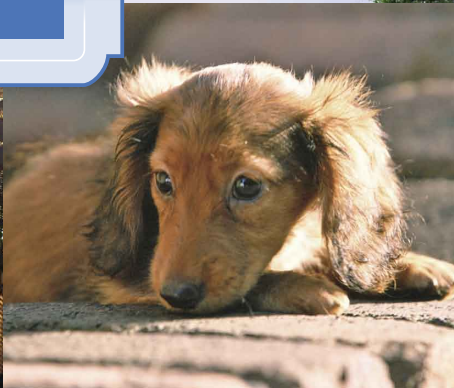
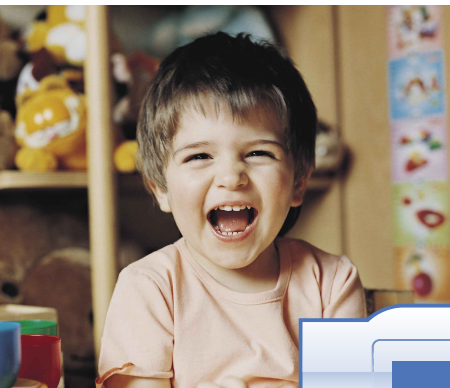


SONY®

Klicka 

Bruksanvisning till Handycam HDR-XR100E/XR105E/XR106E/XR200E/ XR200VE



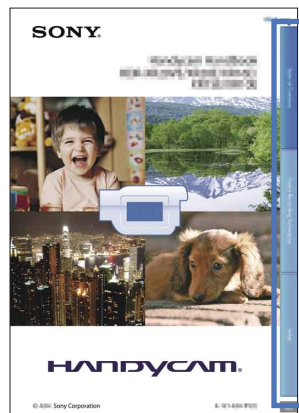
HANDYCAM®

Använda menyn Bruksanvisning till Handycam

Du hittar information om hur du använder din videokamera på bästa sätt i denna Bruksanvisning till Handycam. Läs även Bruksanvisning till Handycam förutom Bruksanvisning (ett separat häfte). Information om hur du använder videokameran ansluten till en dator finns i Bruksanvisning och PMB-guide som är Hjälpt för medföljande programvara "PMB (Picture Motion Browser)".

Söka efter information snabbt

Klicka på ett föremål på höger sida av varje sida så hoppar du till sidan för detta föremål.



← Klicka här.

- Du kan söka efter ett föremål via nyckelord med hjälp av Adobe Reader. Se Hjälpt för Adobe Reader för tips om hur du använder Adobe Reader.
- Du kan skriva ut Bruksanvisning till Handycam.

Om denna Bruksanvisning till Handycam

- Exempelbilderna som används i den här Bruksanvisning till Handycam som illustrationer har tagits med en digitalkamera och kan därför skilja sig från bilder och skärmindikatorer som visas på din dator.
- HDR-XR200VE används för illustrationer i den här boken såvida annat inte omnämns.
- I den här Bruksanvisning till Handycam, kallas den interna hårddisken i din videokamera och "Memory Stick PRO Duo" för "inspelningsmedia".
- "Memory Stick PRO Duo" och "Memory Stick PRO-HG Duo" hänvisas båda till som "Memory Stick PRO Duo" i den här handboken.
- Utförande av och specifikationer för kameran och andra tillbehör kan ändras utan föregående meddelande.

Innehållsförteckning

Använda menyn Bruksanvisning till Handycam	2
Söka efter information snabbt	2
Användbara inspelningstekniker	6
Delar och kontroller	7
Skärmindikatorer	10
"  HOME" och "  OPTION" - Lär dig fördelen med de här två menytyperna.....	12
Använda  HOME MENU	12
Använda  OPTION MENU	12
Menylistor	13
Lista över  HOME MENU.....	13
Lista över  OPTION MENU	14
Innan du använder videokameran bör du läsa igenom följande.....	15
Kommentarer om hur du använder Handycam med hårddisk	17

Komma igång

Steg 1: Ladda batteriet	18
Steg 2: Sätta på strömmen och ställa in datum och tid.....	20
Ändra språkställningen	21

Inspelning/Uppspelning

Fem råd för en lyckad inspelning	22
Spela in och spela upp filmer och foton enkelt	
( Easy Handycam-funktionen)	23
Spela in filmer	23
Ta fotografier	25
Spela upp filmer	26
Titta på foton	28
Inspelning	30
Spela in filmer	30
Ta fotografier	32
Användbara funktioner för inspelning av filmer och foton.....	34
Zooma	34
Spela in ljud med större närvarokänsla (5,1-kanalig surroundinspelning)....	34
Spela in high quality-foton under filminspelning (Dual Rec)	35
Spela in där det är mörkt (NightShot) (HDR-XR200E/XR200VE)	35
Spela in i spegelläge	36
Spela in snabba rörelser i slowmotion (SMTH SLW REC).....	36
Ändra skärmvisning eller sätta på/stänga av bakgrundsljuset på LCD-skärmen	37

Skaffa information om belägenhet (GPS) (HDR-XR200VE)	37
Spela upp på videokameran	39
Spela upp filmer	39
Titta på foton	41
Användbara funktioner för uppspelning av filmer och foton	42
Söka efter en önskad scen med hjälp av inspelningsplats (Map Index) (HDR-XR200VE)	42
Söka efter önskat avsnitt per exakt punkt (Film Roll Index)	43
Söka efter önskat avsnitt per ansikte (Face Index)	44
Spela upp ett sammandrag av dina filmer (HIGHLIGHT PLAYBACK) (HDR-XR200E/XR200VE)	45
Söka bilder efter datum (Datumindex)	46
Använda PB-zoom med foton	47
Spela upp en serie foton (bildspel)	48
Spela upp bilder på en TV	49
Ansluta en TV med hjälp av [TV CONNECT Guide]	49
Anslutning till en högupplöst TV	50
Anslutning till en icke högupplöst 16:9 (bredbild)-TV eller en 4:3-TV	51
Använda "BRAVIA" Sync	53

Redigera

Radera filmer och foton	55
Skaffa aktuell information om belägenhet (HDR-XR200VE)	57
Ta ett foto från en film	58
Kopiera filmer och foton från den interna hårddisken till "Memory Stick PRO Duo"	59
Kopierar filmer	59
Kopierar foton	60
Skydda inspelade filmer och foton (Skydda)	61
Dela en film	62
Använda spellistan av filmer	63
Skapa spellistan	63
Spela upp spellistan	64
Skapa en skiva med en DVD-skrivare, inspelare	65
Skapa en skiva med HD-bildkvalitet (high definition) med en DVD-skrivare, O.S.V. (USB kabelanslutning)	65
Skapa en skiva med SD-bildkvalitet (standard definition) med en inspelare, etc. (A/V-kabelanslutning)	66
Kontrollera batteriinformationen	67

Använda inspelningsmedier

Ändra inspelningsmedium	68
Välj inspelningsmedium för filmer	68
Välj inspelningsmedium för foton	68
Sätta in "Memory Stick PRO Duo"	68
Kontrollera mediainformationen	70
Radera alla filmer och foton (Formatera)	70
Hindrar data på den interna hårddisken från att återtas	71

Anpassa videokameran

MOVIE SETTINGS (Alternativ för att spela in filmer)	72
PHOTO SETTINGS (Alternativ för att redigera foton)	79
FACE FUNC. SET (Alternativ för att ställa in ansiktsfunktion)	83
VIEW IMAGES SET (Alternativ för att anpassa skärmen)	85
SOUND/DISP SET (Alternativ för att justera ljudet och skärmen)	88
OUTPUT SETTINGS (Alternativ vid ansluten till en TV)	90
CLOCK/ALANG (Alternativ för att ställa in klocka och språk)	92
GENERAL SET (Andra installationsalternativ)	94
Funktioner som ställs in i  OPTION MENU	97

Felsökning

 Felsökning	104
Teckenfönster för självdiagnos/Varningsindikatorer	110

Övrig information

Inspelningstid för filmer/antal inspelningsbara foton	114
Förväntad inspelnings- och uppspelningstid med varje batteri	114
Den ungefärliga inspelningstiden för filmer	115
Förväntat antal foton som kan spelas in	116
Använda videokameran utomlands	117
Fil/mappstruktur på den interna hårddisken och "Memory Stick PRO Duo"	119
Underhåll och försiktighetsåtgärder	120
Om AVCHD-formatet	120
Om GPS (HDR-XR200VE)	121
Om "Memory Stick"	123
Om "InfoLITHIUM"-batteriet	124
Om x.v.Color	125
Om hantering av videokameran	125
Sakregister	129

Användbara inspelningstekniker

Kontrollera din golfswing



► SMTH SLW REC..... 36

Få en bra bild av en skidbacke eller strand



► AUTO BACK LIGHT..... 78
► BEACH..... 100
► SNOW..... 100

Kompenserar för kameraskakning under filminspelning



►  STEADYSHOT..... 75

Fångar leenden automatiskt



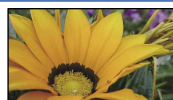
► SMILE SHUTTER..... 84

Ett barn på en scen i strålkastarljus



► SPOTLIGHT..... 100

Närbild av en blomma



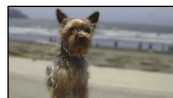
► PORTRAIT..... 100
► FOCUS..... 99
► TELE MACRO..... 98

Ett praktfullt fyrverkeri



► FIREWORKS..... 100
► FOCUS..... 99

Fokus på hunden till vänster på skärmen

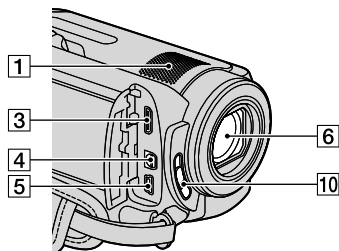


► FOCUS..... 99
► SPOT FOCUS..... 98
► SPOT MTR/FCS..... 97

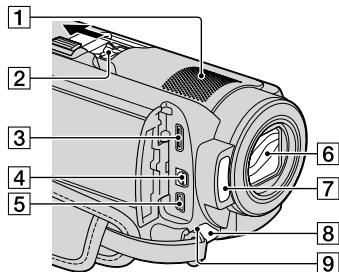
Delar och kontroller

Siffrorna inom () är referenser till sidor.

HDR-XR100E/XR105E/XR106E



HDR-XR200E/XR200VE



1 Inbyggd mikrofon (34)

När du ansluter en extern mikrofon (säljes separat) får den prioritet över den inbyggda mikrofonen.

2 Active Interface Shoe



Active Interface Shoe förser extra tillbehör, t.ex. videobelysning, blyxt och mikrofon, med ström (säljes separat). Tillbehöret kan sättas på eller stängas av då du öppnar eller stänger LCD-skärmen på videokameran. Mer information finns i bruksanvisningen som följer med tillbehöret.

Active Interface Shoe har en säkerhetsanordning som ser till att de monterade tillbehören sitter fast ordentligt. Du fäster ett tillbehör genom att trycka ned det, skjuta in det så långt det går och sedan dra åt skruven. Du tar bort ett tillbehör genom att lossa skruven, sedan trycka ned det och dra ut tillbehöret.

- När skyddet för tillbehörsskon ska öppnas eller stängas ska det skjutas i pilens riktning.
- Under filminspelning med en extern blyxt (säljes separat) ansluten till tillbehörsskon, bör du slå av strömmen till den externa blyxten, så att inte ljudet från uppladdningen spelas in.
- Du kan inte använda en extern blyxt (säljes separat) och den inbyggda blyxten samtidigt.
- När du ansluter en extern mikrofon (säljes separat) får den prioritet över den inbyggda mikrofonen (sid. 34).

3 HDMI OUT (mini)-uttag (49)

4 Anslutning för A/V-Fjärrkontroll (49, 66)

5 USB-uttag (65)

HDR-XR105E/XR106E: endast utgång

6 Objektiv (Carl Zeiss-objektiv) (16)

7 Blyxt (77, 81)

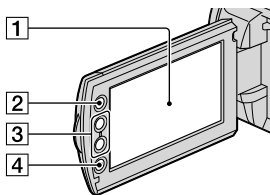
8 Kamerans inspelningslampa (94)

Kamerans inspelningslampa lyser röd under inspelning. Lampan blinkar om återstående inspelningskapacitet i mediet eller batteriet är låg.

9 Fjärrkontrollsensor/Infraröd port

Du kan utföra olika åtgärder på videokameran om du pekar med trådlös fjärrkontrollen (sid. 9) mot fjärrkontrollsensorn.

10 LENS COVER-omkopplare (23, 30)



1 LCD-skärm/pekskärn (12, 36)

Om du vider LCD-panelen 180 grader kan du fälla in LCD-panelen med LCD-skärmen riktad utåt. Det är ett praktiskt läge vid uppspelning.

2 ⬆️ (HOME)-knapp (12)

3 Zoomknappar (34, 47)

4 START/STOP-knapp (24, 31)

6 POWER-knapp (20)

7 NIGHTSHOT-knapp (35)

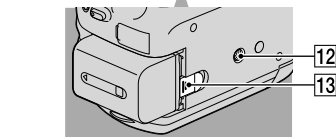
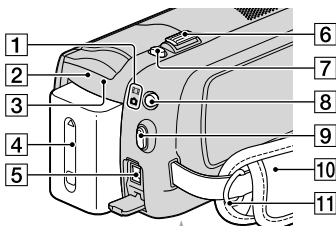
8 DISP-knapp (display) (37)

9 Högtalare

10 Aktivitetslampa ("Memory Stick PRO Duo") (68)

Videokameran läser eller skriver data när lampan är tänd eller blinkar.

11 "Memory Stick Duo"-fack (68)



1 🎞️ (Film)/📷 (Foto)-lampor (20)

2 CHG-lampa (HDR-XR100E/XR105E/XR106E)/

⚡/CHG-lampa (HDR-XR200E/XR200VE) (18)

3 ACCESS lampa (hårddisk) (18)

Videokameran läser eller skriver data när lampan är tänd eller blinkar.

4 Batteri (18)

5 DC IN-uttag (18)

6 Zoomspak (34, 47)

7 PHOTO-knapp (26, 33)

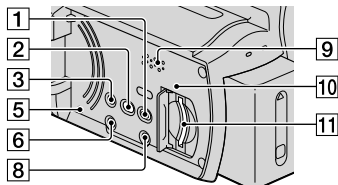
8 MODE-knapp (25, 33)

9 START/STOP-knapp (24, 31)

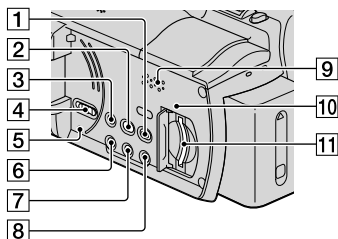
10 Grepprem (23, 30)

11 Ögla för axelrem

HDR-XR100E/XR105E/XR106E



HDR-XR200E/XR200VE



1 ▶️ (VIEW IMAGES)-knapp (26, 39)

2 🔒 (DISC BURN)-knapp (se Bruksanvisning)

3 EASY-knapp (24, 25)

4 GPS-omkopplare (HDR-XR200VE) (37)

5 RESET-knapp

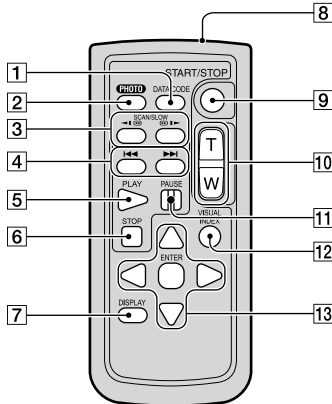
Tryck på RESET för att nollställa alla inställningar, inklusive klockans inställning.

12 Stativfäste

Fäst ett stativ (säljes separat) på stativfästet med hjälp av en stativskruv (säljes separat: längden på skruven får inte vara mer än 5,5 mm).

13 BATT-spärr (batteri) (19)**Trådlös fjärrkontroll**

Endast för HDR-XR200E/XR200VE

**1 DATA CODE-knapp (87)**

När du trycker på den här knappen under uppspelning visas datum och tid information om kamerainställningarna eller koordinater (HDR-XR200VE) för de inspelade bilderna.

2 PHOTO-knapp (26, 33)

Den bild som visas på skärmen när du trycker på den här knappen spelas in som en stillbild.

3 SCAN/SLOW-knappar (28, 40)**4 ◀◀/▶▶-knappar (föregående/nästa) (28, 28, 40, 41)****5 PLAY-knapp (28, 40)****6 STOP-knapp (28, 40)****7 DISPLAY-knapp (37)****8 Sändare****9 START/STOP-knapp (24, 31)****10 Zoomknappar (34, 47)****11 PAUSE-knapp (28, 40)****12 VISUAL INDEX-knapp (26, 39)**

Visar en VISUAL INDEX-skärm under uppspelning.

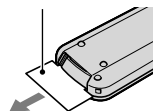
13 ◀/▶/▲/▼/ENTER-knappar

När du trycker ner någon av de här knapparna, visas den orange ramen på LCD-skärmen. Välj en knapp eller ett alternativ med ◀/▶/▲/▼ och tryck därefter på ENTER för att mata in.

⚡ Obs!

- Ta bort isoleringsarket innan du använder trådlös fjärrkontrollen.

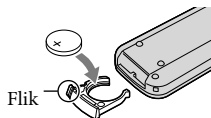
Isoleringsark



- Du kan utföra olika åtgärder på videokameran om du pekar med trådlös fjärrkontrollen (sid. 7) mot fjärrkontrollsensorn.
- Om inga signaler har sänts från trådlös fjärrkontrollen under en viss tid slocknar den orange ramen. Om du trycker på någon av knapparna ◀/▶/▲/▼ eller på ENTER igen, visas ramen på den plats där den senast var placerad.
- Du kan inte välja vissa av knapparna på LCD-skärmen med ◀/▶/▲/▼.

Byta batteriet i trådlös fjärrkontrollen

- 1 Tryck på spärren samtidigt som du trycker in nageln i skärmen och drar ut batterifacket.
- 2 Sätt in ett nytt batteri med sidan + vänd uppåt.
- 3 Skjut in batterifacket i trådlös fjärrkontrollen tills det klickar på plats.

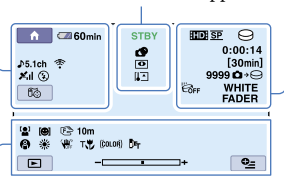
**VARNING**

Batteriet kan explodera om det hanteras på fel sätt. Det får inte laddas, plockas isär eller kastas i en eld.

- När litiumbatteriet börjar bli svagt, är det möjligt att fjärrkontrollens räckvidd minskar eller så fungerar inte fjärrkontrollen som den ska. I så fall byter du ut batteriet mot ett nytt Sony CR2025 litiumbatteri. Om du använder ett annat batteri finns det risk för brand eller explosion.

Skärmindikatorer

Uppre till vänster I mitten Uppre till höger



Undersida

Uppre till vänster

Indikator	Betydelse
	HOME-knapp (12)
	AUDIO MODE (73)
	Inspelnings med självutlösare (103)
	Status för GPS-spårning (37)
	YOUR LOCATION (57)
	Blixt, REDEYE REDUC (77, 82)
	BLT-IN ZOOM MIC (102)
	MICREF LEVEL låg (103)
	WIDE SELECT (73)
	Återstående batteritid
	Returknapp (12)

I mitten

Indikator	Betydelse
[STBY]/[REC]	Inspelningsstatus (24, 31)
	Fotostorlek (79)
	Bildspel valt (48)
	NightShot (35)
	Varning! (110)
	Uppspelningsläge (26, 39)

Uppre till höger

Indikator	Betydelse
	Bildkvalitet vid inspelning (HD/SD) och inspelningsläge (FH/HQ/SP/LP) (72)
	Inspelnings-/uppspelningsmedia (68)
0:00:00	Räkneverk (timmar/minuter/sekunder) (26, 39)
[00min]	Förväntad återstående inspelningstid (26, 39)
WHITE BLACK FADER FADER	FADER (102)
	LCD-skärmens bakgrundsbelysning avstängd (37)
	Fallsensor av (96)
	Fallsensor aktiverad (96)
9999	Ungefärligt antal foton som kan tas och inspelningsmedium (25, 32)
101 ▶	Uppspelningsmapp (41)
100/112	Spelar för närvarande upp film eller foto/Antal totalt inspelade filmer eller foton (26, 39)

Undersida

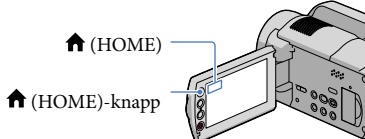
Indikator	Betydelse
	FACE DETECTION (83)
	DETECTION SET (84)
	Manuell fokusering (99)
	SCENE SELECTION (100)
	Vitbalans (101)
	SteadyShot av (75, 80)
	SPOT MTR/FCS/SPOT METER/EXPOSURE (97, 99)
	TELE MACRO (98)
	X.V.COLOR (75)
	CONVERSION LENS (78, 82)
	OPTION-knapp (12)
	VIEW IMAGES-knapp (26, 39)
	Bildspelsknapp (48)
	101-0005 Namn på datafil (28, 41)
	Skyddad bild (61)
	VISUAL INDEX-knapp (28, 41)

- Indikatorerna och deras placering är ungefärliga och kan avvika från hur du ser dem.
- En del indikatorer kanske inte visas beroende på modell.

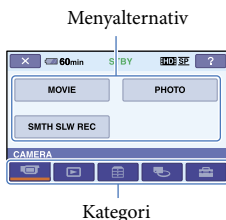
"HOME" och "OPTION" - Lär dig fördelen med de här två menytyperna

Använda HOME MENU

När du trycker på knappen  (HOME), visas HOME MENU. Du kan ändra inställningarna på din videokamera, o.s.v.



- 1 Peka på önskad kategori → menyalternativet som ska ändras.



- 2 Följ instruktionerna på skärmen.

- 3 Peka på  efter att du gjort alla inställningar.

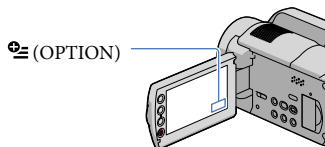
- När alternativet inte finns på skärmen, pekar du på / .
- Peka på  för att återgå till föregående skärm.
- Du döljer skärmbilden HOME MENU genom att peka på .
- Du kan inte välja gråtonade alternativ eller inställningar.

Använda funktionen HELP

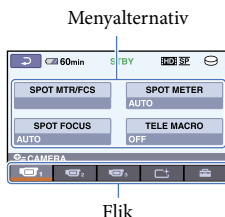
För att se beskrivningarna för HOME MENU, peka på  (HELP) på skärmen HOME MENU. (Den undre kanten av  blir orange.) Peka sedan på det alternativ som du vill veta mer om.

Använda OPTION MENU

Menyn  OPTION MENU visas på samma sätt som fönstret som visas om du högerklickar med musen på en dator. Menyalternativen som du kan ändra i kontexten visas.



- 1 Peka på önskad flik → och därefter på ett alternativ för att ändra inställningen.



- 2 Peka på  efter att du gjort alla inställningar.

Obs!

- Om önskat alternativ inte syns på skärmen pekar du på en annan flik. (Det kanske inte finns någon flik.)
- Du kan inte använda OPTION MENU vid användning av Easy Handycam.
- De flikar och alternativ som visas på skärmen beror på videokamerans aktuella inspelnings-/uppspelningsstatus.

Menylistor

Lista över  HOME MENU



(CAMERA)-kategori

MOVIE* ¹	sid. 30
PHOTO* ¹	sid. 32
SMTH SLW REC	sid. 36



(VIEW IMAGES)-kategori

VISUAL INDEX* ¹	sid. 40
MAP* ¹ * ³	sid. 42
FILM ROLL* ¹	sid. 43
FACE* ¹	sid. 44
PLAYLIST	sid. 63



(OTHERS)-kategori

DELETE* ¹	
DELETE	sid. 55
DELETE	sid. 55
YOUR LOCATION* ¹ * ³	sid. 57
PHOTO CAPTURE	sid. 58
MOVIE DUB	
	sid. 59
	sid. 59
PHOTO COPY	
COPY by select	sid. 60
COPY by date	sid. 60
EDIT	
DELETE	sid. 55
DELETE	sid. 55
PROTECT	sid. 61
PROTECT	sid. 61
DIVIDE	sid. 62
PLAYLIST EDIT	
ADD/ ADD	sid. 63
ADD by date/ ADD by date	sid. 63
ERASE/ ERASE	sid. 64
ERASE ALL/ ERASE ALL	sid. 64
MOVE/ MOVE	sid. 64

USB CONNECT

USB CONNECT	sid. 65
USB CONNECT	sid. 65
DISC BURN	Bruksanvisning
DOWNLOAD MUSIC* ⁴	sid. 45
TV CONNECT Guide* ¹	sid. 49
MUSIC TOOL	sid. 45
DOWNLOAD MUSIC* ¹ * ⁴	sid. 45
EMPTY MUSIC* ¹ * ⁴	sid. 45
BATTERY INFO	sid. 67



(MANAGE MEDIA)-kategori

MOVIE MEDIA SET* ¹	sid. 68
PHOTO MEDIA SET* ¹	sid. 68
MEDIA INFO	sid. 70
MEDIA FORMAT* ¹	sid. 70
REPAIR IMG.DB F.	sid. 108, 111



(SETTINGS)-kategori

MOVIE SETTINGS	
SET* ¹	sid. 72
REC MODE	sid. 72
AUDIO MODE	sid. 73
NIGHTSHOT LIGHT* ⁴	sid. 73
WIDE SELECT	sid. 73
DIGITAL ZOOM	sid. 74
STEADYSHOT	sid. 75
AUTO SLW SHUTTR	sid. 75
X.V.COLOR	sid. 75
GUIDEFAME	sid. 76
REMAINING SET	sid. 76
FLASH MODE* ¹ * ⁴	sid. 77
FLASH LEVEL* ⁴	sid. 77
REDEYE REDUC* ⁴	sid. 77
CONVERSION LENS	sid. 78
AUTO BACK LIGHT	sid. 78
PHOTO SETTINGS	
IMAGE SIZE* ¹	sid. 79
FILE NO.	sid. 79
NIGHTSHOT LIGHT* ⁴	sid. 79
STEADYSHOT* ⁴	sid. 80
AUTO SLW SHUTTR	sid. 80
GUIDEFAME	sid. 80
FLASH MODE* ¹ * ⁴	sid. 81

FLASH LEVEL*4	sid. 81
REDEYE REDUC*4	sid. 82
CONVERSION LENS	sid. 82
AUTO BACK LIGHT	sid. 82
FACE FUNC. SET	
FACE DET. SETTING	sid. 83
SMILE SHUTTER*2	sid. 84
VIEW IMAGES SET	
100 / 800 SET	sid. 85
DATA CODE	sid. 85
SOUND/DISP SET	
VOLUME*1	sid. 88
BEEP*1	sid. 88
LCD BRIGHT	sid. 88
LCD BL LEVEL	sid. 88
LCD COLOR	sid. 89
OUTPUT SETTINGS	
TV TYPE	sid. 90
DISP OUTPUT	sid. 91
COMPONENT	sid. 91
HDMI RESOLUTION	sid. 91
CLOCK/ [A] LANG	
CLOCK SET*1	sid. 20
AREA SET	sid. 92
AUTO CLOCK ADJ*3	sid. 92
AUTO AREA ADJ*3	sid. 92
SUMMERTIME	sid. 93
[A] LANGUAGE SET*1	sid. 93
GENERAL SET	
DEMO MODE	sid. 94
REC LAMP*4	sid. 94
CALIBRATION	sid. 126
A.SHUT OFF	sid. 95
POWER ON BY LCD	sid. 95
REMOTE CTRL*4	sid. 95
DROP SENSOR	sid. 96
CTRL FOR HDMI	sid. 96

*3 HDR-XR200VE

*4 HDR-XR200E/XR200VE

Lista över ☰ OPTION MENU

Följande alternativ är endast tillgängliga vid OPTION MENU.

Fliken

SPOT MTR/FCS	sid. 97
SPOT METER	sid. 97
SPOT FOCUS	sid. 98
TELE MACRO	sid. 98
EXPOSURE	sid. 99
FOCUS	sid. 99
SCENE SELECTION	sid. 100
WHITE BAL.	sid. 101

Fliken

FADER	sid. 102
-------	----------

Fliken

BLT-IN ZOOM MIC	sid. 102
MICREF LEVEL	sid. 103
SELF-TIMER	sid. 103
TIMING	sid. 37

Vilken flik som visas beror på situationen/
ingen flik

SLIDE SHOW	sid. 48
SLIDE SHOW SET	sid. 48

- [SOUND/DISP SET] ändras till [SOUND SETTINGS] när du använder Easy Handycam.

*1 Du kan ställa in det här föremålet vid användning av Easy Handycam.

*2 Du kan inte ställa in [FRAME SETTING] vid användning av Easy Handycam.

Innan du använder videokameran bör du läsa igenom följande

Medföljande artiklar

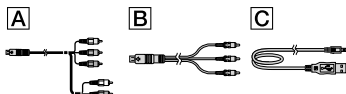
Siffrorna inom () är det levererade antalet.

- ☐ Nätadapter (1)
- ☐ Nätkabel (1)
- ☐ Komponent-A/V-kabel (1) **A**
- ☐ A/V-anslutningskabel (1) **B**
- ☐ USB-kabel (1) **C**
- ☐ Trådlös fjärrkontroll (1)

Endast för HDR-XR200E/XR200VE

- Ett litiumbatteri av knappcellstyp finns redan installerat i videokameran.

- ☐ Laddningsbart batteri NP-FH60 (1)
- ☐ CD-ROM "Handycam Application Software" (1)
 - "PMB" (programvara, inklusive "PMB-guide")
 - "Bruksanvisning till Handycam" (PDF)
- ☐ "Bruksanvisning" (1)

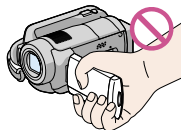


- Se sidan 68 för de "Memory Stick" du kan använda tillsammans med din videokamera.

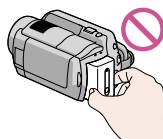
Använda videokameran

- Håll inte videokameran i följande delar eller i dess kontaktskydd.

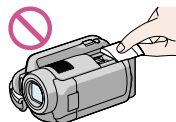
LCD-skärm



Batteri



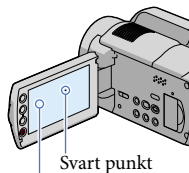
Skydd för tillbehörssko (HDR-XR200E/XR200VE)



- Videokameran är varken dammsäker, stänkskyddad eller vattentät. Se "Om hantering av videokameran" (sid. 125).
- Gör inget av följande när lamporna för läget (Film)/ (Foto) (sid. 20) eller ACCESS-aktiveitetslamporna (sid. 18, 68) är tända eller blinkar. Om du gör det kan inspelningsmediet skadas, inspelade bilder kan gå förlorade eller andra fel kan inträffa.
 - Ta ur "Memory Stick PRO Duo" från videokameran
 - Ta bort batteriet eller koppla bort nätadaptern från videokameran
 - Stöta till videokameran eller utsätta den för vibrationer
- När du ansluter videokameran till en annan enhet med en kabel ska du kontrollera att du har vänt kontakten rätt. Om du med våld pressar in kontakten i anslutningen kan anslutningen skadas vilket kan leda till funktionsstörningar i videokameran.
- Koppla bort nätadaptern från videokameran genom att greppa tag om både videokameran och likströmskontakten (DC).
- Även om videokameran är avstängd fungerar GPS-funktionen så länge GPS-omkopplaren är ställd till ON. Se till att GPS-omkopplaren är ställd till OFF när du lyfter och landar med ett flygplan (HDR-XR200VE).

Menyalternativ, LCD-panel och objektiv

- Ett menyalternativ som är nedtonat är inte tillgängligt under de aktuella inspelnings- eller uppspelningsförhållandena.
- LCD-skärmen är tillverkad med mycket hög precision, över 99,99 % av bildpunkterna är aktiva. Trots det kan det förekomma små svarta och/eller ljusa punkter (vita, röda, blå eller gröna) som hela tiden syns på sökarfönstret och LCD-skärmen. De här punkterna uppkommer vid tillverkningen och går inte att helt undvika. De påverkar inte inspelningen på något sätt.



Svart punkt

Vit, röd, blå eller grön punkt

- Om LCD-skärmen eller objektivet utsätts för direkt solljus under en längre tid kan det leda till funktionsstörningar.
- Rikta inte kameran direkt mot solen. Det kan leda till funktionsstörningar. Vill du ta bilder av solen bör du bara göra det när ljuset inte är så intensivt, t.ex. när solen håller på att gå ned.

Ändra språkinställningen

Skärmmenyerna på respektive språk används för att beskriva de olika procedurerna. Vid behov kan du ändra språket som används på skärmen innan du använder videokameran (sid. 21).

Inspelning

- Innan du startar inspelningen bör du göra en testinspelning för att kontrollera att bild och ljud spelas in utan problem.
- Du kan inte räkna med att få ersättning för innehållet i en inspelning om du inte har kunnat genomföra en inspelning eller uppspelning på grund av att det var fel på videokameran, lagringsmediet eller liknande.
- Olika länder och regioner använder olika TV-färgsystem. Om du vill titta på inspelningarna på en TV behöver du en TV som använder PAL-systemet.

