

Multi Channel AV Receiver

Mode d'emploi _____ **FR**

Bedienungsanleitung _____ **DE**

STR-DN2010

©2010 Sony Corporation

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour éviter tout risque d'incendie, ne couvrez pas les ailettes de ventilation de cet appareil avec des papiers journaux, des nappes, des rideaux, etc. Ne placez de sources de flammes nues telles que des bougies allumées sur l'appareil.

Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à des gouttelettes ou à des éclaboussures et ne posez pas d'objets contenant du liquide, comme des vases, sur l'appareil.

N'installez pas l'appareil dans un espace confiné, tel qu'une bibliothèque ou un meuble encastré.

La fiche principale étant utilisée pour débrancher l'appareil de la source d'alimentation secteur, raccordez l'appareil sur une prise secteur facilement accessible. Si vous constatez que l'appareil ne fonctionne pas normalement, débranchez immédiatement la fiche principale de la prise secteur.

Les piles ou les appareils dans lesquels des piles sont insérées ne doivent pas être exposés à une chaleur excessive comme la lumière du soleil, le feu ou d'autres sources de chaleur.

L'appareil n'est pas débranché de la source d'alimentation secteur tant qu'il reste raccordé à la prise secteur, même s'il est éteint.

Une pression sonore excessive des écouteurs ou du casque peut provoquer des pertes d'audition.



Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'une surface pouvant être très chaude au toucher dans des conditions de fonctionnement normal.

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans la directive EMC relative à l'utilisation d'un câble de raccordement d'une longueur inférieure à 3 mètres (10 pieds).

Pour les clients en Europe



Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.



**Elimination des piles et accumulateurs usagés
(Applicable dans les pays de
l'Union Européenne et aux
autres pays européens
disposant de systèmes de
collecte sélective)**

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers. Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb.

En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement.

En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporée sera traitée correctement.

Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation.

Rapportez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage.

Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

**Avis à l'attention des clients : les
informations suivantes concernent
uniquement les appareils vendus dans
les pays appliquant les directives de
l'UE.**

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Le représentant autorisé pour les questions de compatibilité électromagnétique (EMC) et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question relative au SAV ou à la garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées contenues dans les documents relatifs au SAV ou la garantie.

À propos de ce mode d'emploi

- Les instructions de ce manuel couvrent le modèle STR-DN2010. Vérifiez le numéro de votre modèle dans l'angle inférieur droit du panneau avant. Dans ce mode d'emploi, le modèle américain est utilisé à des fins d'illustration sauf lorsqu'il en est indiqué autrement. Toute différence dans les opérations est clairement indiquée dans le texte, par exemple par la mention « Modèle européen uniquement ».
- Les instructions de ce manuel décrivent les commandes de la télécommande fournie. Vous pouvez aussi utiliser les commandes sur l'amplificateur si elles portent des noms identiques ou similaires.

À propos du copyright

Cet ampli-tuner intègre les systèmes Dolby* Digital, Pro Logic Surround et DTS** Digital Surround.

* Fabriqué sous licence par Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

** Fabriqué sous licence sous les numéros de brevets États-Unis suivants : 5 451 942, 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762, 6 226 616, 6 487 535, 7 212 872, 7 333 929, 7 392 195, 7 272 567, ainsi que d'autres brevets homologués ou en attente d'homologation aux États-Unis et dans le reste du monde. DTS est une marque déposée et les logos DTS, le symbole, DTS-HD et DTS-HD Master Audio sont des marques commerciales de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tous droits réservés.

Cet ampli-tuner intègre la technologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

SIRIUS, XM et tous les logos et marques afférents sont des marques commerciales de Sirius XM Radio Inc. et de ses filiales. Tous droits réservés. Service non disponible en Alaska et à Hawaï.

Le type de police (Shin Go R) installé sur cet ampli-tuner est fourni par MORISAWA & COMPANY LTD. Ces noms sont des marques commerciales de MORISAWA & COMPANY LTD., qui détient également le copyright de la police.

iPod est une marque commerciale d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Dans ce mode d'emploi, les marques ™ et ® ne sont pas spécifiées.

Le terme et les logos Bluetooth appartiennent à Bluetooth SIG, Inc. et tout usage de ces marques par Sony Corporation s'inscrit dans le cadre d'une licence.

Les autres marques commerciales et noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

« x.v.Color (x.v.Colour) » et le logo « x.v.Color (x.v.Colour) » sont des marques commerciales de Sony Corporation.

« BRAVIA » est une marque commerciale de Sony Corporation.

« PlayStation » est une marque déposée de Sony Computer Entertainment Inc.

« S-AIR » et le logo correspondant sont des marques commerciales de Sony Corporation.

DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales et/ou des marques de service de Digital Living Network Alliance.

VAIO est une marque commerciale de Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista et Windows Media sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Intel, Intel Core et Pentium sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays.

Rhapsody et le logo Rhapsody sont des marques commerciales et/ou des marques déposées de RealNetworks, Inc.

SHOUTcast® est une marque déposée d'AOL LLC.

CE PRODUIT EST CONCÉDÉ SOUS LICENCE
D'APRÈS LES TERMES DE LA LICENCE DE
PORTEFEUILLE DE BREVETS DE LA NORME
VC-1 DANS LE CADRE D'UNE UTILISATION
PRIVÉE À BUT NON COMMERCIAL PAR UN
CONSOmmATEUR POUR

- (i) L'ENCODAGE DE VIDÉO
CONFORMÉMENT À LA NORME VC-1
(« VIDÉO VC-1 »)

ET/OU

- (ii) LE DÉCODAGE DE VIDÉO VC-1 ENCODÉE
PAR UN CONSOmmATEUR ENGAGÉ
DANS UNE ACTIVITÉ PRIVÉE À BUT NON
COMMERCIAL ET/OU OBTENUE D'UN
FOURNISSEUR VIDÉO SOUS LICENCE
POUR DISTRIBUER LADITE VIDÉO VC-1

AUCUNE LICENCE N'EST OCTROYÉE OU
IMPLICITE POUR TOUTE AUTRE
UTILISATION. DES INFORMATIONS
SUPPLÉMENTAIRES SONT DISPONIBLES
AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.C. VISITEZ LE SITE
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 et
brevets concédés sous licence par Fraunhofer IIS et
Thomson.

Table des matières

À propos de ce mode d'emploi.....	4
Accessoires fournis.....	8
Description et emplacement des pièces.....	9
Préparatifs.....	19

Raccordements

1 : Installation des enceintes.....	21
2 : Raccordement des enceintes.....	23
3 : Raccordement du téléviseur	25
4a : Raccordement des appareils vidéo	27
4b : Raccordement des appareils audio	38
5 : Raccordements des antennes	39
6 : Insertion de l'émetteur/récepteur sans fil.....	40
7 : Connexion au réseau	41
8 : Raccordement du cordon d'alimentation secteur.....	44

Préparation de l'ampli-tuner

Initialisation de l'ampli-tuner	44
Réglage des enceintes.....	45
Calibration automatique des réglages d'enceintes appropriés (Auto-calibration).....	48
Configuration des réglages du réseau de l'ampli-tuner.....	55
Préparation d'un ordinateur en vue de son utilisation comme serveur.....	56
Guide de l'opération affichée à l'écran	58

Opérations de base

Lecture.....	60
Écouter le son et regarder les images diffusés par les appareils raccordés au DIGITAL MEDIA PORT	62
Utilisation de la minuterie de mise en veille	66
Enregistrement à l'aide de l'ampli-tuner	67

Opérations du tuner

Écoute d'une radio FM/AM.....	68
Préréglaage des stations de radio FM/AM (Preset Tuning).....	70
Réception d'émissions RDS	72
(Modèle européen uniquement)	
Ecoute de la radio satellite	72
(Modèle américain uniquement)	
Raccordement du tuner de radio satellite....	73
Préparation pour écouter une radio satellite	74
Sélection d'un canal de la radio satellite ...	75
Préréglaage de canaux de la radio satellite ...	76
Restriction de l'accès à des canaux spécifiques (Parental Lock)	77

Écouter le son surround

Sélection du champ sonore	80
Profiter de l'effet surround à des volumes bas (NIGHT MODE).....	84
Rétablissement des réglages initiaux des champs sonores.....	84

Utilisation des fonctions réseau

À propos des fonctions réseau de l'ampli-tuner	85
Lire des contenus enregistrés sur le serveur.....	85
Utilisation d'un contrôleur.....	88
Écoute de Rhapsody.....	90
(Modèle américain uniquement)	
Écoute de SHOUTcast	94
Fonctions du logiciel applicatif Setup Manager	95

Fonctions « BRAVIA » Sync

Qu'est-ce que « BRAVIA » Sync ?.....	97
Préparation pour « BRAVIA » Sync	98
Exécution des appareils avec la fonction Lecture une touche (Lecture une touche)	99
Écouter le son du téléviseur émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner (Commande du son du système).....	100
Mise hors tension de l'ampli-tuner en même temps que le téléviseur (Mise hors tension du système).....	101
Regarder des films avec le champ sonore optimal (Sync mode cinéma)	101

Opérations S-AIR

À propos des produits S-AIR	102
Configuration d'un produit S-AIR	103
Écouter le son émis par le système dans une autre salle	107
Changement de canal pour améliorer la transmission du son	109
Stabilisation de la réception S-AIR.....	110
Écouter le son émis par l'ampli-tuner S-AIR alors que l'appareil principal S-AIR est en mode de veille	111

Autres opérations

Passage du son analogique au son numérique et vice versa (INPUT MODE)	112
Profiter des sons/images à partir d'autres entrées (Input Assign).....	113
Utilisation d'un raccordement de bi-amplification	115

Ajustement des réglages

Utilisation du menu Settings	116
Menu Auto Calibration.....	117
Menu Speaker Settings	118
Menu Surround Settings	123
Menu EQ Settings	123
Menu Audio Settings.....	124
Menu Video Settings	125
Menu HDMI Settings	126
Menu Network Settings.....	127
Menu System Settings	130
Utilisation sans raccordement à un téléviseur	131

Utilisation de la télécommande

Programmation de la télécommande	141
Effacement du contenu intégral de la mémoire de la télécommande	146

Informations complémentaires

Précautions	146
Dépannage	148
Spécifications	158
Index	162

Accessoires fournis

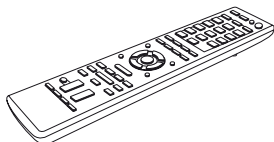
- Mode d'emploi (ce manuel)
- Guide d'installation rapide
- Liste des menus de l'interface utilisateur
- Informations de licence du logiciel (1)
- CD-ROM Setup Manager (1)
- CD-ROM VAIO Media plus (1)
- Antenne fil FM (1)



- Antenne cadre AM (1)



- Télécommande (1)
 - RM-AAP055 (Modèle américain uniquement)
 - RM-AAP056 (Modèle européen uniquement)



- Piles R6 (format AA) (2)

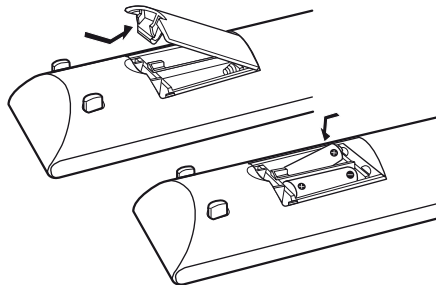


- Microphone optimiseur (ECM-AC2) (1)



Insertion des piles dans la télécommande

Insérez deux piles R6 (format AA) dans la télécommande RM-AAP055 (Modèle américain uniquement) ou RM-AAP056 (Modèle européen uniquement). Respectez les polarités lors de la mise en place des piles.

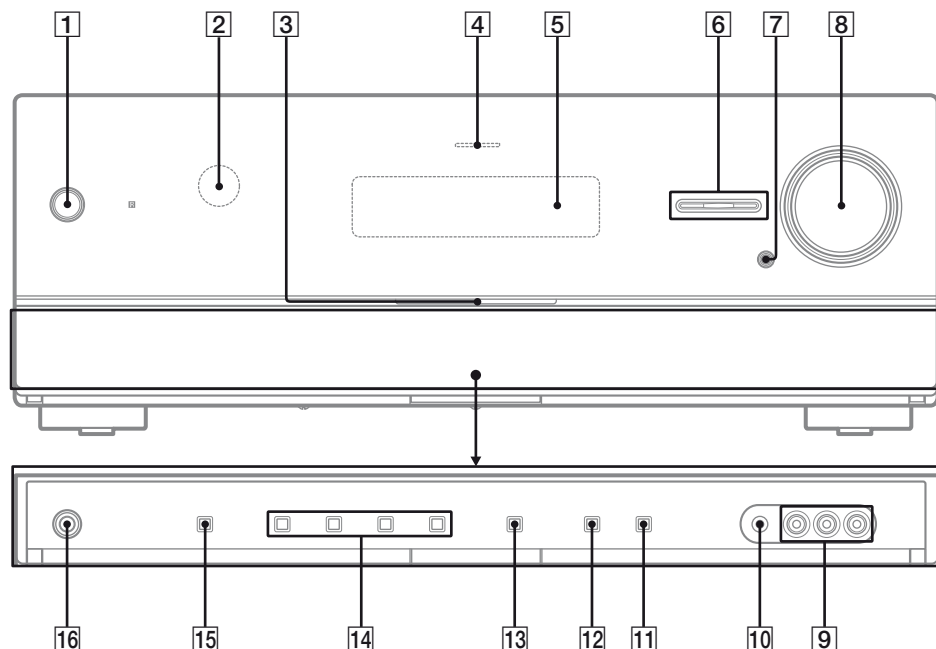


Remarques

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit très chaud ou très humide.
- N'utilisez pas une pile neuve avec des piles usagées.
- Ne mélangez pas les piles au manganèse avec d'autres types de piles.
- N'exposez pas le capteur de télécommande aux rayons directs du soleil ou à des appareils d'éclairage. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant un certain temps, retirez les piles pour éviter qu'elles ne coulent et ne provoquent des dommages ou une corrosion.
- Lorsque vous remplacez les piles, il est possible que les codes programmés de la télécommande soient effacés. Dans ce cas, reprogrammez ces codes (page 141).
- Lorsque l'ampli-tuner ne répond plus à la télécommande, remplacez toutes les piles par des neuves.

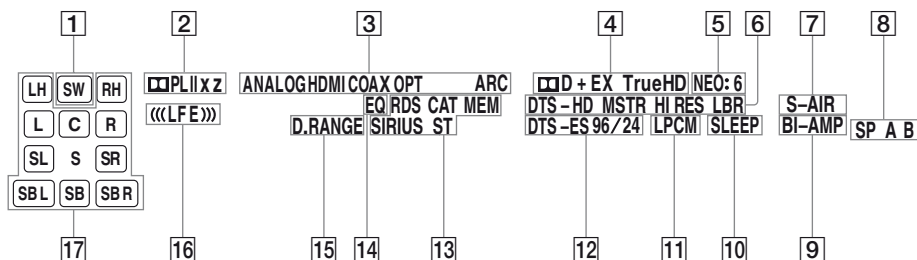
Description et emplacement des pièces

Panneau avant



- 1 I/⏻ (marche/veille)**
Allume ou éteint l'ampli-tuner (page 44, 70, 84).
- 2 Capteur de télécommande**
Capte les signaux de la télécommande.
- 3 Indicateur blanc**
S'allume lorsque l'ampli-tuner est sous tension.
- 4 Indicateur MULTI CHANNEL DECODING**
S'allume lorsque des signaux audio multicanal sont décodés (page 150).
- 5 Afficheur**
Affiche l'état actuel de l'appareil sélectionné ou la liste des options pouvant être sélectionnées (page 10).
- 6 INPUT SELECTOR +/-**
Sélectionne la source d'entrée à lire (page 61, 67, 112).
- 7 MUTING (page 61)**
- 8 MASTER VOLUME**
Règle le niveau de volume de toutes les enceintes simultanément (page 61).
- 9 Prises VIDEO 2 IN (page 35)**
- 10 Prise AUTO CAL MIC (page 49)**
- 11 DISPLAY**
Sélectionne les informations affichées sur l'afficheur (page 138).
- 12 DIMMER**
Règle la luminosité de l'afficheur.
- 13 INPUT MODE**
Sélectionne le mode d'entrée lorsque les mêmes appareils sont raccordés aux prises analogiques et numériques (page 112).
- 14 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (page 80, 82)**
- 15 SPEAKERS (page 47)**
- 16 Prise PHONES**
Se raccorde au casque (page 149).

Indicateurs sur l'afficheur



Indicateur et description

1 SW

S'allume lorsque le signal audio est émis par la prise SUBWOOFER.

2 Indicateurs Dolby Pro Logic

L'indicateur approprié s'allume lorsque l'amplificateur exécute un traitement Dolby Pro Logic. Cette technologie de décodage surround matricielle peut améliorer les signaux d'entrée.

☐ PL	Dolby Pro Logic
☐ PL II	Dolby Pro Logic II
☐ PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
☐ PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Remarque

Selon le réglage de la configuration d'enceintes, il est possible que ces indicateurs ne s'allument pas.

3 Indicateurs d'entrée

S'allument pour indiquer l'entrée actuelle.

ANALOG

S'allume lorsque

- aucun signal numérique n'est émis en entrée.
- INPUT MODE est réglé sur « ANALOG ».
- « A. DIRECT » est en cours de sélection.

HDMI

L'amplificateur détecte un appareil raccordé via une prise HDMI IN.

COAX

S'allume lorsque le signal numérique est émis en entrée via la prise COAXIAL (page 112).

OPT

S'allume lorsque le signal numérique est émis en entrée via la prise OPTICAL (page 112).

ARC

S'allume lorsque l'entrée du téléviseur est sélectionnée et des signaux ARC (Audio Return Channel) sont détectés.

Indicateur et description

4 Indicateurs Dolby Digital Surround

L'indicateur approprié s'allume lorsque l'amplificateur décode les signaux au format Dolby Digital correspondant.

☐ D	Dolby Digital
☐ D EX	Dolby Digital Surround EX
☐ D+	Dolby Digital Plus
☐ TrueHD	Dolby TrueHD

Remarque

Lorsque vous lisez un disque au format Dolby Digital, vérifiez que vous avez bien effectué des raccordements numériques et que INPUT MODE n'est pas réglé sur « ANALOG » (page 112).

5 NEO:6

S'allume lorsque le décodeur DTS Neo:6 Cinema/Music est activé (page 81).

6 Indicateurs DTS-HD

L'indicateur approprié s'allume lorsque l'amplificateur décode les signaux au format DTS-HD correspondant.

DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio

7 S-AIR

S'allume lorsque l'émetteur S-AIR (non fourni) est inséré.

8 SP A/SP B/SP A B

S'allume selon le système d'enceintes avant utilisé (page 47).

Toutefois ces indicateurs ne s'allument pas si la sortie enceinte est désactivée ou si un casque est raccordé.

Indicateur et description

9 BI-AMP

S'allume lorsque la sélection des enceintes surround arrière est réglée sur « BI-AMP » (page 115).

10 SLEEP

S'allume lorsque la minuterie de mise en veille est activée.

11 LPCM

S'allume lorsque l'ampli-tuner décode des signaux PCM linéaire.

12 Indicateurs DTS(-ES)

L'indicateur approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format DTS correspondant.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bits

Remarque

Lorsque vous lisez un disque au format DTS, vérifiez que vous avez bien effectué des raccordements numériques et que INPUT MODE n'est pas réglé sur « ANALOG » (page 112).

13 Indicateurs de syntonisation

S'allume lorsque l'ampli-tuner syntonise les stations de radio ou les stations de radio satellite.

RDS (Modèle européen uniquement)

Une station proposant des services RDS est syntonisée.

CAT (Modèle américain uniquement)

Le mode de catégorie est sélectionné pendant le fonctionnement de la radio satellite.

MEM

Une fonction de mémoire, telle que la mémoire préréglée (page 70), etc., est activée.

SIRIUS (Modèle américain uniquement)

Le tuner SiriusConnect Home est raccordé et « SIRIUS » est sélectionné.

ST

Émission stéréo

14 EQ

S'allume lorsque l'égaliseur est activé.

15 D.RANGE

S'allume lorsque la compression de la gamme dynamique est activée (page 122).

Indicateur et description

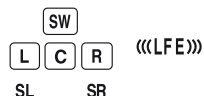
16 «LFE»

S'allume lorsque le disque en cours de lecture contient un canal LFE (Effet de basse fréquence) et que la restitution du son s'effectue via le canal LFE.

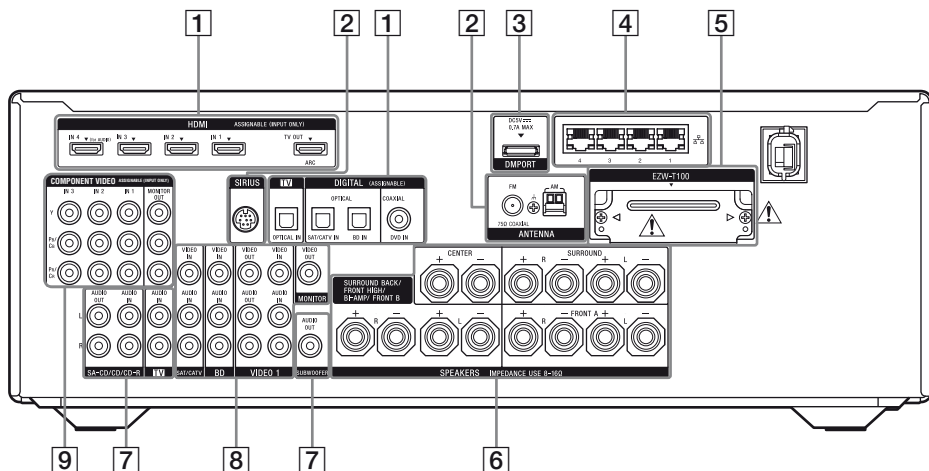
17 Indicateurs des canaux de lecture

Les lettres (L, C, R, etc.) indiquent les canaux en cours de lecture. Le cadre autour des lettres change pour indiquer comment l'ampli-tuner convertit le son de la source en moins de canaux (en fonction des réglages des enceintes).

LH	Avant gauche haute
RH	Avant droite haute
L	Avant gauche
R	Avant droite
C	Centrale (mono)
SL	Surround gauche
SR	Surround droite
S	Surround (mono ou composantes surround obtenues par le traitement Pro Logic)
SBL	Surround arrière gauche
SBR	Surround arrière droite
SB	Surround arrière (composantes surround arrière obtenues par le décodage 6.1 canaux)
Exemple :	
Configuration d'enceintes : 3/0.1	
Format d'enregistrement : 3/2.1	
Champ sonore : A.F.D.	
AUTO	



Panneau arrière



1 Section DIGITAL INPUT/OUTPUT



Prises OPTICAL IN (page 25, 31, 32, 34)



Prise COAXIAL IN (page 31, 32, 34)



Prises HDMI IN/OUT* (page 25, 28)

2 Section ANTENNA



Prise FM ANTENNA (page 39)



Bornes AM ANTENNA (page 39)



Prise SIRIUS (Modèle américain uniquement) (page 73)

3 Section DMPORT



Prise DMPORT (page 38)

4 Section NETWORK



Ports LAN (concentrateurs de commutation) (page 43)

5 Section S-AIR (page 40)

Fente EZW-T100 (avec capot)



ATTENTION
Veuillez ne pas retirer le capot de la fente tant que vous ne voulez pas installer l'émetteur sans fil.

6 Section SPEAKERS (page 23)



7 Section AUDIO INPUT/OUTPUT



Blanc (L-gauche)

Prises AUDIO IN/OUT (page 25, 38)



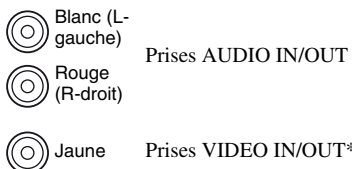
Rouge (R-droit)



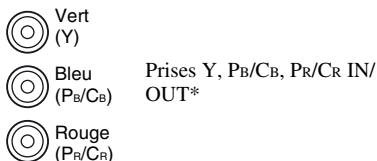
Noir

Prise AUDIO OUT (page 23)

8 Section VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (page 31, 34, 35)



9 Section COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (page 25, 31, 32, 34)



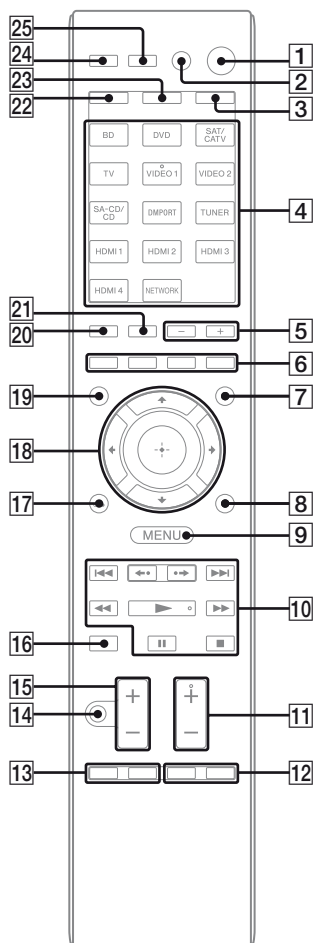
* En raccordant la prise MONITOR OUT ou HDMI TV OUT à un téléviseur, vous pouvez voir l'image de l'entrée sélectionnée (page 25).

Télécommande

Vous pouvez utiliser la télécommande fournie pour commander l'ampli-tuner et les appareils audio/vidéo Sony que la télécommande est capable de piloter.

Vous pouvez également programmer la télécommande pour commander des appareils audio/vidéo non-Sony. Pour plus d'informations, reportez-vous à « Programmation de la télécommande » (page 141).

- RM-AAP055 (Modèle américain uniquement)
- RM-AAP056 (Modèle européen uniquement)



Nom et fonction

1 I/⏻ (marche/veille)

Met l'ampli-tuner sous tension ou le règle en mode de veille.

Économie d'énergie en mode de veille

Lorsque « Control for HDMI » (page 98), « Network Standby » (page 130) et « S-AIR Standby » (page 111) sont réglés sur « OFF ».

2 AV I/⏻^{a)} (marche/veille)

Allume ou éteint les appareils audio/vidéo que la télécommande est programmée pour commander.

Pour allumer ou éteindre le téléviseur, appuyez sur TV (23), puis appuyez sur AV I/⏻.

Si vous appuyez simultanément sur I/⏻ (1), l'ampli-tuner et les autres appareils s'éteignent (SYSTEM STANDBY).

Remarque

La fonction de AV I/⏻ change automatiquement chaque fois que vous appuyez sur les touches d'entrée (4).

3 AMP

La touche s'allume et démarre l'ampli-tuner (page 131).

4 Touches d'entrée (VIDEO 1^{b)})

Sélectionne l'appareil que vous voulez utiliser. Lorsque vous appuyez sur l'une des touches d'entrée, l'ampli-tuner s'allume. Les touches sont initialement affectées à la commande des appareils Sony. Vous pouvez programmer la télécommande pour commander des appareils non-Sony en suivant les étapes décrites la section « Programmation de la télécommande » dans page 141.

Touches numériques^{a)} (numéro 5^{b)})

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur les touches numériques pour

- préréglér/sintoniser des stations préréglées ;
- sélectionner des numéros de plages. Appuyez sur 0/10 pour sélectionner le numéro de plage 10 ;
- sélectionner des numéros de canaux.

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur les touches numériques pour sélectionner les canaux de télévision.

-/--^{a)}

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur -/-- pour sélectionner le mode d'entrée de canal, à un ou deux chiffres.

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur -/-- pour sélectionner le mode d'entrée des canaux de télévision.

Nom et fonction

>10^{a)}

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur >10 pour sélectionner les numéros de plage supérieurs à 10.

ENTER^{a)}

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur ENTER pour saisir la valeur après avoir sélectionné un canal, un disque ou une plage à l'aide des touches numériques.

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur ENTER pour entrer la valeur du téléviseur Sony.

MEMORY

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur MEMORY pour mémoriser une station lorsque le tuner est en cours d'utilisation.

Ⓔ (Texte) (RM-AAP056 uniquement)

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur Ⓔ pour afficher les informations textuelles.

5 SOUND FIELD +/-

Sélectionne un champ sonore (page 80).

6 Touches de couleur^{a)}

Affiche un guide d'utilisation de l'écran du téléviseur si les touches de couleur sont disponibles. Suivez les instructions de ce guide pour effectuer l'opération sélectionnée.

7 GUI MODE

Affiche le menu GUI sur l'écran du téléviseur.

8 TOOLS/OPTIONS^{a)}

Affiche et sélectionne des options dans les menus des options.

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur TOOLS/OPTIONS pour afficher les options du téléviseur Sony.

9 MENU, HOME^{a)}

Affiche le menu d'utilisation des appareils audio/vidéo.

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur HOME pour afficher les menus du téléviseur Sony.

10 ◀◀/▶▶^{a)}, ◀◀/▶▶^{a)}, ▶▶^{a)}, ||^{a)}, ■^{a)}

Sauter, rembobiner/avancer, lecture, pause, arrêt.

◀./→^{a)}

Relire la scène précédente ou avancer rapidement la scène actuelle.

CATEGORY +/- (RM-AAP055 uniquement)

Sélectionne une catégorie pour le tuner satellite (page 140).

Nom et fonction

CATEGORY MODE^{b)} (RM-AAP055 uniquement)

Sélectionne le mode de catégorie du tuner satellite (page 140).

TUNING +/-^{a)}

Balaie une station.

D.TUNING

Bascule en mode de syntonisation directe (page 138).

11 TV CH +/-^{a)b)} (RM-AAP055 uniquement) PROG +/-^{a)b)} (RM-AAP056 uniquement)

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur TV CH +/- ou PROG +/- pour sélectionner les canaux de télévision pré-réglés.

PRESET +/-^{a)b)}

Sélectionne des stations ou des canaux pré-réglés.

(E^{b)}/V) (RM-AAP056 uniquement)

En mode texte : Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur (E^{b)}/V) pour sélectionner la page suivante ou précédente.

12 F1/F2^{a)}

Appuyez sur BD ou DVD (4), puis appuyez sur F1 ou F2 pour sélectionner un appareil.

- DVD/HDD COMBO

F1 : HDD

F2 : Disque DVD, disque Blu-ray

- DVD/VCR COMBO

F1 : Disque DVD, disque Blu-ray

F2 : Magnétoscope

SLEEP

Active la fonction de minuterie de mise en veille et la durée après laquelle l'ampli-tuner s'éteint automatiquement (page 66).

13 BD/DVD TOP MENU^{a)}, MENU^{a)}

Affiche le menu ou le guide à l'écran sur l'écran du téléviseur. Utilisez ensuite /// (18) et  (18) pour exécuter les opérations des menus.

TV INPUT^{a)} (RM-AAP055 uniquement) ->^{a)} (Sélection d'entrée) (RM-AAP056 uniquement)

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur TV INPUT ou ->^{a)} pour sélectionner le signal d'entrée (entrée TV ou vidéo).

(S) ^{a)} (Suspension du texte) (RM-AAP056 uniquement)

En mode texte : Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur (S) pour suspendre la page actuelle.

Nom et fonction

WIDE^{a)} (RM-AAP055 uniquement)

(W) ^{a)} (Mode grand écran) (RM-AAP056 uniquement)

Appuyez sur TV (23), puis appuyez plusieurs fois sur WIDE ou (W) pour sélectionner le mode grand écran.

14 MUTE^{a)} (RM-AAP055 uniquement)

(M) ^{a)} (RM-AAP056 uniquement)

Coupe temporairement le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour rétablir le son. Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur MUTE ou (M) pour activer la fonction de coupure du son du téléviseur.

15 TV VOL +/-^{a)} (RM-AAP055 uniquement)

(V) +/-^{a)} (RM-AAP056 uniquement)

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur TV VOL +/- ou (V) +/- pour régler le niveau du volume du téléviseur.

MASTER VOL +/-^{a)} (RM-AAP055 uniquement)

(M) +/-^{a)} (RM-AAP056 uniquement)

Règle le niveau de volume de toutes les enceintes simultanément.

16 DISC SKIP^{a)}

Ignore le disque lors de l'utilisation d'un changeur multidisque.

17 RETURN/EXIT

Revient au menu précédent ou quitte le menu pendant que le menu ou le guide à l'écran est affiché sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur RETURN/EXIT  pour revenir au menu précédent du téléviseur Sony.

18 ^{a)}, /// ^{a)}

Appuyez sur /// pour sélectionner les options de menu, puis appuyez sur  pour valider la sélection.

19 GUIDE^{a)} (RM-AAP055 uniquement)

(G) ^{a)} (Guide) (RM-AAP056 uniquement)

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur GUIDE ou (G) pour afficher le guide du programme à l'écran.

20 DISPLAY^{a)}

Affiche les informations sur l'afficheur.

(RM-AAP055 uniquement) Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur DISPLAY pour afficher les informations du téléviseur.

Nom et fonction

(Infos/Affichage texte masqué) (RM-AAP056 uniquement)

Appuyez sur TV () , puis appuyez sur  pour afficher des informations telles que le numéro de canal et le mode de l'écran actuels.
En mode texte : Appuyez sur TV () , puis appuyez sur  pour afficher les informations masquées (p. ex., les réponses à un questionnaire).

NIGHT MODE

Active la fonction Night Mode (page 84).

SHIFT

La touche s'allume et active les touches roses.

TV

La touche s'allume et active les touches jaunes.

THEATER (RM-AAP055 uniquement) THEATRE (RM-AAP056 uniquement)

Règle automatiquement les paramètres d'image optimaux pour regarder un film lorsque vous raccordez un téléviseur Sony compatible avec la fonction de la touche THEATER ou THEATRE (page 101).

RM SET UP

Configurez la télécommande.

a) Reportez-vous au tableau dans page 17 pour plus d'informations sur les touches qui permettent de commander chaque appareil.

b) Les touches suivantes sont des points tactiles.
Utilisez les points tactiles comme repères lorsque vous utilisez l'ampli-tuner.

- RM-AAP055 uniquement : numéro 5, VIDEO 1, , CATEGORY MODE, TV CH +, PRESET +
- RM-AAP056 uniquement : numéro 5, VIDEO 1, , PROG +, PRESET +, 

Remarques

- Certaines fonctions expliquées dans cette section peuvent ne pas fonctionner selon le modèle.
- L'explication ci-dessus est fournie à titre d'exemple uniquement. Par conséquent, selon l'appareil, l'opération ci-dessus peut être impossible ou fonctionner différemment.

Pour commander d'autres appareils Sony

Nom	Télé- viseur	Mag- néto- scope	Lecteur DVD, combiné DVD/ magnéto- scope	Lecteur de disques Blu-ray	Enregis- treur HDD	PSX	Lecteur Vidéo CD, lecteur LD	Borne CATV numé- rique ^{a)}	DSS ^{a)}	Récepteur satellite/ terrestre numé- rique ^{b)}	Platine cassette A/B	Platine DAT	Lecteur CD, platine MD	Périphé- rique DIGITAL MEDIA PORT
2 AV I/	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
4 Touches numériques	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-/-, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENTER	●	●	●	●	●	●	● ^{d)}	●	●		●	●	●	
^{b)} (Texte)	●									●				
6 Touches de couleur	●		● ^{c)}	●	●					●				
8 TOOLS/ OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					
9 MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
10 I◀◀/▶▶I	●	●	●	●	●	●	●	●			● ^{c)}	●	●	●
◀-/▶+	●		●	●	●	●		●						●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	● ^{g)}
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
11 PRESET +/-, TV CH +/- ^{a)} , PROG +/- ^{b)}	●	●	●	●	●		● ^{d)}	●	●	●				
12 F1/F2			●	●										
13 BD/DVD TOP MENU, BD/ DVD MENU			●	●		●								
TV INPUT ^{a)} , ^{b)} (Sélection d'entrée), ^{b)} (Suspension du texte), WIDE ^{a)} , ^{b)} (Mode grand écran)	●													
14 MUTE ^{a)} , ^{b)}	●													
15 MASTER VOL +/- ^{a)} , TV VOL +/- ^{a)} , ^{b)}	●													
16 DISC SKIP			●	●			● ^{f)}						●	
17 RETURN/EXIT 	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
18 ◀/▶/◀/▶, (+)	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
19 GUIDE ^{a)} , ^{b)} (Guide)	●		● ^{c)}	●	●	●		●		●				

Nom	Télé- viseur	Mag- néto- scope	Lecteur DVD, combiné DVD/ magnéto- scope	Lecteur de disques Blu-ray	Enregis- treur HDD	PSX	Lecteur Vidéo CD, lecteur LD	Borne CATV numé- rique ^{a)}	DSS ^{a)}	Récepteur satellite/ terrestre numé- rique ^{b)}	Platine cassette A/B	Platine DAT	Lecteur CD, platine MD	Périphé- rique DIGITAL MEDIA PORT
20 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	

^{a)} RM-AAP055 uniquement.
^{b)} RM-AAP056 uniquement.
^{c)} Lecteur DVD uniquement.
^{d)} Lecteur LD uniquement.
^{e)} Platine B uniquement.
^{f)} Vidéo CD uniquement.
^{g)} ◀◀/▶▶ uniquement.

Préparatifs

Vous pouvez profiter de vos appareils audio/vidéo raccordés à l'ampli-tuner en suivant les étapes simples décrites ci-dessous.

Installation et raccordement des enceintes

Reportez-vous aux sections « 1 : Installation des enceintes » (page 21) et « 2 : Raccordement des enceintes » (page 23).



Vérification du raccordement approprié des appareils

Raccordement du téléviseur et des appareils vidéo

La qualité d'image dépend de la prise utilisée pour le raccordement. Reportez-vous à l'illustration de droite. Sélectionnez le raccordement en fonction des prises disponibles sur vos appareils.

Q : Votre téléviseur est-il doté d'une prise HDMI ?

→ **Non** : Reportez-vous à la section décrivant le raccordement d'un téléviseur qui n'est pas doté d'une prise HDMI (page 25).

→ **Oui** : Reportez-vous à la section décrivant le raccordement d'un téléviseur doté d'une prise HDMI (page 25).



Q : Votre appareil vidéo est-il doté d'une prise HDMI ?

→ **Non** : Reportez-vous à « Raccordement d'appareils non dotés de prises HDMI » (page 30).

→ **Oui** : Reportez-vous à « Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI » (page 27).

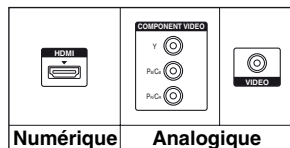


Image de haute qualité



Raccordement des appareils audio

Reportez-vous à « 4b : Raccordement des appareils audio » (page 38).



Réglage à la sortie audio sur les appareils raccordés

Pour transmettre en sortie l'audio numérique multicanal, vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur les appareils raccordés.

Dans le cas d'un lecteur de disques Blu-ray, vérifiez que les options « Audio (HDMI) », « Dolby Digital (Coaxial/Optique) » et « DTS (Coaxial/Optique) » (DTS (Coaxial/Optique)) sont respectivement réglées sur « Auto », « Dolby Digital » et « DTS » (à compter de mars 2010).

Pour la « PlayStation 3 », vérifiez que l'option « BD Audio Output Format » (Format de sortie audio BD) est réglée sur « Bitstream » (avec la version du logiciel système 3.15).

Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi des appareils raccordés.



Préparation de l'ampli-tuner

Reportez-vous aux sections « 8 : Raccordement du cordon d'alimentation secteur » (page 44) et « Initialisation de l'ampli-tuner » (page 44).



Réglage des enceintes

Sélectionnez la configuration d'enceintes, puis exécutez la fonction Auto-calibration. Pour plus d'informations, reportez-vous aux sections « Réglage des enceintes » (page 45) et « Calibration automatique des réglages d'enceintes appropriés (Auto-calibration) » (page 48).

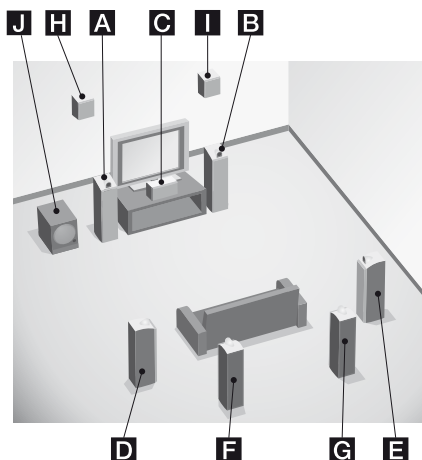
Remarque

Vous pouvez vérifier le raccordement des enceintes à l'aide de « Test Tone » (page 120). Si le son n'est pas émis correctement, vérifiez le raccordement des enceintes et effectuez de nouveau les réglages expliqués ci-dessus.

1 : Installation des enceintes

Cet ampli-tuner vous permet d'utiliser un système 7.1 canaux (7 enceintes et un caisson de graves).

Exemple de configuration du système d'enceintes



- A** Enceinte avant (gauche)
- B** Enceinte avant (droite)
- C** Enceinte centrale
- D** Enceinte surround (gauche)
- E** Enceinte surround (droite)
- F** Enceinte surround arrière (gauche)*
- G** Enceinte surround arrière (droite)*
- H** Enceinte avant haute (gauche)*
- I** Enceinte avant haute (droite)*
- J** Caisson de graves

* Vous ne pouvez pas utiliser simultanément les enceintes surround arrière et les enceintes avant hautes.

Système d'enceintes 5.1 canaux

Pour tirer pleinement parti du son surround cinéma multicanal, vous devez utiliser cinq enceintes (deux enceintes avant, une enceinte centrale et deux enceintes surround), ainsi qu'un caisson de graves (5.1 canaux).

Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière

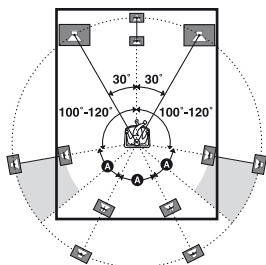
Vous pouvez bénéficier d'une restitution très fidèle du son enregistré avec un logiciel DVD ou Blu-ray au format 6.1 canaux ou 7.1 canaux si vous raccordez une enceinte surround arrière supplémentaire (6.1 canaux) ou deux enceintes surround arrière supplémentaire (7.1 canaux).

Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes avant hautes

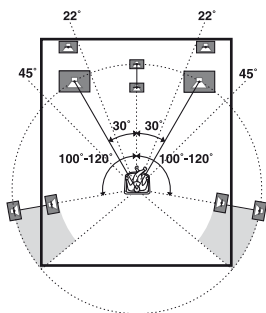
Vous pouvez profiter d'effets sonores verticaux en raccordant deux enceintes avant hautes supplémentaires (7.1 canaux) en mode PLIIz (page 81).

Conseils

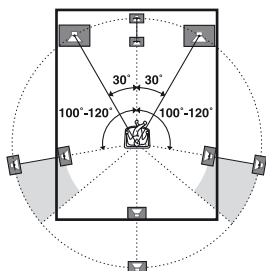
- Lorsque vous raccordez un système d'enceintes 7.1 canaux avec deux enceintes surround arrière, tous les angles **A** doivent être identiques.



- Lorsque vous raccordez un système d'enceintes 7.1 canaux avec deux enceintes avant hautes, placez celles-ci
 - à un angle compris entre 22° et 45° ;
 - à 3,3 pieds (1 mètre) au moins directement audessus des enceintes avant.



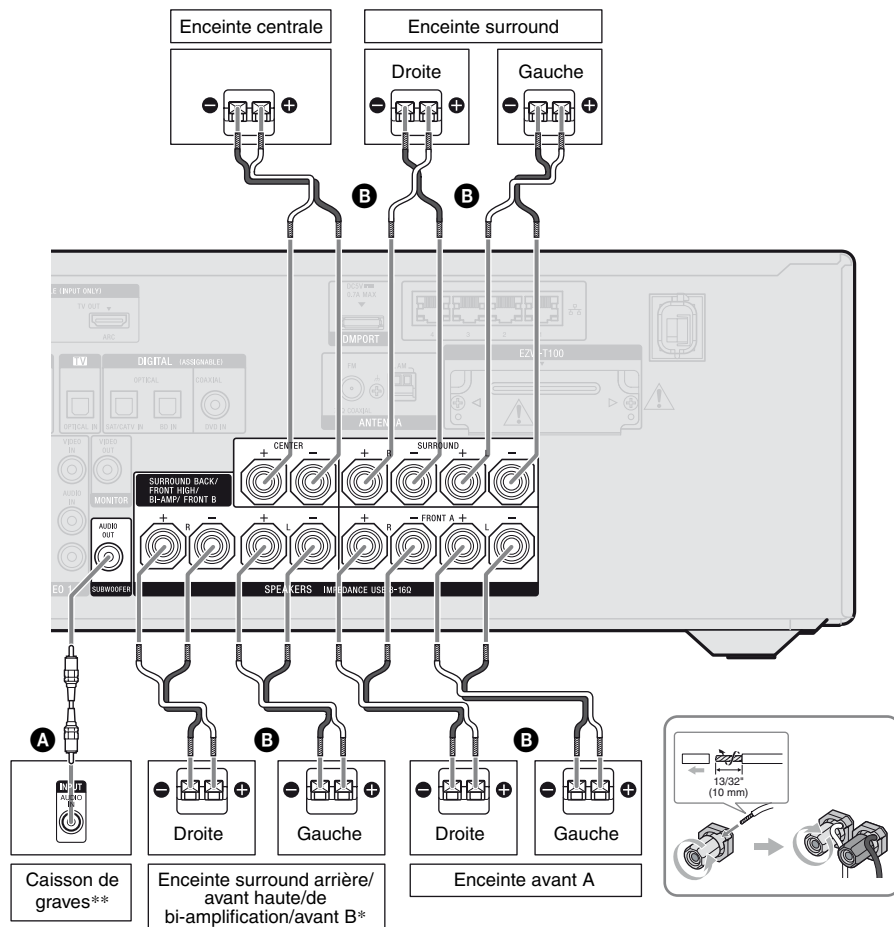
- Lorsque vous raccordez un système d'enceintes 6.1 canaux, placez l'enceinte surround arrière à l'arrière de la position d'écoute.



- Étant donné que le caisson de graves n'émet pas de signaux très directionnels, vous pouvez le placer là où vous voulez.

2 : Raccordement des enceintes

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



A Cordon audio mono (non fourni)

B Cordon d'enceinte (non fourni)

* Remarques sur le raccordement des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

- Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la au L de cette borne.
- Si vous n'utilisez pas d'enceinte surround arrière ou d'enceinte avant haute et vous disposez d'un système d'enceintes avant supplémentaire, raccordez ce dernier à cette borne.

Réglez « Sur Back Assign » sur « SPEAKER B » dans le menu Speaker Settings (page 46).

Vous pouvez sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez utiliser avec la touche SPEAKERS de l'ampli-tuner (page 47).

- Si vous n'utilisez pas d'enceinte surround arrière ou d'enceinte avant haute, vous pouvez raccorder les enceintes avant à cette borne à l'aide d'un raccordement de bi-amplification (page 24).

Réglez « Sur Back Assign » sur « BI-AMP » dans le menu Speaker Settings (page 46).

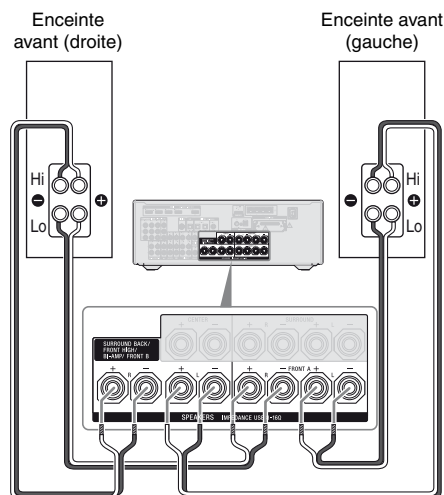
** Si vous raccordez un caisson de graves comportant une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction pour regarder des films. Si la fonction de mise en veille automatique est activée, le caisson de graves est automatiquement mis en veille selon son niveau d'entrée, puis le son risque d'être coupé.

Remarques

- Avant de raccorder le cordon d'alimentation secteur, vérifiez que les fils métalliques des cordons des enceintes ne se touchent pas les uns les autres entre les bornes SPEAKERS.
- Après avoir installé et raccordé les enceintes, veillez à sélectionner la configuration d'enceintes dans le menu Speaker Settings (page 45).

Raccordement de bi-amplification

Si vous n'utilisez pas d'enceintes surround arrière et d'enceintes avant hautes, vous pouvez raccorder les enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B à l'aide d'un raccordement de bi-amplification.



Raccordez les prises du côté Lo (ou Hi) des des enceintes avant aux bornes SPEAKERS FRONT A, et raccordez les prises du côté Hi (ou Lo) des enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

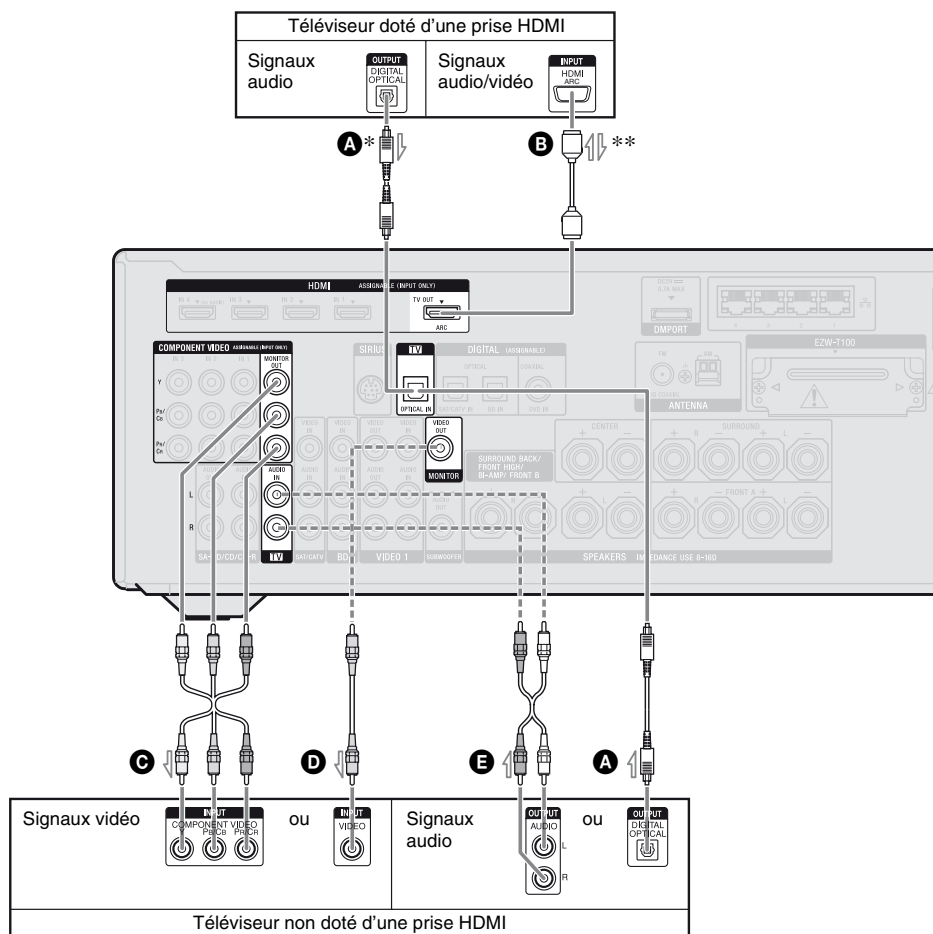
Vérifiez que les parties métalliques Hi/Lo fixées aux enceintes ont été retirées des enceintes. Sinon, cela pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'ampli-tuner.

Après avoir effectué le raccordement de bi-amplification, réglez « Sur Back Assign » sur « BI-AMP » dans le menu Speaker Settings (page 115).

3 : Raccordement du téléviseur

En raccordant la prise HDMI TV OUT ou MONITOR OUT à un téléviseur, vous pouvez voir l'image de l'entrée sélectionnée. Vous pouvez utiliser cet ampli-tuner à l'aide d'une interface utilisateur graphique (GUI, Graphical User Interface).

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



A Cordon optique numérique (non fourni)

B Câble HDMI (non fourni)

Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.

C Cordon vidéo composante (non fourni)

D Cordon vidéo (non fourni)

E Cordon audio (non fourni)

* Si vous raccordez l'ampli-tuner à la prise HDMI du téléviseur compatible avec ARC au moyen d'un câble HDMI, vous n'avez pas besoin de raccorder le téléviseur à l'ampli-tuner au moyen du cordon optique numérique.

** Si vous raccordez l'ampli-tuner au téléviseur compatible avec ARC, le son du téléviseur sera émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner par le biais de la prise HDMI TV OUT. Dans ce cas, réglez « Control for HDMI » sur « ON » dans le menu HDMI Settings (page 98). Si vous voulez sélectionner un signal audio au moyen d'un câble autre qu'un câble HDMI (p. ex. un cordon optique numérique ou un cordon audio), changez le mode d'entrée audio à l'aide du réglage INPUT MODE (page 112).

Pour écouter le son surround multicanal diffusé par le téléviseur à partir de l'enceinte raccordée à l'ampli-tuner

Raccordez la prise de sortie OPTICAL du téléviseur à la prise TV OPTICAL IN de l'ampli-tuner. Si votre téléviseur est compatible avec la fonction ARC, utilisez un raccordement HDMI.

Régler la prise de sortie audio du téléviseur sur « Fixed » s'il est possible de la basculer entre « Fixed » ou « Variable ».

Remarques

- Veuillez à mettre l'ampli-tuner sous tension lorsque les signaux vidéo et audio d'un appareil de lecture sont émis vers un téléviseur par le biais de l'ampli-tuner. Tant que l'ampli-tuner n'est pas sous tension, aucun signal vidéo ou audio n'est transmis.
- Raccordez les appareils d'affichage d'images, comme un écran de téléviseur ou un projecteur, à la prise HDMI TV OUT ou MONITOR OUT de l'ampli-tuner. Il est possible que vous ne puissiez pas effectuer d'enregistrement, même si vous raccordez des appareils d'enregistrement.
- Selon l'état du raccordement entre le téléviseur et l'antenne, il est possible que l'image diffusée sur l'écran du téléviseur soit déformée. Dans ce cas, éloignez l'antenne de l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez les cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au déclic de mise en place.
- Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques.

Conseils

- Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.
- L'ampli-tuner est doté d'une fonction de conversion vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonction de conversion des signaux vidéo » (page 36).

4a : Raccordement des appareils vidéo

Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI

HDMI est l'abréviation de High-Definition Multimedia Interface. Il s'agit d'une interface qui transmet les signaux vidéo et audio au format numérique.

En raccordant les appareils compatibles avec la technologie « BRAVIA » Sync de Sony au moyen de câbles HDMI, les opérations peuvent être simplifiées. Reportez-vous à « Fonctions « BRAVIA » Sync » (page 97).

Caractéristiques HDMI

- Les signaux audio numériques transmis par HDMI peuvent être émis à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Ces signaux prennent en charge le son Dolby Digital, DTS et PCM linéaire. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner » (page 83).
- L'ampli-tuner peut recevoir le son PCM multi-linéaire (jusqu'à 8 canaux) avec une fréquence d'échantillonnage de 192 kHz ou moins via un raccordement HDMI.
- Les signaux vidéo analogiques reçus en entrée par la prise VIDEO ou les prises COMPONENT VIDEO peuvent être émis comme des signaux HDMI (page 36).
Lorsque l'image est convertie, les signaux audio ne sont pas émis par la prise HDMI TV OUT.
- Cet ampli-tuner prend en charge les transmissions Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) et 3D.
- Il prend aussi en charge la fonction Commande pour HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonctions « BRAVIA » Sync » (page 97).

- Vous pouvez également renommer l'entrée HDMI de façon à l'afficher sur l'écran du téléviseur et l'afficheur. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Attribution d'un nom à l'entrée (Name Input) » (page 61).

Remarques sur les câbles de raccordement

- Utilisez un câble HDMI haute vitesse. Si vous utilisez un câble HDMI standard, il est possible que les images 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou 3D ne s'affichent pas correctement.
- L'usage d'un câble de conversion HDMI-DVI n'est pas conseillé. Lorsque vous raccordez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il est possible que le son et/ou l'image ne soient pas diffusés. Raccordez d'autres cordons audio ou d'autres cordons de raccordement numériques, puis réglez « Input Assign » dans le menu Input Option si le son n'est pas diffusé correctement.
- Veillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.

Remarques sur les raccordement HDMI

- Un signal audio en entrée transmis à la prise HDMI IN est émis à partir des bornes SPEAKERS et des prises HDMI TV OUT et PHONES. Il n'est pas émis par une autre prise audio.
- Les signaux vidéo en entrée transmis à la prise HDMI IN peuvent uniquement être émis à partir de la prise HDMI TV OUT. Les signaux vidéo en entrée ne peuvent être émis qu'à partir des prises VIDEO OUT ou MONITOR OUT.
- Les signaux audio et vidéo transmis par l'entrée HDMI ne sont pas émis à partir de la prise HDMI TV OUT lorsque le menu GUI est affiché.

- Si vous souhaitez écouter le son à partir de l'enceinte du téléviseur, réglez « Audio Out » sur « TV+AMP » dans le menu HDMI Settings (page 126). Si vous ne pouvez pas lire de source audio multicanal, réglez cette option sur « AMP ». Toutefois, le son ne sera pas émis par l'enceinte du téléviseur.
- Les signaux DSD d'un Super Audio CD ne sont pas transmis ni en entrée, ni en sortie.
- Veillez à mettre l'ampli-tuner sous tension lorsque les signaux vidéo et audio d'un appareil de lecture sont émis vers un téléviseur par le biais de l'ampli-tuner. Si vous réglez « Pass Through » sur « OFF », ni les signaux vidéo ni les signaux audio ne seront transmis si l'appareil n'est pas sous tension.
- Les signaux audio (format, fréquence d'échantillonnage, longueur de bits, etc.) transmis par une prise HDMI risquent d'être supprimés par l'appareil raccordé. Vérifiez le réglage de l'appareil raccordé si l'image est de mauvaise qualité ou si le son n'est pas émis par un appareil raccordé via le câble HDMI.
- Le son risque d'être interrompu si la fréquence d'échantillonnage, le nombre de canaux ou le format audio des signaux de sortie audio de l'appareil de lecture est modifié.
- Si l'appareil raccordé n'est pas compatible avec la technologie de protection contre la copie (HDCP), l'image et/ou le son provenant de la prise HDMI TV OUT risquent d'être déformés ou de ne pas être émis.
Dans ce cas, vérifiez les spécifications de l'appareil raccordé.
- Vous pouvez uniquement bénéficier des modes Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) et PCM linéaire multicanal avec un raccordement HDMI.
- Réglez la résolution d'image de l'appareil de lecture sur plus de 720p/1080i pour bénéficier du mode Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).

- Il peut s'avérer nécessaire d'effectuer certains réglages pour la résolution d'image du lecteur avant de pouvoir profiter du mode PCM linéaire multicanal. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil de lecture.
- Pour regarder des images 3D, raccordez le téléviseur compatibles 3D et les appareils vidéo (lecteur de disques Blu-ray, enregistreur de disques Blu-ray, « PlayStation 3 », etc.) à l'ampli-tuner à l'aide de câbles HDMI haute vitesse, mettez des lunettes 3D, puis lisez le contenu compatible 3D.
- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 3D ne s'affichent pas. Vérifiez les formats d'image 3D pris en charge par l'ampli-tuner (page 159).
- Tous les appareils HDMI ne prennent pas en charge toutes les fonctions définies par la version HDMI spécifiée. Par exemple, il est possible que des appareils prennent en charge HDMI version 1.4, mais pas ARC (Audio Return Channel).
- Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque appareil raccordé.

Raccordement d'appareils non dotés de prises HDMI

Raccordez vos appareils vidéo comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

Appareil	Page
Lecteur de disques Blu-ray	31
Lecteur DVD	32
Enregistreur DVD	32, 35
Tuner satellite, tuner TV par câble	34
Magnétoscope	35
Caméscope, jeu vidéo, etc.	35

Si vous voulez raccorder plusieurs appareils numériques mais il n'y a aucune entrée libre

Reportez-vous à « Profiter des sons/images à partir d'autres entrées (Input Assign) » (page 113).

Conversion des signaux vidéo

Cet ampli-tuner est doté d'une fonction qui permet la conversion des signaux vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonction de conversion des signaux vidéo » (page 36).

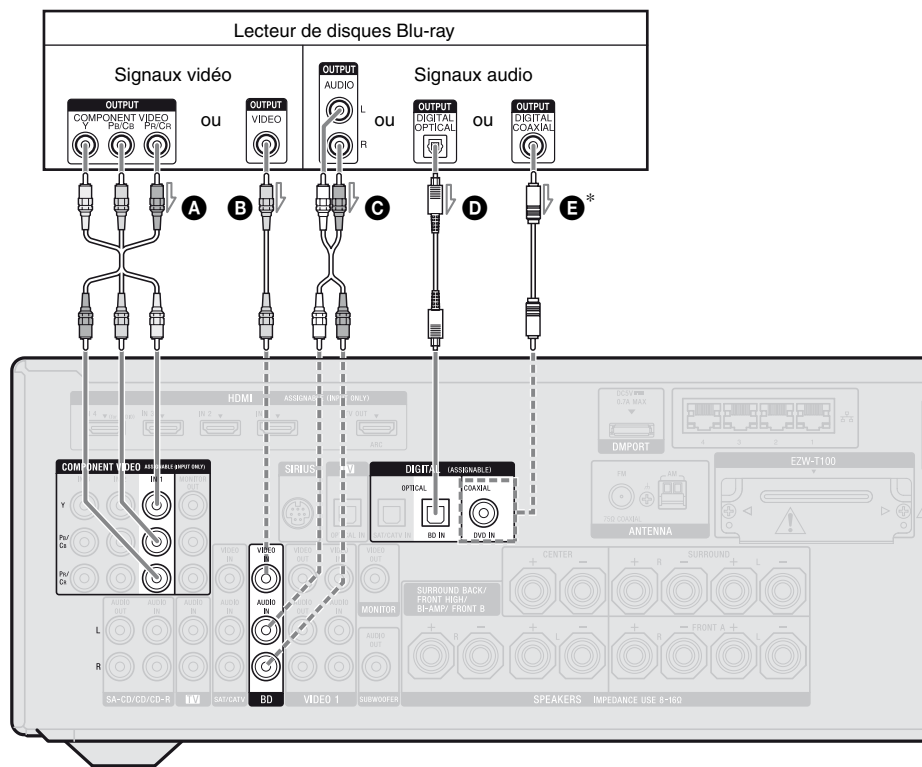
Remarques

- Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.
- Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les cordons. Raccordez les cordons correspondant aux prises disponibles sur les appareils raccordés.
- Veillez à mettre l'ampli-tuner sous tension lorsque les signaux vidéo et audio d'un appareil de lecture sont émis vers un téléviseur par le biais de l'ampli-tuner. Tant que l'ampli-tuner n'est pas sous tension, aucun signal vidéo ou audio n'est transmis.
- Lorsque vous raccordez les cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au déclic de mise en place.
- Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques.

Conseil

Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.

Pour raccorder un lecteur de disques Blu-ray



- A** Cordon vidéo composante (non fourni)
- B** Cordon vidéo (non fourni)
- C** Cordon audio (non fourni)
- D** Cordon optique numérique (non fourni)
- E** Cordon numérique coaxial (non fourni)

— Raccordement recommandé
 - - - - - Autre raccordement

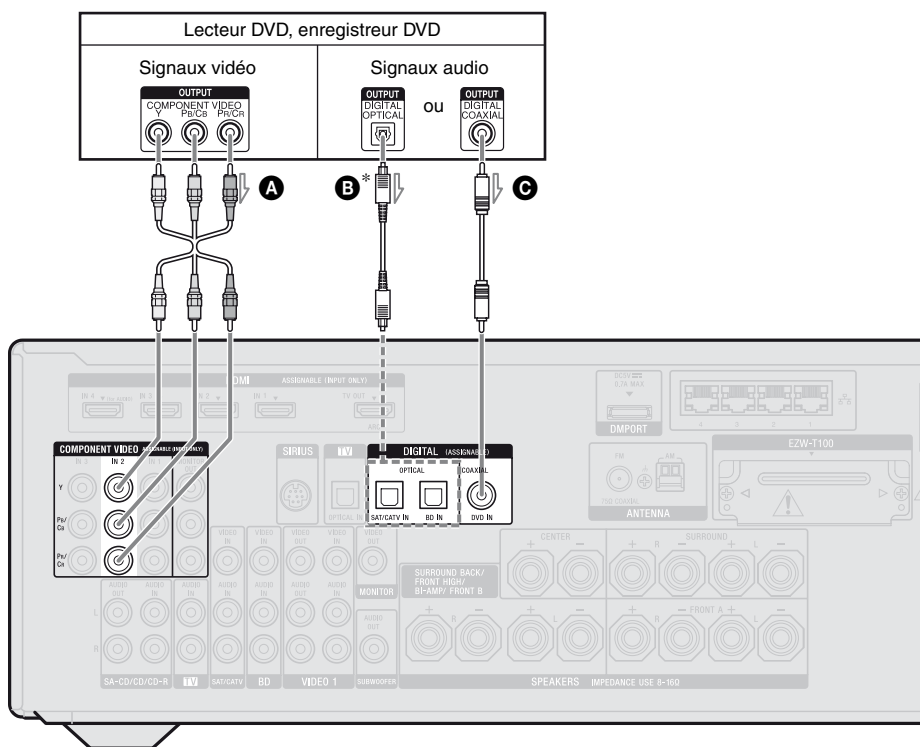
* Lorsque vous raccordez un appareil doté d'une prise COAXIAL, réglez « Input Assign » dans le menu Input Option (page 113).

Remarques

• Les prises COMPONENT VIDEO IN 1 sont initialement réglées sur le lecteur de disques Blu-ray. Si vous voulez raccorder votre lecteur de disques Blu-ray aux prises COMPONENT VIDEO IN 2 ou IN 3, réglez « Input Assign » dans le menu Input Option (page 113).

• Pour transmettre en entrée l'audio numérique multicanal à partir du lecteur de disques Blu-ray, réglez le paramètre de sortie audio numérique sur le lecteur de disques Blu-ray. Reportez-vous au mode d'emploi du lecteur de disques Blu-ray.

Pour raccorder un lecteur DVD, enregistreur DVD



- A** Cordon vidéo composante (non fourni)
- B** Cordon optique numérique (non fourni)
- C** Cordon numérique coaxial (non fourni)

— Raccordement recommandé
 ---- Autre raccordement

* Lorsque vous raccordez un appareil doté d'une prise OPTICAL, réglez « Input Assign » dans le menu Input Option (page 113).

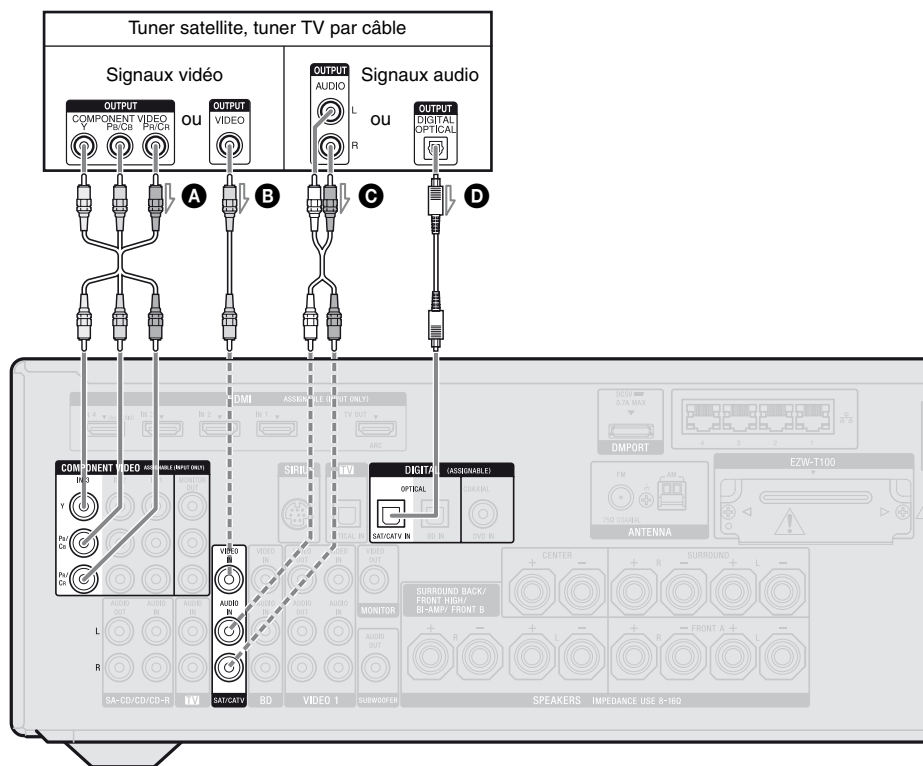
Remarques

- Le réglage initial de la touche d'entrée DVD est le suivant :
 - RM-AAP055 : Lecteur DVD
 - RM-AAP056 : Enregistreur DVD
 Pour commander d'autres appareils, veuillez à modifier le réglage initial de la touche d'entrée DVD de la télécommande. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande » (page 141).

- Vous pouvez également renommer l'entrée DVD de façon à l'afficher sur l'écran du téléviseur et l'afficheur. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Attribution d'un nom à l'entrée (Name Input) » (page 61).
- Les prises COMPONENT VIDEO IN 2 sont initialement réglées sur le lecteur ou l'enregistreur DVD. Si vous voulez raccorder votre lecteur ou votre enregistreur DVD aux prises COMPONENT VIDEO IN 1 ou IN 3, réglez « Input Assign » dans le menu Input Option (page 113).

- Pour transmettre en entrée l'audio numérique multicanal à partir du lecteur ou de l'enregistreur DVD, réglez le paramètre de sortie audio numérique sur le lecteur ou l'enregistreur DVD. Reportez-vous au mode d'emploi du lecteur ou de l'enregistreur DVD.

Pour raccorder un tuner satellite, tuner TV par câble



- A** Cordon vidéo composante (non fourni)
- B** Cordon vidéo (non fourni)
- C** Cordon audio (non fourni)
- D** Cordon optique numérique (non fourni)

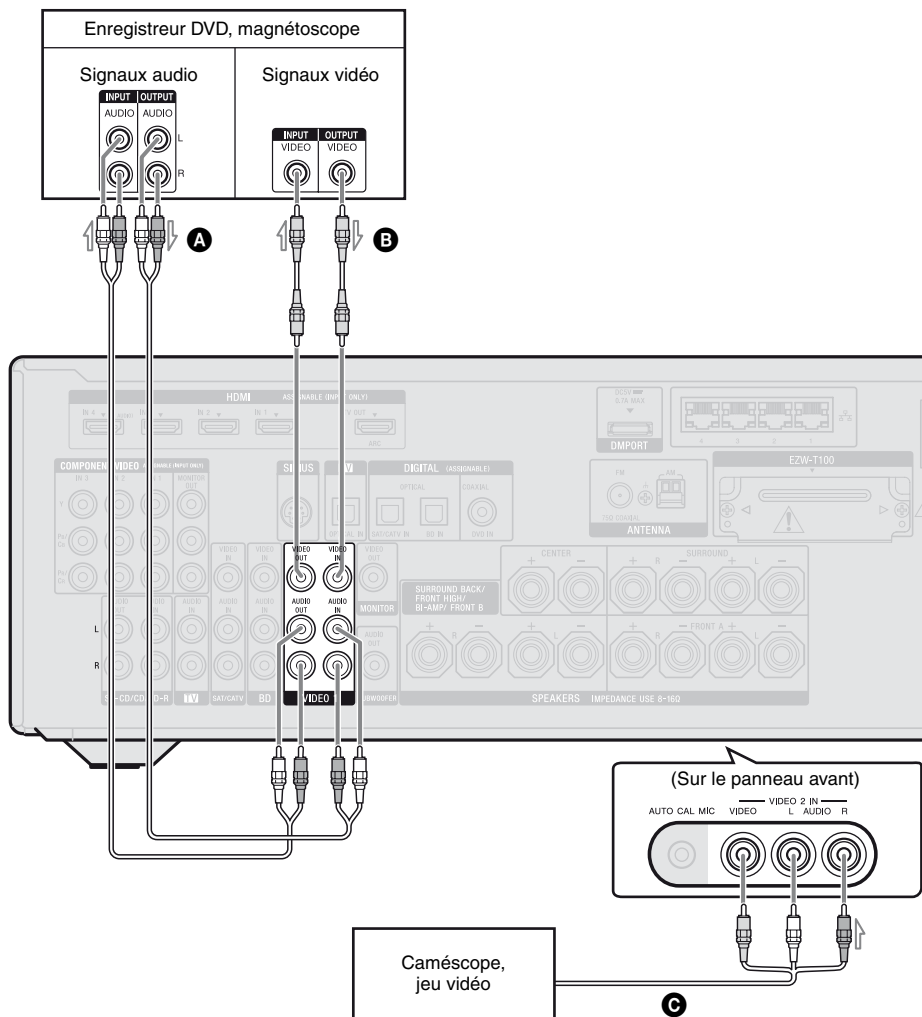
— Raccordement recommandé
 - - - - - Autre raccordement

Remarque

Les prises COMPONENT VIDEO IN 3 sont initialement réglées sur le tuner satellite ou le tuner TV par câble. Si vous voulez raccorder votre tuner satellite ou votre tuner TV par câble aux prises COMPONENT VIDEO IN 1 ou IN 2, réglez « Input Assign » dans le menu Input Option (page 113).

Pour raccorder des appareils dotés de prises vidéo et audio analogiques

L'illustration suivante montre comment raccorder un appareil doté de prises analogiques, tel qu'un, enregistreur DVD, magnétoscope, etc.



- A** Cordon audio (non fourni)
- B** Cordon vidéo (non fourni)
- C** Cordon audio/vidéo (non fourni)

Remarques

- Veuillez à modifier le réglage initial de la touche d'entrée VIDEO 1 de la télécommande, afin de pouvoir utiliser cette touche pour commander votre enregistreur DVD. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande » (page 141).
- Vous pouvez également renommer l'entrée VIDEO 1 de façon à l'afficher sur l'écran du téléviseur et l'afficheur. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Attribution d'un nom à l'entrée (Name Input) » (page 61).

Fonction de conversion des signaux vidéo

L'ampli-tuner est doté d'une fonction qui permet la conversion des signaux vidéo.

- Les signaux vidéo composites peuvent être émis comme des signaux de composante vidéo et vidéo HDMI.
- Les signaux de composante vidéo peuvent être émis comme des signaux vidéo et vidéo HDMI.

Prise OUTPUT Prise INPUT	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN*	○	—	—
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : Les signaux vidéo sont émis.

— : Les signaux vidéo ne sont pas émis.

* Les signaux vidéo HDMI ne peuvent pas être convertis en signaux de composante vidéo et en signaux vidéo.

Comme le réglage initial, les signaux vidéo transmis en entrée par l'appareil raccordé sont émis comme indiqué dans le tableau ci-dessus. Nous vous recommandons de régler la fonction de conversion vidéo de sorte qu'elle corresponde à la résolution de l'écran que vous utilisez. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Menu Video Settings » (page 125).

Remarques sur la conversion des signaux vidéo

- Lorsque les signaux vidéo émis par un magnétoscope, etc., sont convertis sur cet ampli-tuner et sont émis vers le téléviseur, selon l'état du signal vidéo émis, il est possible que l'image sur l'écran du téléviseur soit déformée horizontalement ou qu'aucune image ne soit émise.
- Les signaux vidéo convertis ne sont pas émis par la prise VIDEO OUT.
- En cas d'utilisation d'un magnétoscope avec un circuit d'amélioration d'image, tel que TBC, il est possible que les images soient déformées ou qu'elles ne soient pas émises. Dans ce cas, désactivez la fonction du circuit d'amélioration d'image.
- La résolution des signaux émis vers les prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT est convertie jusqu'à 1080i. La résolution des signaux émis vers la prise HDMI TV OUT est convertie jusqu'à 1080p.

- Les prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ont des restrictions en termes de résolution lorsque la résolution des signaux vidéo protégés contre la copie est convertie.
Une résolution allant jusqu'à 480p/576p peut être transmise aux prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.
La prise HDMI TV OUT ne présente aucune restriction en termes de résolution.
- Les signaux vidéo dont la résolution a été convertie ne peuvent pas être émis par les prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ou HDMI TV OUT simultanément.
Les signaux vidéo sont émis par la prise HDMI TV OUT lorsque les deux sont raccordées.
- Réglez « Resolution » sur « Auto » ou « 480i/576i » dans le menu Video Settings pour émettre les signaux vidéo à partir des prises MONITOR VIDEO OUT et COMPONENT VIDEO MONITOR OUT lorsque les deux sont raccordées.
- L'image HDMI convertie qui est émise ne prend pas en charge les modes x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) et image 3D.

Pour raccorder un appareil d'enregistrement

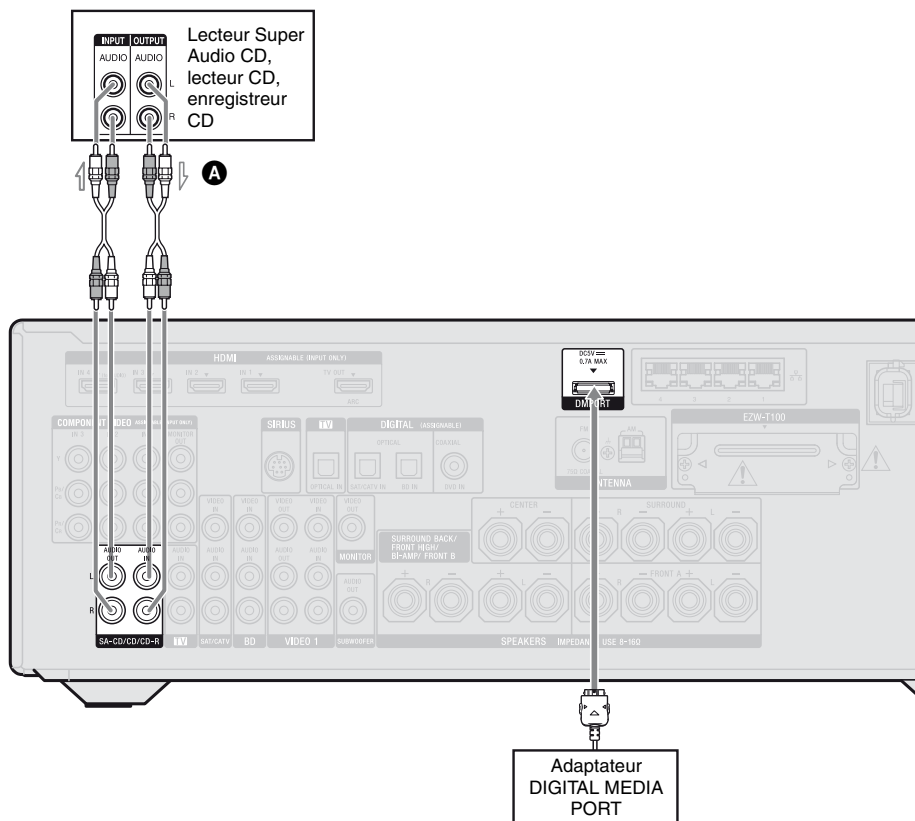
Lors d'un enregistrement, raccordez l'appareil d'enregistrement aux prises VIDEO OUT de l'ampli-tuner. Raccordez les cordons des signaux d'entrée et de sortie au même type de prise, puisque les prises VIDEO OUT ne sont pas dotées d'une fonction de conversion ascendante.

Remarque

Il est possible que les signaux émis par les prises HDMI TV OUT ou MONITOR OUT ne soient pas correctement enregistrés.

4b : Raccordement des appareils audio

L'illustration suivante montre comment raccorder un lecteur Super Audio CD, un lecteur CD, un enregistreur CD et un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT. Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.

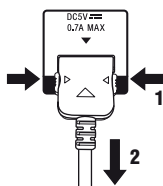


A Cordon audio (non fourni)

Remarques sur le raccordement de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT

- Ne raccordez pas ou ne débranchez pas l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT lorsque l'ampli-tuner est sous tension.
- Veillez à effectuer correctement les raccordements DMPORT et insérez le connecteur bien droit.
- Étant donné que le connecteur de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT est fragile, manipulez-le avec précaution lorsque vous installez ou déplacez l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, assurez-vous que le connecteur est inséré de sorte que le côté portant la flèche soit orienté face à la flèche de la prise DMPORT.

Pour retirer l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT de la prise DMPORT

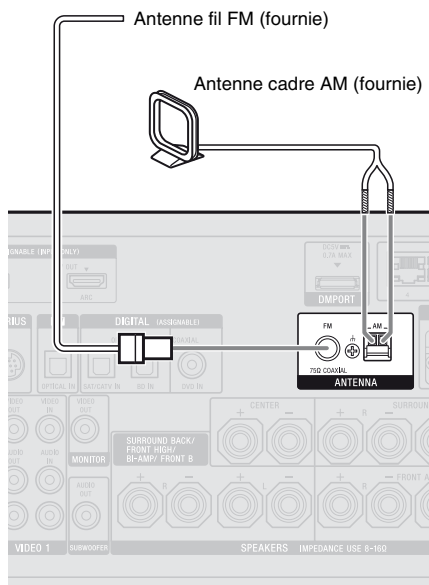


Appuyez sur les deux côtés du connecteur et maintenez la pression, puis sortez le connecteur.

5 : Raccordements des antennes

Raccordez l'antenne cadre AM et l'antenne fil FM fournies.

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les antennes.



Remarques

- Pour empêcher les parasites, placez l'antenne cadre AM à l'écart de l'ampli-tuner et des autres appareils.
- Déployez complètement l'antenne fil FM.
- Après avoir raccordé l'antenne fil FM, maintenez-la aussi horizontale que possible.

6 : Insertion de l'émetteur/récepteur sans fil

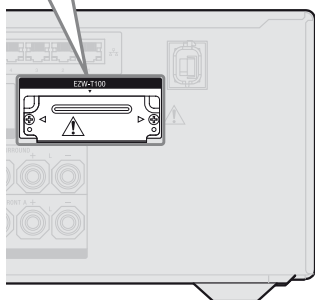
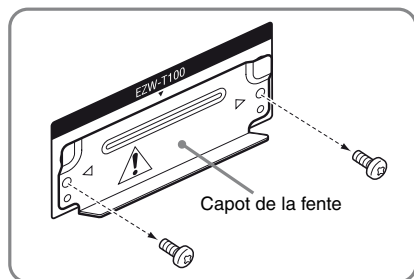
Pour utiliser la fonction S-AIR, vous devez insérer l'émetteur sans fil (non fourni) dans l'appareil principal S-AIR (cet ampli-tuner) et le récepteur sans fil (non fourni) dans l'appareil secondaire S-AIR.

Remarques

- Avant d'insérer l'émetteur/récepteur sans fil, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.
- Ne touchez pas les bornes de l'émetteur/récepteur sans fil.

Pour insérer l'émetteur sans fil dans l'appareil principal S-AIR

- 1 Retirez les vis et détachez le capot de la fente.

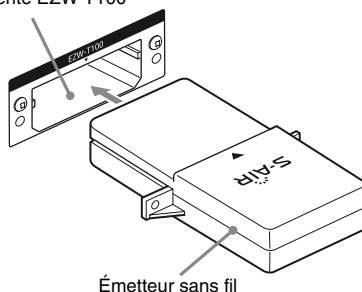


Remarques

- Retirez les vis désignées sur le capot de la fente par ◁ et ▷. N'en retirez pas d'autres.
- Le capot de la fente n'est plus nécessaire. Toutefois, conservez-le après l'avoir retiré.

- 2 Insérez l'émetteur sans fil.

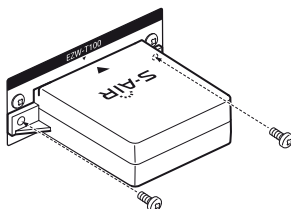
Fente EZW-T100



Remarques

- Insérez l'émetteur sans fil, le logo S-AIR orienté vers le haut.
- Insérez l'émetteur sans fil en veillant à ce que les repères ▼ soient alignés.
- N'insérez aucun autre composant que l'émetteur sans fil dans la fente EZW-T100.

- 3 Utilisez les vis retirées à l'étape 1 pour fixer en place l'émetteur sans fil.



Remarque

N'utilisez pas d'autres vis pour fixer l'émetteur sans fil.

Pour insérer le récepteur sans fil dans l'appareil secondaire S-AIR

Reportez-vous au mode d'emploi de l'amplificateur surround et de l'ampli-tuner S-AIR.

7 : Connexion au réseau

Configuration de votre réseau domestique avec des périphériques compatibles DLNA. Si votre ordinateur est connecté à Internet, vous pouvez aussi connecter cet ampli-tuner à Internet par le biais d'une connexion réseau LAN filaire.

Remarque

La méthode de connexion de votre ordinateur à Internet dépend des périphériques, du fournisseur de services Internet (ISP), de l'ordinateur et du routeur utilisés.

Configuration système requise

L'environnement système suivant est nécessaire pour utiliser la fonction réseau de l'ampli-tuner.

Une connexion haut débit

Une connexion haut débit à Internet est requise pour pouvoir écouter Rhapsody® ou SHOUTcast et utiliser la fonction de mise à jour du logiciel de l'ampli-tuner. Rhapsody est uniquement disponible aux États-Unis.

Modem

Il s'agit d'un périphérique qui est connecté à la ligne haut débit pour communiquer avec Internet. Certains sont intégrés au routeur.

Routeur

- Utilisez un routeur compatible avec une vitesse de transmission de 100 Mbits/s ou plus pour profiter des contenus disponibles sur votre réseau domestique.
- Nous vous recommandons d'utiliser un routeur intégrant le serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Cette fonction affecte automatiquement les adresses IP du réseau LAN.

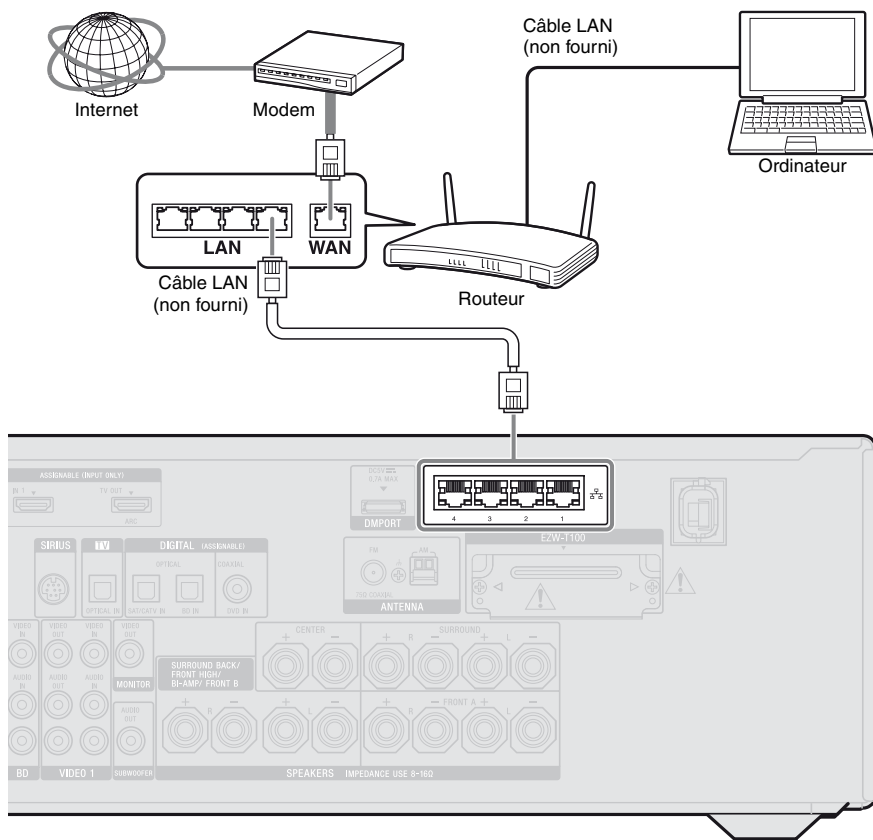
Câble LAN (CAT5)

- Nous vous recommandons d'utiliser ce type de câble pour un réseau LAN filaire.
Certains types de câbles LAN plats peuvent être facilement affecté par les parasites.
Nous vous recommandons d'utiliser des câbles normaux.
- Si l'ampli-tuner est utilisé dans un environnement exposé aux interférences provoquées par des produits électriques ou dans un environnement réseau bruyant, utilisez un câble LAN blindé.

Exemple de configuration

L'illustration suivante présente un exemple de configuration de réseau domestique avec l'ampli-tuner et un ordinateur.

Nous vous recommandons d'utiliser une connexion filaire.



