer

- Hvis "PMB" (Picture Motion Browser) fulgte med et kamera som ble kjøpt før 2011, og allerede er installert på datamaskinen, vil "PMB" bli overskrevet av "PlayMemories Home", og enkelte funksjoner i "PMB" som var tilgjengelige tidligere, vil kanskje ikke kunne brukes lenger.

Installere programvaren (Mac)

Logg deg på som administrator.

- 1 Slå på Mac-datamaskinen og sett CD-ROM-platen (inkludert) inn i CD-ROM-stasjonen.
- 2 Dobbeltklikk på CD-ROM-ikonet.
- 3 Kopier [IDC_INST.pkg]-filen i [MAC]-mappen til harddiskikonet.
- 4 Dobbeltklikk på [IDC_INST.pkg]-filen i målmappen.
Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installeringen.

Bruke "Image Data Converter"

Med "Image Data Converter" kan du gjøre følgende:

- Du kan spille av og redigere bildene som er tatt opp i RAW-format med ulike korreksjoner, som f.eks. tonekurve og skarphet.
- Du kan justere bilder med hvitbalanse, eksponering, [Kreative innst.] osv.
- Du kan lagre bilder som har vært vist og redigert på en datamaskin. Du kan enten arkivere bildet i RAW-format eller arkivere det i et generelt filformat.
- Du kan vise og sammenlikne RAW-bilder og JPEG-bilder som er tatt med dette kameraet.
- Du kan rangere bildene i 5 kategorier.
- Du kan legge på fargeetiketter.

Bruke "Image Data Converter"

Slå opp under [Help].

Klikk på [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

"Image Data Converter"-støtteside (kun engelsk)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Bruke "PlayMemories Home"

Med "PlayMemories Home" kan du gjøre følgende:


- Du kan importere bilder tatt med kameraet til datamaskinen og vise dem på datamaskinen.
- Du kan organisere bilder så de kan vises på datamaskinen i en kalender, sortert etter opptaksdato.
- Du kan retusjere (røddøykorreksjon o.l.) og skrive ut stillbilder, sende dem som vedlegg til e-post og endre opptaksdato.
- Du kan skrive ut eller lagre stillbilder med datoen.
- Du kan trimme bilder og endre størrelsen på dem.
- Du kan opprette en Blu-ray Disc, AVCHD-disk eller DVD-disk fra AVCHD-filmer importert til en datamaskin. (Det er nødvendig med Internett-forbindelse første gang en Blu-ray Disc- eller DVD-plate skal lages.)

Kommentarer

- "PlayMemories Home" er ikke kompatibel med Mac-maskiner. Når du spiller av bilder på Mac-datamaskiner, må du bruke passende programvare som fulgte med Mac-datamaskinen.
- Filmer som tas opp med innstillingen [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] i [Opptaksinnstilling], blir konvertert av "PlayMemories Home" for å lage en skrivbar AVCHD-plate. Denne konverteringen kan ta lang tid. Du kan heller ikke opprette en disk med den opprinnelige bildekvaliteten. Hvis du vil beholde den opprinnelige bildekvaliteten, må du lagre filmene på en Blu-ray Disc.

Bruke "PlayMemories Home"

Se under "PlayMemories Home Help Guide".

Dobbelklikk på snarveien til  (PlayMemories Home Help Guide) på skrivebordet, eller klikk på [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

"PlayMemories Home"-støtteside (kun engelsk)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

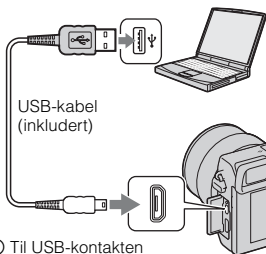
Koble kameraet til datamaskinen

- 1 Sett et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet, eller koble kameraet til en stikkontakt med vekselstrømadapteren AC-PW20 (selges separat).
- 2 Slå på kameraet og datamaskinen.
- 3 Koble kameraet til datamaskinen.

Når en USB-tilkobling opprettes for første gang, vil datamaskinen automatisk starte et program for å registrere kameraet. Vent et øyeblikk.

NEX-6:

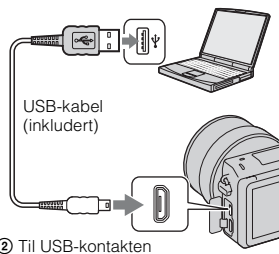
- ① Til en USB-kontakt på datamaskinen



- ② Til USB-kontakten

NEX-5R:

- ① Til en USB-kontakt på datamaskinen



- ② Til USB-kontakten

Importere bilder til datamaskinen (Windows)

"PlayMemories Home" gjør det enkelt å importere bilder.

Du finner flere opplysninger om "PlayMemories Home"-funksjonene under "PlayMemories Home Help Guide".

Importere bilder til datamaskinen uten å bruke "PlayMemories Home"

Når Autokjør-veiviseren vises etter at du har opprettet en USB-forbindelse mellom kameraet og en datamaskin, klikker du på [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] eller [MP_ROOT] → kopier de ønskede bildene til datamaskinen.

Kommentarer

- Til operasjoner som import av AVCHD-filmer til datamaskinen, bruker du "PlayMemories Home".
- Når kameraet er koblet til datamaskinen og du bruker AVCHD-filmer eller mapper på den tilkoblede datamaskinen, kan bilder bli skadet eller kanskje ikke spilles av. Ikke slett eller kopier AVCHD-filmer på minnekortet fra datamaskinen. Sony kan ikke holdes ansvarlig for følgene av slike operasjoner via datamaskinen.

Importere bilder til datamaskinen (Mac)

- 1 Koble først kameraet til Mac-datamaskinen. Dobbeltklikk på det nylig gjenkjente ikonet på skrivebordet → mappen hvor bildene du vil importere, er lagret.
- 2 Dra og slipp bildefilene til harddiskikonet.
Bildefilene blir kopiert til harddisken.
- 3 Dobbeltklikk på harddiskikonet → ønsket bildefil i mappen som inneholder de kopierte filene.
Bildet vises.

Programvaren for Mac-datamaskiner

Hvis du ønsker mer informasjon om programvare for Mac-datamaskiner, kan du besøke denne nettadressen:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>


Koble kameraet fra datamaskinen

Fullfør trinn 1 og 2 nedenfor før du utfører følgende arbeidsoperasjoner:

- Kobler fra USB-kabelen
- Fjerner minnekortet
- Slår av kameraet

- 1 Dobbeltklikk på frakoblingsikonet på oppgavelinjen.

- I Windows 7, klikk på , og deretter på .

- 2 Klikk på  (Safely remove USB Mass Storage Device). Frakoblingsikon

Windows Vista



Kommentarer




- Dra og slipp ikonet for minnekort eller stasjonsikonet til papirkurvikonet på forhånd når du bruker en Mac-datamaskin og kameraet er koblet fra datamaskinen.
- I Windows 7 vil frakoblingsikonet kanskje ikke vises. Da må du koble fra uten å følge ovenstående prosedyre.
- Ikke koble fra USB-kabelen så lenge tilgangslampen lyser. Dataene kan bli skadet.

Lage filmplater

Avhengig av disktypen, kan det variere hvilke enheter som kan brukes til avspilling.




Velg den metoden som egner seg for spilleren din.

Det er to måter å opprette en filmplate på. Bruk "PlayMemories Home" på datamaskinen din, eller opprett en plate med andre enheter enn en datamaskin, f.eks. en opptaker.

Platetype/bruk	Opptakinnstilling tilgjengelig			Spiller
	PS	FX	FH	
 Du kan beholde HD-bildekvalitet (HD)	✓	✓	✓	Blu-ray Disc-avspillingsenheter (Sony Blu-ray Disc-spiller, PlayStation®3 osv.)
 Du kan beholde HD-bildekvalitet (HD) (AVCHD-opptaksplate)	_*	_*	✓	AVCHD-avspillingsenheter (Sony Blu-ray Disc-spiller, PlayStation®3 osv.)
 Du kan beholde standard bildekvalitet (STD)	_*	_*	_*	Vanlige DVD-avspillingsenheter (DVD-spiller, datamaskin som kan spille av DVD osv.)

* Du kan opprette en plate hvis du reduserer bildekvaliteten med "PlayMemories Home".

Egenskapene til de ulike platetypene

Platetype/bruk	Beskrivelse
 HD-bildekvalitet (HD)	Med en Blu-ray Disc kan du ta opp filmer med HD-kvalitet med lengre varighet enn med en DVD-plate.
 HD-bildekvalitet (HD) (AVCHD-opptaksplate)	HD-filmer kan skrives til DVD-medier, som for eksempel DVD-R-plater, for å lage en plate med HD-kvalitet. <ul style="list-style-type: none"> Du kan spille av en HD-plate på AVCHD-avspillingsenheter, som for eksempel Sony Blu-ray Disc-spillere eller PlayStation®3. Du kan ikke spille av platen på vanlige DVD-spillere.
 Standard bildekvalitet (STD)	Filmer med vanlig bildekvalitet (STD) som er konvertert fra HD-filmer, kan skrives til DVD-medier, som for eksempel DVD-R-plater, for å lage en plate med standardkvalitet (STD).

💡 Plater som kan brukes sammen med "PlayMemories Home"


Du kan bruke plater på 12 cm av følgende typer sammen med "PlayMemories Home". Når det gjelder Blu-ray Disc, se side 213.

Platetype	Funksjoner
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Ikke-skrivbar
DVD-RW/DVD+RW	Overskrivbar

- Sørg for å oppdatere PlayStation®3 ofte med den nyeste versjonen av PlayStation®3-systemprogramvaren.
- PlayStation®3 er kanskje ikke tilgjengelig i alle land og regioner.

Opprette en plate med HD-bildekvalitet (HD) (AVCHD-opptaksplate)

Du kan lage en AVCHD-opptaksplate (HD) på grunnlag av AVCHD-filmer som er importert til en datamaskin med programvaren "PlayMemories Home".

- 1 Start [PlayMemories Home] og klikk på  (Create Discs).
- 2 Velg [AVCHD (HD)] fra rullegardinmenyen for valg av plate.
- 3 Velg AVCHD-filmene du vil skrive til platen.
- 4 Klikk på [Add].
 - Du kan også legge til filmer ved å dra og slippe dem.
- 5 Opprett platen mens du følger instruksjonene på skjermen.