- TV-program, filmer, videoband och annat material kan vara upphovsrättskyddat. Om du gör inspelningar som du inte har rätt att göra kan det innebära att du bryter mot upphovsrättslagarna.

Spela upp inspelade bilder på andra enheter

- Din videokamera är kompatibel med MPEG4 AVC/H.264 High Profile för inspelning i (HD)-kvalitet. Du kan därför inte spela upp bilder som spelats in med high definition-kvalitet (HD) på kameran med följande enheter;
 - Andra AVCHD-format som är kompatibla men inte med High Profile
 - Enheter som inte är kompatibla med AVCHD-formatet

Skivor som spelats in med high definition-bildkvalitet (HD)

- Den här videokameran tar högupplösta bilder i AVCHD-formatet. DVD-media som innehåller AVCHD-film ska inte användas med DVD-baserade spelare eller inspelare då DVD-spelaren/inspelaren kanske inte kan mata ut mediet och kan radera dess innehåll utan förvarning. DVD-media som innehåller AVCHD-film kan spelas på en kompatibel Blu-ray Disc™-spelare/inspelare eller på annan kompatibel enhet.

Carl Zeiss-objektiv

Den här videokameran är utrustad med ett Carl Zeiss-objektiv, som utvecklats genom ett samarbete mellan Carl Zeiss i Tyskland och Sony Corporation. Det ger en överlägsen bildkvalitet. Det använder mätsystemet MTF för videokameras och håller samma kvalitet som ett typiskt Carl Zeiss-objektiv.

För HDR-XR200E/XR200VE

Objektivet på videokameran en T*-beläggning som minskar oönskade reflexer och ger en naturlig färgåtergivning. MTF = Modulation Transfer Function. Värdet visar hur mycket av ljuset från motivet som kommer in genom linsen.

Kommentarer om hur du använder Handycam med hårddisk

Spara allt bildmaterial du spelar in

- Du skyddar dig mot förlust av bildinformation genom att med jämna mellanrum spara dina inspelade bilder på ett externt medium. Du rekommenderas att spara bildinformationen på en skiva, t.ex. en DVD-R-skiva, med hjälp av en dator (se Bruksanvisning). Du kan också spara bildinformationen med hjälp av en videobandspelare eller en DVD/HDD-inspelare (sid. 65).

Utsätt inte videokameran för stötar eller vibrationer

- Videokamerans hårddisk kanske inte kommer att kännas igen, eller så är det inte möjligt att spela in/upp.
- Var extra försiktig så du inte utsätter kameran för stötar under inspelning/uppspelning. Efter inspelning bör du inte utsätta videokameran för vibration eller stötar medan ACCESS-lampan är tänd.
- Stöt inte emot kameran mot föremål när du använder axelremmen (säljes separat).
- Använd inte videokameran på väldigt högljudda platser.

Om fallsensorn

- För att skydda den inre hårddisken från stötar vid fall har videokameran en fallsensor (sid. 96). Då du tappar kameran eller då ingen tyngdkraft finns, kan blockeringsljudet som görs när denna funktion aktiveras av videokameran också spelas in. Om fallsensorn tar upp ett fall flera gånger kan uppspelningen/inspelningen stoppas.

Kommentarer om batteri/nätadapter

- Se till att ta bort batteriet eller nätadaptern efter att du stängt av videokameran.

Kommentar om drifttemperaturer

- När videokamerans temperatur stiger eller sjunker väldigt mycket kanske du på grund av de skyddsfunktioner som aktiveras vid sådana situationer inte kan spela in eller spela upp på kameran. Om detta skulle hända visas en indikator på LCD-skärmen (sid. 110).

När videokameran är ansluten till en dator

- Försök inte formatera din videokameras hårddisk eller lagringsområde för musikfil (HDR-XR200E/XR200VE) i en dator. Om du gör det kan det hända att videokameran inte fungerar som den ska.

Kommentarer om hur du använder videokameran på höga höjder

- Sätt inte på videokameran på platser med lågt lufttryck, på högre höjder än 5 000 meter. Om du gör det kan videokamerans hårddisk skadas.

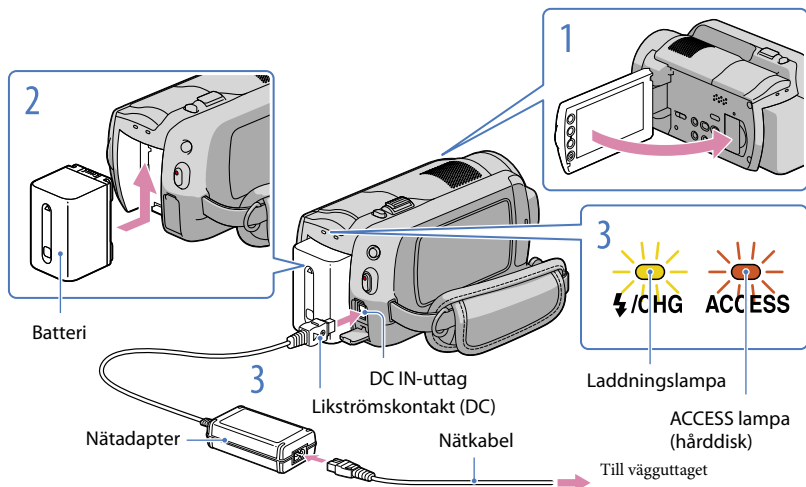
Kommentar om kassering/överlåtelse

- Även om du utför [MEDIA FORMAT] (sid. 70) eller formaterar videokamerans hårddisk, kan du inte helt radera data från hårddisken. När du överläter videokameran rekommenderar vi att du utför [EMPTY] (sid. 70) för att förhindra åtkomst av din data. När du slänger videokameran rekommenderas att du förstör kamerahuset.

Utför [MEDIA FORMAT] om du inte kan spela upp/in bilder.

- Om du upprepar inspelning/radering av bilder under en längre tid kan datafragmentering uppkomma på ditt inspelningsmedium. Det kan leda till att bilderna inte kan sparas eller spelas in på rätt sätt. Om detta händer, spara dina bilder på någon typ av extern enhet först (sid. 65, se även Bruksanvisning) och utför sedan [MEDIA FORMAT] (sid. 70).

Steg 1: Ladda batteriet



Du kan ladda "InfoLITHIUM"-batteriet (H-serien) efter att det monterats på videokameran.

- Du kan inte montera något annat "InfoLITHIUM"-batteri än H-serien på din videokamera.

1

Stäng av videokameran genom att stänga LCD-skärmen.

2

Sätt fast batteriet genom att skjuta det i pilens riktning tills det klickar på plats.

3

Anslut nätadaptern och nätkabeln till videokameran och vägguttaget.

- Se till att märket ▲ på likströmskontakten (DC) är riktat höger.

Laddningslampan tänds och laddningen börjar. Laddningslampan släcks när batteriet är fulladdat.

4

När batteriet har laddats kopplar du ur nätadaptern från videokamerans DC IN-uttag.

- Se sidan 114 för inspelnings- och uppspelningstid.
- När videokameran är på kan du kontrollera ungefärlig mängd återstående batteri via indikatorn längst upp till vänster på LCD-skärmen.

Uppladdningstid

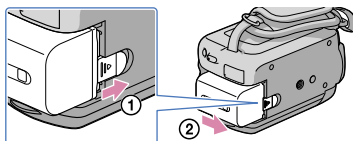
Ungefärlig tid (antal min.) som krävs för att ladda upp ett helt tomt batteri.

Batteri	Uppladdningstid
NP-FH50	135
NP-FH60 (medföljer)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- Tid uppmätt med videokameran vid 25 °C. 10 °C till 30 °C rekommenderas.

Så här tar du bort batteriet

Stäng LCD-skärmen. Skjut BATT-spärren (batterispärr) ① åt sidan och ta bort batteriet ②.



Använda ett vägguttag som strömkälla

Gör samma anslutningar som för "Steg 1: Ladda batteriet". Även om batteriet är fäst är det inte urladdat.

Ladda batteriet utomlands

Du kan ladda batteriet i alla länder/regioner med medföljande nätadapter inom området AC 100 V - 240 V, 50Hz/60 Hz.

- Använd inte en elektronisk spänningsomvandlare.

Kommentarer om batteriet

- När du lossar batteriet eller nätadaptern, stänger du LCD-skärmen och kontrollerar att lamporna (Film)/ (Foto) (sid. 20)/ACCESS-lampa (sid. 18)/aktivitetslampa (sid. 68) är släckta.
- Laddningslampan blinkar under laddning vid följande villkor:
 - Batteriet sitter inte rätt.
 - Batteriet är skadat.
- Om du monterar en videobelysning (säljes separat) bör du använda ett NP-FH70 eller NP-FH100-batteri (HDR-XR200E/XR200VE).
- Du bör inte använda ett NP-FH30, eftersom det bara medger korta in- och uppspelningstider med videokameran.
- Även om videokameran är avstängd får den fortfarande ström från nätet så länge den är ansluten till vägguttaget via nätadaptern.
- I standardinställningen stängs strömmen av automatiskt om du inte använder videokameran under cirka 5 minuter för att spara batteri ([A.SHUT OFF]).

Kommentarer om nätadaptern

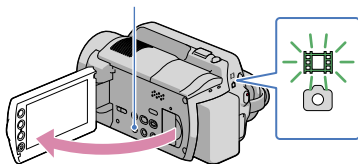
- Använd ett lättåtkomligt vägguttag när du använder nätadaptern. Koppla genast bort nätadaptern från vägguttaget om det uppstår funktionsstörningar när du använder videokameran.
- Använd inte nätadaptern i trånga utrymmen, till exempel mellan väggen och en möbel.
- Kortslut inte nätadapterns likströmskontakt (DC) eller batterikontakterna med något metallföremål. Det kan orsaka funktionsstörningar.

Steg 2: Sätta på strömmen och ställa in datum och tid

1 Öppna videokamerans LCD-skärm.

Videokameran sätts på.

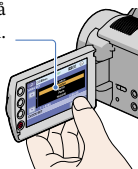
- Tryck på POWER för att sätta på videokameran när LCD-skärmen redan är öppen.



- (Film): Att spela in filmer
- (Foto): Att ta foton

2 Välj önskat geografiskt område med /, och peka därefter på [NEXT].

Peka på knappen på LCD-skärmen.

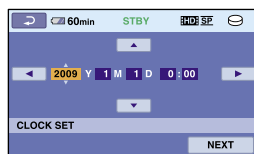
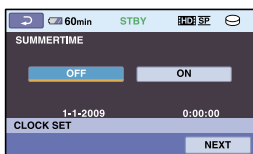


- För att ställa in datum och tid igen pekar du på (HOME) → (SETTINGS) → [CLOCK/ LANG] → [CLOCK SET]. När alternativet inte finns på skärmen, pekar du på / tills alternativen visas.

3 Ställ in [SUMMERTIME], datum och tid, peka sedan på .

Klockan startar.

- Om du ställer in [SUMMERTIME] till [ON], går klockan fram 1 timma.



- Datum och tid visas inte under inspelning, men spelas automatiskt in på ditt inspelningsmedium och kan visas under uppspelning. För att visa datum och tid pekar du på (HOME) → (SETTINGS) → [VIEW IMAGES SET] → [DATA CODE] → [DATE/TIME] → → → .
- Du kan stänga av pip-funktionen genom att peka på (HOME) → (SETTINGS) → [SOUND/ DISP SET] → [BEEP] → [OFF] → → → .

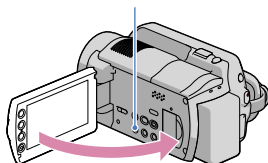
- Kalibrera pekskärmen om knappen du peka på inte reagerar korrekt (sid. 126).
- Då klockan har ställts in justeras klocktiden automatiskt med [AUTO CLOCK ADJ] och [AUTO AREA ADJ] inställt på [ON] (sid. 96). Klockan kanske inte kan justeras till rätt tid automatiskt, beroende på vilket land/region som valts för videokameran. Om detta händer ställer du in [AUTO CLOCK ADJ] och [AUTO AREA ADJ] till [OFF] (HDR-XR200VE).

Stänga av strömmen

Stäng LCD-skärmen.

-lampan (Film) blinkar under några sekunder och strömmen stängs av.

POWER



- Du kan också stänga av videokameran genom att trycka på POWER.
- När [POWER ON BY LCD] (sid. 95) är inställt till [OFF], stänger du av videokameran genom att trycka på POWER.

Ändra språkställningen

Du kan byta språk för menyerna och de meddelanden som visas på skärmen.

Peka på  (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK/  LANG] → [ LANGUAGE SET]
→ önskat språk →  →  → .

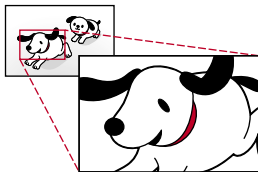


Fem råd för en lyckad inspelning



★ Stabilisera videokameran

Håll överkroppen upprätt och armarna nära kroppen när du håller videokameran
Funktionen SteadyShot är effektiv mot kameraskakning, men det är viktigt att du inte rör videokameran.



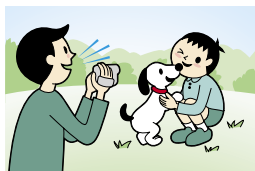
★ Zooma smidigt

Zooma in och ut långsamt och smidigt. Och, använd zoomen sparsamt. För mycket zoomning gör att tittaren känner sig trött när han/hon tittar på filmen.



★ Framkalla en känsla av rymd

Använd panoreringstekniken. Stabilisera dig, flytta videokameran horisontellt samtidigt som du långsamt vrider överkroppen. Stå stilla på slutet av panoreringen en stund för att få scenen att se stabilare ut.



★ Framhäv filmer med hjälp av berättelse

Tänk på ljudet som ska spelas in med dina filmer. Berätta om motivet eller prata med den du filmar.
Försök skapa en balanserad röststyrka eftersom personen som spelar in är närmre mikrofonen den person som filmas.



★ Använda tillbehör

Få god användning av tillbehör till videokameran.
Genom att använda ett stativ kan du t.ex. spela in hopp i tiden eller spela in motiv i dämpat ljus, som t.ex. fyrverkerier eller nattnativ. Genom att alltid ha extrabatterier med dig kan du fortsätta spela in utan att oroa dig för att batteriet ska ta slut.

Spela in och spela upp filmer och foton enkelt (EASY Easy Handycam-funktionen)

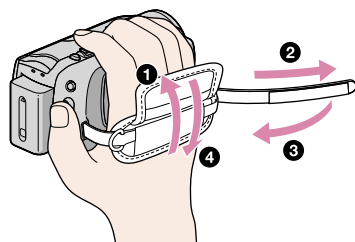
Tryck bara på EASY. Du kan spela in eller spela upp filmer och foton enkelt (Easy Handycam-funktionen).

Vid Easy Handycam-funktionen kan du ställa in alternativ såsom ändra bildstorlek eller radera bilder, bland inställnings- och justeringsalternativen. Andra alternativ ställs in automatiskt.

- När Easy Handycam-funktionen startas återställs nästan alla menyinställningar till standardinställningarna automatiskt. (En del menyföremål återtar inställningarna som gjordes innan Easy Handycam-funktionen.)

Spela in filmer

I standardinställningen spelas filmer in med high definition-bildkvalitet (HD) på hårddisken (sid. 68, 72).

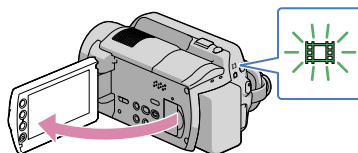


1 Spänna åt greppremmen.

2 Öppna videokamerans LCD-skärm.

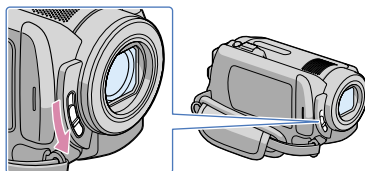
Videokameran sätts på.

- Tryck på POWER för att sätta på videokameran när LCD-skärmen redan är öppen (sid. 20).



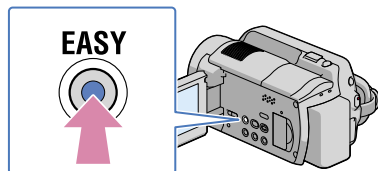
För HDR-XR100E/XR105E/XR106E

Öppna linsskyddet.

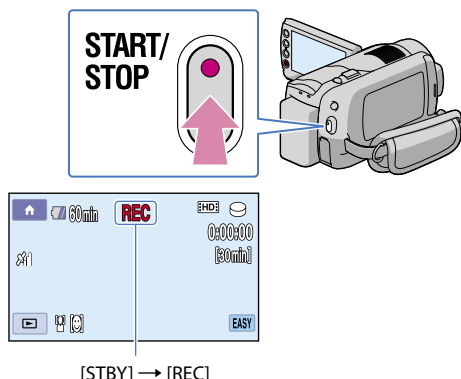


3 Tryck på EASY.

EASY visas på LCD-skärmen.



4 Tryck på START/STOP för att börja spela in.



[STBY] → [REC]

För att sluta spela in trycker du på START/STOP igen.

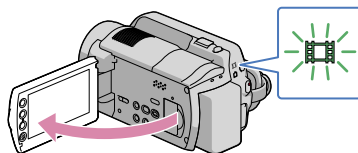
Tips!

- [REC MODE] är låst till [HD SP] eller [SD SP] (sid. 72).

1 Öppna videokamerans LCD-skärm.

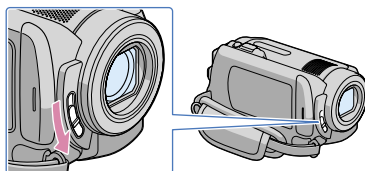
Videokameran sätts på.

- Tryck på POWER för att sätta på videokameran när LCD-skärmen redan är öppen (sid. 20).



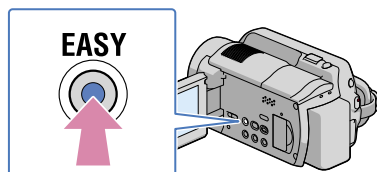
För HDR-XR100E/XR105E/XR106E

Öppna linsskyddet.

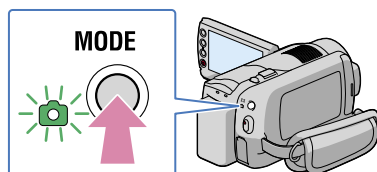


2 Tryck på EASY.

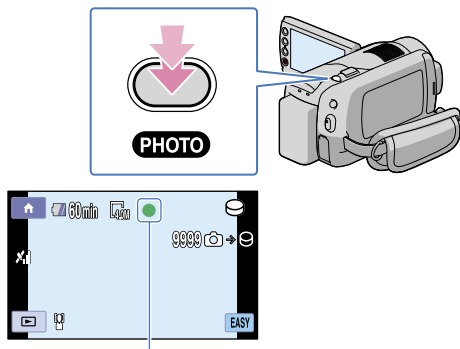
EASY visas på LCD-skärmen.



3 Tryck på MODE för att sätta på lampan (Foto).



- 4 Tryck på PHOTO lätt för att justera fokus, tryck sedan ner helt.



Blinkar → Tänds

När ■■■■■ försvinner sparas fotot på den interna hårddisken.

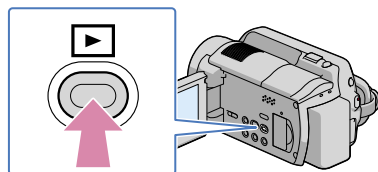
Spela upp filmer

- 1 Öppna videokamerans LCD-skärm.

Videokameran sätts på.

- Tryck på POWER för att sätta på videokameran när LCD-skärmen redan är öppen (sid. 20).

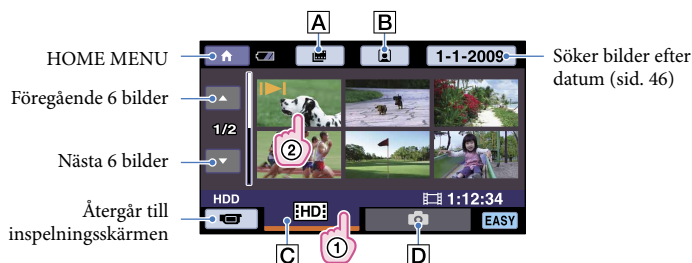
- 2 Tryck på  (VIEW IMAGES).



Skärmen VISUAL INDEX visas efter några sekunder.

3 Peka på fliken **[HD]** (eller **[SD]**) (①) → en önskad film (②).

HDR-XR100E/XR105E/XR106E



[A] : Visar skärmen Film Roll Index (sid. 43).

[B] : Visar skärmen Face Index (sid. 44).

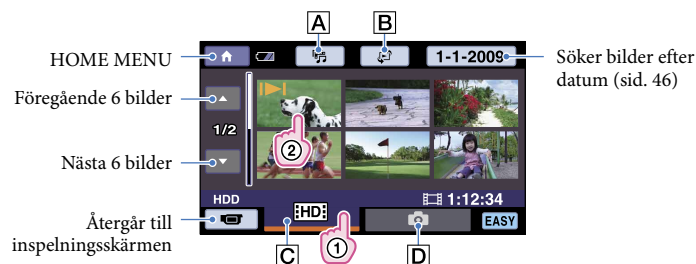
[C] **[HD]** : Visar filmer med HD-kvalitet (high definition) *.

[D] : Visar foton.

* **[SD]** visas när du väljer filmer med SD-bildkvalitet (standard definition) i **[[HD] / [SD] SET]** (sid. 85).

- **[▶]** visas med filmen eller fotot som spelades upp eller in senast. Om du pekar på filmen eller fotot med **[▶]**, kan du fortsätta uppspelningen från förra gången. (▶ visas på fotot som spelats in på "Memory Stick PRO Duo".)

HDR-XR200E/XR200VE



[A] : Visar skärmen Highlight Playback (sid. 45).

[B] : Visar skärmen för att välja indextyp (**[MAP]** (HDR-XR200VE)/
[FILM ROLL]/**[FACE]**) (sid. 42, 43, 44).

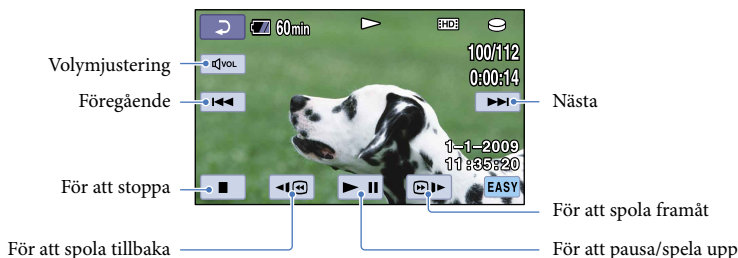
[C] **[HD]** : Visar filmer med HD-kvalitet (high definition) *.

[D] : Visar foton.

* **[SD]** visas när du väljer filmer med SD-bildkvalitet (standard definition) i **[[HD] / [SD] SET]** (sid. 85).

- **[▶]** visas med filmen eller fotot som spelades upp eller in senast. Om du pekar på filmen eller fotot med **[▶]**, kan du fortsätta uppspelningen från förra gången. (▶ visas på fotot som spelats in på "Memory Stick PRO Duo".)

Din videokamera börjar spela upp vald film.

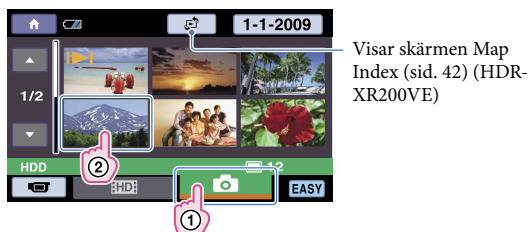


Tips!

- När uppspelningen som började med den valda filmen når den sista filmen visas skärmbilden VISUAL INDEX igen.
- Du kan sänka uppspelningshastigheten genom att peka på [◀|Ⓜ|▶] / [Ⓜ|▶] i pausläget.
- Du kan justera volymen genom att peka på [◀VOL] → justera med [◀-] / [▶+] → [▶] under uppspelning.
- Inställningen av [DATA CODE] är låst till [DATE/TIME] (sid. 85).
- För att ändra inspelningsmedium väljer du inspelningsmedium på [MOVIE MEDIA SET] (sid. 68).
- Det finns en skyddad demonstrationsfilm på videokameran när du köper den.

Titta på foton

På skärmen VISUAL INDEX pekar du på fliken (Foto) (①) → ett önskat foto (②).



Din videokamera börjar spela upp valt foto.



Tips!

- Inställningen av [DATA CODE] är låst till [DATE/TIME] (sid. 85).
- För att ändra inspelningsmedium väljer du inspelningsmedium på [PHOTO MEDIA SET] (sid. 68).

Avbryta funktionen Easy Handycam

Då du är färdig med inspelningen eller stänger skärmen för menyinställning trycker du på EASY igen. **EASY** försvinner från LCD-skärmen.

Menyinställningar när du använder Easy Handycam

Tryck på  (HOME) för att visa de menyalternativ som finns tillgängliga för ändring av inställningar. Se ”Menylister” (sid. 13) om tillgängliga menyföremål.

Obs!

- Du kan inte använda  OPTION MENU.
- Avbryt funktionen Easy Handycam om du vill lägga effekter på bilderna eller ändra inställningarna.

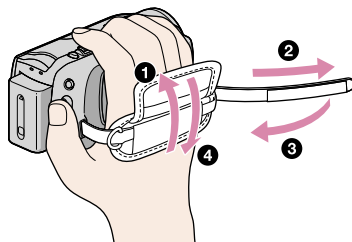
Knappar som inte kan användas tillsammans med Easy Handycam

Du kan inte använda vissa knappar/funktioner när du använder Easy Handycam eftersom de ställs in automatiskt. Om du ställer in en ogiltig funktion kan det hända att [Invalid during Easy Handycam operation.] visas.

Inspelning

Spela in filmer

I standardinställningen spelas filmer in med HD-bildkvalitet (high definition) på hårddisken (sid. 68, 72).

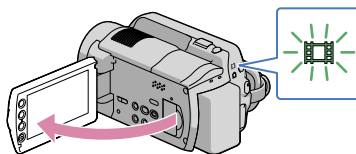


1 Spänna åt greppremmen.

2 Öppna videokamerans LCD-skärm.

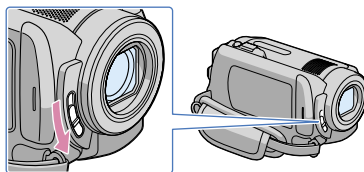
Videokameran sätts på.

- Tryck på POWER för att sätta på videokameran när LCD-skärmen redan är öppen (sid. 20).

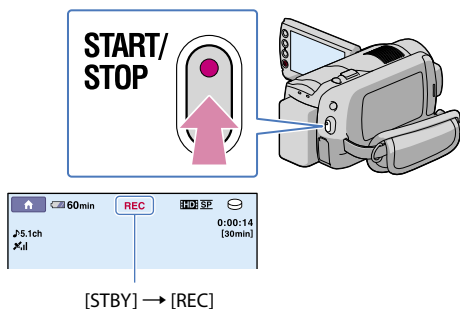


För HDR-XR100E/XR105E/XR106E

Öppna linsskyddet.

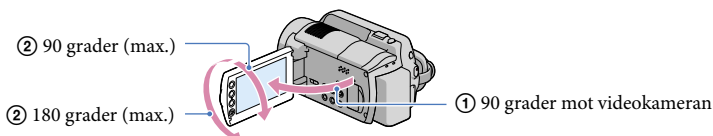


3 Tryck på START/STOP för att börja spela in.



Du avbryter inspelningen genom att trycka på START/STOP igen.

- Se sidan 115 för att se hur långa filmer du kan spela in.
- Högsta kontinuerliga inspelningsbara tiden för filmer är ungefär 13 timmar.
- När en filmfil överstiger 2 GB skapas en ny filmfil automatiskt.
- Du kan ändra inspelningsmedium och bildkvalitet (sid. 68, 72).
- [STEADYSHOT] är inställt enligt följande i standardinställningen.
HDR-XR100E/XR105E/XR106E: [ON]
HDR-XR200E/XR200VE: [ACTIVE]
- Det tar flera sekunder tills du kan börja inspelning efter att du satt på videokameran. Videokameran funderar inte under denna period.
- Om du stänger LCD-skärmen medan du spelar in filmer kommer videokameran att sluta att spela in.
- Om ACCESS/aktivitetslampan lyser eller blinkar trots att du är klar med inspelningen betyder det att information fortfarande skrivs till ditt inspelningsmedium. Utsätt inte videokameran för stötar eller vibration och ta inte bort batteriet eller nätadaptern.
- Du kan bland annat kontrollera inspelningstid och resterande utrymme genom att peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA INFO] (sid. 70).
- För att justera LCD-skärmens vinkel öppnar du först LCD-skärmen i 90 grader till videokameran (①). Justera sedan vinkeln (②). Du kan vrida LCD-panelen 180 grader mot objektivsidan (②) för spegelvänd inspelning/fotografering.



- Var försiktig så att du inte trycker på knappar på sidan av LCD-skärmen av misstag när du öppnar eller stänger LCD-skärmen eller justerar vinkeln.

Tips!

- Du kan spela in foton under pågående filminspelning genom att trycka på PHOTO ([Dual Rec], sid. 35).
- När ett ansikte spåras visas en vit ram och bildkvaliteten runt ansiktet optimeras automatiskt ([FACE DET. SETTING], sid. 83).

- I standardinställningen spelas ett foto in automatiskt när videokameran upptäcker en persons leende under en filminspelning ([SMILE SHUTTER], sid. 84). En orange ram visas runt ett ansikte som spårats för möjlig fototagning av leende.
- Du kan spara foton från inspelade filmer (sid. 58).
- Du kan växla fotograferingsläge genom att peka på  (HOME) →  (CAMERA) → [MOVIE].

Informationskod under inspelning

Inspelningsdatum, tid och tillstånd spelas automatiskt in på inspelningsmedia. Informationen visas inte under pågående inspelning. Du kan däremot se den som [DATA CODE] under uppspelning (sid. 85).

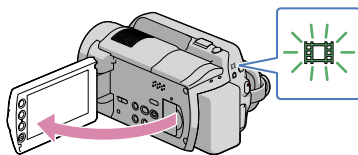
Ta fotografier

I standardinställningen spelas foton in på den interna hårddisken (sid. 68).

1 Öppna videokamerans LCD-skärm.

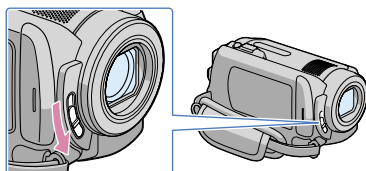
Videokameran sätts på.

- Tryck på POWER för att sätta på videokameran när LCD-skärmen redan är öppen (sid. 20).

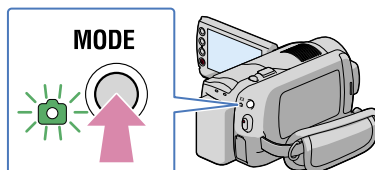


För HDR-XR100E/XR105E/XR106E

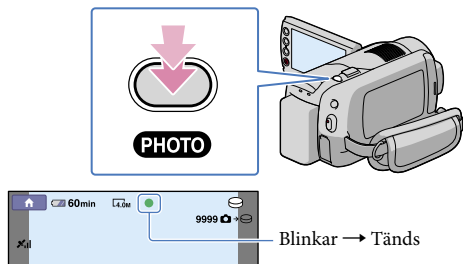
Öppna linsskyddet.



2 Tryck på MODE för att sätta på lampan (Foto).



3 Tryck på PHOTO lätt för att justera fokus, tryck sedan ner helt.



När ■■■■■ försvinner tas fotot.

- Se sidan 116 för att se hur många foton du kan ta.
- För att ändra bildstorlek pekar du på (HOME) → (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [IMAGE SIZE] → en önskad inställning → → → (sid. 79).
- Du kan spela in foton under pågående filminspelning genom att trycka på PHOTO ([Dual Rec], sid. 35).
- Blixten utlöses automatiskt på din videokamera vid otillräcklig belysning. Blixten fungerar inte vid filminspelning. Du kan ändra hur din videokameras blixtfunktion via [FLASH MODE] (sid. 81) (HDR-XR200E/XR200VE).
- Du kan inte ta foton medan visas.

Användbara funktioner för inspelning av filmer och foton

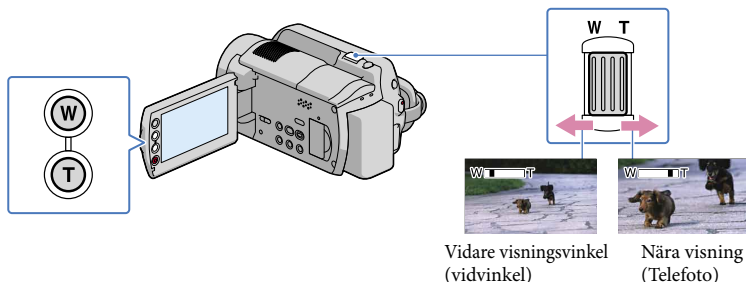
Zooma

Du kan förstora bilder med zoomspaken eller zoomknapparna på LCD-skärmens ram.

