

Bruksanvisning till Handycam DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/ SR67E/SR77E/SR87E



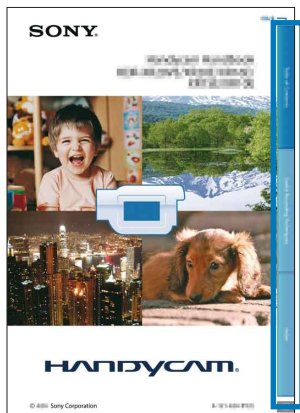
HANDYCAM®

Använda Bruksanvisning till Handycam

Du hittar information om hur du använder din videokamera på bästa sätt i denna Bruksanvisning till Handycam. Läs även Bruksanvisning till Handycam förutom Bruksanvisning (ett separat häfte). Information om hur du använder videokameran ansluten till en dator finns i Bruksanvisning och PMB-guide som är Hjälpt för den medföljande programvaran "PMB (Picture Motion Browser)".

Söka efter information snabbt

Klicka på ett alternativ till höger på respektive sida så kommer du till sidan för motsvarande alternativ.



← Klicka här.

- Du kan söka efter ett alternativ via nyckelord med hjälp av Adobe Reader. Se Hjälpt i Adobe Reader för tips om hur du använder Adobe Reader.
- Du kan skriva ut Bruksanvisning till Handycam.

Om denna Bruksanvisning till Handycam

- Exempelbilderna som används som illustrationer i den här Bruksanvisning till Handycam har tagits med en digitalkamera och kan därför skilja sig från de bilder och skärmindikatorer som visas på din videokamera.
- Modell DCR-SR87E har använts för illustrationerna i den här bruksanvisningen, om inte något annat anges.
- I den här Bruksanvisning till Handycam, kallas den interna hårddisken i videokameran, liksom "Memory Stick PRO Duo", för "inspelningsmedium".
- "Både Memory Stick PRO Duo" och "Memory Stick PRO-HG Duo" kallas "Memory Stick PRO Duo" i den här bruksanvisningen.
- Utförande av och specifikationer för kameran och andra tillbehör kan ändras utan föregående meddelande.

Innehållsförteckning

Använda Bruksanvisning till Handycam	2
Söka efter information snabbt	2
Användbara inspelningstekniker	6
Delar och kontroller	7
Skärmindikatorer	8
"  HOME" och "  OPTION" – Lär dig fördelen med de här två menytyperna	10
Använda  HOME MENU	10
Använda  OPTION MENU	10
Menylistor	12
Lista över  HOME MENU	12
Lista över  OPTION MENU	13
Innan du använder videokameran bör du läsa igenom följande	14
Information om hur du använder Handycam med hårddisk	15

Komma igång

Steg 1: Ladda batteriet	17
Steg 2: Slå på strömmen och ställ in datum och tid	20
Ändra språkställningen	21

Inspelning/Uppspelning

Fem tips för lyckade inspelningar	22
Spela in och spela upp filmer och foton enkelt ( Easy Handycam-funktionen)	23
Spela in filmer	23
Ta fotografier	25
Spela upp filmer	26
Visa foton	28
Inspelning	29
Spela in filmer	29
Ta fotografier	31
Praktiska funktioner vid inspelning av filmer och foton	33
Zooma	33
Spela in ljud med större närvarokänsla (5,1-kanalig surroundinspelning) (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E)	34
Ställa in exponeringen för motiv i motljus	34
Spela in i spegelläge	35
Växla visning på skärmen	35
Spela upp på videokameran	36
Spela upp filmer	36

Visa foton.....	37
Användbara funktioner för uppspelning av filmer och foton	39
Söka efter önskat avsnitt genom att precisera det (Film Roll Index)	39
Söka efter önskat avsnitt med hjälp av ett ansikte (Face Index).....	39
Söka bilder efter datum (Datumindex).....	40
Använda PB-zoom med foton.....	41
Spela upp en serie foton (bildspel).....	42
Spela upp bilder på en TV	43

Redigering

Radera filmer och foton.....	45
Ta ett foto från en film.....	47
Kopiera filmer och foton från den interna hårddisken till ett "Memory Stick PRO Duo".....	48
Kopiera filmer	48
Kopiera foton	49
Skydda inspelade filmer och foton (skydda).....	50
Dela en film.....	51
Använda spellistan med filmer	52
Skapa spellistan	52
Spela upp spellistan.....	53
Skapa en skiva med en DVD-brännare, inspelare.....	54
Skapa en skiva med den specialtillverkade DVD-brännaren, DVDirect Express.....	54
Skapa en skiva med en annan DVD-brännare än DVDirect Express	56
Skapa en skiva med en inspelare eller liknande.....	57
Kontrollera batteriinformationen	59

Använda inspelningsmedier

Byta inspelningsmedium	60
Välja inspelningsmedium	60
Välja inspelningsmedium för foton	60
Sätt i "Memory Stick PRO Duo".....	60
Kontrollera medieinformationen	62
Radera alla filmer och foton (Formatera).....	63
Förhindra att informationen på den interna hårddisken återskapas	64

Anpassa videokameran

MOVIE SETTINGS (Alternativ för inspelning av film)	65
PHOTO SETTINGS (Alternativ för inspelning av foton).....	69
VIEW IMAGES SET (alternativ för personliga inställningar av skärmbilden)	71
SOUND/DISP SET (Alternativ för att ställa in ljudet och skärmen).....	73
OUTPUT SETTINGS (Alternativ för anslutning till en TV)	75

CLOCK/  LANG (Alternativ för att ställa klockan och välja språk)	76
GENERAL SET (Andra inställningsalternativ)	77
Funktioner som du ställer in i menyn  OPTION MENU	79

Felsökning

 Felsökning	86
Teckenfönster för självdiagnos/Varningsindikatorer	91

Övrig information

Inspelningstid för filmer/antal foton som kan tas	94
Förväntad inspelnings- och uppspelningstid med respektive batteri	94
Den ungefärliga inspelningstiden för filmer	95
Förväntat antal foton som kan spelas in	96
Använda videokameran utomlands	97
Fil/mapp-struktur på den interna hårddisken och på "Memory Stick PRO Duo"	99
Underhåll och försiktighetsåtgärder	100
Om "Memory Stick"	100
Om "InfoLITHIUM"-batteriet	101
Om hantering av videokameran	102
Sakregister	106

Användbara inspelningstekniker

Kontrollera din golfswing



► SPORTS 82

Få en bra bild av en skidbacke eller en strand



► Motljus 34
► BEACH 82
► SNOW 82

Närbild av en blomma



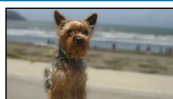
► PORTRAIT 82
► FOCUS 81
► TELE MACRO 80

Ett barn på en scen i strålkastarljus



► SPOTLIGHT 82

Fokus på hunden till vänster på skärmen



► FOCUS 81
► SPOT FOCUS 80
► SPOT MTR/FCS 79

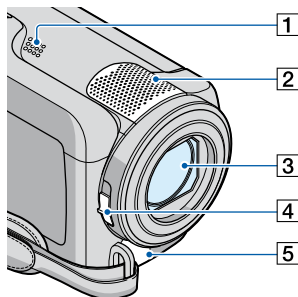
Ett praktfullt fyrverkeri



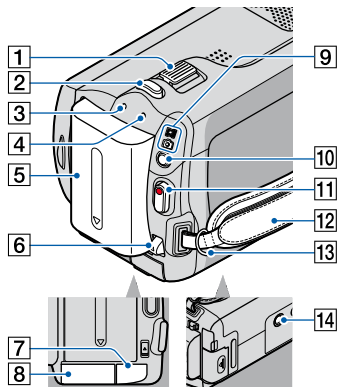
► FIREWORKS 82
► FOCUS 81

Delar och kontroller

Siffrorna inom () är referenser till sidor.



- 1 Högtalare
- 2 Inbyggd mikrofon (34)
- 3 Objektiv (Carl Zeiss-objektiv) (16)
- 4 LENS COVER-omkopplare (23, 25, 29, 31)
- 5 Anslutning för A/V-Fjärrkontroll (43, 57)

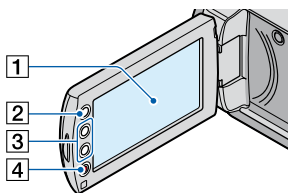


- 1 Zoomreglage (33, 41)
- 2 PHOTO-knapp (26, 31)
- 3 CHG (uppladdning)-lampa (17)

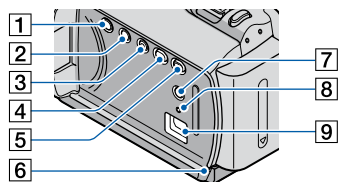
- 4 ACCESS-lampa (hårddisk) (17)
Videokameran läser eller skriver information när lampa är tänd eller blinkar.

- 5 Batteri (17)
- 6 BATT (batteri)-spärr (18)
- 7 DC IN-kontakt (17)
- 8 "Memory Stick Duo"-fack (61)
- 9 (Film)/ (Foto)-lampor (20)
- 10 MODE-knapp (25, 31)
- 11 START/STOP-knapp (24, 30)
- 12 Grepprem (23, 29)
- 13 Ögla för axelrem
- 14 Stativfäste

Montera ett stativ (säljs separat) i stativfästet med en stativskruv (säljs separat: skruven får inte vara längre än 5,5 mm).



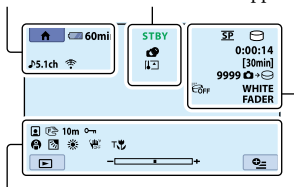
- 1 LCD-skärm/pekskärm (10, 35)
Om du vider LCD-panelen 180 grader kan du fälla in LCD-panelen med LCD-skärmen riktad utåt. Det är ett praktiskt läge vid uppspelning.
- 2 (HOME)-knapp* (10)
- 3 Zoomknappar* (33, 41)
- 4 START/STOP-knapp* (24, 30)
* DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E



- 1 POWER-knapp (20)
- 2 DISP (visning)-knapp (35)
- 3 EASY-knapp (24)
- 4 (DISC BURN)-knapp (se Bruksanvisning)
- 5 (VIEW IMAGES)-knapp (26, 36)
- 6 Aktivitetslampa ("Memory Stick PRO Duo") (61)
Videokameran läser eller skriver information när lampan är tänd eller blinkar.
- 7 (motljus)-knapp (34)
- 8 RESET-knapp
Tryck på RESET för att nollställa alla inställningar, inklusive klockans inställning.
- 9 (USB)-kontakt (56)
DCR-SR37E/SR38E/SR57E/SR77E: Endast utgång

Skärmindikatorer

Uppe till vänster I mitten Uppe till höger



Nedtill

Uppe till vänster

Indikator	Betydelse
	HOME-knapp (10)
	AUDIO MODE* (65)
	Inspelning med självutlösare (85)
	BLT-IN ZOOM MIC (84)
	MICREF LEVEL låg (85)
	WIDE SELECT (66)
	Återstående batteritid

Indikator	Betydelse
	Returknapp (10)

I mitten

Indikator	Betydelse
[STBY]/[REC]	Inspelningsstatus (24, 30)
	Fotostorlek (69)
	Bildspel inställt (42)
	Varning (91)
	Uppspelningsläge (27, 37)

Uppe till höger

Indikator	Betydelse
	Inspelningsläge (HQ/SP/LP) (65)
	Medium för inspelning/uppspelning/redigering (60)
0:00:00	Räkneverk (timmar: minuter:sekunder) (23, 29, 36)
[00min]	Uppskattad återstående inspelningstid (23, 29)
WHITE BLACK FADER FADER	FADER (84)
	Fallsensor avstängd (78)
	Fallsensor aktiverad (78)
9999	Ungefärligt antal foton som kan tas och inspelningsmedium (26, 31)
	Uppspelningsmapp (38)
100/112	Film eller foto som för tillfället visas/Totala antalet inspelade filmer eller foton (26, 28, 36, 37)

Nedtill

Indikator	Betydelse
	Face Index (39)
	Manuell fokusering (81)
	SCENE SELECTION (82)
	Vitbalans (83)

Indikator	Betydelse
	SteadyShot avstängd (67)
	SPOT MTR/FCS (79)/ EXPOSURE (81)/SPOT METER (79)
	TELE MACRO (80)
	Motljus (34)
	OPTION-knapp (10)
	VIEW IMAGES-knapp (26, 36)
	Bildspelsknapp (42)
 101-0001	Namn på datafil (28, 37)
 101-0005	
	Skrivskyddad bild (50)
	VISUAL INDEX-knapp (27, 37)

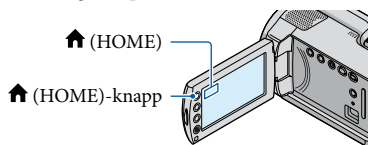
* DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E

- Indikatorerna och deras placering är ungefärliga och kan avvika från hur du ser dem.
- Vissa alternativ kanske inte visas alls, beroende på vilken kameramodell du använder.

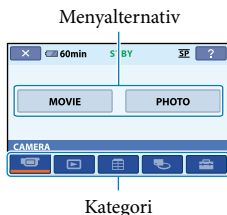
"🏠 HOME" och "⌂ OPTION" – Lär dig fördelen med de här två menytyperna

Använda 🏠 HOME MENU

När du trycker på knappen 🏠 (HOME), visas HOME MENU. Du kan bl.a. ändra inställningarna på videokameran.



- 1 Peka på önskad kategori → menyalternativet som ska ändras.



- 2 Följ instruktionerna på skärmen.

- 3 Peka på [OK] när du är klar med inställningarna.

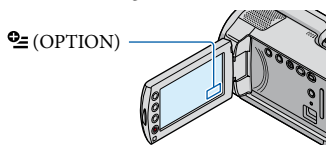
- Om alternativet inte visas på skärmen, pekar du på [↶] [↷].
- Peka på [↶] för att återgå till föregående skärmbild.
- Du döljer skärmbilden HOME MENU genom att peka på [X].
- Alternativ och inställningar som visas gråtonade kan inte väljas.

Använda HELP-funktionen

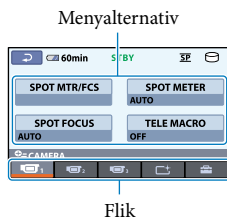
Om du vill se beskrivningarna för HOME MENU pekar du på [?] (HELP) på skärmen HOME MENU. (Den undre kanten av [?] blir orange.) Peka sedan på det alternativ som du vill veta mer om.

Använda ⌂ OPTION MENU

⌂ OPTION MENU visas på samma sätt som snabbfönstret som visas när du högerklickar med musen på en dator. De menyalternativ som du kan ändra i det aktuella sammanhanget visas.



- 1 Peka på önskad flik → det alternativ som du vill ändra inställning för.



- 2 Peka på [OK] när du är klar med inställningarna.

⚡ Obs!

- Om det önskade alternativet inte visas på skärmen pekar du på en annan flik. (Det finns inte alla gånger en annan flik.)
- Du kan inte använda OPTION MENU när du använder Easy Handycam.

- De flikar och de alternativ som visas på skärmen beror på videokamerans aktuella inspelnings/uppspelnings-status.

Kategorin (CAMERA)

MOVIE* ¹	sid. 29
PHOTO* ¹	sid. 31

Kategorin (VIEW IMAGES)

VISUAL INDEX* ¹	sid. 37
 FILM ROLL* ¹	sid. 39
 FACE* ¹	sid. 39
PLAYLIST	sid. 53

Kategorin (OTHERS)

DELETE* ¹	
 DELETE	sid. 45
 DELETE	sid. 45
PHOTO CAPTURE	sid. 47
MOVIE DUB	
DUB by select	sid. 48
DUB by date	sid. 48
 DUB ALL	sid. 48
PHOTO COPY	
COPY by select	sid. 49
COPY by date	sid. 49
EDIT	
 DELETE	sid. 45
 DELETE	sid. 45
 PROTECT	sid. 50
 PROTECT	sid. 50
 DIVIDE	sid. 51
PLAYLIST EDIT	
 ADD	sid. 52
 ADD by date	sid. 52
 ERASE	sid. 53
 ERASE ALL	sid. 53
 MOVE	sid. 53
USB CONNECT	
 USB CONNECT	sid. 56
 USB CONNECT	sid. 56
DISC BURN	Bruksanvisning
BATTERY INFO	sid. 59

Kategorin (MANAGE MEDIA)

MOVIE MEDIA SET* ¹	sid. 60
PHOTO MEDIA SET* ¹	sid. 60
MEDIA INFO	sid. 62
MEDIA FORMAT* ¹	sid. 63
REPAIR IMG.DB F.	sid. 89

Kategorin (SETTINGS)

MOVIE SETTINGS	
REC MODE	sid. 65
AUDIO MODE* ²	sid. 65
WIDE SELECT	sid. 66
DIGITAL ZOOM	sid. 66
 STEADYSHOT	sid. 67
AUTO SLW SHUTTR	sid. 67
GUIDEFAME	sid. 67
 REMAINING SET	sid. 68
 FACE SET* ¹	sid. 68
PHOTO SETTINGS	
 IMAGE SIZE* ¹	sid. 69
FILE NO.	sid. 69
AUTO SLW SHUTTR	sid. 70
GUIDEFAME	sid. 70
VIEW IMAGES SET	
DATA CODE	sid. 71
SOUND/DISP SET	
VOLUME* ¹	sid. 27, 37
BEEP* ¹	sid. 73
LCD BRIGHT	sid. 73
LCD BL LEVEL	sid. 73
LCD COLOR	sid. 74
OUTPUT SETTINGS	
TV TYPE	sid. 75
DISP OUTPUT	sid. 75
CLOCK/  LANG	
CLOCK SET* ¹	sid. 20
AREA SET	sid. 76
SUMMERTIME	sid. 76
 LANGUAGE SET* ¹	sid. 76
GENERAL SET	
DEMO MODE	sid. 77
CALIBRATION	sid. 103
A.SHUT OFF	sid. 77
POWER ON BY LCD	sid. 78
DROP SENSOR	sid. 78

- [SOUND/DISP SET] ändras till [SOUND SETTINGS] när du använder Easy Handycam.

*1 Du kan ställa in det här alternativet när du använder Easy Handycam.

*2 DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E

Lista över OPTION MENU

Följande alternativ är endast tillgängliga via OPTION MENU.

Fliken

SPOT MTR/FCS	sid. 79
SPOT METER	sid. 79
SPOT FOCUS	sid. 80
TELE MACRO	sid. 80
EXPOSURE	sid. 81
FOCUS	sid. 81
SCENE SELECTION	sid. 82
WHITE BAL.	sid. 83

Fliken

FADER	sid. 84
-------	---------

Fliken

BLT-IN ZOOM MIC	sid. 84
MICREF LEVEL	sid. 85
SELF-TIMER	sid. 85

Vilken flik som visas beror på situationen/
ingen flik

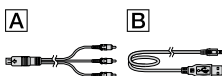
SLIDE SHOW	sid. 42
SLIDE SHOW SET	sid. 42

Innan du använder videokameran bör du läsa igenom följande

Medföljande tillbehör

Siffrorna inom () är antalet som medföljer.

- ☐ Nätdapter (1)
- ☐ Nätkabel (1)
- ☐ A/V -kabel (1) **A**
- ☐ USB -kabel (1) **B**
- ☐ Uppladdningsbart batteri
Endast för DCR-SR37E/SR38E/SR47E/
SR48E/SR57E/SR67E: NP-FH30 (1)
Endast för DCR-SR77E/SR87E:
NP-FH50 (1)
- ☐ CD-ROM "Handycam Application
Software" (1)
 - "PMB (Picture Motion Browser)" inklusive
"PMB-guide"
 - "Bruksanvisning till Handycam" (PDF)
- ☐ "Bruksanvisning" (1)



- På sid. 60 beskrivs de typer av "Memory Stick" som du kan använda med den här videokameran.

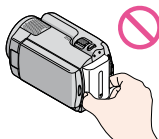
Använda videokameran

- Håll inte videokameran i följande delar eller i kontaktskydden.

LCD-skärmen



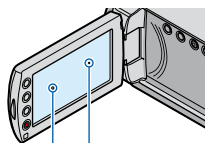
Batteri



- Videokameran är varken dammsäker, stänkskyddad eller vattentät. Se "Om hantering av videokameran" (sid. 102).
- Gör inte något av följande när lamporna för läget **F** (Film)/**P** (Foto) (sid. 20) eller ACCESS/aktivitets-lamporna (sid. 17, 61) är tända eller blinkar. Om du gör det kan inspelningsmediet skadas, inspelade bilder kan gå förlorade eller andra fel kan inträffa.
 - Ta ut "Memory Stick PRO Duo" ur videokameran
 - Ta ur batteriet eller koppla bort nätdaptern från videokameran
 - Stöta till videokameran eller utsätta den för vibrationer
- Kontrollera att du har vänt kontakten rätt när du ansluter videokameran till en annan enhet med en kabel. Om du med våld pressar in kontakten i anslutningen kan anslutningen skadas vilket kan leda till funktionsstörningar i videokameran.
- Koppla bort nätdaptern från videokameran genom att greppa tag om både videokameran och likströmskontakten (DC).

Menyalternativ, LCD-panel och objektiv

- Ett menyalternativ som är nedtonat är inte tillgängligt under de aktuella inspelnings- eller uppspelningsförhållandena.
- LCD-skärmen är tillverkad med mycket hög precision – över 99,99 % av bildpunkterna är aktiva. Trots det kan det förekomma små svarta och/eller ljusa punkter (vita, röda, blå eller gröna) som hela tiden syns på LCD-skärmen. De här punkterna uppkommer vid tillverkningen och går inte helt att undvika, men de påverkar inte inspelningen på något sätt.



Svarta punkter

Vita, röda, blåa eller gröna punkter

- Om LCD-skärmen eller objektivet utsätts för direkt solljus under en längre tid kan det leda till funktionsstörningar.

- Rikta inte kameran direkt mot solen. Det kan leda till funktionsstörningar. Vill du ta bilder av solen bör du bara göra det när ljuset inte är så intensivt, t.ex. när solen håller på att gå ned.

Om att ändra språkställningen

- Skärmmenyerna på respektive språk används för att beskriva de olika procedurerna. Vid behov kan du, innan du använder videokameran, ändra språket som används på skärmen (sid. 76).

Inspelning

- Innan du startar inspelningen bör du göra en testinspelning för att kontrollera att bild och ljud spelas in utan problem.
- Du kan inte räkna med att få kompensation för innehåll i en inspelning om du inte har kunnat spela in eller spela upp på grund av att det var fel på videokameran, lagringsmediet eller liknande.
- Olika länder och regioner använder olika TV-färgsystem. Om du vill titta på inspelningarna på en TV behöver du en TV som använder PAL-systemet.
- TV-program, filmer, videoband och annat material kan vara upphovsrättskyddat. Om du gör inspelningar som du inte har rätt att göra kan det innebära att du bryter mot upphovsrättslagarna.

Information om hur du använder Handycam med hårddisk

Spara allt bildmaterial du spelar in

- Du skyddar dig mot förlust av bildinformation genom att med jämna mellanrum spara dina inspelade bilder på ett externt medium. Du bör spara bildinformationen på en skiva, t.ex. en DVD-R-skiva, med hjälp av en dator (se Bruksanvisning). Du kan också spara bildinformationen med hjälp av en DVD-brännare, videobandspelare eller en DVD/HDD-inspelare (sid. 54).

Utsätt inte videokameran för stötar eller vibrationer

- Videokamerans hårddisk kanske inte kan identifieras, eller det kan bli omöjligt att spela in eller spela upp.

- Var extra försiktig så du inte utsätter kameran för stötar under inspelning/uppspelning. Efter en inspelning bör du inte utsätta videokameran för vibration eller stötar medan ACCESS-lampan lyser.
- Stöt inte kameran mot föremål när du använder axelremmen (säljs separat).
- Använd inte videokameran där ljudnivån är mycket hög.