Kommentarer

- Installer "PlayMemories Home" på forhånd.
- Stillbilder og MP4-filmer kan ikke skrives til AVCHD-opptaksplater.
- Det kan ta lang tid å lage en plate.
- Filmer som tas opp med innstillingen [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] i [Opptaksinnstilling], blir konvertert av "PlayMemories Home" for å lage en skrivbar AVCHD-plate. Denne konverteringen kan ta lang tid. Du kan heller ikke opprette en disk med den opprinnelige bildekvaliteten. Hvis du vil beholde den opprinnelige bildekvaliteten, må du lagre filmene dine på en Blu-ray Disc.

Spille av en AVCHD-opptaksplate på en datamaskin

Du kan spille av platene med "PlayMemories Home". Velg den DVD-stasjonen hvor platen ligger, og klikk på [Player for AVCHD] på "PlayMemories Home".

Du finner flere opplysninger i "PlayMemories Home Help Guide".

- Avhengig av datautstyret kan det hende at filmavspillingen blir ujevn.

Lage en Blu-ray Disc

Du kan lage en Blu-ray Disc med AVCHD-filmer som tidligere er importert til datamaskinen. Datamaskinen må støtte skrijving til Blu-ray Disc.

Mediene BD-R (ikke overskrivbar) og BD-RE (overskrivbar) kan brukes til å lage en Blu-ray Disc. Du kan ikke legge til innhold på noen av disse platetyperne etter at de er laget.

For å opprette Blu-ray Discer med "PlayMemories Home" må du installere tilleggsprogramvare fra produsenten. Hvis du vil vite mer, gå til følgende nettside: <http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Det kreves et miljø med en internettforbindelse for å kunne installere tilleggsprogramvaren.


Du finner flere opplysninger i "PlayMemories Home Help Guide".

Kommentarer

- For å kunne spille av en Blu-ray Disc som er opprettet på grunnlag av film tatt opp i formatet [60p 28M(PS)] eller [50p 28M(PS)], kreves det en enhet som er kompatibel med AVCHD-standarden Ver.2.0.

Lage en plate av standardkvalitet (STD) på en datamaskin

Du kan lage plate av standardkvalitet (STD) med AVCHD-filmer som er importert til datamaskinen ved hjelp av den inkluderte "PlayMemories Home"-programvaren.






- 1 Start [PlayMemories Home] og klikk på  (Create Discs).
- 2 Velg [DVD-Video (STD)] fra rullegardinmenyen for valg av plate.
- 3 Velg AVCHD-filmene du vil skrive til platen.
- 4 Klikk på [Add].
 - Du kan også legge til filmer ved å dra og slippe dem.
- 5 Opprett platen mens du følger instruksjonene på skjermen.

Kommentarer

- Installer "PlayMemories Home" på forhånd.
- MP4-filfiler kan ikke tas opp på en disk.
- Det tar lengre tid å lage en plate fordi AVCHD-filmer blir konvertert til filmer av standardkvalitet (STD).
- Det er nødvendig med Internett-forbindelse første gang en DVD-Video (STD)-plate skal lages.

Lage en filmplate med noe annet enn en datamaskin

Du kan lage en plate med en Blu-ray Disc-opptaker osv. Hvilken platetype du kan lage, avhenger av enheten som brukes.

Enhet	Platetype	
	Blu-ray Disc-opptaker: Du kan lage en Blu-ray Disc- eller DVD-plate med standard bildekvalitet (STD).	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  Blu-ray HD-bildekvalitet (HD) </div> <div style="text-align: center;">  DVD Standard bildekvalitet (STD) </div> </div>
	Harddiscoverter e.l.: Du kan lage en DVD-plate med standard bildekvalitet (STD).	<div style="text-align: center;">  DVD Standard bildekvalitet (STD) </div>

Kommentarer

- Du finner opplysninger om hvordan du lager en plate i bruksanvisningen som fulgte med enheten.

Skrive ut stillbilder


Du kan skrive ut stillbilder på følgende måter:

- Skriv ut direkte på en skriver som støtter minnekorttypen du bruker
Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med skriveren.
- Skrive ut ved hjelp av en datamaskin
Du kan importere bilder til en datamaskin ved hjelp av programvaren "PlayMemories Home", og skrive ut bildene. Du kan sette inn datoen på bildet og skrive det ut. Du finner flere opplysninger i "PlayMemories Home Help Guide".
- Skrive ut i fotoforretning/kopisenter
Du kan ta med deg et minnekort med bilder som du har tatt med kameraet, til en fotoforretning. Hvis fotoforretningen/kopisenteret støtter fotoutskriftstjenester som er kompatible med DPOF, kan du lage et **DPOF** -merke (utskriftsbestilling) på bildene på forhånd, i avspillingsmodus, så du ikke trenger å velge dem på nytt når du får dem skrevet ut for deg.

Kommentarer

- Du kan ikke skrive ut RAW-bilder.
- Når du skriver ut bilder som er tatt med bildeforholdet [16:9], kan begge kantene bli beskåret.
- Du kan kanskje ikke skrive ut panoramabilder, avhengig av skriveren.
- Når du skriver ut i en fotoforretning, bør du huske på følgende.
 - Forhør deg med forretningen eller kopisenteret om hvilke typer minnekort de kan håndtere.
 - Det kan være påkrevet med en minnekortadapter (selges separat). Rådfør deg med fotoforretningen eller kopisenteret.
 - Før du tar med deg billedata til fotoforretningen eller kopisenteret, må du alltid sikkerhetskopiere dataene dine på andre lagringsmedier.
 - Du kan ikke angi antall utskrifter.
 - Hvis du vil ha med datoen på bildene, må du forhøre deg om dette i fotoforretningen.
- Kameraet er ikke kompatibelt med "PictBridge".

Legge til funksjoner i kameraet (nedlasting av applikasjoner)

Du kan legge til ønskede funksjoner i kameraet ved å koble til nettsiden for nedlasting av applikasjoner (programmer)  (PlayMemories Camera Apps) via Internett.

Eksempelvis er følgende funksjoner tilgjengelige:

- Du kan styre kameraet med en smarttelefon.
- Du kan bruke ulike effekter for å ta bilder.
- Du kan laste opp bilder til nettverkstjenester, direkte fra kameraet.

Enkelte applikasjoner kan være gebyrbasert.

Anbefalt datamaskinmiljø (Windows)

Følgende datamaskinmiljøer er påkrevet når du laster ned en applikasjon og legger til en funksjon i kameraet.

Operativsystem (forhåndsinstallert)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
Nettleser	Internet Explorer 8* eller 9*
Diskplass som kreves til installasjonen	Ca. 10 MB
Skjerm	1024 × 768 punkter eller mer

* 64-bits-utgaver og Starter (Edition) støttes ikke.

** Starter (Edition) støttes ikke.

Anbefalt datamaskinmiljø (Mac)

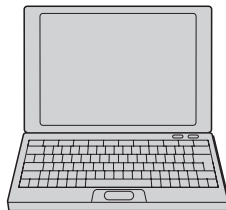
Følgende datamaskinmiljøer er påkrevet når du laster ned en applikasjon og legger til en funksjon i kameraet.

Operativsystem (forhåndsinstallert)	Mac OS X v10.5, v10.6 eller v10.7*
Hovedprosessor (CPU):	Intel prosessor
Nettleser	Safari 5
Diskplass som kreves til installasjonen	Ca. 10 MB
Skjerm	1024 × 768 punkter eller mer

* 32-bits kernel støttes ikke.

Starte nedlastingstjenester

- 1 Gå til nettstedet for nedlasting av applikasjoner (programmer).
<http://www.sony.net/pmca>



- 2 Følg instruksjonene på skjermen, og åpne en tjenestekonto.
Følg instruksjonene på skjermen for å laste ned den ønskede applikasjonen til kameraet.

Kommentarer

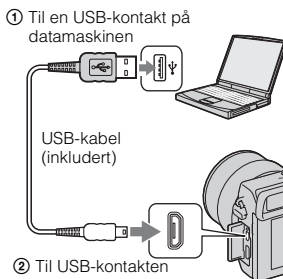
- Nedlastingsfunksjonen for applikasjoner er kanskje ikke tilgjengelig i alle land eller regioner. Hvis du vil vite mer, se ovenstående nettsted for nedlasting av applikasjoner.

Laste ned applikasjoner


- 1 Gå til nettstedet for nedlasting av applikasjoner (programmer).
<http://www.sony.net/pmca>

- 2 Velg den ønskede applikasjonen og last den ned til kameraet ved å følge instruksjonene på skjermen.


Koble sammen datamaskinen og kameraet ved å bruke mikro-USB-kabelen (inkludert), mens du følger instruksjonene på skjermen.



💡 Hvordan laste ned applikasjoner direkte med kameraets Wi-Fi-funksjon

Du kan laste ned applikasjoner med Wi-Fi-funksjonen, uten å måtte koble til en datamaskin. Velg MENU → [Applikasjon] →  (PlayMemories Camera Apps), følg så instruksjonene på skjermen for å laste ned applikasjoner. Opprett en tjenestekonto på forhånd.

Avinstallere applikasjoner

- 1 Velg MENU → [Applikasjon] → [Applikasjonsbehandling] → [Behandle og fjerne].
- 2 Velg den applikasjonen som skal avinstalleres.
- 3 Velg  for å avinstallere applikasjonen.
Den avinstallerte applikasjonen kan installeres på nytt. Hvis du vil vite mer, se nettstedet for nedlasting av applikasjoner (programmer).


Endre rekkefølgen av applikasjoner

- 1 Velg MENU → [Applikasjon] → [Applikasjonsbehandling] → [Sortere].
- 2 Velg den applikasjonen du vil gi en annen plassering.
- 3 Velg ønsket plassering.

Bekreft kontoinformasjonen for "PlayMemories Camera Apps"

- 1 Velg MENU → [Applikasjon] → [Applikasjonsbehandling] → [Vis kontoinformasjon].
Kontoinformasjonen for "Sony Entertainment Network", som er registrert i kameraet, vises.

Starte den nedlastede applikasjonen

Start et program som er blitt lastet ned fra nedlastingssiden for programmer (PlayMemories Camera Apps) .