Videokamerans förstöringsnivå är följande:

HDR-XR100E/XR105E/XR106E: 10 gånger originalstorleken

HDR-XR200E/XR200VE: 15 gånger originalstorleken



Om du vill zooma långsamt rör du bara zoomspaken en liten bit. Om du vill zooma snabbare rör du spaken mer.

⚡ Obs!

- Se till att du håller kvar fingret på zoomspaken. Om du tar bort fingret från zoomspaken kan det hända att zoomspakens funktionsljud också spelas in.
- Du kan inte påverka zoomningshastigheten med zoomknapparna på LCD-ramen.
- Minsta möjliga avstånd mellan videokamera och motiv för att behålla skärpa är ungefär 1 cm för vidvinkel och ungefär 80 cm för telefoto.

💡 Tips!

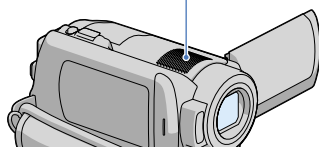
- Du kan ställa in [DIGITAL ZOOM] (sid. 74) om du vill zooma ännu mer.

Spela in ljud med större närvarokänsla (5,1-kanalig surroundinspelning)

Dolby Digital 5,1-kanals surroundljud kan spelas in med den inbyggda mikrofonen. Du kan få ett mycket naturtroget ljud om du spelar upp filmen på en enhet som kan hantera 5,1-kanaligt surroundljud.



Inbyggd mikrofon



⚡ Obs!

- Om du spelar upp 5,1-kanalsljud på kameran konverteras och återges det automatiskt som 2-kanalsljud.
- För att lyssna på 5,1-kanaligt surroundljud som spelats in med bildkvaliteten HD (high definition) behöver du en enhet som hanterar formatet AVCHD och som är kompatibel med 5,1-kanaligt surroundljud.
- När du ansluter din videokamera med en HDMI-kabel (säljes separat), matas ljudet i filmer med bildkvalitet HD (high definition) automatiskt ut som 5,1-kanaligt ljud. Ljudet i filmer med bildkvaliteten SD (standard definition) konverteras till 2-kanals ljud.

💡 Tips!

- Du kan välja inspelningsljud från [5.1ch SURROUND] (🔊5.1ch) eller [2ch STEREO] (🔊2ch) ([AUDIO MODE], sid. 73).
- Du kan skapa en skiva som innehåller de filmer du spelat in på din videokamera på en dator med hjälp av medföljande programvara. Om du spelar skivan på ett system med 5,1-kanaligt surroundljud kan du njuta av verklighetstroget ljud.

Spela in high quality-foton under filminspelning (Dual Rec)

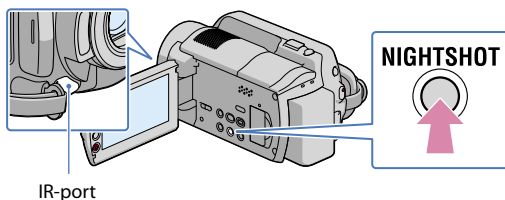
Du kan spela in foton av hög kvalitet under pågående filminspelning genom att trycka på PHOTO.

⚡ Obs!

- Du kan inte använda blixten när du spelar in film (HDR-XR200E/XR200VE).
- 📷 kanske visas när inspelningsmediets kapacitet inte är tillräcklig eller när du spelar in foton kontinuerligt. Du kan inte ta foton medan 📷 visas.

💡 Tips!

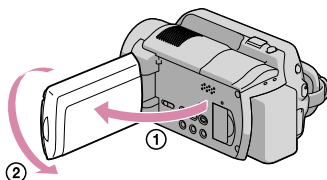
- När MODE-lampan är inställd på 🎬 (Film), blir storleken på foton följande:
HDR-XR100E/XR105E/XR106E: [📷 2,3M] (16:9 bred) eller [📷 1,7M] (4:3)
HDR-XR200E/XR200VE: [📷 3,0M] (16:9 bred) eller [📷 2,2M] (4:3)
- Du kan spela in foton vid standby på samma sätt eftersom lampan 📷 (Foto) är tänd.

Spela in där det är mörkt (NightShot) (HDR-XR200E/XR200VE)

När du trycker på NIGHTSHOT, visas 📷. Du kan spela in bilder på mörka platser.

⚡ Obs!

- Funktionen NightShot använder infrarött ljus. Se därför upp så att du inte blockerar IR-porten med fingrarna eller på något annat sätt.
- Ta bort konversionslinsen (säljes separat).
- Om det är svårt att få rätt skärpa med den automatiska fokuseringen ([FOCUS], sid. 99) kan du ställa in skärpan manuellt.
- Använd inte NightShot där det är ljust. Det kan orsaka funktionsstörningar.



Öppna LCD-panelen så att den bildar 90 grader mot videokameran ① och vrid den sedan 180 grader mot objektivsidan ②.

Tips!

- På LCD-skärmen visas motivet spegelvänt, men den inspelade bilden blir normal.

Spela in snabba rörelser i slowmotion (SMTH SLW REC)

Motiv som rör sig snabbt, eller där det händer mycket i bilden, och som inte kan spelas in under normala inspelningsförhållanden, kan spelas in i slowmotion med jämna rörelse under ungefär 3 sekunder.

Det här kan vara användbart när du spelar in en snabb rörelse, t.ex. ett golfswing eller ett tennisslag.

1 Peka på (HOME) → (CAMERA) → [SMTH SLW REC].



2 Tryck på START/STOP.

En ungefär 3 sekunder lång film spelas in som en 12-sekunders slowmotionfilm.
[Recording...] försvinner när inspelningen är slutförd.

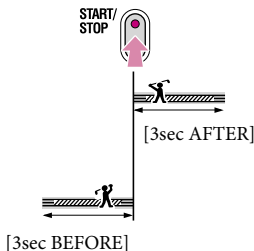
Du kan avbryta den jämna slowmotioninspelningen genom att peka på .

Ändra inställningen

Peka på fliken (OPTION) → och välj sedan den inställning du vill ändra.

[TIMING]

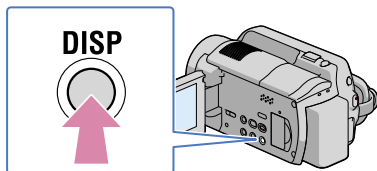
Välj inspelningens startpunkt efter att du tryckt på START/STOP. Standardinställningen är [3sec AFTER].



⚡ Obs!

- Du kan inte spela in ljud med [SMTH SLW REC].
- Bildkvaliteten för [SMTH SLW REC] är inte lika god som vid normal inspelning.

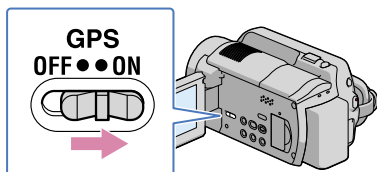
Ändra skärmvisning eller sätta på/stänga av bakgrundsljuset på LCD-skärmen



Varje gång du trycker på DISP, sätts skärmindikatorer, såsom kvarvarande batteri, o.s.v. på eller av.

Stäng av LCD-skärmens bakgrundsbelysning genom att hålla DISP intryckt under några sekunder tills  visas. Den här inställningen är praktisk när du använder videokameran där det är ljust eller när du vill spara batteri. Inställningar du gör här påverkar inte den inspelade bilden. Sätt på LCD-skärmens bakgrundsbelysning genom att hålla DISP intryckt under några sekunder tills  slocknar.

Skaffa information om belägenhet (GPS) (HDR-XR200VE)



Ställ in GPS-omkopplaren till ON ( visas på LCD-skärmen). Videokameran börjar att försöka triangulera. När videokameran triangulerar korrekt kommer den att spela in platsinformation vid det tillfälle som filmer och foton spelades in.

Filmerna och foton som har information om belägenhet kommer att visas på en karta (sid. 42), så att du kan komma ihåg var du spelade in dessa filmer och foton.

Vidare kan du skaffa aktuell information om belägenhet för att kontrollera var du befinner dig för tillfället (sid. 57).

- Med hjälp av programvaran "PMB", kan du visa filmerna och foton där du spelade in dem på en karta. För mer information, se sidan 42.

⚡ Obs!

- Indikatorn ändras i enlighet med styrkan på GPS-signalen.

Trianguleringsstatus	GPS-indikatorer	GPS-mottagningsstatus
Funktion av	Ingen indikator	GPS-omkopplaren är inställd på OFF, eller så fungerar inte GPS-mottagaren normalt.
Svårt		Videokameran hittar inte en GPS-signal, därför kan den inte triangulera. Använd videokameran på en öppen plats.
Bearbetar		Videokameran bekräftar GPS-signalen och kommer att kunna inhämta information om belägenhet snart. Vänta tills din videokamera slutfört trianguleringen.
Triangulerar		Videokameran mottar en GPS-signal och kan inhämta information om belägenhet.
Triangulerar		Videokameran mottar en stark GPS-signal och kan inhämta information om belägenhet.

- GPS-omkopplaren är ställd till ON i standardinställningen. Filmer och foton som spelats in under triangulering med GPS kommer att spelas in med platsinformation. Om du inte vill spela in information om belägenhet, ställer du in GPS-omkopplaren till OFF.
- Det kan ta från några sekunder till några minuter att inhämta information om belägenhet när du använder GPS för första gången eller när du använder det igen efter långa uppehåll.
- Även om videokameran är avstängd fungerar GPS-funktionen så länge GPS-omkopplaren är ställd till ON. Se till att GPS-omkopplaren är ställd till OFF när du lyfter och landar med ett flygplan.
- Du kanske inte kan inhämta information om belägenhet beroende på styrkan på GPS-mottagningen.

💡 Tips!

- Du kan söka efter filmer och foton som ska spelas upp på Map Index (sid. 42).
- När du spelar upp filmer och foton med [DATA CODE] inställt på [COORDINATES], visas information om belägenhet på LCD-skärmen (sid. 85).
- Du kan använda [AUTO CLOCK ADJ] och [AUTO AREA ADJ] för att justera klockan och området.

Spela upp på videokameran

I standardinställningen spelas filmer och foton som är inspelade på den interna hårddisken upp (sid. 68).

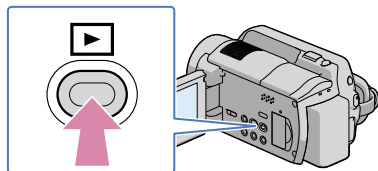
Spela upp filmer

1 Öppna videokamerans LCD-skärm.

Videokameran sätts på.

- Tryck på POWER för att sätta på videokameran när LCD-skärmen redan är öppen (sid. 20).

2 Tryck på (VIEW IMAGES).

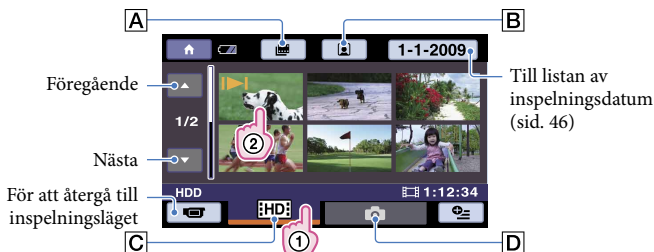


Skärmen VISUAL INDEX visas efter några sekunder.

- Du kan också visa skärmen VISUAL INDEX genom att trycka på  (VIEW IMAGES) på LCD-skärmen.

3 Peka på fliken (eller) (①) → en önskad film (②).

HDR-XR100E/XR105E/XR106E



A  : Visar skärmen Film Roll Index (sid. 43).

B  : Visar skärmen Face Index (sid. 44).

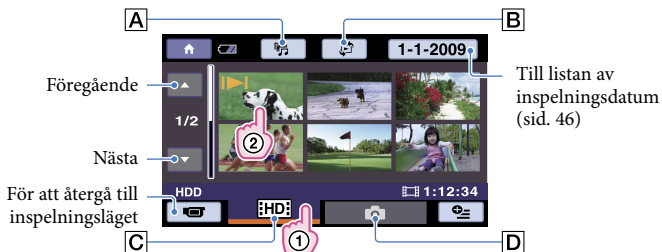
C  : Visar filmer med HD-kvalitet (high definition) *.

D  : Visar foton.

*  visas när filmer med SD-bildkvalitet (standard definition) väljs med [ /  SET] (sid. 85).

- **▶** visas med filmen eller fotot som spelades upp eller in senast. Om du pekar på filmen eller fotot med **▶**, kan du fortsätta spela upp från föregående gång. (**▶** visas på fotot som spelats in på "Memory Stick PRO Duo".)

HDR-XR200E/XR200VE

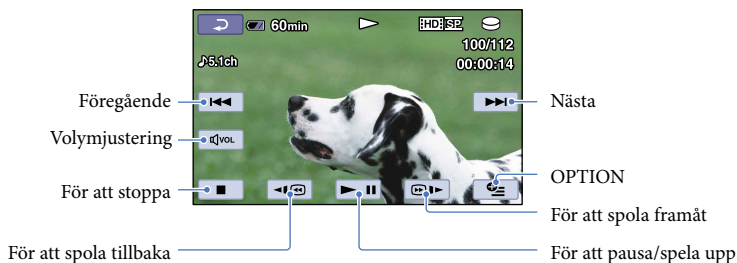


- A** **◀**: Visar skärmen Highlight Playback (sid. 45).
- B** **⏮**: Visar skärmen för att välja indextyp ([**MAP**] (HDR-XR200VE)/[**FILM ROLL**]/[**FACE**]) (sid. 42, 43, 44).
- C** **HD**: Visar filmer med HD-kvalitet (high definition) *.
- D** **📷**: Visar foton.

* **SD** visas när filmer med SD-bildkvalitet (standard definition) väljs med [**HD**]/[**SD** SET] (sid. 85).

- **▶** visas med filmen eller fotot som spelades upp eller in senast. Om du pekar på filmen eller fotot med **▶**, kan du fortsätta uppspelningen från förra gången. (**▶** visas på fotot som spelats in på "Memory Stick PRO Duo".)

Din videokamera börjar spela upp vald film.



Tips!

- När uppspelningen som började med den valda filmen når den sista filmen visas skärmbilden VISUAL INDEX igen.
- Om du vill spela upp filmen långsamt pekar du på **⏮**/[**⏭**] i pausläget.
- Om du fortsätter peka på **⏮**/[**⏭**] under uppspelning, spelas filmer upp ungefär 5 gånger → 10 gånger → 30 gånger → 60 gånger snabbare.
- Du kan visa VISUAL INDEX genom att peka på **🏠** (HOME) → **🖼** (VIEW IMAGES) → [VISUAL INDEX].

- Inspelat datum, tid och tillstånd spelas automatiskt in under inspelningen. Den här informationen visas inte under inspelning men du kan visa den vid uppspelningen genom att peka på **HOME** → **SETTINGS** → [VIEW IMAGES SET] → [DATA CODE] → en önskad inställning → **OK** → **OK** → **X**.
- Det finns en skyddad demonstrationsfilm på videokameran när du köper den.

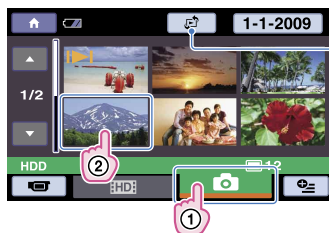
Justera filmernas ljudvolym

Medan du spelar upp filmer pekar du på **[VOL]** → justera med **[VOL-]** / **[VOL+]** → **[ENTER]**.

- Du kan justera ljudvolymen från **OPTION MENU**.

Titta på foton

Peka på fliken **📷 (Foto)** ① → ett önskat foto ② på skärmen **VISUAL INDEX**.



Visar skärmen Map Index (sid. 42) (HDR-XR200VE)

Videokameran visar det valda fotot.



Föregående

Till skärmen VISUAL INDEX

För att starta/stoppa ett bildspel

Nästa

OPTION MENU

Tips!

- När du tittar på foton inspelade på "Memory Stick PRO Duo", visas **101** (uppspelningsmapp) på skärmen.

Användbara funktioner för uppspelning av filmer och foton

Söka efter en önskad scen med hjälp av inspelningsplats (Map Index) (HDR-XR200VE)

Platsen där filmer och foton spelades in är utsatt på en karta. Du kan välja en film eller ett foto via inspelningsplats. Välj det inspelningsmedium som innehåller den film eller det foto som du vill spela upp innan du börjar (sid. 68).

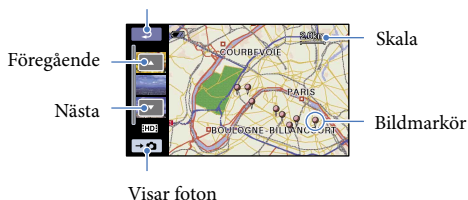
- Du kan endast använda Map Index med filmer och foton som har information om belägenhet som spelats in med GPS-omkopplaren inställd på ON (sid. 37).
- Du kan inte använda Map Index med foton inspelade på "Memory Stick PRO Duo".

1 Tryck på (VIEW IMAGES).

Skärmbilden VISUAL INDEX visas.

2 Peka på (VIEW IMAGES) → .

Återgår till skärmen VISUAL INDEX



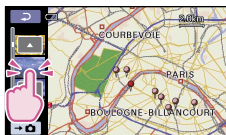
- Du kan ändra skalan med hjälp av zoomspaken eller zoomknapparna (W: större, T: mindre).
- Den punkt du pekar på på kartan kommer att rullas till mitten automatiskt. Om du håller på en viss punkt kommer kartan att fortsätta rulla.
-  kommer att visas längst upp i höger hörn på filmens eller fotots miniatyrbild utan platsinformation.

3 Peka på bildmarkören där du spelade in filmerna och fotona som ska spelas upp.



Platsmarkören blir röd. Filmerna eller fotona som spelats in på denna plats visas till vänster på skärmen.

4 Peka på önskad film eller önskat foto.



Uppspelningen startar från det valda avsnittet.

⚡ Obs!

- Se till att du ställer GPS-omkopplaren på ON innan du spelar in för att kunna skapa filmer och foton som du kan söka efter på Map Index (sid. 37).
- Kartan visar alltid norr längst upp.
- När du spelar in flera filmer och foton på samma plats, kommer den film eller det foto som spelats in senast att visas på LCD-skärmen.
- Du kan också visa skärmen Map Index genom att peka på (HOME) → (VIEW IMAGES) → [MAP].
- Du kan också leta efter filmens eller fotots miniatyrbild som du vill visa genom att peka på / i steg 3. Inspelningsplatsen för filmen eller fotot kommer att visas på mitten av kartan.

Söka efter önskat avsnitt per exakt punkt (Film Roll Index)

Filmer kan delas upp med en inställd tid och det första avsnittet vid varje delning visas på skärmen INDEX. Du kan starta uppspelningen av en film från den valda miniatyrbilden. Välj det inspelningsmedium som innehåller den film som du vill spela upp först (sid. 68).

1 Tryck på (VIEW IMAGES).

Skärmbilden VISUAL INDEX visas.

2 HDR-XR100E/XR105E/XR106E: Peka på (Film Roll Index). HDR-XR200E/XR200VE: Peka på (VIEW IMAGES) → [FILM ROLL].

Återgår till skärmbilden VISUAL INDEX



Anger intervallet för vilket miniatyrbilder av scener i en film skapas.

-
- 3 Välj önskad film genom att peka på  / .
-

- 4 Peka på  /  för att söka efter önskat avsnitt och peka sedan på det avsnitt du vill visa.

Uppspelningen startar från det valda avsnittet.

 Tips!

- Du kan också visa skärmen [Film Roll Index] genom att peka på  (HOME) →  (VIEW IMAGES) →  [FILM ROLL].

Söka efter önskat avsnitt per ansikte (Face Index)

De ansiktsbilder som identifierats under filminspelningen visas på skärmen INDEX.

Du kan starta uppspelningen av filmen från den valda ansiktsbilden.

Välj det inspelningsmedium som innehåller den film som du vill spela upp först (sid. 68).

- 1 Tryck på  (VIEW IMAGES).

Skärmbilden VISUAL INDEX visas.

- 2 HDR-XR100E/XR105E/XR106E: Peka på  (Face Index).
HDR-XR200E/XR200VE: Peka på  (VIEW IMAGES) →  [FACE].

Återgår till skärmbilden VISUAL INDEX



-
- 3 Välj önskad film genom att peka på  / .
-

- 4 Peka på  /  för att söka efter önskad ansiktsbild, peka sedan på önskad ansiktsbild för att titta på avsnittet.

Uppspelningen startar från början av avsnittet med den valda ansiktsbilden.

⚡ Obs!

- Ansikten kanske inte upptäcks beroende på inspelningstillstånd.
Exempel: Människor som har glasögon eller hatt, eller som inte vänder ansiktet mot kameran.
- Se till att du ställer in [FACE DETECTION] till [ON] (standardinställning) innan du spelar in, för att söka efter filmer på Face Index (sid. 83).

💡 Tips!

- Du kan också visa skärmen [Face Index] genom att peka på 🏠 (HOME) → 🖼️ (VIEW IMAGES) → [👤 FACE].

Spela upp ett sammandrag av dina filmer (HIGHLIGHT PLAYBACK) (HDR200E/XR200VE)

Videokameran väljer ett antal korta scener på måfå, sätter samman dem och spelar upp den som ett sammandrag av dina filmer med HD-bildkvalitet (high definition) med musik och visuella effekter. Du kan inte spela in en scen och ange den som en highlight-scen. Scener som valts för Highlight Playback skiljer sig åt varje gång Highlight Playback väljs.

Välj det inspelningsmedium som innehåller den film som du vill spela upp innan du börjar (sid. 68).

1 Tryck på 🖼️ (VIEW IMAGES).

Skärmbilden VISUAL INDEX visas.

2 Peka på 🎞️ (HIGHLIGHT PLAYBACK).

Inställningar för Highlight Playback visas. Highlight Playback sätts igång efter några sekunder.

Återgår till skärmbilden VISUAL INDEX



Att stoppa highlight playback

För att pausa pekar du på ⏸️.

För att stoppa pekar du på ■ eller 🔄.

Att ändra inställningarna för highlight playback

Då du pekat på 🎞️ i steg 2, pekar du på [HIGHLIGHT SET] innan Highlight Playback startar. Du kan ställa in följande poster.

- [PLAYBACK RANGE]

Ställ in det omfång av filmer som ska spelas upp genom att välja från och till datum och peka sedan på **[OK]**.

Om inget omfång väljs, spelar videokameran upp filmerna och börjar med det datum som visas på skärmen VISUAL INDEX fram till den senaste inspelade filmen.

- [THEME]

Välj ett av följande: [SIMPLE], [NOSTALGIC], [STYLISH], [ACTIVE] (standardinställning)

Musikkategorin väljs automatiskt enligt temat.

- [MUSIC]

Från musikkategorin kan du välja ett av följande: [MUSIC1], [MUSIC2], [MUSIC3], [MUSIC4] (standardinställning), [ORIGINAL SOUND]

- [SHUFFLE]

För att spela upp filmer i slumpmässig ordning väljer du [ON].

Ändra musikfiler

- Du kan överföra musikfiler från ljud-CD-skivor eller MP3-filer till din videokamera och spela dem med Highlight Playback. För att överföra musikfiler måste du installera programvaran från medföljande CD-ROM-skiva på din dator. Sätt på videokameran och datorn, anslut dem med medföljande USB-kabel och peka sedan på [DOWNLOAD MUSIC] på videokamerans skärm. (Om skärmen [USB CONNECT] inte visas, pekar du på  (HOME) →  (OTHERS) → [USB CONNECT]). För mer information, se "PMB-guide".
- Om du inte kan spela musiken efter att musikfilen är överförd till videokameran, kanske musikfilen är skadad. Radera musikfilen genom att peka på  (HOME) →  (OTHERS) → [MUSIC TOOL] → [EMPTY MUSIC] överför sedan musikfilen igen. Om du raderar musikfilen med hjälp av [EMPTY MUSIC], kommer den musikdata som spelats in på din videokamera på fabriken att raderas också. I detta fall kan du återställa dem genom att använda Music Transfer som levererats med PMB. Se PMB-guide för detaljer.

⚡ Obs!

- Inställningen [PLAYBACK RANGE] rensas när Highlight Playback stoppas.
- Du kan inte spara scener som valts för HIGHLIGHT PLAYBACK.

💡 Tips!

- Du kan ändra inställningarna för Highlight Playback under Highlight Playback genom att peka på  (OPTION).
- Om du ändrar inställningarna för Highlight Playback, väljs Highlight Playback-scener igen.
- Om du ändrar [MUSIC] efter att du valt [THEME], kommer musiken att väljas automatisk för temat från och med nästa gång.

Söka bilder efter datum (Datumindex)

Du kan på ett effektivt sätt söka önskade bilder efter datum.

Välj det inspelningsmedium som innehåller den bild som du vill spela upp först (sid. 68).

⚡ Obs!

- Du kan inte använda funktionen Datumindex för foton på "Memory Stick PRO Duo".

1 Tryck på (VIEW IMAGES).

Skärmbilden VISUAL INDEX visas.

- Om du vill söka efter filmer pekar du på **[HDP]** eller på fliken **[SD]**. För att söka efter foton pekar du på fliken **[P]**.

- Peka på datumet på skärmen.

Bildernas inspelningsdatum visas på skärmen.

Återgår till skärmbilden **VISUAL INDEX**



- Välj datum för den önskade bilden genom att peka på **[▲]**/**[▼]**. Peka därefter på **[OK]**.

Bilderna från det valda datumet visas på skärmbilden **VISUAL INDEX**.

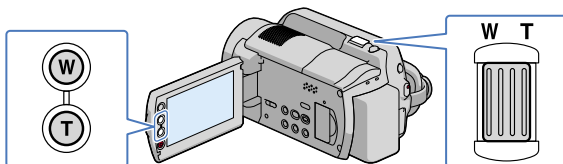
Tips!

- På skärmen [Film Roll Index]/[Face Index] kan du använda funktionen Datumindex genom att följa steg 3 till 4.

Använda PB-zoom med foton

Du kan förstora foton från ungefär 1,1 gång till 5 gånger den ursprungliga storleken.

Du kan ställa in förstoringen med zoomspaken eller zoomknappen på LCD-skärmens ram.

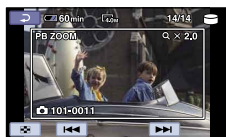


- Spela upp det foto som du vill förstora.

- Förstora fotot med hjälp av T (telefoto).

Skärmen ramas in.

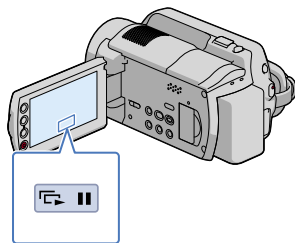
- 3** Peka på skärmen på den punkt som du vill visa i mitten av den ram som visas.



- 4** Ställ in förstoringen med W (vidvinkel)/T (telefoto).

Du avbryter genom att peka på .

Spela upp en serie foton (bildspel)



Peka på  på skärmen för uppspelning av foton.

Bildspelet börjar från det valda fotot.

Stoppa bildspelet .

Peka på .

Startar bildspelet .

Peka på  igen.

Obs!

- Du kan inte använda uppselningszoomen under bildspel.

Tips!

- Du kan också spela upp bildspelet genom att peka på fliken  (OPTION) →  → [SLIDE SHOW] på skärmen VISUAL INDEX
- Du kan ställa in kontinuerlig uppspelning av bildspel genom att välja fliken  (OPTION) →  → [SLIDE SHOW SET] medan du spelar upp foton. Standardinställning är [ON] (oavbruten uppspelning).

Spela upp bilder på en TV

Anslutningsmetoden och den bildkvalitet (HD (high definition)/SD (standard definition)) du får på TV-skärmen varierar beroende på vilken typ av TV som du ansluter och vilka anslutningar du använder. Du kan enkelt ansluta videokameran till TV:n genom att följa instruktionerna som visas på LCD-skärmen [TV CONNECT Guide].

Ansluta en TV med hjälp av [TV CONNECT Guide]

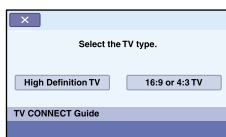
1 Växla ingången på TV:n till den kontakt som du har anslutit.

Mer information finns i bruksanvisningen till TV:n.

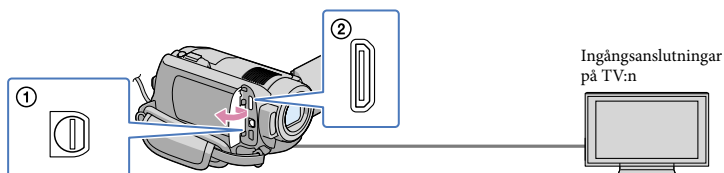
2 Sätt på videokameran och peka på (HOME) → (OTHERS) → [TV CONNECT Guide] på LCD-skärmen.

- När alternativet inte finns på skärmen, pekar du på / tills alternativen visas.
- Använd den medföljande nätadaptern som strömkälla (sid. 19).

3 Anslut videokameran och TV:n med ledning av [TV CONNECT Guide].



Anslutningar på din videokamera

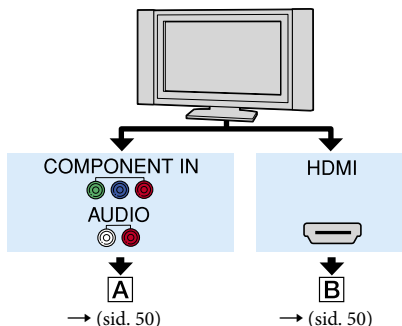


- När A/V-anslutningskabeln används för filmutmatning matas filmerna ut med bildkvaliteten SD (standard definition).

4 Spela upp filmer och foton på din videokamera (sid. 39)

Anslutning till en högupplöst TV

Bildkvalitet i high definition (HD) filmer spelas upp med bildkvalitet i high definition (HD). Bildkvalitet i standard definition (SD) filmer spelas upp med bildkvaliteten standard definition (SD).



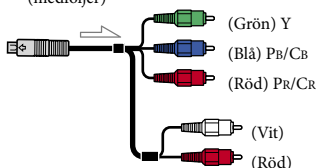
Signalflöde

Typ	Videokamera	Kabel	TV	HOME MENU-inställning
-----	-------------	-------	----	-----------------------

A



Komponent-A/V-kabel
(medföljer)



(SETTINGS) →
[OUTPUT SETTINGS]
→ [COMPONENT] →
[1080i/576i] (sid. 91)

Obs!

- Om du endast ansluter komponentvideo matas inga ljudsignaler ut. Anslut de vita och röda kontaktarna för att mata ut ljudsignaler.

B

②

HDMI-kabel (tillval)



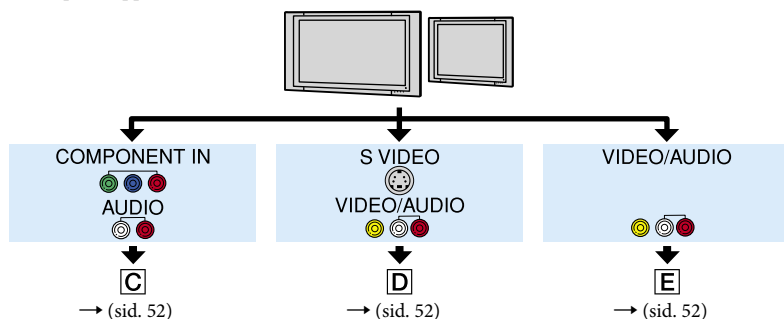
Obs!

- Använd en HDMI-kabel med HDMI-logotypen.
- Använd en HDMI mini-kontakt i ena änden (för videokameran) och en kontakt som passar anslutning till din TV i den andra änden.
- Bilder med inspelade upphovsrättssignaler sänds inte ut från HDMI OUT-uttaget på videokameran.

- Det kan finnas vissa TV-apparater som inte fungerar som de ska (t.ex. inget ljud eller ingen bild) med den här anslutningen.
- Anslut inte din videokameras HDMI OUT-uttag och den externa enhetens HDMI OUT-uttag med HDMI-kabeln. Det kan orsaka funktionsstörningar.
- Om den anslutna enheten är kompatibel med 5,1-kanals surroundljud kommer filmer som spelas in i bildkvaliteten HD (high definition) att automatiskt spelas upp med 5,1-kanals surroundljud. Filmer som spelas in med bildkvaliteten standard definition (SD) omvandlas till 2-kanaligt ljud.

Anslutning till en icke högupplöst 16:9 (bredbild)-TV eller en 4:3-TV

Filmer som spelas in med bildkvaliteten high definition (HD) omvandlas till filmer med bildkvaliteten standard definition (SD) och spelas upp. Bildkvalitet i standard definition (SD) filmer spelas upp med bildkvaliteten standard definition (SD).



Ställa in bildproportionerna efter den anslutna TV:n (16:9/4:3)

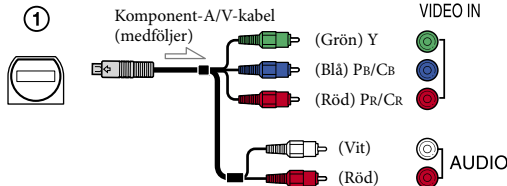
Ställ in [TV TYPE] till [16:9] eller [4:3] enligt din TV (sid. 90).