Remarques

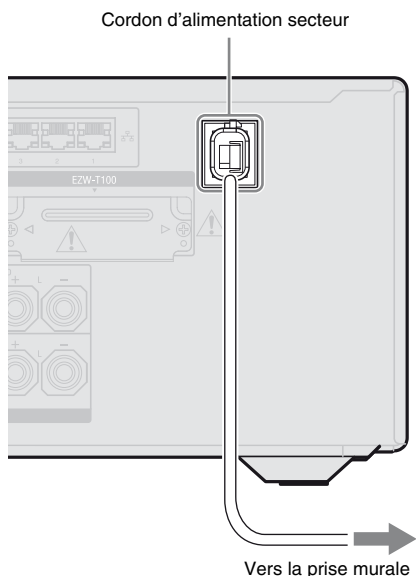
- La lecture de contenus audio ou vidéo sur l'ordinateur peut parfois s'interrompre lorsque vous utilisez une connexion sans fil.
- Raccordez un routeur à l'un des ports 1 à 4 de l'ampli-tuner à l'aide d'un seul câble LAN. Ne raccordez pas le même routeur à l'ampli-tuner avec plusieurs câbles LAN. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.

8 : Raccordement du cordon d'alimentation secteur

Raccordez le cordon d'alimentation secteur à une prise murale.

Remarques

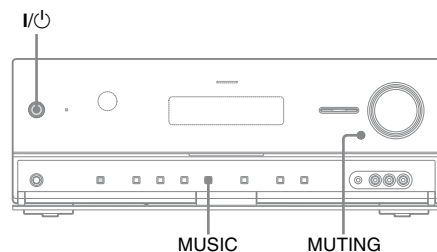
- Avant de raccorder le cordon d'alimentation secteur, vérifiez que les fils métalliques des cordons des enceintes ne se touchent pas les uns les autres entre les bornes SPEAKERS.
- Raccordez fermement le cordon d'alimentation secteur.



Préparation de l'ampli-tuner

Initialisation de l'ampli-tuner

Avant d'utiliser l'ampli-tuner pour la première fois, initialisez-le en suivant la procédure ci-dessous. Vous pouvez également utiliser cette procédure pour rétablir les réglages initiaux. Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.



- 1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.**
- 2 Maintenez MUTE et MUSIC enfoncés, puis appuyez sur I/⏻ pour allumer l'ampli-tuner.**
- 3 Relâchez MUTE et MUSIC au bout de quelques secondes.**

L'indication « CLEARING » s'affiche pendant quelques instants, suivie de « CLEARED! ».

Tous les réglages que vous avez modifiés ou ajustés sont réinitialisés aux réglages initiaux.

Remarque

L'effacement complet de la mémoire peut durer une trentaine de secondes. N'éteignez pas l'ampli-tuner tant que n'est pas apparu « CLEARED! » sur l'afficheur.

Pour redémarrer l'ampli-tuner

Si les touches de l'ampli-tuner ou de la télécommande sont inopérantes en raison d'un dysfonctionnement de l'ampli-tuner, redémarrez ce dernier.

- 1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.
- 2 Maintenez I/⏻ enfoncée jusqu'à ce que l'indicateur blanc clignote.
L'ampli-tuner est redémarré.

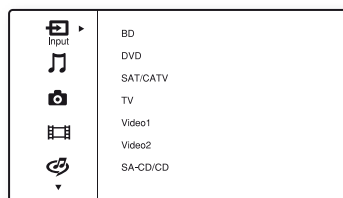
Réglage des enceintes

Sélection de la configuration d'enceintes

Sélectionnez la configuration d'enceintes en fonction du système d'enceintes que vous utilisez.

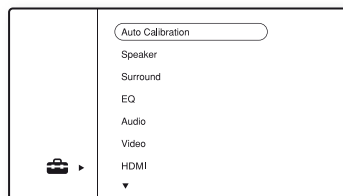
1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

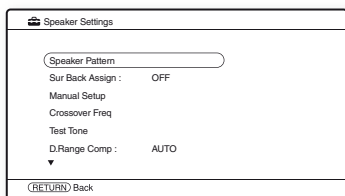


2 Appuyez plusieurs fois sur ⬆/⬇ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ou ➡.

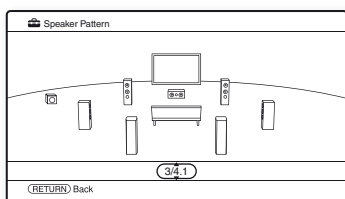
La liste du menu Settings apparaît sur l'écran du téléviseur.



- 3** Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Speaker », puis appuyez sur $\odot$.



- 4** Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Speaker Pattern », puis appuyez sur $\odot$.



- 5** Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner la configuration d'enceintes de votre choix, puis appuyez sur $\odot$.
- 6** Appuyez sur RETURN/EXIT $\hookrightarrow$.

Réglage des enceintes surround arrière

Vous pouvez modifier l'usage des enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/Front HIGH/BI-AMP/Front B en fonction de l'utilisation prévue.

Remarques

- Ce réglage est uniquement disponible si « Speaker Pattern » est défini sur réglage ne comportant pas d'enceintes surround arrière et avant hautes.
- Veuillez à régler « Sur Back Assign » avant d'exécuter la fonction Auto-calibration.

1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur $\odot$ ou $\rightarrow$.

La liste du menu Settings apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Speaker », puis appuyez sur $\odot$.

4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Sur Back Assign », puis appuyez sur $\odot$.

5 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le paramètre de votre choix, puis appuyez sur $\odot$.

- OFF

Si vous raccordez des enceintes surround arrière ou des enceintes avant hautes aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, sélectionnez « OFF ».

- BI-AMP

Si vous raccordez les enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B à l'aide d'un raccordement de bi-amplification, sélectionnez « BI-AMP ».

- SPEAKER B

Si vous raccordez un système d'enceintes avant supplémentaire aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, sélectionnez « SPEAKER B ».

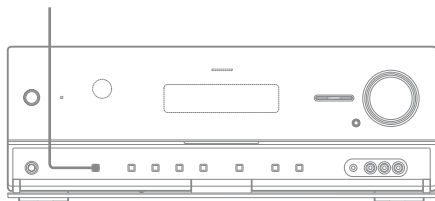
6 Appuyez sur RETURN/EXIT ↵.

Sélection du système d'enceintes avant

Vous pouvez sélectionner les enceintes avant que vous souhaitez commander.

Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.

SPEAKERS



Appuyez plusieurs fois sur SPEAKERS pour sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez commander.

Vous pouvez confirmer les bornes d'enceintes sélectionnées en vérifiant l'indicateur sur l'afficheur.

En cas de sélection des enceintes avant raccordées	Allumez
Bornes SPEAKERS FRONT A	SP A
Bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B	SP B*
Bornes SPEAKERS FRONT A et SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (raccordement parallèle)	SP A B*

* Pour sélectionner « SP B » ou « SP A B », réglez « Sur Back Assign » sur « SPEAKER B » dans le menu Speaker Settings (page 46).

Pour couper la sortie des enceintes

Appuyez plusieurs fois sur SPEAKERS jusqu'à ce que les indications « SP A » et « SP B » disparaissent de l'afficheur. « SPK OFF » apparaît sur l'afficheur.

Remarque

Vous ne pouvez pas commuter le système d'enceintes avant en appuyant sur SPEAKERS lorsque le casque est raccordé.

Calibration automatique des réglages d'enceintes appropriés (Auto-calibration)

Cet ampli-tuner intègre la technologie DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), qui vous permet d'effectuer une calibration automatique comme suit :

- Vérifiez le raccordement entre chaque enceinte et l'ampli-tuner.
- Réglez le niveau des enceintes.
- Mesurez la distance entre chaque enceinte et votre position d'écoute.^{a)b)}
- Mesurez la taille des enceintes.^{a)}
- Mesurez la polarité des enceintes.^{a)}
- Mesurez les caractéristiques de fréquence.^{a)c)}

^{a)} Le résultat des mesures n'est pas utilisé si la fonction « A. DIRECT » est sélectionnée.

^{b)} Le résultat des mesures n'est pas utilisé si des signaux avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 96 kHz sont reçus.

^{c)} Le résultat des mesures n'est pas utilisé si des signaux avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont reçus.

La technologie DCAC permet d'obtenir un son correct et équilibré dans la pièce.

Toutefois, vous pouvez régler les niveaux des enceintes manuellement selon vos préférences. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Test Tone » (page 120).

Avant d'exécuter la fonction Auto-calibration

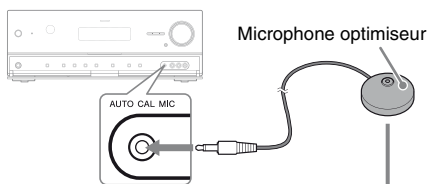
Avant d'exécuter la fonction Auto-calibration, vérifiez les éléments suivants.

- Installez et raccordez les enceintes (page 21, 23).
- Raccordez uniquement le microphone optimiseur fourni à la prise AUTO CAL MIC. Ne raccordez pas d'autres microphones à cette prise.
- Réglez « Sur Back Assign » sur « BI-AMP » dans le menu Speaker Settings si vous utilisez un raccordement de bi-amplification (page 115).
- Réglez « Sur Back Assign » sur « SPEAKER B » dans le menu Speaker Settings si vous utilisez le raccordement d'enceintes avant B (page 46).
- Procédez à l'appairage de l'amplificateur surround avec l'appareil principal S-AIR si vous voulez utiliser l'amplificateur surround.
- Assurez-vous que la sortie de l'enceinte n'est pas réglée sur « SPK OFF » (page 47).
- Débranchez le casque.
- Éliminez tout obstacle de la trajectoire entre le microphone optimiseur et les enceintes afin d'éviter les erreurs de mesure.
- Veillez à ce que l'environnement soit silencieux afin d'éviter le bruit et d'obtenir des mesures plus précises.
- Sélectionnez la position d'écoute comme position 1, 2 ou 3 pour enregistrer le résultat de l'auto-calibration (page 117).

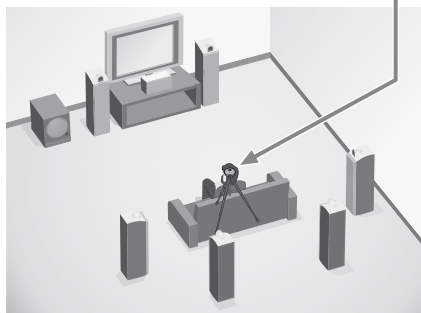
Remarques

- Pendant la mesure, le son émis par les enceintes est très fort. Le volume audio ne peut pas être réglé. Faites attention à la présence d'enfants et aux répercussions chez vos voisins.
- Si la fonction de coupure du son a été activée avant que vous exécutiez la fonction Auto-calibration, elle est désactivée automatiquement.
- Il est possible que les mesures ne s'effectuent pas correctement ou que la fonction Auto-calibration ne puisse pas s'exécuter en cas d'utilisation d'enceintes spéciales, par exemple des enceintes dipôles.

1 : Configuration de la fonction Auto-calibration



Exemple d'utilisation des enceintes surround arrière



1 Sélectionnez la configuration d'enceintes (page 45).

Si vous raccordez des enceintes avant hautes, sélectionnez la configuration d'enceintes comprenant ces enceintes (5/■.■ ou 4/■.■) chaque fois que vous exécutez la fonction Auto-calibration. Sinon, les caractéristiques des enceintes avant hautes ne peuvent pas être mesurées.

2 Raccordez le microphone optimiseur fourni à la prise AUTO CAL MIC.

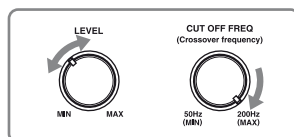
3 Configurez le microphone optimiseur.

Placez le microphone optimiseur au niveau de votre position d'écoute.

Utilisez une chaise ou un trépied pour que le microphone optimiseur reste à la même hauteur que vos oreilles.

Lors de la configuration du caisson de graves actif

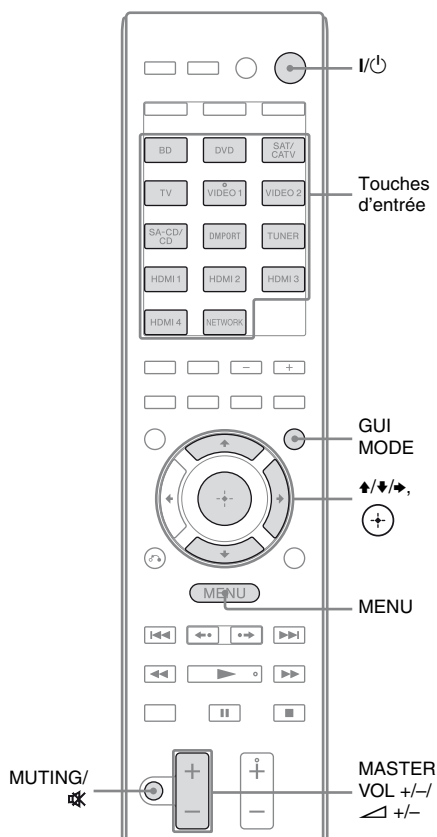
- Lorsqu'un caisson de graves est raccordé, allumez celui-ci et augmentez le volume au préalable. Tournez LEVEL jusqu'à parvenir juste avant le point du milieu.
- Si vous raccordez un caisson de graves doté d'une fonction de fréquence de recouvrement, régler la valeur au maximum.
- Si vous raccordez un caisson de graves doté d'une fonction de mise en veille automatique, désactivez celle-ci.



Remarque

Selon les caractéristiques du caisson de graves que vous utilisez, la valeur de la distance d'installation peut être éloignée de la position réelle.

2 : Exécution de la fonction Auto-calibration



1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

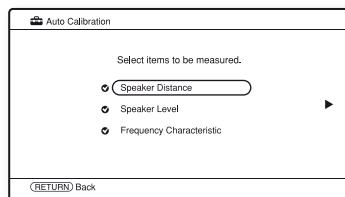
2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

La liste du menu Settings apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Auto Calibration », puis appuyez sur $\oplus$.

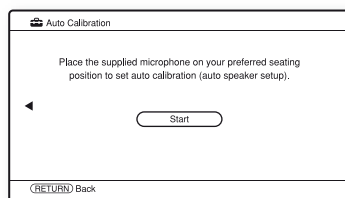
4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Calibration Start », puis appuyez sur $\oplus$.

L'écran dans lequel vous pouvez sélectionner l'élément à mesurer apparaît.



5 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ et $\oplus$ pour désélectionner les éléments que vous ne voulez pas mesurer, puis appuyez sur $\rightarrow$.

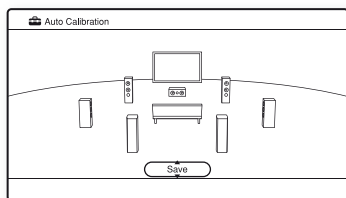
Un écran de confirmation vous demande si vous êtes prêt à commencer la mesure.



6 Appuyez sur $\oplus$ pour sélectionner « Start ».

La mesure démarre au bout de 5 secondes. Le processus de mesure dure environ 30 secondes avec un signal de test. Attendez qu'il s'achève.

À la fin du processus de mesure, un bip sonore retentit et l'écran change.



Remarque

Si un code d'erreur s'affiche à l'écran, reportez-vous à la section « Liste des messages après la mesure d'auto-calibration » (page 54).

7 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur $\oplus$.

Option et description

Retry

Réexécute la fonction Auto-calibration.

Save

Enregistre les résultats des mesures et quitte le processus de réglage. (page 52)

Warning

Affiche les avertissements relatifs aux résultats des mesures. Reportez-vous à « Liste des messages après la mesure d'auto-calibration » (page 54).

Phase*

Affiche la phase de chaque enceinte (en phase/hors phase).

Distance

Affiche le résultat de la mesure de la distance des enceintes.

Level

Affiche le résultat de la mesure du niveau des enceintes.

Exit

Quitte le processus de réglage sans enregistrer les résultats des mesures.

Pour enregistrer le résultat de la mesure, suivez les étapes décrites à la section « 3 : Enregistrement des résultats des mesures » (page 52).

Si vous voulez vérifier le code d'erreur ou le message d'avertissement, reportez-vous à « Liste des messages après la mesure d'auto-calibration » (page 54).

* Si l'enceinte ou les enceintes est/sont hors phase, l'indication « Out » s'affiche sur l'écran du téléviseur. Il est possible que les bornes « + » et « - » de l'enceinte raccordées soient inversées.

Cependant, selon les enceintes, « Out » apparaît sur l'écran du téléviseur même si les enceintes sont correctement raccordées. Cela est dû aux spécifications des enceintes. Dans ce cas, vous pouvez continuer à utiliser l'ampli-tuner.

Conseils

- Les opérations autres que la mise sous/hors tension de l'ampli-tuner sont désactivées pendant la mesure.
- Vous pouvez modifier l'unité de distance dans « Distance Unit » dans le menu Speaker Settings (page 122).

Pour annuler la fonction Auto-calibration

La fonction Auto-calibration est désactivée lorsque vous effectuez les opérations suivantes pendant la mesure :

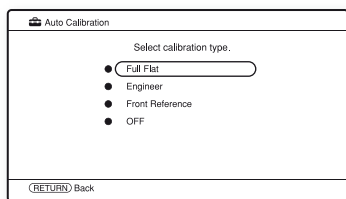
- Appuyez sur $I/\cup$.
- Appuyez sur les touches d'entrée de la télécommande ou appuyez plusieurs fois sur INPUT SELECTOR $\uparrow/\downarrow$ sur l'ampli-tuner.
- Appuyez sur MUTING (RM-AAP055 uniquement) ou MUTING (RM-AAP056 uniquement) sur la télécommande. Appuyez sur MUTING sur l'ampli-tuner.
- Appuyez sur SPEAKERS sur l'ampli-tuner.
- Changez le niveau du volume.
- Raccordez le casque.

3 : Enregistrement des résultats des mesures

Pour enregistrer les résultats des mesures obtenus dans « 2 : Exécution de la fonction Auto-calibration » (page 50), effectuez les étapes suivantes.

- 1 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Save » à l'étape 7 de « 2 : Exécution de la fonction Auto-calibration » (page 51), puis appuyez sur $\oplus$.**

L'écran de sélection du type de calibration apparaît.



- 2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le type de calibration, puis appuyez sur $\oplus$.**

- Full Flat
Mesure la fréquence à partir de chaque enceinte à plat.
- Engineer
Règle la fréquence sur celle qui correspond à la salle d'écoute standard de Sony.
- Front Reference
Règle les caractéristiques de toutes les enceintes de sorte qu'elles correspondent aux caractéristiques de l'enceinte avant.
- OFF
Règle le niveau de l'égaliseur d'auto-calibration sur OFF.

Les résultats des mesures sont enregistrés.

- 3 Lorsque vous avez terminé, débranchez le microphone optimiseur.**

Remarque

En cas de repositionnement de votre enceinte, il est recommandé d'exécuter de nouveau la fonction Auto-calibration pour profiter du son surround.

Conseil

La taille d'une enceinte (« Large »/« Small ») est déterminée par les caractéristiques de basse fréquence. Les résultats des mesures peuvent varier selon la position du microphone optimiseur et des enceintes, ainsi que la forme de la salle. Il est recommandé de suivre les résultats des mesures. Toutefois, vous pouvez modifier ces réglages dans le menu Speaker Settings. Enregistrez d'abord les résultats des mesures, puis essayez de modifier les réglages si vous le souhaitez.

Vérification des résultats de l'auto-calibration

Pour vérifier le code d'erreur ou le message d'avertissement obtenu dans « 2 : Exécution de la fonction Auto-calibration » (page 50), effectuez les étapes suivantes.

- Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Warning » à l'étape 7 de « 2 : Exécution de la fonction Auto-calibration » (page 51), puis appuyez sur $\oplus$.**

Si un message d'avertissement apparaît, vérifiez le message et utilisez l'ampli-tuner sans rien changer.

Ou bien, si cela est nécessaire, réexécutez la fonction Auto-calibration.

Lorsque « Error Code » s'affiche

Vérifiez l'erreur et exécutez de nouveau la fonction Auto-calibration.

- 1 Appuyez sur $\oplus$ pour sélectionner « Enter ».**
« Retry? » apparaît sur l'écran du téléviseur.

- 2 Appuyez sur $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur $\oplus$.
- 3 Répétez les étapes 6 et 7 de « 2 : Exécution de la fonction Auto-calibration » (page 50).

Pour enregistrer les résultats des mesures à l'origine d'une erreur sans appliquer de solution

- 1 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « Save » à l'étape 7 de « 2 : Exécution de la fonction Auto-calibration » (page 51), puis appuyez sur $\oplus$.
- 2 Suivez les étapes décrites dans « 3 : Enregistrement des résultats des mesures » (page 52) pour enregistrer les résultats des mesures.

Liste des messages après la mesure d'auto-calibration

Afficheur et description

Error Code 31

SPEAKERS est désactivé. Réglez cette option sur d'autres paramètres et exécutez de nouveau la fonction Auto-calibration.

Error Code 32

Aucune des enceintes n'est détectée. Vérifiez que le microphone optimiseur est correctement raccordé et exécutez de nouveau la mesure.

Si le microphone optimiseur est correctement raccordé mais le code d'erreur s'affiche, il est possible que le cordon du microphone optimiseur soit endommagé ou incorrectement raccordé.

Error Code 33

- Aucune des enceintes avant n'est raccordée ou une seule l'est.
 - Le microphone optimiseur n'est pas raccordé.
 - L'enceinte surround gauche ou droite n'est pas raccordée.
 - Les enceintes surround arrière ou les enceintes avant hautes sont raccordées même si les enceintes surround ne le sont pas. Raccordez l'enceinte ou les enceintes surround aux bornes SPEAKERS SURROUND.
 - L'enceinte surround arrière est uniquement raccordée aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
 - L'enceinte avant haute droite ou gauche n'est pas raccordée.
-

Warning 40

Le processus de mesure s'est achevé. Toutefois, le niveau de bruit est élevé. Il est possible que vous puissiez effectuer la mesure correctement si vous réessayez, même si celle-ci n'est pas possible dans tous les environnements. Essayez d'effectuer la mesure dans un environnement calme.

Warning 41

Warning 42

L'entrée du microphone est trop grande.

- Il est possible que la distance entre l'enceinte et le microphone soit trop courte. Éloignez l'enceinte du microphone et effectuez de nouveau la mesure.
-

Warning 43

La distance et la position d'un caisson de graves ne peuvent pas être détectées. Cela peut être dû au bruit. Essayez d'effectuer la mesure dans un environnement calme.

No Warning

Aucun avertissement.

Conseil

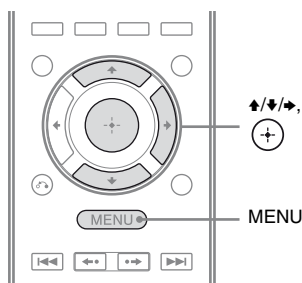
Selon la position du caisson de graves, les résultats des mesures de la polarité peuvent varier. Toutefois, cela ne posera aucun problème y compris si vous continuez d'utiliser l'ampli-tuner avec cette valeur.

Configuration des réglages du réseau de l'ampli-tuner

Pour que vous puissiez utiliser les fonctions réseau de l'ampli-tuner, vous devez définir correctement les réglages du réseau de l'ampli-tuner.

Pour ce faire, vous pouvez suivre les instructions fournies par un assistant de configuration initiale.

La procédure de configuration automatique de l'adresse IP (DHCP) est expliquée ci-dessous. Dans ce cas, le routeur raccordé à l'ampli-tuner ou le fournisseur de services Internet doivent prendre en charge le protocole DHCP.



1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↕/↗ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ou ↗.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↕/↗ pour sélectionner « Network », puis appuyez sur .

4 Appuyez plusieurs fois sur ↕/↗ pour sélectionner « Network Setup », puis appuyez sur .

« Start Network function Setup Wizard » apparaît sur l'écran du téléviseur.

5 Appuyez sur pour sélectionner « Next ».

6 Appuyez sur pour sélectionner « Connect Automatically (DHCP) ».

« Success! The receiver is now connected to network. » apparaît sur l'écran du téléviseur une fois la connexion établie. Si l'écran d'échec s'affiche, effectuez la procédure décrite dans « Network Setup » (page 127), après avoir terminé cette procédure.

7 Appuyez sur pour sélectionner « Finish ».

Pour définir manuellement les réglages du réseau

Reportez-vous aux sections « Pour définir l'adresse IP manuellement » (page 128) ou « Pour définir le serveur proxy manuellement » (page 128).

Remarque

L'écran de l'assistant apparaît sur l'écran du téléviseur chaque fois que vous utilisez la fonction réseau, jusqu'à ce que la configuration de celle-ci soit terminée.

Préparation d'un ordinateur en vue de son utilisation comme serveur

Un serveur est un périphérique qui fournit des contenus (musique, photos et vidéos) à un périphérique DLNA connecté à un réseau domestique.

Vous pouvez lire des contenus enregistrés sur un ordinateur connecté à votre réseau domestique à l'aide de cet ampli-tuner via ce réseau après avoir installé le logiciel applicatif* intégrant une fonction serveur compatible DLNA.

* Si vous utilisez un ordinateur Windows 7, utilisez Windows Media Player 12, qui est fourni avec le système d'exploitation.

Si vous utilisez un ordinateur Windows XP ou Vista, installez le logiciel applicatif VAIO Media Plus fourni avec l'ampli-tuner. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Que permet VAIO Media Plus » ci-dessous. En outre, reportez-vous aux fichiers d'aide de VAIO Media Plus.

Que permet VAIO Media Plus

VAIO Media Plus est un logiciel applicatif qui vous permet de rechercher rapidement des contenus sur votre réseau domestique, par exemple de la musique, des photos et des vidéos. Il vous permet aussi d'afficher des contenus sur l'ordinateur via le réseau domestique.

En raccordant d'autres périphériques à VAIO Media Plus, vous pouvez également rechercher et afficher les contenus sur ces périphériques via le réseau domestique. Par exemple, vous pouvez regarder sur votre téléviseur et sur un périphérique audio des photos et écouter de la musique enregistrées sur votre ordinateur, ou vous pouvez lire sur votre ordinateur une émission télévisée enregistrée à l'aide d'un enregistreur à disque dur.

Si vous utilisez un ordinateur VAIO, vous pouvez distribuer les contenus enregistrés sur un disque dur externe ou dans un stockage NAS (Network-Attached Storage).

Remarque

Si vous utilisez un ordinateur non VAIO, vous ne pouvez distribuer que les contenus enregistrés sur le disque dur interne de cet ordinateur.

Configuration système requise

Système d'exploitation

Windows XP Home Edition/Professional/
Media Center Edition 2004/Media Center
Edition 2005 (SP3, 32 bits)

Windows Vista Home Basic/Home Premium/
Business/Ultimate (SP1, 32 bits/64 bits)

Ordinateur

	Windows XP	Windows Vista
Ordinateur	Compatible IBM PC/AT	
Processeur	Processeur Intel Celeron M 1,40 GHz ou supérieur (Intel Core 2 Duo 1,80 GHz ou supérieur recommandé.)	Intel Core Duo 1,33 GHz ou supérieur (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ou supérieur recommandé.)
Mémoire	512 Mo ou plus (1 Go ou plus recommandé.)	1 Go ou plus (2 Go ou plus recommandés.)

	Windows XP	Windows Vista
Carte graphique	Muni d'une carte graphique Intel, NVIDIA ou ATI. Carte vidéo compatible DirectX 9.0c (carte vidéo compatible DirectX 9.0c/128 Mo et pilote le plus récent recommandés.)	
Écran	Résolution 800 x 600 ou supérieure	
Disque dur	500 Mo ou plus recommandés.	
Réseau	100Base-TX ou supérieur	
Carte son	Carte son compatible Direct Sound	

Remarque

Sony ne garantit pas un fonctionnement sans problème sur tous les ordinateurs qui satisfont la configuration système requise. D'autres logiciels qui s'exécutent en arrière-plan peuvent affecter le fonctionnement de cette application.

Installation du logiciel applicatif VAIO Media Plus sur un ordinateur

Si vous utilisez VAIO Media Plus en tant que logiciel serveur, installez sur votre ordinateur le logiciel applicatif the VAIO Media Plus disponible sur le CD-ROM fourni avec l'ampli-tuner en suivant les étapes décrites ci-dessous.

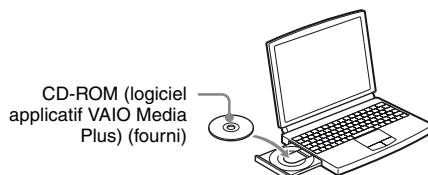
Si une version antérieure de VAIO Media Plus a déjà été installée sur votre ordinateur, commencez par désinstaller les trois programmes suivants à l'aide de l'outil « Programmes et fonctions » (sous Windows Vista) ou « Ajout/Suppression de programmes » (sous Windows XP) dans le Panneau de configuration.

- VAIO Media Plus
- VAIO Content Folder Watcher
- VAIO Content Folder Setting

1 Allumez votre ordinateur et ouvrez une session en tant qu'administrateur.

2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.

Le programme d'installation démarre automatiquement, puis un écran d'installation de logiciel s'affiche. Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, double-cliquez sur « SetupLauncher.exe » sur le disque.



3 Installez le logiciel applicatif VAIO Media Plus en suivant les instructions des messages qui s'affichent à l'écran.

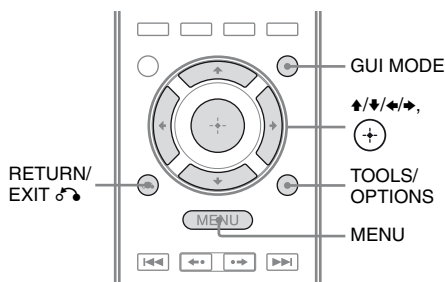
Consultation des fichiers d'aide

Pour les opérations VAIO Media Plus, reportez-vous aux fichiers d'aide. Cliquez sur «  Settings » dans la fenêtre Home Menu, puis sélectionnez «  Help » pour afficher les fichiers d'aide.

Guide de l'opération affichée à l'écran

Vous pouvez afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur et sélectionner la fonction à utiliser dans l'écran du téléviseur en appuyant sur $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ et sur $\oplus$ sur la télécommande.

Pour afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur, assurez-vous que l'ampli-tuner est en mode « GUI MODE » en suivant les étapes décrites à la section « Pour activer et désactiver « GUI MODE » » (page 58).

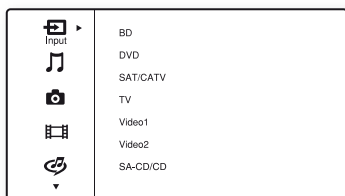


Utilisation du menu

1 Changez l'entrée du téléviseur de sorte qu'une image du menu s'affiche.

2 Appuyez sur GUI MODE.

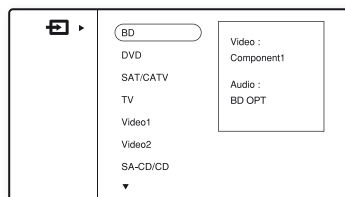
Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.



3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur $\oplus$ ou $\blacktriangleright$ pour accéder au menu.

La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.

Exemple : lorsque vous sélectionnez « $\square$ Input ».



4 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner l'option de menu à régler, puis appuyez sur $\oplus$ pour accéder à l'option en question.

5 Répétez les étapes 3 et 4 pour sélectionner le paramètre de votre choix.

Pour revenir à l'écran précédent
Appuyez sur RETURN/EXIT $\hookrightarrow$.

Pour quitter le menu
Appuyez sur MENU.

Pour activer et désactiver « GUI MODE »

Appuyez sur GUI MODE. « GUI ON » ou « GUI OFF » apparaît sur l'afficheur, selon le mode sélectionné.

Aperçu des principaux menus

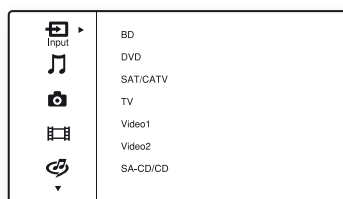
Icône du menu	Description
 Input	Sélectionne l'appareil source d'entrée raccordé à l'ampli-tuner (page 60).
 Music	Sélectionne la musique sur le serveur connecté au réseau domestique, dans « My Library » ou sur l'appareil audio raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT (page 62).
 Photo	Sélectionne les photo sur le serveur connecté au réseau domestique ou dans « My Library ».
 Video	Sélectionne la images sur le serveur connecté au réseau domestique, dans « My Library » ou sur l'appareil audio raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT (page 62).
 Rhapsody	Sélectionne le service de radio Rhapsody (page 90). Rhapsody est uniquement disponible aux États-Unis.
 SHOUTcast	Sélectionne le service de radio SHOUTcast (page 94).
 FM/AM/SR	Sélectionne le tuner radio FM/AM intégré ou le tuner satellite raccordé (page 68, 72).
 Settings	Vous pouvez régler les paramètres des enceintes, de l'effet surround, de l'égaliseur et des entrées audio, vidéo et autres raccordées aux prises HDMI (page 116).

Utilisation des menus des options

Lorsque vous appuyez sur TOOLS/OPTIONS, les menus des options du menu principal sélectionné s'affichent. Vous pouvez sélectionner une fonction associée sans sélectionner à nouveau le menu.

1 Appuyez sur GUI MODE.

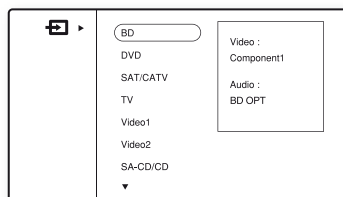
Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.



2 Appuyez plusieurs fois sur **↑/↓** pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur **+** ou **→** pour accéder au menu.

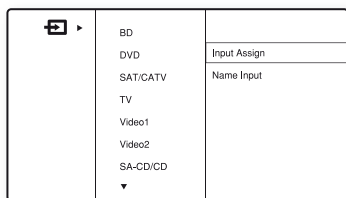
La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.

Exemple : lorsque vous sélectionnez «  Input ».



3 Appuyez sur **TOOLS/OPTIONS** lorsque la liste des options du menu s'affiche.

Le menu des options apparaît.



4 Appuyez plusieurs fois sur **↑/↓** pour sélectionner l'option de votre choix dans le menu des options, puis appuyez sur **+** ou **→**.

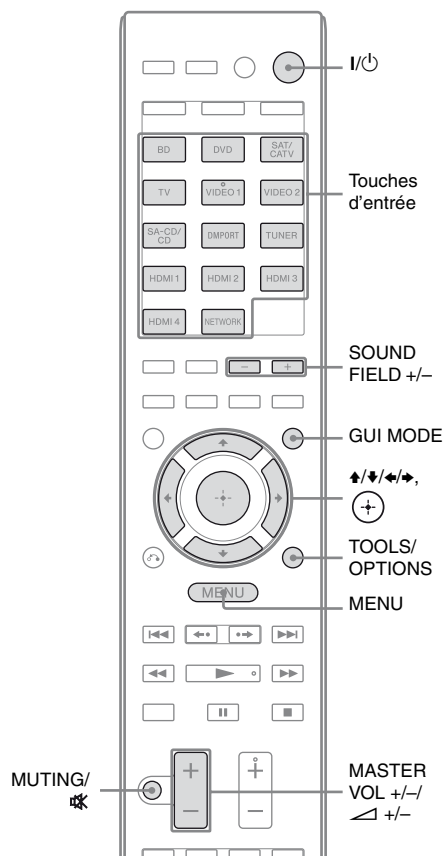
5 Appuyez plusieurs fois sur **↑/↓** pour sélectionner le paramètre de votre choix, puis appuyez sur **+**.

Pour quitter le menu des options

Appuyez sur **MENU**.

Opérations de base

Lecture



1 Appuyez sur **GUI MODE**.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur **MENU** si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur **↑/↓** pour sélectionner « **Input Assign** », puis appuyez sur **+** ou **→**.

La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner l'appareil de votre choix, puis appuyez sur



L'écran du menu disparaît et l'écran de lecture de l'entrée externe s'affiche.

Pour plus d'informations sur l'entrée sélectionnée et ses appareils raccordés, reportez-vous à « Raccordements » (page 21).

4 Allumez l'appareil et lancez la lecture.

5 Appuyez sur MASTER VOL +/- (RM-AAP055 uniquement) ou $\blacktriangle/\blacktriangledown$ +/- (RM-AAP056 uniquement) pour régler le volume.

Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.

6 Appuyez sur SOUND FIELD +/- pour écouter le son surround.

Vous pouvez aussi utiliser la touche 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ou MUSIC de l'ampli-tuner.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 80.

Conseils

- Vous pouvez appuyer plusieurs fois sur INPUT SELECTOR +/- sur l'ampli-tuner ou sur les touches d'entrée de la télécommande pour sélectionner l'appareil de votre choix.
- Vous pouvez régler le volume différemment selon la vitesse à laquelle vous tournez le MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
Pour augmenter ou réduire le volume rapidement : tournez le bouton rapidement.
Pour effectuer un réglage précis : tournez le bouton lentement.

- Vous pouvez régler le volume différemment selon le temps pendant lequel vous maintenez enfoncée la touche MASTER VOL +/- (RM-AAP055 uniquement) ou $\blacktriangle/\blacktriangledown$ +/- (RM-AAP056 uniquement) de la télécommande.

Pour augmenter ou réduire le volume rapidement : appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée.

Pour effectuer un réglage précis : appuyez sur la touche et relâchez-la immédiatement.

Pour activer la fonction de coupure du son

Appuyez sur MUTING (RM-AAP055 uniquement) ou  (RM-AAP056 uniquement) sur la télécommande.

Vous pouvez également utiliser MUTING sur l'ampli-tuner.

La fonction de coupure du son est désactivée lorsque vous effectuez les opérations suivantes :

- Appuyez à nouveau sur MUTING (RM-AAP055 uniquement) ou  (RM-AAP056 uniquement).
- Vous augmentez le volume.
- Vous éteignez l'ampli-tuner.
- Vous exécutez la fonction Auto-calibration.

Pour éviter d'endommager vos enceintes

Avant d'éteindre l'ampli-tuner, veillez à baisser le niveau du volume.

Attribution d'un nom à l'entrée (Name Input)

Vous pouvez saisir un nom comportant jusqu'à 8 caractères pour les entrées et l'afficher.

Cette fonction est pratique pour nommer les prises avec les noms des appareils raccordés.

1 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ dans l'écran « Input » pour sélectionner l'entrée de votre choix.

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

3 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « Name Input », puis appuyez sur .

4 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur .

Vous pouvez déplacer la position d'entrée en avant et en arrière en appuyant sur .

5 Répétez l'étape 4 pour entrer les caractères un à un, puis appuyez sur .

Le nom saisi est enregistré.

Écouter le son et regarder les images diffusés par les appareils raccordés au DIGITAL MEDIA PORT

Le DIGITAL MEDIA PORT vous permet de regarder les images et d'écouter le son émis par une source audio portable ou un ordinateur en raccordant un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.

Les adaptateurs DIGITAL MEDIA PORT sont disponibles dans le commerce selon les régions.

Pour plus d'informations sur le raccordement de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, reportez-vous à « 4b : Raccordement des appareils audio » (page 38).

Vous pouvez utiliser les adaptateurs DIGITAL MEDIA PORT suivants de Sony :

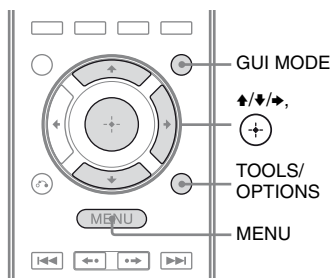
- TDM-BT1/BT10 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

L'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT est un produit disponible en option.

Remarques

- Ne raccordez pas un adaptateur autre que l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT à la prise DMPORT.
- Avant de retirer l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, veillez à mettre l'ampli-tuner hors tension.
- Ne raccordez pas ou ne débranchez pas l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT lorsque l'ampli-tuner est sous tension.
- Selon le type d'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, il peut s'avérer impossible d'émettre des vidéos.

- Ne raccordez pas à l'ampli-tuner un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT utilisant une fonction réseau, tel qu'un client audio réseau sans fil TDM-NC1. Vous pouvez utiliser la fonction réseau de l'ampli-tuner sans adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.



1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Music » ou « Video », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « DMPORT » ou un appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, puis appuyez sur $\oplus$.

L'appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT est reconnu et « DMPORT » sur l'écran est remplacé par le nom de l'appareil concerné. Si l'adaptateur raccordé n'est pas reconnu, « DMPORT » apparaît sur l'écran du téléviseur.

Nom	Appareil raccordé
DMPORT	Un appareil autre que ceux indiqués ci-dessous est raccordé.
iPod	Le modèle d'iPod reconnu est raccordé.

Nom	Appareil raccordé
Walkman	Le Walkman reconnu est raccordé.
Bluetooth	Le lecteur Bluetooth reconnu est raccordé.
Mobile Phone	Le téléphone mobile reconnu est raccordé.

4 Sélectionnez une plage à lire à l'aide de l'appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.

5 Appuyez sur MASTER VOL +/- (RM-AAP055 uniquement) ou $\triangle$ +/- (RM-AAP056 uniquement) pour régler le volume.

Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.

Commande de l'adaptateur TDM-iP50 à l'aide du menu GUI de l'ampli-tuner

1 Assurez-vous que « System GUI » est sélectionné à l'étape 4 de « Modification de l'écran de commande à l'aide de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT » (page 65).

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Music » ou « Video », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner l'appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT que vous voulez lire, puis appuyez sur $\oplus$.

La liste des contenus s'affiche.

4 Sélectionnez la plage ou le contenu dans la liste des contenus, puis appuyez sur .

Les listes de contenus suivantes ne sont que des exemples. Elles peuvent varier selon les appareils raccordés à l'ampli-tuner.



5 Appuyez sur MASTER VOL +/- (RM-AAP055 uniquement) ou +/- (RM-AAP056 uniquement) pour régler le volume.

Sélection du mode de lecture

1 Lisez la plage que vous voulez écouter en suivant les étapes décrites dans « Commande de l'adaptateur TDM-iP50 à l'aide du menu GUI de l'ampli-tuner » (page 63).

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

3 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « Repeat », « Shuffle » ou « Audiobook Speed », puis appuyez sur .

4 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner le mode de votre choix, puis appuyez sur .

■ Repeat

Lit une ou toutes les plages plusieurs fois.

- Off
Désactive le mode de lecture répétée.
- One
Lit une plage plusieurs fois.
- All
Lit toutes les plages plusieurs fois.

■ Shuffle

Lit toutes les plages dans un ordre aléatoire.

- Off
Désactive le mode de lecture aléatoire.
- Songs
Lit toutes les plages dans « Songs » dans un ordre aléatoire.
- Albums
Lit toutes les plages d'un album dans un ordre aléatoire.

■ Audiobook Speed

Sélectionne la vitesse d'affichage de l'Audiobook.

- Low
Ralentit la vitesse d'affichage.
- Normal
Sélectionne la vitesse d'affichage standard.
- High
Augmente la vitesse d'affichage.

Liste des messages DIGITAL MEDIA PORT

Message et description

No Adapter

L'adaptateur n'est pas raccordé.

No Device

Aucun périphérique n'est raccordé à l'adaptateur.

No Audio

Aucun fichier audio n'a été trouvé.

Message et description**Loading**

Les données sont en cours de lecture.

No Item

Aucun élément n'a été trouvé.

Modification de l'écran de commande à l'aide de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT

Vous pouvez modifier l'écran de commande à l'aide du menu GUI. Le mode de DMPORT Control est pris en charge par les adaptateurs DIGITAL MEDIA PORT, tels que TDM-iP50. Ce mode n'est pas pris en charge par d'autres adaptateurs.

1 Sélectionnez l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT que vous voulez dans l'écran «  Music » ou «  Video », puis appuyez sur  ou .

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

3 Appuyez plusieurs fois sur / pour sélectionner « DMPORT Control », puis appuyez sur .

Si « DMPORT Control » ne s'affiche pas, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil pour plus d'informations sur ce dernier.

4 Appuyez plusieurs fois sur / pour sélectionner le mode de votre choix, puis appuyez sur .

- System GUI

La liste des plages s'affichera dans l'écran GUI de l'ampli-tuner. Vous pouvez sélectionner la plage de votre choix et la lire dans chaque écran GUI.

- Adapter GUI

Le menu de l'adaptateur s'affichera sur l'écran du téléviseur.

- iPod

Pour commander TDM-iP50 à l'aide du menu de l'adaptateur

Assurez-vous que « Adapter GUI » est sélectionné à l'étape 4 de « Modification de l'écran de commande à l'aide de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT » (page 65).

Pour plus d'informations sur la commande de l'adaptateur à l'aide du menu GUI de ce dernier, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'adaptateur utilisé.

Pour commander TDM-iP50 à l'aide du menu iPod

Assurez-vous que « iPod » est sélectionné à l'étape 4 de « Modification de l'écran de commande à l'aide de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT » (page 65).

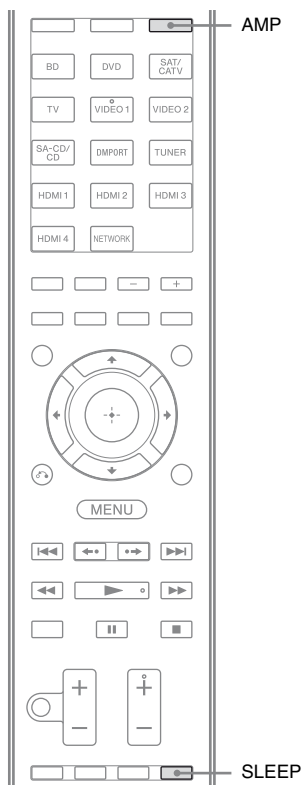
Pour plus d'informations sur la commande de l'iPod, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil.

Utilisation de la minuterie de mise en veille

Vous pouvez programmer l'ampli-tuner pour qu'il s'éteigne automatiquement à l'heure spécifiée.

Conseil

Pour vérifier le temps restant avant que l'ampli-tuner ne s'éteigne, appuyez sur SLEEP. Le temps restant apparaît sur l'afficheur. Si vous appuyez de nouveau sur SLEEP, la minuterie de mise en veille est désactivée.



Appuyez sur AMP, puis plusieurs fois sur SLEEP lorsque l'appareil est sous tension.

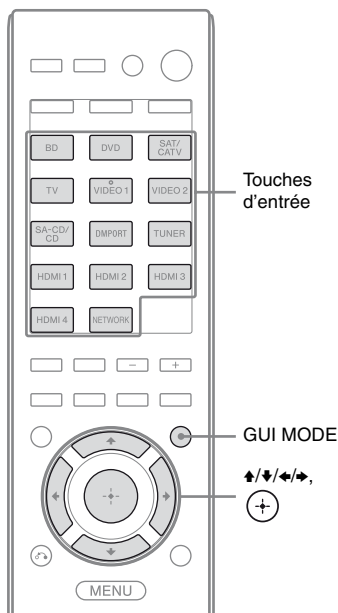
« SLEEP » s'allume sur l'afficheur.
Chaque fois que vous appuyez sur SLEEP, l'affichage change en séquence, comme suit :

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 →
OFF

Enregistrement à l'aide de l'ampli-tuner

Vous pouvez enregistrer à partir d'un appareil audio/vidéo à l'aide de l'ampli-tuner.

Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil d'enregistrement.



Enregistrement sur un CD-R

Vous pouvez effectuer un enregistrement sur un CD-R à l'aide de l'ampli-tuner. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'enregistreur CD.

- 1 Appuyez sur l'une des touches d'entrée pour sélectionner l'appareil de lecture.**

Vous pouvez également utiliser INPUT SELECTOR +/- sur l'ampli-tuner.

- 2 Préparez l'appareil pour la lecture.**

Par exemple, syntonisez la station de radio que vous voulez enregistrer (page 68).

- 3 Préparez l'appareil d'enregistrement.**

Insérez un CD-R vierge dans l'enregistreur de CD et réglez le niveau d'enregistrement.

- 4 Commencez l'enregistrement sur l'appareil d'enregistrement, puis lancez la lecture sur l'appareil de lecture.**

Remarque

Les réglages du son n'affectent pas le signal émis par les prises SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT.

Raccordement d'un appareil vidéo

- 1 Appuyez sur l'une des touches d'entrée pour sélectionner l'appareil de lecture.**

Vous pouvez également utiliser INPUT SELECTOR +/- sur l'ampli-tuner.

- 2 Préparez l'appareil pour la lecture.**

Par exemple, insérez la cassette vidéo que vous souhaitez copier dans le magnétoscope.

- 3 Préparez l'appareil d'enregistrement.**

Insérez une cassette vidéo vierge, etc., dans l'appareil d'enregistrement (raccordé aux prises VIDEO 1 OUT) pour l'enregistrement.

4 Commencez l'enregistrement sur l'appareil d'enregistrement, puis lancez la lecture sur l'appareil de lecture.

Remarques

- Certaines sources comportent des signaux de protection contre la copie qui empêchent l'enregistrement. Vous ne pouvez alors pas enregistrer depuis la source.
- Seuls des signaux d'entrée analogiques sont émis par la prise de sortie analogique (pour l'enregistrement).
- Le son HDMI ne peut pas être enregistré.
- Pendant que les signaux vidéo composites seulement sont enregistrés, la fonction de mise en veille automatique de l'ampli-tuner peut démarrer et interrompre l'enregistrement. Dans ce cas, réglez « Auto Standby » sur « OFF » (page 130).

Opérations du tuner

Écoute d'une radio FM/AM

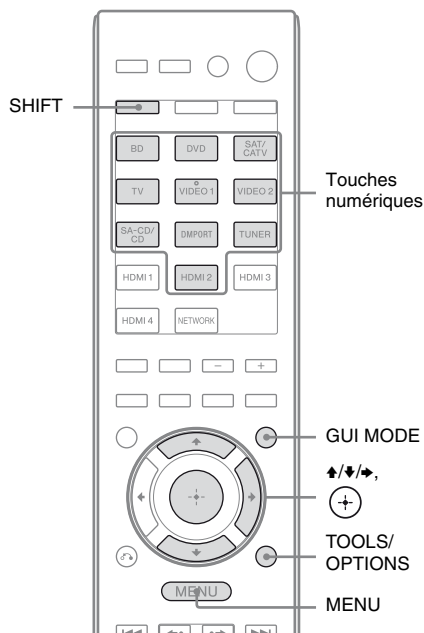
Vous pouvez écouter des émissions FM et AM par l'intermédiaire du tuner intégré. Avant l'utilisation, assurez-vous que les antennes FM et AM ont été raccordées à l'ampli-tuner (page 39).

Conseil

L'échelle de syntonisation directe est indiquée ci-dessous.

Région	FM	AM
États-Unis	100 kHz	10 kHz*
Europe	50 kHz	9 kHz

* L'échelle de syntonisation AM peut être modifiée (page 70).



Syntonisation automatique d'une station (Auto Tuning)

1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « FM » ou « AM », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

La liste du menu FM ou AM apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Auto Tuning », puis appuyez sur $\oplus$.

4 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow$.

Appuyez sur $\uparrow$ pour effectuer un balayage vers les fréquences supérieures ; appuyez sur $\downarrow$ pour effectuer un balayage vers les fréquences inférieures.

L'ampli-tuner cesse le balayage dès qu'une station est reçue.

Si la réception FM stéréo est mauvaise

1 Syntonisez la station que vous souhaitez écouter à l'aide des fonctions Auto Tuning ou Direct Tuning (page 69), ou sélectionnez la station prééglée de votre choix (page 70).

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « FM Mode », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Mono », puis appuyez sur $\oplus$.

Syntonisation directe d'une station (Direct Tuning)

Vous pouvez saisir directement la fréquence d'une station à l'aide des touches numériques.

1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « FM » ou « AM », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

La liste du menu FM ou AM apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Direct Tuning », puis appuyez sur $\oplus$.

4 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir la fréquence.

Exemple 1 : FM 102,50 MHz

Sélectionnez 1 $\rightarrow$ 0 $\rightarrow$ 2 $\rightarrow$ 5 ($\rightarrow$ 0*)

Exemple 2 : AM 1 350 kHz

Sélectionnez 1 $\rightarrow$ 3 $\rightarrow$ 5 $\rightarrow$ 0

* Appuyez sur 0 pour le modèle européen uniquement.

Conseil

Si vous sélectionné une station AM, ajustez la direction de l'antenne cadre AM pour une réception optimale.

5 Appuyez sur $\oplus$.

Si vous ne parvenez pas à syntoniser une station

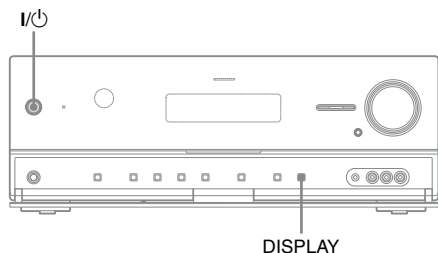
« --- .- - MHz » apparaît, puis l'écran revient à la fréquence actuelle.

Vérifiez si vous avez bien saisi la fréquence correcte. Si la fréquence est incorrecte, répétez l'étape 4. Si vous ne parvenez toujours pas à syntoniser une station, cela signifie que la fréquence n'est pas utilisée dans votre région.

Modification de l'échelle de syntonisation AM

(Modèle américain uniquement)

Vous pouvez remplacer l'échelle de syntonisation AM par 9 kHz ou 10 kHz à l'aide des touches de l'ampli-tuner.



- 1 Appuyez sur I/O pour éteindre l'ampli-tuner.**
- 2 Pendant que vous maintenez DISPLAY enfoncé, appuyez sur I/O sur l'ampli-tuner.**
- 3 Remplacez l'échelle de syntonisation AM actuelle par 9 kHz (ou 10 kHz).**

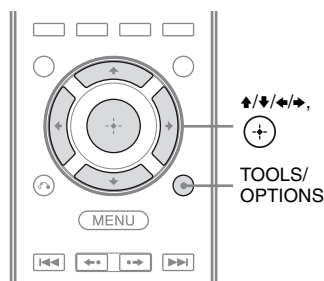
Pour réinitialiser l'échelle sur 10 kHz (ou 9 kHz), répétez la procédure décrite ci-dessus.

Remarque

Lorsque vous modifiez l'échelle de syntonisation, toutes les stations préregistrées sont effacées.

Préréglage des stations de radio FM/AM (Preset Tuning)

Vous pouvez prérégler jusqu'à 30 stations FM et 30 stations AM. Vous pouvez ensuite facilement sélectionner les stations que vous écoutez souvent.



- 1 Syntonisez la station que vous souhaitez prérégler à l'aide des fonctions Auto Tuning (page 69) ou Direct Tuning (page 69).**

Si la réception FM stéréo est mauvaise, modifiez le mode de réception FM (page 69).

- 2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.**
Le menu des options apparaît.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Memory », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.**
- 4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner un numéro préréglé, puis appuyez sur $\oplus$.**

La station est mémorisée sur le numéro sélectionné.

5 Répétez les étapes 1 à 4 pour prérégler une autre station.

Vous pouvez mémoriser la station comme suit :

- Bande AM : AM 1 à AM 30
- Bande FM : FM 1 à FM 30

Syntonisation de stations préréglées

1 Sélectionnez « FM » ou « AM » dans le menu, puis appuyez sur ou .

2 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner la station préréglée de votre choix.

Des numéros préréglés compris entre 1 et 30 sont disponibles.

Attribution d'un nom aux stations préréglées (Name Input)

1 Dans l'écran « FM » ou « AM », appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner le numéro préréglé sous lequel vous avez mémorisé la station à laquelle vous voulez attribuer un nom.

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

3 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « Name Input », puis appuyez sur ou .

4 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur .

Vous pouvez déplacer la position d'entrée en avant et en arrière en appuyant sur  ou .

5 Répétez l'étape 4 pour entrer les caractères un à un, puis appuyez sur .

Le nom saisi est enregistré.

Réception d'émissions RDS

(Modèle européen uniquement)

Cet ampli-tuner vous permet d'utiliser la fonction RDS (Système de radiodiffusion de données), permettant aux stations de radio d'envoyer un certain nombre d'informations codées avec le signal audible de l'émission. Cet ampli-tuner offre des fonctions RDS pratiques, par exemple l'affichage du nom du service du programme. RDS est disponible uniquement pour les stations FM.*

* Toutes les stations FM ne proposent pas de service RDS et ne proposent pas non plus le même type de services. Si vous ne connaissez pas les services RDS disponibles dans votre région, consultez vos stations de radio locales pour obtenir des informations détaillées.

Sélectionnez simplement une station sur la bande FM à l'aide des fonctions Direct Tuning (page 69), Auto Tuning (page 69) ou Preset Tuning (page 70).

Lorsque vous sélectionnez une station offrant des services RDS, l'indication « RDS » s'affiche ainsi que le nom du service du programme* sur l'écran du téléviseur et l'afficheur.

* Si une émission RDS n'est pas reçue, le nom de service de programme n'apparaît pas sur l'afficheur.

Remarques

- Il se peut que la fonction RDS ne fonctionne pas normalement si la station que vous avez sélectionnée n'émet pas correctement le signal RDS ou si le signal est faible.
- Certaines lettres affichées sur l'écran du téléviseur ne peuvent pas apparaître sur l'afficheur.

Conseil

Lorsque le nom d'un service de programme s'affiche, vous pouvez vérifier la fréquence en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (page 138).

Ecoute de la radio satellite

(Modèle américain uniquement)

Pour écouter la radio satellite, vous devez raccorder un tuner de radio satellite SIRIUS (vendu séparément) à votre Ampli-tuner Sirius-Ready. La radio satellite SIRIUS est accessible aux personnes résidant aux États-Unis (sauf Alaska et Hawaï) et au Canada.

Satellite Radio propose des musiques non commerciales très diversifiées : pop, rock, country, R&B, dance, jazz, musique classique et bien d'autres styles de musique et couvre tous les principaux sports professionnels et universitaires, y compris les matchs des équipes et ligues les plus en vue. Une programmation supplémentaire inclut des débats sur le sport avec des experts, des divertissements non censurés, des comédies, des programmes familiaux, des points de trafic, ainsi que la météo et le journal basé sur des sources extrêmement fiables.

Une fois que vous avez acheté un tuner SIRIUS, vous devrez l'activer et prendre une souscription pour accéder au service. Des instructions d'installation et de configuration faciles à suivre sont fournies avec le tuner SIRIUS. Plusieurs bouquets de programmes sont disponibles, et vous pouvez choisir d'ajouter aux services SIRIUS la programmation « The Best of XM ». Le service « Best of XM » n'est pas disponible actuellement pour les abonnés SIRIUS habitant au Canada. Pour connaître les toutes dernières informations concernant les services SIRIUS, veuillez vous renseigner auprès de SIRIUS Canada en appelant aux numéros ci-après ou en consultant le site Web ci-après.

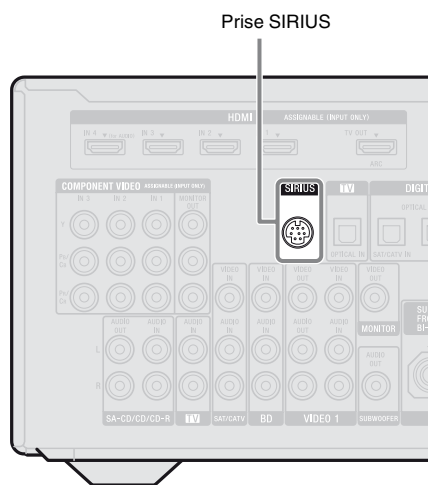
Des bouquets destinés aux familles sont également disponibles, afin de limiter le contenu des canaux pouvant être inadapté aux enfants.

Pour souscrire à SIRIUS, les clients américains et canadiens peuvent appeler le 1-888-539-SIRI (1-888-539-7474) ou se rendre sur le site sirius.com (Etats-Unis) ou siriuscanada.ca (Canada).

SIRIUS et tous les logos et marques associés sont des marques commerciales de Sirius XM Radio Inc. et de ses filiales. Toutes les autres marques et logos appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Tous droits réservés. La souscription à SIRIUS est vendue séparément. Il est possible que des taxes ainsi que des frais de mise en service s'appliquent. Le tuner SIRIUS est requis (vendu séparément) pour recevoir le service SIRIUS. Toute la programmation et les frais sont sujets à modification. Il est interdit de copier, décompiler, démonter, faire de l'ingénierie inverse, bidouiller, manipuler ou rendre disponible de quelque manière que ce soit une technologie ou un logiciel intégré dans nos récepteurs compatibles avec le système SIRIUS Satellite Radio. **Le service n'est pas disponible en Alaska ou à Hawaï.**

Raccordement du tuner de radio satellite

Raccordez le tuner SiriusConnect Home. Lorsque vous utilisez le tuner SiriusConnect Home avec cet ampli-tuner, veillez à raccorder l'adaptateur secteur fourni avec le tuner à une prise murale.

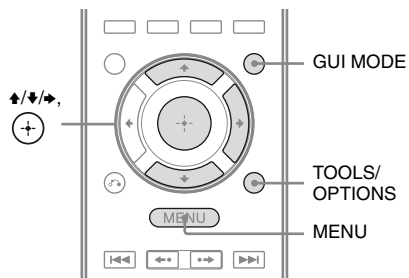


Opérations du tuner

Remarque

Gardez le tuner SiriusConnect Home, l'antenne et l'adaptateur secteur à distance des cordons d'enceintes et du cordon d'alimentation afin d'éviter les parasites.

Préparation pour écouter une radio satellite



Vérification du numéro d'ID

1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « SR », puis appuyez sur $\odot$ ou $\rightarrow$.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « ALL », puis appuyez sur $\odot$.

Lorsque l'écran « Preset Mode » s'affiche, remplacez le mode de syntonisation par « Category Mode », puis sélectionnez « ALL ». Appuyez sur TOOLS/OPTIONS, puis sélectionnez « Category Mode ».

4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Sirius ID », puis appuyez sur $\odot$.

5 Vérifiez le SIRIUS ID sur l'écran du téléviseur et inscrivez-le dans l'espace prévu à cet effet. SIRIUS ID : _____

Vous pouvez également vérifier le SIRIUS ID sur l'afficheur de l'amplificateur.

Vérification des conditions de réception (Antenna Aiming)

1 Sélectionnez « SR » dans le menu, puis appuyez sur $\odot$ ou $\rightarrow$.

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS. Le menu des options apparaît.

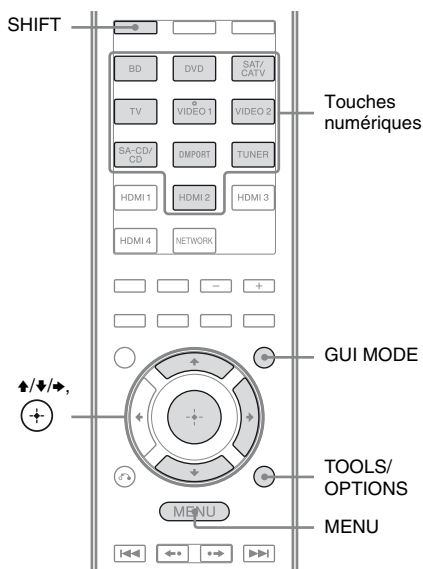
3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Antenna Aiming », puis appuyez sur $\odot$.

4 Pendant que vous vérifiez la qualité de la réception, réglez l'orientation de l'antenne de manière à obtenir la meilleure réception.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Sélection d'un canal de la radio satellite



Sélection d'un canal par catégorie (Category Mode)

Vous pouvez sélectionner un canal dans une catégorie ou dans toutes les catégories.

1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « **SR** SR », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur $\oplus$.

- ALL : Vous pouvez sélectionner un canal dans toutes les catégories.
- (nom de la catégorie) : Vous pouvez sélectionner un canal dans une catégorie.

Remarque

Lorsque l'écran « Preset Mode » s'affiche, appuyez sur TOOLS/OPTIONS, puis appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Category Mode ».

4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le canal, puis appuyez sur $\oplus$.

Le canal sélectionné est en cours de réception. Les informations concernant le canal s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Remarque

Lorsque vous sélectionnez un canal dans « Category Mode », celui-ci ne se trouvera peut-être pas dans la catégorie que vous voulez. Cela est dû au fait qu'un canal peut faire partie de plusieurs catégories.

Sélection d'un canal en saisissant directement son numéro (Direct Tuning)

Vous pouvez saisir directement le numéro du canal à l'aide des touches numériques.

1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « **SR** SR », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

3 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Direct Tuning », puis appuyez sur $\oplus$.

5 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir le numéro de canal.

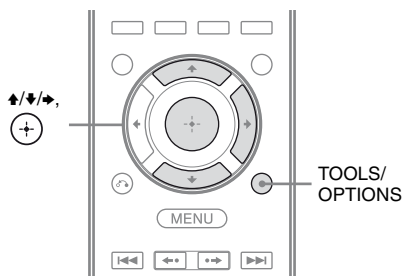
6 Appuyez sur $\oplus$.

Le canal sélectionné est syntonisé.

Préréglage de canaux de la radio satellite

Vous pouvez sélectionner les canaux de votre choix directement en les préréglant à l'aide de numéros de préréglés.

Vous pouvez prérégler jusqu'à 30 canaux de la radio satellite SIRIUS.



1 Sélectionnez le canal que vous voulez prérégler à l'aide de Category Mode (page 75) ou Direct Tuning (page 75).

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Memory », puis appuyez sur $\oplus$.

L'écran de sélection des numéros préréglés s'affiche.

4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le numéro préréglé que vous voulez utiliser comme canal préréglé, puis appuyez sur $\oplus$.

Des canaux préréglés entre 1 et 30 sont disponibles et un canal par défaut est préréglé pour tous les canaux préréglés lorsque vous achetez l'ampli-tuner.

Le canal sélectionné est enregistré comme le canal préréglé que vous avez sélectionné à l'étape 1.

- 5** Répétez les étapes 1 à 4 pour prérégler un autre canal.

Sélection de canaux préréglés

- 1** Sélectionnez «  SR » dans le menu, puis appuyez sur  ou .
- 2** Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner le numéro préréglé dans la liste correspondante, puis appuyez sur .

Vous pouvez sélectionner les canaux préréglés mémorisés entre 1 et 30.

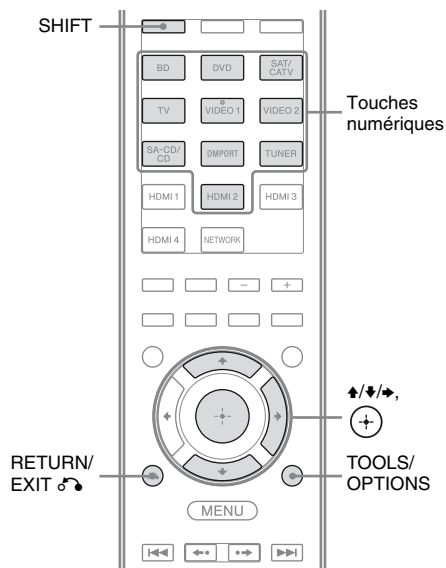
Remarques

- Les informations concernant les canaux que vous avez préréglés peuvent être modifiées si Sirius XM Radio Inc. change la programmation de ses canaux.
- Lorsque l'écran « Category Mode » s'affiche, appuyez sur TOOLS/OPTIONS, puis appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « Preset Mode ».

Restriction de l'accès à des canaux spécifiques (Parental Lock)

Vous pouvez restreindre l'accès à certains canaux à l'aide de votre code de verrouillage personnel. Ce code est réglé par défaut sur « 0000 ».

Modifiez le code de verrouillage avant d'utiliser cette fonction pour la première fois. Reportez-vous à « Pour modifier le code de verrouillage (Lock Code) » (page 78).



- 1** Sélectionnez le canal que vous voulez verrouiller à l'aide de Category Mode (page 75) ou Direct Tuning (page 75).
- 2** Appuyez sur TOOLS/OPTIONS. Le menu des options apparaît.
- 3** Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « Parental Lock », puis appuyez sur  ou .

- 4** Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « ON », puis appuyez sur $\oplus$.
« Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.

- 5** Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir le code de verrouillage à quatre chiffres.

« The channel has been locked. » s'affiche et la fonction Parental Lock est activée. Pour supprimer les numéros saisis, revenez à l'étape 2 en appuyant sur RETURN/EXIT $\rightarrow$, puis répétez la procédure décrite ci-dessus à partir de l'étape 2.

Pour modifier le code de verrouillage (Lock Code)

- 1** Sélectionnez le canal dont vous voulez modifier le code de verrouillage à l'aide de Category Mode (page 75) ou Direct Tuning (page 75).
- 2** Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
Le menu des options apparaît.
- 3** Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « Lock Code », puis appuyez sur $\oplus$.
« Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.
- 4** Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir le code de verrouillage à quatre chiffres.
« Enter a new lock code. » s'affiche.

- 5** Saisissez un nouveau code de verrouillage à quatre chiffres à l'aide des touches numériques.
« To confirm, enter your new lock code again. » s'affiche.
- 6** Saisissez à nouveau le nouveau code de verrouillage à l'aide des touches numériques.
« The lock code has been changed. » s'affiche.

Pour écouter les canaux verrouillés

- 1** Sélectionnez le canal verrouillé que vous voulez écouter à l'aide de la fonction Direct Tuning (page 75).
« Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.
- 2** Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir le code de verrouillage à quatre chiffres.
Le canal est syntonisé.

Pour annuler la fonction Parental Lock

- 1** Sélectionnez le canal à déverrouiller à l'aide de Direct Tuning (page 75).
- 2** Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
Le menu des options apparaît.
- 3** Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « Parental Lock », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.
- 4** Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « OFF », puis appuyez sur $\oplus$.
« Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.
- 5** Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir le code de verrouillage à quatre chiffres.
« The channel has been unlocked. » s'affiche et le canal est déverrouillé.

Remarques

- Lorsque vous sélectionnez un canal à l'aide Category Mode, les canaux verrouillés sont ignorés.
- Lorsque les réglages initiaux de l'ampli-tuner sont rétablis, le code de verrouillage par défaut (0000) est rétabli, mais les réglages Parental Lock ne sont pas supprimés.
- Vous ne pouvez pas prérégler des canaux verrouillés. Si vous réglez l'option Parental Lock pour un canal prérégulé, les informations prérégulées correspondantes par défaut sont rétablies.
- Vous ne pouvez pas régler l'option Parental Lock pour les canaux 0 et 184.
- Vous ne pouvez régler qu'un seul code de verrouillage sur l'ampli-tuner. Vous ne pouvez pas régler de codes de verrouillage individuels pour chaque canal.

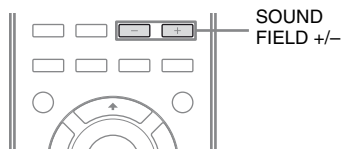
Liste des messages de la radio satellite

Message affiché sur l'écran du téléviseur [Afficheur]	Description	Solutions
Antenna Error [ANTENNA ERROR]	L'antenne n'est pas correctement raccordée.	Vérifiez le raccordement entre le tuner SiriusConnect Home et l'antenne.
Acquiring Signal [ACQUIRING]	Les conditions de réception ne sont pas bonnes.	Essayez de déplacer l'antenne à un autre endroit. Pour plus d'informations sur l'emplacement de l'antenne, reportez-vous au mode d'emploi du tuner SiriusConnect Home.
Call 888-539-SIRI [CALL 888-539-SIRI]	Vous ne vous êtes pas abonné au canal sélectionné.	—
Check Sirius Tuner [SR TUNER]	Le tuner SiriusConnect Home n'est pas correctement raccordé.	Vérifiez tous les raccordements, puis rallumez le système. Vérifiez aussi si l'adaptateur secteur fourni avec le tuner SiriusConnect Home est raccordé à une prise murale.
Invalid Channel [INVALID CHANNEL]	Vous avez saisi un numéro de canal non valide.	Le canal à syntoniser n'est plus valide car il a été changé par le service de diffusion ou les conditions de réception ne sont pas bonnes.
Locked Channel [LOCKED CH]	Le canal sélectionné est verrouillé.	—
Sub Updated [SUB UPDT]	Les informations concernant l'abonnement ont été mises à jour.	—
Updating [UPDATING]	Les informations relatives au canal sont en cours de mise à jour.	—
FW Updating [FW UPDT]	Le firmware du tuner SiriusConnect Home est en cours de mise à jour.	—
----	Aucune information textuelle dans le canal.	Ceci n'est pas une erreur. Il est possible que les informations textuelles ne s'affichent pas selon l'état du système, par exemple juste après la réception d'un canal par le système.

Écouter le son surround

Sélection du champ sonore

Cet ampli-tuner peut créer un son surround multicanal. Vous pouvez sélectionner un des champs sonores optimisés à partir des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner.



Appuyez plusieurs fois sur SOUND FIELD +/- pour sélectionner le champ sonore que vous voulez.

Vous pouvez aussi utiliser 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ou MUSIC sur l'ampli-tuner.

Mode de son 2 canaux

Vous pouvez commuter le son en sortie en son 2 canaux quels que soient les formats d'enregistrement du logiciel utilisé, l'appareil de lecture raccordé ou les réglages de champs sonores de l'ampli-tuner.

■ 2CH ST. (2ch Stereo)

L'ampli-tuner émet le son à partir des enceintes avant gauche/droite uniquement. Aucun son n'est émis par le caisson de graves. Les sources stéréo 2 canaux standard ne sont soumises à aucun traitement du champ sonore et les formats surround multicanal sont réduits à 2 canaux.

■ A. DIRECT (2ch Analog Direct)

Vous pouvez commuter le son de l'entrée sélectionnée vers une entrée analogique 2 canaux. Cette fonction vous permet de bénéficier de sources analogiques de haute qualité.

Lorsque vous utilisez cette fonction, seuls le volume et le niveau des enceintes avant peuvent être réglés.

Remarque

Vous ne pouvez pas sélectionner « A. DIRECT » dans les cas suivants :

- lorsque vous lisez des contenus enregistrés sur des périphériques sur un réseau domestique ;
- lorsque vous sélectionnez DVD et HDMI 1-4 comme entrée.

Mode Auto Format Direct (A.F.D.)

Le mode Auto Format Direct (A.F.D.) vous permet d'obtenir une restitution très fidèle du son et de sélectionner le mode de décodage pour l'écoute d'un son stéréo 2 canaux comme un son multicanal.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Prérègle le son tel qu'il a été enregistré/décodé sans ajouter aucun effet surround.

■ MULTI ST. (A.F.D. Multi Stereo)

Émet les signaux gauches/droits 2 canaux à partir de tous les enceintes.

Mode film

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Vous pourrez ainsi recréer le son saisissant et puissant d'une salle de cinéma chez vous.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Restitue les caractéristiques sonores du studio de production cinématographique « Cary Grant Theater » de Sony Pictures Entertainment. Il s'agit d'un mode standard parfaitement adapté à presque tous les types de films.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Restitue les caractéristiques sonores du studio de production cinématographique « Kim Novak Theater » de Sony Pictures Entertainment. Ce mode est idéal pour les films de science-fiction ou d'action comportant de nombreux effets sonores.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Restitue les caractéristiques sonores du plateau de sonorisation de Sony Pictures Entertainment. Ce mode convient idéalement aux comédies musicales ou films avec de la musique orchestrale sur la piste sonore.

■ V.MULTI DIM. (V.Multi Dimension DCS)

Crée plusieurs enceintes virtuelles à partir d'une paire unique d'enceintes surround réelles.

■ PLII Movie

Exécute le décodage Dolby Pro Logic II Movie. Ce réglage est idéal pour les films encodés en Dolby Surround. Ce mode permet également de restituer le son sur 5.1 canaux pour que vous puissiez visionner des films vidéo doublés ou des films anciens.

■ PLIIx Movie

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIx Movie. Ce réglage étend Dolby Pro Logic II Movie ou Dolby Digital 5.1 à 7.1 canaux films discrets.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIz. Ce réglage augmente la flexibilité d'extension d'un système 5.1 canaux vers un système 7.1 canaux. Son composant vertical donne une impression de présence et de profondeur.

■ Neo:6 CIN (Neo:6 Cinema)

Exécute le décodage DTS Neo:6 Cinema. Une source enregistrée au format 2 canaux est décodée en 7 canaux.

Mode musique

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Vous pourrez ainsi recréer le son saisissant et puissant d'une salle de concert chez vous.

■ HALL (Hall)

Restitue l'acoustique d'une salle de concert classique.

■ JAZZ (Jazz Club)

Restitue l'acoustique d'un club de jazz.

■ CONCERT (Live Concert)

Restitue l'acoustique d'une salle de concert en direct de 300 sièges.

■ STADIUM (Stadium)

Restitue l'ambiance d'un grand stade en plein air.

■ SPORTS (Sports)

Restitue l'ambiance d'une émission de sport.

■ PORTABLE (Portable Audio)

Restitue une image sonore plus nette à partir d'un appareil audio portable. Ce mode est idéal pour les MP3 et autres formats de musique compressée.

■ PLII Music

Exécute le décodage Dolby Pro Logic II Music. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

■ PLIIx Music

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIx Music. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIz. Ce réglage augmente la flexibilité d'extension d'un système 5.1 canaux vers un système 7.1 canaux. Son composant vertical donne une impression de présence et de profondeur.

■ Neo:6 MUS (Neo:6 Music)

Exécute le décodage DTS Neo:6 Music. Une source enregistrée au format 2 canaux est décodée en 7 canaux. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

Lorsque le casque est raccordé

Vous ne pouvez sélectionner ce champ sonore que si le casque est raccordé à l'ampli-tuner.

■ HP 2CH (Headphone (2ch))

Ce mode est sélectionné automatiquement si vous utilisez un casque (excepté « A. DIRECT »). Les sources stéréo 2 canaux standard ne sont soumises à aucun traitement du champ sonore et les formats surround multicanal sont réduits à 2 canaux, à l'exception des signaux LFE.

Remarque

Lorsque le casque est raccordé à l'amplificateur surround S-AIR, le champ sonore est automatiquement réglé sur « HP 2CH ».

■ HP DIRECT (Headphone (Direct))

Ce mode est sélectionné automatiquement si vous utilisez un casque lorsque le mode « A. DIRECT » est choisi.

Émet les signaux analogiques sans traitement au moyen de l'égaliseur, du champ sonore, etc.

Remarques sur les champs sonores

- Selon les réglages de la configuration d'enceintes, il est possible que certains champs sonores ne soient pas disponibles.
- Vous ne pouvez pas sélectionner PLIIx et PLIIz simultanément.
 - PLIIx est disponible uniquement lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur un paramètre comprenant une/des enceinte(s) surround arrière.
 - PLIIz est disponible uniquement lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur un paramètre comprenant des enceintes avant hautes.
- Les champs sonores pour la musique et les films sont inopérants dans les cas suivants.
 - Réception de signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz.
 - Réception de signaux avec plus de 5.1 canaux (excepté PLIIz).

- « PLII movie », « PLIIx Movie », « PLII Music », « PLIIx Music », « PLIIz », « Neo:6 CIN » et « Neo:6 MUS » sont également inopérants lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur 2/0 ou 2/0.1.
- Lorsque l'un des champs sonores pour la musique est sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de graves si toutes les enceintes sont réglées sur « Large » dans le menu Speaker Settings. Toutefois, le son sera émis par le caisson de graves si :
 - le signal d'entrée numérique contient des signaux LFE ;
 - les enceintes avant ou surround sont réglées sur « Small » ;
 - le champ sonore pour un film est sélectionné ;
 - l'option « PORTABLE » est sélectionnée.
- Les effets des enceintes virtuelles risquent d'augmenter les parasites dans le signal de lecture.
- Lorsque vous écoutez un contenu dont les champs sonores utilisent les enceintes virtuelles, aucun son provenant directement des enceintes surround ne sera audible.
- Si vous réglez le champ sonore pendant la réception du signal DTS 96/24, la fréquence de lecture du signal est de 48 kHz uniquement.
- S'il y a le moindre bruit, celui-ci peut varier selon le champ sonore sélectionné.

Conseils

- Vous pouvez identifier le format d'encodage d'un logiciel DVD, etc. en regardant le logo imprimé sur l'emballage.
- Le modes de décodage Dolby Pro Logic IIx et Dolby Pro Logic IIz sont efficaces lorsque des signaux multicanaux sont reçus en entrée.
- Les champs sonores avec le logo **DCS** utilisent la technologie DCS.

Pour désactiver l'effet surround pour un film/de la musique

Appuyez plusieurs fois sur SOUND FIELD +/- pour sélectionner « 2CH ST. » ou « A.F.D. AUTO ».

Vous pouvez aussi appuyer plusieurs fois sur 2CH/A.DIRECT sur l'ampli-tuner pour sélectionner « 2CH ST. » ou vous pouvez appuyer plusieurs fois sur A.F.D. sur l'ampli-tuner pour sélectionner « A.F.D. AUTO ».

Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner

Les formats audio numériques que cet ampli-tuner peut décoder dépendent des prises d'entrée audio numériques des appareils raccordés. Cet ampli-tuner prend en charge les formats audio suivants.

Format audio	Nombre de canaux maximum	Raccordement de l'appareil de lecture et de l'ampli-tuner	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
PCM linéaire multicanal ^{a)}	7.1	×	○

^{a)} Les signaux audio sont émis dans un autre format si l'appareil de lecture ne correspond pas au format. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil de lecture.

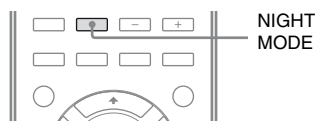
^{b)} Les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 96 kHz sont lus à 96 kHz ou 88,2 kHz.

Profiter de l'effet surround à des volumes bas

(NIGHT MODE)

Cette fonction vous permet de conserver un environnement similaire à un cinéma à des volumes bas. Elle peut être utilisée avec d'autres champs sonores.

Lorsque vous regardez un film tard dans la nuit, vous serez en mesure d'écouter clairement les dialogues en dépit du niveau de volume bas.



Appuyez sur NIGHT MODE pour sélectionner « NIGHT ON ».

La fonction NIGHT MODE est activée. Le mode NIGHT MODE est activé et désactivé lorsque vous appuyez sur NIGHT MODE.

Remarque

Cette fonction est inopérante dans les cas suivants.

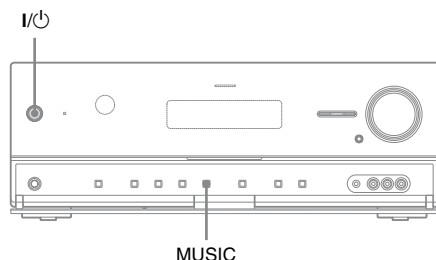
- « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.
- Réception de signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz.

Conseil

Lorsque cette fonction est activée, les aigus, les graves et le niveau d'effet augmentent, et « D.Range Comp » est automatiquement réglé sur « MAX ».

Rétablissement des réglages initiaux des champs sonores

Pour ce faire, veuillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.



1 Appuyez sur I/II pour éteindre l'ampli-tuner.

2 Pendant que vous maintenez MUSIC enfoncé, appuyez sur I/II.

L'indication « S.F. CLEAR » apparaît sur l'afficheur et les réglages initiaux de tous les champs sonores sont rétablis.

À propos des fonctions réseau de l'ampli-tuner

- Vous pouvez lire des contenus (musique, photos et vidéos) enregistrés sur un périphérique compatible DLNA (produits DLNA CERTIFIED™) portant un logo DLNA autorisé (page 85).
- Vous pouvez utiliser l'ampli-tuner comme un périphérique équivalent à un moteur de rendu multimédia UPnP sur votre réseau domestique.
- Il vous suffit de disposer d'une connexion à Internet pour pouvoir écouter Rhapsody et SHOUTcast (page 90, 94) et mettre à niveau le logiciel de l'ampli-tuner. Rhapsody est uniquement disponible aux États-Unis.
- Vous pouvez modifier les réglages de l'ampli-tuner à l'aide d'un ordinateur connecté à votre réseau domestique (page 95).

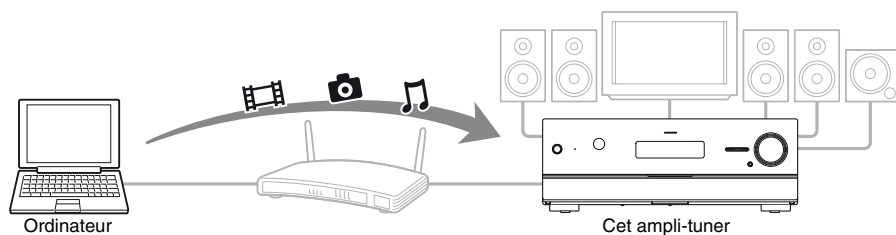
À propos de DLNA

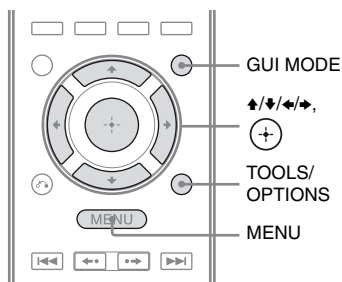
DLNA (Digital Living Network Alliance) est un organisme de normalisation composé de fabricants de produits divers, notamment des ordinateurs, des appareils AV et des périphériques informatiques mobiles qui échangent des contenus (musique, photos et vidéos). DLNA détermine les normes et publie un logo autorisé qui doit être indiqué sur les périphériques qui prennent en charge les normes DLNA.

Lire des contenus enregistrés sur le serveur

Un serveur est un périphérique qui fournit des contenus (musique, photos et vidéos) à un périphérique DLNA connecté à un réseau domestique.

Vous pouvez lire de la musique, des photos et des vidéos enregistrées sur le serveur à l'aide de l'ampli-tuner.





1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l’affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l’afficheur, le menu GUI apparaît sur l’écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n’apparaît pas sur l’écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Music », « Photo » ou « Video », puis appuyez sur (+) ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Server », puis appuyez sur (+).

La liste des serveurs apparaît sur l’écran du téléviseur.

4 Appuyez sur ↑/↓ et (+) pour sélectionner le serveur sur lequel réside les contenu que vous souhaitez lire.

La liste des contenus apparaît sur l’écran du téléviseur.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner le contenu à lire à partir de la liste des contenus, puis appuyez sur (+).

L’écran de lecture s’affiche sur l’écran du téléviseur et le contenu que vous avez sélectionné est lu.

Pour rechercher le serveur

Vous pouvez rechercher le serveur si la liste des serveurs n’apparaît pas sur l’écran du téléviseur.

- 1 Sélectionnez « Music », « Photo » ou « Video » dans le menu, puis appuyez sur (+) ou →.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Server », puis appuyez sur (+).
- 3 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
- 4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Server Search », puis appuyez sur (+).
Le message de confirmation s’affiche.
- 5 Sélectionnez « Yes », puis appuyez sur (+).
La liste des serveurs mise à jour s’affiche.

Enregistrement de vos contenus favoris

Vous pouvez enregistrer vos contenus favoris lus à partir de « Music », « Photo » ou « Video » dans « My Library ».

- 1 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS pendant la lecture des contenus.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Add track (picture, movie) to My Library », puis appuyez sur (+).
- 3 Sélectionnez le numéro sous lequel vous voulez enregistrer le contenu à partir de la liste, puis appuyez sur (+).

Le contenu choisi est alors enregistré dans « My Library ».

Lecture des contenus enregistrés dans My Library

1 Sélectionnez «  Music », «  Photo » ou «  Video » dans le menu, puis appuyez sur ou .

2 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « My Library », puis appuyez sur .

3 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner le contenu à lire à partir de la liste des contenus.

L'écran de lecture s'affiche sur l'écran du téléviseur et le contenu que vous avez sélectionné est lu.

Remarque

Vous ne pouvez pas enregistrer des contenus lus à partir de « My Library » dans « My Library ».

Utilisation de la télécommande pour lire des contenus

Vous pouvez lire des contenus sur le serveur à l'aide des touches de la télécommande.

Appuyez sur AMP pour commander l'amplificateur à l'aide de la télécommande.

Type de contenu	 Music	 Photo	 Video
Touche de la télécommande 	●	●	●
	●	●	●
	●	●**	●
	●	●**	
	●	●**	
	●*		●*
	●*		●*

* Selon le serveur raccordé ou le type de contenu, il est possible que cette touche soit inopérante.

** Cette touche est disponible lors de la lecture de photos en mode diaporama ou à partir de « My Library ».

Sélection du mode de lecture

Vous pouvez sélectionner le mode de lecture de la catégorie Music.

1 Appuyez sur **TOOLS/OPTIONS** alors que les sélections de musique sont affichées dans la liste* ou pendant que vous écoutez de la musique.

* Selon le type de contenu, il est possible que la fonction **TOOLS/OPTIONS** soit inopérante.

2 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « Repeat » ou « Shuffle », puis appuyez sur .

3 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner le mode de votre choix, puis appuyez sur .

■ Repeat

Lit une ou toutes les plages plusieurs fois.

- Off
Désactive le mode de lecture répétée.
- One
Lit une plage plusieurs fois.
- All
Lit toutes les plages plusieurs fois.

■ Shuffle

Lit toutes les plages dans un ordre aléatoire.

- Off
Désactive le mode de lecture aléatoire.
- On
Active le mode de lecture aléatoire.

Pour lire simultanément une photo et de la musique en arrière-plan (BGM)

Vous pouvez regarder des photos et écouter simultanément en arrière-plan de la musique enregistrée dans « My Library ».

- 1 Lisez une photo à partir de « Server » (page 85) ou « My Library » (page 87).

Si vous lisez une photo à partir de « Server », vous pouvez lire une photo unique ou un diaporama de photos affichées à l'écran.