Om fallsensorn

- För att skydda den interna hårddisken från stötar vid fall har videokameran en fallsensor (sid. 78). Om du skulle råka tappa kameran, eller om gravitationen upphör, kan ljudet som uppstår när den här blockeringsfunktionen aktiveras av videokameran komma med på inspelningen. Om fallsensorn registrerar upprepade fall kan uppspelningen/inspelningen avbrytas.

Om batteri/nätadapter

- Ta bort batteriet eller nätadaptern när du har stängt av videokameran.

Om drifttemperaturer

- Om temperaturen i videokameran stiger eller sjunker väldigt mycket, kan det hända att de skyddsfunktioner som aktiveras vid sådana situationer gör att du inte kan spela in eller spela upp med kameran. I så fall visas en indikator på LCD-skärmen (sid. 91).

När videokameran är ansluten till en dator

- Formatera inte videokamerans hårddisk eller dess område för musiklagring med hjälp av en dator. Om du gör det kan det hända att videokameran inte fungerar som den ska.

Om hur du använder videokameran på höga höjder

- Slå inte på videokameran där lufttrycket är lågt, på högre höjder än 5 000 meter. Om du gör det kan videokamerans hårddisk skadas.

Om kassering/överlåtelse

- Även om du utför [DELETE ALL], [DELETE ALL] eller [MEDIA FORMAT] är det inte säkert att all information blir fullständigt raderad från hårddisken. Om du tänker överlåta videokameran åt någon annan, kan det vara idé att utföra [EMPTY] (sid. 64) för att förhindra åtkomst av din information. Om du tänker kassera videokameran bör du av samma anledning först förstöra kamerahuset.

Utför [MEDIA FORMAT] om du inte kan spela upp/spela in bilder

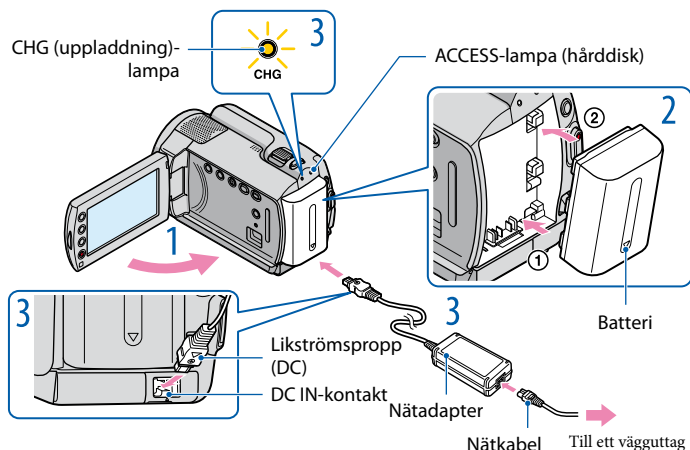
- Om du under en lägre tid har spelat in och raderat bilder kan datafragmentering ha uppkommit på inspelningsmediet. Det kan leda till att bilderna inte kan sparas eller spelas in på rätt sätt. I så fall bör du först spara dina bilder på någon typ av extern enhet (sid. 54, se även Bruksanvisning), och sedan utföra [MEDIA FORMAT] (sid. 63).

Carl Zeiss-objektivet

Den här videokameran är utrustad med ett Carl Zeiss-objektiv, som utvecklats genom ett samarbete mellan Carl Zeiss i Tyskland och Sony Corporation – det ger en överlägsen bildkvalitet. Det använder mätsystemet MTF för videokameror och håller samma kvalitet som ett typiskt Carl Zeiss-objektiv.

MTF = Modulation Transfer Function. Värdet visar hur mycket av ljuset från motivet som kommer in genom objektivet.

Steg 1: Ladda batteriet



Du kan ladda "InfoLITHIUM"-batteriet (H-serien) när det är monterat på videokameran.

- Du kan inte montera något annat "InfoLITHIUM"-batteri på videokameran än ett batteri i H-serien.

- 1 Stäng av videokameran genom att stänga LCD-skärmen.
- 2 Sätt fast batteriet genom att skjuta in det i pilens riktning tills det klickar på plats.
- 3 Anslut nätadaptern och nätkabeln till videokameran och till vägguttaget.
 - Se till att märket ▲ på likströmsproppen (DC) är riktat nedåt.

CHG (uppladdning)-lampan tänds och uppladdningen börjar. CHG (uppladdning)-lampan släcks när batteriet är fulladdat.
- 4 När batteriet är fulladdat kopplar du bort nätadaptern från DC IN-kontakten på videokameran.

- På sid. 94 finns uppgifter om inspelnings- och uppspelningstider.
- När videokameran är påslagen visar indikatorn för återstående batteritid, uppe till vänster på LCD-skärmen, ungefär hur mycket batteritid du har kvar.

Uppladdningstid

Ungefärlig tid (antal min.) som krävs för att ladda upp ett helt tomt batteri.

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

Batteri	Uppladdningstid
NP-FH30 (medföljer)	115
NP-FH50	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

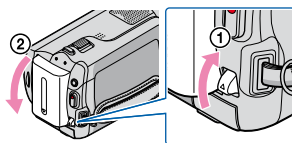
DCR-SR77E/SR87E

Batteri	Uppladdningstid
NP-FH50 (medföljer)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- När batteriet laddas upp där temperaturen är 25 °C (10 °C till 30 °C rekommenderas)

Så här tar du bort batteriet

Stäng LCD-skärmen. Skjut BATT (batteri)-spärren ① åt sidan och ta bort batteriet ②.



Använda ett vägguttag som strömkälla

Gör samma anslutningar som under ”Steg 1: Ladda batteriet”. Batteriet laddas inte ur även om det är monterat.

Ladda batteriet utomlands

Inom intervallet 100 V–240 V växelström (AC), 50 Hz/60 Hz kan du med den medföljande nätadaptern ladda batteriet i vilket land eller i vilken region som helst.

- Använd inte elektroniska spänningsomvandlare.

Om batteriet

- Innan du tar bort batteriet eller kopplar bort nätadaptern, stänger du LCD-skärmen sedan du har kontrollerat att lamporna (Film)/ (Foto) (sid. 20)/ACCESS (sid. 17)/aktivitets-lampan (sid. 61) inte lyser.
- CHG (uppladdning)-lampan blinkar under uppladdning när:
 - Batteriet inte är korrekt monterat.
 - Batteriet är skadat.
- Med standardinställningen stängs strömmen av automatiskt om du inte använder videokameran under cirka 5 minuter, så att batteriet inte förbrukas i onödan ([A.SHUT OFF]).

Om nätadaptern

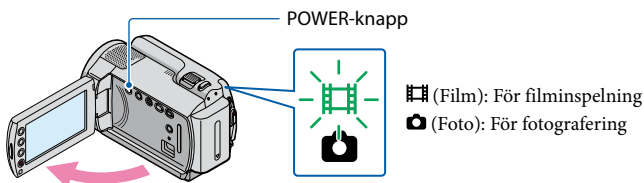
- Anslut nätadaptern till ett lättåtkomligt vägguttag. Om det uppstår funktionsstörningar när du använder videokameran måste du genast koppla bort nätadaptern från vägguttaget.
- Placera inte nätadaptern där det är trångt, till exempel mellan väggen och en möbel.
- Kortslut inte nätadapterns likströmskontakt (DC) eller batterikontakterna med något metallföremål. Det kan orsaka funktionsstörningar.

Steg 2: Slå på strömmen och ställ in datum och tid

1 Öppna videokamerans LCD-skärm.

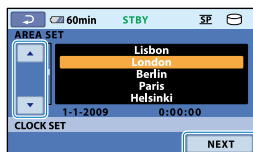
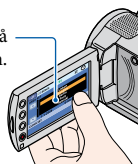
Videokameran slås på.

- Du kan slå på videokameran med LCD-skärmen öppen genom att trycka på POWER.



2 Välj önskat geografiskt område med /, och peka sedan på [NEXT].

Peka på knappen på LCD-skärmen.

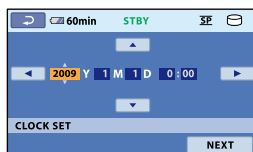
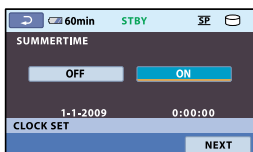


- Om du vill göra en ny inställning av datum och tid pekar du på (HOME) → (SETTINGS) → [CLOCK/] LANG] → [CLOCK SET]. Om ett alternativ inte visas på skärmen, pekar du på / tills alternativet visas.

3 Ställ in [SUMMERTIME], datum och tid och peka sedan på .

Klockan startar.

- Om du ställer in [SUMMERTIME] på [ON], ställs klockan fram 1 timme.

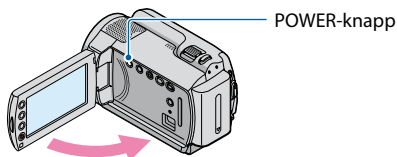


- Datum och tid visas inte under inspelning, men spelas automatiskt in på inspelningsmediet, och kan visas under uppspelning. Du visar datum och tid genom att peka på (HOME) → (SETTINGS) → [VIEW IMAGES SET] → [DATA CODE] → [DATE/TIME] → → → .
- Du kan stänga av manöverljuden genom att peka på (HOME) → (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [BEEP] → [OFF] → → → .

- Om knappen du pekar på inte svarar på rätt sätt kan du behöva kalibrera pekskärmen (sid. 103).

Stänga av strömmen

Stäng LCD-skärmen. Lampan  (Film) blinkar under några sekunder och strömmen stängs sedan av.



- Du kan också stänga av videokameran genom att trycka på POWER.
- När [POWER ON BY LCD] (sid. 78) är inställt på [OFF] stänger du av videokameran genom att trycka på POWER.

Ändra språkställningen

Du kan byta språk för de menyer och meddelanden som visas på skärmen.

Peka på  (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK/ LANG] → [ LANGUAGE SET]
→ önskat språk →  →  → .

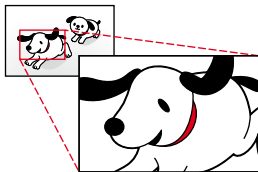


Fem tips för lyckade inspelningar



★Stabilisera videokameran

Håll överkroppen upprätt och armarna intill kroppen när du håller videokameran.
Funktionen SteadyShot motverkar effektivt kameraskakningar, men det är viktigt att du inte rör videokameran.



★Zooma smidigt

Zooma in och zooma ut långsamt och i en jämn rörelse. Tänk på att använda zoomen sparsamt. Överdriven zoomanvändning är ansträngande och gör att man blir trött av att se på filmerna.



★Framkalla en känsla av rymd

Använd panoreringstekniken. Se till att du står stadigt och rör sedan videokameran horisontellt genom att långsamt vrida överkroppen. Stå stilla några ögonblick i slutet av panoreringen så att scenen hinner stabilisera sig.



★En berättarröst gör filmerna mer levande

Tänk på att dra nytta av det ljud som spelas in tillsammans med filmerna. Berätta om motivet eller prata med den du filmar. Försök skapa balans mellan rösterna – den som spelar in är ju närmre mikrofonen än den person som filmas.



★Använd tillbehören

Du kan ha stor nytta av de tillbehör som finns till videokameran. Genom att t.ex. använda ett stativ kan du spela in ett längre tidsförlopp eller spela in motiv i dämpat ljus, t.ex. fyrverkerier eller nattmotiv. Om du alltid har extrabatterier med dig kan du fortsätta spela in utan att oroa dig för att batteriet ska ta slut.

Spela in och spela upp filmer och foton enkelt (**EASY** Easy Handycam-funktionen)

Allt du behöver göra är att trycka på EASY. Det finns ett enkelt sätt att spela in och spela upp filmer och foton (Easy Handycam-funktionen).

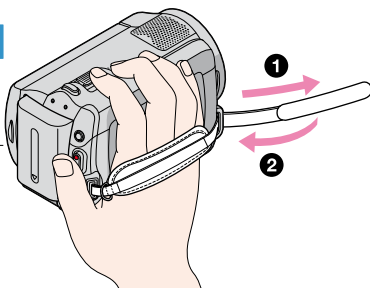
När du använder Easy Handycam-funktionen kan du ställa in basalternativen bland inställnings- och justeringsalternativen, t.ex. ändra bildstorlek och radera bilder. Andra alternativ ställs in automatiskt.

- När du startar Easy Handycam-funktionen återställs nästan alla menyinställningar automatiskt till sina standardinställningar. (En del menyalternativ behåller inställningarna som gjordes innan Easy Handycam-funktionen startades.)

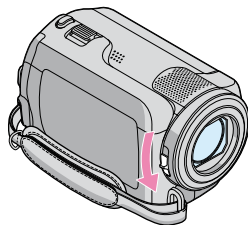
Spela in filmer

Med standardinställningen spelas filmer in på hårddisken (sid. 60).

- 1** Spänn greppremmen.



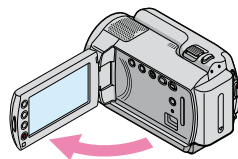
- 2** Öppna objektivskyddet.



3 Öppna videokamerans LCD-skärm.

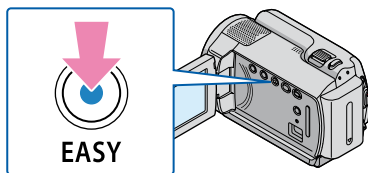
Videokameran slås på.

- Om LCD-skärmen redan är öppen kan du slå på videokameran genom att trycka på POWER (sid. 20).

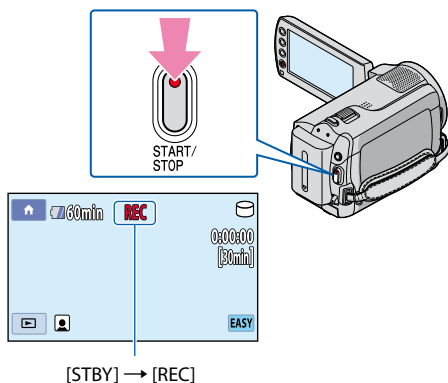


4 Tryck på EASY.

EASY visas på LCD-skärmen.



5 Tryck på START/STOP för att börja spela in.

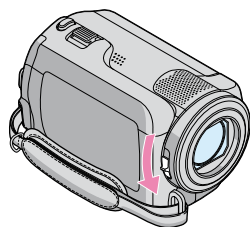


Du avbryter inspelningen genom att trycka på START/STOP igen.

Tips!

- [REC MODE] är låst på [SP] (sid. 65).

1 Öppna objektivskyddet.



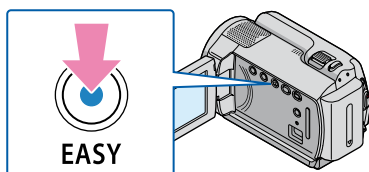
2 Öppna videokamerans LCD-skärm.

Videokameran slås på.

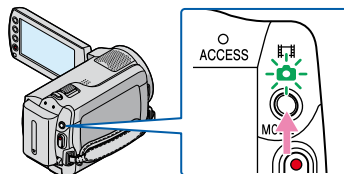
- Om LCD-skärmen redan är öppen kan du slå på videokameran genom att trycka på POWER (sid. 20).

3 Tryck på EASY.

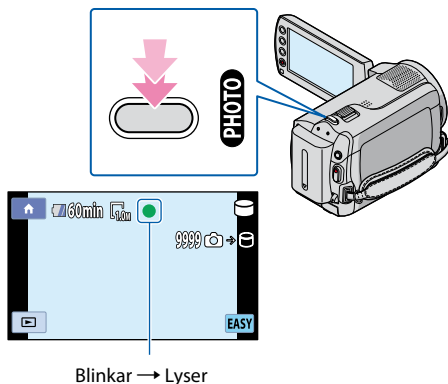
EASY visas på LCD-skärmen.



4 Tryck på MODE för att tända lampan (Foto).



- 5** Tryck på PHOTO lätt för att justera fokus, tryck sedan ner den helt.



När ■■■■■ slocknar har fotot sparats på den interna hårddisken.

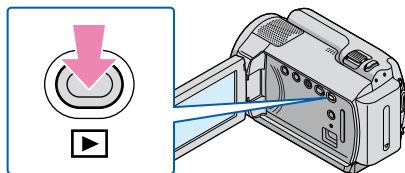
Spela upp filmer

- 1** Öppna videokamerans LCD-skärm.

Videokameran slås på.

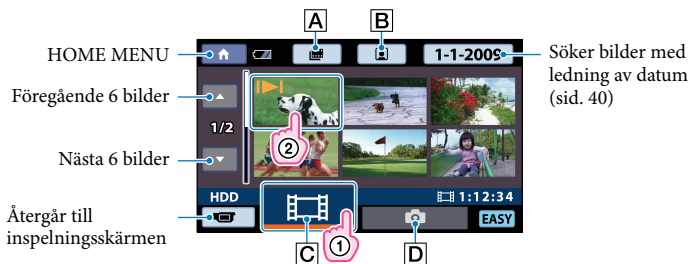
- Om LCD-skärmen redan är öppen kan du slå på videokameran genom att trycka på POWER (sid. 20).

- 2** Tryck på  (VIEW IMAGES).



Skärmen VISUAL INDEX visas efter några sekunder.

3 Peka på fliken (Film) (①) → önskad film (②).



A : Visar skärmen Film Roll Index (sid. 39).

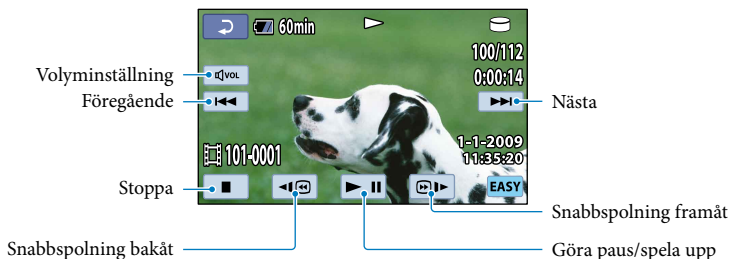
B : Visar skärmen Face Index (sid. 39).

C : Visar filmer.

D : Visar foton.

-  visas med filmen eller fotot som senast spelades upp eller spelades in. Om du pekar på filmen eller fotot med , kan du fortsätta uppspelningen från förra gången. ( visas på de foton som spelats in på ett "Memory Stick PRO Duo".)

Videokameran spelar upp den film du valt.



Tips!

- När uppspelningen, som började med den valda filmen, kommit till den sista filmen visas skärmbilden VISUAL INDEX igen.
- Du kan sänka uppspelningshastigheten genom att peka på  i pausläget.
- Du kan ställa in volymen genom att peka på  → ställ in med hjälp av /  →  under uppspelning.
- Inställningen för [DATA CODE] är låst på [DATE/TIME] (sid. 71).
- Om du vill ändra inspelningsmedium väljer du inspelningsmedium på [MOVIE MEDIA SET] (sid. 60).

Visa foton

På skärmen VISUAL INDEX pekar du på fliken  (Foto) (①) → önskat foto (②).



Videokameran visar det valda fotot.



Tips!

- Inställningen för [DATA CODE] är låst på [DATE/TIME] (sid. 71).
- Om du vill ändra inspelningsmedium väljer du inspelningsmedium på [PHOTO MEDIA SET] (sid. 60).

Avbryta funktionen Easy Handycam

När du är klar med inspelningen eller stänger menyskärmen trycker du på EASY igen.

EASY slocknar på LCD-skärmen.

Menyinställningar när du använder Easy Handycam

Tryck på  (HOME) så visas de menyalternativ som går att ändra. Information om vilka menyalternativ som är tillgängliga finns under "Menylistor" (sid. 12).

Obs!

- Du kan inte använda  OPTION MENU.
- Avbryt funktionen Easy Handycam om du vill lägga effekter på bilderna eller ändra inställningarna.

Knappar som inte kan användas samtidigt som du använder Easy Handycam

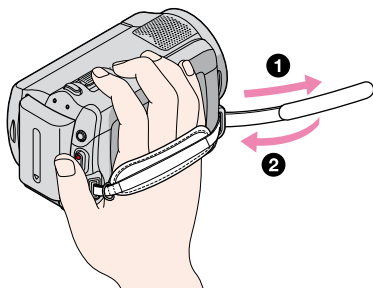
Vissa knappar/funktioner går inte att använda när du använder Easy Handycam eftersom inställningarna för dem sker automatiskt. Om du försöker utföra en otillåten åtgärd kan det hända att [Invalid during Easy Handycam operation.] visas.

Inspelning

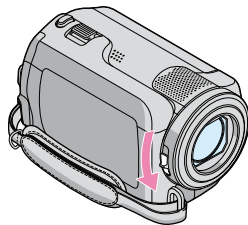
Spela in filmer

Med standardinställningen spelas filmer in på den interna hårddisken (sid. 60).

1 Spänn greppremmen.



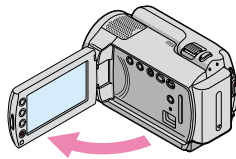
2 Öppna objektivskyddet.



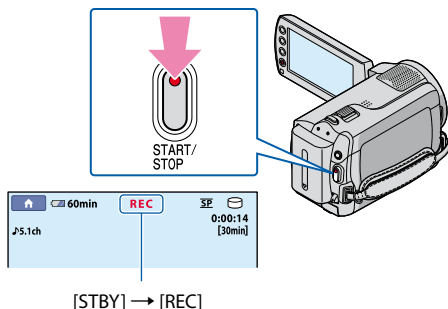
3 Öppna videokamerans LCD-skärm.

Videokameran slås på.

- Om LCD-skärmen redan är öppen kan du slå på videokameran genom att trycka på POWER (sid. 20).

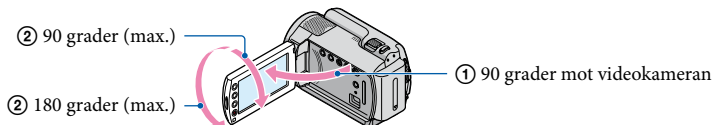


4 Tryck på START/STOP för att börja spela in.



Du avbryter inspelningen genom att trycka på START/STOP igen.

- Se sid. 95 för information om hur långa filmer du kan spela in.
- Längsta sammanhängande tiden för en filminspelning är ungefär 13 timmar.
- När en filmfil överstiger 2 GB skapas en ny filmfil automatiskt.
- Du kan byta inspelningsmedium och inspelningsläge (sid. 60, 65).
- [STEADYSHOT] är inställt på [ON] som standardinställning.
- Efter det att du slagit på videokameran tar det några sekunder innan du kan spela in. Under tiden kan du inte utföra några åtgärder på videokameran.
- Om du stänger LCD-skärmen medan du spelar in en film, avbryter videokameran inspelningen.
- Om ACCESS/aktivitets-lampan lyser eller blinkar, trots att du är färdig med inspelningen, betyder det att information fortfarande skrivs över till inspelningsmediet. Utsätt inte videokameran för stötar eller vibration och ta inte bort batteriet eller nätadaptren.
- Du kan kontrollera inspelningstid och återstående utrymme m.m. genom att peka på (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [MEDIA INFO] (sid. 62).
- För att justera LCD-skärmens lutning öppnar du först LCD-skärmen i 90 graders vinkel mot videokameran ①, och justerar sedan lutningen ②. Du kan vrida LCD-panelen 180 grader mot objektivsidan ② för spegelvänd inspelning/fotografering.



- När du öppnar eller stänger LCD-skärmen, eller justerar vinkeln, bör du vara försiktig så att du inte av misstag trycker på knapparna på sidan av LCD-skärmen (DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).

Tips!

- Om ett ansikte identifieras under en filminspelning, blinkar och det identifierade ansiktet lagras i index. Under uppspelning kan du söka en önskad scen med hjälp av en ansiktsbild ([Face Index], sid. 39).
- Du kan ta foton av inspelade filmer (sid. 47).
- Du kan växla tagningsläge genom att peka på (HOME) → (CAMERA) → [MOVIE].