1 Velg MENU → [Applikasjon] → applikasjon du ønsker å starte.

Kommentarer

- Når du bruker en applikasjon som er lastet ned fra et nettsted, kan du ikke bruke [Berøringsutløser] (kun NEX-5R).

Hvordan starte applikasjoner raskere

Tilordne [Nedlastingsapp.] og [Applikasjonsliste] til den tilpassede tasten. Du kan starte applikasjoner eller vise en applikasjonsliste bare ved å trykke på den tilpassede tasten mens skjermbildet med opptaksinformasjon vises (side 162).

Feilsøking

Hvis du får problemer med kameraet, kan du prøve å løse dem på følgende måter:

1 Sjekk punktene på side 220 til 226.

2 Ta ut batteriet, vent i omtrent 1 minutt, sett batteriet inn igjen og slå på kameraet.

3 Tilbakestill innstillingene (side 185).

4 Konsulter Sony-forhandleren din eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret.

Batteri og strøm

Batteriet kan ikke installeres.

- Når du setter inn batteriet, må du bruke enden av batteriet til å skyve på låsehendelen.
- Du kan bare bruke et batteri av typen NP-FW50. Forviss deg om at batteriet er NP-FW50.

Indikatoren for gjenværende batteritid viser et nivå som ikke stemmer, eller indikatoren viser at det er nok strøm igjen, men strømmen tappes for fort.

- Dette skjer når du bruker kameraet på ekstremt varme eller kalde steder.
- Batteriet er utladet. Installer et oppladet batteri.
- Batteriet er oppbrukt. Erstatt batteriet med et nytt.

Kan ikke slå på kameraet.

- Sett inn batteriet på riktig måte.
- Batteriet er utladet. Installer et oppladet batteri.
- Batteriet er oppbrukt. Erstatt batteriet med et nytt.

Strømmen slås plutselig av.

- Når kameraet eller batteriet er for varmt, viser kameraet en advarsel og slår seg av automatisk for at det ikke skal bli skadet.
- Hvis du ikke bruker kameraet i løpet av et gitt tidsrom, vil kameraet gå over i strømsparemodus. Du må bruke kameraet for å avbryte strømsparefunksjonen, for eksempel ved å trykke lukkerknappen halvveis ned (side 172).

Ladelampen til kameraet blinker mens batteriet lades.

- Du kan bare bruke et batteri av typen NP-FW50. Forviss deg om at batteriet er NP-FW50.
- Hvis du lader et batteri som ikke har vært ladet på lenge, kan det hende at ladelampen vil blinke.
- Ladelampen blinker på to måter; raskt (ca. 0,3 sekunders intervall) og sakte (ca. 1,3 sekunders intervall). Hvis ladelampen blinker raskt, må du ta ut batteriet og sette det samme batteriet ordentlig inn igjen, eller koble fra USB-kabelen og koble den til igjen. Hvis ladelampen blinker raskt igjen, kan det tyde på at det er noe galt med batteriet, vekselstrømadapteren (inkludert), eller USB-kabelen. Langsom blinking tyder på at ladingen er avbrutt fordi temperaturen i omgivelsene ligger utenfor det området som egner seg til lading av batteriet. Ladingen vil gjenopptas og ladelampen vil tennes når temperaturen i omgivelsene igjen ligger innenfor det passende temperaturområdet. Den optimale temperaturen for lading av batteriet er mellom 10 °C og 30 °C.

Batteriet er ikke blitt ladet, selv om ladelampen på kameraet har slukket.

- Dette skjer når du bruker kameraet på ekstremt varme eller kalde steder. Den optimale temperaturen for lading av batteriet er mellom 10 °C og 30 °C.

Batteriet er ikke ladet.

- Når batteriet ikke er ladet (ladelampen lyser ikke), selv om du har fulgt korrekt ladeprosedyre, må du fjerne batteriet og sette det samme batteriet ordentlig inn igjen, eller koble fra USB-kabelen og koble den til igjen.

Ta bilder

Ingenting vises på LCD-skjermen når strømmen slås på.

- Hvis du ikke bruker kameraet i løpet av et gitt tidsrom, vil kameraet gå over i strømsparemodus. Du må bruke kameraet for å avbryte strømsparefunksjonen, for eksempel ved å trykke lukkerknappen halvveis ned (side 172).

Lukkeren utløses ikke.

- Du bruker et minnekort med skrivebeskyttelsesbryter og bryteren står i LOCK-stilling. Sett bryteren i opptaksstilling.
- Sjekk ledig kapasitet på minnekortet.
- Du kan ikke ta bilder mens blitsen lades.
- Objektivt er ikke satt ordentlig på. Sett objektivt ordentlig på.

Opptaket tar lang tid.

- Støyreduksjonsfunksjonen er slått på (side 149, 150). Dette er ikke feil.
- Du fotograferer i RAW-modus (side 100). Fordi RAW-datafilen er stor, kan det ta tid å fotografere i RAW-modus.
- [Auto HDR] behandler et bilde (side 110).

Bildet er ute av fokus.

- Fotoobjektet er for tett innpå. Sjekk objektivets minimumsbrennvidde.
- Du fotograferer i manuell fokusmodus. Still inn [Velg AF/MF] på [Autofokus] (side 79).
- Lyset i omgivelsene er ikke tilstrekkelig.
- Fotoobjektet kan kreve spesielle måter å fokusere på: Bruk [Fleksibelt punkt] (side 81) eller den manuelle fokusfunksjonen (side 79).

Blitsen virker ikke.

- La blitsen sprette opp (NEX-6), eller hev blitsen (NEX-5R).
- Du kan ikke bruke blits i følgende opptaksmoduser:
 - [Nivåtrinn: Kont.]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Nattscene], [Håndholdt kamera i halvllys] og [Bildestabilisering] i [Scenevalg]
 - Filmopptak

Uklare runde, hvite flekker vises på bilder som er tatt med blits.

- Partikler (støv, pollen osv.) i luften har reflektert blitslyset og vises på bildet. Dette er ikke feil.

Det tar for lang tid å lade blitsen.

- Blitsen er utløst flere ganger i rask rekkefølge. Når blitsen er utløst flere ganger i rask rekkefølge, kan ladingen ta lengre tid enn vanlig for at kameraet ikke skal bli overopphetet.

Et bilde som er tatt med blits, er for mørkt.

- Hvis motivet befinner seg utenfor blitsens rekkevidde, vil bildene bli mørke, fordi blitslyset ikke kommer frem til motivet. Hvis ISO-innstillingen endres, vil også blitsens rekkevidde bli endret.

Dato og klokkeslett registreres ikke riktig.

- Angi riktig dato og klokkeslett (side 168).
- Området som ble valgt med [Områdeinnstilling], er forskjellig fra det faktiske området. Angi det faktiske området ved å velge MENU → [Oppsett] → [Områdeinnstilling].

Blenderåpningen og/eller lukkerhastigheten blinker.

- Motivets er for lyst eller for mørkt, og kameraets justerbare område for blenderåpningen og/eller lukkerhastigheten er overskredet. Juster innstillingen på nytt.

Bildet er hvitaktig (bluss).

Lys blir uskarpt på bildet (ekkoeffekt).

- Bildet ble tatt med kraftig motlys, og det har kommet for mye lys inn i objektivet. Når du skal bruke et zoomobjektiv, må du sette på en objektivskjerm.

Hjørnene i bildet er for mørke.

- Hvis du bruker et filter eller en skjerm, kan du ta av disse og prøve å ta bildet på nytt. Avhengig av hvor tykt filteret er og om skjermen er festet ordentlig, kan litt av filteret eller skjermen komme med på bildet. De optiske egenskapene til enkelte objektiver kan få kanten av bildet til å virke for mørk (for lite lys). Du kan kompensere for dette fenomenet med [Objektivkomp.: Skygge] (side 151).

Fotoobjektet har røde øyne.

- Aktiver [Rødøyereduksj.]-funksjonen (side 131).
- Plasser deg nær fotoobjektet og fotografer det med blits innenfor blitsens rekkevidde.

Det vises flekker på LCD-skjermen, og flekkene forsvinner ikke.

- Dette er ikke feil. Disse punktene lagres ikke.

Bildet er uklart.

- Bildet ble tatt på et mørkt sted uten blits, noe som har ført til at kameraet ikke ble holdt støtt. Det anbefales å bruke stativ eller blits (side 77). [Håndholdt kamera i halvlys] (side 68) og [Bildestabilisering] (side 68) i [Scenevalg] er også effektive midler mot uskarphet.

Eksponeringsverdien blinker på LCD-skjermen eller i søkeren.

- Fotoobjektet er for lyst eller for mørkt for måleområdet til kameraet.

Selvutløserlampen blinker ikke (kun NEX-5R).

- Når LCD-skjermen er vippet opp ca. 180 grader med [Selvportrett Selvutløser] stilt inn på [På], og kameraet er klart til å ta et selvportrett, blinker ikke selvutløserlampen.

Vise bilder

Bilder kan ikke avspilles.

- Mappe-/filnavnet på datamaskinen har blitt endret.
- Når en bildefil har blitt behandlet av en datamaskin eller bildefilen er tatt opp med et kamera av en annen modell enn ditt, kan det ikke garanteres at du vil kunne spille av filen på kameraet ditt.
- Kameraet er i USB-modus. Koble kameraet fra datamaskinen (side 210).
- Bruk "PlayMemories Home" til å kopiere bilder som er lagret på datamaskinen til kameraet for å spille dem av med kameraet.

Slette/redigere bilder

Bildet kan ikke slettes.

- Opphev beskyttelsen (side 126).

Bildet ble slettet ved en feiltakelse.

- Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Vi anbefaler at du beskytter bilder som du ikke ønsker å slette (side 126).

Det er ikke mulig å sette et DPOF-merke.

- Du kan ikke sette DPOF-merker på RAW-bilder.

Datamaskiner

Er ikke sikker på om operativsystemet til datamaskinen er kompatibel med kameraet.

- Sjekk "Anbefalt datamaskinmiljø" (side 204).

Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.

- Kontroller at kameraet er slått på.
- Når det er lite strøm på batteriet, må du sette inn et ladet batteri eller bruke vekselstrømadapteren AC-PW20 (selges separat).
- Bruk USB-kabelen (inkludert) til tilkobling.
- Koble fra USB-kabelen, og koble den godt til igjen.
- Still inn [USB-tilkobling] på [Masselager] (side 180).
- Koble fra alt utstyr bortsett fra kameraet, tastaturet og musen fra datamaskinens USB-kontakter.
- Koble kameraet direkte til datamaskinen uten å la forbindelsen gå via en USB-hub eller annen enhet.