⚡ Obs!

- När du spelar upp filmer med bildkvaliteten standard definition (SD) på en 4:3-TV som inte är kompatibel med 16:9-signalen, spela in filmer med bildkvot 4:3. Peka på **HOME** → **SETTINGS** → **[MOVIE SETTINGS]** → **[WIDE SELECT]** → **[4:3]** → **[OK]** → **[P]** → **[X]** (sid. 73).

Typ	Videokamera	Kabel	TV	HOME MENU-inställning
-----	-------------	-------	----	-----------------------

C

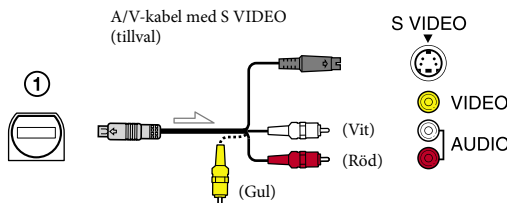


(SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [COMPONENT] → [576i] (sid. 91)
(SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (sid. 90)

Obs!

- Om du endast ansluter komponentvideo matas inga ljudsignaler ut. Anslut de vita och röda kontakterna för att mata ut ljudsignaler.

D

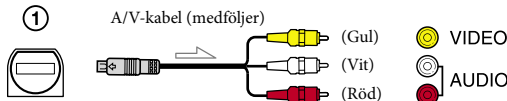


(SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (sid. 90)

Obs!

- När S VIDEO-kontakten (S VIDEO-kanal) är ansluten sänds inga ljudsignaler ut. Om du vill mata ut ljudsignaler ansluter du de vita och röda kontakterna till ljudingången på TV:n.
- Den här anslutningen ger bilder med högre upplösning jämfört med A/V-anslutningskabeln (typ **E**).

E



(SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (sid. 90)

* Ställ in [TV TYPE] efter den TV du använder.

När du ansluter till TV:n via en videobandspelare

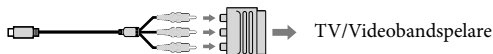
Anslut videokameran till LINE IN-ingången på videobandspelaren med A/V-kabeln. Ställ ingångsväljaren på videobandspelaren på LINE (VIDEO 1, VIDEO osv.).

Om du har en mono-TV (bara en enda ljudingång)

Anslut A/V-kabelns gula kontakt till videoingången och anslut den vita (vänster kanal) eller röda kontakten (höger kanal) till ljudingången på TV:n eller videobandspelaren.

Om din TV/videobandspelare har en 21-stiftsadapter (EUROCONNECTOR)

Du behöver 21-stiftsadaptern (säljes separat) för att ansluta din videokamera till en TV för att titta på inspelade bilder (endast för modeller med märket **CE** tryckt under). Den här adaptern är bara avsedd för utsignaler.



⚡ Obs!

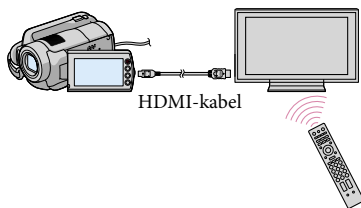
- När A/V-kabeln används för bildutmatning matas bilderna ut med bildkvaliteten SD (standard definition).

💡 Tips!

- Om du ansluter videokameran till en TV med hjälp av mer än en typ av kabel för att visa bilder, prioriteras TV-ingångarna enligt följande:
HDMI → komponent → S VIDEO → video
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) är ett gränssnitt som sänder ut både video- och ljudsignaler. Via HDMI OUT-kontakten sänds bild och ljud av hög kvalitet.

Använda "BRAVIA" Sync

Du kan sköta videokameran med TV-apparats fjärrkontroll genom att ansluta videokameran till en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV som lanserats 2008 eller senare med en HDMI-kabel.



- 1 Anslut din videokamera och en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV med HDMI-kabeln (säljes separat).

- 2 Starta videokameran.

TV-insignalen ändras automatiskt, och bilden från kameran visas på TV:n.

3 Använda videokameran med TV:ns fjärrkontroll.

Du kan göra följande.

- för att visa  (VIEW IMAGES) eller  (HOME), genom att trycka på knappen SYNC MENU
- för att visa en indexskärm som exempelvis VISUAL INDEX-skärmen, genom att trycka på knapparna upp/ner/vänster/höger/enter på fjärrkontrollen till TV:n och spela upp önskade filmer och foton

Obs!

- Du kanske inte kan utföra vissa operationer med fjärrkontrollen.
- För att ställa in din videokamera pekar du på  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [CTRL FOR HDMI] → [ON] (standardinställning) →  →  → .
- Ställ även in din TV. Mer information finns i bruksanvisningen till TV:n.

Tips!

- Om du stänger av TV:n stängs videokameran av samtidigt.

Radera filmer och foton

Du kan frigöra mediautrymme genom att radera filmer och foton från inspelningsmediet.

Välj det inspelningsmedium som innehåller filmer och foton som du vill radera innan du börjar (sid. 68). För filmer, välj bildkvaliteten (sid. 85).

Obs!

- Du kan inte återställa bilder som du har raderat.
- Ta inte bort batteriet eller nätadaptern från videokameran medan du raderar bilder. Det kan skada inspelningsmediet.
- Mata inte ut "Memory Stick PRO Duo" då du raderar bilder från "Memory Stick PRO Duo".
- Du kan inte radera skyddade filmer och foton. Ta bort skyddet av filmerna och fotona för att radera dem innan du försöker radera dem (sid. 61).
- Om den radera filmen innefattas i spellistan (sid. 63), kommer filmen som lagts till i spellistan också att raderas från spellistan.
- Spara viktiga filmer och foton i förväg (sid. 65).

Tips!

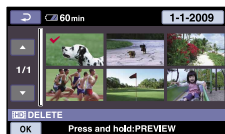
- Du kan välja upp till 100 bilder samtidigt.
- Du kan radera en bild på uppspelningsskärmen från menyn  OPTION MENU.
- Formatera mediet för att radera alla bilder som spelats in i uppspelningsmediet och återta allt inspelningsbart utrymme (sid. 70).
- Bilder i reducerad storlek som gör att du kan se många bilder på samma gång på en indexskär kallas för "miniatyrer".

- 1 Peka på  (HOME) →  (OTHERS) → [DELETE].

- 2 För att radera filmer, peka på [ DELETE] → [ DELETE] eller [ DELETE].

- För att radera foton, peka på [ DELETE] → [ DELETE].

- 3 Peka på och visa märket ✓ på de filmer eller foton som ska raderas.



Tips!

- Bekräfta genom att hålla bilden intryckt på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

- 4 Peka på [OK] → [YES] → [OK] → [X].

Ta bort alla filmer/foton samtidigt

I steg 2, peka på [ DELETE] → [ DELETE ALL]/[ DELETE ALL] → [YES] → [YES] → [OK] → [X].

- För att radera alla foton på samma gång, pekar du på [ DELETE] → [ DELETE ALL] → [YES] → [YES] → [OK] → [X].

Ta bort alla filmer/foton som spelats in på en och samma dag samtidigt

- Du kan ta bort foton genom att välja inspelningsdatum endast då bilderna spelats in på den interna hårddisken.

- ① I steg 2 pekar du på [DELETE] → [DELETE by date]/[DELETE by date].

- För att radera alla foton för samma dag på en gång, pekar du på [DELETE] → [DELETE by date].



- ② Välj inspelningsdatum för önskad film/foto genom att peka på / och peka sedan på [OK].

Filmerna/fotona som spelats in på det valda datumet visas på skärmen.

Tips!

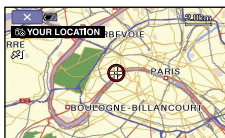
- Bekräfta genom att peka på och hålla bilden nedtryckt på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

- ③ Peka på [OK] → [YES] → [OK] → [X].

Skaffa aktuell information om belägenhet (HDR-XR200VE)

Du kan visa aktuell belägenhet på en karta. Ställ in GPS-omkopplaren till ON så att videokameran kan skaffa aktuell information om belägenhet (sid. 37).

Peka på  ( YOUR LOCATION) på inspelningsskärmen.



Den aktuella platsen visas och märks ut på mitten av LCD-skärmen.

Om du pekar på en viss punkt på skärmen, visar kartan området som med denna punkt i mitten.

Peka på  (your location) längst ner till vänster på LCD-skärmen för att flytta aktuell plats tillbaka till mitten.

Stänga kartskrmen

Peka på .

Obs!

- Kartan visar alltid norr längst upp.

Tips!

- Du kan ändra skalan med hjälp av zoomspaken eller zoomknapparna (W: större, T: mindre).
- Videokameran skaffar information om aktuell plats var 10:de sekund. Visningen av mittmarkören osv. visas olika enligt status på aktuell förfrågan.
- När videokameran inte kan skaffa information om aktuell belägenhet, blir mittmarkören grå och kartan visar den sista plats som inhämtats.

- Om du håller på en viss punkt kommer kartan att fortsätta rulla.
- Du kan också visa aktuell plats genom att peka på  (HOME) →  (OTHERS) →  [YOUR LOCATION].

Ta ett foto från en film

Du kan spara en utvald bildruta från en inspelad film som ett foto.

Välj det inspelningsmedia som innehåller filmer och den bildkvalitet och det inspelningsmedia där du vill spara foton innan (sid. 68, 85).

- Peka på  för att fortsätta spela in, repetera sedan stegen från steg 3.
- Peka på  för att ta ett foto från en annan film, repetera sedan stegen från steg 2.

5

Peka på  → .

⚡ Obs!

- Bildstorleken är låst beroende på filmens bildkvalitet:
 - [ 2,1M] med HD-bildkvalitet (high definition)
 - [ 0,2M] i 16:9 (bredbild) med SD-bildkvalitet (standard definition)
 - [VGA(0,3M)] i 4:3 med bildkvalitet SD (standard definition)
- Inspelningsmediet där du vill spara foton ska tillräckligt med fritt utrymme.
- Inspelningsdatum och tid för de inspelade bilderna är samma som för filmernas inspelningsdatum och tid.
- Om den film du tar bilder från saknar datakod kommer inspelningsdatum och -tid för fotot att bli det datum och den tid då du gjorde inspelningen från filmen.
- **För HDR-XR105E/XR106E**
Du kan inte ta ett foto från en film inspelad på "Memory Stick PRO Duo".

1

Peka på  (HOME) → 
(OTHERS) → [PHOTO CAPTURE].
Skärmen [PHOTO CAPTURE] visas.

2

Peka på den film du vill hämta en bild från.

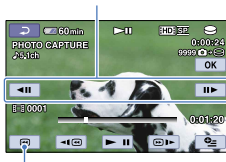
Den film som du valt spelas upp.

3

Peka på  vid den punkt där du vill ta bilden.

Uppspelningen av filmen växlar över till pausläge. Läget växlas mellan uppspelning och paus när du trycker på .

Justera inspelningspunkten med större precision efter att du har valt punkten .



Åtgärar till början av den valda filmen

4

Peka på .

Det inspelade fotot sparas på valt inspelningsmedia i [PHOTO MEDIA SET] (sid. 68).

När tagningen är slutförd övergår skärmen till pausläge.

Kopiera filmer och foton från den interna hårddisken till "Memory Stick PRO Duo"

Kopierar filmer

Du kan kopiera filmer inspelade på den interna hårddisken på din videokamera till "Memory Stick PRO Duo".

Sätt i ett "Memory Stick PRO Duo" i videokameran innan du börjar.

Obs!

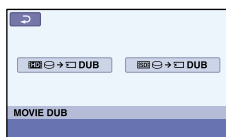
- När du spelar in en film på "Memory Stick PRO Duo" första gången, skapar du bildens databasfil genom att peka på **(HOME)** → **(MANAGE MEDIA)** → **[REPAIR IMG.DB E.]** → **[MEMORY STICK]**.
- Anslut din videokamera till vägguttaget med medföljande nätdapter för att förhindra att strömmen till videokameran inte tar slut när du kopierar.

Tips!

- Den ursprungliga filmen kommer inte att raderas efter kopiering.
- Alla inkluderade bilder i en spellista kommer att kopieras.
- Bilder inspelade med denna videokamera och lagrade på inspelningsmediet kallas "original".

1 Peka på **(HOME)** → **(OTHERS)** → **[MOVIE DUB]**.

Skärmen **[MOVIE DUB]** visas.



2 Peka på bildkvaliteten på den film som ska kopieras.

[HD] DUB: För att kopiera filmer i HD-kvalitet (high definition)

[SD] DUB: För att kopiera filmer i SD-kvalitet (standard definition)

3 Peka på typ av kopiering.

[DUB by select]: Välja filmer och kopiera

[DUB by date]: Kopiera alla filmer från ett specifikt datum

[DUB ALL]: För att kopiera spellistan i HD-kvalitet (high definition)

[SD DUB ALL]: För att kopiera spellistan i SD-kvalitet (standard definition)

Följa instruktioner på skärmen då du valt spellistan som kopieringskälla för att kopiera listan.

4 Peka på den film som ska kopieras.

[DUB by select]: Peka på den film som ska dubbas och märk den med **✓**. Du kan välja flera filmer.



Beräknad kvarvarande kapacitet för "Memory Stick PRO Duo"

Tips!

- Bekräfta genom att hålla bilden intryckt på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på **(P)**.

[DUB by date]: Välj inspelningsdatumet på filmen som ska kopieras, peka sedan på **[OK]**. Du kan inte välja flera datum.



- 5 Peka på **[OK]** → **[YES]** → **[OK]** → **[X]**.

Tips!

- För att kontrollera de kopierade filmerna efter att kopieringen är klar väljer du **[MEMORY STICK]** på **[MOVIE MEDIA SET]** och spelar upp dem (sid. 68).

Kopierar foton

Du kan kopiera foton från den interna videokamerans interna hårddisk till ett "Memory Stick PRO Duo".

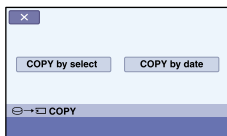
Sätt i ett "Memory Stick PRO Duo" i videokameran innan du börjar.

Obs!

- Anslut din videokamera till vägguttaget med medföljande nätagadapter för att förhindra att strömmen till videokameran inte tar slut när du kopierar.

- 1 Peka på **[HOME]** → **[OTHERS]** → **[PHOTO COPY]**.

Skärmen **[PHOTO COPY]** visas.



- 2 Peka på typ av kopiering.

[COPY by select]: Kopiera valda foton

[COPY by date]: Kopiera alla foton från ett specifikt datum

- 3 Peka på det foto som du vill kopiera.

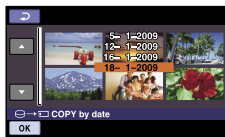
[COPY by select]: Peka på det foto som ska kopieras och märk det med **[✓]**. Du kan välja flera foton.



Tips!

- Bekräfta genom att hålla bilden intryckt på skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på **[P]**.

[COPY by date]: Välj inspelningsdatumet på fotot som ska kopieras, peka sedan på **[OK]**. Du kan inte välja flera datum.



- 4 Peka på **[OK]** → **[YES]** → **[OK]** → **[X]**.

Tips!

- För att kontrollera de kopierade fotonerna efter att kopieringen är färdig väljer du **[MEMORY STICK]** på **[PHOTO MEDIA SET]** och spelar upp dem igen (sid. 68).

Skydda inspelade filmer och foton (Skydda)

Skydda filmer och foton för att undvika att de raderas av misstag.

Välj det inspelningsmedium som innehåller filmer och foton som du vill skydda innan du börjar (sid. 68). För filmer, välj bildkvaliteten (sid. 85).

Tips!

- Du kan skydda filmer och foton på uppspelningsskärmen från menyn OPTION MENU.

1 Peka på (HOME) → (OTHERS) → [EDIT].

2 För att skydda filmer, peka på [PROTECT] → [HD: PROTECT]/[SD: PROTECT].

- För att skydda foton, peka på [PROTECT] → [PROTECT].

3 Peka på de filmer och foton som ska skyddas.

visas på valda bilder.



Tips!

- Bekräfta genom att hålla bilden intryckt på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .
- Du kan välja upp till 100 bilder samtidigt.

4 Peka på → [YES] → → .

Ta bort skyddet på filmer och foton

Peka på filmen eller fotot som är märkt med i steg 3.

försvinner.

Skydda alla filmer/foton som spelats in på en och samma dag samtidigt

Du kan skydda foton genom att välja inspelningsdatum endast då bilderna spelats in på den interna hårddisken.

① I steg 2 pekar du på [PROTECT] → [HD: PRT. by date]/[SD: PRT. by date].

- För att skydda alla foton för samma dag på en gång, pekar du på [PROTECT] → [PRT. by date].



② Välj inspelningsdatum för önskad film/foto genom att peka på / och peka sedan på .

Filmerna/fotona som spelats in på det valda datumet visas på skärmen.

Tips!

- Bekräfta genom att peka på och hålla bilden nedtryckt på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

③ Peka på → [ON] → → .

Ta bort skydd för filmer/foton som spelats in på en och samma dag samtidigt

I steg ② ovan väljer du inspelningsdatum för önskad film/foto och pekar sedan på → [OFF] → → .

Dela en film

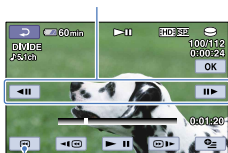
Välj det inspelningsmedium som innehåller den film och den bildkvalitet som du vill dela först (sid. 68, 85).

- 1 Peka på  (HOME) → 
(OTHERS) → [EDIT] →
[DIVIDE].

- 2 Peka på den film som du vill dela.
Den film som du valt spelas upp.

- 3 Peka på  vid den punkt där du vill dela upp filmen i avsnitt.
Uppspelningen av filmen växlar över till pausläge. Läget växlas mellan uppspelning och paus när du trycker på .

Justera delningspunkten med större precision efter att du har valt punkten med .



Återgår till början av den valda filmen

- 4 Peka på [OK] → [YES] → [OK] → [X].

- Eftersom videokamerans sätt att bestämma delningspunkten är baserat på steg om halva sekunder, kan det förekomma en viss avvikelse mellan den punkt där du pekade på  och den verkliga delningspunkten.
- Om den delade originalfilmen finns med i spellistan delas filmen även i spellistan.

Tips!

- Du kan dela en bild på uppspelningsskärmen från menyn  OPTION MENU.

Obs!

- Du kan inte återställa filmer som du har delat.
- Ta inte bort batteriet eller nätadaptern från videokameran medan du delar filmen. Det kan skada inspelningsmediet. Mata inte ut "Memory Stick PRO Duo" medan du delar filmer på "Memory Stick PRO Duo".

Använda spellistan av filmer

En spellista är en lista som visar miniatyrbilder av de filmer du har valt. Originalfilmerna påverkas inte även om du redigerar eller raderar filmerna i spellistan. Välj det inspelningsmedium och den bildkvalitet som du vill skapa, spela eller redigera en spellista innan du börjar (sid. 68, 85).

Skapa spellistan

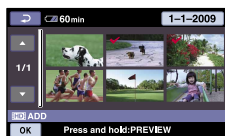
⚡ Obs!

- Filmer med HD-kvalitet (high definition) och filmer med SD-kvalitet (standard definition) läggs till i en individuell spellista.

1 Peka på  (HOME) →  (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].

2 Peka på [ADD] eller [ADD].

3 Peka på den film som ska läggas till i spellistan.



Den valda filmen markeras med ✓.

💡 Tips!

- Bekräfta genom att hålla bilden intryckt på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

4 Peka på  → [YES] →  → .

Lägga till alla filmer som spelats in på en och samma dag

① Peka på [ADD by date]/ [ADD by date] i steg 2.

Filmernas inspelningsdatum visas på skärmen.



② Välj inspelningsdatum för den önskade filmen genom att peka på / och peka sedan på .

Filmerna som spelats in på det valda datumet visas på skärmen.

💡 Tips!

- Bekräfta genom att peka på bilden på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

③ Peka på  → [YES] →  → .

⚡ Obs!

- Ta inte bort batteriet eller nätdaptern från videokameran medan du lägger till filmer till spellistan. Det kan skada inspelningsmediet. Mata inte ut "Memory Stick PRO Duo" medan du redigerar filmer på "Memory Stick PRO Duo".
- Du kan inte lägga till foton till spellistan.
- Du kan inte skapa en spellista som innehåller filmer i både HD-kvalitet (high definition) och SD-kvalitet (standard definition).

💡 Tips!

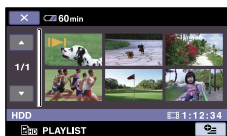
- Du kan lägga till maximalt 999 filmer med HD-kvalitet (high definition), eller 99 filmer med SD-kvalitet (standard definition) i spellistan.
- Du kan lägga till en film på uppspelningsskärmen eller INDEX-skärmen genom att peka på  (OPTION).
- Du kan kopiera spellistan som den är till en skiva med hjälp av den medföljande programvaran.

Spela upp spellistan

Välj det inspelningsmedium och den bildkvalitet som du vill spela en spellista i innan du börjar (sid. 68, 85).

- 1 Peka på (HOME) → (VIEW IMAGES) → [PLAYLIST].

Filmer som lagts till i spellistan visas.

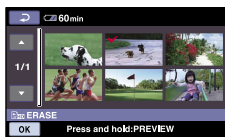


- 2 Peka på filmen som du vill spela upp.

Spellistan spelas upp från den valda filmen och till slutet, sedan visas åter spellistans skärm.

Raderna oönskade filmer från spellistan

- ① Peka på (HOME) → (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].
- ② Peka på [ERASE]/[SO ERASE].
För att radera alla filmer från spellistan pekar du på [ERASE ALL]/[SO ERASE ALL] → [YES] → [YES] → [OK].
- ③ Välj vilken film som ska raderas från listan.



Den valda filmen markeras med ✓.

Tips!

- Bekräfta genom att hålla bilden intryckt på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

- ④ Peka på [OK] → [YES] → [OK] → [X].

Tips!

- Även om du raderar en film från en spellista så raderas inte den ursprungliga filmen.

Ändra ordningen i spellistan

- ① Peka på (HOME) → (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].
- ② Peka på [MOVE]/[SO MOVE].
- ③ Peka på den film som du vill flytta.



Den valda filmen markeras med ✓.

Tips!

- Bekräfta genom att peka på bilden på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

- ④ Peka på [OK].
- ⑤ Välj måldestination med / .



Målmarkör

- ⑥ Peka på [OK] → [YES] → [OK] → [X].

Tips!

- När du väljer flera filmer flyttas filmerna enligt den ordning som visas i spellistan.

Skapa en skiva med en DVD-skrivare, inspelare

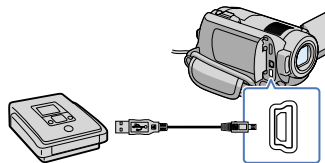
Skapa en skiva med HD-bildkvalitet (high definition) med en DVD-skrivare, O.S.V. (USB kabelanslutning)

Du kan spara filmer i HD-kvalitet (high definition) på en skiva genom att ansluta videokameran till den skivskapande enheten såsom en Sony DVD-skrivare med USB-kabeln. Se även bruksanvisningarna som följer med de komponenter som du tänker ansluta.

Den metod som använts för att skapa en skiva genom att ansluta din videokamera till en Sony DVD-skrivare med USB-kabeln beskrivs här.

- Anslut videokameran till vägguttaget med hjälp av medföljande nätadapter för denna operation (sid. 19).
- Sony DVD-skrivare kanske inte är tillgänglig i vissa länder/regioner.

- 1 Sätt på din videokamera och anslut en DVD-skrivare etc. till Ψ (USB)-uttaget på din videokamera med USB-kabeln (medföljer).



Skärmen [USB SELECT] visas på videokamerans skärm.

- Om skärmen [USB SELECT] inte visas, pekar du på HOME $\rightarrow$ OTHERS $\rightarrow$ [USB CONNECT].

- 2 Peka på [USB CONNECT] när filmer spelas in på den interna hårddisken eller [USB CONNECT] när filmer spelas in på ett "Memory Stick PRO Duo" på videokamerans skärm.

- 3 Spela in filmer på den anslutna enheten.

- Se även bruksanvisningen som följer med den komponent som du tänker ansluta för mer information.

- 4 Då du är färdig pekar du på [END] $\rightarrow$ [YES] på videokamerans skärm.

- 5 Koppla ur USB-kabeln.

⚡ Obs!

- Skivan med HD-bildkvalitet (high definition) som du skapat ska inte användas i DVD-spelare/inspelare. Eftersom DVD-spelare/inspelare inte är kompatibla med AVCHD-format, kan kanske DVD-spelare/inspelare inte kan mata ut skivan.

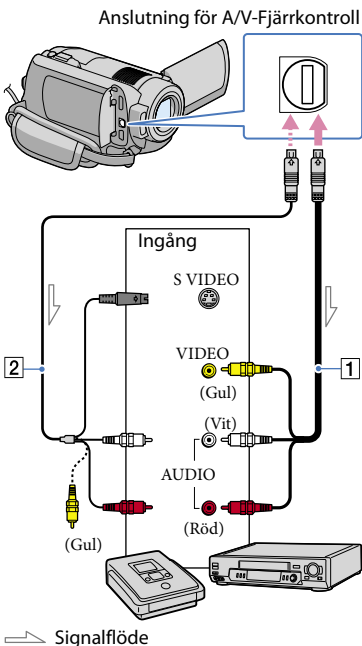
Skapa en skiva med SD-bildkvalitet (standard definition) med en inspelare, etc. (A/V-kabelanslutning)

Du kan kopiera bilder som spelas upp på din videokamera på en skiva eller en videokassett genom att ansluta videokameran till en skivspelare, en Sony DVD-skrivare etc. med A/V-anslutningskabel. Anslut enheten antingen via **1** eller **2**. Se även bruksanvisningarna som följer med de komponenter som du tänker ansluta. Välj det inspelningsmedium som innehåller filmer och den bildkvalitet som du vill kopiera först (sid. 68, 72).

- Sony DVD-skrivare kanske inte är tillgänglig i vissa länder/regioner.

⚡ Obs!

- Anslut videokameran till vägguttaget med hjälp av medföljande nätadapter för denna operation (sid. 19).
- Filmer med HD-bildkvalitet (high definition) kommer att kopieras med SD-bildkvalitet (standard definition).



1 A/V-anslutningskabel

Anslut A/V-kabeln till ingången på en annan enhet.

2 A/V-anslutningskabel med S VIDEO (säljes separat)

Om du ansluter till en annan enhet via S VIDEO-kontakten med en A/V-kabel med en S VIDEO-kabel (säljes separat), kan bilder med högre bildkvalitet återges än om du använder en A/V-kabel. Anslut den vita och röda kontakten (vänster/höger ljud) och S VIDEO-kontakten (S VIDEO-kanal) på A/V-kabeln till en S VIDEO-kabel. Om du bara ansluter S VIDEO-kontakten kommer du inte höra något ljud. Den gula kontakten (video) behövs inte.

1 Placera inspelningsmediet i inspelningsenheten.

- Om inspelningsenheten har en ingångsväljare ställer du den på rätt ingångsläge.

2 Anslut videokameran till inspelningsenheten (skivspelare etc.) med en A/V-anslutningskabel **1** (medföljer) eller en A/V-anslutningskabel med S VIDEO **2** (säljes separat).

- Anslut videokameran till ingångarna på inspelningsenheten.

3 Starta uppspelningen på videokameran och inspelningen på inspelningsenheten.

- Mer information finns i bruksanvisningen som följer med inspelningsenheten.

4 När kopieringen är klar stoppar du inspelningsenheten och sedan videokameran.

⚡ Obs!

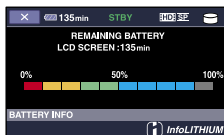
- Eftersom kopieringen görs med analog överföring är det möjligt att bildkvaliteten försämras.
- Du kan inte kopiera till inspelare som anslutits med en HDMI-kabel.
- För att dölja skrämanvisningar (såsom en räknare etc.) på ansluten enhets skärm pekar du på **HOME** → **SETTINGS** → **[OUTPUT SETTINGS]** → **[DISP OUTPUT]** → **[LCD PANEL]** (standardinställning) → **[OK]** → **[]** → **[X]**.
- För att spela in datum/tid, koordinater (HDR-XR200VE) eller kamerainställningsdata pekar du på **HOME** → **SETTINGS** → **[VIEW IMAGES SET]** → **[DATA CODE]** → en önskad inställning → **[OK]** → **[]** → **[X]**. Peka sedan på **HOME** → **SETTINGS** → **[OUTPUT SETTINGS]** → **[DISP OUTPUT]** → **[V-OUT/PANEL]** → **[OK]** → **[]** → **[X]**.
- När skärmstorleken på visningsenheterna (TV etc.) är 4:3, pekar du på **HOME** → **SETTINGS** → **[OUTPUT SETTINGS]** → **[TV TYPE]** → **[4:3]** → **[OK]** → **[]** → **[X]**.
- När du ansluter en enhet med monoljud, anslut den gula kontakten på A/V-kabeln till videoingången och den vita (vänster kanal) eller den röda (höger kanal) till ljudingången på enheten.

Kontrollera batteriinformationen

Du kan kontrollera beräknad kvarvarande kapacitet hos batteriet.

Peka på **HOME** → **OTHERS** → **[BATTERY INFO]**.

Kvarvarande batterikapacitet visas.

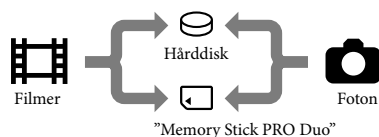


För att stänga skärmen med batteriinformation

Peka på **[X]**.

Ändra inspelningsmedium

Du kan välja den interna hårddisken eller "Memory Stick PRO Duo" som inspelnings-, uppspelnings- eller redigeringsmedium på din videokamera. Välj det medium som ska användas för filmer och foton separat. I standardinställningen spelas både filmer och foton in på den interna hårddisken.



- Du kan spela in, spela upp och redigera på valt medium.
- Se sidan 115 för att se hur långa filmer du kan spela in.
- Se sidan 116 för att se hur många foton du kan ta.

Välj inspelningsmedium för filmer

- 1 Peka på (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [MOVIE MEDIA SET].

Skärmen [MOVIE MEDIA SET] visas.

- 2 Peka på önskat medium.

- 3 Peka på [YES] → .

Inspelningsmediet har ändrats.

Välj inspelningsmedium för foton

- 1 Peka på (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [PHOTO MEDIA SET].

Skärmen [PHOTO MEDIA SET] visas.

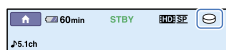
- 2 Peka på önskat inspelningsmedium.

- 3 Peka på [YES] → .

Inspelningsmediet har ändrats.

Kontrollera inställningarna för inspelningsmedium

Tänd lampan (Film) för att kontrollera vilket inspelningsmedium som används för filmer eller lampan (Foto) för foton. Mediaikonen visas längst upp till höger på skärmen.



: Intern hårddisk

: "Memory Stick PRO Duo"

Sätta in "Memory Stick PRO Duo"

- Ställ in inspelningsmediet till [MEMORY STICK] för att spela in filmer och/eller foton på ett "Memory Stick PRO Duo" (sid. 68).

Olika typer av "Memory Stick" som kan användas i videokameran

- Vid inspelning av filmer bör du använda ett "Memory Stick PRO Duo" på 1 GB eller mer som är märkt med:
 - **MEMORY STICK PRO DUO** ("Memory Stick PRO Duo")*
 - **MEMORY STICK PRO -HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo")

* Märkt med Mark2 eller inte, båda kan användas.

- Se sidan 114 för att se inspelningstiden för "Memory Stick PRO Duo".

"Memory Stick PRO Duo"/"Memory Stick PRO-HG Duo" (denna storlek kan användas i din videokamera).



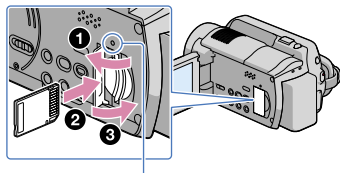
"Memory Stick" (kan inte användas i din videokamera).



- Du kan inte använda någon annan typ av minneskort än ovan nämnda.
- "Memory Stick PRO Duo" kan endast användas med "Memory Stick PRO"-kompatibel utrustning.
- Fäst inte etiketter och liknande på ett "Memory Stick PRO Duo" eller en "Memory Stick Duo"-adapter.
- Sätt in "Memory Stick PRO Duo" i "Memory Stick Duo"-adaptern när du använder "Memory Stick PRO Duo" med "Memory Stick"-kompatibel utrustning.

1 Öppna "Memory Stick Duo"-höljet och sätt in "Memory Stick PRO Duo" i "Memory Stick Duo"-fickan tills det klickar.

- Bekräfta riktningen på "Memory Stick PRO Duo". Om du med våld sätter in "Memory Stick PRO Duo" i fel riktning, kan "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick Duo"-facket eller bilddatan bli skadad.
- Stäng "Memory Stick Duo"-höljet efter att du satt in "Memory Stick PRO Duo".



Aktivetslampa
("Memory Stick PRO Duo")

Skärmen [Create a new Image Database File.] visas om du sätter i ett nytt "Memory Stick PRO Duo" när lampan  (Film) lyser.

