

**Multi Channel  
AV Receiver  
(Многоканален  
аудио-видео  
приемник)**

**Инструкции за експлоатация**

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар, не покривайте вентилационния отвор на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте открити източници на пламък върху устройството като например запалени свещи.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства, като например полица за книги или вграден шкаф.

За да намалите риска от пожар или токов удар, избягвайте капене и разливане на течности върху устройството и не поставяйте върху него предмети, пълни с течности, като например вази.

Тъй като захранващият кабел се използва за изключване на уреда от електрическата мрежа, включете го към леснодостъпен контакт. Ако забележите нещо необичайно в уреда, незабавно изключете щепсела от контакта.

Не излагайте батериите или устройството с поставени батерии на прекомерна топлина, като слънце, огън и други подобни.

Уредът не е изключен от електрическата мрежа, докато е свързан към контакта, дори и самият той да е изключен.

Прекалено високото налягане на звука от слушалките може доведе до увреждане на слуха.



Този символ е предназначен да предупреждава потребителя за наличието на повърхност, която може да е гореща, ако се докосне по време на нормална работа.

Това оборудване е изпробвано и е установено, че отговаря на ограниченията, изложени в директивата за ЕМС, при използване на свързващ кабел, не по-дълъг от 3 метра.

## Съобщение за потребителите: Следната информация е приложима само за оборудване, продавано в държави, прилагащи директивите на ЕС.

Производител на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Япония. Упълномощеният представител за ЕМС и безопасността на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Германия. За въпроси, свързани с обслужването и гаранцията, прегледайте адресите, посочени в отделните документи за сервизно обслужване и гаранция.



**Изхвърляне на старо електрическо и електронно оборудване (приложимо за държавите от Европейския съюз и други страни в Европа със системи за разделно събиране на отпадъците)**

Този символ върху продукта или опаковката му показва, че той не трябва да се изхвърля заедно с битовите отпадъци. Вместо това той трябва да бъде предаден в подходящ пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване. Като осигурите правилното изхвърляне на този продукт, ще помогнете за предотвратяването на евентуалните негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които иначе биха могли да възникнат при неподходящо изхвърляне на този продукт. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт се обърнете към местната администрация, към службата за събиране на битови отпадъци или към магазина, от който сте закупили продукта.



### **Изхвърляне на използвани батерии (приложимо за държавите от Европейския съюз и други страни в Европа със системи за разделно събиране на отпадъците)**

Този символ върху батерията или опаковката показва, че предоставената с този продукт батерия не трябва да се изхвърля заедно с битовите отпадъци. При определени батерии той може да се използва заедно с химически символ. Химическите символи за живак (Hg) или олово (Pb) са добавени, ако батерията съдържа повече от 0,0005% живак или 0,004% олово. Като осигурите правилното изхвърляне на тези батерии, ще помогнете за предотвратяването на евентуалните негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които иначе биха могли да възникнат при неподходящо изхвърляне на батерията. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси. При продукти, които поради съображения за безопасност, производителност или цялостност на данните изискват постоянна връзка с вградена батерия, тя трябва да бъде заменена само от квалифициран сервизен персонал. За да гарантирате правилното третиране на батерията, предайте продукта в края на експлоатационния му цикъл в подходящ пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване. За всички други батерии прегледайте раздела за безопасното изваждане на батерията от продукта. Предайте батерията в подходящ пункт за рециклиране на използвани батерии. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт или батерията се обръщайте към местната администрация, към службата за събиране на битови отпадъци или към магазина, от който сте закупили продукта.

## **Относно това ръководство**

- Указанията в това ръководство са за модел STR-DA5700ES (приемника). Проверете номера на модела, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел.
- Указанията в това ръководство описват най-вече работата на приемника с предоставеното дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните или копчетата за управление върху приемника, ако са със същите или подобни имена като тези върху дистанционното управление.

## **Авторски права**

Този приемник включва Dolby\* Digital, Pro Logic Surround и DTS\*\* Digital Surround System.

\* Произведено по лиценз на Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и символът „двойно D“ са търговски марки на Dolby Laboratories.

\*\* Произведено по лиценз според номера на патенти в САЩ: 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762, 6 487 535, 6 226 616, 7 212 872, 7 003 467, 7 272 567, 7 668 723, 7 392 195, 7 333 929, 7 548 853 и други издани и предстоящи патенти в САЩ и по света. DTS-HD, символът, както и DTS-HD и символът заедно са регистрирани търговски марки, като DTS-HD Master Audio е търговска марка на DTS, Inc.. Продуктът включва софтуер. © DTS, Inc. Всички права запазени.

Този приемник включва технологията High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логотипът на „HDMI“ и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.

Типът шрифт (Shin Go R), инсталиран в този приемник, е предоставен от MORISAWA & COMPANY LTD.

Тези имена са търговски марки на MORISAWA & COMPANY LTD. и авторското право върху шрифта също принадлежи на MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други държави.

Всички останали търговски марки и регистрирани търговски марки са собственост на съответните им притежатели. В това ръководство символите ™ и ® не са посочени.



Обозначенията „Made for iPod“ и „Made for iPhone“ означават, че електронният аксесоар е предназначен за свързване конкретно към iPod или съответно iPhone и че е одобрен от разработчика като отговарящ на стандартите за производителност на Apple. Apple не носи отговорност за работата на това устройство или съвместимостта му със стандартите за безопасност и нормативните разпоредби. Имайте предвид, че използването на този аксесоар с iPod или iPhone може да окаже влияние върху ефективността на безжичната връзка.

DLNA и DLNA CERTIFIED са търговски марки и/или търговски марки за услуги на Digital Living Network Alliance.

Технологията за аудио кодиране и патентите за MPEG Layer-3 са лицензирани от Fraunhofer IIS и Thomson.

„BRAVIA“ Sync е търговска марка на Sony Corporation.

„x.v.Colour“ и логотипът на „x.v.Colour“ са търговски марки на Sony Corporation.

„PlayStation®“ е регистрирана търговска марка на Sony Computer Entertainment Inc.

„AVCHD“ и логотипът на „AVCHD“ са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista и Windows Media са търговски марки или регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation в Съединените щати и/или в други държави.

Този продукт съдържа технология, която е обект на определени права на интелектуална собственост на Microsoft. Забранява се употребата или разпространението на тази технология извън този продукт без съответния лиценз или лицензи от Microsoft.

Собствениците на съдържание използват технологията за достъп до съдържание Microsoft PlayReady™ за защита на интелектуалната им собственост, включително защитено с авторски права съдържание. Това устройство използва технологията PlayReady за достъп до съдържание, защитено с PlayReady и/или с WMDRM. Ако устройството не успее да приложи правилно ограниченията върху използването на съдържанието, собствениците на съдържание могат да изискат от Microsoft да отмени възможността на устройството да използва защитено с PlayReady съдържание. Отмяната не трябва да оказва влияние върху незащитено съдържание или върху такова, защитено от други технологии за достъп до съдържание. Собствениците на съдържание могат да изискат от вас да надстроите PlayReady, за да имате достъп до тяхното съдържание. Ако откажете да извършите надстройката, няма да имате достъп до съдържание, което я изисква.

„WALKMAN“ и логотипът на „WALKMAN“ са регистрирани търговски марки на Sony Corporation.

„Android“ е регистрирана търговска марка или търговска марка на Google Inc.

# Основни характеристики на приемника

## Съвместимост с разнообразни връзки и формати

Функция	Описание	Страница
<b>Многоканален звук</b>	Приемникът може извежда до 9,1 канала. Приемникът е снабден с входове за високоговорители за предния висок канал. (Едновременно могат да се извеждат до 7 канала със свързани високоговорители.)	22, 24
<b>Съвместимост с разнообразни стандарти</b>	Приемникът е съвместим с разнообразни аудиоформати, като Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, многоканален линеен PCM, FLAC и др.	21
<b>HDMI</b>	Приемникът е снабден с пет входни жака HDMI (от които два HDMI IN 3 и IN 4 са жаковете „for AUDIO“, при които се взема предвид качеството на звука) на задния панел, и един жак HDMI на предния панел. Можете да свързвате различно оборудване чрез HDMI връзка.	26, 28, 30, 32
	Приемникът е съвместим с разнообразни стандарти за HDMI, като Deep Colour, x.v.Colour, предаване в 3D, Обратен звуков канал (ARC) и др.	36, 80
	Можете да управлявате приемника и друго оборудване, свързано с него, чрез функцията за управление за HDMI.	76
<b>Мрежа</b>	Приемникът е снабден с четири LAN порта, които имат функции з на концентратор за превключване.	45
	Приемникът е съвместим с функцията за поточно предаване на видеосъдържание от интернет.	57
	Приемникът ви позволява да възпроизвеждате съдържание в домашна мрежа чрез функцията за съвместима с DLNA домашна мрежа.	60
<b>USB</b>	Можете лесно да възпроизвеждате съдържание от iPhone/iPod през приемника чрез USB връзка.	55, 59
	Можете лесно да възпроизвеждате съдържание от USB устройство/WALKMAN през приемника чрез USB връзка.	54
	Можете лесно да се наслаждавате на съдържание от компютъра си през приемника чрез USB връзка.	54
<b>Множество зони</b>	Можете да се наслаждавате на музика и видео от други стаи.	71

## По-добро качество на изображението и звука

Функция	Описание	Страница
<b>Увеличаване на качеството на изображенията</b>	Приемникът увеличава или намалява разделителната способност на аналогови видеосигнали. Тя може да се увеличи до 1080p чрез изходен жак HDMI. Приемникът също така увеличава или намалява разделителната способност на аналогови видеосигнали за зона 2.	20
<b>D.C.A.C.</b>	Приемникът е снабден с функцията D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Освен това приемникът компенсира извеждането на звука към всеки високоговорител и подобрява ефектите на съраунд чрез функциите Speaker Relocation и A.P.M. (автоматично съпоставяне на фаза).	93, 95

Функция	Описание	Страница
<b>Звукови полета</b>	Приемникът създава оптимален звук съобразно различните връзки с високоговорителите или източниците на входен сигнал. (Предварително програмираните звукови полета на приемника са Dolby Pro Logic IIz, DTS Neo:X, HD-D.C.S. и др.)	65, 67
<b>Висококачествено възпроизвеждане на компресирани аудиофайлове</b>	Можете да възпроизведете компресирани аудиофайлове с високо качество с помощта на функцията D.L.L. (Digital Legato Linear).	99
<b>Н.А.Т.С.</b>	Функцията Н.А.Т.С. (Система за предаване на висококачествен цифров звук) предава сигнали от Super Audio CD плейър, свързан чрез HDMI връзка, с високо качество.	106

## Полезни функции

Функция	Описание	Страница
<b>Лесни и достъпни операции</b>	Приемникът е снабден с Графичен потребителски интерфейс. Можете да управлявате приемника интуитивно чрез меню, което се извежда на екрана на телевизора.	51
	Можете лесно да зададете основните настройки на приемника чрез Easy Setup.	48
	С приемника са предоставени многофункционално дистанционно управление за контрол на свързаното оборудване и функцията за множество зони, както и опростено дистанционно управление за извършване на нормални операции.	15
	С натискането на бутона EASY AUTOMATION можете да извиквате различни настройки на приемника наведнъж.	83
<b>Гъвкави функции</b>	Функцията Sound Optimizer оптимизира изходния аудиосигнал съобразно силата на звука.	69
	Функцията Advanced Auto Volume регулира автоматично силата на звука до оптималното ниво.	70
	Функцията A/V Sync регулира времевия интервал между аудио- и видеовъзпроизвеждането.	100
	Функцията Pass Through извежда HDMI сигналите към телевизор дори когато приемникът е в режим на готовност.	79

## Други

Функция	Описание	Страница
<b>Функция за екологична работа</b>	Функцията Auto Standby превключва приемника автоматично в режим на готовност, ако не го използвате за определен период от време или когато към него не се въвеждат сигнали.	111
<b>По-голяма полезност</b>	Можете да управлявате приемника чрез смартфон, снабден със софтуерното приложение „ES Remote“*. * Съвместимо с iPhone/iPod touch и телефони с Android	83

---

# Съдържание

Основни характеристики на приемника ...	5
Описание и местоположение на частите .....	9

---

## Първи стъпки

Прочетете следното, преди да свържете каквото и да е оборудване .....	19
1: Инсталиране на високоговорителите .....	22
2: Свързване на монитора .....	26
3: Свързване на видеооборудването .....	28
4: Свързване на аудиооборудването .....	37
5: Свързване към мрежата .....	44
6: Подготовка на приемника и дистанционното управление .....	46
7: Настройване на приемника чрез Easy Setup .....	48
8: Настройване на свързано оборудване	50
9: Подготовка на компютър за използване като сървър .....	50
Ръководство за работа на екрана .....	51

---

## Гледане на изображения/ слушане на звук

Гледане на изображения/слушане на звук от свързаното оборудване .....	53
PC .....	54
USB устройство/WALKMAN .....	54
iPhone/iPod .....	55
DLNA .....	56
Видеосъдържание от интернет .....	57
FM/AM .....	58

---

---

## Наслаждаване на iPhone/iPod

Възпроизвеждане на файлове на iPhone/iPod .....	59
--	----

---

## Възпроизвеждане през мрежа

Възпроизвеждане на файлове в домашна мрежа (DLNA) .....	60
--	----

---

## Настройване

Слушане на FM/AM радио .....	61
------------------------------	----

---

## Слушане на звукови ефекти

Избор на звуковото поле .....	64
Използване на функцията Sound Optimizer .....	69
Регулиране на еквалайзера .....	70
Използване на функцията Advanced Auto Volume .....	70

---

## Използване на функции за множество зони

Какво можете да правите с функцията за множество зони .....	71
Извършване на свързване на множество зони .....	71
Настройване на високоговорителите в зона 2 .....	73
Превключване на настройката за соната на дистанционното управление .....	73
Управление на приемника от друга зона (Операции в ZONE 2/ZONE 3) .....	74

---

## Използване на други функции

Използване на функциите „BRAVIA“ Sync .....	76
Превключване на мониторите, извеждащи HDMI видеосигналите ....	79
Извеждане на HDMI сигнали към телевизора дори когато приемникът е в режим на готовност (Pass Through) .....	79
Превключване между цифров и аналогов звук .....	80
Използване на други видео-аудио входни жакове .....	80
Управление на приемника чрез смартфон .....	83
Запазване на различни настройки за приемника и да извикване на настройките наведнъж (Easy Automation) .....	83
Използване на таймера за заспиване .....	86
Записване чрез приемника .....	86
Превключване на режима на управление на приемника и дистанционното управление .....	87
Използване на свързване на двоен усилвател .....	89

---

## Регулиране на настройки

Използване на менюто за настройки .....	90
Easy Setup .....	93
Speaker Settings .....	93
Audio Settings .....	99
Video Settings .....	102
HDMI Settings .....	105
Input Settings .....	107
Network Settings .....	108
Internet Services Settings .....	108
Zone Settings .....	109
System Settings .....	111
Network Update .....	112
Управление без използване на графичния потребителски интерфейс .....	113

---

## Използване на дистанционното управление

Управляване на всяко оборудване с помощта на дистанционно управление .....	120
Изключване на цялото свързано оборудване (SYSTEM STANDBY) .....	121
Програмиране на дистанционното управление .....	121
Автоматично изпълнение на няколко команди последователно (Macro Play) .....	125
Настройване на кодове на дистанционното управление, които не са запазени в него .....	127
Изчистване на паметта на многофункционалното дистанционно управление .....	129

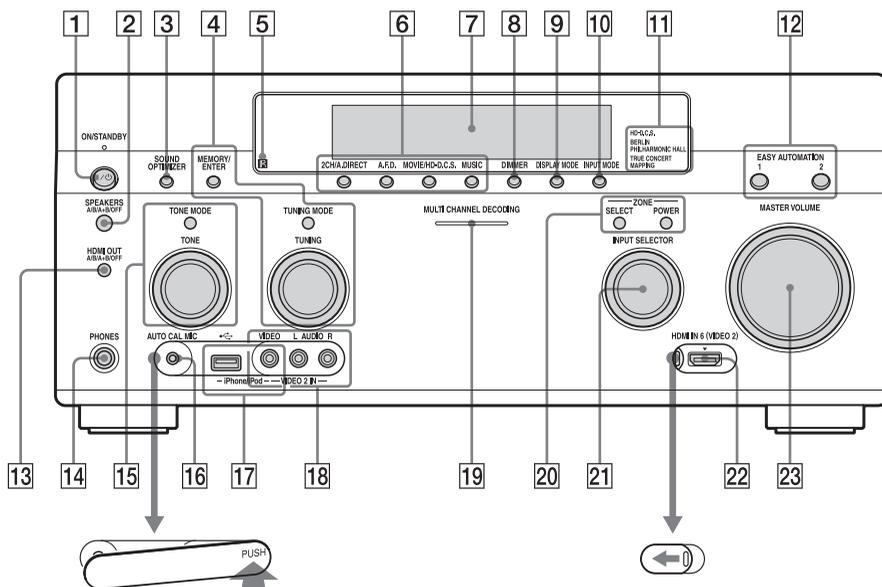
---

## Допълнителна информация

Предпазни мерки .....	130
Отстраняване на неизправности .....	131
Спецификации .....	145
Индекс .....	149

# Описание и местоположение на частите

## Преден панел



### За сваляне на капака

Натиснете PUSH.

Когато свалите капака, дръжте го далече от досега на деца.

### За отваряне на капака

Плъзнете капака наляво.

### 1 I/O ON/STANDBY

Натиснете, за да включите или изключите приемника. Когато захранването е включено, лампата над бутона свети в зелено. Ако „Control for HDMI“ (стр. 106), „Pass Through“ (стр. 106) или „Network Standby“ (стр. 108) е зададено на „On“ или захранването за зона 2 или зона 3 е включено, лампата над бутона свети в кехлибарено в режим на готовност.

### 2 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (стр. 49)

### 3 SOUND OPTIMIZER (стр. 69)

### 4 MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TUNING (стр. 61)

### 5 Сензор за дистанционното управление

Получава сигнали от дистанционното управление.

### 6 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (стр. 64, 65, 65, 67)

### 7 Прозорец на дисплея (стр. 11)

### 8 DIMMER

Натиснете неколkokратно, за да регулирате яркостта на прозореца на дисплея.

**9 DISPLAY MODE (стр. 119)**

**10 INPUT MODE (стр. 80)**

**11 Лампа HD-D.C.S., лампа BERLIN PHILHARMONIC HALL, лампа TRUE CONCERT MAPPING(стр. 65)**

**12 EASY AUTOMATION 1, 2 (стр. 83)**

**13 HDMI OUT (A/B/A+B/OFF) (стр. 79)**

**14 Жак PHONES**

Свързване на слушалки.

**15 TONE MODE, TONE**

Натиснете TONE MODE неколкократно, за да изберете BASS или TREBLE, след което завъртете TONE, за да регулирате нивото на басите/високите на високоговорителите.

**16 Жак AUTO CAL MIC (стр. 93)**

Свържете предоставения оптимизиращ микрофон за „Auto Calibration“ към този жак.

**17 iPhone/iPod (↔) (USB) порт и жак VIDEO IN) (стр. 54, 55, 59)**

**18 Конектори VIDEO 2 IN (стр. 35)**

**19 Лампа MULTI CHANNEL DECODING**

Светва при декодиране на многоканални аудиосигнали.

**20 ZONE SELECT, POWER (стр. 71)**

Натиснете SELECT неколкократно, за да изберете зона 2, зона 3 или основната зона. Всеки път, когато натиснете POWER, изходните сигнали за избраната зона ще се включват или изключват.

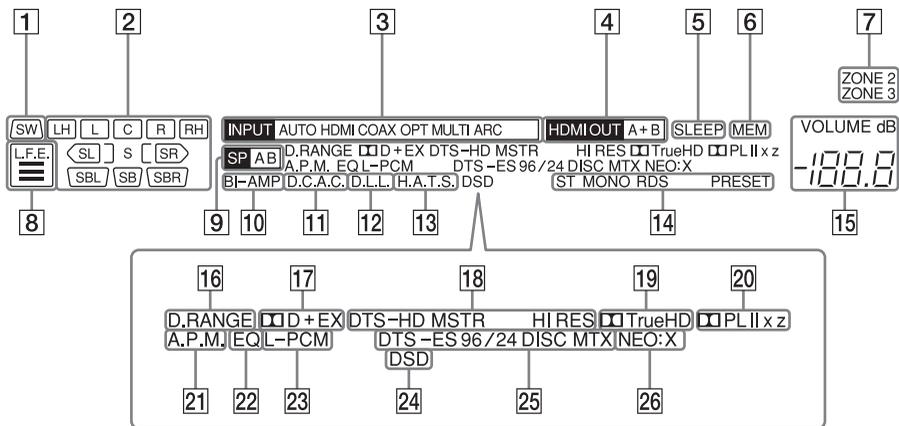
**21 INPUT SELECTOR**

Завъртете, за да изберете източника на входен сигнал за възпроизвеждане. За да изберете източника на входен сигнал за зона 2 или зона 3, първо натиснете ZONE SELECT (20), за да изберете зона 2 или зона 3 („ZONE 2 [наименование на входа]“ или „ZONE 3 [наименование на входа]“ се показва в прозореца на дисплея), след което завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете източника на входен сигнал.

**22 Жак HDMI IN 6 (VIDEO 2) (стр. 36)**

**23 MASTER VOLUME (стр. 53)**

## Индикатори върху дисплея



### 1 SW

Свети, когато е (са) включен(и) суббуфер(и) и аудиосигналът се извежда от жака или съответно жаквете PRE OUT SUBWOOFER.

### 2 Индикатор за канала на възпроизвеждане

Буквите (L, C, R и т.н.) указват каналите, които се декодират. Според настройките на високоговорителите буквата или съответно буквите в поле варират, за да покаже как приемникът смесва звука от източника.

#### L

Преден ляв

#### R

Преден десен

#### C

Централен (моно)

#### LH

Ляв висок

#### RH

Десен висок

#### SL

Съраунд ляв

#### SR

Съраунд десен

#### S

Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при обработка на Pro Logic)

### SBL

Заден съраунд ляв

### SBR

Заден съраунд десен

### SB

Заден съраунд (компонентите на заден съраунд, получени чрез декодиране на 6.1 канала)

### Пример:

Формат на записа: 5.1

Конфигурация на

високоговорителите: 3/0.1

Звуково поле: A.F.D. Auto



### 3 Индикатор INPUT

Свети, за да укаже текущия входен сигнал.

#### AUTO

INPUT MODE е зададено на „AUTO“.

#### HDMI

#### COAX

#### OPT

#### MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)

#### ARC (стр. 80)

### 4 HDMI OUT A + B (стр. 79)

### 5 SLEEP (стр. 86)

- 6 MEM**  
Свети, когато е активирана предварително зададената функция на паметта.
- 7 ZONE 2/ZONE 3 (стр. 71)**
- 8 L.F.E.**  
Свети, когато дискът, който се възпроизвежда, съдържа канал за L.F.E. (нискочестотни ефекти) Сигналът от канала за L.F.E. действително се възпроизвежда, лентите под буквите светват, за да укажат нивото. Тъй като сигналът за L.F.E. не е записан във всички части от входния сигнал, лентовият индикатор ще варира (и може да се изключи) по време на възпроизвеждане.
- 9 Индикатор за системата от високоговорители (стр. 49)**
- 10 BI-AMP (стр. 89)**
- 11 D.C.A.C. (стр. 93)**  
Свети, когато се прилагат резултатите от измерването на функцията „Auto Calibration“.
- 12 D.L.L. (стр. 99)**
- 13 H.A.T.S. (стр. 106)**
- 14 Индикатор за настройка**  
Свети, когато приемникът се настройва на радиостанция.  
**ST**  
Стерео приемане на сигнала  
**MONO**  
Режимът на FM е настроен на моно.  
**RDS (стр. 63)**  
**PRESET**  
Режимът на настройка е зададен на предварително зададената стойност.
- 15 VOLUME**  
Показва текущата сила на звука.
- 16 D.RANGE**  
Свети, когато е активирана компресия на динамичния диапазон.
- 17 Индикатор Dolby Digital Surround**  
Свети с един от съответните индикатори, когато приемникът декодира сигнали в съответния формат Dolby Digital.  
**D DD**  
Dolby Digital  
**D DD+**  
Dolby Digital Plus  
**D DD EX**  
Dolby Digital Surround EX
- 18 Индикатор DTS-HD**  
Свети, когато приемникът декодира линейни DTS-HD.  
**DTS-HD**  
Свети непрекъснато с един от следните индикатори.  
**MSTR**  
DTS-HD Master Audio  
**HI RES**  
DTS-HD High Resolution Audio
- 19 D DD TrueHD**  
Свети, когато приемникът декодира линейни Dolby TrueHD.
- 20 Индикатор Dolby Pro Logic**  
Свети с един от съответните индикатори, когато приемникът извършва обработка на Dolby Pro Logic. Тази технология на декодиране на матричен съраунд може да усилва входните сигнали.  
**D DD PL**  
Dolby Pro Logic  
**D DD PL II**  
Dolby Pro Logic II  
**D DD PL IIx**  
Dolby Pro Logic IIx  
**D DD PL IIz**  
Dolby Pro Logic IIz
- 21 A.P.M. (стр. 95)**  
Свети, когато е активирана функцията A.P.M. (Automatic Phase Matching).
- 22 EQ**  
Свети, когато е активиран еквайзерът.

**23 L-PCM**

Свети при извеждане на линейни PCM (импулсно-кодова модулация) сигнали.

**24 DSD**

Свети, когато приемникът получава DSD (Direct Stream Digital) сигнали.

**25 Индикатор DTS(-ES)**

Свети при извеждане на DTS или DTS-ES сигнали.

**DTS**

Свети, когато приемникът декодира DTS сигнали.

**DTS-ES**

Свети със един от следните индикатори в зависимост от формата на декодиране на входния сигнал.

**96/24**

DTS 96/24 (96 kHz/24 бита) декодиране

**DISC**

DTS-ES Discrete 6.1

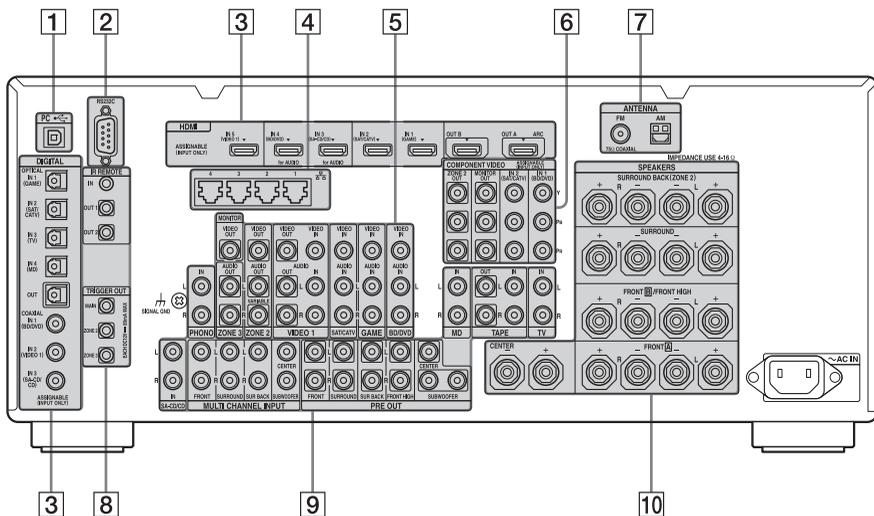
**MTX**

DTS-ES Matrix 6.1

**26 NEO:X**

Свети, когато е активирано декодиране на DTS Neo:X Cinema/Music/Game.

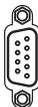
# Заден панел



1 (USB) порт (стр. 40)



2 RS232C порт



Използва се за поддръжка и обслужване.

3 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT



Жакове OPTICAL IN/OUT (стр. 26, 30, 32, 41)



Жакове COAXIAL IN (стр. 29, 37)



Жакове HDMI IN/OUT\* (стр. 26, 28, 30, 32)

4 LAN портове (превключване на концентратори) (стр. 45)



5 Секция VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (стр. 26, 29, 30, 32, 34)



Жакове AUDIO IN/OUT



Жакове VIDEO IN/OUT\*



Жакове AUDIO OUT  
Жак VIDEO OUT (стр. 71)

6 Секция COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (стр. 26, 29, 32)



Жакове Y, P<sub>B</sub>, P<sub>R</sub> IN/OUT\*

7 Секция ANTENNA



Жак FM ANTENNA (стр. 42)



Жак AM ANTENNA (стр. 42)

## 8 Контролни жакове за оборудване на Sony и друго външно оборудване

### **Жакове IR REMOTE IN/OUT (стр. 71)**

Свържете инфрачервен усилвател (не е включен в комплекта), за да използвате функцията за множество зони.

### **Жакове TRIGGER OUT (стр. 110)**

Свържете за включване/заклучване на електрозахранването на друго съвместимо с 12V TRIGGER оборудване или усилвател/приемник в зона 2 или зона 3.

## 9 Секция AUDIO INPUT/OUTPUT

### L **Жакове AUDIO IN/OUT (стр. 37, 41, 43)**

R 

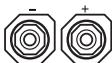
### **Жакове MULTI CHANNEL INPUT (стр. 29, 37)**



### **Жакове PRE OUT**

Връзка към външен усилвател на мощността.

## 10 Секция SPEAKERS (стр. 24)



\* Трябва да свържете жака HDMI OUT или MONITOR OUT към телевизора си, за да гледате изображението от избрания вход (стр. 26).

## Дистанционно управление

Използвайте предоставеното дистанционно управление, за да управлявате този приемник и друго оборудване. Дистанционното управление първоначално е предварително програмирано за управление на аудио-видео оборудване на Sony.

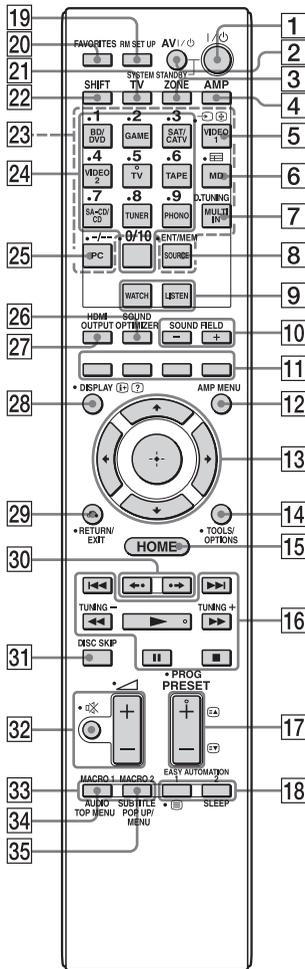
### **Забележка**

Не излагайте сензора на дистанционното управление на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.

### **Съвет**

Когато не можете повече да управлявате приемника с дистанционното управление, сменете всички батерии с нови.

## Многофункционално дистанционно управление (RM-AAL038)



### 1 I/O (включено/в готовност)

Натиснете, за да включите или изключите приемника.

### 2 AV I/O (включено/в готовност) (стр. 121)

Натиснете, за да включите или изключите аудио-видео оборудването, което е настроено да се управлява от дистанционното управление.

### 3 ZONE (стр. 71)

### 4 AMP

Натиснете, за да активирате работата на приемника за основната зона.

### 5 → (Избиране на входен сигнал)

Натиснете TV (21), след което изберете входния сигнал (телевизионен или видеосигнал).

### ⏏ (задръжане на текста)

В режим на телетекст: Задръжане на текущата страница.

### 6 ≡ (Ръководство)

Натиснете SHIFT (22), след което ≡ (Ръководство), да се покаже екранното ръководство за програмите.

### 7 D.TUNING (стр. 61)

Натиснете SHIFT (22), след което D.TUNING, за да влезете в режим на директно настройване.

### 8 ENT/MEM

Натиснете, за да въведете стойност или запис чрез SHIFT (22) и бутоните с цифри (24), или натиснете ENT/MEM, след което бутоните с цифри (24), за да изберете предварително зададен номер, към който е запазена станция чрез тунера.

### 9 WATCH, LISTEN (стр. 53)

### 10 SOUND FIELD +/- (стр. 64, 65, 67)

### 11 Цветни бутони

Работят съобразно указанияето на телевизионния екран.

### 12 AMP MENU (стр. 113)

### 13 ⏏ ↕/↔/↔

Натиснете ↕/↔/↔, за да изберете елементи от менюто. След това натиснете ⏏, за да потвърдите избора.

### 14 TOOLS/OPTIONS (стр. 51, 58, 63)

Натиснете за показване и избиране на елементи от менютата с опции.

### 15 HOME (стр. 51)

Натиснете за показване на началното меню на екрана на телевизора.

### 16 ◀▶/▶▶ 1), ■ 1), || 1), ▶▶ 1)2), ◀◀/▶▶ 1)

Натиснете, за да управлявате DVD плейъра, Blu-ray Disc плейъра, CD плейъра, минидиск плейър,

магнетофон, оборудване, свързано към предния  (USB) порт, мрежата или видеосъхранение от интернет и т.н.

#### **TUNING +/-**

Натиснете, за да изберете станция.

#### **17 PRESET + <sup>2</sup>)/-**

Натиснете, за да изберете предварително зададени станции.

#### **PROG + <sup>2</sup>)/-**

Натиснете TV (**21**), след което PROG +/-, за да управлявате телевизор, сателитен тунер и др.

#### **<sup>2</sup>)/**

В режим на телетекст: Избор на предишна или следваща страница.

#### **18 EASY AUTOMATION 1, 2 (стр. 83)**

##### **(телетекст)**

Натиснете TV (**21**), след което  (телетекст), да се покаже текстова информация.

##### **SLEEP (стр. 86)**

#### **19 RM SET UP (стр. 87)**

#### **20 FAVORITES (стр. 57)**

#### **21 TV**

Натиснете, за да промените функцията на бутона на дистанционното управление на отпечатаната в жълто, за да активирате оперирането с телевизора.

#### **22 SHIFT**

Натиснете, за да промените функцията на бутона на дистанционното управление на отпечатаната в розово.

#### **23 Бутони за входен сигнал**

Натиснете един от бутоните, за да изберете оборудването за възпроизвеждане, от което искате да използвате. Когато натиснете някой от бутоните за входен сигнал, приемникът се включва.

#### **24 Бутони с цифри**

Натиснете SHIFT (**22**), след което натиснете, за да въведете цифри. Натиснете TV (**21**), след което натиснете, за да изберете номерата на каналите на телевизора.

#### **25 -/--**

Натиснете SHIFT (**22**), след което -/--, за да

– изберете номерата на записите през 10 на CD, DVD, Blu-ray Disc или минидиск плейъра.

– изберете номерата на каналите през 10 на телевизора, сателитния тунер или видеокасетофона.

#### **26 SOUND OPTIMIZER (стр. 69)**

#### **27 HDMI OUTPUT (стр. 79)**

#### **28 DISPLAY**

Натиснете, за да изведете контролния панел на екрана на телевизора, когато възпроизвеждате съдържание от интернет или през домашна мрежа.

#### **, (информация, разкриване на текст)**

Показва се информация, като текущия номер на канала и режима на екрана. В режим на телетекст: Разкрива се скрита информация (например отговори на тестове).

#### **29 RETURN/EXIT**

Натиснете за връщане към предишното меню или изход от менюто.

#### **30 /**

Кратко повторно възпроизвеждане или бързо превъртане напред на текущите сцени.

#### **31 DISC SKIP**

Натиснете, за да пропуснете диск, когато използвате устройство за смяна на няколко диска.

#### **32 (сила на звука) +/- (стр. 53)**

#### **(заглушаване) (стр. 53)**

След като натиснете TV (**21**), можете също така да регулирате и заглушите нивото на силата на звука на телевизора с тези бутони.

#### **33 MACRO 1, MACRO 2 (стр. 125)**

#### **34 TOP MENU**

Отваряне или затваряне на главното меню на BD-ROM<sup>1</sup> или DVD дискове.

#### **AUDIO**

Натиснете SHIFT (**22**), след което AUDIO, за да изберете аудиоформат/запис.

### 35 POP UP/MENU

Отваряне или затваряне на изскачащото меню на BD-ROM или DVD диск.

#### SUBTITLE

Натиснете SHIFT (22), след което SUBTITLE, за да изберете езика на субтитрите, когато са записани на няколко езика на BD-ROM/ DVD VIDEO диска.

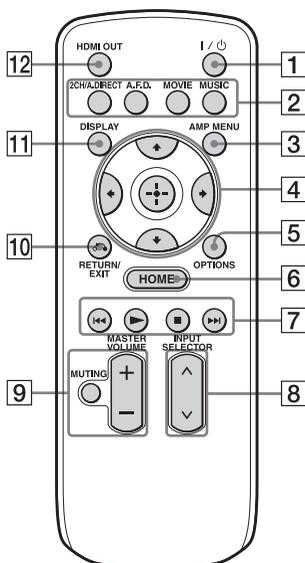
- 1) Вижте таблицата на стр. 120 за информация за бутоните, които искате да използвате за управление на всяко оборудване.
- 2) Осезаема точка има на тези бутони (5/TV, ►, PRESET +/PROG +, ⏪). Използвайте ги за отправна точка за управление.

#### Забелжка

Целта на горепосоченото обяснение е да служи за примери.

### Опростено дистанционно управление (RM-AAU124)

Това дистанционно управление може да се използва само за контролиране на приемника. Можете да управлявате основните му функции с лесни операции чрез това дистанционно управление.



### 1 I/⏻ (включено/в готовност)

Натиснете, за да включите или изключите приемника.

### 2 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (стр. 64, 65, 67)

### 3 AMP MENU (стр. 113)

### 4 +, ↑/↓/←/→

Натиснете ↑/↓/←/→, за да изберете елемент от менюто. След това натиснете (+), за да въведете/ потвърдите избора.

### 5 OPTIONS (стр. 51, 58, 63)

### 6 HOME (стр. 51)

### 7 ►, ■, ◀◀/▶▶

Натиснете, за да управлявате оборудването, свързано към предния ⏻ (USB) порт, мрежата или видеосъдържание от интернет и т.н.