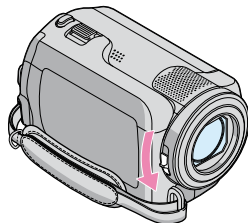
Informationskod under inspelning

Inspelningsdatum, tid och tillstånd spelas automatiskt in på inspelningsmediet. Informationen visas inte under pågående inspelning. Du kan däremot se informationen som [DATA CODE] under uppspelning (sid. 71).

Ta fotografier

Med standardinställningen spelas foton in på den interna hårddisken (sid. 60).

1 Öppna objektivskyddet.

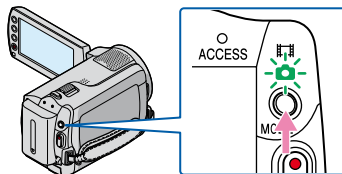


2 Öppna videokamerans LCD-skärm.

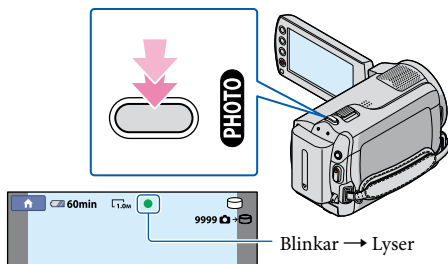
Videokameran slås på.

- Om LCD-skärmen redan är öppen kan du slå på videokameran genom att trycka på POWER (sid. 20).

3 Tryck på MODE för att tända lampan (Foto).



4 Tryck på PHOTO lätt för att justera fokus, tryck sedan ner den helt.



När ■■■■■ slocknar är fotot taget.

- Information om hur många foton du kan ta finns på sid. 96.
- Om du vill ändra bildstorleken pekar du på (HOME) → (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [IMAGE SIZE] → önskad inställning → → → (sid. 69).
- Du kan inte ta foton när visas.

Praktiska funktioner vid inspelning av filmer och foton

Zooma

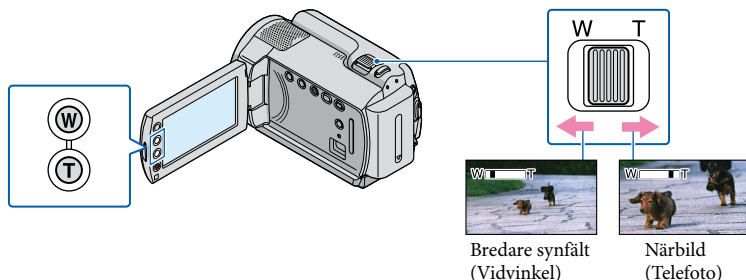
Du kan förstora bilder med hjälp av zoomreglaget.

Du kan också förstora bilder med zoomknapparna på LCD-ramen (DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).

Videokamerans förstöringsgrader är följande:

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E: 60 gånger ursprungsstorleken

DCR-SR77E/SR87E: 25 gånger ursprungsstorleken



Om du vill zooma långsamt rör du zoomreglaget bara en liten bit. Om du vill zooma snabbare rör du reglaget mer.

⚡ Obs!

- Det är inte säkert att SteadyShot kan minska bildoskärpan när zoomreglaget är inställt på T-sidan (Telefoto).
- Håll kvar fingret på zoomreglaget. Om du tar bort fingret från zoomreglaget kan det hända att zoomreglagets funktionsljud också spelas in.
- Du kan inte påverka zoomningshastigheten med zoomknapparna på LCD-ramen (DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).
- Minsta möjliga avstånd mellan videokameran och motivet för att skärpan ska bibehållas är ungefär 1 cm i vidvinkelläge och ungefär 150 cm för telefoto (DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E).
- Minsta möjliga avstånd mellan videokameran och motivet för att skärpan ska bibehållas är ungefär 1 cm i vidvinkelläge och ungefär 80 cm för telefoto (DCR-SR77E/SR87E).

💡 Tips!

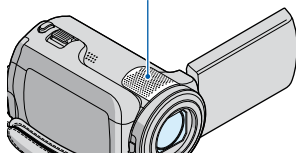
- Du kan använda [DIGITAL ZOOM] (sid. 66) om du vill zooma in närmare.

Spela in ljud med större närvarokänsla (5,1-kanalig surroundinspelning) (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E)

Dolby Digital 5,1-kanaligt surroundljud kan spelas in med den inbyggda mikrofonen. Du kan få ett mycket naturtroget ljud om du spelar upp filmen på enheter som kan hantera 5,1-kanaligt surroundljud.



Inbyggd mikrofon



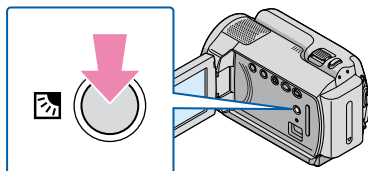
⚡ Obs!

- Om du spelar upp 5,1-kanaligt ljud på videokameran, konverteras och återges det 5,1-kanaliga ljudet automatiskt som 2-kanaligt ljud.

💡 Tips!

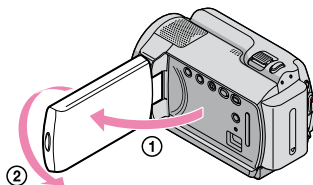
- Du kan välja att spela in ljud med [5.1ch SURROUND] (♫5.1ch) eller [2ch STEREO] (♫2ch) ([AUDIO MODE], sid. 65).
- På en dator kan du med hjälp av den medföljande programvaran skapa en skiva med de filmer du spelat in på videokameran. Om du spelar skivan på ett system med 5,1-kanaligt surroundljud får du en realistisk ljudåtergivning.

Ställa in exponeringen för motiv i motljus



Du ställer in exponeringen för motiv i motljus genom att trycka på  (motljus) så att  visas på skärmen. Du avbryter motljusfunktionen genom att trycka på  (motljus) igen.

Spela in i spegelläge

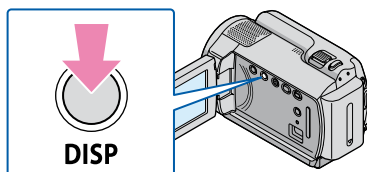


Öppna LCD-panelen så att den bildar 90 grader mot videokameran ①, och vrid den sedan 180 grader mot objektivsidan ②.

Tips!

- På LCD-skärmen visas motivet spegelvänt, men den inspelade bilden blir normal.

Växla visning på skärmen



Informationen (återstående batterikapacitet m.m.) växlar mellan att visas och inte visas varje gång du trycker på DISP.

Spela upp på videokameran

Med standardinställningen spelas filmer och foton som är inspelade på den interna hårddisken upp (sid. 60).

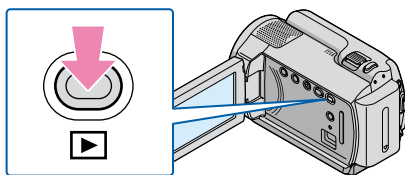
Spela upp filmer

1 Öppna videokamerans LCD-skärm.

Videokameran slås på.

- Om LCD-skärmen redan är öppen kan du slå på videokameran genom att trycka på POWER (sid. 20).

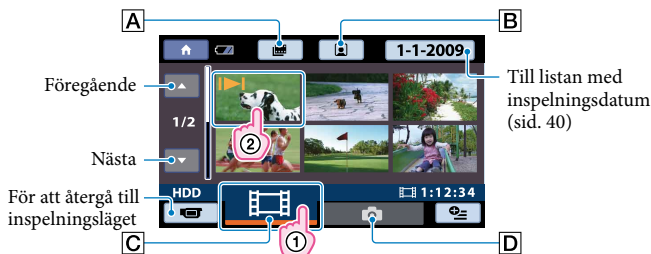
2 Tryck på (VIEW IMAGES).



Skärmen VISUAL INDEX visas efter några sekunder.

- Du kan också visa skärmen VISUAL INDEX genom att trycka på  (VIEW IMAGES) på LCD-skärmen.

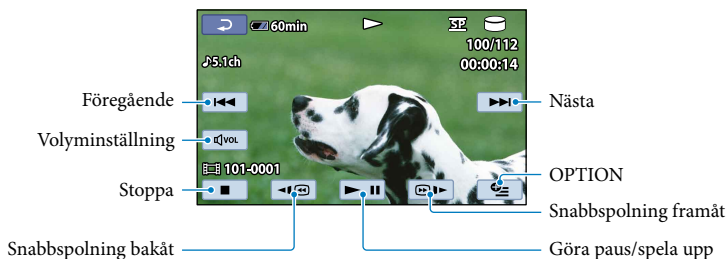
3 Peka på fliken (Film) (①) → önskad film (②).



- A** : Visar skärmen Film Roll Index (sid. 39).
- B** : Visar skärmen Face Index (sid. 39).
- C** : Visar filmer.
- D** : Visar foton.

- **▶** visas med filmen eller fotot som senast spelades upp eller spelades in. Om du pekar på filmen eller fotot med **▶**, kan du fortsätta uppspelningen från förra gången. (**▶** visas på de foton som spelats in på ett "Memory Stick PRO Duo".)

Videokameran spelar upp den film du valt.



Tips!

- När uppspelningen, som började med den valda filmen, kommit till den sista filmen visas skärmbilden VISUAL INDEX igen.
- Om du vill spela upp filmen långsamt pekar du på **◀|@|▶** i pausläget.
- Om du under uppspelning fortsätter att peka på **◀|@|▶** spelar filmer upp ungefär 5 gånger → 10 gånger → 30 gånger → 60 gånger snabbare.
- Du kan visa VISUAL INDEX genom att peka på **⬆** (HOME) → **▶** (VIEW IMAGES) → [VISUAL INDEX].
- Inspelningsdatum, inspelningstid och inspelningsförhållanden spelas automatiskt in under inspelningen. Den här informationen visas inte under inspelning, men kan visas under uppspelning om du pekar på **⬆** (HOME) → **⚙** (SETTINGS) → [VIEW IMAGES SET] → [DATA CODE] → önskad inställning → **OK** → **▶** → **X**.

Justera filmernas ljudvolym

När en film spelas upp pekar du på **◀VOL** → ställ in med hjälp av **◀- / ▶+** → **▶**.

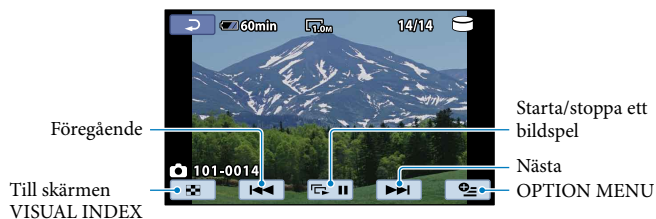
- Du kan ställa in ljudvolymen via menyn OPTION MENU.

Visa foton

Peka på fliken **📷** (Foto) ① → önskat foto (②) på skärmen VISUAL INDEX.



Videokameran visar det valda fotot.



Tips!

- När du tittar på foton inspelade på ett "Memory Stick PRO Duo", visas **101** (uppspelningsmapp) på skärmen.

Användbara funktioner för uppspelning av filmer och foton

Söka efter önskat avsnitt genom att precisera det (Film Roll Index)

Filmer kan delas upp med ett inställt tidsintervall, och den första scenen vid varje delning visas på skärmen INDEX. Du kan starta uppspelningen av en film från den valda miniatyrbilden.

Innan du börjar väljer du det inspelningsmedium som innehåller den film du vill spela upp (sid. 60).

1 Tryck på (VIEW IMAGES).

Skärmen VISUAL INDEX visas.

2 Peka på (Film Roll Index).

Återgår till skärmen VISUAL INDEX



Anger intervallet för vilket miniatyrbilder skapas av scenerna i en film.

3 Välj önskad film genom att peka på / .

4 Peka på / för att söka efter önskat avsnitt och peka sedan på det avsnitt du vill visa.

Uppspelningen startar från den valda scenen.

Tips!

- Du kan också visa skärmen [Film Roll Index] genom att peka på  (HOME) →  (VIEW IMAGES) → [ FILM ROLL].

Söka efter önskat avsnitt med hjälp av ett ansikte (Face Index)

De ansiktsbilder som identifierats under filminspelningen visas på indexskärmen INDEX. Du kan starta uppspelningen av filmen från den valda ansiktsbilden.

Innan du börjar väljer du det inspelningsmedium som innehåller den film du vill spela upp (sid. 60).

1 Tryck på (VIEW IMAGES).

Skärmen VISUAL INDEX visas.

2 Peka på (Face Index).

Återgår till skärmen VISUAL INDEX



3 Välj önskad film genom att peka på /.

4 Sök önskad ansiktsbild genom att peka på /, och peka sedan på ansiktsbilden så visas motsvarande scen.

Uppspelningen startar från början av scenen där den valda ansiktsbilden förekommer.

⚡ Obs!

- Ibland kan inspelningsförhållandena göra att ansikten inte kan identifieras.
Exempel: Människor som har glasögon eller bär hatt, eller som inte vänder ansiktet mot kameran.

💡 Tips!

- Du kan också visa skärmen [Face Index] genom att peka på  (HOME) →  (VIEW IMAGES) →  [FACE].

Söka bilder efter datum (Datumindex)

Du kan på ett effektivt sätt söka önskade bilder efter datum.

Innan du börjar väljer du det inspelningsmedium som innehåller den bild som du vill spela upp (sid. 60).

⚡ Obs!

- Du kan inte använda funktionen Datumindex för foton på "Memory Stick PRO Duo".
-

1 Tryck på (VIEW IMAGES).

Skärmen VISUAL INDEX visas.

2 Om du vill söka efter filmer pekar du på fliken (Film). Om du vill söka efter foton pekar du på fliken (Foto).

3 Peka på datumet på skärmen.

Bildernas inspelningsdatum visas på skärmen.

Återgår till skärmen VISUAL INDEX



4 Välj datum för den önskade bilden genom att peka på , och peka sedan på .

Bilderna från det valda datumet visas på skärmen VISUAL INDEX.

Tips!

- På skärmen [Film Roll Index]/[Face Index] kan du använda funktionen Datumindex genom att följa steg 3 till 4.

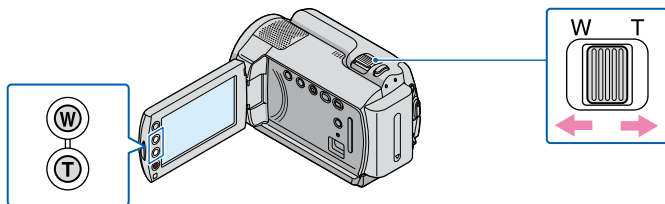
Använda PB-zoom med foton

Du kan förstora foton från ungefär 1,1 gång till 5 gånger den ursprungliga storleken.

Förstoringen kan justeras med hjälp av zoomreglaget.

För DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E:

Du kan också förstora bilder med zoomknapparna på LCD-ramen.

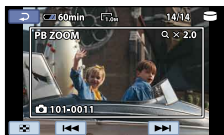


1 Spela upp det foto som du vill förstora.

2 Förstora fotot med hjälp av T (telefoto).

Skärmen ramas in.

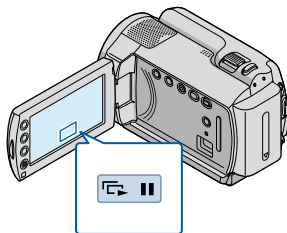
- 3** Peka på skärmen på den punkt som du vill placera mitt i den ram som visas.



- 4** Ställ in förstoringen med hjälp av W (vidvinkel)/T (telefoto).

Du avbryter genom att peka på .

Spela upp en serie foton (bildspel)



Peka på  på skärmen för uppspelning av foton.

Bildspelet börjar från det valda fotot.

Stoppa bildspelet

Peka på .

Starta bildspelet igen

Peka på  igen.

⚡ Obs!

- Du kan inte använda uppselningszoomen under ett bildspel.

💡 Tips!

- Du kan också spela upp bildspelet genom att peka på  (OPTION) → fliken  → [SLIDE SHOW] på skärmen VISUAL INDEX.
- Du kan ställa in kontinuerlig uppspelning av ett bildspel genom att välja  (OPTION) → fliken  → [SLIDE SHOW SET] när du spelar upp foton. Standardinställning är [ON] (oavbruten uppspelning).

Spela upp bilder på en TV

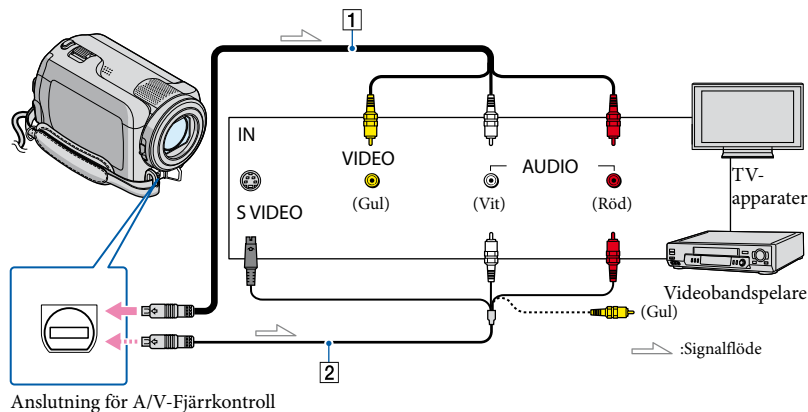
Anslut videokameran till ingången på en TV eller en videobandspelare med A/V-kabeln **1** eller en A/V-kabel med S VIDEO **2**. För den här åtgärden ansluter du videokameran till ett vägguttag via den medföljande nätadaptern (sid. 18). Se även bruksanvisningarna som följer med de enheter som du tänker ansluta.

1 A/V-kabel (medföljer)

Anslutning till en annan enhet via A/V-kontakten med en A/V-kabel.

2 A/V-kabel med S VIDEO (säljs separat)

Om du ansluter till en annan enhet via S VIDEO-kontakten med en A/V-kabel med en S VIDEO-kabel (säljs separat), kan du få högre bildkvalitet än om du använder en A/V-kabel. Anslut den vita och den röda kontakten (vänster/höger ljud) och S VIDEO-kontakten (S VIDEO-kanalen) på A/V-kabeln med en S VIDEO-kabel (säljs separat). Den gula kontakten behövs inte. Om du bara ansluter S VIDEO-kontakten återges inget ljud.



1 Ställ ingångsväljaren på TV:n på den ingång videokameran ska anslutas till.

Mer information finns i bruksanvisningen som följer med TV:n.

2 Anslut videokameran till en TV med hjälp av A/V-kabeln (**1**, medföljer) eller en A/V-kabel med S VIDEO (**2**, säljs separat).

Anslut videokameran till ingångskontakten på TV:n.

3 Spela upp filmer och foton på videokameran (sid. 36).

Ställa in bildproportionerna efter den anslutna TV:n (16:9/4:3)

Peka på **HOME** → **SETTINGS** → [OUTPUT SETTINGS] → [TV TYPE] → [16:9] eller [4:3] → **OK** → **ENTER** → **EXIT**.

Tips!

- För att visa information (räkneverk m.m.) på bildskärmen pekar du på **HOME** → **SETTINGS** → [OUTPUT SETTINGS] → [DISP OUTPUT] → [V-OUT/PANEL] (standardinställning) → **OK** → **ENTER** → **EXIT**.

När du ansluter till TV:n via en videobandspelare

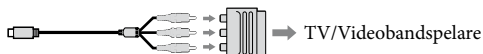
Anslut videokameran till LINE IN-ingången på videobandspelaren med A/V-kabeln. Ställ ingångsväljaren på videobandspelaren på LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 osv.).

Om du har en TV med monoljud (bara en enda ljudingång)

Anslut A/V-kabelns gula kontakt till videoingången och anslut den vita (vänster kanal) eller röda kontakten (höger kanal) till ljudingången på TV:n eller videobandspelaren.

Om din TV/videobandspelare har en 21-stiftsadapter (EUROCONNECTOR)

Använd en 21-stiftsadapter (säljs separat) för att visa de bilder som spelas upp.

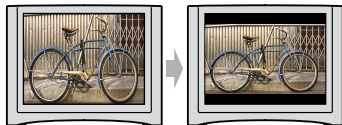


Obs!

- När du ställer in [TV TYPE] på [4:3], finns det risk för att bildkvaliteten försämras. Dessutom kan bilden börja fladdra om den inspelade bildens bildproportioner växlas mellan 16:9 (bredbild) och 4:3.
- På vissa TV-apparater med standarden 4:3 kan det hända att stillbilder, som spelats in med bildproportionerna 4:3, inte visas över hela skärmen. Det är inte ett tecken på att något är fel.



- När du spelar upp en bild som spelats in med bildproportionerna 16:9 (bredbild) på en TV av standarden 4:3, som inte kan hantera 16:9-signalerna (bredbild) ställer du in [TV TYPE] på [4:3].



Radera filmer och foton

Du kan frigöra medietrymme genom att radera filmer och foton från inspelningsmediet.

Innan du börjar väljer du det inspelningsmedium som innehåller de filmer och foton som du vill radera (sid. 60).

Obs!

- Du kan inte återställa bilder som du har raderat.
- Ta inte bort batteriet eller nätadaptern från videokameran medan du raderar bilderna. Det kan skada inspelningsmediet.
- Mata inte ut "Memory Stick PRO Duo" när du raderar bilder från "Memory Stick PRO Duo".
- Skyddade filmer och foton kan inte raderas. Om du vill radera filmer och foton som är skyddade måste du först ta bort skyddet (sid. 50).
- Om den raderade filmen finns med i spellistan (sid. 52), raderas filmen även från spellistan.
- Skydda först viktiga filmer och foton (sid. 54).

Tips!

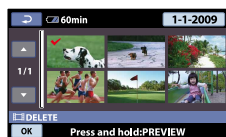
- Du kan välja upp till 100 bilder samtidigt.
- Du kan radera en bild på uppspelningsskärmen från menyn OPTION MENU.
- Formaterar inspelningsmediet om du vill radera alla bilder som spelats in på mediet och återställa allt inspelningsbart utrymme på det (sid. 63).
- Bilder i förminskad storlek, som gör att du kan se flera bilder samtidigt på en indexskärm, kallas "miniatyrbilder".

1 Peka på (HOME) → (OTHERS) → [DELETE].

2 För att radera filmer pekar du på [DELETE] → [DELETE].

- För att radera foton pekar du på [DELETE] → [DELETE].

3 Peka på och lägg till märket ✓ på de filmer eller foton som ska raderas.



Tips!

- Bekräfta bilden genom att hålla den intryckt på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

4 Peka på [OK] → [YES] → [OK] → [X].

Ta bort alla filmer/foton samtidigt

I steg 2 pekar du på [DELETE] → [DELETE ALL] → [YES] → [YES] → [OK] → [X].

- För att radera alla foton samtidigt pekar du på [DELETE] → [DELETE ALL] → [YES] → [YES] → [OK] → [X].

Radera alla filmer/foton som spelats in på en och samma dag samtidigt

- Du kan radera foton genom att välja inspelningsdatum bara när bilderna spelats in på den interna hårddisken.

① I steg 2 pekar du på [DELETE] → [DELETE by date].

- För att radera alla bilder från en och samma dag pekar du på [DELETE] → [DELETE by date].



- ② Välj inspelningsdatum för filmerna/fotona genom att peka på / och peka sedan på .

Filmerna/fotona som spelats in på det valda datumet visas på skärmen.

 Tips!

- Bekräfta bilden genom att peka på den på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

- ③ Peka på  → [YES] →  → .

Ta ett foto från en film

Du kan spara en utvald bildruta från en inspelad film i form av ett foto.

Välj först det inspelningsmedium som innehåller filmen och det inspelningsmedium som du vill spara fotona på (sid. 60).

- 1 Peka på  (HOME) →  (OTHERS) → [PHOTO CAPTURE].

Skärmbilden [PHOTO CAPTURE] visas.