2 Peka på [YES].

- För att bara spela in foton på ett "Memory Stick PRO Duo" peka på [NO].

⚡ Obs!

- Om [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.] visas i steg 2, ska du formatera "Memory Stick PRO Duo" (sid. 70).

Mata ut "Memory Stick PRO Duo"

Öppna "Memory Stick Duo"-luckan och tryck lätt på "Memory Stick PRO Duo" en gång.

- Öppna inte "Memory Stick Duo"-locket under pågående inspelning.
- När du sätter in eller plockar ur "Memory Stick PRO Duo" ska du vara försiktig så att det inte flyger ut och ramlar ned på marken.

Kontrollera mediainformationen

Du kan kontrollera återstående inspelningsbar tid för varje inspelningsläge för det inspelningsmedium som valts på [MOVIE MEDIA SET] (sid. 68), och ungefärligt fritt och använt mediautrymme av inspelningsmediet.

⚡ Obs!

- Under drift av Easy Handycam kan du inte kontrollera mediainformationen. Avbryt driften av Easy Handycam.

Peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA INFO].

Återstående inspelningsbar tid för respektive inspelningsläge visas.

💡 Tips!

- Du kan kontrollera ledigt utrymme m.m. genom att peka på  längst ned till höger på skärmen.

Stänga av bildskärmen

Peka på .

⚡ Obs!

- Uträkningen av inspelningsbart mediautrymme är 1 MB = 1 048 576 bytes. Utrymmet på ditt inspelningsmedium avrundas nedåt och visas som hela MB. Visat utrymme för hela hårddisksutrymmet kommer att vara något mindre än den storlek som visas nedan trots att både fritt och använt hårddisksutrymme visas.
 - HDR-XR100E/XR105E/XR106E: 80 000 MB
 - HDR-XR200E/XR200VE: 120 000 MB
- Eftersom det finns ett område på kortet som är avsatt för administration, visas inte det använda utrymmet som 0 MB även om du utför [MEDIA FORMAT] (sid. 70).

💡 Tips!

- Endast den information för mediet som valts vid [MOVIE MEDIA SET] (sid. 68) visas. Ändra inställningen för mediet om nödvändigt.

Radera alla filmer och foton (Formatera)

Formateringen raderar alla filmer och foton för att frigöra utrymme för inspelning.

⚡ Obs!

- Anslut videokameran till vägguttaget med hjälp av medföljande nätadapter för denna operation (sid. 19).
- För att undvika förlust av viktiga foton bör du spara dem (sid. 65, se Bruksanvisning också) innan du formaterar inspelningsmediet.
- Skyddade filmer och foton kommer också att raderas.

1

Peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT].

2

Peka på inspelningsmedia som ska formateras ([HDD] eller [MEMORY STICK]).

3

Peka på [YES] → [YES] → .

⚡ Obs!

- Stäng inte LCD-skärmen, rör inte knapparna på videokameran, koppla inte ifrån nätadaptern eller mata ut ”Memory Stick PRO Duo” från videokameran då [Executing...] visas. (Lampan ACCESS/aktivitet är tänd eller blinkar då mediet formateras.)

Hindrar data på den interna hårddisken från att återtas

[⊖EMPTY] gör att du kan skriva obegriplig data på videokamerans interna hårddisk. På detta sätt kan det bli svårare att återta ursprunglig data. När du köper eller överlåter videokameran, rekommenderas att du utför [⊖EMPTY].

⚡ Obs!

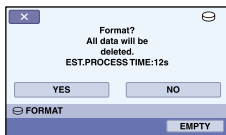
- Om du utför [⊖EMPTY], kommer alla bilder att raderas. För att undvika förlust av viktiga bilder bör du spara dem (sid. 65, se Bruksanvisning också) innan du utför [⊖EMPTY].
- Du kan inte utföra [⊖EMPTY] såvida du inte ansluter nätadaptern till vägguttaget.
- Koppla lossa alla kablar utom nätadaptern. Koppla inte loss nätadaptern under drift.
- Utsätt inte videokameran för vibrationer eller stötar då du utför [⊖EMPTY].

1 Anslut nätadaptern till DC IN-uttaget på videokameran och i vägguttaget.

2 Öppna LCD-skärmen för att sätta på videokameran.

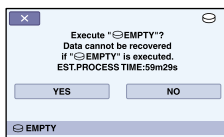
3 Peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT] → [HDD].

Skärmbilden [⊖FORMAT] visas.



4 Peka på [EMPTY].

Skärmbilden [⊖EMPTY] visas.



5 Peka på [YES] → [YES] → .

⚡ Obs!

- Den faktiska tiden det tar att utföra [⊖EMPTY] är följande;
 - HDR-XR100E/XR105E/XR106E: ungefär 80 minuter
 - HDR-XR200E/XR200VE: ungefär 120 minuter
- Om du slutar att utföra [⊖EMPTY] medan [Executing...] visas, se till att slutföra operationen genom att göra [MEDIA FORMAT] eller [⊖EMPTY] då du använder videokameran nästa gång.

MOVIE SETTINGS (Alternativ för att spela in filmer)

Standardinställningarna är markerade med ►.

[HD] [SD] SET

Du kan välja mellan HD-bildkvalitet (high definition) och SD-bildkvalitet (standard definition) för inspelning, uppspelning eller redigering.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [HD/SD SET] → en önskad inställning → [YES] → [OK]

► [HD] HD QUALITY	Spelar in, spelar upp eller redigerar filmer med HD-bildkvalitet (high definition).
[SD] SD QUALITY	Spelar in, spelar upp eller redigerar filmer med SD-bildkvalitet (standard definition).

🔑 Tips!

- Du kan endast spela in, spela upp eller redigera filmer i vald bildkvalitet. Ändra den här inställningen för att spela in, spela upp eller redigera filmer i en annan bildkvalitet.

REC MODE (Inspelningsläge)

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [REC MODE] → en önskad inställning → [OK] → [▶] → [X]

Du kan välja mellan 4 olika nivåer av HD (högupplöst) bildkvalitet när du filmar. När du spelar in motiv som rör sig snabbt, rekommenderas en högre bildkvalitet såsom [FH].

HD FH ([HD] FH)	Spelar in det högsta kvalitetsläget (AVC HD 16M (FH))* ¹ .
HD HQ ([HD] HQ)	Spelar in i läget high quality (AVC HD 9M (HQ))* ² .
► HD SP ([HD] SP)	Spelar in i läget standard quality (AVC HD 7M (SP))* ² .
HD LP ([HD] LP)	Ökar inspelningstiden (Long Play) (AVC HD 5M (LP))* ² .

*¹ Filmer spelas in med AVCHD 1920 × 1080/50i-format.

*² Filmer spelas in med AVCHD 1440 × 1080/50i-format.

Du kan välja mellan 3 olika nivåer av SD (standard definition)*³ bildkvalitet när du filmar.

SD HQ ([SD] HQ)	Spelar in i läget high quality (SD 9M (HQ)).
► SD SP ([SD] SP)	Spelar in i läget standard quality (SD 6M (SP)).
SD LP ([SD] LP)	Förlänger inspelningstiden (Long Play) (SD 3M (LP)).

*³ Filmer spelas in med MPEG2-format.

⚡ Obs!

- Om du spelar in i LP-läge kan det hända att kvaliteten på bilderna i vissa filmer blir sämre och att avsnitt med snabba rörelser kan visas med blockstörningar när du spelar upp dem.

💡 Tips!

- Se sidan 114 för den beräknade inspelningstiden för de olika inspelningslägena.
- Du kan välja [REC MODE] för varje inspelningsmedia separat.
- Siffror såsom 16M i tabellen visar den genomsnittliga bithastigheten. M står för Mbps.

AUDIO MODE

Du kan ändra ljudformat för inspelningen.

Steg

🏠 (HOME) → 📺 (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [AUDIO MODE] → en önskad inställning → [OK] → [↩] → [X]

▶ 5.1ch SURROUND (♫5.1ch)	Spelar in 5,1-kanaligt surroundljud.
2ch STEREO (♫2ch)	Spelar in 2-kanaligt stereoljud.

NIGHTSHOT LIGHT (HDR-XR200E/XR200VE)

När du använder funktionen NightShot (sid. 35) kan du spela in klarare bilder genom att aktivera [NIGHTSHOT LIGHT], vilken sänder ut infrarött ljus (osynligt).

Steg

🏠 (HOME) → 📺 (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [NIGHTSHOT LIGHT] → en önskad inställning → [OK] → [↩] → [X]

▶ ON	Sänder ut infrarött ljus.
OFF	Sänder inte ut infrarött ljus.

⚡ Obs!

- Se upp så att du inte blockerar infrarödsändaren med fingrarna eller på något annat sätt (sid. 7).
- Ta bort konversionslinsen (säljes separat).
- Högsta tagningsavståndet med [NIGHTSHOT LIGHT] är ungefär 3 m.

WIDE SELECT

Vid inspelning med bildkvaliteten SD (standardupplösning) kan du välja horisontellt eller vertikal bildkvot enligt den anslutna TV:n. Mer information finns i bruksanvisningen som följer med TV:n.

Steg

🏠 (HOME) → 📺 (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [WIDE SELECT] → en önskad inställning → [OK] → [↩] → [X]

▶ 16:9 WIDE	Spelar in fullskärmsfilmer för en TV-skärm med bildproportionerna 16:9 (bredbild).
4:3 (4:3)	Spelar in fullskärmsfilmer för en TV-skärm med bildproportionerna 4:3.

⚡ Obs!

- Ställ in [TV TYPE] på rätt sätt i enlighet med den TV som anslutits för uppspelning (sid. 90).

DIGITAL ZOOM

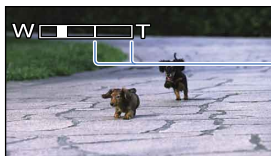
Du kan välja maximal zoomnivå om du vill ha en större zoomning än följande optisk zoom när du spelar in. Tänk på att bildkvaliteten försämras när du använder digital zoomning.

HDR-XR100E/XR105E/XR106E: 10 ×

HDR-XR200E/XR200VE: 15 ×

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [DIGITAL ZOOM] → en önskad inställning → ☐ OK → ☐ → ☐



Stapelns högra sida visar det digitala zoomningsområdet. Zoomningsområdet visas när du valt zoomnivå.

HDR-XR100E/XR105E

▶ OFF	Zoomning upp till 10 × utförs optiskt.
20 ×	Zoomning upp till 10 × utförs optiskt, och efter det utförs zoomning upp till 20 × digitalt.
120 ×	Zoomning upp till 10 × utförs optiskt, och efter det utförs zoomning upp till 120 × digitalt.

HDR-XR106E

▶ OFF	Zoomning upp till 10 × utförs optiskt.
20 ×	Zoomning upp till 10 × utförs optiskt, och efter det utförs zoomning upp till 20 × digitalt.
150 ×	Zoomning upp till 10 × utförs optiskt, och efter det utförs zoomning upp till 150 × digitalt.

HDR-XR200E/XR200VE

▶ OFF	Zoomning upp till 15 × utförs optiskt.
30 ×	Zoomning upp till 15 × utförs optiskt, och efter det utförs zoomning upp till 30 × digitalt.
180 ×	Zoomning upp till 15 × utförs optiskt, och efter det utförs zoomning upp till 180 × digitalt.

STEADYSHOT

Du kan kompensera för kameraskakningar.

Ställ in [STEADYSHOT] till [OFF] (OFF) när du använder stativ (säljes separat) så blir bilderna naturligare.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [STEADYSHOT] → en önskad inställning → OK → ⏪ → X

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

▶ ON	Funktionen SteadyShot används.
OFF (OFF)	Funktionen SteadyShot används inte.

HDR-XR200E/XR200VE

▶ ACTIVE	Ger en kraftfullare SteadyShot-effekt.
STANDARD	Ger SteadyShot-effekten under relativt stabila inspelningsvillkor.
OFF (OFF)	Funktionen SteadyShot används inte.

AUTO SLW SHUTTR (automatisk långsam slutare)

När du spelar in på mörka platser reduceras slutarhastigheten automatiskt till 1/25 sekunder.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [AUTO SLW SHUTTR] → en önskad inställning → OK → ⏪ → X

▶ ON	Funktionen automatisk långsam slutare används.
OFF	Funktionen automatisk långsam slutare används inte.

X.V.COLOR

Du kan fånga ett bredare utbud av färger. Olika färger som t.ex. en blommas klara färger och havets turkosblå färg kan återges mer naturligt.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [X.V.COLOR] → en önskad inställning → OK → ⏪ → X

▶ OFF	Spelar in i vanlig färgskala.
ON ((COLOR))	Spelar in i x.v.Color.

⚡ Obs!

- Ställ in [X.V.COLOR] till [ON] när den inspelade filmen ska spelas upp på en x.v.Color-kompatibel TV. Mer information finns i bruksanvisningen till TV:n.
- Om den film som spelades in med den här funktionen ställd på [ON] spelas upp på en TV som inte kan hantera x.v.Color, är det inte säkert att färgerna återges som de ska.

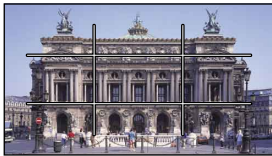
- [X.V.COLOR] kan inte ställas in på [ON]:
 - När du spelar in filmer i bildkvaliteten SD (standard definition)
 - Vid inspelning av en film.

GUIDEFAME

Du kan visa ramen och kontrollera att motivet ligger rätt i horisontellt och vertikalt led. Ramen spelar inte in. Tryck på DISP för att få ramen att försvinna.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [GUIDEFAME] → en önskad inställning → [OK] → [↩️] → [X]

▶ OFF	Visar inte guideramen.	
ON	Visar guideramen.	

💡 Tips!

- Om du placerar motivet i guideramens kors får du en balanserad bildkomposition.

📺 REMAINING SET

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [REMAINING SET] → en önskad inställning → [OK] → [↩️] → [X]

▶ ON	Visar alltid indikatorn för återstående utrymme på ditt inspelningsmedium.
AUTO	Visar återstående inspelningstid för filmer i ungefär 8 sekunder i sådana situationer som de som beskrivs nedan. – När din videokamera känner igen återstående inspelningsmedias kapacitet tänds lampan 📺 (Film) – När du trycker på DISP för att växla indikatorn från av till på medan lampan 📺 (Film) tänds – När du väljer filmspelningssläge i HOME MENU

⚡ Obs!

- När den återstående inspelningsbara tiden för filmer är mindre än 5 minuter visas indikatorn hela tiden på skärmen.

FLASH MODE (HDR-XR200E/XR200VE)

Du kan välja blixtnställning när du spelar in foton med den inbyggda blixten eller en extern blyxt (säljes separat) som är kompatibel med kameran.

Steg

🏠 (HOME) → 📷 (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [FLASH MODE] → en önskad inställning → [OK] → [↩] → [X]

▶ AUTO	Blixten utlöses automatiskt vid otillräcklig belysning.
ON (🔊)	Blixten utlöses alltid, oberoende av belysningen i omgivningen.
OFF (🔇)	Blixten utlöses inte.

⚡ Obs!

- Det rekommenderade avståndet till föremålet när du använder den inbyggda blixten är ungefär 0,3 till 2,5 m.
- Torka bort eventuellt damm från blyxtens yta innan du använder den. Blyxtens effekt kan försämrats om lampan är smutsig eller missfärgad av värme.
- Du kan inte ställa in denna post när ett filter eller en konversionslins är fäst på videokameran.
- 🔊/CHG-lampan (uppladdning) (sid. 8) flimrar medan blixten laddas, och när batteriet är fulladdat lyser den med fast sken.
- Om du använder blixten där det är ljus, t.ex. om du spelar in ett motiv i motljus, är det möjligt att blixten inte är så effektiv.

FLASH LEVEL (HDR-XR200E/XR200VE)

Du kan ställa in den här funktionen när du spelar in foton och använder den inbyggda blixten eller en extern blyxt (säljes separat) som den här videokameran kan hantera.

Steg

🏠 (HOME) → 📷 (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [FLASH LEVEL] → en önskad inställning → [OK] → [↩] → [X]

HIGH (🔊+)	Höjer nivån på blixten.
▶ NORMAL (🔊)	
LOW (🔇-)	Sänker nivån på blixten.

REDEYE REDUC (Reducering av röda ögon) (HDR-XR200E/XR200VE)

Du kan ställa in den här funktionen när du spelar in foton och använder den inbyggda blixten eller en extern blyxt (säljes separat) som den här videokameran kan hantera.

När du ställer in [REDEYE REDUC] på [ON], ställ sedan in [FLASH MODE] på [AUTO] eller [ON], 👁 visas. Du kan förebygga röda ögon-effekten genom att låta blixten aktiveras alldeles innan tagningen.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [REDEYE REDUC] → en önskad inställning → [OK] → [↩️] → [X]

▶ OFF	Förebygger inte röda ögon.
ON (👁️)	Förebygger röda ögon.

⚡ Obs!

- Det är inte alltid säkert att det går att reducera röda ögon-effekten, beroende på individuella skillnader och andra förhållanden som påverkar resultatet.
- Reducering av röda ögon fungerar inte med automatisk inspelning och användning av [SMILE SHUTTER].

CONVERSION LENS

När du använder en konversionslins (säljes separat) använder du den här funktionen för att spela in med optimal kompensation för kameraskakning för de olika objekten.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [CONVERSION LENS] → en önskad inställning → [OK] → [↩️] → [X]

WIDE CONVERSION (👁️)	Välj detta när du använder en vid konversionslins.
TELE CONVERSION (👁️)	Välj detta när du använder en tele-konversionslins.
▶ OFF	Välj detta när du inte använder en konversionslins.

AUTO BACK LIGHT (automatisk korrigering av motljus)

Videokameran justerar exponeringen för motiv i motljus automatiskt.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [AUTO BACK LIGHT] → en önskad inställning → [OK] → [↩️] → [X]

▶ ON	Ställa in exponeringen för motiv i motljus automatiskt.
OFF	Justerar inte exponeringen för motiv i motljus.

PHOTO SETTINGS (Alternativ för att redigera foton)

Standardinställningarna är markerade med ►.

IMAGE SIZE

Du kan välja en fotostorlek som ska tas.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [IMAGE SIZE] → en önskad inställning → [OK] → [◀] → [X]

► 4.0M (4.0M)	Spelar in stillbilder med hög kvalitet (2 304 × 1 728).
3.0M (3.0M)	Spelar in stillbilder med hög kvalitet i bildförhållandet 16:9 (bredbild) (2 304 × 1 296).
1.9M (1.9M)	Gör att du kan ta fler foton med relativt god kvalitet (1 600 × 1 200).
VGA(0.3M) (VGA)	Gör att du kan ta maximalt antal foton (640 × 480).

⚡ Obs!

- Den valda bildstorleken är aktiv medan lampan 📷 (Foto) lyser.
- Se sidan 116 för att se hur många foton du kan ta.

FILE NO. (filnummer)

Du kan välja på vilket sätt du vill tilldela filnummer på foton.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [FILE NO.] → en önskad inställning → [OK] → [◀] → [X]

► SERIES	Tilldela filnummer för foton i ordningsföljd. – Filnumret blir större för varje gång du tar ett foto. – Även om "Memory Stick PRO Duo" byts ut med ett annat tilldelas filnumret i ordningsföljd.
RESET	Tilldelar filnummer i en sekvens, efter det största existerande filnumret på det aktuella inspelningsmediet. – När "Memory Stick PRO Duo" byts ut med ett annat, tilldelas filnumret för varje "Memory Stick PRO Duo".

NIGHTSHOT LIGHT (HDR-XR200E/XR200VE)

När du använder funktionen NightShot (sid. 35) kan du spela in klarare bilder genom att aktivera [NIGHTSHOT LIGHT], vilken sänder ut infrarött ljus (osynligt).

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [NIGHTSHOT LIGHT] → en önskad inställning → [OK] → [◀] → [X]

▶ ON	Sänder ut infrarött ljus.
OFF	Sänder inte ut infrarött ljus.

⚡ Obs!

- Se upp så att du inte blockerar infrarödsändaren med fingrarna eller på något annat sätt (sid. 7).
- Ta bort konversionslinsen (säljes separat).
- Högsta tagningsavståndet med [NIGHTSHOT LIGHT] är ungefär 3 m.

📷 STEADYSHOT (HDR-XR200E/XR200VE)

Du kan kompensera för kameraskakningar.

Ställ in [📷 STEADYSHOT] till [OFF] (👤) när du använder stativ (säljes separat) så blir bilderna naturligare.

Steg

🏠 (HOME) → 📁 (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [📷 STEADYSHOT] → en önskad inställning → [OK] → [↩] → [X]

▶ ON	Funktionen SteadyShot används.
OFF (👤)	Funktionen SteadyShot används inte.

AUTO SLW SHUTTR (automatisk långsam slutare)

När du spelar in på mörka platser reduceras slutarhastigheten automatiskt till 1/25 sekunder.

Steg

🏠 (HOME) → 📁 (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [AUTO SLW SHUTTR] → en önskad inställning → [OK] → [↩] → [X]

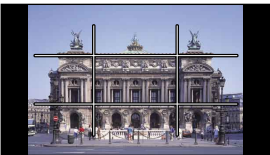
▶ ON	Funktionen automatisk långsam slutare används.
OFF	Funktionen automatisk långsam slutare används inte.

GUIDEFAME

Du kan visa ramen och kontrollera att motivet ligger rätt i horisontellt och vertikalt led. Ramen spelas inte in. Tryck på DISP för att få ramen att försvinna.

Steg

🏠 (HOME) → 📁 (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [GUIDEFAME] → en önskad inställning → [OK] → [↩] → [X]

► OFF	Visar inte guideramen.	
ON	Visar guideramen.	

Tips!

- Om du placerar motivet i guideramens kors får du en balanserad bildkomposition.

FLASH MODE (HDR-XR200E/XR200VE)

Du kan välja blixtnställning när du spelar in foton med den inbyggda blixten eller en extern blyxt (säljes separat) som är kompatibel med kameran.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [FLASH MODE] → en önskad inställning →  →  → 

► AUTO	Blixten utlöses automatiskt vid otillräcklig belysning.
ON (🔊)	Blixten utlöses alltid, oberoende av belysningen i omgivningen.
OFF (🔇)	Blixten utlöses inte.

⚡ Obs!

- Det rekommenderade avståndet till föremålet när du använder den inbyggda blixten är ungefär 0,3 till 2,5 m.
- Torka bort eventuellt damm från blyxtens yta innan du använder den. Blyxtens effekt kan försämrats om lampan är smutsig eller missfärgad av värme.
- Du kan inte ställa in denna post när ett filter eller en konversionslins är fäst på videokameran.
- 🔊/CHG-lampan (uppladdning) (sid. 8) flimrar medan blixten laddas, och när batteriet är fulladdat lyser den med fast sken.
- Om du använder blixten där det är ljus, t.ex. om du spelar in ett motiv i motljus, är det möjligt att blixten inte är så effektiv.

FLASH LEVEL (HDR-XR200E/XR200VE)

Du kan ställa in den här funktionen när du spelar in foton och använder den inbyggda blixten eller en extern blyxt (säljes separat) som den här videokameran kan hantera.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [FLASH LEVEL] → en önskad inställning →  →  → 

HIGH (🔊+)	Höjer nivån på blixten.
► NORMAL (🔊)	
LOW (🔇-)	Sänker nivån på blixten.

REDEYE REDUC (Reducering av röda ögon) (HDR-XR200E/XR200VE)

Du kan ställa in den här funktionen när du spelar in foton och använder den inbyggda blixten eller en extern blyxt (säljes separat) som den här videokameran kan hantera.

När du ställer in [REDEYE REDUC] på [ON], ställ sedan in [FLASH MODE] på [AUTO] eller [ON],  visas. Du kan förebygga röda ögon-effekten genom att låta blixten aktiveras alldeles innan tagningen.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [REDEYE REDUC] → en önskad inställning →  →  → 

▶ OFF	Förebygger inte röda ögon.
ON ()	Förebygger röda ögon.

⚡ Obs!

- Det är inte alltid säkert att det går att reducera röda ögon-effekten, beroende på individuella skillnader och andra förhållanden som påverkar resultatet.
- Reducering av röda ögon fungerar inte med automatisk inspelning och användning av [SMILE SHUTTER].

CONVERSION LENS

När du använder en konversionslins (säljes separat) använder du den här funktionen för att spela in med optimal kompensering för kameraskakning (HDR-XR200E/XR200VE) och fokus för de olika objekten.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [CONVERSION LENS] → en önskad inställning →  →  → 

 WIDE CONVERSION	Välj detta när du använder en vid konversionslins.
 TELE CONVERSION	Välj detta när du använder en tele-konversionslins.
▶ OFF	Välj detta när du inte använder en konversionslins.

AUTO BACK LIGHT (automatisk korrigering av motljus)

Videokameran justerar exponeringen för motiv i motljus automatiskt.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [AUTO BACK LIGHT] → en önskad inställning →  →  → 

▶ ON	Ställa in exponeringen för motiv i motljus automatiskt.
OFF	Justerar inte exponeringen för motiv i motljus.

FACE FUNC. SET (Alternativ för att ställa in ansiktsfunktion)

Standardinställningarna är markerade med ►.

FACE DET. SETTING

Du kan justera inställningarna för funktionen FACE DETECTION.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [FACE FUNC. SET] → [FACE DET. SETTING] → [FACE DETECTION]/[FRAME SETTING] → en önskad inställning → OK → ⏪ → ⏩ → X

FACE DETECTION

Spårar ansikten i dina motiv och justerar automatiskt fokus/färg/exponering. Justerar även bildkvaliteten på ansiktspartier mer precist på filmer med HD-bildkvalitet (high definition).

► ON (👤)	Spårar ansikten.
OFF	Spårar inte ansikten.

⚡ Obs!

- Ansikten kanske inte kan spåras beroende på inspelningsvillkor, motivets form och videokamerans inställningar.
- [FACE DETECTION] fungerar eventuellt inte korrekt beroende på inspelningsförhållandena. Ställ i detta fall in [FACE DETECTION] på [OFF].

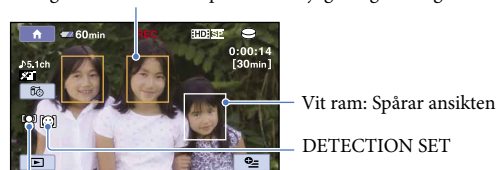
💡 Tips!

- De spårade ansikten spelas in i Face Index, en del kanske inte är ansikten. Det finns vidare en gräns för vilket antal ansikten som kan spelas in i Face Index. För att spela upp från Face Index, se sidan 44.

FRAME SETTING

Ställer in om avkänningsramen ska visas eller inte när ett ansikte spåras av [FACE DETECTION] or [DETECTION SET].

Orange ram: Ett ansikte spårat för möjlig fotografering av leende.



FACE DETECTION

► ON	Visar avkänningsramen.
OFF	Visar inte avkänningsramen.

⚡ Obs!

- Avkänningsramen visas inte vid användning av spegelläge (sid. 36).

SMILE SHUTTER

Du kan justera inställningarna för funktionen SMILE SHUTTER.

Steg

🏠 (HOME) → 📁 (SETTINGS) → [FACE FUNC. SET] → [SMILE SHUTTER] → [DETECTION SET]/[SMILE SENSITIVITY]/[SMILE PRIORITY]/[FRAME SETTING] → en önskad inställning → [OK] → [▶] → [▶] → [X]

DETECTION SET

Slutaren släpps upp när videokameran spårar ett leende.

▶ DUAL CAPTURE (👤)	Slutaren släpps endast upp automatiskt under filminspelning, när videokameran spårar ett leende.
ALWAYS ON (👤)	Slutaren släpps upp när videokameran spårar ett leende då videokameran är i inspelningsläge.
OFF	Leenden spåras inte, så foton tas inte automatiskt.

⚡ Obs!

- Leenden kanske inte kan spåras beroende på inspelningsvillkor, motivets form och videokamerans inställningar.
- När [DUAL CAPTURE] har valts visas 👤 på skärmen i standby för filminspelning och 👤 ändras till 👤 när filminspelningen startar.

💡 Tips!

- Om ett leende inte spåras ställer du in [SMILE SENSITIVITY] (sid. 84).
- Du kan välja det motiv som har högst prioritet för spårning av leende med [SMILE PRIORITY] (sid. 84).

SMILE SENSITIVITY

Ställer in känsligheten för spårning av leende med hjälp av funktionen SMILE SHUTTER.

HIGH	Spårar även ett litet leende.
▶ MEDIUM	Spårar ett normalt leende.
LOW	Spårar ett stort leende.

SMILE PRIORITY

Väljer prioriterat motiv för funktionen SMILE SHUTTER.

▶ AUTO	Spårar och fotograferar leende ansikten automatiskt.
CHILD PRIORITY	Spårar och fotograferar företrädesvis ett barns ansikte.
ADULT PRIORITY	Spårar och fotograferar företrädesvis en vuxens ansikte.

FRAME SETTING

Se sid. 83.

VIEW IMAGES SET (Alternativ för att anpassa skärmen)

Standardinställningarna är markerade med ►.

HD/SD SET

Du kan välja mellan HD-bildkvalitet (high definition) och SD-bildkvalitet (standard definition) för inspelning, uppspelning eller redigering.

Steg

🏠 (HOME) → 📁 (SETTINGS) → [VIEW IMAGES SET] → [HD/SD SET] → en önskad inställning → [YES] → [OK]

► [HD] HD QUALITY	Spelar in, spelar upp eller redigerar filmer med HD-bildkvalitet (high definition).
[SD] SD QUALITY	Spelar in, spelar upp eller redigerar filmer med SD-bildkvalitet (standard definition).

Tips!

- Du kan endast spela in, spela upp eller redigera filmer i vald bildkvalitet. Ändra den här inställningen för att spela in, spela upp eller redigera filmer i en annan bildkvalitet.

DATA CODE

Under uppspelning visar din videokamera den information som automatiskt registrerats under inspelningen (informationskoden).

Steg

🏠 (HOME) → 📁 (SETTINGS) → [VIEW IMAGES SET] → [DATA CODE] → en önskad inställning → [OK] → [P] → [X]

HDR-XR100E/XR105E/XR106E/XR200E

► OFF	Informationskoden visas inte.
DATE/TIME	Visar datum och tid.
CAMERA DATA	Visar videokamerans inställningar.

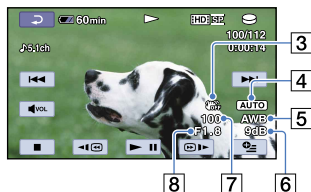
DATE/TIME



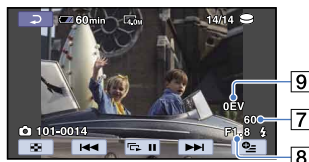
- 1 Datum
2 Tid

CAMERA DATA

Film



Foto



- 3** SteadyShot av
- 4** Ljusstyrka
- 5** Vitbalans
- 6** Förstärkning
- 7** Slutartid
- 8** Bländaröppning
- 9** Exponering

Tips!

- Informationskoden visas på TV-skärmen om du ansluter videokameran till en TV.
- Beroende på ditt inspelningsmediums tillstånd visas fälten [--:--:--].

HDR-XR200VE

▶ OFF	Informationskoden visas inte.
DATE/TIME	Visar datum och tid.
CAMERA DATA	Visar videokamerans inställningar.
COORDINATES	Visar koordinater.

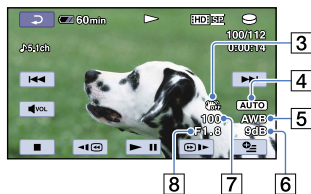
DATE/TIME



- 1** Datum
- 2** Tid

CAMERA DATA

Film



- 3 SteadyShot av
- 4 Ljusstyrka
- 5 Vitbalans
- 6 Förstärkning
- 7 Slutartid
- 8 Bländaröppning
- 9 Exponering

COORDINATES



- 10 Latitud
- 11 Longitud

 Tips!

- 4 visas för ett foto som spelats in med blick.
- Informationskoden visas på TV-skärmen om du ansluter videokameran till en TV.
- Indikatorn växlar mellan följande sekvenser då du trycker på DATA CODE på trådlös fjärrkontrollen:
[DATE/TIME] → [CAMERA DATA] → [COORDINATES] → [OFF] (ingen indikation).
- Beroende på ditt inspelningsmediums tillstånd visas fälten [--:--:--].

Foto



SOUND/DISP SET (Alternativ för att justera ljudet och skärmen)

Standardinställningarna är markerade med ►.

VOLUME

Du kan justera volymen på uppspelningsljudet.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [VOLUME] → (lägre)/
 (högre) → OK → →

BEEP

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [BEEP] → en önskad inställning
→ OK → →

► ON	En melodi hörs när du startar/stoppar en inspelning eller använder pekskärmen.
OFF	Avbryter melodin.

LCD BRIGHT

Du kan ställa in LCD-skärmens ljusstyrka.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [LCD BRIGHT] → (mörkare)/
 (ljusare) → OK → →

💡 Tips!

- Den här inställningen påverkar inte på något sätt de bilder som du spelar in.

