

Višekanalni AV prijemnik

Uputstvo za upotrebu

STR-DH810

UPOZORENJE

Kako biste sprečili požar ili električni udar, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

Kako biste sprečili požar, ne prekrivajte ventilacione otvore uređaja novinama, stolnjacima, zavesama, itd. Ne stavljajte izvore otvorenog plamena na uređaj, kao što su upaljene sveće.

Nemojte postavljati uređaj u skučen prostor, kao što je polica za knjige ili ormarić.

Kako biste smanjili opasnost od požara i električnog udara, nemojte izlagati uređaj kapanju ili prskanju pa nemojte stavljati na njega predmete napunjene tečnošću, kao što su vazе.

S obzirom da se mrežni utikač upotrebljava za odspajanje uređaja iz napajanja, spojite ga u lako dostupnu zidnu utičnicu. Ako se pojave nepravilnosti u radu uređaja, odmah ga odspojite iz zidne utičnice.

Baterije ili uređaji sa umetnutim baterijama ne smeju se izlagati visokim temperaturama, na primer sunčevom svetlu, vatri i sl.

Ovaj uređaj nije odspojen od napajanja sve dok je utikač spojen u utičnicu, čak i ako je uređaj isključen.

Zvuk prevelike glasnoće iz slušalica može uzrokovati gubitak sluha.



Ovaj simbol upozorava korisnika da na uređaju postoji vruća površina tokom normalnog rada.

Važna sigurnosna uputstva

- 1) Pročitajte ova uputstva.
- 2) Sačuvajte ova uputstva.
- 3) Pridržavajte se svih upozorenja.
- 4) Poštujte sva uputstva.
- 5) Nemojte upotrebljavati uređaj u blizini vode.
- 6) Čistite samo suvom krpom.
- 7) Nemojte blokirati ventilacione otvore. Uređaj postavite u skladu sa uputstvima proizvođača.
- 8) Nemojte postavljati u blizini izvora toplote, poput radijatora, grejalice, peći i sl., ili uz uređaje koji stvaraju toplotu (uključujući pojačala).
- 9) Nemojte prepraviti sigurnosnu funkciju višepolnog utikača ili utikača sa uzemljenjem. Polarizovani utikač ima dva kontakta od kojih je jedan širi od drugog. Utikač za mrežu sa uzemljenjem ima dva kontakta i zubac za uzemljenje. Široki kontakt ili treći zubac služe u svrhu vaše sigurnosti. Ako isporučeni mrežni kabl nema odgovarajući utikač, obratite se ovlašćenom Sony servisu radi zamene.
- 10) Zaštitite mrežni kabl kako se po njemu ne bi hodalo i kako se ne bi oštetio u blizini utikača, utičnice i na mestu gde izlazi iz uređaja.
- 11) Upotrebljavajte samo dodatni pribor koji preporučuje proizvođač.
- 12) Upotrebljavajte samo kolica, stalak, tronožac, nosač ili sto koji preporučuje proizvođač ili koji se prodaje uz uređaj. Ako se upotrebljavaju kolica, treba pripaziti kod premeštanja uređaja da ne dođe do povreda u slučaju prevrtanja.
- 13) Odspojite uređaj iz zidne utičnice tokom nevremena sa grmljavinom ili ako ga nećete upotrebljavati duže vreme.
- 14) Servisiranje prepustite isključivo kvalifikovanom servisnom osoblju. Uređaj je potrebno servisirati ako je došlo do bilo kakvih oštećenja, na primer, mrežnog kabla ili utikača, od prolivanja tečnosti, upadanja predmeta u uređaj, izlaganja kiši ili vlazi, ako uređaj ne radi ispravno ili ako je pao.



Za korisnike u Evropi



Odlaganje stare električne i elektronske opreme (primenjivo u Evropskoj uniji i ostalim evropskim državama sa posebnim sistemima za odlaganje)

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne sme zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namenu predviđenom mestu za reciklažu električne ili elektronske opreme. Pravilnim zbrinjavanjem uređaja pomažete u sprečavanju mogućih negativnih uticaja po okolinu i ljudsko zdravlje do kojih može doći nepravilnim zbrinjavanjem ovog proizvoda. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili prodavnicu gde ste kupili proizvod.



Odlaganje istrošenih baterija (primenjivo u Evropskoj uniji i ostalim evropskim državama sa posebnim sistemima za odlaganje)

Ova oznaka na bateriji ili na ambalaži označava da se baterija priložena uz ovaj proizvod ne sme zbrinjavati kao kućni otpad.

Na nekim baterijama ovaj simbol može biti u kombinaciji sa hemijskim simbolom. Hemijski simbol za živu (Hg) ili olovo (Pb) se dodaje na baterije koje sadrže više od 0,0005% žive ili 0,004% olova.

Pravilnim zbrinjavanjem baterija pomažete u sprečavanju mogućih negativnih uticaja po okolinu i ljudsko zdravlje do kojih može doći nepravilnim zbrinjavanjem baterija. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. U slučaju da neki proizvod iz sigurnosnih razloga ili zbog performansi ili ispravnosti zahteva stalnu vezu sa ugrađenom baterijom, njenu zamenu valja poveriti isključivo ovlašćenom servisu. Kako bi se garantovalo pravilno rukovanje baterijom, na kraju njenog radnog veka je odnesite na odlagalište za recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije molimo da pogledate poglavlje o tome kako sigurno izvaditi bateriju iz uređaja. Odnosite bateriju na odlagalište za recikliranje dotrajalih baterija.

Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili prodavnicu gde ste kupili proizvod.

**Napomena za korisnike: Sledeća
informacija važi samo za uređaje
koji se prodaju u državama u kojima
se primenjuju EU smernice**

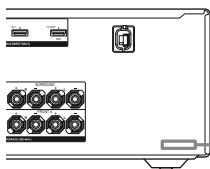
Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation 1-7-1
Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašćeni
predstavnik za EMC i sigurnost proizvoda je Sony
Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327
Stuttgart, Nemačka. Za pitanja servisa i garancije
pogledajte adresu na garantnom listu.

O ovom priručniku

- Uputstvo u ovom priručniku se odnosi na model STR-DH810. Proverite oznaku vašeg modela koja se nalazi u donjem desnom uglu prednje ploče. U ovom uputstvu za ilustraciju su korišćeni modeli sa oznakom područja CEL, osim ako nije naznačeno drugačije. Razlike u načinu rukovanja su jasno navedene tekstom kao što je "Samo za model sa oznakom područja CEK".
- Uputstvo u ovom priručniku opisuje kontrole na daljinskom upravljaču. Takođe možete koristiti i kontrole na samom uređaju ako imaju jednake ili slične oznake kao i one na prijemniku.

O oznakama područja

Oznaka područja prijemnika nalazi se na gornjoj desnoj strani zadnje ploče (pogledajte donju sliku).



4-XXX-XXX-XX(X) AA
Oznaka područja

Sve razlike u radu u skladu sa oznakom područja jasno su navedene u tekstu, na primer, "Samo modeli sa oznakom područja AA".

O zaštiti autorskih prava

Ovaj prijemnik ima ugrađen Dolby* Digital i Pro Logic Surround sistem i DTS** Digital Surround sistem.

* Proizvedeno pod licencom kompanije Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic i dvostruko D su zaštićeni znakovi Dolby Laboratories.

** Proizvedeno po licenci pod brojevima SAD patenata: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 i ostalih patentata u SAD-u i svetu, izdatih ili u postupku. DTS je registrovani zaštitni naziv i DTS logotipi, simbol, DTS-HD i DTS-HD Master Audio su zaštitni znakovi kompanije DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Sva prava zadržana.

Ovaj prijemnik sadrži tehnologiju High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC registrovani u SAD-u i drugim državama.

"x.v.Colour (x.v.Color)" i logotip "x.v.Colour (x.v.Color)" su zaštitni znakovi kompanije Sony Corporation.

"BRAVIA" je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.

"S-AIR" i pripadajući logotipi su zaštitni znakovi kompanije Sony Corporation.

"PLAYSTATION" je zaštitni znak kompanije Sony Computer Entertainment Inc.

Sadržaj

O ovom priručniku.....	5
Isporučeni pribor.....	7
Opis i položaj delova	8

Spajanje

1: Instaliranje zvučnika	17
2: Spajanje zvučnika	19
3: Spajanje TV prijemnika	21
4a: Spajanje audio komponenata	23
4b: Spajanje video komponenata	24
5: Spajanje antena	32
6: Umetanje bežičnog predajnika/ primopredajnika	32
7: Spajanje mrežnog kabla	33

Priprema prijemnika

Inicijalizovanje prijemnika	34
Odabir sistema zvučnika	34
Automatska kalibracija odgovarajućih postavki zvučnika (AUTO CALIBRATION)	35
Podšavanje glasnoće zvučnika (TEST TONE)	42

Osnovne operacije

Reprodukcija	43
Pregled informacija na displeju.....	44
Upotreba sleep timera.....	45
Snimanje	45

Upotreba tunera

Slušanje FM/AM radio stanica.....	46
Memorisanje FM/AM radio stanica	48
Upotreba RDS sistema (RDS).....	50
(Samo modeli sa oznakom područja CEL, CEK i AU1)	

Uživanje u surround zvuku

Odabir zvučnog ugođaja	51
Slušanje surround zvuka pri niskim glasnoćama (NIGHT MODE).....	55
Resetovanje postavki zvučnih ugođaja.....	55

Funkcije "BRAVIA" Sync

Šta je "BRAVIA" Sync?	56
Priprema za "BRAVIA" Sync	56
Reprodukcija sa komponente jednim pritisком tipke (One-Touch Play)	57
Uživanje u zvuku sa TV-a putem zvučnika spojenih na prijemnik (System Audio Control)	58
Isključenje prijemnika zajedno sa TV-om (System Power Off)	59
Uživanje u filmovima sa optimalnim zvučnim ugođajima (Theatre/Theater Mode Sync).....	59
Uživanje u zvuku TV-a preko HDMI kabla (Audio Return Channel)	60

Funkcija S-AIR

O S-AIR proizvodima	60
Podšavanje S-AIR proizvoda	62
Slušanje zvuka sa sistemom u drugoj prostoriji.....	64
Promena kanala radi boljeg prenosa zvuka	66
Stabilizovanje S-AIR prijema.....	67
Upotreba S-AIR prijemnika dok je S-AIR glavna jedinica u pripravnom stanju.....	68

Napredne operacije

Odabir između digitalnog i analognog zvuka (INPUT MODE).....	69
Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza.....	69
Za povratak na prethodni prikaz.....	69
Uživanje u zvuku/slici iz komponenata spojenih na DIGITAL MEDIA PORT.....	71
Povezivanja sa dva pojačala.....	71
Upotreba menija postavki	72

Upotreba daljinskog upravljača

Programiranje daljinskog upravljača	85
Potpuno brisanje memorije daljinskog upravljača.....	90

Dodatne informacije

Rečnik	90
Mere opreza	93
U slučaju problema	95
Tehnički podaci	101

Isporučeni pribor

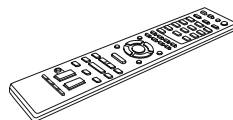
- Uputstvo za upotrebu (ovaj priručnik)
- Kratko uputstvo "Quick Setup Guide"
- FM žičana antena (1)



- AM okvirna antena (1)



- Daljinski upravljač (1)
 - RM-AAP049 (samo kod modela s oznakom područja U2)
 - RM-AAP050 (samo kod modela s oznakom područja CEL, CEK, AU1)



- Baterije R6 (veličina AA) (2)

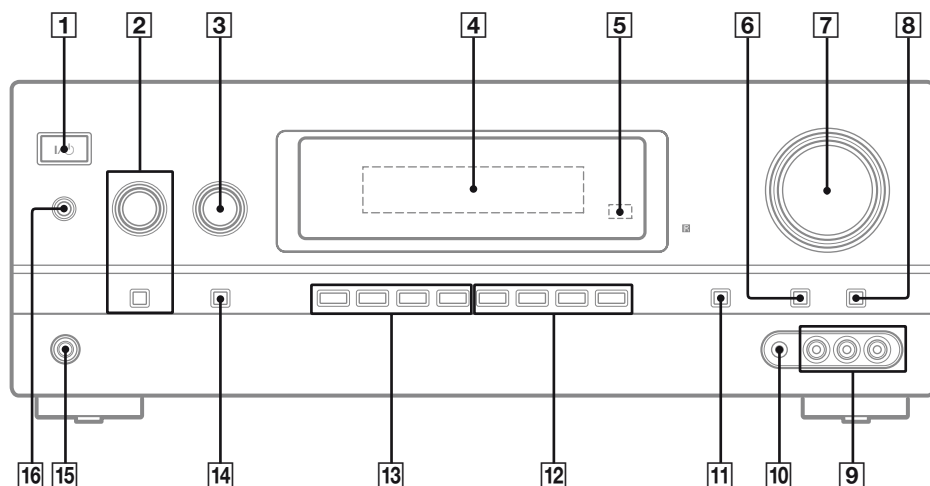


- Optimizacioni mikrofoni (ECM-AC2) (1)



Opis i položaj delova

Prednja strana uređaja



1 I/⏻ (uključeno/pripravno stanje) (str. 34, 48, 55)

2 TONE +/-, TONE MODE (str. 81)

3 INPUT SELECTOR (str. 43)

4 Displej (str. 9)

5 Senzor daljinskog upravljača
Prijem signala iz daljinskog upravljača.

6 DIMMER (str. 85)

7 MASTER VOLUME (str. 42, 43)

8 MUTING (str. 43)

9 Priključnice VIDEO 2 IN (str. 30)

10 Priključnica AUTO CAL MIC (str. 36)

11 DISPLAY (str. 44)

12 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC
(str. 51)

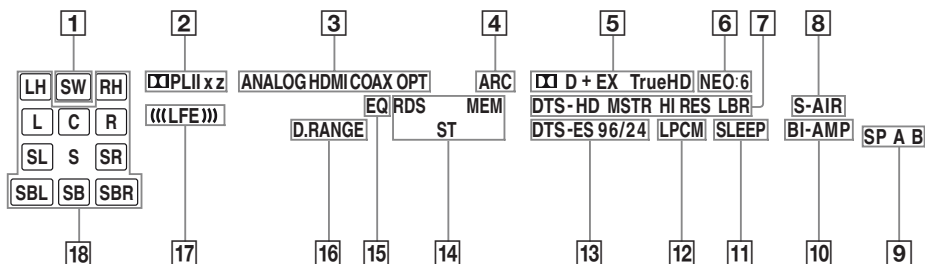
13 TUNING MODE, TUNING +/-,
MEMORY/ENTER (str. 46)

14 INPUT MODE (str. 69)

15 Priključnica PHONES (str. 95)

16 SPEAKERS (str. 34)

Indikatori na displeju



Indikator i objašnjenje

1 SW

Svetli kad se audio signal prenosi putem priključnice SUBWOOFER.

2 Dolby Pro Logic indikatori

Uključuje jedan od odgovarajućih indikatora kada prijemnik provodi Dolby Pro Logic obradu. Ova matrična surround tehnologija može poboljšati ulazne signale.

□□ PL	Dolby Pro Logic
□□ PL II	Dolby Pro Logic II
□□ PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
□□ PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Napomena

Ovi se indikatori možda neće uključivati, zavisno od rasporeda zvučnika.

3 Indikatori ulaza

Svetle za označavanje tekućeg ulaza.

ANALOG

Svetli kad se INPUT MODE podesi na "ANALOG" ili kad se prepoznaju digitalni signali ako je INPUT MODE podešeno na "AUTO" (str. 69).

HDMI

Svetli kad prijemnik prepoznaje komponentu spojevu putem HDMI IN priključnice (str. 24).

COAX

Svetli kad je INPUT MODE podešen na "AUTO" i signal izvora je digitalan preko priključnice COAXIAL (str. 69).

OPT

Svetli kad je INPUT MODE podešen na "AUTO" i signal izvora je digitalan preko priključnice OPTICAL (str. 69).

Indikator i objašnjenje

4 ARC

Uključuje se kad je odabran TV ulaz te su detektovani signali kanala za povrat zvuka (Audio Return Channel - ARC) (str. 60).

5 Dolby Digital Surround indikatori

Svetli odgovarajući indikator kad prijemnik dekodira signale pripadajućeg Dolby Digital formata.

□□ D	Dolby Digital
□□ D EX	Dolby Digital Surround EX
□□ D+	Dolby Digital Plus
□□ TrueHD	Dolby TrueHD

Napomena

Kod reprodukcije diska u Dolby Digital formatu, obavezno izvršite digitalno spajanje i podesite INPUT MODE na "AUTO" (str. 69).

6 NEO:6

Svetli kad je aktiviran DTS Neo:6 Cinema/Music dekodir (str. 51).

7 DTS-HD indikatori

Svetli odgovarajući indikator kad prijemnik dekodira signale pripadajućeg DTS-HD formata.

DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio

8 S-AIR

Svetli kad je umetnut S-AIR predajnik (opcija).

9 SP A/SP B/SP A B

Svetli zavisno od sistema zvučnika koji se upotrebljava (str. 34). Međutim, ovi indikatori se ne uključuju ako je isključen izlaz zvučnika ili ako su spojene slušalice.

Indikator i objašnjenje

10 BI-AMP

Svetli kad je postavka za zadnje surround zvučnike podešena na "BI-AMP" (str. 71).

11 SLEEP

Svetli kad je aktiviran Sleep Timer (str. 45).

12 LPCM

Svetli kad prijemnik dekodira Linear PCM signale.

13 DTS(-ES) indikatori

Svetli kad prijemnik dekodira DTS ili DTS-ES signale.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bit

Napomena

Kod reprodukcije diska u DTS formatu, obavezno izvršite digitalno spajanje i podesite INPUT MODE na "AUTO" (str. 69).

14 Indikatori tunera

Svetli kad prijemnik podešava radio stanice.

RDS (samo modeli sa oznakom područja CEL, CEK, AU1)

Podešena je radio stanica sa RDS uslugama.

MEM

Svetli ako su uključene funkcije memorije, poput Preset Memory (str. 48) i sl.

ST

Stereo prijem

15 EQ

Svetli kad je aktiviran ekvilajzer.

16 D.RANGE

Svetli kad je aktivirana kompresija dinamičkog raspona (str. 77).

17 «(LFE)»

Svetli ako reprodukovani disk sadrži LFE (Low Frequency Effect) kanal pa se trenutno reprodukuje signal tog LFE kanala.

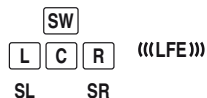
Indikator i objašnjenje

18 Indikatori kanala reprodukcije

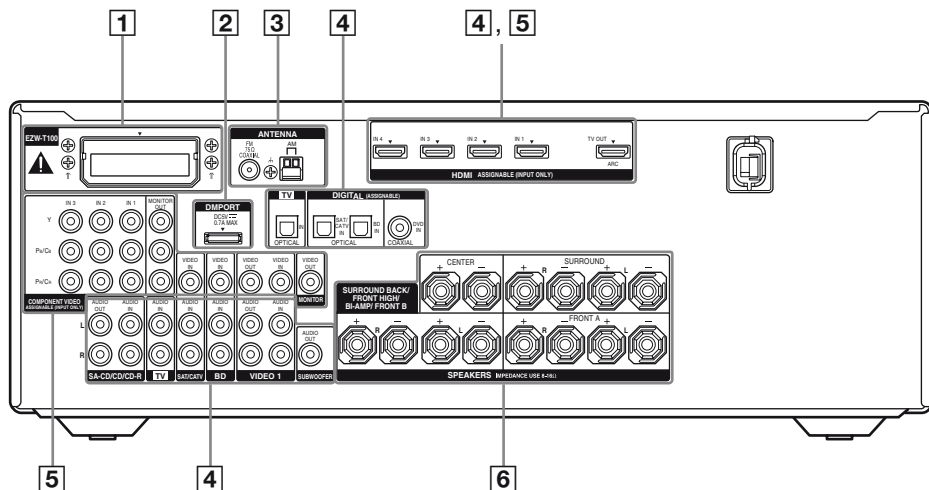
Slova (L, C, R i sl.) označavaju kanale koji se reprodukuju. Okviri oko slova se menjaju kao oznaka načina na koji prijemnik obrađuje signal izvora (zavisno od postavke zvučnika).

LH	Prednji levi gornji
RH	Prednji desni gornji
L	Prednji levi
R	Prednji desni
C	Srednji (mono)
SL	Surround levi
SR	Surround desni
S	Surround (mono ili surround komponente dobijene Pro Logic postupkom)
SBL	Zadnji levi surround
SBR	Zadnji desni surround
SB	Zadnji surround (zadnje surround komponente dobijene 6.1-kanalnim dekodiranjem)

Primer:
Raspored zvučnika: 3/0.1
Format snimanja: 3/2.1
Zvučni ugođaj: A.F.D.
AUTO



Zadnja strana uređaja



1 Deo za S-AIR (str. 32)



Otvor EZW-T100

2 Deo DMPORT (str. 23)



DMPORT priključnica

3 Deo ANTENNA (str. 32)



FM ANTENNA priključnica



AM ANTENNA priključnice

4 Odabir audio signala

Priključnice DIGITAL INPUT/OUTPUT (str. 21, 24, 27, 28, 29)



HDMI IN/OUT



OPTICAL IN



COAXIAL IN

Priključnice ANALOG INPUT/OUTPUT (str. 21, 23, 27, 29, 30)



Beli (L)

AUDIO
IN/OUT



Crveni (R)



Crni

AUDIO OUT

5 Odabir video signala*

Kvalitet slike zavisi od odabrane priključnice za spajanje.

Priključnice DIGITAL INPUT/OUTPUT (str. 21, 24)



Priključnice COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (str. 21, 27, 28, 29)



Zeleni
(Y)



Plavi Y, Pb/Cb, Pr/Cr
(Pb/Cb) IN/OUT



Crveni
(Pr/Cr)

Priključnice COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (str. 21, 27, 29, 30)

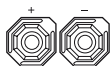


Žuti VIDEO IN/OUT

Slika visokog kvaliteta

* Možete gledati sliku iz odabranog izvora ako na priključnicu HDMI TV OUT ili MONITOR OUT spojite TV prijemnik (str. 21, 24).

6 Deo SPEAKERS (str. 19)



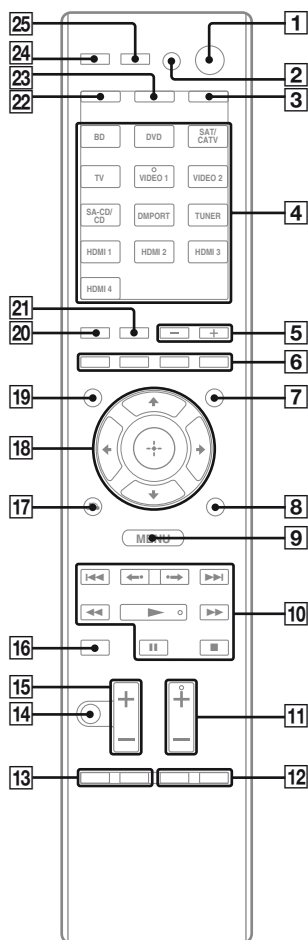
Daljinski upravljač

Isporučeni daljinski upravljač možete koristiti za upravljanje prijemnikom i Sony audio/video komponentama kojima je daljinski upravljač dodeljen za upravljanje.