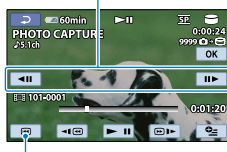
- 2 Peka på den film du vill ta en bild från.

Den valda filmen spelas upp.

- 3 Peka på  vid den punkt där du vill ta bilden.

Uppspelningen av filmen växlar över till pausläge. Läget växlas mellan uppspelning och paus när du trycker på .

Justera tagningspunkten med större precision när att du har valt punkt med hjälp av .



Återgår till början av den valda filmen

- 4 Peka på .

Det foto du tog sparas på det inspelningsmedium som du valde under [PHOTO MEDIA SET] (sid. 60). När tagningen är klar övergår skärmen till pausläge.

- Om du vill fortsätta och ta flera bilder pekar du på , och repeterar sedan stegen från steg 3.
- Om du vill ta foton från en annan film pekar du på , och repeterar sedan stegen från steg 2.

- 5 Peka på  → .

⚡ Obs!

- Bildstorleken är låst beroende på filmens bildproportioner:
 - [0.2M] i bildproportionerna 16:9
 - [VGA(0.3M)] i bildproportionerna 4:3
- Inspelningsmediet där du vill spara foton måste ha tillräckligt med ledigt utrymme.
- Inspelningsdatum och inspelningstid för de inspelade bilderna är samma som inspelningsdatum och inspelningstid för filmerna.
- Om den film du tar bilder från saknar informationskod kommer inspelningsdatum och inspelningstid för fotot att bli det datum och den tid då du tog bilden från filmen.
- Du kan inte hämta foton från filmer som spelats in på ett "Memory Stick PRO Duo" (DCR-SR37E/SR38E/SR57E/SR77E).

Kopiera filmer och foton från den interna hårddisken till ett "Memory Stick PRO Duo"

Kopiera filmer

Du kan kopiera filmer, som är inspelade på den interna hårddisken i videokameran, till ett "Memory Stick PRO Duo".

Sätt in ett "Memory Stick PRO Duo" i videokameran innan du börjar.

Obs!

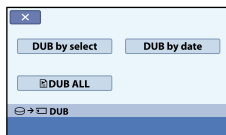
- När du spelar in en film på "Memory Stick PRO Duo" för första gången skapar du en bilddatabasfil genom att peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [REPAIR IMG. DB F.] → [MEMORY STICK].
- Anslut videokameran till ett vägguttag med den medföljande nätadapter för att undvika att strömmen till videokameran tar slut medan du kopierar.

Tips!

- Den ursprungliga filmen raderas inte efter kopieringen.
- Alla bilderna i en spellista kopieras.
- Bilder, som spelats in med den här videokameran och lagrats på inspelningsmediet, kallas "original".

- 1 Peka på  (HOME) →  (OTHERS) → [MOVIE DUB].

Skärmbilden [MOVIE DUB] visas.



- 2 Peka på önskad typ av kopiering.

[DUB by select]: För att välja ut vilka filmer som ska kopieras

[DUB by date]: För att kopiera alla filer från ett angivet datum

[] DUB ALL]: För att kopiera spellistan
När du har valt att kopiera spellistan utför du kopieringen genom att följa instruktionerna på skärmen.

- 3 Välj film som ska kopieras.

[DUB by select]: Peka på den film som ska kopieras och markera den med .

Du kan välja flera filmer.



Återstående kapacitet på "Memory Stick PRO Duo"

Tips!

- Bekräfta bilden genom att hålla den intryckt på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

[DUB by date]: Välj inspelningsdatum för filmen som ska kopieras, och peka sedan på . Du kan inte välja flera datum.



- 4 Peka på  → [YES] →  → .

Tips!

- Om du efter avslutad kopiering vill kontrollera de kopierade filmerna, väljer du [MEMORY STICK] under [MOVIE MEDIA SET] och spelar sedan upp dem (sid. 60).

Kopiera foton

Du kan kopiera foton från videokamerans interna hårddisk till ett "Memory Stick PRO Duo".

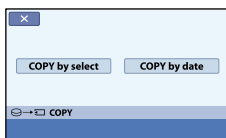
Sätt in ett "Memory Stick PRO Duo" i videokameran innan du börjar.

Obs!

- Anslut videokameran till ett vägguttag med den medföljande nätdapter för att undvika att strömmen till videokameran tar slut medan du kopierar.

- 1 Peka på  (HOME) →  (OTHERS) → [PHOTO COPY].

Skärmbilden [PHOTO COPY] visas.



- 2 Peka på typ av kopiering.

[COPY by select]: För att välja ut vilka foton som ska kopieras

[COPY by date]: För att kopiera alla foton från ett angivet datum

- 3 Välj foto som ska kopieras.

[COPY by select]: Peka på det foto som ska kopieras och markera det med . Du kan välja flera foton.



Tips!

- Bekräfta bilden genom att hålla den intryckt på skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

[COPY by date]: Välj inspelningsdatum för fotot som ska kopieras, och peka sedan på . Du kan inte välja flera datum.



- 4 Peka på  → [YES] →  → .

Tips!

- Om du efter avslutad kopiering vill granska de kopierade fotonen väljer du [MEMORY STICK] under [PHOTO MEDIA SET] och spelar sedan upp dem (sid. 60).

Skydda inspelade filmer och foton (skydda)

Du kan skydda filmer och foton så att du inte av misstag raderar dem.

Innan du börjar väljer du det inspelningsmedium som innehåller de filmer och foton du vill skydda (sid. 60).

Tips!

- Du kan skydda filmer och foton via uppspelningsskärmen från menyn **OPTION MENU**.

1 Peka på **HOME** → **OTHERS** → **[EDIT]**.

2 Du skyddar filmer genom att peka på **[PROTECT]** → **[PROTECT]**.

- Du skyddar foton genom att peka på **[PROTECT]** → **[PROTECT]**.

3 Peka på de filmer och foton som du vill skydda.

☞ visas på de bilder du valt.



Tips!

- Bekräfta bilden genom att hålla den intryckt på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på **[PRT.]**.
- Du kan välja upp till 100 bilder samtidigt.

4 Peka på **[OK]** → **[YES]** → **[OK]** → **[X]**.

Ta bort skyddet från filmer och foton

Peka på en film eller ett foto som är markerat med ☞ i steg 3.

☞ sloknar.

Skydda alla filmer och foton, som spelats in på en och samma dag, med en åtgärd

- Du kan skydda foton som spelats in på den interna hårddisken genom att välja deras inspelningsdatum.

① I steg 2 pekar du på **[PROTECT]** → **[PRT. by date]**.

- För att skydda alla bilder från en och samma dag pekar du på **[PROTECT]** → **[PRT. by date]**.



② Välj inspelningsdatum för filmerna/fotona genom att peka på **[PRT.]** och peka sedan på **[OK]**.

Tips!

- Bekräfta bilden genom att peka på den på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på **[PRT.]**.

③ Peka på **[OK]** → **[ON]** → **[OK]** → **[X]**.

Ta bort skyddet från alla filmer och foton, som spelats in på en och samma dag, med en åtgärd

I steg ② ovan väljer du inspelningsdatum för filmerna/fotona och pekar sedan på **[OK]** → **[OFF]** → **[OK]** → **[X]**.

Dela en film

Innan du börjar väljer du det inspelningsmedium som innehåller den film som du vill dela (sid. 60).

- 1 Peka på  (HOME) →  (OTHERS) → [EDIT] →  [DIVIDE].

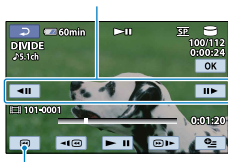
- 2 Peka på den film som du vill dela.

Den valda filmen spelas upp.

- 3 Peka på  vid den punkt där du vill dela upp filmen i scener.

Uppspelningen av filmen växlar över till pausläge. Läget växlas mellan uppspelning och paus när du trycker på .

Justera delningspunkten med större precision efter att du har valt punkten med .



Återgår till början av den valda filmen

- 4 Peka på  → [YES] →  → .

⚡ Obs!

- Du kan inte återställa filmer som du har delat.
- Ta inte bort batteriet eller nätdaptern från videokameran medan du delar filmen. Det kan skada inspelningsmediet. Mata inte heller ut "Memory Stick PRO Duo" när du delar filmer på "Memory Stick PRO Duo".
- Eftersom videokamerans sätt att bestämma delningspunkten är baserat på steg om halva sekunder, kan det förekomma en viss avvikelse mellan den punkt där du pekade på  och den verkliga delningspunkten.
- Om den delade originalfilmen finns med i spellistan delas filmen även i spellistan.

💡 Tips!

- Du kan dela en bild på uppspelningsskärmen från meny  OPTION MENU.

Använda spellistan med filmer

En spellista är en lista som visar miniatyrbilder av de filmer du valt.

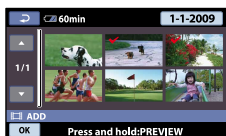
Originalfilmerna påverkas inte även om du redigerar eller raderar filmerna i spellistan. Innan du börjar väljer du det inspelningsmedium som du vill skapa, spela eller redigera en spellista på (sid. 60).

Skapa spellistan

- 1 Peka på  (HOME) →  (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].

- 2 Peka på  [ADD].

- 3 Peka på den film som ska läggas till i spellistan.



Den valda filmen markeras med ✓.

Tips!

- Bekräfta bilden genom att hålla den intryckt på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

- 4 Peka på  → [YES] →  → .

Lägga till alla filmer som spelats in på en och samma dag

- ① I steg 2 pekar du på  [ADD by date].
Filmernas inspelningsdatum visas på skärmen.



- ② Välj inspelningsdatum för den önskade filmen genom att peka på / , och peka sedan på .
- Filmerna som spelats in på det valda datumet visas på skärmen.

Tips!

- Bekräfta bilden genom att peka på den på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

- ③ Peka på  → [YES] →  → .

Obs!

- Ta inte bort batteriet eller nätdaptern från videokameran medan du lägger filmer till spellistan. Det kan skada inspelningsmediet. Mata inte heller ut "Memory Stick PRO Duo" medan du redigerar filmer på "Memory Stick PRO Duo".
- Du kan inte lägga till foton till spellistan.

Tips!

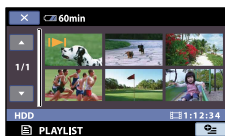
- Du kan lägga till högst 99 filmer i spellistan.
- Du kan lägga till en film på uppspelningsskärmen eller skärmen INDEX genom att peka på  (OPTION).
- Du kan kopiera spellistan som den är till en skiva med hjälp av den medföljande programvaran.

Spela upp spellistan

Innan du börjar väljer du det inspelningsmedium som du vill spela upp en spellista från (sid. 60).

- 1 Peka på (HOME) → (VIEW IMAGES) → [PLAYLIST].

Filmer som lagts till i spellistan visas.



- 2 Peka på filmen som du vill spela upp.

Spellistan spelas upp från den valda filmen och till slutet, sedan visas åter spellistans skärmbild.

Radera filmer från spellistan

- 1 Peka på (HOME) → (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].
- 2 Peka på [ERASE].
Du raderar alla filmer från spellistan genom att peka på [ERASE ALL] → [YES] → [YES] → [OK].
- 3 Välj film som ska raderas från listan.



Den valda filmen markeras med ✓.

Tips!

- Bekräfta bilden genom att hålla den intryckt på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

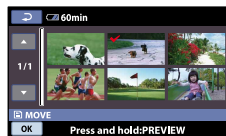
- 4 Peka på [OK] → [YES] → [OK] → [X].

Tips!

- Även om du raderar en film från en spellista raderas inte originalfilmen.

Ändra ordningen i spellistan

- 1 Peka på (HOME) → (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].
- 2 Peka på [MOVE].
- 3 Peka på den film som du vill flytta.

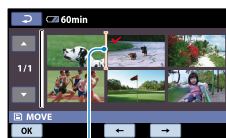


Den valda filmen markeras med ✓.

Tips!

- Bekräfta bilden genom att peka på den på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på .

- 4 Peka på [OK].
- 5 Välj destination med / .



Destinationsmarkör

- 6 Peka på [OK] → [YES] → [OK] → [X].

Tips!

- Om du väljer flera filmer flyttas filmerna enligt den ordning som visas i spellistan.

Skapa en skiva med en DVD-brännare, inspelare

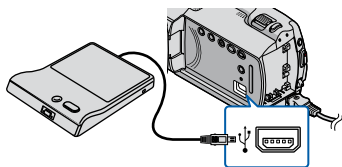
Skapa en skiva med den specialtillverkade DVD-brännaren, DVDirect Express

Via videokamerans skärm kan du spara filmer på en skiva när du använder den specialtillverkade DVD-brännaren, DVDirect Express (säljs separat). Du kan också spela upp bilder från en skiva som du har skapat.

Mer information finns i bruksanvisningen som följer med DVD-brännaren.

- I det här avsnittet kallas DVDirect Express för "DVD-brännare".
- Du kan bara använda oanvända skivor av följande typer:
 - DVD-R-skivor med en diameter på 12 cm
 - DVD+R-skivor med en diameter på 12 cm
- Enheten kan inte hantera skivor med två lager.
- Sony DVD-brännare är kanske inte tillgängliga i vissa länder/regioner.

- 1 Slå på videokameran och anslut en DVD-brännaren till Ψ (USB)-kontakten på videokameran med USB-kabeln till DVD-brännaren.



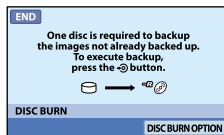
Skärmbilden [EXTERNAL DRIVE] visas på videokamerans skärm.

⚡ Obs!

- Använd den medföljande nätadaptern som strömkälla (sid. 18). Om du använder batteriet som strömkälla kan du inte använda DVD-brännaren.

- 2 Sätt in en tom skiva i DVD-brännaren och stäng luckan till skivfacket.

Skärmbilden [DISC BURN] visas på videokamerans skärm.



- 3 Tryck på DISC BURN (DISC BURN)-knappen på DVD-brännaren.

Filmer som spelats in på den interna hårddisken, och som inte tidigare sparats på några skivor, spelas in på skivan.

När skivan är färdig öppnas skivfacket på DVD-brännaren och du kan ta ur skivan.

- Du kan också utföra åtgärden med DISC BURN (DISC BURN) på videokameran.

- 4 Upprepa steg 2 och 3 när den totala minnesstorleken för filmer som ska brännas överstiger utrymmet på skivan.

- 5 När du är färdig pekar du på OK → [END] på videokamerans skärm.

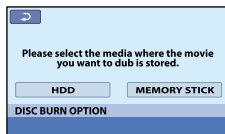
- Peka på [EJECT DISC] och ta ut skivan.

- 6 Stäng skivfacket på DVD-brännaren och koppla bort USB-kabeln.

Skapa en skiva med utvalda bilder

Om du vill kopiera en önskad bild på skivan, eller skapa flera kopior av samma skiva, gör du så här.

- 1 Peka på [DISC BURN OPTION] i steg 3 ovan.



- 2 Välj det inspelningsmedium som innehåller den eller de filmer som du vill spara. Miniatyrbilder över filmerna visas på videokamerans skärm.
- 3 Peka på den film som du vill bränna på skivan.
✓ visas.



Återstående utrymme på skivan

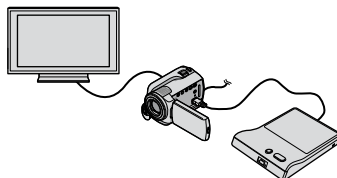
Tips!

- Bekräfta bilden genom att hålla den intryckt på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärmbild genom att peka på [□].
- Genom att peka på datumet kan du söka bilder efter deras datum.

- 4 Peka på [OK] → [YES] på videokamerans skärm. Skivfacket på DVD-brännaren öppnas när skivan är färdig.
- 5 Ta ur skivan från DVD-brännaren och stäng sedan skivfacket.
 - För att skapa en skiva med samma innehåll sätter du i en ny skiva och pekar på [CREATE SAME DISC].

- 6 När du är klar pekar du på [EXIT] → [END] på videokamerans skärm.
- 7 Stäng skivfacket på DVD-brännaren och koppla bort USB-kabeln från videokameran.

Spela upp en skiva på DVD-brännaren



- 1 Slå på videokameran och anslut DVD-brännaren till USB-kontakten på videokameran med USB-kabeln till DVD-brännaren. Skärmen [EXTERNAL DRIVE] visas.

Tips!

- Du kan spela upp filmer på TV-skärmen genom att ansluta videokameran till en TV (sid. 43).
- 2 Sätt i en skiva som du skapat i DVD-brännaren. Filmerna på skivan visas som VISUAL INDEX på videokamerans skärm.
 - 3 Tryck på uppspelningsknappen på DVD-brännaren. Filmen spelas upp på skärmen till videokameran.
 - Du kan också utföra åtgärden via videokamerans skärm (sid. 36).
 - 4 Peka på [END] → [EJECT DISC] på videokamerans skärm och ta ur skivan när uppspelningen är klar.
 - 5 Tryck på [OK]-knappen och koppla bort USB-kabeln.

Obs!

- Glöm inte bort att slå på videokameran. DVD-brännaren strömförsörjs via videokameran.
- Du kan använda [DISC BURN OPTION] till att skapa flera kopior av en och samma skiva.

- Gör inte något av följande medan bränningen av skivan pågår.
 - Stäng av videokameran
 - Koppla bort USB-kabeln eller nätadaptern
 - Stöt till videokameran eller utsätt den för vibrationer
 - Ta ut "Memory Stick PRO Duo" ur videokameran
- Du kan inte lägga till fler filmer till en redan skapad skiva.
- Spela upp skivan som skapats, så att du kan kontrollera att kopieringen utförts korrekt, innan du raderar filmerna från videokameran.
- Om [Failed.] eller [DISC BURN failed.] visas på skärmen sätter du in en annan skiva i DVD-brännaren och pekar på  (DISC BURN) igen.

Tips!

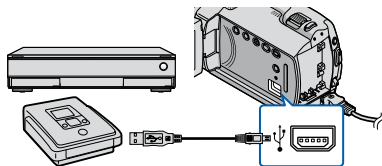
- Om den totala storleken för filmerna som ska brännas med hjälp av DISC BURN överstiger det lediga utrymmet på skivan, avbryts skivbränningen när utrymmet tagit slut. Det är möjligt att den sista filmen på skivan klipps av.
- Den tid det tar att kopiera filmer till skivans totala utrymme är ungefär 20 till 60 minuter. Det kan ta ännu längre tid beroende på inspelningsläge och antalet scener.
- Du kan spela upp de skivor som du har skapat på en vanlig DVD-spelare. Om du av någon anledning inte kan spela upp skivan ansluter du videokameran till DVD-brännaren och spelar sedan upp skivan.
- Skivmärket visas på videokamerans skärm.

Skapa en skiva med en annan DVD-brännare än DVDExpress

Med hjälp av USB-kabeln kan du spara filmer på en skiva genom att ansluta videokameran till en annan skivbränningsenhet än DVDExpress, t.ex. en Sony DVD-brännare. Se även bruksanvisningarna som följer med de enheter som du tänker ansluta. Den metod som använts för att skapa en skiva genom att ansluta din videokamera till en Sony DVD-skrivare med USB-kabeln beskrivs här.

- För den här åtgärden ansluter du videokameran till ett vägguttag via den medföljande nätadaptern (sid. 18).
- Sony DVD-brännare är kanske inte tillgängliga i vissa länder/regioner.

- 1 Slå på videokameran och anslut till exempel en DVD-brännare till  (USB)-kontakten på videokameran med USB-kabeln (medföljer).



Skärmbilden [USB SELECT] visas på videokamerans skärm.

- Om skärmbilden [USB SELECT] inte visas pekar du på  (HOME) →  (OTHERS) → [USB CONNECT].

- 2 Peka på  [USB CONNECT] när filmerna är inspelade på den interna hårddisken, eller på  [USB CONNECT] om filmerna spelats in på "Memory Stick PRO Duo" på videokamerans skärm.

- 3 Spela in filmer på den anslutna enheten.

- Mer information finns även i bruksanvisningen som följer med den komponent du tänker ansluta.

- 4 När du är klar pekar du på [END] → [YES] på videokamerans skärm.

5 Koppla bort USB-kabeln.

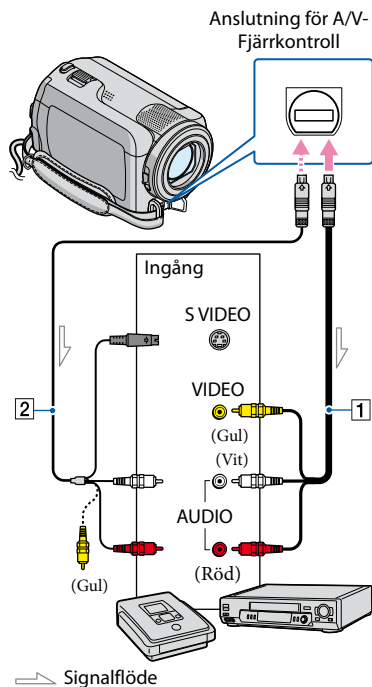
Skapa en skiva med en inspelare eller liknande

Med hjälp av A/V-kabeln kan du kopiera bilder som spelas upp på videokameran till en skiva eller en videokassett genom att ansluta videokameran till en annan skivinspelare än DVDirect Express, t.ex en Sony DVD-brännare. Anslut enheten antingen via **1** eller **2**. Se även bruksanvisningarna som följer med de enheter som du tänker ansluta. Innan du börjar väljer du det inspelningsmedium som innehåller de filmer som du vill kopiera (sid. 60).

- Sony DVD-brännare är kanske inte tillgängliga i vissa länder/regioner.

⚡ Obs!

- För den här åtgärden ansluter du videokameran till ett vägguttag via den medföljande nätadaptern (sid. 18).



1 Placera inspelningsmediet i inspelningsenheten.

- Om inspelningsenheten har en ingångsväljare ställer du in den på rätt ingångsläge.

2 Anslut videokameran till inspelningsenheten (skivinspelare eller liknande) med A/V-kabeln **1** (medföljer) eller en A/V-kabel med S VIDEO **2** (säljs separat).

- Anslut videokameran till ingångarna på inspelningsenheten.

3 Starta uppspelningen på videokameran och inspelningen på inspelningsenheten.

- Mer information finns i bruksanvisningen som följer med inspelningsenheten.

4 När kopieringen är klar stoppar du inspelningsenheten och sedan videokameran.

⚡ Obs!

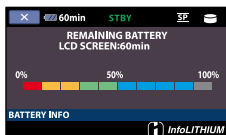
- Eftersom kopieringen utförs med analog informationsöverföring är det möjligt att bildkvaliteten försämras.
- Du stänger skärmindikatorerna (räkneverk m.m.) som visas på den anslutna skärmenheten genom att peka på  (HOME) →  (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [DISP OUTPUT] → [LCD PANEL] (standardinställning) →  →  → .
- Du spelar in datum/tid eller kamerainställningar genom att peka på  (HOME) →  (SETTINGS) → [VIEW IMAGES SET] → [DATA CODE] → önskad inställning →  →  → . Peka även på  (HOME) →  (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [DISP OUTPUT] → [V-OUT/PANEL] →  →  → .
- När skärmstorleken på bildskärmen (TV eller liknande) är 4:3 pekar du på  (HOME) →  (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [TV TYPE] → [4:3] →  →  → .
- När du ansluter en enhet med monoljud, ansluter du den gula kontakten på A/V-kabeln till videoingången och den vita (vänster kanal) eller den röda (höger kanal) till ljudingången på enheten.

Kontrollera batteriinformationen

Du kan kontrollera den ungefärliga återstående batterilivslängden.

Peka på  (HOME) →  (OTHERS)
→ [BATTERY INFO].

Den återstående batterikapaciteten visas.