Si vous sélectionnez une photo dans « My Library », les photos enregistrées dans « My Library » seront lues dans l'ordre en mode diaporama.

- 2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

- 3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « BGM », puis appuyez sur $\oplus$.

- 4 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner le mode de votre choix, puis appuyez sur $\oplus$.

- Off

Arrête la lecture de la musique en arrière-plan.

- On

Lit toutes les plages enregistrées dans « My Library » plusieurs fois.

- On (Shuffle)

Lit toutes les plages enregistrées dans « My Library » plusieurs fois dans un ordre aléatoire.

Utilisation d'un contrôleur

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes à l'aide d'un périphérique doté d'une fonction de contrôle sur le réseau domestique :

- lecture des contenus enregistrés sur le serveur avec l'ampli-tuner ;
- utilisation de l'ampli-tuner avec un ordinateur Windows 7 équipé de Windows Media Player 12.

Remarque

Avant de pouvoir utiliser l'ampli-tuner avec un contrôleur, vous devez définir le contrôleur de votre choix de sorte qu'il soit compatible avec l'ampli-tuner. Réglez « External Control » sur « ON », puis réglez « Controllers » dans le menu Network Settings. Pour plus d'informations sur le réglage des contrôleurs, reportez-vous à la section « Controllers » (page 129).

Lire des contenus enregistrés sur le serveur

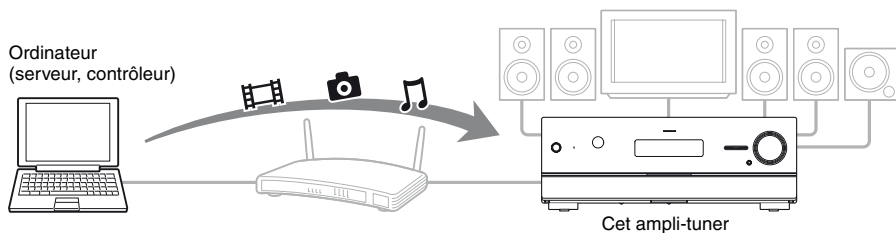
Vous pouvez lire des contenus (musique, photos et vidéos) enregistrés sur le serveur ou en vérifier l'état à l'aide d'un contrôleur.

Les opérations suivantes sont prises en charge :

- lecture, arrêt, pause, avance rapide et rebobinage rapide des contenus ;
- accès direct à l'élément de contenu suivant/précédent ;
- vérification du temps écoulé de la lecture de contenu en cours.

Remarques

- Selon le périphérique utilisé comme contrôleur, le type de contenu ou le serveur, certaines opérations ne pourront pas s'exécuter. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque périphérique.
- Si vous utilisez l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande fournie et du contrôleur, il est possible que l'ampli-tuner ne fonctionne pas correctement.



- 1** Sélectionnez le périphérique à utiliser comme serveur à l'aide d'un contrôleur sur le réseau domestique.
- 2** Sélectionnez le contenu à lire à l'aide d'un contrôleur sur le réseau domestique.
- 3** Sélectionnez l'ampli-tuner à utiliser pour lire le contenu à l'aide d'un contrôleur sur le réseau domestique.

Reportez-vous au mode d'emploi de chaque périphérique.

Écoute de Rhapsody

(Modèle américain uniquement)

Vous pouvez écouter le service de musique numérique Rhapsody en raccordant votre ampli-tuner à Internet.

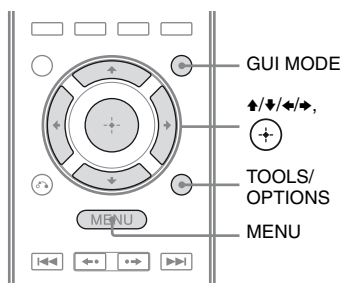
Rhapsody est uniquement disponible aux États-Unis.

Service de musique numérique Rhapsody

Écoutez toute la musique que vous voulez avec Rhapsody®

Des milliers d'artistes. Des millions de chansons. Rhapsody est le service de musique numérique encensé par la critique qui vous donne accès à un formidable catalogue de musique contenant des millions de chansons et des milliers d'artistes. Vous aurez également accès à des contenus exclusifs et des recommandations personnalisées et vous pourrez écouter des titres de DJ/sans coupures publicitaires sur « Rhapsody Radio », et bien d'autres avantages.

Pour plus d'informations, visitez le site : www.rhapsody.com/sonystr



Création d'un compte

Avant de pouvoir utiliser le service de musique numérique Rhapsody, vous devez créer un compte à partir de votre ordinateur.

Pour plus d'informations, visitez le site www.rhapsody.com/sonystr.

Inscrivez-vous à l'aide de votre compte sur l'ampli-tuner.

1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Network », puis appuyez sur $\oplus$.

4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Rhapsody Account », puis appuyez sur $\oplus$.

L'écran de confirmation de l'entrée de compte apparaît sur l'écran du téléviseur.

5 Appuyez plusieurs fois sur $\leftarrow/\rightarrow$ pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur $\oplus$.

L'écran d'entrée de compte apparaît sur l'écran du téléviseur.

6 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le champ Username, puis appuyez sur $\oplus$.

Le clavier logiciel apparaît sur l'écran du téléviseur.

7 Appuyez sur /// et pour sélectionner un à un les caractères de votre nom d'utilisateur.

8 Appuyez plusieurs fois sur /// pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur .

9 Appuyez plusieurs fois sur / pour sélectionner le champ Password, puis appuyez sur .

10 Appuyez sur /// et pour sélectionner un à un les caractères de votre mot de passe.

11 Appuyez plusieurs fois sur /// pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur .

12 Appuyez plusieurs fois sur / pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur .

Remarque

Répétez la procédure à partir de l'étape 6 si l'inscription échoue.

Pour vérifier les informations du compte

- 1 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ou .
- 2 Appuyez plusieurs fois sur / pour sélectionner « Network », puis appuyez sur .
- 3 Appuyez plusieurs fois sur / pour sélectionner « Rhapsody Account », puis appuyez sur .
- 4 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

- 5 Appuyez plusieurs fois sur / pour sélectionner « Account Information », puis appuyez sur .
- Le type de compte et l'ID de support client apparaissent sur l'écran du téléviseur.

Pour supprimer un compte

- 1 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ou .
 - 2 Appuyez plusieurs fois sur / pour sélectionner « Network », puis appuyez sur .
 - 3 Appuyez plusieurs fois sur / pour sélectionner « Rhapsody Account », puis appuyez sur .
 - 4 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS pour sélectionner « Remove Account », puis appuyez sur .
 - 5 Appuyez plusieurs fois sur / pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur .
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe sont supprimés.

Sélection de la station dans la liste des stations Rhapsody

Vous pouvez sélectionner la station que vous voulez écouter dans la liste des stations Rhapsody.

- 1 Sélectionnez « Rhapsody » dans le menu, puis appuyez sur ou .
- 2 Appuyez plusieurs fois sur / pour sélectionner « Rhapsody Radio », puis appuyez sur ou .

- 3** Appuyez plusieurs fois sur **↕/↗/↖/↘** pour sélectionner la station que vous voulez écouter, puis appuyez sur **⊕**.

L'écran de réception apparaît sur l'écran du téléviseur et la station sélectionnée est reçue.

Sélection de la plage à l'aide du Music Guide

Le Music Guide affiche diverses sélections musicales à échantillonner, notamment les plages et les artistes à succès, ainsi que des recommandations.

Sélectionnez des noms de genres, des classements et des nouveautés dans n'importe quelle section des pages du Music Guide afin de découvrir d'autres contenus.

- 1** Sélectionnez «  Rhapsody » dans le menu, puis appuyez sur **⊕** ou **➡**.
- 2** Appuyez plusieurs fois sur **↕/↗** pour sélectionner « Rhapsody Music Guide », puis appuyez sur **⊕** ou **➡**.
- 3** Appuyez plusieurs fois sur **↕/↗** pour sélectionner « Genres », « Charts », « New Releases » ou « Rhapsody Recommends », puis appuyez sur **⊕**.
- 4** Appuyez sur **↕/↗/↖/↘** pour sélectionner dans la liste la plage que vous voulez écouter, puis appuyez sur **⊕**.

L'écran de lecture apparaît sur l'écran du téléviseur et la plage que vous avez sélectionnée est lue.

Recherche d'une plage, d'un album ou d'un artiste à écouter

Vous pouvez rechercher une plage, un album ou un artiste à l'aide de la fonction de recherche.

- 1** Sélectionnez «  Rhapsody » dans le menu, puis appuyez sur **⊕** ou **➡**.
 - 2** Appuyez plusieurs fois sur **↕/↗** pour sélectionner « Search », puis appuyez sur **⊕** ou **➡**.
 - 3** Appuyez plusieurs fois sur **↕/↗** pour sélectionner « Artists », « Albums » ou « Tracks » selon l'objet de votre recherche, puis appuyez sur **⊕**.
- Le clavier logiciel apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 4** Appuyez sur **↕/↗/↖/↘** et **⊕** pour sélectionner un à un les caractères du titre ou du nom à rechercher.
 - 5** Appuyez sur **↕/↗/↖/↘** pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur **⊕**.
- Attendez que le résultat de la recherche s'affiche.
- 6** Appuyez sur **➡** pour sélectionner les résultats de la recherche.
 - 7** Appuyez plusieurs fois sur **↕/↗/↖/↘** pour sélectionner dans les résultats de la recherche la plage que vous voulez écouter, puis appuyez sur **⊕**.

L'écran de lecture s'affiche sur l'écran du téléviseur et la plage que vous avez sélectionnée est lue.

Enregistrement de votre plage, album ou station favori

Vous pouvez enregistrer votre plage, album ou station favori dans « My Library » en cours de réception ou pendant la lecture de la plage en question.

Vous pouvez sélectionner la plage, l'album ou la station enregistré dans « My Library » à partir de « My Artists », « My Albums », « My Genres », « My Tracks », « My Playlists » ou « My Stations ».

1 Appuyez sur **TOOLS/OPTIONS** pendant la lecture d'une plage ou la sélection d'une station.

2 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Add track to My Library », « Add album to My Library » ou « Add station to My Library », puis appuyez sur **⊕**.

La plage, l'album ou la station sélectionné est alors enregistré dans « My Library ».

Pour supprimer une plage, un album ou une station enregistré dans My Library

Vous pouvez supprimer une plage, un album ou une station enregistré dans « My Library ».

1 Appuyez sur **TOOLS/OPTIONS** pendant la lecture d'une plage ou la sélection d'une station.

2 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Delete album from My Library », « Delete track from My Library », ou « Delete station from My Library », puis appuyez sur **⊕**.

L'écran de confirmation de la suppression apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur **◀/▶** pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur **⊕**.

La suppression s'est achevée.

Sélection d'une plage, d'une liste de lecture ou d'une station enregistrée dans My Library

Vous pouvez sélectionner une plage, une liste de lecture ou une station enregistrée dans « My Library ».

1 Sélectionnez «  Rhapsody » dans le menu, puis appuyez sur **⊕** ou **▶**.

2 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « My Library », puis appuyez sur **⊕**.

3 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner dans la liste My Library la plage que vous voulez écouter, puis appuyez sur **⊕**.

Liste My Library

- My Artists > Artist(s)* > Albums(s)* > Track(s)*
- My Albums > Album(s)* > Track(s)*
- My Genres > Genre(s)* > Artist(s)* > Album(s)* > Track(s)*
- My Tracks > Track(s)*
- My Playlists > Playlist(s)* > Track(s)*
- My Stations > Station(s)*

*Le nombre de listes affichées à l'écran dépend de l'état du service de musique numérique Rhapsody en cours d'utilisation.

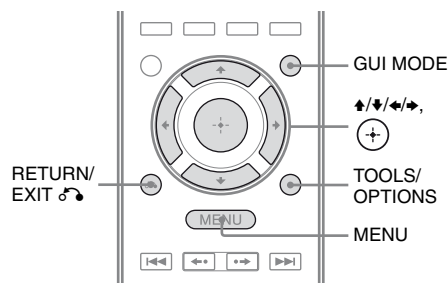
L'écran de lecture apparaît sur l'écran du téléviseur et la plage que vous avez sélectionnée est lu.

Écoute de SHOUTcast

SHOUTcast est un service de radio basé sur une technologie de streaming audio numérique.

Il s'agit d'un annuaire de stations de radio Internet, qui permet aux utilisateurs d'accéder à des centaines de stations de radio en ligne gratuites de DJ et de diffuseurs à travers le monde.

Pour plus d'informations, visitez le site <http://www.shoutcast.com>.



Sélection d'une station SHOUTcast

1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « SHOUTcast », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Preset List », « 0-9 » ou A à Z, puis appuyez sur $\oplus$.

4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le genre que vous voulez écouter, puis appuyez sur $\oplus$.

5 Appuyez sur $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pour sélectionner la station que vous voulez écouter, puis appuyez sur $\oplus$.

L'écran de réception apparaît sur l'écran du téléviseur et la station sélectionnée est reçue.

Remarques

- Si le nombre de stations est élevé, 100 stations au maximum peuvent s'afficher (dans l'ordre) sur cet ampli-tuner.
- Les formats audio qui ne sont pas pris en charge par cet ampli-tuner n'apparaissent pas dans la liste.

Préréglage des stations favorites

Vous pouvez enregistrer vos stations SHOUTcast favorites sur l'ampli-tuner.

1 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS pendant que vous écoutez la station de radio.

2 Appuyez sur $\oplus$ pour sélectionner « Add to Preset List ».

La liste des numéros préréglés apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le numéro préréglé qui vous intéresse, puis appuyez sur $\oplus$.

Remarque

Si vous sélectionnez un numéro de la liste sous lequel une station a déjà été enregistrée, la station précédemment enregistrée est remplacée.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN/EXIT .

Sélection de stations préréglées

Vous pouvez sélectionner vos stations favorites parmi les stations que vous avez enregistrées.

1 Sélectionnez «  SHOUTcast » dans le menu, puis appuyez sur  ou .

2 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner « Preset List », puis appuyez sur .

3 Appuyez plusieurs fois sur  pour sélectionner le numéro de la station préréglée que vous voulez écouter, puis appuyez sur .

L'écran de réception apparaît sur l'écran du téléviseur et la station sélectionnée est reçue.

Fonctions du logiciel applicatif Setup Manager

Vous pouvez vérifier les réglages de l'amplificateur et les ajuster à l'aide de votre ordinateur ainsi qu'à l'aide de l'amplificateur, après l'installation du logiciel applicatif Setup Manager disponible sur le CD-ROM fourni avec l'amplificateur.

Les réglages suivants ne peuvent pas être définis à partir de l'ordinateur avec le logiciel applicatif Setup Manager.

- Auto-calibration
- Speaker
 - Test Tone
- S-AIR

Configuration système requise

Système d'exploitation

Windows 7 Starter/Home Premium/
Professional/Ultimate (32 bits/64 bits)
Windows Vista Home Basic/Home Premium/
Business/Ultimate (SP2, 32 bits/64 bits)
Windows XP Home Edition/Professional
(SP3, 32 bits)

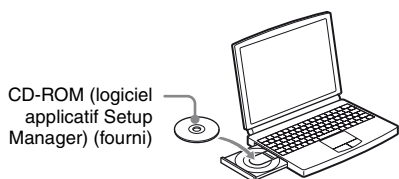
Ordinateur

Processeur : Celeron, Pentium III ou supérieur
Fréquence d'horloge : 1 GHz ou supérieure
RAM : 512 Mo ou plus
Disque dur : 20 Mo ou plus d'espace
disponible sur le disque dur (280 Mo d'espace
disponible sur le disque dur sont requis si
.NET Framework 2.0 n'est pas installé.)
Moniteur : 1024 × 768, 65536 couleurs
(16 bits)
Réseau : 100Base-TX ou supérieur

Installation du logiciel applicatif Setup Manager sur un ordinateur

- 1 Allumez votre ordinateur et ouvrez une session en tant qu'administrateur.**
- 2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.**

Le programme d'installation démarre automatiquement, puis un écran d'installation de logiciel s'affiche. Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, double-cliquez sur « SetupLauncher.exe » sur le disque.



- 3 Installez le logiciel applicatif Setup Manager en suivant les instructions des messages qui s'affichent à l'écran.**

Mise à jour du logiciel de l'ampli-tuner à l'aide de Setup Manager

Vous pouvez mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner à l'aide du logiciel applicatif Setup Manager disponible sur le CD-ROM fourni avec l'ampli-tuner. Pour plus d'informations sur le fonctionnement de Setup Manager, reportez-vous aux fichiers d'aide (HELP) de l'application.

Avant de mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner, réglez « UPDATE(PC) » dans « DENY » sur « PERMIT » à l'aide de l'afficheur de l'ampli-tuner, de sorte que le logiciel de l'ampli-tuner puisse être mis à jour à l'aide d'un ordinateur (page 137).

- 1 Téléchargez le programme de mise à jour à partir du site Web dédié au support sur l'ordinateur sur lequel vous avez installé Setup Manager.**
- 2 Cliquez sur « System » dans la fenêtre de Setup Manager affichée sur l'écran de l'ordinateur, puis cliquez sur « Browse... », indiquez le chemin d'accès du programme de mise à jour et cliquez sur « Start Update ».**

L'indicateur MULTI CHANNEL DECODING sur le panneau avant clignote pendant la mise à jour. Lorsque la mise à jour est terminée, l'ampli-tuner redémarre automatiquement.

Remarques

- N'éteignez pas l'ampli-tuner et ne débranchez pas le câble réseau pendant la mise à jour du logiciel. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- La mise à jour du logiciel peut durer 50 minutes.

Pour consulter les fichiers d'aide (HELP)

Si vous voulez consulter les fichiers d'aide (HELP) du logiciel applicatif Setup Manager, cliquez sur [Start] – [All Programs] – [Setup Manager] – [Help for Setup Manager], dans l'ordre indiqué.

Fonctions « BRAVIA » Sync

Qu'est-ce que « BRAVIA » Sync ?

« BRAVIA » Sync est compatible avec les lecteurs de disques Blu-ray/DVD, les amplificateurs AV, les téléviseurs Sony, etc., dotés de la fonction Commande pour HDMI. En raccordant des appareils Sony compatibles avec « BRAVIA » Sync au moyen d'un câble HDMI (non fourni), les opérations sont simplifiées comme suit :

- Lecture une touche (page 99)
- Commande du son du système (page 100)
- Mise hors tension du système (page 101)
- Sync mode cinéma (page 101)

Commande pour HDMI est une norme de fonction de contrôle mutuel utilisée par HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pour HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Nous vous recommandons de raccorder l'ampli-tuner à des produits dotés de la fonction « BRAVIA » Sync.

Remarque

Selon l'appareil raccordé, il est possible que la fonction Commande pour HDMI soit inopérante. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil.

Préparation pour « BRAVIA » Sync

L'ampli-tuner est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile ».

- Si votre téléviseur est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile », vous pouvez régler automatiquement la fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner et des appareils de lecture en réglant le téléviseur (page 98).
- Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile », réglez la fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner, des appareils de lecture et du téléviseur individuellement (page 98).

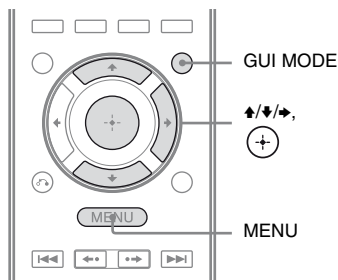
Si votre téléviseur est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile »

La fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner peut être activée en même temps que la fonction Commande pour HDMI du téléviseur.

- 1 Raccordez l'ampli-tuner, le téléviseur et les appareils de lecture au moyen d'une raccordement HDMI (page 27). (Les appareils respectifs doivent être compatibles avec la fonction Commande pour HDMI.)
- 2 Mettez l'ampli-tuner, le téléviseur et les appareils de lecture sous tension.
- 3 Activez la fonction Commande pour HDMI du téléviseur.
La fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner et de tous les appareils raccordés est activée simultanément. Une fois l'installation terminée, l'indication « COMPLETE » s'affiche.

Pour plus d'informations sur le réglage du téléviseur, reportez-vous à son mode d'emploi.

Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile »



- 1 Effectuez les étapes décrites à la section « Si votre téléviseur est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile » » (page 98).
 - 2 Appuyez sur GUI MODE.
Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.
 - 3 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ou .
 - 4 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « HDMI », puis appuyez sur .
 - 5 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « Control for HDMI », puis appuyez sur ou .
 - 6 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « ON », puis appuyez sur .
- La fonction Commande pour HDMI est activée.

7 Appuyez sur GUI MODE pour quitter le menu GUI.

Si le menu GUI s'affiche, la fonction Commande pour HDMI des appareils de lecture ne fonctionnera pas correctement.

8 Activez la fonction Commande pour HDMI sur l'appareil raccordé.

Si la fonction Commande pour HDMI de l'appareil raccordé est déjà activée, il n'est pas nécessaire de modifier ce réglage. Pour plus d'informations sur le réglage du téléviseur et des appareils raccordés, reportez-vous au mode d'emploi des appareils en question.

Remarques

- Avant d'exécuter la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile » à partir du téléviseur, veillez à mettre sous tension le téléviseur, les appareils raccordés et l'ampli-tuner.
- Si les appareils de lecture ne fonctionnent pas après que vous avez défini les réglages de la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile », vérifiez le réglage de la fonction Commande pour HDMI sur votre téléviseur.
- Si les appareils raccordés ne prennent pas en charge la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile », vous devez activer la fonction Commande pour HDMI pour les appareils raccordés avant d'exécuter la fonction « Commande pour HDMI - Réglage facile » à partir du téléviseur.
- Lorsque vous affectez l'entrée de vidéo composante à l'entrée HDMI à l'aide de la fonction Input Assign, vous ne pouvez pas régler « Commande pour HDMI » sur « ON ».

Exécution des appareils avec la fonction Lecture une touche

(Lecture une touche)

Par une simple opération (une touche), vous pouvez démarrer automatiquement les appareils raccordés à l'ampli-tuner par le biais d'un raccordement HDMI. Vous pouvez ainsi écouter le son et regarder les images avec les appareils raccordés.

Lorsque vous réglez « Pass Through » sur « AUTO » ou « ON », le son et les images peuvent être émis par le téléviseur tandis que l'ampli-tuner reste en mode de veille.

Lorsque vous démarrez un appareil raccordé, le fonctionnement de l'ampli-tuner et du téléviseur sont simplifiés comme suit :

Ampli-tuner et téléviseur

S'allume (s'il est en mode de veille)



Bascule vers l'entrée HDMI appropriée

Remarques

- Selon le téléviseur, il est possible que le début du contenu ne soit pas émis.
- Selon les réglages, il est possible que l'ampli-tuner ne s'allume pas lorsque « Pass Through » est réglé sur « AUTO » ou « ON ».

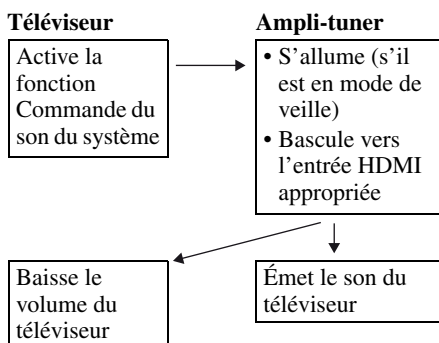
Conseil

Vous pouvez également sélectionner un appareil raccordé, comme un lecteur de disques Blu-ray/DVD à l'aide du menu du téléviseur. L'ampli-tuner et le téléviseur basculeront automatiquement vers l'entrée HDMI appropriée.

Écouter le son du téléviseur émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner

(Commande du son du système)

Vous pouvez écouter le son du téléviseur émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner par le biais d'une simple opération. Vous pouvez commander la fonction Commande du son du système à l'aide du menu du téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



Vous pouvez également utiliser la fonction Commande du son du système comme suit.

- Si vous mettez l'ampli-tuner sous tension alors que le téléviseur est allumé, la fonction Commande du son du système s'activera automatiquement et le son du téléviseur sera émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner. En revanche, si vous éteignez l'ampli-tuner, le son sera émis par les enceintes du téléviseur.
- Lorsque vous réglez le volume du téléviseur, le volume de l'ampli-tuner est réglé simultanément.

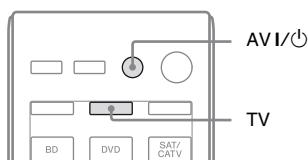
Remarques

- Si la fonction Commande du son du système ne marche pas conformément au réglage du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi de ce dernier.
- Si « Control for HDMI » est réglé sur « ON », les réglages « Audio Out » du menu HDMI Settings seront automatiquement définis selon les réglages de la fonction Commande du son du système.
- Si vous raccordez un téléviseur qui n'est pas doté de la fonction Commande du son du système, cette dernière est inopérante.
- Si le téléviseur est allumé avant l'ampli-tuner, le son du téléviseur ne sera pas émis pendant un moment.

Mise hors tension de l'ampli-tuner en même temps que le téléviseur (Mise hors tension du système)

Lorsque vous mettez le téléviseur hors tension en appuyant sur la touche POWER de sa télécommande, l'ampli-tuner et les appareils raccordés s'éteignent automatiquement.

Vous pouvez également éteindre le téléviseur à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner.



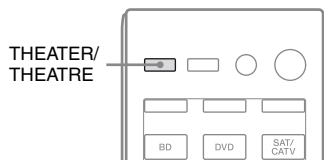
Appuyez sur TV, puis appuyez sur AV I/⏻.

Le téléviseur, l'ampli-tuner et les appareils raccordés via HDMI s'éteignent.

Remarques

- Avant d'utiliser la fonction Mise hors tension du système, réglez la fonction de synchronisation de veille du téléviseur sur « ON ». Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Selon l'état, il est possible que les appareils raccordés ne s'éteignent pas. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi des appareils raccordés.

Regarder des films avec le champ sonore optimal (Sync mode cinéma)



Appuyez sur THEATER ou THEATRE de la télécommande de l'ampli-tuner, du téléviseur ou du lecteur de disques Blu-ray tout en dirigeant la télécommande vers le téléviseur.

Le champ sonore bascule vers « C.ST.EX B ». Pour revenir au champ sonore précédent, appuyez de nouveau sur THEATER ou THEATRE.

Remarque

Selon le téléviseur, il est possible que le champ sonore ne change pas.

Conseil

Il est possible de rétablir le champ sonore précédent lorsque vous changez l'entrée du téléviseur.

À propos des produits S-AIR

Cet ampli-tuner est compatible avec la fonction S-AIR, qui permet la transmission de son sans fil entre des produits S-AIR.

Il existe deux types de produits S-AIR.

- **Appareil principal S-AIR (cet ampli-tuner) :**
L'appareil principal S-AIR est destiné à la transmission du son.

Vous pouvez utiliser jusqu'à 3 appareils principaux S-AIR. (Le nombre d'appareils principaux S-AIR pouvant être utilisés varie selon l'environnement d'utilisation.)

- **Appareil secondaire S-AIR (non fourni) :**
L'appareil secondaire S-AIR est destiné à la réception du son.

- **Amplificateur surround :** Vous pouvez écouter le son émis par les enceintes surround et les enceintes surround arrière sans fil. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'amplificateur surround.

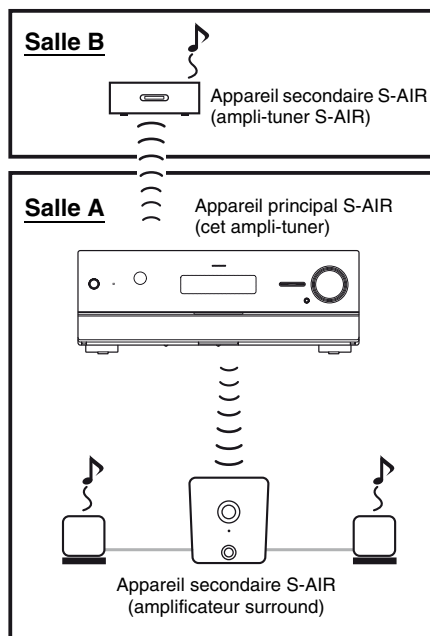
- **Ampli-tuner S-AIR :** Vous pouvez écouter le son émis par le système dans une autre salle.

Vous pouvez acheter ces produits S-AIR en option (la gamme de produits S-AIR est différente selon les régions).

Reportez-vous aux remarques ou aux instructions relatives à l'appareil secondaire S-AIR dans ce manuel uniquement en cas d'utilisation de cet appareil.

Remarques

- Le menu et les paramètres S-AIR ne sont disponibles que si vous avez inséré l'émetteur sans fil.
- Lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur un paramètre comprenant des enceintes avant hautes, le son des enceintes surround arrière n'est pas émis à partir de l'amplificateur surround, y compris si ce dernier est raccordé.



À propos des environnements où sont utilisés des produits S-AIR (appareil principal et appareil secondaire S-AIR)

Les produits S-AIR utilisent une radiofréquence de 2,4 GHz. Certains appareils électroniques ou d'autres facteurs peuvent entraîner une perte de la connexion ou une instabilité de la réception S-AIR.

- Influence des appareils électroniques
Les appareils suivants peuvent provoquer des interférences ou une diaphonie.
 - Téléphones portables, téléphones sans fil
 - PC, réseaux locaux (LAN) sans fil
 - Consoles de jeu utilisant des signaux radio
 - Four micro-ondes



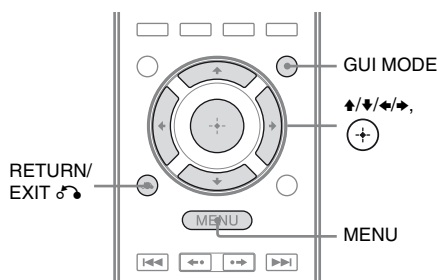
- Autres facteurs
Les facteurs suivants peuvent entraîner une dégradation de la réception.
 - Matériaux ou structures, par exemple murs et sols
 - Emplacement d'installation d'un produit S-AIR

Lors de l'utilisation de produits S-AIR, placez ces derniers aussi loin que possible des appareils électroniques mentionnés ci-dessus ou installez-les à un endroit où la réception S-AIR est stable.

Configuration d'un produit S-AIR

Avant d'utiliser un produit S-AIR, veuillez à effectuer les réglages suivants afin d'établir la transmission du son.

- Insertion de l'émetteur/récepteur sans fil (page 40).
- Établissement de la transmission du son entre l'appareil principal S-AIR et l'appareil secondaire S-AIR (réglage des ID) (page 103).
- Appairage de l'appareil principal S-AIR avec un appareil secondaire S-AIR spécifique (opération d'appairage) (page 104).



Établissement de la transmission du son entre l'appareil principal S-AIR et l'appareil secondaire S-AIR (réglage des ID)

Lorsque vous associez l'ID de l'appareil principal S-AIR et de l'appareil secondaire S-AIR, vous pouvez établir la transmission du son. Vous pouvez utiliser plusieurs appareils principaux S-AIR en réglant un ID différent pour chaque appareil.

Pour régler l'ID de l'appareil principal S-AIR

1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\blacktriangleright$.

La liste du menu Settings apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « S-AIR », puis appuyez sur $\oplus$.

4 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « S-AIR ID », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\blacktriangleright$.

5 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner l'ID (A, B ou C) de votre choix, puis appuyez sur $\oplus$. L'ID de l'appareil principal S-AIR est réglé. « Set S-AIR ID of the sub unit to the same as that of the main unit. » s'affiche.

6 Appuyez sur $\oplus$.

7 Appuyez sur GUI MODE.

Le menu GUI est désactivé.

Conseil

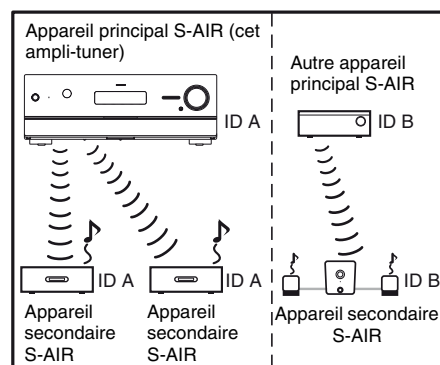
Pour vérifier l'ID actuel, sélectionnez « S-AIR » dans la liste du menu Settings. Lorsque vous procédez à l'appairage de l'appareil principal S-AIR avec l'appareil secondaire S-AIR (page 104), l'indication « (Pairing) » apparaît à côté de l'ID sur l'écran du téléviseur dans le menu GUI.

Pour régler l'ID de l'appareil secondaire S-AIR

Veillez à associer l'ID de l'appareil secondaire S-AIR de votre choix avec l'appareil principale S-AIR.

Pour plus d'informations sur le réglage de l'ID de l'amplificateur surround et de l'ampli-tuner S-AIR, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec les appareils en question.

La transmission du son est établie comme suit (exemple) :



Remarques

- Il est possible que les sources dotées d'une protection contre la copie ne puissent pas être lues sur l'appareil secondaire S-AIR.
- Si un amplificateur surround est raccordé, le son surround ne sera pas émis par l'appareil principal S-AIR.

Conseil

Vous pouvez utiliser plusieurs appareils principaux S-AIR en réglant un ID différent pour chaque appareil.

Appairage de l'appareil principal S-AIR avec un appareil secondaire S-AIR spécifique (Opération d'appairage)

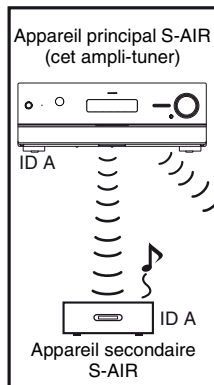
Pour établir la transmission du son, vous devez régler le même ID pour votre appareil principal S-AIR et votre appareil secondaire S-AIR.

Toutefois, si vos voisins possèdent des produits S-AIR et leurs ID sont identiques aux vôtres, ils pourraient recevoir le son émis par votre appareil principal S-AIR ou vice versa. Pour éviter ces interférences, vous pouvez appairer l'appareil principal S-AIR avec un appareil secondaire S-AIR spécifique en procédant à l'appairage.

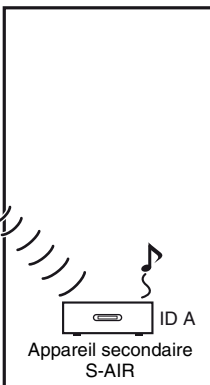
■ Avant l'appairage

La transmission du son est établie par l'ID (exemple).

Votre salle



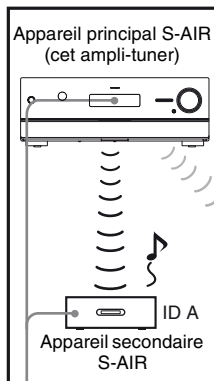
Voisin



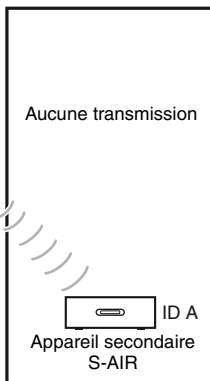
■ Après l'appairage

La transmission du son est établie uniquement entre l'appareil principal S-AIR et l'appareil ou les appareils secondaire(s) S-AIR appairés.

Votre salle



Voisin



Appairage

- 1 Placez l'appareil secondaire S-AIR que vous voulez appairer près de l'appareil principal S-AIR.**

- 2 Associez les ID de l'appareil principal S-AIR et de l'appareil secondaire S-AIR.**

- Pour régler l'ID de l'appareil principal S-AIR, reportez-vous à la section « Pour régler l'ID de l'appareil principal S-AIR » (page 104).
- Pour régler l'ID de l'appareil secondaire S-AIR, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil en question.

- 3 Appuyez sur GUI MODE.**

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

- 4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.**

La liste du menu Settings apparaît sur l'écran du téléviseur.

- 5 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « S-AIR », puis appuyez sur $\oplus$.**

- 6 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Pairing », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.**

« Put the S-AIR sub unit near the S-AIR main unit, and turn on power. Start pairing. » apparaît sur l'écran du téléviseur. L'appareil principal S-AIR est prêt à commencer l'appairage.

- 7 Appuyez plusieurs fois sur $\leftarrow/\rightarrow$ pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur $\oplus$.**

L'appareil principal S-AIR commence l'appairage. « Pairing. Do the pairing operation with the S-AIR sub unit. » s'affiche.

8 Commencez l'appairage de l'appareil secondaire S-AIR.

Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil secondaire S-AIR.

Remarques

- Effectuez l'appairage au bout de 5 minutes comme décrit à l'étape 7. Sinon, l'appairage est reconnu comme ayant échoué et l'écran change en conséquence. Dans ce cas, reportez-vous à la section « En cas d'échec de l'appairage » (page 106).
- Une fois la transmission du son établie, « Pairing complete. To perform pairing to another unit, select "Continue". » s'affiche.

9 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « Finish » ou « Continue », puis appuyez sur .

- « Finish » : finit l'appairage.
- « Continue » : poursuit l'appairage avec un autre appareil secondaire S-AIR.

Conseil

Vous pouvez confirmer la fin de l'appairage ou l'ID actuel en vérifiant l'écran « S-AIR Settings ». « (Pairing) » apparaît à côté de l'ID S-AIR actuel.

10 Appuyez sur GUI MODE.

Le menu GUI est désactivé.

Remarque

Après avoir effectué l'appairage, si vous sélectionnez le menu « S-AIR ID », le dernier réglage d'ID (« A », « B » ou « C ») que vous avez utilisé s'affiche.

En cas d'échec de l'appairage

« Pairing failed. Retry? » s'affiche.

Pour effectuer à nouveau l'appairage, sélectionnez « Yes ».

Pour terminer l'appairage, sélectionnez « No ».

Pour quitter l'appairage pendant le réglage

Appuyez sur RETURN/EXIT .

Pour annuler l'appairage

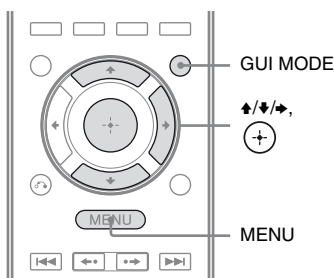
Réglez l'ID de l'appareil principal conformément à la procédure « Pour régler l'ID de l'appareil principal S-AIR » (page 104). Si vous réinitialisez l'ID (y compris le même ID à nouveau), l'appairage est annulé.

Écouter le son émis par le système dans une autre salle

(Pour l'ampli-tuner S-AIR uniquement (non fourni))

Vous pouvez écouter le son émis par le système dans une autre salle en utilisant l'ampli-tuner S-AIR. L'ampli-tuner S-AIR peut être placé dans une autre salle pour y écouter le son émis par le système.

Pour plus d'informations sur l'ampli-tuner S-AIR, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil.



1 Réglez l'ID de l'ampli-tuner S-AIR de sorte qu'il corresponde à l'ID de l'appareil principal S-AIR.

- Pour régler l'ID de l'appareil principal S-AIR, reportez-vous à la section « Pour régler l'ID de l'appareil principal S-AIR » (page 104).
- Pour régler l'ID de l'ampli-tuner S-AIR, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil.

Remarques

- En cas d'utilisation d'un autre appareil secondaire S-AIR, tel qu'un amplificateur surround, ne modifiez pas l'ID de l'appareil principal S-AIR. Réglez l'ID de l'ampli-tuner S-AIR de sorte qu'il corresponde à l'ID de l'appareil principal S-AIR.
- Lorsque vous procédez à l'appairage de l'appareil principal S-AIR avec un autre appareil secondaire S-AIR, tel qu'un amplificateur surround, vous devez également appairer l'appareil principal S-AIR et l'ampli-tuner S-AIR. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Appairage de l'appareil principal S-AIR avec un appareil secondaire S-AIR spécifique (Opération d'appairage) » (page 104).

2 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ou .

La liste du menu Settings apparaît sur l'écran du téléviseur.

4 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « S-AIR », puis appuyez sur .

5 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « S-AIR Mode », puis appuyez sur ou .

6 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner le réglage de votre choix, puis appuyez sur .

- PARTY : L'ampli-tuner S-AIR émet le son en fonction de l'entrée sélectionnée sur l'appareil principal S-AIR.

- **SEPARATE** : Vous pouvez sélectionner l'entrée de votre choix pour l'ampli-tuner S-AIR, tandis que l'entrée de l'appareil principal S-AIR reste inchangée. Lorsque l'option « SEPARATE » est sélectionnée, vous pouvez uniquement sélectionner « SA-CD/CD », « DMPORT », « FM TUNER », « AM TUNER », « SIRIUS »*, « SERVER », « Rhapsody »*, « SHOUTcast » et l'entrée qui est actuellement sélectionnée sur l'appareil principal S-AIR.

* Modèle américain uniquement.

Remarque

Si l'entrée sélectionnée sur l'ampli-tuner S-AIR est identique à l'appareil principal S-AIR, l'entrée de l'ampli-tuner S-AIR changera en fonction de l'appareil principal S-AIR.

7 Appuyez sur GUI MODE.

Le menu GUI est désactivé.

8 Sélectionnez l'entrée souhaitée sur l'ampli-tuner S-AIR.

■ Si « PARTY » est réglé

La fonction de l'ampli-tuner S-AIR change de façon séquentielle à mesure que vous appuyez sur INPUT SELECTOR +/- sur l'ampli-tuner ou sur la touche S-AIR CH de l'ampli-tuner S-AIR.

■ Si « SEPARATE » est réglé

La fonction de l'ampli-tuner S-AIR change lorsque vous appuyez sur la touche S-AIR CH de l'ampli-tuner S-AIR.

Remarques

- Lorsque « FM TUNER » ou « AM TUNER » est sélectionné sur l'appareil principal S-AIR, vous pouvez uniquement sélectionner la même bande de tuner sur l'ampli-tuner S-AIR. Toutefois, vous pouvez sélectionner une entrée autre que TUNER sur l'ampli-tuner S-AIR.
- Si une fonction réseau (« SERVER », « Rhapsody » ou « SHOUTcast ») est sélectionnée sur l'appareil principal S-AIR, vous pouvez uniquement sélectionner la même fonction réseau sur l'ampli-tuner S-AIR que sur l'appareil principal S-AIR. Toutefois, vous pouvez sélectionner une entrée autre que des fonctions réseau sur l'ampli-tuner S-AIR.

9 Réglez le volume de l'ampli-tuner S-AIR.

Remarques

- Le son émis par l'ampli-tuner S-AIR peut être coupé par le fonctionnement de l'appareil principal S-AIR.
- Si le son est autre que stéréo 2 canaux, le son multicanal est réduit à 2 canaux.
- Les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 96 kHz ne peuvent pas être émis sur l'ampli-tuner S-AIR.

Pour contrôler le système à partir de l'ampli-tuner S-AIR

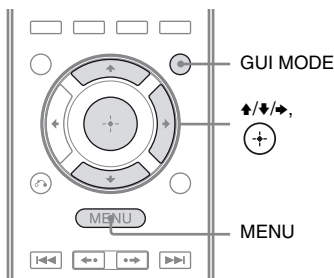
Vous pouvez contrôler le système à partir de l'ampli-tuner S-AIR à l'aide des touches suivantes.

Appuyez sur	Opération
	Partager les mêmes opérations sur la télécommande
S-AIR CH	Changer la fonction du système

Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'ampli-tuner S-AIR.

Changement de canal pour améliorer la transmission du son

Si vous utilisez plusieurs systèmes sans fil qui partagent la bande de 2,4 GHz, tel qu'un réseau local (LAN) sans fil ou Bluetooth, la transmission des produits S-AIR ou d'autres systèmes sans fil peut être instable. Dans ce cas, la transmission peut être améliorée en modifiant le réglage de « RF Change ».



1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

La liste du menu Settings apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « S-AIR », puis appuyez sur $\oplus$.

4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « RF Change », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

5 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le réglage de votre choix, puis appuyez sur $\oplus$.

- OFF : Le système transmet le son en corrigeant le canal de transmission.
- ON : Le système transmet le son en recherchant un meilleur canal de transmission.
- AUTO : Vous devez normalement sélectionner cette option. Le système modifie automatiquement le réglage de « RF Change » sur « ON » ou « OFF ».

6 Appuyez sur GUI MODE.

Le menu GUI est désactivé.

7 Lorsque vous réglez « RF Change » sur « OFF », sélectionnez l'ID de sorte que la transmission du son soit aussi stable possible.

Remarques

- Dans la plupart des cas, il ne sera pas nécessaire de modifier ce réglage.
- Si « RF Change » est réglé sur « OFF », la transmission entre l'appareil principal S-AIR et l'appareil secondaire S-AIR peut s'effectuer à l'aide de l'un des canaux suivants.
 - S-AIR ID A : canal équivalent pour IEEE 802,11b/g 1 canaux
 - S-AIR ID B : canal équivalent pour IEEE 802,11b/g 6 canaux
 - S-AIR ID C : canal équivalent pour IEEE 802,11b/g 11 canaux
- La transmission peut être améliorée en changeant le canal de transmission (fréquence) de l'autre/des autres système(s) sans fil. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'autre/des autres système(s) sans fil.

Stabilisation de la réception S-AIR

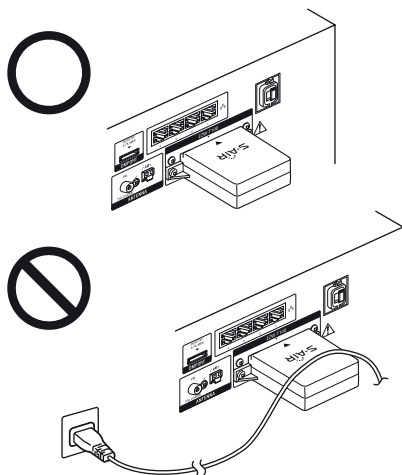
Si la réception S-AIR est médiocre ou instable, vérifiez les éléments suivants.

- Assurez-vous que les cartes sans fil sont correctement insérées (page 40).
- Assurez-vous que les ID S-AIR de l'appareil principal S-AIR et de l'appareil secondaire sont identiques (page 103).

Si la réception S-AIR est médiocre

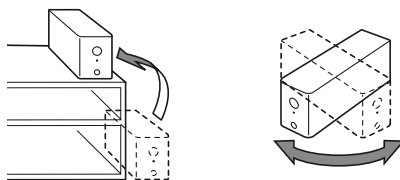
Vérifiez les éléments suivants.

- Maintenez les cordons raccordés au produit S-AIR (cordon d'alimentation secteur, cordons d'enceintes ou autres cordons) à distance de la fente et de la carte sans fil.



- Dégagez autant d'espace que possible autour des produits S-AIR.
 - Évitez de placer les produits S-AIR au-dessus ou directement en dessous d'autres appareils électroniques.
 - Évitez de placer les produits S-AIR dans un bâti fermé, un bâti métallique ou sous une table.

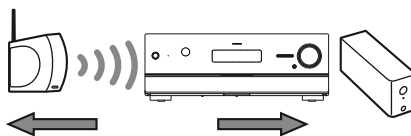
- Réglez l'emplacement (hauteur, orientation et positionnement dans la salle) des produits S-AIR jusqu'à ce que la réception soit la plus stable.



- Placez ces produits de manière à rapprocher les cartes sans fil de l'appareil principal S-AIR et de l'appareil secondaire.



- Placez les produits S-AIR de sorte qu'ils soient à distance de tout autre appareil sans fil.



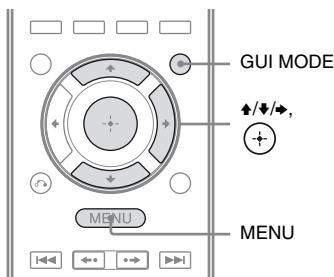
- Placez les produits S-AIR de sorte qu'ils soient à distance des tables ou des portes métalliques.

Si la réception S-AIR reste médiocre, modifiez le réglage de « RF Change » (page 109).

Écouter le son émis par l'ampli-tuner S-AIR alors que l'appareil principal S-AIR est en mode de veille

(Pour l'ampli-tuner S-AIR uniquement (non fourni))

Vous pouvez écouter le son émis par l'ampli-tuner S-AIR alors que l'appareil principal S-AIR est en mode de veille en réglant « S-AIR Standby » sur « ON ».



1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

La liste du menu Settings apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « S-AIR », puis appuyez sur $\oplus$.

4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « S-AIR Standby », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

5 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le réglage de votre choix.

- OFF : Vous ne pouvez pas écouter le son émis par l'ampli-tuner S-AIR alors que l'appareil principal S-AIR est en mode de veille.
- ON : Vous pouvez écouter le son émis par l'ampli-tuner S-AIR alors que l'appareil principal S-AIR est en mode de veille ou allumé.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Remarques

- Lorsque vous réglez « S-AIR Standby » sur « ON », la consommation augmente en mode de veille.
- Lorsque l'émetteur sans fil est retiré de l'appareil principal S-AIR, « S-AIR Standby » est réglé automatiquement sur « OFF ».
- Si « S-AIR Mode » est réglé sur « SEPARATE » et vous avez sélectionné « FM TUNER » ou « AM TUNER » sur l'appareil principal S-AIR avant de l'éteindre et « S-AIR Standby » est réglé sur « ON », vous pouvez uniquement sélectionner la même bande de tuner sur l'ampli-tuner S-AIR. Toutefois, vous pouvez sélectionner une entrée autre que TUNER sur l'ampli-tuner S-AIR.
- Si « S-AIR Mode » est réglé sur « SEPARATE » et vous avez sélectionné une fonction réseau (« SERVER », « Rhapsody » ou « SHOUTcast ») sur l'appareil principal S-AIR avant de l'éteindre et « S-AIR Standby » est réglé sur « ON », vous pouvez uniquement sélectionner la même fonction réseau sur l'ampli-tuner S-AIR que sur l'appareil principal S-AIR. Toutefois, vous pouvez sélectionner une entrée autre que des fonctions réseau sur l'ampli-tuner S-AIR.
- Le son émis par l'ampli-tuner S-AIR peut être coupé par le fonctionnement de l'appareil principal S-AIR.
- Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, « A. STANDBY » apparaît sur l'afficheur si « S-AIR Standby » est réglé sur « ON ».

Passage du son analogique au son numérique et vice versa (INPUT MODE)

Lorsque vous raccordez des appareils aux prises d'entrée numériques et analogiques de l'ampli-tuner, vous pouvez définir le mode d'entrée audio sur les unes ou les autres ou basculer des unes aux autres, selon le type de support que vous souhaitez visionner.

1 Appuyez sur INPUT SELECTOR +/- sur l'ampli-tuner pour sélectionner l'entrée.

Vous pouvez également utiliser les touches d'entrée de la télécommande.

2 Appuyez plusieurs fois sur INPUT MODE sur l'ampli-tuner pour sélectionner le mode d'entrée audio.

Le mode d'entrée audio sélectionné apparaît sur l'afficheur.

• AUTO

Donne la priorité aux signaux audio numériques en cas de raccordement à la fois numériques et analogiques.

En l'absence de signaux audio numériques, les signaux audio analogiques sont sélectionnés.

Lorsque l'entrée TV est sélectionnée, la priorité est donnée aux signaux ARC (Audio Return Channel). Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction ARC (Audio Return Channel), les signaux audio optiques numériques sont sélectionnés.

• OPT

Apparaît uniquement si l'entrée TV est sélectionnée et spécifie les signaux audio optiques numériques reçus en entrée par la prise TV OPTICAL IN.

• ANALOG

Spécifie les signaux audio analogiques reçus par les prises AUDIO IN (L/R).

Remarques

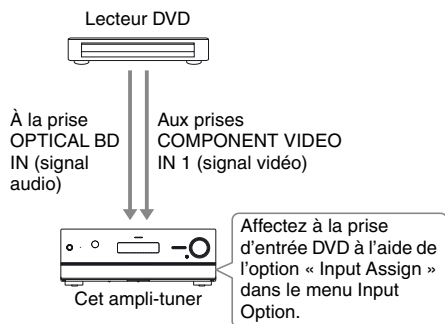
- Il est possible que certains modes d'entrée audio ne puissent pas être réglés selon l'entrée.
- Si l'entrée HDMI 1-4, DMPort, SERVER, Rhapsody, SHOUTcast ou SIRIUS est sélectionnée, « ----- » apparaît sur l'afficheur et vous ne pouvez pas sélectionner d'autres modes. Sélectionnez une autre entrée, puis réglez le mode d'entrée audio.
- Si la fonction « A. DIRECT » est utilisée, l'entrée audio est automatiquement réglée sur « ANALOG ». Vous ne pouvez pas sélectionner d'autres modes.
- La fonction ARC (Audio Return Channel) est inopérante dans les cas suivants :
 - votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction ARC (Audio Return Channel) ;
 - la fonction « Control for HDMI » est réglée sur « OFF » ;
 - vous ne raccordez pas l'ampli-tuner à la prise HDMI du téléviseur compatible avec ARC au moyen d'un câble HDMI.

Profiter des sons/images à partir d'autres entrées

(Input Assign)

Vous pouvez réaffecter les signaux audio et/ou vidéo à une autre entrée lorsqu'ils ne sont pas en cours d'utilisation.

Par exemple, si vous ne voulez recevoir en entrée que les signaux audio optiques numériques et les signaux de vidéo composante émis par le lecteur DVD :



1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « $\square$ Input », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\blacktriangleright$.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner le nom de l'entrée que vous souhaitez affecter.

4 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

5 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « Input Assign », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\blacktriangleright$.

L'écran « Input Assign » s'affiche.

6 Sélectionnez les signaux audio et/ou vidéo que vous voulez affecter à l'entrée sélectionnée à l'étape 3 à l'aide de $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.

7 Appuyez sur $\oplus$.

Nom de l'entrée		BD	DVD	SAT/ CATV	Video1	Video2	SA-CD/ CD	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4
Prises d'entrée vidéo pouvant être affectées	Component1	○*	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Component2	○	○*	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Component3	○	○	○*	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Composite	○	–	○	○*	○*	–	–	–	–	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○*	–	–	–
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	–	○*	–	–
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	–	–	○*	–
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○*
	None	○	○	○	○	○	○*	–	–	–	–
Prises d'entrée audio pouvant être affectées	DVD COAX	○	○*	○	○	○	○	–	–	–	–
	BD OPT	○*	○	–	○	○	○	–	–	–	–
	SAT OPT	–	○	○*	○	○	○	–	–	–	–
	Analog	○	–	○	○*	○*	○*	–	–	–	–

* Réglage initial

** Lorsque vous affectez une entrée de vidéo composante à l'entrée HDMI par le biais du menu Input Assign, les signaux de vidéo composante ne sont pas convertis en signaux vidéo HDMI et ne sont pas émis par la prise HDMI TV OUT. Les signaux de vidéo composante sont émis par la prise COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Dans ce cas, la résolution de la sortie GUI est réglée sur « 480p » tant pour l'entrée de vidéo composante que pour l'entrée vidéo HDMI.

Remarques

- Vous ne pouvez pas affecter d'autre entrée optique aux entrées auxquelles est affectée initialement la prise d'entrée optique.
- Lorsque vous affectez l'entrée audio numérique, le réglage INPUT MODE peut changer automatiquement.
- Vous ne pouvez pas réaffecter plus d'une entrée HDMI à la même entrée.
- Vous ne pouvez pas réaffecter plus d'une entrée audio numérique à la même entrée.
- Vous ne pouvez pas réaffecter plus d'une entrée vidéo composante à la même entrée.
- Lorsque vous affectez une entrée de vidéo composante à l'entrée HDMI, réglez « Control for HDMI » sur « OFF ».

Utilisation d'un raccordement de bi-amplification

1 Appuyez sur GUI MODE.

Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

La liste du menu Settings apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Speaker », puis appuyez sur $\oplus$.

4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Speaker Pattern », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

5 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner la configuration d'enceintes appropriée de sorte qu'il n'y ait aucune enceinte surround arrière et aucune enceinte avant haute, puis appuyez sur $\oplus$.

6 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Sur Back Assign », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

7 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « BI-AMP », puis appuyez sur $\oplus$.

Les mêmes signaux émis par les bornes SPEAKERS FRONT A peuvent être émis par les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Remarques

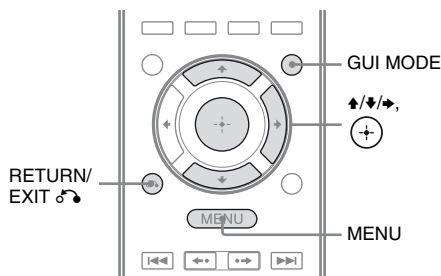
- Réglez « Sur Back Assign » sur « BI-AMP » avant d'exécuter la fonction Auto-calibration.
- Si vous réglez « Sur Back Assign » sur « BI-AMP », les réglages de niveau et de distance des enceintes surround arrière et des enceintes avant hautes ne sont plus valides et les réglages des enceintes avant sont utilisés.

Ajustement des réglages

Utilisation du menu Settings

Vous pouvez régler divers paramètres relatifs aux enceintes, aux effets surround, etc. à l'aide du menu Settings.

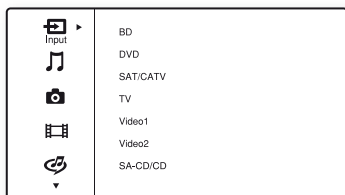
Pour afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur, assurez-vous que l'ampli-tuner est en mode « GUI MODE » en suivant les étapes décrites à la section « Pour activer et désactiver « GUI MODE » » (page 58).



1 Appuyez sur GUI MODE.

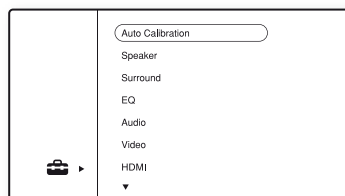
Après l'affichage de « GUI ON » pendant quelques instants sur l'afficheur, le menu GUI apparaît sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur MENU si le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.



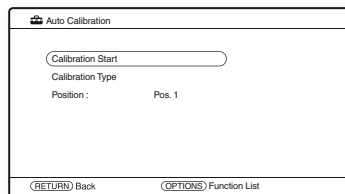
2 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$ pour ouvrir le mode du menu.

La liste du menu Settings apparaît sur l'écran du téléviseur.



3 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner l'option du menu de votre choix, puis appuyez sur $\oplus$.

Exemple : Lorsque vous sélectionnez « Auto Calibration ».



4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le paramètre de votre choix, puis appuyez sur $\oplus$.

Pour revenir à l'écran précédent
Appuyez sur RETURN/EXIT .

Pour quitter le menu
Appuyez sur MENU.

Liste du menu Settings

Menu Settings	Description
Auto Calibration	Règle le niveau ou la distance des enceintes et effectue la mesure automatiquement (page 117).
Speaker	Règle la position des enceintes manuellement (page 118).
Surround	Sélectionne le champ sonore et ajuste l'effet surround que vous choisissez (page 123).
EQ	Règle l'égaliseur (sons graves/aigus) (page 123).
Audio	Règle divers éléments sonores (page 124).
Video	Règle la résolution des signaux vidéo analogiques (page 125).
HDMI	Définit les réglages du son et des images diffusés par les appareils raccordés aux prises HDMI (page 126).
Network	Définit les réglages du réseau (page 127).
S-AIR	Définit les réglages des opérations S-AIR (page 102).
System	Définit les réglages du système de l'ampli-tuner (page 130).

Menu Auto Calibration

Calibration Start

Permet d'exécuter l'auto-calibration. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Calibration automatique des réglages d'enceintes appropriés (Auto-calibration) » (page 48).

Remarque

Les résultats des mesures seront remplacés et enregistrés comme la position d'écoute actuelle sélectionnée dans le paramètre « Position ».

Calibration Type

Permet de sélectionner le type de calibration pour chaque position d'écoute. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « 3 : Enregistrement des résultats des mesures » (page 52).

Remarque

Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si vous avez effectué l'auto-calibration et enregistré le résultat de la mesure.

Position

Vous pouvez enregistrer 3 modèles comme Pos. 1, 2 et 3, selon la position et l'environnement d'écoute ainsi que les conditions de mesure.

Pour enregistrer les réglages de l'environnement d'écoute

Vous pouvez sélectionner la position d'écoute de votre choix et enregistrer les résultats de mesure de l'auto-calibration correspondants.

- 1 Appuyez plusieurs fois sur / pour sélectionner la position (Pos. 1, 2, 3) dont vous voulez enregistrer le résultat de mesure, puis appuyez sur .

2 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « Calibration Start », puis appuyez sur $\oplus$ ou $\blacktriangleright$.

3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ et $\oplus$ pour désélectionner les éléments que vous ne voulez pas mesurer, puis appuyez sur $\blacktriangleright$.

Un écran de confirmation vous demande si vous êtes prêt à commencer la mesure.

4 Appuyez sur $\oplus$ pour sélectionner « Start ».

Les résultats des mesures sont enregistrés à la position que vous avez sélectionnée à l'étape 1.

5 Répétez les étapes 1 à 4 pour enregistrer une autre position d'écoute.

Pour sélectionner la position d'écoute enregistrée

Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner la position (Pos. 1, 2, 3) de votre choix, puis appuyez sur $\oplus$.

La position d'écoute enregistrée est sélectionnée.

Pour nommer la position d'écoute

Vous pouvez renommer une position.

1 Sélectionnez la position (Pos. 1, 2, 3) de votre choix, puis appuyez sur $\oplus$.

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

3 Sélectionnez « Name Input », puis appuyez sur $\oplus$.

4 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur $\blacktriangleright$.

Vous pouvez déplacer la position d'entrée en avant et en arrière en appuyant sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

5 Répétez l'étape 4 pour entrer les caractères un à un, puis appuyez sur $\oplus$.

Le nom saisi est enregistré.

Menu Speaker Settings

Vous pouvez régler chaque enceinte manuellement.

Vous pouvez aussi régler les niveaux des enceintes une fois l'auto-calibration terminée.

Remarque

Les réglages des enceintes s'appliquent uniquement à la position d'écoute actuelle.

Speaker Pattern

Sélectionnez « Speaker Pattern » en fonction du système d'enceintes que vous utilisez.

Sélectionnez la configuration d'enceintes avant d'exécuter la fonction Auto-calibration.

Sur Back Assign

Permet de régler les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B pour un raccordement de bi-amplification ou le raccordement d'enceintes avant B.

■ OFF

■ BI-AMP

■ SPEAKER B

Remarque

Si vous remplacez le raccordement de bi-amplification ou des enceintes avant B par un raccordement d'enceintes surround arrière ou avant hautes, réglez « Sur Back Assign » sur « OFF », puis réglez de nouveau les enceintes. Reportez-vous à la section « Auto-calibration » (page 48) ou « Manual Setup » (page 119).

Manual Setup

Vous pouvez régler chaque enceinte manuellement dans l'écran « Manual Setup ». Vous pouvez aussi régler les niveaux des enceintes une fois l'auto-calibration terminée.

Pour régler le niveau des enceintes

Vous pouvez régler le niveau de chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/droite hautes, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite, caisson de graves).

- 1 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pour sélectionner dans l'écran l'enceinte dont vous voulez régler le niveau, puis appuyez sur $\oplus$.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pour sélectionner « Level ».
- 3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour régler le niveau de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur $\oplus$.
Pour les enceintes avant gauche/droite, vous pouvez régler le niveau entre -10,0 dB et +10,0 dB par incréments de 0,5 dB. Pour d'autres enceintes, vous pouvez régler le niveau entre -20,0 dB et +10,0 dB par incréments de 0,5 dB.

Remarque

Lorsque l'un des champs sonores pour la musique est sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de graves si toutes les enceintes sont réglées sur « Large ». Toutefois, le son sera émis par le caisson de graves si :

- le signal d'entrée numérique contient des signaux LFE ;
- les enceintes avant ou surround sont réglées sur « Small » ;
- le champ sonore pour un film est sélectionné.
- l'option « PORTABLE » est sélectionnée.

Pour régler la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte

Vous pouvez régler la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/droite hautes, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite, caisson de graves).

- 1 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pour sélectionner dans l'écran l'enceinte dont vous voulez régler la distance par rapport à la position d'écoute, puis appuyez sur $\oplus$.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pour sélectionner « Distance ».
- 3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour régler la distance de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur $\oplus$.
Vous pouvez régler la distance entre 3 pieds 3 pouces et 32 pieds 9 pouces (1,00 mètre et 10,00 mètres) par incréments de 1 pouce (0,01 mètre).

Remarques

- Selon le réglage de la configuration d'enceintes, il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles.
- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants.
 - « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.
 - Réception de signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 96 kHz.

Pour régler la taille de chaque enceinte

Vous pouvez régler la taille de chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/droite hautes, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite).

- 1 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pour sélectionner dans l'écran l'enceinte dont vous voulez régler la taille, puis appuyez sur $\oplus$.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pour sélectionner « Size ».

3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour régler la taille de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur $\oplus$.

- Large

Si vous raccordez des enceintes de grande taille qui restituent efficacement les fréquences graves, sélectionnez « Large ». Normalement, sélectionnez « Large ».

- Small

Si le son est déformé ou si vous avez l'impression que les effets surround sont insuffisants lorsque vous utilisez un son surround multicanal, sélectionnez « Small » pour activer le circuit de réacheminement des graves et émettre les fréquences graves de chaque canal à partir du caisson de graves ou d'autres enceintes « Large ».

Remarque

Cette fonction est inopérante si « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.

Conseils

- Les réglages « Large » et « Small » de chaque enceinte déterminent si le processeur de son interne coupera ou non le signal des graves sur ce canal. Lorsque les graves sont coupés sur un canal, le circuit de réacheminement des graves dirige les fréquences graves correspondantes vers le caisson de graves ou d'autres enceintes « Large ».

Il est toutefois préférable de ne pas les couper, si cela est possible, car les sons graves sont faciles à réacheminer. Par conséquent, même si vous utilisez des petites enceintes, vous pouvez les régler sur « Large » si vous souhaitez émettre les fréquences graves à partir de l'enceinte en question. D'autre part, si vous utilisez une enceinte de grande taille mais vous préférez ne pas émettre les fréquences graves par le biais de cette enceinte, réglez-la sur « Small ».

Si vous trouvez que le niveau d'ensemble du son est trop bas, réglez toutes les enceintes sur « Large ». Si le son manque de graves, vous pouvez utiliser l'égaliseur pour accentuer le niveau des graves.

- Les enceintes surround arrière auront le même réglage que les enceintes surround.
- Si les enceintes avant sont réglées sur « Small », les enceintes centrale, surround et avant haute sont également réglées automatiquement sur « Small ».

- Si vous n'utilisez pas le caisson de graves, les enceintes avant sont automatiquement réglées sur « Large ».

Crossover Freq (Fréquence de recouvrement des enceintes)

Permet de définir la fréquence de recouvrement des graves pour les enceintes dont la taille a été réglée sur « Small » dans le menu Speaker Settings. La fréquence de recouvrement des enceintes mesurée est réglée pour chaque enceinte après l'auto-calibration.

1 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner dans l'écran l'enceinte que vous voulez régler, puis appuyez sur $\oplus$.

2 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour régler la valeur, puis appuyez sur $\oplus$.

Test Tone

Vous pouvez sélectionner le type de signal de test dans l'écran « Test Tone ».

Remarque

Le signal de test n'est pas émis par le casque raccordé à l'amplificateur surround S-AIR.

Conseils

- Pour régler le niveau de toutes les enceintes simultanément, appuyez sur MASTER VOL +/- (RM-AAP055 uniquement) ou $\blacktriangle/\blacktriangledown$ +/- (RM-AAP056 uniquement). Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
- La valeur réglée s'affiche dans l'écran du téléviseur pendant le réglage.

Pour émettre le signal de test à partir de chaque enceinte

Vous pouvez émettre le signal de test à partir des enceintes dans l'ordre.

- 1 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pour sélectionner « Test Tone », puis appuyez sur $\oplus$.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ pour régler le paramètre, puis appuyez sur $\oplus$.
 - OFF
 - AUTO

Le signal de test est émis par chaque enceinte dans l'ordre.

 - L, C, R, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW

Vous pouvez sélectionner les enceintes qui émettront le signal de test.

* « SB » s'affiche si une seule enceinte surround arrière est raccordée.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ pour régler le niveau des enceintes, puis appuyez sur $\oplus$.

Pour émettre le signal de test à partir d'enceintes adjacentes

Vous pouvez émettre le signal de test à partir d'enceintes adjacentes afin de pouvoir régler la symétrie entre les enceintes.

- 1 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pour sélectionner « Phase Noise », puis appuyez sur $\oplus$.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ pour régler le paramètre, puis appuyez sur $\oplus$.
 - OFF
 - L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R

Permet d'émettre le signal de test à partir d'enceintes adjacentes dans l'ordre.

Il est possible que certaines options ne s'affichent pas, selon le réglage de la configuration d'enceintes.

* « SR/SB » et « SB/SL » s'affichent si une seule enceinte surround arrière est raccordée.

- 3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ pour régler le niveau des enceintes, puis appuyez sur $\oplus$.

Pour émettre le son source à partir d'enceintes adjacentes

Vous pouvez émettre le son source à partir d'enceintes adjacentes afin de pouvoir régler la symétrie entre les enceintes.

- 1 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pour sélectionner « Phase Audio », puis appuyez sur $\oplus$.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ pour régler le paramètre, puis appuyez sur $\oplus$.
 - OFF
 - L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R

Permet d'émettre le son source 2 canaux avant (au lieu du signal de test) à partir d'enceintes adjacentes dans l'ordre.

Il est possible que certaines options ne s'affichent pas, selon le réglage de la configuration d'enceintes.

* « SR/SB » et « SB/SL » s'affichent si une seule enceinte surround arrière est raccordée.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ pour régler le niveau des enceintes, puis appuyez sur $\oplus$.

Si un signal de test n'est pas émis par les enceintes

- Il est possible que les cordons des enceintes ne soient pas correctement raccordés. Vérifiez qu'ils sont correctement raccordés et qu'ils ne peuvent pas être débranchés en tirant dessus légèrement.
- Il est possible que les cordons des enceintes présentent un court-circuit.

Si un signal de test est émis par une enceinte autre que celle affichée dans l'écran du téléviseur

L'enceinte raccordée n'est pas conforme à la configuration d'enceintes. Vérifiez que le raccordement de l'enceinte et la configuration d'enceintes correspondent.

D.Range Comp (Compression de gamme dynamique)

Permet de compresser la gamme dynamique de la piste son. Cette fonction peut s'avérer utile lorsque vous souhaitez regarder un film à faible volume tard la nuit. La compression de la gamme dynamique est uniquement possible avec les sources Dolby Digital.

■ OFF

La gamme dynamique n'est pas compressée.

■ AUTO

La gamme dynamique est compressée automatiquement.

■ STD

La gamme dynamique est compressée de la manière voulue par l'ingénieur du son.

■ MAX

La gamme dynamique est compressée considérablement.

Conseils

- Le compresseur de gamme dynamique vous permet de compresser la gamme dynamique de la piste son en fonction des informations de gamme dynamique contenues dans le signal Dolby Digital.
- « STD » est le réglage standard, mais il n'effectue qu'une légère compression. Par conséquent, nous vous recommandons d'utiliser le réglage « MAX ». Celui-ci permet de compresser considérablement la gamme dynamique et de regarder des films à faible volume tard la nuit. Contrairement aux limiteurs analogiques, les niveaux sont prédéterminés et procurent une compression très naturelle.

Distance Unit

Permet de sélectionner l'unité de mesure pour le réglage des distances.

■ meter

La distance s'affiche en mètres.

■ feet

La distance s'affiche en pieds.

Menu Surround Settings

Vous pouvez sélectionner le champ sonore et régler le niveau d'effet, etc. dans l'écran « Sound Field Setup ».

Pour plus d'informations sur le champ sonore, reportez-vous à la section « Écouter le son surround » (page 80).

Remarque

Les options de configuration que vous pouvez régler dans chaque menu varient selon le champ sonore.

Pour sélectionner le champ sonore

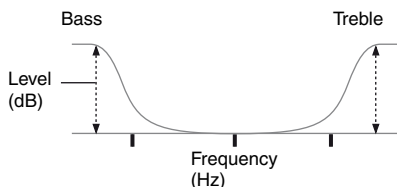
- 1 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner le champ sonore de votre choix.
- 2 Appuyez sur RETURN/EXIT $\hookrightarrow$.

Pour régler le niveau d'effet des champs sonores Cinema Studio EX A/B/C

- 1 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « Cinema St EX A », « Cinema St EX B » ou « Cinema St EX C », puis appuyez sur $\oplus$.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner le niveau d'effet de votre choix, puis appuyez sur $\blacktriangleleft$.
 - 150%
 - 100%
 - 80%
 - 50%

Menu EQ Settings

Vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour régler la qualité de la tonalité (niveau des graves/aigus) des enceintes avant.



Remarque

Cette fonction est inopérante dans les cas suivants.

- « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.
- Réception de signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz.

Pour régler l'égaliseur dans l'écran EQ

- 1 Appuyez sur $\oplus$.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pour sélectionner « Bass » ou « Treble ».
- 3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour régler le gain, puis appuyez sur $\oplus$.

Menu Audio Settings

Vous pouvez définir les réglages du son selon vos préférences.

A/V Sync (Synchronisation du son et de l'image)

Permet de retarder la sortie du son pour réduire l'écart temporel entre la sortie du son et celle de l'image.

■ 0 ms – 300 ms

Vous pouvez régler le délai entre 0 ms et 300 ms par incréments de 10 ms.

Remarques

- Cette fonction est utile si vous utilisez un moniteur LCD grand écran ou plasma, ou un projecteur.
- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants.
 - « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.
 - Réception de signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 96 kHz.

Dual Mono (Sélection de la langue de diffusion numérique)

Permet de sélectionner la langue que vous souhaitez écouter sur le double audio d'une diffusion numérique. Cette fonction est uniquement opérante pour les sources Dolby Digital.

■ MAIN/SUB

Le son de la langue principale est émis par l'enceinte avant gauche et le son de la langue secondaire est émis par l'enceinte avant droite simultanément.

■ MAIN

Le son de la langue principale est émis.

■ SUB

Le son de la langue secondaire est émis.

Decode Priority (Priorité au décodage d'une entrée audio numérique)

Permet de spécifier le mode d'entrée de l'entrée du signal numérique sur les prises DIGITAL IN ou HDMI IN.

■ PCM

Lorsque les signaux émis par la prise DIGITAL IN sont sélectionnés, la priorité est accordée aux signaux PCM (afin d'éviter toute interruption lorsque la lecture démarre).

Toutefois, si d'autres signaux sont reçus en entrée, il est possible qu'aucun son ne soit émis, selon le format.

Dans ce cas, réglez cette option sur « AUTO ».

Si les signaux provenant de la prise HDMI IN sont sélectionnés, seuls les signaux PCM sont émis par le lecteur raccordé. En cas de réception de signaux autres que PCM, réglez cette option sur « AUTO ».

■ AUTO

Bascule automatiquement le mode d'entrée entre DTS, Dolby Digital ou PCM.

Remarques

- Même si « Decode Priority » est réglé sur « PCM », le son peut être interrompu au tout début de la première piste, selon le CD qui est lu.
- Lors de la lecture d'un CD DTS, réglez « Decode Priority » sur « AUTO » pour éviter l'émission de parasites.

Menu Video Settings

Vous pouvez définir les réglages vidéo.

Resolution (Conversion des signaux vidéo)

Permet de convertir la résolution des signaux d'entrée vidéo analogiques.

Paramètre « Resolution »	Sortie à partir de	Prise HDMI TV OUT	Prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Prise MONITOR VIDEO OUT
	Entrée à partir de			
■ Direct	Prises COMPONENT VIDEO IN	—	○	—
	Prises VIDEO IN	—	—	○
■ Auto (réglage initial)	Prises COMPONENT VIDEO IN	● ^{a)}	● ^{b)}	● ^{b)}
	Prises VIDEO IN		● ^{b)}	● ^{b)}
■ 480i/576i	Prises COMPONENT VIDEO IN	● ^{c)}	●	●
	Prises VIDEO IN	● ^{c)}	●	●
■ 480p/576p	Prises COMPONENT VIDEO IN	●	●	—
	Prises VIDEO IN	●	●	○
■ 720p ■ 1080i	Prises COMPONENT VIDEO IN	●	● ^{d)}	—
	Prises VIDEO IN	●	● ^{d)}	○
■ 1080p	Prises COMPONENT VIDEO IN	●	○	—
	Prises VIDEO IN	●	—	○

- : Les signaux vidéo sont convertis et émis par le biais du convertisseur vidéo.
- : Le même type de signal que le signal d'entrée est émis. Les signaux vidéo ne sont pas convertis.
- : Les signaux vidéo ne sont pas émis.

- ^{a)} La résolution est réglée automatiquement, selon le moniteur raccordé.
- ^{b)} Lorsque le téléviseur est raccordé à des prises autres que les prises HDMI, les signaux 480i/576i sont émis.
- ^{c)} Les signaux 480p/576p sont émis même si 480i/576i est réglé.
- ^{d)} Les signaux vidéo qui ne sont pas dotés d'une protection contre la copie sont émis en fonction des réglages du menu Settings. Les signaux vidéo dotés d'une protection contre la copie sont émis à la résolution 480p/576p.

Remarques

- Les signaux vidéo ne sont pas émis par les prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ou MONITOR VIDEO OUT si le moniteur, etc., est raccordé à la prise HDMI TV OUT.
- Si vous sélectionnez une résolution non prise en charge par le téléviseur raccordé dans le paramètre « Resolution », les images ne peuvent pas être correctement émises par le téléviseur.
- L'image HDMI convertie qui est émise ne prend pas en charge les modes x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) et image 3D.

Menu HDMI Settings

Vous pouvez définir les réglages requis pour les appareils raccordés à la prise HDMI.

Control for HDMI

Permet d'activer ou de désactiver la fonction Commande pour HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Préparation pour « BRAVIA » Sync » (page 98).

■ ON

■ OFF

Remarque

Lorsque vous réglez « Control for HDMI » sur « ON », « Audio Out » peut changer automatiquement.

Pass Through

Permet de transmettre les signaux HDMI au téléviseur, y compris si l'ampli-tuner est en mode de veille.

■ OFF

L'ampli-tuner n'émet pas les signaux HDMI lorsqu'il est en mode de veille. Allumez l'ampli-tuner pour profiter de la source de l'appareil raccordé sur le téléviseur. Ce réglage permet une économie d'énergie en mode de veille par rapport au réglage « ON ».

■ AUTO

Si le téléviseur est mis sous tension alors que l'ampli-tuner est en mode de veille, ce dernier émet les signaux HDMI à partir de sa prise HDMI TV OUT. Sony recommande définir ce réglage si vous utilisez un téléviseur compatible avec « BRAVIA » Sync. Ce réglage permet une économie d'énergie en mode de veille par rapport au réglage « ON ».

■ ON

Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, il émet en continu les signaux HDMI à partir de sa prise HDMI TV OUT.

Remarques

- Ce paramètre n'est pas disponible lorsque « Control for HDMI » est réglé sur « OFF ».
- Si « AUTO » est sélectionné, la transmission des images et du son au téléviseur peut prendre un peu plus de temps que lorsque le réglage « ON » est sélectionné.
- Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, « A. STANDBY » apparaît sur l'afficheur si « Pass Through » est réglé sur « AUTO » ou « ON ». Toutefois, lorsque « Pass Through » est réglé sur « AUTO », « A. STANDBY » disparaît si aucun signal n'est détecté.

Audio Out

Permet de régler les signaux audio HDMI émis par l'appareil de lecture raccordé à l'ampli-tuner par le biais d'un raccordement HDMI.

■ TV+AMP

Le son est émis par l'enceinte du téléviseur et les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.

Remarques

- La qualité du son de l'appareil de lecture dépend de celle du téléviseur, c'est-à-dire du nombre de canaux, de la fréquence d'échantillonnage, etc. Si le téléviseur est équipé d'enceintes stéréo, le son émis par l'ampli-tuner est également stéréo comme celui du téléviseur, même si vous lisez une source multicanal.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil d'affichage vidéo (projecteur, etc.), il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner. Dans ce cas, sélectionnez « AMP ».
- Lorsque vous sélectionnez l'entrée affectée à l'entrée HDMI, le son n'est pas émis par le téléviseur.

■ AMP

Les signaux audio HDMI émis par l'appareil de lecture sont uniquement émis vers les enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Le son multicanal peut être lu tel quel.

Remarque

Les signaux audio ne sont pas émis par l'enceinte du téléviseur lorsque l'option « Audio Out » est réglée sur « AMP ».

Subwoofer Level

Permet de régler le niveau du caisson de graves sur 0 dB ou +10 dB lorsque les signaux PCM sont transmis en entrée par le biais d'un raccordement HDMI. Vous pouvez régler le niveau de chaque entrée HDMI individuellement.

■ 0 dB

■ +10 dB

■ AUTO

Règle automatiquement le niveau sur 0 dB ou +10 dB selon le flux audio.

Subwoofer LPF (Filtre passe-bas du caisson de graves pour HDMI)

Permet d'activer ou de désactiver la sortie du filtre passe-bas du caisson de graves. Le filtre passe-bas fonctionne lorsque les signaux PCM sont transmis en entrée par le biais d'un raccordement HDMI. Activez cette fonction si vous raccordez un caisson de graves sans la fonction de fréquence de recouvrement.

■ OFF

Le filtre passe-bas du caisson de graves est désactivé.

■ ON

Le filtre passe-bas de la fréquence de coupure du caisson de graves est réglé sur 120 Hz.

Menu Network Settings

Vous pouvez définir les réglages du réseau.

Network Setup

Permet de définir les réglages du réseau.

Pour vérifier les réglages du réseau

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Network Setup », puis appuyez sur **⊕**.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Network Information », puis appuyez sur **⊕**.
Les informations relatives aux réglages du réseau de l'ampli-tuner apparaissent sur l'écran du téléviseur.

Pour configurer automatiquement les réglages du réseau

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Network Setup », puis appuyez sur **⊕**.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Internet Setup », puis appuyez sur **⊕**.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Connect Automatically (DHCP) », puis appuyez sur **⊕**.
« Success! The receiver is now connected to network. » apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 4 Appuyez sur **⊕** pour sélectionner « Finish ».

Pour définir l'adresse IP manuellement

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Network Setup », puis appuyez sur **(+)**.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Internet Setup », puis appuyez sur **(+)**.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Manual Configuration », puis appuyez sur **(+)**.
L'écran de réglage de l'adresse IP apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 4 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner l'adresse IP, puis appuyez sur **(+)**.
Le clavier logiciel apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 5 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** et **(+)** pour sélectionner un à un les caractères de l'adresse IP.
- 6 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur **(+)**.
- 7 Appuyez sur **➡** pour afficher l'écran suivant.
- 8 Répétez la procédure des étapes 4 à 7 pour entrer le masque de sous-réseau, l'adresse de la passerelle ainsi que les adresses DNS1 et DNS2.
- 9 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Test Connection », puis appuyez sur **(+)**.
« Success! The receiver is now connected to network. » apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 10 Appuyez sur **(+)** pour sélectionner « Finish ».

Pour définir le serveur proxy manuellement

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Network Setup », puis appuyez sur **(+)**.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Proxy Setup », puis appuyez sur **(+)**.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Enable », puis appuyez sur **(+)**.
- 4 Appuyez sur **(+)**.
Le clavier logiciel apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 5 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** et **(+)** pour sélectionner un à un les caractères de l'adresse du serveur proxy.
- 6 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur **(+)**.
- 7 Appuyez sur **➡** pour sélectionner le champ Port number, puis appuyez sur **(+)**.
Le clavier logiciel apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 8 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** et **(+)** pour sélectionner un à un les caractères du numéro de port.
- 9 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur **(+)**.
- 10 Appuyez sur **➡**.
- 11 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur **(+)**.

External Control

Permet d'activer ou de désactiver la fonction qui commande l'ampli-tuner à partir de contrôleurs externes sur le réseau domestique.

■ OFF

■ ON

Remarque

Si vous réglez « Controllers », réglez « External Control » sur « ON ».

Controllers

Permet de définir la disponibilité des opérations autorisées par l'ampli-tuner pour les contrôleurs réseau sur le réseau domestique qui ont essayé d'accéder à l'ampli-tuner par le passé.

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Controllers », puis appuyez sur **⊕**.

L'écran de réglage utilisé pour Controllers apparaît sur l'écran du téléviseur.

- 2 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner dans la liste le contrôleur que vous voulez autoriser à commander l'ampli-tuner, puis appuyez sur **⊕** pour cocher la case correspondante.

Si vous cochez l'option « Auto Permission », tous les contrôleurs détectés sont cochés automatiquement.

- 3 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur **⊕**.

Pour annuler la configuration

Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Cancel », puis appuyez sur **⊕** à l'étape 3.

Pour supprimer les contrôleurs détectés de la liste

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner dans la liste le contrôleur que vous voulez supprimer, puis appuyez sur **⊕** pour cocher la case correspondante.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Remove All », puis appuyez sur **⊕**.

Conseil

Jusqu'à 10 contrôleurs réseau ayant essayé d'accéder à l'ampli-tuner figurent dans la liste et chacun peut commander l'ampli-tuner.

Device Name

Permet de saisir un nom de périphérique sur l'ampli-tuner comportant jusqu'à 20 caractères et de l'afficher comme réseau domestique.

Pour affecter un nom de périphérique

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner « Device Name », puis appuyez sur **⊕**.
- 2 Appuyez sur **⊕**.
Le clavier logiciel apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 3 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** et **⊕** pour sélectionner un à un les caractères du nom de périphérique.
- 4 Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur **⊕**.
Lorsque le réglage est appliqué à l'ampli-tuner, celui-ci redémarre automatiquement.

Conseil

Le nom de périphérique par défaut est « STR-DN2010 ».

Rhapsody Account

Permet d'entrer le compte Rhapsody pour écouter le service de radio Internet Rhapsody. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Création d'un compte » (page 90). Rhapsody est uniquement disponible aux États-Unis.

Network Standby

Permet d'activer ou de désactiver la fonction qui déclenche les concentrateurs de commutation à l'arrière de l'ampli-tuner et permet à des périphériques de commande externes de commander l'ampli-tuner, y compris si ce dernier est en mode de veille.

■ OFF

La fonction réseau est désactivée lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille.

■ ON

La fonction réseau est active y compris si l'ampli-tuner est en mode de veille. En outre, le délai de démarrage de la fonction réseau est réduit après la mise sous tension de l'ampli-tuner.

Remarque

Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, « A. STANDBY » apparaît sur l'afficheur si « Network Standby » est réglé sur « ON ».

Menu System Settings

Vous pouvez personnaliser les réglages de l'ampli-tuner.

Auto Standby

Permet de régler l'ampli-tuner de sorte qu'il bascule automatiquement en mode de veille lorsque vous ne l'utilisez pas ou si aucun signal d'entrée ne lui est transmis.

■ OFF

Ne bascule pas en mode de veille.

■ ON

Bascule en mode de veille après 30 minutes environ.

Remarques

- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants.
 - L'entrée « FM TUNER », « AM TUNER », « SIRIUS », « SERVER », « Rhapsody » ou « SHOUTcast » est sélectionnée.
 - L'ampli-tuner S-AIR ou un amplificateur surround est utilisé.
 - « External Control » est réglé sur « ON ».
- Si vous utilisez simultanément le mode de veille automatique et la minuterie de mise en veille, cette dernière est prioritaire.

Software Version

Vous pouvez vérifier la version du logiciel sur le système de l'ampli-tuner, de même que vous pouvez mettre à jour logiciel de l'ampli-tuner. Vous pouvez également mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner à l'aide du logiciel applicatif Setup Manager disponible sur le CD-ROM fourni avec l'ampli-tuner. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Mise à jour du logiciel de l'ampli-tuner à l'aide de Setup Manager » (page 96).

Pour mettre à jour l'ampli-tuner à l'aide du menu

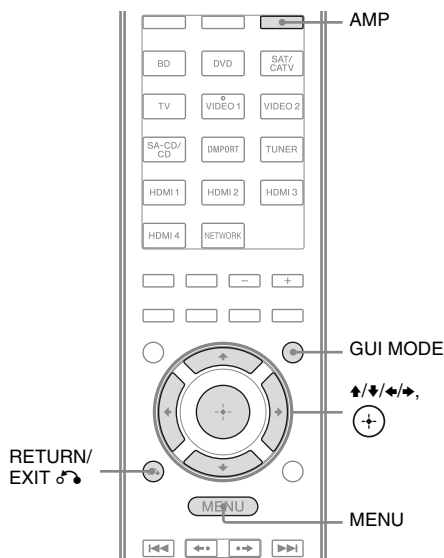
- 1 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « Software Version », puis appuyez sur $\oplus$.
- 2 Sélectionnez « Update via Internet », puis appuyez sur $\oplus$.
La version actuelle du logiciel et la dernière version disponible apparaissent sur l'écran du téléviseur.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « Update », puis appuyez sur $\oplus$.
Un écran de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 4 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « Start », puis appuyez sur $\oplus$.
La mise à jour de l'ampli-tuner commence. L'indicateur MULTI CHANNEL DECODING sur le panneau avant clignote pendant la mise à jour.
Lorsque la mise à jour est terminée, l'ampli-tuner redémarre automatiquement.