Daljinski upravljač možete takođe programirati za upravljanje audio/video komponentama koje nisu Sonyjev proizvod. Za detalje pogledajte "Programiranje daljinskog upravljača" (str. 85).

• **RM-AAP049 (samo modeli sa oznakom U2)**

• **RM-AAP050 (samo modeli sa oznakom CEL, CEK, AU1)**



Upravljanje prijemnikom

Pritisnite AMP ([3]) kako biste funkciju tipke prebacili na upravljanje prijemnikom.

Naziv i funkcija

- 1 I/⏻^{b)} (uključeno/pripravno stanje)**
Uključivanje prijemnika ili njegovo podešavanje u pripravno stanje.

Smanjenje potrošnje u pripravnim stanju

Kad je "CTRL: HDMI" podešeno na "CTRL OFF" (str. 76) i "S-AIR STBY" na "STBY OFF" (str. 76).

- 3 AMP**
Tipka počinje da svetli i aktivira funkcije prijemnika (str. 38, 44, 45).

- 4 Tipke ulaza**
Odabir željene komponente za reprodukciju ili snimanje. Kad pritisnete bilo koju od tipaka izvor, prijemnik se uključuje. Tipke su fabrički podešene za upravljanje Sony komponentama.

Brojčane tipke^{c)} (broj 5^{a)})

Memorisanje ili podešavanje radio stanica.

ENTER^{c)}

Potvrda odabira pri upotrebi tunera.

MEMORY^{c)}

Memorisanje stanice tokom upotrebe tunera.

- 5 SOUND FIELD +/-**
Odabir vrste zvučnog ugođaja (str. 51).

- 7 AMP MENU**
Prikaz menija za rukovanje prijemnikom.

- 9 MENU/HOME**
Prikaz menija prijemnika.

- 10 TUNING +/-**
Pretraživanje stanica.

D.TUNING

Uključivanje moda ručnog podešavanja.

- 11 PRESET +^{a)}/-**
Odabir memorisanih stanica.

- 12 SLEEP**
Aktiviranje funkcije Sleep Timera i podešavanje vremena nakon kojeg će se prijemnik automatski isključiti.

- 14 MUTE (samo RM-AAP049)**
⏻ (samo RM-AAP050)
Privremeno isključuje zvuk. Ponovo pritisnite za vraćanje zvuka.

Naziv i funkcija

- 15 MASTER VOL +/- (samo RM-AAP049)**
⏻ +/- (samo RM-AAP050)
Podešavanje glasnoće svih zvučnika istovremeno.

- 17 RETURN/EXIT** ⏮
Povratak na prethodni meni.

- 18** ⏮, ⏭, ⏭, ⏭
Pritisnite ⏭/⏭/⏭/⏭ za odabir postavki, a zatim pritisnite ⏮ za potvrdu odabira.

- 20 DISPLAY**
Pregled informacija na displeju.

- 21 NIGHT MODE**
Aktivacija funkcije Night Mode (str. 55).

- 22 SHIFT**
Tipka svetli i aktivira tipke sa ružičastim oznakama.

- 25 RM SET UP**
Podešavanje daljinskog upravljača.

^{a)} Sledeće tipke imaju ispupčenje. Ispupčenje upotrebite kao orijentaciju kod rukovanja prijemnikom.

– broj 5, VIDEO 1

– ►

– PRESET +, TV CH + (samo RM-AAP049),
PROG + (samo RM-AAP050), ⏮ (samo RM-AAP050)

^{b)} Ako pritisnete istovremeno I/⏻ ([1]) i AV I/⏻ ([2]), prijemnik i spojene komponente će se isključiti (SYSTEM STANDBY).

^{c)} Pritisnite SHIFT ([22]), a zatim samo pritisnite ovu tipku.

Upravljanje Sony TV-om

Pritisnite TV (23), a zatim pritisnite tipku sa žutim natpisom za odabir funkcije koju želite.

Naziv i funkcija

2 AV I/⏻^{b)} (uključeno/pripravno stanje)

Uključuje ili isključuje TV.

4 Brojčane tipke (broj 5^{a)})

Odabir TV kanala.

-/--, >10

Odabir moda unosa kanala.

ENTER

Unos vrednosti.

⏻ (teletekst) (samo RM-AAP050)

Prikazuje teletekst.

6 Obojene tipke

Prikaz uputstva na TV ekranu ako su obojene tipke dostupne. Sledite uputstvo kako biste proveli odbranu operaciju.

8 TOOLS/OPTIONS

Prikaz opcija TV-a.

9 MENU/HOME

Prikaz menija TV-a.

11 TV CH +^{a)}/– (samo RM-AAP049)

PROG +^{a)}/– (samo RM-AAP050)

Odabir memorisanih TV kanala.

⏻^{a)}/⏻ (samo RM-AAP050)

U modu teleteksta: Odabir iduće ili prethodne stranice.

13 TV INPUT (samo RM-AAP049)

↔ (odabir ulaza) (samo RM-AAP050)

Odabir ulaznog signala (TV ili video).

⏻ (zadržavanje teleteksta)

(samo RM-AAP050)

U modu teleteksta: Zadržavanje trenutne stranice.

WIDE (samo RM-AAP049)

⏻ (widescreen mod) (samo RM-AAP050)

Odabir widescreen moda za sliku.

14 MUTING (samo RM-AAP049)

⏻ (samo RM-AAP050)

Uključivanje funkcije TV-a za prigušenje zvuka.

15 TV VOL +/- (samo RM-AAP049)

⏻ +/- (samo RM-AAP050)

Podešavanje glasnoće za TV.

17 RETURN/EXIT ⏻

Povratak na prethodni TV meni.

Naziv i funkcija

19 GUIDE (samo RM-AAP049)

⏻ (Guide) (samo RM-AAP050)

Prikazuje programski vodič.

20 DISPLAY (samo RM-AAP049)

Odabir informacija na TV-u.

⏻, ⏻ (prikaz informacija/teleteksta)

(samo RM-AAP050)

Prikaz informacija poput broja trenutnog kanala i formata ekrana.

U modu teleteksta: Prikazuje skrivene informacije (npr., odgovore na pitanja iz kviza).

24 THEATER (samo RM-AAP049)

THEATRE (samo RM-AAP050)

Automatsko podešavanje optimalnih postavki slike za gledanje filmova prilikom povezivanja sa Sony TV-om koji je kompatibilan sa funkcijom tipke THEATER ili THEATRE (str. 59).

^{a)} Sledeće tipke imaju ispuščenje. Ispuščenje upotrebite kao orijentaciju kod rukovanja prijemnikom.

– broj 5, VIDEO 1

– ►

– PRESET +, TV CH + (samo RM-AAP049),

PROG + (samo RM-AAP050), ⏻ (samo RM-AAP050)

^{b)} Ako pritisnete istovremeno ⏻ (1) i AVI/⏻ (2), prijemnik i spojene komponente će se isključiti (SYSTEM STANDBY).

Funkcija preklopke AV I/⏻ (2) automatski se menja svaki put kad pritisnete tipke ulaza (4).

Upravljanje ostalim Sony komponentama

Naziv	Blu-ray uređaj, DVD uređaj	Satelitski prijemnik	Video-rekorder	PSX	DVD/VCR COMBO, DVD/HDD COMBO	VCD, LD uređaj	CD uređaj, MD/DAT uređaj/ Kasetofon
[2] AV I/⏮^{b)}	Napajanje	Napajanje	Napajanje	Napajanje	Napajanje	Napajanje	Napajanje ^{f)}
[4] Brojčane tipke^{a)c)}	Kanal	Kanal	Kanal	Kanal	Kanal	Zapis	Zapis
-./-⏮^{c)}, >10^{c)}	Brisanje	Mod unosa kanala, brisanje	Mod unosa kanala	Brisanje	Brisanje	>10	>10 ^{d)}
ENTER^{c)}	Potvrda	Potvrda	Potvrda	Potvrda	Potvrda	Potvrda	Potvrda ^{g)}
[6] Obojene tipke	Meni, uputstva	Meni, uputstva	–	–	–	–	–
[8] TOOLS/ OPTIONS	Meni sa opcijama	–	–	Meni sa opcijama	Meni sa opcijama	–	–
[9] MENU/ HOME	Meni	Meni	Meni	Meni	Meni	–	–
[10] ⏮⏪⏩⏭^{k)}	Preskakanje zapisa	–	Preskakanje zapisa	Preskakanje zapisa	Traženje indeksa	Preskakanje zapisa	Preskakanje zapisa
⏮⏪⏩⏭	Ponavljanje/ Ubrzano napred	–	–	–	Ponavljanje/ Ubrzano napred	–	–
⏮⏪⏩⏭^{k)}	Pretraživanje napred, nazad	–	Brzo napred, nazad	Pretraživanje napred, nazad	Pretraživanje napred, nazad	Pretraživanje napred, nazad	Pretraživanje napred, nazad
▶^{a)k)}	Reprodukcija	–	Reprodukcija	Reprodukcija	Reprodukcija	Reprodukcija	Reprodukcija
⏮^{k)}	Pauza	–	Pauza	Pauza	Pauza	Pauza	Pauza
■^{k)}	Zaustavljanje	–	Zaustavljanje	Zaustavljanje	Zaustavljanje	Zaustavljanje	Zaustavljanje
[11] PRESET +^{a)/-}	Memorisani kanal	Memorisani kanal	Memorisani kanal	–	Memorisani kanal	Strana A, B ^{g)}	–
[12] F1	HDD mod	–	–	–	DVD mod	–	–
F2	BD, DVD mod	–	–	–	VHS mod	–	–
[13] BD/DVD TOP MENU	Uputstvo na ekranu	–	–	Uputstvo na ekranu	Uputstvo na ekranu	–	–
BD/DVD MENU	Meni	–	–	Meni	Meni	–	–
[16] DISC SKIP	Preskakanje diska	–	–	–	–	Preskakanje diska ^{h)}	Preskakanje diska ^{e)}
[17] RETURN/ EXIT ↶	Povratak	Povratak, izlazak	–	Povratak	Povratak	Povratak	–
[18] (+)	Potvrda	Potvrda	Potvrda	Potvrda	Potvrda	–	–
⏮⏪⏩⏭	Odabir	Odabir	Odabir	Odabir	Odabir	–	–
[19] GUIDE^{j)}, (vodič)	EPG	EPG	–	EPG	–	–	–
[20] DISPLAY	Prikaz	Prikaz	Prikaz	Prikaz	Prikaz	Prikaz	Prikaz ^{e)}

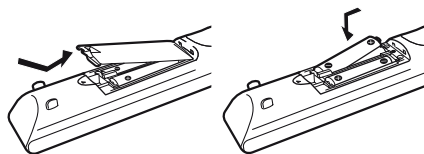
- a) Sledeće tipke imaju ispušćenje. Ispušćenje upotrebite kao orijentaciju kod rukovanja prijemnikom.
- broj 5, VIDEO 1
 - ►
 - PRESET +, TV CH + (samo RM-AAP049), PROG + (samo RM-AAP050),  (samo RM-AAP050)
- b) Ako pritisnete istovremeno  (1) i AV I/II  (2), prijemnik i spojene komponente će se isključiti (SYSTEM STANDBY). Funkcija preklopke AV I/II  (2) automatski se menja svaki put kad pritisnete tipke ulaza ( (4)).
- c) Pritisnite SHIFT  (22), a zatim samo pritisnite ovu tipku.
- d) Samo za CD uređaj, MD uređaj i kasetofon.
- e) Samo za CD uređaj i MD uređaj.
- f) Samo za CD uređaj, MD uređaj i DAT uređaj.
- g) Samo LD uređaj.
- h) Samo za VCD uređaj.
- i) Samo RM-AAP049.
- j) Samo RM-AAP050.
- k) Ova tipka je takođe dostupna za upotrebu DIGITAL MEDIA PORT adaptera. Detalje o funkciji tipke potražite u uputstvima za upotrebu DIGITAL MEDIA PORT adaptera.

Napomene

- Neke ovde opisane funkcije možda neće raditi, zavisno od modela prijemnika.
- Gore navedene informacije služe samo kao primer. Zavisno od komponenti, opisani postupci neće biti mogući ili mogu biti drugačiji.

Umetanje baterija u daljinski upravljač

Umetnite dve R6 (veličina AA) baterije u daljinski upravljač RM-AAP049 (samo za modele sa oznakom područja U2) ili u RM-AAP050 (samo za modele sa oznakom područja CEL, CEK, AU1). Pri umetanju pripazite na ispravan polaritet.



Napomene

- Nemojte ostavljati daljinski upravljač na vrlo toplim ili vlažnim mestima.
- Nemojte zajedno upotrebljavati nove i stare baterije.
- Nemojte istovremeno upotrebljavati alkalne baterije sa nekim drugim baterijama.
- Nemojte izlagati senzor daljinskog upravljača na prijemniku direktno suncu ili rasvetnim uređajima. To bi moglo prouzrokovati smetnje u radu.
- Ako ne nameravate upotrebljavati daljinski upravljač duže vreme, izvadite baterije kako biste sprečili njegovo oštećivanje zbog curenja elektrolita i korozije.
- Kad zamenite baterije, podešenja tipki daljinskog upravljača mogu se vratiti na fabričke vrednosti. U tom slučaju ih podesite ponovo (str. 85).
- Kad se više ne može rukovati prijemnikom pomoću daljinskog upravljača, zamenite baterije novim.

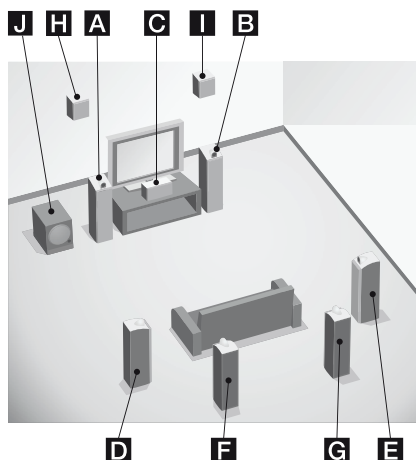
1: Instaliranje zvučnika

Ovaj prijemnik omogućava upotrebu 7.1-kanalnog sistema (7 zvučnika i jedan subwoofer).

Za potpuni doživljaj višekanalnog zvuka sličnog zvuku bioskopske dvorane, potrebno je pet zvučnika (dva prednja, srednji i dva surround zvučnika) te subwoofer (5.1-kanalni sistem).

Možete uživati u visokokvalitetnoj reprodukciji zvuka iz DVD softvera snimljenog u Surround EX formatu ako spojite jedan dodatni zadnji surround zvučnik (6.1-kanalni sistem) ili dva zadnja surround zvučnika (7.1-kanalni sistem). Možete uživati u vertikalnim zvučnim efektima ako spojite dodatna dva prednja gornja zvučnika (7.1-kanalno) u načinu PLIIz (str. 52).

Primer konfiguracije sistema zvučnika

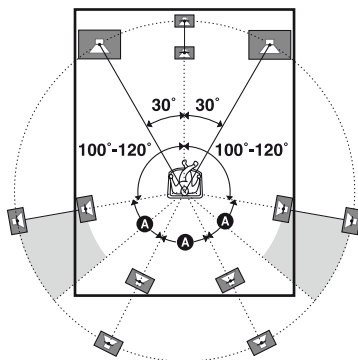


- A** Prednji zvučnik (levi)
- B** Prednji zvučnik (desni)
- C** Srednji zvučnik
- D** Surround zvučnik (levi)
- E** Surround zvučnik (desni)
- F** Zadnji surround zvučnik (levi)*
- G** Zadnji surround zvučnik (desni)*
- H** Prednji gornji zvučnik (levi)*
- I** Prednji gornji zvučnik (desni)*
- J** Subwoofer

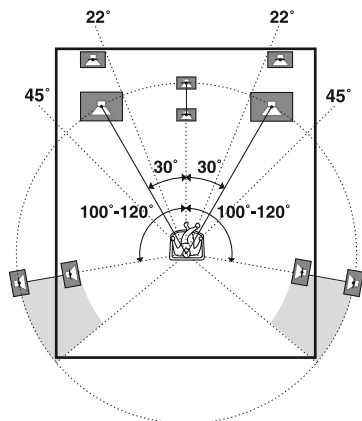
* Zadnje surround zvučnike i prednje gornje zvučnike ne možete koristiti istovremeno.

Saveti

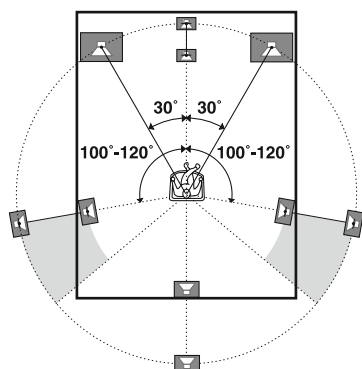
- Kad 7.1-kanalni sistem zvučnika spojite na dva zadnja surround zvučnika, svi uglovi **A** trebali bi da budu jednaki.



- Kad 7.1-kanalni sistem zvučnika spojite na dva prednja gornja zvučnika, stavite prednje gornje zvučnike
 - pod uglom između 22° do 45° .
 - barem 1 metar direktno iznad prednjih zvučnika.



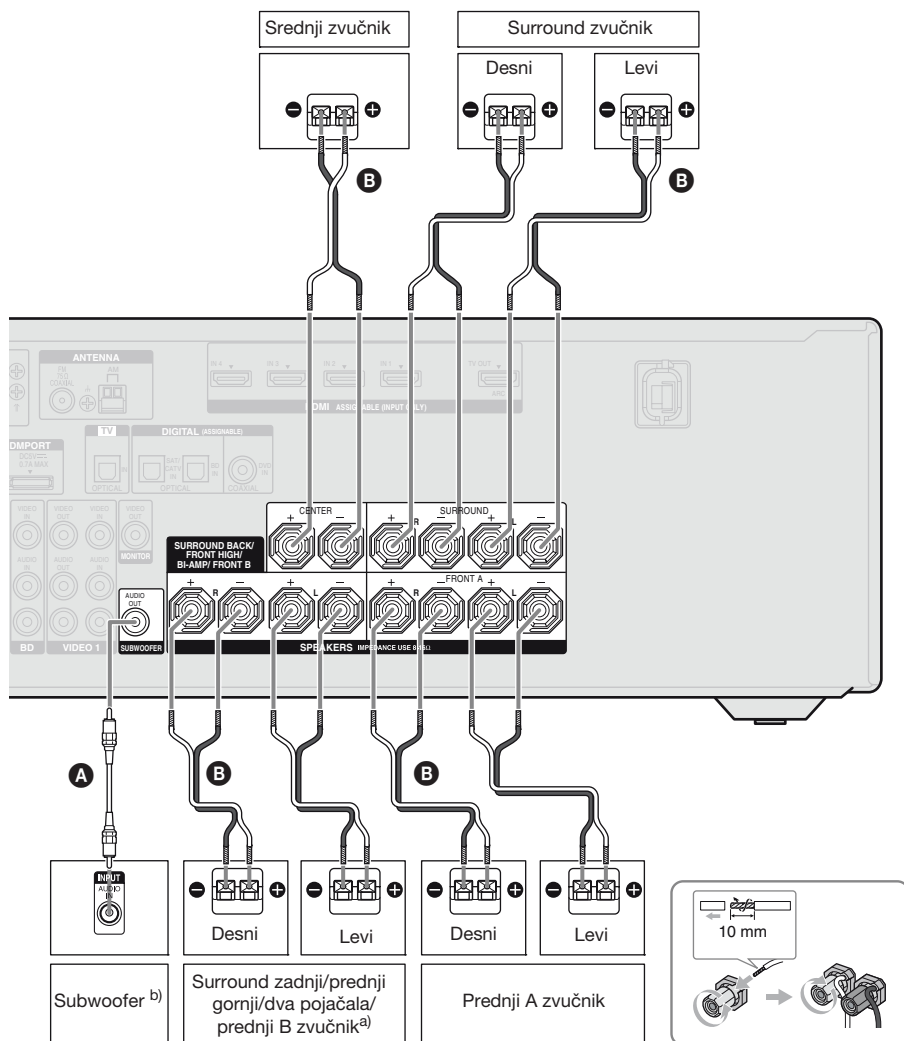
- Kad spojite 6.1-kanalni zvučnički sistem, stavite zadnji surround zvučnik iza mesta slušanja.



- S obzirom da subwoofer ne emituje visoko usmerene signale, možete ga postaviti gde god želite.

2: Spajanje zvučnika

Odspojite mrežni kabl pre priključivanja ostalih kablova.



- A** Mono audio kabl (nije priložen)
- B** Kablovi zvučnika (nisu priloženi)

a) Napomene za spajanje na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

- Ako spajate samo jedan zadnji surround zvučnik spojite ga na L priključnicu među ovim priključnicama.
- Ako ne koristite zadnji surround zvučnik ili prednje gornje zvučnike već imate dodatni sistem prednjih zvučnika, spojite ga na ove priključnice.
- Podesite "SB ASSIGN" na "SPK B" u meniju SPEAKER (str. 80). Možete odabrati prednje zvučnike koje želite upotrebljavati pomoću tipke SPEAKERS na prijemniku (str. 34).
- Ako ne koristite zadnji surround zvučnik ili prednje gornje zvučnike, možete prednje zvučnike spojiti na ove priključnice spajanjem na dva pojačala (str. 20).

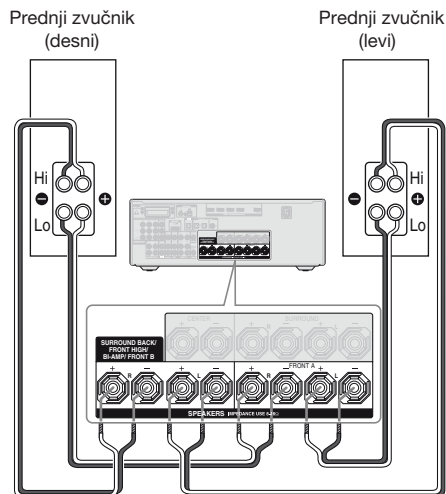
b) Ako priključite subwoofer sa funkcijom auto standby, isključite tu funkciju kod gledanja filmova. Ako je funkcija auto standby podešena na ON, zvučnik se automatski isključuje zavisno od nivoa ulaznog signala subwoofera te se možda neće čuti zvuk.

Napomene

- Pre spajanja mrežnog kabla, proverite da se neizolovani delovi krajeva zvučnika kabla ne dodiruju između priključnica zvučnika SPEAKERS.
- Nakon postavljanja i spajanja zvučnika, obavezno odaberite raspored zvučnika iz menija SPEAKER (str. 78).

Povezivanja sa dva pojačala

Ako ne koristite zadnje surround zvučnike ili prednje gornje zvučnike, možete spojiti prednje zvučnike na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B primenom povezivanja sa dva pojačala.