Kan ikke kopiere bilder.

- Foreta USB-tilkoblingen ved å koble kameraet ordentlig til datamaskinen (side 209).
- Følg den angitte kopieringsprosedyren for operativsystemet.
- Når du tar bilder med et minnekort som er formatert av en datamaskin, kan det hende du ikke vil kunne kopiere bildene til en datamaskin. Ta bilder med et minnekort som er formatert av kameraet.

Kan ikke spille av bilder på en datamaskin.

- Hvis du bruker "PlayMemories Home", kan du se "PlayMemories Home Help Guide".
- Rådfør deg med produsenten av datamaskinen eller programvaren.

Bildet og lyden forstyrres av støy når du ser en film på en datamaskin.

- Du spiller av filmen direkte fra minnekortet. Importer filmen til datamaskinen ved å bruke "PlayMemories Home", og spill den av.

"PlayMemories Home" starter ikke automatisk etter at du har opprettet en USB-forbindelse.

- Foreta USB-tilkoblingen etter at datamaskinen er slått på (side 209).

Minnekort

Kan ikke sette inn et minnekort.

- Du forsøker å sette inn minnekortet feil vei. Sett inn minnekortet i riktig retning.

Kan ikke lagre på minnekortet.

- Minnekortet er fullt. Slett unødvendige bilder (side 41, 114).
- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.

Minnekortet ble formatert ved en feiltakelse.

- Alle data på minnekortet blir slettet ved formatering. Du kan ikke gjenopprette dataene.

Kan ikke skrive ut bilder.

- RAW-bilder kan ikke skrives ut. For å skrive ut RAW-bilder må du først konvertere dem til JPEG-bilder med "Image Data Converter" på den medfølgende CD-en.

Fargene på bildet er rare.

- Når du skriver ut bilder som er tatt i AdobeRGB-modus med sRGB-skrivere som ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 eller nyere), skrives bildene ut med lavere metningsgrad.

Bilder skrives ut med begge kantene beskåret.

- Avhengig av skriveren vil venstre, høyre, øvre og/eller nedre kant av bildet bli beskåret. Spesielt hvis du skriver ut et bilde som er tatt med bildeforholdet [16:9], kan sidene på bildet bli beskåret.
- Når du skriver ut bilder med skriveren din, må du oppheve skriverinnstillingene for trimming eller utskrift uten kantlinjer. Rådfør deg med skriverprodusenten for å finne ut om skriveren har disse funksjonene eller ikke.
- Når du får skrevet ut bilder i en fotoforretning eller et kopisenter, kan du spørre om de kan skrive ut bildene uten å beskjære begge kantene.

Kan ikke skrive ut bilder med dato.

- Med "PlayMemories Home" kan du skrive ut bilder med dato.
- Kameraet har ingen funksjon for å legge inn datoen på bildene. Fordi bilder som er tatt med kameraet, inneholder informasjon om opptaksdatoen, kan du imidlertid skrive ut bilder med datoen påført, forutsatt at skriveren eller programvaren er i stand til å gjenkjenne Exif-informasjon. Når det gjelder kompatibilitet med Exif-informasjon, må du rådføre deg med produsenten av skriveren eller programvaren.
- Når du skriver ut bilder i en fotoforretning, kan bildene skrives ut med datoen påført hvis du ber om det.

Annet

Objektivet dugger.

- Luftfuktigheten har kondensert. Slå av kameraet og la det ligge i omtrent en time før du bruker det igjen.

Meldingen "Still inn område/dato/tid." vises når kameraet slås på.

- Kameraet har ikke vært i bruk på en stund med lite strøm på batteriet eller uten batteri i kameraet. Lad batteriet og angi datoen på nytt (side 168). Hvis meldingen vises hver gang du lader batteriet, kan det interne, oppladbare batteriet være oppbrukt. Konsulter Sony-forhandleren din eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret.

Dato og klokkeslett registreres ikke riktig.

- Korrigjer eller sjekk dato- og klokkeslettinnstillingen ved å velge MENU → [Oppsett] → [Dato/tid-innst.].

Antall bilder som kan tas, blir ikke redusert eller det reduseres med 2 bilder om gangen.

- Dette skyldes at komprimeringsforholdet og bildestørrelsen etter komprimering varierer fra bilde til bilde når du tar JPEG-bilder.

Innstillingen tilbakestilles uten at du utfører tilbakestillingsoperasjonen.

- Batteriet ble tatt ut mens strømbryteren var slått ON. Når du tar ut batteriet, må du forvise deg om at kameraet er slått av og at tilgangslampen ikke lyser.

Kameraet fungerer ikke som det skal.

- Slå av kameraet. Ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis kameraet er varmt, må du ta ut batteriet og la det avkjøle seg før du forsøker denne korrigerende prosedyren.
- Hvis du bruker en vekselstrømadapter AC-PW20 (selges separat), må du koble fra strømkabelen. Koble til strømkabelen og slå på kameraet igjen. Hvis kameraet ikke virker etter at du har forsøkt med disse tiltakene, må du kontakte Sony-forhandleren eller et autorisert Sony-servicesenter.

"--E-" vises på skjermen.

- Ta ut minnekortet og sett det inn igjen. Hvis problemet fortsatt består etter at du har gjennomført denne prosedyren, må du formatere minnekortet (side 186).

Knappene på berøringspanelet fungerer ikke ordentlig, eller ikke i det hele tatt (kun NEX-5R).

- Hvis du dekker til panelet med en vanlig beskyttende film (som fås i handelen), vil panelet kanskje ikke fungere.
- Hvis du berører et annet punkt på skjermen enn du mente, vil panelet kanskje ikke fungere ordentlig.
- Enkelte arbeidsoperasjoner kan ikke utføres på berøringspanelet. I så fall må du bruke kontrollhjulet og knappene.
- Utfør [Kalibrering] (side 182).

Advarsler

Hvis følgende meldinger vises, må du følge de aktuelle anvisningene.

Inkompatibelt batteri. Bruk riktig modell.

- Du bruker et inkompatibelt batteri.

Still inn område/dato/tid.

- Angi dato og klokkeslett. Hvis du ikke har brukt kameraet på lenge, må du lade det interne, oppladbare batteriet.

Utilstrekkelig strøm.

- Du har forsøkt å rense bildesensoren ([Rensemodus]) med for lite strøm på batteriet. Lad batteriet eller bruk en vekselstrømadapter AC-PW20 (selges separat).

Kan ikke bruke minnekortet. Formaterer?

- Minnekortet ble formatert på en datamaskin, og filformatet ble endret. Velg OK, og formater deretter minnekortet. Du kan bruke minnekortet igjen, men alle tidligere data på minnekortet vil bli slettet. Det kan ta litt tid å fullføre formateringen. Hvis meldingen fortsatt vises, må du bytte ut minnekortet.

Minnekortfeil

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort, eller formateringen mislyktes.

Sett inn minnekortet på nytt.

- Minnekortet som er satt inn, kan ikke brukes i kameraet.
- Minnekortet er skadet.
- Kontaktdelen av minnekortet er skitten.

Dette minnekortet vil kanskje ikke kunne ta opp og spille av normalt.

- Minnekortet som er satt inn i kameraet, kan ikke brukes i kameraet.

Behandler...

- Støyreduksjon for lange eksponeringer eller høye ISO-verdier blir utført. Du kan ikke ta nye bilder mens støyreduseringen pågår. Du kan deaktivere støyreduksjon for lange eksponeringer.

Kan ikke vise bilde.

- Bilder som er tatt med andre kameraer, eller bilder som er endret med en datamaskin, vil kanskje ikke vises.

Gjenkjenner ikke objektivet. Sett det ordentlig på.

- Objektivet er ikke satt riktig på eller det er ikke satt på i det hele tatt. Hvis meldingen vises mens et objektiv er montert, må du sette på objektivet på nytt. Hvis meldingen vises ofte, må du kontrollere om kontaktene på objektivet og kameraet er rene.
- Når du monterer kameraet på et astronomisk teleskop eller noe liknende, må du stille [Utløser uten objektiv] på [Aktiver] (side 146).
- SteadyShot-funksjonen virker ikke. Du kan fortsette å fotografere, men SteadyShot-funksjonen vil ikke virke. Slå kameraet av og på. Hvis dette ikonet ikke blir borte, må du kontakte Sony-forhandleren eller et autorisert Sony-servicesenter.
- Objektet med den elektriske zoomen er i bakerste stilling. Slå av kameraet og løs ut batteriet, og sett så batteriet inn igjen.

Ingen bilder.

- Det er ingen bilder på minnekortet.

Bildet er beskyttet.

- Du forsøkte å slette et beskyttet bilde.

Kan ikke skrive ut.

- Du forsøkte å merke RAW-bilder med et DPOF-merke.

Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.

- Kameraet har blitt varmt fordi du har gjort kontinuerlige opptak. Slå av kameraet. La kameraet bli avkjølt og vent til det er klart til å ta bilder igjen.



- Du har tatt opp film over et lengre tidsrom, slik at kameraets temperatur har økt. Avslutt opptakene til kameraet har avkjølt seg.



- Antall bilder overstiger det antallet som kameraets datobehandling kan håndtere i en databasefil.



- Kunne ikke registrere i databasefilen. Importer alle bildene til datamaskinen ved hjelp av "PlayMemories Home" og gjenopprett minnekortet.

Kamerafeil. Slå strømmen av, så på.

- Slå av kameraet, ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis meldingen vises ofte, må du kontakte Sony-forhandleren eller et autorisert Sony-servicesenter.

Feil i bildedatabasefil

- Det har skjedd en feil i bildedatabasefilen. Velg [Oppsett] → [Gjenopprett bilde-DB].

Feil i bildedatabasefil. Gjenopprette?

- Du kan ikke ta opp eller spille av AVCHD-filmer fordi bildedatabasefilen er skadet. Følg instruksjonene på skjermen for å gjenopprette data.

Opptak er ikke tilgjengelig i dette filmformatet.

- Sett [Filformat] til [MP4].

Kan ikke forstørre bildet.