### 8 INPUT SELECTOR

### 9 MASTER VOLUME +/- (стр. 53) MUTE (стр. 53)

### 10 RETURN/EXIT ⏪ (стр. 51)

### 11 DISPLAY

Натиснете, за да изведете контролния панел на екрана на телевизора, когато възпроизвеждате съдържание от интернет или през домашна мрежа.

### 12 HDMI OUT (стр. 79)

## Прочетете следното, преди да свържете каквото и да е оборудване

Преди да свържете кабелите, задължително изключете захранващия кабел.

### Инсталиране на високоговорителите

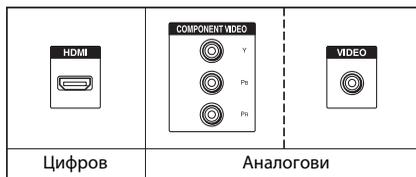
Вижте „1: Инсталиране на високоговорителите“ (стр. 22).



### Свързване на монитора и видеооборудването

Качеството на изображението зависи от жаката за свързване. Вижте илюстрацията вдясно. Изберете начина на връзка съобразно жаковете на оборудването си.

Приемникът разполага с функция за преобразуване на видеосигнал. За подробности вижте „Функция за преобразуване на видеосигнали“ (стр. 20).



Високо качество на изображението

#### **В: Има ли монитърът жак HDMI?**

- **Не:** Вижте свързването на телевизионен монитор без жак HDMI в „2: Свързване на монитора“ (стр. 26) и „3: Свързване на видеооборудването“ (стр. 28).
- **Да:** Вижте свързването на телевизионен монитор с жак HDMI в „2: Свързване на монитора“ (стр. 26) и „3: Свързване на видеооборудването“ (стр. 28).



### Свързване на аудиооборудването

Вижте „4: Свързване на аудиооборудването“ (стр. 37).



### Подготовка на приемника и дистанционното управление

Вижте „6: Подготовка на приемника и дистанционното управление“ (стр. 46).



### Настройване на приемника

Вижте „7: Настройване на приемника чрез Easy Setup“ (стр. 48).



### Задаване на настройките за аудиоизход на свързаното оборудване

Вижте „8: Настройване на свързано оборудване“ (стр. 50).

За подробности за свързването на множество зони вижте стр. 71.

За подробности за свързването на двоен усилвател вижте стр. 89.

## Функция за преобразуване на видеосигнали

Този приемник е снабден с функция за преобразуване на видеосигнали.

- Композитните видеосигнали могат да се извеждат като HDMI видеосигнали и компонентни видеосигнали.
- Компонентните видеосигнали могат да се извеждат като HDMI видеосигнали и композитни видеосигнали.

По подразбиране видеосигналите, влизащи от свързаното оборудване, се извеждат към жаковете HDMI OUT или MONITOR OUT, както е показано в таблицата по-долу.

Препоръчваме да зададете функцията за преобразуване на видеосигнал така, че да отговаря на използваната от вас разделителна способност на монитора.

За подробности за функцията за преобразуване на видеосигнали вижте „Video Settings“ (стр. 102).

OUTPUT жак \ INPUT жак	HDMI OUT A/B (до 1080p).	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (до 1080i).	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○	○*	○*	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○*	○*	–

○ : Извеждат се видеосигнали.

– : Не се извеждат видеосигнали.

\* Може да не се извеждат видеосигнали в зависимост от настройката в „Resolution“ (стр. 102).

### Забележка за преобразуването на видеосигналите

Видеосигналите, за които разделителната способност е била преобразувана, може да не се извеждат едновременно от жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или жаковете HDMI OUT.

Ако свържете оборудване към жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT и жаковете HDMI OUT, с приоритет е извеждането от HDMI OUT.

### Свързване на записващо оборудване

При запис свържете записващото оборудване към жаковете VIDEO OUT на приемника. Свържете кабелите за входните и изходните сигнали към същия тип жакове, тъй като жаковете VIDEO OUT нямат функция за увеличаване на качеството. Жаковете HDMI OUT и MONITOR OUT не могат да се използват за запис.

### За показване на субтитри за хора с увреден слух

Задайте „Resolution“ на „Direct“ в менюто Video Settings, когато получавате сигнал, който поддържа субтитри за хора с увреден слух.

Използвайте същия вид кабели за входните/изходните сигнали.

## Цифрови аудиоформати, поддържани от приемника

Цифровите аудиоформати, които този приемник може да декодира, зависят от входните жакове за цифров звук на свързаното оборудване.

Този приемник поддържа следните аудиоформати.

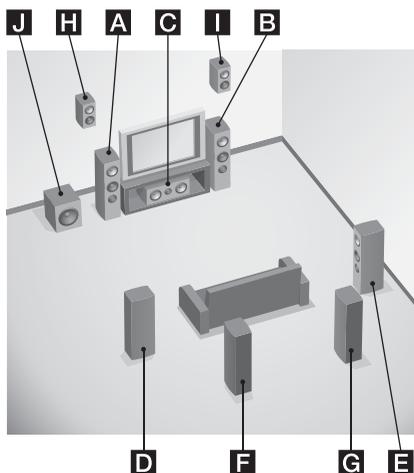
Аудиоформат	Максимален брой канали	Начин на свързване на приемника с оборудването за възпроизвеждане	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1 канала	○	○
Dolby Digital EX 	6.1 канала	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1 канала	×	○
Dolby TrueHD* 	7.1 канала	×	○
DTS 	5.1 канала	○	○
DTS-ES 	6.1 канала	○	○
DTS 96/24 	5.1 канала	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1 канала	×	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1 канала	×	○
DSD* 	5.1 канала	×	○
Многоканален линеен PCM*	7.1 канала	×	○

\* Ако оборудването за възпроизвеждане не отговаря на формата, аудиосигналите се възпроизвеждат в друг формат. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на оборудването за възпроизвеждане.

# 1: Инсталиране на високоговорителите

Този приемник Ви позволява да използвате 9.1-канална система (9 високоговорителя и един субуфер).

## Примерни конфигурации на системата на високоговорителите



## 9.1-канална система на високоговорителите

Можете да слушате висококачествен многоканален съраунд звук точно както в идеално дублажно студио.

- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- F** Заден съраунд ляв високоговорител
- G** Заден съраунд десен високоговорител
- H** Ляв висок високоговорител
- I** Десен висок високоговорител
- J** Субуфер

## 7.1-канална система на високоговорителите със задни съраунд високоговорители

Можете да се наслаждавате на възпроизвеждане с висока прецизност на записан чрез софтуер звук на DVD или Blu-ray Disc в 6.1-канален или 7.1-канален формат.

- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- F** Заден съраунд ляв високоговорител
- G** Заден съраунд десен високоговорител
- J** Субуфер

## 7.1-канална система на високоговорителите с предни високи високоговорители

Можете да се наслаждавате на вертикални звукови ефекти (напр. режим Pro Logic IIz, режим Neo:X).

- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- H** Ляв висок високоговорител
- I** Десен висок високоговорител
- J** Субуфер

## 5.1-канална система на високоговорителите

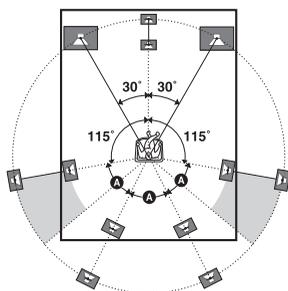
За да се наслаждавате напълно на многоканален съраунд звук като в кинозалон, са необходими пет високоговорителя (два предни, централен и два съраунд високоговорителя) и субуфер (5.1-канална система).

- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- J** Суббуфер

## Препоръчително разположение на високоговорителите

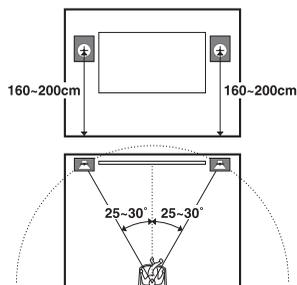
### 7.1-канална система на високоговорителите

- Ъгълът **A**, показан на илюстрацията, трябва да е същият.



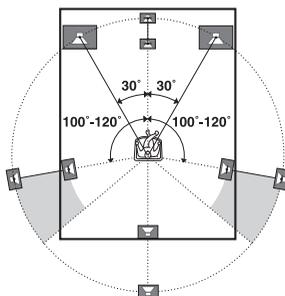
- Ако не можете да разположите високоговорителите под оптимален ъгъл, отделете съраунд високоговорителите и съответно задните съраунд високоговорители и ги подредете възможно най-симетрично.
- Можете да калибрирате разположението на високоговорителите чрез „Speaker Relocation“ дори ако не можете да ги поставите под оптималния ъгъл (стр. 95). Нагласете всяка двойка съраунд високоговорители и задни съраунд високоговорители с обхват над 90 градуса, за да управлявате ефективно „Speaker Relocation“.

- Поставете предните високи високоговорители на позицията възможно най-близо до стената пред мястото на слушане и зад високоговорителите. Позицията трябва да е под ъгъл 25 до 30 градуса и на височина 180 до 200 см (препоръчва се 190 см). Когато използвате екран, подредете ги близо до страните на екрана.



### 6.1-канална система на високоговорителите

- Поставете задния съраунд високоговорител зад мястото на слушане.

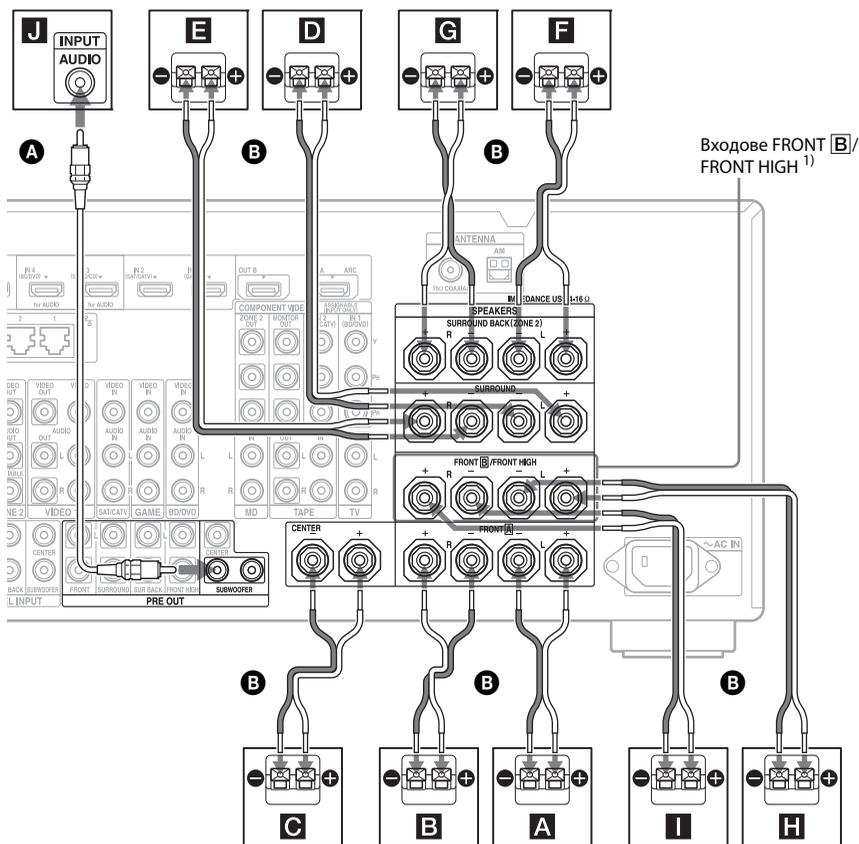


### Съвет

Тъй като суббуферът не издава високо насочени сигнали, можете да го поставите където искате.

## Свързване на високоговорителите

Преди да свържете кабелите, задължително изключете захранващия кабел.



**A** Кабел за моно аудио (не е включен в комплекта)

**B** Кабел за високоговорител (не е включен в комплекта)

**A** Преден високоговорител **A** (Л)

**B** Преден високоговорител **A** (Д)

**C** Централен високоговорител

**D** Съраунд високоговорител (Л)

**E** Съраунд високоговорител (Д)

**F** Заден съраунд високоговорител (Л)<sup>2) 4)</sup>

**G** Заден съраунд високоговорител (Д)<sup>2) 4)</sup>

**H** Преден висок високоговорител (Л)<sup>3) 4)</sup>

**I** Преден висок високоговорител (Д)<sup>3) 4)</sup>

**J** Субуфер<sup>5)</sup>

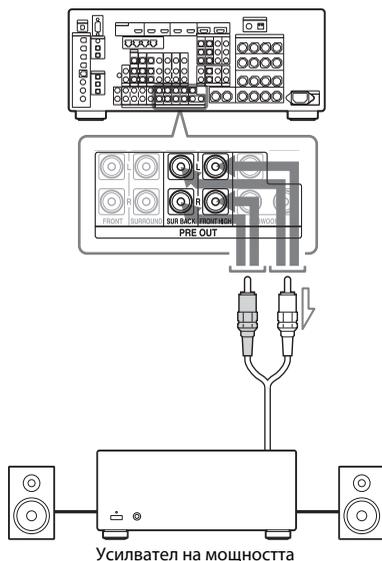
<sup>1)</sup> Ако разполагате с допълнителна система на предни високоговорители, свържете я към входовете FRONT **B**/FRONT HIGH. Можете да изберете системата на предните високоговорители, която да използвате с входовете SPEAKERS на предния панел (стр. 9).

<sup>2)</sup> Когато свързвате само един заден съраунд високоговорител, свържете го към входовете SURROUND BACK (ZONE 2) L.

<sup>3)</sup> Ако използвате предни високи високоговорители, свържете ги към входовете FRONT **B**/FRONT HIGH.

- 4) Можете да свържете задните съраунд и предните високи високоговорители. Звукът обаче не може да се извежда едновременно от задните съраунд и предните високи високоговорители. Можете да настроите дали да се извежда звук от предните високи високоговорители чрез „Sound Field Mode“ (стр. 68). „Sound Field Mode“ обаче може да не работи в зависимост от настройката за звуковото поле или входните сигнали.
- 5) Когато свързвате субуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете я, докато гледате филми. Ако функцията за автоматично преминаване в режим на готовност на субуфера е активирана, тя превключва автоматично в режим на готовност според нивото на входния сигнал към субуфера и звукът не може да се извежда. Можете да свържете два субуфера към приемника. Същите сигнали се извеждат от всеки от жаковете PRE OUT SUBWOOFER.

Настройте „Speaker Connection“ в менюто Speaker Settings (стр. 96) съобразно системата на високоговорителите, която използвате.



### Съвет

Можете да развиете или затегнете входа SPEAKERS лесно чрез предоставения инструмент за свързване на кабелите на високоговорителите.



Инструмент за свързване на кабелите на високоговорителите

### За активиране на възпроизвеждането на 9.1 канала

Приемникът може да извежда само то 7 канала едновременно чрез входовете на високоговорителите.

Можете да извеждате до 9 канала едновременно, като свържете жаковете PRE OUT SUR BACK или PRE OUT FRONT HIGH към усилвател на мощността.

### Съвет

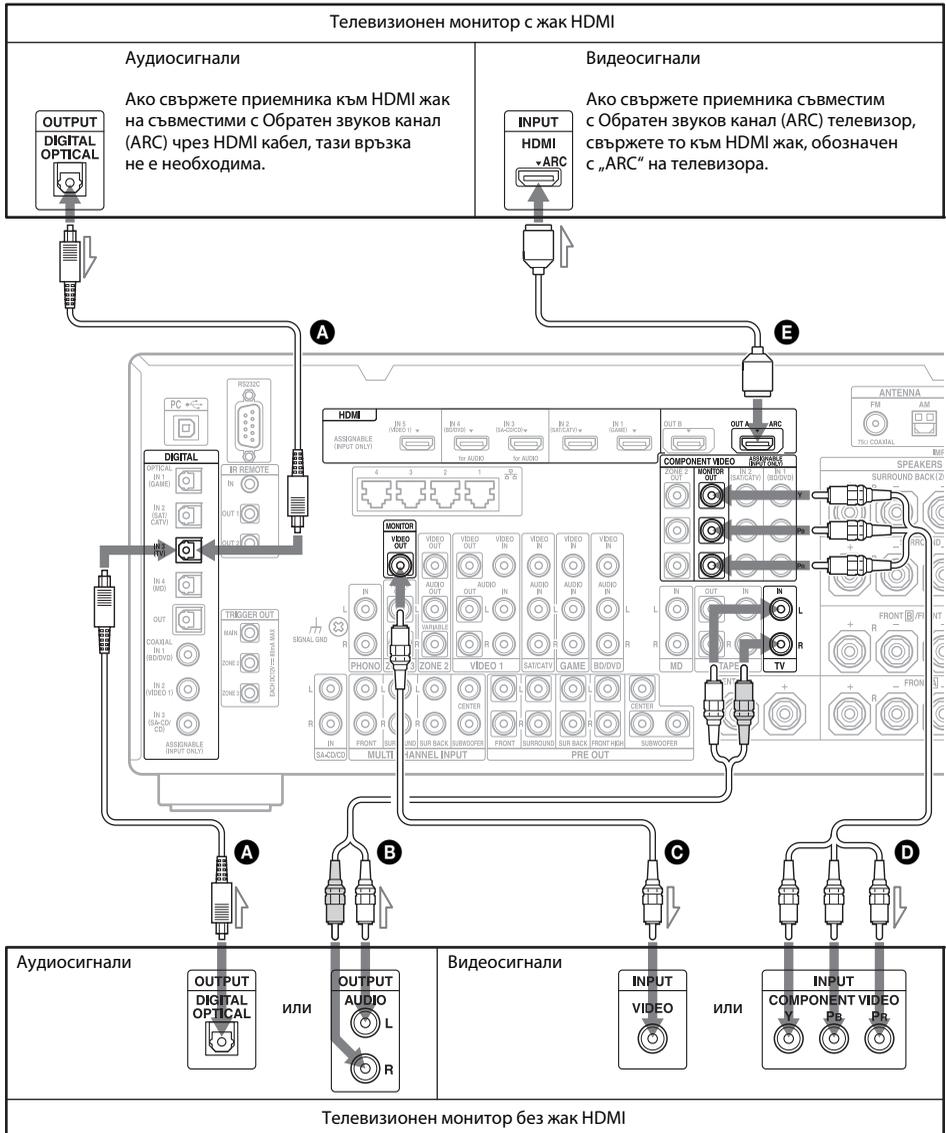
От изходите SPEAKERS и жаковете PRE OUT се извежда един и същи сигнал. Ако например искате да свържете само предните високоговорители към друг усилвател, свържете го към жаковете PRE OUT FRONT L и R.

### Свързване на ZONE 2

Само ако не използвате задните съраунд и предните високи високоговорители, можете да определите входовете SURROUND BACK (ZONE 2) **F** и **G** за високоговорителите в зона 2. Задайте входовете SURROUND BACK (ZONE 2) на „Zone 2 Speaker“ в „Speaker Connection“ в менюто Speaker Settings (стр. 96). Вижте „Използване на функции за множество зони“ (стр. 71) за подробности за свързването и управлението в зона 2.

## 2: Свързване на монитора

Можете да гледате избраното входно изображение, когато свържете жака HDMI OUT или MONITOR OUT към телевизор. Можете да управлявате този приемник чрез графичния потребителски интерфейс.



Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете кабелите съобразно наличните жакове на оборудването.

- A** Оптичен цифров кабел (не е включен в комплекта)
  - B** Аудиокабел (не е включен в комплекта)
  - C** Видеокабел (не е включен в комплекта)
  - D** Кабел за компонентен видеосигнал (не е включен в комплекта)
  - E** HDMI кабел (не е включен в комплекта)
- Препоръчваме да използвате HDMI кабел на Sony

Тип телевизор	Обратен звуков канал (ARC)	Необходим кабел	
		Видео	Аудио
С HDMI	Съвместим*	<b>E</b>	–
	Несъвместим	<b>E</b>	<b>A</b> или <b>B**</b>
Без HDMI	–	<b>D</b> или <b>C</b>	<b>A</b> или <b>B**</b>

\* Можете да извеждате звука от телевизора (многоканален съраунд звук) от приемника, като само свържете телевизора с HDMI кабел.

\*\* Ако искате да извеждате многоканален съраунд звук от приемника, използвайте **A** за аудиовръзката

### Забележки

- Ако свързвате телевизора към приемника чрез видеокабел, задайте „Playback Resolution“ на „480i/576i“ (стр. 104).
- При свързване на оптични цифрови кабели вкарвайте цифровете директно, докато щракнат на място.
- Не прегъвайте и не връзвайте на възли оптичните цифрови кабели.

### Съвет

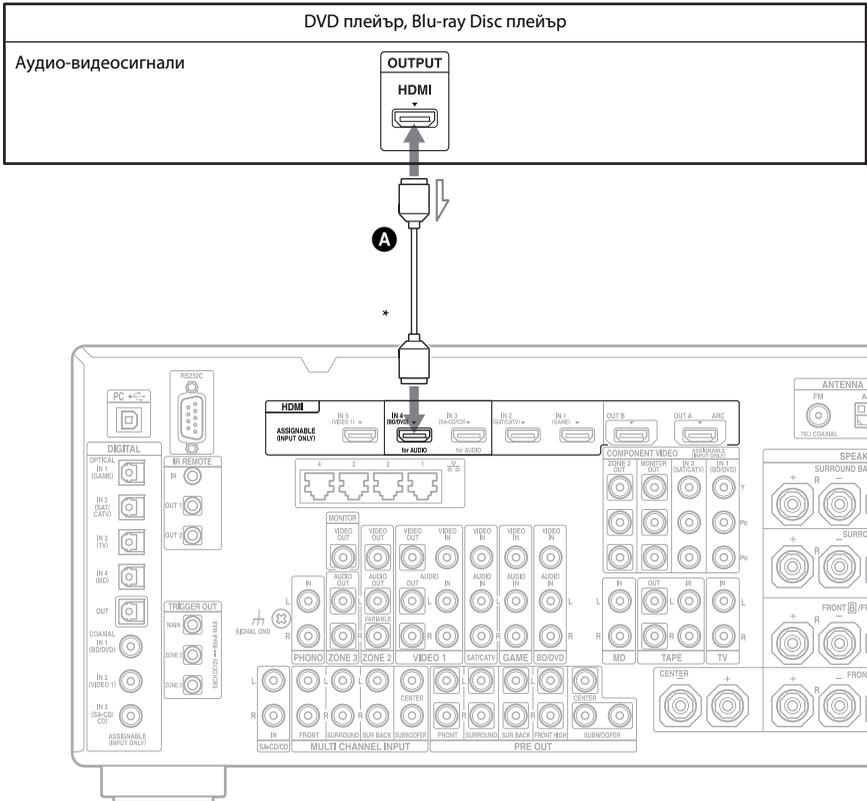
Звукът от телевизора се извежда от високоговорителите, свързани към приемника, ако свържете изходния аудиожек на телевизора към жаковете TV IN на приемника. При тази конфигурация задайте изходния аудиоцак на телевизора на „Fixed“, ако може да бъде превключен между „Fixed“ или „Variable“.

### 3: Свързване на видеооборудването

**Връзки, необходими за гледане на съдържание, записано на Blu-ray Disc или DVD дискове**

#### За свързване на оборудването с HDMI жакове

Ако оборудването не разполага с HDMI жак, вижте стр. 29.

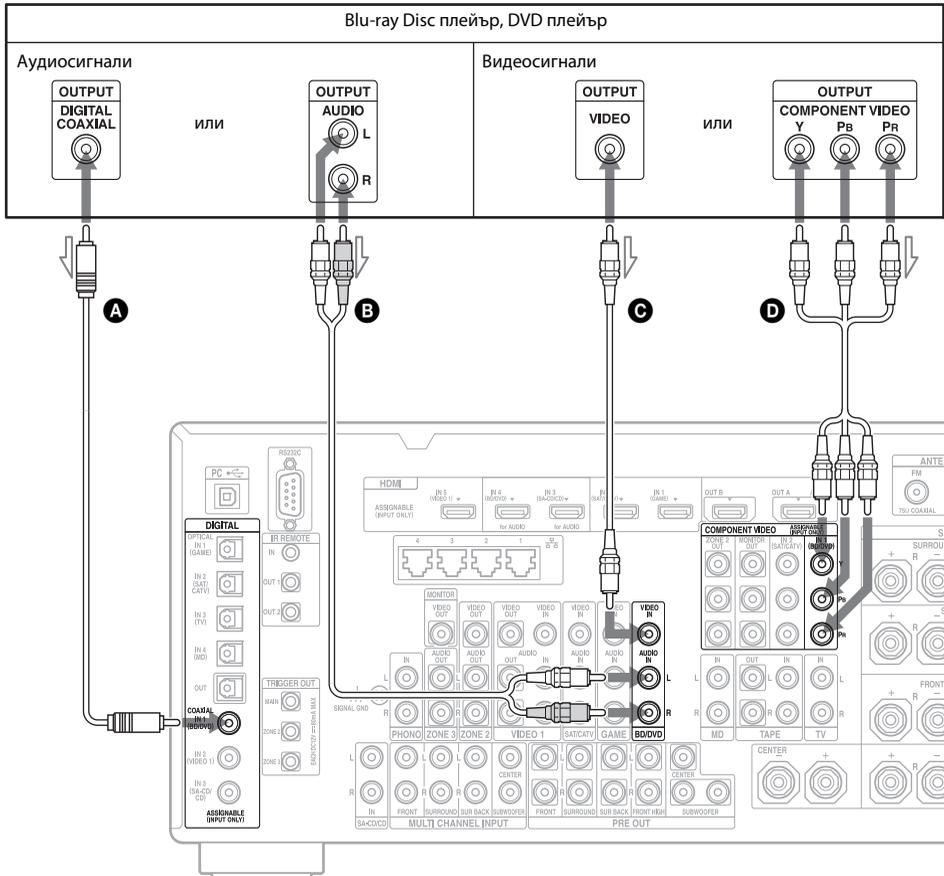


- A** HDMI кабел (не е включен в комплекта)  
Препоръчваме да използвате HDMI кабел на Sony

\* Можете да свържете всяко оборудване с HDMI изходни жакове към HDMI IN жаковете на приемника.

## За свързване на оборудването с жакове, различни от HDMI

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете кабелите съобразно наличните жакове на оборудването.



- A** Коаксиален цифров кабел (не е включен в комплекта)
- B** Аудиокабел (не е включен в комплекта)
- C** Видеокабел (не е включен в комплекта)
- D** Кабел за компонентен видеосигнал (не е включен в комплекта)



- A** HDMI кабел (не е включен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел (не е включен в комплекта)
- C** Аудиокабел (не е включен в комплекта)
- D** Видеокабел (не е включен в комплекта)

Тип видеоигра	Необходим кабел	
	Видео	Аудио
С HDMI*	<b>A</b>	–
Без HDMI	<b>D</b>	<b>B</b> или <b>C</b> **

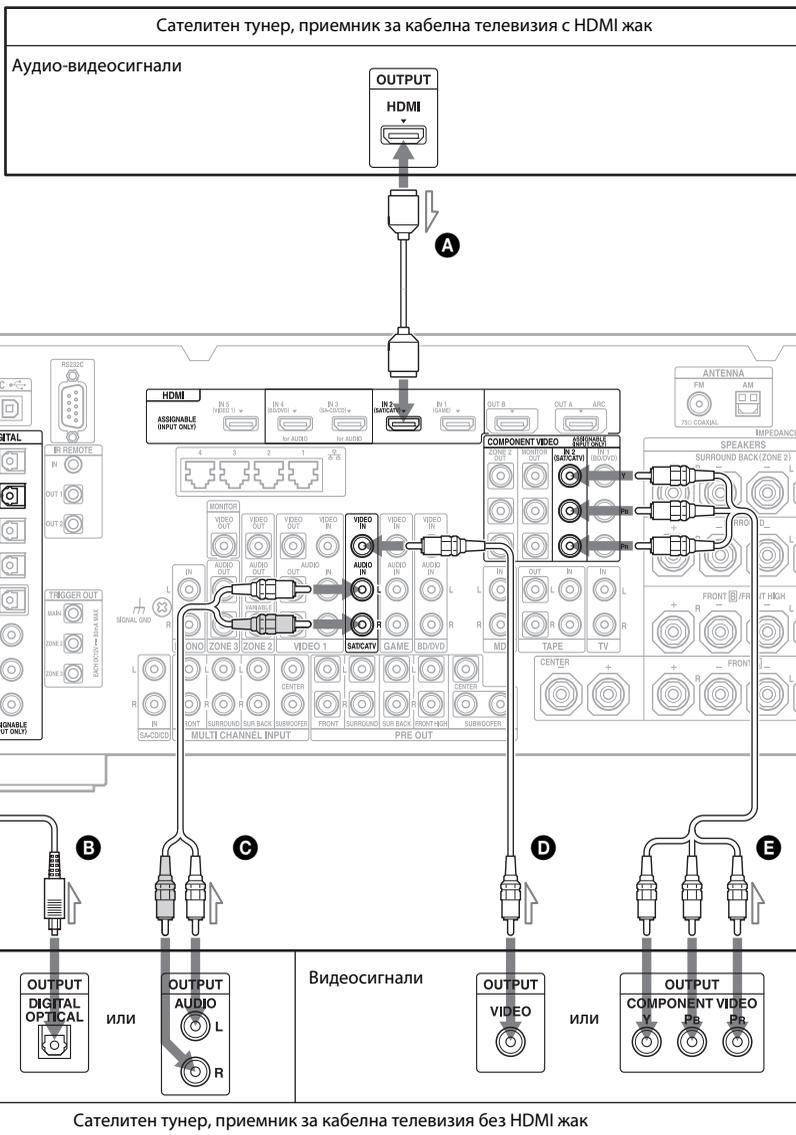
\* Можете да извеждате звука от видеоиграта (многоканален съраунд звук) от приемника, като само я свържете с HDMI кабел.

\*\* Ако искате да извеждате многоканален съраунд звук от приемника, използвайте **B** за аудиовръзката

### Забележки

- При свързване на оптични цифрови кабели вкарвайте цифровете директно, докато щракнат на място.
- Не прегъвайте и не връзвайте на възли оптичните цифрови кабели.

# Връзки, необходими за гледане на програми от спателитно излъчване или чрез кабелна телевизия



Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете кабелите съобразно наличните жакове на оборудването.

- A** HDMI кабел (не е включен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел (не е включен в комплекта)
- C** Аудиокабел (не е включен в комплекта)
- D** Видеокабел (не е включен в комплекта)
- E** Кабел за компонентен видеосигнал (не е включен в комплекта)

Тип сателитен тунер/ приемник за кабелна телевизия	Необходим кабел	
	Видео	Audio
С HDMI*	<b>A</b>	–
Без HDMI	<b>E</b> или <b>D</b>	<b>B</b> или <b>C</b> **

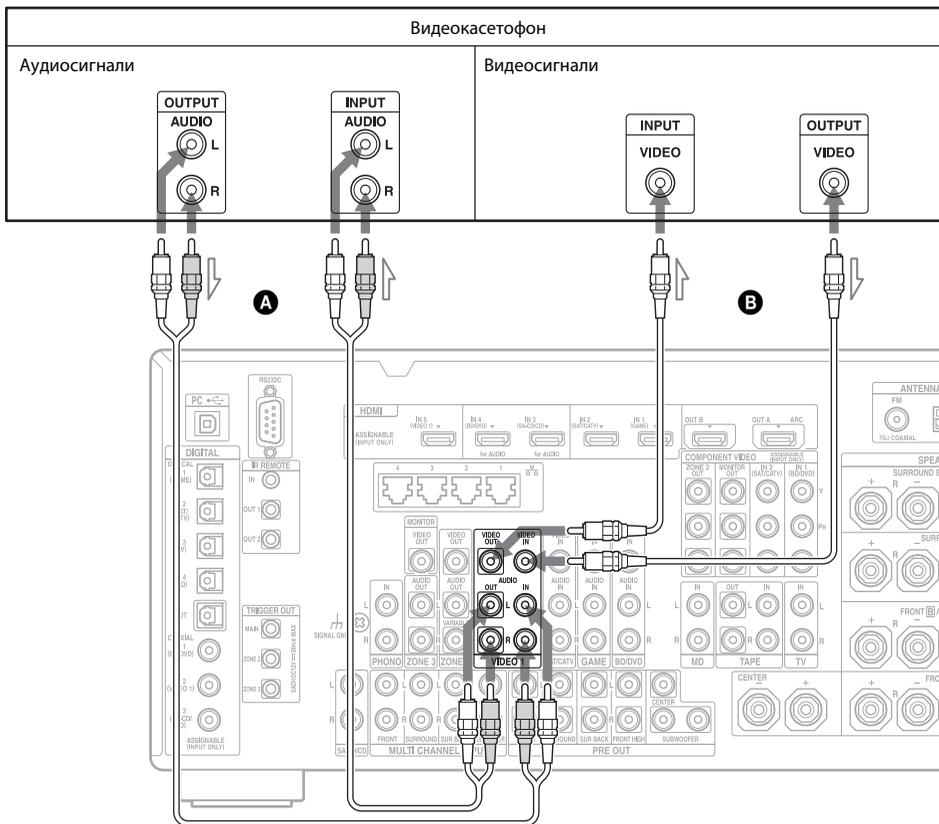
\* Можете да извеждате звука от сателитния тунер/приемника за кабелна телевизия (многоканален съраунд звук) от приемника, като само ги свържете с HDMI кабел.

\*\* Ако искате да извеждате многоканален съраунд звук от приемника, използвайте **B** за аудиовръзката

### Забележки

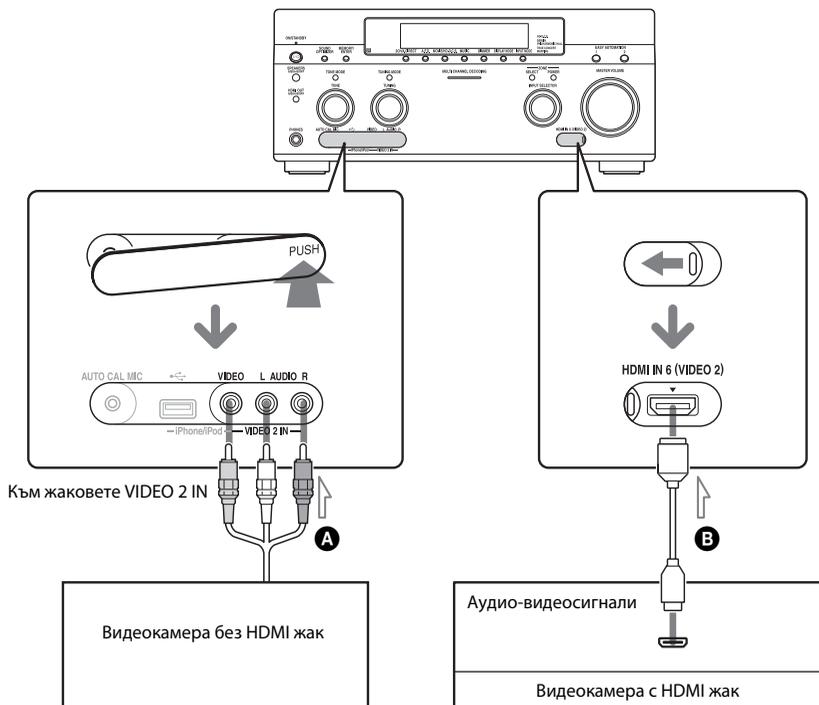
- При свързване на оптични цифрови кабели вкарвайте цифровете директно, докато щракнат на място.
- Не прегъвайте и не връзвайте на възли оптичните цифрови кабели.

# Връзки, необходими за гледане на съдържание, записано на видеокасети



- A** Аудиокабел (не е включен в комплекта)
- B** Видеокабел (не е включен в комплекта)

## Връзки, необходими за гледане на съдържание през видеокамера



- A** Видео-аудиокабел (не е включен в комплекта)
- B** HDMI кабел (не е включен в комплекта)

## HDMI функции

- Цифровите аудиосигнали, предавани от HDMI, могат да се извеждат от високоговорителите и жаковете PRE OUT на този приемник. Този сигнал поддържа Dolby Digital, DTS, DSD и линеен PCM. За подробности вижте „Цифрови аудиоформати, поддържани от приемника“ (стр. 21).
- Аналоговите видеосигнали, влизащи в жака VIDEO или жаковете COMPONENT VIDEO на приемника, могат да се извеждат като HDMI сигнали. Аудиосигналите не се извеждат от жаковете HDMI OUT, докато изображението не бъде преобразувано.
- Този приемник поддържа звук с висока побитова скорост (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour, x.v.Colour и предаване в 3D.
- HDMI жаковете на този приемник поддържат функцията за управление за HDMI. Жакът HDMI OUT B обаче не поддържа функцията за управление за HDMI.
- За да гледате 3D изображения, свържете съвместими с 3D телевизор и видеооборудване (Blu-ray Disc плейър, Blu-ray Disc записващо устройство, PlayStation 3 и др.) към приемника чрез High Speed HDMI кабели, сложете си 3D очила и след това започнете да възпроизвеждате съвместимо с 3D съдържание.

## Забележки за свързването на кабелите

- Използвайте High Speed HDMI кабел. Ако използвате Standard HDMI кабел, е възможно да не се показват правилно 1080p, Deep Colour или 3D изображения.
- Sony препоръчва да използвате одобрен за HDMI връзка кабел или HDMI кабел на Sony.