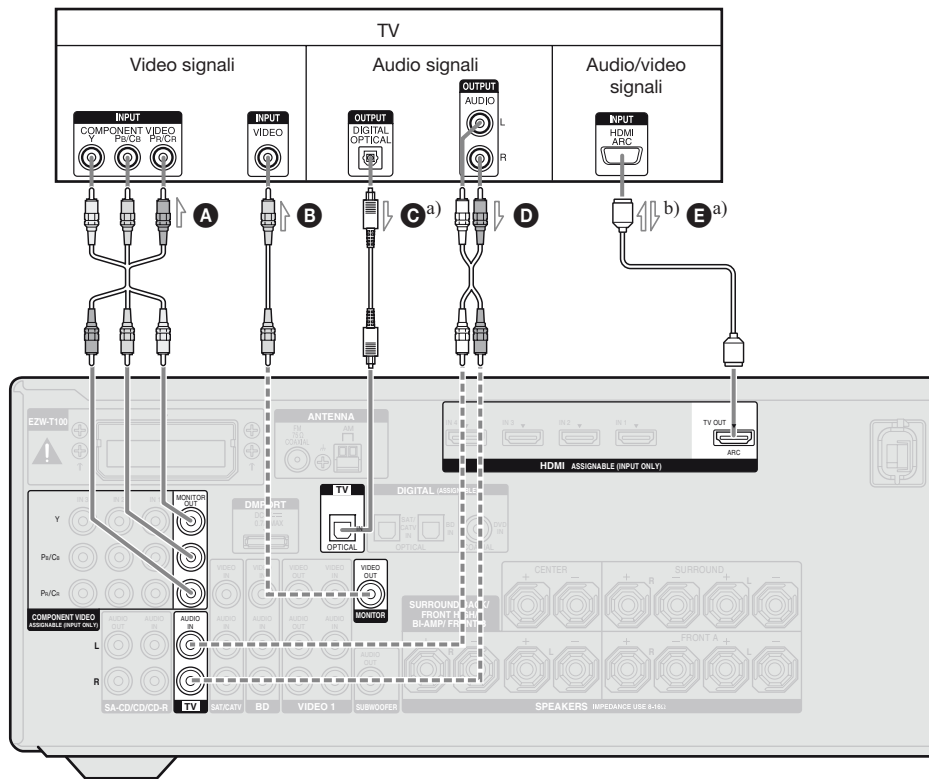
Povežite priključnice na Lo (ili Hi) strani prednjih zvučnika sa priključnicama SPEAKERS FRONT A, i povežite priključnice na Hi (ili Lo) strani prednjih zvučnika sa priključnicama SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Uklonite metalne umetke iz Hi/Lo priključnica zvučnika. U protivnom možete prouzrokovati smetnje u radu prijemnika.

Nakon spajanja sa dva pojačala podesite "SB ASSIGN" to "BI-AMP" u meniju SPEAKER (str. 71).

3: Spajanje TV prijemnika

Odspojite mrežni kabl pre priključivanja spojnih kablova.



- A** Komponentni video kabl (nije priložen)
- B** Video kabl (nije priložen)
- C** Optički digitalni kabl (nije priložen)
- D** Audio kabl (nije priložen)
- E** HDMI kabl (nije priložen)

Savetujemo upotrebu Sony HDMI kablja.

— Preporučeno spajanje
 - - - Alternativno spajanje

- a) Za uživanje u višekanalnom surround zvuku TV-a koji se emituje preko zvučnika spojenih na prijemnik spojite bilo **C** bilo **E**. Smanjite glasnoću TV-a ili isključite zvuk na TV-u.
- b) Ako je vaš TV kompatibilan sa funkcijom Audio Return Channel (ARC) – kanal za povratak zvuka – zvuk TV-a emitovaće se kroz zvučnike spojene na prijemnik upotrebom HDMI TV OUT spajanja. U tom slučaju podesite "ARC" na "ARC ON" u meniju HDMI (str. 60).

Napomene

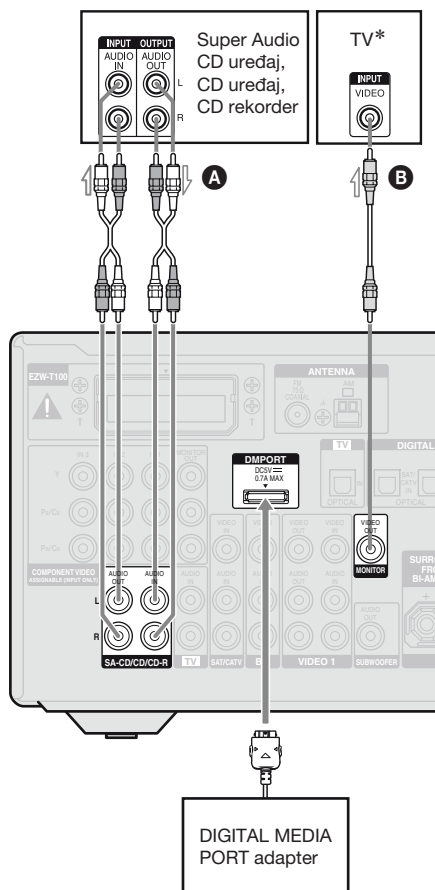
- Uključite prijemnik kad se video i audio signali sa reproduksijske komponente šalju u TV preko prijemnika. Ako prijemnik nije uključen, neće se prenositi ni video ni audio signali.
- Spojite komponente za prikaz slike (na primer TV monitor ili projektor) na priključnicu HDMI TV OUT ili MONITOR OUT na prijemniku. Možda nećete moći da snimate čak i ako spojite komponente za snimanje.
- Zavisno od statusa povezanosti između TV-a i antene, slika na TV ekranu može biti izobličena. U tom slučaju odmaknite antenu od prijemnika.
- Kod spajanja optičkih digitalnih kablova, spojite priključke ravno do kraja tako da kliknu.
- Nemojte savijati ili vezivati optičke digitalne kablove.

Saveti

- Sve digitalne audio priključnice su kompatibilne sa frekvencijama uzorkovanja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.
- Prijemnik ima funkciju video konverzije. Za detalje pogledajte u "Funkcija za konverziju video signala" (str. 31).

4a: Spajanje audio komponentata

Na sedećoj slici se prikazuje kako spojiti Super Audio CD uređaj, CD uređaj, CD rekorder i DIGITAL MEDIA PORT adapter. Odspojite mrežni kabl pre priključivanja spojnih kablova.



A Audio kabl (nije priložen)

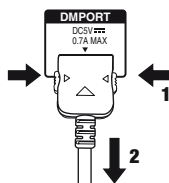
B Video kabl (nije priložen)

* Možete uživati u slici sa komponentata spojenih na adapter DIGITAL MEDIA PORT kad spojite TV na prijemnik.

Napomene o spajanju DIGITAL MEDIA PORT adaptera

- Kod spajanja DIGITAL MEDIA PORT adaptera, umetnite priključak tako da strana sa strelicom bude okrenuta prema strelici na DMPORT priključnici.
- DMPORT spajanje treba izvesti čvrsto, sa priključkom umetnutim ravno.
- Budući da je priključak DIGITAL MEDIA PORT adaptera lomljiv, rukujte njime pažljivo kod postavljanja ili premeštanja prijemnika.
- Nemojte spajati adapter koji nije DIGITAL MEDIA PORT adapter.
- Nemojte spajati ili odspajati DIGITAL MEDIA PORT adapter dok je prijemnik uključen.

Odspajanje DIGITAL MEDIA PORT adaptera iz DMPORT priključnice



Pritisnite i zadržite obe strane priključka i zatim ga izvucite.

4b: Spajanje video komponenata

Komponente za spajanje

Spojite svoje video komponente skladno donjoj tablici.

Komponenta	Str.
Blu-ray uređaj*	24, 27
DVD uređaj*	24, 28
DVD rekorder*	24, 28, 30
Satelitski prijemnik*, kablovski TV prijemnik*	24, 29
"PlayStation 3"*	24
Video rekorder	30
Kamkorder, konzola za igranje, itd.	30

* Preporučujemo da svoje video komponente spojite HDMI vezom ukoliko imaju HDMI priključnice.

Možete gledati sliku iz odabranog izvora ako na priključnicu HDMI TV OUT ili MONITOR OUT spojite TV prijemnik (str. 21). Ovaj prijemnik je opremljen funkcijom za konverziju video signala. Za detalje pogledajte u "Funkcija za konverziju video signala" (str. 31).

Želite da spojite nekoliko digitalnih komponenata, ali ne možete pronaći slobodan ulaz

Pogledajte "Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza" (str. 69).

Napomene

- Odspojite mrežni kabl pre priključivanja spojnih kablova.
- Nije nužno spojiti sve kablove. Spojite skladno dostupnosti priključnica na spojenim komponentama.
- Uključite prijemnik kad se video i audio signali sa reproduksijske komponente šalju u TV preko prijemnika. Ako prijemnik nije uključen, neće se prenositi ni video ni audio signali.
- Kod spajanja optičkih digitalnih kablova, spojite priključke ravno do kraja tako da kliknu.
- Nemojte savijati ili vezivati optičke digitalne kablove.

Savet

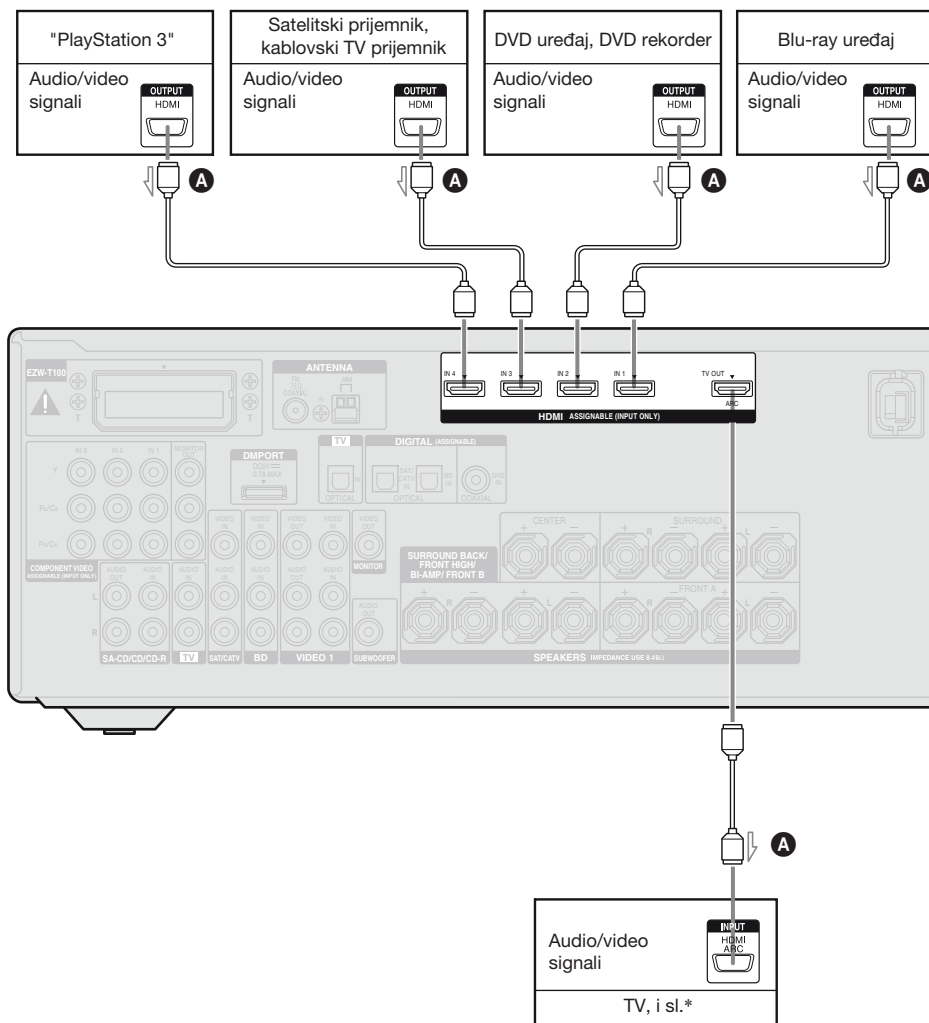
Sve digitalne audio priključnice su kompatibilne sa frekvencijama uzorkovanja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

Spajanje komponenata sa HDMI priključnicama

HDMI je skraćenica od High-Definition Multimedia Interface. To je interfejs za prenos video i audio signala u digitalnom formatu.

HDMI funkcije

- Digitalni audio signal koji se prenosi putem priključnica HDMI može se slušati iz zvučnika spojenih na ovaj prijemnik. Taj signal podržava Dolby Digital, DTS i Linear PCM.
- Prijemnik može primati Multi Linear PCM (do 8 kanala) sa frekvencijom uzorkovanja od 192 kHz ili nižom sa HDMI povezivanjem.
- Ovaj prijemnik podržava High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) i HDMI (Deep Colour (Deep Color), x.v. Colour (x.v. Color)).
- Prijemnik podržava funkciju Control for HDMI. Za detalje pogledajte "Funkcije "BRAVIA" Sync" (str. 56).
- Ulazni analogni video signali sa priključnice VIDEO ili priključnica COMPONENT VIDEO mogu se slati kao HDMI signali (str. 31). Pri konverziji slike, iz priključnice HDMI TV OUT nema izlaza audio signala.



A HDMI kabl (nije priložen)
 Savetujemo upotrebu Sony HDMI kabla.

* Za pojedinosti o audio spajanju TV-a na prijemnik pogledajte str. 21.

Napomene

- Promenite fabrička podešenja tipke ulaza HDMI 1–4 na daljinskom upravljaču kako biste tu tipku mogli koristiti za upravljanje svojim komponentama. Za detalje pogledajte "Programiranje daljinskog upravljača" (str. 85).
- Možete takode preimenovati HDMI ulaz tako da može biti prikazan na displeju prijemnika. Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 44).

Napomene o spajanju kabla

- Upotrebite High Speed HDMI kabl. Ukoliko koristite standardni HDMI kabl, 1080p ili Deep Colour (Deep Color), slike možda neće biti pravilno prikazane.
- Sony preporučuje da koristite atestirani HDMI kabl ili Sony HDMI kabl.
- Ne savetujemo vam upotrebu HDMI-DVI kabla za konverziju. Ako spojite HDMI-DVI kabl za konverziju na DVI-D komponentu, možda neće biti zvuka i/ili slike. Spojite audio kablove ili digitalne spojne kablove, zatim podesite "A. ASSIGN" u meniju AUDIO (str. 69) kad se zvuk ne reprodukuje pravilno.

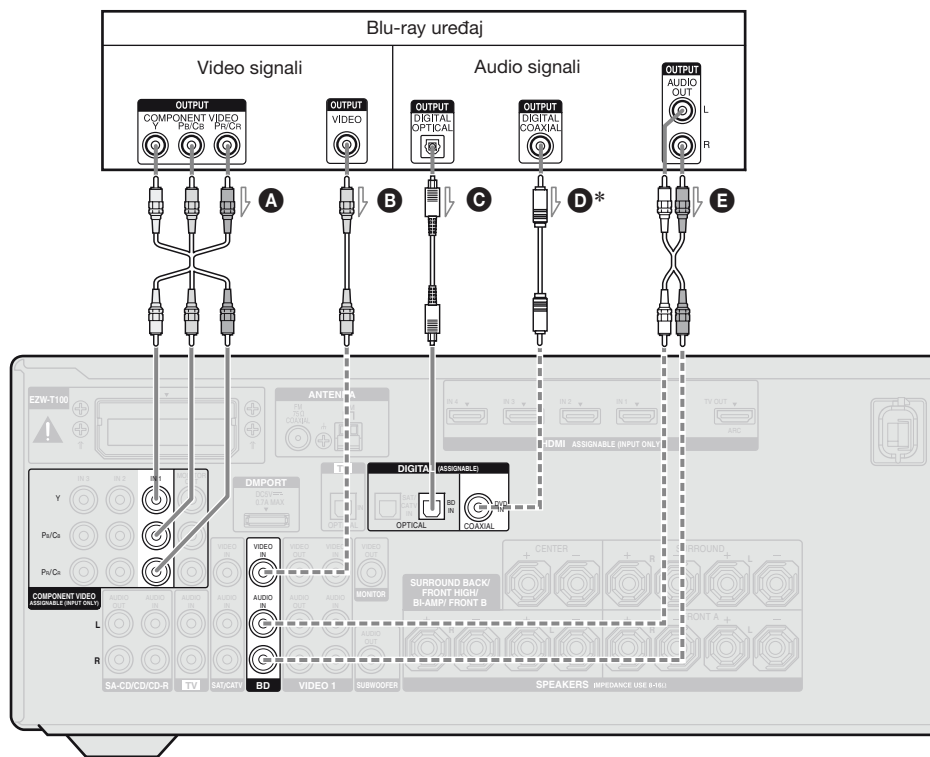
Napomene o HDMI spajanju

- Audio signal primljen preko HDMI IN priključnice se šalje kroz priključnice SPEAKERS i HDMI TV OUT priključnicu i priključnicu PHONES. Ne šalje se kroz druge audio priključnice.
- Video signali primljeni preko HDMI IN priključnice mogu se emitovati samo preko HDMI TV OUT priključnice. Ulazni video signali ne mogu se emitovati preko VIDEO OUT priključnica ili MONITOR OUT priključnica.
- Kad želite da slušate zvuk iz zvučnika TV-a, podesite "AUDIO OUT" na "TV+AMP" u meniju HDMI Settings (str. 84). Ako ne možete da reprodukujete višekanalni softver, podesite na "AMP". Međutim, zvuk se neće čuti iz zvučnika TV-a.
- Nema ulaza i izlaza DSD signala Super Audio CD-a.
- Višekanalni/stereo audio signali Super Audio CD-a se ne čuju.
- Priključeni uređaj može potisnuti audio signale (frekvenciju uzorkovanja, dužinu bita i sl.) kod prenosa preko HDMI priključnice. Proverite podešavanje spojene komponente ako je slika loša ili se ne čuje zvuk iz komponente spojene HDMI kablom.

- Zvuk se može prekinuti kod promene frekvencije uzorkovanja, broja kanala ili izlaznih audio signala na uređaju za reprodukciju.
- Ako spojena komponenta ne podržava tehnologiju zaštite autorskih prava (HDCP), slika i/ili zvuk iz HDMI TV OUT priključnice mogu biti izobličeni ili će izostati. U tom slučaju, proverite tehničke podatke spojene opreme.
- Uključite prijemnik kad se video i audio signali sa reprodukcijske komponente šalju u TV preko prijemnika. Ako podesite "PASS THRU" na "OFF", video i audio signali neće se prenositi ukoliko je napajanje isključeno.
- Podesite rezoluciju slike iz komponente za reprodukciju na više od 720p kako biste uživali u High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Možda ćete trebati da na odgovarajući način podesite rezoluciju slike na uređaju za reprodukciju kako biste mogli da uživate u višekanalnom Linear PCM zvuku. Pogledajte uputstva za upotrebu uređaja za reprodukciju.
- Ne podržava svaka HDMI komponenta sve funkcije koje omogućava određena HDMI verzija. Na primer, komponente koje podržavaju HDMI verzije 1.4 možda neće podržavati Audio Return Channel (ARC).
- Detalje potražite u uputstvu za upotrebu svake od spojenih komponentata.

Spajanje Blu-ray uređaja

Na sledećoj slici prikazano je kako spojiti Blu-ray uređaj.



- A** Komponentni video kabl (nije priložen)
- B** Video kabl (nije priložen)
- C** Optički digitalni kabl (nije priložen)
- D** Koaksijalni digitalni kabl (nije priložen)
- E** Audio kabl (nije priložen)

— Preporučeno spajanje
 - - - Alternativno spajanje

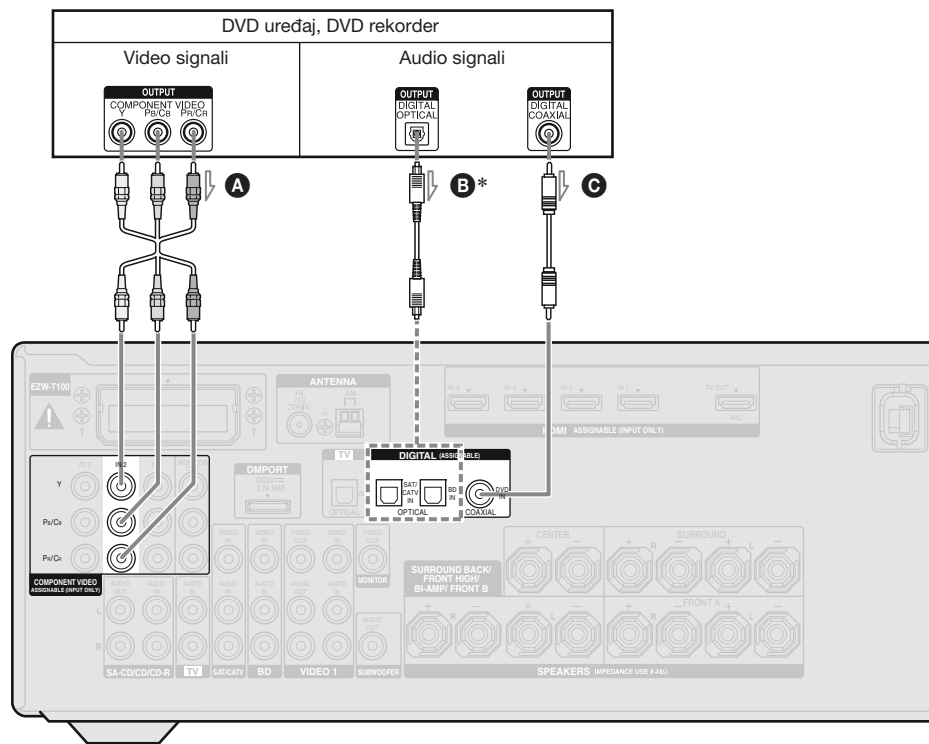
* Kad spojite komponentu opremljenu priključnicom COAXIAL, podesite "A. ASSIGN" u meniju AUDIO (str. 69).

Napomene

- Početna postavka za priključnice COMPONENT VIDEO IN 1 je Blu-ray uređaj. Ako spojite Blu-ray uređaj na priključnice COMPONENT VIDEO IN 2 ili IN 3, podesite "V. ASSIGN" u meniju VIDEO (str. 69).
- Za dobijanje višekanalnog digitalnog zvuka iz Blu-ray uređaja, podesite postavke digitalnog audio izlaza na Blu-ray uređaju. Pogledajte uputstvo za upotrebu Blu-ray uređaja.

Spajanje DVD uređaja, DVD rekordera

Na sledećoj slici prikazano je kako spojiti DVD uređaj ili DVD rekordera.



- A** Komponentni video kabl (nije priložen)
- B** Optički digitalni kabl (nije priložen)
- C** Koaksijalni digitalni kabl (nije priložen)

— Preporučeno spajanje
 - - - Alternativno spajanje

* Kad spojite komponentu opremljenu priključnicom OPTICAL, podesite "A. ASSIGN" u meniju AUDIO (str. 69).