LCD BL LEVEL (LCD bakgrunds nivå)

Du kan ställa in styrkan för LCD-skärmens bakgrundsbelysning.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [LCD BL LEVEL] → en önskad inställning → OK → →

► NORMAL	Normal ljusstyrka.
BRIGHT	Gör LCD-skärmen ljusare.

⚡ Obs!

- När du ansluter videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern, väljs [BRIGHT] automatiskt som inställning.
- Om du väljer [BRIGHT] minskas batteritiden något under inspelning.
- Om du öppnar LCD-panelen 180 grader mot skärmens utsida och sedan stänger LCD-panelen mot videokamerans hus, ställs inställningen automatiskt in på [NORMAL].

💡 Tips!

- Den här inställningen påverkar inte på något sätt de bilder som du spelar in.

LCD COLOR

Du kan ställa in LCD-skärmens färg.

Steg

🏠 (HOME) → 📁 (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [LCD COLOR] →  (lägre intensitet)/ (högre intensitet) →  →  → 

💡 Tips!

- Den här inställningen påverkar inte på något sätt de bilder som du spelar in.

OUTPUT SETTINGS (Alternativ vid ansluten till en TV)

Standardinställningarna är markerade med ►.

TV TYPE

När du spelar upp filmer och foton måste du konvertera signalen beroende på den TV du anslutit. De filmer och foton du spelat in spelas upp som följande illustrationer visar.

Steg

🏠 (HOME) → 📺 (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [TV TYPE] → en önskad inställning → [OK] → [▶] → [X]

► 16:9	Välj det här alternativet för att visa filmerna och foton på en 16:9 (bredbild)-TV. De filmer och foton du spelat in spelas upp som enligt nedan. Filmer inspelade i 16:9-läge (bred)  Filmer inspelade i 4:3-läge 
4:3	Välj det här alternativet för att visa filmerna och foton på en 4:3 -standard-TV. De filmer och foton du spelat in spelas upp som enligt nedan. Filmer inspelade i 16:9-läge (bred)  Filmer inspelade i 4:3-läge 

⚡ Obs!

- Horisontalt till vertikalt bildförhållande för HD-filmer (high definition) är 16:9.

DISP OUTPUT (skärmutmatning)

Du kan ställa in var skärmvisningarna ska matas ut.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [DISP OUTPUT] → en önskad inställning →  →  → 

▶ LCD PANEL	Visar skärmbilder såsom tidskoden på LCD-skärmen.
V-OUT/PANEL	Visar skärmbilder såsom tidskoden på LCD-skärmen och på TV-skärmen.

COMPONENT

Välj [COMPONENT] när du ansluter videokameran till en TV med komponentingång.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [COMPONENT] → en önskad inställning →  →  → 

576i	Välj det här alternativet när du ansluter videokameran till en TV med komponentingång.
▶ 1080i/576i	Välj det här alternativet när du ansluter videokameran till en TV med komponentingång och kan visa signaler av formatet 1080i.

HDMI RESOLUTION

Välj upplösning på utmatad bild när du ansluter videokameran till en TV med HDMI-kabeln.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [HDMI RESOLUTION] → [HD CONTENTS]/[SD CONTENTS] → en önskad inställning →  →  →  → 

HD CONTENTS

Ställ in upplösning på utmatad bild med HD-bildkvalitet (high definition).

▶ AUTO	Normal inställning (matar ut signalen enligt TV:n automatiskt).
1080i	Matar ut 1080i-signalen.
720p	Matar ut 720p-signalen.
576p	Matar ut 576p-signalen.

SD CONTENTS

Ställ in upplösning på utmatad bild med SD-bildkvalitet (standard definition).

▶ AUTO	Normal inställning (matar ut signalen enligt TV:n automatiskt).
576p	Matar ut 576p-signalen.
576i	Matar ut 576i-signalen.

CLOCK/ LANG (Alternativ för att ställa in klocka och språk)

Standardinställningarna är markerade med ►.

CLOCK SET

Se sid. 20

AREA SET

Du kan ställa in tidsskillnaden utan att stoppa klockan. Ställ in var du just nu befinner dig med videokameran i en annan tidszon. Mer information om skillnaden mellan de olika tidszonerna finns på sidan 118.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK/  LANG] → [AREA SET] → ställ in var du befinner dig med  /  →  →  → 

AUTO CLOCK ADJ (HDR-XR200VE)

Videokameran kommer att behålla korrekt klocktid genom att skaffa tiden från GPS.

Vrid GPS-omkopplaren till ON i förväg.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK/  LANG] → [AUTO CLOCK ADJ] → en önskad inställning →  →  → 

► ON	Justerar klockan automatiskt.
OFF	Justerar inte klockan automatiskt.

⚡ Obs!

- Du måste ställa in datum och tid på din videokameran innan du använder den (sid. 20).
- Det kan förekomma avvikelser på några sekunder även om [AUTO CLOCK ADJ] är aktiverat.
- Klockan justeras automatiskt via [AUTO CLOCK ADJ] när du stänger av videokameran om den mottar en GPS-signal medan den används. Klockan justeras inte förrän videokameran stängs av. Klockan justeras inte heller om videokameran inte får en GPS-signal, även om GPS-omkopplaren är ställd till ON.

AUTO AREA ADJ (HDR-XR200VE)

Videokameran kommer automatiskt att kompensera för tidsskillnad på aktuell plats när den spårar en skillnad, genom att skaffa aktuell områdesinformation från GPS.

Vrid GPS-omkopplaren till ON i förväg.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK/  LANG] → [AUTO AREA ADJ] → en önskad inställning →  →  → 

▶ ON	Kompenserar för tidsskillnaden på aktuell plats automatiskt.
OFF	Kompenserar inte för tidsskillnaden på aktuell plats automatiskt.

⚡ Obs!

- Du måste ställa in datum och tid på din videokameran innan du använder den (sid. 20).

SUMMERTIME

Du kan ändra den här inställningen utan att stoppa klockan. Välj [ON] för att ställa fram tiden 1 timma.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [CLOCK/🇺🇸 LANG] → [SUMMERTIME] → en önskad inställning → [OK] → ⏪ → [X]

▶ OFF	Ställer inte in sommartiden.
ON	Ställer in sommartiden.

🇺🇸 LANGUAGE SET

Du kan välja vilket språk som ska användas på LCD-skärmen.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [CLOCK/🇺🇸 LANG] → [🇺🇸 LANGUAGE SET] → en önskad inställning → [OK] → ⏪ → [X]

💡 Tips!

- Om ditt modersmål inte finns med bland de olika alternativen kan du i stället använda [ENG[SIMP]] (förenklad engelska).

GENERAL SET (Andra installationsalternativ)

Standardinställningarna är markerade med ►.

DEMO MODE

När videokameran är ansluten till vägguttaget, visas en demonstrationsfilm ungefär 10 minuter efter att du satt på lampan  (Film) genom att trycka på MODE.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [DEMO MODE] → en önskad inställning → 

► ON	Demonstrationen visas.
OFF	Demonstrationen visas inte.

⚡ Obs!

- Du hittar demonstrationsfilmen på skärmen VISUAL INDEX i standardinställningen. Demonstrationsfilmen kommer inte att återställas då den raderats.
- Under tiden kommer en film som du spelat in att registreras som demonstrationsfilm om filmen uppfyller följande villkor.
 - Filmen är skyddad
 - Filmen är den första som visas på skärmen VISUAL INDEX
 - Filmen spelas in på den interna hårddisken
 - Filmen spelas in med HD-bildkvalitet (high definition)

💡 Tips!

- När du ställer in detta alternativ till [ON] och pekar på , börjar demonstrationen att spelas upp.
- Demonstrationen kommer att avbrytas:
 - När du trycker på START/STOP eller PHOTO
 - När du pekar på skärmen under demonstrationen (demonstrationen startar om igen efter ungefär 10 minuter)
 - När du sätter på lampan  (Foto)
 - När du trycker på 🏠 (HOME) eller  (VIEW IMAGES)

REC LAMP (Inspelningslampan) (HDR-XR200E/XR200VE)

Du kan göra så att kamerans inspelningslampan längst fram inte sätts på.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [REC LAMP] → en önskad inställning →  →  → 

► ON	Kamerans inspelningslampan lyser.
OFF	Kamerans inspelningslampan lyser inte.

CALIBRATION

Se sid. 126.

A.SHUT OFF (Automatisk avstängning)

Du kan ställa in att videokameran stängs av automatiskt när du inte hanterar den under mer än 5 minuter.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [A.SHUT OFF] → en önskad inställning →  →  → 

▶ 5min	Kameran stängs av automatiskt.
NEVER	Kameran stängs inte av automatiskt.

⚡ Obs!

- När du ansluter videokameran till ett vägguttag, ställs [A.SHUT OFF] automatiskt in på [NEVER].

POWER ON BY LCD

Du kan ställa in att videokameran sätts på och stängs av när du öppnar och stänger LCD-skärmen.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [POWER ON BY LCD] → en önskad inställning →  →  → 

▶ ON	Videokameran sätts på och stängs av när LCD-skärmen öppnas och stängs.
OFF	Videokameran sätts inte på och stängs inte av när LCD-skärmen öppnas och stängs.

REMOTE CTRL (Fjärrkontroll) (HDR-XR200E/XR200VE)

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [REMOTE CTRL] → en önskad inställning →  →  → 

▶ ON	Välj det här när du använder medföljande trådlös fjärrkontroll (sid. 9).
OFF	Välj det här när du inte använder medföljande trådlös fjärrkontroll.

💡 Tips!

- Välj [OFF] när du vill förhindra att videokameran svarar på ett kommando som skickas av en annan fjärrkontroll.

DROP SENSOR

Videokameran spårar att den blir tappad och skyddar den interna hårddisken.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [DROP SENSOR] → en önskad inställning →  →  → 

▶ ON	Aktiverar fallsensorn När videokameran känner av att den blir tappad kanske du inte kan spela in eller spela upp bilder korrekt. Detta för att skydda den interna hårddisken. När kameran känner av att den tappas visas  .
OFF ()	Avaktiverar fallsensorn.

⚡ Obs!

- Ställ in fallsensorn till [ON] när du använder videokameran. Annars kanske du skadar den interna hårddisken om du tappar videokameran.
- I en situation utan tyngdkraft aktiveras fallsensorn. När du spelar in bilder under en aktivitet såsom berg- och dalbana eller fallskärmshoppning kan du ställa in [DROP SENSOR] till [OFF] så att fallsensorn inte aktiveras.

CTRL FOR HDMI (kontroll för HDMI)

När du ansluter din videokamera till en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV med HDMI-kabeln (säljes separat) kan du spela upp filmer på din videokamera genom att rikta TV:ns fjärrkontroll mot TV:n (sid. 53).

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [CTRL FOR HDMI] → en önskad inställning →  →  → 

▶ ON	Driver din videokamera med hjälp av TV:ns trådlös fjärrkontrollen.
OFF	Driver inte din videokamera med hjälp av TV:ns trådlös fjärrkontrollen.

Funktioner som ställs in i OPTION MENU

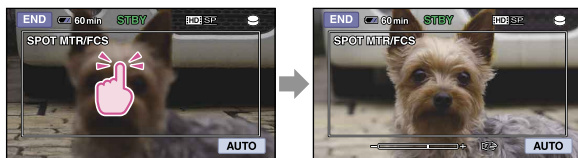
Alternativ som bara kan ställas in i menyn  OPTION MENU beskrivs nedan. Standardinställningarna är markerade med ►.

SPOT MTR/FCS

Du kan justera ljusstyrkan och fokus för valt motiv samtidigt. Den här funktionen gör att du kan använda [SPOT METER] (sid. 97) och [SPOT FOCUS] (sid. 98) på samma gång.

Steg

I inspelningsläge  (OPTION) →  → [SPOT MTR/FCS] → pekar du på det motiv som du vill justera ljusstyrka och fokus på → [END] → 



Om du vill att ljusstyrka och fokus ska ställas in automatiskt pekar du på [AUTO].

⚡ Obs!

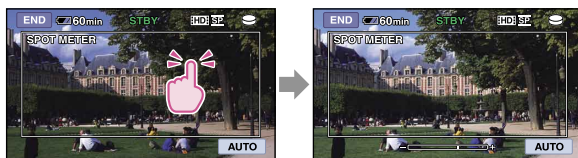
- [EXPOSURE] and [FOCUS] ställs automatiskt in på [MANUAL].

SPOT METER (flexibel exponeringsmätare)

Du kan ställa in och låsa exponeringen på motivet så att det spelas in tillräckligt ljus även om det är stor kontrast mellan motivet och bakgrunden, t.ex. strålkastarbelysta motiv på en scen.

Steg

I inspelningsläget  (OPTION) →  → [SPOT METER] → peka på punkten som du vill fixera och justera exponeringen på skärmen – [END] → 



Du återställer den automatiska exponeringen genom att peka på [AUTO].

⚡ Obs!

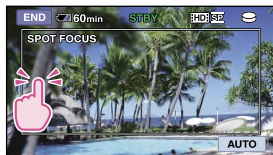
- [EXPOSURE] ställs automatiskt in på [MANUAL].

SPOT FOCUS

Du kan ställa in brännpunkten på ett motiv som inte befinner sig i mitten av skärmen.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [SPOT FOCUS] → peka på punkten som ska fokuseras inom ramen på skärmen → [END] → 



Om du vill att fokus ska ställas in automatiskt pekar du på [AUTO].

⚡ Obs!

- [FOCUS] ställs automatiskt in till [MANUAL].

TELE MACRO

Det här läget kan du använda när du tar bilder av små motiv, t.ex. blommor eller insekter. Du kan få bakgrunden oskarp så att motivet framträder skarpare.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [TELE MACRO] → en önskad inställning → [OK] → 

▶ OFF	Avbryter TELE MACRO. (TELE MACRO avbryts när du flyttar zoomnivån till W-sidan.)
ON (📷)	Zoomen (sid. 34) flyttas längst upp på -sidan (telefoto) och gör det möjligt att spela in motiv på kort avstånd ända ned till följande: HDR-XR100E/XR105E/XR106E: cirka 50 cm HDR-XR200E/XR200VE: cirka 57 cm 

⚡ Obs!

- När du tar bilder av ett avlägset motiv kan det vara svårt att fokusera och fokuseringen kan ta tid.
- Om det är svårt att få rätt skärpa med den automatiska fokuseringen ([FOCUS], sid. 99) kan du ställa in skärpan manuellt.

EXPOSURE

Du kan låsa bildens ljusstyrka manuellt. Justera ljusstyrkan när motivet är för ljust eller mörkt.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [EXPOSURE] → [MANUAL] →  (mörkare)/
 (ljusare) → [OK] → 



Om du vill att exponeringen ska ställas in automatiskt pekar du på [AUTO].

FOCUS

Du kan ställa in fokus manuellt. Om du medvetet vill fokusera på ett visst motiv kan du välja det här läget.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [FOCUS] → [MANUAL] →  (fokusering på närliggande motiv)/ (fokusering på avlägsna motiv) → [OK] → 



Om du vill att fokus ska ställas in automatiskt pekar du på [AUTO].

⚡ Obs!

- När du ställer in [FOCUS] till [MANUAL], visas .
- Minsta möjliga avstånd mellan videokamera och motiv för att behålla skarpt fokus är ungefär 1 cm för vidvinkel och ungefär 80 cm för telefoto.

💡 Tips!

-  visas när fokus inte kan justeras närmare och  visas när fokus inte kan justeras längre bort.
- Det är lättare att fokusera motivet om man först för zoomspaken mot T (telefoto) och ställer in fokus där, och sedan mot W (vidvinkel) för att justera zoomen för inspelning. När du vill spela in ett motiv på nära håll, flyttar du zoomspaken mot W (vidvinkel), sedan justerar du fokus.
- Information om brännvidden (det avstånd som motivet är fokuserat på, när det är mörkt och det är svårt att ställa in fokus) visas under några få sekunder i följande fall. (Den här informationen visas inte korrekt om en konversionslins (säljes separat) används.)
 - När fokusläget ställs om från automatiskt till manuellt läge
 - När du ställer in skärpan manuellt

SCENE SELECTION

Det här är ett effektivt verktyg för inspelning av bilder i olika situationer.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [SCENE SELECTION] → en önskad inställning →  → 

▶ AUTO	Spelar effektivt in bilder automatiskt utan funktionen [SCENE SELECTION].	
TWILIGHT* ()	Bevarar den dunkla atmosfären hos avlägsna omgivningar i skymningen.	
TWILIGHT PORT. ()	Gör att du kan ta foton av människor och bakgrund med hjälp av blix. (HDR-XR200E/XR200VE)	
CANDLE ()	Behåller den dunkla atmosfären i en scen med stearinljus.	
SUNRISE&SUNSET* ()	Tar bilder som återger atmosfären under solnedgångar och soluppgångar.	
FIREWORKS* ()	Tar fantastiska bilder på fyrverkerier.	
LANDSCAPE* ()	Tar klara bilder på avlägsna motiv. Läget gör att videokameran fokuserar på det egentliga motivet istället för på glaset i ett fönster, eller nätet i en skärm, när du filmar genom dem.	
PORTRAIT (mjukt porträttläge) ()	Framhäver motivet, t.ex. människor eller blommor, samtidigt som bakgrunden mjukas upp.	
SPOTLIGHT** ()	Motverkar tendensen att ansikten, som spelas in i stark belysning, blir extremt vita.	
BEACH** ()	Återger den uttrycksfulla blå färgen från havet eller vattnet i en sjö.	
SNOW** ()	Tar ljusa bilder av ett vitt landskap.	

* Inställd för att bara fokusera på avlägsna motiv.

** Inställd för att inte fokusera på närliggande motiv.

⚡ Obs!

- Om du ställer in [SCENE SELECTION], avbryts inställningen [WHITE BAL.].
- Även om du ställer in [TWILIGHT PORT.] medan lampan  (Foto) lyser, kommer inställningen att ändras till [AUTO] så snart lampan  (film) tänds.

WHITE BAL. (vitbalans)

Du kan ställa in färgbalansen efter ljusförhållandena i omgivningen.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [WHITE BAL.] → en önskad inställning →

 → 



▶	AUTO	Vitbalansen ställs in automatiskt.
	OUTDOOR (☀️)	Vitbalansen ställs in för att passa följande inspelningsförhållanden: – Utomhus – Nattvyer, neonskyltar och fyrverkerier – Soluppgång eller solnedgång – I ljuset från dagsljuslusrör
	INDOOR (💡)	Vitbalansen ställs in för att passa följande inspelningsförhållanden: – Inomhus – På fester eller i studior där ljusförhållandena ändras snabbt – Under videolampor i en studio eller under natriumlampor eller glödlampsliknande färglampor
	ONE PUSH (👉)	Vitbalansen ställs in efter ljusförhållandena i omgivningen. ① Peka på [ONE PUSH]. ② Ställ upp ett vitt föremål, t.ex. en bit vitt papper, som fyller ut hela skärmen, under samma ljusförhållanden som kommer att gälla när du filmar motivet. ③ Peka på [👉]. 👉 blinkar snabbt. När vitbalansen är inställd och har lagrats i minnet slutar indikatorn att blinka.

⚡ Obs!

- Ställ in [WHITE BAL.] till [AUTO] eller ställ in färgen under [ONE PUSH] i belysning från lysrör med vitt eller kallt vitt sken.
- När du väljer [ONE PUSH] fortsätter du att rikta kameran mot uppställda vita föremål när 👉 blinkar snabbt.
- 👉 blinkar långsamt om [ONE PUSH] inte gick att ställa in.
- När [ONE PUSH] valts och 👉 fortsätter att blinka efter att du pekat på , ställer du in [WHITE BAL.] på [AUTO].
- Om du ställer in [WHITE BAL.], ställs [SCENE SELECTION] in på [AUTO].

Tips!

- Om du har bytt batteri eller om du tar med dig videokameran ut från att ha varit inomhus (eller tvärtom) samtidigt som du använder läget [AUTO] väljer du [AUTO] och riktar videokameran mot ett näraliggande vitt föremål under 10 sekunder, så får du en bättre inställning av färgbalansen.
- När vitbalansen är inställd med [ONE PUSH], behöver du [ONE PUSH]-proceduren för att återjustera vitbalansen om omgivningsljuset etc. ändras p.g.a. att du flyttat videokameran till eller från utomhusmiljö o.s.v.

FADER

Du kan spela in en övergång med följande effekter i övergången mellan olika scener. Välj önskad effekt i [STBY] (för intoning) eller [REC] (för uttoning).

Steg

I inspelningsläge, (OPTION) → → [FADER] → en önskad inställning → →

► OFF	Använder inte en effekt.		
WHITE FADER	Tonar in/ut med viteffekten.	Ut	In
BLACK FADER	Tonar in/ut med svarteffekten.	Ut	In

Om du vill avbryta toningen innan du startat proceduren pekar du på [OFF].

Tips!

- Om du trycker på START/STOP rensas inställningen.

BLT-IN ZOOM MIC (inbyggd zoommikrofon)

Du kan spela in en film med riktat ljud då du zoomar in eller ut.

Steg

I inspelningsläge, (OPTION) → → [BLT-IN ZOOM MIC] → en önskad inställning → →

► OFF	Mikrofonen spelar inte in ljud efter in- eller utzoomning.	
ON	Mikrofonen spelar in ljud efter in- eller utzoomning.	

MICREF LEVEL (mikrofonens referensnivå)

Du kan ställa in nivån för mikrofonen vid ljudinspelning.

Steg

I inspelningsläge,  (OPTION) →  → [MICREF LEVEL] → en önskad inställning →

 → 

▶	NORMAL	Spelar in olika omgivande ljud och konverterar dem till en passande nivå.
	LOW 	För inspelning av omgivningsljudet som det är i verkligheten. Välj [LOW] när du vill spela in ett spännande och kraftfullt ljud på t.ex. en konsert. (Den här inställningen är inte lämpad för att spela in konversationer.)

SELF-TIMER

Tryck på PHOTO för att starta nedräkningen. Ett foto spelas in efter ungefär 10 sekunder.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [SELF-TIMER] → en önskad inställning → 

→ 

▶	OFF	Avbryter självutlösaren.
	ON 	Startar inspelning med självutlösare. Peka på [RESET] för att avbryta inspelningen.

Tips!

- Du kan också använda funktionen genom att trycka på PHOTO på den trådlösa fjärrkontrollen (sid. 9) (HDR-XR200E/XR200VE).

? Felsökning

Om du stöter på problem när du använder videokameran kan du försöka hitta orsaken till problemet med hjälp av följande felsökningslista. Om problemet kvarstår kopplar du bort strömkällan och kontakter Sony-återförsäljaren.

- Generell användning/användning av Easy Handycam/trådlös fjärrkontroll..... sid. 104
- Batterier/strömkällor..... sid. 105
- LCD-skärm..... sid. 106
- "Memory Stick PRO Duo"..... sid. 106
- Inspelning..... sid. 106
- Uppspelning..... sid. 108
- Spela upp bilder lagrade på ett "Memory Stick PRO Duo" på andra enheter..... sid. 109
- Redigera filmer/foton på din videokamera..... sid. 109
- Uppspelning på TV:n..... sid. 109
- Kopiering/Anslutning till andra enheter..... sid. 110
- GPS..... sid. 110
- Funktioner som inte kan användas samtidigt..... sid. 110

Noteringar innan du skickar videokameran på reparation

- Din videokamera kanske måste nollställas eller hårddisken kanske måste bytas ut beroende på typ av problem. Om detta skulle vara nödvändigt kommer data som sparats på hårddisken att raderas. Se till att spara datan på den interna hårddisken på något annat medium (säkerhetskopiering) innan du skickar kameran på reparation (sid. 65, se även Bruksanvisning). Vi kommer inte att kompensera dig för förlust av data på hårddisken.
- Under reparation kan det hända att vi kontrollerar en minimal mängd data lagrad på hårddisken för att undersöka problemet. Din Sony-återförsäljare kommer inte att kopiera eller behålla din data.

Generell användning/användning av Easy Handycam/trådlös fjärrkontroll

Strömmen slås inte på.

- Sätt in ett uppladdat batteri i videokameran (sid. 18).
- Kontakten till nätadaptern har lossnat från vägguttaget. Anslut den till vägguttaget (sid. 18).

Videokameran fungerar inte trots att jag har slagit på strömmen.

- När du startat videokameran tar det några sekunder för den att bli klar för tagning. Det är inte ett tecken på att något är fel.
- Koppla bort nätadaptern från vägguttaget eller ta bort batteriet, vänta ungefär en minut och koppla sedan in strömkällan igen. Om du fortfarande inte kan använda funktionerna trycker du på RESET-knappen (sid. 8) med ett spetsigt föremål (när du trycker på RESET-knappen återställs alla inställningar, även klockan).
- Videokamerans temperatur är mycket hög. Stäng av videokameran och lämna den en stund på en kall plats.
- Videokamerans temperatur är mycket låg. Lämna videokameran med strömmen påslagen. Stäng av videokameran och ta den till en varm plats. Lämna videokameran där ett tag och sätt sedan på den igen.

Knapparna fungerar inte.

- När du använder Easy Handycam kan du inte använda följande knappar/funktioner.
 - Uppspelningszoom (sid. 47)
 - Att sätta på och av LCD-skärmens bakgrundsljus (sid. 37)

Knappen (OPTION) visas inte.

- Du kan inte använda OPTION MENU när du använder Easy Handycam.

Menyinställningarna har ändrats automatiskt.

- De flesta menyalternativ återgår automatiskt till respektive standardinställning när du använder Easy Handycam.
- En del menyalternativ, såsom [IMAGE SIZE], behåller inställningarna som gjordes innan Easy Handycam.
- Följande menyalternativ är låsta när du använder Easy Handycam.
 - [REC MODE]: [HD SP] eller [SD SP]
 - [FRAME SETTING]: [ON]
 - [DATA CODE]: [DATE/TIME]
- En del menyalternativ behåller inställningen som gjorts under Easy Handycam även efter att Easy Handycam är färdig.
- Följande menyalternativ återgår till standardinställningarna om mer än 12 timmar passerat efter du stängt LCD-skärmen.
 - [AUTO BACK LIGHT]
 - [DROP SENSOR]
 - [SPOT MTR/FCS]
 - [SPOT METER]
 - [SPOT FOCUS]
 - [EXPOSURE]
 - [FOCUS]
 - [SCENE SELECTION]
 - [WHITE BAL.]
 - [BLT-IN ZOOM MIC]
 - [MICREF LEVEL]

Videokameran blir varm.

- Videokameran kan bli varm under drift. Det är inte ett tecken på att något är fel.

Den medföljande trådlösa fjärrkontrollen fungerar inte som den ska (HDR-XR200E/XR200VE).

- Ställ [REMOTE CTRL] till [ON] (sid. 95).
- Sätt in ett batteri i batterifacket med polerna +/- rättvända, d.v.s. enligt markeringarna +/- (sid. 9).
- Ta bort eventuella hinder mellan den trådlösa fjärrkontrollen och fjärrkontrollsensorn.
- Utsätt inte fjärrkontrollsensorn för starka ljuskällor, t.ex. direkt solljus eller ljuset från en storbilsprojektor. Det kan göra att den trådlösa fjärrkontrollen inte fungerar som den ska.

En annan DVD-enhet fungerar inte som den ska när jag använder den medföljande trådlösa fjärrkontrollen (HDR-XR200E/XR200VE).

- Välj ett annat fjärrkontrollläge än DVD 2 för din DVD-enhet, eller täck över DVD-enhetens sensor med svart papper.

Batterier/strömkällor

Strömmen stängs plötsligt av.

- Använd nätadaptern.
- Som standard stängs strömmen till videokameran automatiskt av när ungefär fem minuter har gått utan att du har använt videokameran (A.SHUT OFF). Ändra inställningen för [A.SHUT OFF] (sid. 95), eller slå på strömmen igen.
- Ladda batteriet (sid. 18).

Laddningslampan lyser inte när batteriet laddas.

- Stäng LCD-skärmen (sid. 18).
- Sätt fast batteriet på videokameran på rätt sätt (sid. 18).
- Anslut nätkabeln till vägguttaget korrekt.
- Batteriet är färdigladdat (sid. 18).

Laddningslampan blinkar när batteriet laddas.

- Sätt fast batteriet på videokameran på rätt sätt (sid. 18). Om problemet kvarstår kopplar du bort nätadaptern från vägguttaget och kontaktar din Sony-återförsäljare. Batteriet kan vara skadat.

Indikatorn för återstående batteritid visar inte rätt tid.

- Den omgivande temperaturen är för hög eller för låg. Det är inte ett tecken på att något är fel.
- Batteriet har inte laddats tillräckligt. Ladda upp batteriet helt igen. Om problemet kvarstår bör du byta ut batteriet mot ett nytt (sid. 125).
- Beroende på i vilken miljö du använder videokameran kan det hända att den tid som visas inte stämmer exakt.

Batteriet laddas ur snabbt.

- Den omgivande temperaturen är för hög eller för låg. Det är inte ett tecken på att något är fel.
- Batteriet har inte laddats tillräckligt. Ladda upp batteriet helt igen. Om problemet kvarstår bör du byta ut batteriet mot ett nytt (sid. 125).

LCD-skärm

Menyalternativ visas nedtonade.

- Nedtonade alternativ kan inte väljas i det aktuella läget för inspelning/uppspelning.
- Det finns några funktioner som du inte kan använda samtidigt (sid. 110).

Knapparna visas inte på pekskärmen.

- Peka lätt på LCD-skärmen.
- Tryck på DISP på videokameran (eller på DISPLAY på den trådlösa fjärrkontrollen) (HDR-XR200E/XR200VE, sid. 37).

Knapparna på pekskärmen fungerar inte som de ska eller går inte alls att använda.

- Ställ in pekskärmen ([CALIBRATION]) (sid. 126).

"Memory Stick PRO Duo"

Jag kan inte utföra saker med "Memory Stick PRO Duo".

- Om du använder ett "Memory Stick PRO Duo" som formaterats på en dator formaterar du om det med videokameran (sid. 70).

Bilder som lagrats på "Memory Stick PRO Duo" kan inte raderas.

- Du kan högst radera 100 bilder åt gången på indexskärmen.
- Du kan inte radera skyddade bilder.

Namnet på datafilen visas inte korrekt eller blinkar.

- Filen är skadad.
- Videokameran kan inte hantera filformatet (sid. 124).

Inspelning

Se även "Memory Stick PRO Duo" (sid. 106).

Inga bilder spelas in när jag trycker på START/STOP eller PHOTO.

- Uppspelnings-skärmen visas. Tryck på MODE för att sätta på lampan  (Film) eller  (Foto) (sid. 25).
- Videokameran är fortfarande upptagen med att spela in den bild du just tagit på ditt inspelningsmedium. Du kan inte göra en ny inspelning medan det här pågår.
- Inspelningsmediet är fullt. Radera bilder som du inte behöver ha kvar (sid. 55).
- Det totala antalet filmavsnitt eller foton överstiger det antal som får plats på din videokamera (sid. 115). Radera bilder som du inte behöver ha kvar (sid. 55).
- Medan [DROP SENSOR] är aktiverad (sid. 96), kan du inte spela in bilder.
- Videokamerans temperatur är mycket hög. Stäng av videokameran och lämna den en stund på en kall plats.
- Videokamerans temperatur är mycket låg. Stäng av videokameran och ta den till en varm plats. Lämna videokameran där ett tag och sätt sedan på den igen.

Jag kan inte ta foton.

- Du kan inte ta foton tillsammans med:
 - [SMTH SLW REC]
 - [FADER]

Lampan ACCESS/aktivering förblir tänd eller blinkar även om inspelningen stoppats.

- Videokameran är fortfarande upptagen med att spela in den scen du just tagit på ditt inspelningsmedium.

Bildfältet ser annorlunda ut.

- Beroende på videokamerans tillstånd kan det hända att bildfältet ser annorlunda ut. Det är inte ett tecken på att något är fel.

Blixten fungerar inte (HDR-XR200E/XR200VE).

- Du kan inte fotografera med blixten om du samtidigt spelar in en film.
- Även om du valt automatisk blix eller  (automatisk reducering av röda ögon-effekten) kan du inte använda blixten med:
 - NightShot
 - [SPOT MTR/FCS]
 - [MANUAL] i [EXPOSURE]
 - [SPOT METER]
 - [TWILIGHT], [CANDLE], [SUNRISE&SUNSET], [FIREWORKS], [LANDSCAPE], [SPOTLIGHT], [BEACH] eller [SNOW] i [SCENE SELECTION]

Den verkliga inspelningstiden som är tillgänglig för film är mindre än den förväntade inspelningstiden för ditt inspelningsmedium.

- Beroende på inspelningsvillkoren, kan den tillgängliga tiden för inspelning bli kortare, till exempel vid inspelning av snabbt rörliga föremål o.s.v. (sid. 115).

Videokameran slutar att fungera.

- Videokamerans temperatur är mycket hög. Stäng av videokameran och lämna den en stund på en kall plats.
- Videokamerans temperatur är mycket låg. Stäng av videokameran och ta den till en varm plats. Lämna videokameran där ett tag och sätt sedan på den igen.
- Om du utsätter videokameran för vibration kan den sluta att spela in.