## Забележка за използването на кабел за преобразуване HDMI-DVI

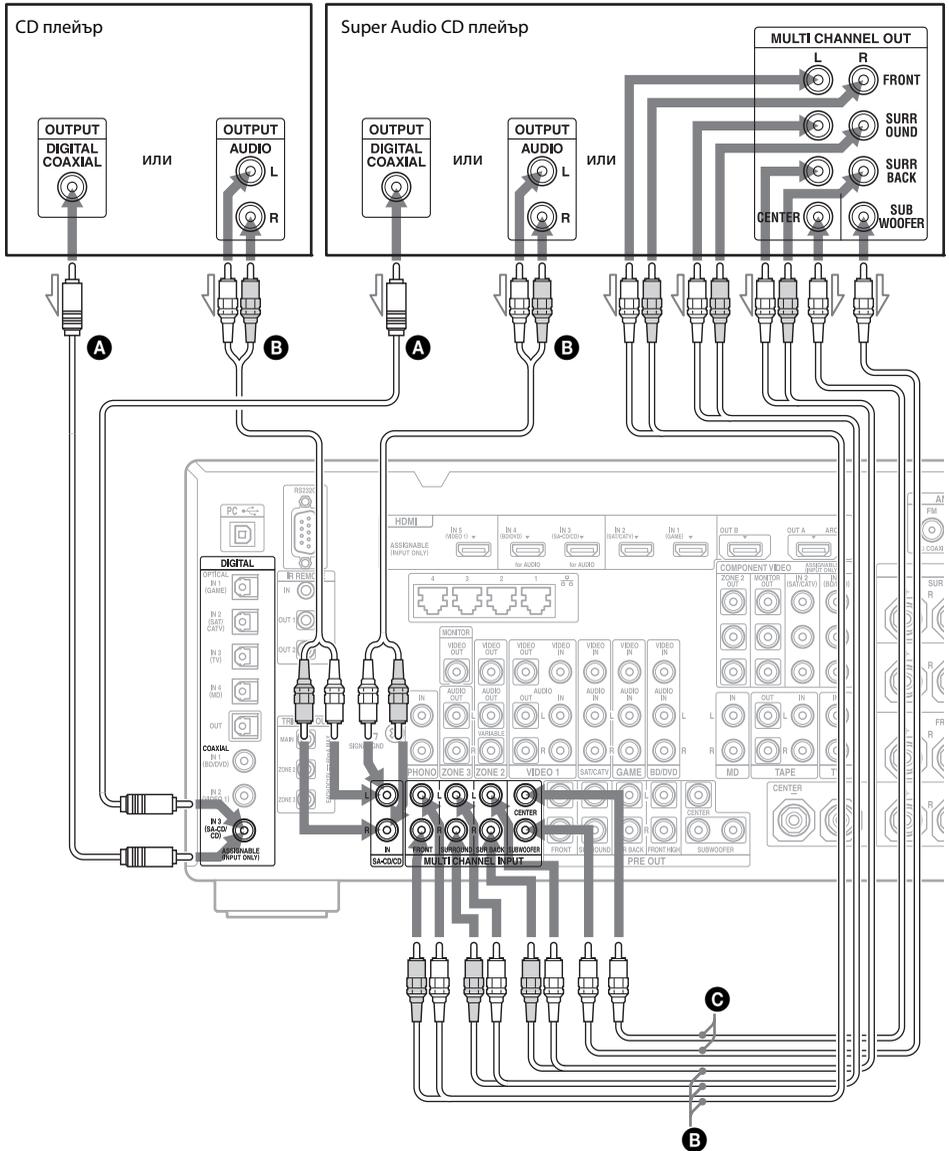
Не препоръчваме използването на кабел за преобразуване HDMI-DVI. Когато свързвате кабел за преобразуване HDMI-DVI към DVI-D оборудване, звукът и/или изображението може да се загуби. Свържете отделни аудиокабели или цифрови свързващи кабели, след което настройте „Video Input Assign“ и „Audio Input Assign“ менюта Input Settings, когато звукът не се извежда правилно.

## 4: Свързване на аудиооборудването

### **Връзки, необходими за слушане на съдържание, записано на Super Audio CD или обикновени компактдискове**

Ако вашият Super Audio CD плейър е снабден с многоканални изходни жакове, можете да ги свържете към жаковете MULTI CHANNEL INPUT на този приемник, за да слушате многоканален звук. Друга възможност е да използвате жаковете MULTI CHANNEL INPUT за свързване на външен многоканален декодер.

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете кабелите съобразно наличните жакове на оборудването.



- A** Коаксиален цифров кабел (не е включен в комплекта)
- B** Аудиокабел (не е включен в комплекта)
- C** Кабел за моно аудио (не е включен в комплекта)

### Забележка

Входните аудиосигнали от жаковете MULTI CHANNEL INPUT не могат да се записват.

## Съвет

Всички цифрови аудиожакове са съвместими с честоти на семплиране 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz and 96 kHz. Жаковете COAXIAL IN са съвместими и с честота на семплиране 192 kHz.

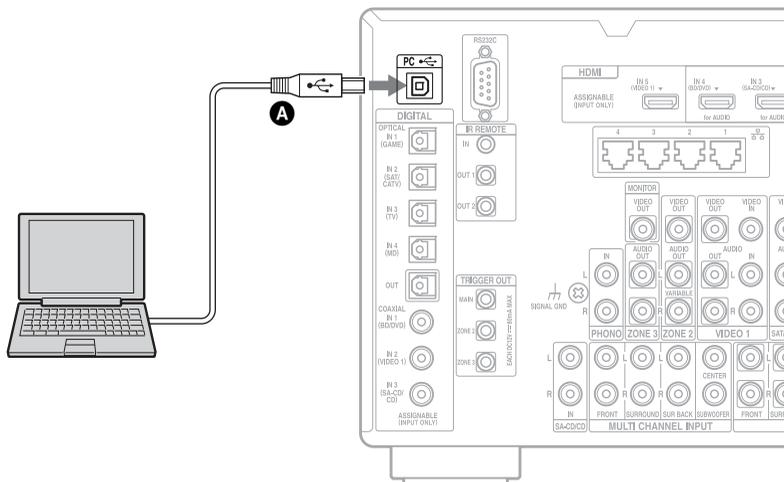
## Забележка за възпроизвеждането на Super Audio CD на Super Audio CD плейър

Не се извежда звук, когато възпроизвеждате Super Audio CD на Super Audio CD плейър, свързан само към жака COAXIAL SA-CD/CD IN на този приемник. Когато възпроизвеждате Super Audio CD, свържете плейъра към жаковете MULTI CHANNEL INPUT или SA-CD/CD IN или свържете плейър, който може да извежда DSD сигнали от жака HDMI към приемника, чрез HDMI кабел. Вижте инструкциите за експлоатация, предоставени със Super Audio CD плейъра.

## Ако искате да свържете няколко цифрови уреда, но не можете да намерите неизползван вход

Вижте „Използване на други видео-аудио входни жакове“ (стр. 80).

## Връзки, необходими за слушане на съдържание през компютър



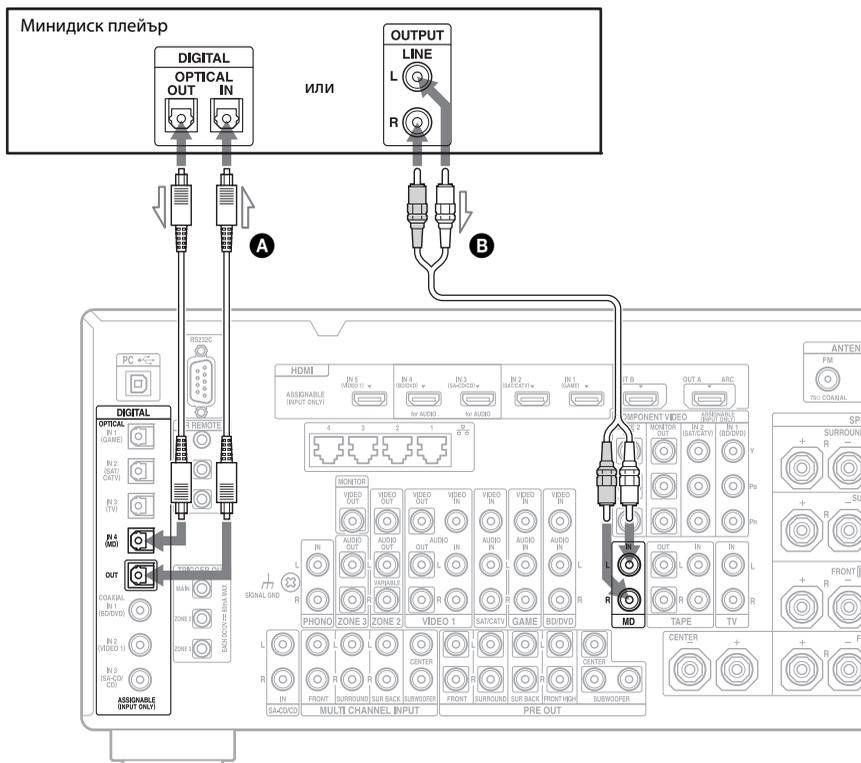
**A** USB кабел (не е включен в комплекта)

### Забележка

Използвайте USB кабел тип А към тип В, за да свържете компютъра с приемника.

## Връзки, необходими за слушане на съдържание, записано на минидискове

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете кабелите съобразно наличните жакове на оборудването.



- A** Оптичен цифров кабел (не е включен в комплекта)
- B** Аудиокабел (не е включен в комплекта)

### Забележки

- При свързване на оптични цифрови кабели вкарвайте цифтовите директно, докато щракнат на място.
- Не прегъвайте и не връзвайте на възли оптичните цифрови кабели.

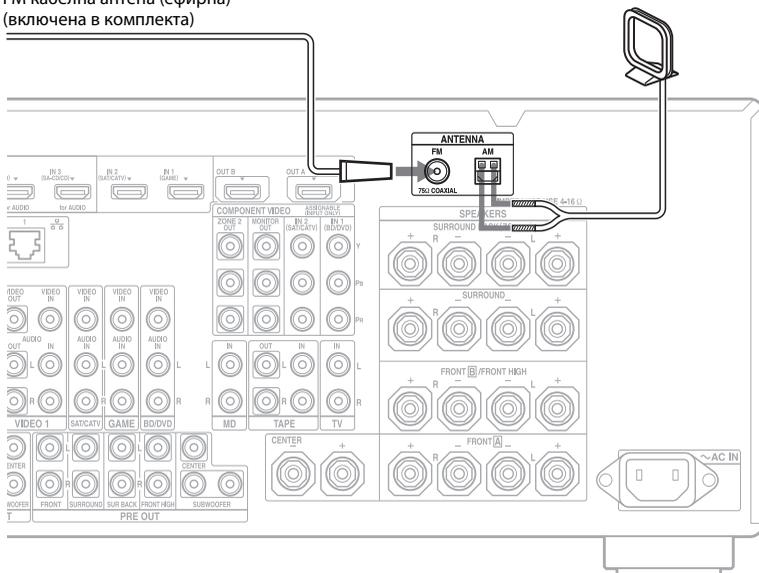
### Съвет

Всички цифрови аудиожакове са съвместими с честоти на семплиране 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz and 96 kHz.

## Връзки, необходими за слушане на радио

FM кабелна антена (ефирна)  
(включена в комплекта)

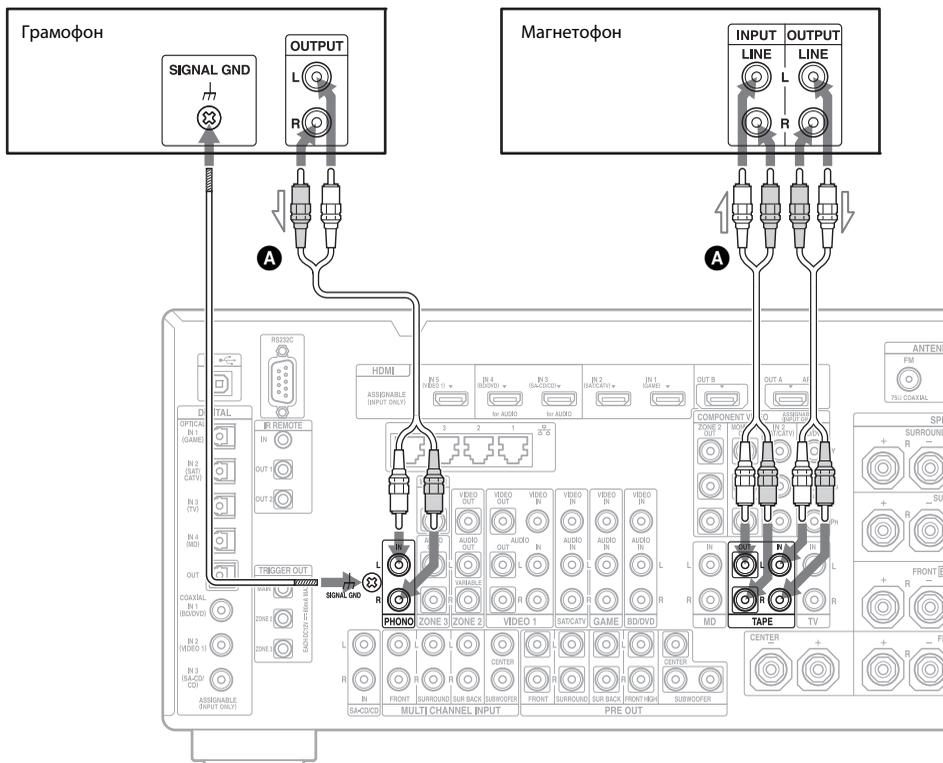
AM рамкова антена (ефирна)  
(включена в комплекта)



### Забележки

- За да предотвратите прихващане на шумове, дръжте AM рамковата антена (ефирна) на разстояние от приемника и другото оборудване.
- Удължете докрай FM кабелната антена (ефирна).
- След като свържете FM кабелната антена (ефирна), поддържайте я в колкото се може по-горизонтално положение.

## Връзки, необходими за слушане на аудиокасети или записи



**A** Аудиокабел (не е включен в комплекта)

### Забележка

Ако грамофонът ви има заземен кабел, свържете го към извода (♁) SIGNAL GND.

## 5: Свързване към мрежата

Ако имате връзка с интернет, можете да свържете и този приемник чрез кабелна LAN връзка.

### Системни изисквания

За да се използва функцията за мрежа на приемника, е необходима следната системна среда.

#### Широколентова връзка

За да се наслаждавате на видеосъдържание от интернет или да използвате функцията за актуализиране на софтуера на приемника, е необходима широколентова връзка с интернет.

#### Модем

Това е устройството, осигуряващо широколентова връзка с интернет. Някои от тези устройства са вградени в маршрутизатора.

#### Рутер

- Използвайте рутер, съвместим с 100 Мб/с, за да се наслаждавате на съдържание в домашната си мрежа.
- Препоръчваме да използвате маршрутизатор, снабден с вграден DHCP (протокол за динамично конфигуриране на хостове) сървър. Тази функция автоматично назначава IP адреси в LAN мрежата.

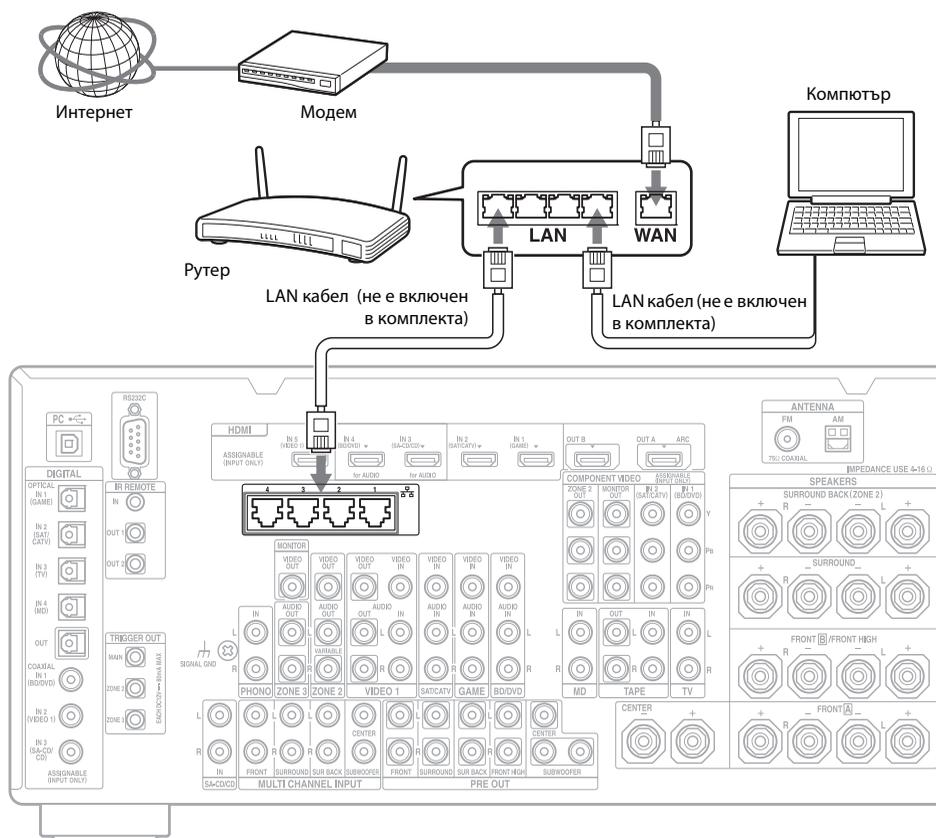
#### LAN кабел (CAT5)

- Препоръчваме да използвате този тип кабел за кабелна LAN мрежа. Някои плоски LAN кабели се влияят лесно от шум. Препоръчваме да използвате нормални кабели.
- Ако приемникът се използва в среда, в която има шум от електрозахранване от електрически продукти или в шумна мрежова среда, използвайте екраниран LAN кабел.

## Примерна конфигурация

В следната илюстрация е показана примерна конфигурация на домашна мрежа с приемника и компютър.

Препоръчваме да използвате кабелна връзка.



### Забележка

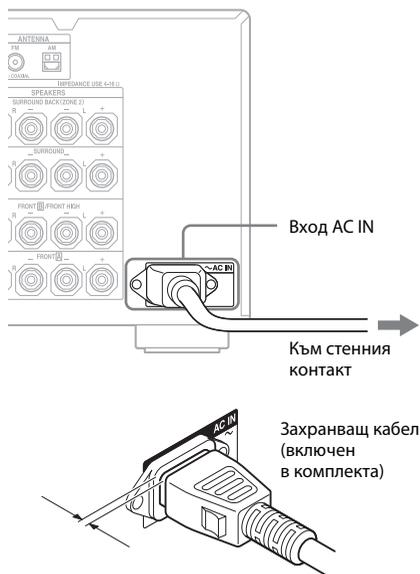
Свържете рутер към един от портовете от 1 до 4 на приемника чрез един LAN кабел.

Не свързвайте същия рутер към приемника чрез повече от един LAN кабел. Това може да причини неизправност.

## 6: Подготовка на приемника и дистанционното управление

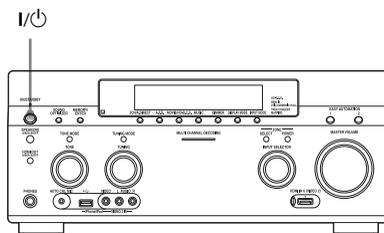
### Свързване на захранващ кабел

Свържете предоставения захранващ кабел към входа AC IN на приемника стабилно, след което го свържете към стенен контакт.



Между щепсела и задния панел остава малко място дори когато захранващият кабел е вкаран стабилно. Кабелът е предназначен да се включва по този начин. Това не е неизправност.

### Включване на приемника



**Натиснете I/O, за да включите приемника.**

Можете да включите приемника и чрез I/O на дистанционното управление.

Когато изключвате приемника, натиснете I/O отново. На прозореца на дисплея мига „STANDBY“. Не изключвайте захранващия кабел, докато мига „STANDBY“. Това може да причини неизправност.

### За пестене на енергия в режим на готовност

Задайте „Control for HDMI“ (стр. 106), „Pass Through“ (стр. 106), „Network Standby“ (стр. 108) и „RS232C Control“ (стр. 112) на „Off“ и изключете захранването за зона2/зона 3.

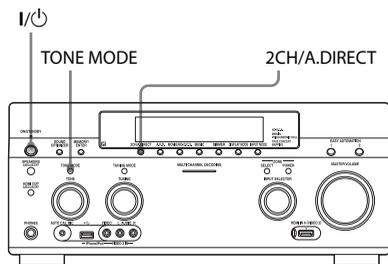
Ако „Control for HDMI“ (стр. 106), „Pass Through“ (стр. 106), or „Network Standby“ (стр. 108) е зададено на „On“, или захранването за зона 2 или зона 3 е включено, лампата над I/O свети в кехлибарено.

### Забележка

Горната част на приемника може да се нагорещи, докато е в режим на готовност. Това състояние се появява, защото електрическият поток тече във вътрешните вериги на приемника. Това не е неизправност.

## Извършване на операции за първоначална настройка (изчистване на всички запазени настройки)

Преди да използвате приемника за първи път, стартирайте го, като изпълните следната процедура. Тази процедура може да се използва и за възстановяване на фабричните настройки по подразбиране.



- 1** Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.
- 2** Като задържите натиснати TONE MODE и 2CH/A.DIRECT, натиснете I/⏻, за да включите приемника.
- 3** Пуснете TONE MODE и 2CH/A.DIRECT след няколко секунди.

На прозореца на дисплея за кратко се показва „MEMORY CLEARING...“, след което се променя на „MEMORY CLEARED!“.

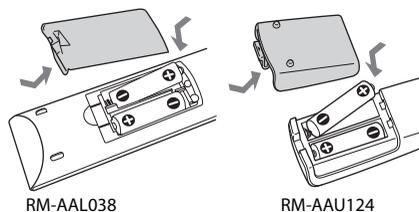
Промените или корекциите, извършени в настройките, се нулират до стойностите по подразбиране.

### Забележка

Пълното изчистване на паметта отнема около една минута. Не изключвайте приемника, докато на дисплея не се покаже „MEMORY CLEARED!“.

## Поставяне на батериите в дистанционното управление

Поставете две R6 (размер AA) батерии в дистанционното управление на RM-AAL038 и на RM-AAU124. При поставянето на батериите спазвайте правилния поляритет.



### Забележки

- Не оставяйте дистанционното управление на прекалено горещи или влажни места.
- Не използвайте едновременно стари и нови батерии.
- Не смесвайте манганови с друг тип батерии.
- Ако възнамерявате да не използвате дистанционното управление за продължителен период от време, извадете батериите, за да избегнете евентуална повреда поради протичане или окисляване.
- Когато сменяте или изваждате батериите, програмираните кодове може да бъдат изтрити. Ако това се случи, програмирайте повторно кодовете на дистанционното управление (стр. 121, 125, 127).

## 7: Настройване на приемника чрез Easy Setup

Можете да зададете основните настройки на приемника лесно съобразно указанията на телевизионния екран.

Сменете входа на телевизора на входа, към който е свързан приемникът.

Когато включите приемника за първи път, на телевизионния екран се показва ЛСКП\*.

Приемете ЛСКП, за да продължите към екрана Easy Setup, след което настройте приемника съобразно указанията там.

Можете да настроите следните функции чрез Easy Setup.

- Speaker Settings (Auto Calibration)
- Internet Settings

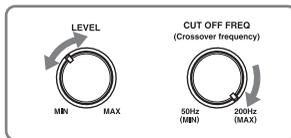
\* Ако екранът с ЛСКП не се покаже, изведете го от „EULA“ в менюто System Settings, след което прегледайте и приемете ЛСКП.

### Забележки относно Speaker Settings (Auto Calibration)

Вкарайте конектора на оптимизиращия микрофон докрай в жака AUTO CAL MIC.

### Потвърждение на настройката на активния субуфер

- Когато е свърза субуфер, включете го и увеличете силата на звука, преди да го активирате. Завъртете копчето LEVEL точно до средата.
- Ако свързвате субуфер с функцията за честота на кросоувър, настройте до максималната стойност.
- Ако свързвате субуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете я (деактивирайте я).



### Забележки

- В зависимост от характеристиките на използвания от Вас субуфер, стойността на разстоянието за настройка може да се различава от действителната позиция.
- Ако извършвате „Speaker Settings (Auto Calibration)“ чрез Easy Setup, резултатите от измерването ще бъдат презаписани и запазени в текущо избраната позиция (като фабрична настройка по подразбиране е избрано „Pos.1“).

### Съвет

В зависимост от позицията на субуфера резултатите от измерването за поляритета може да се различават. Няма да има проблеми обаче, ако продължите да използвате приемника с тази стойност.

### Когато свързвате два субуфера към приемника

Ако не можете да получите правилно резултати от измерването на функцията „Auto Calibration“ в зависимост от средата или искате да направите фини настройки, можете да настроите субуферите ръчно. За подробности вижте „Speaker Setup“ в менюто Speaker Settings (стр. 96).

### Забележка за импеданса на високоговорителите

- Ако не сте сигурни за импеданса на високоговорителите, прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с тях. (Тази информация често е на гърба на високоговорителя.)
- Когато свържете всички високоговорители с номинален импеданс от 8 ома или повече, задайте „Speaker Impedance“ на „8 Ω“. Когато свързвате други типове високоговорители, задайте го на „4 Ω“.



## 8: Настройване на свързано оборудване

За да изведете многоканален цифров звук, проверете настройката за извеждане на цифров звук на свързаното оборудване.

За Sony Blu-ray Disc плейър, проверете дали „Audio (HDMI)“, „DSD Output Mode“, „Dolby Digital“ и „DTS“ са зададени съответно на „Auto“, „On“, „Dolby Digital“ и „DTS“ (към 1 септември 2011 г.).

За PlayStation 3 проверете дали „BD/DVD Audio Output Format (HDMI)“ и „BD Audio Output Format (Optical Digital)“ са зададени на „Bitstream“ (с версия на системния софтуер 3.70).

За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени със свързаното оборудване.

## 9: Подготовка на компютър за използване като сървър

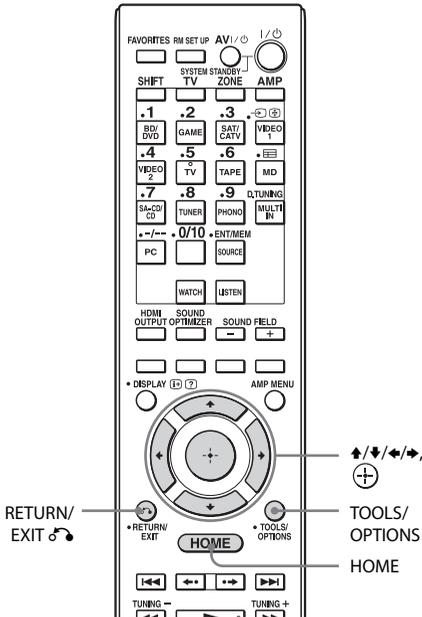
Сървърът е устройство, което предава съдържание (музика, снимки и видеоклипове) към DLNA устройство в домашна мрежа.

Можете да възпроизвеждате съдържание, съхранено на компютър в домашна мрежа с този приемник чрез тази мрежа, след като се инсталирали софтуерно приложение\*, което има функция на съвместим с DLNA сървър.

\* Ако използвате компютър с Windows 7, използвайте Windows Media® Player 12, предоставен с Windows 7.

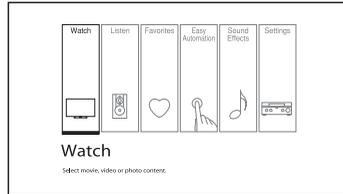
# Ръководство за работа на екрана

Можете да покажете менюто на приемника на телевизионния екран и да избирате от там функцията, която искате да използвате, като натиснете  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  и  $\oplus$  на дистанционното управление.



## Използване на менюто

- 1 Сменете входа на телевизора на входа, към който е свързан приемникът.**
- 2 Натиснете HOME.**  
Началното меню се показва на телевизионния екран.



- 3 Натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$  неколккратно, за да изберете желаните от Вас елементи от менюто за опции, след което натиснете  $\oplus$ , за да влезете в режима на меню.**  
На телевизионния екран се показва списъкът с елементи на менюто.

Пример: Когато изберете „Watch“.



### Свет

Когато се покаже „●“ опция“ в долната дясна част на екрана, можете да изведете менюто с опциите, като натиснете TOOLS/OPTIONS и изберете съответната функция, без да избирате повторно менюто.

### За връщане към предишния екран

Натиснете RETURN/EXIT  $\hookrightarrow$ .

## За изход от менюто

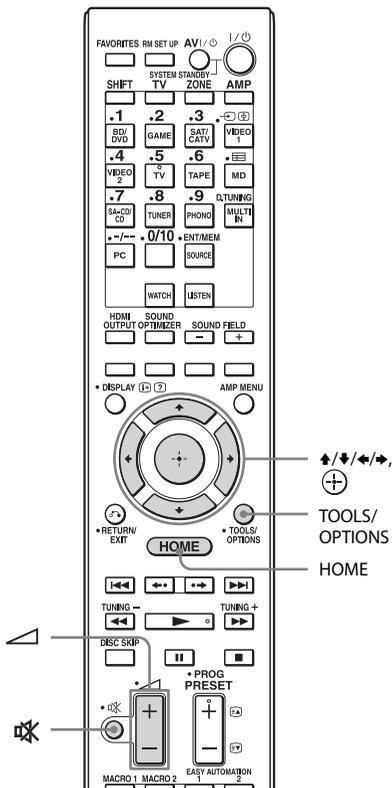
Натиснете HOME, за да изведете началното меню, след което натиснете HOME отново.

## Общ преглед на основните менюта

Меню	Описание
Watch	Избор на източника на входния видеосигнал или снимки към приемника или видеосъдържанието или снимките, които ще бъдат показвани от интернет или домашна мрежа (стр. 53).
Listen	Избор на източника на входния аудиосигнал към приемника или музикалното съдържание, което ще бъде показано от интернет или домашна мрежа (стр. 53).
Favorites	Показва интернет съдържанието, добавено в Favorites List. Можете да запазите 18 елемента с интернет съдържание в списъка с предпочитани (стр. 57).
Easy Automation	Позволява ви да запазвате различни настройки с приемника и да ги извиквате наведнъж (стр. 83).
Sound Effects	Позволява ви да се наслаждавате на усъвършенстване на звука, предоставено от различни собствени технологии и функции на Sony (стр. 64).
Settings	Можете да регулирате настройките на приемника (стр. 90).

## Гледане на изображения/слушане на звук

### Гледане на изображения/ слушане на звук от свързаното оборудване



- 1 Изберете „Watch“ или „Listen“ от началното меню, след което натиснете .

На телевизионния екран се показва списъкът с елементи на менюто.

- 2 Изберете желаното от вас оборудване, след което натиснете .

- 3 Включете оборудването и започнете възпроизвеждането.

- 4 Натиснете  +/-, за да регулирате силата на звука.

#### Съвети

Можете да регулирате силата на звука чрез копчето MASTER VOLUME на приемника или бутона  +/- на дистанционното управление.

- За да увеличите или намалите силата на звука бързо
  - Завъртете копчето MASTER VOLUME бързо.
  - Натиснете и задръжте бутона  +/-.
- За да направите фина настройка
  - Завъртете копчето MASTER VOLUME бавно.
  - Натиснете бутона  +/- и го пуснете веднага.

#### За да активирате функцията за заглушаване

Натиснете  на дистанционното управление. За отказ натиснете  на дистанционното управление отново или натиснете  +, за да увеличите силата на звука. Ако изключите приемника, докато звукът е заглушен, функцията за заглушаване се отменя.

#### За да избегнете повреда на високоговорителите

Преди да изключите приемника, задължително намалете силата на звука.

## PC

Можете лесно да изведате през приемника висококачествен звук, възпроизвеждан на компютър.

### Системни изисквания

#### Операционна система

Windows 7 (32 битова/64 битова версия)

Windows Vista (SP1, 32 битова/64 битова версия)

Windows XP (SP1/SP2/SP3, 32 битова версия)

Mac OS X v10.6.5 – 10.6.6

#### Устройство

USB порт (отговарящ на USB 2.0)

#### Забележки

- За гореспомнатите операционни среди няма гаранция, че приемникът ще работи с всички компютри.
- Няма гаранция, че приемник ще работи с домашно създадени компютри, лично надстроени операционни системи или множество операционни системи.
- Няма гаранция, че приемникът ще работи с функции, като преустановяване на системата, заспиване и хибернация, на всички компютри.

### Възпроизвеждане на съдържание на компютър

- 1 Изберете „Listen“ от началното меню, след което натиснете (+).**
- 2 Изберете „PC“, след което натиснете (+).**
- 3 Възпроизведете музикален файл на компютъра чрез което и да е софтуерно приложение (напр. Windows Media® Player).**

#### Забележка

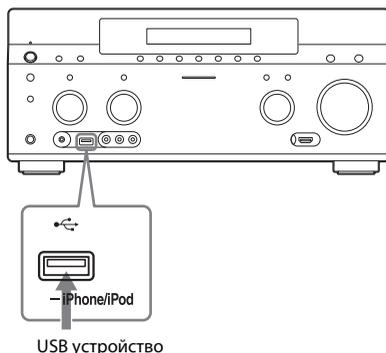
Когато свържете компютъра към приемника за първи път, разпознаването на приемника като налично USB устройство отнема известно време.

## USB устройство/WALKMAN

Можете да възпроизведете видеофайлове/музика/снимки от свързаното USB устройство. За типове файлове, които могат да бъдат възпроизведени, вжте „Типове файлове, които могат да бъдат възпроизведени“ (стр. 147).

- 1 Свържете USB устройството към (USB) порта на приемника.**

Вжте инструкциите за експлоатация на USB устройството, преди да направите връзката.



- 2 Изберете „Watch“ или „Listen“ от началното меню, след което натиснете (+).**
- 3 Изберете „My Video“, „My Music“ или „My Photo“, след което натиснете (+).**

#### Забележка

Ако не се извежда картина, променете настройката за „Playback Resolution“ (стр. 104).

#### 4 Изберете „USB устройство“, след което натиснете .

Папките и видеофайловете/музикалните файлове/снимките се извеждат като списък на телевизионния екран.

#### 5 Натиснете и , за да изберете файла, който искате да възпроизведете.

Изображението или звукът от USB устройството се възпроизвежда на приемника.

#### Забележки

- Не изваждайте USB устройството, докато работи. За да предотвратите увреждане на данните или повреда на USB устройството, изключете приемника, когато изваждате USB устройството.
- Ако свържете WALKMAN към приемника, управлявайте WALKMAN чрез дистанционното управление на приемника така, както когато свързвате други USB устройства към приемника. Не можете да използвате контролите на WALKMAN.

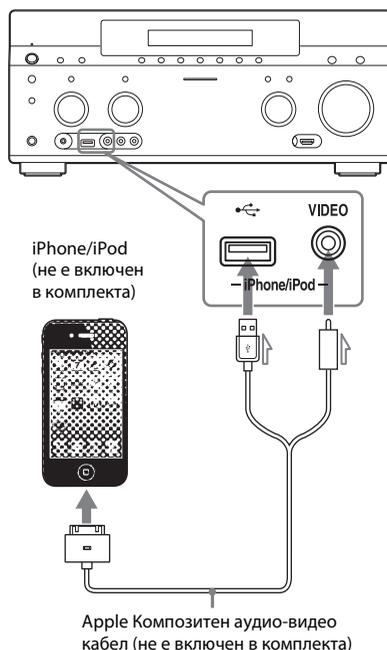
## iPhone/iPod

Можете да се наслаждавате на музика/видео съдържание/снимки и да зареждате батерията на iPhone/iPod през приемника. За подробности за моделите iPhone/iPod, които са съвместими с тази функция, вижте стр. 59.

#### Забележка

Не можете да използвате слушалки по време на възпроизвеждане.

### 1 Свържете iPhone/iPod към (USB) порта на приемника.



### 2 Изберете „Watch“ или „Listen“ от началното меню, след което натиснете .

### **3 Изберете „My Video“, „My Music“ или „My Photo“, след което натиснете .**

#### **Забележка**

Ако не се извежда картина, променете настройката за „Playback Resolution“ (стр. 104).

### **4 Изберете „iPod (front)“, след което натиснете .**

Видеофайловете/музикалните файлове се извеждат като списък на телевизионния екран. Ако изберете „iPod (front)“ в „My Photo“, изберете файл на снимка чрез контролите на iPhone/iPod (не е необходимо да преминавате към стъпка 5).

### **5 Натиснете и , за да изберете файла, който искате да възпроизведете.**

Изображението или звукът от iPhone/iPod се възпроизвежда на приемника. Можете да управлявате iPhone/iPod чрез бутоните на дистанционното управление (стр. 59).

За подробности за управлението на iPhone/iPod вижте и инструкциите за експлоатация на iPhone/iPod.

## **DLNA**

Можете да възпроизвеждате видеофайлове/музика/снимки на други одобрени от DLNA устройства, като ги свържете към домашната си мрежа.

### **1 Изберете „Watch“ или „Listen“ от началното меню, след което натиснете .**

### **2 Изберете „My Video“, „My Music“ или „My Photo“, след което натиснете .**

#### **Забележка**

Ако не се извежда картина, променете настройката за „Playback Resolution“ (стр. 104).

### **3 Изберете иконата на DLNA сървър, след което натиснете .**

Папките и видеофайловете/музикалните файлове/снимките се извеждат като списък на телевизионния екран.

### **4 Натиснете и , за да изберете файла, който искате да възпроизведете.**

Изображението или звукът от DLNA сървър се възпроизвежда на приемника.

## Видеосържание от интернет

Можете да възпроизведате различно интернет съдържание чрез приемника.

- 1** **Свържете го към мрежа (стр. 44).**
- 2** **Изберете „Watch“ или „Listen“ от началното меню, след което натиснете .**
- 3** **Изберете „Internet Video“, „Internet Music“ или „Internet Photo“, след което натиснете .**

Показва се екранът „Internet content“.

### Забележка

Ако не се извежда картина, променете настройката за „Playback Resolution“ (стр. 104).

- 4** **Изберете икона на доставчик на интернет съдържание, след което натиснете .**

Ако списъкът с интернет съдържание не може да се извлече, той ще се представи като недоставена икона или нова икона.