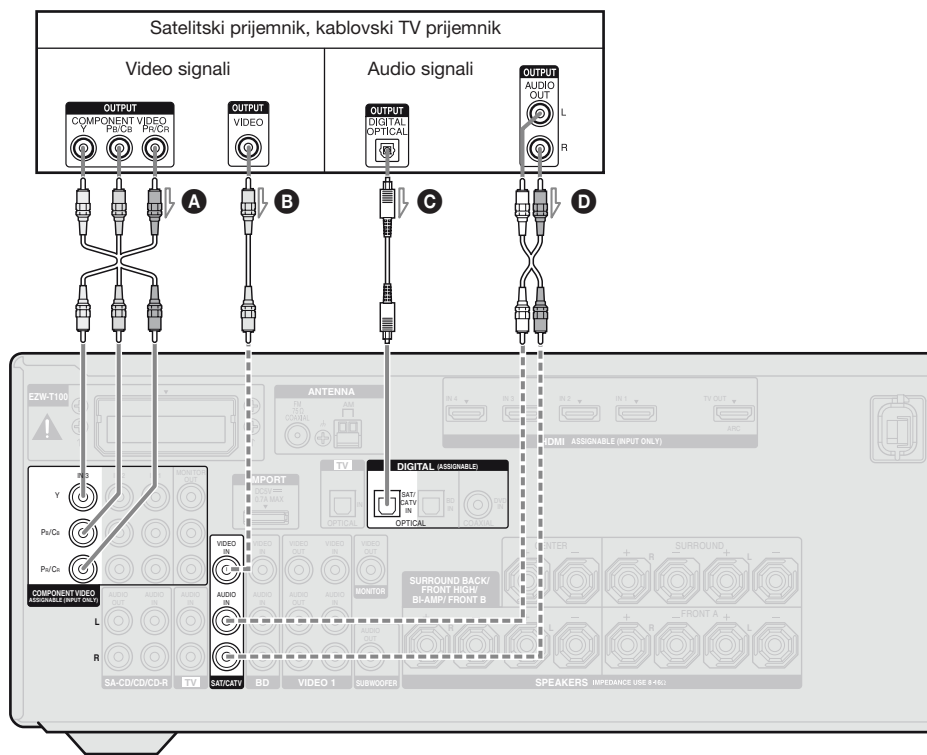
Napomene

- Fabrička postavka za tipku ulaza DVD-a je:
 - RM-AAP049: DVD uređaj
 - RM-AAP050: DVD rekorder
 Za upravljanje drugim komponentama promenite početno podešavanje tipke ulaza DVD na daljinskom upravljaču. Za detalje pogledajte "Programiranje daljinskog upravljača" (str. 85).
- Možete takođe preimenovati ulaz DVD tako da može biti prikazan na displeju prijemnika. Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 44).

- Početna postavka za priključnice COMPONENT VIDEO IN 2 je DVD uređaj ili DVD rekorder. Ako spojite DVD uređaj ili DVD rekorder na priključnice COMPONENT VIDEO IN 1 ili IN 3, podesite "V. ASSIGN" u meniju VIDEO (str. 69).
- Za dobijanje višekanalnog digitalnog zvuka iz DVD uređaja ili iz DVD rekordera, podesite postavke digitalnog audio izlaza na DVD uređaju ili na DVD rekorderu. Pogledajte uputstvo za upotrebu DVD uređaja ili DVD rekordera.

Spajanje satelitskog prijemnika, kablovskog TV prijemnika

Na sledećoj slici prikazan je način spajanja satelitskog prijemnika ili kablovskog TV prijemnika.



- A** Komponentni video kabl (nije priložen)
- B** Video kabl (nije priložen)
- C** Optički digitalni kabl (nije priložen)
- D** Audio kabl (nije priložen)

— Preporučeno spajanje
 - - - Alternativno spajanje

Napomena

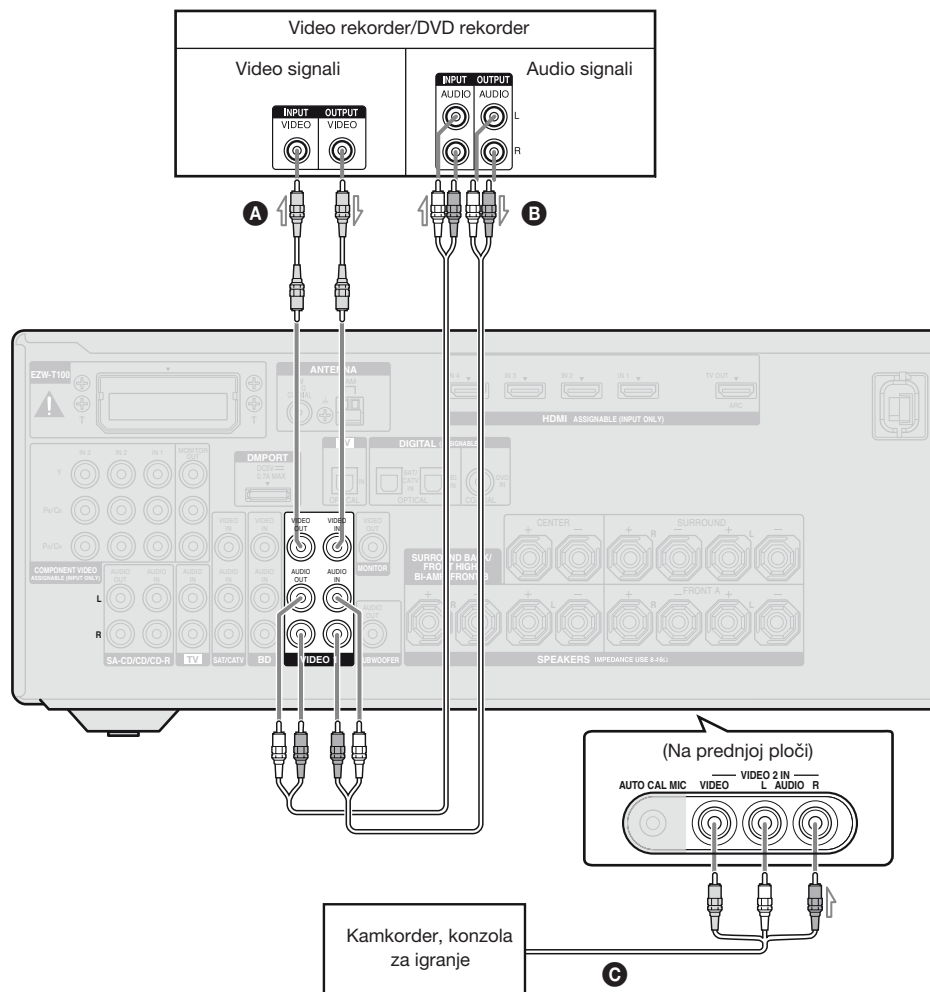
Početna postavka za priključnice COMPONENT VIDEO IN 3 je satelitski prijemnik ili kablovski TV prijemnik. Ako spojite satelitski prijemnik ili kablovski TV prijemnik na priključnice COMPONENT VIDEO IN 1 ili IN 2, podesite "V. ASSIGN" u meniju VIDEO (str. 69).

Spajanje komponentata sa analognim video i audio priključnicama

Na sledećoj slici prikazano je kako spojiti komponentu sa analognim priključnicama, poput video rekordera, DVD rekordera i sl.

Napomene

- Promenite fabrička podešavanja tipke ulaza VIDEO 1 na daljinskom upravljaču kako biste tu tipku mogli da koristite za upravljanje svojim DVD rekorderom. Za detalje pogledajte "Programiranje daljinskog upravljača" (str. 85).
- Možete takođe preimenovati ulaz VIDEO 1 tako da može biti prikazan na displeju prijemnika. Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 44).



- Ⓐ Video kabl (nije priložen)
- Ⓑ Audio kabl (nije priložen)
- Ⓒ Audio/video kabl (nije priložen)

Funkcija za konverziju video signala

Ovaj prijemnik je opremljen funkcijom za konverziju video signala.

Video signali i komponentni video signali mogu se slati kao HDMI video signali (samo preko HDMI TV OUT priključnice).

Priključnica INPUT		Priključnica OUTPUT
HDMI IN		HDMI TV OUT
COMPONENT VIDEO IN	 	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	 	MONITOR VIDEO OUT

 : Šalje se vrsta signala istovremeno ulaznom signalu.

 : Video signali se konvertuju naviše i šalju.

Prema početnim postavkama, ulazni videosignali iz spojene komponente izlaze kako je prikazano u gornjoj tablici. Savetujemo vam da funkciju video konverzije podesite u skladu sa rezolucijom monitora koji koristite. Za detalje pogledajte "RESOLUTION" (str. 83).

Napomene o konvertovanju video signala

- Kad se video signali sa video rekordera, itd. konvertuju putem subwoofera i zatim emituju na vaš TV, zavisno od statusa izlaza video signala, slika na TV prijemniku može biti izobličena horizontalno, ili se slika možda uopšte neće reprodukovati.
- Pri reprodukciji sa video rekordera koji ima sklop za poboljšanje slike, na primer TBC, slika može biti izobličena ili je neće biti. U tom slučaju isključite funkciju za poboljšanje slike.
- Konvertovani HDMI slikovni izlazni signali ne podržavaju "x.v.Colour (x.v.Color)" i Deep Colour (Deep Color).
- Rezolucija signala koje ovaj prijemnik može konvertovati iznosi samo 480i. Detalje o podešavanju izlaznog video signala potražite u uputstvu za upotrebu svake od spojenih komponentata.
- HDMI video signali ne mogu se konvertovati u komponentne video signale i video signale.

- Konvertovani video signali ne šalju se preko priključnice MONITOR VIDEO OUT i COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.
- Rezolucija izlaznog signala prema priključnici HDMI TV OUT konvertuje se do 1080p.

Spajanje opreme za snimanje

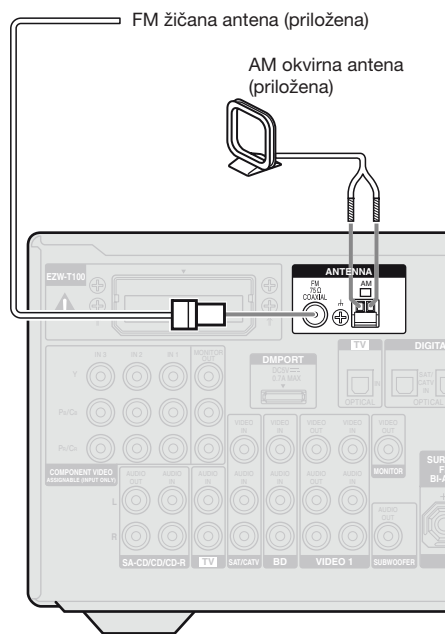
Pri snimanju spojite komponentu za snimanje na priključnice VIDEO OUT na prijemniku. Spojite kablove za ulaz i izlaz signala na priključnicu iste vrste, budući da priključnice VIDEO OUT nemaju funkciju konverzije naviše.

Napomena

Izlazni signali iz priključnica HDMI TV OUT ili MONITOR OUT se možda neće snimiti pravilno.

5: Spajanje antena

Priključite isporučenu AM okvirnu antenu i FM žičanu antenu. Odspojite kabl napajanja pre priključivanja antena.



Napomene

- Kako bi se sprečila pojava šuma, udaljite AM okvirnu antenu od prijemnika i ostalih komponenta.
- Potpuno razvucite FM žičanu antenu.
- Nakon spajanja FM žičane antene, postavite antenu što je moguće više u horizontalan položaj.

6: Umetanje bežičnog predajnika/ primopredajnika

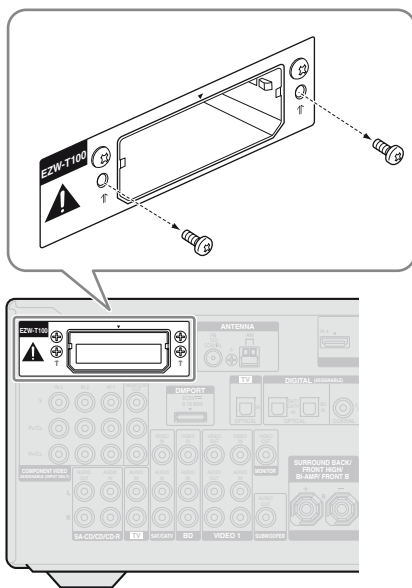
Za upotrebu funkcije S-AIR trebate umetnuti bežični predajnik (opcija) u S-AIR glavnu jedinicu (ovaj prijemnik) pa bežični primopredajnik (opcija) u S-AIR pomoćnu jedinicu.

Napomene

- Pre umetanja bežičnog predajnika/primopredajnika odspojite mrežni kabl.
- Nemojte dodirivati kontakte bežičnog predajnika/primopredajnika.

Za umetanje bežičnog predajnika u S-AIR glavnu jedinicu

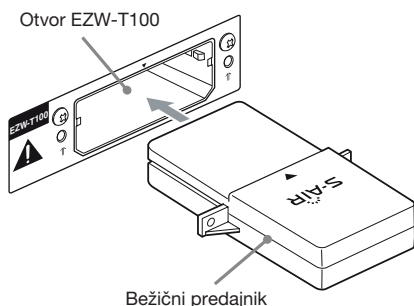
1 Uklonite vijke.



Napomena

Uklonite vijke koje pokazuje oznaka ↑. Nemojte uklanjati druge vijke.

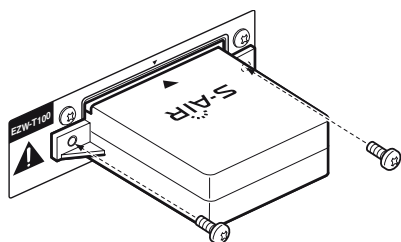
2 Umetnite bežični predajnik.



Napomene

- Umetnite bežični predajnik tako da je logotip S-AIR okrenut prema gore.
- Umetnite bežični predajnik tako da su poravnate oznake ▼.
- U otvor EZW-T100 nemojte umetati ništa osim bežičnog predajnika.

3 Za učvršćenje bežičnog predajnika koristite vijke koje ste uklonili u koraku 1.



Napomena

Za učvršćenje bežičnog predajnika nemojte koristiti druge vijke.

Za umetanje bežičnog primopredajnika u S-AIR pomoćnu jedinicu

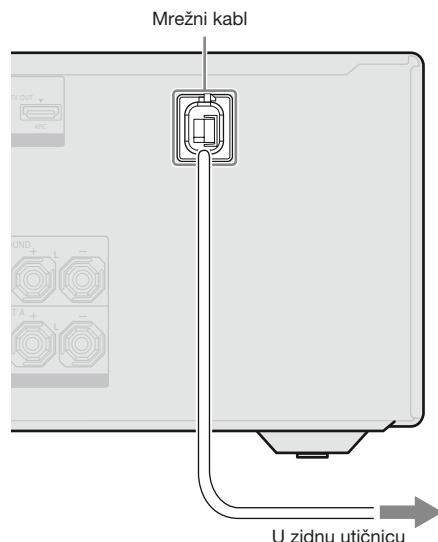
Pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa surround pojačalom i S-AIR prijemnikom.

7: Spajanje mrežnog kabl

Priključite mrežni kabl u zidnu utičnicu.

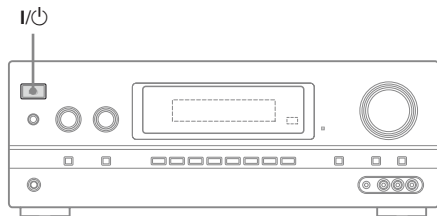
Napomena

Pre spajanja mrežnog kabl, proverite da se neizolovani delovi krajeva zvučnika kabl ne dodiruju između priključnica zvučnika SPEAKERS.



Inicijalizovanje prijemnika

Pre prve upotrebe prijemnika, izvršite početno podešavanje prema sledećem uputstvu. Isti postupak takođe možete upotrebiti za vraćanje prijemnika na fabričke vrednosti. U ovom postupku koristite tipke na prijemniku.



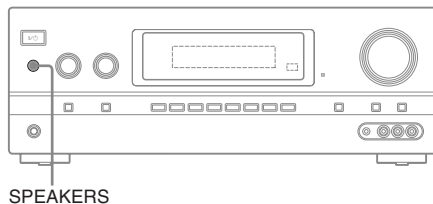
- 1 Pritisnite I/⏻ za isključenje prijemnika.**
- 2 Držite tipku I/⏻ pritisnutom pet sekundi.**

Nakon što se neko vreme prikazuje "CLEARING" na displeju, prikazuje se "CLEARED".

Sve postavke koje ste izmenili resetuju se na početne vrednosti.

Odabir sistema zvučnika

Možete odabrati prednje zvučnike koje želite koristiti. U ovom postupku koristite tipke na prijemniku.



Pritisnite SPEAKERS više puta za odabir željenih prednjih zvučnika.

Pri odabiru prednjih zvučnika spojenih na	Svetli
Priključnice SPEAKERS FRONT A	SP A
Priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B	SP B*
Priključnice SPEAKERS FRONT A i SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (paralelno povezivanje).	SP A B*

* Za odabir "SP B" ili "SP A B", podesite "SB ASSIGN" na "SPK B" u meniju SPEAKER (str. 80).

Za isključivanje izlaza zvučnika

Pritisnite SPEAKERS više puta dok se ne uključe indikatori "SP A", "SP B" i "SP A B" na displeju.

Na displeju se prikazuje "SPK OFF".

Napomena

Nije moguće promeniti sistem prednjih zvučnika pritiskom na SPEAKERS dok su na prijemnik spojene slušalice.

Automatska kalibracija odgovarajućih postavki zvučnika

(AUTO CALIBRATION)

Ovaj prijemnik opremljen je DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) tehnologijom koja vam omogućava izvođenje automatske kalibracije na sledeći način:

- Proverite povezanost svakog zvučnika sa prijemnikom.^{a)}
- Podesite nivo glasnoće zvučnika.
- Izmerite udaljenost svakog zvučnika od položaja za slušanje.^{a)b)}
- Izmerite veličinu zvučnika.^{a)}
- Izmerite polaritet zvučnika.
- Izmerite karakteristike frekvencije.^{a)c)}

^{a)} Rezultat merenja se neće koristiti ako je odabrano "Analog Direct".

^{b)} Rezultat merenja se neće koristiti kod prijema signala sa frekvencijom uzorkovanja većom od 96 kHz.

^{c)} Rezultat merenja se neće koristiti kod prijema signala sa frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

DCAC tehnologija je osmišljena za postizanje odgovarajućeg balansa u prostoriji. Međutim, nivo glasnoće zvučnika možete takođe podesiti ručno. Detalje pogledajte u "Podešavanje glasnoće zvučnika (TEST TONE)" (str. 42).

Pre izvođenja automatske kalibracije

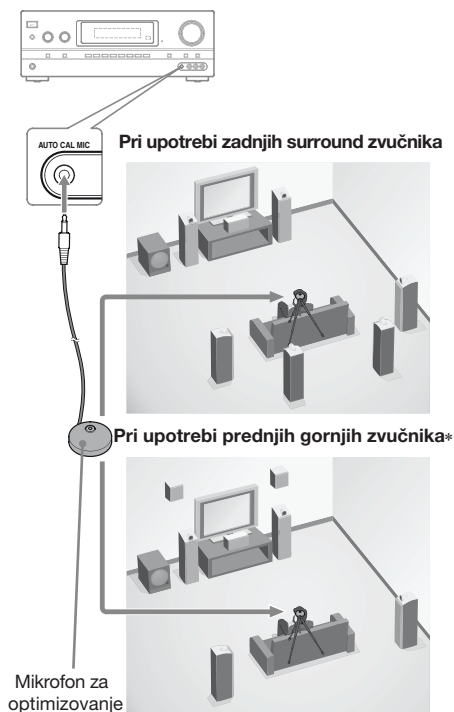
Pre provođenja automatske kalibracije proverite sledeće stavke.

- Podesite i spojite zvučnike (str. 17, 19).
- Spojite samo isporučeni mikrofona za optimizovanje na priključnicu AUTO CAL MIC. Nemojte spajati druge mikrofona u ovu priključnicu.
- Ako koristite spajanje sa dva pojačala podesite "SB ASSIGN" na "BI-AMP" u meniju SPEAKER (str. 71).
- Ako koristite spajanje prednjih zvučnika B podesite "SB ASSIGN" na "SPK B" u meniju SPEAKER (str. 80).
- Surround pojačalo uparite sa S-AIR glavnim uređajem ako želite da koristite surround pojačalo.
- Proverite da izlaz zvučnika nije podešen na "SPK OFF" (str. 34).
- Odspojite slušalice.
- Uklonite sve prepreke između mikrofona za optimizovanje i zvučnika kako biste izbegli greške u merenju.
- Izvedite merenje u tihom okruženju kako biste postigli preciznije rezultate merenja.
- Odaberite položaj za sedenje kao položaj 1, 2 ili 3 kako biste spremili rezultat automatske kalibracije (str. 40).

Napomene

- Zvuk koji tokom kalibracije dopire iz zvučnika je vrlo glasan. Glasnoća zvuka ne može se podešavati. Obratite pažnju ako u blizini ima dece i na eventualne reakcije komšija.
- Ako je aktivna funkcija MUTING pre izvršavanja kalibracije, automatski će se isključiti.

1: Podešavanje automatske kalibracije



* Podesite raspored zvučnika na konfiguraciju sa prednjim gornjim zvučnicima (str. 78).

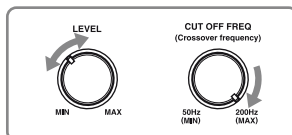
1 Spojite isporučeni mikrofon za optimizovanje na priključnicu AUTO CAL MIC.

2 Podesite mikrofon za optimizovanje.

Postavite mikrofon za optimizovanje na mesto slušanja. Upotrebite stolicu ili stativ kako bi mikrofon bio u visini vaših ušiju.

Podešavanje aktivnog subwoofera

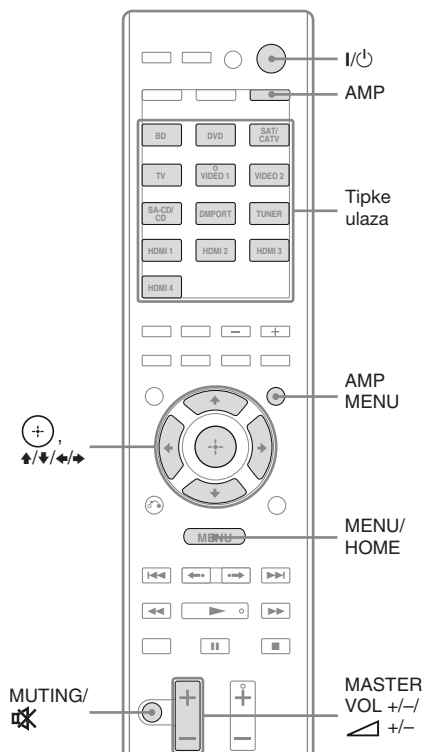
- Kad je spojen subwoofer, prvo ga uključite i povišite glasnoću. Zakrenite MASTER VOLUME do malo ispod srednje vrednosti.
- Ako spojite subwoofer sa funkcijom frekvencije skretnice, podesite vrednost na maksimum.
- Ako spojite subwoofer sa funkcijom Auto Standby, isključite je.



Napomena

Zavisno od funkcije subwoofera koji koristite, udaljenost za podešavanje može biti dalje od stvarnog položaja.