Filminspelningen startar/stoppar inte samtidigt som jag trycker på START/STOP.

- Det kan förekomma en viss fördröjning mellan det ögonblick då du trycker på START/STOP och den punkt då inspelningen verkligen startas/stoppas. Det är inte ett tecken på att något är fel.

Det går inte att ändra de horisontella till vertikala bildproportionerna för filmen (16:9 (bredbild)/4:3).

- Horisontalt till vertikalt bildförhållande för HD-filmer (high definition) är 16:9 (bred).

Den automatiska fokuseringen fungerar inte som den ska.

- Ställ in [FOCUS] till [AUTO] (sid. 99).
- Inspelningsförhållandena passar inte för automatisk fokusering. Ställ in fokus manuellt (sid. 99).

SteadyShot fungerar inte.

För HDR-XR100E/XR105E/XR106E

- Ställ [ STEADYSHOT] till [ON] (sid. 75).
- Även om [ STEADYSHOT] är inställt på [ON], kanske din videokamera inte kan kompensera för väldigt stora vibrationer.

För HDR-XR200E/XR200VE

- Ställ in [ STEADYSHOT] till [ACTIVE] eller [STANDARD], [ STEADYSHOT] till [ON] (sid. 75, 80).
- Även om [ STEADYSHOT] är inställt till [ACTIVE] eller [STANDARD], eller [ STEADYSHOT] är inställt till [ON], kanske inte din videokamera kan kompensera för väldigt stora vibrationer.

Motiv som passerar väldigt fort över skärmen ser böjda ut.

- Det är ett fenomen (focal plane phenomenon) som har med fokalplanet att göra. Det är inte ett tecken på att något är fel. På grund av det sätt som bildenheten (CMOS-sensor) läser av bildsignalerna kan de motiv som passerar objektivet snabbt verka böjda beroende på inspelningsförhållandena.

Bildens färger visas inte korrekt (HDR-XR200E/XR200VE).

- Tryck på NIGHTSHOT (sid. 35).

Skärmbilden är ljus och motivet visas inte på skärmen (HDR-XR200E/XR200VE).

- Tryck på NIGHTSHOT (sid. 35).

Skärmbilden är mörk och motivet visas inte på skärmen.

- Tänd bakgrundsbelysningen genom att hålla DISP intryckt i några sekunder (sid. 37).

Horisontella linjer visas på bilderna.

- Det här inträffar när du spelar in i belysningen från lysrör, natrium- eller kvicksilverbåglampor. Det är inte ett tecken på att något är fel.

Svarta ränder visas när du spelar in en TV-skärm eller en datorskärm.

- Ställ in [STEADYSHOT] till [OFF] (sid. 75) (HDR-XR100E/XR105E/XR106E).

[LCD BL LEVEL] kan inte justeras.

- Du kan inte justera [LCD BL LEVEL] när:
 - LCD-panelen är stängd på videokameran med LCD-skärmen riktad utåt.
 - Strömförsörjningen sker via nätdaptern.

Ljudet har inte spelats in korrekt (HDR-XR200E/XR200VE).

- Om du kopplar ifrån en extern mikrofon, etc. under inspelning av filmer, kanske inte ljudet spelas in korrekt.
- Anslut mikrofonen igen på samma sätt som när du började spela in filmer.

Uppspelning

Det går inte att spela upp bilder.

- Välj inspelningsmedium som du vill spela upp genom att peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MOVIE MEDIA SET]/[PHOTO MEDIA SET] (sid. 68).
- Välj bildkvalitet för en film som du vill spela upp genom att peka på  (HOME) →  (SETTINGS) → [VIEW IMAGES SET] → [HDMI/SD] (sid. 85).

Det går inte att spela upp foton.

- Foton kan inte spelas upp om du har ändrat på filerna eller mapparna eller redigerat informationen på en dator. (I så fall blinkar filnamnet.) Det är inte ett tecken på att något är fel.
- Du kan eventuellt inte spela upp foton som tagits med andra enheter. Det är inte ett tecken på att något är fel.

 visas på en bild på skärmen [VISUAL INDEX].

- Det här kan hända för foton som har spelats in på andra enheter, har redigerats på en dator eller liknande.
- Du kopplade bort nätdaptern eller batteriet innan ACCESS/aktiveringslampan slocknade efter en inspelning. Det kan skada informationen och  visas.

 visas på en bild på skärmen [VISUAL INDEX].

- Basfilen för bilddata kan vara skadad. Kontrollera databasfilen genom att peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [REPAIR IMG.DB F.] → inspelningsmediumet. Om det fortfarande visas raderar du bilden med  (sid. 55).

Det hörs inget ljud eller så är ljudet mycket lågt under uppspelning.

- Vrid upp volymen (sid. 41).
- Ljudet spelas inte upp när LCD-skärmen är stängd. Öppna LCD-skärmen.
- När du spelar in ljud med [MICREF LEVEL] (sid. 103) inställt på [LOW], kan det inspelade ljudet vara svårt att höra.
- Ljud kan inte spelas in medan du tar en ungefär 3 sekunder lång film med [SMTH SLW REC].

Vänster och höger ljud hörs obalanserat vid uppspelning av filmer på en dator eller annan utrustning.

- Detta uppstår när ljud som spelats in i 5,1-kanals surround konverteras till 2-kanalsljud (normalt stereoljud) av en dator eller annan utrustning. Det är inte ett tecken på att något är fel.
- Ändra ljudkonverteringstypen (nedmixningstyp) vid uppspelning på en 2-kanalsstereo. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer uppspelningsenheten.
- Ändra ljudet till 2-kanals när du skapar en skiva med hjälp av det medföljande programmet "PMB".
- Spela in ljud med [AUDIO MODE] inställt på [2ch STEREO] (sid. 73).

Demonstrationsfilmerna kan inte spelas upp.

- Välj den interna hårddisken för inspelningsmedium och HD-bildkvalitet (high definition).
- Demonstrationsfilmen raderas.

Spela upp bilder lagrade på ett "Memory Stick PRO Duo" på andra enheter

Bilderna kan inte spelas upp eller så kan inte ditt "Memory Stick PRO Duo" identifieras.

- Du kan inte spela upp filmer i HD-kvalitet (high definition) på ett "Memory Stick PRO Duo" på en enhet som inte är kompatibel med AVCHD-format.

Redigera filmer/foton på din videokamera

Det går inte att redigera.

- Bildens tillstånd gör att den inte kan redigeras.

Det går inte att lägga till filmer i spellistan.

- Det finns inget fritt utrymme i inspelningsmediet.
- Du kan lägga till maximalt 999 filmer med HD-kvalitet (high definition), eller 99 filmer med SD-kvalitet (standard definition) i en spellista. Radera oönskade filmer från spellistan (sid. 64).
- Du kan inte lägga till foton till spellistan.

En film går inte att dela.

- Om filmen är alltför kort kan den inte delas.
- En skyddad film går inte att dela.

Du kan inte ta ett foto från en film.

- Inspelningsmediet där du vill spara foton är fullt.

Uppspelning på TV:n

Varken bild eller ljud spelas upp på den anslutna TV-apparaten.

- Om du använder en komponent-A/V-kabel ställer du in [COMPONENT] efter de krav som den anslutna enheten har (sid. 91).
- Om du använder komponentvideokontakten kontrollerar du att den röda och den vita kontakten på A/V-anslutningskabeln är anslutna (sid. 50, 51).
- Bilder med inspelade upphovsrättssignaler sänds inte ut från HDMI OUT-uttaget.
- Om du använder S VIDEO-kontakten kontrollerar du att den röda och den vita kontakten på A/V-kabeln är anslutna (sid. 51).

Bilderna på 4:3-TV:n innehåller störningar.

- Det här inträffar när du tittar på bilder som spelats in i 16:9-läget (bredbild) på en 4:3-TV. Ställ [TV TYPE] rätt (sid. 90) och spela upp bilden.

Svarta band visas nedtill och upptill på 4:3-TV:n.

- Det här inträffar när du tittar på bilder som spelats in i 16:9-läget (bredbild) på en 4:3-TV. Det är inte ett tecken på att något är fel.

Kopiering/Anslutning till andra enheter

Bilder kopieras inte korrekt.

- Du kan inte kopiera bilder när du använder HDMI-kabeln.
- A/V-anslutningskabeln är inte korrekt ansluten. Se efter om du verkligen har anslutit kabeln till en ingång på den andra enheten (sid. 66).

GPS

Videokameran mottar inte någon GPS-signal (HDR-XR200VE).

- Videokameran kanske inte kan ta emot radiosignaler från GPS-satelliter på grund av hinder. Ta med dig videokameran till en öppen plats och sätt GPS-omkopplaren i läge ON igen.

Platsen på videokamerans karta är inte samma som aktuell plats (HDR-XR200VE).

- Felmarginalen på radiosignalen från GPS-satelliter är stor. Felmarginalen kan vara så stor som flera hundra meter som mest.

Funktioner som inte kan användas samtidigt

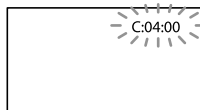
Följande lista visar exempel på omöjliga kombinationer av funktioner och menyalternativ.

Du kan inte använda	På grund av följande inställningar
[FACE DETECTION]	[SMTH SLW REC], [DIGITAL ZOOM], [SPOT MTR/FCS], [SPOT METER], [SPOT FOCUS], [EXPOSURE], [FOCUS], [TWILIGHT], [TWILIGHT PORT.] (HDR-XR200E/XR200VE), [CANDLE], [SUNRISE&SUNSET], [FIREWORKS], [LANDSCAPE], [SPOTLIGHT], [BEACH], [SNOW], [WHITE BAL.],
[DETECTION SET]	[SMTH SLW REC], [DIGITAL ZOOM], [FADER], [SELF-TIMER]
[SMILE SENSITIVITY]	[SMTH SLW REC], [DIGITAL ZOOM], [FADER], [SELF-TIMER]
[SMILE PRIORITY]	[SMTH SLW REC], [DIGITAL ZOOM], [FADER], [SELF-TIMER]
[FRAME SETTING]	[SMTH SLW REC]
[SCENE SELECTION]	[FADER], [TELE MACRO]

Teckenfönster för självdiagnos/ Varningsindikatorer

Kontrollera följande om indikatorer visas på LCD-skärmen.

Om problemet kvarstår även efter det att du har gjort några försök att åtgärda det, kontakta din Sony-återförsäljare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.



C:(eller E:) □□:□□ (Självdiagnostisk skärm)

C:04:□□

- Batteriet är inte ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien). Använd ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien) (sid. 124).
- Anslut likströmskontakten (DC) på nätadaptern till DC IN-uttaget på din videokamera, och se till att den sitter ordentligt (sid. 18).

C:13:□□ / C:32:□□

- Koppla bort strömkällan. Anslut den och använd videokameran igen.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□ / E:95:□□ / E:96:□□

- Det har uppstått ett fel som du inte själv kan åtgärda. Kontakta Sony-återförsäljaren eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad. Informera dem om den 5-siffriga koden som börjar med bokstaven "E".

101-0001 (Varningsindikator som gäller filer)

Blinkar långsamt

- Filen är skadad.
- Filen går inte att läsa.

⚠ (Varning på videokamerans hårddisk)

Blinkar snabbt

- Videokamerans hårddisk är full.
- Ett fel kan ha inträffat med hårddisken i din videokamera.

🔋 (Varningsindikator för låg batterinivå)

Blinkar långsamt

- Batteriet är nästan urladdat.
- Beroende på användningsmiljön eller batteriets tillstånd kan det hända att 🔋 blinkar, trots att det finns ungefär 20 minuters användningstid kvar.

🔥 (Varning om hög temperatur)

Blinkar långsamt

- Videokamerans temperatur är på väg att bli mycket hög. Stäng av videokameran och lämna den en stund på en kall plats.

Blinkar snabbt

- Videokamerans temperatur är mycket hög. Stäng av videokameran och lämna den en stund på en kall plats.

❄️ (Varning om låg temperatur)

Blinkar snabbt

- Videokamerans temperatur är mycket låg. Värm videokameran.

📁 (Varningsindikator som gäller "Memory Stick PRO Duo")

Blinkar långsamt

- Ledigt utrymme för inspelning av bilder håller på att ta slut. Vilka typer av "Memory Stick" som kan användas i videokameran finns angivet på sidan 68.
- Det finns inget "Memory Stick PRO Duo" i kameran (sid. 68).

Blinkar snabbt

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme för att kunna spela in bilder. Efter att du lagrat bilder på ett annat medium (sid. 65, se även Bruksanvisning), raderar du onödiga bilder eller formaterar "Memory Stick PRO Duo" (sid. 70).
- Basfilen för bilddata kan vara skadad. Kontrollera databasfilen genom att peka på 🏠 (HOME) → 🗂️ (MANAGE MEDIA) → [REPAIR IMG.DB F.] → inspelningsmediet.
- Ditt "Memory Stick PRO Duo" är skadat.

📁 (Varningsindikatorer som gäller formatering av "Memory Stick PRO Duo")

- Ditt "Memory Stick PRO Duo" är skadat.
- Ditt "Memory Stick PRO Duo" har inte formaterats på rätt sätt (sid. 70).

(Varningsindikator som gäller inkompatibla "Memory Stick PRO Duo")

- Inkompatibelt "Memory Stick PRO Duo" i kameran (sid. 68).

(Varningsindikator som gäller skrivskyddet på "Memory Stick PRO Duo")

- Åtkomsten till "Memory Stick PRO Duo" begränsades på en annan enhet.

(Varningsindikator som gäller blixten)

Blinkar snabbt

- Det är något fel på blixten.

(Varningsindikator som gäller kameraskakningar)

- Belysningen är otillräcklig; därför märks kameraskakningar extra tydligt. Använd blyxt.
- Greppet om videokameran är inte stadigt nog; därför uppkommer kameraskakningarna lätt. Håll videokameran stadigt med båda händerna när du tar bilden. Lagg märke till att skakvarningsindikatorn inte slocknar.

(Varningsindikator som gäller fallsensorn)

- Fallsensorn är (sid. 96) aktiverad och har upptäckt att videokameran har tappats. Videokameran vidtar därför åtgärder för att skydda hårddisken. Inspelning/uppspelning kanske inaktiveras på grund av detta.
- Fallsensorn garanterar inte skydd av hårddisken under alla möjliga situationer. Använd videokameran under stabila villkor.

(Varningsindikator som gäller fotoinspelning)

- Inspelningsmediet är fullt.
- Foton kan inte spelas in under bearbetning. Vänta en stund och spela sedan in.

Tips!

- Du hör en melodi när varningsindikatorer visas på skärmen.

Beskrivning av varningsmeddelanden

Om meddelanden visas på skärmen följer du instruktionerna.

Inspelningsmedium

HDD format error.

- Videokamerans interna hårddisk är annorlunda inställd från standardformatet. Att utföra [MEDIA FORMAT] (sid. 70) kan göra att du kan använda videokameran. Detta kommer att radera all data på den interna hårddisken.

Data error.

- Ett fel inträffade vid läsning eller skrivning på videokamerans interna hårddisk. Detta kan inträffa när du utsätter videokameran för stötar.
- Om meddelandet föregås av en GPS-indikator kan det vara problem med GPS-mottagaren. Starta videokameran igen. (HDR-XR200VE)

The Image Database File is damaged. Do you want to create a new file?

HD movie management information is damaged. Create new information?

- Filen för bildadministration är skadad. En ny fil för bildadministration skapas när du pekar på [YES]. De bilder du redan har spelat in på ditt medium kan inte spelas upp (bildfilerna är inte skadade). Om du utför [REPAIR IMG. DB F.] efter att du har skapat ny information kan det göra att du inte längre kan spela upp de bilder som du tidigare har spelat in. Om det här inte fungerar kopierar du bilderna med hjälp av den medföljande programvaran.

Inconsistencies found in Image Database File. Do you want to repair the Image Database File?

The Image Database File is damaged. Do you want to repair the Image Database File?

Inconsistencies found in Image Database File. Cannot record or play HD movies. Do you want to repair the Image Database File?

- Filen för bildadministration är skadad och du kan inte spela in filmer eller foton. Om du vill reparera den pekar du på [YES].
- Du kan spela in foton på ett "Memory Stick PRO Duo".

Buffer overflow

- Du kan inte spela in eftersom fallsensorn känner av ett fall upprepade gånger. Om du ständigt är i riskzonen för att tappa kameran kan du ställa [DROP SENSOR] på [OFF], så kanske du kan spela in bilder igen (sid. 96).

Recovering data.

- Videokameran försöker återställa informationen automatiskt om skrivningen av informationen inte utfördes på korrekt sätt.

Cannot recover data.

- Det gick inte att skriva data på videokamerans interna hårddisk. Försök att återställa informationen misslyckades.

Reinsert the Memory Stick.

- Sätt in och ta ur ditt "Memory Stick PRO Duo" några gånger. Om indikatorn fortsätter att blinka kan det betyda att ditt "Memory Stick PRO Duo" är skadat. Försök med ett annat "Memory Stick PRO Duo".

This Memory Stick is not formatted correctly.

- Kontrollera formatet och formatera sedan vid behov ditt "Memory Stick PRO Duo" med videokameran (sid. 70).

 Still picture folder is full. Cannot record still pictures.

- Du kan inte skapa mappar som överstiger 999MSDCF. Du kan varken skapa eller radera mappar med videokameran.
- Formatera ditt "Memory Stick PRO Duo" (sid. 70), eller radera mappar med hjälp av datorn.

This Memory Stick may not be able to record or play movies.

- Använd ett "Memory Stick" som rekommenderas för din videokamera (sid. 68).

This Memory Stick may not be able to record or play images correctly.

- Använd rekommenderat "Memory Stick" (sid. 68).

Do not eject the Memory Stick during writing. Data may be damaged.

- Sätt in ditt "Memory Stick PRO Duo" igen och följ instruktionerna på LCD-skärmen.

Övrigt

No further selection is possible.

- Du kan lägga till maximalt 999 filmer med HD-kvalitet (high definition), eller 99 filmer med SD-kvalitet (standard definition) i en spellista.
- Du kan endast välja 100 bilder samtidigt när du:
 - Radera filmer/foton
 - Skydda filmer/foton eller ta bort skyddet
 - Kopierar filmer
 - Kopierar foton
 - Redigerar spellistan för filmer i HD-kvalitet (high definition)

Data protected.

- Du försökte radera skyddad data. Ta bort skyddet för datan.

Inspelningstid för filmer/antal inspelningsbara foton

”HD” står för högupplöst bildkvalitet medan ”SD” står för standardupplöst bildkvalitet.

Förväntad inspelnings- och uppspelningstid med varje batteri

Inspelningstid

Ungefärlig tid som du har till förfogande när du använder ett fulladdat batteri.

Intern hårddisk

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(enhet: minut)

Batteri	Oavbruten inspelningstid		Typisk inspelningstid	
Bildkvalitet	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	80	100	40	50
NP-FH60 (medföljer)	110	135	55	65
NP-FH70	180	220	90	110
NP-FH100	405	500	200	250

HDR-XR200E/XR200VE

(enhet: minut)

Batteri	Oavbruten inspelningstid		Typisk inspelningstid	
Bildkvalitet	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	80	95	40	45
NP-FH60 (medföljer)	105	130	50	65
NP-FH70	175	205	85	100
NP-FH100	395	470	195	235

”Memory Stick PRO Duo”

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(enhet: minut)

Batteri	Oavbruten inspelningstid		Typisk inspelningstid	
Bildkvalitet	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	90	105	45	50
NP-FH60 (medföljer)	120	140	60	70
NP-FH70	195	230	95	115
NP-FH100	440	515	220	255

HDR-XR200E/XR200VE

(enhet: minut)

Batteri	Oavbruten inspelningstid		Typisk inspelningstid	
Bildkvalitet	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	90	105	45	50
NP-FH60 (medföljer)	120	140	60	70
NP-FH70	195	230	95	115
NP-FH100	440	515	220	255

- Varje inspelningstid mäts under följande villkor:
 - [REC MODE]: SP
 - När LCD-skärmens bakgrundsbelysning är tänd
- Typisk inspelningstid visar tiden när du upprepar start/stopp under inspelning, slår av/på MODE-lampan och zoomar.
- Tid uppmätt vid användning av videokameran i 25 °C (10 °C till 30 °C rekommenderas).
- Inspelnings- och uppspelningstiden blir kortare om du använder videokameran där det är kallt.
- Inspelnings- och uppspelningstiden kan bli kortare under vissa förhållanden.

Uppspelningstid

Ungefärlig tid som du har till förfogande när du använder ett fulladdat batteri.

(enhet: minut)

Batteri	HDR-XR100E/ XR105E/XR106E		HDR-XR200E/ XR200VE	
Bildkvalitet	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	115 130	130 145	110 130	120 145
NP-FH60 (medföljer)	150 170	170 195	145 170	160 195
NP-FH70	245 280	280 315	235 280	255 315
NP-FH100	555 625	625 710	535 625	580 710

- Överst: Intern hårddisk
Botten: "Memory Stick PRO Duo"

Den ungefärliga inspelningstiden för filmer

Intern hårddisk

HD-bildkvalitet (high definition)

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(enhet: timma minut)

Inspelningssläge	Inspelningstid
[HD FH]	9 t 40 m
[HD HQ]	19 t 40 m
[HD SP]	24 t 0 m
[HD LP] (5.1ch)*	32 t 0 m
[HD LP] (2ch)*	33 t 30 m

HDR-XR200E

(enhet: timma minut)

Inspelningssläge	Inspelningstid
[HD FH]	14 t 30 m
[HD HQ]	29 t 40 m
[HD SP]	36 t 0 m
[HD LP] 5.1ch*	48 t 10 m
[HD LP] (2ch)*	50 t 30 m

HDR-XR200VE

(enhet: timma minut)

Inspelningssläge	Inspelningstid
[HD FH]	14 t 30 m
[HD HQ]	29 t 30 m
[HD SP]	35 t 50 m
[HD LP] 5.1ch*	47 t 50 m
[HD LP] (2ch)*	50 t 10 m

SD-bildkvalitet (standard definition)

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(enhet: timma minut)

Inspelningssläge	Inspelningstid
[SD HQ]	19 t 40 m
[SD SP]	29 t 10 m
[SD LP] 5.1ch*	56 t 0 m
[SD LP] (2ch)*	61 t 0 m

HDR-XR200E

(enhet: timma minut)

Inspelningssläge	Inspelningstid
[SD HQ]	29 t 40 m
[SD SP]	43 t 50 m
[SD LP] 5.1ch*	84 t 10 m
[SD LP] (2ch)*	91 t 50 m

HDR-XR200VE

(enhet: timma minut)

Inspelningssläge	Inspelningstid
[SD HQ]	29 t 30 m
[SD SP]	43 t 40 m
[SD LP] 5.1ch*	83 t 40 m
[SD LP] (2ch)*	91 t 20 m

- * Du kan ändra inspelningsljudets format med [AUDIO MODE] (sid. 73).

Tips!

- Du kan spela in filmer med maximalt 3 999 avsnitt i HD-kvalitet (high definition) och maximalt 9 999 avsnitt i SD-kvalitet (standard definition).
- Högsta kontinuerliga inspelningsbara tiden för filmer är ungefär 13 timmar.

- Videokameran använder formatet VBR (Variable Bit Rate) för att automatiskt justera bildkvaliteten efter de aktuella inspelningsförhållandena. Den här tekniken gör att den möjliga inspelningstiden på ditt medium kan variera. Filmer som innehåller bilder med rörliga motiv och som är komplexa spelas in med en högre bithastighet, vilket minskar inspelningstiden generellt sett.

"Memory Stick PRO Duo"

HD-kvalitet (high definition)

(enhet: minut)

	AVC HD 16M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 7M (SP)	AVC HD 5M (LP) 5.1ch*	AVC HD 5M (LP) 2ch*
1GB	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)	20 (15)
2GB	10 (10)	25 (20)	30 (20)	45 (35)	45 (35)
4GB	25 (25)	55 (35)	65 (45)	90 (70)	95 (70)
8GB	55 (55)	115 (80)	140 (100)	185 (145)	195 (150)
16GB	110 (110)	230 (160)	280 (200)	375 (290)	390 (300)

SD-kvalitet (standard definition)

(enhet: minut)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP) 5.1ch*	SD 3M (LP) 2ch*
1GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)	40 (25)
2GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)	85 (55)
4GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)	170 (110)
8GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)	355 (230)
16GB	230 (205)	340 (205)	655 (435)	715 (460)

- * Du kan ändra inspelningsljudets format med [AUDIO MODE] (sid. 73).

⚡ Obs!

- Siffrorna i tabellen baseras på användning av ett Sony "Memory Stick PRO Duo".
- Den inspelningsbara tiden kan variera beroende på villkor för inspelning och motiv, [REC MODE] (sid. 72), och typ av "Memory Stick".
- Siffror inom () anger minsta inspelningsbara tid.

Förväntat antal foton som kan spelas in

Intern hårddisk

Du kan spela in högst 9 999 foton.

"Memory Stick PRO Duo"

	4,0 m 2304 × 1728 4.0M
1 GB	470
2 GB	970
4 GB	1850
8 GB	3850
16 GB	7700

- Den valda bildstorleken är aktiv medan lampan  (Foto) lyser.
- Antalet inspelningsbara foton som visas gäller videokamerans maximala bildstorlek. Det faktiska antalet inspelningsbara foton visas på LCD-skärmen under pågående inspelning (sid. 10).

⚡ Obs!

- Siffrorna i tabellen baseras på användning av ett Sony "Memory Stick PRO Duo". Antalet foton du kan spela in varierar beroende på inspelningsförhållandena och typen av "Memory Stick".
- Det unika bildpunktsmönstret hos Sonys ClearVid och bildbehandlingssystem (BIONZ) ger en fotoupplösning motsvarande de beskrivna storlekarna.

💡 Tips!

- Du kan använda ett "Memory Stick Duo" med en kapacitet på mindre än 1 GB för inspelning av foton.

Använda videokameran utomlands

Strömförsörjning

Du kan använda videokameran i vilka länder/områden som helst med hjälp av den nätadapter som följer med videokameran, bara spänningen ligger i intervallet 100 V till 240 V växelström (AC), 50 Hz/60 Hz.

Titta på filmer med HD-kvalitet (high definition)

I länder/områden där det finns stöd för 180/50i kan du visa filmerna med samma HD-bildkvalitet (high definition) som du spelade in filmerna med. Det du behöver är en TV (eller bildskärm) med PAL-system och som är 1080/50i-kompatibel och utrustad med komponent- och AUDIO/VIDEO-ingångar. En A/V-komponentkabel eller en HDMI-kabel (säljes separat) måste vara ansluten.

Titta på filmer med SD-kvalitet (standard definition)

Om du vill visa filmer som du har spelat in med SD-kvalitet (standard definition) behöver du en TV med PAL-system som har AUDIO/VIDEO-ingångar. Du måste ansluta med en A/V-anslutningskabeln.

Om TV-färgsystem

Den här videokameran använder PAL-systemet. För att du ska kunna visa den uppspelade bilden på en TV måste TV:n vara avsedd för PAL-systemet och vara utrustad med en AUDIO/VIDEO-ingång.

System	Används i
PAL	Australien, Belgien, Danmark, Finland, Nederländerna, Hongkong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Norge, Nya Zeeland, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Ungern, Österrike m.fl.
PAL – M	Brasilien
PAL – N	Argentina, Paraguay, Uruguay.
NTSC	Bahamas, Bolivia, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerna, Guyana, Jamaica, Japan, Kanada, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela m.fl.
SECAM	Bulgarien, Frankrike, Guyana, Iran, Irak, Monaco, Ryssland, Ukraina m.fl.

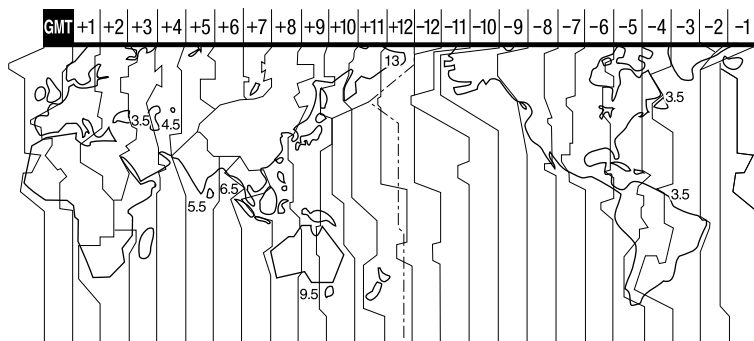
Ställa in lokal tid

När du använder videokameran utomlands kan du ställa klockan på lokal tid genom att helt enkelt ange tidsskillnaden. Peka på **🏠** (HOME) → **⚙️** (SETTINGS) → [CLOCK/🌐LANG] → [AREA SET] och [SUMMERTIME] (sid. 92).

HDR-XR200VE

När [AUTO CLOCK ADJ] och [AUTO AREA ADJ] är inställt till [ON], ställs klockan in till lokal tid automatiskt med GPS-funktionen (sid. 92).

Tidszoner

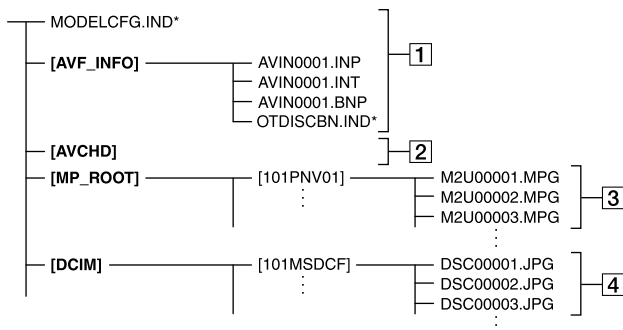


Tidsskillnader	Områdesinställning
GMT	Lisbon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istanbul
+03:00	Moscow, Nairobi
+03:30	Tehran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Singapore, Beijing
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Solomon Is

Tidsskillnader	Områdesinställning
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaii
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azores, Cape Verde Is.

Fil/mappstruktur på den interna hårddisken och "Memory Stick PRO Duo"

Fil/mappstrukturen visas nedan. För det mesta behöver du inte tänka på fil/mapp-strukturen när du spelar in/spelar upp filmer och foton på videokameran. För att njuta av filmer eller foton genom att ansluta din videokamera till en dator, se "PMB-guide" och använd medföljande program.



* Endast för den interna hårddisken

1 Filer för bildadministration

Om du raderar de här filerna kan du inte längre spela in eller spela upp bilderna på rätt sätt. Filerna är normalt dolda och visas inte.

2 HD mapp för administration av filmer

Den här mappen innehåller inspelningsinformation om filmer som du spelat in med HD-bildkvalitet (high definition). Öppna inte den här mappen eller försök att komma åt innehållet i den från en dator. Om du gör det riskerar du att skada bildfilerna eller göra så att de inte kan spelas upp.

3 SD-filmfiler (MPEG2-filer)

Filförlängningen för filerna är ".MPG". Maximal filstorlek är 2 GB. När en fil blir större än 2 GB delas filen upp.

Filnumren ökas automatiskt. När filnumren överstiger 9 999 skapas en ny mapp för inspelning av nya filmfiler. Mappnamnet går upp: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Fotofiler (JPEG-filer)

Filförlängningen för filerna är ".JPG". Filnumren ökas automatiskt. När filnumren överstiger 9 999 skapas en ny mapp för lagring av nya fotofiler. Mappnamnet går upp: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Genom att ställa in  (HOME) →  (OTHERS) → [USB CONNECT] →  (USB CONNECT)/ [USB CONNECT], kan du komma åt inspelningsmedia från datorn via USB-anslutning.

- Använd inte datorn för att modifiera vare sig filer eller mappar på videokameran. Det finns risk för att bildfilerna skadas eller att de inte kan spelas upp.
- Störningsfri användning kan inte garanteras om du gör det.
- Radera bildfiler genom att följa stegen på sidan 55. Radera inte filmfiler på kameran direkt via datorn.
- Formatera inte inspelningsmediet med hjälp av en dator. Då är det inte säkert att videokameran fungerar som den ska.
- Kopiera inte filer till ditt inspelningsmedium från datorn. Det finns inga garantier för att det fungerar.

Underhåll och försiktighetsåtgärder

Om AVCHD-formatet

Vad är AVCHD-formatet?

AVCHD-formatet är ett högupplösningsformat för digitala videokameror som används för inspelning av en HD-signal (high definition) för 1080i-specifikationen*¹ eller 720-specifikationen*², på intern hårddisk med hjälp av en effektiv kodningsteknik för datakomprimering. MPEG-4 AVC/H.264-formatet används för att komprimera videoinformation och något av systemen Dolby Digital eller linjär PCM används för att komprimera ljudinformation. MPEG-4 AVC/H.264-formatet medger en högre komprimering av bildinformationen än konventionella komprimeringsformat. MPEG-4 AVC/H.264-formatet gör att HD-videosignaler som tas med en digital videokamera kan spelas in på 8 cm DVD-skivor, den interna hårddisken, ett flashminne, ett "Memory Stick PRO Duo" m.m.