Remarques

- Dans les cas suivants, un message apparaît sur l'écran du téléviseur et la mise à jour de l'ampli-tuner n'est pas effectuée.
 - Toutes les versions installées sont les plus récentes.
 - L'ampli-tuner ne peut pas récupérer les données, par exemple si le réseau n'a pas été configuré ou si le serveur est en panne, etc.
- N'éteignez pas l'ampli-tuner et ne débranchez pas le câble réseau pendant la mise à jour du logiciel. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- La mise à jour du logiciel peut durer 50 minutes.

Utilisation sans raccordement à un téléviseur

Vous pouvez utiliser cet ampli-tuner à l'aide de l'afficheur y compris si le téléviseur ne lui est pas raccordé.



Utilisation du menu dans l'afficheur

Appuyez plusieurs fois sur GUI MODE pour sélectionner « GUI OFF ».

L'ampli-tuner bascule en mode d'affichage sur le panneau avant.

- 1 Appuyez sur **AMP**.
- 2 Appuyez sur **MENU**.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur $\oplus$ ou $\blacktriangleright$.

4 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le paramètre que vous souhaitez régler, puis appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$.

5 Appuyez plusieurs fois sur $\uparrow/\downarrow$ pour sélectionner le réglage de votre choix, puis appuyez sur $\oplus$.

Pour revenir à l’affichage précédent

Appuyez sur $\leftarrow$ ou RETURN/EXIT $\rightarrow$.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Remarque

Certains paramètres et réglages peuvent apparaître estompés sur l’afficheur. Cela signifie qu’ils sont indisponibles ou fixes et non modifiables.

Aperçu des menus

Les options suivantes sont disponibles dans chaque menu. Pour plus d'informations sur la navigation dans les menus, reportez-vous à la page 131.

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages	Réglage initial
Réglages Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Démarrer l'auto-calibration [A.CAL START]		
	Type de calibration [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Position [POSITION]	POS. 1, POS. 2, POS. 3	POS. 1
	Attribution d'un nom à la position [NAME IN]	Pour plus d'informations, reportez- vous à la section « Pour nommer la position d'écoute » (page 118).	
Réglages Level [<LEVEL>]	Signal de test ^{a)} [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{b)} , AUTO ■■■■ ^{b)}	OFF
	Bruit de phase ^{a)} [P. NOISE]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/ SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/ SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/ SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Phase audio ^{a)} [P. AUDIO]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/ SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/ SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/ SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Niveau de l'enceinte avant gauche ^{a)} [FL LEVEL]	FL -10.0 dB à FL +10.0 dB (incrément de 0,5 dB)	FL 0 dB
	Niveau de l'enceinte avant droite ^{a)} [FR LEVEL]	FR -10.0 dB à FR +10.0 dB (incrément de 0,5 dB)	FR 0 dB
	Niveau de l'enceinte centrale ^{a)} [CNT LEVEL]	CNT -20.0 dB à CNT +10.0 dB (incrément de 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround gauche ^{a)} [SL LEVEL]	SL -20.0 dB à SL +10.0 dB (incrément de 0,5 dB)	SL 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround droite ^{a)} [SR LEVEL]	SR -20.0 dB à SR +10.0 dB (incrément de 0,5 dB)	SR 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround arrière ^{a)} [SB LEVEL]	SB -20.0 dB à SB +10.0 dB (incrément de 0,5 dB)	SB 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround arrière gauche ^{a)} [SBL LEVEL]	SBL -20.0 dB à SBL +10.0 dB (incrément de 0,5 dB)	SBL 0 dB

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages	Réglage initial
	Niveau de l'enceinte surround arrière droite ^{a)} [SBR LEVEL]	SBR -20.0 dB à SBR +10.0 dB (incrément de 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Niveau de l'enceinte avant gauche haute ^{a)} [LH LEVEL]	LH -20.0 dB à LH +10.0 dB (incrément de 0,5 dB)	LH 0 dB
	Niveau de l'enceinte avant droite haute ^{a)} [RH LEVEL]	RH -20.0 dB à RH +10.0 dB (incrément de 0,5 dB)	RH 0 dB
	Niveau du caisson de graves ^{a)} [SW LEVEL]	SW -20.0 dB à SW +10.0 dB (incrément de 0,5 dB)	SW 0 dB
	Compression de gamme dynamique [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO
Réglages Speaker [<SPEAKER>]	Configuration d'enceintes [SP PATTERN]	5/2.1 à 2/0 (20 configurations)	3/4.1
	Taille des enceintes avant ^{a)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Taille de l'enceinte centrale ^{a)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Taille des enceintes surround ^{a)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Taille des enceintes avant hautes ^{a)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Affectation de l'enceinte surround arrière ^{c)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Distance de l'enceinte avant gauche ^{a)} [FL DIST.]	FL 3'3" à FL 32'9" (FL 1.00 m à FL 10.00 m) (incrément de 1 pouce (0,01 m))	FL 9'10" (FL 3.00 m)
	Distance de l'enceinte avant droite ^{a)} [FR DIST.]	FR 3'3" à FR 32'9" (FR 1.00 m à FR 10.00 m) (incrément de 1 pouce (0,01 m))	FR 9'10" (FR 3.00 m)
	Distance de l'enceinte centrale ^{a)} [CNT DIST.]	CNT 3'3" à CNT 32'9" (CNT 1.00 m à CNT 10.00 m) (incrément de 1 pouce (0,01 m))	CNT 9'10" (CNT 3.00 m)
	Distance de l'enceinte surround gauche ^{a)} [SL DIST.]	SL 3'3" à SL 32'9" (SL 1.00 m à SL 10.00 m) (incrément de 1 pouce (0,01 m))	SL 9'10" (SL 3.00 m)
	Distance de l'enceinte surround droite ^{a)} [SR DIST.]	SR 3'3" à SR 32'9" (SR 1.00 m à SR 10.00 m) (incrément de 1 pouce (0,01 m))	SR 9'10" (SR 3.00 m)
	Distance de l'enceinte surround arrière ^{a)} [SB DIST.]	SB 3'3" à SB 32'9" (SB 1.00 m à SB 10.00 m) (incrément de 1 pouce (0,01 m))	SB 9'10" (SB 3.00 m)

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages	Réglage initial
	Distance de l'enceinte surround arrière gauche ^{a)} [SBL DIST.]	SBL 3'3" à SBL 32'9" (SBL 1.00 m à SBL 10.00 m) (incrément de 1 pouce (0,01 m))	SBL 9'10" (SBL 3.00 m)
	Distance de l'enceinte surround arrière droite ^{a)} [SBR DIST.]	SBR 3'3" à SBR 32'9" (SBR 1.00 m à SBR 10.00 m) (incrément de 1 pouce (0,01 m))	SBR 9'10" (SBR 3.00 m)
	Distance de l'enceinte avant gauche haute ^{a)} [LH DIST.]	LH 3'3" à LH 32'9" (LH 1.00 m à LH 10.00 m) (incrément de 1 pouce (0,01 m))	LH 9'10" (LH 3.00 m)
	Distance de l'enceinte avant droite haute ^{a)} [RH DIST.]	RH 3'3" à RH 32'9" (RH 1.00 m à RH 10.00 m) (incrément de 1 pouce (0,01 m))	RH 9'10" (RH 3.00 m)
	Distance du caisson de graves ^{a)} [SW DIST.]	SW 3'3" à SW 32'9" (SW 1.00 m à SW 10.00 m) (incrément de 1 pouce (0,01 m))	SW 9'10" (SW 3.00 m)
	Unité de distance [DIST. UNIT]	FEET, METER	FEET ^{d)}
	Fréquence de recouvrement des enceintes avant ^{e)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (incrément de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Fréquence de recouvrement de l'enceinte centrale ^{e)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (incrément de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Fréquence de recouvrement des enceintes surround ^{e)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (incrément de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Fréquence de recouvrement des enceintes avant hautes ^{e)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (incrément de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
Réglages Surround [<SURROUND>]	Niveau d'effet ^{f)} [EFFECT]	EFCT. 150%, EFCT. 100%, EFCT. 80%, EFCT. 50%	EFCT. 100%
Réglages EQ [<EQ>]	Niveau des graves des enceintes avant [FRT BASS]	FRT B. -10.0 dB à FRT B. +10.0 dB (incrément de 0,5 dB)	FRT B. 0 dB
	Niveau des aigus des enceintes avant [FRT TREBLE]	FRT T. -10.0 dB à FRT T. +10.0 dB (incrément de 0,5 dB)	FRT T. 0 dB

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages	Réglage initial
Réglages Tuner [<TUNER>]	Mode de réception de stations FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Attribution d'un nom aux stations prééglées [NAME IN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Attribution d'un nom aux stations prééglées (Name Input) » (page 71).	
	Verrouillage parental Sirius ^{g)} [PARENTAL]	LOCK ON, LOCK OFF	LOCK OFF
	Modification du code de verrouillage Sirius ^{g)} [CODE EDIT]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Restriction de l'accès à des canaux spécifiques (Parental Lock) » (page 77).	0000
	Mode d'orientation d'antenne Sirius ^{g)} [SR ANT AIM]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Vérification des conditions de réception (Antenna Aiming) » (page 74).	
	ID de radio Sirius ^{g)} [SIRIUS ID]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Vérification du numéro d'ID » (page 74).	
Réglages Audio [<AUDIO>]	Synchronisation du son et de l'image [A/V SYNC]	0 ms à 300 ms (incrément de 10 ms)	0 ms
	Sélection de la langue de diffusion numérique [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Priorité au décodage d'une entrée audio numérique [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Affectation de l'entrée audio numérique [A. ASSIGN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Profiter des sons/images à partir d'autres entrées (Input Assign) » (page 113).	
Réglages Video [<VIDEO>]	Résolution [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Affectation de l'entrée vidéo [V. ASSIGN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Profiter des sons/images à partir d'autres entrées (Input Assign) » (page 113).	

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages	Réglage initial
Réglages HDMI [<HDMI>]	Commande pour HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Audio out [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Niveau du caisson de graves pour HDMI ^{h)} [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Filtre passe-bas du caisson de graves pour HDMI ^{h)} [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
Réglages S-AIR [<S-AIR>]	S-AIR ID ⁱ⁾ [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Mode S-AIR ⁱ⁾ [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	Changement RF ⁱ⁾ [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	Mise en veille S-AIR ⁱ⁾ [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF
	Appairage ⁱ⁾ [PAIRING]	START, CONDITION	START
Réglages System [<SYSTEM>]	Attribution de nom aux entrées [NAME IN]	Pour plus d'informations, reportez- vous à la section « Attribution d'un nom à l'entrée (Name Input) » (page 61).	
	Mode de veille automatique [AUTO STBY]	ON, OFF	ON
	Affichage de la version [VER. X.XXX]		
	Mise à jour à partir d'un PC [UPDATE (PC)]	PERMIT, DENY	DENY

^{a)} Selon le réglage de la configuration d'enceintes, il est possible que certains paramètres ou réglages ne soient pas disponibles.

^{b)} ■■■■ représente un canal d'enceinte (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

^{c)} Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si « SP PATTERN » n'est pas réglé sur un paramètre impliquant des enceintes surround arrière ou des enceintes avant hautes (page 45).

^{d)} « METER » pour le modèle européen.

^{e)} Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si votre enceinte est réglée sur « SMALL ».

^{f)} Vous pouvez uniquement sélectionner ce paramètre si vous sélectionnez « C.ST.EX A », « C.ST.EX B » ou « C.ST.EX C » comme champ sonore.

^{g)} Ce paramètre est disponible pour le modèle américain uniquement. Vous pouvez uniquement sélectionner ce paramètre si le tuner SiriusConnect Home est raccordé à la prise SIRIUS de l'ampli-tuner.

^{h)} Ce paramètre est uniquement disponible si l'entrée HDMI est sélectionnée.

ⁱ⁾ Ce paramètre est uniquement disponible si l'émetteur S-AIR (non fourni) est inséré dans la fente EZW-T100 de l'ampli-tuner.

Pour afficher les informations sur l'afficheur

Vous pouvez vérifier le champ sonore, etc., en modifiant les informations apparaissant sur l'afficheur.

- 1 Sélectionnez l'entrée dont vous voulez vérifier les informations.
- 2 Appuyez sur AMP, puis appuyez plusieurs fois sur DISPLAY.
Chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY, l'afficheur change en séquence, comme suit.

Nom d'index de l'entrée¹⁾ → Entrée sélectionnée → Champ sonore actuellement appliqué → Niveau du volume → Info du flux²⁾

Lorsque vous écoutez une radio FM et AM

Nom de station préréglée¹⁾ → Fréquence → Champ sonore actuellement appliqué → Niveau du volume

Lors de la syntonisation d'un canal à partir de SIRIUS (Modèle américain uniquement)

Nom du canal → Numéro du canal → Nom de catégorie → Nom d'artiste/Fonction → Titre de chanson/du programme → Nom du compositeur → Puissance du signal → Champ sonore actuellement appliqué → Niveau du volume

Lors de la réception d'émissions RDS

(Modèle européen uniquement)

Nom du service de programme³⁾, Nom préréglé, bande ou numéro préréglé → Fréquence, bande et numéro préréglé → Indication du type de programme⁴⁾ → Indication du texte de radio⁵⁾ → Heure de l'horloge → Champ sonore actuellement appliqué → Niveau du volume

¹⁾Le nom d'index ne s'affiche que lorsque vous avez attribué un nom à l'entrée ou à la station préréglée.

Le nom d'index ne s'affiche pas si seuls des espaces vides ont été saisis ou s'il est identique au nom d'entrée.

²⁾Il est possible que certaines informations du flux ne s'affichent pas.

³⁾Ces informations apparaissent également pour les stations FM non RDS.

⁴⁾Type de programme diffusé.

⁵⁾Messages texte envoyé par la station RDS.

Remarque

Il est possible que certains caractères ou signes ne s'affichent pas pour certaines langues.

Écoute de la radio FM/AM

Pour plus d'informations sur la fonction tuner, reportez-vous à la section « Opérations du tuner » (page 68).

Syntonisation des stations de radio

- 1 Appuyez plusieurs fois sur TUNER pour sélectionner la bande FM ou AM. Vous pouvez également utiliser INPUT SELECTOR +/- sur l'ampli-tuner.
- 2 Appuyez sur TUNING + ou TUNING -. Appuyez sur TUNING + pour effectuer un balayage vers les fréquences supérieures ; appuyez sur TUNING - pour effectuer un balayage vers les fréquences inférieures. L'ampli-tuner cesse le balayage dès qu'une station est reçue.

Sélection directe d'une station (Direct Tuning)

- 1 Après avoir sélectionné la bande FM ou AM, appuyez sur D.TUNING.
- 2 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir la fréquence.
- 3 Appuyez sur ⊕.

Préréglage des stations de radio

1 Syntonisez la station que vous voulez prérégler.

Pour plus d'informations sur cette opération, reportez-vous à la section « Syntonisation des stations de radio » (page 138).

2 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur MEMORY.

« MEM » s'affiche pendant quelques secondes. Effectuez les étapes 3 et 4 avant que « MEM » disparaisse.

3 Appuyez sur PRESET + ou PRESET – pour sélectionner un numéro de préréglage.

30 numéros de préréglage FM et 30 numéros de préréglage AM sont disponibles. Si « MEM » disparaît avant que vous n'ayez sélectionné le numéro de préréglage, recommencez à partir de l'étape 2.

4 Appuyez sur ENTER.

Si l'indicateur SHIFT s'éteint avant que vous n'appuyiez sur ENTER, appuyez sur SHIFT.

La station est mémorisée sur le numéro sélectionné.

Si « MEM » disparaît avant que vous n'ayez appuyé sur ENTER, recommencez à partir de l'étape 2.

5 Répétez les étapes 1 à 4 pour prérégler une autre station.

Sélection d'une station préréglée

1 Appuyez plusieurs fois sur TUNER pour sélectionner la bande FM ou AM.

2 Appuyez plusieurs fois sur PRESET + ou PRESET – pour sélectionner la station préréglée de votre choix. Vous pouvez également appuyer sur SHIFT, puis appuyer sur les touches numériques pour sélectionner la station préréglée de votre choix. Appuyez ensuite sur $\oplus$ pour valider la sélection.

Écoute de la radio satellite

(Modèle américain uniquement)

Pour plus d'informations sur le service de radio SIRIUS, reportez-vous à la section « Écoute de la radio satellite » (page 72) dans « Opérations du tuner ».

Orientation de l'antenne SIRIUS

Vous pouvez utiliser « SR ANT AIM » dans le menu Tuner Settings afin de vous aider à orienter l'antenne pour la réception optimale des signaux.

1 Appuyez plusieurs fois sur TUNER pour sélectionner « SIRIUS ». Vous pouvez également utiliser INPUT SELECTOR +/- sur l'ampli-tuner.

2 Appuyez sur AMP.

3 Appuyez sur MENU.

4 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « <TUNER> ».

5 Appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$ pour accéder au menu.

6 Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour sélectionner « SR ANT AIM ».

7 Appuyez sur $\oplus$ ou $\rightarrow$ pour accéder au paramètre.

- 8** Pendant que vous vérifiez le paramètre, orientez votre antenne vers l'emplacement offrant la meilleure réception.

Pour plus d'informations sur le paramètre, reportez-vous à la section « Puissance du signal SIRIUS » ci-dessous.

Puissance du signal SIRIUS

Puissance du signal	Type de signal	
	Satellite	Terrestre
EXC (excellent)	S:3	T:3
GOOD	S:2	T:2
WEAK	S:1	T:1
NONE	S:0	T:0

Vérification du numéro d'ID

- 1** Appuyez plusieurs fois sur TUNER pour sélectionner « SIRIUS ». Vous pouvez également utiliser INPUT SELECTOR +/- sur l'ampli-tuner.
- 2** Appuyez sur TUNING + ou TUNING – pour sélectionner le canal 0.
- 3** Vérifiez le SIRIUS ID sur l'afficheur et inscrivez-le dans l'espace prévu à cet effet.
SIRIUS ID : _____

Sélection de canaux dans une catégorie (CATEGORY TUNING)

- 1** Appuyez plusieurs fois sur TUNER pour sélectionner « SIRIUS ». Vous pouvez également utiliser INPUT SELECTOR +/- sur l'ampli-tuner.

- 2** Appuyez plusieurs fois sur CATEGORY MODE pour sélectionner « ONE CAT ».

- ALL CAT : Vous pouvez sélectionner un canal dans toutes les catégories. Le réglage initial est « ALL CAT ».
- ONE CAT : Vous pouvez sélectionner un canal dans une catégorie. « CAT » s'allume dans l'afficheur lorsque vous sélectionnez le mode « ONE CAT ».

- 3** Appuyez sur CATEGORY + ou CATEGORY – pour sélectionner la catégorie de votre choix.

La catégorie est sélectionnée et le canal portant le numéro le plus bas dans la catégorie spécifiée est sélectionné.

- 4** Appuyez sur TUNING + ou TUNING – pour sélectionner le canal.

Sélection directe d'un numéro de canal (Direct Tuning)

- 1** Après avoir sélectionné le tuner satellite, appuyez sur D.TUNING.
- 2** Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir le numéro de canal.
- 3** Appuyez sur ⊕.

Préréglage de canaux de la radio satellite

(Modèle américain uniquement)

- 1** Sélectionnez le canal à prérégler.

Pour plus d'informations sur cette opération, reportez-vous à la section « Sélection de canaux dans une catégorie (CATEGORY TUNING) » (page 140).

- 2** Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur MEMORY.

« MEM » s'allume dans l'afficheur.

3 Appuyez sur PRESET + ou PRESET – pour sélectionner un numéro de préséglage.

Vous pouvez également sélectionner le numéro en appuyant sur SHIFT, puis sur les touches numériques. Des numéros préséglés compris entre 1 et 30 sont disponibles. À l'achat de l'ampli-tuner, Canal 1 est le réglage initial pour les numéros préséglés.

4 Appuyez sur ENTER.

Si l'indicateur SHIFT s'éteint avant que vous n'appuyiez sur ENTER, appuyez sur SHIFT.

« MEM » s'éteint.

5 Répétez les étapes 1 à 4 pour préséglager un autre canal.

Sélection d'un canal préséglé

- 1 Appuyez plusieurs fois sur TUNER pour sélectionner « SIRIUS ».
- 2 Appuyez plusieurs fois sur PRESET + ou PRESET – pour sélectionner le canal préséglé de votre choix. Vous pouvez également appuyer sur SHIFT, puis appuyer sur les touches numériques pour sélectionner le canal préséglé de votre choix. Appuyez ensuite sur **+** pour valider la sélection.

Utilisation de la télécommande

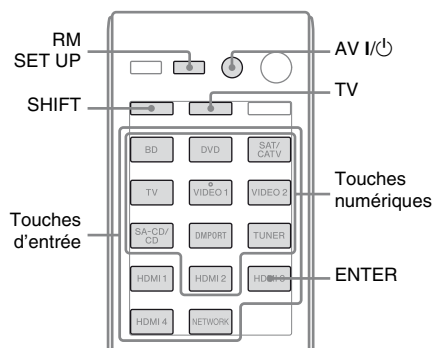
Programmation de la télécommande

Vous pouvez personnaliser la télécommande en fonction des appareils raccordés à votre ampli-tuner. Vous pouvez même la programmer pour commander des appareils non-Sony ainsi que des appareils Sony qu'elle ne permet pas normalement de piloter.

Avant de commencer, notez ce qui suit :

- Il n'est pas possible de modifier les réglages des touches TUNER et DMPORT.
- La télécommande ne peut piloter que les appareils qui acceptent les signaux de commande sans fil à infrarouges.

Veillez à allumer l'ampli-tuner et à pointer la télécommande vers ce dernier lors de l'exécution de la procédure suivante.



1 Maintenez RM SET UP enfoncé, puis appuyez sur AV I/⏻.

L'indicateur RM SET UP clignote lentement.

2 Appuyez sur la touche d'entrée correspondant à l'appareil que vous voulez commander.

Par exemple, si vous allez commander un magnétoscope raccordé aux prises VIDEO 1, appuyez sur VIDEO 1. Les indicateurs RM SET UP et SHIFT s'allument.

3 Appuyez sur les touches numériques pour saisir le code numérique (ou l'un des codes s'il en existe plusieurs) correspondant au modèle et à la marque de l'appareil que vous voulez commander (y compris la touche TV).

Reportez-vous aux tableaux page 143–145 pour plus d'informations sur le(s) code(s) numérique(s).

Remarque

Lorsque vous saisissez la valeur du code de télécommande d'un téléviseur, seuls les nombres dans la plage de 500 sont valides.

4 Appuyez sur ENTER.

Une fois le code numérique vérifié, l'indicateur RM SET UP clignote lentement deux fois et la télécommande quitte automatiquement le mode de programmation.

5 Répétez les étapes 1 à 4 pour commander d'autres appareils.

Remarques

- L'indicateur s'éteint lorsqu'une touche valide est actionnée.
- Pour les codes numériques, seuls les trois derniers chiffres saisis sont valides.

Pour annuler la programmation

Appuyez sur RM SET UP au cours de n'importe quelle étape. La télécommande quitte automatiquement le mode de programmation.

Pour activer l'entrée après la programmation

Appuyez sur la touche programmée pour activer l'entrée qui vous intéresse.

En cas d'échec de la programmation, vérifiez les points suivants :

- Si l'indicateur ne s'allume pas à l'étape 1, les piles sont épuisées. Remplacez les deux piles.
- Si l'indicateur clignote rapidement 5 fois successives pendant la saisie du code numérique, une erreur s'est produite. Recommencez à partir de l'étape 1.

Codes numériques correspondant au modèle et à la marque de l'appareil

Utilisez les codes numériques indiqués dans les tableaux ci-dessous pour commander des appareils non-Sony ainsi que des appareils Sony que la télécommande ne permet pas normalement de piloter. Étant donné que le signal de télécommande qu'un appareil accepte varie selon le modèle et l'année de fabrication de l'appareil, plusieurs codes numériques peuvent être affectés à un appareil. Si vous ne réussissez pas à programmer votre télécommande à l'aide de l'un des codes, essayez-en d'autres.

Remarques

- Les codes numériques indiqués reposent sur les informations les plus récentes disponibles pour chaque marque. Il y a un risque, cependant, que votre appareil ne réponde pas à certains codes ou à tous les codes.
- Il est possible que toutes les touches d'entrée de cette télécommande ne soient pas disponibles lorsque la télécommande est utilisée avec votre appareil spécifique.

Pour commander un lecteur CD

Marque	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pour commander une platine DAT

Marque	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Pour commander une platine cassette

Marque	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Pour commander une platine MD

Marque	Code(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Pour commander un enregistreur HDD

Marque	Code(s)
SONY	307, 308, 309

Pour commander un lecteur/enregistreur de disques Blu-ray

Marque	Code(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Pour commander une console PSX

Marque	Code(s)
SONY	313, 314, 315

Pour commander un lecteur DVD

Marque	Code(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Pour commander un enregistreur DVD

Marque	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Pour commander un DVD/VCR COMBO

Marque	Code(s)
SONY	411

Pour commander un DVD/HDD COMBO

Marque	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Pour commander un téléviseur

Marque	Code(s)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575

Marque	Code(s)
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Pour commander un lecteur LD

Marque	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pour commander un lecteur Vidéo CD

Marque	Code(s)
SONY	605

Pour commander un magnétoSCOPE

Marque	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Si un magnétoSCOPE AIWA ne fonctionne pas y compris après que vous avez saisi le code correspondant à AIWA, saisissez le code pour Sony.

Pour commander un tuner satellite (boîtier)

Marque	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Pour commander un décodeur Cable Box

Marque	Code(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Effacement du contenu intégral de la mémoire de la télécommande

- 1** Pendant que vous maintenez **MASTER VOL – (RM-AAP055 uniquement) ou  – (RM-AAP056 uniquement) enfoncé, appuyez sur  et maintenez cette touche enfoncée, puis appuyez sur **AV .****

L'indicateur RM SET UP clignote 3 fois.

- 2 Relâchez toutes les touches.**

L'intégralité du contenu de la mémoire de la télécommande (c.-à-d. toutes les données programmées) est effacé.

Informations complémentaires

Précautions

Sécurité

Si un objet ou un liquide pénètre dans le boîtier de l'ampli-tuner, débranchez l'ampli-tuner et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le réutiliser.

Sources d'alimentation

- Avant d'utiliser l'ampli-tuner, assurez-vous que sa tension de fonctionnement correspond à celle du secteur. La tension de fonctionnement est indiquée sur la plaque signalétique au dos de l'ampli-tuner.
- L'appareil n'est pas isolé de l'alimentation secteur tant qu'il reste branché à la prise murale, même s'il est éteint.
- Débranchez l'ampli-tuner de la prise murale si vous ne comptez pas l'utiliser pendant longtemps. Pour débrancher le cordon d'alimentation secteur, tenez-le par la fiche ; ne tirez jamais directement sur le cordon lui-même.
- (Modèle américain uniquement)
Une lame de la prise est plus large que l'autre à des fins de sécurité et s'insère dans la prise murale d'une seule manière. Si vous ne parvenez pas à insérer la prise complètement, contactez votre revendeur.
- Le cordon d'alimentation secteur ne doit être remplacé que dans un centre de service après-vente qualifié.

Accumulation de chaleur

L'ampli-tuner chauffe pendant le fonctionnement, mais ceci n'est pas une anomalie. Si vous utilisez constamment l'ampli-tuner à un volume élevé, la température sur le sommet, les côtés et le fond du boîtier augmente considérablement. Pour ne pas risquer de vous brûler, ne touchez pas le boîtier.

Lieu d'installation

- Placez l'ampli-tuner dans un endroit bien aéré pour éviter toute accumulation de chaleur et prolonger ainsi la durée de vie de l'appareil.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'une source de chaleur ou dans un endroit exposé aux rayons du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Ne placez rien au-dessus du boîtier qui puisse obstruer les orifices d'aération et provoquer des anomalies.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'appareils tels qu'un téléviseur, un magnétoscope ou une platine cassette. (Lorsque vous utilisez l'ampli-tuner avec un téléviseur, un magnétoscope ou une platine cassette, si vous le placez trop près de ces appareils, il pourra en résulter des bruits parasites et la qualité de l'image pourra en souffrir. Ceci est particulièrement vrai si vous utilisez une antenne intérieure. Nous vous recommandons donc d'utiliser une antenne extérieure.)
- Prenez garde lorsque vous placez l'ampli-tuner sur des surfaces ayant subi un traitement spécial (cire, huile, polish, etc.), car sa surface risque de se tâcher ou de se décolorer.

Utilisation

Avant de raccorder d'autres appareils, éteignez et débranchez toujours l'ampli-tuner.

Nettoyage

Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imbibé d'une solution détergente douce. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudres à récurer ou de solvants, tels que de l'alcool ou de l'essence.

À propos de la fonction S-AIR

- Dans la mesure où les produits S-AIR transmettent le son par ondes radio, le son peut être entrecoupé lorsque la transmission de ces ondes est entravée. Il s'agit d'une caractéristique des ondes radio et non d'un dysfonctionnement.
- Dans la mesure où les produits S-AIR transmettent le son par ondes radio, les appareils qui génèrent de l'énergie électromagnétique, tels que les fours micro-ondes, peuvent entraver la transmission du son.
- Étant donné que la fonction S-AIR utilise des ondes radio qui partagent la même fréquence que d'autres systèmes sans fil, par exemple des périphériques Bluetooth ou LAN sans fil, il peut en résulter des interférences ou une transmission de mauvaise qualité. Dans ce cas, procédez comme suit :
 - Évitez de placer les produits S-AIR à proximité d'autres systèmes sans fil.
 - Évitez d'utiliser les produits S-AIR et les autres systèmes sans fil spontanément.
 - La transmission peut être améliorée en changeant le canal de transmission (fréquence) de l'autre/des autres système(s) sans fil. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'autre/des autres système(s) sans fil.
- La distance de transmission varie en fonction de l'environnement d'utilisation. Cherchez un emplacement où la transmission entre l'appareil principal et l'appareil secondaire S-AIR est optimale et installez les appareils à cet emplacement.

- Placez les produits S-AIR sur une surface stable à distance du sol.
- La transmission peut être mauvaise et la distance de transmission peut être trop courte dans les conditions suivantes :
 - Un mur/sol en béton armé ou en pierre sépare les produits S-AIR.
 - Une séparation/porte en fer ou un meuble/produit électrique en verre anti-feu, métallique, etc., sépare les produits S-AIR.

Pour toute question ou tout problème concernant l'ampli-tuner, adressez-vous à votre revendeur Sony le plus proche.

Dépannage

Si vous rencontrez l'un des problèmes suivants lors de l'utilisation de l'ampli-tuner, utilisez ce guide de dépannage pour essayer de le résoudre. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Général

L'ampli-tuner s'éteint automatiquement.

- « Auto Standby » est réglé sur « ON » (page 130).
- La minuterie de mise en veille fonctionne (page 66).

Audio

Aucun son n'est émis, quel que soit l'appareil sélectionné, ou le son émis est très peu audible.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont correctement raccordés.
- Assurez-vous que tous les cordons d'enceintes sont raccordés correctement.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et tous les appareils sont allumés.
- Vérifiez que la commande MASTER VOLUME n'est pas réglée sur « VOL MIN ».
- Assurez-vous que la commande SPEAKERS n'est pas réglée sur « SPK OFF » (page 47).
- Vérifiez que le casque n'est pas raccordé à l'ampli-tuner ou à l'amplificateur surround S-AIR.
- Appuyez sur MUTING (RM-AAP055 uniquement) ou  (RM-AAP056 uniquement) sur la télécommande pour annuler la fonction de coupure du son.
- Assurez-vous que vous avez sélectionné l'appareil adéquat avec les touches d'entrée (page 60).

- Vérifiez si NIGHT MODE est activé (page 84).
- Le système de protection de l'ampli-tuner est activé. Éteignez l'ampli-tuner, résolvez le problème de court-circuit et rallumez l'appareil.

Aucun son n'est émis depuis un appareil particulier.

- Assurez-vous que l'appareil est correctement raccordé aux prises d'entrée audio correspondantes.
- Assurez-vous que le ou les cordons utilisés pour le raccordement sont insérés à fond dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil.
- Vérifiez si INPUT MODE est réglé sur « AUTO » (page 112).

Aucun son n'est émis par l'une des enceintes avant.

- Raccordez un casque à la prise PHONES pour vérifier que le son est émis à partir du casque. Si vous n'entendez le son que d'un seul canal par le casque, il se peut que l'appareil ne soit pas correctement raccordé à l'ampli-tuner. Assurez-vous que tous les cordons sont insérés à fond dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil. Si vous entendez les deux canaux par le casque, il se peut que l'enceinte avant ne soit pas correctement raccordée à l'ampli-tuner. Vérifiez le raccordement de l'enceinte avant qui n'émet pas de son.
- Assurez-vous que vous avez raccordé les deux prises L et R d'un appareil analogique et pas uniquement l'une de ces deux prises. Utilisez un cordon audio (non fourni). Toutefois, aucun son ne sera émis par l'enceinte centrale lorsqu'un champ sonore (2ch Stereo, etc.) est sélectionné. Lorsque l'enceinte centrale n'est pas raccordée, le son est uniquement émis par les enceintes avant gauche/droite.

Aucun son n'est émis par des sources 2 canaux analogiques.

- Vérifiez que la prise d'entrée audio numérique sélectionnée n'est pas affectée à d'autres entrées dans « Input Assign » dans le menu Input Option (page 113).

Aucun son n'est émis par les sources numériques (de la prise d'entrée COAXIAL ou OPTICAL).

- Assurez-vous que la commande INPUT MODE n'est pas réglée sur « ANALOG » (page 112).
- Assurez-vous que la fonction « A. DIRECT » n'est pas en cours d'utilisation.
- Vérifiez que la prise d'entrée audio numérique sélectionnée n'est pas affectée à d'autres entrées dans « Input Assign » dans le menu Input Option (page 113).

Les sons gauche et droit sont déséquilibrés ou inversés.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont correctement et solidement raccordés.
- Réglez les paramètres de niveau à l'aide du menu Speaker Settings.

Ronflements ou parasites importants.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont correctement raccordés.
- Assurez-vous que les cordons de raccordement ne se trouvent pas près d'un transformateur ou d'un moteur électrique et qu'ils sont à 10 pieds (3 mètres) au moins d'un téléviseur ou d'une lampe fluorescente.
- Éloignez vos appareils audio du téléviseur.
- Les fiches et prises sont sales. Essayez-les avec un chiffon légèrement imbibé d'alcool.

Aucun son n'est émis ou vous entendez un son à peine audible à partir des enceintes centrale/surround/surround arrière/avant haute.

- Sélectionnez un mode Cinema Studio EX (page 80, 81).
- Réglez le niveau des enceintes (page 119).
- Assurez-vous que les enceintes centrale/surround sont réglées sur « Small » ou « Large ».
- Assurez-vous que les réglages des enceintes sont corrects à l'aide du menu Auto-calibration ou de l'option « Speaker Pattern » du menu Speaker Settings. Vérifiez ensuite que le son est correctement émis par chaque enceinte à l'aide de l'option « Test Tone » du menu Speaker Settings.

Aucun son n'est émis par les enceintes surround arrière.

- Certains disques sont dépourvus de l'indicateur Dolby Digital Surround EX, même si les emballages portent le logo Dolby Digital Surround EX.
- Vérifiez le réglage de « Speaker Pattern » (page 45).

Aucun son n'est émis par le caisson de graves.

- Assurez-vous que le caisson de graves est correctement et fermement raccordé.
- Vérifiez que le caisson de graves est sous tension.
- Selon le champ sonore sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de graves.
- Si toutes les enceintes sont réglées sur « Large », et « Neo:6 CIN » ou « Neo:6 MUS » est sélectionné, aucun son n'est alors émis par le caisson de graves.
- Vérifiez le réglage de « Speaker Pattern » (page 45).

L'effet surround ne peut pas être obtenu.

- Vérifiez que vous avez sélectionné le champ sonore approprié pour le mode film ou musique (page 80 ou 81).
- Les champs sonores sont inopérants pour les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz.

Le son multicanal DTS ou Dolby Digital n'est pas restitué.

- Assurez-vous que le DVD, etc., en cours de lecture est enregistré au format Dolby Digital ou DTS.
- Lors du raccordement du lecteur DVD, etc., aux prises d'entrée numériques de cet ampli-tuner, vérifiez que le réglage de la sortie audio numérique de l'appareil raccordé est disponible. Par exemple, si vous raccordez la « PlayStation 3 », réglez le format de sortie audio BD/DVD sur « Bitstream » sur la « PlayStation 3 ».
- Réglez « Audio Out » sur « AMP » dans le menu HDMI Settings.

L'enregistrement ne s'effectue pas.

- Assurez-vous que les appareils sont correctement raccordés.
- Sélectionnez l'appareil source à l'aide des touches d'entrée (page 60).

Le voyant MULTI CHANNEL DECODING ne s'allume pas en bleu.

- Vérifiez que l'appareil de lecture est raccordé à une prise numérique et que l'entrée est correctement sélectionnée sur cet ampli-tuner.
- Vérifiez si la source d'entrée du logiciel en cours de lecture correspond bien au format multicanal.
- Vérifiez si la configuration sur l'appareil de lecture est réglée sur le son multicanal.
- Vérifiez que la prise d'entrée audio numérique sélectionnée n'est pas affectée à d'autres entrées dans « Input Assign » dans le menu Input Option (page 113).

Aucun son n'est émis par l'appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.

- Réglez le volume de l'ampli-tuner.
- L'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT et/ou l'appareil ne sont pas correctement raccordés. Mettez l'ampli-tuner hors tension, puis raccordez de nouveau l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT et/ou l'appareil.
- Vérifiez si l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT et/ou l'appareil sont compatibles avec l'ampli-tuner.

Video

Aucune image n'apparaît ou l'image n'est pas nette sur l'écran du téléviseur ou le moniteur.

- Sélectionnez l'entrée appropriée à l'aide des touches d'entrée.
- Réglez votre téléviseur sur le mode d'entrée approprié.
- Éloignez vos appareils audio du téléviseur.
- Affectez correctement l'entrée de composante vidéo.
- Le signal d'entrée doit être identique à la fonction d'entrée lorsque vous procédez à la conversion ascendante du signal d'entrée avec cet ampli-tuner (page 36).
- Selon l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, il peut s'avérer impossible d'émettre des vidéos.
- Lorsque vous utilisez un câble de conversion HDMI-DVI pour le raccordement, il est possible que l'image ne soit pas diffusée correctement.

L'image de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT est corrompue.

- Il est possible que la résolution des signaux émis par les prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ne soit pas prise en charge par votre téléviseur. Dans ce cas, sélectionnez la résolution appropriée sur l'ampli-tuner (page 125).

L'enregistrement ne s'effectue pas.

- Assurez-vous que les appareils sont correctement raccordés.
- Sélectionnez l'appareil source à l'aide des touches d'entrée (page 60).

Le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

- Appuyez plusieurs fois sur GUI MODE pour sélectionner « GUI ON ». Si le menu GUI ne s'affiche toujours sur l'écran du téléviseur, appuyez sur MENU.
- Vérifiez que le téléviseur est correctement raccordé.

HDMI

Le son source reçu en entrée à partir de la prise HDMI IN de l'ampli-tuner n'est pas émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner ou l'enceinte du téléviseur.

- Vérifiez le réglage de « Audio Out » dans le menu HDMI Settings (page 126).
- Vérifiez que l'appareil est correctement raccordé à la prise HDMI de cet appareil.
- Vous ne pouvez pas écouter un Super Audio CD à l'aide d'un raccordement HDMI.
- Selon l'appareil de lecture, il est possible que vous deviez le configurer. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil.
- Veillez à utiliser un câble HDMI haute vitesse lorsque vous regardez des images ou écoutez du son dans le cadre d'une transmission 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou 3D.
- Il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner pendant que l'indicateur GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur GUI MODE pour sélectionner « GUI OFF ».

Les images émises par l'appareil raccordé à la prise HDMI ne sont pas diffusées sur le téléviseur, sont déformées ou sont interrompues.

- Assurez-vous que les cordons sont correctement et fermement accordés aux appareils.
- Selon l'appareil de lecture, il est possible que vous deviez le configurer. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil.
- Veillez à utiliser un câble HDMI haute vitesse lorsque vous regardez des images ou écoutez du son dans le cadre d'une transmission 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou 3D.

Aucune image 3D n'apparaît sur le téléviseur.

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 3D ne s'affichent pas. Vérifiez les formats d'image 3D pris en charge par le système (page 159).

La fonction Commande pour HDMI est inopérante.

- Vérifiez le raccordement HDMI (page 27).
- Assurez-vous que « Control for HDMI » est réglé sur « ON » dans le menu HDMI Settings.
- Vérifiez que l'appareil raccordé est compatible avec la fonction Commande pour HDMI.
- Vérifiez les réglages de la fonction Commande pour HDMI sur l'appareil raccordé. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé.
- Si « Commande pour HDMI » est réglé sur « OFF », la fonction « BRAVIA » Sync ne fonctionne pas correctement, y compris si un appareil est raccordé à la prise HDMI IN.

- Les types et le nombre d'appareils qui peuvent être commandés par la fonction « BRAVIA » Sync sont restreints dans la norme HDMI CEC comme suit :
 - Appareil d'enregistrement (enregistreur de disques Blu-ray, enregistreur de DVD, etc.) : 3 appareils au maximum
 - Appareil de lecture (lecteur de disques Blu-ray, lecteur DVD, etc.) : 3 appareils au maximum
 - Appareil lié à un tuner : 4 appareils au maximum
 - Récepteur AV (système audio) : 1 appareil au maximum

Aucun son n'est émis par l'ampli-tuner et l'enceinte du téléviseur lorsque la fonction Commande du son du système est activée.

- Vérifiez que le téléviseur est compatible avec la fonction Commande du son du système.
- Si le téléviseur n'est pas doté de la fonction Commande du son du système, réglez les paramètres « Audio Out » du menu HDMI Settings sur
 - « TV+AMP » si vous souhaitez écouter le son à partir de l'enceinte du téléviseur et de l'ampli-tuner.
 - « AMP » si vous souhaitez écouter le son à partir de l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner. Dans ce cas, sélectionnez « AMP ».

- Si vous ne parvenez pas à écouter le son émis par un appareil raccordé à l'amplifier alors que l'entrée TV est sélectionnée sur l'amplifier-tuner
 - Modifiez l'entrée de l'amplifier-tuner en HDMI lorsque vous regardez une émission sur un appareil raccordé à l'amplifier-tuner au moyen d'une raccordement HDMI.
 - Changez de chaîne de télévision lorsque vous souhaitez regarder une émission de télévision.
 - Sélectionnez l'appareil ou l'entrée que vous souhaitez regarder lorsque vous regardez une émission sur un appareil raccordé au téléviseur. Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur concernant cette opération.

La télécommande du téléviseur ne peut pas être utilisée pour commander l'appareil raccordé lors de l'utilisation de la fonction Commande pour HDMI.

- Selon l'appareil et le téléviseur raccordés, il est possible que vous deviez configurer l'appareil et le téléviseur en question. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil et téléviseur.
- Remplacez l'entrée de l'amplifier-tuner par l'entrée HDMI raccordée à l'appareil.

Lorsque l'amplifier-tuner est en mode de veille, aucune image ni aucun son n'est émis par le téléviseur.

- Lorsque l'amplifier-tuner est en mode de veille, les images et le son sont émis par l'appareil HDMI qui était sélectionné la dernière fois que vous avez éteint l'amplifier-tuner. Si vous utilisez un autre appareil, exécutez ce dernier et l'opération Lecture une touche, ou mettez l'amplifier-tuner sous tension pour sélectionner l'appareil HDMI que vous voulez utiliser.
 - Assurez-vous que « Pass Through » est réglé sur « ON » dans le menu HDMI Settings si vous raccordez à l'amplifier-tuner des appareils qui ne sont pas compatibles avec « BRAVIA » Sync (page 126).
-

Fonction S-AIR

La connexion S-AIR n'est pas établie (la transmission du son n'est pas établie), p. ex., l'indicateur de l'appareil secondaire S-AIR s'éteint, clignote ou devient rouge.

- Si vous utilisez un autre appareil principal S-AIR, placez-le à 26 pieds (8 mètres) de cet appareil principal S-AIR.
- Assurez-vous que les ID S-AIR de l'appareil principal et de l'appareil secondaire S-AIR sont identiques (page 103).
- Un autre appareil secondaire S-AIR est appairé avec l'appareil principal S-AIR. Procédez à l'appairage de l'appareil secondaire S-AIR souhaité avec l'appareil principal S-AIR (page 104).
- Séparez l'appareil principal et l'appareil secondaire S-AIR à distance des autres périphériques sans fil.
- Évitez d'utiliser tout autre périphérique sans fil.
- L'appareil secondaire S-AIR est désactivé. Assurez-vous que le cordon d'alimentation secteur est raccordé et allumez l'appareil secondaire S-AIR.

Aucun son n'est émis par le produit S-AIR.

- Vérifiez que les appareils sont raccordés à l'amplifier-tuner.

Aucun son n'est émis par le produit S-AIR.

- Si vous utilisez un autre appareil principal S-AIR, placez-le à 26 pieds (8 mètres) de cet appareil principal S-AIR.
- Assurez-vous que les ID de l'appareil principal et de l'appareil secondaire S-AIR sont identiques (page 103).
- Validez le réglage de l'appairage (page 104).
- Placez l'appareil principal et l'appareil secondaire S-AIR à proximité l'un de l'autre.

- Évitez d'utiliser des appareils qui génèrent de l'énergie électromagnétique, tels que des fours micro-ondes.
- Séparez l'appareil principal et l'appareil secondaire S-AIR à distance des autres périphériques sans fil.
- Évitez d'utiliser tout autre périphérique sans fil.
- Modifiez le réglage de « RF Change » (page 109).
- Modifiez les réglages d'ID de l'appareil principal et de l'appareil secondaire S-AIR.
- Éteignez le système et l'appareil secondaire S-AIR, puis rallumez-les.
- Vérifiez que le casque n'est pas raccordé à l'appareil secondaire S-AIR.

Présence de parasites ou le son est entrecoupé.

- Si vous utilisez un autre appareil principal S-AIR, placez-le à 26 pieds (8 mètres) de cet appareil principal S-AIR.
- Il est possible que les sources dotées d'une protection contre la copie ne puissent pas être lues sur l'appareil secondaire S-AIR.
- Placez l'appareil principal et l'appareil secondaire S-AIR à proximité l'un de l'autre.
- Évitez d'utiliser des appareils qui génèrent de l'énergie électromagnétique, tels que des fours micro-ondes.
- Séparez l'appareil principal et l'appareil secondaire S-AIR à distance des autres périphériques sans fil.
- Évitez d'utiliser tout autre périphérique sans fil.
- Modifiez le réglage de « RF Change » (page 109).
- Modifiez les réglages d'ID de l'appareil principal et de l'appareil secondaire S-AIR.

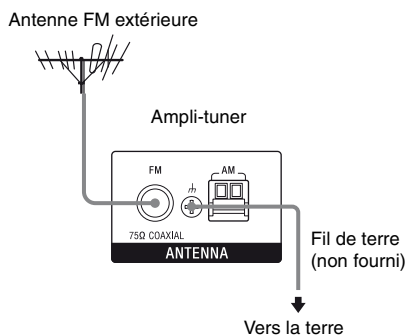
« HP NO LINK » et « VOL MIN » apparaissent en alternance sur l'afficheur et le volume de l'ampli-tuner baisse au minimum.

- Le volume baisse au minimum si vous éteignez l'amplificateur surround alors que le casque est raccordé ou si la réception radio est mauvaise. Dans ces cas, vérifiez la réception radio et réglez le niveau du volume pour rétablir le son à partir du casque.

Tuner

La réception FM est mauvaise.

- Utilisez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) pour raccorder l'ampli-tuner à une antenne FM extérieure comme illustré dans la figure ci-dessous. Si vous raccordez l'ampli-tuner à une antenne extérieure, reliez-le à la terre pour le protéger contre la foudre. Pour éviter tout risque d'explosion, ne raccordez pas le fil à un tuyau de gaz.



Impossible de sélectionner les stations de radio.

- Assurez-vous que les antennes sont correctement raccordées. Réglez les antennes et raccordez une antenne externe, si nécessaire.
- Gardez l'antenne de radio satellite à distance des cordons d'enceintes et du cordon d'alimentation afin d'éviter les parasites.*
- La puissance du signal des stations est trop faible (lorsqu'elles sont sélectionnées avec la fonction de syntonisation automatique). Sélectionnez directement les stations.
- Réglez correctement l'intervalle de sélection (lors d'une sélection des stations AM avec la fonction de syntonisation directe).
- Aucune station n'a été préréglée ou les stations préréglées ont été effacées (lors d'une sélection des stations avec la fonction de balayage des stations préréglées). Préréglez les stations (page 70).
- Appuyez sur AMP, puis plusieurs fois sur DISPLAY sur la télécommande pour afficher la fréquence sur l'afficheur.

L'ampli-tuner ne peut pas du tout recevoir de canaux satellite.*

- Les conditions de réception ne sont pas bonnes. Déplacez l'antenne là où les conditions de réception sont bonnes.
- Vérifiez que vous vous êtes abonné au service de radio satellite que vous voulez (page 72).

La fonction RDS est inopérante.**

- Assurez-vous que vous écoutez bien une station FM RDS.
- Sélectionnez une station FM plus puissante.

L'information RDS souhaitée n'apparaît pas.**

- Contactez la station de radio pour vous assurer qu'elle offre bien le service en question. Si c'est le cas, le service est peut-être temporairement en dérangement.

* Modèle américain uniquement.

** Modèle européen uniquement.

Télécommande

La télécommande ne fonctionne pas.

- Dirigez la télécommande vers le capteur de l'ampli-tuner.
- Retirez tout obstacle entre la télécommande et l'ampli-tuner.
- Remplacez toutes les piles de la télécommande par des neuves si elles sont faibles.
- Assurez-vous que vous avez sélectionné l'entrée correcte sur la télécommande.
- Lorsque vous commandez un appareil programmé non-Sony, il est possible que la télécommande ne fonctionne pas correctement selon le type et la marque de l'appareil.

Réseau

Serveur introuvable.

- Recherchez le serveur à l'aide de la fonction « ServerSearch » (page 86).
- Vérifiez les éléments suivants :
 - Le routeur est-il allumé ?
 - S'il y a un autre périphérique entre ce périphérique et le routeur, vérifiez que celui-ci est allumé.
 - Tous les câbles sont-ils correctement et fermement raccordés ?
 - Les réglages correspondent-ils à ceux du routeur (DHCP ou adresse IP fixe) ?

- En cas d'utilisation d'un ordinateur, vérifiez les points suivants :
 - Les réglages du pare-feu intégré du système d'exploitation installé sur l'ordinateur.
 - Les réglages du pare-feu de votre logiciel de sécurité. Pour vérifier les réglages du pare-feu de votre logiciel de sécurité, reportez-vous à la section d'aide du logiciel en question.
- Enregistrez ce périphérique sur le serveur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le serveur.
- Patientez un moment, puis réessayez de vous connecter au serveur.

Contenu introuvable ou illisible sur le serveur.

- Dans les écrans «  Music », «  Photo » et «  Video », l'ampli-tuner n'affiche que les contenus qu'il peut lire parmi tous ceux proposés par le serveur dans les directives DLNA.
- Les contenus dont le nom n'est pas précédé par un astérisque (*) sont proposés par le serveur comme étant définis dans les directives DLNA et ils peuvent être lus par l'ampli-tuner. Les contenus dont le nom est précédé par un astérisque (*) sont proposés par le serveur comme n'étant pas définis dans les directives DLNA et il est possible qu'ils puissent être lus par l'ampli-tuner.
- Il est possible que des contenus n'apparaissent pas même s'ils peuvent être lus par l'ampli-tuner, car ils ne sont pas définis dans les directives DLNA. Toutefois, il est possible que l'ampli-tuner ne puisse pas lire des contenus, y compris s'ils sont définis dans les directives DLNA.
- La disponibilité de certains contenus peut varier, selon le logiciel serveur. Si un contenu n'est pas affiché ou ne peut pas être lu, essayez d'utiliser le logiciel applicatif VAIO Media Plus comme logiciel serveur.

Connexion à l'ampli-tuner impossible avec le logiciel applicatif Setup Manager.

- Un logiciel antivirus, un logiciel pare-feu ou un pilote de filtrage de paquets réseau est-il encore d'exécution sur votre ordinateur ? Désactivez ce logiciel provisoirement ou modifiez les réglages pour accepter tous les paquets TCP ou UDP entrants à partir de l'ampli-tuner.

Impossible d'accéder à l'ampli-tuner à partir du contrôleur réseau.

- Assurez-vous que « External Control » est réglé sur « ON » dans le menu Network Settings.
- Le contrôleur réseau figure-t-il dans l'écran Controllars Settings et la case « Permit » est-elle cochée ? Si cette case n'est pas cochée, cochez « Auto Permission » et revenez au menu. Commandez ensuite l'ampli-tuner à l'aide du contrôleur réseau une fois, puis désélectionnez « Auto Permission ».
- Si le contrôleur réseau est un contrôleur logiciel d'ordinateur, est-il filtré par un logiciel antivirus ou pare-feu ? Permettez les communications UPnP entre le logiciel et l'ampli-tuner.
- Jusqu'à 10 contrôleurs réseau peuvent être indiqués dans « Controllars ». Si votre contrôleur réseau n'apparaît pas dans cette liste, supprimez quelques contrôleurs et réessayez.

Si le problème est autre que l'un des cas décrits ci-dessus et persiste, y compris après quelques minutes, effectuez l'une des opérations ci-dessous.

- Appuyez sur  sur la télécommande pour éteindre l'ampli-tuner, puis le rallumer.
 - Maintenez la touche  de l'ampli-tuner enfoncée jusqu'à ce que l'indicateur blanc clignote pour redémarrer l'ampli-tuner.
-

Messages d'erreur

En cas d'anomalie, un message s'affiche. Les indications du message vous permettent de vérifier l'état du système. Pour résoudre le problème, consultez le tableau ci-dessous. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

PROTECTOR

Un courant irrégulier est émis vers les enceintes ou le panneau supérieur de l'ampli-tuner est recouvert par quelque chose. L'ampli-tuner s'éteindra automatiquement après quelques secondes. Vérifiez le raccordement des enceintes et rallumez l'ampli-tuner.

Pour consulter d'autres messages, reportez-vous à la section « Liste des messages après la mesure d'auto-calibration » (page 54), « Liste des messages DIGITAL MEDIA PORT » (page 64) et « Liste des messages de la radio satellite » (page 79).

Si le problème persiste

Consultez votre revendeur Sony le plus proche. Notez que si les techniciens changent certaines pièces lors de la réparation, celles-ci peuvent être conservées.

En cas de problème lors de l'utilisation de la fonction S-AIR, faites appel à un revendeur Sony pour vérifier l'intégralité du système (appareil principal et appareil secondaire S-AIR).

Sections à consulter pour l'effacement de la mémoire de l'ampli-tuner

Pour effacer	Voir
Tous les réglages mémorisés	page 44
Champs sonores personnalisés	page 84

À propos des informations de support

Pour obtenir les informations les plus récentes sur l'ampli-tuner, visitez le site Web suivant.

Pour les clients aux États-unis :

<http://www.sony.com/essupport>

Pour les clients en Europe :

<http://support.sony-europe.com/quickjump/STR>

Spécifications

Section amplificateur

Modèle américain¹⁾

Puissance de sortie RMS minimale
(8 ohms, 20 Hz à 20 kHz, THD 0,09%)
100 W + 100 W

Puissance de sortie en mode stéréo
(8 ohms, 1 kHz, THD 1%)
110 W + 110 W

Puissance de sortie en mode surround²⁾
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
150 W par canal

Modèle européen¹⁾

Puissance de sortie en mode stéréo
(8 ohms, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Puissance de sortie en mode surround²⁾
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
140 W par canal

¹⁾Mesurée dans les conditions suivantes :

Région	Alimentation
États-Unis	120 V CA, 60 Hz
Europe	230 V CA, 50 Hz

²⁾Sortie de puissance de référence pour les enceintes avant, centrale, surround, surround arrière et avant haute. En fonction des réglages du champ sonore et de la source, il se peut qu'aucun son ne soit émis.

Réponse en fréquence

Analogique 10 Hz à 70 kHz,
+0,5 dB/-2 dB (avec
dérivation du champ
sonore et de l'égaliseur)

Entrée

Analogique Sensibilité : 500 mV/
50 kohms
S/B³⁾ : 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Numérique (Coaxial)
Impédance : 75 ohms
S/B : 100 dB
(A, 20 kHz filtre passe-bas)

Numérique (Optique)
S/B : 100 dB
(A, 20 kHz filtre passe-bas)

Sortie (Analogique)

AUDIO OUT Tension : 500 mV/
10 kohms

SUBWOOFER Tension : 2 V/1 kohm

Égaliseur

Niveaux de gain ±10 dB, incréments de
0,5 dB

³⁾INPUT SHORT (avec dérivation du champ sonore
et de l'égaliseur).

⁴⁾Réseau pondéré, niveau d'entrée.

Section tuner FM

Plage de syntonisation

87,5 MHz à 108,0 MHz

Antenne Antenne fil FM

Bornes d'antenne 75 ohms, asymétrique

Fréquence intermédiaire

10,7 MHz

Section tuner AM

Plage de syntonisation

Région	Echelle de syntonisation	
	Incréments de 10 kHz	Incréments de 9 kHz
États-Unis	530 kHz à 1 710 kHz	531 kHz à 1 710 kHz
Europe	—	531 kHz à 1 602 kHz

Antenne Antenne cadre

Fréquence intermédiaire

450 kHz

Section vidéo

Entrées/Sorties

- Vidéo : 1 Vc-c, 75 ohms
- COMPONENT VIDEO :
 - Y : 1 Vc-c, 75 ohms
 - PB/CB : 0,7 Vc-c, 75 ohms
 - PR/CR : 0,7 Vc-c, 75 ohms
 - Conversion directe du signal HD 80 MHz

Vidéo HDMI

Entrée/Sortie (bloc Répéteur HDMI)

- 640 × 480p@60 Hz
- 720 × 480p@59,94/60 Hz
- 1280 × 720p@59,94/60 Hz
- 1920 × 1080i@59,94/60 Hz
- 1920 × 1080p@59,94/60 Hz
- 720 × 576p@50 Hz
- 1280 × 720p@50 Hz
- 1920 × 1080i@50 Hz
- 1920 × 1080p@50 Hz
- 1920 × 1080p@24 Hz

Vidéo HDMI (3D)

Entrée/Sortie (bloc Répéteur HDMI)

- 1280 × 720p@59,94/60 Hz Frame Packing
- 1280 × 720p@59,94/60 Hz Dessus et dessous
- 1920 × 1080i@59,94/60 Hz Frame Packing
- 1920 × 1080i@59,94/60 Hz Côte à côte (Moitié)
- 1920 × 1080p@59,94/60 Hz Côte à côte (Moitié)
- 1280 × 720p@50 Hz Frame Packing
- 1280 × 720p@50 Hz Dessus et dessous
- 1920 × 1080i@50 Hz Frame Packing
- 1920 × 1080i@50 Hz Côte à côte (Moitié)
- 1920 × 1080p@50 Hz Côte à côte (Moitié)
- 1920 × 1080p@24 Hz Frame Packing
- 1920 × 1080p@24 Hz Dessus et dessous

Formats de lecture pris en charge

Les contenus distribués par le périphérique sur le réseau domestique doivent prendre en charge les formats suivants afin de pouvoir être lus sur cet ampli-tuner.

Type de contenu	Format	Autres conditions
Musique	PCM linéaire	LPCM défini dans les directives DLNA 1,0 Fréquences d'échantillonnage : 44,1 kHz, 48 kHz Canaux : 1, 2 Quantification : 16 bits
	MPEG-1 Layer 3 (MP3)	MPEG défini dans les directives DLNA 1,0 Débit binaire : 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbits/s Fréquences d'échantillonnage : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz Canaux : 1, 2 Encodage : CBR, VBR
	Windows Media Audio (WMA)	WMA_FULL et WMA_BASE définis dans les directives DLNA 1,0 Débit binaire maximum : 385 kbits/s Fréquences d'échantillonnage : 48 kHz au maximum Canaux : 2 Non compatible avec les fichiers WMA Pro.
	AAC	AAC_ISO défini dans les directives DLNA 1,0 Profil AAC au niveau 1, au niveau 2 Fréquences d'échantillonnage : 8, 11,025, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz Débit binaire maximum : 576 kbits/s Canaux : 1, 2 Il est possible que certains fichiers ne puissent pas être lus.
	WAV	Conforme à PCM linéaire. Il est possible que certains fichiers ne puissent pas être lus.

Type de contenu	Format	Autres conditions
Photo	JPEG	JPEG_SM, JPEG_MED ou JPEG_LRG définis dans les directives DLNA 1,0 Résolution maximum : 4096 × 4096 JPEG non progressif
	BMP	Conforme à JPEG. Il est possible que certains fichiers ne puissent pas être lus.
	PNG	Conforme à JPEG. Il est possible que certains fichiers ne puissent pas être lus.
Vidéo	MPEG-2 (NTSC)	MPEG_PS_NTSC défini dans les directives DLNA 1,0 Résolution maximum : 720 × 480 Débit binaire système maximum : 10,08 Mbits/s Débit binaire maximum* CBR : 9,80 Mbits/s/VBR : 9,80 Mbits/s * Le débit binaire est combiné avec les formats audio MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM ou AC3.
	MPEG-2 (PAL)	MPEG_PS_PAL défini dans les directives DLNA 1,0 Résolution maximum : 720 × 576 Débit binaire système maximum : 10,08 Mbits/s Débit binaire maximum* CBR : 9,80 Mbits/s/VBR : 9,80 Mbits/s * Le débit binaire est combiné avec les formats audio MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM ou AC3.

Type de contenu	Format	Autres conditions
	Windows Media Video (WMV)	Résolution maximum : 720 × 480 Débit binaire maximum : 2 Mbits/s La définition standard de Windows Media Video 7/8/9 pour le profil principal combiné avec Windows Media Video 7/8/9 exclut tous les profils de Windows Media Audio Professionnel. Il est possible que certains fichiers ne puissent pas être lus.

Remarques

- Non compatible avec les fichiers protégés par DRM.
- Selon les fichiers, il est possible que certains ne puissent pas être lus parfois, y compris s'ils satisfont aux exigences décrites ci-dessus.
- Concernant les formats définis dans les directives DLNA, le serveur doit proposer les contenus auxquels les informations de format définies dans les directives DLNA ont été correctement ajoutées.

Général

Alimentation

Région	Alimentation
États-Unis	120 V CA, 60 Hz
Europe	230 V CA, 50/60 Hz

Puissance de sortie (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT : 5V, 0,7A MAX

Consommation 250 W

Consommation (en mode de veille)

0,5 W (lorsque « Control for HDMI », « Network Standby » et « S-AIR Standby » sont réglés sur « OFF »)

Dimensions (largeur/hauteur/profondeur)
(environ)

430 mm × 157,5 mm ×
324,5 mm (17 po ×
6 1/4 po × 12 7/8 po),
parties saillantes et
commandes comprises

Poids (environ) 9,0 kg (19 livres 14 onces)

La conception et les spécifications sont
sujettes à modifications sans préavis.

Aucun retardateur de flamme halogéné n'est utilisé dans certaines cartes à circuits imprimés.

Index

Touches numériques

- 2 canaux 80
- 5.1 canaux 21
- 7.1 canaux 21

A

- A/V Sync 124, 136
- Affichage d'informations sur l'afficheur 138
- Afficher 10
- AM 68, 138
- Antenna Aiming 74, 136, 139
- Appairage 104
- Audio Out 126, 137
- Audio Return Channel 112
- Auto Standby 130, 137
- Auto Tuning 69, 138

B

- Bass 123, 135
- BI-AMP 47, 115
- BRAVIA Sync
préparation 98

C

- Caméscope 35
- Category Mode 75, 140
- Champ sonore 80
- Commande du son du système 100
- Commande externe 129
- Commande pour HDMI 126
- Compression de gamme dynamique 122, 134
- Compte 90
- Configuration d'enceinte 118, 134
- Contrôleur 88
- Controllors 129
- Conversion ascendante 36
- Coupure du son 61

D

- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 48
- Démarrage de la calibration 117, 133
- Device Name 129
- DIGITAL MEDIA PORT 62
- Direct Tuning 69, 75, 138, 140
- DLNA 85
- DMPort Control 65
- Dolby Digital EX 83
- Dual Mono 124, 136

E

- Écoute 94
- Effacer
mémoire 44
télécommande 146
un champ sonore 84
- Enregistrement 67
- Enregistreur DVD 32, 35
- Entrée 60

F

- Filtre passe-bas du caisson de graves 127
- FM 68, 138
- Fréquence de recouvrement 120, 135

G

- GUI (Interface utilisateur graphique) 58

I

- Input Assign 113
- INPUT MODE 112
- iPod 65

L

- Lecteur CD 38
- Lecteur de disques Blu-ray 28, 31
- Lecteur DVD 28, 32
- Lecteur Super Audio CD 38
- Lecture une touche 99
- LFE (Effet basse fréquence) 11
- Lock Code 78

M

- Magnétoscope 35
 - Manual Setup 119
 - Menu 116, 133
 - Menu des options 59
 - Menu Settings 116
 - Message
Auto-calibration 54
DIGITAL MEDIA PORT 64
Erreur 157
SIRIUS 79
 - Minuterie de mise en veille 66
 - Mise hors tension du système 101
 - Mode A.F.D. 80
 - Mode film 80
 - Mode FM 69, 136
 - Mode musique 81
 - Mode Party 107
 - Mode préréglé 75
 - Music Guide 92
 - My Library 93
 - My Library (Rhapsody) 93
- ## N
- Name Input 61, 71, 118
 - Network Standby 130
 - NIGHT MODE 84
 - Niveau d'effet 123
 - Niveau du caisson de graves 127, 137

P

Parental Lock 77, 136
 Pass Through 126, 137
 Phase Audio 121, 133
 Phase Noise 121, 133
 « PlayStation 3 » 28
 Position (Auto-calibration)
 117, 133
 Prérégler des canaux 76
 Prérégler des stations 70,
 139
 Priorité du décodage 124,
 136
 PROTECTOR 157

R

Raccordement
 antennes 39
 appareils audio 38
 appareils vidéo 27
 enceintes 23
 Réseau 41
 Téléviseur 25
 Raccordement de bi-
 amplification 115
 Radio satellite SIRIUS 72,
 139
 RDS 72
 Réglages Audio 124, 136
 Réglages Auto Calibration
 117, 133
 Réglages du réseau
 Vérification 127
 Réglages EQ 123, 135
 Réglages HDMI 126, 137
 Réglages Level 133
 Réglages S-AIR 137
 Réglages Speaker 118, 134
 Réglages Surround 123, 135
 Réglages System 130, 137
 Réglages Tuner 136
 Réglages Video 125, 136
 Réinitialisation 44
 Repeat 87
 Résolution 125, 136
 Rhapsody
 Compte 90
 Music Guide 92
 My Library 93
 Recherche 92
 Service de musique
 numérique Rhapsody
 90
 Stations Rhapsody 91

S

S-AIR 102
 Serveur
 Préparation 56
 Setup Manager 95
 SHOUTcast
 Écoute 94
 Stations favorites 94
 Shuffle 87
 Signal de test 120, 133
 SIRIUS ID 74
 Software Version 130
 SPEAKERS 47
 Stations favorites 94
 Sur Back Assign 118
 Sync mode cinéma 101

T

Télécommande 13, 141
 Téléviseur 25, 28
 Treble 123, 135
 Tuner 68
 Tuner satellite 28, 34
 Tuner TV par câble 34
 Type de calibration 117, 133

U

Unité de distance 122, 135

VORSICHT

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

Um Feuergefahr zu verringern, decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab.

Stellen Sie auch keine Gegenstände mit offenen Flammen, wie z. B. brennende Kerzen, auf das Gerät.

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, schützen Sie das Gerät vor Tropf- oder Spritzwasser, und stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Stellen Sie das Gerät nicht an einem beengten Ort, wie z. B. in einem Bücherregal oder einem Einbauschränk, auf.

Schließen Sie das Gerät an eine leicht zugängliche Netzsteckdose an, da das Gerät mit dem Netzstecker vom Netzstrom getrennt wird. Sollten an dem Gerät irgendwelche Störungen auftreten, ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Netzsteckdose.

Schützen Sie Akkus und Batterien bzw. Geräte mit eingelegten Akkus oder Batterien vor übermäßiger Hitze, wie z. B. direktem Sonnenlicht, Feuer o. Ä.

Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.

Ein zu großer Schalldruck von Ohrhörern und Kopfhörern kann zu Hörverlusten führen.



Dieses Symbol weist den Benutzer auf das Vorhandensein einer heißen Oberfläche hin, die sich während des normalen Betriebs aufheizen kann.

Dieses Gerät wurde getestet, und es wurde herausgefunden, dass es bei Verwendung eines Verbindungskabels, das kürzer als 3 Meter ist, die in der EMV-Richtlinie festgelegten Grenzwerte erfüllt.

Für Kunden in Europa



Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.



Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelssystem für diese Produkte)

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind. Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält.

Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.

Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.

Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab.

Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab.

Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Hinweis für Kunden: Die folgenden Informationen gelten nur für Geräte, die in Ländern verkauft werden, in denen EU-Richtlinien gelten.

Der Hersteller dieses Produktes ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan. Bevollmächtigter für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Kundendienst- oder Garantieangelegenheiten wenden Sie sich bitte an die in Kundendienst- oder Garantiedokumenten genannten Adressen.

Info zur vorliegenden Anleitung

- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf das Modell STR-DN2010. Sie können die Modellbezeichnung mit einem Blick auf die untere rechte Ecke des vorderen Bedienfeldes feststellen. Wenn nicht anders angegeben, wird in dieser Anleitung das US-amerikanische Modell für Abbildungszwecke verwendet. Bedienungsunterschiede sind im Text eindeutig vermerkt, beispielsweise durch „Nur europäisches Modell“.
- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf die Bedienelemente an der mitgelieferten Fernbedienung. Sie können auch die Bedienelemente am Receiver verwenden, wenn sie gleiche oder ähnliche Bezeichnungen wie diejenigen an der Fernbedienung aufweisen.

Hinweise zu Urheberrechten

Dieser Receiver ist mit Dolby* Digital und Pro Logic Surround sowie mit dem DTS** Digital Surround System ausgestattet.

* Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic und das Symbol mit dem doppelten D sind Marken von Dolby Laboratories.

** Hergestellt unter Lizenz der US-Patentnummern 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 sowie anderen ausgestellten und angemeldeten US- und weltweiten Patenten. DTS ist eine eingetragene Marke, und die DTS-Logos und das Symbol, DTS-HD und DTS-HD Master Audio sind Marken von DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Dieser Receiver enthält High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-Technologie. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den USA und in anderen Ländern.

DE

SIRIUS, XM und alle damit verbundenen Kennzeichen und Logos sind Marken von Sirius XM Radio Inc. und ihrer Tochterunternehmen. Alle Rechte vorbehalten. Der Dienst ist in Alaska und Hawaii nicht verfügbar.

Die auf diesem Receiver installierte Schriftart (Shin Go R) wird von MORISAWA & COMPANY LTD. bereitgestellt. Diese Namen sind Marken von MORISAWA & COMPANY LTD., und auch das Urheberrecht der Schriftart gehört MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod ist eine Marke von Apple Inc., eingetragen in den USA und in anderen Ländern.

Alle anderen Marken und eingetragenen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber. In diesem Handbuch werden Marken nicht mit TM und ® gekennzeichnet.

Der Schriftzug und die Logos von Bluetooth sind Eigentum von Bluetooth SIG, Inc., und ihre Verwendung durch die Sony Corporation erfolgt unter Lizenz.

Andere Marken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.

„x.v.Color (x.v.Colour)“ und das „x.v.Color (x.v.Colour)“-Logo sind Marken der Sony Corporation.

„BRAVIA“ ist eine Marke der Sony Corporation.

„PlayStation“ ist eine eingetragene Marke von Sony Computer Entertainment Inc.

„S-AIR“ und das S-AIR-Logo sind Marken der Sony Corporation.

DLNA und DLNA CERTIFIED sind Marken und/oder Dienstleistungszeichen der Digital Living Network Alliance.

VAIO ist eine Marke der Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista und Windows Media sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern.

Intel, Intel Core und Pentium sind Marken oder eingetragene Marken der Intel Corporation oder deren Tochterunternehmen in den USA und in anderen Ländern.

Rhapsody und das Rhapsody-Logo sind Marken und/oder eingetragene Marken von RealNetworks, Inc.

SHOUTcast® ist eine eingetragene Marke von AOL LLC.

DIESES PRODUKT IST GEMÄSS DER PATENTPORTFOLIO-LIZENZ VC-1 FÜR DIE PERSÖNLICHE, NICHT-GEWERBLICHE NUTZUNG DURCH VERBRAUCHER FÜR DIE FOLGENDEN ZWECKE LIZENZIERT:

- (i) ENCODIERUNG VON VIDEO GEMÄSS DEM VC-1-STANDARD („VC-1-VIDEO“) UND/ODER
- (ii) DECODIERUNG VON VC-1-VIDEO, DAS EIN VERBRAUCHER FÜR PERSÖNLICHE, NICHT-GEWERBLICHE TÄTIGKEITEN ENCODIERT HAT UND/ODER VON EINEM AUTORISIERTEN VC-1-VIDEO-ANBIETER BEZOGEN WURDE.

FÜR ANDERE ZWECKE WIRD KEINE LIZENZ ERTEILT ODER IMPLIZIERT.

WEITERE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE VON MPEG LA, L.L.C. UNTER [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

MPEG Layer-3 Audio-Kodierungstechnologie und Patente wurden von Fraunhofer IIS und Thomson lizenziert.

Inhaltsverzeichnis

Info zur vorliegenden Anleitung	3
Mitgeliefertes Zubehör	7
Beschreibung und Lage der Teile	8
Vorbereitungen	17

Anschlüsse

1: Installieren der Lautsprecher	19
2: Anschließen der Lautsprecher	21
3: Anschließen des Fernsehgeräts	23
4a: Anschließen der Videokomponenten	25
4b: Anschließen der Audiokomponenten	38
5: Anschließen der Antennen	39
6: Anschließen des drahtlosen Funksenders/-empfängers	40
7: Herstellen der Verbindung zum Netzwerk	41
8: Anschließen des Netzkabels	44

Vorbereiten des Receivers

Initialisieren des Receivers	44
Einstellen der Lautsprecher	45
Automatische Kalibrierung der passenden Lautsprechereinstellungen (Automatische Kalibrierung)	48
Konfigurieren der Netzwerkeinstellungen des Receivers	56
Vorbereiten eines Computers zur Verwendung als Server	57
Anleitung zum Arbeiten mit dem On-Screen-Display	59

Grundlegende Funktionen

Wiedergabe	62
Wiedergeben von Ton- und Bildsignalen über die am DIGITAL MEDIA PORT angeschlossenen Komponenten	64
Der Ausschalttimer	68
Aufnahmen über den Receiver	69

Tuner-Operationen

Hören von UKW/MW-Radio	70
Speichern von UKW/MW-Radiosendern (Preset Tuning)	72
Empfangen von RDS-Sendern	74
(Nur europäisches Modell)	
Hören von Satellitenradio	75
(Nur USA-Modell)	
Anschließen eines Satellitenradiotuners	76
Vorbereitungen zum Hören eines Satellitenradios	76
Auswählen eines Kanals des Satellitenradios	77
Voreinstellen von Kanälen des Satellitenradios	79
Einschränken des Zugriffs auf bestimmte Kanäle (Parental Lock)	80

Genießen von Surroundklang

Auswählen des Schallfeldes	83
Genießen des Surroundeffekts bei geringer Lautstärke (NIGHT MODE)	88
Zurücksetzen von Schallfeldern auf die Anfangseinstellungen	88

Verwenden von Netzwerkfunktionen

Hinweise zu den Netzwerkfunktionen des Receivers	89
Wiedergeben von auf dem Server gespeicherten Inhalten	89
Verwenden eines Steuergeräts	92
Hören von Rhapsody	94
(Nur USA-Modell)	
Hören von SHOUTcast	98
Leistungsmerkmale der Anwendungssoftware Setup Manager	99

Leistungsmerkmale von „BRAVIA“ Sync

Was bedeutet „BRAVIA“ Sync?.....	101
Vorbereitungen für „BRAVIA“ Sync.....	102
Wiedergabe von Komponenten mit One-Touch-Betrieb (One-Touch-Wiedergabe)	103
Wiedergabe des Tons vom Fernsehgerät über die am Receiver angeschlossenen Lautsprecher (Systemaudiosteuerung)	104
Ausschalten des Receivers über das Fernsehgerät (Systemausschaltung)	105
Anschauen von Filmen mit optimalem Schallfeld (Theater/Theatre Mode Sync).....	105

S-AIR-Funktionen

Informationen über S-AIR-Produkte	106
Einrichten eines S-AIR-Produkts	107
Wiedergeben des Systemtons in einem anderen Zimmer.....	111
Ändern des Kanals zur besseren Tonübertragung.....	113
Stabilisieren des S-AIR-Empfangs	114
Wiedergeben des S-AIR-Receivers, während sich das S-AIR-Hauptgerät im Standby-Modus befindet.....	115

Sonstige Funktionen

Umschalten zwischen digitalem und analogem Audio (INPUT MODE).....	117
Wiedergabe von Ton/Bildern von anderen Eingängen (Input Assign).....	118
Verwenden eines Bi-Verstärker-Anschlusses	120

Anpassen von Einstellungen

Verwenden des Einstellungsmenüs.....	121
Menü Auto Calibration	122
Menü Speaker Settings	124
Menü Surround Settings	129
Menü EQ Settings	129
Menü Audio Settings	130
Menü Video Settings.....	131
Menü HDMI Settings.....	132
Menü Network Settings	133
Menü System Settings	136
Betrieb ohne Anschluss an ein Fernsehgerät.....	137

Verwenden der Fernbedienung

Programmieren der Fernbedienung	147
Löschen des gesamten Fernbedienungsspeichers	152

Zusätzliche Informationen

Vorsichtsmaßnahmen	152
Störungsbehebung.....	154
Technische Daten	165
Index	169

Mitgeliefertes Zubehör

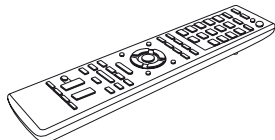
- Bedienungsanleitung (diese Anleitung)
- Kurzanleitung
- Liste der Bildschirmmenüs
- Informationen zur Software-Lizenz (1)
- Setup Manager-CD-ROM (1)
- VAIO Media plus-CD-ROM (1)
- UKW-Wurfantenne (1)



- MW-Rahmenantenne (1)



- Fernbedienung (1)
 - RM-AAP055 (Nur USA-Modell)
 - RM-AAP056 (Nur europäisches Modell)



- R6-Batterien der Größe AA (2)



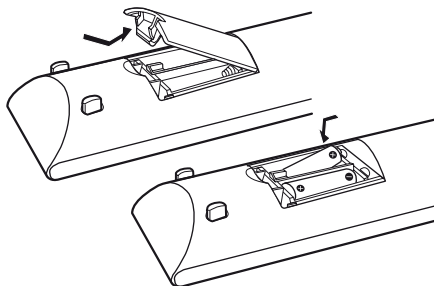
- Optimierungsmikrofon (ECM-AC2) (1)



Einlegen von Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie zwei R6-Batterien (Größe AA) in die Fernbedienung RM-AAP055 (Nur USA-Modell) oder RM-AAP056 (Nur europäisches Modell) ein.

Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Polarität.

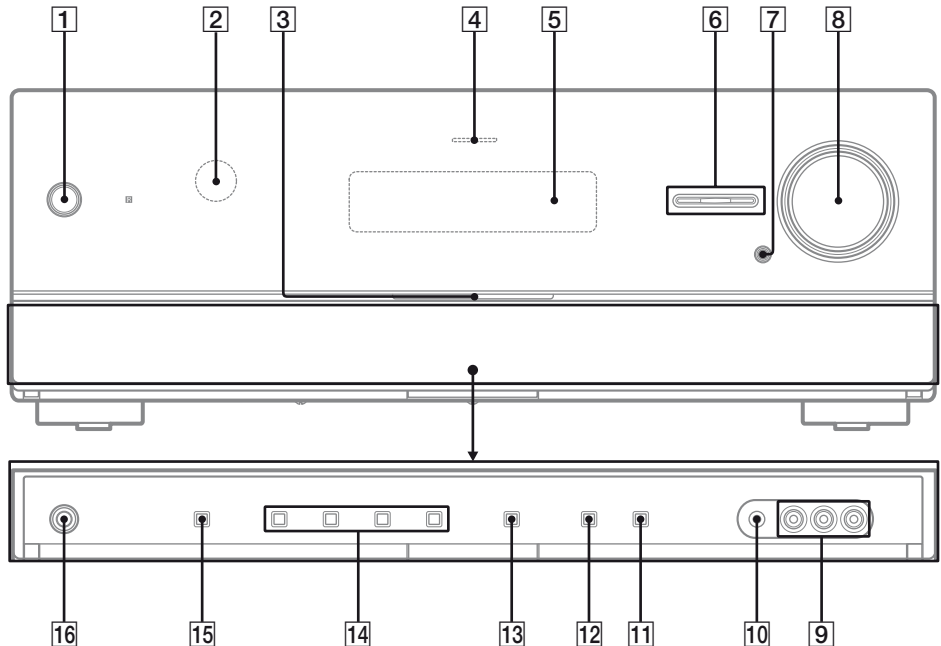


Hinweise

- Setzen Sie die Fernbedienung weder großer Hitze noch Feuchtigkeit aus.
- Verwenden Sie nicht eine neue Batterie zusammen mit einer alten.
- Verwenden Sie keine Manganbatterien zusammen mit anderen Batterietypen.
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnen- oder Lampenlicht aus. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Batterien heraus, damit nicht durch auslaufende oder korrodierende Batterien Schäden entstehen.
- Wenn Sie die Batterien auswechseln, werden möglicherweise die programmierten Fernbedienungscodes gelöscht. In diesem Fall müssen Sie die Fernbedienungscodes erneut eingeben (Seite 147).
- Wenn sich der Receiver nicht mehr mit der Fernbedienung steuern lässt, ersetzen Sie alle Batterien durch neue.

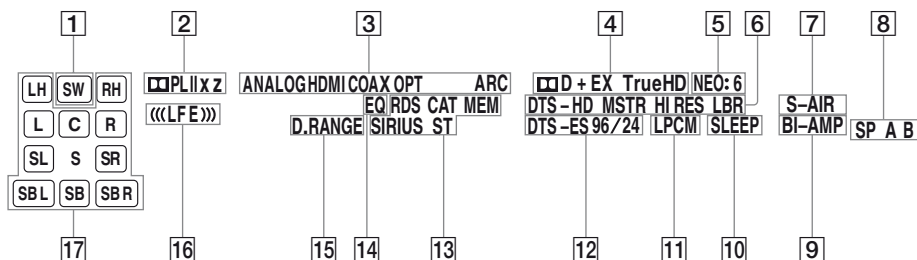
Beschreibung und Lage der Teile

Bedienfeld vorn



- 1 I/⏻ (Ein/Standby)**
Schaltet den Receiver ein bzw. aus (Seite 44, 72, 88).
- 2 Fernbedienungssensor**
Empfängt die Signale von der Fernbedienung.
- 3 Weiße Anzeige**
Leuchtet, wenn der Receiver eingeschaltet ist.
- 4 MULTI CHANNEL DECODING-Anzeige**
Diese Lampe leuchtet während der Dekodierung von Mehrkanal-Audiosignalen auf (Seite 157).
- 5 Display**
Zeigt den aktuellen Status der gewählten Komponente oder eine Liste auswählbarer Posten an (Seite 9).
- 6 INPUT SELECTOR +/-**
Dient zum Auswählen der wiederzugebenden Eingangssignalquelle (Seite 63, 69, 117).
- 7 Muting (Seite 63)**
- 8 MASTER VOLUME**
Stellt den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein (Seite 62).
- 9 Buchsen VIDEO 2 IN (Seite 34)**
- 10 Buchse AUTO CAL MIC (Seite 50)**
- 11 DISPLAY**
Wählt die Informationen aus, die auf dem Display angezeigt werden (Seite 143).
- 12 DIMMER**
Passt die Helligkeit des Displays an.
- 13 INPUT MODE**
Wählt den Eingangsmodus, wenn eine Komponente sowohl an den digitalen als auch an den analogen Buchsen angeschlossen ist (Seite 117).
- 14 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (Seite 83, 86)**
- 15 SPEAKERS (Seite 47)**
- 16 Buchse PHONES**
Dient zum Anschließen von Kopfhörern (Seite 155).

Anzeigen auf dem Display



Anzeige und Erläuterung

1 SW

Leuchtet, wenn das Audiosignal über die Buchse SUBWOOFER ausgegeben wird.

2 Dolby Pro Logic-Anzeigen

Die jeweilige Anzeige leuchtet, wenn der Receiver eine Dolby Pro Logic-Verarbeitung durchführt. Diese Matrix-Surround-Decodierttechnologie kann Eingangssignale optimieren.

☐ PL	Dolby Pro Logic
☐ PL II	Dolby Pro Logic II
☐ PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
☐ PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Hinweis

Abhängig von der Einstellung des Lautsprecherschemas leuchten diese Anzeigen möglicherweise nicht auf.

3 Eingangsanzeigen

Leuchtet, um den aktuellen Eingang anzuzeigen.

ANALOG

- Leuchtet auf, wenn
 - kein Digitalsignal eingegeben wird.
 - INPUT MODE auf „ANALOG“ gesetzt ist.
 - „A. DIRECT“ ausgewählt wurde.

HDMI

Der Receiver erkennt eine Komponente, die an eine HDMI IN-Buchse angeschlossen ist.

COAX

Leuchtet auf, wenn Digitalsignale über die Buchse COAXIAL eingespeist werden (Seite 117).

OPT

Leuchtet auf, wenn Digitalsignale über die Buchse OPTICAL eingespeist werden (Seite 117).

ARC

Leuchtet auf, wenn der Fernseheingang gewählt wurde und Audiorückkanal-Signale (ARC-Signale) erkannt werden.

Anzeige und Erläuterung

4 Dolby Digital Surround-Anzeigen

Die jeweilige Anzeige leuchtet, wenn der Receiver die entsprechenden Signale im Dolby Digital-Format dekodiert.

☐ D	Dolby Digital
☐ D EX	Dolby Digital Surround EX
☐ D+	Dolby Digital Plus
☐ TrueHD	Dolby TrueHD

Hinweis

Wenn Sie eine Disc im Dolby Digital-Format wiedergeben, stellen Sie sicher, dass Sie digitale Anschlüsse vorgenommen haben und INPUT MODE nicht auf „ANALOG“ gestellt wurde (Seite 117).

5 NEO:6

Leuchtet, wenn der DTS Neo:6 Cinema/Music-Decoder aktiviert ist (Seite 84).

6 DTS-HD-Anzeigen

Die jeweilige Anzeige leuchtet, wenn der Receiver die entsprechenden Signale im DTS-HD-Format dekodiert.

DTS-HD MSTR	DTS-HD Master-Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD Hochauflösendes Audio
DTS-HD LBR	DTS-HD Audio mit geringer Datenrate

7 S-AIR

Leuchtet, wenn der S-AIR-Sender (nicht mitgeliefert) angeschlossen ist.

8 SP A/SP B/SP A B

Die Anzeige, die dem verwendeten Frontlautsprechersystem entspricht, leuchtet (Seite 47).

Die Anzeigen leuchten jedoch nicht, wenn die Lautsprecherausgabe ausgeschaltet ist oder Kopfhörer angeschlossen sind.

Anzeige und Erläuterung

9 BI-AMP

Leuchtet auf, wenn die Surround-Back-Lautsprecherauswahl auf „BI-AMP“ eingestellt ist (Seite 120).

10 SLEEP

Leuchtet, wenn der Ausschalttimer aktiviert ist.

11 LPCM

Leuchtet, wenn der Receiver lineare PCM-Signale dekodiert.

12 DTS-(ES)-Anzeigen

Die jeweilige Anzeige leuchtet, wenn der Receiver die entsprechenden Signale im DTS-Format dekodiert.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 Bit

Hinweis

Wenn Sie eine Disc im DTS-Format wiedergeben, stellen Sie sicher, dass Sie digitale Anschlüsse vorgenommen haben und INPUT MODE nicht auf „ANALOG“ gestellt wurde (Seite 117).

13 Tuneranzeigen

Leuchten, wenn am Receiver ein Radiosender oder Satellitenradiosender eingestellt ist.

RDS (Nur europäisches Modell)

Ein Sender ist eingestellt, der RDS-Dienste anbietet.

CAT (Nur USA-Modell)

Der Kategoriemodus wird während des Satellitenradiobetriebs ausgewählt.

MEM

Eine Speicherfunktion, wie das Speichern von Radiosendern (Seite 72), ist aktiviert.

SIRIUS (Nur USA-Modell)

Der SiriusConnect Home-Tuner ist angeschlossen, und „SIRIUS“ ist ausgewählt.