2: Izvođenje automatske kalibracije



1 Pritisnite **AMP MENU**.

2 Više puta pritisnite **↕/↔** za odabir "**<AUTO CAL>**" i zatim pritisnite **⊕** ili **➔**.

3 Više puta pritisnite **↕/↔** za odabir "**A.CAL START**" i zatim pritisnite **⊕**.

Merenje započinje za 5 sekundi. Prikazuje se odbrojavanje.

Postupak merenja traje otprilike 30 sekundi. Sledeća tablica opisuje oznake koje se pojavljuju na displeju pri početku merenja.

Merenje	Prikaz
Postojanje zvučnika	TONE
Snaga, udaljenost i frekventni odziv zvučnika	T.S.P.*
Snaga i udaljenost subwoofera	WOOFER*

* Tokom merenja se aktivira indikator odgovarajućeg zvučnika.

Saveti

- Sve funkcije osim uključivanja/isključivanja prijemnika su tokom merenja deaktivirane.
- Merenje se možda neće izvesti pravilno ili automatska kalibracija neće biti moguća kada se koriste posebni zvučnici, na primer dipolni.

Isključenje automatske kalibracije

Funkcija Auto Calibration se isključuje ako tokom merenja:

- Pritisnete **I/⏻**.
- Pritisnete tipke ulaza ili zakrenete **INPUT SELECTOR** na prijemniku.
- Promenite glasnoću.
- Pritisnete **MUTING** (samo RM-AAP049) ili **⊗** (samo RM-AAP050).
- Pritisnete **SPEAKERS** na prijemniku.
- Spojite slušalice.

3: Provera/spremanje rezultata merenja

1 Proverite rezultat merenja.

Kad se merenje završi, oglasi se zvučni signal i na displeju se prikazuje rezultat merenja.

Postupak merenja [prikaz]	Objašnjenje
Završi se pravilno [SAVE EXIT]	Nastavite do koraka 2.
Ne uspe [E - ■■■:■■]	Pogledajte "Kad se prikažu kodovi greške" (str. 39).

2 Pogledajte rezultat merenja.

Pritisnite AMP i zatim više puta pritisnite $\blacktriangle/\blacktriangledown$ za odabir željene opcije. Zatim pritisnite $\oplus$.

Opcija i objašnjenje

EXIT

Izlazi iz postupka podešavanja bez snimanja rezultata merenja.

LEVEL INFO.

Prikazuje rezultat merenja za glasnoću zvučnika.

DIST. INFO.

Prikazuje rezultat merenja za udaljenost zvučnika.

PHASE INFO.

Prikazuje fazu svakog zvučnika (u fazi/van faze). Pogledajte "Ako odaberete "PHASE INFO."" (str. 39).

WARN CHECK

Prikazuje upozorenja u vezi sa rezultatima merenja. Pogledajte "Ako odaberete "WARN CHECK"" (str. 39).

SAVE EXIT

Snima rezultate merenja i izlazi iz postupka podešavanja.

RETRY

Ponovo izvodi automatsku kalibraciju.

3 Snimite rezultat merenja.

Odaberite "SAVE EXIT" u koraku 2. Na displeju se prikazuje "COMPLETE" i postavke se memorišu pod program - skim brojem.

4 Odaberite vrstu kalibracije.

Više puta pritisnite $\blacktriangle/\blacktriangledown$ za odabir vrste kalibracije i zatim pritisnite $\oplus$.

Vrsta kalibracije i objašnjenje

FULL FLAT

Frekvencija za sve zvučnike ostaje ista.

ENGINEER

Podešava frekventne funkcije u skladu sa Sonyjevim standardom za prostoriju za slušanje.

FRONT REF

Podešava funkcije svih zvučnika prema funkcijama prednjih zvučnika.

OFF

Isključuje ekvilajzer funkcije Auto Calibration.

5 Odspojite mikrofona za optimizaciju nakon završetka.

Napomena

Ako ste promenili položaj zvučnika, savetuje se da se ponovi automatska kalibracija kako biste mogli da nastavite da uživate u surround zvuku.

Savet

Veličina zvučnika (LARGE/SMALL) određuje se prema funkcijama basova. Rezultati merenja mogu se razlikovati zavisno od položaja mikrofona za optimizaciju i zvučnika kao i od oblika prostorije. Savetujemo vam da postupate u skladu sa rezultatima merenja. Međutim, možete te postavke promeniti u meniju SPEAKER (str. 74). Najpre spremite rezultate merenja i zatim pokušajte promeniti postavke ako želite.

Kad se prikažu kodovi greške

1 Proverite problem u vezi sa greškom.

Prikaz i objašnjenje

E - ■■■■* : 31

Opcija SPEAKERS je podešena na "SPK OFF".
Podesite drugu vrednost (str. 34) i ponovite merenje.

E - ■■■■* : 32

Nije prepoznat nijedan zvučnik. Proverite da li je mikrofonski spojnik za optimizaciju ispravno spojen i ponovite merenje. Ako je mikrofonski spojnik za optimizaciju spojen ispravno ali se prikazuje kod greške, možda je kabl mikrofona oštećen ili spojen nepravilno.

E - ■■■■* : 33

- Nijedan od prednjih zvučnika nije spojen ili je spojen samo jedan.
- Nije spojen mikrofonski spojnik za optimizaciju.
- Nije spojen levi ili desni surround zvučnik.
- Spojeni su zadnji surround zvučnici ili prednji gornji zvučnici iako nisu spojeni surround zvučnici. Spojite surround zvučnik(e) na priključnice SPEAKERS SURROUND.
Zadnji surround zvučnik je spojen samo na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Ako ćete spojiti samo jedan zadnji surround zvučnik, spojite ga na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
- Nije spojen prednji gornji levi ili prednji gornji desni zvučnik.

* ■■■■ predstavlja kanal zvučnika

F	Prednji
S	Surround
SB	Zadnji surround
FH	Prednji gornji

Zavisno od koda greške, možda se neće prikazivati kanal zvučnika.

2 Ponovo izvedite automatsku kalibraciju.

Pritisnite AMP i zatim pritisnite (+).
Pritisnite ▲/▼ za odabir "RETRY? YES" i zatim pritisnite (+).

3 Sledite korake iz "3: Provera/snimanje rezultata merenja" (str. 38).

Provera rezultata merenja

Ako odaberete "PHASE INFO."

Možete proveriti fazu svakog zvučnika (u fazi/van faze).

1 Više puta pritisnite ▲/▼ za odabir zvučnika koji želite proveriti.

Prikaz i objašnjenje

■■■■* : IN

Zvučnik je u fazi.

■■■■* : OUT

Zvučnik je van faze. Možda su zamenjeni "+" i "-" priključci zvučnika. Međutim, zavisno od zvučnika, na displeju se prikazuje "■■■■* : OUT" čak i ako su zvučnici spojeni ispravno. To se događa zbog funkcija tih zvučnika. U tom slučaju možete nastaviti da koristite prijemnik.

2 Pritisnite (+) za povratak na korak 2 iz "3: Provera/snimanje rezultata merenja" (str. 38).

Ako odaberete "WARN CHECK"

Ako se pojavi upozorenje o rezultatima merenja, prikazuju se detaljne informacije.

Prikaz i objašnjenje

W - ■■■■* : 40

Merenje je završeno. Međutim, nivo šuma je visok. Možda će merenje uspeti ako ga ponovite, iako se ne može izvoditi u svim okruženjima. Pokušajte merenje izvoditi u tihoj okolini.

W - ■■■■* : 41

Ulazni nivo mikrofona za optimizaciju je izvan prihvatljivog opsega. Glasnije je od najglasnijeg zvuka koji se može izmeriti. Pokušajte izvršiti merenje u tihoj okolini kako bi se postiglo tačno merenje.

Prikaz i objašnjenje

W - ■■■■* : 42

Glasnoća prijemnika je izvan prihvatljivog opsega. Pokušajte izvršiti merenje u tihom okruženju kako bi se postiglo tačno merenje.

W - ■■■■* : 43

Nije moguće prepoznati udaljenost i položaj subwoofera. To se možda događa zbog buke. Pokušajte merenje izvoditi u tihom okruženju.

NO WARN

Nema upozorenja.

* ■■■■ predstavlja kanal zvučnika

FL	Prednji levi
FR	Prednji desni
CNT	Srednji
SL	Surround levi
SR	Surround desni
SBL	Zadnji levi surround
SBR	Zadnji desni surround
LH	Prednji levi gornji
RH	Prednji desni gornji
SW	Subwoofer

Zavisno od rezultata merenja, možda se neće prikazivati kanal zvučnika.

Za povratak na korak 2 iz "3: Provera/spremanje rezultata merenja"

Pritisnite (+).

Savet

Rezultati merenja za polaritet mogu se razlikovati zavisno od položaja subwoofera. Međutim, neće biti problema čak ni ako prijemnik nastavite da koristite sa tom vrednošću.

Meni AUTO CAL

Meni AUTO CAL možete upotrebljavati za podešavanje različitih postavki automatske kalibracije i imenovanje položaja. Detalje o podešavanju parametara pogledajte u "Upotreba menija postavki" (str. 72).

■ A.CAL START

■ CAL TYPE*

Omogućava odabir vrste automatske kalibra - cije za svako mesto sedenja. Za detalje pogledajte korak 4 iz "3: Provera/smeštanje rezultata merenja" (str. 38).

* Taj parametar možete odabrati samo ako ste izveli automatsku kalibraciju i spremili rezultat merenja.

■ POSITION

Možete registrovati tri uzorka kao Position 1, 2 i 3, zavisno od mesta slušanja, okruženju pri slušanju i uslovima merenja.

Ako ne odaberete memorijski broj, rezultat automatske kalibracije se memoriše na POS 1 (početna postavka).

Registrovanje postavki za okruženje pri slušanju

Možete odabrati željeno mesto sedenja i memorisati rezultate merenja dobijene automatskom kalibracijom za to mesto.

1 Pritisnite AMP MENU.

2 Više puta pritisnite $\blacktriangle/\blacktriangledown$ za odabir "<AUTO CAL>" i zatim pritisnite (+) ili $\blacktriangleright$.

3 Više puta pritisnite $\blacktriangle/\blacktriangledown$ za odabir "POSITION" i zatim pritisnite (+) ili $\blacktriangleright$.

4 Pritisnite $\blacktriangle/\blacktriangledown$ više puta za odabir mesta (POS 1, 2, 3) za koje želite da registrujete rezultat merenja, zatim pritisnite (+).

- 5** Provedite automatsku kalibraciju i spremite rezultate merenja.
Pogledajte "2: Izvođenje automatske kalibracije" (str. 37) i "3: Provera/spremanje rezultata merenja" (str. 38). Rezultati merenja su registrovani kao mesto odabrano u koraku 4.
- 6** Ponovite korake od 1 do 5 za registrovanje drugog mesta sedenja.

Za odabir registrovanog mesta sedenja

- 1** Ponovite korake od 1 do 3 iz "Registrovanje postavki za okruženje pri slušanju" (str. 40).
- 2** Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir željenog mesta (POS 1, 2, 3) i zatim pritisnite $\oplus$.
Registrovano mesto sedenja je odabrano.

Izlazak iz menija

Pritisnite MENU/HOME ili AMP MENU.

■ NAME IN (imenovanje položaja)

Možete promeniti naziv mesta sedenja.

- 1** Primenom koraka iz "Za odabir registrovanog mesta sedenja" odaberite položaj koji želite imenovati.
- 2** Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "NAME IN" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.
Kursor trepće i možete odabrati znak.
- 3** Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir znaka i zatim pritisnite $\leftarrow/\rightarrow$ za premeštanje kursora na sledeće mesto.

Ako pogrešite

Pritisnite $\leftarrow/\rightarrow$ dok ne počne da treperi znak koji želite da promenite i zatim pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir tačnog znaka.

Saveti

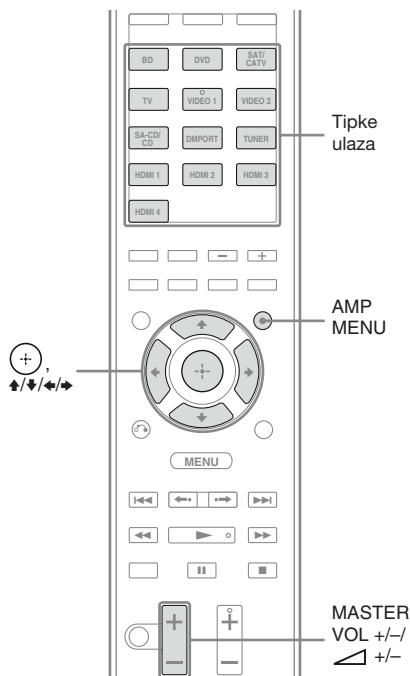
- Vrstu znaka možete promeniti na sledeći način pritiskom na $\uparrow/\downarrow$.
- Abeceda (velika slova) $\rightarrow$ cifra $\rightarrow$ simboli
- Za odabir razmaka, pritisnite $\rightarrow$ bez odabira znaka.

- 4** Pritisnite $\oplus$.
Uneseno ime se memoriše.

Podešavanje glasnoće zvučnika

(TEST TONE)

Glasnoću zvučnika možete podesiti slušanjem ispitnog tona sa mesta slušanja.



- 1 Pritisnite AMP MENU.**
- 2 Više puta pritisnite ↑/↓ za odabir "<LEVEL>", a zatim pritisnite ⊕ ili →.**
- 3 Pritisnite ↑/↑ za odabir "TEST TONE" i zatim pritisnite ⊕.**

- 4 Više puta pritisnite ↑/↓ za odabir "AUTO ■■■*".**

Ispitni ton se čuje redom iz svakog zvučnika.

* ■■■ predstavlja kanal zvučnika.

Napomena

Zavisno od rasporeda zvučnika ispitni ton možda se neće čuti iz svih zvučnika čak i ako odaberete "AUTO ■■■".

- 5 Podesite glasnoću zvučnika preko menija LEVEL tako da su glasnoća i balans ispitnog tona jednaki za svaki zvučnik.**

Za detalje pogledajte meni LEVEL (str. 73).

Saveti

- Kako biste glasnoću svih zvučnika podesili istovremeno pritisnite MASTER VOL +/- (samo RM-AAP049) ili +/- (samo RM-AAP050). Možete takođe koristiti MASTER VOLUME na prijemniku.
- Vrednosti tokom podešavanja su prikazane na displeju.

- 6 Ponovite korake 1 do 4 za odabir "OFF".**

Takođe možete pritisnuti bilo koju tipku za odabir ulaza. Ispitni ton se isključuje.

Kad se iz zvučnika ne čuje ispitni ton

- Možda nisu čvrsto spojeni zvučnički kablovi.
- Kablovi zvučnika su možda u kratkom spoju.

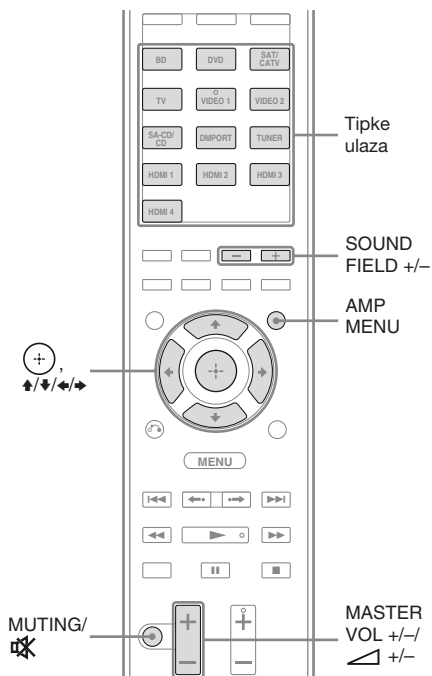
Kad se ispitni ton čuje iz zvučnika različitih od onih koji su prikazani na displeju

Nije odabrano odgovarajuće "Speaker Pattern" podešenje spojenih zvučnika. Konfiguracija zvučnika treba biti u skladu sa odabranim podešavanjem.

Napomena

Ispitni ton se ne čuje iz slušalica spojenih na S-AIR surround pojačalo.

Reprodukcija



1 Uključite spojenu komponentu.

2 Uključite prijemnik.

3 Pritisnite jednu od tipki ulaza kako biste odabrali željenu komponentu.

Možete takođe da koristite INPUT SELECTOR na prijemniku. Odabrani ulaz prikazuje se na displeju.

Napomena

Kad pritisnete TUNER, nakratko se na displeju prikaže "FM TUNER" ili "AM TUNER" i zatim se pojavi frekvencija.

4 Pokrenite reprodukciju iz izvora.

5 Pritisnite MASTER VOL +/- (samo RM-AAP049) ili +/- (samo RM-AAP050) kako biste podesili glasnoću.

Možete takođe koristiti MASTER VOLUME na prijemniku.

6 Pritisnite SOUND FIELD +/- kako biste uživali u surround zvuku.

Možete koristiti i 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ili MUSIC na prijemniku. Za detalje pogledajte str. 51.

Isključivanje zvuka

Pritisnite MUTEING (samo RM-AAP049) ili (samo RM-AAP050) na daljinskom upravljaču. Za ponovno uključivanje zvuka učinite nešto od sledećeg:

- Ponovo pritisnite MUTEING (samo RM-AAP049) ili (samo RM-AAP050).
- Povećajte glasnoću.
- Isključite prijemnik.
- Izvedite automatsku kalibraciju.

Sprečavanje oštećenja zvučnika

Pre isključivanja prijemnika smanjite nivo glasnoće.

Imenovanje ulaza

Možete uneti naziv sa do 8 znakova za ulaz (osim TUNER) i prikazati ga na displeju prijemnika.

To je praktično za označavanje priključnica imenima spojenih komponenta.

1 Pritisnite tipku ulaza za odabir ulaza koji želite da imenujete.

Možete takođe koristiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

2 Pritisnite AMP MENU.

3 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "<SYSTEM>" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.

4 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "NAME IN" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.

Kursor trepće i možete odabrati znak.

5 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir znaka i zatim pritisnite $\leftarrow/\rightarrow$ za premeštanje kursora na sledeće mesto.

Ako pogrešite

Pritisnite $\leftarrow/\rightarrow$ dok ne počne treptati znak koji želite promeniti i zatim pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir tačnog znaka.

Saveti

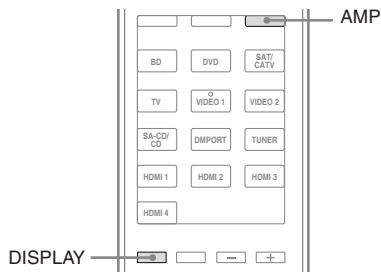
- Vrstu znaka možete promeniti na sledeći način pritiskom na $\uparrow/\downarrow$.
Abeceda (velika slova) $\rightarrow$ cifre $\rightarrow$ simboli
- Za odabir razmaka, pritisnite $\rightarrow$ bez odabira znaka.

6 Pritisnite $\oplus$.

Uneseno ime se memoriše.

Pregled informacija na displeju

Možete proveriti zvučne ugođaje i sl. promenom prikaza na displeju.



Pritisnite AMP i zatim više puta pritisnite DISPLAY.

Možete takođe da koristite DISPLAY na prijemniku. Svakim pritiskom na DISPLAY, prikaz se menja na sledeći način:

Svi ulazi osim FM i AM

Indeksni naziv ulaza^{a)} $\rightarrow$ Odabrani ulaz $\rightarrow$
Trenutni zvučni ugođaj $\rightarrow$ Nivo glasnoće
 $\rightarrow$ Podaci o signalu

FM i AM

Program Service naziv^{b)} ili naziv memorisane stanice^{a)} $\rightarrow$ Frekvencija $\rightarrow$ Indikator vrste programa^{b)} $\rightarrow$ Radio-tekst indikator^{b)} $\rightarrow$ Tačno vreme (u 24-satnom formatu) ^{b)} $\rightarrow$ Trenutno odabrani zvučni ugođaj $\rightarrow$ Nivo glasnoće

^{a)} Indeksni naziv se pojavljuje samo ako ste ga dodelili, za ulaz ili memorisanu radio stanicu (str. 44, 49). Indeksni naziv se ne prikazuje ako su uneseni samo razmci ili ako je jednako nazivu ulaza.

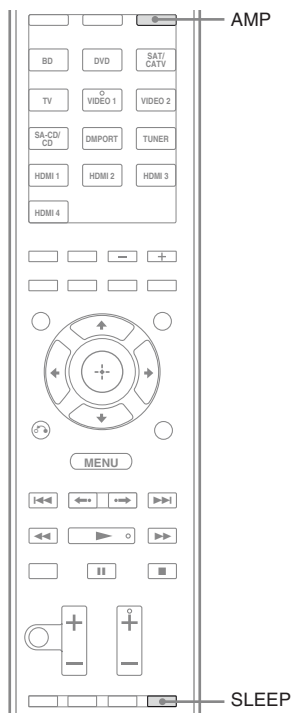
^{b)} Samo tokom RDS prijema (samo modeli sa kodom područja CEL, CEK i AU1) (str. 50).

Napomena

Kod nekih jezika možda neće biti prikazani određeni znakovi i oznake.

Upotreba sleep timera

Možete podesiti prijemnik tako da se automatski isključi nakon određenog vremena.



Pritisnite AMP, zatim više puta pritisnite SLEEP dok je prijemnik uključen.

Na displeju se prikazuje "SLEEP". Svakim pritiskom na SLEEP, prikaz se menja na sledeći način.

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

Saveti

- Ako želite da proverite preostalo vreme pre isključivanja prijemnika, pritisnite SLEEP. Preostalo vreme prikazuje se na displeju. Ako pritisnete ponovo SLEEP, sleep timer će se isključiti.
- Sleep Timer možete takođe podesiti pomoću "SLEEP" u meniju SYSTEM.

Snimanje

Možete snimati iz video/audio komponente pomoću prijemnika. Pogledajte uputstvo za upotrebu uređaja za snimanje.

Snimanje na CD-R

Možete snimati na CD-R pomoću prijemnika. Pogledajte uputstvo za upotrebu CD rekordera.

- 1 Pritisnite jednu od tipki ulaza kako biste odabrali komponentu za reprodukciju.**

Možete takođe koristiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

- 2 Pripremite uređaj za reprodukciju.**

Na primer, podesite radio stanicu koju želite da snimate (str. 46).

- 3 Pripremite uređaj za snimanje.**

Ubacite prazni CD-R u CD rekorder i podesite nivo glasnoće za snimanje.

- 4 Pokrenite snimanje i nakon toga reprodukciju na odgovarajućim uređajima.**

Napomena

Podešavanja zvuka ne utiču na izlaz signala preko priključnica SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT.

Snimanje na medij za snimanje

1 Pritisnite jednu od tipki ulaza kako biste odabrali komponentu za reprodukciju.

Možete takođe koristiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

2 Pripremite uređaj za reprodukciju.

Na primer, umetnite video kasetu koju želite kopirati u video rekorder.

3 Pripremite uređaj za snimanje.

Umetnite praznu video kasetu ili sl. u uređaj za snimanje (VIDEO 1).

4 Pokrenite snimanje i nakon toga reprodukciju na odgovarajućim uređajima.

Napomene

- Neki izvori sadrže tehnologiju za sprečavanje presnimavanja. U tom slučaju neće biti moguće snimanje iz uređaja za reprodukciju.
- Iz analogne izlazne priključnice (za snimanje) izlaze samo analogni signali.
- HDMI zvuk nije moguće snimati.