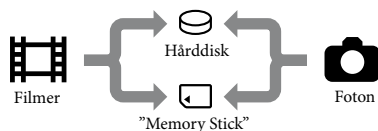


Stänga skärmen med batteriinformation

Peka på .

Byta inspelningsmedium

Du kan välja den interna hårddisken eller ett "Memory Stick PRO Duo" som inspelnings-, uppspelnings- eller redigeringsmedium på videokameran. Välj det medium som ska användas för filmer och foton separat. Med standardinställningen spelas både filmer och foton in på den interna hårddisken.



- Du kan spela in, spela upp och redigera på det valda mediet.
- På sid. 95 finns information om den möjliga inspelningstiden för filmer.
- På sid. 96 finns information om hur många foton du kan ta.

Välja inspelningsmedium

- 1 Peka på (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [MOVIE MEDIA SET].

Skärmbilden [MOVIE MEDIA SET] visas.

- 2 Peka på önskat medium.

- 3 Peka på [YES] → .

Inspelningsmediet har ändrats.

Välja inspelningsmedium för foton

- 1 Peka på (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [PHOTO MEDIA SET].

Skärmbilden [PHOTO MEDIA SET] visas.

- 2 Peka på önskat inspelningsmedium.

- 3 Peka på [YES] → .

Inspelningsmediet har ändrats.

Kontrollera inställningarna för inspelningsmediet

Tänd lampan (Film) om du vill kontrollera vilket inspelningsmedium som används för filmer och lampan (Foto) för foton. Medieikonen visas i hörnet längst uppe till höger på skärmen.



: Intern hårddisk

: "Memory Stick PRO Duo"

Sätt i "Memory Stick PRO Duo"

- Ställ in inspelningsmediet på [MEMORY STICK] om du vill spela in filmer och/eller foton på ett "Memory Stick PRO Duo" (sid. 60).

Olika typer av "Memory Stick" som kan användas i videokameran

- Vid inspelning av filmer bör du att använda ett "Memory Stick PRO Duo" på minst 512 MB och som är märkt med:
 - **MEMORY STICK PRO DUO** ("Memory Stick PRO Duo")*
 - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo")

* Märkt med Mark2 eller inte, båda kan användas.

- På sid. 95 finns information om den möjliga inspelningstiden på "Memory Stick PRO Duo".

"Memory Stick PRO Duo" / "Memory Stick PRO-HG Duo" (den här storleken kan användas i videokameran).

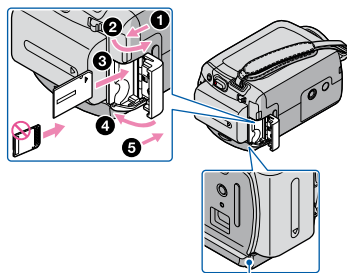


"Memory Stick"

(kan inte användas i videokameran).



- Du kan inte använda någon annan typ av minneskort än de ovan nämnda.
- "Memory Stick PRO Duo" kan bara användas med "Memory Stick PRO"-kompatibel utrustning.
- Fäst inte etiketter och liknande på ett "Memory Stick PRO Duo" eller en "Memory Stick Duo"-adapter.
- Sätt in "Memory Stick PRO Duo" i en "Memory Stick Duo"-adapter när du använder "Memory Stick PRO Duo" med utrustning som kan hantera "Memory Stick".



Åtkomstlampa

("Memory Stick PRO Duo")

Skärmbilden [Create a new Image Database File.] visas om du sätter in ett nytt "Memory Stick PRO Duo" när lampan  (Film) lyser.

2 Peka på [YES].

- Om du vill spela in bara foton på ett "Memory Stick PRO Duo" pekar du på [NO].

⚡ Obs!

- Om [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.] visas i steg 2 formaterar du "Memory Stick PRO Duo" (sid. 63).

Mata ut "Memory Stick PRO Duo"

Öppna "Memory Stick Duo"-skyddet och tryck lätt på "Memory Stick PRO Duo" en gång.

- Öppna inte "Memory Stick Duo"-skyddet under pågående inspelning.
- När du sätter in eller tar ur ett "Memory Stick PRO Duo" bör du se upp så att inte "Memory Stick PRO Duo" åker ut och faller i golvet.

1 Öppna "Memory Stick Duo"-skyddet och sätt in "Memory Stick PRO Duo" i "Memory Stick Duo"-facket tills det klickar på plats.

- Kontrollera att "Memory Stick PRO Duo" sitter rätt. Om du tvingar in ett felvänt "Memory Stick PRO Duo" kan "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick Duo"-facket eller bildinformationen skadas.
- Stäng "Memory Stick Duo"-skyddet när du har satt in "Memory Stick PRO Duo".

Kontrollera medieinformationen

Du kan kontrollera återstående inspelningsbar tid för de olika inspelningslägena för det inspelningsmedium som du har valt under [MOVIE MEDIA SET] (sid. 60) och ungefär hur mycket utrymme som är ledigt respektive har använts på inspelningsmediet.

⚡ Obs!

- När du använder Easy Handycam kan du inte kontrollera medieinformationen. Avbryt Easy Handycam.

Peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA INFO].

Återstående inspelningsbar tid för respektive inspelningsläge visas.

💡 Tips!

- Du kan kontrollera ledigt utrymme m.m. genom att peka på  längst ned till höger på skärmen.

Stänga av bildskärmen

Peka på .

⚡ Obs!

- Vid beräkningen av inspelningsbart medieutrymme är 1 MB = 1 048 576 byte. Utrymmet på inspelningsmediet avrundas nedåt och visas som hela MB. Det värde som visas för det totala hårddisksutrymmet är något mindre än den storlek som visas nedan trots att både ledigt och använt hårddisksutrymme visas.
 - DCR-SR37E/SR47E: 60 000 MB
 - DCR-SR38E/SR48E: 70 000 MB
 - DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E: 80 000 MB
- Eftersom det finns ett område på kortet som är reserverat för administration, visas inte det använda utrymmet som 0 MB även om du utför [MEDIA FORMAT] (sid. 63).

💡 Tips!

- Endast informationen för det medium som valts under [MOVIE MEDIA SET] (sid. 60) visas. Ändra medieinställning vid behov.

Radera alla filmer och foton (Formatera)

Formateringen raderar alla filmer och alla foton och frigör utrymme för nya inspelningar.

⚡ Obs!

- För den här åtgärden ansluter du videokameran till ett vägguttag med hjälp av den medföljande nätadaptern (sid. 18).
- För att undvika förlust av viktiga foton bör du spara dem (sid. 54, se Bruksanvisning också) innan du formaterar inspelningsmediet.
- Även skyddade filmer och foton raderas.

1 Peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT].

2 Peka på det inspelningsmedium som du vill formatera ([HDD] eller [MEMORY STICK]).

3 Peka på [YES] → [YES] → .

⚡ Obs!

- Medan [Executing...] visas får du inte stänga LCD-skärmen, använda knapparna på videokameran, koppla ur nätadaptern eller mata ut "Memory Stick PRO Duo" från videokameran (ACCESS/aktivitets-lampan lyser eller blinkar medan mediet formateras).

Förhindra att informationen på den interna hårddisken återskapas

Med [⊖EMPTY] fyller du videokamerans interna hårddisk med nonsensinformation. Då blir det svårare att återskapa originalinformationen. När du kasserar eller överläter videokameran, bör du utföra [⊖EMPTY].

⚡ Obs!

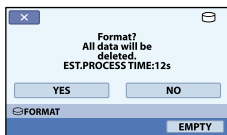
- När du utför [⊖EMPTY] raderas alla bilder. För att undvika förlust av viktiga bilder bör du spara dem (sid. 54, se även Bruksanvisning) innan du utför [⊖EMPTY].
- För att utföra [⊖EMPTY] måste du ansluta nätadaptern till ett vägguttag.
- Koppla bort alla kablar förutom kabeln till nätadaptern. Koppla inte bort nätadaptern medan den här åtgärden utförs.
- Utsätt inte videokameran för vibrationer eller stötar medan du utför [⊖EMPTY].

1 Anslut nätadaptern till DC IN-kontakten på videokameran och till ett vägguttag.

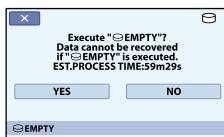
2 Slå på videokameran genom att öppna videokamerans LCD-skärm.

3 Peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT] → [HDD].

Skärmbilden [⊖FORMAT] visas.



4 Peka på [EMPTY].
Skärmbilden [⊖EMPTY] visas.



5 Peka på [YES] → [YES] → [OK].

⚡ Obs!

- Den faktiska tiden det tar att utföra [⊖EMPTY] är som följer:
 - DCR-SR37E/SR47E: ca 60 minuter
 - DCR-SR38E/SR48E: ca 70 minuter
 - DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E: ca 80 minuter
- Om du avbryter [⊖EMPTY] när [Executing...] visas måste du avsluta åtgärden genom att utföra [MEDIA FORMAT] eller [⊖EMPTY] när du använder videokameran nästa gång.

MOVIE SETTINGS (Alternativ för inspelning av film)

Standardinställningarna är markerade med ►.

REC MODE (inspelningsläge)

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [REC MODE] → önskad inställning → [OK] →  → [X]

Du kan välja en av 3 nivåer för inspelning av film.

► HQ (HQ)	Spelar in i högkvalitetsläge (9M (HQ)).
► SP (SP)	Spelar in i standardkvalitetsläge (6M (SP)).
► LP (LP)	Förlänger inspelningstiden (Long Play) (3M (LP)).

⚡ Obs!

- Om du spelar in i LP-läget kan det hända att bildkvaliteten blir sämre och att avsnitt med snabba rörelser kan visas med blockstörningar när du spelar upp dem.

💡 Tips!

- På sidan 94 finns information om den beräknade inspelningstiden för de olika inspelningslägena.
- Du kan välja [REC MODE] separat för de olika inspelningsmedierna.
- Siffror, som t.ex. 9M i tabellen, visar den genomsnittliga bithastigheten. M står för Mbps.

AUDIO MODE (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E)

Du kan ändra ljudformat för inspelningen.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [AUDIO MODE] → önskad inställning → [OK] →  → [X]

► 5.1ch SURROUND (5.1ch)	Spelar in 5,1-kanaligt surroundljud.
2ch STEREO (2ch)	Spelar in 2-kanaligt stereoljud.

WIDE SELECT

Du kan ställa in bildproportionerna efter den anslutna TV:n. Mer information finns i bruksanvisningen som följer med TV:n.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [WIDE SELECT] → önskad inställning → OK → ⏪ → ⏩

▶ 16:9 WIDE	Spelar in fullskärmsfilmer för en TV-skärm med bildproportionerna 16:9 (breddbild).
4:3 4:3	Spelar in fullskärmsfilmer för en TV-skärm med bildproportionerna 4:3.

⚡ Obs!

Ställ in [TV TYPE] efter den TV som anslutits för uppspelning (sid. 75).

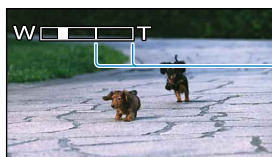
DIGITAL ZOOM

Du kan välja maximal zoomnivå om du vill ha en större zoomning än vad följande värden för den optiska zoomen medger under inspelning. Tänk på att bildkvaliteten försämras när du använder digital zoomning.

- DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E: 60 ×
- DCR-SR77E/SR87E: 25 ×

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [DIGITAL ZOOM] → önskad inställning → OK → ⏪ → ⏩



Stapelns högra sida motsvarar det digitala zoomningsområdet. Zoomningsområdet visas när du valt zoomnivå.

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

▶ OFF	Zoomning upp till 60 × utförs optiskt.
120 ×	Zoomning upp till 60 × utförs optiskt, och efter det utförs zoomning upp till 120 × digitalt.
2000 ×	Zoomning upp till 60 × utförs optiskt, och efter det utförs zoomning upp till 2 000 × digitalt.

DCR-SR77E/SR87E

▶ OFF	Zoomning upp till 25 × utförs optiskt.
50 ×	Zoomning upp till 25 × utförs optiskt, och efter det utförs zoomning upp till 50 × digitalt.
2000 ×	Zoomning upp till 25 × utförs optiskt, och efter det utförs zoomning upp till 2 000 × digitalt.

STEADYSHOT

Du kan kompensera för kameraskakningar.

Ställ [ STEADYSHOT] på [OFF] () när du använder stativ (säljs separat), så blir bilderna naturligare.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [ STEADYSHOT] → önskad inställning →  →  → 

▶ ON	Funktionen SteadyShot används.
OFF ()	Funktionen SteadyShot används inte.

AUTO SLW SHUTTR (automatisk långsam slutare)

När du spelar in där det är mörkt minskas slutarhastigheten automatiskt till 1/25 sekund.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [AUTO SLW SHUTTR] → önskad inställning →  →  → 

▶ ON	Funktionen automatisk långsam slutare används.
OFF	Funktionen automatisk långsam slutare används inte.

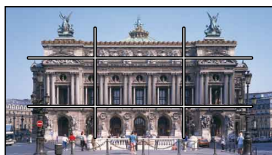
GUIDEFAME

Du kan visa ramen och kontrollera att motivet ligger rätt i horisontell och vertikal led. Ramen spelas inte in. Du tar bort ramen genom att trycka på DISP.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [GUIDEFAME] → önskad inställning →  →  → 

▶ OFF	Guideramen visas inte.
ON	Guideramen visas.



Tips!

- Om du placerar motivet i guideramens korspunkt får du en balanserad bildkomposition.

REMAINING SET

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [REMAINING SET] → önskad inställning → OK → [] → [X]

▶ ON	Indikatorn för återstående utrymme på inspelningsmediet visas alltid.
AUTO	Återstående inspelningstid för filmer visas under ungefär 8 sekunder i de situationer som beskrivs nedan. – När videokameran registrerar den återstående kapaciteten för inspelningsmediet i samband med att lampan  (Film) tänds – När du trycker på DISP för att växla indikatorn från av till på när lampan  (Film) lyser – När du väljer inspelningsläge för film i menyn HOME MENU

Obs!

- När den återstående inspelningsbara tiden för filmer är mindre än 5 minuter visas indikatorn hela tiden på skärmen.

FACE SET

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [FACE SET] → önskad inställning → OK → [] → [X]

▶ ON	Videokameran registrerar ansikten automatiskt och visar skärmbilden Face Index (sid. 39). Ansiktsikoner och deras betydelse : Den här ikonen visas när inställningen är [ON]. : Den här ikonen blinkar när videokameran identifierat ett ansikte. Ikonen slutar blinka när ansiktet har spelats in i Face Index. : Den här ikonen visas när ansikten inte kan spelas in i Face Index.
OFF	Skärmbilden Face Index visas inte.

Obs!

- Antalet ansikten som kan registreras i en film är begränsat.

PHOTO SETTINGS (Alternativ för inspelning av foton)

Standardinställningarna är markerade med ►.

IMAGE SIZE

Du kan välja storlek på de foton som ska tas.

Steg

► (HOME) → (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [IMAGE SIZE] → önskad inställning → [OK] → [] → [X]

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

► VGA(0.3M) (L _{VGA})	Spelar in skarpa foton (640 × 480).
0.2M (L _{0.2M})	Gör att du kan ta högsta möjliga antal stillbilder (640 × 360). Bildstorleken ställs automatiskt in på [0.2M] med bildproportionerna 16:9 (bredbild).

DCR-SR77E/SR87E

► 1.0M (L _{1.0M})	Spelar in skarpa foton (1 152 × 864).
0.7M (L _{0.7M})	Spelar in skarpa foton med bildproportionerna 16:9 (bredbild) (1 152 × 648). Bildstorleken ställs automatiskt in på [0.7M] med bildproportionerna 16:9 (bredbild).
VGA(0.3M) (L _{VGA})	Gör att du kan ta högsta möjliga antal foton (640 × 480).

⚡ Obs!

- På sid. 96 finns information om hur många foton du kan ta.

FILE NO. (filnummer)

Du kan välja på vilket sätt du vill ge fotona filnummer.

Steg

► (HOME) → (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [FILE NO.] → önskad inställning → [OK] → [] → [X]

► SERIES	Tilldelar fotona filnummer i en löpande följd. – Filnumret ökas varje gång du tar ett foto. – Även om du byter ut "Memory Stick PRO Duo" mot ett annat fortsätter filnumreringen i en löpande följd.
RESET	Tilldelar filnummer i en löpande följd med början efter det högsta filnummer som redan finns på det aktuella inspelningsmediet. – När du byter ut "Memory Stick PRO Duo" mot ett annat tilldelas filnumren för varje "Memory Stick PRO Duo" oberoende av varandra.

AUTO SLW SHUTTR (Auto Slow Shutter)

När du spelar in där det är mörkt minskas slutarhastigheten automatiskt till 1/25 sekund.

Steg

🏠 (HOME) → 📷 (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [AUTO SLW SHUTTR] → önskad inställning → [OK] → [↩] → [X]

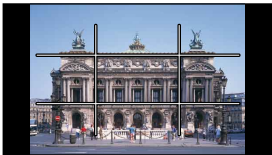
▶ ON	Funktionen Auto Slow Shutter används.
OFF	Funktionen Auto Slow Shutter används inte.

GUIDEFAME

Du kan visa ramen och kontrollera att motivet ligger rätt i horisontell och vertikal led. Ramen spelas inte in. Du tar bort ramen genom att trycka på DISP.

Steg

🏠 (HOME) → 📷 (SETTINGS) → [PHOTO SETTINGS] → [GUIDEFAME] → önskad inställning → [OK] → [↩] → [X]

▶ OFF	Guideramen visas inte.	
ON	Guideramen visas.	

🧠 Tips!

- Om du placerar motivet i guideramens korspunkt får du en balanserad bildkomposition.

VIEW IMAGES SET (alternativ för personliga inställningar av skärmbilden)

Standardinställningarna är markerade med ►.

DATA CODE

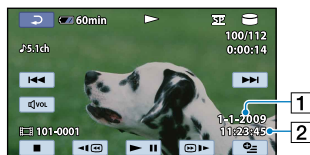
Under uppspelning visar videokameran den information som automatiskt registrerats under inspelningen (informationskoden).

Steg

► (HOME) → (SETTINGS) → [VIEW IMAGES SET] → [DATA CODE] → önskad inställning → OK → [] → [X]

► OFF	Informationskoden visas inte.
DATE/TIME	Visar datum och tid.
CAMERA DATA	Visar videokamerans inställningar.

DATE/TIME

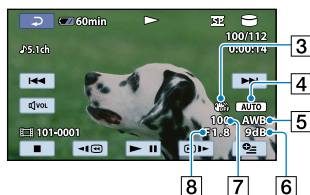


1 Datum

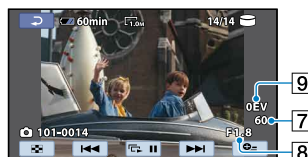
2 Tid

CAMERA DATA

Film



Foto



3 SteadyShot av

4 Ljusstyrka

5 Vitbalans

6 Förstärkning

7 Slutarhastighet

8 Bländaröppning

9 Exponering

Tips!

- Informationskoden visas på TV-skärmen om du ansluter videokameran till en TV.
- Beroende på inspelningsmediets tillstånd kan det hända att staplarna [--:--:--] visas.

SOUND/DISP SET (Alternativ för att ställa in ljudet och skärmen)

Standardinställningarna är markerade med ►.

VOLUME

Du kan ställa in volymen på det uppspelade ljudet.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [VOLUME] → (lägre)/
 (högre) → → →

BEEP

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [BEEP] → önskad inställning →
 → →

► ON	En melodi hörs när du startar/stoppar en inspelning eller använder pekskärmen.
OFF	Melodin är avstängd.

LCD BRIGHT

Du kan ställa in LCD-skärmens ljusstyrka.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [LCD BRIGHT] → (mörkare)/
 (ljusare) → → →

💡 Tips!

- Den här inställningen påverkar inte på något sätt de bilder som du spelar in.

LCD BL LEVEL (LCD-skärmens bakgrundsbelysning)

Du kan ställa in ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsbelysning.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [LCD BL LEVEL] → önskad inställning → → →

► NORMAL	Normal ljusstyrka.
BRIGHT	Gör LCD-skärmen ljusare.

 Obs!

- När du ansluter videokameran till ett vägguttag med den medföljande nätadaptern, väljs automatiskt [BRIGHT] som inställning.
- Om du väljer [BRIGHT] minskar batteritiden något under inspelning.
- Om du öppnar LCD-panelen 180 grader så att skärmen vänds utåt och sedan faller in LCD-panelen mot videokamerahuset, ställs inställningen automatiskt in på [NORMAL].

 Tips!

- Den här inställningen påverkar inte på något sätt de bilder som du spelar in.

LCD COLOR

Du kan ställa in LCD-skärmens färgvisning.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [LCD COLOR] →  (lägre intensitet)/ (högre intensitet) →  →  → 

 Tips!

- Den här inställningen påverkar inte på något sätt de bilder som du spelar in.

OUTPUT SETTINGS (Alternativ för anslutning till en TV)

Standardinställningarna är markerade med ►.

TV TYPE

Se sid. 44.

DISP OUTPUT (bildskärmsutgång)

Du kan ställa in vart skärmsignalen ska sändas.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [DISP OUTPUT] → önskad inställning → → →

►	LCD PANEL	Visar information som t.ex. tidkoden på LCD-skärmen.
	V-OUT/PANEL	Visar information som t.ex. tidkoden på LCD-skärmen och på TV-skärmen.

CLOCK/ LANG (Alternativ för att ställa klockan och välja språk)

Standardinställningarna är markerade med ►.

CLOCK SET

Se sid. 20.

AREA SET

Du kan ställa in tidsskillnaden utan att stanna klockan. Ange i vilket område du för tillfället befinner dig när du använder videokameran i en annan tidszon. Mer information om skillnaden mellan de olika tidszonerna finns på sid. 98.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK/  LANG] → [AREA SET] → ange området med hjälp av   →  →  → 

SUMMERTIME

Du kan ändra den här inställningen utan att stanna klockan. Om du väljer [ON] ställs tiden fram 1 timme.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK/  LANG] → [SUMMERTIME] → önskad inställning →  →  → 

► OFF	Sommartid är inte inställd.
ON	Sommartid är inställd.

LANGUAGE SET

Du kan välja vilket språk som ska användas på LCD-skärmen.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK/  LANG] → [ LANGUAGE SET] → önskad inställning →  →  → 

Tips!

- Om ditt modersmål inte finns med bland de olika alternativen kan du i stället använda [ENG[SIMP]] (förenklad engelska).

GENERAL SET (Andra inställningsalternativ)

Standardinställningarna är markerade med ►.

DEMO MODE

När videokameran är ansluten till ett vägguttag, visas en demonstrationsfilm ungefär 10 minuter efter det att du tänt lampan  (Film) genom att trycka på MODE.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [DEMO MODE] → önskad inställning → 

► ON	Demonstrationen visas.
OFF	Demonstrationen visas inte.

Tips!

- När du ställer in det här alternativet på [ON] och pekar på , startas demonstrationen.
- Demonstrationen avbryts:
 - När du trycker på START/STOP
 - När du pekar på skärmen under pågående demonstration (demonstrationen startar om igen efter ungefär 10 minuter).
 - När du tänder lampan  (Foto)
 - När du trycker på 🏠 (HOME) eller  (VIEW IMAGES)

CALIBRATION

Se sid. 103.

A.SHUT OFF (automatisk avstängning)

Du kan ställa in så att videokameran stängs av automatiskt när det är mer än 5 minuter sedan du använt kameran.

Steg

🏠 (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [A.SHUT OFF] → önskad inställning →  →  → 

► 5min	Kameran stängs av automatiskt.
NEVER	Kameran stängs inte av automatiskt.

Obs!

- När du ansluter videokameran till ett vägguttag, ställs [A.SHUT OFF] automatiskt in på [NEVER].