Kan ikke rotere bildet.

- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan kanskje ikke forstørres eller roteres.

Ingen bilder er valgt.

- Du forsøkte å slette uten å angi bilder.

Ingen bilder endret.

- Du forsøkte å utføre DPOF uten å angi bilder.

Kan ikke opprette flere mapper.

- Det finnes en mappe med et navn som begynner på "999", på minnekortet. Du kan ikke opprette noen mapper i et slikt tilfelle.

Bruke kameraet i utlandet

Du kan bruke vekselstrømadapteren i alle land eller regioner hvor nettspenningen er mellom 100 V og 240 V vekselstrøm, 50 Hz/60 Hz.

Kommentarer

- Det er ikke behov for en elektronisk transformator, og bruken av en slik kan forårsake feil.

Om fargesystemer for TV

Kameraet gjenkjenner automatisk fargesystemet som er i samsvar med den tilkoblede videoenheten.

NTSC-system

Bahamas, Bolivia, Canada, Mellom-Amerika, Chile, Colombia, Ecuador, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, Filippinene, USA, Venezuela osv.

PAL-system

Australia, Østerrike, Belgia, Kina, Kroatia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Tyskland, Nederland, Hongkong, Ungarn, Indonesia, Italia, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norge, Polen, Portugal, Romania, Singapore, Slovakia, Spania, Sverige, Sveits, Thailand, Tyrkia, Storbritannia, Vietnam osv.

PAL-M-system

Brasil

PAL-N-system

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM-system

Bulgaria, Frankrike, Hellas, Guyana, Iran, Irak, Monaco, Russland, Ukraina osv.

Minnekort



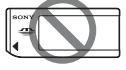
Du kan bruke følgende minnekort sammen med dette kameraet: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD-minnekort, SDHC-minnekort og SDXC-minnekort. Du kan ikke bruke et MultiMediaCard.

Kommentarer

- Det kan ikke garanteres at et minnekort som er formatert på en datamaskin, vil fungere i kameraet.
- Lese-/skrivehastigheten for data varierer med kombinasjonen av minnekort og utstyret som brukes.
- Ikke ta ut minnekortet mens kameraet leser eller skriver data.
- Data kan bli ødelagt i følgende tilfeller:
 - Hvis minnekortet tas ut eller kameraet slås av under en lese- eller skriveoperasjon
 - Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for statisk elektrisitet eller elektriske forstyrrelser
- Vi anbefaler deg å sikkerhetskopiere viktige data til harddisken på en datamaskin.
- Ikke sett etiketter på minnekortet eller på en minnekortadapter.
- Ikke berør kontaktdelen av minnekortet med fingrene eller en metallgjenstand.
- Ikke slå på, bøy eller mist minnekortet.
- Ikke ta fra hverandre eller modifierer minnekortet.
- Ikke utsett minnekortet for vann.
- Oppbevar minnekortet utilgjengelig for små barn. De kan komme til å svelge det.
- Minnekortet kan være varmt når det har vært i bruk over lengre tid. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Ikke bruk eller oppbevar minnekortet under følgende betingelser:
 - På steder med høy temperatur, f.eks. i en bil som er parkert i solen.
 - På steder som er utsatt for direkte sollys
 - På fuktige steder eller steder hvor det er korroderende stoffer
- Bilder som er lagret på et SDXC-minnekort, kan ikke importeres til eller spilles av på datamaskiner eller AV-enheter som ikke er kompatible med exFAT. Forvis deg om at enheten er kompatibel med exFAT før du kobler den til kameraet. Hvis du kobler kameraet til en inkompatibel enhet, vil du kanskje bli bedt om å formatere kortet. Ikke formatert kortet som svar på denne oppfordringen, fordi det vil slette alle data på kortet. (exFAT er filsystemet som brukes på SDXC-minnekort.)

"Memory Stick"

De ulike typene "Memory Stick" som kan brukes med kameraet, er oppført i tabellen nedenfor. Det kan imidlertid ikke gis noen garanti for at alle "Memory Stick"-funksjoner vil virke som de skal.

"Memory Stick PRO Duo" ^{1) 2) 3)} "Memory Stick PRO-HG Duo" ^{1) 2)}	Kompatibel med kameraet ditt	
"Memory Stick Duo"	Ikke kompatibel med kameraet ditt	
"Memory Stick" og "Memory Stick PRO"	Ikke kompatibel med kameraet ditt	

¹⁾ Dette er utstyrt med MagicGate-funksjon. MagicGate er kopibeskyttelsesteknologi som benytter kryptering. Dataopptak/dataavspilling som krever MagicGate-funksjoner, kan ikke utføres med dette kameraet.


²⁾ Støtter høyhastighets dataoverføring via et parallelt grensesnitt.

³⁾ Når du bruker "Memory Stick PRO Duo" til å ta opp film, er det bare minnekort som er merket med Mark2, som kan brukes.

Merknader om bruk av "Memory Stick Micro" (selges separat)

- Dette produktet er kompatibelt med "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" er en forkortelse for "Memory Stick Micro".
- For å kunne bruke "Memory Stick Micro" sammen med kameraet, må du sette inn "Memory Stick Micro" i en "M2"-adapter av Duo-format. Hvis du setter inn "Memory Stick Micro" i kameraet uten en "M2"-adapter av Duo-format, vil du kanskje ikke få minnekortet ut av kameraet igjen.
- Oppbevar "Memory Stick Micro" utilgjengelig for små barn. De kan komme til å svelge det.

"InfoLITHIUM"-batteri

Kameraet drives bare med et "InfoLITHIUM"-batteri av typen NP-FW50. Du kan ikke bruke noen andre batterier. "InfoLITHIUM"-batterier i W-serien er utstyrt med -merket.

Et "InfoLITHIUM"-batteri er et litiumionbatteri som kan kommunisere med kameraet om driftsbetingelsene.

"InfoLITHIUM"-batteriet beregner strømforbruket i henhold til kameraets driftsbetingelser, og viser gjenværende batteritid i prosent.

Om lading av batteriet







Vi anbefaler at du lader batteriet ved en omgivelsestemperatur på mellom 10 °C og 30 °C. Det er ikke sikkert at batteriet lades effektivt ved en temperatur utenfor dette området.

Effektivt bruk av batteriet

- Batteriets ytelse reduseres på steder med lav temperatur. Når det er kaldt, vil driftstiden til batteriet være kortere. Hvis du vil at batteriet skal kunne brukes lengre, anbefaler vi at du legger batteriet i en lomme tett inntil kroppen for å varme det opp, og setter det inn i kameraet rett før du starter et opptak.
- Hvis du ofte bruker blitsen eller tar opp film, vil batteriet raskt bli tømt for strøm.
- Vi anbefaler at du har reservebatterier i bakhånd, og at du prøvofotograferer før du tar de bildene du egentlig vil ha.
- Ikke utsett batteriet for vann. Batteriet er ikke vannbestandig.
- Ikke legg batteriet på svært varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte solskinn.

Om indikatoren for gjenværende batteritid

- Du kan sjekke nivået med disse indikatorene og prosenttallene som vises på LCD-skjermen.

Batterinivå						"Batteriet er tomt."
	Høy  Lav					Du kan ikke ta flere bilder.

- Når batteriet tømmes for strøm, selv om indikatoren for gjenværende batteritid viser at batteriet er fulladet, må du lade batteriet helt opp igjen, etter å ha ladet det fullstendig ut i kameraet. Riktig gjenværende batteritid vil bli vist. Vær imidlertid oppmerksom på at indikatoren for gjenværende batteritid ikke vil bli gjenopprettet hvis batteriet har vært brukt lenge ved høye temperaturer, er blitt liggende etter lading eller brukes ofte. Husk at indikatoren for gjenværende batteritid bare gir et omtrentlig bilde av situasjonen.

Oppbevare batteriet

- For at batteriet fortsatt skal fungere må du minst én gang i året lade det opp og deretter lade det fullstendig ut i kameraet. Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted.
- Når du skal bruke opp batteriet, lar du kameraet stå i lysbildeavspillingsmodus til strømmen er brukt opp.

- For å unngå korrosjon på kontakten, kortslutning osv. må du passe på å bruke en plastpose for å unngå at batteriet kommer i kontakt med metalliske materialer når du transporterer eller oppbevarer det.

Om batteriets levetid

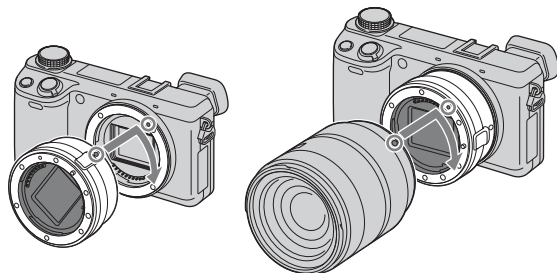
- Batteriets levetid er begrenset. Batterikapasiteten reduseres med tiden og med gjentatt bruk. Hvis den batteritiden forkortes betydelig, er det antagelig på tide å skifte batteri.
- Batteriets levetid varierer med oppbevaringsforholdene og driftsbetingelsene og med miljøet der batteriet brukes.

Batteriet lades

- Kun batterier av typen NP-FW50 (og ingen andre) kan lades. Andre batterier enn den angitte typen kan begynne å lekke, bli overopphetet eller eksplodere hvis du forsøker å lade dem, noe som vil medføre risiko for skade i form av strømstøt og/eller forbrenninger.
- Fjern vekselstrømadapteren fra stikkkontakten, eller koble USB-kabelen fra kameraet. Hvis du lar det ladede batteriet stå i kameraet, kan batteriets levetid bli redusert.
- Ladelampen på siden av kameraet blinker på en av følgende måter:
Rask blinking: Slår lyset på og av gjentatte ganger med 0,3 sekunders mellomrom.
Langsom blinking: Slår lyset på og av gjentatte ganger med 1,3 sekunders mellomrom.
- Når ladelampen blinker raskt, må du ta ut det batteriet som lades, og deretter sette det samme batteriet ordentlig inn i kameraet igjen, eller koble fra USB-kabelen og koble den til igjen. Når ladelampen blinker raskt igjen, kan dette tyde på en feil ved batteriet, eller på at et batteri av en annen type enn den spesifiserte er satt inn, eller at det er noe galt med vekselstrømadapteren eller USB-kabelen. Kontroller at batteriet er av den spesifiserte typen, og hvorvidt vekselstrømadapteren eller USB-kabelen er skadet. Hvis batteriet er av den angitte typen, må du ta det ut, bytte det ut med et nytt eller et annet og kontrollere om det lades som det skal. Hvis batteriet lades som det skal, kan det ha oppstått en batterifeil. Hvis et annet batteri ikke kan lades på riktig måte, kan vekselstrømadapteren eller USB-kabelen være skadet. Skift ut vekselstrømadapteren eller USB-kabelen, og kontroller om batteriet lades ordentlig.
- Når ladelampen blinker langsomt, indikerer det at kameraet midlertidig har sluttet å lade og er i standby-modus. Kameraet stopper ladingen og går automatisk over i standbymodus hvis temperaturen er høyere eller lavere enn den anbefalte driftstemperaturen. Når temperaturen igjen er innenfor det anbefalte området, gjenopptar kameraet ladingen, og ladelampen tennes igjen. Vi anbefaler at du lader batteriet ved en omgivelsestemperatur på mellom 10 °C og 30 °C.