Upotreba tunera

Slušanje FM/AM radio stanice

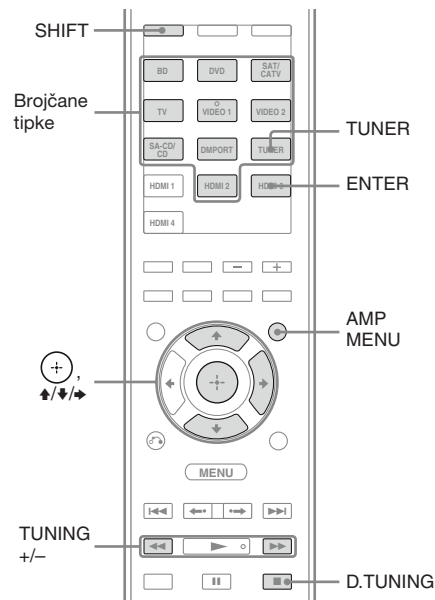
Putem ugrađenog tunera možete slušati FM i AM radio stanice. Pre toga proverite da li ste na prijemnik spojili FM i AM antene (str. 32).

Savet

Skala direktnog podešavanja razlikuje se, zavisno od oznake područja kao u sledećoj tablici. Detalje o oznakama područja potražite na str. 5.

Oznaka područja	FM	AM
CEL, CEK, AU1	50 kHz	9 kHz
U2	100 kHz	10 kHz*

* Moguće je promeniti skalu AM podešavanja (str. 48).



Automatsko podešavanje radio stanica

1 Pritisnite **TUNER** više puta za odabir FM ili AM talasnog područja.

2 Pritisnite **TUNING +** ili **TUNING -**.

Pritisnite **TUNING +** za pretraživanje od nižih prema višim ili **TUNING -** za pretraživanje od viših prema nižim frekvencijama.

Pretraživanje se zaustavlja kad se ostvari prijem stanice.

Upotreba kontrola na prijemniku

1 Pritisnite **INPUT SELECTOR** više puta za odabir FM ili AM talasnog područja.

2 Pritisnite **TUNING MODE** više puta za odabir opcije "AUTO".

3 Pritisnite **TUNING +** ili **TUNING -**.

Ako je FM stereo prijem loš

Ako na displeju trepće poruka "ST" i FM stereo prijem je loš, odaberite mono prijem tako da se zvuk poboljša.

1 Pritisnite **AMP MENU**.

2 Više puta pritisnite **▲/▼** za odabir "<TUNER>", a zatim pritisnite **⊕** ili **➡**.

3 Pritisnite **▲/▼** više puta za odabir "FM MODE" i zatim pritisnite **⊕** ili **➡**.

4 Pritisnite **▲/▼** više puta za odabir "MONO".

5 Za povratak na stereo mod ponovite korake od 1 do 4 te u koraku 4 odaberite "STEREO".

Direktno podešavanje radio stanica (Direct Tuning)

Frekvenciju željene stanice možete uneti direktno bročanim tipkama.

1 Pritisnite **TUNER** više puta za odabir FM ili AM talasnog područja.

Možete takođe koristiti **INPUT SELECTOR** na prijemniku.

2 Pritisnite **D.TUNING**.

3 Pritisnite **SHIFT**.

4 Bročanim tipkama unesite frekvenciju.

Primer 1: FM 102,50 MHz

Odaberite 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 ➡ 0*

Primer 2: AM 1350 kHz

Odaberite 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0

* Pritisnite 0 samo za modele sa oznakom područja CEL, CEK, AU1.

5 Pritisnite **ENTER**.

Možete takođe koristiti **MEMORY/ENTER** na prijemniku.

Savet

Ako ste podesili AM stanicu, podesite usmerenje AM okvirne antene za najbolji prijem.

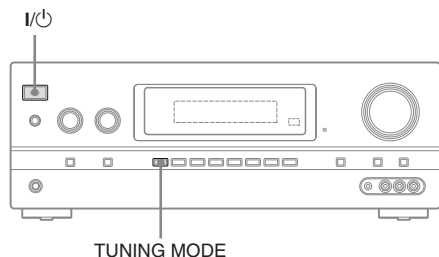
Ako ne možete podesiti stanicu

Proverite da li ste upisali ispravnu frekvenciju. Ako niste, ponovite korake od 2 do 5. Ako upisani broj i dalje trepće, frekvencija se ne koristi u vašem području.

Promena koraka AM podešavanja

(Samo kod modela sa oznakom područja U2)

Možete odabrati korak podešavanja od 9 kHz ili 10 kHz pomoću tipki na prijemniku.



- 1 Pritisnite I/Power za isključenje prijemnika.**
- 2 Dok držite tipku TUNING MODE, pritisnite I/Power.**
- 3 Promenite tekuće podešavanje koraka AM podešavanja na 9 kHz (ili 10 kHz).**

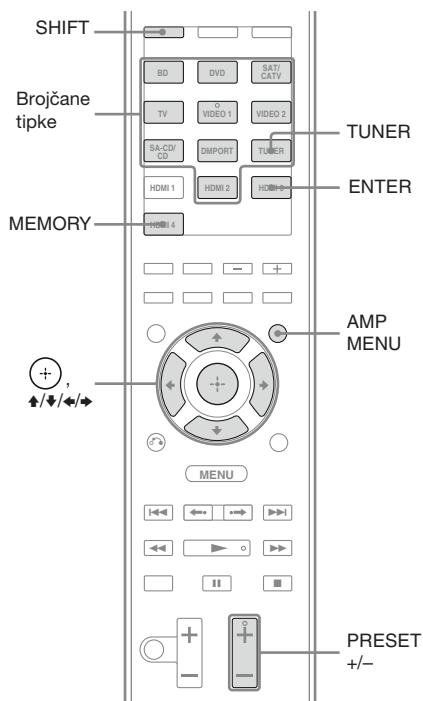
Za povratak koraka na 10 kHz (ili 9 kHz), ponovite opisani postupak.

Napomena

Kod promene koraka podešavanja brišaće se sve memorisane stanice.

Memorisanje FM/AM radio stanica

Moguće je podesiti do 30 FM i 30 AM stanica. Nakon toga je moguće jednostavno podesiti stanice koje želite da slušate.



- 1 Pritisnite TUNER više puta za odabir FM ili AM talasnog područja.**
Možete takođe koristiti INPUT SELECTOR na prijemniku.
- 2 Pomoću automatskog podešavanja (str. 47) ili direktnog podešavanja (str. 47) podesite stanicu koju želite da memorišete.**
Po potrebi promenite mod FM prijema (str. 47).
- 3 Pritisnite SHIFT.**

4 Pritisnite MEMORY.

Možete takođe koristiti MEMORY/ENTER na prijemniku.
"MEM" svetli nekoliko sekundi.
Izvedite korake 5 i 6 pre nego što se "MEM" isključi.

5 Brojčanim tipkama odaberite programski broj.

Za odabir programskog broja možete takođe pritisnuti PRESET + ili PRESET -.

Ako poruka "MEM" nestane pre odabira broja, ponovite postupak od koraka 3.

6 Pritisnite ENTER.

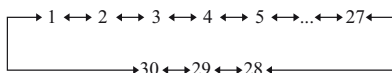
Možete takođe koristiti MEMORY/ENTER na prijemniku.
"MEM" se isključuje.
Stanica će biti memorisana na odabrano mesto.

7 Ponovite korake od 1 do 6 za memoriju druge stanice.

Podošavanje memorisanih stanica

- 1 Pritisnite TUNER više puta za odabir FM ili AM talasnog područja.
- 2 Pritisnite PRESET + ili PRESET - više puta za odabir željene memorisane stanice.

Svakim pritiskom na tipku, možete da birate memorisanu stanicu na sledeći način:



Za odabir željene memorisane stanice takođe možete pritisnuti SHIFT i zatim upotrebiti brojčane tipke. Nakon toga pritisnite ENTER za odabir.

Upotreba kontrola na prijemniku

- 1 Pritisnite INPUT SELECTOR više puta za odabir FM ili AM talasnog područja.
- 2 Pritisnite TUNING MODE više puta za odabir opcije "PRESET".
- 3 Pritisnite TUNING + ili TUNING - za odabir željene memorisane stanice.

Imenovanje memorisanih stanica

- 1 Pritisnite TUNER više puta za odabir FM ili AM talasnog područja.
Možete takođe koristiti INPUT SELECTOR na prijemniku.
- 2 Odaberite memorisanu stanicu koju želite imenovati (str. 49).
- 3 Pritisnite AMP MENU.
- 4 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "<TUNER>", a zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.

5 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "NAME IN" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.

Kursor trepće i možete odabrati znak.

6 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir znaka i zatim pritisnite $\leftarrow/\rightarrow$ za premeštanje kursora na sledeće mesto.

Ako pogrešite

Pritisnite $\leftarrow/\rightarrow$ dok ne počne da trepti znak koji želite da promenite i zatim pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir tačnog znaka.

Saveti

- Vrstu znaka možete promeniti na sledeći način pritiskom na $\uparrow/\downarrow$.
Abeceda (velika slova) $\rightarrow$ cifre $\rightarrow$ simboli
- Za odabir razmaka, pritisnite $\rightarrow$ bez odabira znaka.

7 Pritisnite $\oplus$.

Uneseno ime se memoriše.

Napomena (samo modeli sa oznakom područja CEL, CEK, AU1)

Kad imenujete RDS stanicu i odaberete je, prikazuje se Program Service naziv umesto naziva koji ste uneli. (Program Service naziv se ne može promeniti. Naziv koji ste uneli biće obrisao i zameniće ga Program Service naziv).

Upotreba RDS sistema (RDS)

(Samo modeli sa oznakom područja CEL, CEK i AU1)

Ovaj prijemnik omogućava vam i upotrebu sistema Radio Data System (RDS) koji radio stanicama omogućava slanje dodatnih informacija zajedno sa signalima redovnih programa. Prijemnik nudi prikladne RDS funkcije, kao što je prikaz naziva radio stanice.

Napomene

- RDS je raspoloživ samo za FM stanice.
- Ne pružaju sve FM stanice RDS usluge niti emituju iste vrste RDS programa. Ako niste upoznati sa RDS uslugama na vašem području, zatražite detaljnije informacije od lokalnih radio stanica.

Prijem RDS programa

Jednostavno odaberite stanicu u FM talasnom području pomoću direktnog podešavanja (str. 47), automatskog podešavanja (str. 47), ili podešavanja memorisanih stanica (str. 49)

Kad podesite stanicu sa RDS uslugama, zasvetli indikator "RDS" i na displeju se pojavi naziv stanice.

Napomena

RDS možda neće raditi ispravno ako podešena stanica ne emituje ispravan RDS signal ili ako je signal slab.

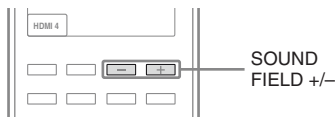
Savet

Dok je prikazan naziv radio stanice možete višekratnim pritiskom na DISPLAY proveriti frekvenciju (str. 44).

Uživanje u surround zvuku

Odabir zvučnog ugođaja

Ovaj prijemnik može kreirati višekanalni surround zvuk. Možete odabrati jedan od optimizovanih zvučnih efekata prijemnika.



Pritisnite **SOUND FIELD +/-** više puta kako biste odabrali željeni zvučni ugođaj.

Možete koristiti i 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ili MUSIC na prijemniku.

Mod 2-kanalnog zvuka

Izlazni zvuk možete prebaciti na 2-kanalni nezavisno od formata snimanja iz primjenjivog softvera, spojene komponente za reprodukciju ili postavki za zvučni ugođaj na prijemniku.

■ 2CH ST. (2-kanalni stereo)

Zvuk se reprodukuje samo iz prednjih levih/desnih zvučnika. Zvuk iz subwoofera se ne čuje.

Standardni 2-kanalni izvor zvuka će potpuno zaobići procesiranje zvuka, a višekanalni surround formati će biti pretvoreni u 2 kanala, osim LFE signala.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Možete prebaciti zvuk odabranog ulaza na dvokanalni analogni ulaz. Ova funkcija omogućava uživanje u visokokvalitetnim analognim izvorima bez ikakvih podešavanja.

Kad koristite ovu funkciju, moguće je podesiti samo glasnoću i balans prednjih zvučnika.

Napomena

Nije moguće odabrati Analog Direct ako ste kao ulaz odabrali DVD, DMPORT i HDMI 1 – 4.

Mod Auto Format Direct (A.F.D.)

Mod Auto Format Direct (A.F.D.) vam omogućava slušanje zvuka veće vrednosti i odabir načina dekodiranja za slušanje 2-kanalnog stereo zvuka u višekanalnom formatu.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Reprodukuje zvuk onako kako je snimljen/kodiran bez dodavanja surround efekata.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Izlaz 2-kanalnog zvuka (levo/desno) preko svih zvučnika. Međutim, zvuk se možda neće reprodukovati iz određenih zvučnika, zavisno od postavki zvučnika.

Filmski mod

Možete iskoristiti surround zvuk tako da jednostavno odaberete jedan od predprogramiranih zvučnih ugođaja. Oni kreiraju uzbudljiv i snažan zvuk u vašem domu poput onog u bioskopskoj dvorani.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Reprodukuje zvuk sa karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" studija. Ovo je standardni način reprodukcije, odličan za gledanje većine vrsta filmova.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Reprodukuje zvuk sa karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" studija. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje SF ili akcionih filmova sa mnogo zvučnih efekata.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Reprodukuje zvuk sa karakteristikama Sony Pictures Entertainment studija za snimanje. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje muzičkih ili klasičnih filmova kod kojih je sadržaj zvučnog zapisa uglavnom muzički.

■ V.MULTI DIM. (V. Multi Dimension DCS)

Kreira mnogo virtuelnih zvučnika iz jednog para stvarnih surround zvučnika.

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Izvodi se Dolby Pro Logic II Movie dekodiranje. Ova postavka je idealna za filmove kodirane u Dolby Surround formatu. Osim toga, ovaj mod može reprodukovati zvuk u 5.1-kanalnom formatu za gledanje presnimljenih video zapisa ili starih filmova.

■ PLIIx MV (Pro Logic IIx Movie)

Izvodi se Dolby Pro Logic IIx Movie dekodiranje. To podešenje proširuje Dolby Pro Logic II Movie ili Dolby Digital 5.1 na diskretnih 7.1 kanala za film.

■ PLIIz (Pro Logic IIz)

Izvodi se Dolby Pro Logic IIz dekodiranje. Ta postavka povećava fleksibilnost za proširenje 5.1-kanalnog sistema u 7.1-kanalni. Njena vertikalna komponenta daje dimenziju prisutnosti i dubine.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Izvodi se DTS Neo:6 Cinema dekodiranje. Izvor snimljen u 2-kanalnom formatu dekodira se u 7-kanalni zvuk.

Muzički mod

Možete iskoristiti surround zvuk tako da jednostavno odaberete jedan od preprogramiranih zvučnih ugođaja. Oni kreiraju uzbudljiv i snažan zvuk u vašem domu poput onog u koncertnoj dvorani.

■ HALL (koncertna dvorana)

Reprodukuje akustiku klasične koncertne dvorane.

■ JAZZ (jazz klub)

Reprodukuje akustiku jazz kluba.

■ CONCERT (koncert)

Reprodukuje akustiku dvorane sa 300 sedišta.

■ STADIUM (stadion)

Reprodukuje akustiku velikog otvorenog stadiona.

■ SPORTS (sportski događaj)

Reprodukuje akustiku sportskog emitovanja.

■ PORTABLE (funkcija Portable Audio Enhancer)

Reprodukuje jasnu i poboljšanu zvučnu sliku sa prenosnog audio uređaja. Ovaj mod je idealan za MP3 i druge komprimovane audio datoteke.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Izvodi se Dolby Pro Logic II Music dekodiranje. Ova postavka je idealna za normalne stereo izvore kao što su CD diskovi.

■ PLIIx MS (Pro Logic IIx Music)

Izvodi se Dolby Pro Logic IIx Music dekodiranje. Ova postavka je idealna za normalne stereo izvore kao što su CD diskovi.

■ PLIIz (Pro Logic IIz)

Izvodi se Dolby Pro Logic IIz dekodiranje. Ta postavka povećava fleksibilnost za proširenje 5.1-kanalnog sistema u 7.1-kanalni. Njena vertikalna komponenta daje dimenziju prisutnosti i dubine.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Izvodi se DTS Neo:6 Music dekodiranje. Izvor snimljen u 2-kanalnom formatu dekodira se u 7-kanalni zvuk. Ova postavka je idealna za normalne stereo izvore kao što su CD diskovi.

Kada su slušalice spojene

Sledeće zvučne ugođaje možete odabrati ako su na prijemnik spojene slušalice.

■ HP 2CH (Headphones 2CH)

Ovaj mod se bira automatski ako koristite slušalice (osim za Analog Direct). Standardni 2-kanalni izvor zvuka će potpuno zaobići procesiranje zvuka, a višekanalni surround formati će biti pretvoreni u 2 kanala, osim LFE signala.

Napomena

Kad su na S-AIR surround pojačalo spojene slušalice, zvučni ugođaj se automatski podesi na "HP 2CH".

■ HP DIRECT (Headphones Direct)

Ovaj mod se bira automatski ako koristite slušalice uz odabranu postavku "A. DIRECT". Reprodukuj analogne signale bez procesiranja tonova, zvučnih ugođaja, itd.

Ako spojite subwoofer

Ovaj prijemnik generisaće niskofrekventni signal za subwoofer ako nema LFE signala, što je niskopropusni zvučni ugođaj koji se emituje iz subwoofera kod 2-kanalnog signala. Međutim, niskofrekventni signal se ne stvara za "NEO6 CIN" ili "NEO6 MUS" kad su svi zvučnici podešeni na "LARGE". Kako bi se u potpunosti iskoristile prednosti Dolby Digital sistema za preusmeravanje basova, savetuje se podešavanje što više prekidne frekvencije subwoofera.

Napomene o zvučnim ugođajima

- Zavisno od podešavanja konfiguracije zvučnika, neki zvučni ugođaji možda neće biti dostupni.
- Zvučni ugođaji za muziku i film ne rade u sledećim slučajevima.
 - Kod prijema signala sa frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.
 - Kod prijema signala sa više od 5.1 kanala (osim PLIIz).
- Ne možete odabrati istovremeno i PLIIx i PLIIz.
 - PLIIx možete odabrati samo ako je razmeštaj zvučnika podešen na konfiguraciju sa zadnjim surround zvučnicima.
 - PLIIz možete odabrati samo ako je razmeštaj zvučnika podešen na konfiguraciju sa prednjim gornjim zvučnicima.
- Efekti virtuelnih zvučnika mogu povećati količinu šuma u reprodukovanom signalu.
- Kod upotrebe zvučnih ugođaja koji uključuju virtualne zvučnike, neće moći da se čuju zvučnici direktno iz surround zvučnika.
- Ako je odabran jedan od zvučnih ugođaja za muziku, iz subwoofera se ne čuje zvuk ako su svi zvučnici podešeni na "LARGE" u meniju SPEAKER. Međutim, iz subwoofera se čuje zvuk ako digitalni ulazni signal sadrži LFE signale ili ako su prednji ili surround zvučnici podešeni na "SMALL", odabran je zvučni ugođaj za film ili je odabrana opcija "PORTABLE".

Saveti

- Format kodiranja DVD softvera i sl. možete proveriti tako da pogledate logotip na kutiji.
- Dolby Pro Logic IIx i Dolby Pro Logic IIz dekodiranje primenjuje se pri ulazu višekanalnih signala.
- Zvučni ugođaji sa oznakama **DCS** koriste DCS tehnologiju. Za detalje o Digital Cinema Sound (DCS) pogledajte "Rečnik" (str. 90).

Isključivanje surround efekta za filmove/muziku

Pritisnite SOUND FIELD +/- više puta za odabir "2CH ST." ili "A.F.D. AUTO".

Možete i više puta pritisnuti 2CH/A.DIRECT na prijemniku kako biste odabrali "2CH ST." ili pritisnuti više puta A.F.D. na prijemniku za odabir "A.F.D. AUTO".

Kod spajanja Blu-ray uređaja i ostalih naprednih HD uređaja za reprodukciju

Digitalni audio formati koje ovaj prijemnik može da dekodira zavise od digitalnih audio ulaza za spojene komponente. Prijemnik podržava sledeće audio formate.

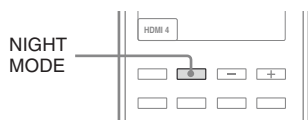
Audio format	Maksimalan broj kanala	Povezivanje komponente za reprodukciju i prijemnika	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
Multi channel Linear PCM ^{a)}	7.1	×	○

^{a)} Audio signali se šalju u drugom formatu ako taj format nije prikladan za spojenu komponentu za reprodukciju. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu spojene komponente za reprodukciju.

^{b)} Signali sa frekvencijom uzorkovanja većom od 96 kHz reprodukuju se na 96 kHz ili 88,2 kHz.

Slušanje surround zvuka pri niskim glasnoćama (NIGHT MODE)

Ova funkcija omogućava uživanje u ugodaju bioskopskog zvuka pri niskim glasnoćama. Može se koristiti sa drugim zvučnim ugodajima. Kad gledate kasno noću film, moći ćete jasno da čujete dijaloge čak i pri niskim glasnoćama.



Pritisnite NIGHT MODE za odabir "NIGHT ON".

Funkcija NIGHT MODE je aktivirana.

Napomena

Ta funkcija ne radi u sledećim slučajevima.

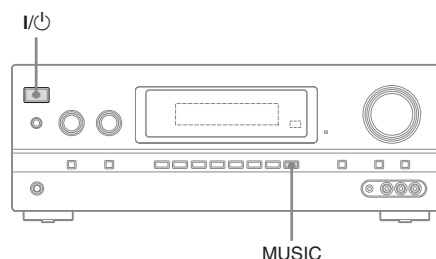
- Kod prijema signala sa frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.
- Ako je odabrano Analog Direct.

Saveti

- Dok je mod NIGHT MODE uključen, funkcija "D. RANGE" je automatski podešena na "COMP. MAX".
- Možete takođe podesiti "NIGHT MODE" na "NIGHT ON" u meniju AUDIO (str. 75).

Resetovanje postavki zvučnih ugodaja

U ovom postupku koristite tipke na prijemniku.



1 Pritisnite I/⏻ za isključenje prijemnika.

2 Dok držite tipku MUSIC, pritisnite I/⏻.

Na displeju se prikazuje "S.F. CLEAR" i sve postavke zvučnih ugodaja vraćaju se na početne vrednosti.

Šta je "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync je kompatibilna sa Sonyjevim TV-om, Blu-ray/DVD uređajem, AV pojačalom i sličnim uređajem koji je opremljen funkcijom Control for HDMI.