ST

Stereosendung

14 EQ

Leuchtet, wenn der Equalizer aktiviert ist.

15 D.RANGE

Leuchtet, wenn die Dynamikbereich-Komprimierung aktiviert ist (Seite 128).

16 «LFE»

Leuchtet, wenn die wiedergegebene Disc einen LFE-Kanal (Niederfrequenzeffekt) enthält und das Signal des LFE-Kanals tatsächlich reproduziert wird.

Anzeige und Erläuterung

17 Anzeigen der Wiedergabekanäle

Die Buchstaben (L, C, R usw.) zeigen die Kanäle an, die gerade wiedergegeben werden. Die Form des Anzeigerahmens um den Buchstaben hängt davon ab, wie der Receiver den Ton der Signalquelle (abhängig von den Lautsprecher-Einstellungen) heruntermischt.

LH	Linker oberer Frontkanal
RH	Rechter oberer Frontkanal
L	Linker Frontkanal
R	Rechter Frontkanal
C	Centerkanal (mono)
SL	Surround links
SR	Surround rechts
S	Surround (mono oder die durch Pro Logic-Verarbeitung erhaltenen Surround-Komponenten)

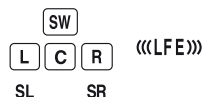
SBL	Surround-Back links
SBR	Surround-Back rechts
SB	Surround-Back (die durch 6.1-Kanal-Decodierung erhaltenen Surround-Back-Komponenten)

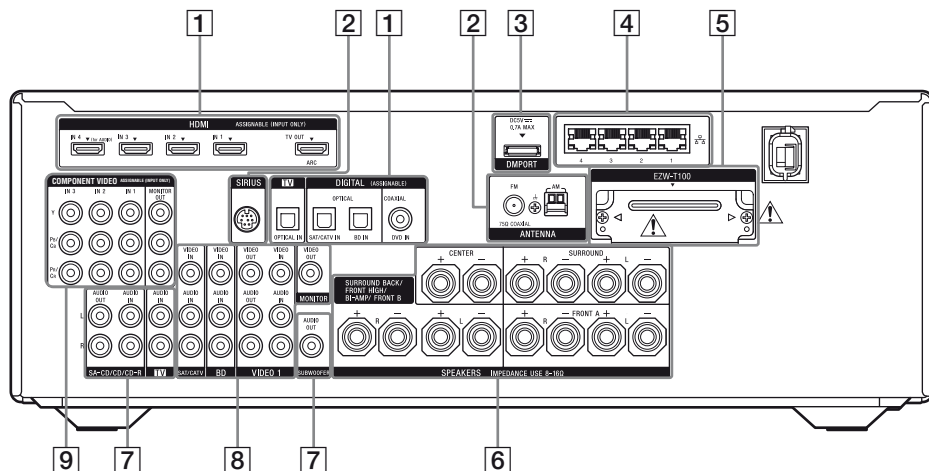
Beispiel:

Lautsprecherschema: 3/0.1

Aufnahmeformat: 3/2.1

Schallfeld: A.F.D. AUTO





1 Feld DIGITAL INPUT/OUTPUT



Buchsen OPTICAL IN (Seite 23, 30, 31, 33)



Buchse COAXIAL IN (Seite 30, 31, 33)



Buchsen HDMI IN/OUT* (Seite 23, 26)

2 Feld ANTENNA



Buchse FM ANTENNA (Seite 39)



Anschlüsse für AM ANTENNA
(Seite 39)



Buchse SIRIUS (Nur USA-Modell)
(Seite 76)

3 Feld DMPORT



Buchse DMPORT (Seite 38)

4 Feld NETWORK

LAN-Buchsen (Switching-Hubs)
(Seite 43)

5 Feld S-AIR (Seite 40)

Schacht EZW-T100 (mit Abdeckung)



! VORSICHT

Entfernen Sie die Schachtabdeckung erst, wenn Sie den drahtlosen Funksender installieren möchten.

6 Feld SPEAKERS (Seite 21)

7 Feld AUDIO INPUT/OUTPUT



Weiß (L - links)

Buchsen AUDIO IN/OUT
(Seite 23, 38)



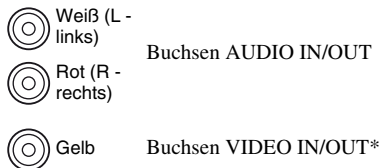
Rot (R
rechts)



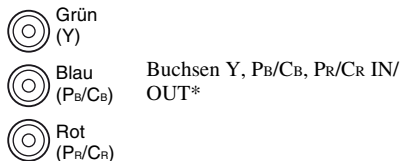
g) Schwarz

Buchse AUDIO OUT (Seite 21)

8 Feld VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (Seite 30, 33, 34)



9 Feld COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Seite 23, 30, 31, 33)

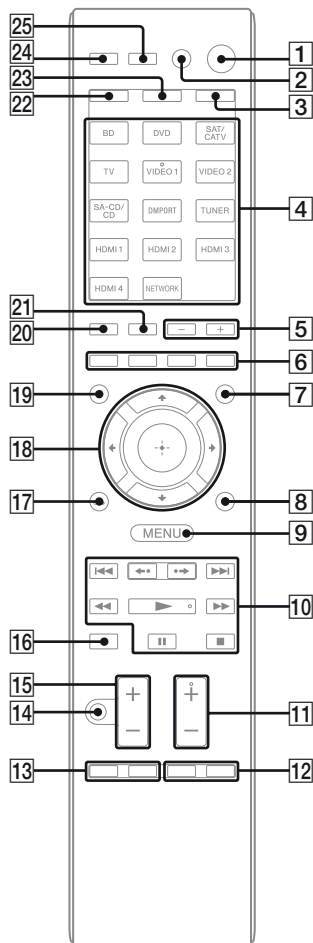


* Wenn Sie an die Buchse MONITOR OUT oder HDMI TV OUT ein Fernsehgerät anschließen, können Sie das Bild vom ausgewählten Eingang anzeigen lassen (Seite 23).

Fernbedienung

Mit der mitgelieferten Fernbedienung können Sie den Receiver bedienen und die Audio-/Videokomponenten von Sony steuern, für die die Fernbedienung programmiert ist. Sie können die Fernbedienung so programmieren, dass mit ihr auch Audio/Video-Komponenten gesteuert werden können, die nicht von Sony sind. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Programmieren der Fernbedienung“ (Seite 147).

- RM-AAP055 (Nur USA-Modell)
- RM-AAP056 (Nur europäisches Modell)



Bezeichnung und Funktion

1 I/⏻ (Ein/Standby)

Schaltet den Receiver ein bzw. versetzt ihn in den Standby-Modus.

Stromsparen im Standby-Modus

Wenn „Control for HDMI“ (Seite 102), „Network Standby“ (Seite 136) und „S-AIR Standby“ (Seite 115) auf „OFF“ gesetzt sind.

2 AV I/⏻^{a)} (Ein/Standby)

Dient zum Ein- und Ausschalten der Audio-/ Videokomponenten, für deren Steuerung die Fernbedienung programmiert ist.

Um das Fernsehgerät ein- oder auszuschalten, drücken Sie TV (23) und dann AV I/⏻.

Wenn Sie gleichzeitig I/⏻ (1) drücken, schalten sich der Receiver und die anderen Komponenten aus (SYSTEM STANDBY).

Hinweis

Die Funktion der Taste AV I/⏻ ändert sich automatisch mit jedem Tastendruck auf eine der Eingangstasten (4).

3 AMP

Die Taste leuchtet und aktiviert die Bedienung des Receivers (Seite 137).

4 Eingangstasten (VIDEO 1^{b)})

Wählt die gewünschte Komponente. Wenn Sie eine der Eingangstasten drücken, schaltet sich der Receiver ein. Anfänglich sind die Tasten so programmiert, dass damit Komponenten von Sony gesteuert werden können. Sie können die Fernbedienung auch zur Steuerung von Nicht-Sony-Komponenten programmieren, indem Sie die Schritte unter „Programmieren der Fernbedienung“ auf Seite 147 ausführen.

Zifferntasten^{a)} (Nummer 5^{b)})

Drücken Sie SHIFT (22) und dann die Zifferntasten, um

– Sender zu speichern bzw. gespeicherte Sender einzustellen.

– titelnummern auszuwählen. Mit 0/10 wählen Sie die Titelnnummer 10 aus.

– kanalnummern auszuwählen.

Drücken Sie TV (23) und dann die Zifferntasten, um die Fernsehkanäle auszuwählen.

-/-^{a)}

Drücken Sie SHIFT (22) und dann -/-, um den ein- oder zweistelligen Kanal-Eingabemodus zu wählen.

Drücken Sie TV (23) und dann -/-, um den Kanal-Eingabemodus des Fernsehgeräts auszuwählen.

Bezeichnung und Funktion

>10^{a)}

Drücken Sie SHIFT (22) und dann >10, um Titelnnummern über 10 zu wählen.

ENTER^{a)}

Drücken Sie SHIFT (22) und danach zur Bestätigung ENTER, nachdem Sie mithilfe der Zifferntasten einen Kanal, eine Disc oder einen Titel gewählt haben.

Drücken Sie TV (23) und dann ENTER, um den Wert Sony-Fernsehgerät einzugeben.

MEMORY

Drücken Sie SHIFT (22) und danach MEMORY, um während des Tunerbetriebs einen Sender zu speichern.

⏏^{a)} (Text) (nur RM-AAP056)

Drücken Sie TV (23) und dann ⏏, um Textinformationen anzuzeigen.

5 SOUND FIELD +/-

Wählt ein Schallfeld aus (Seite 83).

6 Farbtasten^{a)}

Zeigt eine Prozeduranweisung auf dem Fernsehschirm an, wenn die Farbtasten verfügbar sind. Folgen Sie der Prozeduranweisung, um die gewünschte Funktion auszuführen.

7 GUI MODE

Zeigt das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm an.

8 TOOLS/OPTIONS^{a)}

Dient zum Anzeigen und Auswählen von Posten aus den Optionsmenüs.

Drücken Sie TV (23) und dann TOOLS/OPTIONS, um die Optionen von Sony-Fernsehgerät anzuzeigen.

9 MENU, HOME^{a)}

Zeigt das Menü für die Bedienung der Audio-/ Videokomponenten an.

Drücken Sie TV (23) und dann HOME, um die Menüs von Sony-Fernsehgerät anzuzeigen.

10 ⏮/⏭^{a)}, ⏪/⏩^{a)}, ⏮^{b)}, ⏭^{a)}, ⏮^{a)}, ⏭^{a)}

Überspringen-, Rückwärts-/Vorwärts-, Wiedergabe-, Pause-, Stoppfunktion.

◀-/▶^{a)}

Gibt die vorherige Szene erneut wieder bzw. führt einen Schnellvorlauf der aktuellen Szene aus.

CATEGORY +/- (nur RM-AAP055)

Wählt eine Kategorie für den Satellitentuner aus (Seite 146).

Bezeichnung und Funktion

CATEGORY MODE^{b)} (nur RM-AAP055)

Wählt den Kategoriemodus für den Satellitentuner aus (Seite 146).

TUNING +/-^{a)}

Sucht einen Sender.

D.TUNING

Ruft den Modus zum direkten Einstellen der Sender auf (Seite 144).

11 TV CH +/-^{a)b)} (nur RM-AAP055)

PROG +/-^{a)b)} (nur RM-AAP056)

Drücken Sie TV (23) und dann TV CH +/- oder PROG +/-, um voreingestellte Fernsehkanäle auszuwählen.

PRESET +/-^{a)b)}

Wählt gespeicherte Sender oder Kanäle aus.

⏮^{b)}/⏭^{b)} (nur RM-AAP056)

Im Textmodus: Drücken Sie TV (23) und dann ⏮/⏭, um die nächste bzw. vorherige Seite auszuwählen.

12 F1/F2^{a)}

Drücken Sie BD oder DVD (4) und dann F1 oder F2, um eine Komponente auszuwählen.

- DVD/HDD COMBO
F1: HDD
F2: DVD-Disc, Blu-ray-Disc
- DVD/VCR COMBO
F1: DVD-Disc, Blu-ray-Disc
F2: Videorecorder

SLEEP

Dient zum Aktivieren und Einstellen des Ausschalttimers, nach wie vielen Stunden bzw. Minuten sich der Receiver automatisch ausschaltet (Seite 68).

13 BD/DVD TOP MENU^{a)}, MENU^{a)}

Zeigt das Menü oder Bildschirmanweisungen auf dem Fernsehschirm an. Danach können Sie mit ⏮/⏭/⏪/⏩ (18) und + (18) Menüfunktionen ausführen.

TV INPUT^{a)} (nur RM-AAP055)

↵^{a)} (Eingangsauswahl) (nur RM-AAP056)

Drücken Sie TV (23) und dann TV INPUT oder ↵, um das Eingangssignal (Fernseheingang oder Videoeingang) auszuwählen.

⏮^{a)} (Text halten) (nur RM-AAP056)

Im Textmodus: Drücken Sie TV (23) und dann ⏮, um die aktuelle Seite zu halten.

Bezeichnung und Funktion

WIDE^{a)} (nur RM-AAP055)

⏮^{a)} (Breitbildmodus) (nur RM-AAP056)

Drücken Sie TV (23) und dann mehrmals WIDE oder ⏮, um den Breitbildmodus auszuwählen.

14 MUTING^{a)} (nur RM-AAP055)

⏮^{a)} (nur RM-AAP056)

Schaltet den Ton vorübergehend aus. Drücken Sie die Taste erneut, um den Ton wieder einzuschalten.

Drücken Sie TV (23) und dann MUTING oder ⏮, um die Stummschaltfunktion des Fernsehgeräts zu aktivieren.

15 TV VOL +/-^{a)} (nur RM-AAP055)

⏮ +/-^{a)} (nur RM-AAP056)

Drücken Sie TV (23) und dann TV VOL +/- oder ⏮ +/-, um die Lautstärke des Fernsehgeräts einzustellen.

MASTER VOL +/-^{a)} (nur RM-AAP055)

⏮ +/-^{a)} (nur RM-AAP056)

Stellt den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein.

16 DISC SKIP^{a)}

Überspringt die Discs in einem Multi-Disc-Wechsler.

17 RETURN/EXIT ⏮^{a)}

Dient dazu, zum vorherigen Menü zurückzukehren oder um das Menü zu verlassen, während Menü oder Bildschirmanweisungen auf dem Fernsehschirm angezeigt werden. Drücken Sie TV (23) und dann RETURN/EXIT ⏮, um zum vorherigen Menü des Sony-Fernsehgeräts zurückzukehren.

18 ⏮^{a)}, ⏮/⏭/⏪/⏩^{a)}

Drücken Sie ⏮/⏭/⏪/⏩, um die Menüposten auszuwählen, und drücken Sie dann ⏮, um die Auswahl zu bestätigen.

19 GUIDE^{a)} (nur RM-AAP055)

⏮^{a)} (Prozeduranweisung) (nur RM-AAP056)

Drücken Sie TV (23) und dann GUIDE oder ⏮, um die Bildschirm-Programmzeitschrift anzuzeigen.

20 DISPLAY^{a)}

Zeigt Informationen auf dem Display an. (Nur RM-AAP055) Drücken Sie TV (23) und dann DISPLAY, um Informationen des Fernsehgeräts anzuzeigen.

Bezeichnung und Funktion

(i+), (?) (Info, Text zeigen) (nur

RM-AAP056)

Drücken Sie TV (**23**) und dann **(i+)**, um Informationen, wie die aktuelle Kanalnummer und den Bildschirmmodus anzuzeigen.

Im Textmodus: Drücken Sie TV (**23**) und dann **(?)**, um verborgene Informationen (z. B. Antworten auf ein Quiz) anzuzeigen.

21 NIGHT MODE

Aktiviert die Nachtmodus-Funktion (Seite 88).

22 SHIFT

Die Taste leuchtet und aktiviert die Tasten mit der rosa Beschriftung.

23 TV

Die Taste leuchtet und aktiviert die Tasten mit der gelben Beschriftung.

24 THEATER (nur RM-AAP055)

THEATRE (nur RM-AAP056)

Wählt automatisch die optimalen Bildeinstellungen zum Ansehen von Filmen, wenn Sie ein mit der Funktionstaste THEATER bzw. THEATRE kompatibles Sony-Fernsehgerät anschließen (Seite 105).

25 RM SET UP

Richtet die Fernbedienung ein.

- a) Informationen zu den Tasten, die zur Steuerung der einzelnen Komponenten verwendet werden können, finden Sie in der Tabelle auf Seite 16.
- b) Die folgenden Tasten sind mit einem fühlbaren Punkt gekennzeichnet. Verwenden Sie die fühlbaren Punkte als Anhaltspunkt beim Bedienen des Receivers.
- Nur RM-AAP055: nummer 5, VIDEO 1, ►, CATEGORY MODE, TV CH +, PRESET +
 - Nur RM-AAP056: nummer 5, VIDEO 1, ►, PROG +, PRESET +, 

Hinweise

- Je nach Modell stehen möglicherweise nicht alle der in diesem Abschnitt erläuterten Funktionen zur Verfügung.
- Die Erläuterungen oben dienen nur als Beispiel. Deshalb sind die oben beschriebenen Vorgänge je nach Komponente unter Umständen nicht möglich oder verlaufen anders als angegeben.

So steuern Sie andere Sony-Komponenten

Bezeichnung	TV	Video- recorder	DVD- Player, DVD/ Video- recorder- Kombi- nation	Blu- ray- Disc- Player	HDD- Recorder	PSX	Video- CD- Player, LD- Player	Digitaler Kabel- fernseh- anschluss ^{a)}	DSS ^{b)}	Digitaler Satelliten-/ Terrestri- scher Receiver ^{b)}	Kasset- tendeck A/B	DAT- Deck	CD- Player, MD- Deck	DIGITAL MEDIA PORT- Gerät
2 AV I/	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
4 Zifferntasten	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-/-, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENTER	●	●	●	●	●	●	● ^{d)}	●	●		●	●	●	
^{b)} (Text)	●									●				
6 Farbtasten	●		● ^{c)}	●	●					●				
8 TOOLS/ OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					
9 MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
10	●	●	●	●	●	●	●	●			● ^{c)}	●	●	●
←/→	●		●	●	●	●	●	●						●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	● ^{g)}
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
11 PRESET +/-, TV CH +/- ^{a)} , PROG +/- ^{b)}	●	●	●	●	●		● ^{d)}	●	●	●				
12 F1/F2			●	●										
13 BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
TV INPUT ^{a)} , ^{b)} (Eingangswahl), ^{b)} (Text halten), WIDE ^{a)} , ^{b)} (Breitbild- modus)	●													
14 MUTE ^{a)} , ^{b)}	●													
15 MASTER VOL +/- ^{a)} , TV VOL +/- ^{a)} , +/- ^{b)}	●													
16 DISC SKIP			●	●			● ^{f)}						●	
17 RETURN/ EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
18	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
19 GUIDE ^{a)} , ^{b)} (Prozedur- anweisung)	●		● ^{c)}	●	●	●		●		●				
20 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	

^{a)} Nur RM-AAP055.

^{b)} Nur RM-AAP056.

^{c)} Nur DVD-Player.

^{d)} Nur LD-Player.

^{e)} Nur Deck B.

^{f)} Nur Video-CD-Player.

^{g)} Nur ◀◀/▶▶.

Vorbereitungen

Mithilfe der unten aufgeführten einfachen Anleitung können Sie die an den Receiver angeschlossenen Audio-/Videokomponenten wiedergeben.

Aufstellen und Anschließen der Lautsprecher

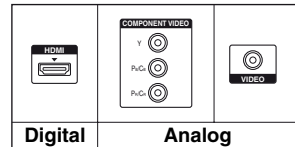
Siehe „1: Installieren der Lautsprecher“ (Seite 19) und „2: Anschließen der Lautsprecher“ (Seite 21).



Herausfinden der für Ihre Komponenten geeigneten Anschlussart

Anschließen von Fernsehgerät und Videokomponenten

Die Bildqualität hängt von der Anschlussbuchse ab. Siehe rechte Abbildung. Wählen Sie eine Anschlussart, die den an Ihrer Komponente vorhandenen Anschlüssen entspricht.



F: Verfügt Ihr Fernsehgerät über eine HDMI-Buchse?

- **Nein:** Siehe Vorgehensweise zum Anschluss eines Fernsehgeräts ohne HDMI-Buchse (Seite 23).
- **Ja:** Siehe Vorgehensweise zum Anschluss eines Fernsehgeräts mit HDMI-Buchse (Seite 23).



F: Verfügt Ihre Videokomponente über eine HDMI-Buchse?

- **Nein:** Siehe „Anschließen von Komponenten ohne HDMI-Buchsen“ (Seite 28).
- **Ja:** Siehe „Anschließen von Komponenten mit HDMI-Buchsen“ (Seite 25).



Anschließen von Audiokomponenten

Siehe „4b: Anschließen der Audiokomponenten“ (Seite 38).



Einstellen des Audioausgangs an den angeschlossenen Komponenten

Um Mehrkanal-Digitalton auszugeben, prüfen Sie die Einstellung des digitalen Audioausgangs an den angeschlossenen Komponenten.

Bei einem Blu-ray-Disc-Player stellen Sie sicher, dass die Einstellungen „Audio (HDMI)“, „Dolby Digital (Coaxial/Optical)“ und „DTS (Coaxial/Optical)“ auf „Auto“, „Dolby Digital“ bzw. „DTS“ gesetzt wurden (Stand: März 2010).

Bei einer „PlayStation 3“ stellen Sie sicher, dass „BD Audio Output Format“ auf „Bitstream“ gesetzt wurde (mit Systemsoftware-Version 3.15).

Einzelheiten dazu schlagen Sie in den mit den angeschlossenen Komponenten gelieferten Bedienungsanleitungen nach.



Vorbereiten des Receivers

Siehe „8: Anschließen des Netzkabels“ (Seite 44) und „Initialisieren des Receivers“ (Seite 44).



Einstellen der Lautsprecher

Wählen Sie das Lautsprecherschema aus, und führen Sie dann eine automatische Kalibrierung durch. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Einstellen der Lautsprecher“ (Seite 45) und „Automatische Kalibrierung der passenden Lautsprechereinstellungen (Automatische Kalibrierung)“ (Seite 48).

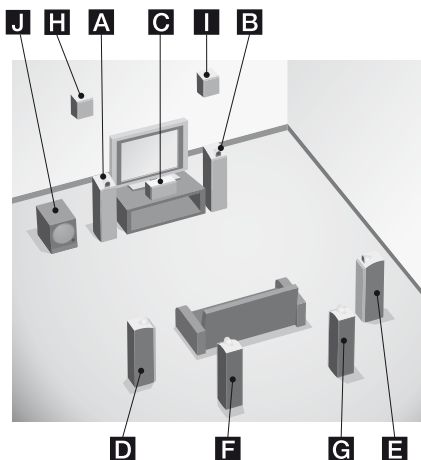
Hinweis

Sie können den Lautsprecheranschluss mithilfe der Informationen unter „Test Tone“ (Seite 126) überprüfen. Wenn der Ton nicht korrekt ausgegeben wird, prüfen Sie den Lautsprecheranschluss, und nehmen Sie die oben erläuterten Einstellungen erneut vor.

1: Installieren der Lautsprecher

An diesen Receiver können Sie ein 7.1-Kanal-System (7 Lautsprecher und einen Subwoofer) anschließen.

Beispiel für eine Lautsprechersystem-Konfiguration



- A** Frontlautsprecher (links)
- B** Frontlautsprecher (rechts)
- C** Centerlautsprecher
- D** Surroundlautsprecher (links)
- E** Surroundlautsprecher (rechts)
- F** Surround-Back-Lautsprecher (links)*
- G** Surround-Back-Lautsprecher (rechts)*
- H** Oberer Frontlautsprecher (links)*
- I** Oberer Frontlautsprecher (rechts)*
- J** Subwoofer

* Sie können die Surround-Back-Lautsprecher und die oberen Frontlautsprecher nicht gleichzeitig verwenden.

5.1-Kanal-Lautsprechersystem

Um in den vollen Genuss des kinoähnlichen Mehrkanal-Surroundklangs zu kommen, benötigen Sie fünf Lautsprecher (zwei Frontlautsprecher, einen Centerlautsprecher und zwei Surroundlautsprecher) sowie einen Subwoofer (5.1-Kanal-System).

7.1-Kanal-Lautsprechersystem unter Verwendung von Surround-Back-Lautsprechern

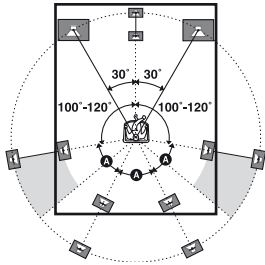
Wenn Sie einen zusätzlichen Surround-Back-Lautsprecher (6.1-Kanal-System) oder zwei zusätzliche Surround-Back-Lautsprecher (7.1-Kanal-System) anschließen, können Sie eine hochgetreue Wiedergabe von DVD- oder Blu-ray-Disc-Software genießen, die im 6.1-Kanal- oder 7.1-Kanal-Format aufgenommen wurde.

7.1-Kanal-Lautsprechersystem unter Verwendung von oberen Frontlautsprechern

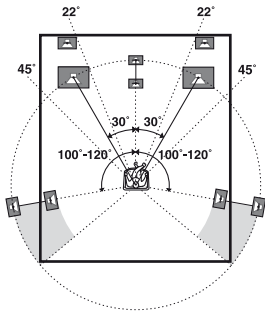
Sie können vertikale Klangeffekte wiedergeben, wenn Sie zwei zusätzliche obere Frontlautsprecher (7.1-Kanal) im PLIIz-Modus anschließen (Seite 84).

Tipps

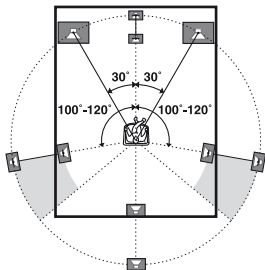
- Wenn Sie ein 7.1-Kanal-Lautsprechersystem mit zwei Surround-Back-Lautsprechern anschließen, sollten alle Winkel **A** gleich sein.



- Wenn Sie ein 7.1-Kanal-Lautsprechersystem mit zwei oberen Frontlautsprechern anschließen, stellen Sie die oberen Frontlautsprecher
 - in einem Winkel zwischen 22° bis 45° auf.
 - mindestens 1 Meter (3,3 Fuß) direkt über den Frontlautsprechern auf.



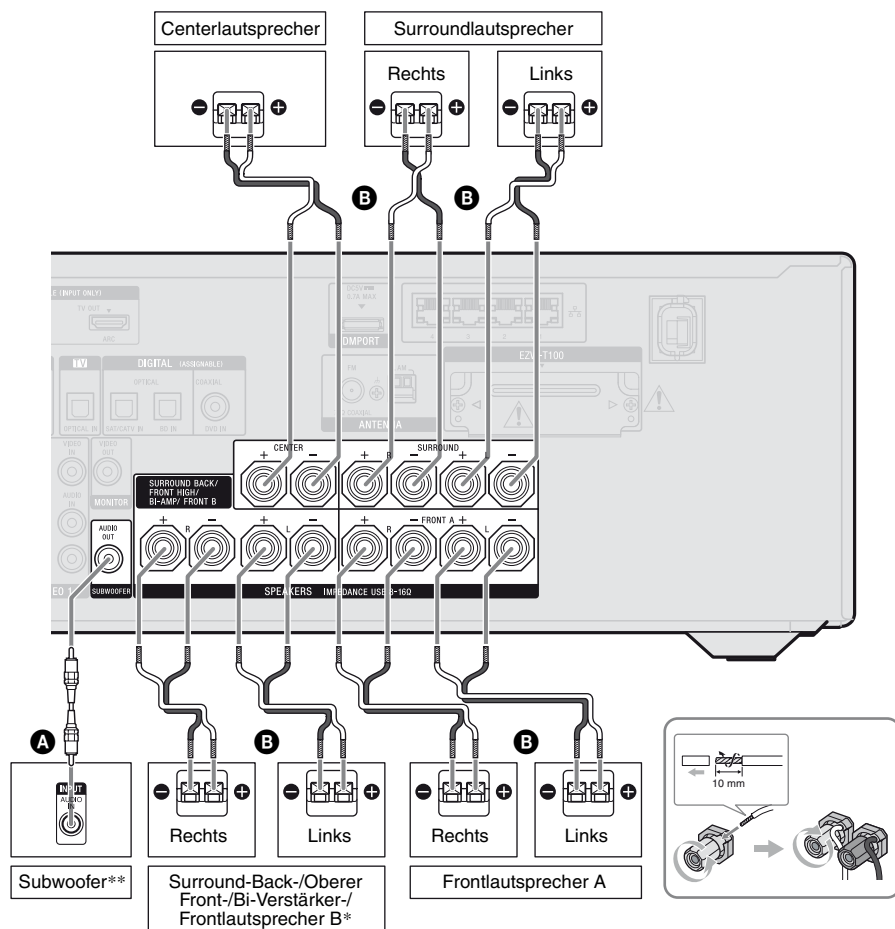
- Wenn Sie ein 6.1-Kanal-Lautsprechersystem anschließen, platzieren Sie den Surround-Back-Lautsprecher hinter der Hörposition.



- Da der Subwoofer keine besonders gerichteten Schallwellen abgibt, können Sie ihn beliebig platzieren.

2: Anschließen der Lautsprecher

Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.



A Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)

B Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

* Hinweise zu den Anschlüssen **SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B**.

- Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher anschließen, verbinden Sie ihn mit der Seite **L** dieses Anschlusses.
- Wenn Sie keine Surround-Back-Lautsprecher oder obere Frontlautsprecher verwenden, aber über ein zusätzliches Frontlautsprechersystem verfügen, schließen Sie es an diese Anschlüsse an.

Setzen Sie im Menü **Speaker Settings** den Eintrag „**Sur Back Assign**“ auf „**SPEAKER B**“ (Seite 46).

Mit der **SPEAKERS**-Taste am Receiver können Sie das zu verwendende Frontlautsprechersystem auswählen (Seite 47).

- Wenn Sie keine Surround-Back-Lautsprecher oder oberen Frontlautsprecher verwenden, können Sie die Frontlautsprecher per **Bi-Verstärker-Anschluss** mit diesen Anschlüssen verbinden (Seite 22).

Setzen Sie im Menü **Speaker Settings** den Eintrag „**Sur Back Assign**“ auf „**BI-AMP**“ (Seite 46).

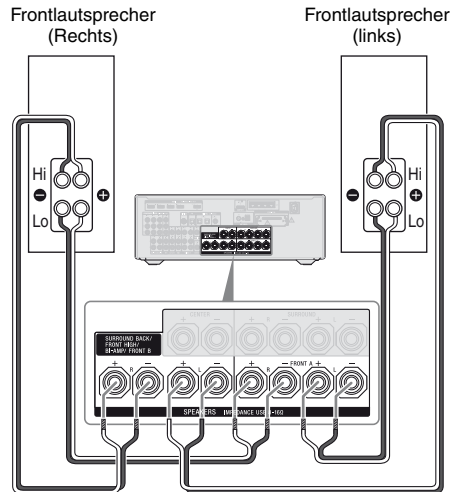
****** Wenn Sie einen Subwoofer mit Abschaltautomatik-Funktion anschließen, schalten Sie diese Funktion beim Ansehen von Filmen aus. Wenn die Abschaltautomatik-Funktion aktiviert ist, kann sie den Subwoofer auf der Basis des ihm zugeführten Eingangssignalpegels automatisch auf Bereitschaft schalten, sodass keine Tonausgabe erfolgt.

Hinweise

- Bevor Sie das Netzkabel anschließen, müssen Sie sich vergewissern, dass die Metalldrähte der Lautsprecherkabel zwischen den **SPEAKERS**-Anschlüssen einander nicht berühren.
- Nachdem Sie Ihre Lautsprecher aufgestellt und angeschlossen haben, müssen Sie im Menü **Speaker Settings** das Lautsprecherschema auswählen (Seite 45).

Bi-Verstärker-Anschluss

Wenn Sie keine Surround-Back-Lautsprecher und keine oberen Frontlautsprecher verwenden, können Sie die Frontlautsprecher per **Bi-Verstärker-Anschluss** mit den Anschlüssen **SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B** verbinden.



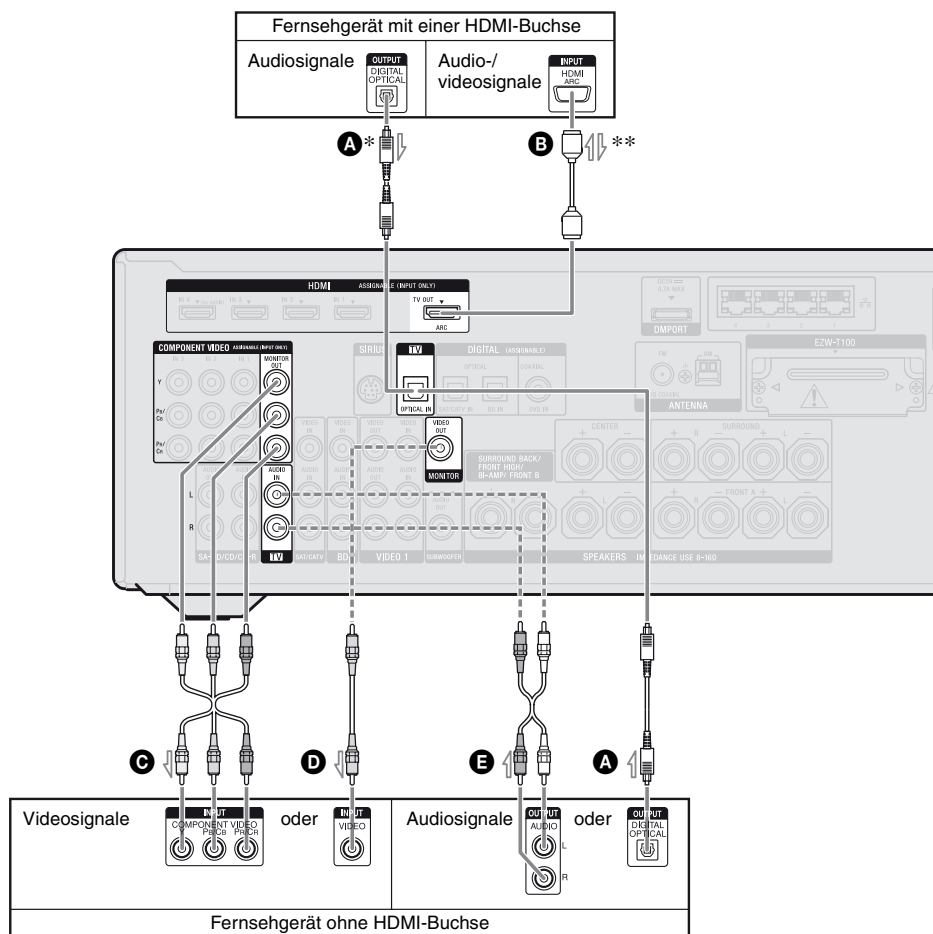
Verbinden Sie die Buchsen auf der Seite **Lo** (oder **Hi**) der Frontlautsprecher mit den Anschlüssen **SPEAKERS FRONT A** und die Buchsen auf der Seite **Hi** (oder **Lo**) der Frontlautsprecher mit den Anschlüssen **SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B**.

Vergewissern Sie sich, dass die an den Lautsprechern angebrachten Metallbeschläge von **Hi/Lo** entfernt worden sind. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung des Receivers kommen.

Nachdem Sie den **Bi-Verstärker-Anschluss** vorgenommen haben, setzen Sie im Menü **Speaker Settings** den Eintrag „**Sur Back Assign**“ auf „**BI-AMP**“ (Seite 120).

3: Anschließen des Fernsehgeräts

Wenn Sie an die Buchse HDMI TV OUT oder MONITOR OUT ein Fernsehgerät anschließen, können Sie das Bild vom ausgewählten Eingang anzeigen lassen. Sie können diesen Receiver mithilfe einer grafischen Benutzeroberfläche (GUI, Graphical User Interface) bedienen. Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.



- A** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- B** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
Sony empfiehlt, dass Sie ein **HDMI-autorisiertes Kabel** oder ein **HDMI-Kabel von Sony** verwenden.
- C** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)
- D** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- E** Audiokabel (nicht mitgeliefert)

* Wenn Sie den Receiver mittels HDMI-Kabel an die HDMI-Buchse des ARC-kompatiblen Fernsehgeräts anschließen, müssen Sie das Fernsehgerät nicht über ein optisches Digitalkabel an den Receiver anschließen.

** Wenn Sie den Receiver an ein mit der ARC-Funktion kompatibles Fernsehgerät anschließen, wird der Fernsehton per Buchse HDMI TV OUT über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Setzen Sie in diesem Fall im Menü HDMI Settings den Eintrag „Control for HDMI“ auf „ON“ (Seite 102). Wenn Sie ein Audiosignal über eine andere Verbindung als ein HDMI-Kabel auswählen möchten (z. B. über ein optisches Digitalkabel oder ein Audiokabel), wechseln Sie den Audio-Eingangsmodus mittels INPUT MODE (Seite 117).

Um über die am Receiver angeschlossenen Lautsprecher Fernsehsendungen im Mehrkanal-Surroundklang wiederzugeben

Verbinden Sie die Ausgangsbuchse OPTICAL des Fernsehgeräts mit der Buchse TV OPTICAL IN des Receivers. Wenn Ihr Fernsehgerät mit der ARC-Funktion kompatibel ist, verwenden Sie eine HDMI-Verbindung.

Stellen Sie die Audioausgangsbuchse des Fernsehgeräts auf „Fixed“ ein, wenn eine Umschaltung zwischen „Fixed“ oder „Variable“ möglich ist.

Hinweise

- Stellen Sie sicher, dass der Receiver eingeschaltet ist, wenn Video- und Audiosignale einer Wiedergabekomponente über den Receiver an ein Fernsehgerät ausgegeben werden. Wenn die Stromversorgung des Receivers ausgeschaltet ist, werden weder Video- noch Audiosignale übertragen.
- Schließen Sie Bildanzeigergeräte, wie z. B. einen Fernsehschirm oder einen Projektor an eine der Buchsen HDMI TV OUT oder MONITOR OUT des Receivers an. Unter Umständen können Sie nicht aufnehmen, auch wenn Sie Aufnahmegeräte anschließen.
- Je nach Zustand der Verbindung zwischen Fernsehgerät und Antenne können Bildverzerrungen auf dem Fernsehschirm auftreten. Vergrößern Sie in diesem Fall den Abstand zwischen Antenne und Receiver.
- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, führen Sie die Stecker gerade ein, bis sie einrasten.
- Optische Digitalkabel dürfen nicht geknickt oder verschnürt werden.

Tipps

- Alle digitalen Audiobuchsen sind mit den Abtastfrequenzen 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz kompatibel.
- Der Receiver verfügt über eine Videokonvertierungsfunktion. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Funktion für Videosignalkonvertierung“ (Seite 36).

4a: Anschließen der Videokomponenten

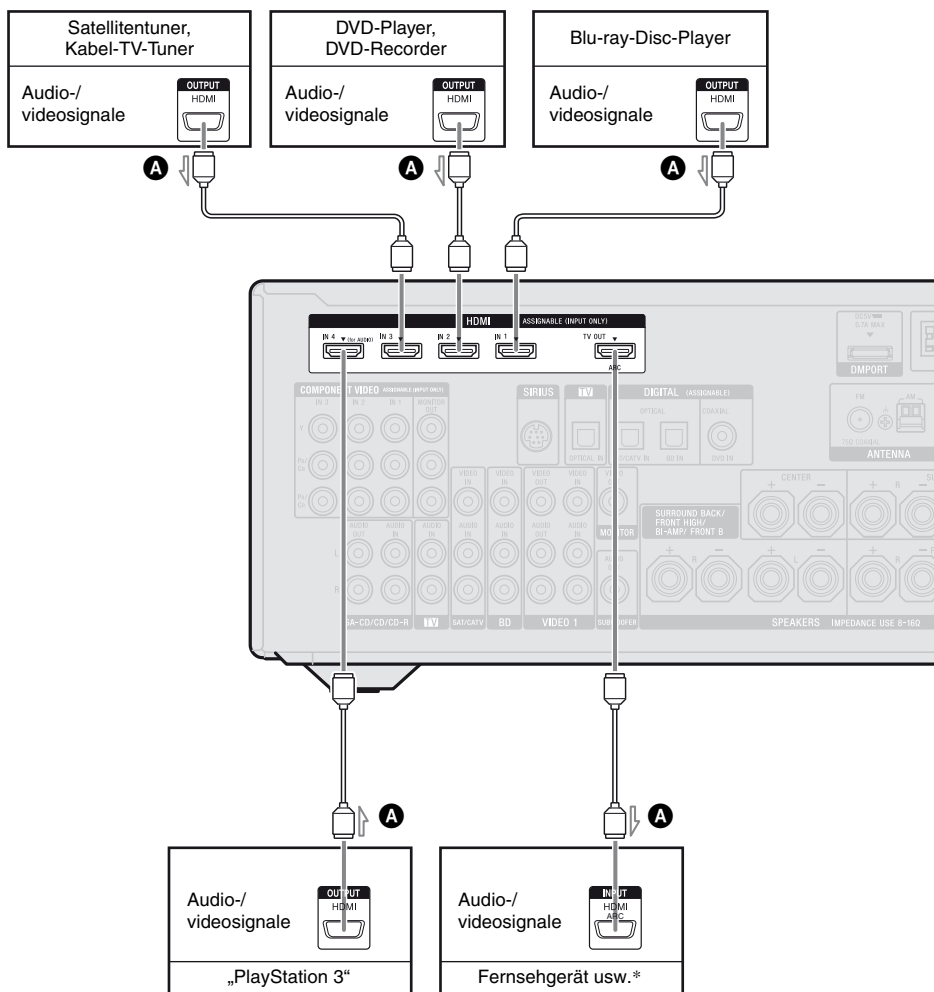
Anschließen von Komponenten mit HDMI-Buchsen

HDMI ist die Abkürzung für High-Definition Multimedia Interface. Diese Schnittstelle überträgt Video- und Audiosignale im Digitalformat.

Indem Sie „BRAVIA“ Sync-kompatible Sony-Komponenten mithilfe von HDMI-Kabeln anschließen, kann deren Bedienung vereinfacht werden. Siehe „Leistungsmerkmale von „BRAVIA“ Sync“ (Seite 101).

Merkmale von HDMI

- Ein per HDMI übertragenes digitales Audiosignal kann über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben werden. Dieses Signal unterstützt Dolby Digital, DTS und Linear-PCM. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Vom Receiver unterstützte digitale Audioformate“ (Seite 87).
- Der Receiver kann Lineare Mehrkanal-PCM-Signale (bis zu 8 Kanäle) mit einer Abtastfrequenz von 192 kHz oder weniger über den HDMI-Anschluss empfangen.
- Analoge Videosignale, die über die VIDEO-Buchse oder die COMPONENT VIDEO-Buchsen eingespeist werden, können als HDMI-Signale ausgegeben werden (Seite 36). Audiosignale werden nicht über eine HDMI TV OUT-Buchse ausgegeben, wenn das Bild konvertiert wird.
- Dieser Receiver unterstützt die Übertragung von Audiosignalen mit hoher Bitrate (DTS-HD Master Audio-, Dolby TrueHD-), Deep Color- (Deep Colour-), x.v.Color- (x.v.Colour-) und 3D-Übertragungen
- Dieser Receiver unterstützt die Funktion Steuerung für HDMI. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Leistungsmerkmale von „BRAVIA“ Sync“ (Seite 101).



A HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

Sony empfiehlt, dass Sie ein **HDMI-autorisiertes Kabel** oder ein **HDMI-Kabel von Sony** verwenden.

* Einzelheiten zur Audioverbindung des Fernsehgeräts zum Receiver finden Sie auf Seite 23.

Hinweise

- Der HDMI 4-Eingang besitzt eine bessere Soundqualität. Wenn Sie eine bessere Soundqualität benötigen, schließen Sie Ihre Komponente an die Buchse HDMI IN 4 (for AUDIO) an und wählen Sie HDMI 4 als Eingang.
- Ändern Sie die anfängliche Einstellung der Eingangstasten HDMI 1-4 auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit Ihre Komponenten gesteuert werden können. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Programmieren der Fernbedienung“ (Seite 147).

- Sie können den Eingang HDMI auch umbenennen, so dass auf dem Fernsehschirm und im Display die richtige Bezeichnung angezeigt wird. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Benennen der Eingängen (Name Input)“ (Seite 63).

Hinweise zum Anschließen der Kabel

- Verwenden Sie ein High-Speed-HDMI-Kabel. Wenn Sie ein Standard-HDMI-Kabel verwenden, werden 1080p-, Deep Color (Deep Colour)- oder 3D-Bilder u. U. nicht einwandfrei angezeigt.
- Die Verwendung eines HDMI-DVI-Kabels ist nicht zu empfehlen. Wenn Sie ein HDMI-DVI-Kabel an eine DVI-D-Komponente anschließen, werden möglicherweise keine Ton- und/oder Bildsignale ausgegeben. Schließen Sie andere Audiokabel oder digitale Verbindungskabel an und stellen Sie dann „Input Assign“ im Menü Input Option ein, wenn der Ton nicht korrekt wiedergegeben wird.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.

Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen

- Ein über die Buchse HDMI IN eingespeistes Audiosignal wird über die Anschlüsse SPEAKERS, die Buchse HDMI TV OUT und die Buchse PHONES ausgegeben. Das Signal wird über keine anderen Audiobuchsen ausgegeben.
- Über die Buchse HDMI IN eingespeiste Videosignale können nur über die Buchse HDMI TV OUT ausgegeben werden. Die eingespeisten Videosignale können nicht über die Buchsen VIDEO OUT oder MONITOR OUT ausgegeben werden.
- Während der Anzeige des GUI-Menüs werden die Audio- und Videosignale des HDMI-Eingangs nicht über die Buchse HDMI TV OUT ausgegeben.

- Wenn Sie den Ton über die Lautsprecher des Fernsehgeräts ausgeben wollen, stellen Sie „Audio Out“ im Menü HDMI Settings auf „TV+AMP“ (Seite 132). Wenn Sie Mehrkanal-Audioquellen nicht wiedergeben können, wählen Sie die Einstellung „AMP“. Allerdings wird der Ton nicht über die Fernhellsprecher ausgegeben.
- DSD-Signale einer Super Audio-CD können nicht eingespeist und ausgegeben werden.
- Stellen Sie sicher, dass der Receiver eingeschaltet ist, wenn Video- und Audiosignale einer Wiedergabekomponente über den Receiver an ein Fernsehgerät ausgegeben werden. Wenn Sie „Pass Through“ auf „OFF“ setzen, werden bei ausgeschaltetem Gerät weder Video- noch Audiosignale übertragen.
- Von einer HDMI-Buchse übertragene Audiosignale (Format, Abtastfrequenz, Bitlänge usw.) können durch die angeschlossene Komponente unterdrückt werden. Überprüfen Sie die Einrichtung der angeschlossenen Komponente, wenn die Bildqualität schlecht ist oder der Ton von einer über das HDMI-Kabel angeschlossenen Komponente nicht ausgegeben wird.
- Es kann zu einer Tonunterbrechung kommen, wenn die Abtastfrequenz, die Anzahl der Kanäle oder das Audioformat der Audio-Ausgangssignale an der Wiedergabekomponente umgeschaltet werden.
- Ist die angeschlossene Komponente nicht mit der Urheberrechtsschutztechnologie (HDCP) kompatibel, besteht die Gefahr, dass die Bild- und/oder Tonsignale von der HDMI TV OUT-Buchse verzerrt sind oder nicht ausgegeben werden. Prüfen Sie in diesem Fall die Spezifikationen der angeschlossenen Komponente.
- Audiosignale mit hoher Bitrate (DTS-HD Master-Audio, Dolby TrueHD) und Lineare Mehrkanal-PCM-Signale können nur über eine HDMI-Verbindung wiedergegeben werden.

- Stellen Sie die Bildauflösung der Wiedergabekomponente auf einen höheren Wert als 720p/1080i, um in den Genuss von Audiosignalen mit hoher Bitrate (DTS-HD Master-Audio, Dolby TrueHD) zu kommen.
- Möglicherweise sind an der Wiedergabekomponente bestimmte Einstellungen für die Bildauflösung erforderlich, bevor Lineare Mehrkanal-PCM-Signale wiedergegeben werden können. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung der Wiedergabekomponente nach.
- Um 3D-Bilder wiedergeben zu können, schließen Sie 3D-kompatible Fernseh- und Videokomponenten (Blu-ray-Disc-Player, Blu-ray-Disc-Recorder, „PlayStation 3“ usw.) mittels High-Speed-HDMI-Kabel an den Receiver an, setzen eine 3D-Brille auf und geben dann einen 3D-kompatiblen Inhalt wieder.
- Abhängig vom Fernsehgerät oder der Videokomponente werden möglicherweise keine 3D-Bilder wiedergegeben. Prüfen Sie die vom Receiver unterstützten 3D-Bildformate (Seite 166).
- Nicht alle HDMI-Komponenten unterstützen alle Funktionen, die durch die angegebene HDMI-Version definiert sind. Beispielsweise unterstützen Komponenten, die die HDMI-Version 1.4 unterstützen, möglicherweise keinen Audiorückkanal (ARC).
- Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung der jeweiligen angeschlossenen Komponente.

Anschließen von Komponenten ohne HDMI-Buchsen

Schließen Sie Ihre Videokomponenten gemäß der untenstehenden Tabelle an.

Komponente	Seite
Blu-ray-Disc-Player	30
DVD-Player	31
DVD-Recorder	31, 34
Satellitentuner, Kabel-TV-Tuner	33
Videorecorder	34
Camcorder, Videospiel usw.	34

Wenn Sie mehrere Digitalkomponenten anschließen möchten, aber kein Eingang mehr frei ist

Siehe „Wiedergabe von Ton/Bildern von anderen Eingängen (Input Assign)“ (Seite 118).

Konvertierung von Videosignalen

Dieser Receiver ist mit einer Funktion zur Konvertierung von Videosignalen ausgestattet. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Funktion für Videosignalkonvertierung“ (Seite 36).

Hinweise

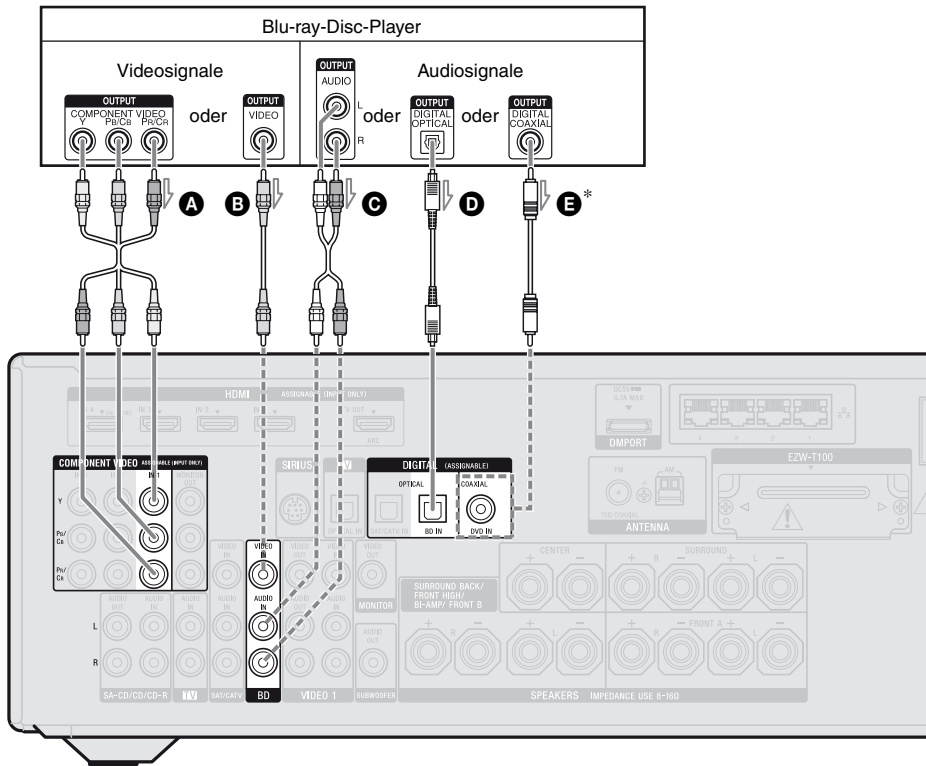
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.
- Es ist nicht notwendig, alle Kabel anzuschließen. Nehmen Sie die Anschlüsse gemäß den vorhandenen Buchsen an den anzuschließenden Komponenten vor.
- Stellen Sie sicher, dass der Receiver eingeschaltet ist, wenn Video- und Audiosignale einer Wiedergabekomponente über den Receiver an ein Fernsehgerät ausgegeben werden. Wenn die Stromversorgung des Receivers ausgeschaltet ist, werden weder Video- noch Audiosignale übertragen.
- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, führen Sie die Stecker gerade ein, bis sie einrasten.

- Optische Digitalkabel dürfen nicht geknickt oder verschnürt werden.

Tipp

Alle digitalen Audiobuchsen sind mit den Abtastfrequenzen 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz kompatibel.

Anschließen eines Blu-ray-Disc-Players



- A** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- C** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- D** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- E** Koaxiales Digitalkabel (nicht mitgeliefert)

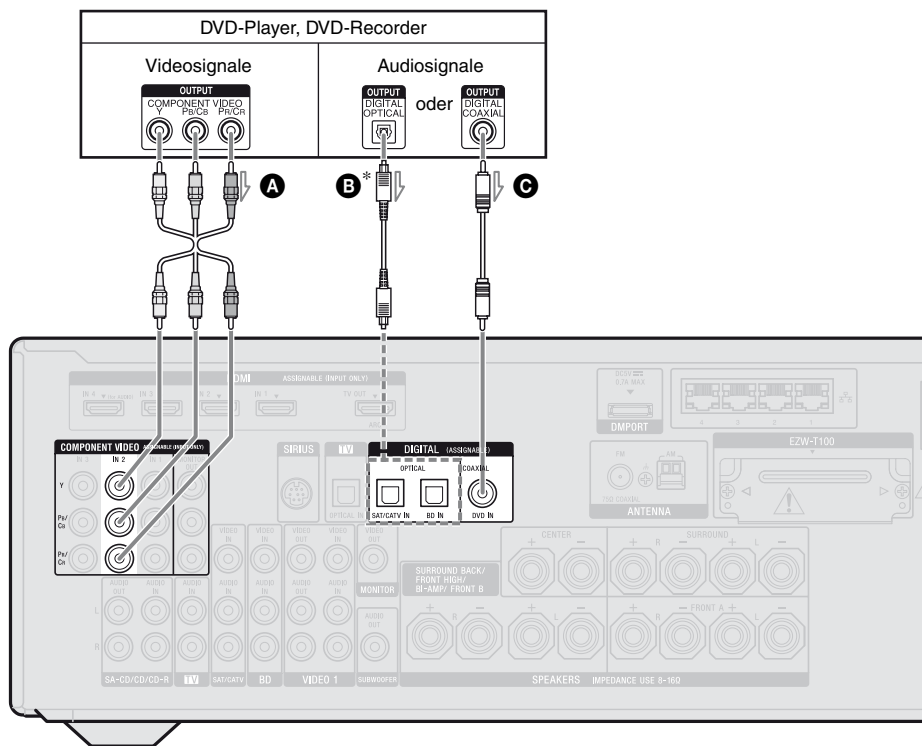
— Empfohlener Anschluss
 ---- Alternativer Anschluss

* Wenn Sie eine mit einer COAXIAL-Buchse ausgestattete Komponente anschließen, stellen Sie „Input Assign“ im Menü Input Option ein (Seite 118).

Hinweise

- Die anfängliche Einstellung der Buchsen COMPONENT VIDEO IN 1 ist der Blu-ray-Disc-Player. Wenn Sie Ihren Blu-ray-Disc-Player an eine der Buchsen COMPONENT VIDEO IN 2 oder IN 3 anschließen möchten, stellen Sie „Input Assign“ im Menü Input Option entsprechend ein (Seite 118).
- Um Mehrkanal-Digitalton vom Blu-ray-Disc-Player einzuspeisen, nehmen Sie die entsprechende Einstellung des digitalen Audioausgangs am Blu-ray-Disc-Player vor. Einzelheiten hierzu finden Sie in der mit dem Blu-ray-Disc-Player mitgelieferten Bedienungsanleitung.

Anschließen eines DVD-Players oder DVD-Recorders



- A** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- C** Koaxiales Digitalkabel (nicht mitgeliefert)

— Empfohlener Anschluss
 - - - - - Alternativer Anschluss

* Wenn Sie eine mit einer OPTICAL-Buchse ausgestattete Komponente anschließen, stellen Sie „Input Assign“ im Menü Input Option ein (Seite 118).

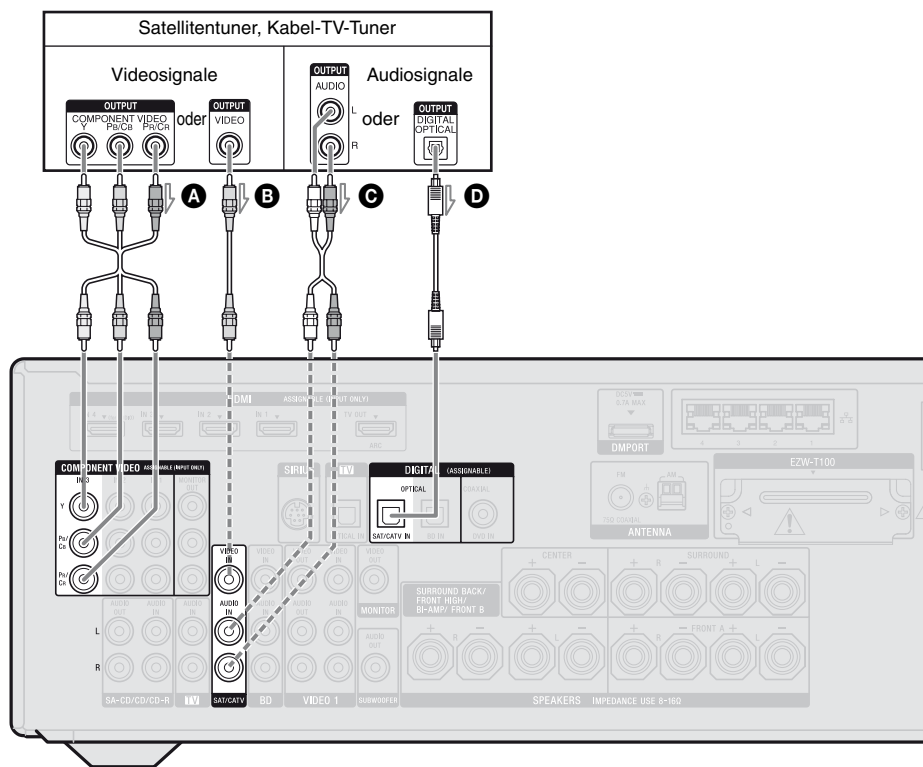
Hinweise

- Die anfängliche Einstellung für die Eingangstaste DVD lautet wie folgt:
 - RM-AAP055: DVD-Player
 - RM-AAP056: DVD-Recorder
 Um andere Komponenten zu steuern, ändern Sie unbedingt die anfängliche Einstellung der DVD-Eingangstaste an der Fernbedienung. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Programmieren der Fernbedienung“ (Seite 147).

- Sie können den Eingang DVD auch umbenennen, so dass auf dem Fernsehschirm und im Display die richtige Bezeichnung angezeigt wird. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Benennen der Eingängen (Name Input)“ (Seite 63).

- Die anfängliche Einstellung der Buchsen COMPONENT VIDEO IN 2 ist der DVD-Player oder DVD-Recorder.
Wenn Sie Ihren DVD-Player oder -Recorder an eine der Buchsen COMPONENT VIDEO IN 1 oder IN 3 anschließen möchten, stellen Sie „Input Assign“ im Menü Input Option entsprechend ein (Seite 118).
- Um Mehrkanal-Digitalton vom DVD-Player oder DVD-Recorder einzuspeisen, nehmen Sie die entsprechende Einstellung des digitalen Audioausgangs am DVD-Player oder DVD-Recorder vor. Einzelheiten hierzu finden Sie in der mit dem DVD-Player oder DVD-Recorder mitgelieferten Bedienungsanleitung.

Anschließen eines Satellitentuners oder Kabel-TV-Tuners



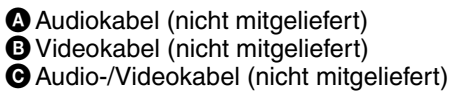
- A** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- C** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- D** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)

— Empfohlener Anschluss
 - - - - - Alternativer Anschluss

Hinweis

Die anfängliche Einstellung der Buchsen COMPONENT VIDEO IN 3 ist der Satellitentuner oder Kabel-TV-Tuner. Wenn Sie Ihren Satellitentuner oder Kabel-TV-Tuner an eine der Buchsen COMPONENT VIDEO IN 1 oder IN 2 anschließen möchten, stellen Sie „Input Assign“ im Menü Input Option entsprechend ein (Seite 118).

Die folgende Abbildung zeigt, wie eine Komponente mit analogen Buchsen, wie z. B. ein DVD-Recorder, Videorecorder usw., angeschlossen wird.



Hinweise

- Ändern Sie die anfängliche Einstellung der Eingangstaste VIDEO 1 auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit der DVD-Recorder gesteuert werden kann. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Programmieren der Fernbedienung“ (Seite 147).
- Sie können den Eingang VIDEO 1 auch umbenennen, so dass auf dem Fernsehschirm und im Display die richtige Bezeichnung angezeigt wird. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Benennen der Eingänge (Name Input)“ (Seite 63).

Funktion für Videosignalkonvertierung

Der Receiver ist mit einer Funktion zur Konvertierung von Videosignalen ausgestattet.

- FBAS-Videosignale können als HDMI-Videosignale und Komponentenvideosignale ausgegeben werden.
- Komponentenvideosignale können als HDMI-Videosignale und einfache Videosignale ausgegeben werden.

OUTPUT-Buchse INPUT-Buchse	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN*	○	—	—
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : Videosignale werden ausgegeben.

— : Videosignale werden nicht ausgegeben.

* HDMI-Videosignale können nicht in Komponentenvideosignale und einfache Videosignale umgewandelt werden.

In der Grundeinstellung werden die über die angeschlossene Komponente eingespeisten Videosignale gemäß oben stehender Tabelle ausgegeben. Es wird empfohlen, dass Sie die Videokonvertierungsfunktion so einstellen, dass sie mit der Auflösung des verwendeten Monitors übereinstimmt. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Menü Video Settings“ (Seite 131).

Hinweise zur Konvertierung von Videosignalen

- Wenn Videosignale von einem Videorecorder usw. auf diesem Receiver konvertiert und dann auf einem Fernsehgerät ausgegeben werden, kann es vorkommen, dass das Bild auf dem Fernsehschirm je nach dem Status der Videosignalausgabe horizontal verzerrt erscheint oder überhaupt nicht ausgegeben wird.
- Die umgewandelten Videosignale werden nicht über die Buchse VIDEO OUT ausgegeben.
- Wenn Sie ein Videoband auf einem Videorecorder mit Bildverbesserungsschaltung, wie z. B. Time Base Corrector (TBC) abspielen, kann es vorkommen, dass die Bilder verzerrt oder überhaupt nicht ausgegeben werden. Deaktivieren Sie in diesem Fall die Bildverbesserungsschaltung.
- Die Auflösung der über die COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-Buchsen ausgegebenen Signale wird auf 1080i aufwärtskonvertiert. Die Auflösung der über die Buchse HDMI TV OUT ausgegebenen Signale wird auf 1080p aufwärtskonvertiert.
- Die COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-Buchsen verfügen über eine Auflösungsbeschränkung, wenn die Auflösung von durch Urheberrechtsschutz-Technologien geschützten Videosignalen umgewandelt wird. Eine Auflösung von bis zu 480p/576p kann über die COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-Buchsen ausgegeben werden. Die HDMI TV OUT-Buchse verfügt über keine Auflösungsbeschränkung.
- Videosignale, deren Auflösung konvertiert wurde, können nicht gleichzeitig über die COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-Buchsen oder die Buchse HDMI TV OUT ausgegeben werden. Die Videosignale werden über die Buchse HDMI TV OUT ausgegeben, wenn beide Verbindungen hergestellt wurden.

- Setzen Sie im Menü Video Settings den Eintrag „Resolution“ auf „Auto“ oder „480i/576i“, um die Videosignale über die Buchsen MONITOR VIDEO OUT und COMPONENT VIDEO MONITOR OUT auszugeben, wenn beide Verbindungen hergestellt wurden.
- Konvertierte HDMI-Bildausgangssignale unterstützen weder x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) noch 3D-Bildformate.

Anschließen einer Aufnahmekomponente

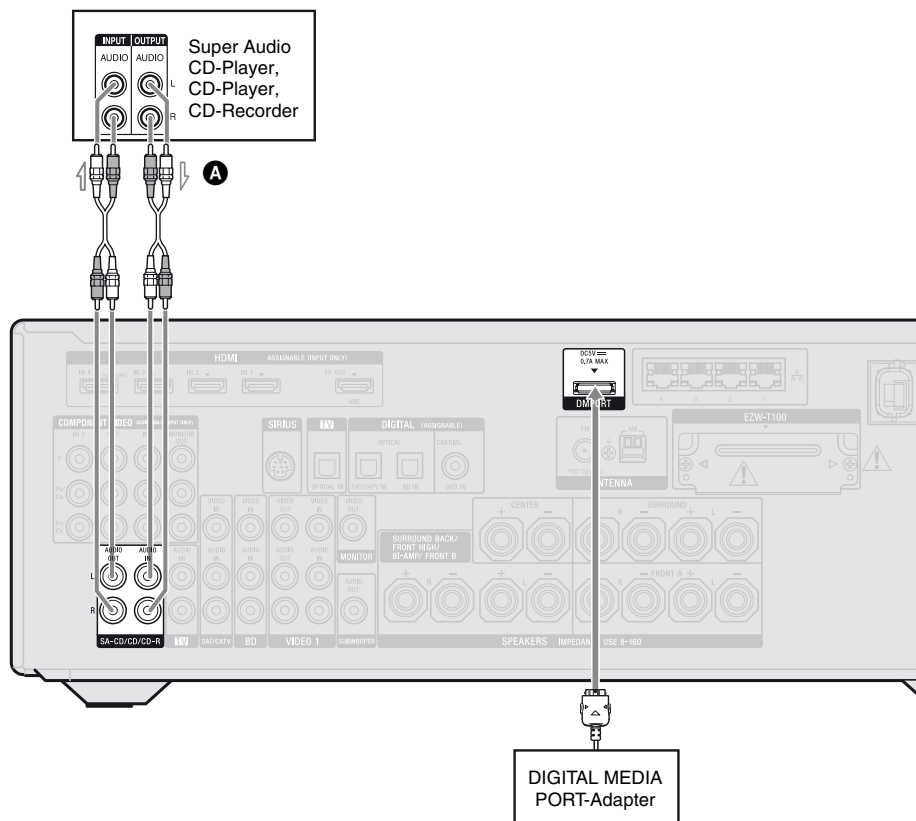
Schließen Sie zum Aufnehmen die Aufnahmekomponente an die VIDEO OUT-Buchsen des Receivers an. Schließen Sie die Kabel für Eingangs- und Ausgangssignale immer an denselben Buchsentyp an, da VIDEO OUT-Buchsen über keine Aufwärtskonvertierungsfunktion verfügen.

Hinweis

Über die HDMI TV OUT- oder MONITOR OUT-Buchsen ausgegebene Signale werden u. U. nicht ordnungsgemäß aufgenommen.

4b: Anschließen der Audiokomponenten

Die folgende Abbildung zeigt, wie Sie einen Super Audio CD-Player, CD-Player, CD-Recorder und einen DIGITAL MEDIA PORT-Adapter anschließen. Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.

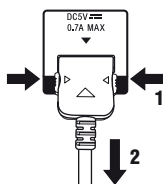


A Audiokabel (nicht mitgeliefert)

Hinweise zum Anschluss eines DIGITAL MEDIA PORT-Adapters

- Der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter darf nicht angeschlossen oder getrennt werden, solange der Receiver eingeschaltet ist.
- Achten Sie auf feste DMPORT-Verbindungen, indem Sie den Stecker gerade einführen.
- Seien Sie beim Aufstellen oder Bewegen des Receivers vorsichtig, da der Stecker des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters sehr fragil ist.
- Stellen Sie beim Anschließen des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters sicher, dass das Pfeilsymbol auf dem Stecker zum Pfeilsymbol auf dem DMPORT-Buchse zeigt.

So trennen Sie den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter von der DMPORT-Buchse

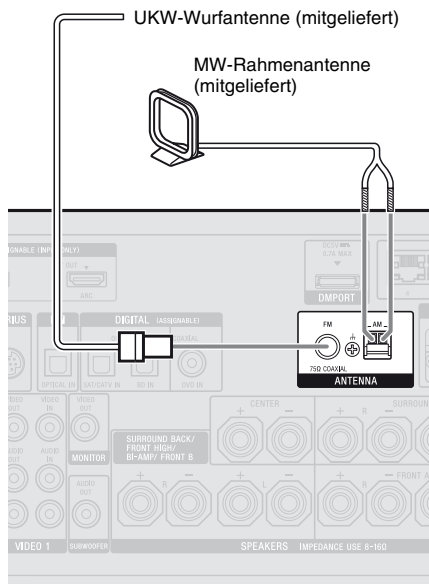


Fassen Sie beide Seiten des Steckers und ziehen Sie ihn heraus.

5: Anschließen der Antennen

Schließen Sie die mitgelieferte MW-Rahmenantenne und die UKW-Wurfantenne an.

Trennen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie die Antennen anschließen.



Hinweise

- Um Interferenzen zu vermeiden, halten Sie die MW-Rahmenantenne vom Receiver und anderen Komponenten fern.
- Spannen Sie die UKW-Wurfantenne vollständig aus.
- Halten Sie die UKW-Wurfantenne nach dem Anschließen möglichst horizontal.

6: Anschließen des drahtlosen Funksenders/-empfängers

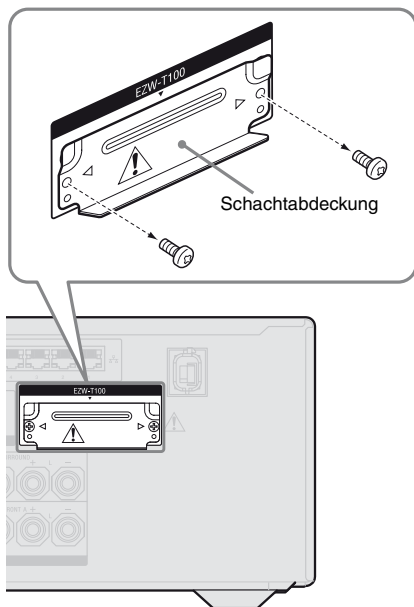
Um die S-AIR-Funktion zu verwenden, müssen Sie den drahtlosen Funksender (nicht mitgeliefert) am S-AIR-Hauptgerät (an diesem Receiver) und den drahtlosen Funkempfänger (nicht mitgeliefert) am S-AIR-Nebengerät anschließen.

Hinweise

- Bevor Sie den drahtlosen Funksender/-empfänger anschließen, trennen Sie unbedingt das Netzkabel.
- Berühren Sie nicht die Anschlüsse des drahtlosen Funksenders/-empfängers.

So schließen Sie den drahtlosen Funksender am S-AIR-Hauptgerät an

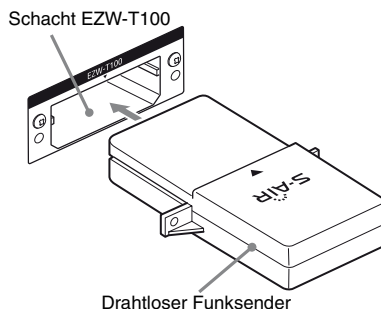
- 1 Entfernen Sie die Schrauben, und nehmen Sie die Schachtabdeckung ab.



Hinweise

- Entfernen Sie die durch die Markierungen < und > gekennzeichneten Schrauben von der Schachtabdeckung. Entfernen Sie keine anderen Schrauben.
- Die Schachtabdeckung wird nicht mehr benötigt. Bewahren Sie sie jedoch zur Sicherheit auf.

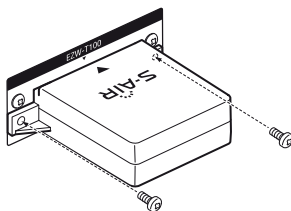
- 2 Schließen Sie den drahtlosen Funksender an.



Hinweise

- Führen Sie den drahtlosen Funksender mit nach oben zeigendem S-AIR-Logo ein.
- Schieben Sie den drahtlosen Funksender so ein, dass die ▼-Markierungen aneinander ausgerichtet sind.
- Führen Sie lediglich den drahtlosen Funksender in den Schacht EZW-T100 ein.

- 3 Befestigen Sie den drahtlosen Funksender mit den in Schritt 1 entfernten Schrauben.



Hinweis

Verwenden Sie keine anderen Schrauben, um den drahtlosen Funksender festzuschrauben.

So schließen Sie den drahtlosen Funkempfänger am S-AIR-Nebengerät an

Einzelheiten hierzu finden Sie in den mit dem Surround-Verstärker und dem S-AIR-Receiver mitgelieferten Bedienungsanleitungen.

7: Herstellen der Verbindung zum Netzwerk

Konfigurieren Ihres Heimnetzwerks mit DLNA-kompatiblen Geräten.

Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, können Sie diesen Receiver per LAN-Kabel ebenfalls mit dem Internet verbinden.

Hinweis

Auf welche Weise Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, hängt von den eingesetzten Geräten, Ihrem Internetdiensteanbieter, Ihrem Computer und dem verwendeten Router ab.

Systemanforderungen

Die folgende Systemumgebung ist erforderlich, um die Netzwerkfunktion des Receivers zu verwenden.

Breitband-Internetverbindung

Eine Breitbandverbindung mit dem Internet ist erforderlich, um Rhapsody® oder SHOUTcast hören zu können und die Software-Aktualisierungsfunktion des Receivers zu verwenden. Rhapsody ist nur in den USA verfügbar.

Modem

Dies ist das Gerät, das mit der Breitbandleitung verbunden ist, um mit dem Internet zu kommunizieren. Einige dieser Geräte sind im Router integriert.

Router

- Verwenden Sie einen mit 100 MBit/s oder einer höheren Übertragungsgeschwindigkeit kompatiblen Router, um den Inhalt Ihres Heimnetzwerkes wiedergeben zu können.
- Empfohlen wird die Verwendung eines Routers, der mit dem integrierten DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)-Server ausgestattet ist.
Diese Funktion weist automatisch IP-Adressen im LAN zu.

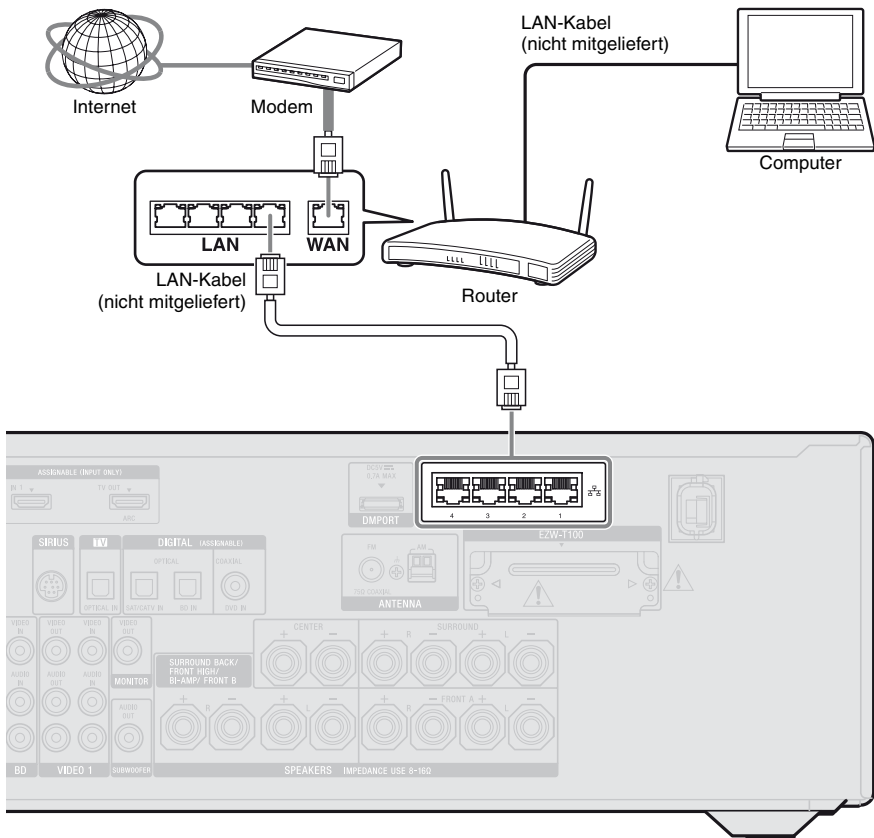
LAN-Kabel (CAT5)

- Wir empfehlen Ihnen, diesen Kabeltyp für ein kabelgebundenes LAN zu verwenden. Einige LAN-Kabel flacher Bauart sind schnell störanfällig. Wir empfehlen Ihnen daher, normale LAN-Kabel zu verwenden.
- Wenn der Receiver in einer Umgebung, in der von Elektrogeräten stammendes Stromversorgungsrauschen auftritt, oder in einer störanfälligen Netzwerkumgebung eingesetzt wird, verwenden Sie ein abgeschirmtes LAN-Kabel.

Konfigurationsbeispiel

Die folgende Abbildung zeigt ein Konfigurationsbeispiel eines Heimnetzwerks mit Receiver und Computer.

Wir empfehlen, eine verkabelte Verbindung zu verwenden.



Hinweise

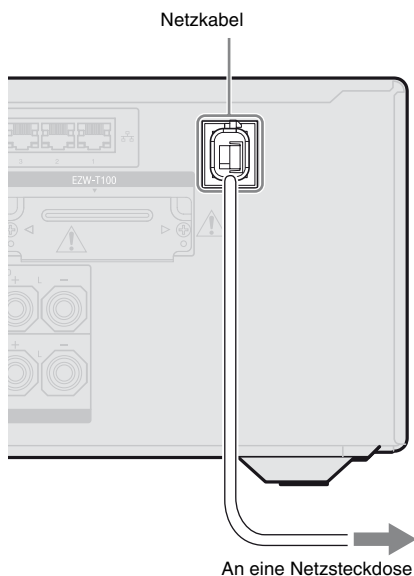
- Bei Verwendung einer drahtlosen Verbindung kann die Audio- oder Videowiedergabe auf dem Computer gelegentlich unterbrochen werden.
- Schließen Sie einen Router mithilfe nur eines LAN-Kabels an einen der Ports 1 bis 4 des Receivers an. Schließen Sie nicht ein und desselben Router über mehrere LAN-Kabel an den Receiver an. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.

8: Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.

Hinweise

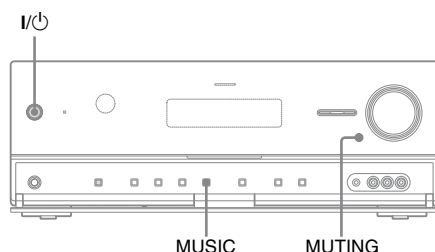
- Bevor Sie das Netzkabel anschließen, müssen Sie sich vergewissern, dass die Metalldrähte der Lautsprecherkabel zwischen den SPEAKERS-Anschlüssen einander nicht berühren.
- Schließen Sie das Netzkabel so an, dass es fest sitzt.



Vorbereiten des Receivers

Initialisieren des Receivers

Initialisieren Sie den Receiver vor der ersten Inbetriebnahme wie im Folgenden beschrieben. Mit diesen Schritten können Sie vorgenommene Einstellungen auch wieder auf die anfänglichen Standardwerte zurücksetzen. Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.



- 1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.**
- 2 Halten Sie MUTING und MUSIC gedrückt, und drücken Sie dann I/⏻, um den Receiver einzuschalten.**
- 3 Lassen Sie MUTING und MUSIC nach einigen Sekunden wieder los.**

„CLEARING“ erscheint eine Zeit lang im Display, dann wird „CLEARED!“ angezeigt.

Alle Einstellungen, die Sie vorgenommen oder geändert haben, werden auf die Anfangseinstellungen zurückgesetzt.

Hinweis

Es dauert etwa 30 Sekunden, bis der Speicher vollständig gelöscht wurde. Schalten Sie den Receiver erst aus, nachdem „CLEARED!“ auf dem Display angezeigt wird.

Neustarten des Receivers

Wenn die Tasten am Receiver oder an der Fernbedienung aufgrund eines Receiverfehlers nicht funktionieren, starten Sie den Receiver neu.

- 1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.
- 2 Halten Sie I/⏻ gedrückt, bis die weiße Anzeige blinkt.
Der Receiver wird neu gestartet.

Einstellen der Lautsprecher

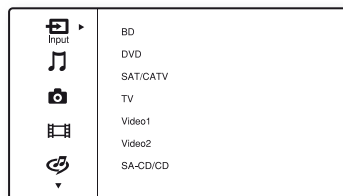
Auswählen des Lautsprecherschemas

Wählen Sie das Ihrem Lautsprechersystem entsprechende Lautsprecherschema aus.

1 Drücken Sie GUI MODE.

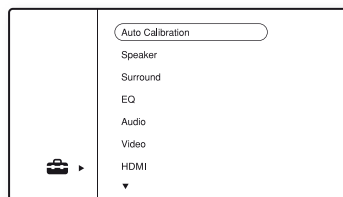
Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

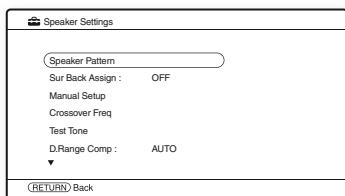


2 Drücken Sie mehrmals ⬆/⬇, um „ Settings“ auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕ oder ➡.

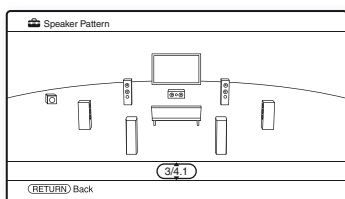
Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.



- 3** Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Speaker“ zu wählen, und drücken Sie dann $\odot$.



- 4** Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Speaker Pattern“ zu wählen, und drücken Sie dann $\odot$.



- 5** Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um das gewünschte Lautsprecherschema zu wählen, und drücken Sie dann $\odot$.

- 6** Drücken Sie RETURN/EXIT $\rightarrow$.

Einstellen der Surround-Back-Lautsprecher

Sie können die Verwendung der an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B angeschlossenen Lautsprecher gemäß dem beabsichtigten Einsatz umschalten.

Hinweise

- Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn das „Speaker Pattern“ auf eine Einstellung ohne Surround-Back- und obere Frontlautsprecher gesetzt wurde.
- Stellen Sie unbedingt „Sur Back Assign“ ein, bevor Sie die automatische Kalibrierung durchführen.

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

- 2** Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Settings“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\odot$ oder $\rightarrow$.

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

- 3** Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Speaker“ zu wählen, und drücken Sie dann $\odot$.

- 4** Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Sur Back Assign“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\odot$.

5 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um den gewünschten Parameter auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

• OFF

Wenn Sie Surround-Back- oder obere Frontlautsprecher an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B anschließen, wählen Sie „OFF“.

• BI-AMP

Wenn Sie Frontlautsprecher an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/ FRONT B mittels Bi-Verstärker-Anschluss anschließen, wählen Sie „BI-AMP“.

• SPEAKER B

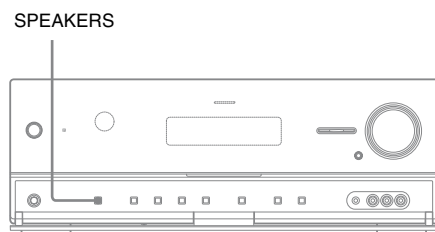
Wenn Sie ein zusätzliches Frontlautsprechersystem an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/ FRONT B anschließen, wählen Sie „SPEAKER B“.

6 Drücken Sie RETURN/EXIT $\hookrightarrow$.

Auswählen des Frontlautsprechersystems

Sie können das anzusteuern Frontlautsprecherpaar auswählen.

Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.



Drücken Sie mehrmals **SPEAKERS**, um das Frontlautsprechersystem auszuwählen, das angesteuert werden soll.

Sie können die gewählten Lautsprecheranschlüsse anhand der Anzeige auf dem Display überprüfen.

Bei Auswahl der Frontlautsprecher an den folgenden Anschlüssen	Leuchtet
Anschlüsse SPEAKERS FRONT A	SP A
Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/ FRONT B	SP B*
Sowohl die Anschlüsse SPEAKERS FRONT A als auch SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (paralleler Anschluss)	SP A B*

* Um „SP B“ oder „SP A B“ auszuwählen, setzen Sie „Sur Back Assign“ im Menü Speaker Settings auf „SPEAKER B“ (Seite 46).

Um die Tonausgabe über die Lautsprecher auszuschalten

Drücken Sie mehrmals SPEAKERS, bis die Anzeigen „SP A“ und „SP B“ auf dem Display ausgeblendet werden. „SPK OFF“ wird auf dem Display angezeigt.

Hinweis

Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, können Sie nicht mit SPEAKERS das Frontlautsprechersystem wechseln.

Automatische Kalibrierung der passenden Lautsprechereinstellungen (Automatische Kalibrierung)

Die Funktion DCAC (Automatische Lautsprecherkalibrierung) ermöglicht bei diesem Receiver eine automatische Kalibrierung auf folgende Weise:

- Prüfen der Verbindung zwischen Lautsprechern und Receiver.
- Einstellen des Lautsprecherpegels.
- Messen der Entfernung zwischen den einzelnen Lautsprechern von Ihrer Sitzposition aus.^{a)b)}
- Messen der Lautsprechergröße.^{a)}
- Messen der Lautsprecherpolarität.^{a)}
- Messen des Frequenzgangs.^{a)c)}

^{a)} Das Messergebnis wird bei Auswahl von „A. DIRECT“ nicht verwendet.

^{b)} Das Messergebnis wird nicht verwendet, wenn Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz empfangen werden.

^{c)} Das Messergebnis wird nicht verwendet, wenn Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz empfangen werden.

DCAC ist dafür vorgesehen, einen ausgewogenen Klang in Ihrem Raum zu erreichen. Sie können jedoch die Lautsprecherpegel auch manuell nach Ihren Vorlieben einstellen. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Test Tone“ (Seite 126).

Vor der Durchführung der automatischen Kalibrierung

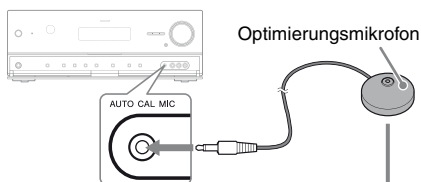
Vor der Durchführung der automatischen Kalibrierung überprüfen Sie die folgenden Punkte.

- Die Lautsprecher müssen angeordnet und angeschlossen sein (Seite 19, 21).
- Schließen Sie lediglich das mitgelieferte Optimierungsmikrofon an die Buchse AUTO CAL MIC an. Schließen Sie keine anderen Mikrofone an diese Buchse an.
- Wenn Sie einen Bi-Verstärker-Anschluss verwenden, setzen Sie im Menü Speaker Settings den Eintrag „Sur Back Assign“ auf „BI-AMP“ (Seite 120).
- Wenn Sie die Frontlautsprecher B angeschlossen haben, setzen Sie im Menü Speaker Settings den Eintrag „Sur Back Assign“ auf „SPEAKER B“ (Seite 46).
- Verkuppeln Sie den Surround-Verstärker mit dem S-AIR-Hauptgerät, wenn Sie einen Surround-Verstärker verwenden möchten.
- Vergewissern Sie sich, dass der Lautsprecherausgang nicht auf „SPK OFF“ eingestellt ist (Seite 47).
- Trennen Sie die Kopfhörer.
- Entfernen Sie alle Hindernisse zwischen Optimierungsmikrofon und Lautsprechern, um Messfehler zu vermeiden.
- Führen Sie die Messung in einer ruhigen Umgebung durch, um den Einfluss von Lärm zu vermeiden und eine genauere Messung zu erhalten.
- Wählen Sie als Sitzposition die Position 1, 2 oder 3, um das Ergebnis der automatischen Kalibrierung zu speichern (Seite 123).

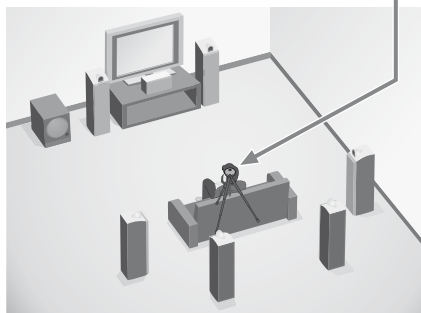
Hinweise

- Der während der Messung von den Lautsprechern ausgegebene Ton ist sehr laut. Die Lautstärke des Tons kann nicht angepasst werden. Nehmen Sie daher Rücksicht auf anwesende Kinder oder Ihre Nachbarschaft.
- Wurde die Stummschaltfunktion vor der Durchführung der automatischen Kalibrierung eingeschaltet, wird sie automatisch ausgeschaltet.
- Die Messungen werden eventuell nicht korrekt durchgeführt oder die automatische Kalibrierung kann nicht ausgeführt werden, wenn spezielle Lautsprecher, wie z. B. Dipol-Lautsprecher verwendet werden.