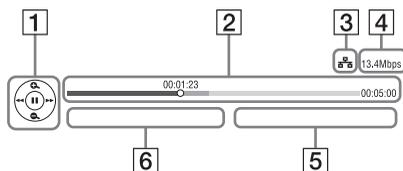
### Забележка

Интернет съдържанието подлежи на прекратяване или промяна без предупреждение.

### За използване на контролния панел

Контролният панел се показва, когато видеофайлът започне да се възпроизвежда. Показаните елементи може да се различават в зависимост от доставчиците на интернет съдържание.

За повторно показване натиснете DISPLAY.



- 1** Дисплей за управление  
Натиснете  или  или  за операции за възпроизвеждане.
- 2** Лента за състояние на възпроизвеждането  
Лента на състояние, курсор, посочващ текущото местоположение, време на възпроизвеждане, продължителност на видеофайла
- 3** Индикатор за състояние на мрежа
- 4** Скорост на предаване на данни по мрежата
- 5** Името на следващия видеофайл
- 6** Името на текущо избрания видеофайл

### Регистриране на съдържание в списъка с предпочитани

Можете да регистрирате предпочитаното си интернет съдържание във „Favorites List“.

- 1** **Показва се екранът „Internet content“.**
- 2** **Изберете икона на доставчик на интернет съдържание, който искате да регистрирате в Favorites List, след което натиснете TOOLS/OPTIONS.**
- 3** **Изберете „Add to Favorites“, след което натиснете .**

## За премахване на съдържание от Favorites List

- 1 Натиснете FAVORITES.  
Показва се екранът Favorites List.
- 2 Изберете икона на доставчик на интернет съдържание, който искате да премахнете от Favorites List, след което натиснете TOOLS/OPTIONS.
- 3 Изберете „Remove from Favorites“, след което натиснете .

## Налични опции

Елемент	Подробности
Favorites List	Показване на Favorites List.
Add to Favorites	Добавяне на интернет съдържание към Favorites List.
Remove from Favorites	Премахване на интернет съдържание от Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Регулиране на качеството на картината на видеосъдържанието от интернет.

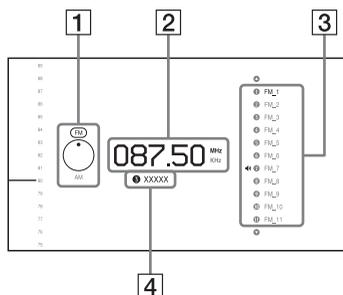
## FM/AM

Можете да слушате FM и AM предавания чрез вградения тунер. Преди работа се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 42).

- 1 Изберете „Listen“ от началното меню, след което натиснете .
- 2 Изберете „FM/AM“, след което натиснете .

## FM/AM екран

Можете да изберете и да управлявате всеки елементи на екрана, като натискате  и .



- 1 Превключвател на честотата (стр. 61)
- 2 Индикация за честотата (стр. 61)
- 3 Списък с предварително зададени станции (стр. 62)
- 4 Име на предварително зададена станция (стр. 62)

### Възпроизвеждане на файлове на iPhone/iPod

#### Съвместими модели iPhone/iPod

Съвместимите модели iPhone/iPod са следните. Актуализирайте своето устройство iPhone/iPod с най-новия софтуер, преди да го използвате с приемника.

Съвместимите модели следните:

- iPod touch
  - iPod touch 4th generation/iPod touch 3rd generation/iPod touch 2nd generation/iPod touch 1st generation
- iPod nano
  - iPod nano 6th generation/iPod nano 5th generation (video camera)/iPod nano 4th generation (video)/iPod nano 3rd generation (video)/iPod nano 2nd generation (aluminum)/iPod nano 1st generation
- iPod
  - iPod 5th generation (video)/iPod classic
- iPhone
  - iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G/iPhone

#### За управление на iPhone/iPod чрез дистанционното управление

Можете да управлявате iPhone/iPod чрез бутоните на дистанционното управление. Следващата таблица показва пример на бутони, които може да се използват. (В зависимост от модела на iPhone/iPod управлението може да се различава.)

#### За „My Video“/„My Music“

Натиснете	Операция
	Начало на възпроизвеждането.
	Поставяне на пауза на възпроизвеждането.
	Край на възпроизвеждането.
	Бързо превъртане назад или напред.

Натиснете	Операция
	Преминаване към предишен/следващ файл или глава (ако има такива).

#### За „My Photo“

Натиснете	Операция
	Стартиране/поставяне в пауза на възпроизвеждането.
	Поставяне на пауза на възпроизвеждането.
	Бързо превъртане назад или напред.
	Преминаване към предишен/следващ файл.
DISPLAY	Включване на задното осветяване (или удължаване с 30 секунди).
TOOLS/OPTIONS	Връщане към предишен дисплей/папка в йерархията на iPhone/iPod.
RETURN/EXIT	Връщане към предишния екран на графичния потребителски интерфейс на приемника.
	Избор на предишен/следващ елемент.
	Влизане в избрания елемент.

#### Забележки

- Не можете да прехвърляте песни върху iPhone/iPod от този приемник.
- Sony не може да поеме отговорност, в случай че данни, записани на iPhone/iPod, бъдат загубени или повредени при използване на iPhone/iPod, свързан към този приемник.
- Този продукт е проектиран специално за работа с iPhone/iPod и е одобрен като отговарящ на стандартите за производителност на Apple.
- Не изваждайте iPhone/iPod, докато работи. За да предотвратите увреждане на данните или повреда на iPhone/iPod, изключете приемника при свързване или изваждане на iPhone/iPod.
- Когато свържете iPod, който не е съвместим с функцията за видеоизход, и изберете „iPod (front)“ в „My Video“ или „My Photo“, на телевизионния екран се показва предупредително съобщение.

#### Съвети

- iPhone/iPod се зареждат, когато се свържат към приемника, докато е включен.
- Приемникът може да разпознае до 3 000 файла (включително папки).

### Възпроизвеждане на файлове в домашна мрежа (DLNA)

Този приемник може да се използва като плейър или модул за рендиране.

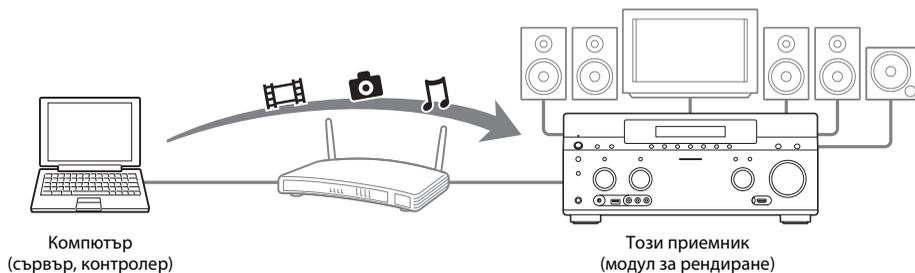
- Сървър: съхранява и изпраща файлове.
- Плейър: получава и възпроизвежда файлове от сървъра.
- Модул за рендиране: получава и възпроизвежда файлове от сървъра и може да се управлява от друго устройство (контролер).
- Контролер: управлява компонента на модула за рендиране.

### Подготовки за използване на функцията DLNA.

- Свържете приемника към домашната си мрежа (стр. 44).
- Подгответе друго одобрено от DLNA оборудване. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация на оборудването.

### За възпроизвеждане на отдалечени файлове чрез управление на приемника (модул за рендиране) през DLNA контролер

Можете да управлявате приемника с одобрен от DLNA контролер, като например Windows Media® Player 12, при възпроизвеждане на файлове, съхранени на DLNA сървър.



Контролирайте този приемник чрез DLNA контролер.

За подробности за управлението вижте инструкциите за експлоатация на DLNA контролера.

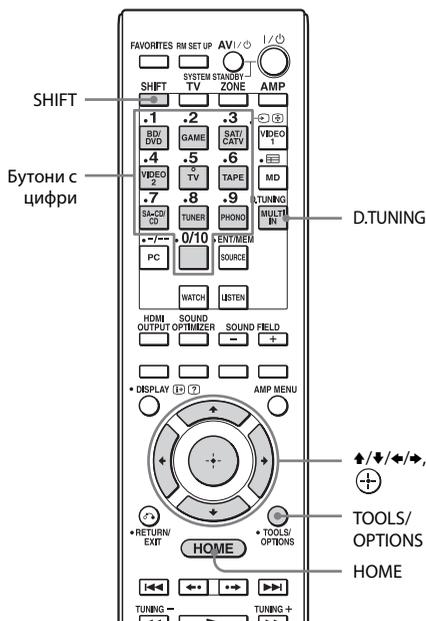
### Забележка

Не управлявайте приемника с предоставеното дистанционно управление и DLNA контролер едновременно.

### Съвет

Приемникът е съвместим с функцията „Play To“ на приложението Windows Media® Player 12, което стандартно е включено в Windows 7.

## Слушане на FM/AM радио



### Превключване между FM и AM радио

- 1 Изберете „Listen“ от началното меню, след което натиснете  $\oplus$ .
- 2 Изберете „FM/AM“, след което натиснете  $\oplus$ .  
Показва се екранът FM/AM.
- 3 Изберете превключвателя на честотата.
- 4 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете „FM“ или „AM“, след което натиснете  $\oplus$ .

### Автоматично настройване на станция (Auto Tuning)

- 1 Изберете индикацията за честотата на екрана FM/AM.
- 2 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ .  
 $\uparrow$  сканира станциите от по-ниските към по-високите честоти, а  $\downarrow$  – от по-високите към по-ниските. Приемникът спира сканирането, когато приеме сигнал от станция.

### В случай на слаб FM стереосигнал

- 1 Настройте станцията, която искате да слушате, с помощта на Auto Tuning. Direct Tuning (стр. 61) или изберете желаната от вас предварително зададена станция (стр. 62).
- 2 Натиснете TOOLS/OPTIONS. Показва се менюто за опции.
- 3 Изберете „STEREO/MONO“, след което натиснете  $\oplus$ .
- 4 Изберете „MONO“, след което натиснете  $\oplus$ .

### Директно настройване на станция (Direct Tuning)

Введете честотата на станцията директно с помощта на бутоните с цифри на дистанционното управление.

- 1 Натиснете SHIFT, след което D.TUNING на екрана FM/AM.
- 2 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата, след което натиснете  $\oplus$ .  
Пример 1: FM 102,50 MHz  
Изберете 1 → 0 → 2 → 5 → 0  
Example 2: AM 1350 kHz  
Изберете 1 → 3 → 5 → 0

## Съвети

- Регулирайте посоката на AM рамковата антена (ефирна) за оптимално приемане на сигнал при настройване на AM станция.
- По-долу е показана скалата за директно настройване.
  - FM честотна лента 50 kHz
  - AM честотна лента 9 kHz

## Ако не можете да настроите станция

Показва се „---.--- MHz“ или „---.--- kHz“, след което дисплейт извежда текущата честота. Уверете се, че сте въвели правилната честота. В противен случай повторете стъпка 2. Ако все още не можете да настроите станция, честотата може да не се използва във Вашата област.

## Програмиране на FM/AM радиостанции

Можете да програмирате до 30 FM и 30 AM станции като предпочитани, предварително зададени станции.

### 1 Настройте станцията, която искате да програмирате, с помощта на Auto Tuning (стр. 61) или Direct Tuning (стр. 61).

В случай на приемане на слаб FM стереосигнал превключете на режим на приемане на FM (стр. 61).

### 2 Натиснете TOOLS/OPTIONS.

Показва се менюто за опции.

### 3 Изберете „Set Preset“, след което натиснете .

### 4 Изберете номер за предварително зададената станция и натиснете .

Станцията се съхранява под избрания номер.

## 5 Повторете стъпки от 1 до 4, за да програмирате друга станция.

Можете да съхраните станции, както следва:

- FM честотна лента: FM1 до FM30
- AM честотна лента: AM1 до AM30

## Превключване на предварително зададени станции

### 1 Изберете „Listen“ от началното меню, след което натиснете .

### 2 Изберете „FM/AM“, след което натиснете .

### 3 Изберете предварително зададения номер от списъка и натиснете .

Налице са номера за предварително зададени станции от 1 до 30.

## За задаване на наименования на предварително зададените станции (Name Input)

### 1 Изберете номера на предварително настроената станция, за който искате да зададете наименование.

### 2 Натиснете TOOLS/OPTIONS. Показва се менюто за опции.

### 3 Изберете „Name Input“, след което натиснете .

Сензорната клавиатура се появява на екрана.

### 4 Натиснете /// и , за да изберете знаци един по един за въвеждане на наименованието.

### 5 Изберете „Enter“, след което натиснете .

Въведеното от вас наименование е запазено.

## За отказване на задаването на наименование на вход

Натиснете RETURN/EXIT  или HOME.

### Получаване на RDS предавания

Системата за предаване на данни (RDS) е услуга по радиотелевизионно разпръскване, която позволява на радиостанциите да изпращат допълнителна информация заедно с нормалния сигнал на програмата. Този тунер предлага удобни RDS функции, като показване на името на станцията. RDS е налице само за FM станции.\*

\* Не всички FM станции предоставят услугата RDS или един и същ тип услуги. Ако не сте запознати с RDS системата, консултирайте се с местните радиостанции за подробности за RDS услугите във вашия регион.

### Трябва само да изберете станция от FM честотната лента.

Когато настроите станция, предоставяща RDS услуги, на телевизионния екран и в прозореца на дисплея се показва наименованието на станцията\*.

\* Ако не бъде прието RDS излъчване, името на станцията няма да се покаже в прозореца на дисплея.

### Забележка

Някои букви, които могат да се покажат в прозореца на дисплея, не могат да се изведат телевизионния екран.

### Съвет

Докато е показано наименование на станция, можете да проверите честотата, като натиснете неколкократно DISPLAY MODE на приемника.

## Налични опции

Елемент	Подробности
STEREO/MONO	Превключване на режима на приемане на FM на стерео или моно.
Set Preset	Съхраняване на радиостанция под конкретен предварително избран номер.
Name Input	Задаване на наименование на предварително зададена станция.

### Избор на звуковото поле

- 1 Изберете „Sound Effects“ от началното меню, след което натиснете .
- 2 Изберете „Sound Field“, след което натиснете .
- 3 Изберете желаното от вас звуково поле

### Възпроизвеждане с двуканален звук

Можете да превключите изходния звук на двуканален без значение от форматите на запис на използвания от вас софтуер, свързаното оборудване за възпроизвеждане или настройките за звуковото поле на приемника.

Двуканален режим	Ефект
2ch Stereo	Приемникът възпроизвежда звук само от предните ляв и десен високоговорители. Субуферът не възпроизвежда звук. Стандартните източници на двуканален стерео звук напълно прескачат обработката на звуковото поле, а многоканалните съраунд формати се смесват само в два канала.
2ch Analog Direct	Може да превключите звука на избрания вход на двуканален аналогов вход. Тази функция позволява използването на висококачествени аналогови източници. При използване на тази функция, могат да се регулират само силата на звука и нивото на предния високоговорител.

### За да слушате музика през слушалки, включени към приемника.

Звуково поле	Ефект
Headphone (2ch)	Този режим се активира автоматично, ако използвате слушалки и когато е избран режим, различен от „2ch Analog Direct“. Стандартните източници на двуканален стерео звук напълно прескачат обработката на звуковото поле, а многоканалните съраунд формати се смесват само в два канала.
Headphone (Direct)	Възпроизвежда аналоговите сигнали без обработка от тон, звуково поле и т.н.
Headphone (Multi)	Този режим се активира автоматично, ако използвате слушалки, когато е избрано „MULTI IN“. Извежда предните аналогови сигнали от жаковете MULTI CHANNEL INPUT.

## Възпроизвеждане с многоканален съраунд

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате висококачествен звук и да изберете режима на декодиране за слушане на двуканален стерео звук като многоканален звук.

Режим A.F.D.	Ефект
A.F.D. Auto	Настройва звука така, сякаш е записан/кодиран без добавяне на съраунд ефекти.
Multi Stereo	Възпроизвежда двуканални ляв и десен сигнал през всички високоговорители.

### Съвет

Обикновено препоръчваме „A.F.D. Auto“.

## Слушане на съраунд ефект за филми

Може да се възползвате от съраунд звука, като трябва само да изберете едно от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те осигуряват вълнуващ и мощен звук като в кино салон в дома Ви.

Звуково поле	Ефект
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) е нова иновативна технология на Sony за системи за домашно кино, която използва най-новите технологии за обработка на акустичен и цифров звук. Базирана е на точни данни от измервания на реакцията от студио за мастерирание. С HD-D.C.S. можете да се наслаждавате на Blu-ray и DVD филми у дома не само с висококачествен звук, но също така и с най-добрата звукова атмосфера, точно както тонрежисьорът на филма го е проектирал в процеса на мастерирание. Може да изберете вида ефект за HD-D.C.S.. За подробности вижте „Регулиране на вида ефект за HD-D.C.S.“ (стр. 66).
PLII Movie	Осъществява декодиране в режим Dolby Pro Logic II Movie. Тази настройка е идеална за филми, които са кодирани в Dolby Surround. Освен това този режим може да възпроизвежда звук с 5.1 канала за гледане на видеоклипове на допълнително озвучени или стари филми.
PLIIx Movie	Осъществява декодиране в режим Dolby Pro Logic IIx Movie. Тази настройка разширява Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital до отделни 7.1 канала за филми.
PLIIZ Height	Осъществява декодиране в режим Dolby Pro Logic IIz. Тази настройка може да разшири звуково поле до 9.1 канала, към които е приложен вертикален компонент, и придава усещане за присъствие и дълбочина. „PLIIZ Height“ е същото звуково поле като описаното на стр. 67. Може да регулирате нивото на усилване за „PLIIZ Height“. За подробности вижте „Относно нивото на усилване за PLIIZ Height“ (стр. 68).
Neo:X Cinema	Осъществява декодиране в режим DTS Neo:X Cinema. Източник, записан в 2- до 7.1-канален формат, се подобрява до 9.1 канала.

## Регулиране на вида ефект за HD-D.C.S.

HD-D.C.S. има три различни вида: „Dynamic“, „Theater“ и „Studio“. Всеки вид има различни нива на смесване на отражение и ехо-ефект и е оптимизиран да отговаря на уникалността на стаята, вкуса и настроението на слушателя.

### ■ Dynamic

Настройката „Dynamic“ е подходяща за среда, в която се чува ехо, но ѝ липсва усещане за пространственост (където абсорбирането на звука не е достатъчно). Тази настройка подчертава отразяването на звука и възпроизвежда звука на голям класически киносалон. Така усещането за пространственост на дублажно студио се подчертава и се създава уникално акустично поле.

### ■ Theater

Фабрична настройка по подразбиране. Настройката „Theater“ е подходяща за обща всекидневна. Тя възпроизвежда отразяването на звука точно както в киносалон (дублажно студио). Най-подходяща е за гледане на съдържание, записано на Blu-ray Disc, когато искате да усетите атмосферата на киносалон.

### ■ Studio

Настройката „Studio“ е подходяща за всекидневна с подходящо аудиооборудване. Тя възпроизвежда отразяването на звука, който се добива, когато източник на кинематографски звук е ремиксиран за Blu-ray Disc до ниво на силата на звука, подходящо за домашна обстановка. Нивото на отражението и ехото на звука се поддържа до минимума. Диалозите и съраунд ефектите обаче са възпроизведени ясно.

## Слушане на съраунд ефект за музика

Може да се възползвате от съраунд звука, като трябва само да изберете едно от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те осигуряват вълнуващ и мощен звук като в концертна зала в дома ви.

<b>Звуково поле</b>	<b>Ефект</b>
Berlin Philharmonic Hall	Възпроизвежда характеристиките на звука на залата на Берлинската филхармония. Освен това работи автоматично заедно с приемането на интернет услугата „The Berliner Philharmoniker’s Digital Concert Hall“.
True Concert Mapping A	Възпроизвежда характеристиките на звука на концертна зала в Амстердам, Нидерландия, която се отличава с голяма музикална сцена с усилено отражение на звука. Можете също да регулирате нивото на ефекта. За подробности вижте „Относно нивото на ефекта за True Concert Mapping A/B“ (стр. 68).
True Concert Mapping B	Възпроизвежда характеристиките на звука на концертна зала във Виена, Австрия, която се отличава с резонансен звук с уникално ехо. Можете също да регулирате нивото на ефекта. За подробности вижте „Относно нивото на ефекта за True Concert Mapping A/B“ (стр. 68).
Jazz Club	Възпроизвежда акустиката на джаз-клуб.
Live Concert	Възпроизвежда акустиката на концертна зала с 300 места.
Stadium	Възпроизвежда усещането за голям открит стадион.
Sports	Възпроизвежда усещането за спортно предаване.
Vocal Height	Повишава звуковата картина чрез предните високи високоговорители. Тази настройка е подходяща за гледане на музикално съдържание на голям екран.
Portable Audio	Възпроизвежда чиста и подобрена звукова картина от преносимо аудиоустройство. Този режим е идеален за MP3 и други видове компресирана музика.
PLII Music	Осъществява декодиране в режим Dolby Pro Logic II Music. Тази настройка е идеална за стандартни стереоизточници, като например компактдискове.
PLIIx Music	Осъществява декодиране в режим Dolby Pro Logic IIx Music. Тази настройка е идеална за стандартни стереоизточници, като например компактдискове.
PLIIZ Height	Осъществява декодиране в режим Dolby Pro Logic IIz. Тази настройка може да разшири звуково поле до 9.1 канала, към които е приложен вертикален компонент, и придава усещане за присъствие и дълбочина. „PLIIZ Height“ е същото звуково поле като описаното на стр. 65. Може да регулирате нивото на усилване за „PLIIZ Height“. За подробности вижте „Относно нивото на усилване за PLIIZ Height“ (стр. 68).
Neo:X Music	Осъществява декодиране в режим DTS Neo:X Music. Източник, записан в 2- до 7.1-канален формат, се подобрява до 9.1 канала.
Neo:X Game	Осъществява декодиране в режим DTS Neo:X Game. Източник, записан в 2- до 7.1-канален формат, се подобрява до 9.1 канала.

## Относно нивото на ефекта за True Concert Mapping A/B

Можете да зададете нивото на ехото за звуковото поле „True Concert Mapping A/B“. Тази функция е налице, когато конфигурацията на високоговорителите е настроена така, че има предни високи високоговорители, а „Sound Field Mode“ е зададено на „Front High“.

### ■ Low

Намалява нивото на силата на звука на ехото.

### ■ Mid

Задава нивото на силата на звука на ехото на фабричните настройки по подразбиране.

### ■ High

Увеличава нивото на силата на звука на ехото.

## Относно нивото на усилване за PLIIz Height

Можете да регулирате нивото на усилване на предните високи канали за режима Pro Logic IIz (обичаен за филми и музика).

### ■ Low

Няма да се приложи усилване.

### ■ Mid

Ще се приложат +3 dB (фабрична настройка по подразбиране).

### ■ High

Ще се приложат +5 dB.

## Sound Field Mode

Позволява да зададете дали да се извежда звук от предните високи високоговорители, или не.

Тази функция е налице, когато е избрано едно от следните звукови полета и конфигурацията на високоговорителите е настроена така, че да има предни високи високоговорители.

- HD-D.C.S.
- Berlin Philharmonic Hall
- True Concert Mapping A/B
- Jazz Club
- Live Concert
- Stadium
- Sports
- Neo:X Cinema/Music/Game

### ■ Front High

Извежда звук високоговорителите, включително предните високи (фабрична настройка по подразбиране).

Ако свържете задните съраунд и предните високи високоговорители съответно към изходите SURROUND BACK (ZONE 2) и FRONT **[B]**/FRONT HIGH, не се извежда звук от задните съраунд високоговорители.

### ■ Standard

Извежда се звук от високоговорителите без предните високи.

### Забележка

В зависимост от настройката или аудиоформата, може да не се изведе звук от предните високи високоговорители дори ако зададете „Sound Field Mode“ на „Front High“.

## Забележки относно звуковите полета

- Звуковото поле не работи, когато е избрано „MULTI IN“.
- Не можете да изберете „2ch Analog Direct“ когато възпроизвеждате съдържание чрез USB устройство, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет.
- „Multi Stereo“ не работи, когато се получават многоканални аудиосигнали.
- Звуковите полета за филми и музика може да не работят в зависимост от входа или конфигурацията на високоговорителите, които сте избрали, или с определени аудиоформати.
- Приемникът може да възпроизвежда сигнали на по-ниска честота на семплиране от действителната честота на семплиране на входните сигнали в зависимост от аудиоформата.
- „PLIIX Movie/Music“, „PLIIX Height“ и „Vocal Height“ не се показват в зависимост от конфигурацията на високоговорителите, която сте избрали.
- Някои високоговорители или суббуфер може да не извеждат звук в зависимост от настройката за звуково поле.
- Ако има шум, той може да е различен в зависимост от избраното от вас звуково поле.
- „Neo:X (Cinema/Music/Game)“ не работи, когато се получават сигнали с честота на семплиране 32 kHz.

## Използване на функцията Sound Optimizer

Функцията Sound Optimizer придава усещане за присъствие и интензивност на звука за възпроизвеждане с висока сила, независимо от действителната сила на звука на приемника.

Можете да слушате ясен и динамичен звук дори при ниска сила на звука, например през нощта.

Оптималният ефект, подходящ за средата ви, се постига с помощта на функцията „Auto Calibration“.

**1 Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете .**

**2 Изберете „Audio Settings“, след което натиснете .**

**3 Изберете „Sound Optimizer“, след което натиснете .**

**4 Изберете „On“, след което натиснете .**

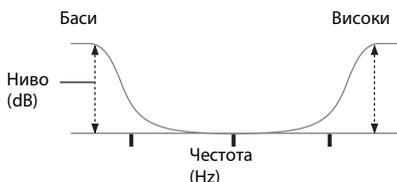
Функцията Sound Optimizer се активира. Можете да зададете функцията Sound Optimizer на „On“ и „Off“ и чрез SOUND OPTIMIZER на дистанционното управление и на приемника.

### Забележки

- Тази функция не работи в следните случаи.
  - избрано е „MULTI IN“;
  - използва се „2ch Analog Direct“;
  - използват се слушалки.
- Приемникът може да възпроизвежда сигнали на по-ниска честота на семплиране от действителната честота на семплиране на входните сигнали в зависимост от аудиоформата.

## Регулиране на еквалайзера

Може да използвате следните параметри, за да регулирате звуковото качество (ниво на басови/високи честоти) на предните, централните, съраунд/задните съраунд и предните високи високоговорители.



- 1 Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете
- 2 Изберете „Audio Settings“, след което натиснете
- 3 Изберете „Equalizer“, след което натиснете
- 4 Изберете „Front“, „Center“, „Sur/SB“ или „Front High“, след което натиснете
- 5 Изберете „Bass“ или „Treble“.
- 6 Регулирайте усилването, след което натиснете

### Забележка

- Тази функция не работи в следните случаи.
  - избрано е „MULTI IN“;
  - използва се „2ch Analog Direct“.

## Използване на функцията Advanced Auto Volume

Можете да регулирате автоматично силата на звука, подходяща за всеки тип съдържание.

Тази функция е полезна например, когато звукът от дадена реклама е по-силен от този на телевизионните програми.

- 1 Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете .
- 2 Изберете „Audio Settings“, след което натиснете .
- 3 Изберете „Advanced Auto Volume“, след което натиснете .
- 4 Изберете „On“, след което натиснете .

### Забележки

- Задължително намалете силата на звука, преди да изключите тази функция.
- Тази функция не работи в следните случаи.
  - избрано е „MULTI IN“;
  - използва се „2ch Analog Direct“.
- Приемникът може да възпроизвежда сигнали на по-ниска честота на семплиране от действителната честота на семплиране на входните сигнали в зависимост от аудиоформата.

## Използване на функции за множество зони

### Какво можете да правите с функцията за множество зони

Можете да се наслаждавате на изображения и звук от оборудване, свързано към приемника, в зона, различна от основната. Можете например да гледате DVD в основната зона и да слушате компактдиск в зона 2 или зона 3.

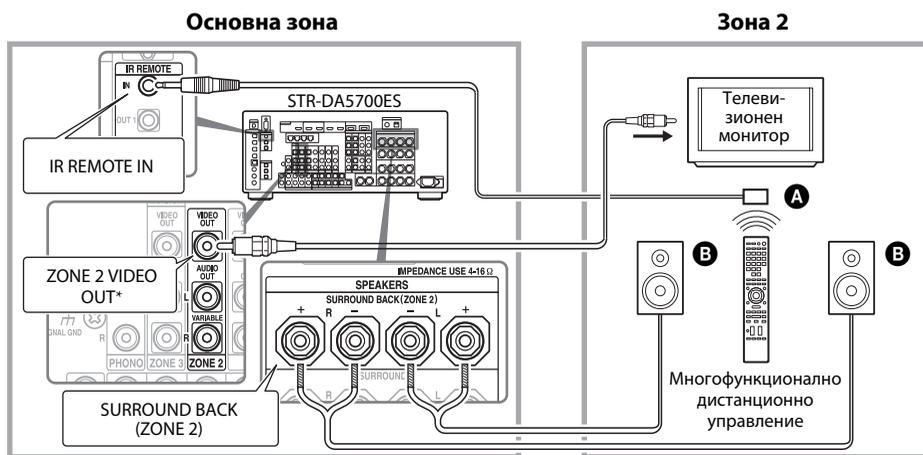
При използване на инфрачервен усилвател (не е включен в комплекта) можете да управлявате както оборудване в основната зона, така и приемника на Sony в зона 2 или зона 3 от зона 2 или зона 3. Използвайте инфрачервен усилвател, когато сте поставили приемника на място, където сигналите от дистанционното управление не могат да достигнат до него.

### Извършване на свързване на множество зони

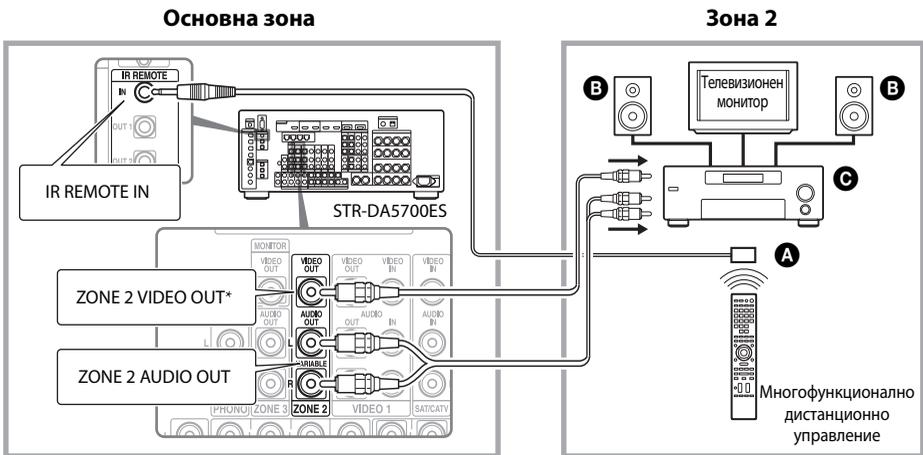
Само сигналите от оборудването, свързано към аналоговите входни жакове, се извеждат през жаковете ZONE 2 OUT/ZONE 3 OUT. Не се извеждат сигнали от оборудването, свързано само към цифровите входни жакове.

#### 1: Връзки в зона 2

- ① Извеждане на звук от високоговорителите в зона 2 от входовете SURROUND BACK (ZONE 2) на приемника.



## ② Извеждане на звук от високоговорителите в зона 2 с помощта на приемника и друг усилвател.



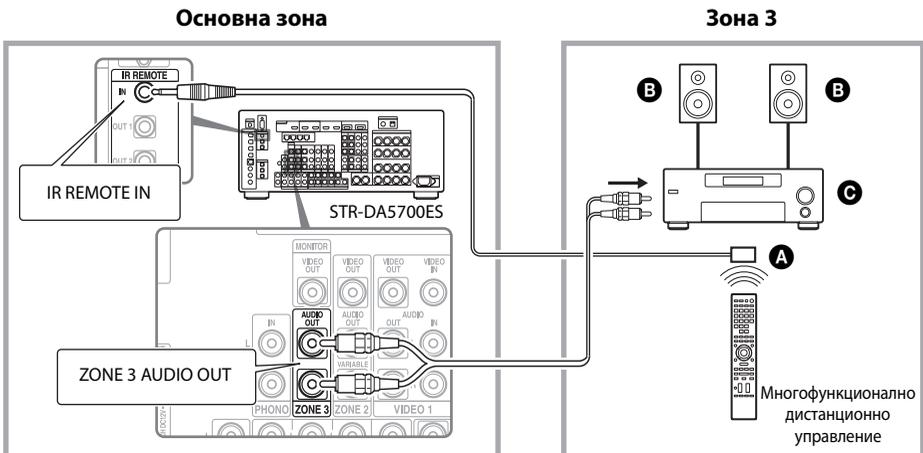
**A** Инфрарчервен усилвател (не е включен в комплекта)

**B** Високоговорители

**C** Усилвател/приемник на Sony

\* Можете да свържете и към жака ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

## 2: Връзки в зона 3



**A** Инфрарчервен усилвател (не е включен в комплекта)

**B** Високоговорители

**C** Усилвател/приемник на Sony

## Настройване на високоговорителите в зона 2

Когато високоговорителите в зона 2 са свързани към входовете SURROUND BACK (ZONE 2) на приемника (стр. 71), направете настройката така, че звукът, избран в зона 2, да се извежда от високоговорителите, свързани към входовете SURROUND BACK (ZONE 2). За подробности вижте „Speaker Connection“ в менюто Speaker Settings (стр. 96).

### Задаване на регулирането на силата на звука за зона 2

Можете да зададете регулирането на силата на звука за жаковете ZONE 2 AUDIO OUT като променливо или фиксирано.

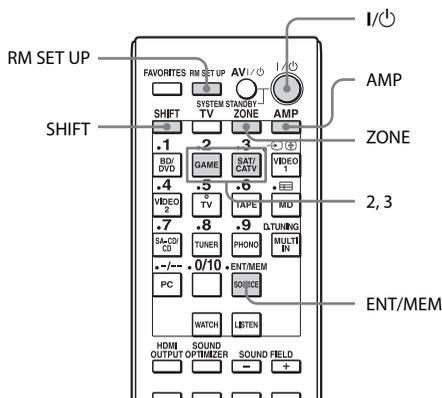
- 1 Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете  $\oplus$ .
- 2 Изберете „Zone Settings“, след което натиснете  $\oplus$ .
- 3 Изберете „Zone Setup“, след което натиснете  $\oplus$ .
- 4 Изберете „Line Out“ за „Zone2“, след което натиснете  $\oplus$ .
- 5 Изберете желания от вас параметър, след което натиснете  $\oplus$ .

Параметър	Обяснение
Variable	Първоначалното регулирането на силата на звука е зададено на -40 dB. Когато изберете този параметър, силата на звука за входовете ZONE 2 AUDIO OUT и SURROUND BACK (ZONE 2) може да бъде променяна едновременно. Препоръчва се, когато използвате усилвател на мощността.

Параметър	Обяснение
Fixed	Регулирането на силата на звука е фиксирано на -0 dB. Препоръчва се при използване на оборудване с променливо регулиране на силата на звука.

## Превключване на настройката за соната на дистанционното управление

Дистанционното управление първоначално е настроено да се използва в зона 2. Ако искате да го използвате в зона 3, превключете настройката за зоната на дистанционното управление.



- 1 Натиснете I/O, докато натискате RM SET UP. Примигват бутоните AMP и ZONE.
- 2 Натиснете ZONE. Бутонът AMP изгасва, бутонът ZONE продължава да мига, а бутонът SHIFT светва.
- 3 Натиснете бутон с цифра 2 за зона 2 или 3 за зона 3, докато мига бутонът ZONE. Бутонът ZONE светва.

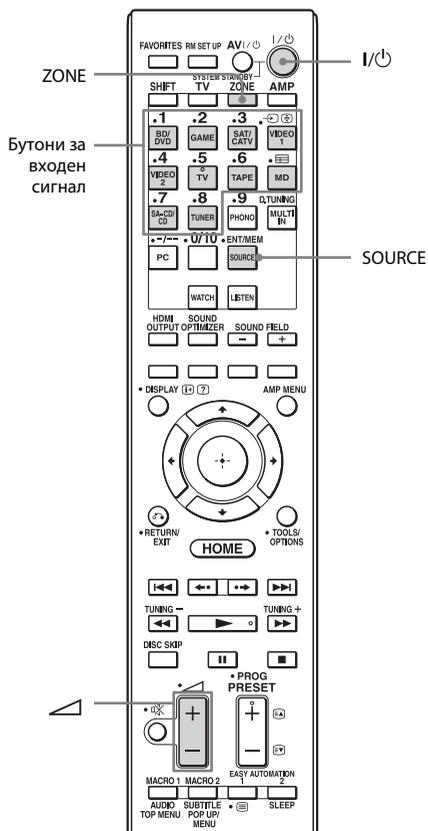
## 4 Натиснете ENT/МЕМ.

Бутонът ZONE премигва два пъти и дистанционното управление се превключва на режим за зона 2 или зона 3.

## Управление на приемника от друга зона

### (Операции в ZONE 2/ZONE 3)

Следните операции са описани за свързване на инфрачервен усилвател и управление на приемника в зона 2 или зона 3. Когато не е свързан инфрачервен усилвател, използвайте този приемник в основната зона.



## 1 Включете усилвателя в зона 2 или зона 3.

При случая на илюстрация 1-① (стр. 71) пропуснете тази стъпка.

## 2 Натиснете ZONE.

Дистанционното управление се превключва на зона 2 или зона 3. Сменете настройката за зоната на дистанционното управление на зона 2 или зона 3 предварително (стр. 73).

## 3 Натиснете I/O.

Функцията за зона се активира.

## 4 Натиснете един от бутоните за входен сигнал на дистанционното управление, за да изберете изходните сигнали, които искате да извеждате.