Fatningsadapter

Med fatningsadapteren (selges separat) kan du feste et objektiv med A-fatning (selges separat) på kameraet ditt. Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med fatningsadapteren.









De tilgjengelige funksjonene varierer med typen fatningsadapter.

Funksjoner	LA-EA1	LA-EA2
Autofokus	Kun tilgjengelig med SAM/SSM-objektiv*	Tilgjengelig
AF-system	Kontrast-AF	Faseregistrerings-AF
Velg AF/MF	Bryter på objektivet	SAM-objektiv: Bryter på objektivet SSM-objektiv: Bryter på objektivet, og også på menyen når bryteren på objektivet er satt til AF Andre objektiver: kan velges på meny
Autofokusområde	Multi/Senter/Fleksibelt punkt	Vidt AF-område/Punkt/Lokal
Autofokus	Enkel	Enkel/kontinuerlig

* Autofokushastigheten vil være lavere enn hvis et objektiv med E-fatning er montert. (Når et objektiv med A-fatning er montert, vil autofokushastigheten være ca. 2 til 7 sekunder, ved fotografering under Sony-måleforhold. Hastigheten kan variere med motivet, lokalt lys osv.)

De tilgjengelige [Autofokusområde]-innstillingene varierer med typen fatningsadapter.

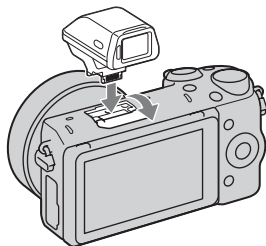
LA-EA1	
 (Multi)	Kameraet bestemmer hvilke av de 25 AF-områdene som skal brukes til fokusering.
 (Senter)	Kameraet bruker utelukkende AF-området som ligger i midtområdet.
 (Fleksibelt punkt)	Flytter fokusområdet for å fokusere på et lite fotoobjekt eller smalt område hvis du trykker på øvre, nedre, høyre eller venstre del av kontrollhjulet.
LA-EA2	
 (Vidt AF-område)	Kameraet bestemmer hvilke av de 15 AF-områdene som skal brukes til fokusering.
 (Punkt)	Kameraet bruker utelukkende AF-området som ligger i midtområdet.
 (Lokal)	Velg området du vil aktivere fokus for med kontrollhjulet blant 15 AF-områder.

Kommentarer

- Du vil kanskje ikke kunne bruke fatningsadapteren med visse objektiver. Forhør deg med Sony-forhandleren eller et autorisert Sony-servicesenter om kompatible objektiver.
- Når du bruker fatningsadapteren og tar opp film, må du trykke lukkerknappen halvveis ned for å bruke autofokus.
- Du kan ikke bruke AF-lyset når du bruker et objektiv med A-fatning.
- Lyder som objektiv og kameraet lager under bruk, kan bli tatt opp under filmopptak. Du kan slå av lyden ved å velge MENU → [Oppsett] → [Filmydopptak] → [Av].
- Det kan ta lang tid eller være vanskelig for kameraet å fokusere, avhengig av motivet og hvilket objektiv som brukes.
- Lyset fra blitsen kan bli blokkert av objektiv som brukes.

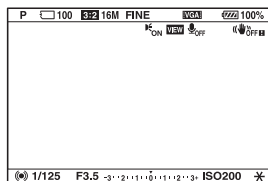
Elektronisk søker (selges separat) (kun NEX-5R)

Ved å koble en elektronisk søker (selges separat) til Smartterminalen for tilbehør 2 på kameraet, kan du ta bilder mens du ser i den elektroniske søkeren. Slå av kameraet når du kobler til eller kobler fra en elektronisk søker. Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med den elektroniske søkeren.






Ikonliste

Bare de viktigste elementene vises i den elektroniske søkeren. Se side 20 for betydningen av hvert enkelt ikon.



Kommentarer

- LCD-skjermen er slått av når den elektroniske søkeren brukes.
- Hvis du bruker den elektroniske søkeren lenge, vil den kunne bli varm. Kameraet viser da  FINDER /  FINDER og går automatisk over til å bruke LCD-skjermen.
- Når  FINDER ERROR vises, kan du koble til den elektroniske søkeren igjen.

AVCHD-format

AVCHD-formatet er et digitalt HD-format for videokamera som brukes til å ta opp (HD)-signaler med enten 1080i-spesifikasjoner¹⁾ eller 720p-spesifikasjoner²⁾ ved bruk av effektiv teknologi for datakomprimering. MPEG-4 AVC/H.264-formatet benyttes for å komprimere videodata, og Dolby Digital- eller Linear PCM-systemet brukes til å komprimere lyddata.

MPEG-4 AVC/H.264-formatet kan komprimere bilder mer effektivt enn det konvensjonelle bildekomprimeringsformatet. Med MPEG-4 AVC/H.264-formatet kan et HD-videosignal som er tatt opp med et digitalt videokamera, lagres på 8 cm DVD-plater, harddisker, flash-minne, minnekort og liknende.

Plater med HD-bildekvalitet kan bare avspilles på enheter som er kompatible med AVCHD-formatet. DVD-baserte spillere eller brennere kan ikke avspille plater med HD-bildekvalitet fordi de er inkompatible med AVCHD-formatet. Dessuten får DVD-baserte spillere eller brennere kanskje ikke løst ut plater med HD-bildekvalitet.

Opptak og avspilling på kameraet

Basert på AVCHD-formatet tar kameraet opptak med (HD)-bildekvaliteten som er nevnt nedenfor.

Videosignal³⁾: **1080 60i-kompatibel enhet**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/60p, 1920 × 1080/24p

1080 50i-kompatibel enhet

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/50p, 1920 × 1080/25p

Lydsignal: Dolby Digital 2ch

Opptaksmedier: Minnekort

¹⁾ 1080i-spesifikasjon

En HD-spesifikasjon som benytter 1080 effektive skannelinjer og "interlace"-systemet.

²⁾ 720p-spesifikasjon

En HD-spesifikasjon som benytter 720 effektive skannelinjer og "progressive"-systemet.

³⁾ Data som er tatt opp i et annet AVCHD-format enn de nevnte, kan ikke spilles av på kameraet.

Rengjøring

Rengjøre kameraet

- Ikke ta på innsiden av kameraet, f.eks. på objektivkontaktene. Blås bort støv fra innsiden av fatningen ved hjelp av en blåser (fås i fotoutstyrsbutikker)*. Du finner opplysninger om rengjøring av bildesensoren på side 181.
* Ikke bruk en blåsespray, da den kan forårsake feil.
- Rengjør kameraoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. For å unngå å skade overflaten eller huset, må du følge nedenstående instruksjoner.
 - Kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, insektmidler, solkrem, insektgift e.l. må ikke brukes.
 - Ikke ta på kameraet med noen av ovennevnte kjemiske stoffer på hånden.
 - Ikke la kameraet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.

Rengjøre objektivet

- Ikke bruk en rensevæske som inneholder organiske løsemidler, f.eks. tynner eller bensin.
- Når du rengjør objektivoverflaten, må du fjerne støv med en blåser (fås i fotoutstyrsbutikker). Hvis støv sitter fast på overflaten, tørker du det av med en myk klut eller et papirlommetørkle som er lett fuktet med linsereensevæske. Tørk i sirkelbevegelser fra midten mot kantene. Ikke sprut linsereensevæske direkte på objektivets overflate.

Kontroller antallet bilder som kan tas opp

Så snart du setter inn et minnekort i kameraet og setter strømbryteren på ON, vises det antallet bilder som kan tas (om du fortsetter å fotografere med de aktuelle innstillingene) på LCD-skjermen.



Kommentarer

- Når "0" (antallet bilder som kan tas) blinker gult, er minnekortet fullt. Bytt ut minnekortet med et annet, eller slett bilder fra det aktuelle minnekortet (side 41).
- Når "NO CARD" (antallet bilder som kan tas) blinker gult, betyr det at det ikke er satt inn noe minnekort. Sett inn et minnekort.

Antall stillbilder som kan tas opp, samt gjenværende filmopptakstid på et minnekort.

Stillbilder

Følgende tabell viser ca. hvor mange stillbilder som kan tas med minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene settes ved hjelp av Sony standardminnekort for testing. Verdiene kan variere med opptaksforholdene.

Bildestørrelse: L 16M

Størrelsesforhold: 3:2*

(Enheter: Bilder)

Kapasitet Kvalitet	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
Standard	410	820	1650	3350	6700	13000
Fin	290	590	1150	2400	4800	9600
RAW og JPEG	79	160	320	640	1300	2600
RAW	105	215	440	880	1750	3550

* Når [Bildeforhold] er stilt inn på [16:9], kan du ta flere bilder enn det antallet som vises i tabellen over (bortsett fra for [RAW]).

Film

Følgende tabell viser den omtrentlige gjenværende opptakstiden. Dette er den totale tiden for alle filmfiler.