1: Einrichten der automatischen Kalibrierung



Beispiel für die Verwendung von Surround-Back-Lautsprechern



1 Wählen Sie das Lautsprecherschema aus (Seite 45).

Wenn Sie obere Frontlautsprecher angeschlossen haben, wählen Sie bei jeder automatischen Kalibrierung ein Lautsprecherschema mit oberen Frontlautsprechern (5/■.■ oder 4/■.■) aus. Anderenfalls können die Eigenschaften der oberen Frontlautsprecher nicht gemessen werden.

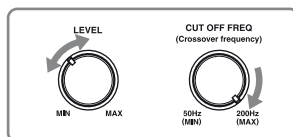
2 Schließen Sie das mitgelieferte Optimierungsmikrofon an die Buchse AUTO CAL MIC an.

3 Stellen Sie das Optimierungsmikrofon auf.

Stellen Sie das Optimierungsmikrofon an Ihrer Sitzposition auf. Benutzen Sie einen Hocker oder ein Stativ, damit sich das Optimierungsmikrofon auf der Höhe Ihrer Ohren befindet.

Hinweise zur Einrichtung des aktiven Subwoofers

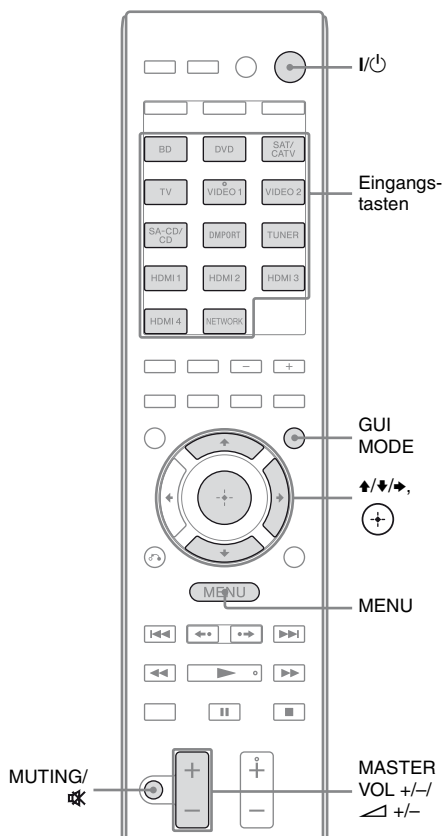
- Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist, muss dieser vorher eingeschaltet und auf die normale Lautstärke eingestellt werden. Drehen Sie den Regler LEVEL auf eine Position kurz vor der Mittelstellung.
- Wenn Sie einen Subwoofer mit einer Übergangsfrequenzfunktion anschließen, stellen Sie den Maximalwert ein.
- Wenn Sie einen Subwoofer mit Abschaltautomatik-Funktion anschließen, stellen Sie die Funktion auf aus.



Hinweis

Je nach Eigenschaften des verwendeten Subwoofers kann es sein, dass der Setup-Entfernungswert größer als die tatsächliche Entfernung ist.

2: Durchführung der automatische Kalibrierung



1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

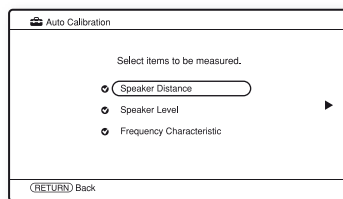
2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Settings“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Auto Calibration“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

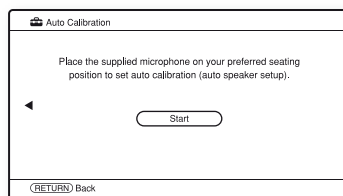
4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Calibration Start“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Es wird ein Bildschirm eingeblendet, auf dem Sie den zu messenden Posten auswählen können.



5 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$ sowie $\oplus$, um die Auswahl der Posten, die Sie nicht messen möchten, aufzuheben, und drücken Sie dann $\rightarrow$.

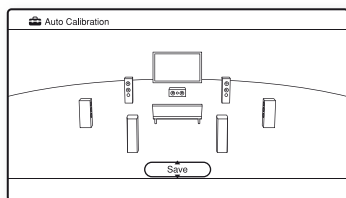
Ein Bestätigungsbildschirm wird eingeblendet, auf dem Sie gefragt werden, ob Sie für die Messung bereit sind.



6 Drücken Sie , um „Start“ auszuwählen.

Die Messung beginnt nach fünf Sekunden. Der Messvorgang mit einem Testton dauert ungefähr 30 Sekunden. Warten Sie, bis der Messvorgang abgeschlossen ist.

Nach Beendigung der Messung ertönt ein Piepton, und der Bildschirm wird umgeschaltet.



Hinweis

Wenn ein Fehlercode auf dem Bildschirm angezeigt wird, lesen Sie „Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung“ (Seite 55).

7 Drücken Sie mehrmals , um den gewünschten Posten auszuwählen, und drücken Sie dann .

Posten und Erläuterung

Retry

Wiederholt die automatische Kalibrierung.

Save

Speichert die Messergebnisse und beendet den Einstellungsvorgang (Seite 53).

Warning

Zeigt eine Warnmeldung bezüglich der Messergebnisse an. Siehe „Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung“ (Seite 55).

Phase*

Zeigt die Phase jedes Lautsprechers an (gleichphasig/gegenphasig).

Distance

Zeigt das Messergebnis der Lautsprecherentfernung an.

Posten und Erläuterung

Level

Zeigt das Messergebnis des Lautsprecherpegels an.

Exit

Beendet den Einstellungsvorgang, ohne die Messergebnisse zu speichern.

Um die Messergebnisse zu speichern, führen Sie die unter „3: Speichern der Messergebnisse“ (Seite 53) erläuterten Schritte aus.

Informationen zum Prüfen von Fehlercodes und Warnmeldungen finden Sie unter „Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung“ (Seite 55).

* Wenn ein oder mehrere Lautsprecher gegenphasig sind, wird auf dem Fernsehschirm „Out“ angezeigt. Die Anschlüsse „+“ und „-“ des Lautsprechers könnten phasenverkehrt angeschlossen sein. Abhängig von den Lautsprechern kann es jedoch vorkommen, dass „Out“ auf dem Fernsehschirm angezeigt wird, obschon die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Der Grund dafür liegt bei den Spezifikationen der Lautsprecher. In diesem Fall können Sie den Receiver unverändert weiterverwenden.

Tipps

- Alle Bedienungsvorgänge, außer dem Ein- oder Ausschalten des Receivers, sind während der Messung deaktiviert.
- Sie können die Einheit für die Entfernung im Menü Speaker Settings unter „Distance Unit“ ändern (Seite 128).

Abbrechen der automatischen Kalibrierung

Die automatische Kalibrierung wird abgebrochen, wenn Sie während des Messprozesses Folgendes durchführen:

- Drücken Sie I/⏻.
- Drücken Sie die Eingangstasten an der Fernbedienung, oder drücken Sie mehrmals INPUT SELECTOR +/- am Receiver.
- Drücken Sie MUTING (nur RM-AAP055) oder  (nur RM-AAP056) an der Fernbedienung. Drücken Sie MUTING am Receiver.
- Drücken Sie SPEAKERS am Receiver.
- Ändern Sie die Lautstärke.
- Schließen Sie die Kopfhörer an.

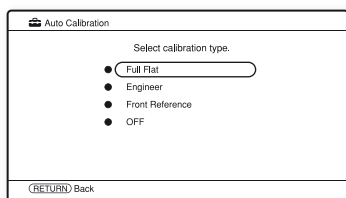
3: Speichern der Messergebnisse

Um die unter „2: Durchführung der automatische Kalibrierung“ (Seite 51) erhaltenen Messergebnisse zu speichern, führen Sie die folgenden Schritte aus.

- 1 Drücken Sie , um in Schritt 7 von „2: Durchführung der automatische Kalibrierung“ (Seite 52) den Eintrag „Save“ zu wählen, und drücken Sie dann**



Ein Bildschirm zur Auswahl der Kalibrierungsart wird eingeblendet.



- 2 Drücken Sie mehrmals , um die Kalibrierungsart zu wählen, und drücken Sie dann .**

- Full Flat
Die Frequenzmessung der einzelnen Lautsprecher wird abgeflacht.
- Engineer
Die Frequenzeigenschaften werden so eingestellt, dass sie denen in einem Raum mit Akustik nach Sony-Standard entsprechen.
- Front Reference
Die Eigenschaften aller Lautsprecher werden so eingestellt, dass sie denen der Frontlautsprecher entsprechen.
- OFF
Schaltet den Equalizerpegel der automatischen Kalibrierung aus.

Die Messergebnisse wurden gespeichert.

- 3 Trennen Sie das Optimierungsmikrofon, nachdem Sie das Verfahren beendet haben.**

Hinweis

Wenn Sie die Position Ihrer Lautsprecher geändert haben, wird empfohlen, dass Sie erneut eine automatische Kalibrierung durchführen, um den Surroundeffekt zu optimieren.

Tipp

Die Größe eines Lautsprechers („Large“/„Small“) wird durch den Bassfrequenzgang bestimmt. Je nach Position des Optimierungsmikrofons und der Lautsprecher sowie der Form des Raums können die Messergebnisse unterschiedlich ausfallen. Es wird empfohlen, den Messergebnissen zu folgen. Sie können diese Einstellungen jedoch auch im Menü Speaker Settings ändern. Speichern Sie die Messergebnisse zunächst und versuchen Sie dann, die Einstellungen bei Bedarf zu ändern.

Überprüfen der Ergebnisse der automatischen Kalibrierung

Um den Fehlercode oder die Warnmeldung zu prüfen, die unter „2: Durchführung der automatische Kalibrierung“ (Seite 51) ausgegeben wurde, führen Sie die folgenden Schritte aus.

Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um in Schritt 7 von „2: Durchführung der automatische Kalibrierung“ (Seite 52) den Eintrag „Warning“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Wenn eine Warnmeldung angezeigt wird, prüfen Sie diese, und verwenden Sie den Receiver unverändert weiter.

Falls erforderlich, führen Sie die automatische Kalibrierung erneut durch.

Wenn „Error Code“ angezeigt wird

Überprüfen Sie den Fehler, und führen Sie die automatische Kalibrierung erneut durch.

- 1 Drücken Sie $\oplus$, um „Enter“ auszuwählen.
„Retry?“ erscheint auf dem Fernsehschirm.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Yes“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 3 Wiederholen Sie die Schritte 6 bis 7 des Abschnitts „2: Durchführung der automatische Kalibrierung“ (Seite 52).

Um die Messergebnisse zu speichern, die einen Fehler verursacht haben, ohne eine Abhilfemaßnahme zu ergreifen

- 1 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um in Schritt 7 von „2: Durchführung der automatische Kalibrierung“ (Seite 52) den Eintrag „Save“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 2 Gehen Sie wie unter „3: Speichern der Messergebnisse“ (Seite 53) beschrieben vor, um die Messergebnisse zu speichern.

Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung

Display und Erläuterung

Error Code 31

Die Option SPEAKERS ist auf aus gesetzt. Wählen Sie eine der anderen Einstellungen, und wiederholen Sie die automatische Kalibrierung.

Error Code 32

Keiner der Lautsprecher wurde erkannt. Vergewissern Sie sich, dass das Optimierungsmikrofon korrekt angeschlossen ist und wiederholen Sie die Messung.

Falls der Fehlercode erscheint, obwohl Sie das Optimierungsmikrofon korrekt angeschlossen haben, ist möglicherweise das Kabel des Optimierungsmikrofons beschädigt oder falsch angeschlossen.

Error Code 33

- Keiner der Frontlautsprecher oder nur einer der Frontlautsprecher ist angeschlossen.
- Das Optimierungsmikrofon ist nicht angeschlossen.
- Entweder der linke oder der rechte Surroundlautsprecher ist nicht angeschlossen.
- Es sind Surround-Back-Lautsprecher oder obere Frontlautsprecher angeschlossen, obwohl keine Surroundlautsprecher angeschlossen sind. Schließen Sie den (die) Surroundlautsprecher an die SPEAKERS SURROUND-Anschlüsse an.
- Der Surround-Back-Lautsprecher ist nur an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R angeschlossen. Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, schließen Sie diesen an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L an.
- Entweder ist der linke obere Frontlautsprecher oder der rechte obere Frontlautsprecher nicht angeschlossen.

Warning 40

Die Messung wurde abgeschlossen. Der Lärmpegel ist jedoch hoch. Ein erneuter Versuch gestattet möglicherweise eine korrekte Durchführung der Messung, obwohl die Messung nicht in allen Umgebungen durchgeführt werden kann. Versuchen Sie, die Messung in einer ruhigen Umgebung durchzuführen.

Warning 41

Warning 42

Der Eingangspegel des Mikrofons ist zu hoch.

- Die Entfernung zwischen Lautsprecher und Mikrofon ist eventuell zu klein. Stellen Sie beide weiter entfernt voneinander auf, und führen Sie die Messung erneut durch.

Warning 43

Entfernung und Position des Subwoofers können nicht erkannt werden. Dies kann durch Lärm verursacht werden. Versuchen Sie, die Messung in einer ruhigen Umgebung durchzuführen.

No Warning

Es ist keine Warninformation vorhanden.

Tipp

Je nach Position des Subwoofers können die Messergebnisse für die Polarität unterschiedlich ausfallen. Es treten jedoch keine Probleme auf, selbst wenn Sie den Receiver mit diesem Wert verwenden.

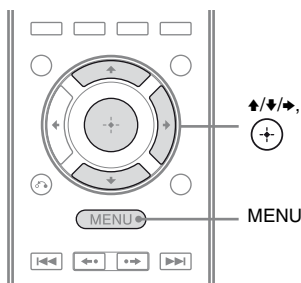
Konfigurieren der Netzwerkeinstellungen des Receivers

Die Netzwerkeinstellungen für den Receiver müssen korrekt vorgenommen werden, um die Netzwerkfunktionen des Receivers verwenden zu können.

Sie können die erforderlichen Einstellungen für den Receiver vornehmen, indem Sie die Anweisungen des Grundkonfigurations-Assistenten befolgen.

Das Verfahren zum automatischen Einrichten der IP-Adresse (DHCP) wird nachfolgend erläutert.

In diesem Fall muss der mit dem Receiver oder dem Internetanbieter verbundene Router DHCP unterstützen.



1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals ↕/↗, um „ Settings“ auszuwählen, und drücken Sie dann (+) oder ➡.

3 Drücken Sie mehrmals ↕/↗, um „Network“ zu wählen, und drücken Sie dann (+).

4 Drücken Sie mehrmals ↕/↗, um „Network Setup“ zu wählen, und drücken Sie dann (+).

„Start Network function Setup Wizard“ wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

5 Drücken Sie (+), um „Next“ auszuwählen.

6 Drücken Sie (+), um „Connect Automatically (DHCP)“ auszuwählen.

„Success! The receiver is now connected to network.“ wird auf dem Fernsehschirm angezeigt, wenn Sie die Verbindung erfolgreich hergestellt haben.

Wenn der Fehlerbildschirm angezeigt wird, führen Sie den Prozess unter Zuhilfenahme von „Network Setup“ (Seite 133) aus, nachdem Sie diesen Prozess abgeschlossen haben.

7 Drücken Sie (+), um „Finish“ auszuwählen.

So legen Sie die Netzwerkeinstellungen manuell fest

Siehe „So legen Sie die IP-Adresse manuell fest“ (Seite 134) oder „So legen Sie den Proxy-Server manuell fest“ (Seite 134).

Hinweis

Der Assistentenbildschirm wird bei Verwendung der Netzwerkfunktion so lange jedes Mal auf dem Fernsehschirm angezeigt, bis der Setup der Netzwerkfunktion abgeschlossen wurde.

Vorbereiten eines Computers zur Verwendung als Server

Ein Server ist ein Gerät, das ein DLNA-Gerät in einem Heimnetzwerk mit Inhalten (Musik, Fotos und Videos) versorgt.

Sie können die auf einem Computer eines Heimnetzwerkes gespeicherten Inhalte mit diesem Receiver über das Netzwerk wiedergeben, nachdem Sie eine Anwendungssoftware* installiert haben, die über eine DLNA-kompatible Serverfunktion verfügt.

* Wenn Sie einen Windows 7-basierten Computer haben, verwenden Sie den im Lieferumfang von Windows 7 enthaltenen Windows Media Player 12.

Wenn Sie einen Windows XP oder Windows Vista-basierten Computer haben, installieren Sie die mit diesem Receiver mitgelieferte Anwendungssoftware VAIO Media plus. Weitere Einzelheiten finden Sie unter „Einsatzmöglichkeiten von VAIO Media plus“. Nehmen Sie darüber hinaus die Hilfedateien von VAIO Media plus zu Hilfe.

Einsatzmöglichkeiten von VAIO Media plus

Mit der Anwendungssoftware VAIO Media plus können Sie im Handumdrehen Inhalte auf Ihrem Heimnetzwerk, wie z. B. Musik, Fotos und Videos suchen und diese dann über das Heimnetzwerk auf dem Computer anzeigen. Indem Sie weitere Geräte mit VAIO Media plus verbinden, können Sie ebenso den Inhalt der angeschlossenen Geräte über das Heimnetzwerk suchen und anzeigen. Beispielsweise können Sie auf Ihrem Computer gespeicherte Fotos und Musikstücke mit Ihrem Fernsehgerät oder Ihrem Audiogerät wiedergeben. Sie können auch ein mit einem Festplattenrecorder aufgenommenes Fernsehprogramm auf Ihrem Computer wiedergeben. Wenn Sie einen VAIO-Computer verwenden, können Sie auf einem externen Festplattenlaufwerk oder einem Netzwerkspeicher (NAS) abgelegte Inhalte bereitstellen.

Hinweis

Wenn Sie keinen VAIO-Computer verwenden, können Sie nur Inhalte bereitstellen, die auf dem internen Festplattenlaufwerk dieses Computers gespeichert sind.

Systemanforderungen

Betriebssystem

Windows XP Home Edition/Professional/
Media Center Edition 2004/Media Center
Edition 2005 (SP3, 32 Bit)
Windows Vista Home Basic/Home Premium/
Business/Ultimate (SP1, 32 Bit/64 Bit)

Computer

	Windows XP	Windows Vista
Computer	IBM PC/AT-kompatibel	
CPU	Intel Celeron M-Prozessor 1,40 GHz oder höher (Intel Core 2 Duo 1,80 GHz oder höher wird empfohlen.)	Intel Core Duo 1,33 GHz oder höher (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz oder höher wird empfohlen.)
Speicher	512 MB oder mehr (1 GB oder mehr wird empfohlen.)	1 GB oder mehr (2 GB oder mehr wird empfohlen.)
Grafikchip	Ausgestattet mit Grafikchip von Intel, NVIDIA oder ATI. Eine mit DirectX 9.0c kompatible Videokarte (DirectX 9.0c/128 MB-kompatible Videokarte und der neueste Treiber werden empfohlen.)	
Display	800 × 600 oder höhere Auflösung	
HDD	500 MB oder mehr wird empfohlen.	
Netzwerk	100Base-TX oder höher	
Soundkarte	Direct Sound-kompatible Soundkarte	

Hinweis

Sony garantiert keinen störungsfreien Betrieb auf allen Computern, die die Systemanforderungen erfüllen. Durch andere im Hintergrund ausgeführte Softwareprogramme kann der Betrieb dieser Software beeinträchtigt werden.

Installieren der Anwendungssoftware VAIO Media plus auf einem Computer

Wenn Sie VAIO Media plus als Serversoftware verwenden, installieren Sie auf Ihrem Computer die Anwendungssoftware VAIO Media plus, die auf der mit dem Receiver mitgelieferten CD-ROM zu finden ist. Befolgen Sie dazu die unten aufgeführten Schritte.

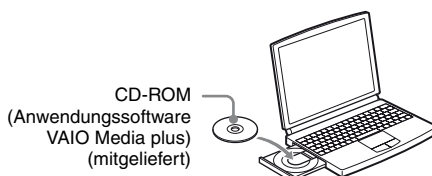
Wenn bereits eine ältere Version von VAIO Media plus auf Ihrem Computer installiert ist, deinstallieren Sie zuerst in der Systemsteuerung die folgenden drei Programme unter „Programme und Funktionen“ (Windows Vista) oder „Software“ (Windows XP).

- VAIO Media plus
- VAIO Content Folder Watcher
- VAIO Content Folder Setting

- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und melden Sie sich als Administrator an.**
- 2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers.**

Das Installationsprogramm wird automatisch gestartet, und danach wird ein Software-Setup-Fenster auf dem Bildschirm eingeblendet.

Wenn das Installationsprogramm nicht automatisch gestartet wird, doppelklicken Sie auf der Disc auf „SetupLauncher.exe“.



- 3** Installieren Sie die Anwendungssoftware VAIO Media plus anhand der auf dem Bildschirm eingeblendeten Anweisungen.

Verwenden der Hilfedateien

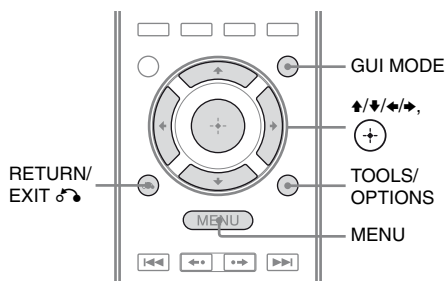
Rufen Sie für die Arbeit mit VAIO Media plus die Hilfedateien auf.

Klicken Sie dazu im Fenster Home Menu auf „ Settings“, und wählen Sie dann „ Help“, um die Hilfedateien anzuzeigen.

Anleitung zum Arbeiten mit dem On-Screen-Display

Sie können das Menü des Receivers auf dem Fernsehschirm anzeigen und dort die gewünschte Funktion auswählen, indem Sie     und  an der Fernbedienung drücken.

Um das Menü des Receivers auf dem Fernsehschirm anzuzeigen, stellen Sie sicher, dass sich der Receiver im „GUI MODE“ befindet. Beachten Sie dazu die Schritte unter „So schalten Sie „GUI MODE“ ein und aus“ (Seite 60).



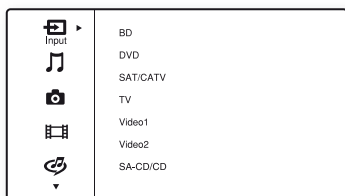
Menübedienung

- 1** Schalten Sie den Eingang des Fernsehgeräts um, so dass ein Bild des Menüs angezeigt wird.

2 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

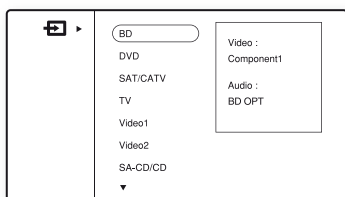
Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.



3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um ein gewünschtes Menü auszuwählen, und drücken Sie dann $\odot$ oder $\rightarrow$, um das Menü aufzurufen.

Die Menüpostenliste erscheint auf dem Fernsehschirm.

Beispiel: Bei Auswahl von „ Input“.



4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um den einzustellenden Menüposten auszuwählen, und drücken Sie dann $\odot$, um den Menüposten zu bestätigen.

5 Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um den gewünschten Parameter zu wählen.

So kehren Sie zur vorherigen Seite zurück

Drücken Sie RETURN/EXIT .

So verlassen Sie das Menü

Drücken Sie MENU.

So schalten Sie „GUI MODE“ ein und aus

Drücken Sie GUI MODE. „GUI ON“ oder „GUI OFF“ wird je nach ausgewähltem Modus auf dem Display angezeigt.

Übersicht über die Hauptmenüs

Menüsymbol	Beschreibung
 Input	Wählt die Eingangsquellkomponente, die am Receiver angeschlossen ist (Seite 62).
 Music	Wählt die Musik vom Server des Heimnetzwerks, von „My Library“ oder von der am DIGITAL MEDIA PORT-Adapter angeschlossenen Audiokomponente (Seite 64).
 Photo	Wählt die Fotos vom Server des Heimnetzwerks oder von „My Library“.
 Video	Wählt die Bilder vom Server des Heimnetzwerks, von „My Library“ oder von der am DIGITAL MEDIA PORT-Adapter angeschlossenen Audiokomponente (Seite 64).
 Rhapsody	Wählt den Rhapsody-Radiodienst aus (Seite 94). Rhapsody ist nur in den USA verfügbar.
 SHOUTcast	Wählt den SHOUTcast-Radiodienst aus (Seite 98).
 FM/AM/SR	Wählt das integrierte UKW/MW-Radio oder den angeschlossenen Satellitentuner aus (Seite 70, 75).

Menüsymbol	Beschreibung
 Settings	Sie können die Einstellungen der Lautsprecher, Surround-Effekt, Equalizer, Audio-, Videosignale und andere Komponenten anpassen, die an den HDMI-Buchsen angeschlossen sind (Seite 121).

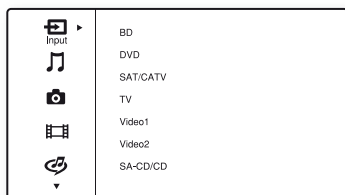
Verwenden der Optionsmenüs

Wenn Sie TOOLS/OPTIONS drücken, werden die Optionsmenüs für das gewählte Hauptmenü angezeigt. Sie können eine verwandte Funktion auswählen, ohne dabei das Menü erneut auswählen zu müssen.

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

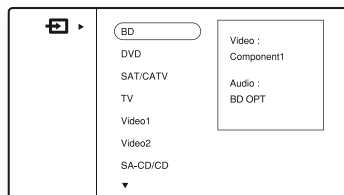
Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.



2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um ein gewünschtes Menü auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$, um das Menü aufzurufen.

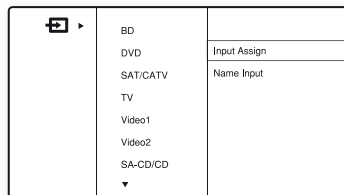
Die Menüpostenliste erscheint auf dem Fernsehschirm.

Beispiel: Bei Auswahl von „ Input“.



3 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS, während die Menüpostenliste angezeigt wird.

Das Optionsmenü erscheint.



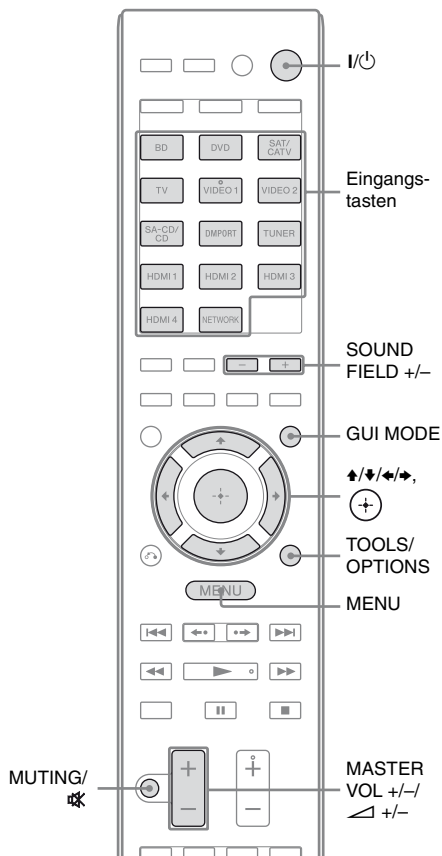
4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um den gewünschten Optionsmenüposten auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

5 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um den gewünschten Parameter auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

So beenden Sie das Optionsmenü

Drücken Sie MENU.

Wiedergabe



1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Input“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\odot$ oder $\rightarrow$.

Die Menüpostenliste erscheint auf dem Fernsehschirm.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um die gewünschte Komponente auszuwählen, und drücken Sie dann $\odot$.

Der Menübildschirm wird ausgeblendet, und der Wiedergabebildschirm des externen Eingangs wird angezeigt. Nähere Erläuterungen zum gewählten Eingang und den dort angeschlossenen Komponenten finden Sie unter „Anschlüsse“ (Seite 19).

4 Schalten Sie die Komponente ein und starten Sie die Wiedergabe.

5 Drücken Sie MASTER VOL +/- (nur RM-AAP055) oder $\triangle$ +/- (nur RM-AAP056), um die Lautstärke einzustellen.

Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.

6 Drücken Sie SOUND FIELD +/-, um den Surround-Klang wiederzugeben.

Sie können dazu auch die Taste 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE oder MUSIC am Receiver verwenden. Einzelheiten hierzu finden Sie unter Seite 83.

Tipps

- Sie können INPUT SELECTOR +/- am Receiver mehrmals drücken, oder drücken Sie die Eingangstasten an der Fernbedienung, um die gewünschte Komponente auszuwählen.
- Sie können die Lautstärke auf unterschiedliche Art und Weise regeln, und zwar je nach Geschwindigkeit, mit der Sie den Regler MASTER VOLUME am Receiver drehen.
So erhöhen oder senken Sie die Lautstärke schnell: Drehen Sie den Drehknopf schnell.
So nehmen Sie eine Feineinstellung vor: Drehen Sie den Drehknopf langsam.
- Sie können die Lautstärke auf unterschiedliche Art und Weise regeln, und zwar je nachdem, wie lange Sie die Taste MASTER VOL +/- (nur RM-AAP055) oder  +/- (nur RM-AAP056) an der Fernbedienung gedrückt halten.
So erhöhen oder senken Sie die Lautstärke schnell: Halten Sie die Taste gedrückt.
So nehmen Sie eine Feineinstellung vor: Drücken Sie die Taste und lassen Sie sie sofort wieder los.

So schalten Sie die Stummschaltfunktion ein

Drücken Sie MUTING (nur RM-AAP055) oder  (nur RM-AAP056) an der Fernbedienung.

Sie können dazu auch MUTING am Receiver verwenden.

Die Stummschaltfunktion wird durch folgende Schritte ausgeschaltet.

- Drücken Sie MUTING (nur RM-AAP055) oder  (nur RM-AAP056) erneut.
- Erhöhen Sie die Lautstärke.
- Schalten Sie den Receiver aus.
- Führen Sie eine automatische Kalibrierung durch.

So vermeiden Sie Schäden an den Lautsprechern

Verringern Sie unbedingt die Lautstärke, bevor Sie den Receiver ausschalten.

Benennen der Eingängen (Name Input)

Sie können einen Namen mit bis zu 8 Zeichen für Eingänge eingeben und anzeigen.

Dies ist nützlich, da Sie den Eingängen dann den Namen der angeschlossenen Komponenten geben können.

1 Drücken Sie mehrmals  auf dem Bildschirm „ Input“, um den gewünschten Eingang zu wählen.

2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.
Das Optionsmenü erscheint.

3 Drücken Sie mehrmals  , um „Name Input“ auszuwählen, und drücken Sie dann .

4 Drücken Sie mehrmals  , um ein Zeichen zu wählen, und drücken Sie dann .

Sie können die Eingabeposition nach hinten und vorn verschieben, indem Sie  drücken.

5 Wiederholen Sie Schritt 4, um ein Zeichen nach dem anderen einzugeben, und drücken Sie dann .

Der eingegebene Name wird registriert.

Wiedergeben von Ton- und Bildsignalen über die am DIGITAL MEDIA PORT angeschlossenen Komponenten

Der DIGITAL MEDIA PORT dient zum Wiedergeben von Ton- und Bildsignalen von einer portablen Audioquelle oder einem Computer durch Anschließen eines DIGITAL MEDIA PORT-Adapters.

Je nach Land stehen die DIGITAL MEDIA PORT-Adapter zum Erwerb zur Verfügung. Einzelheiten zum Anschluss eines DIGITAL MEDIA PORT-Adapters finden Sie unter „4b: Anschließen der Audiokomponenten“ (Seite 38).

Sie können die folgenden DIGITAL MEDIA PORT-Adapter von Sony verwenden:

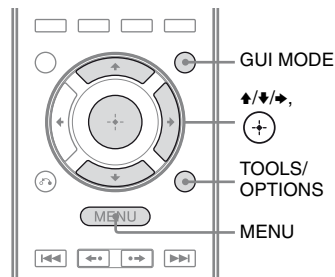
- TDM-BT1/BT10 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

Der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist ein optionales Produkt.

Hinweise

- Schließen Sie keine anderen Adapter als den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter an die Buchse DMPORT an.
- Bevor Sie den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter trennen, müssen Sie unbedingt den Receiver ausschalten.
- Der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter darf nicht angeschlossen oder getrennt werden, solange der Receiver eingeschaltet ist.
- Je nach Typ des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters ist die Videoausgabe unter Umständen nicht möglich.

- Schließen Sie keinen DIGITAL MEDIA PORT-Adapter, der sich einer Netzwerkfunktion bedient, wie z. B. den TDM-NC1 Wireless Network Audio Client, an den Receiver an. Sie können die Netzwerkfunktion des Receivers ohne Verwendung eines DIGITAL MEDIA PORT-Adapters benutzen.



1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Music“ oder „Video“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\ominus$.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „DMPORT“ oder eine an den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter angeschlossene Komponente auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Die an den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter angeschlossene Komponente wird erkannt, und „DMPORT“ auf dem Bildschirm wird in den entsprechenden Namen der Komponente umbenannt. Wenn der angeschlossene Adapter nicht erkannt wird, erscheint „DMPORT“ auf dem Fernsehschirm.

Bezeichnung	Angeschlossene Komponente
DMPORT	Eine andere als die nachstehend aufgeführten Komponenten ist angeschlossen.
iPod	Das erkannte iPod-Modell ist angeschlossen.
Walkman	Der erkannte Walkman ist angeschlossen.
Bluetooth	Das erkannte Bluetooth-Laufwerk ist angeschlossen.
Mobile Phone	Das erkannte Mobile Phone ist angeschlossen.

4 Wählen Sie einen wiederzugebenden Titel von der an den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter angeschlossenen Komponente.

5 Drücken Sie MASTER VOL +/- (nur RM-AAP055) oder +/- (nur RM-AAP056), um die Lautstärke zu regeln.

Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.

Bedienen des TDM-iP50 über das GUI-Menü des Receivers

1 Stellen Sie sicher, dass „System GUI“ in Schritt 4 von „Ändern des Bedienungsbildschirms mittels DIGITAL MEDIA PORT“ gewählt wurde (Seite 67).

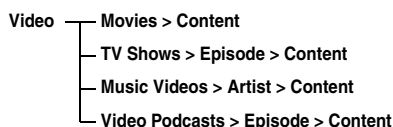
2 Drücken Sie mehrmals , um „ Music“ oder „ Video“ auszuwählen, und drücken Sie dann oder .

3 Drücken Sie mehrmals , um die an den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter angeschlossene Komponente für die Wiedergabe zu wählen, und drücken Sie dann .

Die Inhaltsliste wird angezeigt.

4 Wählen Sie einen Titel oder Inhalt von der Inhaltsliste, und drücken Sie dann .

Die folgenden Inhaltslisten dienen lediglich als Beispiele. Im jeweiligen Fall hängen sie von den am Receiver angeschlossenen Komponenten ab.



5 Drücken Sie MASTER VOL +/- (nur RM-AAP055) oder +/- (nur RM-AAP056), um die Lautstärke zu regeln.

Auswählen des Wiedergabemodus

1 Geben Sie den Titel wieder, den Sie anhören möchten. Befolgen Sie dazu die Anleitung unter „Bedienen des TDM-iP50 über das GUI-Menü des Receivers“ (Seite 65).

2 Drücken Sie **TOOLS/OPTIONS**.

Das Optionsmenü erscheint.

3 Drücken Sie mehrmals $\updownarrow$, um „Repeat“, „Shuffle“ oder „Audiobook Speed“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

4 Drücken Sie mehrmals $\updownarrow$, um den gewünschten Modus auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

■ Repeat

Gibt einen oder alle Titel wiederholt wieder.

- Off
Deaktiviert den Wiedergabewiederholungsmodus.
- One
Gibt einen Titel wiederholt wieder.
- All
Gibt alle Titel wiederholt wieder.

■ Shuffle

Gibt alle Titel in einer zufälligen Reihenfolge wieder.

- Off
Deaktiviert den Zufallswiedergabemodus.
- Songs
Gibt alle Titel unter „Songs“ in einer zufälligen Reihenfolge wieder.
- Albums
Gibt alle Titel auf einem Album in einer zufälligen Reihenfolge wieder.

■ Audiobook Speed

Wählt die Anzeigegeschwindigkeit des Audiobook.

- Low
Verlangsamt die Anzeigegeschwindigkeit.
- Normal
Stellt die Anzeigegeschwindigkeit auf den Standardwert.
- High
Erhöht die Anzeigegeschwindigkeit.

DIGITAL MEDIA PORT-Meldungsliste

Meldung und Erläuterung

No Adapter

Der Adapter ist nicht angeschlossen.

No Device

An den Adapter ist kein Gerät angeschlossen.

No Audio

Es wurde keine Audiodatei gefunden.

Loading

Die Daten werden gelesen.

No Item

Es wurde kein Posten gefunden.

Ändern des Bedienungsbildschirms mittels DIGITAL MEDIA PORT

Sie können den Bedienungsbildschirm anhand des GUI-Menüs ändern. Der DMPORT-Steuerungsmodus wird von DIGITAL MEDIA PORT-Adaptern, wie z. B. dem TDM-iP50 unterstützt. Dieser Modus wird nicht durch andere Adapter unterstützt.

1 Wählen Sie den gewünschten DIGITAL MEDIA PORT-Adapter auf einem der Bildschirme „ Music“ oder „ Video“ aus, und drücken Sie dann  oder .

2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.
Das Optionsmenü erscheint.

3 Drücken Sie mehrmals , um „DMPORT Control“ auszuwählen, und drücken Sie dann .

Wenn „DMPORT Control“ nicht angezeigt wird, lesen Sie die Bedienungsanleitung der betroffenen Komponente, um Details zum Betreiben dieser Komponente zu erfahren.

4 Drücken Sie mehrmals , um den gewünschten Modus auszuwählen, und drücken Sie dann .

- System GUI

Auf dem GUI-Bildschirm des Receivers wird die Titelliste angezeigt. Sie können über den GUI-Bildschirm den gewünschten Titel auswählen und wiedergeben.

- Adapter GUI

Das Menü des Adapters wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

- iPod

So bedienen Sie den TDM-iP50 über das Adaptermenü

Stellen Sie sicher, dass „Adapter GUI“ in Schritt 4 von „Ändern des Bedienungsbildschirms mittels DIGITAL MEDIA PORT“ gewählt wurde (Seite 67). Um Einzelheiten zum Bedienen des Adapters über das GUI-Menü des Adapters zu erfahren, nehmen Sie die Bedienungsanleitung des verwendeten Adapters zur Hand.

So bedienen Sie den TDM-iP50 über das iPod-Menü

Stellen Sie sicher, dass „iPod“ in Schritt 4 von „Ändern des Bedienungsbildschirms mittels DIGITAL MEDIA PORT“ gewählt wurde (Seite 67).

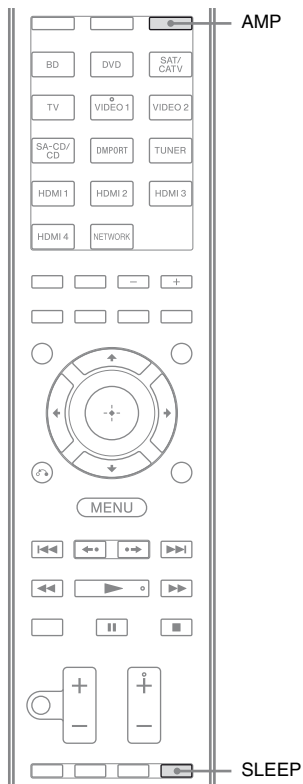
Für Einzelheiten zum Bedienen des iPods nehmen Sie die Bedienungsanleitung des iPods zur Hand.

Der Ausschalttimer

Sie können den Receiver so einstellen, dass er sich automatisch nach einer angegebenen Dauer ausschaltet.

Tipp

Um zu überprüfen, wie lange es noch dauert, bis sich der Receiver ausschaltet, drücken Sie SLEEP. Die Restspieldauer erscheint im Display. Wenn Sie SLEEP erneut drücken, wird der Ausschalttimer deaktiviert.



Drücken Sie bei eingeschaltetem Gerät AMP und dann mehrmals SLEEP.

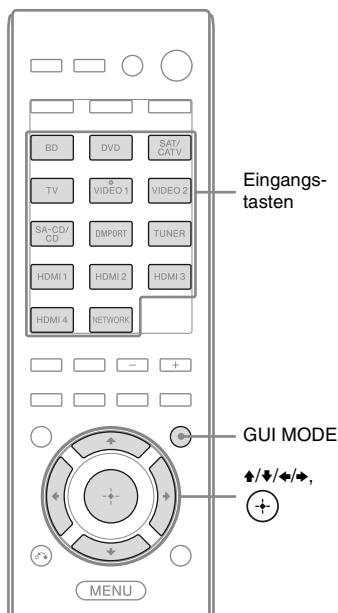
„SLEEP“ leuchtet im Display auf.

Mit jedem Tastendruck auf SLEEP wechselt die Anzeige zyklisch wie folgt:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

Aufnehmen über den Receiver

Sie können mit dem Receiver von einer Audio-/Videokomponente aufnehmen. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zu der Aufnahmekomponente nach.



Aufnehmen auf eine CD-R

Sie können unter Verwendung des Receivers auf eine CD-R aufnehmen. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des CD-Recorders nach.

1 Wählen Sie mit einer der Eingangstasten die Wiedergabekomponente aus.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR +/- am Receiver benutzen.

2 Bereiten Sie die Wiedergabekomponente vor.

Stellen Sie beispielsweise den Radiosender ein, den Sie aufnehmen möchten (Seite 70).

3 Bereiten Sie die Aufnahmekomponente vor.

Legen Sie eine leere CD-R in den CD-Recorder ein, und stellen Sie den Aufnahmepegel ein.

4 Starten Sie die Aufnahme an der Aufnahmekomponente und danach die Wiedergabe an der Wiedergabekomponente.

Hinweis

Klangeinstellungen haben keine Auswirkungen auf die Signale, die an den Buchsen SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT ausgegeben werden.

Aufnehmen mit einer Videokomponente

1 Wählen Sie mit einer der Eingangstasten die Wiedergabekomponente aus.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR +/- am Receiver benutzen.

2 Bereiten Sie die Wiedergabekomponente vor.

Legen Sie z. B. die zu kopierende Videokassette in den Videorecorder ein.

3 Bereiten Sie die Aufnahmekomponente vor.

Legen Sie eine leere Videokassette usw. zum Bespielen in die (an die VIDEO 1 OUT-Buchsen angeschlossene) Aufnahmekomponente ein.

4 Starten Sie die Aufnahme an der Aufnahmekomponente und danach die Wiedergabe an der Wiedergabekomponente.

Hinweise

- Einige Quellen enthalten Kopierschutzsignale zum Verhindern der Aufnahme. In diesem Fall können Sie von dieser Quelle möglicherweise keine Aufnahme erstellen.
- Über die analoge Ausgangsbuchse werden nur analoge Eingangssignale ausgegeben (für die Aufnahme).
- HDMI-Signale können nicht aufgenommen werden.
- Wenn nur FBAS-Videosignale aufgenommen werden, schaltet sich evtl. die Abschaltautomatik-Funktion des Receivers ein und unterbricht die Aufnahme. Setzen Sie in diesem Fall den Eintrag „Auto Standby“ auf „OFF“ (Seite 136).

Tuner-Operationen

Hören von UKW/MW-Radio

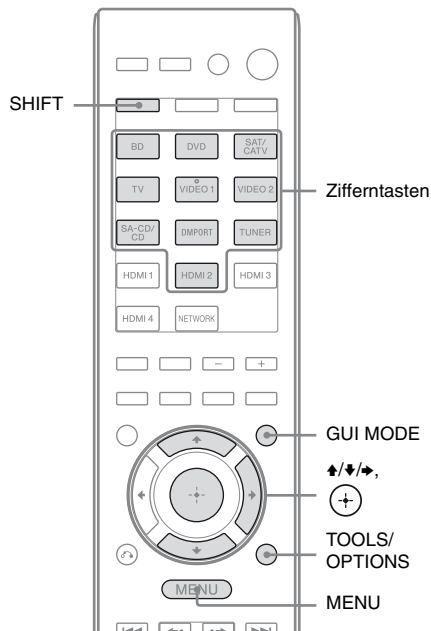
Über den integrierten Tuner können Sie UKW (FM)- und MW (AM)-Sender empfangen. Vergewissern Sie sich zunächst, dass die UKW- und die MW-Antenne an den Receiver angeschlossen sind (Seite 39).

Tipp

Das Empfangsintervall für die Direktabstimmung wird nachfolgend gezeigt.

Gebiet	UKW	MW
USA	100 kHz	10 kHz*
Europa	50 kHz	9 kHz

* Das MW-Empfangsintervall kann geändert werden (Seite 72).



Automatisches Einstellen von Sendern (Auto Tuning)

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „FM“ oder „AM“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Die Menüliste UKW oder MW erscheint auf dem Fernsehschirm.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Auto Tuning“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

4 Drücken Sie $\uparrow/\downarrow$.

Mit $\uparrow$ wird beginnend mit den niedrigen Frequenzen, mit $\downarrow$ beginnend mit den hohen Frequenzen gesucht.

Der Receiver stoppt den Suchlauf, sobald ein Sender empfangen wird.

Bei schlechtem UKW-Stereoempfang

1 Stellen Sie den gewünschten Sender mithilfe einer der Funktionen Auto Tuning, Direct Tuning (Seite 71) ein, oder wählen Sie den gewünschten gespeicherten Sender aus (Seite 72).

2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „FM Mode“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Mono“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Direktes Einstellen der Sender (Direct Tuning)

Sie können die Frequenz eines Senders mit den Zifferntasten direkt eingeben.

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „FM“ oder „AM“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Die Menüliste UKW oder MW erscheint auf dem Fernsehschirm.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Direct Tuning“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

4 Drücken Sie SHIFT, und geben Sie dann mit den Zifferntasten die Frequenz ein.

Beispiel 1: UKW 102,50 MHz

Drücken Sie 1 $\rightarrow$ 0 $\rightarrow$ 2 $\rightarrow$ 5 ($\rightarrow$ 0*)

Beispiel 2: MW 1.350 kHz

Drücken Sie 1 $\rightarrow$ 3 $\rightarrow$ 5 $\rightarrow$ 0

* Drücken Sie 0 (nur für das europäische Modell).

Tipp

Wenn Sie einen MW-Sender einstellen, richten Sie für einen optimalen Empfang die MW-Rahmenantenne aus.

5 Drücken Sie $\oplus$.

Wenn sich ein Sender nicht einstellen lässt

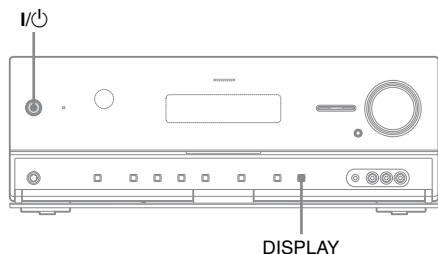
„--- MHz“ erscheint und die Anzeige kehrt zur aktuellen Frequenz zurück.

Vergewissern Sie sich, dass Sie die richtige Frequenz eingegeben haben. Wiederholen Sie anderenfalls Schritt 4. Lässt sich der Sender immer noch nicht einstellen, wird die Frequenz in Ihrem Gebiet nicht verwendet.

Ändern des MW-Empfangsintervalls

(Nur USA-Modell)

Sie können das MW-Empfangsintervall mithilfe der Receiver Tasten auf 9 kHz oder 10 kHz ändern.



- 1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.**
- 2 Halten Sie DISPLAY gedrückt, und drücken Sie I/⏻ am Receiver.**
- 3 Ändern Sie das aktuelle MW-Empfangsintervall auf 9 kHz (oder 10 kHz).**

Um das Empfangsintervall wieder auf 10 kHz (oder 9 kHz) zurückzusetzen, wiederholen Sie das obige Verfahren.

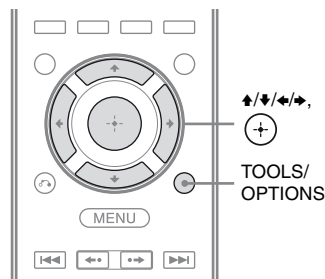
Hinweis

Wenn Sie das Empfangsintervall ändern, werden alle gespeicherten Sender gelöscht.

Speichern von UKW/MW-Radiosendern

(Preset Tuning)

Sie können bis zu 30 UKW- und 30 MW-Sender voreinstellen. Danach können Sie häufig gehörte Sender problemlos einstellen.



- 1 Stellen Sie den gespeicherten Sender ein, den Sie mithilfe des automatischen Sendersuchlaufs (Auto Tuning) (Seite 71) oder der direkten Sendereinstellung (Direct Tuning) (Seite 71) speichern wollen.**

Wechseln Sie bei schlechtem UKW-Stereoempfang den UKW-Empfangsmodus (Seite 71).

- 2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.**
Das Optionsmenü erscheint.
- 3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Memory“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.**
- 4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um eine Speichernummer auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.**

Der Sender wird unter der ausgewählten Speichernummer abgelegt.

5 Wenn Sie weitere Sender speichern wollen, gehen Sie wie in Schritt 1 bis 4 erläutert vor.

Sie können Sender wie folgt speichern:

- MW-Frequenzbereich: MW 1 bis MW 30
- UKW-Frequenzbereich: UKW 1 bis UKW 30

Einstellen gespeicherter Sender

1 Wählen Sie im Menü einen der Einträge „ FM“ oder „ AM“, und drücken Sie dann oder .

2 Drücken Sie mehrmals , um den gewünschten gespeicherten Sender zu wählen.

Die Speichernummern von 1 bis 30 stehen zur Verfügung.

Benennen von gespeicherten Sendern (Name Input)

1 Drücken Sie auf dem Bildschirm „ FM“ oder „ AM“ mehrmals , um die Speichernummer zu wählen, unter der Sie den zu benennenden Sender gespeichert haben.

2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS. Das Optionsmenü erscheint.

3 Drücken Sie mehrmals , um „Name Input“ auszuwählen, und drücken Sie dann oder .

4 Drücken Sie mehrmals , um ein Zeichen zu wählen, und drücken Sie dann .

Sie können die Eingabeposition nach hinten und vorn verschieben, indem Sie  drücken.

5 Wiederholen Sie Schritt 4, um ein Zeichen nach dem anderen einzugeben, und drücken Sie dann .

Der eingegebene Name wird registriert.

Empfangen von RDS-Sendern

Tipp

Wenn ein Programmdienstname angezeigt wird, können Sie die Frequenz überprüfen, indem Sie mehrmals DISPLAY drücken (Seite 143).

(Nur europäisches Modell)

Mit diesem Receiver können Sie das Radiodatensystem (RDS) nutzen, bei dem Radiosender zusammen mit den normalen Programmsignalen noch zusätzliche Informationen ausstrahlen. Dieser Receiver bietet nützliche RDS-Funktionen, wie z. B. die Anzeige des Programmdienstnamens. RDS-Signale werden nur über UKW-Sender ausgestrahlt.*

* Nicht alle UKW-Sender bieten RDS-Dienste an, und die angebotenen Dienste unterscheiden sich. Falls Sie nicht mit den RDS-Diensten in Ihrem Gebiet vertraut sind, wenden Sie sich bezüglich der Details an die örtlichen Sender.

Wählen Sie im UKW-Frequenzbereich einfach einen Sender aus, und zwar über das direkte Einstellen von Sendern (Direct Tuning) (Seite 71), mit dem automatischen Sendersuchlauf (Auto Tuning) (Seite 71) oder über das Einstellen eines gespeicherten Senders (Preset Tuning) (Seite 72).

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste zur Verfügung stellt, leuchtet „RDS“ auf und der Programmdienstname* erscheint auf dem Fernsehschirm und im Display.

* Wenn kein RDS empfangen wird, erscheint auch kein Programmdienstname im Display.

Hinweise

- Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht korrekt, wenn der eingestellte Sender die RDS-Signale nicht korrekt überträgt oder wenn die Sendesignale zu schwach sind.
- Einige Buchstaben, die auf dem Fernsehschirm angezeigt werden können, sind im Display nicht darstellbar.

Hören von Satellitenradio

(Nur USA-Modell)

Um Satellitenradio zu hören, müssen Sie einen (getrennt zu erwerbenden) SIRIUS-Satellitenradiotuner an Ihren Sirius-Ready-Receiver anschließen. SIRIUS-Satellitenradio wird in den USA (außer Alaska und Hawaii) sowie in Kanada ausgestrahlt.

Satellitenradio liefert eine große Vielfalt an werbefreier Musik in verschiedenen Genres – von Pop, Rock, Country, R&B, Dance, Jazz bis hin zu klassischer Musik – und liefert Informationen zu allen Profi- und College-Sportarten, darunter einzelne Spiele von ausgewählten Ligen und Teams. Das Programm umfasst weiterhin Expertenrunden zum Sportgeschehen, unzensurierte Unterhaltung, Comedy, Familienprogramme, lokale Verkehrsnachrichten, Wetter und aktuelle Nachrichten von den Quellen, denen Sie am meisten vertrauen.

Nachdem Sie einen SIRIUS-Tuner erworben haben, müssen Sie ihn aktivieren und den Dienst abonnieren, damit Sie in den Genuss der genannten Leistungen kommen. Benutzerfreundliche Installations- und Setup-Anweisungen sind ebenfalls im Lieferumfang des SIRIUS-Tuners enthalten. Es gibt eine Vielzahl von Programmpaketen; beispielsweise können Sie den SIRIUS-Dienst mit einer Option um das Programm „The Best of XM“ ergänzen. Derzeit steht der Dienst „Best of XM“ den SIRIUS-Abonnenten in Kanada noch nicht zur Verfügung. Erkundigen Sie sich über die unten stehenden Telefonnummern und Webadressen bei SIRIUS Canada, ob es aktuelle Meldungen zu diesem Thema gibt.

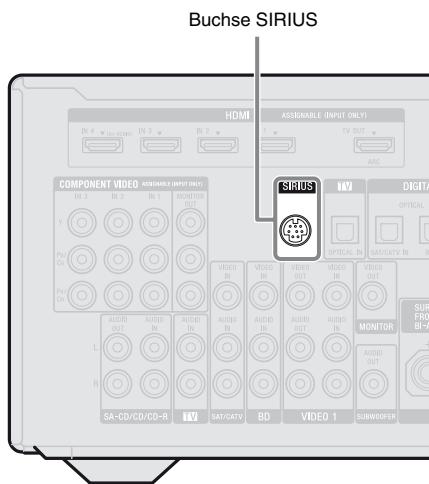
Familienfreundliche Pakete stehen auch zur Verfügung, um den Zugriff auf Kanäle einzuschränken, deren Inhalt evtl. für Kinder ungeeignet ist.

Um SIRIUS zu abonnieren, können Kunden in den USA und in Kanada 1-888-539-SIRI (1-888-539-7474) anrufen oder sirius.com (USA) bzw. siriuscanada.ca (Kanada) aufrufen.

SIRIUS und alle damit verbundenen Kennzeichen und Logos sind Marken von Sirius XM Radio Inc. und ihrer Tochterunternehmen. Alle anderen Kennzeichen und Logos befinden sich im Besitz ihrer jeweiligen Eigentümer. Alle Rechte vorbehalten. Das SIRIUS-Abonnement ist getrennt zu erwerben. Eventuell können Steuern und eine einmalige Aktivierungsgebühr anfallen. Ein (getrennt zu erwerbender) SIRIUS-Tuner ist erforderlich, um den SIRIUS-Dienst zu empfangen. Alle Programme und Gebühren können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Es ist untersagt, Technologien oder Software, die in den mit dem SIRIUS-Satellitenradiosystem kompatiblen Receivern integriert sind/ist, zu kopieren, dekompileieren, disassemblieren, zurückzuentwickeln, zu hacken, manipulieren oder auf andere Weise verfügbar zu machen. **Der Dienst ist in Alaska und Hawaii nicht verfügbar.**

Anschließen eines Satellitenradiotuners

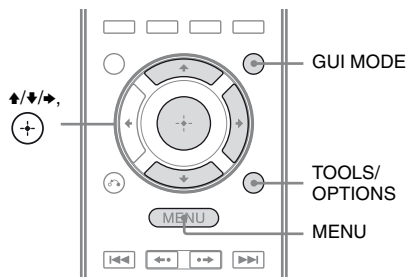
Schließen Sie den SiriusConnect Home-Tuner an. Wenn Sie den SiriusConnect Home-Tuner zusammen mit diesem Receiver verwenden, schließen Sie das mit dem Tuner mitgelieferte Netzteil an eine Wandsteckdose an.



Hinweis

Halten Sie SiriusConnect Home-Tuner, Antenne und Netzteil von Lautsprecher- und Netzkabeln fern, um Störungen zu vermeiden.

Vorbereitungen zum Hören eines Satellitenradios



Prüfen der ID

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „SR“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „ALL“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Wenn der Bildschirm „Preset Mode“ angezeigt wird, ändern Sie den Modus zum Einstellen von Sendern auf „Category Mode“, und wählen Sie dann „ALL“. Drücken Sie TOOLS/OPTIONS, und wählen Sie dann „Category Mode“.

4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um die „Sirius ID“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

5 Prüfen Sie die SIRIUS ID auf dem Fernsehschirm, und tragen Sie sie hier ein.

SIRIUS ID: _____

Sie können zum Prüfen der SIRIUS ID auch das Display am Receiver verwenden.

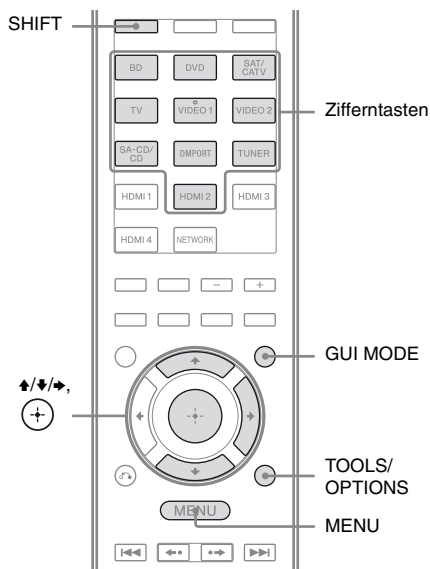
Prüfen der Empfangsbedingungen (Antenna Aiming)

- 1 Wählen Sie im Menü den Eintrag „ SR“, und drücken Sie dann  oder .
- 2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.
Das Optionsmenü erscheint.
- 3 Drücken Sie mehrmals , um „Antenna Aiming“ zu wählen, und drücken Sie dann .
- 4 Während Sie die Empfangsqualität im Auge behalten, richten Sie für einen optimalen Empfang die Antenne aus.

So verlassen Sie das Menü

Drücken Sie MENU.

Auswählen eines Kanals des Satellitenradios



Tuner-Operationen

Auswählen eines Kanals nach Kategorie (Category Mode)

Sie können einen Kanal aus einer Kategorie oder aus allen Kategorien auswählen.

- 1 Drücken Sie GUI MODE.
Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.
Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.
- 2 Drücken Sie mehrmals , um „ SR“ auszuwählen, und drücken Sie dann  oder .

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um die Kategorie auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

- ALL: Sie können einen Kanal aus allen Kategorien auswählen.
- (Kategorienname): Sie können einen Kanal aus einer Kategorie auswählen.

Hinweis

Wenn der Bildschirm „Preset Mode“ angezeigt wird, drücken Sie TOOLS/OPTIONS und dann mehrfach $\uparrow/\downarrow$, um „Category Mode“ auszuwählen.

4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um den Kanal auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Der gewählte Kanal wird empfangen. Die Kanalinformationen werden auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Hinweis

Wenn Sie einen Kanal im „Category Mode“ auswählen, entspricht der gewählte Kanal evtl. nicht der gewünschten Kategorie. Das liegt daran, dass ein Kanal mehreren Kategorien angehören kann.

Auswählen eines Kanals durch direkte Eingabe der Kanalnummer (Direct Tuning)

Sie können die Kanalnummer mit den Zahlentasten direkt eingeben.

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „SR“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

3 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.

Das Optionsmenü erscheint.

4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Direct Tuning“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

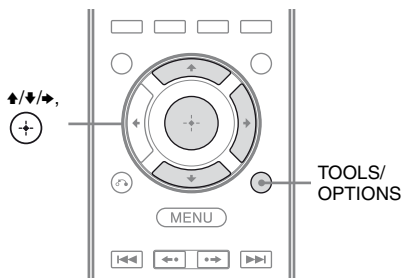
5 Drücken Sie SHIFT und dann die Zifferntasten, um die Kanalnummer einzugeben.

6 Drücken Sie $\oplus$.

Der gewählte Kanal wird eingestellt.

Voreinstellen von Kanälen des Satellitenradios

Sie können die gewünschten Kanäle direkt auswählen, indem Sie sie mithilfe der Speichernummern voreinstellen. Sie können bis zu 30 Kanäle des SIRIUS-Satellitenradios speichern.



- 1 Wählen Sie einen Kanal, den Sie voreinstellen möchten, mithilfe von Category Mode (Seite 77) oder Direct Tuning (Seite 78) aus.**
- 2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.**
Das Optionsmenü erscheint.
- 3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Memory“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.**

Der Speichernummer-Auswahlbildschirm wird eingeblendet.

- 4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um eine Speichernummer für den voreingestellten Kanal auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.**

Es sind voreingestellte Kanäle von 1 bis 30 verfügbar, und im Auslieferungszustand ist ein Standardkanal für alle voreingestellten Kanäle eingestellt.

Der gewählte Kanal wird als der in Schritt 1 voreingestellte Kanal registriert.

- 5 Wenn Sie weitere Kanäle speichern wollen, gehen Sie wie in Schritt 1 bis 4 erläutert vor.**

Auswählen voreingestellter Kanäle

- 1 Wählen Sie im Menü den Eintrag „SR“, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.**
- 2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um eine Speichernummer aus der Vorwahlliste auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.**
Sie können gespeicherte voreingestellte Kanäle von 1 bis 30 wählen.

Hinweise

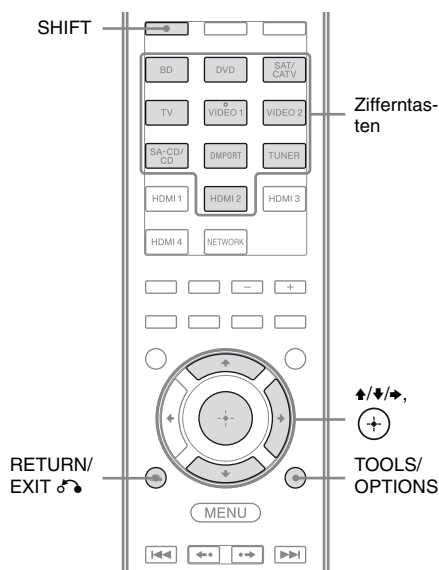
- Die Kanalinformationen, die Sie voreingestellt haben, können sich ändern, wenn Sirius XM Radio Inc. seine Kanalprogramme ändert.
- Wenn der Bildschirm „Category Mode“ angezeigt wird, drücken Sie TOOLS/OPTIONS und dann mehrfach $\uparrow/\downarrow$, um „Preset Mode“ auszuwählen.

Einschränken des Zugriffs auf bestimmte Kanäle

(Parental Lock)

Sie können den Zugriff auf bestimmte Kanäle unter Verwendung eines eigenen Sperrcodes beschränken. Der Sperrcode ist standardmäßig auf „0000“ eingestellt.

Ändern Sie den Sperrcode, bevor Sie diese Funktion zum ersten Mal verwenden. Siehe „So ändern Sie den Sperrcode (Lock Code)“ (Seite 80).



- 1 Wählen Sie einen Kanal, den Sie sperren möchten, mithilfe von Category Mode (Seite 77) oder Direct Tuning (Seite 78) aus.**
- 2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.**
Das Optionsmenü erscheint.

- 3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Parental Lock“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.**

- 4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „ON“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.**
„Enter your 4-digit lock code.“ wird angezeigt.

- 5 Drücken Sie SHIFT und dann die Zifferntasten, um Ihren 4-stelligen Sperrcode einzugeben.**

„The channel has been locked.“ wird angezeigt, und die Kindersicherung (Parental Lock) wurde eingerichtet. Um die eingegebenen Ziffern zu löschen, wechseln Sie wieder zu Schritt 2, indem Sie RETURN/EXIT $\hookrightarrow$ drücken, und wiederholen Sie dann das obige Verfahren ab Schritt 2.

So ändern Sie den Sperrcode (Lock Code)

- 1 Wählen Sie einen Kanal, für den Sie den Sperrcode ändern möchten, mithilfe von Category Mode (Seite 77) oder Direct Tuning (Seite 78) aus.**
- 2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.**
Das Optionsmenü erscheint.
- 3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Lock Code“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.**
„Enter your 4-digit lock code.“ wird angezeigt.
- 4 Drücken Sie SHIFT und dann die Zifferntasten, um Ihren 4-stelligen Sperrcode einzugeben.**
„Enter a new lock code.“ wird angezeigt.

- 5 Geben Sie einen neuen 4-stelligen Sperrcode über die Zifferntasten ein.
„To confirm, enter your new lock code again.“ wird angezeigt.
- 6 Geben Sie den neuen Sperrcode über die Zifferntasten erneut ein.
„The lock code has been changed.“ wird angezeigt.

Empfangen der gesperrten Kanäle

- 1 Wählen Sie einen gesperrten Kanal, den Sie empfangen möchten, mithilfe der Funktion Direct Tuning (Seite 78) aus.
„Enter your 4-digit lock code.“ wird angezeigt.
- 2 Drücken Sie SHIFT und dann die Zifferntasten, um Ihren 4-stelligen Sperrcode einzugeben.
Der Kanal wird eingestellt.

So brechen Sie die Kindersicherung (Parental Lock) ab

- 1 Wählen Sie einen Kanal, den Sie entsperren möchten, mithilfe der Funktion Direct Tuning (Seite 78) aus.
- 2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.
Das Optionsmenü erscheint.
- 3 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Parental Lock“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\blacktriangleright$.
- 4 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „OFF“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
„Enter your 4-digit lock code.“ wird angezeigt.
- 5 Drücken Sie SHIFT und dann die Zifferntasten, um Ihren 4-stelligen Sperrcode einzugeben.
„The channel has been unlocked.“ wird angezeigt, und der Kanal ist entsperrt.

Hinweise

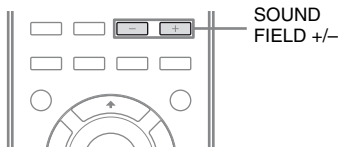
- Wenn Sie einen Kanal mithilfe der Funktion Category Mode auswählen, werden gesperrte Kanäle übersprungen.
- Wird der Receiver auf die Anfangseinstellungen zurückgesetzt, wird der Sperrcode auf den Standardwert (0000) zurückgesetzt, aber die Einstellungen der Kindersicherung (Parental Lock) werden nicht entfernt.
- Sie können gesperrte Kanäle nicht voreinstellen. Wenn Sie eine Kindersicherung (Parental Lock) für einen voreingestellten Kanal einrichten, werden die voreingestellten Informationen für diesen Kanal auf den Standardwert zurückgesetzt.
- Sie können keine Kindersicherung (Parental Lock) für die Kanäle 0 und 184 einstellen.
- Sie können nur einen Sperrcode am Receiver einstellen. Sie können keine individuellen Sperrcodes für die einzelnen Kanäle einstellen.

Satellitenradio-Meldungsliste

Auf dem Fernsehschirm erscheinende Meldung [Display]	Erläuterung	Abhilfemaßnahmen
Antenna Error [ANTENNA ERROR]	Die Antenne ist nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Prüfen Sie die Verbindung zwischen dem SiriusConnect Home-Tuner und der Antenne.
Acquiring Signal [ACQUIRING]	Die Empfangsbedingungen sind nicht gut.	Stellen Sie die Antenne an einer anderen Position auf. Für Einzelheiten zum Aufstellungsort der Antenne nehmen Sie die Bedienungsanleitung des SiriusConnect Home-Tuners zur Hand.
Call 888-539-SIRI [CALL 888-539- SIRI]	Sie haben den gewählten Kanal nicht abonniert.	—
Check Sirius Tuner [SR TUNER]	Der SiriusConnect Home-Tuner ist nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Prüfen Sie alle Verbindungen, und schalten Sie dann das System wieder ein. Stellen Sie außerdem sicher, dass das mit dem SiriusConnect Home-Tuner mitgelieferte Netzteil an einer Wandsteckdose angeschlossen ist.
Invalid Channel [INVALID CHANNEL]	Sie haben eine ungültige Kanalnummer eingegeben.	Der Kanal, der eingestellt werden soll, ist ungültig, da es eine Änderung im Sendedienst gab oder die Empfangsbedingungen nicht gut sind.
Locked Channel [LOCKED CH]	Der gewählte Kanal ist gesperrt.	—
Sub Updated [SUB UPDT]	Die Abonnementinformationen wurden aktualisiert.	—
Updating [UPDATING]	Die Kanalinformationen werden gerade aktualisiert.	—
FW Updating [FW UPDT]	Die Firmware des SiriusConnect Home-Tuners wird gerade aktualisiert.	—
----	Es sind keine Textinformationen im Kanal vorhanden.	Hierbei handelt es sich nicht um eine fehlerhafte Funktion. Die Textinformationen werden abhängig vom Systemzustand u. U. nicht angezeigt, beispielsweise direkt nachdem das System einen Kanal empfangen hat.

Auswählen des Schallfeldes

Dieser Receiver kann einen Mehrkanal-Surroundklang erzeugen. Sie können aus den im Receiver vorprogrammierten Schallfeldern eines der optimierten Schallfelder auswählen.



Drücken Sie mehrmals SOUND FIELD +/-, um das gewünschte Schallfeld auszuwählen.

Sie können dazu auch 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE oder MUSIC am Receiver verwenden.

2-Kanal-Audiomodus

Sie können den Ausgabeton unabhängig vom Aufnahmeformat der verwendeten Software, den angeschlossenen Wiedergabekomponenten oder den Schallfeldeinstellungen des Receivers immer auf 2 Kanäle umschalten.

■ 2CH ST. (2ch Stereo)

Der Receiver gibt den Ton nur über den linken/rechten Frontlautsprecher aus. Vom Subwoofer kommt kein Ton. Die Signale von normalen 2-Kanal-Stereoquellen umgehen die Schallfeldverarbeitung vollkommen und Mehrkanal-Surroundformate werden auf 2 Kanäle heruntergemischt.

■ A. DIRECT (2ch Analog Direct)

Sie können den Ton des gewählten Eingangs auf analoge 2-Kanal-Eingabe umschalten. Diese Funktion ermöglicht den Genuss hochwertiger analoger Signalquellen. Wenn diese Funktion verwendet wird, können nur die Lautstärke und der Pegel der Frontlautsprecher angepasst werden.

Hinweis

In den folgenden Fällen ist keine Auswahl von „A. DIRECT“ möglich.

- Wenn Sie Inhalte auf Geräten in einem Heimnetzwerk wiedergeben.
- Wenn Sie DVD und HDMI 1 - 4 als Eingang wählen.

Auto Format Direct (A.F.D.)-Modus

Der Auto Format Direct (A.F.D.)-Modus ermöglicht es Ihnen, den Ton mit hoher Signaltreue wiederzugeben und den Dekodiermodus für die Wiedergabe von 2-Kanal-Stereoton als Mehrkanalton zu wählen.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Stellt den Ton so ein, wie er aufgezeichnet/kodiert wurde, ohne Surroundeffekte hinzuzufügen.

■ MULTI ST. (A.F.D. Multi Stereo)

Gibt 2-Kanal-Links/Rechts-Signale über alle Lautsprecher aus.

Filmmodus

Sie können in den Genuss von Surroundklang kommen, indem Sie einfach eines der im Receiver vorprogrammierten Schallfelder wählen. Diese Schallfelder bringen den aufregenden und ausdrucksvollen Klang von Kinos in Ihr Wohnzimmer.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Reproduziert die Klangmerkmale des Filmproduktionsstudios „Cary Grant Theater“ von Sony Pictures Entertainment. Dies ist ein Standardmodus, der sich auszeichnet für die Wiedergabe fast jeden Filmtyps eignet.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Reproduziert die Klangmerkmale des Filmproduktionsstudios „Kim Novak Theater“ von Sony Pictures Entertainment. Dieser Modus eignet sich ideal für die Wiedergabe von Science-Fiction- oder Actionfilmen mit zahlreichen Klangeffekten.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Reproduziert die Klangmerkmale der Scoring Stage von Sony Pictures Entertainment. Dieser Modus eignet sich ideal für die Wiedergabe von Musicals oder Filmen, deren Soundtrack Orchestermusik enthält.

■ V.MULTI DIM. (V.Multi Dimension DCS)

Erzeugt aus einem Paar tatsächlich vorhandener Surroundlautsprecher viele virtuelle Lautsprecher.

■ PLII Movie

Führt eine Dolby Pro Logic II Movie-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung eignet sich ideal für mit Dolby Surround kodierte Filme. Darüber hinaus kann dieser Modus einen 5.1-Kanal-Klang für synchronisierte oder alte Filme reproduzieren.

■ PLIIx Movie

Führt eine Dolby Pro Logic IIX Movie-Modus-Dekodierung durch. Bei dieser Einstellung wird Dolby Pro Logic II Movie oder Dolby Digital 5.1 auf eigenständige 7.1-Filmkanäle erweitert.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Führt eine Dolby Pro Logic IIz-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung erhöht die Flexibilität, ein 5.1-Kanal-System auf ein 7.1-Kanal-System zu erweitern. Die hier vorhandene vertikale Komponente verleiht eine Dimension der Präsenz und Tiefe.

■ Neo:6 CIN (Neo:6 Cinema)

Führt eine DTS Neo:6 Cinema-Modus-Dekodierung durch. Eine im 2-Kanal-Format aufgenommene Signalquelle wird in 7 Kanäle dekodiert.

Musikmodus

Sie können in den Genuss von Surroundklang kommen, indem Sie einfach eines der im Receiver vorprogrammierten Schallfelder wählen. Diese Schallfelder bringen den aufregenden und ausdrucksvollen Klang von Konzertsälen in Ihr Wohnzimmer.

■ HALL (Hall)

Reproduziert die Akustik eines klassischen Konzertsaals.

■ JAZZ (Jazz Club)

Reproduziert die Akustik eines Jazzclubs.

■ CONCERT (Live Concert)

Reproduziert die Akustik eines 300 Sitze fassenden Live-Saals.

■ STADIUM (Stadium)

Reproduziert die Atmosphäre eines großen Freiluftstadions.

■ SPORTS (Sports)

Reproduziert die Atmosphäre einer Sportsendung.

■ PORTABLE (Portable Audio)

Reproduziert ein klares, verstärktes Klangbild von Ihrem tragbaren Audiogerät. Dieser Modus eignet sich ideal für MP3 und andere komprimierte Musikdaten.

■ PLII Music

Führt eine Dolby Pro Logic II Music-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen wie CDs.

■ PLIIx Music

Führt eine Dolby Pro Logic IIx Music-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen wie CDs.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Führt eine Dolby Pro Logic IIz-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung erhöht die Flexibilität, ein 5.1-Kanal-System auf ein 7.1-Kanal-System zu erweitern. Die hier vorhandene vertikale Komponente verleiht eine Dimension der Präsenz und Tiefe.

■ Neo:6 MUS (Neo:6 Music)

Führt eine DTS Neo:6 Music-Modus-Dekodierung durch. Eine im 2-Kanal-Format aufgenommene Signalquelle wird in 7 Kanäle dekodiert. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen wie CDs.

Wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist

Sie können dieses Schallfeld nur wählen, wenn ein Kopfhörer an den Receiver angeschlossen ist.

■ HP 2CH (Headphone (2ch))

Dieser Modus wird automatisch gewählt, wenn Sie Kopfhörer anschließen (außer bei „A. DIRECT“). Die Signale von normalen 2-Kanal-Stereoquellen umgehen die Schallfeldverarbeitung vollkommen und Mehrkanal-Surroundformate werden, mit Ausnahme von LFE-Signalen, auf 2 Kanäle heruntergemischt.

Hinweis

Wenn Kopfhörer am S-AIR-Surround-Verstärker angeschlossen sind, wird das Schallfeld automatisch auf „HP 2CH“ gesetzt.

■ HP DIRECT (Headphone (Direct))

Dieser Modus wird automatisch gewählt, wenn Sie bei Auswahl von „A. DIRECT“ Kopfhörer anschließen.

Die analogen Signale werden ohne Verarbeitung durch Equalizer, Schallfeld usw. ausgegeben.

Hinweise zu Schallfeldern

- Je nach Lautsprecherschema-Einstellung stehen einige Schallfelder eventuell nicht zur Verfügung.
- Eine gleichzeitige Auswahl von PLIIx und PLIIz ist nicht möglich.
 - PLIIx ist nur verfügbar, wenn das Lautsprecherschema auf eine Einstellung mit einem oder mehreren Surround-Back-Lautsprechern gesetzt wurde.
 - PLIIz ist nur verfügbar, wenn das Lautsprecherschema auf eine Einstellung mit oberen Frontlautsprechern gesetzt wurde.
- In den folgenden Fällen sind die Schallfelder für Musik und Film unwirksam.
 - Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz empfangen werden.
 - Signale mit mehr als 5.1-Kanälen werden empfangen (außer PLIIz).
- „PLII movie“, „PLIIx Movie“, „PLII Music“, „PLIIx Music“, „PLIIz“, „Neo:6 CIN“ und „Neo:6 MUS“ funktionieren ebenfalls nicht, wenn das Lautsprecherschema auf 2/0 oder 2/0.1 gesetzt wurde.
- Wenn eines der Schallfelder für Musik gewählt wird, erfolgt keine Tonausgabe vom Subwoofer, falls alle Lautsprecher im Menü Speaker Settings auf „Large“ eingestellt werden. Allerdings wird der Ton unter folgenden Umständen über den Subwoofer ausgegeben
 - das digitale Eingabesignal enthält LFE-Signale.
 - die Front- oder die Surroundlautsprecher sind auf „Small“ gesetzt.
 - das Schallfeld für Filme wurde gewählt.
 - „PORTABLE“ wurde ausgewählt.
- Die durch die virtuellen Lautsprecher zur Verfügung gestellten Effekte können zu erhöhten Störgeräuschen bei der Wiedergabe führen.
- Beim Anhören mit Schallfeldern, welche die virtuellen Lautsprecher einsetzen, wird aus den Surroundlautsprechern direkt kein Ton zu hören sein.
- Wenn Sie das Schallfeld während des DTS 96/24-Signalempfangs einrichten, wird das Signal nur bei 48 kHz wiedergegeben.

- Wenn Störungen vorhanden sind, ändern sich diese u. U. je nach gewähltem Schallfeld.

Tipps

- Sie können das Kodierformat von DVD-Software usw. anhand des Logos auf der Verpackung feststellen.
- Eine Dolby Pro Logic IIx- und Dolby Pro Logic IIz-Dekodierung ist wirksam, wenn Mehrkanalsignale eingegeben werden.
- Mit **DCS** markierte Schallfelder verwenden DCS-Technologie.

So deaktivieren Sie den Surroundeffekt für Filme/Musik

Drücken Sie mehrmals SOUND FIELD +/-, um „2CH ST.“ oder „A.F.D. AUTO“ auszuwählen.

Sie können auch mehrmals 2CH/A.DIRECT am Receiver drücken, um „2CH ST.“ auszuwählen, oder drücken Sie mehrmals A.F.D. am Receiver, um „A.F.D. AUTO“ zu wählen.

Vom Receiver unterstützte digitale Audioformate

Welche digitalen Audioformate dieser Receiver dekodieren kann, hängt von den digitalen Audioeingangsbuchsen für die angeschlossenen Komponenten ab. Dieser Receiver unterstützt die folgenden Audioformate.

Audioformat	Maximale Anzahl der Kanäle	Anschluss der Wiedergabekomponente an den Receiver	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD Hochauflösendes Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master-Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
Lineare Mehrkanal-PCM-Signale ^{a)}	7.1	×	○

^{a)} Audiosignale werden in einem anderen Format ausgegeben, wenn die Wiedergabekomponente nicht dem Format entspricht. Einzelheiten hierzu finden Sie in der mit der Wiedergabekomponente mitgelieferten Bedienungsanleitung.

^{b)} Signale mit einer Abtastfrequenz von über 96 kHz werden mit 96 kHz oder 88,2 kHz wiedergegeben.

Genießen des Surroundeffekts bei geringer Lautstärke (NIGHT MODE)

Diese Funktion erzeugt einen theaterähnlichen Klangeindruck bei geringer Lautstärke. Diese Funktion kann in Verbindung mit anderen Schallfeldern verwendet werden.

Wenn Sie einen Film zu später Nachtzeit anschauen, können Sie die Dialoge auch bei geringer Lautstärke klar hören.



Drücken Sie NIGHT MODE, um „NIGHT ON“ zu wählen.

Die Funktion NIGHT MODE wird aktiviert. Bei jedem Drücken von NIGHT MODE wird die Funktion NIGHT MODE ein- bzw. wieder ausgeschaltet.

Hinweis

Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.

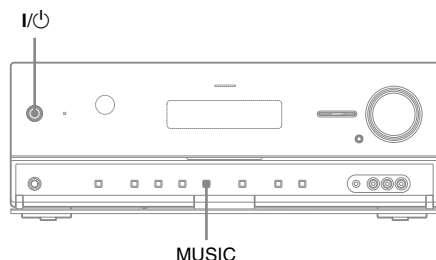
- „A. DIRECT“ wird verwendet.
- Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz empfangen werden.

Tipp

Wenn diese Funktion aktiviert ist, werden Bass, Höhen und Effektpegel verstärkt, und „D.Range Comp“ wird automatisch auf „MAX“ gesetzt.

Zurücksetzen von Schallfeldern auf die Anfangseinstellungen

Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.



- 1 Drücken Sie I/Ö, um den Receiver auszuschalten.**
- 2 Halten Sie MUSIC gedrückt, und drücken Sie I/Ö.**

„S.F. CLEAR“ erscheint auf dem Display, und alle Schallfelder werden auf ihre Anfangseinstellung zurückgesetzt.

Hinweise zu den Netzwerkfunktionen des Receivers

- Sie können Inhalte (Musik, Fotos und Videos) wiedergeben, die auf einem DLNA-kompatiblen Gerät (DLNA CERTIFIED™-Produkt) gespeichert sind, welches durch ein autorisiertes DLNA-Logo gekennzeichnet ist (Seite 89).
- Sie können den Receiver ähnlich einem UPnP-Medien-Renderer in Ihrem Heimnetzwerk verwenden.
- Über eine Internetverbindung können Sie Rhapsody und SHOUTcast (Seite 94, 98) hören und die Software des Receivers aktualisieren. Rhapsody ist nur in den USA verfügbar.
- Sie können die Einstellungen des Receivers über einen Computer in Ihrem Heimnetzwerk ändern (Seite 99).

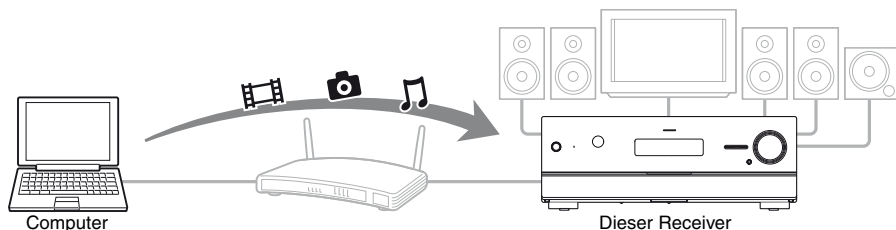
Informationen über DLNA

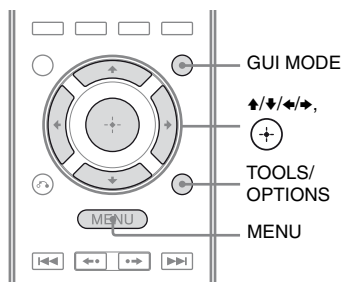
DLNA (Digital Living Network Alliance) ist eine Standardorganisation, die sich aus Herstellern verschiedener Produkte, wie z. B. Computern, AV-Komponenten und mobiler Computergeräte zum Austausch von Inhalten (Musik, Fotos und Videos) zusammensetzt. DLNA trifft Entscheidungen zu Standards und veröffentlicht ein autorisiertes Logo, das auf Geräten mit Unterstützung der DLNA-Standards angezeigt wird.

Wiedergeben von auf dem Server gespeicherten Inhalten

Ein Server ist ein Gerät, das ein DLNA-Gerät in einem Heimnetzwerk mit Inhalten (Musik, Fotos und Videos) versorgt.

Sie können mit dem Receiver auf dem Server gespeicherte Musik, Fotos und Videos wiedergeben.





1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „ Music“, „ Photo“ oder „ Video“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Server“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Die Serverliste erscheint auf dem Fernsehschirm.

4 Drücken Sie $\uparrow/\downarrow$ und $\oplus$, um den Server auszuwählen, der den wiederzugebenden Inhalt enthält.

Die Inhaltsliste erscheint auf dem Fernsehschirm.

5 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, um den Inhalt aus der Inhaltsliste zu wählen, den Sie wiedergeben möchten. Drücken Sie anschließend $\oplus$.

Der Wiedergabebildschirm erscheint auf dem Fernsehschirm, und der gewählte Inhalt wird wiedergegeben.

Suchen des Servers

Sie können den Server suchen, wenn die Serverliste nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

1 Wählen Sie „ Music“, „ Photo“ oder „ Video“ aus dem Menü, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Server“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

3 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.

4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Server Search“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.

5 Wählen Sie „Yes“, und drücken Sie dann $\oplus$.

Die aktualisierte Serverliste wird angezeigt.

Registrieren Ihres Lieblingsinhalts

Sie können Ihren Lieblingsinhalt registrieren, der aus „ Music“, „ Photo“ oder „ Video“ in „My Library“ wiedergegeben wird.

1 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS, während Sie den Inhalt wiedergeben.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, um „Add track (picture, movie) to My Library“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

3 Wählen Sie die Zahl, mit der Sie den Inhalt aus der Liste registrieren möchten, und drücken Sie dann $\oplus$.

Der gewählte Inhalt wird in „My Library“ registriert.

Wiedergeben von in My Library registrierten Inhalten

- 1 Wählen Sie „ Music“, „ Photo“ oder „ Video“ aus dem Menü, und drücken Sie dann  oder .
- 2 Drücken Sie mehrmals , um „My Library“ zu wählen, und drücken Sie dann .
- 3 Drücken Sie mehrmals , um den Inhalt aus der Inhaltsliste zu wählen, den Sie wiedergeben möchten.
Der Wiedergabebildschirm erscheint auf dem Fernsehschirm, und der gewählte Inhalt wird wiedergegeben.

Hinweis

Sie können aus „My Library“ wiedergegebene Inhalte nicht unter „My Library“ registrieren.

Wiedergeben von Inhalten mithilfe der Fernbedienung

Sie können Inhalte des Servers mithilfe der folgenden Tasten auf der Fernbedienung wiedergeben.

Drücken Sie AMP, um den Receiver mithilfe der Fernbedienung zu bedienen.

Art des Inhalts	 Music	 Photo	 Video
Fernbedienungstaste		●	●
		●	●
		●**	●
		●**	
		●**	
		●*	●*
		●*	●*

* In Abhängigkeit vom verbundenen Server oder vom Inhaltstyp ist diese Taste u. U. nicht wirksam.

** Diese Taste ist verfügbar, wenn Fotos im Diashowmodus oder aus „My Library“ wiedergegeben werden.

Auswählen des Wiedergabemodus

Sie können den Wiedergabemodus der Musikkategorie auswählen.

- 1 Drücken Sie **TOOLS/OPTIONS**, während die Musikauswahl in der Liste* angezeigt wird oder während Sie Musik hören.
* **TOOLS/OPTIONS** funktioniert in Abhängigkeit von der Art des Inhalts u. U. nicht.
- 2 Drücken Sie mehrmals , um „Repeat“ oder „Shuffle“ zu wählen, und drücken Sie dann .
- 3 Drücken Sie mehrmals , um den gewünschten Modus auszuwählen, und drücken Sie dann .

■ Repeat

Gibt einen oder alle Titel wiederholt wieder.

- Off
Deaktiviert den Wiedergabewiederholungsmodus.
- One
Gibt einen Titel wiederholt wieder.
- All
Gibt alle Titel wiederholt wieder.

■ Shuffle

Gibt alle Titel in einer zufälligen Reihenfolge wieder.

- Off
Deaktiviert den Zufallswiedergabemodus.
- On
Aktiviert den Zufallswiedergabemodus.

Wiedergeben eines Fotos zusammen mit Hintergrundmusik (BGM)

Sie können Fotos zusammen mit in „My Library“ registrierter Hintergrundmusik wiedergeben.