За зона 2 се извеждат аналогови видео-и аудиосигнали. За зона 3 се извеждат само аналогови аудиосигнали. Когато изберете SOURCE, се извеждат сигналите от текущия вход в основната зона.

## 5 Регулирайте до подходяща сила на звука.

- При случая на илюстрация 1-① (стр. 71) регулирайте силата на звука чрез  $\triangleleft$  +/- на дистанционното управление.
- При случая на илюстрация 1-② (стр. 72) или 2 (стр. 72), регулирайте силата на звука чрез приемника в зона 2 или зона 3. Ако зададете „Line Out“ за „Zone2“ на „Variable“, можете да регулирате силата на звука в зона 2 и чрез  $\triangleleft$  +/- на дистанционното управление (стр. 73).

## За изход от операциите в зона 2/зона 3

Натиснете ZONE, след което I/⏻.

### Забележки

- Когато е избрано SOURCE, сигналите, влизащи в жаковете MULTI CHANNEL INPUT или ⚡ (USB) порта не се извеждат от жаковете ZONE 2 OUT или ZONE 3 OUT дори когато е избрано „MULTI IN“ или „PC“.
- „TV“, „PHONO“, „MULTI IN“ или „PC“ могат да се изберат само в основната зона.
- Съдържанието от USB устройство, iPhone/iPod, домашна мрежа или видеосъдържанието от интернет е налице само в зона 2 или зона 3, когато е избрано SOURCE.
- Можете да изберете „FM“ или „AM“ от основната зона, от зона 2 или зона 3. Дава се приоритет на избора, който е направен най-скоро дори ако вече е направен друг избор в една от зоните.

# Използване на функциите „BRAVIA“ Sync

## Какво представлява „BRAVIA“ Sync?

„BRAVIA“ Sync е името на функцията за продуктите на Sony, която позволява съвместимо оборудване да се свързва чрез HDMI кабели, за да се управлява общо чрез дистанционното управление „BRAVIA“. Общото управление е възможно благодарение на функцията „Управление за HDMI“ чрез HDMI CEC (Consumer Electronics Control), стандартизиран за HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Како се свърже оборудване на Sony, съвместимо с „BRAVIA“ Sync, чрез HDMI кабел (не е включен в комплекта), оперирането се улеснява, както следва:

- Изключване на системата (стр. 77)
- Изпълнение с едно докосване (стр. 77)
- Контрол на звука, възпроизвеждан от системата (стр. 78)
- Обратен звуков канал (ARC) (стр. 78)
- Избор на сцена (стр. 78)
- Управление на система за домашно кино (стр. 78)

## Функцията „Управление за HDMI“ обаче не работи в следните случаи:

- когато свързвате приемника към оборудване, което не отговаря на функцията „Управление за HDMI“ на Sony;
- когато свързвате приемника и оборудването с връзка, различна от HDMI.

- Функцията за управление за HDMI не работи на оборудване, свързано към жака HDMI OUT B на приемника.

Препоръчваме Ви да свързвате приемника към продукти с „BRAVIA“ Sync.

## Забележки

- Следните функции може да работят с оборудване, което не е на Sony. Съвместимостта с всички устройства, които не са на Sony обаче, не е гарантирана.
  - Изключване на системата
  - Изпълнение с едно докосване
  - Контрол на звука, възпроизвеждан от системата
- Следните функции са собствени на Sony. Те не могат да работят с оборудване, което не е на Sony.
  - Избор на сцена
  - Управление на система за домашно кино
- Оборудване, което не е съвместимо с „BRAVIA“ Sync, не може да активира тези функции.

## Подготовка за „BRAVIA“ Sync

За да използвате „BRAVIA“ Sync, включете функцията за управление за HDMI на приемника и на свързаното оборудване. Включете функцията за управление за HDMI поотделно на приемника и на свързаното оборудване.

- 1 Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете .**
- 2 Изберете „HDMI Settings“, след което натиснете .**
- 3 Изберете „Control for HDMI“, след което натиснете .**
- 4 Изберете „On“, след което натиснете .**

Функцията за управление за HDMI на приемника е активирана.

## 5 Включете функцията за управление за HDMI на свързаното оборудване.

За подробности за настройването на свързаното оборудване вижте инструкциите му за експлоатация.

## 6 Повторете стъпка 5, за да зададете функцията за управление за HDMI и да покажете изображението на всички устройства за възпроизвеждане, които искате да използвате.

### Забележка

Когато извадите HDMI кабела или промените връзката, изпълнете стъпките по-горе. Не е необходимо обаче да изпълнявате тези стъпки, когато използвате жак HDMI IN 1, IN 2 или IN 6.

## Изключване на системата

Когато изключите телевизора чрез бутона за захранване на дистанционното му управление, приемникът и свързаното оборудване се изключват автоматично. Можете също така да използвате дистанционното управление, за да изключите телевизора.

### Натиснете TV, след което AV I/⏻.

Телевизорът, приемникът и свързаното оборудване се изключват.

### Забележки

- Включете функцията за заключване на захранването на телевизора, преди да използвате функцията за изключване на системата. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от състоянието на свързаното оборудване, то може да не се изключи. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на свързаното оборудване.

- Ако използвате функцията за изключване на системата с телевизор, който не е на Sony, програмирайте дистанционното управление съобразно производителя на телевизора.

## Изпълнение с едно докосване

Когато възпроизвеждате съдържание на оборудване, свързано към приемника чрез HDMI връзка, приемникът също се включва автоматично и се превключва на съответния HDMI вход. Когато зададете „Pass Through“ на „On,“ звукът и изображението могат да се извеждат само от телевизора, докато приемникът остава в режим на готовност.

### Стартирайте възпроизвеждането на оборудването.

## Използване на функцията за изпълнение с едно докосване на видеокамерата

- 1 Включете функцията за управление за HDMI на приемника и на видеокамерата.
- 2 Свържете видеокамерата към един от жаквете HDMI IN 1, IN 2 или IN 6 (стр. 35).  
Ако използвате видеокамера на Sony, телевизорът се включва заедно с приемника, след което видеокамерата стартира възпроизвеждане автоматично. Ако използвате видеокамера, която не е на Sony, възпроизвеждайте сигнал от нея непрекъснато.

### Забележки

- В зависимост от телевизора може да не се покаже началото на съдържанието.
- Свържете оборудване, например камера на Sony, снабдена с функцията за изпълнение с едно докосване, като просто направите HDMI връзка към жаква HDMI IN 1, IN 2 или IN 6. Ако използвате други HDMI IN жакове, приемникът може да не се превключи на съответния изход. В такъв случай изберете ръчни входа, към който е свързана видеокамерата.

## Контрол на звука, възпроизвеждан от системата

Можете да слушате звука от телевизора през високоговорителите, свързани към приемника, чрез лесна операция. Можете също да регулирате силата на звука и да изключвате звука на приемника от дистанционното управление на телевизора. Можете да използвате функцията за контрол на звука, възпроизвеждан от системата, както следва.

- Звукът от телевизора се извежда от високоговорителите, свързани към приемника, когато включите приемника, докато звукът се извежда от високоговорителя на телевизора. Ако изключите приемника, звукът се извежда от високоговорителя на телевизора.
- Когато регулирате силата на звука на телевизора, функцията за контрол на звука, възпроизвеждан от системата, регулира едновременно силата на звука на приемника.

Можете също да управлявате тази функцията чрез менюто на телевизора. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация на телевизора.

### Забележки

- Когато „Control for HDMI“ е зададено на „On“, настройките „Audio Out“ в менюто „HDMI Settings“ ще се зададат автоматично според настройките на функцията за контрол на звука, възпроизвеждан от системата.
- Ако телевизорът е включен преди включването на приемника, той незабавно ще преустанови извеждането на звук.

## Обратен звуков канал (ARC)

Ако телевизорът е съвместим с функцията Обратен звуков канал (ARC), връзката с HDMI кабел също изпраща цифров аудиосигнал от телевизора към приемника. Не е необходимо да правите отделна аудиовръзка, за да слушате звука от телевизора от приемника.

За подробности вижте „Превключване между цифров и аналогов звук“ (стр. 80).

## Избор на сцена

Оптималното качество на картината и звуковото поле се избират автоматично съобразно избраната сцена на телевизора ви.

За подробности за операцията прегледайте инструкциите за експлоатация на телевизора.

### Забележка

Звуковото поле може да не се превключи в зависимост от телевизора.

## Таблица на съответствието

Настройка на сцена на телевизора	Звуково поле
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

## Управление на система за домашно кино

Ако към приемника се свърже телевизор, съвместим с функцията за управление на система за домашно кино на свързания телевизор се показва икона за интернет базираните приложения.

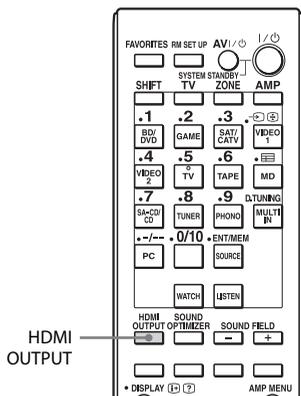
Можете да превключите вход на приемника или звукови полега чрез дистанционното управление на телевизора. Можете да регулирате и нивото централния високоговорител или суббуфера или настройките на „Sound Optimizer“ (стр. 69), „Dual Mono“ (стр. 100) или „A/V Sync“ (стр. 100).

За да използвате функцията за управление на система за домашно кино, телевизорът ви трябва да има достъп до широколентова връзка.

За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора ви.

## Превключване на мониторите, извеждащи HDMI видеосигналите

Когато имате два монитора, свързани към жаковете HDMI OUT A и HDMI OUT B, можете да превключвате изходния сигнал за тях чрез бутона HDMI OUTPUT на дистанционното управление.



**1** Включете приемника и двата монитора.

**2** Натиснете HDMI OUTPUT.

При всяко натискане на бутона изходният сигнал се превключва, както следва:

HDMI A → HDMI B → HDMI A + B → OFF → HDMI A...

Можете да използвате и бутона HDMI OUT на приемника.

### Забележки

- Ако съвместимият видеоформат е различен при мониторите, свързани към жаковете HDMI OUT A и HDMI OUT B на приемника, „HDMI A + B“ може да не работи.
- В зависимост от свързаното оборудване за възпроизвеждане „HDMI A + B“ може да не работи.

## Извеждане на HDMI сигнали към телевизора дори когато приемникът е в режим на готовност (Pass Through)

Можете да извеждате видео- и аудиосигнали от HDMI IN жака към телевизора, свързан към HDMI OUT A жака, дори когато приемникът е в режим на готовност.

Ако използвате тази функция, докато „Control for HDMI“ е зададено на „On“, входният сигнал на приемника се превключва в съответствие с управлението на свързаното оборудване дори когато приемникът е в режим на готовност. Когато активирате тази функция, направете настройките за „Pass Through“, като следвате стъпките по-долу.

**1** Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете  $\odot$ .

**2** Изберете „HDMI Settings“, след което натиснете  $\oplus$ .

**3** Изберете „Pass Through“, след което натиснете  $\oplus$ .

**4** Изберете желаните от вас параметър, след което натиснете  $\oplus$ .

Параметър	Обяснение
On	Когато приемникът е в режим на готовност, той непрекъснато извежда HDMI сигнали от жака на приемника HDMI OUT A.
Off	Приемникът не извежда HDMI сигнали, когато е в режим на готовност. Включете го, за да се наслаждавате на сигналите от свързаното оборудване на телевизора. Тази настройка пести електроенергия в режим на готовност в сравнение с настройката „On“.



**3 Изберете „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“, след което натиснете .**

**4 Изберете аудио- и/или видеосигналите, които искате да настроите към всеки вход.**

#### **Забележки**

- Ако настроите входен сигнал за някои от жаковете HDMI IN 1 на IN 6 в „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“ същият входен HDMI жак се настройва за входния видео- и аудиосигнал. Ако искате да настроите HDMI IN жак към входен видео- или аудиосигнал, първо настройте входен сигнал за някой от жаковете HDMI IN 1 на IN 6 в „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“. След това задайте настройка за HDMI IN жака на „None“ в „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“, за което от двете не искате на настройват HDMI IN жак.
- Когато управлявате приемника без графичния потребителски интерфейс, можете да промените настройката на HDMI IN жак чрез „HDMI VIDEO ASSIGN ?“ или „HDMI AUDIO ASSIGN ?“ в „INPUT SETTINGS“ (стр. 117).
- Ако промените настройката на HDMI IN жак, докато се използва функцията за управление за HDMI, превключете входния сигнал на приемника към входа, към който е свързано HDMI оборудването. В противен случай функцията за управление за HDMI може да не работи правилно.
- Ако зададете настройка за HDMI IN жак на „NONE“ в „Video Input Assign“ и „Audio Input Assign“, не можете да изберете входните сигнали през HDMI вход. В този случай функцията за управление за HDMI работи само на оборудване, различно от приемника. Това обаче не е неизправност.

Наименование на входния сигнал		BD/DVD	GAME	SAT/CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	TV	TAPE	MD	SA-CD/CD	PHONO	PC	MULTI IN
Входни видеожакове, които могат да се настройат	Component1 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	Component2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	HDMI3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○	○*	-	-	○
	HDMI4 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	HDMI5 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○	○	-	-	○
	HDMI6 (VIDEO 2)	○	○	○	○	○*	-	○	○	○	-	-	○
Входни аудиожакове, които могат да се настройат	Optical1 (GAME)	○	○*	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	Optical2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	Optical3 (TV)	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	-	-	-
	Optical4 (MD)	○	○	○	○	○	-	○	○*	○	-	-	-
	Coaxial1 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	Coaxial2 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○	○	-	-	-
	Coaxial3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○	○*	-	-	-
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	HDMI3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○	○*	-	-	-
	HDMI4 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	HDMI5 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○	○	-	-	-
	HDMI6 (VIDEO 2)	○	○	○	○	○*	-	○	○	○	-	-	-

\* (фабрична настройка по подразбиране)

## Забележки

- Когато настроите цифровия входен аудиосигнал, настройката INPUT MODE може да се промени автоматично.
- Когато настроите входен видеосигнал към компонентен или композитен вход и входен аудиосигнал към HDMI входа, компонентните или композитните видеосигнали не се извеждат от HDMI OUT жаковете. Компонентните или композитните видеосигнали се извеждат от жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или жака MONITOR VIDEO OUT.
- Не можете да настроите различни HDMI жакове за отделни входни видео- и аудиожакове на един вход.
- Можете да настроите няколко входни сигнала с един HDMI IN жак. Ако използвате обаче функцията за изпълнение с едно докосване на оборудването, свързано към HDMI IN жака, предишният вход (в оригиналната му последователност в поредността от входове) се избира по предпочитание.

## Управление на приемника чрез смартфон

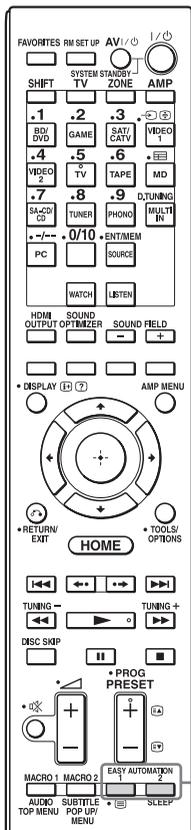
Можете да управлявате приемника чрез смартфон, снабден със софтуерното приложение „ES Remote“. Софтуерното приложение „ES Remote“ може да бъде изтеглено от App Store (за iPhone) или Android Market (за телефони с Android) безплатно.

## Запазване на различни настройки за приемника и да извикване на настройките наведнъж (Easy Automation)

Можете да запазвате различни настройки с приемника и да ги извиквате и прилагате лесно за приемника.

Например със запазването на настройките в сцената „1: Movie“, както следва, можете да превключвате настройките на приемника наведнъж с лесна операция с едно докосване, без да превключвате всяка настройка за „Input“, „Calibration Type“, „Sound Field“ и „HDMI Out“ поотделно.

Настройка	Стойност, зададена за „1: Movie“
Input	BD/DVD
Calibration Type	Engineer
Sound Field	HD-D.C.S.
HDMI Out	HDMI OUT B



EASY  
AUTOMATION

Елементите, за които можете да запазите настройките, и стойностите по подразбиране за всеки от тях са следните.

Настройка	Стойност по подразбиране			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	BD/DVD	SA-CD/CD	No Change	No Change
Tuner Preset	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Field HD-D.C.S.	Berlin	Philharmonic Hall	Multi Stereo	No Change
Sleep	No Change	No Change	Off	30 min.
Volume	No Change	No Change	-10 dB	-30 dB
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change
Speaker	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	On	No Change
A/V Sync	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Digital Legato Linear	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	Off	On
Sound Field Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Surround)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

\* Можете да изберете „Tuner Preset“ само когато „FM“ или „AM“ е избрано за „Input“.

## Извикване на настройките, запазени в Scene

- 1 Изберете „Easy Automation“ от началното меню, след което натиснете .
- 2 Изберете желаната Scene, след което натиснете .

## Запазете настройките в Scene

- 1 Изберете „Easy Automation“ от началното меню, след което натиснете .
- 2 Изберете Scene, за която искате да запазите настройките, измежду „1: Movie“, „2: Music“, „3: Party“ или „4: Night“, след което натиснете TOOLS/OPTIONS.
- 3 Изберете желаното от вас меню, след което натиснете .

Меню	Обяснение
Edit Saved Scene	Позволява ви да персонализирате и запазвате настройките, съответстващи на предпочитанията ви.
Import Current Settings	Зарежда предварително изпратени настройки на приемника и ги запазва със Scene. „Input“ и „Volume“ са зададени на „No Change“.

### Забележки

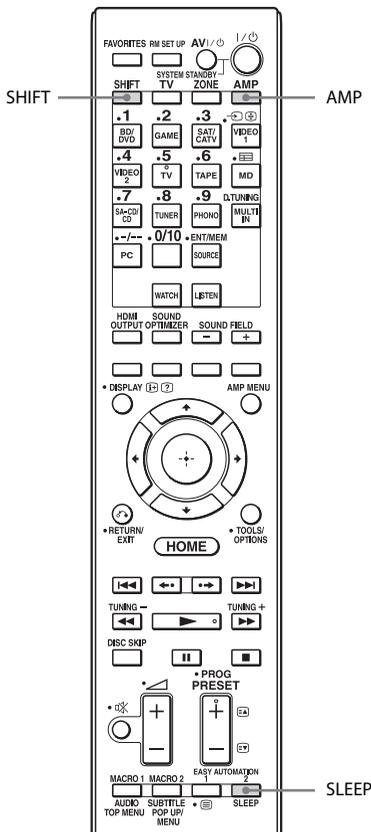
- Настройките, запазени като „No Change“, не се променят от предварително изпратени настройки дори когато извикате Scene. Изберете „Edit Saved Scene“, след което махнете отметката за настройка в екрана за редактиране, за да зададете „No Change“.
- Когато извикате Scene, настройките, които не могат да се приложат, се игнорират (напр. стойността за „Sound Field“, когато е избрано „MULTI IN“).

### Съвет

Можете да извикате настройки, запазени за „1: Movie“ или „2: Music“ директно, като натиснете EASY AUTOMATION 1 или EASY AUTOMATION 2 на приемника или дистанционното управление. Можете също да презапишете „1: Movie“ или „2: Music“ с предварително изпратените настройки, като задържите натиснат EASY AUTOMATION 1 или EASY AUTOMATION 2 в продължение на 3 секунди по същия начин, както когато избирате ;Import Current Settings“ от менюто.

## Използване на таймера за заспиване

Можете да настроите приемникът да се изключи автоматично след определено време.



### 1 Натиснете AMP.

Приемникът може да се управлява чрез дистанционното управление.

### 2 Натиснете SHIFT, след което натиснете SLEEP.

При всяко натискане на SLEEP дисплеят се променя циклично по следния начин:

→ 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF →

Когато се използва таймерът за заспиване, в прозореца на дисплея на приемника светва индикаторът „SLEEP“.

За да проверите оставащото време преди изключването на приемника, натиснете SLEEP. Оставащото време се показва в прозореца на дисплея. Ако натиснете SLEEP отново, таймерът за заспиване се задава на „OFF“.

## Записване чрез приемника

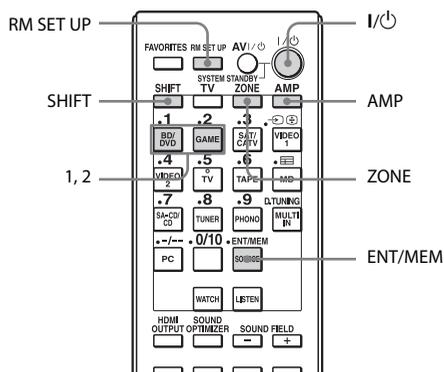
Можете да записвате от аудио-видео оборудване с помощта на приемника. Прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени със записващото оборудване.

### Записване с видеооборудване

- 1 Изберете „Watch“ от началното меню, след което натиснете .
- 2 Изберете оборудването за възпроизвеждане, след което натиснете .
- 3 Подгответе оборудването за възпроизвеждане. Поставете например видеокасетата, която искате да копирате, във видеомагнетофона.
- 4 Подгответе записващо оборудване. Поставете празна видеокасета и т.н. в оборудването (VIDEO 1) за записване.
- 5 Стартирайте функцията за запис от записващото оборудване, след което стартирайте оборудването за възпроизвеждане.



## Превключване на режима на управление на многофункционалното дистанционно управление



- 1 **Натиснете I/Power, докато натискате RM SET UP.**

Примигват бутоните AMP и ZONE.

- 2 **Натиснете AMP.**

Бутонът ZONE изгасва, бутонът AMP продължава да мига, а бутонът SHIFT светва.

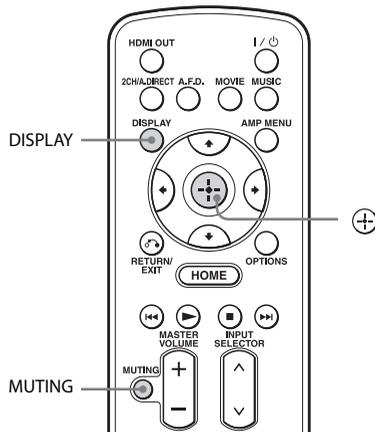
- 3 **Натиснете бутона с цифра 1 или 2, докато мига бутона AMP.**

Когато натиснете 1, режимът на управление се задава на COMMAND MODE AV1. Когато натиснете 2, режимът на управление се задава на COMMAND MODE AV2. Бутонът AMP светва.

- 4 **Натиснете ENT/MEM.**

Бутонът AMP примигва два пъти, след което процесът за настройване на режима на управление е завършен.

## Превключване на режима на управление на опростеното дистанционно управление

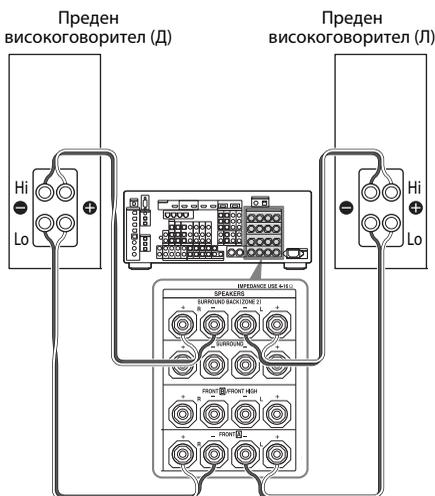


- Натиснете едновременно MUTING и , докато държите натиснат DISPLAY.

## Използване на свързване на двоен усилвател

Ако не използвате задни съраунд и предни високи високоговорители, можете да използвате входовете SURROUND BACK (ZONE 2) за предните високоговорители за използване на връзка с двоен усилвател.

### Свързване на високоговорителите



Свържете жакетите от страната на Lo (или Hi) на предните високоговорители към входовете FRONT **A**, а жакетите от страната на Hi (или Lo) – към входовете SURROUND BACK (ZONE 2). Уверете се, че металните пластини на Hi/Lo, прикрепени към високоговорителите, са отстранени от тях, за да избегнете неизправност в приемника.

### Настройване на високоговорителите

За подробности вижте „Speaker Connection“ в менюто Speaker Settings (стр. 96).

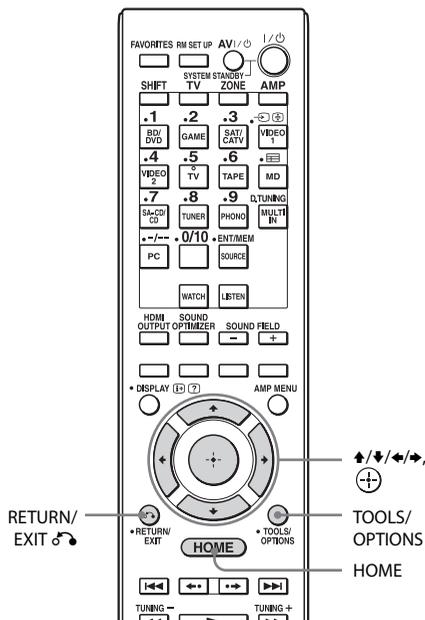
### Забележки

- Не можете да използвате входовете FRONT **B**/FRONT HIGH за свързване на двоен усилвател.
- Направете настройките за двойния усилвател, преди да изпълните функцията Auto Calibration.
- Ако направите настройките за двойния усилвател, настройките за нивото, баланса и еквайзера задните съраунд и предните високи високоговорители ще станат невалидни и ще се използват тези за предните високоговорители.
- Сигналите, извеждани от жакетите PRE OUT, се използват със същите настройки като тези на изходите SPEAKERS.
- Когато конфигурацията на високоговорители е зададена така, че се използват задни съраунд високоговорители или предни високи високоговорители, не можете да зададете входовете SURROUND BACK (ZONE 2) за свързване на двоен усилвател.
- Когато управлявате приемника, без да използвате графичния потребителски интерфейс, задайте „SB ASSIGN“ на „BI-AMP“ в „SPEAKER SETTINGS“ (стр. 116).

## Регулиране на настройки

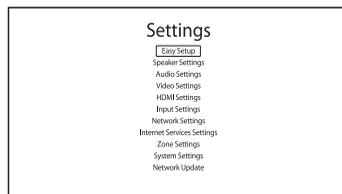
### Използване на менюто за настройки

Можете да регулирате различните настройки за високоговорителите, съраунд ефектите, множеството зони др. с помощта на менюто за настройки.



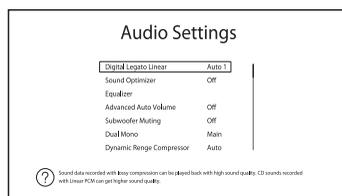
- 1 Изберете „Settings“ от началното меню, след което натиснете , за да влезете в режима на менюто.

На телевизионния екран се показва списъкът на менюто с настройките.



- 2 Изберете желаня елемент на менюто, след което натиснете , за да осъществите достъп до този елемент.

Пример: Когато изберете „Audio Settings“.



- 3 Изберете желаня параметър, след което натиснете , за да влезете.

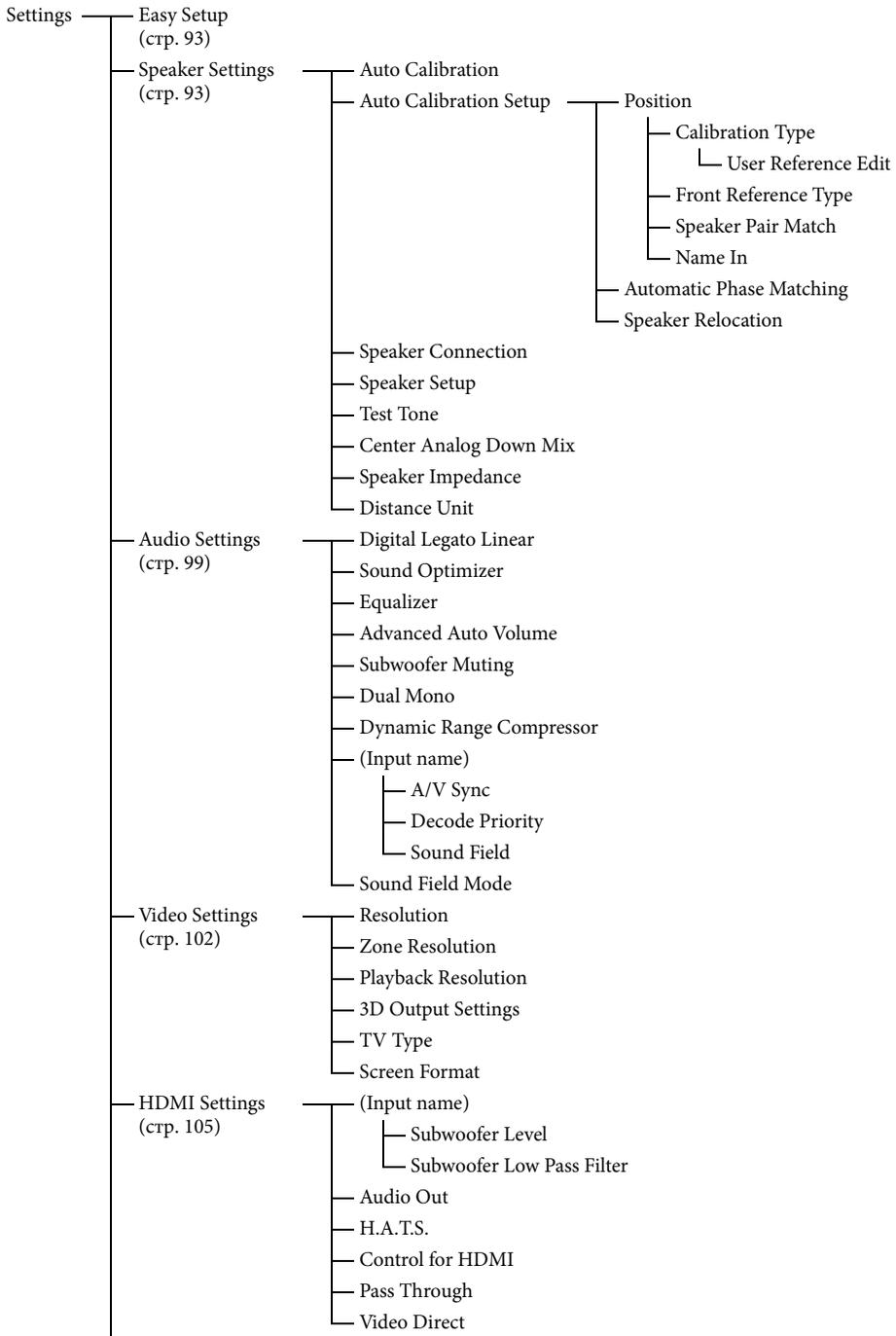
### За връщане към предишния екран

Натиснете RETURN/EXIT .

### За изход от менюто

Натиснете HOME.

# Списък на менюто за настройки



Input Settings (стр. 107)	Input Edit
	Audio Input Assign
	Video Input Assign
Network Settings (стр. 108)	Internet Settings
	Connection Server Settings
	Renderer Options
	Renderer Access Control
	External Control
	Network Standby
Internet Services Settings (стр. 108)	Parental Control Password
	Parental Control Area Code
	Internet Video Parental Control
	Internet Video Unrated
Zone Settings (стр. 109)	Zone Control
	Zone Setup
System Settings (стр. 111)	Language
	Auto Standby
	Settings Lock
	RS232C Control
	Software Update Notification
	Initialize Personal Information
	System Information
	EULA
Network Update (стр. 112)	

## Easy Setup

Повторно изпълнение на Easy Setup за извършване на основните настройки. Следвайте инструкциите на екрана (стр. 48).

## Speaker Settings

Можете да зададете средата за преглед (със системата на високоговорителите, която използвате) или автоматично, или ръчно.

### Auto Calibration

Изпълнява функцията D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Тази функция ви позволява да извършите автоматично калибриране, като например проверка на връзката между всеки високоговорител и приемника, регулиране на нивото на високоговорителя и автоматично измерване на разстоянието на всеки високоговорител от позицията на слушане.

#### Забележка

Резултатите от измерването ще се презапишат и запазят на позицията, избрана в момента.

### Auto Calibration Setup

Позволява ви да регистрирате три конфигурации за „Position“ в зависимост от позициите на слушане, средата и условията на измерването. Също така можете да изберете тип калибриране за компенсирание за всеки високоговорител.

### Position

Можете да регистрирате повече от един набор от настройки за средата, в която слушате, или да повикате отново набор от настройки.

Изберете „Position“, за която искате да регистрирате резултатите от измерването на екрана Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

## За задаване на тип компенсация за високоговорителите

Можете да изберете типа компенсиране, който да се използва за високоговорителите за всяка Position.

**1** Изберете „Position“, за която искате да зададете типа компенсиране за високоговорителя, след което натиснете .

**2** Изберете желаните „Calibration Type“, след което .

- Full Flat  
Измерването на честотите от всеки високоговорител се прави гладко.
- Engineer  
Задава честотата, която да съвпадне със стандартните за помещение за слушане на Sony.
- Front Reference  
Регулира характеристиките на всички високоговорители, за да съответстват на тези на предните високоговорители.
- User Reference  
Настройва честотата на тази, която сте персонализирали чрез „User Reference Edit“.
- Off  
Изключва еквалайзера за Auto Calibration.

### Забележка

Не можете да зададете „Calibration Type“ за „Position“, за която не са регистрирани резултатите от измерването.

## За задаване на референтната стойност, когато изберете „Front Reference“ за „Calibration Type“

**1** Изберете „Front Reference Type“ в менюто Calibration Type, след което натиснете .

**2** Изберете желаните от вас параметър, след което натиснете .

- L/R  
Настройва данните за левия и десния канал спрямо референтната стойност.
- L  
Настройва данните за левия канал спрямо референтната стойност.

### • R

Настройва данните за десния канал спрямо референтната стойност.

### Забележки

- Тази функция е активна само когато изберете „Front Reference“ за „Calibration Type“ (стр. 93).
- Изпълнете „Auto Calibration“, след като зададете „Front Reference Type“.

## За персонализиране на честотата за „User Reference“

Можете да персонализирате честотата за „User Reference“ в „Calibration Type“ според типа на компенсиране „Full Flat“.

**1** Изберете „User Reference Edit“ в менюто Calibration Type, след което натиснете .

**2** Регулирайте честотата.

## За задаване на режим на съпоставяне на двойка за конфигурацията на еквалайзера в Auto Calibration

**1** Изберете „Position“, за която искате да зададете режима на съпоставяне на двойка, след което натиснете .

**2** Изберете „Speaker Pair Match“, след което натиснете .

- All  
Калибрира всички високоговорители чрез обработката за съпоставяне на двойка на левия и десния канал за всяка двойка високоговорители.
- Sur  
Калибрира съраунд и задните съраунд високоговорители чрез обработката за съпоставяне на двойка на левия или десния канал за всяка двойка високоговорители.
- Off  
Калибрира поотделно всеки високоговорител.

### Забележки

- Тази функция не работи, когато не е извършено „Auto Calibration“.
- Не можете да зададете „SP Pair Matching“ на „ALL“, когато изберете „Front Reference“ за „Calibration Type“ (стр. 94).

## За задаване на наименование на Position

- 1 Изберете „Position“, на която искате да зададете наименование, след което натиснете (+).
- 2 Изберете „Name In“, след което натиснете (+).  
Сензорната клавиатура се появява на екрана.
- 3 Натиснете ↑/↓/←/→ и (+), за да изберете знаци един по един.
- 4 Изберете „Finish“, след което натиснете (+).

## Automatic Phase Matching

Позволява ви да зададете функцията A.P.M. (Automatic Phase Matching) във функцията D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (стр. 93).

Калибрира характеристиките на фазата на високоговорителите и осигурява добре координирано съраунд пространство.

### ■ Off

Не активира функцията A.P.M.

### ■ Auto

Превключва функцията A.P.M. на включено или изключено положение автоматично.

### Забележки

- Тази функция не работи в следните случаи.
  - „Off“ е избрано за типа на калибриране (стр. 93);
  - избрано е „MULTI IN“;
  - използва се „2ch Analog Direct“.
- Приемникът може да възпроизвежда сигнали на по-ниска честота на семплиране от действителната честота на семплиране на входните сигнали в зависимост от аудиоформата.

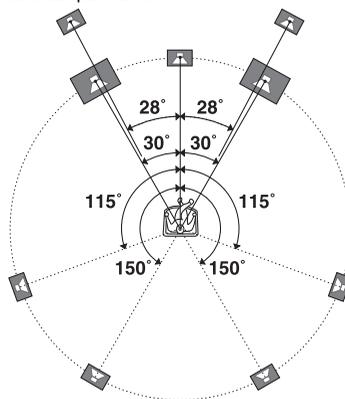
## Speaker Relocation

Позволява ви да калибрирате разположението на високоговорителите (ъгъл на конфигуриране за всеки високоговорител от позицията на измерване) за подобряване на съраунд ефекта.

## ■ Type A

Задните съраунд високоговорители се поставят на задната стена в допълнение към високоговорителите в препоръка ITU-R за разположение на 5,1-канална система на високоговорители.

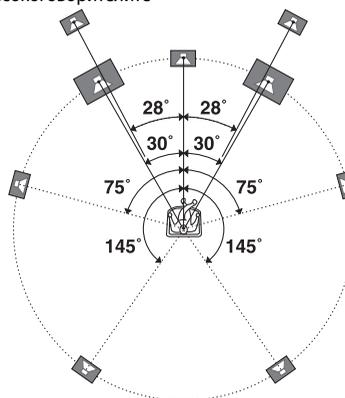
Чертеж на промененото разположение на високоговорителите



## ■ Type B

Четири те съраунд високоговорители се поставят под почти еднакви ъгли съобразно препоръка ITU-R за разположение на 7,1-канална система на високоговорители.

Чертеж на промененото разположение на високоговорителите



### ■ Off

Не се променя разположението на високоговорителите.

## Забележка

Тази функция не работи, когато зададете „Calibration Type“ (стр. 94) или „Automatic Phase Matching“ (стр. 95) на „Off“.