(h (time), m (minutt))

Kapasitet Opptakstillings	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
	60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440x1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

Kommentarer

- Opptakstiden for film varierer fordi kameraet bruker VBR (Variable Bit-Rate), en kodemetode som automatisk justerer bildekvaliteten basert på opptakssituasjonen. Når du tar opp film av et motiv i rask bevegelse, er bildet klarere, men den gjenværende opptakstiden er kortere, fordi det kreves mer minne. Opptakstiden varierer også med opptaksforholdene, motivet og innstillingene for bildekvalitet og -størrelse.
- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak varierer med temperaturen eller med kameraets tilstand før du begynner opptaket. Hvis du ofte rekonstruerer bildene, eller tar bilder etter at kameraet er slått på, øker temperaturen inne i kameraet, og den tilgjengelige opptakstiden er kortere.
- Hvis kameraet stopper filmopptaket pga. temperaturen, bør du slå det av og la være å bruke det i flere minutter. Start opptaket etter at temperaturen inne i kameraet har sunket igjen.
- Hvis du tar hensyn til følgende punkter, vil opptakstiden være lenger.
 - Ikke utsett kameraet for direkte sollys.
 - Slå av kameraet når det ikke skal brukes mer.
- Maksimumstørrelsen på en filmfil er ca. 2 GB. Når filstørrelsen er rundt 2 GB, vil filmopptaket bli stoppet automatisk når [Filformat] er stilt inn på [MP4], og en ny filmfil vil bli opprettet automatisk når [Filformat] er stilt inn på [AVCHD].
- Maksimal kontinuerlig opptakstid er ca. 29 minutter.

Antall stillbilder som kan tas opp med en enkelt lading av batteriet

NEX-6:

Følgende tabell viser det omtrentlige antallet bilder som kan tas opp når kameraets batteri (inkludert) er fulladet.

Merk at det faktiske antallet kan være mindre, avhengig av bruksforholdene.

Når du bruker en LCD-skjerm	Ca. 360 bilder
Når du bruker søkeren	Ca. 270 bilder

NEX-5R:

Det omtrentlige antallet bildene som kan tas er 330 bilder når du bruker kameraet med et fulladet batteri (inkludert).

Merk at det faktiske antallet kan være mindre, avhengig av bruksforholdene.

- Antallet bilder er beregnet med et fulladet batteri under følgende betingelser:
 - En omgivelsestemperatur på 25 °C.
 - Et objektiv av typen E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS er montert.
 - [Kvalitet] er satt til [Fin].
 - [Autofokus] er satt til [Enkeltbilde-AF].
 - Ett opptak hvert 30 sekund.
 - Blitsen blinker én gang for annethvert bilde.
 - Strømmen slås på og av én gang for hvert tiende bilde.
 - Ved bruk av batteri som er ladet i en time etter at ladelampen er slukket.
 - Bruke Sony "Memory Stick PRO Duo" (selges separat).
- Målemetoden er basert på CIPA-standarden.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Spesifikasjoner

Kamera

[System]

Kameratype: Digitalkamera med utskiftbart objektiv
Objektiv: Objektiv med E-fatning

[Bildesensor]

Bildesensor: APS-C-format
(23,5 mm × 15,6 mm) CMOS-bildesensor
Bildesensorens totale pikselantall:
Ca. 16 700 000 piksler
Kameraets effektive pikselantall:
Ca. 16 100 000 piksler

[Støvbeskyttelse]

System: Ladet beskyttelsesbelegg på low-pass-filteret og ultrasonisk vibrasjonsmekanisme

[Autofokussystem]

System: Rask hybrid-AF
(faseregistreringssystem/
kontrastregistreringssystem)
Følsomhetsområde:
EV0 til EV20 (ved ISO 100 ekvivalent, med objektiv med F2,8)

[Eksponeringskontroll]

Målemetode:
1 200-segmentmåling med bildesensor
Måleområde: EV0 til EV20 (ved ISO 100 ekvivalent, med objektiv med F2,8)
ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks):
Stillbilder: AUTO, ISO 100 – 25 600
Filmer:
AUTO, ISO 100 – 6 400 ekvivalent
Eksponeringskompensering:
±3,0 EV (1/3 EV-trinn)

[Lukker]

Type: Elektronisk styrt, vertikalt bevegelig, fokalplantype
Hastighetsområde:
Stillbilder: 1/4 000 sekund til 30 sekunder,
LANGTIDSEKSPONERING
Filmer: 1/4 000 sekund til 1/4 sekund (1/3 EV-trinn),
1080 60i-kompatibel enhet opptil 1/60 sekund i AUTO-modus (opptil 1/30 sekund i [Auto. langsom lukker]-modus)
1080 50i-kompatibel enhet opptil 1/50 sekund i AUTO-modus (opptil 1/25 sekund i [Auto. langsom lukker]-modus)
Blitssynkroniseringshastighet:
1/160 sekund

[Opptaksmedier]

"Memory Stick PRO Duo", SD-kort

[Elektronisk søker] (kun NEX-6)

Type: Elektronisk søker
Skjermstørrelse: 1,3 cm (type 0,5)
Totalt antall punkter: 2 359 296 punkter
Rammedekning: 100%
Forstørrelse: 1,09 × med 50 mm objektiv ved uendelig, -1 m^{-1} (dioptr)
Øyepunkt: Ca. 23 mm fra øyemuslingen, 21 mm fra okularrammen ved -1 m^{-1}
Dioptrjustering:
 $-4,0 \text{ m}^{-1}$ til $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dioptr)

[LCD-skjerm]

LCD-skjerm:
Bred, 7,5 cm (3,0 type), TFT drive
Totalt antall punkter: 921 600 punkter

[Inn-/ut-terminaler]

USB: Mikro-USB type B
HDMI: HDMI type C minikontakt

[Strøm]

Batteri som brukes:

Oppladbart batteri NP-FW50

[Strømforbruk]

Ved bruk av et objektiv av typen E PZ

16-50 mm F3,5-5,6 OSS*

NEX-6:

Når du bruker søkeren: Ca. 3,3 W

Når du bruker en LCD-skjerm:

Ca. 2,5 W

NEX-5R: Ca. 2,7 W

* inkludert med NEX-6L/6Y/5RL/5RY

[Andre]

Exif Print: Kompatibel

PRINT Image Matching III: Kompatibel

DPOF: Kompatibel

Mål (CIPA-kompatible):

NEX-6:

Ca. 119,9 mm × 66,9 mm × 42,6 mm
(B/H/D)

NEX-5R:

Ca. 110,8 mm × 58,8 mm × 38,9 mm
(B/H/D)

Vekt (CIPA-kompatibel):

NEX-6:

Ca. 345 g (inklusive batteri og
"Memory Stick PRO Duo")

Ca. 287 g (kun kamera)

NEX-5R:

Ca. 276 g (inklusive batteri og
"Memory Stick PRO Duo")

Ca. 218 g (kun kamera)

Driftstemperatur: 0 °C til 40 °C

Filformat:

Stillbilde: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif
Ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibel,
RAW (Sony ARW 2.3 format)

Film (AVCHD-format):

AVCHD-format Ver. 2.0 kompatibel

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: Dolby Digital 2 kanaler

Dolby Digital Stereo Creator

• Produsert med lisens fra Dolby
Laboratories.

Film (MP4-format):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler

USB-kommunikasjon:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Blits] (kun NEX-6)

Blitsledetall: GN 6 (i meter ved ISO 100)

Ladetid: Ca. 4 sekunder

Blitsdekning: Dekker 16 mm objektiv
(brennvidde angitt av objektivet)

Blitskompensering:

±2,0 EV (1/3 EV-trinn)

[Trådløs LAN]

Format som støttes: IEEE 802.11 b/g/n

Blits HVL-F7S (kun NEX-5R)

Blitsledetall: GN 7 (i meter ved ISO 100)

Ladetid: Ca. 4 sekunder

Blitsdekning: Dekker 16 mm objektiv
(brennvidde angitt av objektivet)

Blitskompensering:

±2,0 EV (1/3 EV-trinn)

Mål (CIPA-kompatible):

Ca. 35,9 mm × 23,8 mm × 42,7 mm
(B/H/D)

Vekt: Ca. 20,4 g

Vekselstrømadapter AC-UB10/ UB10B/UB10C/UB10D

Strømbehov: AC 100 V til 240 V,
50 Hz/60 Hz, 70 mA

Utgangsspenning: DC 5 V, 0,5 A

Driftstemperatur: 0 °C til 40 °C

Oppbevaringstemperatur:

-20 °C til +60 °C

Mål:

Ca. 50 mm × 22 mm × 54 mm (B/H/D)

Vekt:

For USA og Canada: Ca. 48 g

For andre land eller regioner enn USA
og Canada: Ca. 43 g

Oppladbart batteri NP-FW50

Brukt batteri: Litiumionbatteri

Maksimal spenning: DC 8,4 V

Merkespenning: DC 7,2 V

Maksimal ladespenning: DC 8,4 V

Maksimal ladestrøm: 1,02 A

Kapasitet: Normalt 7,7 Wh (1 080 mAh)

Minimum 7,3 Wh (1 020 mAh)

Største mål:

Ca. 31,8 mm × 18,5 mm × 45 mm

(B/H/D)

Vekt: Ca. 57 g

Innholdsforteg-
nelse

Eksempelbilde

Meny

Indeks

Objektiv

Objektiv	E16 – 50 mm zoomobjektiv ¹⁾	E18 – 55 mm zoomobjektiv	E55 – 210 mm zoomobjektiv
Kamera	NEX-6L/6Y/5RL/5RY	NEX-5RK	NEX-6Y/5RY
Ekvivalent med 35 mm-format brennvidde ²⁾ (mm)	24 – 75	27 – 82,5	82,5 – 315
Objektivgruppelementer	8 – 9	9 – 11	9 – 13
Visningsvinkel ²⁾	83° – 32°	76° – 29°	28,2° – 7,8°
Minste fokus ³⁾ (m)	0,25 – 0,3	0,25	1,0
Maksimal forstørrelse (x)	0,215	0,3	0,225
Minimum f-stopp	f/22 – f/36	f/22 – f/32	f/22 – f/32
Filterdiameter (mm)	40,5	49	49
Mål (maks. diameter x høyde) (Ca. mm)	64,7 × 29,9	62,0 × 60,0	63,8 × 108
Vekt (Ca. g)	116	194	345
SteadyShot	Tilgjengelig	Tilgjengelig	Tilgjengelig

¹⁾ Elektrisk zoom

²⁾ Verdiene for ekvivalent 35 mm-format brennvidde og visningsvinkel er basert på digitalkameraer som er utstyrt med en bildesensor med støtelsen APS-C.