- 1 Geben Sie ein Foto vom „Server“ (Seite 89) oder aus „My Library“ (Seite 91) wieder.
Bei der Fotowiedergabe vom „Server“ können Sie ein einzelnes Foto oder eine Diashow mit auf dem Bildschirm aufgelisteten Fotos wiedergeben.
Wenn Sie ein Foto aus „My Library“ wählen, werden die Fotos unter „My Library“ der Reihe nach im Diashowmodus wiedergegeben.
- 2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.
- 3 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „BGM“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 4 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um den gewünschten Modus auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
 - Off
Stoppt die Wiedergabe der Hintergrundmusik.
 - On
Gibt alle Titel unter „My Library“ wiederholt wieder.
 - On (Shuffle)
Gibt alle Titel unter „My Library“ in einer zufälligen Reihenfolge wiederholt wieder.

Verwenden eines Steuergeräts

Mit einem Gerät, das über eine Steuerfunktion im Heimnetzwerk verfügt, können Sie Folgendes ausführen.

- Wiedergeben von auf dem Server gespeicherten Inhalten mit dem Receiver.
- Bedienen des Receivers mit einem Windows 7-basierten Computer über Windows Media Player 12.

Hinweis

Bevor Sie den Receiver mit einem Steuergerät bedienen können, müssen Sie das gewünschte Steuergerät so einstellen, das es mit dem Receiver harmonisiert. Setzen Sie „External Control“ auf „ON“, und stellen Sie dann „Controllers“ im Menü Network Settings ein. Einzelheiten zu Einstellungen für Steuergeräte finden Sie unter „Controllers“ (Seite 135).

Wiedergeben von auf dem Server gespeicherten Inhalten

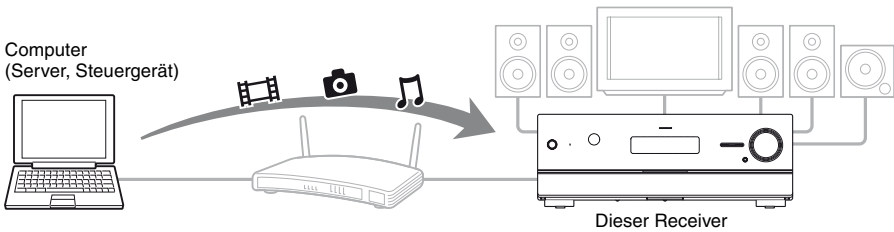
Sie können mithilfe eines Steuergeräts auf dem Server gespeicherte Inhalte (Musik, Fotos und Videos) wiedergeben oder deren Status überprüfen.

Die folgenden Bedienvorgänge werden unterstützt.

- Wiedergabe, Stopp, Pause, schneller Vorlauf und schneller Rücklauf der Inhalte
- Wechseln zum nächsten/vorherigen Inhaltsposten
- Anzeigen der verstrichenen Spieldauer des momentan wiedergegebenen Inhalts

Hinweise

- Je nach verwendetem Steuergerät, Inhaltstyp oder Server können einige Bedienvorgänge eventuell nicht ausgeführt werden. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.
- Wenn Sie den Receiver mithilfe der mitgelieferten Fernbedienung sowie gleichzeitig über ein Steuergerät bedienen möchten, funktioniert der Receiver u. U. nicht ordnungsgemäß.



1 Wählen Sie das Gerät, das als Server verwendet werden soll, mithilfe eines Steuergeräts für das Heimnetzwerk aus.

2 Wählen Sie den Inhalt, der wiedergegeben werden soll, mithilfe eines Steuergeräts für das Heimnetzwerk aus.

3 Wählen Sie den Receiver, der zur Wiedergabe des Inhalts verwendet werden soll, mithilfe eines Steuergeräts für das Heimnetzwerk aus.

Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung der einzelnen Geräte nach.

Hören von Rhapsody

(Nur USA-Modell)

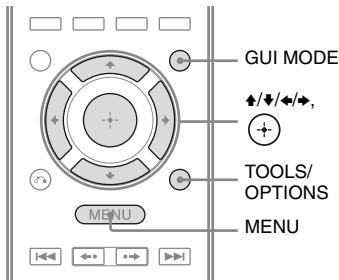
Sie können den digitalen Musikdienst Rhapsody empfangen, indem Sie Ihren Receiver mit dem Internet verbinden. Rhapsody ist nur in den USA verfügbar.

Digitaler Musikdienst Rhapsody

Spielen Sie Ihre Lieblingssongs mit Rhapsody®

Tausende Künstler. Millionen Songs. Rhapsody ist ein renommierter digitaler Musikdienst, der Ihnen einen unlimitierten Zugriff auf einen umfangreichen Musikkatalog gestattet, aus dem Sie Millionen von Songs und Tausende von Künstlern auswählen können. Darüber hinaus erhalten Sie exklusive Inhalte, personalisierte Empfehlungen, DJ-/werbefreies „Rhapsody Radio“ und vieles mehr.

Weitere Informationen finden Sie unter www.rhapsody.com/sonystr



Einrichten eines Kontos

Bevor Sie den digitalen Musikdienst Rhapsody nutzen können, müssen Sie sich über Ihren Computer ein entsprechendes Konto einrichten.

Weitere Einzelheiten finden Sie unter www.rhapsody.com/sonystr.

Melden Sie sich mit Ihrem Konto am Receiver an.

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „ Settings“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Network“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Rhapsody Account“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Ein Bestätigungsbildschirm für die Kontoeingabe erscheint auf dem Fernsehschirm.

5 Drücken Sie mehrmals $\leftarrow/\rightarrow$, um „Yes“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Der Bildschirm für die Kontoeingabe erscheint auf dem Fernsehschirm.

- 6 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um das Feld Username zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.**

Eine virtuelle Tastatur erscheint auf dem Fernsehschirm.

- 7 Drücken Sie $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ und $\oplus$, um für die Eingabe Ihres Benutzernamens ein Zeichen nach dem anderen auszuwählen.**

- 8 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, um „Finish“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.**

- 9 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um das Feld Password zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.**

- 10 Drücken Sie $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ und $\oplus$, um für die Eingabe Ihres Passwords ein Zeichen nach dem anderen auszuwählen.**

- 11 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, um „Finish“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.**

- 12 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Finish“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.**

Hinweis

Beginnen Sie nochmals bei Schritt 6, wenn die Anmeldung nicht erfolgreich war.

Prüfen der Kontoinformationen

- 1 Wählen Sie im Menü den Eintrag „ Settings“, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.
- 2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Network“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

- 3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Rhapsody Account“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

- 4 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.

- 5 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Account Information“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
Kontotyp und Kundensupport-ID werden auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Löschen eines Kontos

- 1 Wählen Sie im Menü den Eintrag „ Settings“, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.
- 2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Network“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Rhapsody Account“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 4 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS, um „Remove Account“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 5 Drücken Sie mehrmals $\leftarrow/\rightarrow$, um „Yes“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
Benutzername und Passwort werden gelöscht.

Auswählen eines Senders aus der Rhapsody-Senderliste

Sie können den gewünschten Sender mithilfe der Rhapsody-Senderliste auswählen.

- 1 Wählen Sie im Menü den Eintrag „ Rhapsody“, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.
- 2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Rhapsody Radio“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

- 3** Drücken Sie mehrmals $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um den gewünschten Sender auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Der Empfangsbildschirm erscheint auf dem Fernsehschirm, und der gewählte Sender wird empfangen.

Auswählen eines Titels mittels Music Guide

Der Music Guide zeigt eine Vielzahl von Musikauswahlbeispielen an, darunter Hits und Künstler sowie Empfehlungen. Suchen Sie sich Genre, Charts und Neuerscheinungen aus den Seiten des Music Guide aus, um diese noch weiter zu durchsuchen.

- 1** Wählen Sie im Menü den Eintrag „ Rhapsody“, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\blacktriangleright$.
- 2** Drücken Sie mehrmals $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um „Rhapsody Music Guide“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\blacktriangleright$.
- 3** Drücken Sie mehrmals $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um „Genres“, „Charts“, „New Releases“ oder „Rhapsody Recommends“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 4** Drücken Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um den gewünschten Titel in der Liste zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Der Wiedergabebildschirm erscheint auf dem Fernsehschirm, und der gewählte Titel wird wiedergegeben.

Suchen eines Titels, Albums oder Künstlers zum Anhören

Sie können mithilfe der Suchfunktion nach einem Titel, Album oder Künstler suchen.

- 1** Wählen Sie im Menü den Eintrag „ Rhapsody“, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\blacktriangleright$.
- 2** Drücken Sie mehrmals $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um „Search“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\blacktriangleright$.
- 3** Drücken Sie mehrmals $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um „Artists“, „Albums“ oder „Tracks“ für die Suche auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- Eine virtuelle Tastatur erscheint auf dem Fernsehschirm.
- 4** Drücken Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ und $\oplus$, um ein Zeichen nach dem anderen zu wählen und somit den zu suchenden Titel oder Namen einzugeben.
- 5** Drücken Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um „Finish“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- Warten Sie, bis das Suchergebnis angezeigt wird.
- 6** Drücken Sie $\blacktriangleright$, um die Suchergebnisse auszuwählen.
- 7** Drücken Sie mehrmals $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um aus den Suchergebnissen den Titel auszuwählen, den Sie anhören möchten, und drücken Sie dann $\oplus$.

Der Wiedergabebildschirm erscheint auf dem Fernsehschirm, und der gewählte Titel wird wiedergegeben.

Registrieren Ihres Lieblingstitels, -albums oder -senders

Sie können Ihre Lieblingstitel, -alben oder -sender in „My Library“ registrieren, während Sie gerade den betreffenden Titel wiedergeben oder empfangen.

Sie können Titel, Album oder Sender, welche Sie unter „My Library“ registriert haben, aus „My Artists“, „My Albums“, „My Genres“, „My Tracks“, „My Playlists“ oder „My Stations“ auswählen.

1 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS, während gerade ein Titel wiedergegeben wird oder Sie einen Sender auswählen.

2 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Add track to My Library“, „Add album to My Library“ oder „Add station to My Library“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Der gewählte Titel, das Album oder der Sender wird in „My Library“ registriert.

Entfernen eines registrierten Titels, Albums oder Senders aus My Library

Sie können registrierte Titel, Alben oder Sender aus „My Library“ entfernen.

1 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS, während gerade ein Titel wiedergegeben wird oder Sie einen Sender auswählen.

2 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Delete album from My Library“, „Delete track from My Library“ oder „Delete station from My Library“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Ein Bestätigungsbildschirm für den Löschvorgang erscheint auf dem Fernsehschirm.

3 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Yes“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$. Der Löschvorgang wurde abgeschlossen.

Auswählen von in My Library registrierten Titeln, Playlisten oder Sendern

Sie können in „My Library“ registrierte Titel, Playlisten oder Sender auswählen.

- 1 Wählen Sie im Menü den Eintrag „ Rhapsody“, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\blacktriangleright$.**
- 2 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „My Library“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.**
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um den gewünschten Titel in der Liste My Library zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.**

Liste My Library

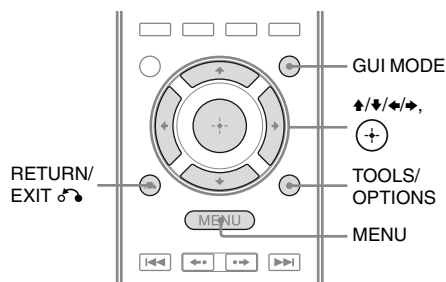
- My Artists > Artist(s)* > Albums(s)* > Track(s)*
- My Albums > Album(s)* > Track(s)*
- My Genres > Genre(s)* > Artist(s)* > Album(s)* > Track(s)*
- My Tracks > Track(s)*
- My Playlists > Playlist(s)* > Track(s)*
- My Stations > Station(s)*

*Wie viele Listen auf dem Bildschirm angezeigt werden, hängt vom Status des verwendeten digitalen Musikdienstes Rhapsody ab.

Der Wiedergabebildschirm erscheint auf dem Fernsehschirm, und der gewählte Titel wird wiedergegeben.

Hören von SHOUTcast

SHOUTcast ist ein Radiodienst, der auf digitaler Audiostreaming-Technologie basiert. SHOUTcast ist ein Verzeichnis von Internet-Radiosendern, über den Benutzer Tausende von kostenlosen Online-Radiosendern von DJs und Rundfunkmoderatoren der ganzen Welt empfangen können. Weitere Einzelheiten finden Sie unter <http://www.shoutcast.com>.



Auswählen eines SHOUTcast-Senders

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt. Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „SHOUTcast“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Preset List“, „0-9“ oder A-Z auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um das gewünschte Genre auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

5 Drücken Sie $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, um den gewünschten Sender auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Der Empfangsbildschirm erscheint auf dem Fernsehschirm, und der gewählte Sender wird empfangen.

Hinweise

- Wenn die Anzahl der Sender zu groß ist, können bis zu 100 Sender (geordnet) auf diesem Receiver angezeigt werden.
- Bereitgestellte Titel in Audioformaten, die nicht von diesem Receiver unterstützt werden, erscheinen nicht in der Liste.

Voreinstellen von Lieblingssendern

Sie können Ihre Lieblings-SHOUTcast-Sender auf dem Receiver registrieren.

1 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS, während Sie gerade den betreffenden Radiosender hören.

2 Drücken Sie $\oplus$, um „Add to Preset List“ auszuwählen.

Die Speichernummernliste erscheint auf dem Fernsehschirm.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um die Speichernummer auszuwählen, die Sie voreinstellen möchten, und drücken Sie dann $\oplus$.

Hinweis

Wenn Sie eine Listennummer auswählen, für die bereits ein Sender registriert wurde, wird der vorher registrierte Sender überschrieben.

Auswählen von gespeicherten Sendern

Sie können Ihre Lieblingssender aus den registrierten Sendern auswählen.

- 1 Wählen Sie im Menü den Eintrag „ SHOUTcast“, und drücken Sie dann  oder .**
- 2 Drücken Sie mehrmals , um „Preset List“ auszuwählen, und drücken Sie dann .**
- 3 Drücken Sie mehrmals , um den gespeicherten Sender auszuwählen, den Sie anhören möchten, und drücken Sie dann .**

Der Empfangsbildschirm erscheint auf dem Fernsehschirm, und der gewählte Sender wird empfangen.

Leistungsmerkmale der Anwendungssoftware Setup Manager

Sie können die Einstellungen des Receivers überprüfen und mithilfe Ihres Computers sowie des Receivers anpassen, nachdem Sie die Anwendungssoftware Setup Manager installiert haben. Diese liegt dem Receiver auf einer CD-ROM bei.

Die folgenden Einstellungen können nicht über den Computer mit der Anwendungssoftware Setup Manager angepasst werden.

- Automatische Kalibrierung
- Speaker
 - Test Tone
- S-AIR

Systemanforderungen

Betriebssystem

Windows 7 Starter/Home Premium/Professional/Ultimate (32 Bit/64 Bit)
Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP2, 32 Bit/64 Bit)
Windows XP Home Edition/Professional (SP3, 32 Bit)

Computer

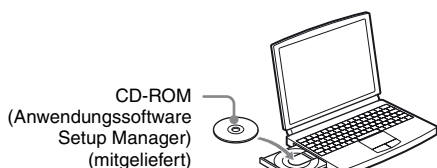
CPU: Celeron, Pentium III oder höher
Taktgeschwindigkeit: 1 GHz oder höher
RAM: 512 MB oder mehr
HDD: 20 MB oder mehr freier Festplattenspeicher (280 MB freier Festplattenspeicher wird benötigt, wenn .NET Framework 2.0 nicht installiert ist.)
Monitor: 1024 × 768, High Color (65536 Farben)
Netzwerk: 100Base-TX oder höher

Installieren der Anwendungssoftware Setup Manager auf einem Computer

- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und melden Sie sich als Administrator an.**
- 2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers.**

Das Installationsprogramm wird automatisch gestartet, und danach wird ein Software-Setup-Fenster auf dem Bildschirm eingeblendet.

Wenn das Installationsprogramm nicht automatisch gestartet wird, doppelklicken Sie auf der Disc auf „SetupLauncher.exe“.



- 3 Installieren Sie die Anwendungssoftware Setup Manager anhand der auf dem Bildschirm eingeblendeten Anweisungen.**

Aktualisieren der Receiver-Software mittels Setup Manager

Mit der Anwendungssoftware Setup Manager, die Sie auf der dem Receiver beiliegenden CD-ROM finden, können Sie die Receiver-Software aktualisieren. Einzelheiten zur Setup Manager-Bedienung finden Sie in der Hilfe (HELP) von Setup Manager.

Bevor Sie die Receiver-Software aktualisieren, setzen Sie „UPDATE(PC)“ von „DENY“ auf „PERMIT“. Verwenden Sie dazu das Display des Receivers, damit die Receiver-Software mithilfe eines Computers aktualisiert werden kann (Seite 143).

- 1 Laden Sie das Aktualisierungsprogramm von der Support-Website auf den Computer herunter, auf dem Sie Setup Manager installiert haben.**
- 2 Klicken Sie auf dem Computer-Bildschirm im Fenster Setup Manager auf „System“ und danach auf „Browse...“, und geben Sie den Pfad des Aktualisierungsprogramms an. Anschließend klicken Sie auf „Start Update“.**

Die Anzeige MULTI CHANNEL DECODING am vorderen Bedienfeld blinkt während des Aktualisierungsvorgangs.

Wenn der Aktualisierungsvorgang beendet ist, startet der Receiver automatisch neu.

Hinweise

- Schalten Sie den Receiver nicht aus, und trennen Sie auch nicht das Netzkabel während der Software-Aktualisierung. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Es dauert bis zu 50 Minuten, bis die Software-Aktualisierung abgeschlossen ist.

Verwenden der Hilfe (HELP)

Wenn Sie die Hilfe (HELP) der Anwendungssoftware Setup Manager verwenden möchten, klicken Sie der Reihenfolge nach auf [Start] – [Alle Programme] – [Setup Manager] – [Help for Setup Manager].

Leistungsmerkmale von „BRAVIA“ Sync

Was bedeutet „BRAVIA“ Sync?

„BRAVIA“ Sync ist mit einem mit der Funktion Steuerung für HDMI ausgestatteten Fernsehgerät, Blu-ray-Disc/DVD-Player, AV-Verstärker usw. von Sony kompatibel. Indem Sie Sony-Komponenten, die mit der Funktion „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, über ein HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert) anschließen, lassen sich die Geräte wie nachfolgend erläutert besonders einfach bedienen:

- One-Touch-Wiedergabe (Seite 103)
- Systemaudiostreamsteuerung (Seite 104)
- Systemausschaltung (Seite 105)
- Theater/Theatre Mode Sync (Seite 105)

Steuerung für HDMI ist ein Standard für den Austausch von Steuerfunktionsbefehlen nach der Spezifikation von HDMI CEC (Consumer Electronics Control) für HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Es wird empfohlen, den Receiver an Produkte anzuschließen, die über „BRAVIA“ Sync verfügen.

Hinweis

In Abhängigkeit von der angeschlossenen Komponente ist die Funktion Steuerung für HDMI u. U. nicht wirksam. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung der betreffenden Komponente nach.

Vorbereitungen für „BRAVIA“ Sync

Dieser Receiver unterstützt die Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“.

- Wenn Ihr Fernsehgerät mit der Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ kompatibel ist, können Sie die Funktion Steuerung für HDMI für den Receiver und die Wiedergabekomponenten automatisch einstellen, indem Sie die betreffende Einstellung am Fernsehgerät vornehmen (Seite 102).
- Wenn Ihr Fernsehgerät nicht mit der Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ kompatibel ist, stellen Sie die Funktion Steuerung für HDMI für den Receiver, die Wiedergabekomponenten und das Fernsehgerät separat ein (Seite 102).

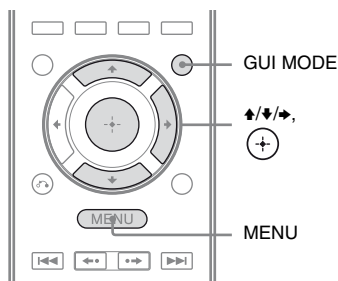
Wenn Ihr Fernsehgerät die Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ unterstützt

Die Funktion Steuerung für HDMI des Receivers kann beim Einschalten der Funktion Steuerung für HDMI am Fernsehgerät gleichzeitig eingeschaltet werden.

- 1 Verbinden Sie Receiver, Fernsehgerät und Wiedergabekomponenten per HDMI-Kabel (Seite 25).
(Die einzelnen Komponenten müssen mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel sein).
- 2 Schalten Sie den Receiver, das Fernsehgerät und die Wiedergabekomponenten ein.
- 3 Schalten Sie die Funktion Steuerung für HDMI des Fernsehgeräts ein.
Die Funktion Steuerung für HDMI des Receivers und aller angeschlossenen Komponenten wird gleichzeitig eingeschaltet. Wenn der Einstellungsvorgang beendet ist, wird „COMPLETE“ angezeigt.

Für Einzelheiten zum Einrichten des Fernsehgeräts nehmen Sie die Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts zur Hand.

Wenn Ihr Fernsehgerät die Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ nicht unterstützt



- 1 Führen Sie die Schritte unter „Wenn Ihr Fernsehgerät die Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ unterstützt“ aus (Seite 102).
- 2 Drücken Sie GUI MODE.
Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.
Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.
- 3 Drücken Sie mehrmals $\updownarrow$, um „Settings“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.
Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.
- 4 Drücken Sie mehrmals $\updownarrow$, um „HDMI“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 5 Drücken Sie mehrmals $\updownarrow$, um „Control for HDMI“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

6 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „ON“ zu wählen, und drücken Sie dann $\odot$. Die Funktion Steuerung für HDMI wird eingeschaltet.

7 Drücken Sie GUI MODE, um das GUI-Menü zu beenden.

Wenn das GUI-Menü angezeigt wird, arbeitet die Funktion Steuerung für HDMI der Wiedergabekomponenten nicht ordnungsgemäß.

8 Aktivieren Sie die Funktion Steuerung für HDMI für die angeschlossene Komponente.

Wenn die Funktion Steuerung für HDMI für die angeschlossene Komponente bereits aktiviert ist, müssen Sie die Einstellung nicht ändern.

Für Einzelheiten zum Einrichten des Fernsehgeräts und der angeschlossenen Komponenten schlagen Sie in der Bedienungsanleitung der entsprechenden Komponente nach.

Hinweise

- Vergewissern Sie sich, dass das Fernsehgerät, die angeschlossenen Komponenten und der Receiver eingeschaltet sind, bevor Sie die „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ durchführen.
- Wenn die Wiedergabekomponenten nicht funktionieren, nachdem Sie die Einstellungen für „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ vorgenommen haben, überprüfen Sie die Steuerung für HDMI-Einstellungen des Fernsehgeräts.
- Wenn die angeschlossenen Komponenten die „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ nicht unterstützen, müssen Sie die Funktion Steuerung für HDMI für die angeschlossenen Komponenten aktivieren, bevor Sie die „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ am Fernsehgerät ausführen.
- Wenn Sie den Komponentenvideo-Eingang über die Funktion Input Assign dem HDMI-Eingang zuweisen, können Sie „Control for HDMI“ nicht auf „ON“ setzen.

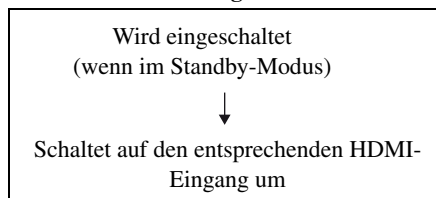
Wiedergabe von Komponenten mit One-Touch-Betrieb

(One-Touch-Wiedergabe)

Durch einen simplen Tastendruck (One-Touch) starten per HDMI-Verbindung an den Receiver angeschlossene Komponenten automatisch. Sie können Ton und Bild der angeschlossenen Komponenten wiedergeben. Wenn Sie „Pass Through“ auf „AUTO“ oder „ON“ setzen, können Bild und Ton nur vom Fernsehgerät ausgegeben werden, während der Receiver im Standby-Modus bleibt.

Wenn Sie die Wiedergabe einer angeschlossenen Komponente starten, wird die Funktionsweise von Receiver und Fernsehgerät wie folgt vereinfacht:

Receiver und Fernsehgerät



Hinweise

- Abhängig vom Fernsehgerät wird der Beginn des Inhalts möglicherweise nicht ausgegeben.
- In Abhängigkeit von den Einstellungen wird der Receiver u. U. nicht eingeschaltet, wenn „Pass Through“ auf „AUTO“ oder „ON“ gesetzt ist.

Tipp

Über das Menü des Fernsehgeräts können Sie auch eine angeschlossene Komponente, wie einen DVD-Player oder Blu-ray-Disc-Player, auswählen. Am Receiver und am Fernsehgerät wird automatisch der entsprechende HDMI-Eingang ausgewählt.

Wiedergabe des Tons vom Fernsehgerät über die am Receiver angeschlossenen Lautsprecher (Systemaudiosteuerung)

Mit einem einfachen Bedienvorgang können Sie den Ton vom Fernsehgerät über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgeben.

Sie können die Funktion Systemaudiosteuerung über das Menü des Fernsehgeräts bedienen. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.

Fernsehgerät

Schaltet die Systemaudio-
steuerung ein

Receiver

- Wird eingeschaltet (wenn im Standby-Modus)
- Schaltet auf den entsprechenden HDMI-Eingang um

Verringert die Lautstärke des Fernsehgeräts

Gibt den Fernsehton aus

Sie können die Funktion Systemaudiosteuerung außerdem wie folgt verwenden.

- Wenn Sie den Receiver einschalten, während das Fernsehgerät läuft, wird automatisch die Funktion Systemaudiosteuerung aktiviert, und der Ton des Fernsehgeräts wird über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Wenn Sie den Receiver jedoch ausschalten, wird der Ton über die Fernhsehlautsprecher ausgegeben.

- Wenn Sie die Lautstärke des Fernsehgeräts regeln, wird gleichzeitig die Lautstärke des Receivers angepasst.

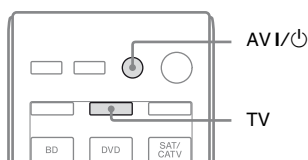
Hinweise

- Wenn die Systemaudiosteuerung nicht entsprechend der Einstellungen am Fernsehgerät funktioniert, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts nach.
- Wenn „Control for HDMI“ auf „ON“ gestellt ist, werden die „Audio Out“-Einstellungen im Menü HDMI Settings abhängig von den Einstellungen der Systemaudiosteuerung automatisch festgelegt.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät anschließen, das nicht über die Funktion Systemaudiosteuerung verfügt, kann diese Funktion nicht verwendet werden.
- Wenn das Fernsehgerät vor dem Receiver eingeschaltet wird, wird der Ton des Fernsehgeräts einen Moment lang nicht ausgegeben.

Ausschalten des Receivers über das Fernsehgerät

(Systemausschaltung)

Wenn Sie das Fernsehgerät mit der Taste POWER auf der Fernbedienung ausschalten, werden der Receiver und die angeschlossenen Komponenten automatisch ausgeschaltet. Sie können auch die Fernbedienung des Receivers verwenden, um das Fernsehgerät auszuschalten.



Drücken Sie TV und dann AV I/⏻.

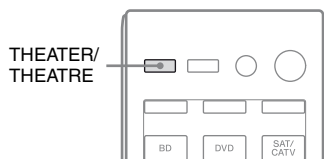
Das Fernsehgerät, der Receiver und die über HDMI angeschlossenen Komponenten werden ausgeschaltet.

Hinweise

- Setzen Sie die Funktion Standby Synchro am Fernsehgerät auf „ON“, bevor Sie die Funktion Systemausschaltung verwenden. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- Je nach Status schalten sich die angeschlossenen Komponenten möglicherweise nicht aus. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponente.

Anschauen von Filmen mit optimalem Schallfeld

(Theater/Theatre Mode Sync)



Drücken Sie THEATER oder THEATRE auf der Fernbedienung des Receivers, Fernsehgeräts oder Blu-ray-Disc-Players, während Sie die Fernbedienung auf das Fernsehgerät richten.

Das Schallfeld wechselt zu „C.ST.EX B“. Um zum vorherigen Schallfeld zurückzukehren, drücken Sie THEATER oder THEATRE erneut.

Hinweis

Das Schallfeld wird in Abhängigkeit vom jeweiligen Fernsehgerät eventuell nicht umgeschaltet.

Tipp

Das Schallfeld kann wieder auf das vorherige Schallfeld zurückgestellt werden, wenn Sie das Eingangssignal des Fernsehgeräts ändern.

S-AIR-Funktionen

Informationen über S-AIR-Produkte

Dieser Receiver ist mit der Funktion S-AIR kompatibel, die eine drahtlose Tonübertragung zwischen S-AIR-Produkten ermöglicht.

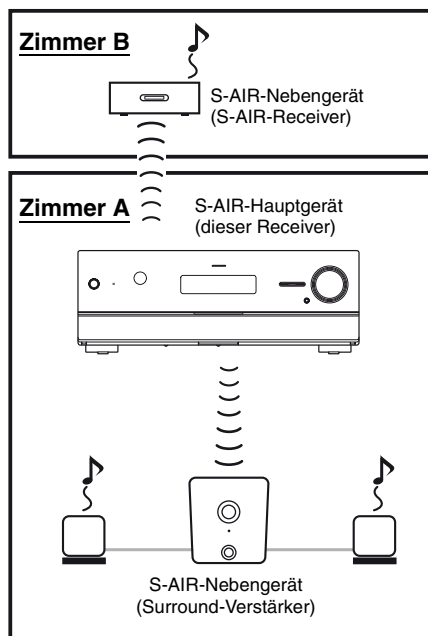
Es gibt zwei Arten von S-AIR-Produkten.

- **S-AIR-Hauptgerät (dieser Receiver):**
Das S-AIR-Hauptgerät dient zum Übertragen der Tonsignale.
Sie können bis zu 3 S-AIR-Hauptgeräte verwenden. (Die Anzahl der verwendbaren S-AIR-Hauptgeräte hängt von der Einsatzumgebung ab.)
- **S-AIR-Nebengerät (nicht mitgeliefert):**
Das S-AIR-Nebengerät dient zum Empfangen der Tonsignale.
 - **Surround-Verstärker:** Sie können den Ton von Surround- und Surround-Back-Lautsprechern drahtlos wiedergeben. Einzelheiten dazu schlagen Sie in der mit dem Surround-Verstärker gelieferten Bedienungsanleitung nach.
 - **S-AIR-Receiver:** Sie können den Systemton in einem anderen Zimmer wiedergeben.

Diese S-AIR-Produkte können optional erworben werden (das Angebot an S-AIR-Produkten ist in jedem Land unterschiedlich). Lesen Sie die Hinweise und Anleitungen für das S-AIR-Nebengerät in diesem Handbuch nur, wenn Sie auch ein S-AIR-Nebengerät verwenden.

Hinweise

- Das S-AIR-Menü und die S-AIR-Parameter stehen nur zur Verfügung, wenn Sie den drahtlosen Funksender angeschlossen haben.
- Wenn das Lautsprecherschema auf eine Einstellung mit oberen Frontlautsprechern gesetzt wurde, wird der Ton von den Surround-Back-Lautsprechern nicht über den Surround-Verstärker ausgegeben, selbst wenn der Surround-Verstärker angeschlossen ist.



Hinweise zu den Umgebungen, in denen S-AIR-Produkte (S-AIR- Hauptgerät und -Nebengerät) verwendet werden

S-AIR-Produkte verwenden eine Funkfrequenz von 2,4 GHz. Bestimmte elektronische Geräte oder andere Faktoren können die Ursache für verlorene Verbindungen oder einen instabilen S-AIR-Empfang sein.

- Einfluss von elektronischen Geräten
Folgende Geräte können Störungen oder Nebensprechen verursachen.
 - Handys, schnurlose Telefone
 - Drahtloses LAN, Personalcomputer
 - Spielautomaten, die Funksignale verwenden
 - Mikrowellenherde

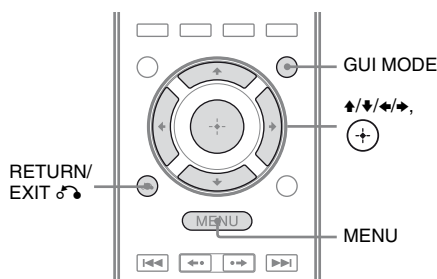


- Andere Faktoren
Folgende Ursachen können zu einem schlechten Empfang führen.
 - Materialien oder Strukturen, wie z. B. Wände und Böden
 - Der Aufstellungsort eines S-AIR-Produkts
 Wenn Sie S-AIR-Produkte verwenden, stellen Sie sie so weit wie möglich von obigen elektronischen Geräten entfernt auf, und wählen Sie einen Ort, an dem der S-AIR-Empfang stabil ist.

Einrichten eines S-AIR-Produkts

Bevor Sie ein S-AIR-Produkt verwenden, führen Sie unbedingt die folgenden Einstellungen aus, um die Tonübertragung herzustellen.

- Anschließen des drahtlosen Funksenders/-empfängers (Seite 40).
- Herstellen der Tonübertragung zwischen S-AIR-Hauptgerät und S-AIR-Nebengerät (ID-Einstellung) (Seite 107).
- Verkuppeln des S-AIR-Hauptgeräts mit einem bestimmten S-AIR-Nebengerät (Pairing-Vorgang) (Seite 109).



Herstellen der Tonübertragung zwischen S-AIR-Hauptgerät und S-AIR-Nebengerät (ID- Einstellung)

Die Tonübertragung stellen Sie her, indem Sie die ID des S-AIR-Hauptgeräts und die ID des S-AIR-Nebengeräts in Übereinstimmung bringen. Sie können mehrere S-AIR-Hauptgeräte verwenden, indem Sie unterschiedliche IDs für die einzelnen Geräte einstellen.

So stellen Sie die ID des S-AIR-Hauptgeräts ein

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Settings“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „S-AIR“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „S-AIR ID“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

5 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um die gewünschte ID (A, B oder C) auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Die ID des S-AIR-Hauptgeräts ist eingestellt. „Set S-AIR ID of the sub unit to the same as that of the main unit.“ wird angezeigt.

6 Drücken Sie $\oplus$.

7 Drücken Sie GUI MODE.

Das GUI-Menü wird ausgeschaltet.

Tipp

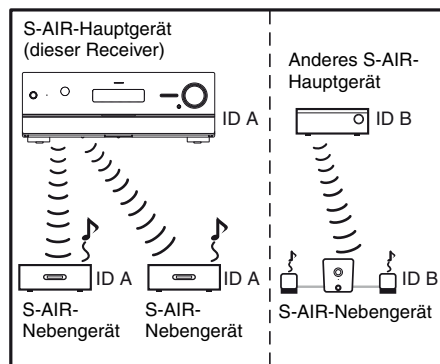
Um die aktuelle ID zu überprüfen, wählen Sie „S-AIR“ in der Liste des Menüs Settings aus. Wenn Sie das S-AIR-Hauptgerät mit dem S-AIR-Nebengerät verkuppeln (Seite 109), wird „(Pairing)“ neben der ID auf dem Fernsehschirm im GUI-Menü angezeigt.

So stellen Sie die ID des S-AIR-Nebengeräts ein

Bringen Sie die ID des gewünschten S-AIR-Nebengeräts mit der ID des S-AIR-Hauptgeräts in Übereinstimmung.

Für Einzelheiten zum Festlegen der ID des Surround-Verstärkers und S-AIR-Receivers nehmen Sie die Bedienungsanleitung des Surround-Verstärkers und S-AIR-Receivers zur Hand.

Die Tonübertragung wird wie folgt hergestellt (Beispiel):



Hinweise

- Quellen mit Kopierschutz können über das S-AIR-Nebengerät evtl. nicht wiedergegeben werden.
- Wenn Sie einen Surround-Verstärker angeschlossen haben, wird kein Surroundton am S-AIR-Hauptgerät ausgegeben.

Tipp

Sie können mehrere S-AIR-Hauptgeräte verwenden, indem Sie unterschiedliche IDs für die einzelnen Komponenten einstellen.

Verkuppeln des S-AIR-Hauptgeräts mit einem bestimmten S-AIR-Nebengerät (Pairing-Vorgang)

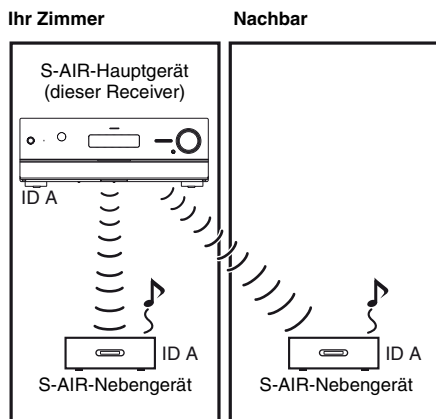
Um eine Tonübertragung herzustellen, müssen Sie dieselbe ID für Ihr S-AIR-Hauptgerät und Ihr S-AIR-Nebengerät einstellen.

Wenn jedoch Ihre Nachbarn S-AIR-Produkte besitzen und dieselben IDs wie Sie verwenden, kann es passieren, dass Ihre Nachbarn den Ton Ihres S-AIR-Hauptgeräts oder umgekehrt empfangen.

Um dies zu verhindern, können Sie das S-AIR-Hauptgerät mit einem bestimmten S-AIR-Nebengerät verkuppeln, indem Sie den Pairing-Vorgang durchführen.

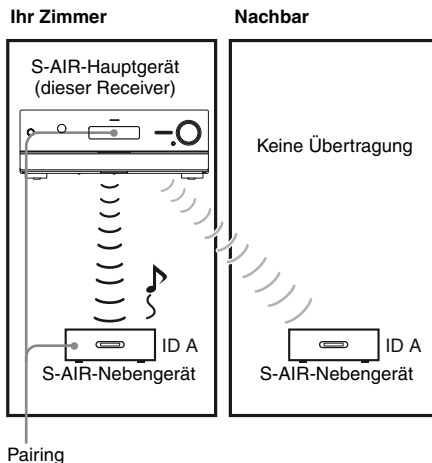
■ Vor dem Pairing

Die Tonübertragung ist anhand der ID hergestellt (Beispiel).



■ Nach dem Pairing

Die Tonübertragung ist nur zwischen dem S-AIR-Hauptgerät und dem (den) mit ihm verkuppelten S-AIR-Nebengerät(en) hergestellt.



1 Stellen Sie das S-AIR-Nebengerät, das verkuppelt werden soll, in der Nähe des S-AIR-Hauptgeräts auf.

2 Bringen Sie die IDs von S-AIR-Hauptgerät und S-AIR-Nebengerät in Übereinstimmung.

- Informationen zum Einstellen der ID des S-AIR-Hauptgeräts finden Sie unter „So stellen Sie die ID des S-AIR-Hauptgeräts ein“ (Seite 108).
- Um die ID des S-AIR-Nebengeräts einzustellen, lesen Sie die Bedienungsanleitung des S-AIR-Nebengeräts.

3 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „ Settings“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

5 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „S-AIR“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

6 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Pairing“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

„Put the S-AIR sub unit near the S-AIR main unit, and turn on power. Start pairing.“ erscheint auf dem Fernsehschirm. Das S-AIR-Hauptgerät ist für den Pairing-Vorgang bereit.

7 Drücken Sie mehrmals $\leftarrow/\rightarrow$, um „Yes“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Das S-AIR-Hauptgerät beginnt mit dem Pairing-Vorgang. „Pairing. Do the pairing operation with the S-AIR sub unit.“ wird angezeigt.

8 Beginnen Sie mit dem Pairing-Vorgang des S-AIR-Nebengeräts.

Lesen Sie die Bedienungsanleitung des S-AIR-Nebengeräts.

Hinweise

- Führen Sie das Pairing in Schritt 7 spätestens nach 5 Minuten aus. Anderenfalls wird der Pairing-Vorgang als fehlgeschlagen erkannt, und der Bildschirm ändert sich entsprechend. Lesen Sie in diesem Fall „Wenn der Pairing-Vorgang fehlschlägt“ (Seite 110).
- Wenn die Tonübertragung hergestellt wurde, wird „Pairing complete. To perform pairing to another unit, select “Continue”.“ angezeigt.

9 Drücken Sie mehrmals $\leftarrow/\rightarrow$, um „Finish“ oder „Continue“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

- „Finish“: Beendet den Pairing-Vorgang.
- „Continue“: Setzt den Pairing-Vorgang bezüglich eines weiteren S-AIR-Nebengeräts fort.

Tipp

Sie können den abgeschlossenen Pairing-Vorgang und die aktuelle ID überprüfen, indem Sie den Bildschirm „S-AIR Settings“ aufrufen. „(Pairing)“ wird neben der aktuellen S-AIR-ID angezeigt.

10 Drücken Sie GUI MODE.

Das GUI-Menü wird ausgeschaltet.

Hinweis

Nachdem Sie den Pairing-Vorgang ausgeführt haben, können Sie durch Auswahl des Menüs „S-AIR ID“ die zuletzt verwendete ID-Einstellung („A“, „B“ oder „C“) anzeigen.

Wenn der Pairing-Vorgang fehlschlägt

„Pairing failed. Retry?“ wird angezeigt.

Um den Pairing-Vorgang erneut auszuführen, wählen Sie „Yes“.

Um den Pairing-Vorgang zu beenden, wählen Sie „No“.

Um das Pairing während des Einstellvorgangs zu beenden

Drücken Sie RETURN/EXIT .

So brechen Sie den Pairing-Vorgang ab

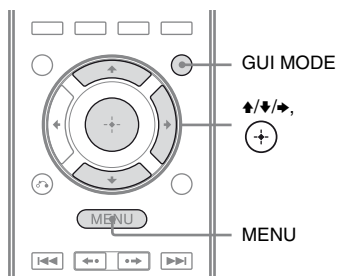
Führen Sie die ID-Einstellung des Hauptgeräts gemäß dem Verfahren unter „So stellen Sie die ID des S-AIR-Hauptgeräts ein“ (Seite 108) aus. Wenn Sie die ID zurücksetzen, ist die Verkupplung, d. h. das Pairing wieder aufgehoben (selbst wenn Sie dieselbe ID erneut einrichten).

Wiedergeben des Systemtons in einem anderen Zimmer

(Nur für den S-AIR-Receiver (nicht mitgeliefert))

Sie können den Systemton in einem anderen Zimmer wiedergeben, indem Sie den S-AIR-Receiver verwenden. Der S-AIR-Receiver kann in einem anderen Zimmer aufgestellt werden, damit Sie den Systemton dort wiedergeben können.

Für Einzelheiten zum S-AIR-Receiver nehmen Sie die Bedienungsanleitung des S-AIR-Receivers zur Hand.



1 Bringen Sie die ID des S-AIR-Receivers mit der ID des S-AIR-Hauptgeräts in Übereinstimmung.

- Informationen zum Einstellen der ID des S-AIR-Hauptgeräts finden Sie unter „So stellen Sie die ID des S-AIR-Hauptgeräts ein“ (Seite 108).
- Für Einzelheiten zum Einrichten der ID des S-AIR-Receivers nehmen Sie die Bedienungsanleitung des S-AIR-Receivers zur Hand.

Hinweise

- Wenn Sie ein anderes S-AIR-Nebengerät, wie z. B. einen Surround-Verstärker verwenden, ändern Sie nicht die ID des S-AIR-Hauptgeräts. Bringen Sie die ID des S-AIR-Receiver mit der ID des S-AIR-Hauptgeräts in Übereinstimmung.
- Wenn Sie das S-AIR-Hauptgerät und ein anderes S-AIR-Nebengerät, wie z. B. einen Surround-Verstärker miteinander verkuppeln, müssen Sie auch das S-AIR-Hauptgerät und den S-AIR-Receiver miteinander verkuppeln. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Verkuppeln des S-AIR-Hauptgeräts mit einem bestimmten S-AIR-Nebengerät (Pairing-Vorgang)“ (Seite 109).

2 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „ Settings“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „S-AIR“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

5 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „S-AIR Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

6 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um die gewünschte Einstellung auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

- PARTY: Der S-AIR-Receiver gibt den Ton entsprechend des am S-AIR-Hauptgerät gewählten Eingangs aus.
- SEPARATE: Sie können für den S-AIR-Receiver den gewünschten Eingang wählen, während der Eingang des S-AIR-Hauptgeräts unverändert bleibt. Bei Auswahl von „SEPARATE“ können Sie nur „SA-CD/CD“, „DMPort“, „FM TUNER“, „AM TUNER“, „SIRIUS“*, „SERVER“, „Rhapsody“*, „SHOUTcast“ und den momentan am S-AIR-Hauptgerät eingestellten Eingang auswählen.
* Nur USA-Modell

Hinweis

Wenn der am S-AIR-Receiver gewählte Eingang mit dem Eingang des S-AIR-Hauptgeräts übereinstimmt, ändert sich der Eingang des S-AIR-Receiver gemäß dem S-AIR-Hauptgerät.

7 Drücken Sie GUI MODE.

Das GUI-Menü wird ausgeschaltet.

8 Wählen Sie den gewünschten Eingang am S-AIR-Receiver.

■ Wenn „PARTY“ eingestellt ist

Die Funktion des S-AIR-Receiver ändert sich fortlaufend, wenn Sie INPUT SELECTOR +/- am Receiver oder S-AIR CH am S-AIR-Receiver drücken.

■ Wenn „SEPARATE“ eingestellt ist

Die Funktion des S-AIR-Receiver ändert sich durch Drücken von S-AIR CH am S-AIR-Receiver.

Hinweise

- Wenn „FM TUNER“ oder „AM TUNER“ am S-AIR-Hauptgerät ausgewählt wurde, können Sie nur denselben Frequenzbereich für den Tuner am S-AIR-Receiver wählen. Sie können allerdings auch einen anderen Eingang als TUNER am S-AIR-Receiver auswählen.
- Wenn eine Netzwerkfunktion („SERVER“ oder „Rhapsody“ oder „SHOUTcast“) am S-AIR-Hauptgerät ausgewählt wurde, können Sie nur dieselbe Netzwerkfunktion wie am S-AIR-Hauptgerät am S-AIR-Receiver wählen. Sie können jedoch nicht nur Netzwerkfunktionen, sondern auch andere Eingänge am S-AIR-Receiver auswählen.

9 Stellen Sie die Lautstärke am S-AIR-Receiver ein.

Hinweise

- Der Ton des S-AIR-Receivers kann durch Operationen des S-AIR-Hauptgeräts unterbrochen werden.
- Wenn der Ton keine 2-Kanal-Stereoquelle ist, wird der Mehrkanalton auf 2 Kanäle heruntergemischt.
- Signale mit einer Abtastfrequenz von über 96 kHz können nicht am S-AIR-Receiver ausgegeben werden.

So steuern Sie das System über den S-AIR-Receiver

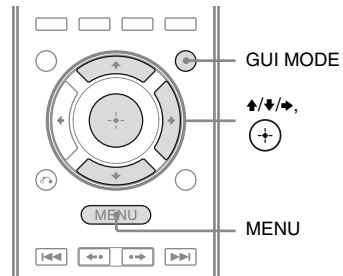
Sie können das System über den S-AIR-Receiver mithilfe der folgenden Tasten steuern.

Taste	Funktion
▶, , ■, ◀◀/▶▶	Gemeinsames Ausführen derselben Bedienvorgänge auf der Fernbedienung
S-AIR CH	Ändern der Funktion des Systems

Einzelheiten hierzu finden Sie in den Bedienungsanleitungen des S-AIR-Receivers.

Ändern des Kanals zur besseren Tonübertragung

Wenn Sie mehrere drahtlose Systeme verwenden, die sich das 2,4 GHz-Band teilen, wie z. B. WLAN- oder Bluetooth-Geräte, kann es bezüglich der Übertragung bei den S-AIR Produkten oder den anderen drahtlosen Systemen zu Störungen kommen. In diesem Fall kann die Übertragung verbessert werden, indem die Einstellung „RF Change“ geändert wird.



1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals ▲/▼, um „Settings“ zu wählen, und drücken Sie dann ⊕ oder ➤.

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

3 Drücken Sie mehrmals ▲/▼, um „S-AIR“ zu wählen, und drücken Sie dann ⊕.

4 Drücken Sie mehrmals ▲/▼, um „RF Change“ zu wählen, und drücken Sie dann ⊕ oder ➤.

5 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um die gewünschte Einstellung auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

- OFF: Das System überträgt den Ton, indem es einen feststehenden Kanal für die Tonübertragung verwendet.
- ON: Das System überträgt den Ton, indem es nach einem besseren Kanal für die Tonübertragung sucht.
- AUTO: Wählen Sie normalerweise diese Einstellung. Das System ändert „RF Change“ automatisch zu „ON“ oder „OFF“.

6 Drücken Sie GUI MODE.

Das GUI-Menü wird ausgeschaltet.

7 Wenn Sie „RF Change“ auf „OFF“ stellen, wählen Sie eine ID, bei der die Tonübertragung am stabilsten ist.

Hinweise

- In den meisten Fällen müssen Sie diese Einstellung nicht ändern.
- Wenn „RF Change“ auf „OFF“ eingestellt ist, kann die Übertragung zwischen S-AIR-Hauptgerät und S-AIR-Nebengerät über einen der folgenden Kanäle vollzogen werden.
 - S-AIR ID A: äquivalenter Kanal für IEEE 802,11b/g Kanal 1
 - S-AIR ID B: äquivalenter Kanal für IEEE 802,11b/g Kanal 6
 - S-AIR ID C: äquivalenter Kanal für IEEE 802,11b/g Kanal 11
- Die Übertragung kann verbessert werden, indem der Übertragungskanal (die Frequenz) der anderen drahtlosen Systeme geändert wird. Einzelheiten hierzu finden Sie in den Bedienungsanleitungen der anderen drahtlosen Systeme.

Stabilisieren des S-AIR-Empfangs

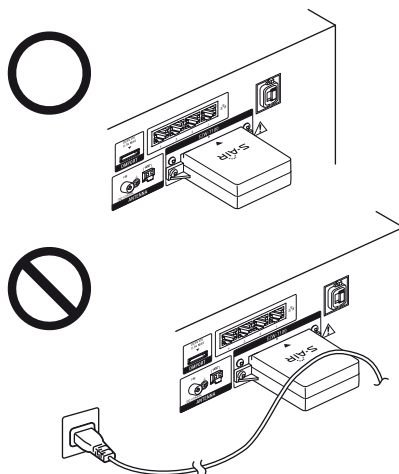
Prüfen Sie folgende Punkte, wenn der S-AIR-Empfang schlecht oder instabil ist.

- Überzeugen Sie sich, dass die drahtlosen Adapter korrekt eingeführt wurden (Seite 40).
- Stellen Sie sicher, dass die S-AIR-IDs des S-AIR-Hauptgeräts und -Nebengeräts gleich sind (Seite 107).

Wenn der S-AIR-Empfang schlecht ist

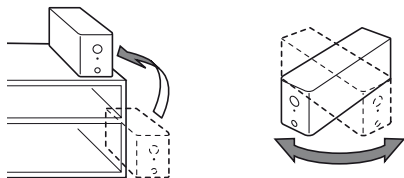
Überprüfen Sie die folgenden Punkte:

- Halten Sie Kabel, die am S-AIR-Produkt angeschlossen sind (Netzkabel, Lautsprecherkabel und andere Kabel) vom drahtlosen Adapter und vom Schacht fern.



- Halten Sie so viel Platz wie möglich in der Umgebung der S-AIR-Produkte frei.
 - Vermeiden Sie es, S-AIR-Produkte auf oder direkt unter anderen Elektrogeräten aufzustellen.
 - Stellen Sie S-AIR-Produkte nicht in einem geschlossenen Schrank, Metallregal oder unter einem Tisch auf.

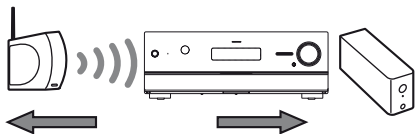
- Ändern Sie den Ort (Höhe, Ausrichtung und Aufstellungsort im Zimmer) von S-AIR-Produkten so lange, bis der Empfang am stabilsten ist.



- Wählen Sie den Aufstellungsort so, dass die drahtlosen Adapter des S-AIR-Hauptgeräts und -Nebengeräts näher zusammen sind.



- Stellen Sie die Geräte so auf, dass die S-AIR-Produkte von anderen drahtlosen Geräten weiter entfernt sind.



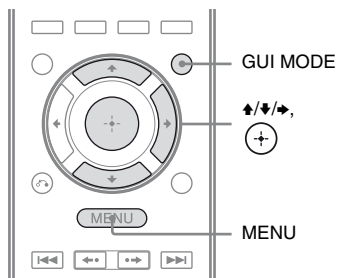
- Wählen Sie einen Ort, bei dem die S-AIR-Produkte weit von Metalltüren oder -tischen entfernt sind.

Wenn Sie den S-AIR-Empfang immer noch nicht verbessern können, ändern Sie die Einstellung „RF Change“ (Seite 113).

Wiedergeben des S-AIR- Receivers, während sich das S-AIR-Hauptgerät im Standby-Modus befindet

(Nur für den S-AIR-Receiver (nicht mitgeliefert))

Sie können Signale des S-AIR-Receivers wiedergeben, während sich das S-AIR-Hauptgerät im Standby-Modus befindet, indem Sie „S-AIR Standby“ auf „ON“ setzen.



1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Settings“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „S-AIR“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „S-AIR Standby“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

5 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

- OFF: Sie können keine Signale des S-AIR-Receivers wiedergeben, während sich das S-AIR-Hauptgerät im Standby-Modus befindet.
- ON: Sie können Signale des S-AIR-Receivers wiedergeben, während sich das S-AIR-Hauptgerät im Standby-Modus befindet oder eingeschaltet ist.

- Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, wird „A. STANDBY“ im Display angezeigt, falls „S-AIR Standby“ auf „ON“ gesetzt wurde.

So verlassen Sie das Menü

Drücken Sie MENU.

Hinweise

- Wenn Sie „S-AIR Standby“ auf „ON“ setzen, erhöht sich der Stromverbrauch im Standby-Modus.
- Wird der drahtlose Funksender vom S-AIR-Hauptgerät entfernt, wird „S-AIR Standby“ automatisch auf „OFF“ gesetzt.
- Wenn „S-AIR Mode“ auf „SEPARATE“ gesetzt wurde und Sie „FM TUNER“ oder „AM TUNER“ am S-AIR-Hauptgerät gewählt haben, bevor Sie es ausschalten, und außerdem „S-AIR Standby“ auf „ON“ gesetzt wurde, können Sie am S-AIR-Receiver nur denselben Frequenzbereich für den Tuner wählen. Sie können allerdings auch einen anderen Eingang als TUNER am S-AIR-Receiver auswählen.
- Wenn „S-AIR Mode“ auf „SEPARATE“ gesetzt wurde und Sie eine Netzwerkfunktion („SERVER“ oder „Rhapsody“ oder „SHOUTcast“) am S-AIR-Hauptgerät gewählt haben, bevor Sie es ausschalten, und außerdem „S-AIR Standby“ auf „ON“ gesetzt wurde, können Sie am S-AIR-Receiver nur dieselbe Netzwerkfunktion wie am S-AIR-Hauptgerät wählen. Sie können jedoch nicht nur Netzwerkfunktionen, sondern auch andere Eingänge am S-AIR-Receiver auswählen.
- Der Ton des S-AIR-Receivers kann durch Operationen des S-AIR-Hauptgeräts unterbrochen werden.

Umschalten zwischen digitalem und analogem Audio (INPUT MODE)

Wenn Sie Komponenten sowohl an die digitalen als auch an die analogen Audioeingangsbuchsen des Receivers anschließen, können Sie den Audio-Eingangsmodus je nach Art des wiederzugebenden Materials auf den einen oder anderen Modus festlegen oder zwischen beiden Modi umschalten.

1 Drücken Sie INPUT SELECTOR +/- am Receiver, um den Eingang zu wählen.

Dazu können Sie auch die Eingangstasten auf der Fernbedienung verwenden.

2 Drücken Sie mehrmals INPUT MODE am Receiver, um den Audio-Eingangsmodus auszuwählen.

Der gewählte Audio-Eingangsmodus erscheint auf dem Display.

• AUTO

Die digitalen Audiosignale erhalten den Vorrang, wenn sowohl digitale als auch analoge Anschlüsse vorliegen.

Wenn keine digitalen Audiosignale vorliegen, werden die analogen Audiosignale gewählt.

Wenn der Fernseheingang gewählt wurde, wird den Audiorückkanal-Signalen (ARC-Signalen) Priorität gewährt. Wenn Ihr Fernsehgerät nicht mit der Funktion Audiorückkanal (ARC) kompatibel ist, werden die digitalen optischen Audiosignale gewählt.

• OPT

Wird nur angezeigt, wenn der Fernseheingang gewählt wurde, und wählt die in die Buchse TV OPTICAL IN eingespeisten digitalen optischen Audiosignale.

• ANALOG

Die in die Buchse AUDIO IN (L/R) eingespeisten analogen Audiosignale werden gewählt.

Hinweise

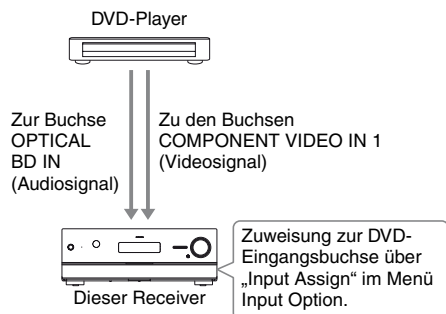
- Manche Audio-Eingangsmodi sind je nach Eingang möglicherweise nicht eingerichtet.
- Wenn einer der Eingänge HDMI 1-4, DMPort, SERVER, Rhapsody, SHOUTcast oder SIRIUS ausgewählt ist, erscheint „-----“ im Display, und Sie können keinen anderen Modus wählen. Wählen Sie einen anderen Eingang, und legen Sie dann den Audio-Eingangsmodus fest.
- Wenn die Funktion „A. DIRECT“ verwendet wird, wird der Audioeingang automatisch auf „ANALOG“ gesetzt. Sie können keine anderen Modi wählen.
- Die Funktion Audiorückkanal (ARC) ist in den folgenden Fällen unwirksam.
 - Ihr Fernsehgerät ist nicht mit der Funktion Audiorückkanal (ARC) kompatibel.
 - „Control for HDMI“ ist auf „OFF“ gesetzt.
 - Wenn Sie den Receiver nicht über ein HDMI-Kabel mit der Buchse HDMI des ARC-kompatiblen Fernsehgeräts verbinden.

Wiedergabe von Ton/ Bildern von anderen Eingängen

(Input Assign)

Sie können Audio- und/oder Videosignale anderen Eingängen zuweisen, wenn diese derzeit nicht verwendet werden.

Beispiel: Wenn Sie nur die digitalen optischen Audiosignale und Komponentenvideosignale vom DVD-Player einspeisen möchten:



- 5** Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Input Assign“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Der Bildschirm „Input Assign“ wird eingeblendet.

- 6** Wählen Sie die Audio- und/oder Videosignale, die Sie dem in Schritt 3 ausgewählten Eingang zuweisen wollen, mit $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ aus.

- 7** Drücken Sie $\oplus$.

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

- 2** Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Input“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

- 3** Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um den zuzuweisenden Eingangsnamen auszuwählen.

- 4** Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.

Das Optionsmenü erscheint.

Eingangsname	BD	DVD	SAT/ CATV	Video1	Video2	SA-CD/ CD	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4
Zuweisbare Video-Eingangsbuchsen	Component1	○*	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Component2	○	○*	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Component3	○	○	○*	○	○	○**	○**	○**	○**
	Composite	○	–	○	○*	○*	–	–	–	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○*	–	–	–
	HDMI2	○	○	○	○	○	–	○*	–	–
	HDMI3	○	○	○	○	○	–	–	○*	–
	HDMI4	○	○	○	○	○	–	–	–	○*
	None	○	○	○	○	○	○*	–	–	–
Zuweisbare Audio-Eingangsbuchsen	DVD COAX	○	○*	○	○	○	–	–	–	–
	BD OPT	○*	○	–	○	○	–	–	–	–
	SAT OPT	–	○	○*	○	○	–	–	–	–
	Analog	○	–	○	○*	○*	–	–	–	–

* Grundeinstellung

** Wenn Sie einen Komponentenvideo-Eingang über das Menü Input Assign dem HDMI-Eingang zuweisen, werden Komponentenvideosignale nicht in HDMI-Videosignale umgewandelt und nicht über die Buchse HDMI TV OUT ausgegeben. Komponentenvideosignale werden über die Buchse COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ausgegeben. In diesem Fall wird die Auflösung des GUI-Ausgangs sowohl für den Komponentenvideo-Eingang als auch den HDMI-Videoeingang auf „480p“ gesetzt.

Hinweise

- Sie können den Eingängen, denen anfänglich die optische Eingangsbuchse zugewiesen wurde, keine anderen optischen Eingänge zuweisen.
- Wenn Sie einen digitalen Audio-Eingang zuweisen, ändert sich die Einstellung von INPUT MODE möglicherweise automatisch.
- Sie können nicht mehrere HDMI-Eingänge demselben Eingang neu zuweisen.
- Sie können nicht mehrere digitale Audioeingänge demselben Eingang neu zuweisen.
- Sie können nicht mehrere Komponentenvideo-Eingänge demselben Eingang neu zuweisen.
- Wenn Sie einen Komponentenvideo-Eingang dem HDMI-Eingang zuweisen, setzen Sie „Control for HDMI“ auf „OFF“.

Verwenden eines Bi-Verstärker-Anschlusses

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „ Settings“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Speaker“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Speaker Pattern“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

5 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um das passende Lautsprecherschema zu wählen, sodass keine Surround-Back-Lautsprecher und oberen Frontlautsprecher vorhanden sind, und drücken Sie dann $\oplus$.

6 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Sur Back Assign“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

7 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „BI-AMP“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Die über die Anschlüsse SPEAKERS FRONT A ausgegebenen Signale können auch über die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B ausgegeben werden.

So verlassen Sie das Menü

Drücken Sie MENU.

Hinweise

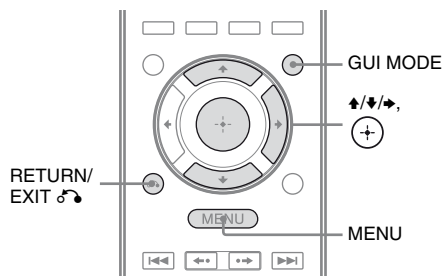
- Stellen Sie „Sur Back Assign“ auf „BI-AMP“, bevor Sie die automatische Kalibrierung durchführen.
- Wenn Sie „Sur Back Assign“ auf „BI-AMP“ setzen, werden die Einstellungen für Lautsprecherpegel und -entfernung der Surround-Back-Lautsprecher und oberen Frontlautsprecher ungültig, während stattdessen die Einstellungen der Frontlautsprecher verwendet werden.

Anpassen von Einstellungen

Verwenden des Einstellungsmenüs

Sie können verschiedene Einstellungen für Lautsprecher, Surroundeffekte usw. mithilfe des Einstellungsmenüs anpassen.

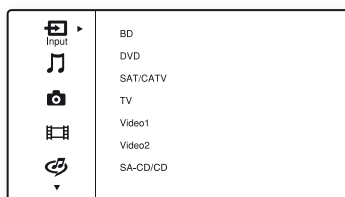
Um das Menü des Receivers auf dem Fernsehschirm anzuzeigen, stellen Sie sicher, dass sich der Receiver im „GUI MODE“ befindet. Beachten Sie dazu die Schritte unter „So schalten Sie „GUI MODE“ ein und aus“ (Seite 60).



1 Drücken Sie GUI MODE.

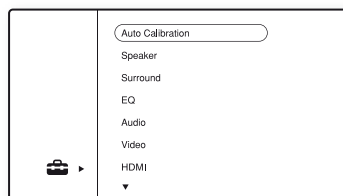
Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.



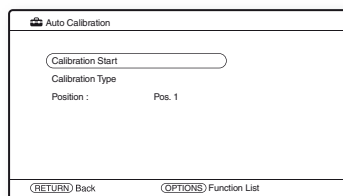
2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Settings“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$, um den Menümodus aufzurufen.

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.



3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um den gewünschten Menüposten auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Beispiel: Bei Auswahl von „Auto Calibration“.



4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um den gewünschten Parameter auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

So kehren Sie zur vorherigen Seite zurück

Drücken Sie RETURN/EXIT $\rightarrow$.

So verlassen Sie das Menü

Drücken Sie MENU.

Menüliste Settings

Einstellungsmenü	Beschreibung
Auto Calibration	Stellt Lautsprecherpegel bzw. -entfernung ein und führt die Messung automatisch durch (Seite 122).
Speaker	Stellt die Lautsprecherposition manuell ein (Seite 124).
Surround	Wählt das Schallfeld und passt den gewählten Surroundeffekt an (Seite 129).
EQ	Stellt den Equalizer (Bass/Höhen) ein (Seite 129).
Audio	Stellt verschiedene Posten für den Klang ein (Seite 130).
Video	Passt die Auflösung von analogen Videosignalen an (Seite 131).
HDMI	Nimmt Einstellungen für Ton/Bilder von an den HDMI-Buchsen angeschlossenen Komponenten vor (Seite 132).
Network	Nimmt Einstellungen für das Netzwerk vor (Seite 133).
S-AIR	Nimmt Einstellungen für S-AIR-Funktionen vor (Seite 106).
System	Nimmt Einstellungen für das System des Receivers vor (Seite 136).

Menü Auto Calibration

Calibration Start

Dient zur Durchführung der automatischen Kalibrierung. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Automatische Kalibrierung der passenden Lautsprechereinstellungen (Automatische Kalibrierung)“ (Seite 48).

Hinweis

Die Messergebnisse werden überschrieben und als aktuelle Sitzposition für den Parameter „Position“ gespeichert.

Calibration Type

Dient zum Auswählen der Art für die Kalibrierung der einzelnen Sitzpositionen. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „3: Speichern der Messergebnisse“ (Seite 53).

Hinweis

Sie können diesen Parameter nur auswählen, wenn Sie die automatische Kalibrierung durchgeführt und das Messergebnis gespeichert haben.

Position

Abhängig von der Sitzposition, der Hörumgebung und den Messbedingungen können Sie drei Muster als Pos. 1, 2 und 3 registrieren.

So registrieren Sie Einstellungen für die Hörumgebung

Sie können eine gewünschte Sitzposition auswählen und die Messergebnisse der automatischen Kalibrierung für diese Sitzposition registrieren.

- 1 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um die Position (Pos. 1, 2, 3) auszuwählen, für die Sie das Messergebnis registrieren möchten, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Calibration Start“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.
- 3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$ sowie $\oplus$, um die Auswahl der Posten, die Sie nicht messen möchten, aufzuheben, und drücken Sie dann $\rightarrow$.
Ein Bestätigungsbildschirm wird eingeblendet, auf dem Sie gefragt werden, ob Sie für die Messung bereit sind.
- 4 Drücken Sie $\oplus$, um „Start“ auszuwählen.
Das Messergebnis wird unter der in Schritt 1 gewählten Position registriert.
- 5 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, um eine weitere Sitzposition zu registrieren.

So wählen Sie die registrierte Sitzposition aus

Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um die gewünschte Position (Pos. 1, 2, 3) auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
Die registrierte Sitzposition wird ausgewählt.

Benennen der Sitzposition

Sie können den Positionsnamen umbenennen.

- 1 Wählen Sie die gewünschte Position (Pos. 1, 2, 3), und drücken Sie dann $\oplus$.
- 2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.
- 3 Wählen Sie „Name Input“, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um ein Zeichen zu wählen, und drücken Sie dann $\rightarrow$.
Sie können die Eingabeposition nach hinten und vorn verschieben, indem Sie $\leftarrow/\rightarrow$ drücken.
- 5 Wiederholen Sie Schritt 4, um ein Zeichen nach dem anderen einzugeben, und drücken Sie dann $\oplus$.
Der eingegebene Name wird registriert.

Menü Speaker Settings

Sie können jeden Lautsprecher manuell einstellen.

Die Lautsprecherpegel können auch nach Abschluss der automatischen Kalibrierung angepasst werden.

Hinweis

Die Lautsprechereinstellungen gelten nur für die aktuelle Sitzposition.

Speaker Pattern

Wählen Sie das Ihrer Lautsprecheranlage entsprechende „Speaker Pattern“ aus. Wählen Sie zuerst das Lautsprecherschema aus, und führen Sie dann die automatische Kalibrierung durch.

Sur Back Assign

Dient zum Einstellen der Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B für einen Bi-Verstärker- oder Frontlautsprecher B-Anschluss.

■ OFF

■ BI-AMP

■ SPEAKER B

Hinweis

Wenn Sie einen Bi-Verstärker-Anschluss oder einen Anschluss mit zusätzlichen Frontlautsprechern B in einen Surround-Back-Lautsprecheranschluss oder einen Anschluss mit oberen Frontlautsprechern umändern, setzen Sie „Sur Back Assign“ auf „OFF“, und richten Sie dann die Lautsprecher erneut ein. Siehe „Automatische Kalibrierung“ (Seite 48) oder „Manual Setup“ (Seite 124).

Manual Setup

Sie können auf dem Bildschirm „Manual Setup“ jeden Lautsprecher manuell einstellen. Die Lautsprecherpegel können auch nach Abschluss der automatischen Kalibrierung angepasst werden.

So stellen Sie den Lautsprecherpegel ein

Sie können den Pegel aller Lautsprecher (Front links/rechts, Front links/rechts oben, Center, Surround links/rechts, Surround-Back links/rechts, Subwoofer) regeln.

- 1 Drücken Sie mehrmals ///, um den Lautsprecher auf dem Bildschirm auszuwählen, für den Sie den Pegel einstellen möchten, und drücken Sie dann .
- 2 Drücken Sie mehrmals /, um „Level“ auszuwählen.
- 3 Drücken Sie mehrmals /, um den Pegel des ausgewählten Lautsprechers einzustellen, und drücken Sie dann .
Für den rechten/linken Frontlautsprecher kann der Pegel von -10,0 dB bis +10,0 dB in 0,5 dB-Schritten eingestellt werden. Für andere Lautsprecher können Sie den Pegel von -20,0 dB bis +10,0 dB in 0,5 dB-Schritten.

Hinweis

Wenn eines der Schallfelder für Musik ausgewählt wurde und alle Lautsprecher auf „Large“ gesetzt sind, wird kein Ton über den Subwoofer ausgegeben. Allerdings wird der Ton unter folgenden Umständen über den Subwoofer ausgegeben

- das digitale Eingabesignal enthält LFE-Signale.
- die Front- oder die Surroundlautsprecher sind auf „Small“ gesetzt.
- das Schallfeld für Filme wurde gewählt.
- „PORTABLE“ wurde ausgewählt.

So passen Sie die Entfernung von der Sitzposition zu den einzelnen Lautsprechern an

Sie können die Entfernung von der Sitzposition zu den einzelnen Lautsprechern (Front links/rechts, Front links/rechts oben, Center, Surround links/rechts, Surround-Back links/rechts, Subwoofer) einstellen.

1 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um den Lautsprecher auf dem Bildschirm auszuwählen, für den Sie die Entfernung von der Sitzposition einstellen möchten, und drücken Sie dann $\oplus$.

2 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um „Distance“ auszuwählen.

3 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um die Entfernung des ausgewählten Lautsprechers einzustellen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Sie können die Entfernung in Schritten von 1 Zoll (0,01 Metern) zwischen 3 Fuß 3 Zoll und 32 Fuß 9 Zoll (1,00 und 10,00 Metern) einstellen.

Hinweise

- Je nach Lautsprecherschema-Einstellung stehen einige Parameter eventuell nicht zur Verfügung.
- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
 - „A. DIRECT“ wird verwendet.
 - Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz empfangen werden.

So passen Sie die Größe der einzelnen Lautsprecher an

Sie können die Größe aller Lautsprecher (Front links/rechts, Front links/rechts oben, Center, Surround links/rechts, Surround-Back links/rechts) regeln.

1 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um den Lautsprecher auf dem Bildschirm auszuwählen, für den Sie die Größe einstellen möchten, und drücken Sie dann $\oplus$.

2 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um „Size“ auszuwählen.

3 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um die Größe des ausgewählten Lautsprechers einzustellen, und drücken Sie dann $\oplus$.

• Large

Wenn Sie große Lautsprecher anschließen, welche die Bassfrequenzen wirkungsvoll wiedergeben, wählen Sie „Large“. Normalerweise wählen Sie „Large“.

• Small

Wenn der Ton verzerrt klingt oder Sie einen mangelhaften Surroundeffekt bei Verwendung von mehrkanaligem Surroundsound feststellen, wählen Sie „Small“, um die Bassumleitungsschaltung zu aktivieren und die Bassfrequenzen der einzelnen Kanäle über den Subwoofer oder andere Lautsprecher vom Typ „Large“ auszugeben.

Hinweis

Diese Funktion ist unwirksam, wenn „A. DIRECT“ verwendet wird.

Tipps

- Anhand der Einstellungen „Large“ und „Small“ für die einzelnen Lautsprecher wird festgelegt, ob der interne Soundprozessor das Basssignal vom jeweiligen Kanal abschneidet.

Wenn das Basssignal von einem Kanal abgeschnitten wird, leitet die Bassumleitungsschaltung die entsprechenden Bassfrequenzen zum Subwoofer oder zu anderen Lautsprechern des Attributs „Large“ um.

Da der Bassklang jedoch eine bestimmte Richtwirkung aufweist, sollten die Frequenzen möglichst nicht abgeschnitten werden. Das heißt, dass Sie selbst bei Verwendung von kleinen Lautsprechern diese auf „Large“ stellen können, wenn Sie die Bassfrequenzen über diese Lautsprecher ausgeben möchten. Wenn Sie andererseits bei Verwendung eines großen Lautsprechers die Bassfrequenzen nicht über diesen Lautsprecher ausgeben möchten, wählen Sie die Einstellung „Small“.

Falls der Gesamtklangpegel niedriger als Ihr gewünschter Wert ist, stellen Sie alle Lautsprecher auf „Large“ ein. Falls die Bässe nicht stark genug sind, können Sie die Basspegel mit dem Equalizer anheben.

- Die Surround-Back-Lautsprecher werden auf die gleiche Einstellung wie die Surround-Lautsprecher gesetzt.
- Wenn die Frontlautsprecher auf „Small“ gesetzt sind, werden Center-, Surround- und obere Frontlautsprecher ebenfalls automatisch auf „Small“ gesetzt.
- Wenn Sie den Subwoofer nicht verwenden, werden die Frontlautsprecher automatisch auf „Large“ gesetzt.

Crossover Freq (Übergangsfrequenz der Lautsprecher)

Ermöglicht Ihnen, die Bass-Übergangsfrequenz von Lautsprechern einzustellen, deren Größe im Menü Speaker Settings auf „Small“ eingestellt wurde. Die gemessene Lautsprecher-Übergangsfrequenz wird nach der automatischen Kalibrierung für jeden Lautsprecher eingestellt.

1 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um den Lautsprecher auf dem Bildschirm auszuwählen, den Sie anpassen möchten, und drücken Sie dann $\oplus$.

2 Passen Sie den Wert durch mehrmaliges Drücken von $\uparrow/\downarrow$ an, und drücken Sie dann $\oplus$.

Test Tone

Sie können den Testton auf dem Bildschirm „Test Tone“ auswählen.

Hinweis

Es wird kein Testton von den am S-AIR-Surround-Verstärker angeschlossenen Kopfhörern ausgegeben.

Tipps

- Um den Pegel aller Lautsprecher gleichzeitig einzustellen, drücken Sie MASTER VOL +/- (nur RM-AAP055) oder $\triangleleft$ +/- (nur RM-AAP056). Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.
- Der eingestellte Wert wird während der Einstellung auf dem Fernsehschirm angezeigt.

So geben Sie den Testton von jedem Lautsprecher aus

Sie können den Testton der Reihe nach von jedem Lautsprecher ausgeben.

1 Drücken Sie mehrmals $\leftarrow/\rightarrow$, um „Test Tone“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

- 2** Passen Sie den Parameter durch mehrmaliges Drücken von $\blacktriangle/\blacktriangledown$ an, und drücken Sie dann $\oplus$.

- OFF

- AUTO

Der Testton wird der Reihe nach von jedem Lautsprecher ausgegeben.

- L, C, R, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW

Sie können wählen, von welchen Lautsprechern der Testton ausgegeben wird.

* „SB“ wird angezeigt, wenn nur ein Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen ist.

- 3** Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um den Lautsprecherpegel einzustellen, und drücken Sie dann $\oplus$.

So geben Sie den Testton von benachbarten Lautsprechern aus

Sie können den Testton von benachbarten Lautsprechern ausgeben, um die Balance zwischen den Lautsprechern anzupassen.

- 1** Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Phase Noise“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

- 2** Passen Sie den Parameter durch mehrmaliges Drücken von $\blacktriangle/\blacktriangledown$ an, und drücken Sie dann $\oplus$.

- OFF

- L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R

Gestattet die Ausgabe des Testtons der Reihe nach von benachbarten Lautsprechern.

Abhängig von der Einstellung des Lautsprecherschemas werden einige Posten möglicherweise nicht angezeigt.

* „SR/SB“ und „SB/SL“ werden angezeigt, wenn nur ein Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen ist.

- 3** Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um den Lautsprecherpegel einzustellen, und drücken Sie dann $\oplus$.

So geben Sie den Quellton von benachbarten Lautsprechern aus

Sie können den Quellton von benachbarten Lautsprechern ausgeben, um die Balance zwischen den Lautsprechern anzupassen.

- 1** Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Phase Audio“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

- 2** Passen Sie den Parameter durch mehrmaliges Drücken von $\blacktriangle/\blacktriangledown$ an, und drücken Sie dann $\oplus$.

- OFF

- L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R

Gestattet die Ausgabe des

Signalquellentons der beiden Frontkanäle (anstelle des Testtons) der Reihe nach von benachbarten Lautsprechern.

Abhängig von der Einstellung des Lautsprecherschemas werden einige Posten möglicherweise nicht angezeigt.

* „SR/SB“ und „SB/SL“ werden angezeigt, wenn nur ein Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen ist.

- 3** Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um den Lautsprecherpegel einzustellen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Wenn kein Testton von den Lautsprechern ausgegeben wird

- Die Lautsprecherkabel sind möglicherweise nicht fest angeschlossen. Überprüfen Sie, ob die Kabel fest angeschlossen sind und sich nicht durch leichtes Ziehen abtrennen lassen.
- Es liegt möglicherweise ein Kurzschluss in den Lautsprecherkabeln vor.

Wenn der Testton von einem anderen Lautsprecher als dem auf dem Fernsehschirm angezeigten ausgegeben wird

Das Lautsprecherschema der angeschlossenen Lautsprecher ist nicht korrekt eingestellt.

Vergewissern Sie sich, dass

Lautsprecheranschluss und

Lautsprecherschema übereinstimmen.

D.Range Comp (Dynamikbereich- Komprimierung)

Gestattet die Komprimierung des Dynamikbereichs für den Soundtrack. Diese Funktion kann nützlich sein, wenn Sie Filme zu später Nachtzeit bei geringer Lautstärke anschauen möchten. Die Dynamikbereich-Komprimierung funktioniert nur mit Dolby Digital-Quellen.

■ OFF

Der Dynamikbereich wird nicht komprimiert.

■ AUTO

Der Dynamikbereich wird automatisch komprimiert.

■ STD

Der Dynamikbereich wird um den vom Tontechniker beabsichtigten Betrag komprimiert.

■ MAX

Der Dynamikbereich wird erheblich komprimiert.

Tipps

- Der Dynamikbereichkompressor ermöglicht die Komprimierung des Soundtrack-Dynamikbereichs auf der Basis der im Dolby Digital-Signal enthaltenen Dynamikbereichsdaten.
- „STD“ ist die Standardeinstellung, liefert aber nur eine schwache Komprimierung. Daher empfehlen wir die Einstellung „MAX“. Dadurch wird der Dynamikbereich erheblich komprimiert, sodass Sie Filme zu später Nachtzeit bei geringer Lautstärke anschauen können. Im Gegensatz zu analogen Begrenzern sind die Pegel vorbestimmt und bieten eine sehr natürliche Komprimierung.

Distance Unit

Gestattet die Wahl der Maßeinheit für Entfernungseinstellungen.

■ meter

Die Entfernung wird in Metern angezeigt.

■ feet

Die Entfernung wird in Fuß angezeigt.

Menü Surround Settings

Sie können das Schallfeld auswählen und den Pegel des Effekts usw. auf dem Bildschirm „Sound Field Setup“ einstellen. Einzelheiten zum Schallfeld finden Sie unter „Genießen von Surroundklang“ (Seite 83).

Hinweis

Die in den einzelnen Menüs einstellbaren Posten hängen vom jeweiligen Schallfeld ab.

So wählen Sie das Schallfeld aus

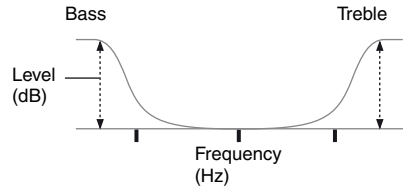
- 1 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um das gewünschte Schallfeld zu wählen.
- 2 Drücken Sie RETURN/EXIT $\rightarrow$.

So passen Sie den Effektpegel für Cinema Studio EX A/B/C an

- 1 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Cinema St EX A“, „Cinema St EX B“ oder „Cinema St EX C“ auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 2 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um den gewünschten Effektpegel auszuwählen, und drücken Sie dann $\blacktriangleleft$.
 - 150%
 - 100%
 - 80%
 - 50%

Menü EQ Settings

Sie können die folgenden Parameter verwenden, um die Klangqualität (Bass-/Höhenpegel) der Frontlautsprecher einzustellen.



Hinweis

Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.

- „A. DIRECT“ wird verwendet.
- Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz empfangen werden.

So passen Sie den Equalizer auf dem EQ-Bildschirm an

- 1 Drücken Sie $\oplus$.
- 2 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um „Bass“ oder „Treble“ auszuwählen.
- 3 Passen Sie die Verstärkung durch mehrmaliges Drücken von $\blacktriangle/\blacktriangledown$ an, und drücken Sie dann $\oplus$.

Menü Audio Settings

Sie können den Ton nach Ihren Wünschen einstellen.

A/V Sync (Synchronisation der Audio- und Videoausgabe)

Gestattet eine Verzögerung der Audioausgabe, um die Zeitlücke zwischen der Audioausgabe und der Bildanzeige zu minimieren.

■ 0 ms – 300 ms

Sie können die Verzögerung in 10 ms-Schritten von 0 ms auf 300 ms einstellen.

Hinweise

- Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie einen großen LCD- oder Plasmamonitor oder einen Projektor verwenden.
- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
 - „A. DIRECT“ wird verwendet.
 - Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz empfangen werden.

Dual Mono (Wahl der Sprache für Digitalsendungen)

Gestattet die Wahl der gewünschten Sprache während des Anhörens einer Digitalsendung mit Zweikanalton. Diese Funktion ist nur für Dolby Digital-Signalquellen wirksam.

■ MAIN/SUB

Der Ton der Hauptsprache wird über den linken Frontlautsprecher ausgegeben, während gleichzeitig der Ton der Nebensprache über den rechten Frontlautsprecher ausgegeben wird.

■ MAIN

Der Ton der Hauptsprache wird ausgegeben.

■ SUB

Der Ton der Nebensprache wird ausgegeben.

Decode Priority (Dekodierpriorität des digitalen Audioeingangs)

Gestattet die Festlegung des Eingangsmodus für das in der Buchsen DIGITAL IN oder HDMI IN eingegebene Digitalsignal.

■ PCM

Wenn Signale der Buchse DIGITAL IN ausgewählt werden, wird PCM-Signalen der Vorrang eingeräumt (um Unterbrechungen beim Starten der Wiedergabe zu verhindern). Abhängig vom Format wird beim Einspeisen anderer Signale evtl. kein Ton wiedergegeben. Setzen Sie diesen Eintrag in diesem Fall auf „AUTO“.

Wenn Signale von der Buchse HDMI IN ausgewählt sind, werden nur PCM-Signale vom angeschlossenen Player ausgegeben. Wenn andere Signale als PCM-Signale empfangen werden, setzen Sie diesen Posten auf „AUTO“.

■ AUTO

Schaltet den Eingangsmodus automatisch zwischen DTS, Dolby Digital oder PCM um.

Hinweise

- Auch wenn „Decode Priority“ auf „PCM“ eingestellt ist, kann, abhängig von der wiedergegebenen CD, der Ton ganz am Anfang des ersten Titels möglicherweise unterbrochen sein.
- Bei der Wiedergabe einer DTS-CD setzen Sie „Decode Priority“ auf „AUTO“, um die Ausgabe von Störgeräuschen zu vermeiden.

Menü Video Settings

Sie können Einstellungen für Videosignale vornehmen.

Resolution (Konvertierung von Videosignalen)

Dient zum Konvertieren der Auflösung von analogen Videoeingangssignalen.

Parameter „Resolution“	Ausgangsquelle	Buchse HDMI TV OUT	Buchsen COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Buchse MONITOR VIDEO OUT
	Eingangsquelle			
■ Direct	Buchsen COMPONENT VIDEO IN	—	○	—
	Buchsen VIDEO IN	—	—	○
■ Auto (Anfangs- einstellung)	Buchsen COMPONENT VIDEO IN	● ^{a)}	● ^{b)}	● ^{b)}
	Buchsen VIDEO IN		● ^{b)}	● ^{b)}
■ 480i/576i	Buchsen COMPONENT VIDEO IN	● ^{c)}	●	●
	Buchsen VIDEO IN	● ^{c)}	●	●
■ 480p/576p	Buchsen COMPONENT VIDEO IN	●	●	—
	Buchsen VIDEO IN	●	●	○
■ 720p ■ 1080i	Buchsen COMPONENT VIDEO IN	●	● ^{d)}	—
	Buchsen VIDEO IN	●	● ^{d)}	○
■ 1080p	Buchsen COMPONENT VIDEO IN	●	○	—
	Buchsen VIDEO IN	●	—	○

- : Videosignale werden konvertiert und über den Videokonverter ausgegeben.
○ : Der mit dem Eingangssignal identische Signaltyp wird ausgegeben. Videosignale werden nicht konvertiert.
— : Videosignale werden nicht ausgegeben.

- ^{a)}Die Auflösung wird abhängig vom angeschlossenen Monitor automatisch eingestellt.
^{b)}Wenn das Fernsehgerät an andere Buchsen als die HDMI-Buchsen angeschlossen ist, werden 480i/576i-Signale ausgegeben.
^{c)}480p/576p-Signale werden ausgegeben, auch wenn 480i/576i eingestellt wurde.
^{d)}Videosignale ohne Kopierschutz werden je nach Einstellung des Menüs Settings ausgegeben. Videosignale mit Kopierschutz werden als 480p/576p ausgegeben.

Hinweise

- Videosignale werden nicht über die Buchsen COMPONENT VIDEO MONITOR OUT oder MONITOR VIDEO OUT ausgegeben, wenn der Monitor usw. mit der Buchse HDMI TV OUT verbunden ist.
- Wenn Sie für den Parameter „Resolution“ eine Auflösung wählen, die vom angeschlossenen Fernsehgerät nicht unterstützt wird, werden die Bilder des Fernsehgeräts nicht richtig ausgegeben.
- Konvertierte HDMI-Bildausgangssignale unterstützen weder x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) noch 3D-Bildformate.

Menü HDMI Settings

Sie können die gewünschten Einstellungen für an die HDMI-Buchse angeschlossene Komponenten vornehmen.

Control for HDMI

Damit können Sie die Funktion Steuerung für HDMI ein- bzw. ausschalten. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Vorbereitungen für „BRAVIA“ Sync“ (Seite 102).

■ ON

■ OFF

Hinweis

Wenn Sie „Control for HDMI“ auf „ON“ setzen, wird „Audio Out“ eventuell automatisch geändert.

Pass Through

Dient zum Ausgeben von HDMI-Signalen an das Fernsehgerät, auch wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet.

■ OFF

Der Receiver gibt im Standby-Modus keine HDMI-Signale aus.

Schalten Sie den Receiver ein, um das Signal der angeschlossenen Komponente auf dem Fernsehgerät wiederzugeben. Verglichen mit der Einstellung „ON“ wird bei dieser Einstellung im Standby-Modus Strom gespart.

■ AUTO

Wenn das Fernsehgerät eingeschaltet wird, während sich der Receiver im Standby-Modus befindet, gibt der Receiver HDMI-Signale über die Buchse HDMI TV OUT des Receivers aus. Sony empfiehlt diese Einstellung, wenn Sie ein Fernsehgerät verwenden, das mit „BRAVIA“ Sync kompatibel ist. Verglichen mit der Einstellung „ON“ wird bei dieser Einstellung im Standby-Modus Strom gespart.

■ ON

Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, gibt der Receiver kontinuierlich HDMI-Signale über die Buchse HDMI TV OUT des Receivers aus.

Hinweise

- Dieser Parameter steht nicht zur Verfügung, wenn „Control for HDMI“ auf „OFF“ gesetzt wurde.
- Verglichen mit der Einstellung „ON“ kann es bei Auswahl von „AUTO“ etwas länger dauern, bis Bild und Ton auf dem Fernsehgerät ausgegeben werden.
- Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, wird „A. STANDBY“ im Display angezeigt, falls „Pass Through“ auf „AUTO“ oder „ON“ gesetzt wurde. „A. STANDBY“ wird jedoch ausgeblendet, wenn „Pass Through“ auf „AUTO“ gesetzt ist und keine Signale erkannt werden.