## Speaker Connection

Позволява ви да настроите всеки високоговорител ръчно. Също така може да регулирате нивата на високоговорителите след приключване на Easy Setup.

Speaker Settings са само за текущата „Position“.

Можете да направите следните настройки чрез съветника.

- Настройките за конфигурацията на високоговорителите за системата на високоговорителите, която използвате
- Настройките за входове SURROUND BACK (ZONE 2) за свързване на двоен усилвател или свързване на зона 2 („SB Assign“)
- Настройките, които определят дали сигналите за задния съраунд канал се извеждат към изходите SURROUND BACK (ZONE 2), или жакетите PRE OUT SUR BACK
- Настройките, които определят дали сигналите за предния висок канал се извеждат към изходите FRONT [B]/ FRONT HIGH на високоговорителите, или към жакетите PRE OUT FRONT HIGH

## Забележка

Когато конфигурацията на високоговорители е зададена така, че се използват задни съраунд високоговорители или предни високи високоговорители, не можете да зададете входовете SURROUND BACK (ZONE 2) за свързване на двоен усилвател или на зона 2.

## Speaker Setup

Позволява ви да настроите всеки високоговорител ръчно на екрана „Manual Setup“. Също така може да регулирате нивата на високоговорителите след приключване на „Auto Calibration“.

**Изберете „Level/Distance/Size“, след което натиснете (+).**

## Регулиране нивото на високоговорителите

Можете да регулирате нивото на всеки високоговорител (централен, ляв/десен съраунд, заден ляв/десен съраунд, преден висок ляв/десен, суббуфер).

- 1 На екрана изберете високоговорителя, чието ниво желаете да регулирате, след което натиснете (+).
- 2 Изберете „Level“, след което натиснете (+).  
Можете да регулирате нивото от -20 dB до +10 dB на интервали от 0,5 dB. Можете да регулирате баланса на звука на всяка страна за предните леви/десни високоговорители. Можете да регулирате нивото на предния ляв високоговорител от FL-10,0 dB до FL+10,0 dB на интервали от 0,5 dB. Можете да настроите нивото на предния десен високоговорител и от FR-10,0 dB до FR+10,0 dB на интервали от 0,5 dB.

## Настройване на разстоянието от мястото на слушане до всеки високоговорител

Можете да регулирате разстоянието от мястото за слушане до всеки високоговорител (преден ляв/десен, централен, съраунд ляв/десен, заден съраунд ляв/десен, преден висок ляв/десен, суббуфер).

- 1 На екрана изберете високоговорителя, чието разстояние желаете да регулирате, след което натиснете (+).
- 2 Изберете „Distance“, след което натиснете (+).  
Можете да настроите разстоянието от 1,0 метра до 10,0 метра (3 фута 3 инча до 32 фута 9 инча) през интервали от по 1 см (1 инча).

## Настройване на размера на всеки високоговорител

Може да регулирате размера на всеки високоговорител (преден ляв/десен, централен, съраунд ляв/десен, заден съраунд ляв/десен, преден висок ляв/десен).

- 1 На екрана изберете високоговорителя, чийто размер искате да регулирате, след което натиснете (+).
- 2 Изберете „Size“, след което натиснете (+).

- Large

Ако свързвате големи високоговорители, които ефективно ще възпроизведат басови честоти, изберете „Large“. В общия случай изберете „Large“.

- Small

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти при използване на многоканален съраунд звук, изберете „Small“, за да активирате функциите за пренасочване на басовите честоти и възпроизвеждане на ниските честоти на всеки канал от суббуфера или други високоговорители с настройка „Large“.

### Забележки

- Задните съраунд високоговорители ще са със същите настройки като тези на съраунд високоговорителите.
- Когато предните високоговорители са зададени на „Small“, централният, съраунд, задният съраунд и предните високи високоговорители също автоматично се задават на „Small“.
- Ако не използвате суббуфера, предните високоговорители автоматично се задават на „Large“.

## Регулиране на честотата на кросоувъра на всеки високоговорител

Тази функция позволява настройването на честотата на кросоувър на басите на високоговорителите, за които е зададено „Small“ в менюто Size. След „Auto Calibration“ се задава измерена честота на кросоувър за всеки високоговорител.

- 1 Изберете „Crossover Frequency“, след което натиснете (+).
- 2 На екрана изберете високоговорителя, чиято честота на кросоувър желаете да регулирате.
- 3 Настройте честотата на кросоувър на избрания високоговорител.

### Забележка

Задните съраунд високоговорители ще са със същите настройки като тези на съраунд високоговорителите.

## За регулиране на нивото на задните високоговорители

Може да регулирате нивото на задните високоговорители (съраунд и задни високи) в контраст на нивото на предните високоговорители наведнъж.

- 1 Изберете „All Surround Level“, след което натиснете (+).
- 2 Регулиране на нивото на задните високоговорители.  
Можете да регулирате нивото от -5 dB до +5 dB на интервали от 1 dB.

## Test Tone

Позволява ви да изберете вида на тестовия тон на екрана Test Tone.

## Извеждане на тестов тон от всеки високоговорител

Можете да извеждате тестов тон последователно от високоговорителите.

- 1 Изберете „Test Tone“, след което натиснете (+).  
Показва се екранът Test Tone.
- 2 Регулирайте параметъра, след което натиснете (+).
  - Off
  - Auto

Тестовият тон се възпроизвежда последователно от всеки високоговорител.

- L, C, R, SR, SB\*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW
- \* „SB“ се появява, когато е свързан само един заден съраунд високоговорител.

Може да изберете от кои високоговорители да се извежда тестовият тон.

- 3 Регулирайте „Level“, след което натиснете (+).

### Извеждане на тестов тон от съседни високоговорители

Можете да извеждате тестов тон от съседните високоговорители, за да можете да настроите баланса между високоговорителите.

- 1 Изберете „Phase Noise“, след което натиснете (+).

Показва се екранът Phase Noise.

- 2 Регулирайте параметъра, след което натиснете (+).

- Off
- L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL\*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
- \* „SR/SB“ и „SB/SL“ се появяват, когато е свързан само един заден съраунд високоговорител.

Позволява ви да извеждате тестов тон последователно от съседните високоговорители.

В зависимост от настройките на конфигурацията на високоговорителите някои елементи може да не се визуализират.

- 3 Регулирайте „Level“, след което натиснете (+).

### Извеждане на звука на източника от съседни високоговорители

Можете да извеждате звука на източника от съседните високоговорители, за да настроите баланса между високоговорителите.

- 1 Изберете „Phase Audio“, след което натиснете (+).

Показва се екранът Phase Audio.

- 2 Регулирайте параметъра, след което натиснете (+).

- Off
- L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL\*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
- \* „SR/SB“ и „SB/SL“ се появяват, когато е свързан само един заден съраунд високоговорител.

Позволява ви да извеждате преден двуканален звук на източник (вместо тестов тон) последователно от съседните високоговорители.

В зависимост от настройките на конфигурацията на високоговорителите някои елементи може да не се визуализират.

- 3 Регулирайте „Level“, след което натиснете (+).

### Center Analog Down Mix

Позволява ви да зададете настройките за аналогово смесване на включено или изключено.

#### ■ Off

Ако конфигурацията на високоговорителите е зададена така, че да има централен високоговорител, тази настройка е зададена на „Off“ автоматично.

#### ■ On

Препоръчваме ви да зададете „Center Analog Down Mix“ на „On“, за да слушате цифров звук с високо качество, когато не е свързан централен високоговорител. Аналоговото смесване работи, когато зададете „Center Analog Down Mix“ на „On“. Тази настройка е ефективна и за въвеждане на сигнали от жаковете MULTI CHANNEL INPUT.

## Speaker Impedance

Позволява ви да зададете импеданса на високоговорителите. За подробности вижте „7: Настройване на приемника чрез Easy Setup“ (стр. 48).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

## Distance Unit

Тази функция позволява да се избере единицата за измерване на разстоянията.

■ meter

Разстоянието се показва в метри.

■ feet

Разстоянието се показва във футове.

## Audio Settings

Можете да регулирате настройките за аудио така, че да отговарят на предпочитанията ви.

### Digital Legato Linear (D.L.L.)

Функцията D.L.L. е собствена технология на Sony, която позволява цифрови аудиосигнали с ниско качество и аналогови аудиосигнали да бъдат възпроизведени с високо качество.

■ Off

■ Auto 1

Тази функция е налице за компресирани аудиоформати със загуба и аналогови аудиосигнали.

■ Auto 2

Тази функция е налице за линейни PCM сигнали и компресирани със загуба аудиоформати и аналогови аудиосигнали.

### Забележка

- Тази функция може да не работи в зависимост от съдържанието чрез USB устройство или домашна мрежа.
- Тази функция работи, когато е избрано „A.F.D. Auto“. Тази функция обаче не работи в следните случаи:
  - получават се линейни PCM сигнали с честота на семплиране, различна от 44,1 kHz;
  - получават се Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio или DTS-HD High Resolution Audio сигнали.

### Sound Optimizer

Позволява да включите или изключите функцията за оптимизиране на звука (стр. 69).

■ Off

■ On

## Equalizer

Позволява да настроите басите и високите за всеки високоговорител (стр. 70).

## Advanced Auto Volume

Позволява да включвате или изключвате функцията Advanced Auto Volume (стр. 70).

### ■ Off

### ■ On

## Subwoofer Muting

Позволява да предотвратите извеждането на сигнали през жаковете PRE OUT SUBWOOFER.

### ■ Off

Жаковете PRE OUT SUBWOOFER извеждат сигнали.

### ■ On

Жаковете PRE OUT SUBWOOFER не извеждат сигнали.

## Dual Mono

Позволява ви да изберете желанието от вас език при слушане на двоен аудиопоток, който е налице при цифрово предаване. Тази функция работи само когато се използват Dolby Digital източници.

### ■ Main/Sub

Звукът на основния език се възпроизвежда едновременно през предния ляв високоговорител, а звукът на втория език – през предния десен високоговорител.

### ■ Main

Възпроизвежда се звукът на основния език.

### ■ Sub

Възпроизвежда се звукът на втория език.

## Dynamic Range Compressor

Тази функция позволява да се компресира динамичният диапазон на звуковата писта. Това може да е полезно, когато искате да гледате филми със слаба сила на звука късно вечер. Компресията на динамичния обхват е възможна само с Dolby Digital източници.

### ■ Off

Динамичният диапазон не се компресира.

### ■ Auto

Динамичният диапазон се компресира автоматично.

### ■ On

Динамичният диапазон се компресира така, както го е проектирал тонрежисьорът.

## A/V Sync (Синхронизира аудио- и видеоизхода)

Позволява ви да забавите възпроизвеждането на аудиосигнала, за да се минимизира времевата дупка между аудио- и видеовъзпроизвеждането. Тази функция е полезна, когато използвате голям LCD или плазмен монитор или проектор. Можете да настроите функцията за всеки вход независимо.

### ■ HDMI Auto

Времевата дупка между аудио-и видеовъзпроизвеждането за монитора, свързан с HDMI връзка, се настройва автоматично според информацията за телевизора. Тази функция е налице само когато мониторът поддържа функцията A/V Sync.

**■ 0 ms – 1200 ms**

Може да регулирате забавянето от 0 мсек до 1200 мсек\* на интервали от 10 мсек.

\* Максималното забавяне може да е ограничено до по-ниска стойност в зависимост от аудиопотока.

**Забележка**

- Тази функция не работи в следните случаи.
  - избрано е „MULTI IN“;
  - използва се „2ch Analog Direct“.

**Decode Priority (Digital audio input decoding priority)**

Позволява да укажете режима на въвеждане на звука за въвеждане на цифрови сигнали към жаковете DIGITAL IN или HDMI IN.

Можете да настроите функцията за всеки вход независимо.

**■ PCM**

Когато са избрани сигнали от жаковете DIGITAL IN, PCM сигналите имат приоритет (за да предотвратите прекъсване след началото на възпроизвеждането). Когато обаче се въвеждат други сигнали, е възможно да няма звук в зависимост от формата. В такъв случай задайте този елемент на „Auto“.

Когато са избрани сигнали от жаковете HDMI IN, само PCM сигнали се извеждат от свързания плейър. Когато се получават сигнали във всеки друг формат, задайте този елемент на „Auto“.

**■ Auto**

Автоматично превключва режима на въвеждане на звука между Dolby Digital, DTS или PCM.

**Забележка**

Дори когато „Decode Priority“ е зададено на „PCM“, стартирането на звука може да не се изведе поради сигнали на възпроизвеждания компактдиск.

**Sound Field**

Позволява да изберете ефект на звука, който да се прилага за входните сигнали. За подробности вижте „Слушане на звукови ефекти“ (стр. 64).

Можете да настроите функцията за всеки вход независимо.

**Sound Field Mode**

Позволява да зададете дали да се извежда звук от предните високи високоговорители, или не. За подробности вижте „Sound Field Mode“ (стр. 68).

# Video Settings

Можете да регулирате настройките за видеосигнали.

## Resolution (Преобразуване на видеосигнали)

Позволява ви да преобразувате разделителната способност за аналоговите входни видеосигнали и да извеждате преобразуваните сигнали.

### ■ Direct

Позволява ви да извеждате аналоговите входни видеосигнали директно.

### ■ 480p/576p

### ■ 720p

### ■ Auto

### ■ 1080i

### ■ 480i/576i

### ■ 1080p

Настройки на менюто „Resolution“	Изход от		Жакове HDMI OUT	Жакове MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Жак MONITOR VIDEO OUT
	Вход от				
Direct	Жакове COMPONENT VIDEO IN		-	○	-
	Жакове VIDEO IN		-	-	○
Auto (фабрична настройка по подразбиране)	Жакове COMPONENT VIDEO IN	● <sup>a)</sup>	● <sup>б)</sup>	● <sup>б)</sup>	● <sup>б)</sup>
	Жакове VIDEO IN		● <sup>б)</sup>	● <sup>б)</sup>	● <sup>б)</sup>
480i/576i	COMPONENT VIDEO IN жакове	● <sup>б)</sup>	●	●	●
	Жакове VIDEO IN	● <sup>б)</sup>	●	●	●
480p/576p	Жакове COMPONENT VIDEO IN	●	●	●	-
	Жакове VIDEO IN	●	●	●	○
720p, 1080i	Жакове COMPONENT VIDEO IN	●	●	● <sup>г)</sup>	-
	Жакове VIDEO IN	●	●	● <sup>г)</sup>	○
1080p	Жакове COMPONENT VIDEO IN	●	●	○	-
	Жакове VIDEO IN	●	●	-	○

● : Видеосигналите се преобразуват и извеждат през видеопреобразувателя.

○ : Извежда се същият тип сигнал като този на входния сигнал. Не се преобразуват видеосигнали.

- : Не се извеждат видеосигнали.

- a) Разделителната способност се задава автоматично в зависимост от свързания монитор.
- b) Когато телевизорът е свързан към жакове, различни от жаковете HDMI, 480i/576i сигнали се извеждат, когато „Resolution“ е зададено на „Auto“.
- b) Сигнали 480p/576p се извеждат дори ако е зададено 480i/576i.
- 1) Видеосигнали без защита на авторските права се извеждат според менюто за настройки. Видеосигнали със защита на авторските права се извеждат като 480p/576p.

### Забележки

- Видеосигнали не се извеждат от жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или MONITOR VIDEO OUT, когато мониторът или др. е свързан към жакове HDMI OUT.
- Ако изберете разделителна способност, която не се поддържа от свързания телевизор в менюто „Resolution“, изображенията от телевизора няма да се извеждат правилно.
- Свързаният HDMI изход за изображения не поддържа x.v.Colour, Deep Colour и 3D.

## Zone Resolution

Позволява ви да преобразувате разделителната способност за аналоговите входни видеосигнали в зона 2.

### ■ 480i/576i

### ■ 720p

### ■ 480p/576p

### ■ 1080i

Настройки на менюто „Zone Resolution“	Изход от		Жакове ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Жак ZONE 2 VIDEO OUT
	Вход от			
480i/576i (фабрична настройка по подразбиране)	Жакове COMPONENT VIDEO IN		●	●
	Жакове VIDEO IN		●	●
480p/576p	Жакове COMPONENT VIDEO IN		●	–
	Жакове VIDEO IN		●	–
720p, 1080i	Жакове COMPONENT VIDEO IN		●*	–
	Жакове VIDEO IN		●*	–

● : Видеосигналите се преобразуват и извеждат през видеопреобразувателя.

– : Не се извеждат видеосигнали.

\* Видеосигнали без защита на авторските права се извеждат според менюто за настройки. Видеосигнали със защита на авторските права се извеждат като 480p/576p.

## Playback Resolution

Тази функция е насочена към съдържание чрез USB устройство, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Настройка на менюто „Playback Resolution“	Исходна разделителна способност за видео	Жакове HDMI OUT	Жакове MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Жак MONITOR VIDEO OUT	Жакове ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Жак ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i		480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p		480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (фабрична настройка по подразбиране)		720p	720p*	–	720p*	–
1080i		1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p		1080p	1080i*	–	1080i*	–

\* Ако възпроизведате съдържание, което е защитено от Macrovision, приемникът може да извежда изображение на ниска разделителна способност или може да се появи предупредително съобщение, което информира, че видеосигналите не може да се извеждат.

### Забележки

- Ако се появи предупредителното съобщение „Video cannot be output from this jack.“, изпълнете следната процедура.
  - ①Изберете „BD/DVD“ за изхода за основната зона.
  - ②Задайте „Playback Resolution“ на „480i/576i“ или „480p/576p“.
- Ако не се извежда картина, когато възпроизведате съдържание чрез USB устройство, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет от менюто Watch/Listen, изпълнете следната процедура.
  - ①Изберете „BD/DVD“ за изхода за основната зона.
  - ②Задайте „Playback Resolution“ на по-ниска разделителна способност.

## 3D Output Settings

Тази функция е насочена към съдържание чрез USB устройство, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет.

### ■ Auto

Изберете тази опция, за да визуализирате съвместимо с 3D съдържание в 3D формат.

### ■ Off

Изберете тази опция, за да визуализирате цялото съдържание в 2D формат.

## TV Type

Тази функция е насочена към съдържание чрез USB устройство, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет.

### ■ 16:9

Изберете тази опция, когато свързвате към широкоекранен телевизор или такъв с функция за широкоекранен режим.

### ■ 4:3

Изберете тази опция, когато свързвате към телевизор с екран 4:3 без функция за широкоекранен режим.

## Screen Format

Тази функция е насочена към съдържание чрез USB устройство, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет.

### ■ Original

Изберете тази опция, когато свързвате към телевизор с функция за широкоекранен режим. Показва картина за екран 4:3 с формат на екрана 16:9 дори и на широкоекранен телевизор.

### ■ Fixed Aspect Ratio

Променя размера на картината така, че да се събере в размера на екрана с оригиналния формат на екрана.

## HDMI Settings

Можете да настроите необходимите настройки за оборудването, свързано към жаковете HDMI.

### Subwoofer Level

Позволява да зададете нивото на суббуфера на 0 dB или +10 dB, когато PCM сигнали се въвеждат чрез HDMI връзка. Не можете да зададете нивото за всеки входен сигнал, към който е присвоен независимо входен жак HDMI.

#### ■ 0 dB

#### ■ Auto

Автоматично задава нивото на 0 dB или +10 dB в зависимост от аудиопотока.

#### ■ +10 dB

### Subwoofer Low Pass Filter

Позволява да включите или изключите филтъра за слабо пропускане за изходния сигнал за суббуфера. Филтърът за слабо пропускане работи, когато PCM сигнали се въвеждат чрез HDMI връзка. Не можете да зададете функцията за всеки входен сигнал, към който е присвоен независимо HDMI входен жак. Включете функцията, ако свързвате суббуфер без функцията за честота на кросоувъра.

#### ■ Off

Не активира филтъра за слаба пропускливост.

#### ■ On

Винаги активира филтъра за слаба пропускливост с честота на срез от 120 Hz.

## Audio Out

Позволява да зададете HDMI изхода за аудио сигнали от оборудването за възпроизвеждане, свързано към приемника чрез HDMI връзка.

### ■ TV+AMP

Звукът се извежда от високоговорителя на телевизора и от високоговорителите, свързани към приемника.

### Забележки

- Качеството на звука от оборудването за възпроизвеждане зависи от качеството на звука от телевизора, като например броя на каналите, честотата на семплиране и др. Ако телевизорът е снабден със стерео високоговорители, извежданият от приемника звук също е стерео, както от телевизора дори ако възпроизвеждате от многоканален източник.
- Когато свързвате приемника към видеооборудване (проектор и др.), звукът може да не се възпроизвежда от приемника. В такъв случай изберете „AMP“.
- Когато не изберете HDMI входен жак като аудиовход в „Audio Input Assign“ в менюто Input Settings, не се извежда звук от телевизора.

### ■ AMP

HDMI аудиосигналите от оборудването за възпроизвеждане се извеждат само към високоговорителите, свързани към приемника. Многоканалният звук може да се възпроизвежда така, както е.

### Забележка

Когато „Control for HDMI“ е зададено на „On“, „Audio Out“ може да се промени автоматично.

## H.A.T.S.

Позволява да включвате или изключвате функцията H.A.T.S. (Система за предаване на висококачествен цифров звук). Когато функцията H.A.T.S. е включена, качеството на звука се подобрява, тъй като няма трептене (времеви дупки при прочитане на сигналите) при предаване на цифрови аудиосигнали.

### ■ Off

### ■ On

## Забележки

- Извеждането на звука след изпълнението на операция за възпроизвеждане на свързаното оборудване (напр. натискането на бутона PLAY, STOP, PAUSE) отнема известно време поради ограничения в системата H.A.T.S.. Времетова дупка зависи от източника на звука.
- Функцията H.A.T.S. на този приемник работи, когато към приемника е свързан Sony SCD-XA5400ES.
- Докато работи функцията H.A.T.S. не се извежда звук от предните високи високоговорители.

## Налична информация за потока за функцията H.A.T.S.

Входен аудиосигнал	Честота на семплиране
Linear PCM 2ch	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Linear PCM Multi	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

## Control for HDMI

Позволява да включвате или изключвате функцията, която управлява оборудването, свързано към HDMI жака чрез HDMI кабел.

### ■ Off

### ■ On

## Pass Through

Позволява да извеждате HDMI сигнали към телевизора дори когато приемникът е в режим на готовност. За подробности вижте „Извеждане на HDMI сигнали към телевизора дори когато приемникът е в режим на готовност (Pass Through)“ (стр. 79).

### ■ Off

### ■ On

## Video Direct

Позволява ви да извеждате входни видеосигнали от жака HDMI IN директно към жака HDMI OUT.

### ■ Off

Входните сигнали от жака HDMI IN се извеждат чрез видеопроцесор.

### ■ On

Входните сигнали от жака HDMI IN се извеждат директно.

## Input Settings

Можете да коригирате настройките за връзките на приемника и друго оборудване.

### Input Edit

Позволява да зададете следните елементи за всеки вход.

#### ■ Watch/Listen

Задава дали даден вход се визуализира в менюто Watch или менюто Listen.

- Watch: Показва вход към менюто Watch.
- Listen: Показва вход към менюто Listen.
- Watch/Listen: Показва вход както към менюто Watch, така и към менюто Listen.
- Hidden: Не показва вход нито към менюто Watch, нито към Listen. Когато изберете даден вход, можете да пропуснете вход, който е зададен на „Hidden“.

#### ■ Icon

Задава иконата, визуализирана в менюто Watch/Listen.

#### ■ Name

Задава наименованието, визуализирано в менюто Watch/Listen.

### Забележка

Не можете да изберете вход, който е зададен на „Hidden“ или „HIDDEN“ в „INPUT SKIP ?“ в „INPUT SETTINGS“ (стр. 117), без да използвате графичния потребителски интерфейс, дори ако използвате INPUT SELECTOR на приемника.

### Audio Input Assign

Позволява да зададете жака(овете) за входни аудиосигнали за всеки вход. За подробности вижте „Използване на други видео-аудио входни жакове“ (стр. 80).

#### ■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6, нито един

#### ■ Digital

OPT IN 1/2/3/4, COAX IN 1/2, нито един

#### ■ Analog

Фабрична настройка по подразбиране

### Video Input Assign

Позволява да зададете жака(овете) за входни видеосигнали за всеки вход. За подробности вижте „Използване на други видео-аудио входни жакове“ (стр. 80).

#### ■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6, нито един

#### ■ Component

COMPONENT IN 1/2, нито един

#### ■ Analog

Фабрична настройка по подразбиране

## Network Settings

Можете да коригирате настройките на мрежата.

### Internet Settings

Позволява да проверите или промените настройките на мрежата.

Можете да промените настройките за следните елементи или ръчно, или автоматично.

- IP Address
- DNS
- Proxy Server

Свържете приемника към мрежата предварително. За подробности вижте „5: Свързване към мрежата“ (стр. 44).

### Connection Server Settings

Позволява да зададете дали да се визуализира свързаният DLNA сървър, или не.

### Renderer Options

#### ■ Renderer Name

Показва името на модула за рендиране на приемника.

#### ■ Auto Access Permission

Задава дали да се позволи автоматичен достъп от новозасечен DLNA контролер, или не.

### Renderer Access Control

Позволява да зададете дали да се приемат команди от DLNA контролерите, или не.

### External Control

Позволява да включвате или изключвате функцията, която управлява приемника от „ES Remote“ в домашната мрежа.

#### ■ Off

#### ■ On

### Network Standby

Позволява да включвате или изключвате функцията, която активира превключването на концентратори на гърба на приемника, и разрешава мрежовият контролер, „ES Remote“ и др. да управляват приемника дори когато той е в режим на готовност. В режим на готовност времето за стартиране на функцията на мрежата се намалява след включване на приемника.

#### ■ Off

Функцията на мрежата се изключва, когато приемникът е в режим на готовност.

#### ■ On

Функцията на мрежата работи дори когато приемникът е в режим на готовност.

## Internet Services Settings

### Parental Control Password

Позволява да зададете или промените паролата за функцията „Родителски контрол“. Паролата ви позволява да задавате ограничения за възпроизвеждане на видеосъдържание от интернет.

### Parental Control Area Code

Възпроизвеждането на някои интернет видеоклипове може да се ограничи според географската област. Сцени могат да се блокират или заместват с други сцени. Задайте функцията съобразно инструкциите на екрана.

Код	Област	Код	Област
2047	Австралия	2376	Нидерландия
2046	Австрия	2390	Нова Зеландия

Код	Област	Код	Област
2044	Аржентина	2184	Обединено кралство
2057	Белгия	2427	Пакистан
2070	Бразилия	2428	Полша
2109	Германия	2379	Норвегия
2200	Гърция	2436	Португалия
2115	Дания	2489	Русия
2248	Индия	2501	Сингапур
2238	Индонезия	2543	Тайван
2239	Ирландия	2528	Тайланд
2149	Испания	2424	Филипини
2254	Италия	2165	Финландия
2092	Китай	2174	Франция
2093	Колумбия	2219	Хонконг
2304	Корея	2090	Чили
2333	Люксембург	2499	Швеция
2363	Малайзия	2086	Швейцария
2362	Мексико	2276	Япония

## Internet Video Parental Control

Възпроизвеждането на някои интернет видеоклипове може да се ограничи според възрастта на потребителите. Сцени могат да се блокират или заместват с други сцени. Задайте функцията съобразно инструкциите на екрана.

## Internet Video Unrated

Позволява да зададете дали е позволен достъп за разрешаване на възпроизвеждане на интернет видеоклипове без оценка, или не.

### ■ Allow

Разрешава възпроизвеждането на интернет видеоклипове без оценка.

### ■ Block

Блокира възпроизвеждането на интернет видеоклипове без оценка.

## Zone Settings

Можете да коригирате настройките за основната зона, зона 2 или зона 3.

## Zone Control

### Включване или изключване на захранването за зона 2/зона 3

Можете да включите или изключите функционирането на зона 2 или зона 3.

- 1 Изберете зоната, която искате да включите или изключите, след което натиснете (+).
- 2 Изберете „On“ или „Off“, след което натиснете (+).

  - On
  - Off

### Избор източника на изходен сигнал за всяка зона

Можете да изберете източника, който се извежда към зоната. Аудио- и видеосигналите се извеждат към зона 2, а към зона 3 се извеждат само аудиосигнали.

- 1 Изберете зоната, към която искате да изведете видео/аудио сигнали, след което натиснете (+).
- 2 Изберете „Input“, след което натиснете (+).
- 3 Изберете входа, след което натиснете (+).

### Регулиране на силата на звука за зона 2

Ако входовете SURROUND BACK (ZONE 2) се използват с връзка на зона 2, можете също да регулирате силата на звука за зона 2.

Ако зададете „Line Out“ на „Variable“, можете да регулирате силата на звука и чрез „Zone Control“.

Ако искате да регулирате силата на звука на зона 2 в зона 2 чрез дистанционното управление, вижте „Управление на приемника от друга зона (Операции в ZONE 2/ZONE 3)“ (стр. 74).

- 1 Изберете зоната, за която искате да регулирате силата на звука, след което натиснете .
- 2 Изберете „Volume“, след което натиснете .
- 3 Регулирайте силата на звука, след което натиснете .

## Zone Setup

### Предварително задаване на силата на звука за основната зона/зона2

Можете да зададете предварително силата на звука при включване на захранването за всяка зона.

- 1 Изберете зоната, за която искате да зададете предварително силата на звука, след което натиснете .
- 2 Изберете „Preset Volume“, след което натиснете .
- 3 Регулирайте силата на звука, след което натиснете .

По време на регулирането звукът се извежда при нивото на силата на звука, към което сте го настроили, независимо от стойността на контролата MASTER VOLUME. Ако изберете „Off“, всяка зона се активира при същата сила на звука като приложената при последното изключване на захранването.

### Забележка

- Не можете да зададете предварително силата на звука в следните случаи:
  - входовете SURROUND BACK (ZONE 2) се използват за задните съраунд високоговорители или предните високи високоговорители или се използват с връзка на двоен усилвател;
  - „Line Out“ е зададено на „Fixed“.

## Line Out

Можете да зададете силата на звука за жаковете ZONE 2 AUDIO OUT на „Variable“ или „Fixed“. За допълнителна информация вижте „Задаване на регулирането на силата на звука за зона 2“ (стр. 73)

### ■ Fixed

### ■ Variable

## 12V Trigger

Позволява да изберете различни опции за използване на функцията „12V Trigger“.

### ■ Off

Позволява да изключвате извеждането на импулси от 12 V дори когато основният приемник е включен.

### ■ Ctrl

Позволява да включвате или изключвате извеждането на импулси от 12 V чрез командите за контрол на външно устройство за управление.

### ■ Zone

Позволява да включвате или изключвате извеждането на импулси от 12 V на базата на включването или изключването на избраната зона.

### ■ Input (само за „Main“)

Позволява да включвате извеждането на импулси от 12 V, когато е избран предварително зададеният вход. Когато изберете „Input“, се появява дисплеят на настройките, който задава всеки входен импулс на включено или изключено положение. Натиснете /, за да изберете входа, след което натиснете , за да маркирате полето.

### ■ HDMI A (само за „Main“)

Позволява да включвате или изключвате извеждането на импулси от 12 V според настройката за извеждане на жака HDMI OUT A.

### ■ HDMI B (само за „Main“)

Позволява да включвате или изключвате извеждането на импулси от 12 V според настройката за извеждане на жака HDMI OUT B.

### ■ Main (само за „Zone2“ и „Zone3“)

Позволява ви да свържете операцията за задействане в зона 2 или зона 3 на жака TRIGGER OUT MAIN.

## System Settings

Можете да персонализирате настройките на приемника.

### Language

Позволява да изберете езика за съобщенията на екрана.

#### ■ English

#### ■ Español

#### ■ Français

#### ■ Deutsch

### Auto Standby

Позволява да включвате или изключвате функцията, която превключва основната зона автоматично в режим на готовност, ако не използвате приемника за определен период от време или когато към него не се въвеждат сигнали.

#### ■ Off

Не се превключва в режим на готовност.

#### ■ On

Превключва се в режим на готовност след около 30 минути.

### Забележка

- Тази функция не работи в следните случаи:
  - избрано е „MULTI IN“ или „FM/AM“;
  - когато възпроизвеждате чрез USB устройство, iPhone/iPod, домашна мрежа или видеосъдържание от интернет.

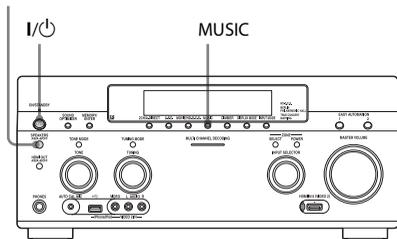
### Settings Lock

Позволява да заключите настройките на приемника.

#### ■ On

Можете да включите тази функция само чрез менюто на настройките. Когато изключвате тази функция, изпълнете следната процедура.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



- 1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.**
- 2 Докато държите натиснати MUSIC и SPEAKERS (A/B/A+B/OFF), натиснете I/⏻, за да включите приемника.**

## RS232C Control

Позволява да включите или изключите режима на управление за поддръжка и сервизно обслужване.

- Off
- On

## Software Update Notification

Позволява да зададете дали да получавате информация за новите версии на софтуера на телевизионния екран, или не.

- On
- Off

## Актуализиране на приемника

Вижте „Network Update“ (стр. 112), за да актуализирате софтуера на приемника.

### Забележка

- В следните случаи се появява съобщение на телевизионния екран и актуализацията на приемника не се извършва:
  - когато всички версии са най-новите;
  - когато приемникът не може да извлече данните, например когато мрежата не е настроена, има срив на сървъра и т.н.

## Initialize Personal Information

Позволява да изтривате лични данни, свързани с видеосъдържание от интернет, като например списъци с интернет съдържание, „Favorites List“ и т.н.

## System Information

Показва версията на софтуера на приемника.

## EULA

Показва екрана на EULA на телевизионния екран.

## Network Update

Можете да актуализирате и подобрите функциите на приемника.

За информация относно функциите за актуализация вижте следния уебсайт: <http://support.sony-europe.com/>

графичния потребителски интерфейс и прозорецът на дисплея на приемника са изключени и индикаторът MULTI CHANNEL DECODING на предния панел светва по време на актуализацията. Когато актуализацията завърши, приемникът ще се рестартира автоматично.

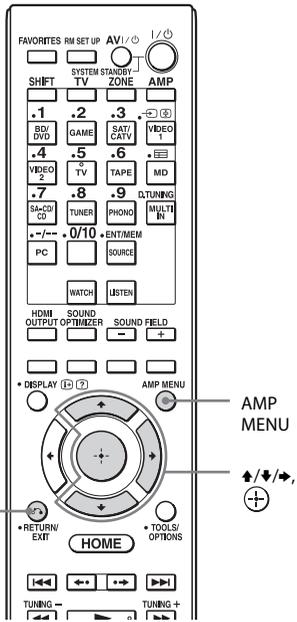
Възможно е да отнеме около 50 минути, докато завърши актуализацията. Времето, необходимо за завършване на актуализацията, варира в зависимост от скоростта на интернет връзката.

### Забележка

Не изключвайте приемника и не разединявайте мрежовия кабел по време на актуализация на софтуера. Това може да причини неизправност.

# Управление без използване на графичния потребителски интерфейс

Можете да управлявате приемника чрез прозореца на дисплея на приемника дори ако телевизорът не е свързан към приемника.



- 3** Натиснете **↑/↓** неколкократно, за да изберете менюто, след което натиснете **⊕**.
- 4** Натиснете **↑/↓** неколкократно, за да изберете елемента от менюто, след което натиснете **⊕**.  
Параметърът се появява в скоби.



- 5** Натиснете **↑/↓** неколкократно, за да изберете желаните параметър, след което натиснете **⊕**.  
Параметърът се въвежда и скобите изчезват от дисплея.



**За връщане към предишната стъпка**  
Натиснете RETURN/EXIT **↶**.

## Използване на менюто в прозореца на дисплея

- 1** Включете приемника.
- 2** Натиснете AMP MENU.  
Менюто се визуализира в прозореца на дисплея на приемника.

Пример: Когато изберете „SPEAKER SETTINGS“.



## Списък на менюто (в прозореца на дисплея)

Следните опции са налице във всяко меню.

„■■...“ в таблицата показва параметъра за всеки елемент.