POWER ON BY LCD

Du kan ställa in så att videokameran slås på och av när du öppnar och stänger LCD-skärmen.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [POWER ON BY LCD] → önskad inställning → OK → ⏪ → X

▶ ON	Videokameran slås på och stängs av när LCD-skärmen öppnas och stängs.
OFF	Videokameran slås inte på och stängs inte av när LCD-skärmen öppnas och stängs.

DROP SENSOR

För att skydda den interna hårddisken kan videokameran registrera om den tappas.

Steg

🏠 (HOME) → ⚙️ (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [DROP SENSOR] → önskad inställning → OK → ⏪ → X

▶ ON	Fallsensorn är aktiverad. Om videokameran registrerar att den tappas kanske du inte kan spela in eller spela upp bilder korrekt, detta för att den interna hårddisken växlat till skyddsläge. När kameran registrerat att den tappats visas  .
OFF 	Fallsensorn är avstängd.

⚡ Obs!

- Ställ fallsensorn på [ON] när du använder videokameran. Annars finns det risk att den interna hårddisken skadas om du råkar tappa videokameran.
- I en situation utan tyngdkraft aktiveras fallsensorn. Om du spelar in bilder, t.ex. när du åker i en berg- och dalbana eller under ett fallskärmshopp, kan du ställa in [DROP SENSOR] på [OFF] så att fallsensorn inte aktiveras.

Funktioner som du ställer in i menyn OPTION MENU

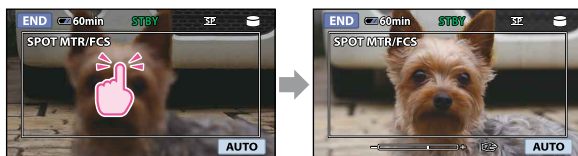
Alternativ som du bara kan ställas in via menyn  OPTION MENU beskrivs nedan.
Standardinställningarna är markerade med ►.

SPOT MTR/FCS

Du kan ställa in ljusstyrka och fokus för motivet samtidigt. Den här funktionen gör att du kan använda [SPOT METER] (sid. 79) och [SPOT FOCUS] (sid. 80) samtidigt.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [SPOT MTR/FCS] → peka på motivet du vill justera ljusstyrka och fokus för → [END] → 



Om du vill att ljusstyrka och fokus ska ställas in automatiskt pekar du på [AUTO].

⚡ Obs!

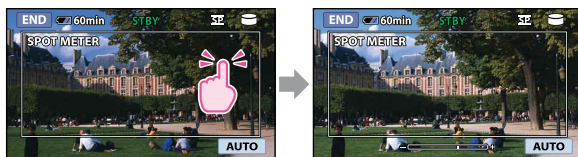
- [EXPOSURE] och [FOCUS] ställs automatiskt in på [MANUAL].

SPOT METER (flexibel exponeringsmätare)

Du kan ställa in och låsa exponeringen på motivet så att det spelas in tillräckligt ljus, även om det är stor kontrast mellan motivet och bakgrunden, t.ex. strålkastarbelysta motiv på en scen.

Steg

I inspelningsläget  (OPTION) →  → [SPOT METER] → peka på punkten på skärmen där du vill fixera och justera exponeringen → [END] → 



Du växlar tillbaka till automatisk exponering genom att peka på [AUTO].

⚡ Obs!

- [EXPOSURE] ställs automatiskt in på [MANUAL].

SPOT FOCUS

Du kan ställa in skärpan för ett motiv som inte befinner sig i mitten av skärmen.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [SPOT FOCUS] → peka på den punkt inom ramen på skärmen som du vill ställa in fokus på → [END] → 



Om du vill att fokus ska ställas in automatiskt pekar du på [AUTO].

Obs!

- [FOCUS] ställs automatiskt in på [MANUAL].

TELE MACRO

Det här läget kan du använda när du tar bilder av små motiv, t.ex. blommor och insekter. Du kan få bakgrunden oskarp så att motivet framträder tydligare.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [TELE MACRO] → önskad inställning → [OK] → 

▶	OFF	Avbryter TELE MACRO. (TELE MACRO avbryts också när du rör zoomspaken till W-sidan.)
	ON (TV)	Zoomen (sid. 33) flyttas automatiskt till högst upp på T-sidan (telefoto) och gör att du kan spela in motiv på små avstånd så nära som: DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/ SR57E/SR67E: ned till ungefär 50 cm DCR-SR77E/SR87E: ned till ungefär 38 cm

Obs!

- När du tar bilder av ett avlägset motiv kan det vara svårt att fokusera och fokuseringen kan ta tid.
- Om det är svårt att få rätt skärpa med den automatiska fokuseringen ([FOCUS], sid. 81) kan du ställa in fokus manuellt.

EXPOSURE

Du kan låsa bildens ljusstyrka manuellt. Justera ljusstyrkan när motivet är för ljust eller för mörkt.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [EXPOSURE] → [MANUAL] →  (mörkare)/ (ljusare) → [OK] → 



Om du vill att exponeringen ska ställas in automatiskt pekar du på [AUTO].

FOCUS

Du kan ställa in fokus manuellt. Om du medvetet vill fokusera på ett visst motiv kan du välja det här läget.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [FOCUS] → [MANUAL] →  (fokusera på näraliggande motiv)/ (fokusera på avlägsna motiv) → [OK] → 



Om du vill att fokus ska ställas in automatiskt pekar du på [AUTO].

⚡ Obs!

- När du ställer in [FOCUS] på [MANUAL] visas .
- Minsta möjliga avstånd mellan videokameran och motivet för att skärpan ska bibehållas är ungefär 1 cm i vidvinkelläge och ungefär 150 cm (DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E)/80 cm (DCR-SR77E/SR87E) för telefoto.

🔍 Tips!

-  visas när fokus inte kan justeras närmare och  visas när fokus inte kan justeras längre bort.
- Det är lättare att fokusera motivet om man först för zoomspaken mot T (telefoto) och ställer in fokus där, och sedan justerar zoomen mot W (vidvinkel) för inspelning. När du vill spela in ett motiv på nära håll, flyttar du zoomspaken mot W (vidvinkel), och justerar sedan fokus.
- Information om brännvidden (det avstånd som motivet är fokuserat på, som vägledning när det är mörkt och det är svårt att ställa in fokus) visas under några sekunder i följande fall. (Den här informationen visas inte korrekt om du använder en konversionslins (säljs separat).)
 - När fokusläget växlas från automatiskt till manuellt läge
 - När du ställer in fokus manuellt

SCENE SELECTION

Det här är ett effektivt verktyg för inspelning av bilder i olika situationer.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [SCENE SELECTION] → önskad inställning

→  → 

▶ AUTO	Spelar effektivt in bilder automatiskt utan att funktionen [SCENE SELECTION] används.	
TWILIGHT* ()	Bevarar skymningskänslan hos avlägsna motiv i skymningen.	
CANDLE ()	Bevarar den dämpade belysningen från levande ljus.	
SUNRISE&SUNSET* ()	Tar bilder som återger atmosfären under solnedgångar och soluppgångar.	
FIREWORKS* ()	Tar praktfulla bilder av fyrverkerier.	
LANDSCAPE* ()	Tar skarpa bilder av avlägsna motiv. Det här läget gör även att videokameran fokuserar på det egentliga motivet istället för på glaset i ett fönster, eller nätet i en skärm, när du filmar genom dem.	
PORTRAIT (mjukt porträttläge) ()	Framhäver motivet, t.ex. människor eller blommor, samtidigt som bakgrunden mjukas upp.	
SPOTLIGHT** ()	Motverkar tendensen att ansikten, som spelas in i stark belysning, blir extremt vita.	
SPORTS** ()	Välj det här läget om du behöver minimera kameraskakningarna när du filmar motiv som rör sig snabbt.	
BEACH** ()	Återger den uttrycksfulla blå färgen från havet eller från vattnet i en sjö.	
SNOW** ()	Tar ljusa bilder i ett vitt landskap.	

* Inställd för att bara fokusera på avlägsna motiv.

** Inställd för att inte fokusera på närliggande motiv.

⚡ Obs!

- Om du väljer [SCENE SELECTION], avbryts inställningen för [WHITE BAL.].

WHITE BAL. (vitbalans)

Du kan ställa in färgbalansen efter ljusförhållandena i omgivningen.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [WHITE BAL.] → önskad inställning → 
→ 



▶	AUTO	Vitbalansen ställs in automatiskt.
	OUTDOOR 	Vitbalansen ställs in för att passa följande inspelningsförhållanden: – Utomhus – Nattvyer, neonskyltar och fyrverkerier – Soluppgång eller solnedgång – I ljuset från dagsljusrör
	INDOOR 	Vitbalansen ställs in för att passa följande inspelningsförhållanden: – Inomhus – På fester eller i studior där ljusförhållandena ändras snabbt – Under videolampor i en studio eller under natriumlampor eller glödlampsliknande färglampor
	ONE PUSH 	Vitbalansen ställs in efter ljusförhållandena i omgivningen. ① Peka på [ONE PUSH]. ② Ställ upp ett vitt föremål, t.ex. en bit vitt papper, som fyller ut hela skärmen, under samma ljusförhållanden som kommer att gälla när du filmar motivet. ③ Peka på  .  blinkar snabbt. När vitbalansen är inställd och har lagrats i minnet slutar indikatorn att blinka.

⚡ Obs!

- Ställ [WHITE BAL.] på [AUTO] eller ställ in färgen under [ONE PUSH] i belysningen från ljusrör med vitt eller kallt vitt sken.
- När du valt [ONE PUSH], fortsätter du att rikta kameran mot det vita föremålet så länge som  blinkar snabbt.
-  blinkar långsamt om [ONE PUSH] inte gick att ställa in.
- Om du valt [ONE PUSH] och om  fortsätter att blinka när du pekat på , ställer du [WHITE BAL.] på [AUTO].
- Om du ställer in [WHITE BAL.] ställs [SCENE SELECTION] in på [AUTO].

Tips!

- Om du har bytt batteri eller om du tar med dig videokameran ut från att ha varit inomhus (eller tvärtom) samtidigt som du använder läget [AUTO] väljer du [AUTO] och riktar videokameran mot ett näraliggande vitt föremål under 10 sekunder, så får du en bättre inställning av färgbalansen.
- När vitbalansen ställts in med [ONE PUSH] och ljusförhållandena har ändrats, t.ex. då du tagit med dig videokameran ut från att ha varit inomhus (eller tvärtom), måste du ställa in vitbalansen på nytt genom att utföra proceduren [ONE PUSH] igen.

FADER

Du kan spela in en övergång med följande effekter i växlingen mellan olika scener.

Välj önskad effekt i läget [STBY] (för intoning) eller [REC] (för uttoning).

Steg

I inspelningsläget, (OPTION) → → [FADER] → önskad inställning → →

▶ OFF	Någon effekt används inte.	
WHITE FADER	Tonar in/ut med vittoningseffekten.	Ut In
BLACK FADER	Tonar in/ut med svarttoningseffekten.	Ut In

Om du vill avbryta toningen innan du startat proceduren pekar du på [OFF].

Tips!

- Om du trycker på START/STOP raderas inställningen.

BLT-IN ZOOM MIC (inbyggd mikrofon)

Du kan spela in en film med riktat ljud när du zoomar in eller ut.

Steg

I inspelningsläget, (OPTION) → → [BLT-IN ZOOM MIC] → önskad inställning → →

▶ OFF	Mikrofonen spelar inte in en ljudbild som följer in- och utzoomning.	
ON	Mikrofonen spelar in en ljudbild som följer in- och utzoomning.	

MICREF LEVEL (mikrofonens referensnivå)

Du kan ställa in nivån för mikrofonen vid ljudinspelning.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [MICREF LEVEL] → önskad inställning →  → 

▶	NORMAL	Spelar in diverse omgivningsljud och omvandlar dem till en passande nivå.
	LOW ()	För naturtroga inspelningar av omgivningsljuden. Välj [LOW] när du vill spela in ljud med dynamik och kraft i en konserthall eller liknande. (Den här inställningen är inte lämpad för att spela in konversationer.)

SELF-TIMER

Tryck på PHOTO för att starta nedräkningen. Ett foto spelas in efter ungefär 10 sekunder.

Steg

I inspelningsläget,  (OPTION) →  → [SELF-TIMER] → önskad inställning →  → 

▶	OFF	Avbryter självutlösaren.
	ON ()	Startar inspelning med självutlösare. Om du vill avbryta inspelningen pekar du på [RESET].

? Felsökning

Om du stöter på problem när du använder videokameran kan du försöka hitta orsaken till problemet med hjälp av följande felsökningslista. Om problemet kvarstår kopplar du bort strömkällan och kontakter Sony-återförsäljaren.

- Generell användning/användning av Easy Handycam sid. 86
- Batterier/strömkällor sid. 87
- LCD-skärm sid. 87
- "Memory Stick PRO Duo" sid. 88
- Inspelning sid. 88
- Uppspelning sid. 89
- Spela upp bilder som sparats på ett "Memory Stick PRO Duo" på andra enheter sid. 90
- Redigera filmer/foton på videokameran... sid. 90
- Ansluta/kopiera till andra enheter..... sid. 90
- Funktioner som inte kan användas samtidigt sid. 90

Att tänka på innan du skickar videokameran på reparation

- Videokameran kanske måste återställas eller hårddisken bytas ut beroende på vad som orsakat problemet. Om det skulle visa sig nödvändigt kommer all information på hårddisken att raderas. Glöm inte att spara all information som finns lagrade på den interna hårddisken på något annat medium (säkerhetskopiera) innan du skickar kameran på reparation (sid. 54, se även Bruksanvisning). Du kan inte räkna med någon kompensation för information på hårddisken som går förlorad.
- Under reparation kan det hända att vi måste kontrollera en mycket liten mängd av den information som finns lagrad på hårddisken för att kunna undersöka problemet. Din Sony-återförsäljare kommer inte kopiera eller behålla något av din information.

Generell användning/användning av Easy Handycam

Strömmen slås inte på.

- Sätt ett uppladdat batteri i videokameran (sid. 17).
- Kontakten till nätadaptern har kopplats bort från vägguttaget. Anslut den till vägguttaget (sid. 17).

Videokameran fungerar inte trots att jag har slagit på strömmen.

- När du startat videokameran tar det några sekunder innan den är klar för tagning. Det är inte ett tecken på att något är fel.
- Koppla bort nätadaptern från vägguttaget eller ta bort batteriet, vänta ungefär 1 minut och koppla sedan in strömkällan igen. Om du fortfarande inte kan använda funktionerna trycker du på RESET (sid. 8) med ett spetsigt föremål. (När du trycker på RESET återställs alla inställningar, även klockan.)
- Videokamerans temperatur är mycket hög. Stäng av videokameran och lämna den en stund på en sval plats.
- Videokamerans temperatur är mycket låg. Låt videokameran stå med strömmen påslagen. Stäng av videokameran och ta den till en varm plats. Lämna videokameran där ett tag och slå sedan på den igen.

Knapparna fungerar inte.

- När du använder Easy Handycam kan du inte använda uppspelningszoomen (sid. 41).

Knappen (OPTION) visas inte.

- Menyn OPTION MENU är inte tillgänglig när du använder Easy Handycam.

Menyinställningarna har ändrats automatiskt.

- De flesta menyalternativen återgår automatiskt till respektive standardinställning när du använder Easy Handycam.

- Vissa menyalternativ, t.ex. [IMAGE SIZE], återgår till de inställningar som du gjort innan du aktiverade Easy Handycam.
- Följande menyalternativ är låsta när du använder Easy Handycam.
 - [REC MODE]: [SP]
 - [DATA CODE]: [DATE/TIME]
- Vissa menyalternativ behåller de inställningar som gjordes när Easy Handycam användes, även efter det att du slutat använda Easy Handycam.
- Följande alternativ återgår till sina standardinställningar efter mer än 12 timmar efter det att du har stängt LCD-skärmen.
 - [DROP SENSOR]
 - [SPOT MTR/FCS]
 - [SPOT METER]
 - [SPOT FOCUS]
 - [EXPOSURE]
 - [FOCUS]
 - [SCENE SELECTION]
 - [WHITE BAL.]
 - [BLT-IN ZOOM MIC]
 - [MICREF LEVEL]
 - Motljus

Videokameran blir varm.

- Videokameran kan bli varm när du använder den. Det är inte ett tecken på att något är fel.

Batterier/strömkällor

Strömmen stängs plötsligt av.

- Använd nätadaptern.
- Som standardinställning stängs strömmen till videokameran automatiskt av när ungefär 5 minuter har gått utan att du har använt videokameran (A.SHUT OFF). Ändra inställningen för [A.SHUT OFF] (sid. 77), eller slå på strömmen igen.
- Ladda upp batteriet (sid. 17).

CHG-lampan (uppladdning) lyser inte när batteriet laddas upp.

- Stäng LCD-skärmen (sid. 17).
- Se till att batteriet är rätt monterat på videokameran (sid. 17).

- Anslut nätkabeln till vägguttaget och se till att den sitter ordentligt.
- Batteriet är färdigladdat (sid. 17).

CHG-lampan (uppladdning) blinkar när batteriet laddas.

- Se till att batteriet är rätt monterat på videokameran (sid. 17). Om problemet kvarstår kopplar du bort nätadaptern från vägguttaget och kontaktar din Sony-återförsäljare. Batteriet kan vara skadat.

Indikatorn för återstående batteritid visar inte rätt tid.

- Temperaturen i omgivningen är för hög eller för låg. Det är inte ett tecken på att något är fel.
- Batteriet har inte laddats tillräckligt. Ladda upp batteriet helt igen. Om problemet kvarstår bör du byta ut batteriet mot ett nytt (sid. 102).
- Beroende på i vilken miljö du använder videokameran kan det hända att den tid som visas inte stämmer exakt.

Batteriet laddas ur snabbt.

- Temperaturen i omgivningen är för hög eller för låg. Det är inte ett tecken på att något är fel.
- Batteriet har inte laddats tillräckligt. Ladda upp batteriet helt igen. Om problemet kvarstår bör du byta ut batteriet mot ett nytt (sid. 102).

LCD-skärm

Menyalternativ visas nedtonade.

- Alternativ, som inte kan väljas i det aktuella läget för inspelning/uppspelning, visas nedtonade.
- Det finns några funktioner som du inte kan använda samtidigt (sid. 90).

Knapparna visas inte på pekskärmen.

- Peka lätt på LCD-skärmen.
- Tryck på DISP (sid. 35).

Knapparna på pekskärmen fungerar inte som de ska eller går inte alls att använda.

- Ställ in pekskärmen [CALIBRATION] (sid. 103).

"Memory Stick PRO Duo"

Jag kan inte utföra några åtgärder med "Memory Stick PRO Duo".

- Om du använder ett "Memory Stick PRO Duo" som formaterats på en dator formaterar du om det med videokameran (sid. 63).

Bilder som sparats på "Memory Stick PRO Duo" går inte att radera.

- Du kan högst radera 100 bilder åt gången på indexskärmen.
- Du kan inte radera skyddade bilder.

Namnet på datafilen visas inte korrekt eller blinkar.

- Filen är skadad.
- Videokameran kan inte hantera filformatet (sid. 101).

Inspelning

Se även "Memory Stick PRO Duo" (sid. 88).

Inga bilder spelas in när jag trycker på START/STOP eller PHOTO.

- Uppspelningskärmen visas. Tryck på MODE för att tända lampan  (Film) eller  (Foto) (sid. 29, 31).
- Videokameran är fortfarande upptagen med att spela in den bild du just tagit på inspelningsmediet. Du kan inte göra en ny inspelning medan det här pågår.
- Inspelningsmediet är fullt. Radera bilder som du inte behöver ha kvar (sid. 45).
- Det totala antalet filmscener eller foton kan inte överstiga det antal som får plats på videokameran (sid. 95). Radera bilder som du inte behöver ha kvar (sid. 45).
- När [DROP SENSOR] är aktiverad (sid. 78) kan du inte spela in bilder.

- Videokamerans temperatur är mycket hög. Stäng av videokameran och lämna den en stund på en sval plats.
- Videokamerans temperatur är mycket låg. Stäng av videokameran och ta den till en varm plats. Lämna videokameran där ett tag och slå sedan på den igen.

ACCESS/aktivitets-lampan fortsätter lysa eller blinka trots att inspelningen har stoppats.

- Videokameran är fortfarande upptagen med att spela in den scen du just tagit på inspelningsmediet.

Bildfältet ser annorlunda ut.

- Beroende på videokamerans tillstånd kan det hända att bildfältet ser annorlunda ut. Det är inte ett tecken på att något är fel.

Den egentliga inspelningstiden för filmer är mindre än den förväntade inspelningstiden för inspelningsmediet.

- Beroende på inspelningsförhållandena, kan den tillgängliga tiden för inspelning bli kortare, till exempel vid inspelning av motiv som rör sig snabbt (sid. 95).

Videokameran slutar fungera.

- Videokamerans temperatur är mycket hög. Stäng av videokameran och lämna den en stund på en sval plats.
- Videokamerans temperatur är mycket låg. Stäng av videokameran och ta den till en varm plats. Lämna videokameran där ett tag och slå sedan på den igen.
- Om du utsätter videokameran för vibrationer finns det risk för att inspelningen avbryts.

Filmspelningen startar/stoppar inte samtidigt som jag trycker på START/STOP.

- Det kan förekomma en viss fördröjning mellan det ögonblick då du trycker på START/STOP och det ögonblick när inspelningen verkligen startas/stoppas. Det är inte ett tecken på att något är fel.

Den automatiska fokuseringen fungerar inte som den ska.

- Ställ in [FOCUS] på [AUTO] (sid. 81).
- Inspelningsförhållandena passar inte för automatisk fokusering. Ställ in fokus manuellt (sid. 81).

SteadyShot fungerar inte.

- Ställ in [STEADYSHOT] på [ON] (sid. 67).
- Även om du ställt in [STEADYSHOT] på [ON], är det inte säkert att videokameran kan kompensera för alltför starka vibrationer.

Ett vertikalt band visas när jag spelar in levande ljus eller elektrisk belysning i mörker.

- Det här orsakas av en alltför stor kontrast mellan motivet och bakgrunden. Det är inte ett tecken på att något är fel.

En vertikal vit linje kan uppstå på bilder som tagits i stark belysning.

- Det här fenomenet kallas "smear". Det är inte ett tecken på att något är fel.

Svarta band visas när jag filmar en TV- eller datorskärm.

- Ställ in [STEADYSHOT] på [OFF] (sid. 67).

Bilden fladdrar på ett störande sätt.

- Det här inträffar när du spelar in i belysningen från lysrör, natrium- eller kvicksilverbåglampor. Det är inte ett tecken på att något är fel.

Jag kan inte ställa in [LCD BL LEVEL].

- Du kan inte ställa in [LCD BL LEVEL] när:
 - LCD-panelen på videokameran är stängd med LCD-skärmen riktad utåt.
 - Strömförsörjningen sker via nätdaptern.

Uppspelning

Det går inte att spela upp bilder.

- Välj det inspelningsmedium som du vill spela upp från genom att peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MOVIE MEDIA SET]/[PHOTO MEDIA SET] (sid. 60).

Det går inte att spela upp foton.

- Foton kan inte spelas upp om du har ändrat filerna eller mapparna eller redigerat informationen på en dator. (I så fall blinkar filnamnet.) Det är inte ett tecken på att något är fel.
- Du kan eventuellt inte spela upp foton som tagits med andra enheter. Det är inte ett tecken på att något är fel.

 visas på en bild på skärmen VISUAL INDEX.

- Det här kan hända för foton som spelats in med andra enheter, redigerats på en dator eller liknande.
- Du kopplade bort nätdaptern eller batteriet innan ACCESS/aktivitets-lampan slocknade efter en inspelning. Det kan leda till informationsskador och att  visas.

 visas på en bild på skärmen VISUAL INDEX.