Povezujući Sony komponente koje podržavaju funkciju "BRAVIA" Sync pomoću HDMI kabla (opcija), upravljanje se pojednostavljuje na sledeći način:

- One-Touch Play (str. 57)
- System Audio Control (str. 58)
- System Power Off (str. 59)
- Theatre/Theater Mode Sync (str. 59)
- Audio Return Channel (str. 60)

Control for HDMI je standard za funkcije obostranog upravljanja koji koristi CEC (Consumer Electronics Control) for HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Savetujemo vam da prijemnik spajate na uređaje koji podržavaju "BRAVIA" Sync.

Napomena

Zavisno od spojene komponente, funkcija Control for HDMI možda neće raditi. Pogledajte uputstvo za upotrebu spojene komponente.

Priprema za "BRAVIA" Sync

Prijemnik podržava funkciju "Control for HDMI-Easy Setting".

- Ako je vaš TV kompatibilan sa funkcijom "Control for HDMI-Easy Setting" možete automatski podesiti prijemnik i komponente sa funkcijom Control for HDMI tako da podesite TV (str. 56).
- Ako je vaš TV kompatibilan sa funkcijom "Control for HDMI-Easy Setting" zasebno podesite funkciju Control for HDMI svog prijemnika, komponentata za reprodukciju i TV-a (str. 57).

Ako vaš TV podržava funkciju "Control for HDMI-Easy Setting"

Funkcija Control for HDMI prijemnika može se uključiti istovremeno sa funkcijom Control for HDMI TV prijemnika.

- 1 Spojite prijemnik, TV i komponente za reprodukciju upotrebom HDMI kabla (str. 24).

(Te komponente treba da podržavaju funkciju Control for HDMI.)

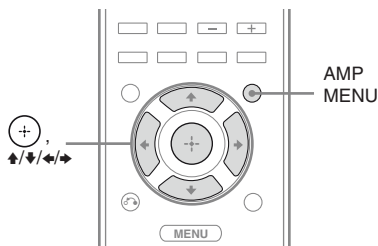
- 2 Uključite prijemnik, TV i komponente za reprodukciju.

- 3 Uključite funkciju Control for HDMI na TV-u.

Istovremeno se uključi funkcija Control for HDMI na prijemniku i svim spojenim komponentama. Nakon završetka podešavanja pojaviće se "COMPLETE".

Za detalje o podešavanju TV-a pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa TV-om.

Ako vaš TV ne podržava funkciju "Control for HDMI-Easy Setting"



- 1 Izvedite korake navedene u "Ako vaš TV podržava funkciju "Control for HDMI-Easy Setting" (str. 56).
- 2 Pritisnite AMP MENU.
- 3 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "<HDMI>" i zatim pritisnite $\odot$ ili $\rightarrow$.
- 4 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "CTRL: HDMI" i zatim pritisnite $\odot$ ili $\rightarrow$.
- 5 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ više puta za odabir "CTRL ON".
Funkcija Control for HDMI je uključena.
- 6 Uključite funkciju Control for HDMI za spoenu komponentu.
Ako je funkcija Control for HDMI za spoenu komponentu već uključena, ne trebate menjati podešavanje.
Za detalje o podešavanju TV-a i spojenih komponentata pogledajte uputstvo za upotrebu tih komponentata.

Napomene

- Pre izvođenja postupka "Control for HDMI-Easy Setting" sa TV-a, uključite TV, spojene komponente i prijemnik.
- Ako komponente za reprodukciju ne mogu da rade nakon što izvedete podešavanja za "Control for HDMI-Easy Setting", proverite podešavanje za Control for HDMI na vašem TV-u.
- Ako spojene komponente ne podržavaju "Control for HDMI-Easy Setting", treba da uključite funkciju Control for HDMI za spojene komponente pre izvođenja postupka Control for HDMI-Easy Setting sa TV-a.

Reprodukcija sa komponente jednim pritiskom tipke

(One-Touch Play)

Jednostavnom operacijom (jednim dodirom) komponente spojene na prijemnik HDMI spajanjem automatski se uključuju. Možete uživati u zvuku/slikama sa spojenih komponentata.

Ako podesite "PASS THRU" na "AUTO" ili na "ON", zvuk i slika mogu se emitovati samo sa TV-a, dok prijemnik ostaje u pripravnom stanju.

Ako započnete reprodukciju sa spojene komponente, operacije prijemnika i TV-a pojednostavljene su kako sledi:

Prijemnik i TV

Uključeni (ako su u pripravnom stanju)



Uključuju se na odgovarajući HDMI ulaz

Napomene

- Zavisno od TV-a, možda se neće prikazati početak sadržaja.
- Zavisno od postavke prijemnik se možda neće uključiti kada je "PASS THRU" podešeno na "AUTO" ili na "ON".

Savet

Spoenu komponentu, na primer DVD/Blu-ray uređaj, možete takođe odabrati pomoću menija TV-a. Prijemnik i TV će se automatski prebaciti na odgovarajući HDMI ulaz.

Uživanje u zvuku sa TV-a putem zvučnika spojenih na prijemnik

(System Audio Control)

Možete na jednostavan način uživati u TV zvuku iz zvučnika spojenih na prijemnik. Funkcijom System Audio Control možete upravljati pomoću menija TV-a. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu TV-a.

TV

Uključuje funkciju System Audio Control

Prijemnik

- Uključeni (ako su u pripravnom stanju)
- Uključuju se na odgovarajući HDMI ulaz

Smanjuje glasnoću TV-a

Emituje zvuk TV-a

Funkciju System Audio Control takođe možete koristiti na sledeći način.

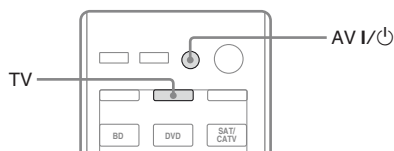
- Ako uključite prijemnik dok je uključen TV, automatski će se uključiti funkcija System Audio Control i TV zvuk će se reprodukovati iz zvučnika spojenih na prijemnik. Međutim, ako isključite prijemnik, zvuk će se reprodukovati iz zvučnika TV-a.
- Prilikom podešavanja glasnoće TV-a istovremeno se podešava i glasnoća prijemnika.

Napomene

- Ako System Audio Control ne radi prema podešavanjima TV-a, pogledajte uputstvo za upotrebu TV-a.
- Kad je "CTRL:HDMI" podešen na "CTRL ON", postavke "AUDIO OUT" u meniju HDMI će se podesiti automatski prema podešavanju za System Audio Control.
- Kad spojite TV koji nema funkciju System Audio Control, funkcija System Audio Control ne radi.
- Ako ključite TV pre uključivanja prijemnika, zvuk sa TV-a se nakratko neće reprodukovati.

Isključenje prijemnika zajedno sa TV-om (System Power Off)

Kad isključite TV tipkom POWER na daljinskom upravljaču TV-a, automatski se isključuju prijemnik i spojene komponente. Za isključenje TV-a možete također koristiti daljinski upravljač prijemnika.



Pritisnite TV i zatim pritisnite AV I/O.

TV, prijemnik i komponente spojene putem HDMI priključka se isključuju.

Napomene

- Podesite TV Standby Synchro na "ON" pre upotrebe funkcije System Power Off. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu TV-a.
- Zavisno od statusa, spojene komponente se možda neće isključiti. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu spojenih komponenata.

Uživanje u filmovima sa optimalnim zvučnim ugođajima

(Theatre/Theater Mode Sync)

Pritisnite THEATER ili THEATRE na daljinskom upravljaču prijemnika, TV-a ili Blu-ray uređaja kada je daljinski uređaj usmeren prema TV-u.

Zvučni ugođaj prebacuje se na "C.ST.EX B". Za povratak na prethodni zvučni ugođaj ponovo pritisnite THEATER ili THEATRE.

Napomena

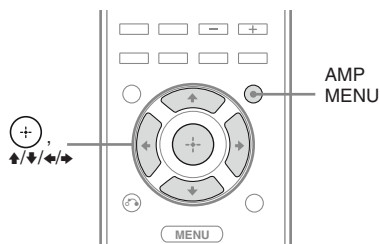
Zvučni ugođaj možda se neće uključiti zavisno od TV-a.

Savet

Zvučni ugođaj može se vratiti nazad na prethodno podešavanje kada promenite ulaz TV-a.

Uživanje u zvuku TV-a preko HDMI kablova (Audio Return Channel)

Funkcija Audio Return Channel (ARC) omogućava slanje audio signala sa TV-a na prijemnik preko HDMI kablova spojenog na HDMI TV OUT priključnicu. Možete uživati u TV zvuku sa zvučnika spojenih na prijemnik bez spajanja na priključnicu TV AUDIO IN ili TV OPTICAL.



- 1 Pritisnite AMP MENU.**
- 2 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "<HDMI>" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.**
- 3 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "ARC" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.**
- 4 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ više puta za odabir "ARC ON".**

Napomene

- Ova funkcija nije aktivna kada "CTRL: HDMI" podesite na "CTRL OFF" u meniju HDMI.
- Funkcija je dostupna samo ako je
 - vaš TV kompatibilan sa funkcijom Audio Return Channel (ARC).
 - INPUT MODE podešen na "AUTO".

Funkcija S-AIR

0 S-AIR proizvodima

Prijemnik je kompatibilan sa funkcijom S-AIR (str. 93) koja omogućava bežični prenos zvuka između S-AIR proizvoda. Postoje dve vrste S-AIR proizvoda.

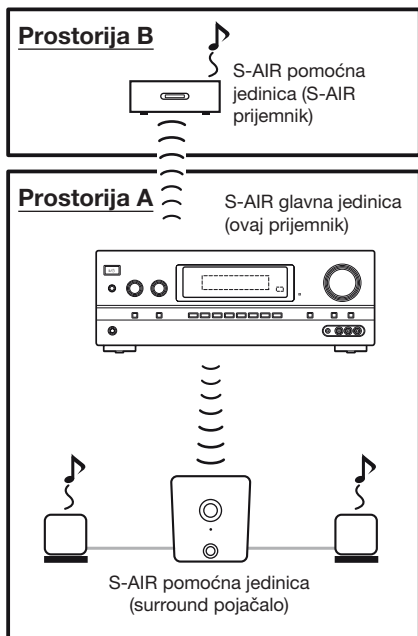
- S-AIR glavna jedinica (ovaj uređaj):
 - Služi odašiljanju zvuka.
 - Možete koristiti do tri S-AIR glavne jedinice. (Broj glavnih S-AIR jedinica koje se mogu koristiti zavisi od mesta upotrebe.)
- S-AIR pomoćna jedinica (opcija):
 - Služi primanju zvuka.
 - Surround pojačalo: Za bežičan prenos zvuka sa surround i zadnjih surround zvučnika. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa surround pojačalom.
 - S-AIR prijemnik: Za slušanje zvuka sa sistema u drugoj prostoriji.

Ti S-AIR proizvodi su dodatno nabavljivi (asortiman S-AIR proizvoda razlikuje se zavisno od regije).

Pogledajte napomene ili uputstvo za S-AIR pomoćnu jedinicu u ovom priručniku samo kad koristite S-AIR pomoćnu jedinicu.

Napomene

- Meni i parametri za S-AIR raspoloživi su samo kad umetnete bežični predajnik.
- Kad je razmeštaj zvučnika podešen na konfiguraciju sa prednjim gornjim zvučnicima, zvuk za zadnje surround zvučnike ne izlazi iz surround pojačala čak ni ako je surround pojačalo spojeno.



- Ostali činioci
Sledeći faktori mogu uzrokovati loš prijem.
 - Materijali ili strukture, poput zidova i podova
 - Lokacija na kojoj je postavljen S-AIR proizvod

Tokom upotrebe S-AIR proizvoda, postavite ih što je moguće dalje od gore navedene elektronske opreme ili ih postavite na mesto na kojem je S-AIR prijem stabilan.

Okruženje za upotrebu S-AIR proizvoda (S-AIR glavna jedinica i pomoćna jedinica)

S-AIR proizvodi koriste radio frekvenciju od 2,4 GHz. Određena elektronska oprema ili drugi činioci mogu uzrokovati gubitak veze ili nestabilnost S-AIR prijema.

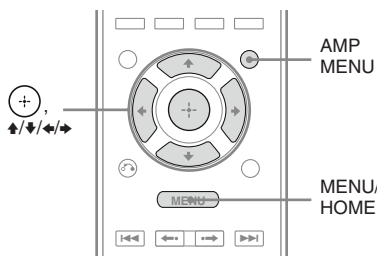
- Uticaj elektronske opreme
Sledeća oprema može uzrokovati interferencije ili nestabilnost prijema.
 - Mobilni telefoni, bežični telefoni
 - Bežični LAN, personalni računari
 - Konzole za igrice koje koriste radio signale
 - Mikrotalasne pećnice



Podešavanje S-AIR proizvoda

Pre upotrebe S-AIR proizvoda izvedite sledeća podešavanja kako biste uspostavili prenos zvuka.

- Umetanje bežičnog predajnika/primopredajnika (str. 32).
- Uspostavljanje prenosa zvuka između S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice (ID postavke) (str. 62).
- Uparivanje S-AIR glavne jedinice sa određenom S-AIR pomoćnom jedinicom (Pairing) (str. 63).



Uspostavljanje prenosa zvuka između S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice (ID postavke)

Jednostavnim usklađivanjem ID-a S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice možete uspostaviti prenos zvuka. Možete koristiti više S-AIR glavnih jedinica tako što ćete podesiti različiti ID za svaku jedinicu.

Za podešavanje ID-a S-AIR glavne jedinice

- 1 Pritisnite AMP MENU.
- 2 Više puta pritisnite $\blacktriangle/\blacktriangledown$ za odabir "<S-AIR>" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\blacktriangleright$.
- 3 Više puta pritisnite $\blacktriangle/\blacktriangledown$ za odabir "S-AIR ID" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\blacktriangleright$.

- 4 Više puta pritisnite $\blacktriangle/\blacktriangledown$ za odabir željenog ID-a (A, B ili C), zatim pritisnite $\oplus$.

Izlazak iz menija

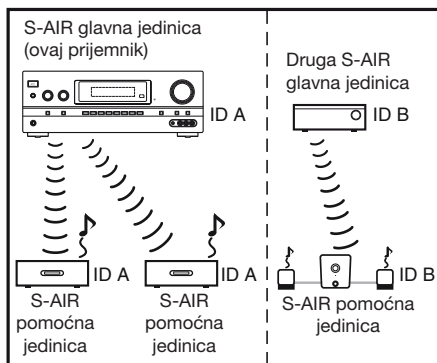
Pritisnite MENU/HOME ili AMP MENU.

Za podešavanje ID-a S-AIR pomoćne jedinice

Uskladite ID na željenoj S-AIR pomoćnoj jedinici sa S-AIR glavnom jedinicom.

Za detalje o podešavanju ID-a surround pojačala i S-AIR prijemnika, pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa surround pojačalom i S-AIR prijemnikom.

Prenos zvuka se uspostavlja na sledeći način (primer):



Napomene

- Izvori sa zaštitom autorskog prava se možda neće moći reprodukovati na S-AIR pomoćnoj jedinici.
- Ako ste spojili surround pojačalo, surround zvuk neće izlaziti iz S-AIR glavne jedinice.

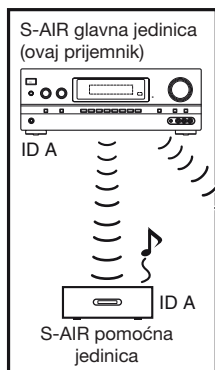
Uparivanje S-AIR glavne jedinice sa određenom S-AIR pomoćnom jedinicom (Pairing)

Za uspostavljanje prenosa zvuka treba da podesite isti ID za S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu. Međutim, ako komšije imaju S-AIR proizvode i njihovi ID-ovi su isti kao i vaši, te komšije mogu primati zvuk sa vaše S-AIR glavne jedinice ili obratno. Kako biste to sprečili, možete upariti S-AIR glavnu jedinicu sa određenom S-AIR pomoćnom jedinicom primenom funkcije Pairing.

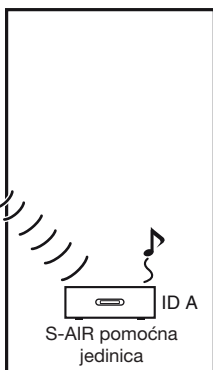
■ Pre uparivanja

Prenos zvuka se uspostavlja pomoću ID-a (primer):

Vaša prostorija



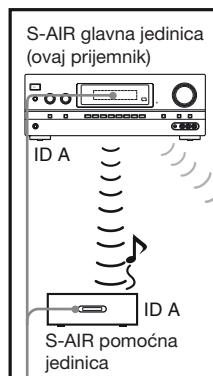
Komšija



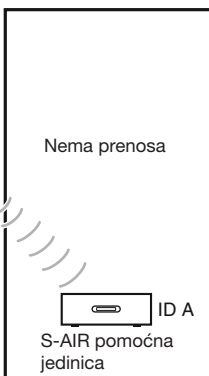
■ Nakon uparivanja

Prenos zvuka se odvija samo između uparene S-AIR glavne jedinice i jedne ili više S-AIR pomoćnih jedinica.

Vaša prostorija



Komšija



Uparivanje

- 1 Stavite S-AIR pomoćnu jedinicu koju želite da uparite pored S-AIR glavne jedinice.**
- 2 Uskladite ID-ove S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice.**
 - Za podešavanje ID-a S-AIR glavne jedinice, pogledajte "Za podešavanje ID-a S-AIR glavne jedinice" (str. 62).
 - Za podešavanje ID-a S-AIR pomoćne jedinice, pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa S-AIR pomoćnom jedinicom.
- 3 Pritisnite AMP MENU.**
- 4 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "<S-AIR>" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.**
- 5 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "PAIRING" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.**

6 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir željenog podešenja, zatim pritisnite $\oplus$.

- START: S-AIR glavna jedinica započinje uparivanje. Na displeju trepće "SEARCHING".
- CONDITION: Možete proveriti tekući ID. Kad se uparivanje ne izvede, na displeju se prikazuje "NO PAIRING".

7 Započnite uparivanje S-AIR pomoćne jedinice.

Pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa surround pojačalom i S-AIR prijemnikom.

8 Uparivanje je završeno.

Na displeju se prikazuje "COMPLETE".

Izlazak iz menija

Pritisnite MENU/HOME ili AMP MENU.

Napomena

Izvedite uparivanje unutar nekoliko minuta nakon odabira opcije "START" u koraku 6. U protivnom će se uparivanje automatski poništiti i na displeju će se prikazivati "INCOMPLETE".

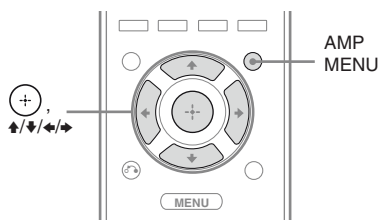
Za poništenje uparivanja

Resetujte ID S-AIR glavne jedinice. Za detalje pogledajte "Za podešavanje ID-a S-AIR glavne jedinice" (str. 62). Možete odabrati isti ID kao pre.

Slušanje zvuka sa sistema u drugoj prostoriji

(Samo za S-AIR prijemnik (opcija))

Upotrebom S-AIR prijemnika možete uživati u zvuku sa sistema u drugoj prostoriji. S-AIR prijemnik se može staviti u drugu prostoriju kako biste tamo uživali u zvuku sa sistema. Za detalje o S-AIR prijemniku pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa S-AIR prijemnikom.



1 Podesite ID S-AIR prijemnika u skladu sa ID-om S-AIR glavne jedinice.

- Za podešavanje ID-a S-AIR glavne jedinice, pogledajte "Za podešavanje ID-a S-AIR glavne jedinice" (str. 62).
- Za podešavanje ID-a S-AIR prijemnika pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa S-AIR prijemnikom.

Napomene

- Kad koristite drugu S-AIR pomoćnu jedinicu poput surround pojačala, nemojte menjati ID S-AIR glavne jedinice. Podesite ID S-AIR prijemnika u skladu sa ID-om S-AIR glavne jedinice.
- Pri uparivanju S-AIR glavne jedinice i druge S-AIR pomoćne jedinice (na primer surround pojačala), takođe treba da uparite S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR prijemnik. Za detalje pogledajte "Uparivanje S-AIR glavne jedinice s određenom S-AIR pomoćnom jedinicom (Pairing)" (str. 63).

2 Pritisnite AMP MENU.

3 Više puta pritisnite $\blacktriangle/\blacktriangledown$ za odabir "<S-AIR>" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\blacktriangleright$.

4 Više puta pritisnite $\blacktriangle/\blacktriangledown$ za odabir "S-AIR MODE" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\blacktriangleright$.

5 Više puta pritisnite $\blacktriangle/\blacktriangledown$ za odabir željenog podešavanja.

- PARTY: S-AIR prijemnik reprodukuje zvuk u skladu sa ulazom odabranim na S-AIR glavnoj jedinici.
- SEPARATE: Možete odabrati željeni ulaz za S-AIR prijemnik dok ulaz S-AIR glavne jedinice ostaje nepromenjen. Kad je odabrano "SEPARATE", možete odabrati samo "SA-CD/CD", "DMPORT", "FM TUNER", "AM TUNER" i ulaz koji je trenutno odabran na S-AIR glavnoj jedinici.

Napomena

Kad je na S-AIR glavnoj jedinici odabrano "FM TUNER" ili "AM TUNER", možete odabrati samo isto područje za radio prijemnik na S-AIR prijemniku. Međutim, možete odabrati ulaz koji nije TUNER na S-AIR prijemniku.

6 Podesite glasnoću S-AIR prijemnika.

Napomene

- Zvuk S-AIR prijemnika može se prekinuti postupkom na S-AIR glavnoj jedinici.
- Kad zvuk nije 2-kanalni stereo, višekanalni zvuk se konvertuje u 2-kanalni.
- Signali sa frekvencijom uzorkovanja većom od 96 kHz ne mogu se slati u S-AIR prijemnik.

Za upravljanje sistemom sa S-AIR prijemnika

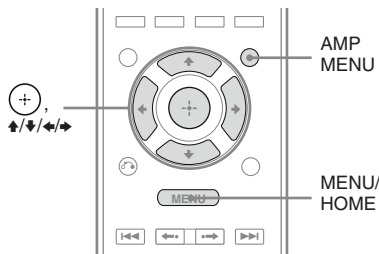
Sistemom možete upravljati sa S-AIR prijemnika koristeći sledeće tipke.

Pritisnite	Upotreba
$\blacktriangleright$, $\parallel$, $\blacksquare$, $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$	Iste funkcije na daljinskom upravljaču.
S-AIR CH	Promena funkcije sistema.

Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu S-AIR prijemnika.

Promena kanala radi boljeg prenosa zvuka

Ako koristite više bežičnih sistema koji dele 2,4 GHz pojas, na primer LAN ili Bluetooth, prenos S-AIR uređaja ili drugih bežičnih sistema može biti nestabilan. U tom slučaju možete poboljšati prenos promenom podešavanja "RF CHANGE".



1 Pritisnite AMP MENU.

2 Više puta pritisnite ↕/↔ za odabir "<S-AIR>" i zatim pritisnite ⊕ ili ➔.

3 Više puta pritisnite ↕/↔ za odabir "RF CHANGE" i zatim pritisnite ⊕ ili ➔.

4 Više puta pritisnite ↕/↔ za odabir željenog podešavanja, zatim pritisnite ⊕.

- RF AUTO: U normalnim okolnostima odaberite ovo. Sistem automatski menja "RF CHANGE" u "RF ON" ili "RF OFF".
- RF ON: Sistem emituje zvuk tražeći bolji kanal za emitovanje.
- RF OFF: Sistem emituje zvuk ne menjajući kanal za emitovanje.