Меню	Елемент	Параметър
AUTO CALIBRATION	AUTO CAL START ?	
	FRONT B CONNECT:■■■■?	YES, NO
	5 4 3 2 1	
	MEASURING: TONE	
	MEASURING: T.S.P.	
	MEASURING: WOOFER	
	COMPLETE [■■■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	WARNING CODE [■■■■:4■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARNING	
	PHASE.INFO [■■■■:■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH :OUT, IN
	DIST.INFO [■■■■■■■■■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	LEV.INFO [■■■■:■■■■■■■■]dB	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	ERROR CODE [■■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? [■■■■■]	YES, EXIT
	CANCEL	
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, USER REF, OFF
	A.P.M. [■■■■■]	AUTO, OFF
	SP RELOCATION [■■■■■]	TypeA, TypeB, OFF
	FRONT REF TYPE [■■■■]	L/R, L, R
	SP PAIR MATCH [■■■■]	ALL, SUR, OFF
	POSITION [■■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3
NAME IN ? [■■■■■■■■■■]		

Меню	Елемент	Параметър
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, L to RH (AUTO), L to RH (FIX)
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	FRONT L [■■■■.■dB]	-10,0 dB до +10,0 dB (интервал от 0,5 dB)
	FRONT R [■■■■.■dB]	-10,0 dB до +10,0 dB (интервал от 0,5 dB)
	CENTER [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал от 0,5 dB)
	SURROUND L [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал от 0,5 dB)
	SURROUND R [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал от 0,5 dB)
	SUR BACK [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал от 0,5 dB)
	SUR BACK L [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал от 0,5 dB)
	SUR BACK R [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал от 0,5 dB)
	LEFT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал от 0,5 dB)
	RIGHT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал от 0,5 dB)
	SUBWOOFER [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал от 0,5 dB)
	ALL SUR LEVEL [■■■■.■dB]	-5 dB до +5 dB (интервал от 1 dB)

Меню	Елемент	Параметър
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■■■■■]	5/4.1 до 2/0 (28 конфигурации)
	SB OUTPUT [■■■■■■■■]	SPEAKER, PREOUT
	FH OUTPUT [■■■■■■■■]	SPEAKER, PREOUT
	FRONT SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	CENTER SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SURROUND SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	FH SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN [■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FRONT L [■■■■■■■■■■]	
	FRONT R [■■■■■■■■■■]	
	CENTER [■■■■■■■■■■]	
	SURROUND L [■■■■■■■■■■]	
	SURROUND R [■■■■■■■■■■]	
	SUR BACK [■■■■■■■■■■]	1,0 м до 10,0 м (интервал от 1 см) 3' 3" до 32' 9" (интервал от 1 инч)
	SUR BACK L [■■■■■■■■■■]	
	SUR BACK R [■■■■■■■■■■]	
	LEFT HIGH [■■■■■■■■■■]	
	RIGHT HIGH [■■■■■■■■■■]	
	SUBWOOFER [■■■■■■■■■■]	
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet
	FR CROSSOVER [■■■■■]	40 до 200 (интервал от 10 Hz)
	CNT CROSSOVER [■■■■■]	40 до 200 (интервал от 10 Hz)
	SUR CROSSOVER [■■■■■]	40 до 200 (интервал от 10 Hz)
	FH CROSSOVER [■■■■■]	40 до 200 (интервал от 10 Hz)
	CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON
	SP IMPEDANCE [■ohm]	8 ома, 4 ома



Меню	Елемент	Параметър
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF
	SOUND OPTIMIZER [■■■■]	ON, OFF
	AUTO VOLUME [■■■■]	ON, OFF
	S.WOOFER MUTING [■■■■]	ON, OFF
	A/V SYNC [■■■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0 мсек до 1200 мсек (интервал от 10 мсек)
	DUAL MONO [■■■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIORITY [■■■■■]	AUTO, PCM
	D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, AUTO, ON
VIDEO SETTINGS	RESOLUTION [■■■■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
	ZONE RESO. [■■■■■■■■■■■]	480/576i, 480/576p, 720p, 1080i
HDMI SETTINGS	CTRL FOR HDMI [■■■■]	ON, OFF
	PASS THROUGH [■■■■■]	ON, OFF
	H.A.T.S. [■■■■]	ON, OFF
	AUDIO OUT [■■■■■■■■■]	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL [■■■■dB]	AUTO, +10 dB, 0 dB
	SW LPF [■■■■]	ON, OFF
	VIDEO DIRECT [■■■■]	ON, OFF
SYSTEM SETTINGS	RS232C CONTROL [■■■■]	ON, OFF
	NETWORK STANDBY [■■■■]	ON, OFF
	AUTO STANDBY [■■■■]	ON, OFF
	VERSION [■.■■■■]	-

## Промяна на дисплея

Панелът на дисплея предоставя различна информация за състоянието на приемника, например за звуковото поле.

- 1 Изберете входа, за който искате да проверите информацията.
- 2 Натиснете DISPLAY MODE на приемника неколкократно.

При всяко натискане на DISPLAY MODE дисплеят ще се променя циклично по следния начин.

Избран вход → Тип на звуковото поле → Информация за потока\* → Въведено наименование на входа ...

\* Информацията за потока може да не се показва.

При слушане на FM и AM радио  
 Наименование на станция → Честота  
 → Тип на звуковото поле ...  
 Името на индекса се показва само когато сте го задали във входа или предварително настроената станция.  
 Името на индекса не се показва, когато са въведени само празни интервали.

При получаване на RDS програми PS (Program Service наименование)<sup>1)</sup>, предварително зададено наименование, честотна лента или предварително зададен номер → Честота, честотна лента и предварително зададен номер → Индикация заPTY (Program Type)<sup>2)</sup> → Индикация за RT (Radio Text)<sup>3)</sup> → CT (Clock Time) → Тип звуково поле...

<sup>1)</sup>Тази информация се появява и за станции, които не са RDS FM станции.

<sup>2)</sup>Тип на програмата, която се излъчва

<sup>3)</sup>Текстови съобщения, изпратени от RDS станцията.

## Използване на дистанционното управление

### Управляване на всяко оборудване с помощта на дистанционно управление

Можете да управлявате оборудване на Sony или такова, което не е на Sony, използвано от вас, с дистанционното управление, предоставено с приемника.

Дистанционното управление първоначално е зададено за управление на оборудване на Sony.

Когато промените настройките на дистанционното управление според оборудването, което използвате, можете да управлявате оборудване, което не е на Sony, и друго оборудване на Sony, което дистанционното управление първоначално не може да управлява (стр. 121).

## Управляване на оборудването, свързано към приемника

- 1 Натиснете бутона на изхода, който отговаря на оборудването на компонента, който искате да управлявате.
- 2 Натиснете съответните бутони, за да използвате функцията, посочена в таблицата по-долу.

### Забележка

Възможно е да не можете да управлявате някои функции за оборудването, което използвате.

### Таблица на бутоните, използвани за управление на всяко оборудване

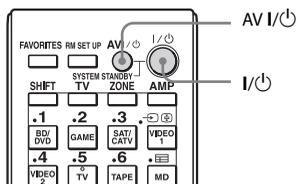
Оборудване	Теле-визор	Видео-касето-фон	DVD плейър, комбиниран DVD/видеокасетофон	Blu-ray Disc Плейър	Записващ твърд диск	PSX	Video CD плейър, LD плейър	Цифров приемник за сателитна/кабелна телевизия)	Магнето-фон A/B	Цифров магнето фон	CD плейър, минидиск плейър
<b>Бутон</b>											
AV I/⏏	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Бутони с цифри	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT	●										
Guide	●		● <sup>b)</sup>	●	●	●		●			
-/--	●	●	●	●	●	●	●		●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● <sup>a)</sup>		●	●	●
Text	●							●			
Цветни бутони	●		● <sup>b)</sup>	●	●			●			
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●				●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●			
⏏/⏏/⏏/⏏ (⊕), HOME	●	●	●	●	●	●		●			

Оборудване	Теле-визор	Видео-касетофон	DVD плейър, комбиниран DVD/видеокасетофон	Blu-ray Disc Плейър	Записващ твърд диск	PSX	Video CD плейър, LD плейър	Цифров приемник за сателитна/кабелна телевизия)	Магнетофон A/B	Цифров магнетофон	CD плейър, минидиск плейър
<b>Бутон</b>											
⏮️/⏭️	●	●	●	●	●	●	●		● <sup>б)</sup>	●	●
⏪️/⏩️	●		●	●	●	●					
⏮️/TUNING -, ⏭️/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
DISC SKIP			● <sup>в)</sup>	●			● <sup>г)</sup>				●
▶️, II, ■	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
⏏️, ▽ +/-	●										
PRESET +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● <sup>а)</sup>	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●					
AUDIO	●	●	●	●	●	●					
SUBTITLE (Субтитри)	●		●	●	●	●		●			

- а) Само LD плейър
- б) Само дек В.
- в) само DVD
- г) Само Видео CD

## Изключване на цялото свързано оборудване (SYSTEM STANDBY)

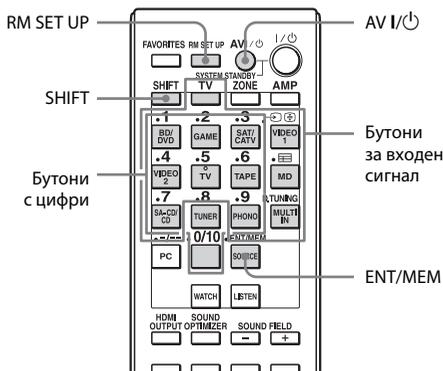
Дори когато приемникът е в режим на готовност, той остава включен в зона 2 или зона 3. За да изключите цялото оборудване на Sony, включително връзките към всяка зона, натиснете I/⏻ и AV I/⏻ на дистанционното управление едновременно.



## Програмиране на дистанционното управление

Можете да персонализирате дистанционното управление, за да съответства на оборудването, свързано с приемника. Можете дори да го програмирате и за управление на оборудване на производители, различни от Sony, както и на оборудване на Sony, което обикновено не може да се управлява от дистанционното управление.

Процедурата по-долу използва като пример случай, в който видеокасетофон, произведен от фирма, различна от Sony, е свързан към VIDEO 1 IN жаковете на приемника.



## 1 Натиснете AV I/⏻, докато натискате RM SET UP.

Бутонът RM SET UP светва.

## 2 Докато бутонът RM SET UP свети, натиснете бутона за въвеждане (включително TV бутона) на оборудването, което искате да управлявате.

Ако например ще управлявате видеокасетофон, свързан към жак VIDEO 1 IN, натиснете VIDEO 1. RM SET UP и SHIFT светват, а бутоните за входен сигнал мигат. Ако натиснете бутона за оборудване, на което не можете да програмирате дистанционното управление, като например TUNER, PHONO, PC или SOURCE и др., бутонът RM SET UP продължава да мига.

## 3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете цифров код.

Бутонът за входен сигнал светва. Ако съществува повече от един код, опитайте да въведете отново първия, който отговаря на оборудването.

### Забележка

Само кодовете между 500 и 599 са валидни за бутона на TV.

## 4 Натиснете ENT/MEM.

Когато цифровият код бъде проверен, бутонът RM SET UP примигва два пъти и дистанционното управление автоматично излиза от режима на програмиране. Бутонът за входен сигнал също се изключва.

## За да откажете програмирането

Натиснете RM SET UP по време на която и да е стъпка.

## Цифрови кодове, отговарящи на оборудването, и производител на оборудването

Използвайте цифровите кодове в таблиците по-долу, за да програмирате оборудване на производители, различни от Sony, както и оборудване на Sony, което изначално не може да се управлява от дистанционното управление. Тъй като сигналът от дистанционното управление, получен от оборудването, се различава според модела и годината, може да бъде назначен повече от един цифров код към дадено оборудване. Ако не успеете да програмирате дистанционно управление с помощта на някой от кодовете, опитайте с други кодове.

### Забележки

- Цифровите кодове са според последната налична информация за всяка марка. Възможно е обаче Вашето оборудване може да не реагира на някои или на всички кодове.
- Всички бутони за входен сигнал на това дистанционно управление може да не са налице, когато се използват конкретно с вашето оборудване.

## Управление на CD плейър

Производител	Код (кодове)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110

Производител	Код (кодове)
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Управление на цифров магнетофон

Производител	Код (кодове)
SONY	203
PIONEER	219

## Управление на магнетофон

Производител	Код (кодове)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Управление на минидиск плейър

Производител	Код (кодове)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Управление на записващ твърд диск

Производител	Код (кодове)
SONY	307, 308, 309

## Управление на Blu-ray Disc плейър

Производител	Код (кодове)
SONY	310, 311, 312
LG	337

Производител	Код (кодове)
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

## Управление на PSX

Производител	Код (кодове)
SONY	313, 314, 315

## Управление на DVD плейър

Производител	Код (кодове)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Управление на DVD/VCR COMBO (записващо устройство)

Производител	Код (кодове)
SONY	411

## Управление на HDD/DVD COMBO (записващо устройство)

Производител	Код (кодове)
SONY	401, 402, 403

## Управление на телевизор

Производител	Код (кодове)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544

<b>Производител</b>	<b>Код (кодове)</b>
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

## Управление на LD плейър

<b>Производител</b>	<b>Код (кодове)</b>
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Управление на video CD плейър

<b>Производител</b>	<b>Код (кодове)</b>
SONY	605

## Управление на VCR

<b>Производител</b>	<b>Код (кодове)</b>
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Ако видеокасетофон на AIWA не работи, въпреки че сте въвели кода за AIWA, вместо това въведете кода за Sony.

## Управление на сателитен тунер (приемник)

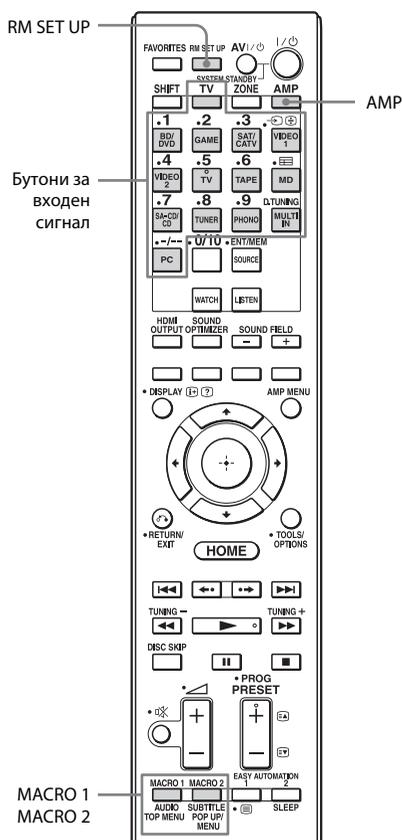
Производител	Код (кодове)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Управление на приемник за кабелна телевизия

Производител	Код (кодове)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

## Автоматично изпълнение на няколко команди последователно (Macro Play)

Функцията „Macro Play“ ви позволява да свържете няколко команди последователно в една команда. Дистанционното управление предоставя 2 списъка с макроси (MACRO 1 и MACRO 2). Можете да определите до 20 команди за всеки списък с макроси.



## Програмиране на последователността на операцията

### 1 Натиснете MACRO 1 или MACRO 2 за повече от 1 секунда, докато държите натиснат RM SET UP.

Бутонът RM SET UP мига и един от бутоните за входен сигнал светва (при фабричната настройка по подразбиране светва бутонът BD/DVD).

### 2 Натиснете бутона за входен сигнал за оборудването, за което искате да програмирате последователността на операцията или съответно операциите.

### 3 Натиснете бутоните за входен, за които искате да програмирате една и съща последователност като операцията или съответно операциите, които трябва да бъдат изпълнени.

Можете да програмирате конкретна операция или съответно операции чрез следните бутони.

Натиснете	Операции за програмиране
Бутона за входен сигнал за повече от 1 секунда	Превключване на входовете.
MACRO 1 или MACRO 2	Оставяне на интервал от една секунда. Когато искате да оставите по-дълъг интервал, натиснете MACRO 1 или MACRO 2 неколккратно.

Бутонът за входен сигнал, избран в стъпка 2, премигва два пъти, след което светва отново.

### 4 Повторете стъпки 2 и 3, ако искате да програмирате операции за друго оборудване.

### 5 Натиснете RM SET UP, за да приключите процеса на програмиране.

## За да откажете програмирането

Ако не натиснете нито един бутон в продължение на 60 секунди, настройките се отменят.

Остава валидна предишната команда.

## Стартиране на възпроизвеждане на макрос

### 1 Натиснете AMP.

Бутонът AMP светва и след това изгасва.

### 2 Натиснете MACRO 1 или MACRO 2, за да стартирате макрос.

Макросът се стартира и се изпълняват командите в реда, в който сте ги задали. Докато се изпращат командите, мига бутонът AMP, а бутонът RM SET UP свети. След изпращането на командите бутоните RM SET UP и AMP изгасват.

## За изтриване на програмиран макрос

### 1 Натиснете MACRO 1 или MACRO 2 за повече от 1 секунда, докато държите натиснат RM SET UP, за да изчистите запазенения макрос.

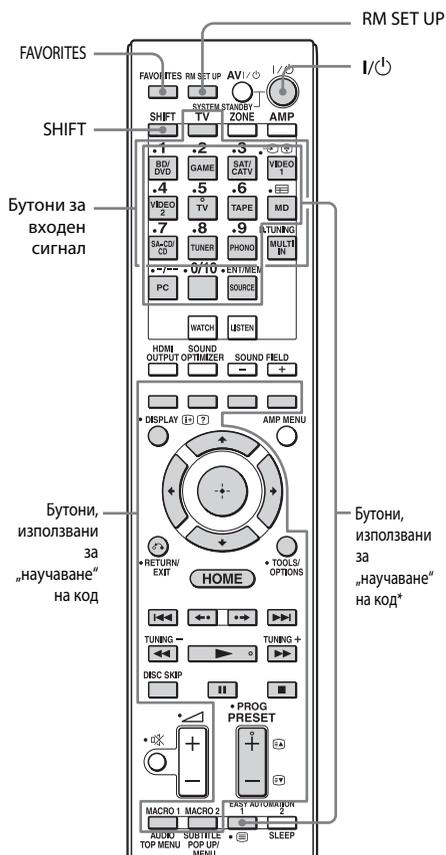
Бутонът RM SET UP светва.

### 2 Натиснете RM SET UP.

Запазените като макрос настройки се изчистват.

# Настройване на кодове на дистанционното управление, които не са запазени в него

Дори ако кодът на дистанционното управление не е сред предварително съхранените в него, е възможно дистанционното управление да „научи“ кода чрез функцията за научаване.



\* За да съхраните нова команда за един от тези бутони, натиснете предварително SHIFT.

## 1 Натиснете FAVORITES, докато държите натиснат RM SET UP.

Бутонът RM SET UP светва. Когато капацитетът на паметта за съхранените кодове на дистанционното управление достигне определен лимит, бутонът RM SET UP премигва 10 пъти и процесът на научаване завършва.

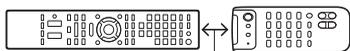
## 2 Натиснете бутона за входен сигнал (включително бутона TV) за оборудването, което искате да управлявате с новата команда.

Бутонът за входен сигнал премигва. (Бутонът RM SET UP продължава да свети.) Дори ако натиснете бутон за входен сигнал, за който не можете да съхраните нова команда, като например PC или SOURCE и т.н., бутонът за входен сигнал няма да мига.

## 3 Натиснете бутона, за който искате да съхраните новата команда. За бутоните със звезда в илюстрацията по-горе, натиснете SHIFT, след което бутона.

Бутонът за входен сигнал, избран в стъпка 2, светва. (Бутонът RM SET UP продължава да свети.) Когато процесът на научаване е неуспешен, бутонът RM SET UP премигва пет пъти. Ако не успеете да съхраните новата команда, се уверете, че тя не е вече запазена за бутона, за който искате да я съхраните. Ако искате да съхраните новата команда за бутона, за който вече сте я запазили, преди това изтрийте запазената команда.

- 4 Насочете секцията за получаване на код на дистанционното управление към предавателя на дистанционното управление, от който трябва да се „научи“ кода.**



Около 5 см – 10 см

- 5 Натиснете бутона на дистанционното управление, от който трябва да се „научи“ кода, за да се изпрати кодът на дистанционното управление**

Докато дистанционното управление на приемника получава сигнал, бутоните за входен сигнал, избрани в стъпка 2, изгасват.

Бутонът RM SET UP примигва два пъти, след което процесът за научаване е завършен.

Когато процесът на научаване е неуспешен, бутонът RM SET UP премигва пет пъти. Опитайте да изпълните процеса отново от стъпка 2.

- 6 Натиснете RM SET UP, за да приключите процеса на функцията за научаване.**

### За да откажете научаването

Натиснете RM SET UP. Освен това, ако не натиснете нито един бутон в продължение на 60 секунди, настройките се отменят.

След изпълнението на стъпка 3 обаче не можете да отмените настройките, дори ако натиснете RM SET UP. В този случай, след като не докосвате дистанционното управление за 10 секунди, натиснете RM SET UP, за да отмените настройките.

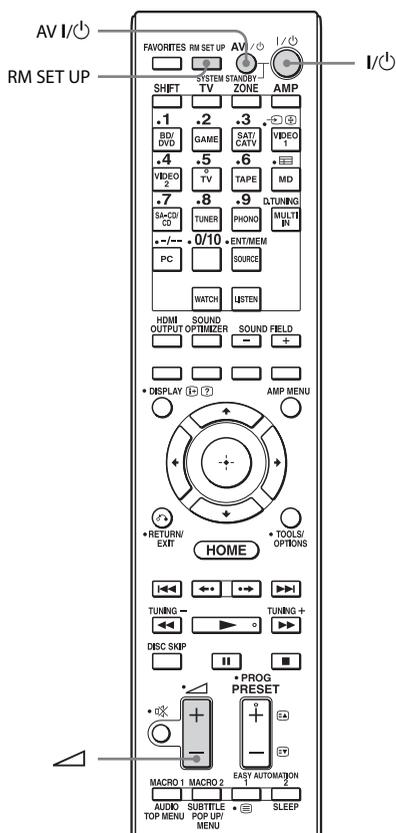
### Използване на научена команда

Когато избирате научен входен сигнал, натиснете бутона, използван за научаване на тази функция.

### За изтриване на научен код

- 1 Натиснете FAVORITES, докато държите натиснат RM SET UP.
- 2 Натиснете бутона за входен сигнал, за който искате да изтриете настройката. Бутонът за входен сигнал премигва. (Бутонът RM SET UP продължава да свети.)
- 3 Натиснете I/⏻ за повече от 1 секунда. Бутонът за входен сигнал премигва два пъти неколкократно.
- 4 Натиснете бутона за входен сигнал, за който има научена команда, за да изтриете запазената настройка. Бутонът RM SET UP примигва два пъти, след което процесът за изчистване е завършен. Когато процесът на изчистване е неуспешен, бутонът RM SET UP премигва пет пъти. Опитайте да изпълните процеса отново от стъпка 2.
- 5 Натиснете RM SET UP, за да приключите процеса на изтриване.

# Изчистване на паметта на многофункционалното дистанционно управление



- 1 Натиснете и задръжете I/⏻, докато натискате ◀ -, след което натиснете AV I/⏻, всички едновременно.**

Бутонът RM SET UP премигва три пъти.

- 2 Отпуснете всички бутони.**

Цялото съдържание на паметта на дистанционното управление (напр. всички програмирани данни) се изчиства.

### Предпазни мерки

#### За безопасност

Ако в корпуса попадне твърд предмет или се излее течност, изключете приемника от електрическата мрежа и го предайте за проверка на квалифициран персонал, преди да го използвате отново.

#### За източници на захранване

- Преди работа с приемника проверете дали работното напрежение съвпада с това на местното електрозахранване. Работното напрежение е обозначено на табелката на гърба на приемника.
- Ако няма да използвате приемника дълго време, го изключете от стенния контакт. За да изключете захранващия кабел, хванете щепсела. Никога не дърпайте кабела.
- Единият шип на щепсела е по-широк от другия от съображения за сигурност и се включва в контакта само по един-единствен начин. Ако не можете да вкарате докрай щепсела в контакта, свържете се с търговеца, от който сте закупили оборудването.
- Захранващият кабел трябва да се подменя само в квалифициран сервизен магазин.

#### При повишена температура

Въпреки че приемникът загарява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате този приемник продължително и често, температурата отгоре, встрани и в задната част на корпуса се повишава значително\*. За да избегнете изгаряне, не докосвайте корпуса.

\* Горната част на корпуса може да стане твърде гореща за докосване.

#### При поставяне

- Поставете приемника на място с подходяща вентилация, за да предотвратите повишаване на температурата и да удължите живота му.
- Не поставяйте приемника близо до източници на висока температура или на място с пряка слънчева светлина, запрашеност или механични вибрации.
- Не слагайте върху корпуса нищо, което може да блокира вентилационните отвори и да предизвика повреда.

#### При почистване

Почиствайте корпуса, панела и уредите за управление с мека кърпа, навлажнена със слаб препарат за почистване. Не използвайте никакви видове абразивни подложки, почистващи прахове или разтворители, като спирт или бензин.

Ако имате въпроси или проблеми, свързани с приемника, консултирайте се с най-близкия търговец на Sony.

## Отстраняване на неизправности

Ако имате някои от следните затруднения, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на неизправности, за да ги разрешите. Ако проблемът продължи, се консултирайте с най-близкия търговец на Sony.

### Общи

#### Приемникът се изключва автоматично.

- „Auto Standby“ е зададено на „On“ (стр. 111).
- Функцията за таймер за заспиване работи (стр. 86).
- „PROTECTOR“ работи (стр. 143).

#### Приемникът се включва автоматично.

- „Control for HDMI“ е зададено на „On“ или „Pass Through“ е зададено на „Off“. В този случай приемникът може да се включи чрез управляване на друго оборудване, свързано към него.

#### Не са изведени картина и звук или са повредени.

- Приемникът е поставен близо до оборудване, като например телевизор, видеокасетофон или магнетофон. (Ако приемникът се използва заедно с телевизор, видеокасетофон или магнетофон и е поставен твърде близо до това оборудване, може да се появи шум, както и да се влоши качеството на картината. Това е особено вероятно при използване на вътрешна антена (ефирна). Затова е препоръчително да се използва външна антена (ефирна).

#### Горната част на приемника е гореща.

- Феноменът е конкретно за този усилвател. Това не е неизправност. Ако „Control for HDMI“, „Pass Through“ или „Network Standby“ е зададено на „On“ или захранването за зона 2 или зона 3 е включено, горната част на приемника може да се нагорещи дори докато приемникът е в режим на готовност. Това състояние се появява, защото електрическият поток тече във вътрешните вериги на приемника, което е нормално.

### Видео

#### Няма картина на екрана на телевизора/монитора или картината е неясна, независимо от нейния тип.

- Изберете подходящия входен сигнал на приемника (стр. 53).
- Настройте телевизора на съответния режим на входен сигнал.
- Преместете телевизора далече от аудиооборудването.
- Задайте правилно входния компонентен видеосигнал (стр. 80).
- Входният сигнал трябва да бъде същият като входния сигнал при увеличаване на качеството на входен сигнал с този приемник (стр. 20).
- Уверете се, че кабелите са правилно и здраво свързани към оборудването.
- В зависимост от оборудването за възпроизвеждане може да се наложи да го настроите. Прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с всяко оборудване.

---

## **Изображенията се появяват по-късно от възпроизвеждането на свързания звук.**

- В зависимост от оборудването, свързано към HDMI жака, или от изходния възпроизведен сигнал изображенията може да се появят по-късно от свързания звук. В този случай променете настройката на „A/V Sync“ в менюто Audio Settings (стр. 100).

---

## **Записът не може да се осъществи.**

- Проверете дали оборудването е правилно свързано (стр. 28).
- Изберете изходното оборудване (стр. 53).
- Проверете връзката на записващото устройство според видеосигналите, които искат да запишете. Аналоговите входни сигнали (композиционен видеосигнал) може да се извеждат само от аналогови изходни жакове.
- Входни видеосигнали през HDMI IN жакове не може да се записват.
- Защита на авторското право с цел предотвратяване на запис се съдържа в източниците. В такъв случай е възможно да не можете да записвате от източниците.
- Задайте „Auto Standby“ на „Off“ (стр. 111). Тъй като се записват само композиционни видеосигнали, функцията за автоматично преминаване в режим на готовност може да се стартира и да прекъсне записа.

---

## **Конкретният тип изображение не се извежда или е повредено.**

### **Извеждане на компонентен видеосигнал**

- Разделителната способност за изходни сигнали от жаковете COMPONENT VIDEO OUT може да не се поддържа от телевизора ви. В такъв случай изберете подходяща разделителна способност от приемника (стр. 102).

- COMPONENT VIDEO MONITOR OUT жаковете имат ограничения на разделителната способност, когато разделителната способност на видеосигналите, защитени от технология, обект на авторско право, се конвертира. Разделителната способност на изходните сигнали към COMPONENT VIDEO MONITOR OUT жаковете се преобразува до 480p/576p.

### **HDMI изходна мощност**

- Извеждането на HDMI видеосигнали на приемника може да бъде зададено на „OFF“. В този случай изберете „HDMI A“ или „HDMI B“ чрез бутона HDMI OUTPUT (стр. 79).
- Ако съвместимият видеоформат е различен при мониторите, свързани към жаковете HDMI OUT A и HDMI OUT B на приемника, „HDMI A + B“ може да не работи. В този случай изберете „HDMI A“ или „HDMI B“ чрез бутона HDMI OUTPUT (стр. 79).
- В зависимост от свързаното оборудване за възпроизвеждане „HDMI A + B“ може да не работи. Ако изображението не се извежда поради настройките на оборудването за възпроизвеждане, задайте автоматични настройки за извеждане на това оборудване.
- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жака, съответстващ на High Speed HDMI кабела, когато разглеждате изображения или слушате звук, особено за 1080p, Deep Colour или предаване в 3D.
- Задайте „Video Direct“ на „On“ в менюто HDMI Settings в следните случаи.
  - Изображенията от оборудването, свързано към жака HDMI, може да са изкривени.
  - Изображенията или звукът от оборудването, свързано към жака HDMI, може да се прекъсват при превключването на видеосигнали.

- Началото на видеосъдържанието не се извежда, когато се превключва 3D видеосигнал, или цветовете на 3D видеосигнала не са правилни.

### 3D изображение

- В зависимост от телевизора или видеооборудването е възможно да не бъдат показани 3D изображения. Проверете форматите за 3D изображения, поддържани от приемника (стр. 146).

### Видеокасетофон

- Ако използвате видеокасетофон без електрическа схема за подобряване на изображението, като например TBC, изображението може да е изкривено.

### Adobe<sub>RGB</sub> или Adobe<sub>YCC601</sub>

- Задайте „Video Direct“ на „On“, за да получавате сигнали в Adobe<sub>RGB</sub> или Adobe<sub>YCC601</sub>.

---

### Когато изберете „My Video“, „My Music“, „My Photo“, „Internet Video“, „Internet Music“, „Internet Photo“, „Internet Network“ или „Sony Entertainment Network“ от менюто „Watch/Listen“, не се извежда картина.

- Изберете „BD/DVD“ чрез INPUT SELECTOR на приемника веднъж, след това задайте „Playback Resolution“ на „480p/576p“ в менюто „Video Settings“ чрез графичния потребителски интерфейс (стр. 104) и изберете отново съдържанието

---

### Функцията за пропускане не работи.

- Избрано е „HDMI B“. Изберете „HDMI A“ или „HDMI A + B“ чрез бутона HDMI OUTPUT.

## Аудио

---

### Няма звук или се чуват само много слаби звуци, без значение кое оборудване е избрано.

- Проверете дали високоговорителите и оборудването са правилно свързани.
- Проверете дали приемникът и оборудването са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME управлението не е зададено на  $-\infty$  dB. Опитайте да го зададете около тези стойности  $-40$  dB.
- Проверете дали SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) не е зададено на OFF (стр. 9).
- Натиснете **⏏** на дистанционното управление, за да отмените функцията за заглушаване.
- Опитайте да натиснете бутона за входен сигнал на дистанционното управление или INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете желаното оборудване.
- Проверете дали не са включени слушалките.
- Когато искате да слушате звука от високоговорителя на телевизора, задайте „Audio Out“ на „TV+AMP“ в менюто HDMI Settings. Ако е зададен на „AMP“, звукът не се извежда през високоговорителя на телевизора. Ако извеждате многоканалния звук от приемника, задайте на „AMP“.
- Звукът може да бъде прекъснат, когато честотата на семплиране, броят канали или аудиоформатът на изходните аудиосигнали от оборудването, което възпроизвежда, се сменя.
- Задайте настройката „EQ“ за iPhone/iPod на „Off“ или „Flat“.

---

### Има силно бръмчене или шум.

- Проверете дали високоговорителите и оборудването са правилно свързани.
- Проверете дали свързващите кабели са далече от трансформатор или двигател и че са поне на 3 метра разстояние от телевизор или флуоресцентна светлина.
- Преместете телевизора далече от аудиооборудването.
- Уверете се, че сте заземили входа  $\text{⏏}$  SIGNAL GND (само когато е свързан грамофон).
- Щепселите и жаковете са замърсени. Избършете ги с кърпа, леко навлажнена със спирт.

---

### Не се възпроизвежда звук от конкретния високоговорител(и).

#### Front

- Свържете слушалките към PHONES жака, за да се уверите, че към слушалките се извежда звук. Ако само един канал се извежда към слушалките, проверете дали всички кабели са вкарани докрай в жаковете на приемника и на оборудването. Ако и двата канала се извеждат към слушалките, проверете връзката на предния високоговорител, която не извежда никакъв звук.
- Уверете се, че сте свързали жаковете L и R към моно оборудване, аналоговото оборудване изисква връзки и към двата жака. Използвайте кабел за моно аудио (не е включен в комплекта). Обаче, няма да се произвежда звук от централния високоговорител, когато звуково поле (Pro Logic, т.н.) е избрано.

### Централен/съраунд/заден съраунд

- Проверете дали настройките на високоговорителите са подходящи за текущата система с помощта на „Auto Calibration“ или „Speaker Connection“ в менюто Speaker Settings. И след това проверете дали от всеки високоговорител се извежда правилно звук с помощта на „Test Tone“ в менюто Speaker Settings.
- Изберете „HD-D.C.S.“ звуково поле (стр. 65).
- Регулирайте нивото на високоговорителя (стр. 96).
- Уверете се, че централният/съраунд високоговорител(и) е настроен на „Small“ или „Large“.

### Заден съраунд

- Някои дискове не разполагат с Dolby Digital Surround EX информация.
- Ако конфигурацията на високоговорителите е зададена така, че да липсват задни съраунд високоговорители, входните сигнали към SUR BACK жаковете са невалидни, тъй като приемникът не може да смесва каналите на задните високоговорители.

### Субуфер

- Проверете дали субуферът е свързан правилно и здраво.
- Уверете се, че сте включили субуфера.

---

### Не се възпроизвежда звук от конкретно оборудване.

- Проверете дали оборудването е свързано правилно към входните аудиожаковете за това оборудване.
- Проверете дали използваният за връзката кабел (или кабели) е вкаран докрай в жаковете на приемника и на оборудването.
- Задайте INPUT MODE на „AUTO“ (стр. 80).

## HDMI вход

- Когато се използва „2ch Analog Direct“, звукът не се извежда. Вж. друго звуково поле (стр. 64).
- Проверете HDMI връзката (стр. 28, 30, 32, 35).
- Проверете дали използвате HDMI кабел, който съдържа логотип на HDMI, упълномощена от HDMI Licensing LLC.
- В зависимост от оборудването за възпроизвеждане може да се наложи да го настроите. Прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с всяко оборудване.
- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жака, съответстващ на High Speed HDMI кабела, когато разглеждате изображения или слушате звук по време на 1080p, Deep Colour или предаване в 3D.
- Не може да се извежда звук от приемника, докато графичния потребителски интерфейс се появява на телевизионния екран. Натиснете HOME, за да изключите графичния потребителски интерфейс.
- Аудиосигналите (формат, честота на семплиране, дължина в битове и т.н.), предавани от HDMI жак, може да са потиснати от свързаното оборудване. Проверете настройката на свързаното оборудване, ако дадено изображение е с ниско качество или ако звукът не излиза от оборудване, свързано чрез HDMI кабела.
- Когато свързаното оборудване не е съвместимо с технологията за защита на авторските права (HDCP), изображението и/или звукът от HDMI OUT жака може да са изкривени или да не се извеждат. В такъв случай проверете спецификацията на свързаното оборудване.
- Задайте разделителната способност на изображението на плейъра на повече от 720p/1080i, за да се насладите на звук с висока скорост на предаване (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Може да се наложи да се направят някои настройки на разделителната способност на плейъра, преди да можете да се наслаждавате на DSD и многоканален линейен PCM. Вижте инструкциите за експлоатация на плейъра.
- Уверете се, че телевизорът е съвместим с функцията за контрол на звука, възпроизвеждан от системата.
- Ако телевизорът не разполага с функцията за контрол на звука, възпроизвеждан от системата, задайте „Audio Out“ в менюто HDMI Settings на
  - „TV+AMP“, ако искате да слушате звука от високоговорителя на телевизора и от приемника.
  - „AMP“, ако искате да слушате звука от приемника. Когато свързвате приемника към видеооборудване (проектор и др.), звукът може да не се възпроизвежда от приемника. В такъв случай изберете „AMP“.
- Не можете да чувате звука от оборудване, свързано към приемника, докато е избран вход от телевизор на приемника.
  - Уверете се, че сте сменили входния сигнал на приемника на HDMI, когато искате да гледате програма на оборудване, свързано към приемника.
  - сменете телевизионния канал, когато искате да гледате телевизионно предаване;
  - изберете правилното оборудване или желания от Вас входен сигнал, когато искате да гледате програма от оборудването, свързано към телевизора.

- Когато използвате Управлението за функцията HDMI, не можете да управлявате свързаното оборудване, използвайки дистанционното управление на телевизора.
  - В зависимост от свързаното оборудване и телевизора може да се наложи да настроите HDMI настройката на оборудването и телевизора. Направете справка с инструкциите за експлоатация, предоставени с всяко оборудване и с телевизора.
  - Сменете входа на приемника на HDMI входа, свързан към оборудването.
- Когато свързвате DVD плейъра или друго устройство към цифровите входни жакове на приемника, се уверете, че свързаното оборудване разполага с настройка за изходящ цифров звук.
- Можете да се наслаждавате на звук с висока скорост на предаване (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD и многоканален линеен PCM само с HDMI връзка.

---

### **Многоканалният звук не може да се извежда.**

- Когато „Control for HDMI“ е зададено на „On“, „Audio Out“ може автоматично да се зададе на „AMP“. В този случай задайте „Audio Out“ на „AMP“.

### **Coaxial/optical input**

- Когато се използва „2ch Analog Direct“, звукът не се извежда. Вж. друго звуково поле (стр. 64).
- Проверете INPUT MODE (стр. 80).
- Проверете дали избраният входен жак за аудио (цифров) звук не е настроен за други входни сигнали в „Audio Input Assign“ в менюто Input Settings (стр. 80).

### **Аналогов двуканален вход**

- Проверете дали избраният входен жак за аудио (аналогов) звук не е настроен за други входни сигнали в „Audio Input Assign“ в менюто Input Settings (стр. 80).

---

### **Не може да бъде получен съраунд ефект.**

- Уверете се, че звуковото поле е включено (натиснете MOVIE/HD-D.C.S. или MUSIC).
- „PLII (Movie/Music)“, „PLIIX (Movie/Music)“, „PLIIZ Height“ и „Neo:X (Cinema/Music/Game)“ не работят, когато конфигурацията на високоговорителите е зададена на 2/0 или 2/0.1.