- Bilddatabasfilen kan vara skadad. Kontrollera bilddatabasfilen genom att peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [REPAIR IMG.DB F.] → inspelningsmediet. Om det fortfarande visas raderar du bilden med  (sid. 45).

Det hörs inget ljud under uppspelningen eller så är ljudet mycket lågt.

- Höj volymen (sid. 37).
- Ljudet spelas inte upp när LCD-skärmen är stängd. Öppna LCD-skärmen.
- När du spelar in ljud med [MICREF LEVEL] (sid. 85) inställt på [LOW], kan det inspelade ljudet vara svårt att höra.

Ljudet från vänster respektive höger kanal är ur balans när jag spelar upp filmerna på en dator eller annan utrustning.

- Detta uppstår när ljud som spelats in med 5,1-kanaligt surroundljud konverteras till 2-kanaligt ljud (normalt stereoljud) av en dator eller annan utrustning. Det är inte ett tecken på att något är fel (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).
- Ändra ljudkonverteringstypen (nedmixningstypen) vid uppspelning på en 2-kanalsstereo. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer uppspelningsenheten.
- Ändra till 2-kanaligt ljud när du skapar skivor med hjälp av den medföljande programvaran "PMB" (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).
- Spela in ljudet med [AUDIO MODE] inställt på [2ch STEREO] (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E) (sid. 65).

Spela upp bilder som sparats på ett "Memory Stick PRO Duo" på andra enheter

Det går inte att spela upp bilderna eller "Memory Stick PRO Duo" kan inte identifieras.

- Det är inte säkert att enheten kan hantera "Memory Stick PRO Duo".

Redigera filmer/foton på videokameran

Det går inte att redigera.

- Bildens tillstånd gör att den inte kan redigeras.

Det går inte att lägga filmer till spellistan.

- Det finns inget ledigt utrymme på inspelningsmediet.
- Du kan inte lägga till fler än 99 filmer i en spellista. Radera filmer från spellistan som du inte längre behöver ha kvar där (sid. 53).
- Du kan inte lägga till foton till spellistan.

En film går inte att dela.

- Om filmen är alltför kort kan den inte delas.
- En skyddad film går inte att dela.

Jag kan inte ta ett foto från en film.

- Inspelningsmediet som du tänker spara foto på är fullt.

Ansluta/kopiera till andra enheter

Jag kan inte höra ljudet från TV:n som är ansluten till videokameran.

- Om du använder S VIDEO-kontakten kontrollerar du att den röda och den vita kontakten på A/V-kabeln är anslutna (sid. 43).

Bildproportionerna på uppspelningen blir inte korrekta när jag ansluter videokameran till TV:n.

- Ställ in [TV TYPE] efter den TV du använder (sid. 44).

Bilderna kopieras inte korrekt.

- A/V-kabeln är inte korrekt ansluten. Se efter om du verkligen har anslutit kabeln till en ingång på den andra enheten (sid. 57).

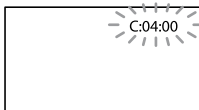
Funktioner som inte kan användas samtidigt

Följande lista visar exempel på kombinationer av funktioner och menyalternativ som inte fungerar.

Du kan inte använda	På grund av följande inställningar
[SCENE SELECTION]	[FADER], [TELE MACRO]
Motljus	[SPOT MTR/FCS], [SPOT METER], [MANUAL] under [EXPOSURE], [FIREWORKS]

Teckenfönster för självdiagnos/ Varningsindikatorer

Om indikatorer visas på LCD-skärmen kontrollerar du följande.
Om problemet kvarstår även efter det att du försökt att åtgärda det, kontaktar du din Sony-återförsäljare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.



C:(eller E:) □□:□□ (teckenfönster för självdiagnos)

C:04:□□

- Batteriet är inte ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien). Använd ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien) (sid. 101).
- Anslut likströmskontakten (DC) på nätadaptern till DC IN-kontakten på videokameran och se till att den sitter ordentligt (sid. 17).

C:13:□□/C:32:□□

- Koppla bort strömkällan. Återanslut den och använd videokameran igen.

E:20:□□/E:31:□□/E:61:□□/E:62:□□/

E:91:□□/E:94:□□

- Det har uppstått ett fel som du inte själv kan åtgärda. Kontakta din Sony-återförsäljare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad. Informera dem om den 5-siffriga kod som börjar med "E".

101-0001 (Varningsindikator som gäller filer)

Blinkar långsamt

- Filen är skadad.
- Filen går inte att läsa.

⚠ (Varningar rörande videokamerans hårddisk)

Blinkar snabbt

- Videokamerans hårddisk är full.
- Det kan ha uppstått ett fel på videokamerans hårddisk.

⚡ (Varningsindikator för låg batterinivå)

Blinkar långsamt

- Batteriet är nästan urladdat.
- Beroende på hur och var du använder batteriet, och i vilken kondition det är i, kan det hända att ⚡ blinkar, trots att det finns ungefär 20 minuters användningstid kvar.

🔥 (Varning om hög temperatur)

Blinkar långsamt

- Videokamerans temperatur är på väg att bli mycket hög. Stäng av videokameran och lämna den en stund på en sval plats.

Blinkar snabbt

- Videokamerans temperatur är mycket hög. Stäng av videokameran och lämna den en stund på en sval plats.

❄️ (Varning om låg temperatur)

Blinkar snabbt

- Videokamerans temperatur är mycket låg. Värm videokameran.

📀 (Varningsindikator som gäller "Memory Stick PRO Duo")

Blinkar långsamt

- Det utrymme som finns tillgängligt för inspelning av bilder håller på att ta slut. Information om vilka typer av "Memory Stick" som du kan använda med videokameran finns på sid. 60.
- Inget "Memory Stick PRO Duo" har satts i (sid. 61).

Blinkar snabbt

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme för att kunna spela in bilder. Börja med att lagra dina bilder på ett annat medium (sid. 54, se även Bruksanvisning), och radera sedan de bilder som du inte längre behöver ha kvar, eller formatera "Memory Stick PRO Duo" (sid. 63).
- Bilddatabasfilen kan vara skadad. Kontrollera bilddatabasfilen genom att peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [REPAIR IMG.DB F.] → inspelningsmediet.
- "Memory Stick PRO Duo" är skadat.

 (Varningsindikatorer som gäller formatering av "Memory Stick PRO Duo")

- "Memory Stick PRO Duo" är skadat.
- "Memory Stick PRO Duo" har inte formaterats på rätt sätt (sid. 63).

 (Varningsindikator som gäller inkompatibla "Memory Stick Duo")

- Du har satt i ett "Memory Stick Duo" som inte kan hanteras (sid. 60).

 (Varningsindikator som gäller skrivskyddet på "Memory Stick PRO Duo")

- Åtkomsten till "Memory Stick PRO Duo" har begränsats med en annan enhet.

 (Varningsindikator som gäller kameraskakningar)

- Greppet om videokameran är inte stadigt nog; därför uppkommer kameraskakningarna lätt. Håll videokameran stadigt med båda händerna när du tar bilden. Lagg märke till att skakvarningsindikatorn inte slocknar.

 (Varningsindikator som gäller fallsensorn)

- Fallsensorn är (sid. 78) aktiverad och har registrerat att videokameran har tappats. Videokameran vidtar därför åtgärder för att skydda hårddisken. En följd av detta kan vara att inspelning/uppspelning stängs av.
- Fallsensorn kan inte ge ett fullgott skydd i alla situationer. Se till att du hanterar videokameran på ett säkert sätt.

 (Varningsindikator som gäller fotoinspelning)

- Inspelningsmediet är fullt.

 Tips!

- Det kan hända att du hör en melodi när vissa varningsindikatorer visas på skärmen.

Beskrivning av varningsmeddelanden

Om meddelanden visas på skärmen följer du instruktionerna.

Inspelningsmedier HDD format error.

- Videokamerans interna hårddisk är inställd på något annat format än standard. Om du utför [MEDIA FORMAT] (sid. 63) bör du kunna använda videokameran igen. Den här åtgärden raderar all information på den interna hårddisken.

Data error.

- Ett fel inträffade vid läsning eller skrivning från/till videokamerans interna hårddisk. Det här kan inträffa om du utsätter videokameran för stötar.

The Image Database File is damaged. Do you want to create a new file?

- Filen för bildadministration är skadad. När du pekar på [YES] skapas en ny fil för bildadministration. De bilder du redan spelat in på mediet kan inte spelas upp (bildfilerna är inte skadade). Om du utför [REPAIR IMG.DB F.] när du skapat ny information kan det medföra att du inte längre kan spela upp de bilder som du tidigare har spelat in. Om det här inte går kopierar du bilderna med hjälp av den medföljande programvaran.

Inconsistencies found in Image Database File. Do you want to repair the Image Database File?

The Image Database File is damaged. Do you want to repair the Image Database File?

- Filen för bildadministration är skadad och du kan inte spela in filmer eller foton. Om du vill reparera den pekar du på [YES].
- Du kan spela in foton på "Memory Stick PRO Duo".

Buffer overflow

- Du kan inte spela in eftersom fallsensorn registrerat upprepade fall. Om du hela tiden riskerar att tappa kameran kan du ställa [DROP SENSOR] på [OFF], så bör du kunna spela in bilder igen (sid. 78).

Recovering data.

- Videokameran försöker återställa informationen automatiskt om skrivningen av informationen inte utfördes på korrekt sätt.

Cannot recover data.

- Det gick inte att skriva informationen till videokamerans inspelningsmedium. Försöken att återställa informationen misslyckades.

Reinsert the Memory Stick.

- Sätt in och ta ur "Memory Stick PRO Duo" några gånger. Om indikatorn ändå fortsätter att blinka kan det betyda att "Memory Stick PRO Duo" är skadad. Prova ett annat "Memory Stick PRO Duo".

This Memory Stick is not formatted correctly.

- Kontrollera formatet och formatera sedan vid behov "Memory Stick PRO Duo" med hjälp av videokameran (sid. 63).

 Still picture folder is full. Cannot record still pictures.

- Du kan inte skapa mappar som överstiger 999MSDCF. Du kan varken skapa eller radera mappar med videokameran.
- Formatera "Memory Stick PRO Duo" (sid. 63), eller radera mappar med hjälp av datorn.

This Memory Stick may not be able to record or play movies.

- Använd ett "Memory Stick" som rekommenderas för videokameran (sid. 60).

This Memory Stick may not be able to record or play images correctly.

- Använd ett "Memory Stick" som rekommenderas för videokameran (sid. 60).

Do not eject the Memory Stick during writing. Data may be damaged.

- Sätt in "Memory Stick PRO Duo" igen och följ instruktionerna på LCD-skärmen.

Övrigt

No further selection is possible.

- Du kan inte lägga till fler än 99 filmer i en spellista.
- Du kan välja 99 eller högst 100 bilder samtidigt när du:
 - Raderar bilder
 - Skyddar bilder, eller tar bort skyddet
 - Kopierar filmer
 - Kopierar foton
 - Redigerar spellistor

Data protected.

- Du försökte radera skyddad information. Ta bort informationsskyddet.

Inspelningstid för filmer/antal foton som kan tas

Förväntad inspelnings- och uppspelningstid med respektive batteri

Inspelningstid

Ungefärlig tid som du har till förfogande när du använder ett fulladdat batteri.

Intern hårddisk

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/
SR57E/SR67E:

(enhet: minuter)

Batteri	Oavbruten inspelningstid	Typisk inspelningstid
NP-FH30 (medföljer)	90	45
NP-FH50	145	70
NP-FH70	315	155
NP-FH100	710	355

DCR-SR77E/SR87E:

(enhet: minuter)

Batteri	Oavbruten inspelningstid	Typisk inspelningstid
NP-FH50 (medföljer)	130	65
NP-FH70	280	140
NP-FH100	625	310

"Memory Stick PRO Duo"

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/
SR57E/SR67E:

(enhet: minuter)

Batteri	Oavbruten inspelningstid	Typisk inspelningstid
NP-FH30 (medföljer)	95	45
NP-FH50	155	70
NP-FH70	330	155
NP-FH100	745	350

DCR-SR77E/SR87E:

(enhet: minuter)

Batteri	Oavbruten inspelningstid	Typisk inspelningstid
NP-FH50 (medföljer)	140	65
NP-FH70	300	140
NP-FH100	680	320

- Inspelningstiderna är uppmätta med [REC MODE] inställt på SP.
- Typisk inspelningstid visar tiden när du upprepade gånger använder start/stopp under inspelning, släcker och tänder lampen MODE och utför zoomning.
- Tiderna är uppmätta med videokameran i en miljö där temperaturen är 25 °C (10 °C till 30 °C rekommenderas).
- Inspelnings- och uppspelningstiderna blir kortare om du använder videokameran där det är kallt.
- Inspelnings- och uppspelningstiderna kan bli kortare under vissa förhållanden.

Uppspelningstid

Ungefärlig tid som du har till förfogande när du använder ett fulladdat batteri.

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/ SR57E/SR67E:

(enhet: minuter)

Batteri	
NP-FH30	105
(medföljer)	120
NP-FH50	170
	195
NP-FH70	370
	415
NP-FH100	830
	925

DCR-SR77E/SR87E:

(enhet: minuter)

Batteri	
NP-FH50	170
(medföljer)	195
NP-FH70	370
	415
NP-FH100	830
	925

- Övre raden: Intern hårddisk
Undre raden: "Memory Stick PRO Duo"

Den ungefärliga inspelningstiden för filmer

Intern hårddisk

DCR-SR37E/SR47E:

(enhet: timmar minuter)

Inspelningsläge	Inspelningstid
[HQ]	15 tim. 10 min.
[SP]	21 tim. 50 min.
[LP]	45 tim. 40 min.

DCR-SR38E/SR48E:

(enhet: timmar minuter)

Inspelningsläge	Inspelningstid
[HQ]	17 tim. 40 min.
[SP]	25 tim. 30 min.
[LP]	53 tim. 20 min.

DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E:

(enhet: timmar minuter)

Inspelningsläge	Inspelningstid
[HQ]	19 tim. 40 min.
[SP]	29 tim. 10 min.
[LP](5,1-kanalig)*	56 tim.
[LP](2-kanalig)*	61 tim.

* Du kan ändra ljudformat för inspelningen under [AUDIO MODE] (sid. 65).

💡 Tips!

- Du kan spela in filmer med högst 9 999 scener.
- Längsta sammanhängande inspelningstid för filmer är ungefär 13 timmar.
- Videokameran använder formatet VBR (Variable Bit Rate, variabel bithastighet) för att automatiskt justera bildkvaliteten efter de aktuella inspelningsförhållandena. Den här tekniken gör att den tillgängliga inspelningstiden på mediet kan variera. Filmer som innehåller bilder med rörliga motiv och som är komplexa spelas in med en högre bithastighet, vilket minskar inspelningstiden generellt sett.

"Memory Stick PRO Duo"

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E:

(enhet: minuter)

	HQ	SP	LP
512 MB	6 (5)	9 (5)	20 (10)
1 GB	10 (10)	20 (10)	40 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	85 (55)
4 GB	55 (50)	80 (50)	170 (110)
8 GB	115 (105)	170 (105)	355 (230)
16 GB	235 (210)	340 (210)	715 (460)

DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E:

(enhet: minuter)

	HQ	SP	LP (5,1- kanalig)**	LP (2- kanalig)**
512 MB	6 (5)	9 (5)	15 (10)	20 (10)
1 GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)	40 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)	85 (55)
4 GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)	170 (110)
8 GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)	355 (230)
16 GB	230 (205)	340 (205)	655 (435)	715 (460)

** Du kan ändra ljudformat för inspelningen under [AUDIO MODE] (sid. 65).

⚡ Obs!

- Siffrorna i tabellen gäller ett Sony "Memory Stick PRO Duo".
- Inspelningstiden kan variera beroende på förhållandena under inspelningen och motivvalet, [REC MODE] (sid. 65), samt på vilken typ av "Memory Stick" som används.
- Siffror inom () anger den minsta inspelningstiden.

Förväntat antal foton som kan spelas in

Intern hårddisk

Du kan spela in högst 9 999 foton.

"Memory Stick PRO Duo"

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/ SR57E/SR67E:

	VGA 640 × 480 
512 MB	2800
1 GB	5700
2 GB	11500
4 GB	23000

	VGA 640 × 480 
8 GB	47000
16 GB	94000

DCR-SR77E/SR87E:

	1.0M 1 152 × 864 
512 MB	870
1 GB	1800
2 GB	3700
4 GB	7200
8 GB	14500
16 GB	29500

- Antalet inspelningsbara foton som visas gäller videokamerans maximala bildstorlek. Det faktiska antalet inspelningsbara foton visas på LCD-skärmen under pågående inspelning (sid. 8).

⚡ Obs!

- Siffrorna i tabellen gäller ett Sony "Memory Stick PRO Duo". Antalet foton som du kan spela in varierar beroende på inspelningsförhållandena och på vilken typ av "Memory Stick" som används.

💡 Tips!

- För inspelning av foton kan du också använda ett "Memory Stick Duo" med en kapacitet på mindre än 512 MB.

Använda videokameran utomlands

Strömförsörjning

Med hjälp av den nätadapter som följer med videokameran kan du använda videokameran i vilka länder och regioner som helst, bara spänningen ligger i intervallet 100 V till 240 V växelström (AC), 50 Hz/60 Hz.

Om TV-färgsystem

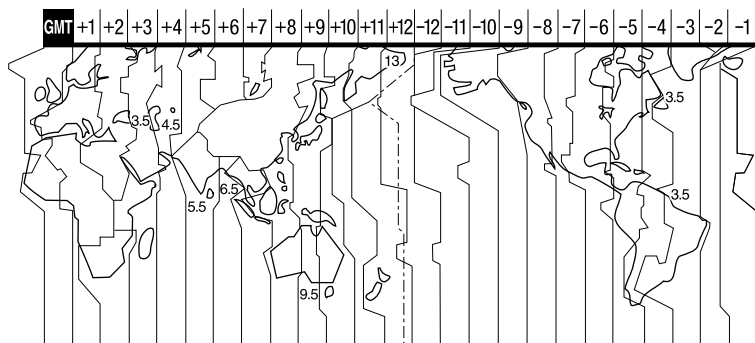
I den här videokameran används PAL-systemet. För att du ska kunna visa den uppspelade bilden på en TV måste TV:n vara avsedd för PAL-systemet och vara utrustad med en AUDIO/VIDEO-ingång.

System	Används i
PAL	Australien, Belgien, Danmark, Finland, Nederländerna, Hongkong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Norge, Nya Zeeland, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Ungern, Österrike m.fl.
PAL-M	Brasilien
PAL-N	Argentina, Paraguay, Uruguay
NTSC	Bahamas, Bolivia, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerna, Guyana, Jamaica, Japan, Kanada, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela m.fl.
SECAM	Bulgarien, Frankrike, Guyana, Iran, Irak, Monaco, Ryssland, Ukraina m.fl.

Ställa in lokal tid

När du använder videokameran utomlands kan du ställa klockan på lokal tid genom att helt enkelt ange tidsskillnaden. Peka på **🏠 (HOME)** → **⚙️ (SETTINGS)** → **[CLOCK/🌐 LANG]** → **[AREA SET]** och **[SUMMERTIME]** (sid. 76).

Tidszoner

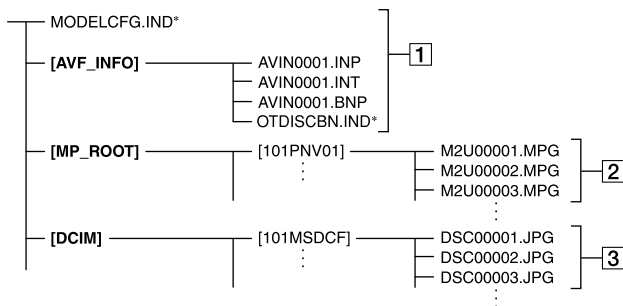


Tidsskillnader	Områdesinställning
GMT	Lisbon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istanbul
+03:00	Moscow, Nairobi
+03:30	Tehran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Singapore, Beijing
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Solomon Is
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaii

Tidsskillnader	Områdesinställning
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azores, Cape Verde Is.

Fil/mapp-struktur på den interna hårddisken och på "Memory Stick PRO Duo"

Fil/mapp-strukturen visas nedan. För det mesta behöver du inte tänka på fil/mapp-strukturen när du spelar in/spelar upp filmer och foton på videokameran. Anvisningar om hur du gör för att titta på filmer eller foton genom att ansluta videokameran till en dator finns beskrivet i "PMB-guide"; använd sedan den medföljande programvaran.



* Endast för den interna hårddisken

1 Filer för bildadministration

Om du raderar de här filerna kan du inte längre spela in eller spela upp bilderna på rätt sätt. Filerna är normalt dolda och visas inte.

2 Filmfiler (MPEG2-filer)

Filändelsen för de här filerna är ".MPG". Maximal filstorlek är 2 GB. När en fil blir större än 2 GB delas filen upp. Filnumren ökas automatiskt. När filnumren överstiger 9999 skapas en ny mapp för inspelning av nya filmfiler. Mappnamnet stegas upp: [101PNV01] → [102PNV01]

3 Fotofiler (JPEG-filer)

Filändelsen för de här filerna är ".JPG". Filnumren ökas automatiskt. När filnumren överstiger 9999 skapas en ny mapp för lagring av nya fotofiler. Mappnamnet stegas upp: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Genom att ställa in (HOME) → (OTHERS) → [USB CONNECT] → [USB CONNECT]/ [USB CONNECT], kan du få åtkomst till inspelningsmediet från datorn via en USB-anslutning.
- Åtkomst från datorn sker med hjälp av den medföljande programvaran "PMB". Använd inte datorn för att ändra filerna eller mapparna på videokameran utan att använda den medföljande programvaran. Det finns risk för att bildfilerna skadas eller att de inte kan spelas upp.
- Störningsfri användning kan inte garanteras om du gör det.
- Du raderar bildfiler genom att följa stegen på sid. 45. Radera inte filmfiler på kameran direkt via datorn.
- Formatera inte inspelningsmediet med hjälp av en dator. Då är det inte säkert att videokameran fungerar som den ska.
- Kopiera inte filer till inspelningsmediet från datorn. Det finns inga garantier för att det fungerar.
- Du kan inte importera information på videokamerans medium från datorn (DCR-SR37E/SR38E/SR57E/SR77E).

Underhåll och försiktighetsåtgärder

Om "Memory Stick"

"Memory Stick" är ett kompakt, portabelt IC-inspelningsmedium med stor lagringskapacitet.

I den här videokameran kan du bara använda "Memory Stick Duo", som är ungefär hälften så stort som ett vanligt "Memory Stick".

Emellertid går det inte att garantera felfri användning med alla typer av "Memory Stick Duo" i den här videokameran.