³⁾ Minste fokus er den korteste avstanden fra bildesensoren til motivet.

Forbehold om endringer i design og spesifikasjoner uten nærmere varsel.

Om brennvidde

Bildevinkelen til dette kameraet er spissere enn vinkelen til et kamera med 35 mm-format. Du finner den omtrentlige brennvidden tilsvarende et 35 mm filmkamera, og kan ta bilder med samme bildevinkel, ved å øke brennvidden til objektivet ditt en og en halv gang. Hvis du for eksempel setter på et 50 mm objektiv, får du ca. den samme bildevinkelen som på et 35 mm filmkamera med et 75 mm objektiv.

Om kompatibilitet av bildedata

- Dette kameraet samsvarer med den universelle standarden DCF (Design rule for Camera File system), som ble etablert av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med kameraet ditt, kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr, kan spilles av med kameraet ditt.

Varemerker

- **α** er et varemerke for Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate", og **MAGIC GATE** er varemerker for Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" er et varemerke for Sony Corporation.
- "PlayMemories Camera Apps" er et varemerke for Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" er et varemerke for Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ og Blu-ray™ er varemerker for Blu-ray Disc Association.

- "AVCHD Progressive" og "AVCHD Progressive"-logoen er varemerker for Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Dolby og det doble D-symbolet er varemerker for Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA eller andre land.
- HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.
- Mac og Mac OS er varemerker eller registrerte varemerker for Apple Inc.
- iOS er et varemerke eller et registrert varemerke for Cisco Systems Inc.
- Intel, Intel Core og Pentium er varemerker eller registrerte varemerker for Intel Corporation.
- Android er et registrert varemerke for Google Inc.
- DLNA og DLNA CERTIFIED er registrerte varemerker for Digital Living Network Alliance.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemerke for Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard er et varemerke for MultiMediaCard Association.
- "PS" og "PlayStation" er registrerte varemerker for Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe er et registrert varemerke eller et varemerke for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene ™ eller © brukes imidlertid ikke i alle tilfeller i denne håndboken.



- Få det enda morsommere med din PlayStation 3 ved å laste ned programmet for PlayStation 3 fra PlayStation Store (der det er tilgjengelig).
- Programmet for PlayStation 3 krever en PlayStation Network-konto og en programnedlasting. Tilgjengelig i områder der PlayStation Store er tilgjengelig.



Indeks

A

AdobeRGB	144
Advarsler	227
AEL med lukker	128
AEL-knapp	63, 164
AF mikrojust.	158
AF-lys	129
Ansiktsregistrering	90
Ansiktsprioritetsporing	154
Ansiktsregistrering	89
Auto HDR	110
Auto Port. innramm.	93
Auto. langsom lukker	155
Autoblits	77
Autofokus	83, 79
Autofokusområde	81
Autovisning	134
AVCHD	102, 239
Avspill.visning	177
Avspilling	39
Avspilling med rulling	71
Avspilling på TV	202
Avspillingszoom	40

B

Bakgr. uskarp	43
Berøringshandling	26, 165
Berøringsutløser	37, 84
Beskytt	126
Betjening	27
Bildeeffekt	47, 111
Bildeforhold	99
Bildeindeks	61, 123
Bildestabilisering	69
Bildestørr.	97
Blenderprioritet	75
Blenderåpning	75
Blits	78
Blits av	77
Blitskompenser.	108
Blitsmodus	77

"BRAVIA" Sync	203
Bruksmodus	53
BULB	73

D

Datamaskin	204
Anbefalt miljø	204, 216
Dato/tid-innst.	168
Datoformat	168
Demodus	184
Digital zoom	139
Dir. man. Fokus	80
DISP	49
DISP-knapp (skjerm)	96
DPOF	122
DRO/Auto HDR	109
Dyn.omr.opt.	109

E

Eksp.-komp.	52
Enkeltbilde-AF	83
Ettersynkron.	77
Eye-Fi	193
Eye-Fi-kort	193
Eye-Start AF	147

F

F. auto bildeekstr.	141
Farge	45
Fargefilter	105
Fargemetning	113
Fargerom	144
Fargetemp.	105
Fasedeteksjon-AF-område	130
Feilsøking	220
Filformat	102
Filmlyddopptak	156
Filnummer	187
FINDER/LCD-innstill.	132
Fjernstyring	59
Fleksibelt punkt	81
Fn (Funksjonsknapp)	62
Formater	186
Forstørr	124

Forstørret avspilling	40
Fotokreativitet	42
Fremhevingsfarge	137
Fremhevingsnivå	136
Fremragende auto	66
Fremre gardinlukker	148
Fyllblits	77

G

Gjenopprett bilde-DB	191
----------------------------	-----

H

HastPri.Kont.F.	55
HDMI-oppløsning	178
Hjelp-skjerm bilde	170
Hvitbalanse	104
Høy ISO Støyred.	150
Håndholdt kamera i halvlys	69

I

Identifisere delene	13
Ikoner	20
Image Data Converter	207
"InfoLITHIUM"-batteri	233
Initialiser	185
Innst. f. funksjonsmeny	160
Innst. for tilgangspunkt	195
Installere	206
Intelligent Auto	64
ISO	60

J

JPEG	100
------------	-----

K

Kalibrering	182
Klart bilde-zoom	138
Kontinuerlig AF	83
Kontrast	113
Kontrollhjul	23
Kontrollskive	25
Kreative innst.	113
KTRL for HDMI	179
Kvalitet	100

L

Lage plate	211
Landskap	68
Laste ned applikasjon	216
Laste opp innstilling.	193
LCD-lysstyrke	173
Live View-visning	133
Livlighet	46
Lukkerhastighet	74
Lukkerprioritet	74
Lysbildevisning	116
Lysstyrke	44
Lås/låsopp AEL	164

M

Mac	206
Makro	68
Man. Eksponering	72
Manuelt fokus	79
Mappenavn	188
Meny	29
Applikasjon	32
Avspilling	32
Bildestørr.	31
Kamera	30
Lysstyrke/ farge	31
Oppsett	32
Opptaksmod.	30
Menystart	159
MF hjelpetid	143
MF-assistent	142
Minnekort	231
Modusvelger	28
MOVIE-knapp	161
MP4	102
Multi	81, 107
Myke hudtoner-effekt	94
Målemodus	107

N

Nattportrett	68
Nattscene	69
Nivåtrinn	58
Nivåtrinn: Kont.	58
Ny mappe	190

O

Objektivkomp.: forvreg.	153
Objektivkomp.: Krom. Ab.	152
Objektivkomp.: Skygge	151
Objektsporing	85
Områdeinnstilling	169
Oppsett	32
Opptak	36
Film	36
Stillbilde	36
Opptaksinnstilling	103
Opptakstipsliste	95

P

Panorama	70
Panoramafotografer.	70
Panoramaretning	101
Peke skjerm	26
Pip	166
PlayMemories Home	207
Portrett	68
Program Auto	76
Programskifte	76
Programvare	206
Punkt	107

R

RAW	100
Red. navn på enhet	198
Rensemodus	181
Roter	125
Rutenettlinje	135
Røddøyereduksj.	131

S

Sakte synkron.	77
Scenegjenkjenning	36, 64
Scenevalg	68
Se på en TV	121
Se på Smarttelefon	117
Selvportrett Selvtløser	140
Selvtul. (forts.)	57
Selvtløser	56
Send til datamaskin	120
Senter	81, 107
Seriebilder	54
Skarphet	113
Skjermfarge	175
Skjermknapper	26
Skriv ut	215
Slett	41, 114
Smilutløser	91
Solnedgang	68
Sommertid	168
Spesif. Utskrift	122
Spesifikasjoner	244
Sportsbilder	68
Språk	167
sRGB	144
Starttid for strømsparing	172
SteadyShot	145
Strømsparer	171
Støyred.lang	149
Søker-lysstyrke	174

T

Tilb.st. Se på Smarttelefon	200
Tilbakest. nettverksinns.	201
Tilkobling	
Datamaskin	209
TV	202
Tilpass. skjermknappinnst.	162
Tilpasset hvitbalanse	106
Trådløs	77

U

USB-tilkobling	180
Utløser uten objektiv	146

V

Velg AF/MF	79
Velg opptaksmappe	189
Velg stillbilde/film	115
Versjon	183
Vidt bilde	176
Vindstøyreduksjon	157
Vis innhold	49
Vis MAC-adresse	199
Vise ledig kortplass	192
Voluminnstillinger	127

W

Windows	206
WPS-trykk	194

Z

Zoom	87
------------	----

Lisensmerknader

Programvaren som følger med dette kameraet leveres i henhold til lisensieringsavtaler med de enkelte opphavsrettighetsinnehaverne. Basert på forespørsler fra opphavsretteierne til disse programmene, er vi forpliktet til å informere deg om følgende: Les følgende avsnitt.

Les filen i "LICENSE"-mappen på CD-en.

DETTE PRODUKTET ER LISENSIERT I HENHOLD TIL AVC-PATENTPORTEFØLJELISENSER FOR PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL BRUK AV EN FORBRUKER FOR

(i) KODING AV VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER

(ii) DEKODING AV AVC VIDEO SOM ER KODET AV EN FORBRUKER INVOLVERT I EN PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OG/ELLER ER KJØPT FRA EN VIDEOLEVERANDØR SOM ER LISENSIERT FOR LEVERING AV AVC VIDEO.

DET GIS INGEN LISENS FOR NOEN ANNEN BRUK, HVERKEN UTTRYKkelig ELLER UNDERFORSTÅTT.

YTTERLIGERE OPPLYSNINGER KAN FÅS FRA MPEG LA, L.L.C.

SE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Om GNU GPL/LGPL-kvalifisert programvare

Programvaren som er kvalifisert for følgende GNU General Public License (heretter kalt "GPL") eller GNU Lesser General Public License (heretter kalt "LGPL"), er inkludert i kameraet.

Dette forteller deg at du har rett til å ha tilgang til, endre og videredistribuere kildekode for disse programmene under vilkårene for medfølgende GPL/LGPL.

Kildekode er tilgjengelig på Internett. Bruk følgende URL for å laste den ned.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Vi ser helst at du ikke kontakter oss angående innhold i kildekode.

Les filen i "LICENSE"-mappen på CD-en. Du finner lisenser (på engelsk).