---

### **Левият и десният канали са небалансирани или обърнати.**

- Проверете дали високоговорителите и оборудването са правилно свързани.
- Регулирайте параметрите за баланс на звука с помощта на „Speaker Setup“ в менюто Speaker Settings.
- Регулирайте нивото на високоговорителите.

---

### **Не се възпроизвежда Dolby Digital или DTS многоканален звук.**

- Проверете дали възпроизвежданият DVD диск и др. е записан във формат Dolby Digital или DTS.

---

### **Индикаторът MULTI CHANNEL DECODING не светва в синьо.**

- Проверете дали възпроизвеждащото оборудване е свързано с цифров жак и дали входният сигнал е избран правилно за този приемник.
- Проверете дали източникът на входен сигнал на възпроизвеждания софтуер се възпроизвежда в многоканален формат.
- Проверете дали настройката на възпроизвеждащото оборудване е зададена на многоканален звук.
- Проверете дали избраният входен жак за аудио (цифров) звук не е настроен за други входни сигнали в „Audio Input Assign“ в менюто Input Settings (стр. 80).

**Записът не може да се осъществи.**

- Проверете дали оборудването е правилно свързано (стр. 37).
- Изберете изходното оборудване (стр. 53).
- Входни аудиосигнали през жаквете HDMI IN и MULTI CHANNEL INPUT не може да се записват.
- Проверете връзката на записващото устройство според аудиосигналите, които искате да запишете. Аналоговите входни сигнали може да се извеждат само от аналогови изходни жакове. Цифрови входни аудиосигнали може да се извеждат само от OPTICAL OUT жак.
- Не можете да правите записи, използвайки SCMS-съвместимо записващо устройство.
- Защита на авторското право с цел предотвратяване на запис се съдържа в източниците. В такъв случай е възможно да не можете да записвате от източниците.

**Не се извежда тестов тон от високоговорителите.**

- Кабелите на високоговорителите може да не е свързан правилно. Проверете дали са свързани стабилно и дали не могат да бъдат изключени чрез леко издърпване.
- Кабелите на високоговорителите може да имат проблем, свързан с късо съединение.

**Тестов тон се извежда от различен високоговорител от този, визуализиран на екрана.**

- Конфигурацията на високоговорителите е зададена неправилно. Уверете се, че връзките и конфигурацията на високоговорителите съвпадат правилно.

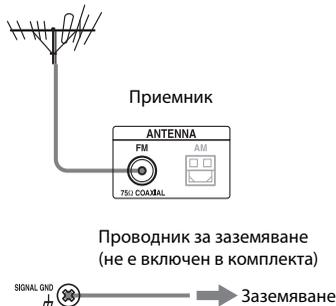
**Функцията H.A.T.S. не работи.**

- „Audio Out“ е зададено на „TV+AMP“. Изберете „AMP“ за „Audio Out“.
- Функцията „H.A.T.S.“ може да не работи в зависимост от конфигурацията или настройките на високоговорителите.

**Тунер****FM сигналът е слаб.**

- Използвайте коаксиален кабел от 75 ома (не е включен в комплекта), за да свържете приемника с външна FM антена (ефирна), както е показано на стр. 137. Ако свържете приемника към външна антена (ефирна), вземете последната срещу светкавица. За да се предпазите от газова експлозия, не свързвайте заземения кабел към газова тръба.

Външна FM антена (ефирна)

**Радиостанциите не могат да бъдат настроени.**

- Проверете дали антените (ефирни) са здраво свързани. Регулирайте антените (ефирни) и свържете външна антена (ефирна), ако е необходимо.
- Силата на сигнала на радиостанциите е прекалено слаба при автоматична настройка. Използвайте директно настройване.

- Няма предварително зададени станции или предварително зададените станции са били изтрити (при използване на настройване чрез сканиране на предварително зададени станции). Настройте и запаметете станциите (стр. 62).
- Натиснете DISPLAY MODE на приемника, за да се покаже честотата върху прозореца на дисплея.

---

### RDS не работи.

- Уверете се, че сте настроили FM станция с поддръжка на RDS.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.
- Станцията, която сте настроили, не предава правилно RDS сигнала или силата на последния е слаба.

---

### Желаната RDS информация не се появява.

- Свържете се с радиостанцията и разберете дали действително се предоставя въпросната услуга, или не. Ако е така, тази услуга може да е временно недостъпна.

## PC (USB)

---

### Не се извежда звук или се извежда звук от високоговорителите на компютъра.

- Проверете дали устройството за възпроизвеждане на компютъра е зададено на „AV RECEIVER“. Ако не е, променете настройките на операционната система. Следните процедури са примерни. Действителна процедура може да се различава в зависимост от средата, в която използвате компютъра.

#### При Windows XP

- 1 Изберете „Старт“ → „Контролен панел“, за да отворите контролния панел.
- 2 Изберете „Звуци, реч и аудиоустройства“ → „Промяна на настройките на високоговорителите“.

- 3 Изберете раздела „Аудио“ в диалоговия прозорец „Свойства на звуците и аудиоустройствата“.
- 4 Изберете „AV RECEIVER“ от падащото меню „Устройство по подразбиране“ в раздела „Възпроизвеждане на звука“.
- 5 Щракнете върху бутона „ОК“. Устройството за извеждане на звука по подразбиране се задава на „STR-DA5700ES“.

#### При Windows Vista/7

- 1 Изберете „Старт“ → „Контролен панел“, за да отворите контролния панел.
- 2 Изберете „Хардуер и звук“ → „Звук“.
- 3 Изберете раздела „Възпроизвеждане“ в диалоговия прозорец „Звук“.
- 4 Изберете „AV RECEIVER“, след което щракнете върху бутона „Направи по подразбиране“.
- 5 Уверете се, че до „AV RECEIVER“ се показва зелена отметка. Устройството за извеждане на звука по подразбиране се задава на „STR-DA5700ES“.

#### При Mac OS X

- 1 Изберете менюто Apple → „System Preferences“ → „Sound“, за да отворите панела „Sound“.
- 2 Изберете раздела „Output“.
- 3 Изберете „AV RECEIVER“ от списъка „Choose a device for sound output“. Устройството за извеждане на звука по подразбиране се задава на „STR-DA5700ES“.

## USB устройство

---

### USB устройството не е разпознато.

- Изключете приемника, след което изключете USB устройството. Включете приемника отново и свържете пак USB устройството.
- Свържете поддържаното USB устройство (стр. 54).

- USB устройството не работи правилно. Направете справка с инструкциите за експлоатация на USB устройството за това как да разрешите този проблем.

### Съдържанието на USB устройството не се визуализира.

- Иерархията на папките е надвишила 4 нива. Приемникът може да визуализира съдържание в само до 4 нива (включително папката „ROOT“). Обаче, папките в папката на четвърто ниво не се визуализират.

### Не се извежда звук.

- Изключете приемника, след което изключете USB устройството. Включете приемника отново и свържете пак USB устройството.
- Свържете поддържаното USB устройство (стр. 54).
- Натиснете , за да стартирате възпроизвеждането.
- Когато се използва „2ch Analog Direct“, звукът не се извежда. Вж. друго звуково поле (стр. 64).
- Музикалните файлове съдържат шум или звукът е изкривен.
- Може да съществуват файлове, които понякога не могат да се възпроизведат, в зависимост от техния формат. За подробности вижте „Типове файлове, които могат да бъдат възпроизведени“ (стр. 147).
- USB устройство, форматирано с файлови системи, различни от FAT12/16/32, VFAT или NTFS, не се поддържа.\*
- Ако използвате USB устройство с няколко дяла, само аудиофайлове на първия дял могат да бъдат възпроизведени.
- Възпроизвеждането е възможно до 4 нива (вкл. папката „ROOT“).
- Броят файлове в дадена папка е надвишил 500 (вкл. папките).
- Файлове, които са криптирани или защитени с пароли и т.н., не могат да бъдат възпроизведени.

- Ако възпроизвеждате музикални файлове, съхранени на WALKMAN, използвайки приемника, преместете файловете към WALKMAN от компютър чрез „Click & Drop“, след което ги запишете на WALKMAN във формат, поддържан от приемника (напр. MP3).

\* Този приемник поддържа FAT12/16/32, VFAT или NTFS, но някои USB устройства може да не поддържат всички тези файлови системи. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация на всяко USB устройство или се свържете с производителя.

### USB устройството не може да се свърже в (USB) порта.

- USB устройството е включено наобратно. Свържете USB устройството в правилната посока.

### Грешна визуализация.

- Данните, съхранени в USB устройството, може да са повредени.
- Знаците, които могат да бъдат показвани от този приемник, са следните:
  - Главни букви (от А до Z)
  - Малки букви (от а до z)
  - Цифри (от 0 до 9)
  - Символи (' < > \* + , - . / @ [ \ ] \_ ')
- Други знаци може да не бъдат показани правилно.

### Възпроизвеждането започва с голямо закъснение.

- Процесът по прочитането може да отнеме дълго време в следните случаи:
  - има много папки или файлове на USB устройството;
  - файловата структура е изключително сложна;
  - капацитетът на паметта е прекалено голям;
  - вътрешната памет е фрагментирана.
- Затова препоръчваме да следвате указаниято:
  - общ брой файлове в една папка: 500 или по-малко.

## iPhone/iPod

### iPhone/iPod не може да се зарежда.

- Проверете дали приемникът е включен.
- Уверете се, че iPhone/iPod е стабилно свързан.

### iPhone/iPod не може да се управлява.

- Проверете дали сте премахнали предпазния калъф на iPhone/iPod.
- В зависимост от съдържанието на iPhone/iPod стартирането на възпроизвеждането може да отнеме време.
- Изключете приемника, след което изключете iPhone/iPod. Включете приемника отново и свържете iPhone/iPod.
- Използвайте неподдържан iPhone/iPod. Вижте „Съвместими модели iPhone/iPod“ (стр. 59) за всички поддържани видове устройства.

### Силата на звука на звънене на iPhone не се променя.

- Регулирайте силата на звука на звънене с помощта на контролите на iPhone.

## Мрежа

### Не можете да се свържете към мрежата.

- Проверете мрежовата връзка (стр. 44) и менюто Network Settings (стр. 108).

### Не може да се намери сървърът.

- Потърсете сървъра с помощта на „Connection Server Settings“ в менюто Network Settings (стр. 108).
- Проверете следното:
  - Включен ли е рутерът?
  - Ако има друго устройство между приемника и рутера, се уверете, че устройството е включено.
  - Правилно и здраво ли са свързани всички кабели?

- Настройките съвпадат ли с настройките на рутера (DHCP или фиксирания IP адрес)?
- Когато използвате компютър, проверете следното:
  - Настройките на вградената защитна стена за операционната система на компютъра.
  - Настройките на защитната стена на софтуера за защита. За да проверите настройките на защитната стена на софтуера за защита, направете справка с раздела „Помощ“ на софтуера за защита.
- Регистрирайте приемника към сървъра. За подробности прегледайте инструкциите, предоставени със сървъра.
- Изчакайте няколко минути и опитайте да се свържете отново към сървъра.

### Приемникът не може да получи съдържание от сървъра.

- На екраните „My Music“, „My Photo“ и „My Video“ приемникът визуализира само съдържанието, което може да се възпроизвежда с приемника, от съдържанието, предложено от сървъра в рамките на DLNA инструкциите.
- Може да съществува съдържание, което не се възпроизвежда или визуализира, дори ако съдържанието е дефинирано в DLNA инструкциите.

### Не може да се осъществи достъп до приемника от „ES Remote“ или DLNA контролера.

- Уверете се, че контролерът, който искате да използвате, е зададен на „Allow“ в „Renderer Access Control“ (стр. 108).
- Ако зададете „Auto Access Permission“ на „On“ в „Renderer Options“ (стр. 108), всеки открит контролер може да е достъпен автоматично.

- Мрежовият контролер изброен ли е в „Renderer Options“ и зададен ли е на „Allow“?  
Ако квадратчето за отметка не е маркирано, маркирайте квадратчето за „Auto Access Permission“ и се върнете към началното меню. След това управлявайте приемника с помощта на мрежовия контролер веднъж, след което отмаркирайте квадратчето за отметка за „Auto Access Permission“, ако е необходимо.
- Ако мрежовият контролер е контролер на софтуер на компютър, филтриран ли е софтуерът от антивирусен софтуер или софтуер на защитна стена?  
Разрешаване на UPnP комуникации между софтуера и приемника.  
За подробности вижте инструкциите за експлоатация на антивирусния софтуер, софтуера на защитната стена или софтуера на мрежовия контролер.

## Видеосъдържание от интернет

**Качеството на картината/звукът е ниско или някои програми се визуализират със загуба на детайли, особено при бързо движение или тъмни сцени.**

- Качеството на картината/звукът може да е ниско в зависимост от доставчиците на интернет съдържание.
- Качеството на картината/звукът може да се подобри чрез промяна на скоростта на връзката. Sony препоръчва връзка от поне 2,5 Мб/с за видео със стандартна разделителна способност и 10 Мб/с за видео с висока разделителна способност.
- Не всички видеоклипове съдържат звук.

## Картината е малка.

- Натиснете , за да увеличите мащаба.

## Не може да се възпроизвежда съдържание.

- Част от интернет съдържанието изисква регистрация през компютър, преди да може да бъде възпроизведена.

## „BRAVIA“ Sync („Control for HDMI“)

### Функцията за управление за HDMI не работи.

- Проверете HDMI връзката (стр. 26, 28, 30, 32).
- Уверете се, че „Control for HDMI“ е зададено на „On“ в менюто HDMI Settings.
- Уверете се, че свързаното оборудване е съвместимо с функцията за управление за HDMI.
- Проверете настройките на Управление за HDMI на свързаното оборудване. Вижте инструкциите за експлоатация на свързаното оборудване.
- Ако промените HDMI връзката, свържете/изключите захранващия кабел, а ако е спряло електроснабдяването, повторете процедурите на „Подготовка за „BRAVIA“ Sync“ (стр. 76).
- Когато избирате „HDMI B“ или „OFF“, функцията за управление за HDMI не работи правилно.
- Ако изберете „HDMI A“ или „HDMI A + B“, след като сте избрали „HDMI B“ или „OFF“, функцията за управление за HDMI може да не работи правилно за известно време. Причина за това, е че оборудването, свързано към жака HDMI OUT A, трябва да разпознае повторно приемника, снабден с функцията за управление за HDMI. Ако функцията за управление за HDMI не работи правилно за дълго време, изпълнете стъпките, посочени в „Подготовка за „BRAVIA“ Sync“ (стр. 76).

- Типовете и броят на оборудването, което може да се управлява от „BRAVIA“ Sync, са ограничени в HDMI СЕС стандарта, както следва:
  - записващо оборудване (Blu-ray Disc записващо устройство, DVD записващо устройство и др.): до 3 броя;
  - възпроизвеждащо оборудване (Blu-ray Disc плейър, DVD плейър и др.): до 3 броя;
  - тунери: до 4 броя;
  - AV приемник (аудио система): до 1 брой.

---

**Когато се опитвате да използвате функцията „Възпроизвеждане с едно натискане“, входът не се превключва, както е предвидено.**

- Проверете задаването на HDMI входа (стр. 80). Когато задавате няколко входа със същия HDMI входен жак, ако използвате функцията „Възпроизвеждане с едно натискане“ на оборудването, свързано към HDMI входа, предишният вход (в оригиналната му последователност в поредността от входове) се избира по предпочитание.

---

**Обратен звук канал (ARC) не работи.**

- Уверете се, че „Control for HDMI“ е зададено на „On“ в менюто HDMI Settings.
- Уверете се, че INPUT MODE за „TV“ е зададено на „AUTO“ (стр. 80).

## Дистанционно управление

---

**Дистанционното управление не работи.**

- Насочете дистанционното управление към сензора за дистанционно управление на приемника (стр. 9).
- Отстранете всички препятствия между дистанционното управление и приемника.
- Сменете всички батерии в дистанционното управление с нови, ако са слаби.

- Уверете се, че режимите на управление на приемника и дистанционното управление са еднакви. Ако режимът на управление на приемника и този на дистанционното управление са различни, не можете да управлявате приемника с дистанционното управление (стр. 87).
- Уверете се, че сте избрали правилния входен сигнал на дистанционното управление.
- Когато работите с програмирано оборудване, което не е произведено от Sony, дистанционното управление може да не функционира правилно в зависимост от модела и производителя на това оборудване.

---

**Бутонът RM SET UP премигва и не можете да настроите „Macro Play“ (стр. 125) или дистанционното управление не може да „научи“ код на дистанционното управление (стр. 127).**

- Когато бутонът RM SET UP премигне пет пъти, сменете батериите с нови.

Ако проблемът е различен от някой от случаите, описани по-горе, и не се разреши дори ако изчакате малко, изпълнете което и да е от действията по-долу.

- Натиснете I/⏻ на дистанционното управление, за да изключите приемника, и след това го включете отново.
- Натиснете и задръжте I/⏻ на приемника, докато индикаторът над бутоната светне в зелено, за да рестартирате приемника.

## Съобщения за грешки

Може да проверите състоянието на приемника според съобщението. Вижте следващата таблица, за да разрешите проблема. Ако проблемът продължи, се консултирайте с най-близкия търговец на Sony.

---

## PROTECTOR

Приемникът е покрит и вентилационните отвори са блокирани. Приемникът автоматично ще се изключи след няколко секунди. Премахнете предмета, покриващ горния панел на приемника, и включете захранването отново.

---

## SPEAKER SHORTED

Към високоговорителите се подава непостоянен ток поради късо съединение на входовете на високоговорителите. Приемникът автоматично ще се изключи след няколко секунди. Ако предпазното устройство на приемника е активирано поради проблем, свързан с късо съединение, изключете приемника. Проверете връзката на високоговорителите и включете отново захранването.

---

## FAN STOPPED

Проверете дали вентилационният отвор най-отгоре на приемника не е блокиран. Поставете приемника на място с подходяща вентилация, за да предотвратите прегряването му.

---

**„На телевизионния екран се показва „A new software version is available“. Отидете в раздела „Setup“ на менюто и изберете „Network Update“, за да извършите актуализацията.“ се появява на телевизионния екран.**

Вижте „Network Update“ (стр. 112), за да актуализирате приемника към по-нова версия на софтуера.

---

## Video cannot be output from this jack.

- Ако използвате приемника в основна зона, свържете го към телевизор чрез HDMI кабел.
- Ако свържете приемника към телевизор чрез видеокабел, задайте „Playback Resolution“ на „480i/576i“ (стр. 104).
- Ако свържете приемника към телевизор чрез компонентен видеокабел, задайте „Playback Resolution“ на параметър, подходящ за вашия телевизор (стр. 104).

## Списък със съобщения след измерване Auto Calibration

Дисплей	Обяснение
Code 31	SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) е зададено на OFF. Задайте други настройки на високоговорителите и направете повторно измерване.
Code 32	Не е открит нито един от високоговорителите. Уверете се, че конекторът на оптимизиращия микрофон е вкаран докрай в AUTO CAL MIC жака, след което изпълнете отново функцията Auto Calibration.
Code 33	<ul style="list-style-type: none"><li>Нито един от предните високоговорители не е свързани или е свързан само един от тях.</li><li>Оптимизиращият микрофон не е свързан. Уверете се, че конекторът на оптимизиращия микрофон е вкаран докрай в AUTO CAL MIC жака, след което изпълнете отново функцията Auto Calibration.</li><li>Не е свързан или левият, или десният съраунд високоговорител.</li><li>Задните съраунд високоговорители са свързани, въпреки че съраунд високоговорителите не трябва да са свързани. Свържете съраунд високоговорителя или съответно високоговорителите към входовете SURROUND.</li><li>Задният съраунд високоговорител е свързан само към входовете SURROUND BACK (ZONE 2) R. Когато свързвате само един заден съраунд високоговорител, свържете го към входовете SURROUND BACK (ZONE 2) L.</li><li>само един от предните високи високоговорители е свързан. Свържете предния висок високоговорител към всеки от входовете FRONT /FRONT HIGH.</li><li>Предните високи високоговорители са свързани, въпреки че съраунд високоговорителите не са. Свържете съраунд високоговорителя или съответно високоговорителите към входовете SURROUND.</li></ul>
Code 34	Високоговорителите не са поставени на правилната позиция. Високоговорителите или оптимизиращият микрофон отдясно или отляво може да не са поставени правилно. Вижте „1: Инсталиране на високоговорителите“ (стр. 22) и проверете позицията на високоговорителите.
Warning 40	Процесът по измерване е приключил с откриване на високо ниво на шум. Възможно е да успеете да постигнете по-добри резултати, ако опитате отново в тиха обстановка.
Warning 41	Входният сигнал от микрофона е прекалено голям.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none"><li>Разстоянието между високоговорителя и микрофона може да е твърде малко. Опитайте да повторите измерването, след като ги разграничите достатъчно.</li><li>Когато използвате приемника като усилвател, всяко едно от съобщенията може да се появи в зависимост от усилвателя на мощността, който свързвате. Няма да има проблеми обаче, дори ако продължите да използвате приемника без промени.</li></ul>
Warning 43	Разстоянието и позицията на суббуфера не може да се открие. Или тъгълът на позицията на високоговорителя не може да се открие. Причина за това може да е шумът. Опитайте да направите измерването в тиха обстановка.
Warning 44	Измерването е завършено. Високоговорителите обаче не са поставени на правилните позиции един спрямо друг. Вижте „1: Инсталиране на високоговорителите“ (стр. 22) и проверете относителните позиции на високоговорителите.
NO WARNING	Няма информация за предупреждение.
-----	Не са свързани високоговорители.

## Изтриване на паметта

### Раздели за справка

За изтриване	Вижте
Всички запаметени настройки	стр. 47
Памет на многофункционалното дистанционно управление	стр. 129

### За изчистване на паметта на опростеното дистанционно управление

След като извадите батериите, не използвайте дистанционното управление за няколко минути.

## Рестартиране на приемника

Ако бутоните на приемника или дистанционното управление не работят поради повреда на приемника, рестартирайте приемника.

Задръжте I/⏻ в продължение на 10 секунди.

Когато индикаторът над I/⏻ светне в зелено, рестартирането започва.

## Относно информацията за поддръжка

Вижте следния уебсайт за подробности за най-новата информация за приемника.  
<http://support.sony-europe.com/>

## Спецификации

### Секция на усилвателя

#### POWER OUTPUT<sup>1) 2)</sup>

Номинална изходна мощност в стерео режим  
(8 ома, 20 Hz – 20 kHz,  
ОХИ 0,09%):  
120 W + 120 W

Референтна изходна мощност в стерео режим  
(4 ома 20 Hz – 20 kHz,  
ОХИ 0,15%):  
120 W + 120 W

Референтна изходна мощност  
(8 ома 1 kHz, ОХИ 0,7%)  
FRONT:  
130 W + 130 W  
CENTER: 130 W  
SURROUND:  
130 W + 130 W  
SURROUND BACK:  
130 W + 130 W

Референтна изходна мощност  
(4 ома 1 kHz, ОХИ 0,7%)  
FRONT:  
120 W + 120 W  
CENTER: 120 W  
SURROUND:  
120 W + 120 W  
SURROUND BACK:  
120 W + 120 W

1) Измерено при следните условия:  
Изисквания за запазването: 230 V AC,  
50/60 Hz

2) В зависимост от настройките на звуковото поле и източника е възможно да няма извещаване на звук.

#### Честотна характеристика<sup>3)</sup>

PHONO	Крива на RIAA изравняване ± 1,0 dB (20 Hz – 20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD/DVD, SAT/CATV, GAME	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

3) Когато се използва „2ch Analog Direct“.

## Входове (аналогови)

PHONO	Чувствителност: 2,5 mV Импеданс: 50 килоома S/N: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD/DVD, SAT/CATV, GAME	Чувствителност: 150 mV Импеданс: 50 килоома S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

## Входове (цифрови)

IN 1 (BD/DVD), IN 2 (VIDEO 1), IN 3 (SA-CD/CD) (коаксиален)	Импеданс: 75 ома S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (GAME), IN 2 (SAT/CATV), IN 3 (TV), IN 4 (MD) (оптичен)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

## Изходи

TAPE (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Напрежение: 150 mV Импеданс: 1 килоома
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Работно напрежение: 2 V Импеданс: 1 килоома

## Секция за FM тунер

Обхват на фина настройка	87,5 MHz – 108,0 MHz
Антенa (ефирна)	FM кабелна антенa (ефирна)
Клеми за антената (ефирна)	75 ома, небалансирано

## Секция за AM тунер

Обхват на фина настройка	531 – 1 602 kHz
Средна честота	450 kHz
Антенa (ефирна)	Рамкова антенa (ефирна)

## Секция за видео

Входове/Изходи	
Видео:	1 Vp-p, 75 ома
COMPONENT VIDEO:	
Y:	1 Vp-p, 75 ома
P <sub>B</sub> :	0,7 Vp-p, 75 ома
P <sub>R</sub> :	0,7 Vp-p, 75 ома
	80 MHz HD Pass Through

## HDMI Video

Вход/изход (блок на HDMI усилвателя)

640 × 480p @ 59,94/60 Hz
720 × 480p @ 59,94/60 Hz
1280×720p @ 59,94/60 Hz
1920×1080i @ 59,94/60 Hz
1920×1080p @ 59,94/60 Hz
720×576p @ 50 Hz
1280×720p @ 50 Hz
1920×1080i @ 50 Hz
1920×1080p @ 50 Hz
1280×720p @ 29,97/30 Hz
1920×1080p @ 29,97/30 Hz
1280×720p @ 23,98/24 Hz
1920×1080p @ 23,98/24 Hz

## HDMI Video (3D)

Вход/изход (блок на HDMI усилвателя)

1280×720p @ 59,94/60 Hz
Формат „Опаковане на кадри“ (Frame packing)
Формат „Един-до-друг“ (Side-by-Side) (половина)
Над-Под (Отгоре-и-отдолу)
1920×1080i @ 59,94/60 Hz
Формат „Опаковане на кадри“ (Frame packing)
Формат „Един-до-друг“ (Side-by-Side) (половина)
Над-Под (Отгоре-и-отдолу)
1920×1080p @ 59,94/60 Hz
Формат „Един-до-друг“ (Side-by-Side) (половина)
Над-Под (Отгоре-и-отдолу)

- 1280×720p @ 50 Hz  
 Формат „Опаковане на кадри“  
 (Frame packing)  
 Формат „Един-до-друг“ (Side-by-Side)  
 (половина)  
 Над-Под (Отгоре-и-отдолу)
- 1920×1080i @ 50 Hz  
 Формат „Опаковане на кадри“  
 (Frame packing)  
 Формат „Един-до-друг“ (Side-by-Side)  
 (половина)  
 Над-Под (Отгоре-и-отдолу)
- 1920×1080p @ 50 Hz  
 Формат „Един-до-друг“ (Side-by-Side)  
 (половина)  
 Над-Под (Отгоре-и-отдолу)
- 1920×1080p @ 23,98/24 Hz  
 Формат „Опаковане на кадри“  
 (Frame packing)  
 Формат „Един-до-друг“ (Side-by-Side)  
 (половина)  
 Над-Под (Отгоре-и-отдолу)
- 1920×1080p @ 29,97/30 Hz  
 Формат „Опаковане на кадри“  
 (Frame packing)  
 Формат „Един-до-друг“ (Side-by-Side)  
 (половина)  
 Над-Под (Отгоре-и-отдолу)
- 1280×720p @ 23,98/24 Hz  
 Формат „Опаковане на кадри“  
 (Frame packing)  
 Формат „Един-до-друг“ (Side-by-Side)  
 (половина)  
 Над-Под (Отгоре-и-отдолу)
- 1280×720p @ 29,97/30 Hz  
 Формат „Опаковане на кадри“  
 (Frame packing)  
 Формат „Един-до-друг“ (Side-by-Side)  
 (половина)  
 Над-Под (Отгоре-и-отдолу)

## Типове файлове, които могат да бъдат възпроизведени

Тип съдържание	Файлов формат	Разширения
Видео	MPEG-1 Video/ PS <sup>1) 2)</sup>	„.mpg“, „.mpeg“, „.m2ts“, „.mts“
	MPEG-2 Video/ PS, TS <sup>1) 3)</sup>	
	MPEG-4 AVC <sup>1) 2)</sup>	„.mkv“, „.mp4“, „.m4v“, „.m2ts“, „.mts“
	WMV9 <sup>1) 2)</sup>	„.wmv“, „.asf“
	AVCHD <sup>2)</sup>	4)
	Xvid	„.avi“
Music	MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) <sup>6)</sup>	„.mp3“
	AAC <sup>1) 2) 5) 6)</sup>	„.m4a“
	WMA9 Standard <sup>1) 2) 5) 6)</sup>	„.wma“
	LPCM <sup>6)</sup>	„.wav“
	FLAC <sup>6)</sup>	„.flac“
Снимки	JPEG	„.jpg“, „.jpeg“, „.mpo“
	PNG	„.png“
	GIF	„.gif“

- 1) Приемникът не възпроизвежда кодирани файлове, като например DRM.
- 2) Приемникът не възпроизвежда този формат на файл на DLNA сървър.
- 3) Приемникът може да възпроизвежда само видео със стандартна разделителна способност на DLNA сървър.
- 4) Приемникът възпроизвежда файлове в AVCHD формат, които са записани на цифрова видео камера и др. Дискът в AVCHD формат няма да се възпроизвежда, ако не е правилно финализиран.
- 5) Приемникът не възпроизвежда кодирани файлове, като например Lossless.
- 6) Поддържана честота на семплиране/битова дълбочина: до 192 kHz/24 бита

## Забележки

- Някои файлове може да не се възпроизвеждат в зависимост от файловия формат, кодирането на файла, състоянието на записа или на DLNA сървъра.
- Някои файлове, редактирани на компютър, може да не се възпроизвеждат.
- Приемникът може да разпознае следните файлове или папки в USB устройства:
  - до папки на трето ниво
  - до 500 файла на едно ниво
- Приемникът може да разпознае следните файлове или папки, съхранени в DLNA сървър:
  - до папки на осемнадесето ниво
  - до 999 файла на едно ниво
- Някои USB устройства може да не функционират с този приемник.
- Приемникът може да разпознава Mass Storage Class (MSC) устройства (като например флаш памет или твърд диск), устройства за улавяне на неподвижно изображение (SICD) и клавиатура със 101 клавиша (само на предния USB жак).
- За да избегнете увреждане на данните или повреда на USB паметта или устройствата, изключете приемника, когато свързвате или изваждате USB паметта или устройствата.
- Относно форматите, определени в DLNA инструкциите, от сървъра се изисква да предлага съдържанието, към което информацията за формата, дефинирана в DLNA инструкциите, е зададена правилно.

## Общи

Изисквания за захранването

230 V AC, 50/60 Hz

Консумация на енергия

480 W

Консумация на енергия (в режим на

готовност)

0,5 W (Когато „Control for HDMI“ (стр. 106), „Pass Through“ (стр. 106), „Network Standby“ (стр. 108) и „RS232C Control“ (стр. 112) са зададени на „Off“, захранването за зона 2/ зона 3 е изключено)

Размери

430 мм × 187,5 мм ×  
420 мм

(ширина/височина/  
дълбочина)

включително подаващи  
се части и уреди за  
управление

Тегло (приблизително)

17,3 кг

## Включени принадлежности

Инструкции за експлоатация  
(настоящото ръководство)

Ръководство за бърза настройка (1)

Информация за лиценза на софтуера (1)

Оптимизиращ микрофон ECM-AC1 (1)

FM кабелна антена (ефирна) (1)

АМ рамкова антена (ефирна) (1)

Захранващ кабел (1)

Многофункционално дистанционно  
управление (1)

Опростено дистанционно управление (1)

R6 (размер AA) батерии (4)

Инструмент за свързване на кабела  
на високоговорителя (1)

Дизайнът и спецификациите подлежат  
на промяна без предупреждение.

# Индекс

## Числени стойности

- 12V Trigger 110
- 2 канала 64
- 2ch Analog Direct 64
- 2ch Stereo (режим) 64
- 3D Output Settings 105
- 5.1 канала 22
- 7.1 канала 22
- 9.1 канала 22

## A–Z

- A.F.D. (режим) 65
- A/V Sync 100
- Advanced Auto Volume 70, 100
- AM 61
- Audio Input Assign 81, 107
- Audio Settings 99
- Auto Calibration 93
- Auto Calibration Setup 93
- Auto Standby 111
- Auto Tuning 61
- Automatic Phase Matching 95
- Berlin Philharmonic Hall 67
- Blu-ray Disc плейър 28
- CD плейър 37
- Center Analog Down Mix 98
- Connection Server Settings 108
- Control for HDMI 106
- D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) 93
- Decode Priority 101
- Digital Legato Linear (D.L.L.) 99
- Direct Tuning 61
- Distance Unit 99
- DLNA 56, 60
- Dual Mono 100
- DVD плейър 28
- Dynamic Range Compressor 100
- Easy Automation 83
- Easy Setup 48, 93
- Equalizer 100
- ES Remote 83
- External Control 108
- Favorites 52
- FM 61
- Front Reference Type 94
- H.A.T.S. 106
- HD-D.C.S. 65
- HD-D.C.S. (вид ефект) 66
- Initialize Personal Information 112
- Input Edit 107
- INPUT MODE 80
- Input Settings 107
- Internet Services Settings 108
- Internet Settings 108
- Internet Video Parental Control 109
- Internet Video Unrated 109
- IP Content Noise Reduction 58
- iPhone/iPod 55, 59
- Jazz Club 67
- L.F.E. (нискочестотен ефект) 12
- Language 111
- Large 97
- Line Out 73, 110
- Listen 53
- Live Concert 67
- MASTER VOLUME 10
- Name In 95
- Name Input 62
- Neo:X (Cinema) 65
- Neo:X (Game) 67
- Neo:X (Music) 67
- Network Settings 108
- Network Standby 108
- Parental Control Area Code 108
- Parental Control Password 108
- Pass Through 106
- Phase Audio 98
- Phase Noise 98
- PHONES 10
- Playback Resolution 104
- PlayStation 3 30
- PLII (Movie) 65
- PLII (Music) 67
- PLIIX (Movie) 65
- PLIIX (Music) 67
- PLIIZ Height 65, 67, 68
- Portable Audio 67

Position 93  
PRE OUT 25  
PROTECTOR 143  
Renderer Access Control 108  
Renderer Options 108  
Resolution 102  
RS232C Control 112  
SB Assign 96  
Screen Format 105  
Settings Lock 111  
Small 97  
Software Update Notification 112  
Sound Field 101  
Sound Field Mode 68, 101  
Sound Optimizer 69, 99  
Speaker Connection 96  
Speaker impedance 99  
Speaker Pair Match 94  
Speaker Relocation 95  
Speaker Settings 93  
Speaker Setup 96  
SPEAKER SHORTED 143  
SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 9, 49  
Sports 67  
Stadium 67  
STEREO/MONO 61  
Subwoofer Level 105  
Subwoofer Low Pass Filter 105  
Subwoofer Muting 100  
Super Audio CD плейър 37  
System Information 112  
SYSTEM STANDBY 121  
Test Tone 97  
TONE 10  
TONE MODE 10, 47  
True Concert Mapping A/B 67, 68  
TV Type 105  
USB 54  
User Reference Edit 94  
Video Direct 107  
Video Input Assign 81, 107  
Vocal Height 67  
WALKMAN 54  
Watch 53  
Zone Control 109  
Zone Resolution 103  
Zone Settings 109  
Zone Setup 110

## **A**

Актуализация през мрежата 112  
Антенa (ефирна) 42  
Аудиоизход 106

## **Б**

Баси 10, 70

## **В**

Вид ефект 66  
Видеокамера 35  
Видеокасетофон 34  
Видеосъръжание от интернет 57  
Високи 10, 70  
Връзки  
    антенa (ефирна) 42  
    аудиооборудване 37  
    видеооборудване 28  
    високоговорители 24  
    монитор 26  
    Мрежа 44

## **Г**

Грамофон 43  
Графичен потребителски интерфейс 26

## **Д**

Дисплей 11, 114  
Дистанционно управление 15–18, 47,  
120–129

## **Е**

Еквалайзер 70

## **Ж**

Жакове VIDEO 2 IN 35

## **З**

Заглушаване 53  
Записване 86, 87  
Захранващ кабел 46  
Звукови ефекти 64  
Звуково поле 64

**И**

- Избор на сцена 78
- Извод  $\neq$  SIGNAL GND 43
- Изключване на системата 77
- Изпълнение с едно докосване 77
- Изчистване
  - дистанционно управление 129
  - приемник 47
- Импенданс на високоговорителите 48
- Интернет съдържание 57

**К**

- Компютър 40, 54
- Контрол на звука, възпроизвеждан от системата 78
- Конфигурация на високоговорителите 96

**М**

- Магнетофон 43
- Меню 51, 90
- Меню за настройки 90
- Минидиск плейър 41
- Множество зони 71
- Музика 67

**Н**

- Настройване 61, 62
- Настройки 90
- Настройки за HDMI 105
- Настройки за видео 102
- Настройки на системата 111
- Нулиране
  - дистанционно управление 129
  - приемник 47

**О**

- Обратен звуков канал (ARC) 78, 80

**П**

- Подобряване на качеството на сигнала 20
- Предварително зададени станции 62
- Приемник на кабелна телевизия 32
- Промяна на дисплея 119
- Пропускане 79

**С**

- Сателитен тунер 32
- Свързване на двоен усилвател 89
- Съобщения
  - Автоматично калибриране 144
  - Грешка 142
- Сървър
  - Подготовка 50

**Т**

- Таймер за заспиване 86
- Тип на калибрирането 94
- Тунер 61

**У**

- Управление на система за домашно кино 78

**Ф**

- Филм 65

**Ч**

- Честота на кросоувър 97









<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation



\* 4 2 8 7 9 7 4 1 1 \* (1)