Inspelning och uppspelning på videokameran

Med AVCHD-formatet spelar den här videokameran in med HD (high definition) bildkvalitet enligt nedan.

Förutom HD (high definition) bildkvalitet kan den här videokameran spela in med SD (standard definition) bildkvalitet med konventionellt MPEG2-format.

Videosignal*³: MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Ljudsignal: Dolby Digital 5.1/2-kanal

Inspelningsmedium: Intern hårddisk, "Memory Stick PRO Duo"

*1 1080i-specifikation

En specifikation för högupplösning som använder 1 080 effektiva avsökninglinjer med radsprång.

*2 720p-specifikation

En specifikation för högupplösning som använder 720 effektiva avsökninglinjer med progressivt system.

*3 Information som spelats in med andra

AVCHD-format än de som nämns ovan kan inte spelas upp på videokameran.

Om GPS (HDR-XR200VE)

GPS (Global Positioning System) är ett system som beräknar geografisk belägenhet från mycket precisa amerikanska rymdsatelliter. Det här systemet gör att du kan precisera din exakta placering på jorden. GPS-satelliter är placerade i 6 kretslopp, 20 000 km över jorden. GPS-systemet består av 24 eller fler GPS-satelliter. En GPS-mottagare mottar radiosignaler från satelliter och beräknar aktuell placering på mottagaren baserat på omloppsinformation (kalenderdata) och restid för signalerna, osv.

Fastställande av en belägenhet kallas "triangulering". En GPS-mottagare kan fastställa belägenhetens latitud och longitud genom att motta signaler från 3 eller fler satelliter.

- Eftersom placeringen på GPS-satelliter varierar hela tiden, kan det ta längre tid att fastställa belägenheten eller mottagaren kanske inte kan fastställa belägenheten alls, beroende på plats och tidpunkt du använder videokameran.
- "GPS" är ett system för att fastställa geografisk placering genom att triangulera radiosignaler från GPS-satelliter. Undvik att använda videokameran på platser där radiosignaler blockeras eller reflekteras, såsom skuggiga platser omgivna av byggnader eller träd, etc. Använd videokameran i miljöer med öppen himmel.

- Du kanske inte kan spela in platsinformation på platser eller i situationer där radiosignaler från GPS-satelliter inte når videokameran enligt följande.
 - I tunnlar, inomhus eller under skuggan av byggnader.
 - Mellan höga byggnader eller smala gator omgivna av byggnader.
 - Platser under jord, platser omgivna av täta träd, under en upplyft bro eller på platser där magnetfält genereras, såsom nära högspänningsledningar.
 - Nära enheter som genererar radiosignaler med samma frekvensband som videokameran: nära mobiltelefoner med 1,5 GHz band, etc.

Om trianguleringsfel

- Om du flyttar till en annan plats direkt efter att du ställt GPS-omkopplaren till ON, kan det ta längre tid för videokameran att börja triangulera jämfört med om du stannar kvar på samma plats.
- Fel orsakade av placeringen på GPS-satelliter
Videokameran triangulerar automatiskt din aktuella belägenhet när videokameran mottar radiosignaler från 3 eller fler GPS-satelliter. Trianguleringsfel som tillåts av GPS-satelliter är ungefär 30 m. Beroende på platsens omgivning kan trianguleringsfelet bli större. Om detta händer kanske din belägenhet inte matchar belägenheten på kartan baserat på GPS-informationen. Under tiden kontrolleras GPS-satelliterna av USA:s försvarsmakt och precisionsgraden kan ändras avsiktligt.
- Fel under trianguleringsprocessen
Videokameran får platsinformation var 10:e sekund under trianguleringen. Det förekommer en liten tidsskillnad mellan då platsinformationen skaffas och när informationen spelas in på en bild, därför kanske den aktuella inspelningsplatsen inte exakt matchar platsen på kartan baserat på GPS-informationen.

Om användarrestriktion av GPS på flygplan

- Under lyftning och landning med ett flygplan ska GPS-omkopplaren ställas i läge OFF och videokameran stängas av, i enlighet med instruktioner du får ombord på planet. Använd i andra fall GPS-mottagaren i enlighet med platsens regler eller i enlighet med situation.

Om kartdata

- Videokameran innehåller kartmaterial för följande länder/regioner.
Europa, Japan, Nordamerika, Oceanien osv.
- Inbyggd karta tillhandahålls av följande företag:
Karta över Japan av Zenrin Co., Ltd., andra områden av NAVTEQ.
- Kartmaterialet som ingår är det som var aktuellt vid tryckningen av den här handboken.
- GPS-kartor visas i 2-dimensionell grafik, utom för vissa landsmärken i Japan som visas i 3D.
- Du kan inte ändra kartans språk.
- Du kan inte uppdatera kartdatan.
- Kartans skala är 25 m till 6 000 km

Om det geografiska koordinatsystemet

- Det geografiska koordinatsystemet "WGS-84" används.

Om copyright

- Videokamerans kartdata är skyddad med upphovsrätt. Oauktoriserad kopiering eller annat bruk av kartdatan kan strida mot upphovsrättslagarna.

Om navigeringsfunktionen

- Videokameran har inte en navigeringsfunktion som använder GPS.

Australien

Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psm.com.au).

Österrike

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Kroatien, Estland, Lettland, Litauen,
Polen och Slovenien

© EuroGeographics

Frankrike

source: GÉOROUTE® IGN France & BD CARTO®
IGN France

Tyskland

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.

Storbritannien

Based upon Crown Copyright material.

Grekland

© EuroGeographics; Copyright Geomatics Ltd.

Ungern

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

Italien

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Japan

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Norge

Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portugal

Source: IgeoE – Portugal

Spanien

Información geográfica propiedad del CNIG

Sverige

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Schweiz

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

Om "Memory Stick"

"Memory Stick" är kompakt, bärbar IC-inspelningsmedia med stor datakapacitet. Du kan endast använda "Memory Stick Duo", som är ungefär hälften så stora som standard-"Memory Stick", med videokameran.

Emellertid går det inte att garantera felfri användning av alla typer av "Memory Stick Duo" i den här videokameran.

Olika typer av "Memory Stick"	Inspelnning/Uppspelning
"Memory Stick Duo" (med MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

* Denna produkt stöder inte 8-bitars parallell dataöverföring, men däremot 4-bitars parallell dataöverföring, detsamma som för "Memory Stick PRO Duo".

- Den här produkten kan varken spela in eller spela upp information som använder tekniken "MagicGate". "MagicGate" är en teknik för upphovsrättsskydd som spelar in och överför innehållet i kodad form.
- Ett "Memory Stick PRO Duo" som formaterats på en dator (Windows OS/Mac OS) är inte garanterat kompatibelt med den här videokameran.
- Hur snabbt det går att läsa/skriva information varierar beroende på vilken "Memory Stick PRO Duo" och "Memory Stick PRO Duo"-kompatibel produkt du använder.
- Informationen kan skadas eller förloras i följande fall (du kan inte räkna med att få ersättning för den):
 - Om du matar ut ditt "Memory Stick PRO Duo" eller stänger av kameran medan den läser eller skriver bildfiler från/till ditt "Memory Stick PRO Duo" (medan ACCESS/aktiveringslampan lyser eller blinkar)
 - Om du använder ditt "Memory Stick PRO Duo" i närheten av magneter eller magnetfält
- Du bör säkerhetskopiera all viktig information till hårddisken på en dator.

- Var försiktig så att du inte använder alltför stort tryck när du skriver på anteckningsytan på ett "Memory Stick PRO Duo".
- Fäst inte etiketter och liknande på ett "Memory Stick PRO Duo" eller en "Memory Stick Duo"-adapter.
- När du bär med dig eller förvarar ett "Memory Stick PRO Duo" bör det ligga i sitt fodral.
- Peta inte på kontakterna och se till att de inte kommer i beröring med metallföremål.
- Du får inte böja, tappa eller utsätta ett "Memory Stick PRO Duo" för våld.
- Plocka inte isär eller modifiera ett "Memory Stick PRO Duo".
- Låt inte ditt "Memory Stick PRO Duo" bli vätt.
- Förvara ditt "Memory Stick PRO Duo" utom räckhåll för små barn. Små barn kan svälja det.
- Sätt inte i något annat än ett "Memory Stick PRO Duo" i "Memory Stick Duo"-platsen. Det kan skada sensorn.
- Du bör varken använda eller förvara ditt "Memory Stick PRO Duo" på följande platser.
 - På platser där temperaturen är extremt hög, t.ex. i en bil parkerad utomhus under sommaren.
 - Där det utsätts för direkt solljus.
 - På platser med extremt hög fuktighet eller där det finns frätande gaser.

Om "Memory Stick Duo"-adaptern

- När du använder ett "Memory Stick PRO Duo" med en "Memory Stick"-kompatibel enhet måste du sätt in ditt "Memory Stick PRO Duo" i en "Memory Stick Duo"-adapter.
- När du sätter in ett "Memory Stick PRO Duo" i en "Memory Stick Duo"-adapter ska du se till att ditt "Memory Stick PRO Duo" är korrekt insatt och intryckt så långt det går. Tänk på att felaktig användning kan skapa funktionsstörningar.
- När du använder ett "Memory Stick PRO Duo" isatt i en "Memory Stick Duo"-adapter i en "Memory Stick"-kompatibel enhet, se till att "Memory Stick PRO Duo"-adaptern är isatt i enheten åt rätt håll. Om den är isatt i fel riktning, kan enheten skadas.
- Sätt inte in en "Memory Stick Duo"-adapter utan ett "Memory Stick PRO Duo" i en "Memory Stick"-kompatibel enhet. Då kan du orsaka funktionsstörningar på enheten.

På "Memory Stick PRO Duo"

- Den maximala minneskapaciteten för ett "Memory Stick PRO Duo" som kan användas med den här videokameran är 16 GB.

Om bildinformationskompatibilitet

- Bilddatafiler som spelas in på en "Memory Stick PRO Duo" med videokameran gäller under den universala normen "Design rule for Camera File system" upprättad av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Med den här videokameran kan du inte spela upp foton som spelas in med annan utrustning (DCR-TRV900E eller DSC-D700/D770) som inte följer universalstandarden. (De här modellerna säljs inte i vissa regioner.)
- Om du inte kan använda ett "Memory Stick PRO Duo" som har använts med en annan enhet kan du formatera det med den här videokameran ("Memory Stick PRO Duo"). Observera att en formatering raderar all information på ditt "Memory Stick PRO Duo".
- Det är inte säkert att du kan spela upp bilder med videokameran:
 - När du försöker spela upp bilder som du modifierat på en dator.
 - När du försöker spela upp bilder som spelas in med andra enheter.

Om "InfoLITHIUM"-batteriet

Den här videokameran kan bara använda ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien). "InfoLITHIUM"-batterier i H-serien är märkta med .

Vad är ett "InfoLITHIUM"-batteri?

- "InfoLITHIUM"-batterier är litiumjonbatterier med funktioner som gör att de kan utbyta information om drifttillståndet mellan videokameran och en nätdapter/laddare (säljes separat).
- "InfoLITHIUM"-batterier beräknar strömförbrukningen efter videokamerans aktuella drifttillstånd och visar sedan den återstående batteritiden i minuter.

Ladda batteriet

- Se till att batteriet är laddat innan du använder videokameran.
- Du rekommenderas att ladda batteriet på en plats där temperaturen håller sig mellan 10°C och 30°C och tills laddningslampan slocknat. Om du laddar upp batteriet i en temperatur som ligger utanför det rekommenderade intervallet, är det inte säkert att batteriet laddas upp effektivt.

Effektiv användning av batteriet

- Batteriets prestanda minskar när omgivningens temperatur är 10 °C eller lägre, vilket innebär att den tid du kan använda batteriet blir kortare. I så fall kan du försöka öka användningstiden för batteriet genom att göra något av följande.
 - Förvara batteriet i fickan, så att det värms upp, och sätt in det i videokameran strax innan du börjar filma
 - Använd ett batteri med stor kapacitet: NP-FH70/FH100 (säljes separat).
- Om du ofta använder LCD-skärmen eller funktioner som uppspelning, snabbspolning framåt eller bakåt, tar batteriet slut snabbare. Vi rekommenderar bruk av ett batteri med stor kapacitet: NP-FH70/FH100 (säljes separat).
- Kontrollera att du stängt LCD-skärmen när du inte spelar in eller spelar upp på videokameran. Det går åt lite ström från batteriet även när videokameran är i standbyläge för inspelning, liksom när uppspelningen är i pausläge.
- Försök att alltid ha med dig laddade batterier, så att de räcker 2 till 3 gånger den planerade inspelningstiden, gör dessutom provinspelningar innan du börjar filma.
- Utsätt inte batteriet för väta. Batteriet är inte vattentätt.

Om indikatorn för återstående batteritid

- Om strömmen stängs av, trots att indikatorn för återstående batteritid visar att det finns tillräckligt med ström för att videokameran ska fungera, laddar du upp batteriet igen. Återstående batteritid visas korrekt. Observera att det kan hända att återstående batteritid inte visas med korrekt värde om du använt batteriet en längre tid där det är varmt, om du lämnat det fulladdat eller använt det ofta. Betrakta indikatorn för återstående batteritid bara som en fingervisning.
- Märket  som visar att batteriet börjar bli tomt börjar blinka, trots att det fortfarande finns 20 minuter kvar av batteritiden, beroende på användningsförhållandena eller omgivningens temperatur.

Förvaring av batteriet

- Om du inte använder batteriet under en längre tid bör du ladda upp det helt och sedan ladda ur det med hjälp av videokameran en gång per år; på det sättet upprätthåller du batteriets prestanda. Vid förvaring av batteriet tar du bort det från videokameran och förvarar det på en torr och sval plats.
- För att helt ladda ur batteriet på din videokamera pekar du på  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [A.SHUT OFF] → [NEVER], och låter videokameran stå i standby tills strömmen tar slut (sid. 95).

Batterilivslängd

- Batteriets kapacitet minskar med tiden och efter upprepat användande. Om användningstiden mellan uppladdningarna märkbart minskar, är det troligtvis dags att byta ut det mot ett nytt.
- Ett batteris livslängd hänger samman med hur det förvaras och hur och i vilka miljöer det används.

Om x.v.Color

- x.v.Color är en vanligare benämning på xvYCC-standarderna som lanserats av Sony och är ett varumärke som tillhör Sony.
- xvYCC är en internationell standard för färgrymd i video. Den här standarden medger ett större färgomfång än den nuvarande sändningsstandarderna.

Om hantering av videokameran

Användning och underhåll

- Använd eller förvara inte videokameran eller tillbehören på följande platser:
 - Där det är extremt varmt, kallt eller fuktigt. Utsätt dem aldrig för temperaturer som överstiger 60 °C, t.ex. i direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil som står parkerad i solen. Det kan orsaka funktionsstörningar och deformera dem.
 - Nära starka magnetfält eller där de utsätts för mekaniska vibrationer. Det kan orsaka funktionsstörningar hos videokameran.
 - Nära starka radiovågor eller strålning. Under sådana förhållanden är det inte säkert att videokameran skapar felfria inspelningar.
 - Nära AM-mottagare och videoutrustning. Det finns risk för störningar.
 - På sandstränder eller där det är mycket dammigt. Om sand eller damm kommer in i videokameran kan det orsaka funktionsstörningar. I värsta fall kan det uppstå fel som inte går att reparera.
 - I närheten av fönster eller utomhus, där LCD-skärmen eller objektivet kan utsättas för direkt solljus. Detta skadar LCD-skärmen.
- Driv videokameran med likström (DC) 6,8 V/7,2 V (batteri) eller 8,4 V likström (DC) (nätadapter).
- Vare sig du tänker driva videokameran med lik- eller växelström bör du använda de tillbehör som anges i den här bruksanvisningen.
- Videokameran får inte bli blöt, av t.ex. regn eller havsvatten. Om videokameran blir blöt kan det leda till funktionsstörningar. I värsta fall kan det uppstå fel som inte går att reparera.
- Om något föremål eller någon vätska råkar hamna inne i videokameran bör du genast koppla bort den från all strömförsörjning och låta en Sony-återförsäljare kontrollera den innan du använder den igen.
- Hantera videokameran varsamt, montera inte isär den, modifiera den inte, utsätt den inte för stötar eller slag och tappa eller trampa inte på den. Var särskilt försiktig med objektivet.
- Håll LCD-skärmen stängd när du inte använder videokameran.

- Linda inte in videokameran i t.ex. en handduk när du använder den. Då kan kameran överhettas.
- Dra i kontakten och inte sladden när du kopplar från nätkabeln.
- Skada inte nätkabeln genom att t.ex. placera tunga föremål på den.
- Använd inte ett deformerat eller skadat batteri.
- Håll metallkontaktarna rena.
- Håll den trådlösa fjärrkontroll och knappcellsbatterier utom räckhåll för småbarn. Om någon råkar svälja batteriet måste läkare omedelbart uppsöka.
- Om det har läckt batterivätska från batteriet:
 - Kontakta närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.
 - Tvätta bort den vätska som du eventuellt fått på huden.
 - Om du fått batterivätska i ögonen måste du omedelbart skölja ögonen i rikligt med vatten och sedan kontakta läkare.

När du inte använder videokameran under en längre tid

- Sätt på videokameran och låt den gå genom att spela in och spela upp bilder ungefär en gång i månaden för att behålla den i optimalt skick under lång tid.
- Töm batteriet helt och hållet innan du lägger undan det.

Kondensbildning

Om du tar in videokameran direkt från en kall omgivning till en varm plats kan fukt avsättas inne i videokameran. Det kan orsaka funktionsstörningar på videokameran.

- Vid kondensbildning i kameran
Lämna videokameran oanvänd under ungefär 1 timme utan att slå på den.
- Om kondensbildning
Kondens kan bildas när du tar videokameran från en kall till en varm plats (eller tvärtom), liksom när du använder videokameran där det är fuktigt. Här är några exempel på sådana situationer:
 - När du tar med dig videokameran från en skidbacke och in i ett uppvärmt rum.
 - När du tar med dig videokameran från en luftkonditionerad bil eller ett svalt rum till värmen utomhus.
 - När du använder videokameran när det nyss har regnat eller snöat.

– När du använder videokameran där det är varmt och fuktigt.

- Förebygga kondensbildning
Om du tänker ta med dig videokameran från en kall till en varm plats bör du först placera den i en plastpåse som du stänger till ordentligt. Du kan ta ut videokameran ur plastpåsen när innehållet i plastpåsen har antagit samma temperatur som omgivningen (brukar ta ungefär 1 timme).

LCD-skärm

- Tryck inte hårt på LCD-skärmen, det kan leda till ojämna färger och andra skador.
- Om du använder videokameran i kyla kan det hända att bilderna på LCD-skärmen ”släpar efter”. Det är inte ett tecken på att något är fel.
- När du använder videokameran kan baksidan av LCD-skärmen bli varm. Det är inte ett tecken på att något är fel.

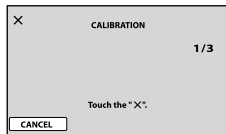
Rengöring av LCD-skärmen

- Om LCD-skärmen blivit smutsig av fingeravtryck och damm rekommenderas du att torka av den med en mjuk duk.
- Om du använder rengöringssetet LCD Cleaning Kit (säljes separat) får du inte hålla rengöringsvätskan direkt på LCD-skärmen. Använd vätskan för att fukta rengöringspapperet.

Om inställning av pekskärmen (CALIBRATION)

Det kan hända att knapparna på pekskärmen inte fungerar som de ska. I så fall kan du utföra följande procedur. Du bör ansluta videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern när du utför proceduren.

- ① Peka på  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [CALIBRATION].



- ② Peka på ”X” som visas på skärmen med hörnet av ”Memory Stick PRO Duo” eller liknande 3 gånger.
Om du vill avbryta kalibreringen pekar du på [CANCEL].

⚡ Obs!

- Om du inte tryckte på rätt punkt utför du kalibreringen igen.
- Du får inte använda ett vasst föremål när du utför kalibreringen. I så fall kan LCD-skärmen skadas.
- Du kan inte kalibrera LCD-skärmen om den är roterad, eller stängd med skärmen riktad utåt.

Om skötsel av kamerahuset

- Om kamerahuset blir smutsigt kan du rengöra det med en mjuk duk, lätt fuktad med vatten och sedan torka det torrt med en mjuk, torr duk.
- Det här bör du undvika eftersom det kan skada ytbehandlingen:
 - Använda kemikalier som t.ex. thinner, bensin, alkohol, kemikaliebehandlade dukar, myggmedel, insektsmedel och solskydd
 - Hantera inte videokameran om du har rester av sådana ämnen på händerna
 - Låt inte kamerahuset komma i kontakt med gummi- eller vinylföremål under en längre tid

Hur du sköter och förvarar objektivet

- Torka av objektivets yta med en mjuk duk i följande fall:
 - När det har kommit fingeravtryck på linsytan
 - När det är varmt och fuktigt
 - När objektivet utsatts för salthaltig luft, t.ex. i närheten av havet
- Förvara det på en välventilerad plats; en plats som varken är smutsig eller dammig.
- Du förhindrar mögelbildning genom att periodvis rengöra objektivet på det sätt som beskrivits ovan.

Laddning av det förinstallerade laddningsbara batteriet

Videokameran har ett förinstallerat uppladdningsbart batteri så att datum, tid och andra inställningar kan bevaras i minnet även när LCD-skärmen är stängd. Det förinstallerade, uppladdningsbara batteriet är alltid uppladdat när din videokamera är ansluten till vägguttaget via nätadaptern eller när batteriet är installerat. Det uppladdningsbara batteriet laddas ur helt om du inte har använt videokameran under ungefär 3 månader. Använd videokameran efter att du har laddat det förinstallerade, uppladdningsbara batteriet.

Att det förinstallerade, uppladdningsbara batteriet är urladdat påverkar inte kamerans funktioner så länge du inte spelar in datumen.

Hur du laddar det förinstallerade laddningsbara batteriet

Anslut videokameran till ett vägguttag med den medföljande nätadaptern och lämna den med LCD-skärmen stängd under mer än 24 timmar.

Kommentar om kassering/överlåtelse av "Memory Stick PRO Duo"

Även om du raderar data i "Memory Stick PRO Duo" eller formaterar "Memory Stick PRO Duo" på din videokamera eller en dator, kanske du inte kan radera data från "Memory Stick Duo" helt. När du ger bort "Memory Stick PRO Duo" till någon rekommenderas att du raderar datan helt med hjälp av en programvara för att radera data på en dator. När du slänger "Memory Stick PRO Duo", rekommenderas att du förstör "Memory Stick PRO Duo".

Om varumärken

- "Handycam" och **HANDYCAM** är registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- "AVCHD" och "AVCHD"-logotypen är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "MagicGate", "MAGIC GATE", "MagicGate Memory Stick" och "MagicGate Memory Stick Duo" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- "x.v.Colour" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- "BIONZ" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- "BRAVIA" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- Dolby och symbolen double-D är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- HDMI, logotypen HDMI och HDMI Licencing LLC är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licencing LLC.

- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista och DirectX är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Intel, Intel Core och Pentium är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Intel Corporation eller dess dotterbolag i USA och andra länder.
- Adobe, logon Adobe och Adobe Acrobat är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- NAVTEQ och NAVTEQ Maps-logotypen är varumärken som tillhör NAVTEQ i USA och andra länder.

Alla övriga produktnamn som nämns i det här dokumentet kan vara varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive företag. Dessutom är inte TM och ® nämnda i varje enskilt fall i den här bruksanvisningen.

Anmärkningar om licensen

DET ÄR UTTRYCKLIGEN FÖRBJUDET ATT ANVÄNDA DENNA PRODUKT FÖR ANNAT ÄN PERSONLIG ANVÄNDNING PÅ SÄTT SOM ÖVERENSSTÄMMER MED MPEG-2-STANDARDEN FÖR KODNING AV VIDEOINFORMATION FÖR PAKETERADE MEDIA, UTAN EN LICENS UNDER TILLÄMPLIGA PATENT I PATENTPORTFÖLJEN FÖR MPEG-2, VARS LICENS ÄR TILLGÄNGLIG FRÅN MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

DEN HÄR PRODUKTEN ÄR LICENSIERAD UNDER LICENSEN FÖR AVC-PATENTPORTFÖLJEN FÖR KUNDENS PERSONLIGA OCH ICKE-KOMMERSIELLA ANVÄNDNING FÖR ATT

- (i) KODA VIDEO I ÖVERENSSTÄMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OCH/ELLER
- (ii) AVKODA AVC-VIDEO SOM KODATS AV EN KUND I EN PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH

ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER SOM ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR SOM ÄR LICENSIERAD FÖR ATT LEVERERA AVC-VIDEO. DET HÄR MEDFÖR INTE ATT LICENS FÖR ANNAN ANVÄNDNING HAR BEVILJATS. MER INFORMATION KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, L.L.C.
SE <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Programvarorna "C Library", "Expat", "zlib" och "libjpeg" finns i din videokamera. Vi tillhandahåller den här programvaran genom licensöverenskommelser med upphovsrättsinnehavarna. På begäran från upphovsrättsinnehavarna för dessa programvaror har vi skyldighet att informera om följande. Vänligen läs följande avsnitt. Läs "license1.pdf" i mappen "License" på CD-ROM-skivan. Här hittar du licenser (på engelska) för programvarorna "C Library", "Expat", "zlib" och "libjpeg".

Om GNU GPL/LGPL-applicerad programvara

Programvara under GNU General Public License (kallas härafter för "GPL") eller GNU Lesser General Public License (kallas härafter för "LGPL") medföljer i videokameran. Detta innebär att du har rätt att få tillgång till, modifiera och distribuera källkoden vidare för dessa programvaror under de villkor som nämns i den medföljande GPL/LGPL. Källkoden finns tillgänglig på Internet. Du kan ladda hem den från följande webbadress. När du laddar hem källkoden väljer du DCR-SR87 som modell för videokameran.
<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Vi ser helst att du inte kontaktar oss angående källkodens innehåll. Läs "license2.pdf" i mappen "License" på CD-ROM-skivan. Här hittar du licenser (på engelska) för programvarorna "GPL" och "LGPL".

För att visa PDF-filen, behöver du Adobe Reader. Om du inte redan har installerat det på datorn kan du ladda hem det från Adobe Systems webbsida:
<http://www.adobe.com/>

Sakregister

Symboler

1080i/576i.....	91
16:9.....	90
4:3.....	90
5,1-kanalig surroundinspelning.....	34
576i.....	91

A

A.SHUT OFF.....	95
A/V-anslutningskabel.....	66
Aktiv gränssnittsko.....	7
AREA SET.....	92
AUDIO MODE.....	73
AUTO AREA ADJ.....	92
AUTO BACK LIGHT.....	78, 82
AUTO CLOCK ADJ.....	92
AUTO SLW SHUTTR.....	75, 80
AVCHD-format.....	120

B

Batteri.....	18
Batteri till fjärrkontrollen.....	9
BATTERY INFO.....	67
BEACH.....	100
BEEP.....	88
Bildkvalitet.....	72, 85
Bildspel.....	48
BLACK FADER.....	102
BLT-IN ZOOM MIC.....	102
"BRAVIA" Sync.....	53

C

CALIBRATION.....	126
CAMERA DATA.....	86, 87
CANDLE.....	100
CLOCK/LANG.....	92
CLOCK SET.....	20, 92
COMPONENT.....	91
CONVERSION LENS.....	78, 82
COORDINATES.....	87
CTRL FOR HDMI.....	96

D

DATA CODE.....	32, 85
Date Index.....	46
DATE/TIME.....	20, 32, 85
DELA.....	62
DELETE.....	55
DEMO MODE.....	94
DETECTION SET.....	84
DIGITAL ZOOM.....	74
DISC BURN.....	13
DISP OUTPUT.....	91
DOWNLOAD MUSIC.....	46
DROP SENSOR.....	96
Dual Rec.....	35
DVD-skrivare.....	65

E

Easy Handycam-funktionen.....	23
EDIT.....	61, 62
EXPOSURE.....	99

F

FACE DET. SETTING.....	83
FACE DETECTION.....	83
FACE FUNC. SET.....	83
Face Index.....	44
FADER.....	102
Felsökning.....	104
FH.....	72
Fil.....	119
FILE NO.....	79
Film Roll Index.....	43
Filmer.....	26, 30, 39
FIREWORKS.....	100
Fjärrkontroll.....	9
FLASH LEVEL.....	77, 81
FLASH MODE.....	77, 81
FOCUS.....	99
Formatera.....	70
Fotografera.....	25, 32
Foton.....	28, 32, 41
FRAME SETTING.....	83
Försiktighetsanvisningar.....	120

G

GENERAL SET.....	94
GPS.....	37
GUIDEFRAAME.....	76, 80

H

HANTERA MEDIUM.....	68
HD/SD SET.....	72, 85
HDMI RESOLUTION.....	91
HELP-funktionen.....	12
HIGHLIGHT PLAYBACK.....	45
HOME MENU.....	12, 13
HQ.....	72
Hög höjd.....	17

I

IMAGE SIZE.....	79
INDOOR.....	101
"InfoLITHIUM"-batteri.....	124
Inspelning.....	23, 30
Inspelnings- och uppspelningstid.....	114
Inspelningssid för filmer/antal inspelningsbara foton.....	114
Inspelningsmedium.....	68
Intern hårddisk.....	119

J

JPEG.....	119
-----------	-----

K

Kondensbildning.....	126
Kopiera.....	59, 60

L

Ladda batteriet.....	18
Ladda batteriet utomlands.....	19, 117
LANDSCAPE.....	100
LANGUAGE SET.....	21, 93
LCD BL LEVEL.....	88
LCD BRIGHT.....	88
LCD COLOR.....	89
LP.....	72

M			
Map Index.....	42	REDEYE REDUC.....	77, 82
Mapp.....	119	REMAINING SET.....	76
Medföljande artiklar.....	15	REMOTE CTRL.....	95
MEDIA FORMAT.....	70	REPAIR IMG.DB F.....	108, 111
MEDIA INFO.....	70	Reparera.....	104
Menyer.....	12	RESET.....	8
"Memory Stick".....	68, 123	S	
"Memory Stick PRO Duo".....	68, 69, 119	SCENE SELECTION.....	100
MICREF LEVEL.....	103	SELF-TIMER.....	103
Miniatyr.....	55	Skapa en skiva.....	65
Mirror mode.....	36	Skapa en skiva i SD-bildkvalitet (standard definition).....	66
MOVIE DUB.....	59	Skapa en skiva med HD-bildkvalitet (high definition).....	65
MOVIE SETTINGS.....	72	Skivspelare.....	66
MPEG2.....	119	Skärmindikatorer.....	10
N		SLIDE SHOW SET.....	48
NightShot.....	35	SMILE PRIORITY.....	84
NIGHTSHOT LIGHT.....	73, 79	SMILE SENSITIVITY.....	84
O		SMILE SHUTTER.....	84
ONE PUSH.....	101	SMTH SLW REC.....	36
OPTION MENU.....	12, 14, 97	SNOW.....	100
Original.....	59	SOUND/DISP SET.....	88
OTHERS.....	55	SP.....	72
OUTDOOR.....	101	Spela upp.....	26, 39
OUTPUT SETTINGS.....	90	Spellista.....	63
P		SPOT FOCUS.....	98
PAL.....	117	SPOT METER.....	97
PB zoom.....	47	SPOT MTR/FCS.....	97
PHOTO CAPTURE.....	58	SPOTLIGHT.....	100
PHOTO COPY.....	60	Stativfäste.....	9
PHOTO SETTINGS.....	79	STEADYSHOT.....	75, 80
PMB Guide.....	2	STÄLLA IN FILMMEDIUM.....	68
PORTRAIT.....	100	STÄLLA IN FOTOMEDIUM.....	68
POWER ON BY LCD.....	95	SUMMERTIME.....	93
PROTECT.....	61	SUNRISE&SUNSET.....	100
R		Sätta på strömmen.....	20
Radera data.....	55, 70	T	
REC LAMP.....	94	Ta ett foto från en film.....	58
REC MODE.....	72	Teckenfönster för självdiagnos/Varningsindikatorer.....	110
		TELE MACRO.....	98
		Telefoto.....	34
		Titta på.....	28, 41
		Tom.....	71
		TV.....	49
		TV CONNECT-guide.....	49
		TV TYPE.....	90
		TV-färgsystem.....	117
		TWILIGHT.....	100
		TWILIGHT PORT.....	100
		U	
		Underhåll.....	120
		USB CONNECT.....	65
		USB-kabel.....	65
		Utomlands.....	117
		V	
		Varningsmeddelanden.....	112
		VBR.....	116
		Vidvinkel.....	34
		VIEW IMAGES SET.....	85
		VISUAL INDEX.....	26, 39, 40
		Volym.....	41, 88
		Vägguttag.....	19
		W	
		WHITE BAL.....	101
		WHITE FADER.....	102
		WIDE SELECT.....	73
		X	
		x.v.Color.....	75, 125
		Y	
		YOUR LOCATION.....	57
		Z	
		Zoom.....	34, 47

Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor återfinns på vår kundtjänsts webbplats.

<http://www.sony.net/>