Audio Out

Gestattet die Einstellung der HDMI-Audiosignale von der Wiedergabekomponente, die über eine HDMI-Verbindung an den Receiver angeschlossen ist.

■ TV+AMP

Der Ton wird über die Lautsprecher des Fernsehgeräts und die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben.

Hinweise

- Die Klangqualität der Wiedergabekomponente hängt von der Klangqualität des Fernsehgeräts, wie z. B. der Anzahl der Kanäle und der Abtastfrequenz usw. ab. Wenn das Fernsehgerät Stereolautsprecher besitzt, erfolgt die Tonausgabe vom Receiver ebenfalls in Stereo, selbst wenn eine Mehrkanalquelle wiedergegeben wird.
- Wenn Sie den Receiver mit einem Bildanzeigegerät (Projektor usw.) verbinden, erfolgt möglicherweise keine Tonausgabe vom Receiver. Wählen Sie in diesem Fall „AMP“.
- Wenn Sie den Eingang wählen, den Sie dem HDMI-Eingang zugeordnet haben, gibt das Fernsehgerät keinen Ton aus.

■ AMP

Die HDMI-Audiosignale der Wiedergabekomponente werden nur an die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Der Mehrkanalton kann unverändert wiedergegeben werden.

Hinweis

Wenn „Audio Out“ auf „AMP“ gestellt ist, werden keine Audiosignale über die Lautsprecher des Fernsehgeräts ausgegeben.

Subwoofer Level

Gestattet die Einstellung des Subwooferpegels auf 0 dB oder +10 dB, wenn PCM-Signale über eine HDMI-Verbindung eingespeist werden. Sie können den Pegel für jeden HDMI-Eingang unabhängig einstellen.

■ 0 dB

■ +10 dB

■ AUTO

Setzt den Pegel abhängig vom Audiostream automatisch auf 0 dB oder +10 dB.

Subwoofer LPF (Tiefpassfilter des Subwoofers für HDMI)

Dient zum Ein- und Ausschalten des Tiefpassfilters für die Subwooferausgabe. Der Tiefpassfilter wirkt, wenn PCM-Signale über eine HDMI-Verbindung eingespeist werden. Schalten Sie die Funktion ein, wenn Sie einen Subwoofer ohne Übergangsfrequenzfunktion anschließen.

■ OFF

Der Tiefpassfilter des Subwoofers ist deaktiviert.

■ ON

Der Tiefpassfilter der Subwoofer-Trennfrequenz wird auf 120 Hz gesetzt.

Menü Network Settings

Sie können Einstellungen für das Netzwerk vornehmen.

Network Setup

Dient zum Vornehmen von Einstellungen für das Netzwerk.

So prüfen Sie die Netzwerkeinstellungen

- 1 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Network Setup“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 2 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Network Information“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
Die Informationen für die Netzwerkeinstellung des Receivers werden auf dem Fernsehschirm angezeigt.

So konfigurieren Sie Netzwerkeinstellungen automatisch

- 1 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Network Setup“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 2 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Internet Setup“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 3 Drücken Sie mehrmals $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Connect Automatically (DHCP)“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
„Success! The receiver is now connected to network.“ erscheint auf dem Fernsehschirm.
- 4 Drücken Sie $\oplus$, um „Finish“ auszuwählen.

So legen Sie die IP-Adresse manuell fest

- 1 Drücken Sie mehrmals **▲/▼**, um „Network Setup“ zu wählen, und drücken Sie dann **⊕**.
- 2 Drücken Sie mehrmals **▲/▼**, um „Internet Setup“ zu wählen, und drücken Sie dann **⊕**.
- 3 Drücken Sie mehrmals **▲/▼**, um „Manual Configuration“ zu wählen, und drücken Sie dann **⊕**.
Der Bildschirm für die Festlegung der IP-Adresse erscheint auf dem Fernsehschirm.
- 4 Drücken Sie mehrmals **▲/▼**, um die IP-Adresse zu wählen, und drücken Sie dann **⊕**.
Eine virtuelle Tastatur erscheint auf dem Fernsehschirm.
- 5 Drücken Sie **▲/▼/◀/▶** und **⊕**, um für die Eingabe der IP-Adresse ein Zeichen nach dem anderen auszuwählen.
- 6 Drücken Sie **▲/▼/◀/▶**, um „Finish“ zu wählen, und drücken Sie dann **⊕**.
- 7 Drücken Sie **➡**, um den nächsten Bildschirm anzuzeigen.
- 8 Wiederholen Sie die Vorgehensweise der Schritte 4 bis 7, um Subnet-Maske, Gateway-Adresse, DNS1-Adresse und DNS2-Adresse einzugeben.
- 9 Drücken Sie mehrmals **▲/▼**, um „Test Connection“ auszuwählen, und drücken Sie dann **⊕**.
„Success! The receiver is now connected to network.“ erscheint auf dem Fernsehschirm.
- 10 Drücken Sie **⊕**, um „Finish“ auszuwählen.

So legen Sie den Proxy-Server manuell fest

- 1 Drücken Sie mehrmals **▲/▼**, um „Network Setup“ zu wählen, und drücken Sie dann **⊕**.
- 2 Drücken Sie mehrmals **▲/▼**, um „Proxy Setup“ zu wählen, und drücken Sie dann **⊕**.
- 3 Drücken Sie mehrmals **▲/▼**, um „Enable“ zu wählen, und drücken Sie dann **⊕**.
- 4 Drücken Sie **⊕**.
Eine virtuelle Tastatur erscheint auf dem Fernsehschirm.
- 5 Drücken Sie **▲/▼/◀/▶** und **⊕**, um für die Eingabe der Proxy-Server-Adresse ein Zeichen nach dem anderen auszuwählen.
- 6 Drücken Sie mehrmals **▲/▼/◀/▶**, um „Finish“ zu wählen, und drücken Sie dann **⊕**.
- 7 Drücken Sie **➡**, um das Nummernfeld für Port zu wählen, und drücken Sie dann **⊕**.
Eine virtuelle Tastatur erscheint auf dem Fernsehschirm.
- 8 Drücken Sie **▲/▼/◀/▶** und **⊕**, um für die Eingabe der Portnummer ein Zeichen nach dem anderen auszuwählen.
- 9 Drücken Sie mehrmals **▲/▼/◀/▶**, um „Finish“ zu wählen, und drücken Sie dann **⊕**.
- 10 Drücken Sie **➡**.
- 11 Drücken Sie mehrmals **▲/▼**, um „Finish“ zu wählen, und drücken Sie dann **⊕**.

External Control

Dient zum Ein- und Ausschalten der Funktion, mit der der Receiver über externe Steuergeräte im Heimnetzwerk gesteuert wird.

■ OFF

■ ON

Hinweis

Wenn Sie „Controllers“ einstellen, setzen Sie „External Control“ auf „ON“.

Controllers

Dient zum Einstellen der Verfügbarkeit von für den Receiver erlaubten Vorgängen für Netzwerk-Steuergeräte im Heimnetzwerk, die in der Vergangenheit versucht haben, auf den Receiver zuzugreifen.

- 1 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Controllers“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
Der Einstellungsbildschirm für Steuergeräte erscheint auf dem Fernsehschirm.
- 2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um das gewünschte Steuergerät aus der Liste auszuwählen, für das Sie die Bedienung des Receivers zulassen möchten, und drücken Sie dann $\oplus$, um das Kontrollkästchen zu aktivieren. Wenn Sie das Kontrollkästchen für „Auto Permission“ aktivieren, werden alle erkannten Steuergeräte automatisch aktiviert.
- 3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, um „Finish“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

So brechen Sie die Einrichtung ab

Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Cancel“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$ in Schritt 3.

So entfernen Sie die erkannten Steuergeräte aus der Liste

- 1 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um das Steuergerät in der Liste auszuwählen, das Sie aus der Liste entfernen möchten, und drücken Sie dann $\oplus$, um das Kontrollkästchen zu aktivieren.
- 2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Remove All“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.

Tipp

Es werden maximal 10 Netzwerk-Steuergeräte aufgelistet, die versucht haben, auf den Receiver zuzugreifen. Jedes von ihnen kann den Receiver steuern.

Device Name

Dient zum Zuweisen eines Gerätenamens für den Receiver mit maximal 20 Zeichen, der im Heimnetzwerk angezeigt wird.

So weisen Sie den Gerätenamen zu

- 1 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Device Name“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 2 Drücken Sie $\oplus$.
Eine virtuelle Tastatur erscheint auf dem Fernsehschirm.
- 3 Drücken Sie $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ und $\oplus$, um für die Eingabe des Gerätenamens ein Zeichen nach dem anderen auszuwählen.
- 4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, um „Finish“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
Wenn die Einstellung auf den Receiver angewendet wurde, startet der Receiver automatisch neu.

Tipp

Der Standard-Gerätenamen lautet „STR-DN2010“.

Rhapsody-Konto

Dient zum Eingeben des Rhapsody-Kontos, um den Internet-Radiodienst Rhapsody anhören zu können. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Einrichten eines Kontos“ (Seite 94). Rhapsody ist nur in den USA verfügbar.

Netzwerk-Standby

Dient zum Ein- und Ausschalten der Funktion zur Aktivierung der Switching-Hubs an der Rückseite des Receivers und ermöglicht externen Steuergeräten, den Receiver ein- bzw. auszuschalten, selbst wenn sich dieser im Standby-Modus befindet.

■ OFF

Die Netzwerkfunktion wird ausgeschaltet, wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet.

■ ON

Die Netzwerkfunktion ist wirksam, auch wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet. Darüber hinaus wird die Startzeit der Netzwerkfunktion reduziert, nachdem der Receiver eingeschaltet wurde.

Hinweis

Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet und „Network Standby“ auf „ON“ gesetzt wurde, wird „A. STANDBY“ im Display angezeigt.

Menü System Settings

Sie können die Einstellungen des Receivers anpassen.

Auto Standby

Sie können den Receiver so einstellen, dass er automatisch in den Standby-Modus schaltet, wenn Sie ihn nicht bedienen oder keine Signale in den Receiver eingespeist werden.

■ OFF

Wechselt nicht in den Standby-Modus.

■ ON

Wechselt nach ca. 30 Minuten in den Standby-Modus.

Hinweise

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
 - Einer der Eingänge „FM TUNER“, „AM TUNER“, „SIRIUS“, „SERVER“, „Rhapsody“ oder „SHOUTcast“ ist ausgewählt.
 - ein S-AIR-Receiver oder Surround-Verstärker verwendet wird.
 - „External Control“ ist auf „ON“ gesetzt.
- Wenn Sie die Abschaltautomatik-Modus und den Ausschalttimer gleichzeitig verwenden, hat der Ausschalttimer Priorität.

Software-Version

Sie können die Version der Software für das System des Receivers prüfen und die Software darüber hinaus auch aktualisieren. Mit der Anwendungssoftware Setup Manager, die Sie auf der dem Receiver beiliegenden CD-ROM finden, können Sie auch die Receiver-Software aktualisieren. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Aktualisieren der Receiver-Software mittels Setup Manager“ (Seite 100).

So aktualisieren Sie den Receiver über das Menü

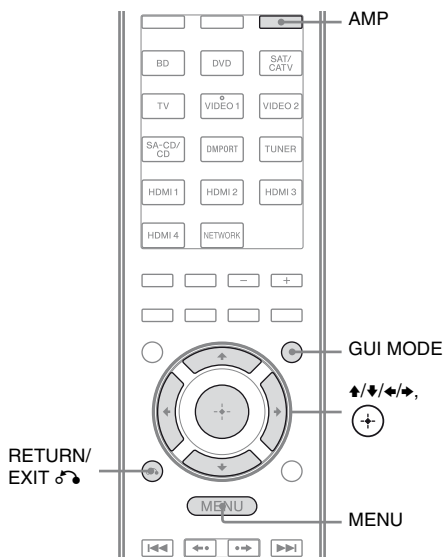
- 1 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um „Software Version“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
- 2 Wählen Sie „Update via Internet“, und drücken Sie dann $\oplus$.
Die momentane Software-Version und die neueste Software-Version werden auf dem Fernsehschirm angezeigt.
- 3 Drücken Sie mehrmals $\leftarrow/\rightarrow$, um „Update“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
Ein Bestätigungsbildschirm erscheint auf dem Fernsehschirm.
- 4 Drücken Sie mehrmals $\leftarrow/\rightarrow$, um „Start“ zu wählen, und drücken Sie dann $\oplus$.
Die Aktualisierung des Receivers beginnt. Die Anzeige MULTI CHANNEL DECODING am vorderen Bedienfeld blinkt während des Aktualisierungsvorgangs.
Wenn der Aktualisierungsvorgang beendet ist, startet der Receiver automatisch neu.

Hinweise

- In den folgenden Fällen wird eine Meldung auf dem Fernsehschirm angezeigt, und die Aktualisierung des Receivers wird nicht durchgeführt.
 - Wenn alle Versionen die neuesten Versionen sind.
 - Wenn der Receiver die Daten nicht abrufen kann, z. B. wenn das Netzwerk nicht eingerichtet wurde oder der Server ausgefallen ist usw.
- Schalten Sie den Receiver nicht aus, und trennen Sie auch nicht das Netzkabel während der Software-Aktualisierung. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Es dauert bis zu 50 Minuten, bis die Software-Aktualisierung abgeschlossen ist.

Betrieb ohne Anschluss an ein Fernsehgerät

Sie können diesen Receiver über das Display steuern, auch wenn das Fernsehgerät nicht am Receiver angeschlossen ist.



Arbeiten mit dem Menü im Display

Drücken Sie mehrmals GUI MODE, um „GUI OFF“ auszuwählen.

Der Receiver wird in den Display-Modus des vorderen Bedienfelds umgeschaltet.

- 1 Drücken Sie AMP.
- 2 Drücken Sie MENU.
- 3 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um das gewünschte Menü auszuwählen, und drücken Sie dann $\oplus$ oder $\rightarrow$.

Anpassen von
Einstellungen

4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um den einzustellenden Parameter auszuwählen, und drücken Sie dann $\odot$ oder $\rightarrow$.

5 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$, um die gewünschte Einstellung auszuwählen, und drücken Sie dann $\odot$.

So kehren Sie zur vorherigen Anzeige zurück

Drücken Sie $\leftarrow$ oder RETURN/EXIT $\hookrightarrow$.

So verlassen Sie das Menü

Drücken Sie MENU.

Hinweis

Einige Parameter und Einstellungen werden im Display möglicherweise abgeblendet angezeigt. Das bedeutet, dass sie entweder nicht zur Verfügung stehen oder dass Ihre Einstellung fest ist und nicht geändert werden kann.

Menü-Übersicht

Die folgenden Optionen stehen in dem jeweiligen Menü zur Verfügung. Einzelheiten zum Arbeiten mit den Menüs finden Sie auf Seite 137.

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Grundeinstellung
Auto Calibration-Einstellungen [<AUTO CAL>]	Beginnen der automatischen Kalibrierung [A.CAL START]		
	Kalibrierungsart [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Position [POSITION]	POS. 1, POS. 2, POS. 3	POS. 1
	Benennen von Positionen [NAME IN]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Benennen der Sitzposition“ (Seite 123).	
Level-Einstellungen [<LEVEL>]	Testton ^{a)} [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{b)} , AUTO ■■■■ ^{b)}	OFF
	Phasenrauschen ^{a)} [P. NOISE]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Phasenaudio ^{a)} [P. AUDIO]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Pegel des linken Frontlautsprechers ^{a)} [FL LEVEL]	FL –10.0 dB bis FL +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)	FL 0 dB
	Pegel des rechten Frontlautsprechers ^{a)} [FR LEVEL]	FR –10.0 dB bis FR +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)	FR 0 dB
	Pegel des Centerlautsprechers ^{a)} [CNT LEVEL]	CNT –20.0 dB bis CNT +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Pegel des linken Surroundlautsprechers ^{a)} [SL LEVEL]	SL –20.0 dB bis SL +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)	SL 0 dB
	Pegel des rechten Surroundlautsprechers ^{a)} [SR LEVEL]	SR –20.0 dB bis SR +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)	SR 0 dB
	Pegel des Surround-Back-Lautsprechers ^{a)} [SB LEVEL]	SB –20.0 dB bis SB +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)	SB 0 dB
	Pegel des linken Surround-Back-Lautsprechers ^{a)} [SBL LEVEL]	SBL –20.0 dB bis SBL +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)	SBL 0 dB

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Grundeinstel- lung
	Pegel des rechten Surround- Back-Lautsprechers ^{a)} [SBR LEVEL]	SBR –20.0 dB bis SBR +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Pegel des linken oberen Frontlautsprechers ^{a)} [LH LEVEL]	LH –20.0 dB bis LH +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)	LH 0 dB
	Pegel des rechten oberen Frontlautsprechers ^{a)} [RH LEVEL]	RH –20.0 dB bis RH +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)	RH 0 dB
	Subwoofer-Pegel ^{a)} [SW LEVEL]	SW –20.0 dB bis SW +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)	SW 0 dB
	Dynamikbereich- Komprimierung [D.RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO
Speaker- Einstellungen [<SPEAKER>]	Lautsprecherschema [SP PATTERN]	5/2.1 bis 2/0 (20 Schemata)	3/4.1
	Größe der Frontlautsprecher ^{a)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Größe des Centerlautsprechers ^{a)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Größe der Surroundlautsprecher ^{a)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Größe der oberen Frontlautsprecher ^{a)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Zuweisung des Surround-Back- Lautsprechers ^{c)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Entfernung des linken Frontlautsprechers ^{a)} [FL DIST.]	FL 3'3" bis FL 32'9" (FL 1.00 m bis FL 10.00 m) (in Schritten von 1 Zoll (0,01 m))	FL 9'10" (FL 3.00 m)
	Entfernung des rechten Frontlautsprechers ^{a)} [FR DIST.]	FR 3'3" bis FR 32'9" (FR 1.00 m bis FR 10.00 m) (in Schritten von 1 Zoll (0,01 m))	FR 9'10" (FR 3.00 m)
	Entfernung des Centerlautsprechers ^{a)} [CNT DIST.]	CNT 3'3" bis CNT 32'9" (CNT 1.00 m bis CNT 10.00 m) (in Schritten von 1 Zoll (0,01 m))	CNT 9'10" (CNT 3.00 m)
	Entfernung des linken Surroundlautsprechers ^{a)} [SL DIST.]	SL 3'3" bis SL 32'9" (SL 1.00 m bis SL 10.00 m) (in Schritten von 1 Zoll (0,01 m))	SL 9'10" (SL 3.00 m)
	Entfernung des rechten Surroundlautsprechers ^{a)} [SR DIST.]	SR 3'3" bis SR 32'9" (SR 1.00 m bis SR 10.00 m) (in Schritten von 1 Zoll (0,01 m))	SR 9'10" (SR 3.00 m)

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Grundeinstellung
	Entfernung des Surround-Back-Lautsprechers ^{a)} [SB DIST.]	SB 3'3" bis SB 32'9" (SB 1.00 m bis SB 10.00 m) (in Schritten von 1 Zoll (0,01 m))	SB 9'10" (SB 3.00 m)
	Entfernung des linken Surround-Back-Lautsprechers ^{a)} [SBL DIST.]	SBL 3'3" bis SBL 32'9" (SBL 1.00 m bis SBL 10.00 m) (in Schritten von 1 Zoll (0,01 m))	SBL 9'10" (SBL 3.00 m)
	Entfernung des rechten Surround-Back-Lautsprechers ^{a)} [SBR DIST.]	SBR 3'3" bis SBR 32'9" (SBR 1.00 m bis SBR 10.00 m) (in Schritten von 1 Zoll (0,01 m))	SBR 9'10" (SBR 3.00 m)
	Entfernung des linken oberen Frontlautsprechers ^{a)} [LH DIST.]	LH 3'3" bis LH 32'9" (LH 1.00 m bis LH 10.00 m) (in Schritten von 1 Zoll (0,01 m))	LH 9'10" (LH 3.00 m)
	Entfernung des rechten oberen Frontlautsprechers ^{a)} [RH DIST.]	RH 3'3" bis RH 32'9" (RH 1.00 m bis RH 10.00 m) (in Schritten von 1 Zoll (0,01 m))	RH 9'10" (RH 3.00 m)
	Entfernung des Subwoofers ^{a)} [SW DIST.]	SW 3'3" bis SW 32'9" (SW 1.00 m bis SW 10.00 m) (in Schritten von 1 Zoll (0,01 m))	SW 9'10" (SW 3.00 m)
	Entfernungseinheit [DIST. UNIT]	FEET, METER	FEET ^{d)}
	Übergangsfrequenz der Frontlautsprecher ^{e)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz bis CROSS 200 Hz (in Schritten von 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Übergangsfrequenz des Centerlautsprechers ^{e)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz bis CROSS 200 Hz (in Schritten von 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Übergangsfrequenz der Surroundlautsprecher ^{e)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz bis CROSS 200 Hz (in Schritten von 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Übergangsfrequenz der oberen Frontlautsprecher ^{e)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz bis CROSS 200 Hz (in Schritten von 10 Hz)	CROSS 120 Hz
Surround-Einstellungen [<SURROUND>]	Effektpegel ^{f)} [EFFECT]	EFCT. 150%, EFCT. 100%, EFCT. 80%, EFCT. 50%	EFCT. 100%
EQ-Einstellungen [<EQ>]	Basspegel der Frontlautsprecher [FRT BASS]	FRT B. –10.0 dB bis FRT B. +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)	FRT B. 0 dB
	Höhenpegel der Frontlautsprecher [FRT TREBLE]	FRT T. –10.0 dB bis FRT T. +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)	FRT T. 0 dB

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Grundeinstellung
Tuner-Einstellungen [<TUNER>]	UKW-Sender-Empfangsmodus [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Benennung von gespeicherten Sendern [NAME IN]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Benennen von gespeicherten Sendern (Name Input)“ (Seite 73).	
	Sirius-Kindersicherung ^{g)} [PARENTAL]	LOCK ON, LOCK OFF	LOCK OFF
	Sirius-Sperrcode-Bearbeitung ^{g)} [CODE EDIT]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Einschränken des Zugriffs auf bestimmte Kanäle (Parental Lock)“ (Seite 80).	0000
	Sirius-Antennenausrichtung ^{g)} [SR ANT AIM]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Prüfen der Empfangsbedingungen (Antenna Aiming)“ (Seite 77).	
	Sirius-Radio-ID ^{g)} [SIRIUS ID]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Prüfen der ID“ (Seite 76).	
Audio-Einstellungen [<AUDIO>]	Synchronisation der Audio- und Videoausgabe [A/V SYNC]	0 ms bis 300 ms (in Schritten von 10 ms)	0 ms
	Wahl der Sprache für Digitalsendungen [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Dekodierpriorität des digitalen Audioeingangs [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Zuweisung des digitalen Audioeingangs [A. ASSIGN]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Wiedergabe von Ton/Bildern von anderen Eingängen (Input Assign)“ (Seite 118).	
Video-Einstellungen [<VIDEO>]	Auflösung [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Zuweisung des Videoeingangs [V. ASSIGN]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Wiedergabe von Ton/Bildern von anderen Eingängen (Input Assign)“ (Seite 118).	
HDMI-Einstellungen [<HDMI>]	Steuerung für HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Audioausgang [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Subwooferpegel für HDMI ^{h)} [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Tiefpassfilter des Subwoofers für HDMI ^{h)} [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Grundeinstellung
S-AIR-Einstellungen [<S-AIR>]	S-AIR ID ⁱ⁾ [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	S-AIR-Modus ⁱ⁾ [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	RF-Änderung ⁱ⁾ [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	S-AIR-Standby ⁱ⁾ [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF
	Pairing ⁱ⁾ [PAIRING]	START, CONDITION	START
System-Einstellungen [<SYSTEM>]	Benennen der Eingänge [NAME IN]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Benennen der Eingängen (Name Input)“ (Seite 63).	
	Abschaltautomatik-Modus [AUTO STBY]	ON, OFF	ON
	Versionsanzeige [VER. X.XXX]		
	Aktualisierung vom PC [UPDATE (PC)]	PERMIT, DENY	DENY

- a) Je nach Lautsprecherschema-Einstellung stehen einige Parameter oder Einstellungen eventuell nicht zur Verfügung.
- b) ■■■■ repräsentiert einen Lautsprecherkanal (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- c) Sie können diesen Parameter nur wählen, wenn „SP PATTERN“ nicht auf eine Einstellung mit Surround-Back- oder oberen Frontlautsprechern gesetzt wurde (Seite 45).
- d) „METER“ für das europäische Modell.
- e) Dieser Parameter kann nur gewählt werden, wenn Ihr Lautsprecher auf „SMALL“ gestellt ist.
- f) Dieser Parameter kann nur gewählt werden, wenn Sie „C.ST.EX A“, „C.ST.EX B“ oder „C.ST.EX C“ als Schallfeld wählen.
- g) Dieser Parameter ist nur für das US-amerikanische Modell verfügbar. Sie können diesen Parameter nur wählen, wenn der SiriusConnect Home-Tuner an der Buchse SIRIUS des Receivers angeschlossen ist.
- h) Dieser Parameter ist nur verfügbar, wenn der HDMI-Eingang gewählt wurde.
- i) Dieser Parameter ist nur verfügbar, wenn der S-AIR-Sender (nicht mitgeliefert) in den Schacht EZW-T100 am Receiver eingeführt ist.

So zeigen Sie die Informationen auf dem Display an

Sie können das Schallfeld usw. anzeigen lassen, indem Sie die Informationen im Display wechseln.

- 1 Wählen Sie den Eingang, für den Sie die Informationen überprüfen möchten.

- 2 Drücken Sie AMP und dann mehrmals DISPLAY.

Mit jedem Drücken von DISPLAY ändert sich die Anzeige zyklisch wie folgt.

Indexname des Eingangs¹⁾ → Gewählter Eingang → Momentan aktives Klangfeld → Lautstärkepegel → Stream-Info²⁾

Wenn Sie UKW- und MW-Radio hören

Name des gespeicherten Senders¹⁾ →
Frequenz → Momentan aktives Schallfeld
→ Lautstärkepegel

Beim Abstimmen eines SIRIUS-Kanals (Nur USA-Modell)

Kanalname → Kanalnummer →
Kategorienname → Künstlername/
Feature → Lied/Programmtitel →
Komponistennamen → Signalstärke →
Momentan aktives Schallfeld →
Lautstärkepegel

Beim Empfangen von RDS-Sendern (Nur europäisches Modell)

Programmdienstname³⁾, Speichername,
Frequenzbereich oder Speichernummer →
Frequenz, Frequenzbereich und
Speichernummer →
Programmtypanzeige⁴⁾ →
Radiotextanzeige⁵⁾ → Uhrzeit →
Momentan aktives Schallfeld →
Lautstärkepegel

¹⁾Der Indexname wird nur angezeigt, wenn Sie dem Eingang oder dem gespeicherten Sender einen zugewiesen haben.

Der Indexname erscheint nicht, wenn nur Leerzeichen eingegeben wurden oder der Name dem Eingangsnamen entspricht.

²⁾Streaminformationen werden eventuell nicht angezeigt.

³⁾Diese Informationen werden auch für Nicht-RDS UKW-Sender angezeigt.

⁴⁾Typ des ausgestrahlten Programms.

⁵⁾Vom RDS-Sender ausgestrahlte Textmeldungen.

Hinweis

Bei manchen Sprachen werden einige Zeichen/Markierungen möglicherweise nicht angezeigt.

Hören von UKW/MW-Radio

Einzelheiten zur Tunerfunktion finden Sie unter „Tuner-Operationen“ (Seite 70).

Abstimmen von Radiosendern

1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich UKW oder MW auszuwählen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR +/- am Receiver benutzen.

2 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –.

Mit TUNING + wird beginnend mit den niedrigen Frequenzen, mit TUNING – beginnend mit den hohen Frequenzen gesucht. Der Receiver stoppt den Suchlauf, sobald ein Sender empfangen wird.

Direktwahl einer Frequenz (Direct Tuning)

1 Wählen Sie zuerst den UKW- oder MW-Frequenzbereich, und drücken Sie dann D.TUNING.

2 Drücken Sie SHIFT, und geben Sie dann mit den Zifferntasten die Frequenz ein.

3 Drücken Sie .

Speichern von Radiosendern

1 Stellen Sie den abzuspeichernden Sender ein.

Einzelheiten zur Bedienung finden Sie unter „Abstimmen von Radiosendern“ (Seite 144).

2 Drücken Sie SHIFT und dann MEMORY.

„MEM“ leuchtet einige Sekunden lang auf. Führen Sie die Schritte 3 und 4 aus, bevor „MEM“ erlischt.

3 Drücken Sie PRESET + oder PRESET –, um eine Speichernummer zu wählen.

Jeweils 30 Speichernummern für UKW und MW sind verfügbar. Wenn „MEM“ erlischt, bevor Sie die Speichernummer ausgewählt haben, wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 2.

4 Drücken Sie ENTER.

Wenn die SHIFT-Anzeige bereits erloschen ist, bevor Sie ENTER gedrückt haben, drücken Sie SHIFT.

Der Sender wird unter der ausgewählten Speichernummer abgelegt.

Wenn „MEM“ erlischt, bevor Sie ENTER gedrückt haben, wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 2.

5 Wenn Sie weitere Sender speichern wollen, gehen Sie wie in Schritt 1 bis 4 erläutert vor.

Auswählen eines gespeicherten Senders

- 1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich UKW oder MW auszuwählen.

- 2 Drücken Sie mehrmals PRESET + oder PRESET –, um den gewünschten gespeicherten Sender auszuwählen. Sie können auch SHIFT und dann die Zifferntasten drücken, um den gewünschten gespeicherten Sender zu wählen. Drücken Sie dann ⊕, um die Auswahl zu bestätigen.

Hören von Satellitenradio

(Nur USA-Modell)

Einzelheiten zum SIRIUS-Radiodienst finden Sie unter „Hören von Satellitenradio“ (Seite 75) im Abschnitt „Tuner-Operationen“.

Ausrichten der SIRIUS-Antenne

Mithilfe der Option „SR ANT AIM“ im Menü Tuner Settings können Sie die Antenne für einen optimalen Signalempfang ausrichten.

- 1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um „SIRIUS“ auszuwählen. Sie können dazu auch INPUT SELECTOR +/- am Receiver benutzen.
- 2 Drücken Sie AMP.
- 3 Drücken Sie MENU.
- 4 Drücken Sie mehrmals ▲/▼, um „<TUNER>“ auszuwählen.
- 5 Wechseln Sie mit ⊕ oder ➔ das Menü.
- 6 Drücken Sie mehrmals ▲/▼, um „SR ANT AIM“ auszuwählen.
- 7 Wechseln Sie mit ⊕ oder ➔ zu dem Parameter.

- 8** Während Sie den Parameter im Auge behalten, richten Sie Ihre Antenne auf den Ort aus, wo der beste Empfang erhalten wird.
Einzelheiten zum Parameter finden Sie nachfolgend unter „SIRIUS-Signalstärke“.

SIRIUS-Signalstärke

Signalstärke	Signaltyp	
	Satellit	Terrestrisch
EXC (ausgezeichnet)	S:3	T:3
GOOD	S:2	T:2
WEAK	S:1	T:1
NONE	S:0	T:0

Prüfen der ID

- 1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um „SIRIUS“ auszuwählen.
Sie können dazu auch INPUT SELECTOR +/- am Receiver benutzen.
- 2 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –, um Kanal 0 auszuwählen.
- 3 Prüfen Sie die SIRIUS ID auf dem Display, und tragen Sie sie hier ein.
SIRIUS ID: _____

Auswählen von Kanälen aus einer Kategorie (CATEGORY TUNING)

- 1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um „SIRIUS“ auszuwählen.
Sie können dazu auch INPUT SELECTOR +/- am Receiver benutzen.
- 2 Drücken Sie mehrmals CATEGORY MODE, um „ONE CAT“ auszuwählen.
 - ALL CAT: Sie können einen Kanal aus allen Kategorien auswählen. Die Grundeinstellung lautet „ALL CAT“.
 - ONE CAT: Sie können einen Kanal aus einer Kategorie auswählen. „CAT“ leuchtet im Display auf, wenn Sie den Modus „ONE CAT“ auswählen.

- 3 Drücken Sie CATEGORY + oder CATEGORY –, um die gewünschte Kategorie zu wählen.
Die Kategorie wurde ausgewählt, und der Kanal mit der niedrigsten Nummer in der angegebenen Kategorie wird ausgewählt.
- 4 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –, um den Kanal auszuwählen.

Direktwahl einer Kanalnummer (Direct Tuning)

- 1 Nachdem Sie den Satellitentuner gewählt haben, drücken Sie D.TUNING.
- 2 Drücken Sie SHIFT und dann die Zifferntasten, um die Kanalnummer einzugeben.
- 3 Drücken Sie ⊕.

Voreinstellen von Kanälen des Satellitenradios

(Nur USA-Modell)

- 1 Wählen Sie einen Kanal aus, den Sie voreinstellen möchten.
Einzelheiten zu diesem Verfahren finden Sie unter „Auswählen von Kanälen aus einer Kategorie (CATEGORY TUNING)“ (Seite 146).
- 2 Drücken Sie SHIFT und dann MEMORY.
„MEM“ leuchtet im Display auf.

3 Drücken Sie PRESET + oder PRESET –, um eine Speichernummer zu wählen.

Sie können die Nummer auch wählen, indem Sie SHIFT und dann die Zifferntasten drücken. Die Speichernummern von 1 bis 30 stehen zur Verfügung. Im Auslieferungszustand des Receivers ist Kanal 1 für die Speichernummern eingestellt.

4 Drücken Sie ENTER.

Wenn die SHIFT-Anzeige bereits erloschen ist, bevor Sie ENTER gedrückt haben, drücken Sie SHIFT.
„MEM“ erlischt.

5 Wenn Sie weitere Kanäle speichern wollen, gehen Sie wie in Schritt 1 bis 4 erläutert vor.

Auswählen eines voreingestellten Kanals

- 1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um „SIRIUS“ auszuwählen.
- 2 Drücken Sie mehrmals PRESET + oder PRESET –, um den gewünschten voreingestellten Kanal auszuwählen. Sie können auch SHIFT und dann die Zifferntasten drücken, um den gewünschten voreingestellten Kanal zu wählen. Drücken Sie dann (+), um die Auswahl zu bestätigen.

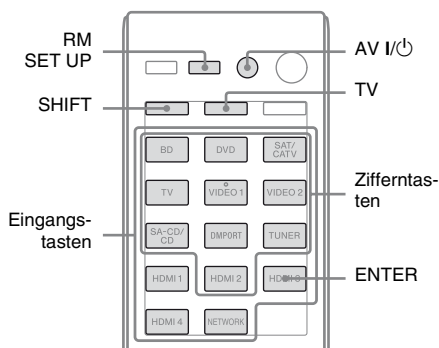
Verwenden der Fernbedienung

Programmieren der Fernbedienung

Sie können die Fernbedienung auf die an Ihren Receiver angeschlossenen Komponenten abstimmen. Sie können die Fernbedienung sogar so programmieren, dass Sie damit Nicht-Sony-Komponenten und auch Sony-Komponenten bedienen können, die normalerweise nicht von dieser Fernbedienung gesteuert werden können. Beachten Sie Folgendes, bevor Sie beginnen:

- Die Einstellungen der TUNER- und der DMPORT-Eingangstasten können nicht geändert werden.
- Die Fernbedienung kann nur Komponenten steuern, die drahtlose Infrarot-Steuersignale akzeptieren.

Vergewissern Sie sich, dass der Receiver eingeschaltet ist, und richten Sie die Fernbedienung während des folgenden Vorgangs auf den Receiver.



1 Halten Sie RM SET UP gedrückt, und drücken Sie dann AV I/O.

Die Anzeige RM SET UP blinkt in langsamer Folge.

2 Drücken Sie die Eingangstaste für die Komponente, die gesteuert werden soll.

Beispiel: Wenn Sie einen an die Buchse VIDEO 1 angeschlossenen Videorecorder steuern möchten, drücken Sie VIDEO 1. Die Anzeigen RM SET UP und SHIFT leuchten.

3 Geben Sie mit den Zifferntasten den Zahlencode (oder einen der Codes, falls mehrere Codes existieren) ein, der der Komponente und dem Hersteller der zu steuernden Komponente entspricht (dazu gehört auch die TV-Taste).

Informationen über die Zahlencodes finden Sie in den Tabellen auf page 149–151.

Hinweis

Für Fernbedienungs-Codewerte von Fernsehgeräten gelten nur Fünfhunderter-Nummern.

4 Drücken Sie ENTER.

Sobald der Zahlencode geprüft worden ist, blinkt die Anzeige RM SET UP langsam zweimal, und die Fernbedienung verlässt den Programmiermodus automatisch.

5 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, um weitere Komponenten zu steuern.

Hinweise

- Die Anzeige erlischt, wenn eine gültige Taste gedrückt wird.
- Bei den Zahlencodes sind nur die letzten drei eingegebenen Zahlen gültig.

So brechen Sie die Programmierung ab

Drücken Sie bei einem beliebigen Schritt RM SET UP. Die Fernbedienung beendet automatisch den Programmiermodus.

So aktivieren Sie die Eingabe nach der Programmierung

Drücken Sie die programmierte Taste, um die gewünschte Eingabe zu aktivieren.

Wenn die Programmierung nicht erfolgreich war, prüfen Sie Folgendes:

- Wenn die Anzeige in Schritt 1 nicht aufleuchtet, sind die Batterien zu schwach. Wechseln Sie beide Batterien aus.
- Wenn die Anzeige beim Eingeben des Zahlencodes fünfmal in schneller Folge blinkt, ist ein Fehler aufgetreten. Beginnen Sie erneut ab Schritt 1.

Zahlencodes für die Komponenten und die Hersteller der Komponenten

Verwenden Sie die in den nachstehenden Tabellen angegebenen Zahlencodes, um Nicht-Sony-Komponenten und auch Sony-Komponenten zu steuern, die normalerweise nicht von dieser Fernbedienung gesteuert werden können. Da das Fernbedienungssignal, auf das eine Komponente reagiert, je nach Modell und Baujahr unterschiedlich ist, kann einer Komponente möglicherweise mehr als ein Zahlencode zugewiesen sein. Falls Ihre Fernbedienung nicht auf einen der Codes anspricht, probieren Sie andere Codes aus.

Hinweise

- Die Zahlencodes beruhen auf den neuesten Informationen, die für jede Marke verfügbar waren. Es besteht jedoch die Möglichkeit, dass Ihre Komponente auf einige oder alle der Codes nicht anspricht.
- Möglicherweise sind nicht alle Eingangswahltasten dieser Fernbedienung bei der Verwendung mit Ihrer spezifischen Komponente verfügbar.

Zum Steuern eines CD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Zum Steuern eines DAT-Decks

Hersteller	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Zum Steuern eines Kassettendecks

Hersteller	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Zum Steuern eines MD-Decks

Hersteller	Code(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Zum Steuern eines HDD-Recorders

Hersteller	Code(s)
SONY	307, 308, 309

Zum Steuern eines Blu-ray-Disc-Players/Recorders

Hersteller	Code(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Zum Steuern einer PSX

Hersteller	Code(s)
SONY	313, 314, 315

Zum Steuern eines DVD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Zum Steuern eines DVD-Recorders

Hersteller	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Zum Steuern eines DVD/VCR COMBO

Hersteller	Code(s)
SONY	411

Zum Steuern eines DVD/HDD COMBO

Hersteller	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Zum Steuern eines Fernsehgeräts

Hersteller	Code(s)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558

Hersteller	Code(s)
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Zum Steuern eines LD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Zum Steuern eines Video-CD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	605

Zum Steuern eines Videorecorders

Hersteller	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Falls ein AIWA-Videorecorder trotz Eingabe eines Codes für AIWA nicht reagiert, geben Sie stattdessen den Code für Sony ein.

Zum Steuern eines Satellitentuners (box)

Hersteller	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Zum Steuern einer Kabelbox

Hersteller	Code(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Löschen des gesamten Fernbedienungsspeichers

- 1** Während Sie MASTER VOL – (nur RM-AAP055) oder  – (nur RM-AAP056) gedrückt halten, drücken und halten Sie außerdem I/⏻, anschließend drücken Sie dann AV I/⏻.

Die Anzeige RM SET UP blinkt dreimal.

- 2** Lassen Sie alle Tasten los.

Der gesamte Speicherinhalt der Fernbedienung (d. h. alle programmierten Daten) wird gelöscht.

Zusätzliche Informationen

Vorsichtsmaßnahmen

Info zur Sicherheit

Sollte ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen, ziehen Sie den Netzstecker und lassen Sie den Receiver von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie ihn weiter verwenden.

Info zu Stromquellen

- Achten Sie vor der Inbetriebnahme des Receivers darauf, dass die Betriebsspannung der lokalen Stromversorgung entspricht. Die Betriebsspannung ist auf dem Schild an der Rückseite des Receivers angegeben.
- Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.
- Sollte der Receiver über längere Zeit nicht benutzt werden, trennen Sie ihn unbedingt von der Netzsteckdose. Ziehen Sie zum Trennen des Netzkabels immer am Stecker, niemals am Kabel selbst.
- (Nur USA-Modell)
Ein Kontakt des Steckers ist aus Sicherheitsgründen breiter als der andere und passt nur in einer Richtung in die Netzsteckdose. Wenn Sie den Stecker nicht vollständig in die Steckdose stecken können, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.
- Das Netzkabel darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal ausgetauscht werden.

Info zur Wärmeentwicklung

Der Receiver erwärmt sich während des Betriebs, was jedoch kein Anzeichen für eine Funktionsstörung ist. Wenn Sie den Receiver andauernd bei hoher Lautstärke verwenden, steigt die Gehäusetemperatur an der Ober- und Unterseite und an den Seiten stark an. Um Verbrennungen vorzubeugen, vermeiden Sie eine Berührung des Gehäuses.

Info zur Aufstellung

- Stellen Sie den Receiver an einem ausreichend belüfteten Ort auf, um einen Wärmestau zu vermeiden und die Lebensdauer des Receivers zu verlängern.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe von Wärmequellen oder an einem Ort auf, der direktem Sonnenlicht, starkem Staubbiederschlag oder Erschütterungen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Gehäuse, welche die Lüftungsöffnungen blockieren und Funktionsstörungen verursachen könnten.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe eines Fernsehgeräts, Videorecorders oder Kassettendecks auf. (Wenn der Receiver in Verbindung mit einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck verwendet und zu nahe an dem entsprechenden Gerät aufgestellt wird, könnten Störgeräusche verursacht und die Bildqualität beeinträchtigt werden. Diese Probleme treten besonders bei der Verwendung einer Zimmerantenne auf. Es empfiehlt sich daher, eine Außenantenne anzuschließen.)
- Stellen Sie den Receiver möglichst nicht auf Oberflächen, die speziell (mit Wachs, Öl, Politur usw.) behandelt wurden, da dies Fleckenbildung oder Verfärbung zur Folge haben könnte.

Info zum Betrieb

Bevor Sie andere Komponenten anschließen, sollten Sie den Receiver unbedingt ausschalten und vom Stromnetz trennen.

Info zur Reinigung

Reinigen Sie Gehäuse, Bedientafel und Bedienelemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Scheuerschwämme, Scheuermittel oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.

Informationen über die S-AIR-Funktion

- Da die S-AIR-Produkte den Ton mittels Funkwellen übertragen, können Tonstörungen auftreten, wenn die Funkwellen behindert werden. Hierbei handelt es sich um eine typische Eigenschaft von Funkwellen und nicht um eine fehlerhafte Funktion des Geräts.
- Da die S-AIR-Produkte den Ton mittels Funkwellen übertragen, können elektromagnetische Energie erzeugende Geräte, wie z. B. Mikrowellenherde, die Tonübertragung verhindern.
- Da die S-AIR-Funktion Funkwellen verwendet, die sich derselben Frequenz wie andere drahtlose Systeme bedienen, wie z. B. WLAN- oder Bluetooth-Geräte, kann es zu Störungen oder einer schlechten Übertragung kommen. Gehen Sie in diesem Fall wie folgt vor:
 - Stellen Sie die S-AIR-Produkte nicht in der Nähe anderer drahtloser Systeme auf.
 - Vermeiden Sie eine spontane Verwendung von S-AIR-Produkten und anderen drahtlosen Systemen.
 - Die Übertragung kann verbessert werden, indem der Übertragungskanal (die Frequenz) der anderen drahtlosen Systeme geändert wird. Einzelheiten hierzu finden Sie in den Bedienungsanleitungen der anderen drahtlosen Systeme.
- Die Übertragungsentfernung kann je nach Nutzungsumgebung unterschiedlich sein. Suchen Sie einen Ort, an dem die Übertragung zwischen S-AIR-Hauptgerät und -Nebengerät am effektivsten ist, und stellen Sie S-AIR-Hauptgerät und -Nebengerät dort auf.

- Stellen Sie die S-AIR-Produkte auf einer stabilen Oberfläche auf.
- Es kann zu einer schlechten Übertragung kommen und die Übertragungsentfernung zu kurz sein, wenn folgende Bedingungen vorherrschen:
 - Es befindet sich eine Wand bzw. ein Fußboden aus Stahlbeton oder Stein zwischen den S-AIR-Produkten.
 - Es befindet sich eine eiserne Trennwand/ Tür oder ein Möbelstück bzw. ein Elektrogerät aus feuerfestem Glas, Metall usw. zwischen den S-AIR-Produkten.

Sollten an Ihrem Receiver Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren nächsten Sony-Händler.

Störungsbehebung

Falls bei der Benutzung des Receivers eines der folgenden Probleme auftritt, versuchen Sie, das Problem mithilfe dieser Fehlersuchanleitung zu beheben. Sollte ein Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an Ihren nächsten Sony-Händler.

Allgemeines

Der Receiver wird automatisch ausgeschaltet.

- Die Funktion „Auto Standby“ wird auf „ON“ gesetzt (Seite 136).
- Der Ausschalttimer ist aktiviert (Seite 68).

Audio

Es ist kein Ton oder nur ein sehr leiser Ton zu hören, egal, welche Komponente ausgewählt ist.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten fest angeschlossen sind.
- Vergewissern Sie sich, dass alle Lautsprecherkabel korrekt angeschlossen sind.
- Vergewissern Sie sich, dass sowohl der Receiver, als auch alle Komponenten eingeschaltet sind.
- Stellen Sie sicher, dass der Regler MASTER VOLUME nicht auf „VOL MIN“ steht.
- Vergewissern Sie sich, dass die Funktion SPEAKERS nicht auf „SPK OFF“ eingestellt ist (Seite 47).
- Vergewissern Sie sich, dass keine Kopfhörer am Receiver oder am S-AIR-Surround-Verstärker angeschlossen sind.
- Drücken Sie MUTE (nur RM-AAP055) oder  (nur RM-AAP056) an der Fernbedienung, um die Stummschaltfunktion abubrechen.

- Überprüfen Sie, ob Sie mit den Eingangstasten die richtige Komponente ausgewählt haben (Seite 62).
- Vergewissern Sie sich, dass die Funktion NIGHT MODE aktiviert ist (Seite 88).
- Die Schutzschaltung des Receivers ist aktiviert worden. Schalten Sie den Receiver aus, beseitigen Sie die Ursache für den Kurzschluss, und schalten Sie den Receiver wieder ein.

Es ist kein Ton von einer bestimmten Komponente zu hören.

- Vergewissern Sie sich, dass die Komponente korrekt an die entsprechenden Audioausgangsanschlüsse angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Stecker der (des) Verbindungskabel(s) vollständig in die Anschlüsse am Receiver und an der Komponente eingeführt sind.
- Setzen Sie den INPUT MODE auf „AUTO“ (Seite 117).

Es ist kein Ton von einem der Frontlautsprecher zu hören.

- Schließen Sie Kopfhörer an die Buchse PHONES an und überprüfen Sie, ob über die Kopfhörer Ton ausgegeben wird. Wenn nur ein Kanal über den Kopfhörer ausgegeben wird, ist die Komponente möglicherweise nicht korrekt an den Receiver angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass alle Kabelstecker vollständig in die Anschlüsse am Receiver und an der Komponente eingeführt sind. Wenn beide Kanäle über den Kopfhörer ausgegeben werden, ist einer der Frontlautsprecher möglicherweise nicht korrekt an den Receiver angeschlossen. Überprüfen Sie den Anschluss des Frontlautsprechers, von dem kein Ton ausgegeben wird.

- Vergewissern Sie sich, dass Sie beide Buchsen L und R einer analogen Komponente angeschlossen haben und nicht nur die Buchse L oder die Buchse R. Verwenden Sie ein Audiokabel (nicht mitgeliefert). Es wird jedoch kein Ton vom Centerlautsprecher ausgegeben, wenn ein Schallfeld (2ch Stereo usw.) ausgewählt wurde. Wenn kein Centerlautsprecher angeschlossen ist, wird der Ton nur über den linken/rechten Frontlautsprecher ausgegeben.

Es ist kein Ton von analogen 2-Kanal-Signalquellen zu hören.

- Vergewissern Sie sich, dass der gewählte Audioeingangsanschluss (digital) nicht unter „Input Assign“ im Menü Input Option einem anderen Eingang zugewiesen worden ist (Seite 118).

Es ist kein Ton von digitalen Signalquellen zu hören (über die Eingangsbuchse COAXIAL oder OPTICAL).

- Vergewissern Sie sich, dass INPUT MODE nicht auf „ANALOG“ gesetzt wurde (Seite 117).
- Vergewissern Sie sich, dass „A. DIRECT“ nicht benutzt wird.
- Vergewissern Sie sich, dass der gewählte Audioeingangsanschluss (digital) nicht unter „Input Assign“ im Menü Input Option einem anderen Eingang zugewiesen worden ist (Seite 118).

Der Ton von links und rechts ist nicht ausgewogen oder vertauscht.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten korrekt und fest angeschlossen sind.
- Stellen Sie im Menü Speaker Settings die Pegelparameter ein.

Es ist ein starkes Brummen oder Rauschen zu hören.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten fest angeschlossen sind.
- Vergewissern Sie sich, dass sich die Verbindungskabel nicht in der Nähe eines Transformators oder Motors befinden und mindestens 10 Fuß (3 Meter) von einem Fernsehgerät oder von Leuchtstoffröhren entfernt sind.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Ihrem Fernsehgerät und den Audiokomponenten.
- Die Stecker und Anschlüsse sind verschmutzt. Wischen Sie die Teile mit einem leicht mit Alkohol angefeuchteten Tuch ab.

Es ist kein Ton oder nur ein sehr schwacher Ton von den Center-/Surround-/Surround-Back-/oberen Frontlautsprechern zu hören.

- Wählen Sie einen Cinema Studio EX-Modus (Seite 84).
- Stellen Sie den Lautsprecherpegel ein (Seite 124).
- Stellen Sie sicher, dass der/die Center-/Surroundlautsprecher auf „Small“ oder „Large“ eingestellt ist/sind.
- Prüfen Sie, ob die Lautsprechereinstellungen angemessen sind. Verwenden Sie dazu das Menü Auto Calibration oder den Eintrag „Speaker Pattern“ im Menü Speaker Settings. Stellen Sie anschließend mithilfe des Menüs Speaker Settings und dem Eintrag „Test Tone“ sicher, dass der Ton von den einzelnen Lautsprechern korrekt ausgegeben wird.

Vom Surround-Back-Lautsprecher kommt kein Ton.

- Einige Discs besitzen keine Dolby Digital Surround EX-Kennzeichnung, auch wenn die Verpackungen ein Dolby Digital Surround EX-Logo aufweisen.
- Überprüfen Sie die Einstellung „Speaker Pattern“ (Seite 45).

Vom Subwoofer kommt kein Ton.

- Vergewissern Sie sich, dass der Subwoofer korrekt und einwandfrei angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass der Subwoofer eingeschaltet ist.
- In Abhängigkeit vom gewählten Schallfeld erfolgt keine Tonausgabe vom Subwoofer.
- Wenn alle Lautsprecher auf „Large“ eingestellt sind und „Neo:6 CIN“ oder „Neo:6 MUS“ gewählt ist, wird kein Ton vom Subwoofer ausgegeben.
- Überprüfen Sie die Einstellung „Speaker Pattern“ (Seite 45).

Es lässt sich kein Surroundeffekt erzielen.

- Stellen Sie sicher, dass Sie das Schallfeld für den Film- oder Musikmodus gewählt haben (Seite 83 oder 84).
- Schallfelder sind unwirksam für Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz.

Es wird kein Dolby Digital- oder DTS-Mehrkanalton reproduziert.

- Vergewissern Sie sich, dass die DVD usw., die Sie abspielen wollen, im Dolby Digital- oder DTS-Format aufgezeichnet wurde.
- Wenn Sie den DVD-Player usw. an einen der Digitaleingänge dieses Receivers angeschlossen haben, prüfen Sie, ob die Einstellung für den digitalen Audioausgang der angeschlossenen Komponente verfügbar ist. Wenn Sie beispielsweise die „PlayStation 3“ anschließen, stellen Sie das BD/DVD-Audioausgangsformat an der „PlayStation 3“ auf „Bitstream“.
- Stellen Sie „Audio Out“ im Menü HDMI Settings auf „AMP“.

Es erfolgt keine Aufnahme.

- Vergewissern Sie sich, dass die Komponenten korrekt angeschlossen sind.
- Wählen Sie die Komponente, die als Signalquelle verwendet werden soll, mit den Eingangstasten aus (Seite 62).

Die MULTI CHANNEL DECODING-Anzeige leuchtet nicht in Blau auf.

- Vergewissern Sie sich, dass die Wiedergabekomponente an einen digitalen Anschluss angeschlossen und der Eingang an diesem Receiver korrekt eingestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Eingangssignalquelle der wiedergegebenen Software dem Mehrkanalformat entspricht.
- Vergewissern Sie sich, dass die Wiedergabekomponente für Mehrkanalton eingerichtet ist.
- Vergewissern Sie sich, dass der gewählte Audioeingangsanschluss (digital) nicht unter „Input Assign“ im Menü Input Option einem anderen Eingang zugewiesen worden ist (Seite 118).

Es erfolgt keine Tonausgabe von der an den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter angeschlossenen Komponente.

- Stellen Sie die Lautstärke des Receivers ein.
 - Der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter und/oder die Komponente sind/ist nicht korrekt angeschlossen. Schalten Sie den Receiver aus, und schließen Sie dann den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter und/oder die Komponente erneut an.
 - Prüfen Sie den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter und/oder die Komponente, um sicherzustellen, dass sie diesen Receiver unterstützen.
-

Video

Es erscheint kein Bild oder ein unscharfes Bild auf dem Fernsehschirm oder Monitor.

- Wählen Sie mit den Eingangstasten den richtigen Eingang aus.
- Stellen Sie Ihr Fernsehgerät auf den geeigneten Eingangsmodus ein.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Ihrem Fernsehgerät und den Audiokomponenten.
- Weisen Sie den Komponentenvideo-Eingang korrekt zu.
- Das Eingangssignal sollte mit der Eingangsfunktion identisch sein, wenn Sie mit diesem Receiver ein Eingangssignal aufwärts konvertieren (Seite 36).
- Je nach DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist die Videoausgabe unter Umständen nicht möglich.
- Wenn Sie die Verbindung über ein HDMI-DVI-Kabel herstellen, wird das Bild möglicherweise nicht korrekt ausgegeben.

Das über die Buchse COMPONENT VIDEO MONITOR OUT eingespeiste Bild ist schlecht.

- Die Auflösung der über die COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-Buchsen ausgegebenen Signale wird möglicherweise nicht von Ihrem Fernsehgerät unterstützt. In diesem Fall wählen Sie am Receiver eine geeignete Auflösung (Seite 131).

Es erfolgt keine Aufnahme.

- Vergewissern Sie sich, dass die Komponenten korrekt angeschlossen sind.
- Wählen Sie die Komponente, die als Signalquelle verwendet werden soll, mit den Eingangstasten aus (Seite 62).

Das GUI-Menü erscheint nicht auf dem Fernsehschirm.

- Drücken Sie mehrmals GUI MODE, um „GUI ON“ auszuwählen. Wenn das GUI-Menü immer noch nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird, drücken Sie MENU.
 - Prüfen Sie, ob das Fernsehgerät korrekt angeschlossen ist.
-

HDMI

Der über die HDMI IN-Buchse eingespeiste Quellenton am Receiver wird weder von den am Receiver angeschlossenen Lautsprechern noch von den Fernhsehlautsprechern ausgegeben.

- Prüfen Sie die Einstellung von „Audio Out“ im Menü HDMI Settings (Seite 132).
- Vergewissern Sie sich, dass die Komponente korrekt an die HDMI-Buchse für die jeweilige Komponente angeschlossen ist.
- Der Ton einer Super-Audio-CD kann nicht über den HDMI-Ausgang ausgegeben werden.
- Je nach Wiedergabekomponente müssen Sie möglicherweise die Komponente konfigurieren. Schlagen Sie dazu in der mit der entsprechenden Komponente mitgelieferten Bedienungsanleitung nach.
- Verwenden Sie unbedingt ein High-Speed-HDMI-Kabel, wenn Sie während einer 1080p-, Deep Color (Deep Colour)- oder 3D-Übertragung Bilder ansehen oder Audiosignale wiedergeben möchten.
- Während das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt wird, gibt der Receiver möglicherweise keinen Ton aus. Drücken Sie GUI MODE, um „GUI OFF“ auszuwählen.

Die Bilder der an der HDMI-Buchse angeschlossenen Komponente werden nicht an das Fernsehgerät ausgegeben, sind verzerrt oder unterbrochen.

- Stellen Sie sicher, dass die Kabel korrekt und fest an den Komponenten angeschlossen sind.
 - Je nach Wiedergabekomponente müssen Sie möglicherweise die Komponente konfigurieren. Schlagen Sie dazu in der mit der entsprechenden Komponente mitgelieferten Bedienungsanleitung nach.
 - Verwenden Sie unbedingt ein High-Speed-HDMI-Kabel, wenn Sie während einer 1080p-, Deep Color (Deep Colour)- oder 3D-Übertragung Bilder ansehen oder Audiosignale wiedergeben möchten.
-

Auf dem Fernsehschirm erscheint kein 3D-Bild.

- Abhängig vom Fernsehgerät oder der Videokomponente werden möglicherweise keine 3D-Bilder wiedergegeben. Prüfen Sie die vom System unterstützten 3D-Bildformate (Seite 166).
-

Die Funktion Steuerung für HDMI funktioniert nicht.

- Überprüfen Sie die HDMI-Verbindung (Seite 25).
- Vergewissern Sie sich, dass „Control for HDMI“ im Menü HDMI Settings auf „ON“ gestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die angeschlossene Komponente mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel ist.
- Überprüfen Sie die Steuerung für HDMI-Einstellungen der angeschlossenen Komponente. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponente nach.
- Wenn „Control for HDMI“ auf „OFF“ gesetzt wurde, funktioniert „BRAVIA“ Sync nicht ordnungsgemäß, selbst wenn eine Komponente an der Buchse HDMI IN angeschlossen ist.

- Beschränkungen bezüglich Typ und Anzahl der Komponenten, die durch „BRAVIA“ Sync gesteuert werden können, werden in der Norm HDMI CEC wie folgt spezifiziert.
 - Aufnahmekomponente (Blu-ray-Disc-Recorder, DVD-Recorder usw.): maximal 3 Komponenten
 - Wiedergabekomponente (Blu-ray-Disc-Player, DVD-Player usw.): maximal 3 Komponenten
 - Komponente mit Tuner-Funktion: maximal 4 Komponenten
 - AV-Receiver (Audiosystem): maximal 1 Komponente

Es wird kein Ton vom Receiver und von den Fernsehlautsprechern ausgegeben, während die Funktion Systemaudiosteuerung verwendet wird.

- Vergewissern Sie sich, dass das Fernsehgerät mit der Funktion Systemaudiosteuerung kompatibel ist.
- Wenn das Fernsehgerät nicht mit der Funktion Systemaudiosteuerung ausgestattet ist, stellen Sie die „Audio Out“-Einstellungen im Menü HDMI Settings auf
 - „TV+AMP“, wenn Sie den Ton sowohl über die Fernsehlautsprecher als auch über den Receiver ausgeben wollen.
 - „AMP“, wenn Sie den Ton über den Receiver ausgeben wollen.
- Wenn Sie den Receiver mit einer Videokomponente (Projektor usw.) verbinden, erfolgt möglicherweise keine Tonausgabe vom Receiver. Wählen Sie in diesem Fall „AMP“.
- Wenn Sie den Ton einer an den Receiver angeschlossenen Komponente nicht hören können, während am Receiver der Fernseheingang ausgewählt ist,
 - wählen Sie den HDMI-Eingang des Receivers, wenn Sie ein Programm auf einer über eine HDMI-Verbindung an diesen Receiver angeschlossenen Komponente wiedergeben wollen.

- wechseln Sie den Fernsehkanal, wenn Sie eine Fernsehsendung anschauen wollen.
- wählen Sie die Komponente oder den Eingang, den Sie wiedergeben möchten, wenn Sie ein Programm auf der an das Fernsehgerät angeschlossenen Komponente anschauen. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts nach.

Die Fernbedienung des Fernsehgeräts kann nicht zur Steuerung der angeschlossenen Komponente verwendet werden, wenn die Funktion Steuerung für HDMI verwendet wird.

- Je nachdem, welche Komponente und welches Fernsehgerät angeschlossen sind, müssen Sie evtl. die Komponente und das Fernsehgerät einrichten. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung der jeweiligen Komponente und des Fernsehgeräts nach.
- Wechseln Sie den Eingang am Receiver zum HDMI-Eingang, der mit der Komponente verbunden ist.

Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, gibt das Fernsehgerät weder Bild noch Ton aus.

- Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, werden Bild und Ton über die HDMI-Komponente ausgegeben, die vor dem letzten Ausschalten des Receivers gewählt war. Wenn Sie eine andere Komponente wiedergeben möchten, spielen Sie die betreffende Komponente ab und führen die One-Touch-Wiedergabe aus, oder schalten Sie den Receiver ein, und wählen Sie die gewünschte HDMI-Komponente.
 - Stellen Sie sicher, dass „Pass Through“ im Menü HDMI Settings auf „ON“ gesetzt ist, wenn Sie Komponenten, die nicht mit „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, an den Receiver anschließen (Seite 132).
-

S-AIR-Funktion

Es ist keine S-AIR-Verbindung (Tonübertragung) hergestellt, d. h. die Anzeige des S-AIR-Nebengeräts ist erloschen, blinkt oder leuchtet rot.

- Wenn Sie noch ein anderes S-AIR-Hauptgerät verwenden, stellen Sie es mehr als 26 Fuß (8 Meter) von diesem S-AIR-Hauptgerät entfernt auf.
- Stellen Sie sicher, dass die S-AIR-ID des S-AIR-Hauptgeräts und des S-AIR-Nebengeräts gleich sind (Seite 107).
- Ein anderes S-AIR-Nebengerät ist mit dem S-AIR-Hauptgerät verkuppelt. Verkuppeln Sie das gewünschte S-AIR-Nebengerät mit dem S-AIR-Hauptgerät (Seite 109).
- Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Nebengerät ausreichend entfernt von anderen drahtlosen Geräten auf.
- Vermeiden Sie die Verwendung anderer drahtloser Geräte.
- Das S-AIR-Nebengerät ist ausgeschaltet. Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel angeschlossen ist, und schalten Sie das S-AIR-Nebengerät ein.

Keine Tonausgabe am S-AIR-Receiver.

- Überprüfen Sie, ob die Komponenten am Receiver angeschlossen sind.

Keine Tonausgabe am S-AIR-Produkt.

- Wenn Sie noch ein anderes S-AIR-Hauptgerät verwenden, stellen Sie es mehr als 26 Fuß (8 Meter) von diesem S-AIR-Hauptgerät entfernt auf.
- Stellen Sie sicher, dass die ID des S-AIR-Hauptgeräts und des S-AIR-Nebengeräts gleich sind (Seite 107).
- Überprüfen Sie die Einstellung für die paarweise Verknüpfung (Pairing) (Seite 109).
- Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Nebengerät näher zusammen.
- Vermeiden Sie die Verwendung von Geräten, die elektromagnetische Energie erzeugen, wie z. B. Mikrowellenherde.

- Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Nebengerät ausreichend entfernt von anderen drahtlosen Geräten auf.
- Vermeiden Sie die Verwendung anderer drahtloser Geräte.
- Ändern Sie die Einstellung „RF Change“ (Seite 113).
- Ändern Sie die ID-Einstellung des S-AIR-Hauptgeräts und des S-AIR-Nebengeräts.
- Schalten Sie das System und das S-AIR-Nebengerät aus und dann wieder ein.
- Vergewissern Sie sich, dass keine Kopfhörer am S-AIR-Nebengerät angeschlossen sind.

Es rauscht oder es gibt Aussetzer beim Ton.

- Wenn Sie noch ein anderes S-AIR-Hauptgerät verwenden, stellen Sie es mehr als 26 Fuß (8 Meter) von diesem S-AIR-Hauptgerät entfernt auf.
- Quellen mit Kopierschutz können über das S-AIR-Nebengerät evtl. nicht wiedergegeben werden.
- Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Nebengerät näher zusammen.
- Vermeiden Sie die Verwendung von Geräten, die elektromagnetische Energie erzeugen, wie z. B. Mikrowellenherde.
- Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Nebengerät ausreichend entfernt von anderen drahtlosen Geräten auf.
- Vermeiden Sie die Verwendung anderer drahtloser Geräte.
- Ändern Sie die Einstellung „RF Change“ (Seite 113).
- Ändern Sie die ID-Einstellung des S-AIR-Hauptgeräts und des S-AIR-Nebengeräts.

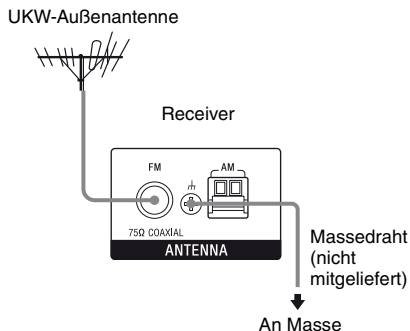
„HP NO LINK“ und „VOL MIN“ erscheinen abwechselnd im Display, und die Lautstärke des Receivers wird auf Null gestellt.

- Die Lautstärke wird auf Null gestellt, wenn Sie den Surround-Verstärker mit angeschlossenen Kopfhörern ausschalten oder wenn der Radioempfang schwach ist. Prüfen Sie in diesen Fällen den Radioempfang, und regeln Sie die Lautstärke, damit der Ton wieder über die Kopfhörer zu hören ist.

Tuner

Der UKW-Empfang ist schlecht.

- Schließen Sie eine UKW-Außenantenne wie unten gezeigt über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert) an den Receiver an. Wenn Sie eine Außenantenne an den Receiver anschließen, müssen Sie ihn zum Schutz vor Blitzschlag erden. Um eine Gasexplosion zu verhindern, darf die Erdungsleitung auf keinen Fall an eine Gasleitung angeschlossen werden.



Es können keine Radiosender eingestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass die Antennen einwandfrei angeschlossen sind. Richten Sie die Antennen aus und schließen Sie gegebenenfalls eine Außenantenne an.
- Halten Sie die Satelliten-Radioantenne von Lautsprecher- und Netzkabeln fern, um Störungen zu vermeiden.*
- Die Signalstärke der Sender ist zu schwach (beim Einstellen mit dem automatischen Sendersuchlauf). Verwenden Sie die Direktabstimmung.
- Das Empfangsintervall muss korrekt eingestellt sein (beim direkten Einstellen von MW-Sendern).
- Es sind keine Sender abgespeichert worden oder die gespeicherten Sender sind gelöscht worden (bei der Abstimmung mit Festsendersuchlauf). Speichern Sie die Festsender ab (Seite 72).
- Drücken Sie AMP und dann DISPLAY an der Fernbedienung so oft, bis die Frequenz im Display erscheint.

Der Receiver kann keine Satellitenkanäle empfangen.*

- Die Empfangsbedingungen sind nicht gut. Stellen Sie die Antenne an einem Ort auf, an dem gute Empfangsbedingungen vorherrschen.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den gewünschten Satellitenradiodienst abonniert haben (Seite 75).

RDS funktioniert nicht.**

- Überprüfen Sie, ob Sie einen UKW-RDS-Sender eingestellt haben.
- Wählen Sie einen UKW-Sender mit stärkeren Signalen aus.

Die gewünschten RDS-Informationen werden nicht angezeigt.**

- Kontaktieren Sie den Radiosender und finden Sie heraus, ob diese tatsächlich senden. Falls ja, hat der Sender vielleicht momentan eine Störung.

* Nur USA-Modell.

**Nur europäisches Modell.

Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Receiver.
 - Entfernen Sie Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Receiver.
 - Ersetzen Sie alle Batterien in der Fernbedienung durch neue, wenn sie zu schwach sind.
 - Vergewissern Sie sich, dass Sie den korrekten Eingang an der Fernbedienung gewählt haben.
 - Wenn Sie eine programmierte Nicht-Sony-Komponente bedienen, funktioniert die Fernbedienung je nach Modell und Hersteller der Komponente möglicherweise nicht richtig.
-

Netzwerk

Der Server wird nicht gefunden.

- Suchen Sie den Server mit der Funktion „ServerSearch“ (Seite 90).
- Überprüfen Sie die folgenden Punkte:
 - Ist der Router eingeschaltet?
 - Wenn sich ein anderes Gerät zwischen diesem Gerät und dem Router befindet, stellen Sie sicher, dass das Gerät eingeschaltet ist.
 - Sind alle Kabel korrekt und einwandfrei angeschlossen?
 - Überprüfen Sie die Einstellungen, um sicherzustellen, dass sie mit den Einstellungen des Routers (DHCP oder feste IP-Adresse) übereinstimmen?
- Bei Verwendung eines Computers prüfen Sie Folgendes:
 - Die Einstellungen der eingebauten Firewall für das Betriebssystem des Computers.
 - Die Firewall-Einstellungen Ihrer Sicherheitssoftware. Um die Firewall-Einstellungen Ihrer Sicherheitssoftware zu überprüfen, lesen Sie die Hilfe Ihrer Sicherheitssoftware.
- Registrieren Sie dieses Gerät beim Server. Näheres dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Servers.
- Warten Sie einige Augenblicke, und versuchen Sie dann erneut, eine Verbindung zum Server herzustellen.

Der Serverinhalt wird nicht gefunden oder kann nicht wiedergegeben werden.

- Auf den Bildschirmen „ Music“, „ Photo“ und „ Video“ zeigt der Receiver von dem Inhalt, der im Rahmen der DLNA-Richtlinien vom Server angeboten wird, nur den Inhalt an, der mit dem Receiver wiedergegeben werden kann.

- Die nicht durch ein Sternchen [*] vor dem Namen gekennzeichneten Inhalte werden vom Server gemäß den Definitionen der DLNA-Richtlinien angeboten und können mit dem Receiver wiedergegeben werden. Die Inhalte mit einem Sternchen [*] vor dem Namen werden den Definitionen der DLNA-Richtlinien nicht entsprechend vom Server angeboten und können mit dem Receiver möglicherweise wiedergegeben werden.
- Eventuell sind Inhalte vorhanden, die nicht angezeigt werden, obwohl sie mit dem Receiver wiedergegeben werden können, da sie nicht in den DLNA-Richtlinien definiert sind. Jedoch ist der Receiver unter Umständen nicht in der Lage, Inhalte wiederzugeben, obwohl diese in den DLNA-Richtlinien definiert sind.
- Die Verfügbarkeit bestimmter Inhalte kann abhängig von der Serversoftware abweichen. Wenn der Inhalt nicht angezeigt wird oder nicht wiedergegeben werden kann, verwenden Sie die mitgelieferte Anwendungssoftware VAIO Media plus als Serversoftware.

Mit der Setup Manager-Anwendungssoftware ist keine Verbindung zum Receiver möglich.

- Wird auf Ihrem Computer eine Antivirus-Software, eine Firewall-Software oder ein Netzwerkpaket-Filtertreiber ausgeführt? Deaktivieren Sie derartige Software vorübergehend, oder ändern Sie die Einstellungen so, dass alle eingehenden TCP- oder UDP-Pakete vom Receiver akzeptiert werden.

Zugriff auf den Receiver vom Netzwerk-Steuergerät aus nicht möglich.

- Vergewissern Sie sich, dass „External Control“ im Menü Network Settings auf „ON“ gestellt ist.
- Ist das Netzwerk-Steuergerät auf dem Bildschirm „Controllers Settings“ aufgeführt, und ist das Kontrollkästchen für „Permit“ aktiviert?
Wenn das Kontrollkästchen nicht aktiviert ist, aktivieren Sie das Kontrollkästchen für „Auto Permission“, und kehren Sie wieder zum Menü zurück. Bedienen Sie dann den Receiver einmal über das Netzwerk-Steuergerät, und deaktivieren Sie dann das Feld für „Auto Permission“.
- Wenn das Netzwerk-Steuergerät ein Computer-Softwarecontroller ist, wird die Software durch eine Antivirus-Software oder eine Firewall-Software gefiltert? Gestatten Sie den UPnP-Datenaustausch zwischen der Software und dem Receiver.
- Es können maximal 10 Netzwerk-Steuergeräte unter „Controllers“ aufgelistet werden. Wenn das Netzwerk-Steuergerät nicht aufgeführt ist, entfernen Sie einige Steuergeräte, und versuchen Sie den Vorgang erneut.

Wenn es sich um ein Problem handelt, das oben nicht aufgeführt ist, und das Problem auch nicht behoben werden kann, wenn Sie eine Zeit lang warten, führen Sie einen der unten genannten Vorgänge aus.

- Drücken Sie  auf der Fernbedienung, um den Receiver aus- und dann wieder einzuschalten.
 - Halten Sie  am Receiver gedrückt, bis die weiße Anzeige blinkt, um den Receiver neu zu starten.
-

Fehlermeldungen

Bei einer Fehlfunktion erscheint eine Meldung im Display. Anhand der Meldung können Sie den Zustand des Systems überprüfen. Nehmen Sie die folgende Tabelle zu Hilfe, um das Problem zu beheben. Sollte eine Störung bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

PROTECTOR

Ein unregelmäßiger Strom wird an die Lautsprecher ausgegeben, oder die Deckplatte des Receivers ist mit einem Gegenstand bedeckt. Der Receiver schaltet sich nach wenigen Sekunden automatisch aus. Überprüfen Sie die Lautsprecherverbindung, und schalten Sie den Receiver wieder ein.

Informationen über andere Meldungen finden Sie unter „Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung“ (Seite 55), „DIGITAL MEDIA PORT-Meldungsliste“ (Seite 66) und „Satellitenradio-Meldungsliste“ (Seite 82).

Wenn das Problem bestehen bleibt

Wenden Sie sich an Ihren nächsten Sony-Händler. Bitte beachten Sie Folgendes: Wenn der Kundendienst bei der Reparatur Teile ersetzt, werden die ausgetauschten Teile u. U. einbehalten.

Falls ein Problem mit der S-AIR-Funktion auftritt, lassen Sie das gesamte System (S-AIR-Hauptgerät und S-AIR-Nebengerät) von einem Sony-Fachhändler überprüfen.

Querverweise zum Löschen des Speichers im Receiver

Löschen	Siehe
Alle gespeicherten Einstellungen	Seite 44
Angepasste Schallfelder	Seite 88

Hinweise zu Support-Informationen

Einzelheiten zu den neuesten Informationen über den Receiver erhalten Sie auf der folgenden Website.

Für Kunden in den USA:

<http://www.sony.com/essupport>

Für Kunden in Europa:

<http://support.sony-europe.com/quickjump/STR>

Technische Daten

Verstärker

USA-Modell¹⁾
Mindest-RMS-Ausgangsleistung
(8 Ohm bei 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
100 W + 100 W
Ausgangsleistung im Stereomodus
(8 Ohm bei 1 kHz, THD 1%)
110 W + 110 W
Ausgangsleistung im Surroundmodus²⁾
(8 Ohm bei 1 kHz, THD 10%)
150 W pro Kanal

Europäisches Modell¹⁾
Ausgangsleistung im Stereomodus
(8 Ohm bei 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W
Ausgangsleistung im Surroundmodus²⁾
(8 Ohm bei 1 kHz, THD 10%)
140 W pro Kanal

¹⁾Gemessen unter folgenden Bedingungen:

Gebiet	Stromversorgung
USA	120 V Wechselspannung, 60 Hz
Europa	230 V Wechselspannung, 50 Hz

²⁾Referenzausgangsleistung für die Front-, Center-, Surround-, Surround-Back- und oberen Frontlautsprecher. Je nach Schallfeldeinstellungen und Signalquelle wird möglicherweise kein Ton ausgegeben.

Frequenzgang
Analog 10 Hz – 70 kHz,
+0,5 dB/-2 dB (bei
umgangenem Schallfeld
und Equalizer)

Eingang
Analog Empfindlichkeit: 500 mV/
50 kOhm
Signal-Rauschabstand³⁾:
96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)
Digital (Koaxial) Impedanz: 75 Ohm
Signal-Rauschabstand:
100 dB
(A, 20-kHz-Tiefpassfilter)
Digital (Optisch) Signal-Rauschabstand:
100 dB
(A, 20-kHz-Tiefpassfilter)
Ausgang (Analog)
AUDIO OUT Spannung: 500 mV/
10 kOhm
SUBWOOFER Spannung: 2 V/1 kOhm
Equalizer
Verstärkungspegel ±10 dB, in Schritten von
0,5 dB

³⁾INPUT SHORT (bei umgangenem Schallfeld und Equalizer).

⁴⁾Gewichtetes Netzwerk, Eingangspegel.

UKW-Tuner

Empfangsbereich 87,5 MHz – 108,0 MHz
Antenne UKW-Wurfantenne
Antennenanschlüsse 75 Ohm, unsymmetrisch
Zwischenfrequenz 10,7 MHz

MW-Tuner

Gebiet	Empfangsintervall	
	10-kHz-Schritte	9-kHz-Schritte
USA	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Europa	–	531 kHz – 1.602 kHz
Antenne	Rahmenantenne	
Zwischenfrequenz	450 kHz	

Video

Eingänge/Ausgänge

Video: 1 Vp-p, 75 Ohm
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p, 75 Ohm
PB/CB: 0,7 Vp-p, 75 Ohm
PR/CR: 0,7 Vp-p, 75 Ohm
80 MHz HD-Durchgang

HDMI-Video

Eingang/Ausgang (HDMI-Verstärkerblock)

640 × 480p bei 60 Hz
720 × 480p bei 59,94/60 Hz
1280 × 720p bei 59,94/60 Hz
1920 × 1080i bei 59,94/60 Hz
1920 × 1080p bei 59,94/60 Hz
720 × 576p bei 50 Hz
1280 × 720p bei 50 Hz
1920 × 1080i bei 50 Hz
1920 × 1080p bei 50 Hz
1920 × 1080p bei 24 Hz

HDMI-Video (3D)

Eingang/Ausgang (HDMI-Verstärkerblock)

1280 × 720p bei 59,94/60 Hz Frame-Packing
1280 × 720p bei 59,94/60 Hz Ober- und Unterseite
1920 × 1080i bei 59,94/60 Hz Frame-Packing
1920 × 1080i bei 59,94/60 Hz Seite-an-Seite (Hälfte)
1920 × 1080p bei 59,94/60 Hz Seite-an-Seite (Hälfte)
1280 × 720p bei 50 Hz Frame-Packing
1280 × 720p bei 50 Hz Ober- und Unterseite
1920 × 1080i bei 50 Hz Frame-Packing
1920 × 1080i bei 50 Hz Seite-an-Seite (Hälfte)
1920 × 1080p bei 50 Hz Seite-an-Seite (Hälfte)
1920 × 1080p bei 24 Hz Frame-Packing
1920 × 1080p bei 24 Hz Ober- und Unterseite

Unterstützte Wiedergabeformate

Vom Gerät bereitgestellte Inhalte im Heimnetzwerk müssen die folgenden Formate unterstützen, damit Sie sie auf diesem Receiver wiedergeben können.

Art des Inhalts	Format	Sonstige Bedingungen
Musik	Lineares PCM	in den DLNA-Richtlinien 1,0 definiertes LPCM Abtastrate: 44,1 kHz, 48 kHz Kanäle: 1, 2 Quantisierung: 16 Bit
	MPEG-1 Layer 3 (MP3)	in den DLNA-Richtlinien 1,0 definiertes MPEG Bitrate: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps Abtastrate: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz Kanäle: 1, 2 Kodierformat: CBR, VBR
	Windows Media Audio (WMA)	in den DLNA-Richtlinien 1,0 definiertes WMA_FULL und WMA_BASE Maximale Bitrate: 385 kbps Abtastrate: maximal 48 kHz Kanäle: 2 Nicht kompatibel mit WMA Pro-Dateien.
	AAC	in den DLNA-Richtlinien 1,0 definiertes AAC_ISO AAC-Profil auf Stufe 1, auf Stufe 2 Abtastrate: 8, 11,025, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz Maximale Bitrate: 576 kbps Kanäle: 1, 2 Einige Dateien können eventuell nicht wiedergegeben werden.
	WAV	Ist mit linearem PCM konform. Einige Dateien können eventuell nicht wiedergegeben werden.

Art des Inhalts	Format	Sonstige Bedingungen
Foto	JPEG	in den DLNA-Richtlinien 1,0 definiertes JPEG_SM, JPEG_MED oder JPEG_LRG Maximale Auflösung: 4096 × 4096 Nicht-progressives JPEG
	BMP	Ist mit JPEG konform. Einige Dateien können eventuell nicht wiedergegeben werden.
	PNG	Ist mit JPEG konform. Einige Dateien können eventuell nicht wiedergegeben werden.
Video	MPEG-2 (NTSC)	in den DLNA-Richtlinien 1,0 definiertes MPEG_PS_NTSC Maximale Auflösung: 720 × 480 Maximale System-Bitrate: 10,08 MBit/s Maximale Bitrate* CBR: 9,80 MBit/s / VBR: 9,80 MBit/s * Die Bitrate ist mit einem der Audioformate MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM oder AC3 gemischt.
	MPEG-2 (PAL)	in den DLNA-Richtlinien 1,0 definiertes MPEG_PS_PAL Maximale Auflösung: 720 × 576 Maximale System-Bitrate: 10,08 MBit/s Maximale Bitrate* CBR: 9,80 MBit/s / VBR: 9,80 MBit/s * Die Bitrate ist mit einem der Audioformate MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM oder AC3 gemischt.

Art des Inhalts	Format	Sonstige Bedingungen
	Windows Media Video (WMV)	Maximale Auflösung: 720 × 480 Maximale Bitrate: 2 MBit/s Windows Media Video 7/8/9 Standarddefinition für das Hauptprofil, gemischt mit Windows Media Video 7/8/9, alle Profile von Windows Media Audio Professional sind ausgeschlossen. Einige Dateien können eventuell nicht wiedergegeben werden.

Hinweise

- Nicht kompatibel mit DRM-geschützten Dateien.
- Unter Umständen können bestimmte Dateien nicht wiedergegeben werden, auch wenn sie die oben erläuterten Anforderungen erfüllen.
- Bezüglich der in den DLNA-Richtlinien definierten Formate gilt Folgendes: Der Server muss die Inhalte anbieten, denen die in den DLNA-Richtlinien definierten Formatinformationen ordnungsgemäß hinzugefügt wurden.

Allgemeines

Stromversorgung

Gebiet	Stromversorgung
USA	120 V Wechselspannung, 60 Hz
Europa	230 V Wechselspannung, 50/60 Hz

Ausgangsleistung (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5V, 0,7A MAX

Leistungsaufnahme 250 W

Leistungsaufnahme (im Standby-Modus)

0,5 W (wenn „Control for HDMI“, „Network Standby“ und „S-AIR Standby“ auf „OFF“ gesetzt sind.)

Abmessungen (Breite/Höhe/Tiefe) (ca.)

430 mm × 157,5 mm ×
324,5 mm einschließlich
vorstehender Teile und
Bedienelemente

Gewicht (ca.) 9,0 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt
dienen, bleiben vorbehalten.

In bestimmten Leiterplatten werden keine halogenierten Flammschutzmittel verwendet.

Index

Numerische Einträge

- 2-Kanal 83
- 5.1-Kanal 19
- 7.1-Kanal 19

A

- A.F.D.-Modus 83
- A/V-Sync 130, 142
- Anschluss
 - antennen 39
 - audiokomponenten 38
 - Fernsehgerät 23
 - lautsprecher 21
 - Netzwerk 41
 - videokomponenten 25
- Antenna Aiming 77, 142, 145
- Anzeigen von Informationen
 - auf dem Display 143
- Audio Out 132, 142
- Audio-Einstellungen 130, 142
- Audiorückkanal 117
- Auflösung 131, 142
- Aufnahme 69
- Aufwärtskonvertierung 36
- Ausschalttimer 68
- Auto Calibration-Einstellungen 122, 139
- Auto Standby 136, 143
- Auto Tuning 71, 144

B

- Bass 129, 141
- BI-AMP 47, 120
- Bi-Verstärker-Anschluss 120
- Blu-ray-Disc-Player 26, 30
- BRAVIA Sync
 - vorbereiten 102

C

- Camcorder 34
- Category Mode 77, 146
- CD-Player 38

D

- DCAC (Automatische Lautsprecherkalibrierung) 48
- Dekodierpriorität 130, 142
- DIGITAL MEDIA PORT 64
- Direct Tuning 71, 78, 144, 146
- Display 9
- DLNA 89
- DMPort-Steuerung 67
- Dolby Digital EX 87
- Dual Mono 130, 142
- DVD-Player 26, 31
- DVD-Recorder 31, 34
- Dynamikbereich-Komprimierung 128, 140

E

- Effektpegel 129
- Eingang 62
- Einstellungsmenü 121
- Entfernungseinheit 128, 141
- EQ-Einstellungen 129, 141
- Externe Steuerung 135

F

- Fernbedienung 12, 147
- Fernsehgerät 23, 26
- Festsender 72, 145
- Filmmodus 83

G

- Gerätename 135
- GUI (Grafische Benutzeroberfläche) 59

H

- HDMI-Einstellungen 132, 142
- Hören 98

I

- Input Assign 118
- INPUT MODE 117
- iPod 67

K

- Kabel-TV-Tuner 33
- Kalibrierungsart 122, 139
- Kalibrierungsstart 122, 139
- Konto 94

L

- Lautsprecherschema 124, 140
- Level-Einstellungen 139
- LFE (Niederfrequenzeffekt) 10
- Lieblingssender 98
- Lock Code 80
- Löschen
 - fernbedienung 152
 - Schallfelder 88
 - speicher 44

M

- Manual Setup 124
- Meldungen
 - Automatische Kalibrierung 55
 - DIGITAL MEDIA PORT 66
 - Fehler 164
 - SIRIUS 82
- Menü 121, 139
- Music Guide 96
- Musikmodus 84
- MW 70, 144
- My Library 97
- My Library (Rhapsody) 97

Fortsetzung

N

Name Input 63, 73, 123
Network-Einstellungen
 Prüfen 133
Netzwerk-Standby 136
NIGHT MODE 88

O

One-Touch-Wiedergabe 103
Optionsmenü 61

P

Pairing 109
Parental Lock 80, 142
Party-Modus 112
Pass Through 132, 142
Phase Audio 127, 139
Phase Noise 127, 139
„PlayStation 3“ 26
Position (automatische
 Kalibrierung) 123, 139
Preset Mode 78
PROTECTOR 164

R

RDS 74
Rhapsody
 Digitaler Musikdienst
 Rhapsody 94
 Konto 94
 Music Guide 96
 My Library 97
 Rhapsody-Sender 95
 Suchen 96

S

S-AIR 106
S-AIR-Einstellungen 143
Satellitentuner 26, 33
Schallfeld 83
Server
 vorbereiten 57
Setup Manager 99
SHOUTcast
 Hören 98
 Lieblingssender 98
Shuffle 92
SIRIUS ID 76
SIRIUS-Satellitenradio 75,
 145
Software-Version 136
Speaker-Einstellungen 124,
 140
SPEAKERS 47
Steuergerät 92
Steuergeräte 135
Steuerung für HDMI 132
Stummschaltfunktion 63
Subwoofer LPF 133
Subwoofer-Pegel 133, 142
Super Audio CD-Player 38
Surround-Back-Zuweisung
 124
Surround-Einstellungen
 129, 141
Systemaudiosteuerung 104
Systemausschaltung 105
System-Einstellungen 136,
 143

T

Testton 126, 139
Theater/Theatre Mode Sync
 105
Treble 129, 141
Tuner 70
Tuner-Einstellungen 142

U

Übergangsfrequenz 126,
 141
UKW 70, 144
UKW-Modus 71, 142

V

Video-Einstellungen 131,
 142
Videorecorder 34
Voreingestellte Kanäle 79

W

Wiederholen 91

Z

Zurücksetzen 44