Olika typer av "Memory Stick"	Inspelnin/Uppspelnin
"Memory Stick Duo" (med MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

- * Den här produkten stöder inte 8-bitars parallell dataöverföring, men däremot 4-bitars parallell dataöverföring, samma som för "Memory Stick PRO Duo".
- Den här produkten kan varken spela in eller spela upp information som använder tekniken "MagicGate". "MagicGate" är en teknik för upphovsrättsskydd som spelar in och överför innehållet i kodad form.
- Den här produkten kan hantera "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" är förkortningen för "Memory Stick Micro".
- Det finns inga garantier för att ett "Memory Stick PRO Duo" som formaterats på en dator (Windows OS/Mac OS) är kompatibelt med den här videokameran.
- Hur snabbt det går att läsa/skriva information varierar beroende på vilken "Memory Stick PRO Duo" och vilken "Memory Stick PRO Duo"-kompatibel enhet du använder.
- Informationen kan skadas eller förloras i följande fall (du kan inte räkna med att få ersättning för den):

- Om du matar ut ett "Memory Stick PRO Duo" eller stänger av kameran när den läser eller skriver bildfiler från/till "Memory Stick PRO Duo" (när ACCESS/aktivitets-lampan lyser eller blinkar)
- Om du använder ett "Memory Stick PRO Duo" i närheten av magneter eller magnetfält
- Du bör säkerhetskopiera all viktig information till hårddisken på en dator.
- Se upp så att du inte trycker för hårt när du skriver på anteckningsytan på ett "Memory Stick PRO Duo".
- Fäst inte etiketter och liknande på ett "Memory Stick PRO Duo" eller en "Memory Stick Duo"-adapter.
- När du bär med dig eller förvarar ett "Memory Stick PRO Duo" bör det ligga i sitt fodral.
- Peta inte på kontaktarna och se till att de inte kommer i beröring med metallföremål.
- Du får inte böja, tappa eller utsätta ett "Memory Stick PRO Duo" för våld.
- Plocka inte isär eller modifiera ett "Memory Stick PRO Duo".
- Låt inte ett "Memory Stick PRO Duo" bli blött.
- Förvara "Memory Stick PRO Duo" utom räckhåll för små barn. Små barn kan svälja det.
- Sätt inte i något annat än ett "Memory Stick PRO Duo" i "Memory Stick Duo"-facket. Det kan medföra funktionsstörningar.
- Du bör varken använda eller förvara "Memory Stick PRO Duo" på följande platser:
 - Där temperaturen är extremt hög, t.ex. i en bil parkerad utomhus under sommaren
 - Där det utsätts för direkt solljus
 - Där det är extremt fuktigt eller där det finns frätande gaser

Om "Memory Stick Duo"-adaptern

- När du använder ett "Memory Stick PRO Duo" med en "Memory Stick"-kompatibel enhet måste du sätt in "Memory Stick PRO Duo" i en "Memory Stick Duo"-adapter.
- När du använder ett "Memory Stick PRO Duo" med en "Memory Stick"-kompatibel enhet och sätter i "Memory Stick PRO Duo" i "Memory Stick Duo"-adaptern, måste du se till att du vänder "Memory Stick PRO Duo" rätt. Felaktigt handhavande kan skapa funktionsstörningar.

- När du använder ett "Memory Stick PRO Duo" i en "Memory Stick Duo"-adapter i en "Memory Stick"-kompatibel enhet, måste du se till att du vänder "Memory Stick PRO Duo"-adaptern rätt. Om du sätter in det felvänt finns det risk för att enheten skadas.
- Sätt inte in en "Memory Stick Duo"-adapter utan ett "Memory Stick PRO Duo" i en "Memory Stick"-kompatibel enhet. Det kan resultera i funktionsstörningar på enheten.

Om "Memory Stick PRO Duo"

- Maximal minneskapacitet för ett "Memory Stick PRO Duo" som videokameran kan hantera är 16 GB.

Om användning av "Memory Stick Micro"

- För att du ska kunna använda ett "Memory Stick Micro" i videokameran måste du ha en M2-adapter i Duo-storlek. Sätt in "Memory Stick Micro" i M2-adaptern av Duo-storlek, och sätt sedan in adaptern i "Memory Stick Duo"-facket. Om du sätter in ett "Memory Stick Micro" i videokameran utan att använda en M2-adapter i Duo-storlek, är det inte säkert att du kan få ut det igen ur videokameran.
- Lämna aldrig "Memory Stick Micro" inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja det.

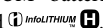
Om kompatibilitet hos bildinformation

- Bildfiler som spelas in på "Memory Stick PRO Duo" av videokameran följer den globala standarden "Design rule for Camera File system" som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Med den här videokameran kan du inte spela upp foton som spelats in med annan utrustning (DCR-TRV900E eller DSC-D700/D770), som inte följer den globala standarden. (De här modellerna säljs inte i vissa regioner.)
- Om du inte kan använda ett "Memory Stick PRO Duo" som har använts med en annan enhet, kan du formatera det med den här videokameran (sid. 63). Tänk på att en formatering raderar all information på "Memory Stick PRO Duo".
- Det är inte säkert att du kan spela upp bilder med videokameran:

- När du försöker spela upp bilder som du ändrat med en dator
- När du försöker spela upp bilder som spelats in med andra enheter

Om "InfoLITHIUM"-batteriet

Till den här videokameran kan du bara använda ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien).

"InfoLITHIUM"-batterier i H-serien är märkta med .

Vad är ett "InfoLITHIUM"-batteri?

- "InfoLITHIUM"-batterier är litiumjonbatterier med funktioner som gör att de kan utbyta information om drifttillståndet mellan videokameran och en nätdapter/laddare (säljs separat).
- "InfoLITHIUM"-batterier beräknar strömförbrukningen efter videokamerans aktuella drifttillstånd och visar sedan den återstående batteritiden i minuter.
- NP-FH50-batteriet som medföljer DCR-SR77E/SR87E kan hantera "ActiFORCE". "ActiFORCE" är en beteckning på den nya generationen energisystem. Batterikapaciteten, snabbuppladdningen, liksom hastigheten och noggrannheten vid beräkning av den återstående strömmen, har förbättrats i jämförelse med nuvarande "InfoLITHIUM"-batterier i P-serien.

Ladda upp batteriet

- Se till att batteriet är uppladdat innan du använder videokameran.
- Du bör ladda upp batteriet i en temperatur mellan 10 °C till 30 °C tills CHG (uppladdning)-lampan slocknar. Om du laddar upp batteriet i en temperatur som ligger utanför det rekommenderade intervallet, är det inte säkert att batteriet laddas upp effektivt.

Effektiv användning av batteriet

- Batteriets prestanda minskar när omgivningens temperatur är 10 °C eller lägre, vilket innebär att den tid du kan använda batteriet blir kortare. I så fall kan du försöka öka användningstiden för batteriet genom att göra något av följande.

- Förvara batteriet i fickan, så att det värms upp, och sätt in det i videokameran strax innan du börjar filma.
- Använd ett batteri med extra hög kapacitet: NP-FH70/FH100 (säljs separat).
- Om du ofta använder LCD-skärmen eller funktioner som uppspelning, snabbspolning framåt eller bakåt, tar batteriet slut snabbare. Du bör använda ett batteri med extra hög kapacitet: NP-FH70/FH100 (säljs separat).
- Stäng LCD-skärmen när du inte spelar in eller spelar upp på videokameran. Det går åt lite ström från batteriet även när videokameran är i standbyläge för inspelning, liksom när uppspelningen är i pausläge.
- Försök att alltid ha med dig laddade batterier, så att de räcker 2 till 3 gånger den planerade inspelningstiden, och gör dessutom provinspelningar innan du börjar filma.
- Utsätt inte batteriet för väta. Batteriet är inte vattentätt.

Om indikatorn för återstående batteritid

- Om strömmen stängs av, trots att indikatorn för återstående batteritid visar att det finns tillräckligt med ström för att videokameran ska fungera, laddar du batteriet fullt igen. Återstående batteritid kommer att visas korrekt. Observera att det kan hända att den återstående batteritiden inte visas med korrekt värde om du använt batteriet en längre tid där det är varmt, om du lämnat det fulladdat eller använt det ofta. Betrakta indikatorn för återstående batteritid bara som en fingervisning.
- Märket  som visar att batteriet börjar bli tomt börjar blinka, trots att det fortfarande finns 20 minuter kvar av batteritiden, beroende på användningsförhållandena eller omgivningens temperatur.

Om förvaring av batteriet

- Om du inte använder batteriet under en längre tid bör du ladda det fullt och sedan ladda ur det med hjälp av videokameran en gång per år; på det sättet upprätthåller du batteriets prestanda. Vid förvaring av batteriet tar du bort det från videokameran och förvarar det på en torr och sval plats.

- För att helt ladda ur videokamerans batteri pekar du på  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [A.SHUT OFF] → [NEVER], och lämnar sedan videokameran i standbyläge för inspelning tills strömmen tar slut (sid. 77).

Om batteriets livslängd

- Batteriets kapacitet minskar med tiden och efter upprepad användning. Om användningstiden mellan uppladdningarna märkbart minskar, är det troligtvis dags att byta ut det mot ett nytt.
- Ett batteris livslängd hänger samman med hur det förvaras och hur och i vilka miljöer det används.

Om hantering av videokameran

Om användning och underhåll

- Använd eller förvara inte videokameran eller tillbehören på följande platser:
 - Där det är extremt varmt, kallt eller fuktigt. Utsätt dem aldrig för temperaturer som överstiger 60 °C, t.ex. i direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil som står parkerad i solen. Det kan orsaka funktionsstörningar och deformera dem.
 - Nära starka magnetfält eller där de utsätts för vibrationer. Det kan orsaka funktionsstörningar hos videokameran.
 - Nära starka radiovågor eller strålning. Under sådana förhållanden är det inte säkert att videokameran kan åstadkomma felfria inspelningar.
 - Nära AM-mottagare och videoutrustning. Det finns risk för störningar.
 - På sandstränder eller där det är mycket dammigt. Om sand eller damm kommer in i videokameran kan det orsaka funktionsstörningar. I värsta fall kan det uppstå fel som inte går att reparera.
 - I närheten av fönster eller utomhus, där LCD-skärmen eller objektivet kan utsättas för direkt solljus. Det skadar LCD-skärmen.
- Driv videokameran med likström (DC) 6,8 V/7,2 V (batteri) eller 8,4 V likström (DC) (nätagger).
- Vare sig du tänker driva videokameran med lik- eller växelström bör du använda de tillbehör som anges i den här bruksanvisningen.

- Videokameran får inte bli blöt, av t.ex. regn eller havsvatten. Om videokameran blir blöt kan det leda till funktionsstörningar. I värsta fall kan det uppstå fel som inte går att reparera.
- Om något föremål eller någon vätska rårakar hamna inne i videokameran bör du genast koppla bort den från all strömförsörjning och låta en Sony-återförsäljare kontrollera den innan du använder den igen.
- Hantera videokameran varsamt, montera inte isär den, modifiera den inte, utsätt den inte för stötar eller slag och tappa eller trampa inte på den. Var särskilt försiktig med objektivet.
- Håll LCD-skärmen stängd när du inte använder videokameran.
- Linda inte in videokameran i t.ex. en handduk när du använder den. Då kan kameran överhettas.
- Ta tag om kontakten när du kopplar bort nätkabeln; dra aldrig i själva sladden.
- Skada inte nätkabeln genom att t.ex. placera något tungt på den.
- Använd inte ett deformerat eller skadat batteri.
- Håll metallkontaktarna rena.
- Om det har läckt batterivätska från batteriet:
 - Kontakta närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.
 - Tvätta bort den vätska som du eventuellt fått på huden.
 - Om du fått batterivätska i ögonen måste du omedelbart skölja ögonen i rikligt med vatten och sedan kontakta en läkare.

Om du inte använder videokameran under en längre tid

- Slå på strömmen till videokameran och låt den spela in och spela upp bilder ungefär en gång i månaden för att behålla den i optimalt skick under lång tid.
- Töm batteriet helt och hållet innan du lägger undan det.

Kondensbildning

Om du tar in videokameran direkt från en kall omgivning till en varm plats kan fukt avsättas inne i videokameran. Det kan orsaka funktionsstörningar i videokameran.

- Om det har bildats kondens i kameran Lämna videokameran oanvänd under ungefär 1 timme utan att slå på den.

- Om kondensbildning
Kondens kan bildas när du tar videokameran från en kall till en varm plats (eller tvärtom), liksom när du använder videokameran där det är fuktigt. Här är några exempel på sådana situationer:
 - När du tar med dig videokameran från en skidbacke och in i ett uppvärmt rum.
 - När du tar med dig videokameran från en luftkonditionerad bil eller ett svalt rum till värmen utomhus.
 - När du använder videokameran när det nyss har regnat eller snöat.
 - När du använder videokameran där det är varmt och fuktigt.
- Förebygga kondensbildning
Om du tänker ta med dig videokameran från en kall till en varm plats bör du först placera den i en plastpåse som du stänger till ordentligt. Du kan ta ut videokameran ur påsen när innehållet i påsen har antagit samma temperatur som omgivningen (brukar ta ungefär 1 timme).

LCD-skärm

- Tryck inte hårt på LCD-skärmen, det kan orsaka ojämna färger och andra skador.
- Om du använder videokameran i kyla kan det hända att bilderna på LCD-skärmen "släpar efter". Det är inte ett tecken på att något är fel.
- När du använder videokameran kan baksidan av LCD-skärmen bli varm. Det är inte ett tecken på att något är fel.

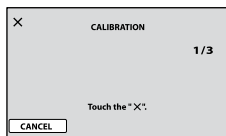
Rengöring av LCD-skärmen

- Om LCD-skärmen blivit smutsig av fingeravtryck och damm bör du torka av den med en mjuk duk.
- Om du använder rengöringssetet LCD Cleaning Kit (säljs separat) får du inte hålla rengöringsvätskan direkt på LCD-skärmen. Använd vätskan för att fukta rengöringspapperet.

Om inställning av pekskärmen (CALIBRATION)

Det kan hända att knapparna på pekskärmen inte fungerar som de ska. I så fall utför du följande procedur. Du bör ansluta videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern när du utför proceduren.

- ① Peka på  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [CALIBRATION].



- ② Peka 3 gånger på det "X" som visas på skärmen med hörnet på ett "Memory Stick PRO Duo" eller liknande.
Om du vill avbryta kalibreringen pekar du på [CANCEL].

⚡ Obs!

- Om du råkar trycka fel utför du kalibreringen igen.
- Du får inte använda ett vasst föremål när du utför kalibreringen. I så fall kan LCD-skärmen skadas.
- Du kan inte kalibrera LCD-skärmen om den är roterad, eller stängd med skärmen riktad utåt.

Om skötsel av kamerahuset

- Om kamerahuset blir smutsigt kan du rengöra det med en mjuk duk, lätt fuktad med vatten och sedan torka det torrt med en mjuk, torr duk.
- Det här bör du undvika eftersom det kan skada ytbehandlingen:
 - Använda kemikalier som t.ex. thinner, bensin, alkohol, kemikaliebehandlade dukar, myggmedel, insektsmedel och solskydd
 - Hantera inte videokameran om du har rester av sådana ämnen på händerna
 - Låt inte kamerahuset komma i kontakt med gummi- eller vinylföremål under en längre tid

Hur du sköter och förvarar objektivet

- Torka av objektivets yta med en mjuk duk i följande fall:
 - När det har kommit fingeravtryck på linsytan
 - När det är varmt och fuktigt
 - När objektivet utsatts för salthaltig luft, t.ex. i närheten av havet
- Förvara det på en välventilerad plats; en plats som varken är smutsig eller dammig.
- Du förhindrar mögelbildning genom att periodvis rengöra objektivet på det sätt som beskrivits ovan.

Om uppladdning av det förinstallerade laddningsbara batteriet

Videokameran har ett förinstallerat uppladdningsbart batteri så att datum, tid och andra inställningar kan bevaras i minnet även när LCD-skärmen är stängd. Det förinstallerade, uppladdningsbara batteriet är alltid uppladdat när videokameran är ansluten till ett vägguttag via nätadaptern eller när batteriet är monterat. Det uppladdningsbara batteriet laddas ur helt om du inte har använt videokameran under ungefär 3 månader. Använd videokameran efter det att du har laddat det förinstallerade, uppladdningsbara batteriet.

Att det förinstallerade, uppladdningsbara batteriet är urladdat påverkar inte kamerans funktioner så länge du inte spelar in datumet.

Hur du laddar det förinstallerade laddningsbara batteriet

Anslut videokameran till ett vägguttag med den medföljande nätadaptern, lämna sedan videokameran med LCD-skärmen stängd under minst 24 timmar.

Att tänka på när det gäller kassering och överlåtelse av "Memory Stick PRO Duo"

Även om du raderar informationen från ett "Memory Stick PRO Duo" eller formaterar "Memory Stick PRO Duo" med hjälp av videokameran eller en dator, är det ändå inte säkert att all information har utplånats från "Memory Stick PRO Duo". Innan du ger "Memory Stick PRO Duo" till någon bör du radera informationen fullständigt med hjälp av något raderingsprogram på en dator. Om du kasserar ett "Memory Stick PRO Duo" bör du också förstöra själva höljet till "Memory Stick PRO Duo".

Om varumärken

- "Handycam" och **HANDYCAM** är registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick Duo", **"MEMORY STICK DUO"**, "Memory Stick PRO Duo", **"MEMORY STICK PRO DUO"**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **"MEMORY STICK PRO-HG DUO"**, "Memory Stick Micro", "MagicGate", **"MAGICGATE"**, "MagicGate Memory Stick" och "MagicGate Memory Stick Duo" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- "DVDirect" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- Dolby och symbolen double-D är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista och DirectX är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Intel, Intel Core och Pentium är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Intel Corporation eller dess dotterbolag i USA och andra länder.
- Adobe, logon Adobe och Adobe Acrobat är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.

Alla övriga produktnamn som nämns i det här dokumentet kan vara varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive företag. TM och © är inte utsatta i varje enskilt fall i den här bruksanvisningen.

Anmärkningar om licensen

DET ÄR UTTRYCKLIGEN FÖRBJUDET ATT ANVÄNDA DENNA PRODUKT FÖR ANNAT ÄN PERSONLIG ANVÄNDNING PÅ SÄTT SOM ÖVERENSSTÄMMER MED MPEG-2-STANDARDEN FÖR KODNING AV VIDEOINFORMATION FÖR PAKETERADE MEDIA, UTAN EN LICENS UNDER TILLÄMPLIGA PATENT I PATENTPORTFÖLJEN FÖR MPEG-2, VARS LICENS ÄR TILLGÄNGLIG FRÅN MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Programvarorna "C Library", "Expat", "zlib" och "libjpeg" medföljer videokameran. Vi tillhandahåller den här programvaran genom licensöverenskommelser med upphovsrättsinnehavarna. På begäran från upphovsrättsinnehavarna för dessa programvaror har vi skyldighet att informera om följande. Vänligen läs följande avsnitt. Läs "license1.pdf" i mappen "License" på CD-ROM-skivan. Här hittar du licenser (på engelska) för programvarorna "C Library", "Expat", "zlib" och "libjpeg".

Om programvara under GNU GPL/LGPL

Programvaran under GNU General Public License (kallas häranefter "GPL") eller GNU Lesser General Public License (kallas häranefter "LGPL") medföljer videokameran. Detta innebär att du har rätt att få tillgång till, modifiera och distribuera källkoden vidare för dessa programvaror under de villkor som nämns i den medföljande GPL/LGPL. Källkoden finns tillgänglig på Internet. Du kan ladda hem den från följande webbadress. När du laddar hem källkoden väljer du DCR-SR87 som modell för videokameran. <http://www.sony.net/Products/Linux/> Vi ser helst att du inte kontaktar oss angående källkodens innehåll. Läs "license2.pdf" i mappen "License" på CD-ROM-skivan. Här hittar du licenser (på engelska) för programvarorna "GPL" och "LGPL".

För att visa PDF-filen, behöver du Adobe Reader. Om du inte redan har installerat det på datorn kan du ladda hem det från Adobe Systems hemsida: <http://www.adobe.com/>

Sakregister

Symboler

16:9	44, 66
4:3	44, 66
5,1-kanalig surroundinspelning	34

A

A.SHUT OFF	77
A/V-kabel	57
AREA SET	76
AUDIO MODE	65
AUTO SLW SHUTTR	67, 70

B

Batteri	17
BATTERY INFO	59
BEACH	82
BEEP	73
Bildadministrationsfil	99
Bildspel	42
BLACK FADER	84
BLT-IN ZOOM MIC	84

C

CALIBRATION	104
CAMERA DATA	71
CANDLE	82
CLOCK SET	20, 76
CLOCK/LANG	76

D

DATA CODE	71
DATE/TIME	20, 71
Datumindex	40
DELETE	45
DEMO MODE	77
DIGITAL ZOOM	66
DISC BURN	12
DISP OUTPUT	75
DIVIDE	51
DROP SENSOR	78
DVD-brännare	56

E

Easy Handycam-funktionen	23
EDIT	51
EXPOSURE	81

F

Face Index	39
FACE SET	68
FADER	84
Felsökning	86
Fil	99
FILE NO.	69
Film Roll Index	39
Filmer	26, 29, 36
FIREWORKS	82
FOCUS	81
Formatering	63
Fotografering	31
Foton	28, 31, 37
Försiktighetsåtgärder	100

G

GENERAL SET	77
GUIDEFRAME	67, 70

H

HELP (hjälp)-funktion	10
HOME MENU	10, 12
HQ	65
Höga höjder	15
Höjder	15

I

IMAGE SIZE	69
INDOOR	83
"InfoLITHIUM"-batteri	101
Information om hur du använder Handycam med hårddisk	15
Inspektion	29
Inspektions- och uppspelningstid	94
Inspektionsmedier	60
Inspektionstid för filmer/antal foton som kan tas	94
Intern hårddisk	99

J

JPEG	99
------------	----

K

Kondensbildning	103
Kopiera	49
Kopiering	48

L

Ladda batteriet	17
Ladda batteriet utomlands	18, 97
LANDSCAPE	82
LANGUAGE SET	21, 76
LCD BL LEVEL	73
LCD BRIGHT	73
LCD COLOR	74
LP	65

M

MANAGE MEDIA	60
Mapp	99
Medföljande tillbehör	14
MEDIA FORMAT	63
MEDIA INFO	62
"Memory Stick"	60, 100
"Memory Stick PRO Duo"	60, 61, 99
"Memory Stick PRO-HG Duo"	60, 100
Menyer	10
MICREF LEVEL	85
Miniatyrbild	45
MOVIE DUB	48
MOVIE MEDIA SET	60
MOVIE SETTINGS	65
MPEG 2	99

O

ONE PUSH	83
OPTION MENU	10, 13, 79
original	48
OTHERS	45
OUTDOOR	83
OUTPUT SETTINGS	75

P

PAL.....	97
PB-zoom.....	41
PHOTO CAPTURE.....	47
PHOTO COPY.....	49
PHOTO MEDIA SET.....	60
PHOTO SETTINGS.....	69
PMB-guide.....	2
PORTRAIT.....	82
POWER ON BY LCD.....	78
PROTECT.....	50

R

Radera information.....	45, 63
REC MODE.....	65
REMAINING SET.....	68
REPAIR IMG.DB F.....	89, 92
Reparation.....	86
RESET.....	8

S

SCENE SELECTION.....	82
SELF-TIMER.....	85
Skapa en skiva.....	54
Skivinspelare.....	57
Skärmindikatorer.....	8
SLIDE SHOW SET.....	42
Slå på strömmen.....	20
SNOW.....	82
SOUND/DISP SET.....	73
SP.....	65
Spegelläge.....	35
Spela upp.....	26, 36
Spellista.....	52
SPORTS.....	82
SPOT FOCUS.....	80
SPOT METER.....	79
SPOT MTR/FCS.....	79
SPOTLIGHT.....	82
Stativ.....	7
STEADYSHOT.....	67
SUMMERTIME.....	76
SUNRISE&SUNSET.....	82

T

Ta ett foto från en film.....	47
Teckenfönster för självdiagnos/ Varningsindikatorer.....	91
TELE MACRO.....	80
Telefoto.....	33
TV.....	43
TV TYPE.....	75
TV-färgsystem.....	97
TWILIGHT.....	82
Tömma.....	64

U

Underhåll.....	100
USB CONNECT.....	56
USB-kabel.....	56
Utomlands.....	97

V

Varningsmeddelanden.....	92
VBR.....	95
Vidvinkel.....	33
VIEW IMAGES SET.....	71
Visa.....	28, 37
VISUAL INDEX.....	26, 36
Volym.....	37

W

WHITE BAL.....	83
WHITE FADER.....	84
WIDE SELECT.....	66

Z

Zoom.....	33, 41
-----------	--------

Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor återfinns på vår kundtjänsts webbplats.