Izlazak iz menija

Pritisnite MENU/HOME ili AMP MENU.

Napomene

- U većini slučajeva nećete trebati da promenite to podešavanje.
- Ako je "RF CHANGE" podešen na "RF OFF", prenos između S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice se može odvijati primenom jednog od sledećih kanala.
 - S-AIR ID A: ekvivalent kanala za IEEE 802.11b/g kanal 1
 - S-AIR ID B: ekvivalent kanala za IEEE 802.11b/g kanal 6
 - S-AIR ID C: ekvivalent kanala za IEEE 802.11b/g kanal 11
- Prenos se može poboljšati promenom kanala za prenos (frekvencije) na drugim bežičnim sistemima. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu drugih bežičnih sistema.

Stabilizovanje S-AIR prijema

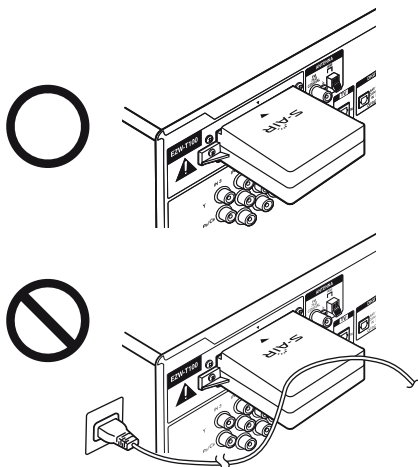
Ako je S-AIR prijem loš ili nestabilan, proverite sledeće.

- Proverite da li su bežični adapteri pravilno umetnuti (str. 32).
- Proverite da li imaju S-AIR glavna jedinica i S-AIR pomoćna jedinica isti ID (str. 62).

Ako je S-AIR prijem loš

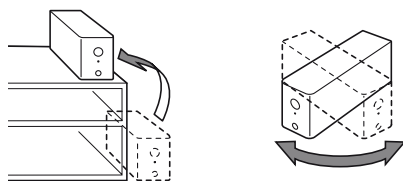
Proverite sledeće.

- Kablove koji su spojeni na S-AIR proizvod (mrežni kabl, kablove zvučnika ili druge kablove) držite što dalje od bežičnog adaptera i otvora.

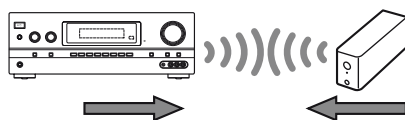


- Oko S-AIR proizvoda ostavite što je više moguće slobodnog prostora.
 - Ne stavljajte S-AIR proizvode na ili direktno ispod druge elektronske opreme.
 - Izbegavajte postavljanje S-AIR proizvoda u zatvorenu policu, na metalnu policu ili ispod stola.

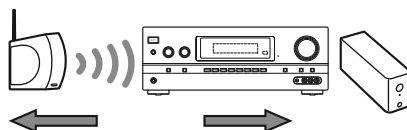
- Podesite lokaciju (visinu, orijentaciju i položaj u prostoriji) S-AIR proizvoda dok ne postignete stabilan prijem.



- Približite S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu.



- Nemojte S-AIR proizvode postavljati pored drugih bežičnih sistema.



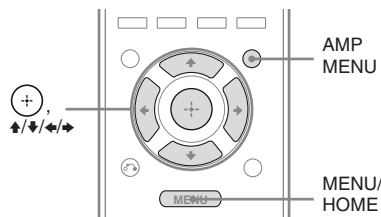
- Nemojte S-AIR proizvode postavljati pored metalnih vrata ili stolova.

Ako i dalje ne možete poboljšati S-AIR prijem, promenite postavku "RF CHANGE" (str. 66).

Upotreba S-AIR prijemnika dok je S-AIR glavna jedinica u pripravnom stanju

(Samo za S-AIR prijemnik (opcija))

Ako podesite "S-AIR STBY" na "STBY ON", možete koristiti S-AIR prijemnik dok je S-AIR glavna jedinica u pripravnom stanju.



1 Pritisnite AMP MENU.

2 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "<S-AIR>" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.

3 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "S-AIR STBY" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.

4 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir željenog podešenja.

- STBY OFF: Ne možete koristiti S-AIR prijemnik dok je S-AIR glavna jedinica u pripravnom stanju.
- STBY ON: Možete koristiti S-AIR prijemnik dok je S-AIR glavna jedinica u pripravnom stanju ili uključena.

Izlazak iz menija

Pritisnite MENU/HOME ili AMP MENU.

Napomene

- Kad podesite "S-AIR STBY" na "STBY ON", poveća se potrošnja tokom pripravnog stanja.
- Kad se iz S-AIR glavne jedinice izvadi bežični predajnik, "S-AIR STBY" se automatski podesi na "STBY OFF".
- Ako ste na S-AIR glavnoj jedinici odabrali "FM TUNER" ili "AM TUNER" pre nego što ste je isključili pa je "S-AIR STBY" podešen na "STBY ON", možete odabrati samo isto područje za radio prijemnik na S-AIR prijemniku. Međutim, možete odabrati ulaz koji nije TUNER na S-AIR prijemniku.
- Zvuk S-AIR prijemnika može se prekinuti postupkom na S-AIR glavnoj jedinici.
- Kad je prijemnik u pripravnom stanju, indikator "S-AIR" će se uključiti na displeju ako je "S-AIR STBY" podešeno na "STBY ON".

Odabir između digitalnog i analognog zvuka (INPUT MODE)

Kad spojite komponente i na digitalne i na analogne audio ulazne priključnice prijemnika, možete odabrati mod audio ulaza za svaki od njih ili prebacivati između njih, zavisno od vrste materijala koji gledate.

1 Okrenite INPUT SELECTOR na prijemniku za odabir ulaza.

Takođe možete upotrebljavati tipke ulaza na daljinskom upravljaču.

2 Pritisnite INPUT MODE na prijemniku više puta za odabir moda audio ulaza.

Odabrani mod audio ulaza prikazuje se na displeju.

Modovi audio ulaza

■ AUTO

Daje prioritet digitalnim audio signalima u slučaju digitalnog i analognog povezivanja. Ako nema digitalnih audio signala, biraju se analogni audio signali.

■ ANALOG

Biraju se analogni audio signali koji ulaze preko AUDIO IN (L/R) priključnica.

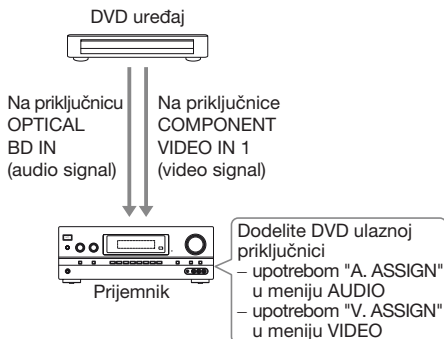
Napomene

- Zavisno od ulaza, neki modovi audio ulaza ne mogu se podesiti.
- Kad se odabere funkcija Analog Direct, audio ulaz se automatski podešava na "ANALOG" i ne mogu se odabrati drugi modovi.
- Kad je odabran ulaz HDMI 1-4 ili DMPORT, na displeju se prikazuje "-----" i ne možete odabrati druge modove. Odaberite ulazni mod različit od ulaza HDMI 1-4 i DMPORT ulaza, zatim podesite mod audio ulaza.

Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza

Video i/ili audio signale možete nanovo dodeliti drugom ulazu ako se trenutno ne upotrebljava.

Na primer kada želite spojiti svoj DVD uređaj, ali ne možete pronaći slobodan ulaz:



1 Pritisnite AMP MENU.

2 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "<AUDIO>" ili "<VIDEO>" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.

3 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "A. ASSIGN" ili "V. ASSIGN", a zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.

4 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir naziva ulaza koji želite dodeliti (na primer, "DVD"), zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.

5 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir ulazne priključnice koju želite da dodelite ulazu.

Za povratak na prethodni prikaz

Pritisnite $\leftarrow$.

Dodeljivanje ulaznih priključnica

Ulazne priključnice koje je moguće dodeliti		Naziv ulaza					
		VIDEO 1	VIDEO 2	BD	DVD	SAT/ CATV	SA-CD/ CD
Video	COMPONENT1	○	○	○*	○	○	○
	COMPONENT2	○	○	○	○*	○	○
	COMPONENT3	○	○	○	○	○*	○
	HDMI1	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○
	HDMI4	○	○	○	○	○	○
	COMPOSITE	○*	○*	○	—	○	—
	NONE	—	—	—	○	—	○*
Zvuk	BD OPT	○	○	○*	○	—	○
	SAT OPT	○	○	—	○	○*	○
	DVD COAX	○	○	○	○*	○	○
	ANALOG	○*	○*	○	—	○	○*

* Početna postavka

Napomene

- Optičke signale iz ulaznog izvora ne možete dodeliti optičkim ulaznim priključnicama na prijemniku.
- Pri dodeljivanju digitalnog audio ulaza može se automatski promeniti INPUT MODE podešavanje (str. 69).
- Ne možete dodeliti više od jednog HDMI ulaza istom ulazu.
- Ne možete dodeliti više od jednog digitalnog audio ulaza istom ulazu.
- Ne možete dodeliti više od jednog komponentnog video ulaza istom ulazu.

Uživanje u zvuku/slici iz komponentata spojenih na DIGITAL MEDIA PORT

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) omogućava uživanje u zvuku/slikama iz prenosnog audio izvora ili računara spajanjem DIGITAL MEDIA PORT adaptera. DIGITAL MEDIA PORT adapteri su raspoloživi za kupovinu zavisno od područja. Za pojedinosti o spajanju adaptera DIGITAL MEDIA PORT pogledajte "4a: Spajanje audio komponentata" (str. 23).

Napomene

- Zavisno od DIGITAL MEDIA PORT adaptera, možda neće biti moguć izlaz video signala.
- Zavisno od vrste DIGITAL MEDIA PORT adaptera, možete upravljati spojenom komponentom pomoću daljinskog upravljača. Za detalje o tipkama daljinskog upravljača pogledajte str. 15.

1 Pritisnite DMPORT.

Možete takođe upotrebiti INPUT SELECTOR na prijemniku za odabir "DMPORT".

2 Započnite reprodukciju na spojenoj komponenti.

Zvuk se reprodukuje preko prijemnika i slika se prikazuje na TV-u. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa DIGITAL MEDIA PORT adapterom.

Savet

Kad slušate MP3 ili drugi komprimovani audio zapis sa prenosnog audio uređaja, možete poboljšati zvuk. Pritisnite SOUND FIELD +/- više puta za odabir "PORTABLE" (str. 52).

Povezivanja sa dva pojačala

1 Pritisnite AMP MENU.

2 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "<SPEAKER>" i zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.

3 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ više puta za odabir "SP PATTERN", zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.

4 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ više puta za odabir odgovarajuće konfiguracije zvučnika kako ne bi bilo zadnjih surround zvučnika i prednjih gornjih zvučnika.

5 Pritisnite $\oplus$ ili $\leftarrow$.

6 Pritisnite $\uparrow/\downarrow$ više puta za odabir "SB ASSIGN", zatim pritisnite $\oplus$ ili $\rightarrow$.

7 Više puta pritisnite $\uparrow/\downarrow$ za odabir "BI-AMP".

Signali koji izlaze iz priključnice SPEAKERS FRONT A mogu se emitovati iz priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Izlazak iz menija

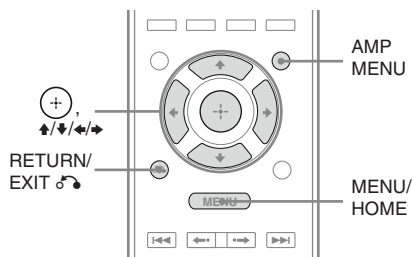
Pritisnite MENU/HOME ili AMP MENU.

Napomene

- Podesite "SB ASSIGN" na "BI-AMP" pre izvođenja automatske kalibracije.
- Ako podesite "SB ASSIGN" na "BI-AMP", podešavanja nivoa glasnoće i udaljenosti zadnjih surround zvučnika i prednjih gornjih zvučnika prestaje da važi pa se koriste podešavanja prednjih zvučnika.

Upotreba menija postavki

Upotrebom menija postavki možete podesiti različite parametre prijemnika.



- 1 Pritisnite AMP MENU.**
- 2 Više puta pritisnite ↕ za odabir željenog menija.**
- 3 Pritisnite ⊕ ili ➡ za ulaz u meni.**
- 4 Više puta pritisnite ↕ za odabir parametra koji želite da podesite.**
- 5 Pritisnite ⊕ ili ➡ za unos parametra.**
- 6 Više puta pritisnite ↕ za odabir željenog podešavanja.**

Postavka se memoriše automatski.

Za povratak na prethodni prikaz

Pritisnite ◀ ili RETURN/EXIT ↶.

Izlazak iz menija

Pritisnite MENU/HOME ili AMP MENU.

Napomena

Neki parametri i podešavanja će možda biti zatamnjeni na displeju. To znači da nisu raspoloživi ili ih nije moguće menjati.

Pregled menija

U meniju su raspoložive sledeće opcije. Detalje potražite na stranicama u zagradama.

Meni [Display]	Parametri [Display]	Postavke	Početna postavka
AUTO CAL [<AUTO CAL>] (str. 40)	Početak automatske kalibracije [A.CAL START]		
	Vrsta kalibracije [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Položaj [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3	POS 1
	Imenovanje položaja [NAME IN]	Za detalje pogledajte "NAME IN (imenovanje položaja)" (str. 41).	
LEVEL [<LEVEL>] (str. 77)	Ispitni ton ^{c)} [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■■ ^{a)}	OFF
	Nivo prednjeg levog zvučnika ^{c)} [FL LEVEL]	FL -10.0 dB do FL +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	FL 0 dB
	Nivo prednjeg desnog zvučnika ^{c)} [FR LEVEL]	FR -10.0 dB do FR +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	FR 0 dB
	Nivo srednjeg zvučnika ^{c)} [CNT LEVEL]	CNT - 20.0 dB do CNT +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Nivo levog surround zvučnika ^{c)} [SL LEVEL]	SL -20.0 dB do SL +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	SL 0 dB
	Nivo desnog surround zvučnika ^{c)} [SR LEVEL]	SR -20.0 dB do SR +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	SR 0 dB
	Nivo zadnjeg surround zvučnika ^{c)} [SB LEVEL]	SB - 20.0 dB to SB +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	SB 0 dB
	Nivo zadnjeg levog surround zvučnika ^{c)} [SBL LEVEL]	SBL - 20.0 dB to SBL +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Nivo zadnjeg desnog surround zvučnika ^{c)} [SBR LEVEL]	SBR - 20.0 dB to SBR +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Nivo prednjeg levog gornjeg zvučnika ^{c)} [LH LEVEL]	LH -20.0 dB do LH +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	LH 0 dB
	Nivo prednjeg gornjeg desnog zvučnika ^{c)} [RH LEVEL]	RH -20.0 dB do RH +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	RH 0 dB
	Nivo subwoofera ^{c)} [SW LEVEL]	SW - 20.0 dB do SW +10.0 dB (povećanja od 0,5 dB)	SW 0 dB
	Kompresija dinamičkog opsega [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

nastavlja se

Meni [Display]	Parametri [Display]	Postavke	Početna postavka
SPEAKER [<SPEAKER>] (str. 78)	Raspored zvučnika [SP PATTERN]	Za detalje pogledajte str. 78.	3/4.1
	Veličina prednjih zvučnika ^{c)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Veličina srednjeg zvučnika ^{c)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Veličina surround zvučnika ^{c)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Veličina prednjih gornjih zvučnika ^{c)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dodeljivanje zadnjeg surround zvučnika ^{b)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Udaljenost prednjeg levog zvučnika ^{c)} [FL DIST.]	FL 1.00 m do FL 10.00 m (korak 1 cm)	FL 3.00 m
	Udaljenost prednjeg desnog zvučnika ^{c)} [FR DIST.]	FR 1.00 m do FR 10.00 m (korak 1 cm)	FR 3.00 m
	Udaljenost srednjeg zvučnika ^{c)} [CNT DIST.]	CNT 1.00 m do CNT 10.00 m (korak 1 cm)	CNT 3.00 m
	Udaljenost levog surround zvučnika ^{c)} [SL DIST.]	SL 1.00 m do SL 10.00 m (korak 1 cm)	SL 3.00 m
	Udaljenost desnog surround zvučnika ^{c)} [SR DIST.]	SR 1.00 m do SR 10.00 m (korak 1 cm)	SR 3.00 m
	Udaljenost zadnjeg surround zvučnika ^{c)} [SB DIST.]	SB 1.00 m do SB 10.00 m (korak 1 cm)	SB 3.00 m
	Udaljenost zadnjeg levog surround zvučnika ^{c)} [SBL DIST.]	SBL 1.00 m do SBL 10.00 m (korak 1 cm)	SBL 3.00 m
	Udaljenost zadnjeg desnog surround zvučnika ^{c)} [SBR DIST.]	SBR 1.00 m do SBR 10.00 m (korak 1 cm)	SBR 3.00 m
	Udaljenost prednjeg levog gornjeg zvučnika ^{c)} [LH DIST.]	LH 1.00 m do LH 10.00 m (korak 1 cm)	LH 3.00 m
	Udaljenost prednjeg desnog gornjeg zvučnika ^{c)} [RH DIST.]	RH 1.00 m do RH 10.00 m (korak 1 cm)	RH 3.00 m
	Udaljenost subwoofera ^{c)} [SW DIST.]	SW 1.00 m do SW 10.00 m (korak 1 cm)	SW 3.00 m

Meni [Display]	Parametri [Display]	Postavke	Početna postavka
	Merna jedinica udaljenosti [DIST. UNIT]	METER, FEET	METER ^{d)}
	Frekvencija skretnice prednjeg zvučnika ^{d)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (korak 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frekvencija skretnice srednjeg zvučnika ^{d)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (korak 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frekvencija skretnice surround zvučnika ^{d)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (korak 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frekvencija skretnice prednjeg gornjeg zvučnika ^{d)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (korak 10 Hz)	CROSS 120 Hz
SURROUND [<SURROUND>] (str. 81)	Odabir zvučnog ugođaja [S.F. SELECT]	Za detalje pogledajte "Uživanje u surround zvuku" (str. 51).	A.F.D. AUTO
	Nivo efekta [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
EQ [<EQ>] (str. 81)	Nivo basova prednjih zvučnika [BASS]	BASS - 10 dB do BASS +10 dB (korak 1 dB)	BASS 0 dB
	Nivo visokih tonova prednjih zvučnika [TREBLE]	TREBLE -10 dB do TREBLE +10 dB (korak 1 dB)	TREBLE 0 dB
TUNER [<TUNER>] (str. 81)	Mod prijema FM stanica [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Imenovanje memorisanih stanica [NAME IN]	Za detalje pogledajte "Imenovanje memorisanih stanica" (str. 49).	
AUDIO [<AUDIO>] (str. 82)	Sinhronizacija audio i video izlaza [A/V SYNC]	0 ms do 300 ms (korak 10 ms)	0 ms
	Odabir jezika digitalnog prijema [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Prioritet pri dekodiranju digital- nog audio ulaza [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Dodeljivanje digitalnog audio ulaza [A. ASSIGN]	Detalje pogledajte u "Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza" (str. 69).	
	Noćni mod [NIGHT MODE]	NIGHT ON, NIGHT OFF	NIGHT OFF
VIDEO [<VIDEO>] (str. 83)	Rezolucija [RESOLUTION]	AUTO, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Dodeljivanje video ulaza [V. ASSIGN]	Detalje pogledajte u "Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza" (str. 69).	

Meni [Display]	Parametri [Display]	Postavke	Početna postavka
HDMI [<HDMI>] (str. 83)	Control for HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI Signal Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Dodeljivanje HDMI audio ulaza [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Glasnoća subwoofera za HDMI ^{e)} [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Niskopropusni filter subwoofera za HDMI ^{e)} [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Kanal za povratak zvuka [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
SYSTEM [<SYSTEM>] (str. 85)	Svetlina displeja [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Sleep Timer [SLEEP]	2:00:00, 1:30:00, 1:00:00, 0:30:00, OFF	OFF
	Automatsko pripravno stanje [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Imenovanje ulaza [NAME IN]	Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 44).	
S-AIR [<S-AIR>] (str. 85)	S-AIR ID ^{g)} [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Uparivanje ^{g)} [PAIRING]	START, CONDITION	START
	S-AIR mod ^{g)} [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	Promena frekvencije ^{g)} [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	S-AIR pripravno stanje ^{g)} [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF

a) ■■■ predstavlja kanal zvučnika (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

b) Taj parametar možete odabrati samo ako "SP PATTERN" nije podešen na konfiguraciju sa zadnjim surround zvučnicima ili prednjim gornjim zvučnicima (str. 78).

c) Zavisno od podešavanja konfiguracije zvučnika, neki parametri možda neće biti dostupni.

d) Ovaj parametar ne može da se odabere kad je zvučnik podešen na "LARGE".

e) Ovaj parametar je raspoloživ samo kad prijemnik detektuje HDMI ulazne signale.

f) "FEET" za modele sa oznakom područja U2.

g) Taj parametar je raspoloživ samo ako je S-AIR predajnik (opcija) umetnut u otvor EZW-T100 na prijemniku.

Meni LEVEL

Možete podesiti glasnoću svakog od zvučnika. Ta podešavanja primenjuju se na sve zvučne ugođaje.

■ TEST TONE

Glasnoću zvučnika možete podesiti slušanjem ispitnog tona sa mesta slušanja.

- OFF

Ispitni ton se isključuje.

- AUTO ■■■*

Ispitni ton se čuje redom iz svakog zvučnika.

* ■■■ predstavlja kanal zvučnika.

Podešavanje glasnoće zvučnika

Prema sledećim parametrima možete podesiti glasnoću svakog zvučnika.

Za prednji levi/desni zvučnik možete glasnoću podesiti u opsegu od -10.0 dB do +10.0 dB u povećanjima od 0,5 dB. Za ostale zvučnike možete glasnoću podesiti u opsegu od -20.0 dB do +10.0 dB u povećanjima od 0,5 dB.

■ FL LEVEL

■ FR LEVEL

■ CNT LEVEL

■ SL LEVEL

■ SR LEVEL

■ SB LEVEL

■ SBL LEVEL

■ SBR LEVEL

■ LH LEVEL

■ RH LEVEL

■ SW LEVEL

Napomena

Zavisno od podešavanja konfiguracije zvučnika, neki parametri možda neće biti dostupni.

■ D. RANGE

Omogućava kompresiju dinamičkog opsega zvučnog zapisa. Funkcija može biti korisna ako želite kasno noću da gledate filmove uz smanjenu glasnoću. Kompresija dinamičkog opsega moguća je samo za Dolby Digital izvore.

- COMP. MAX

Dinamički opseg se jako komprimuje.

- COMP. STD

Kompresija dinamičkog opsega u skladu sa namerama snimatelja zvuka.

- COMP. AUTO

Dinamički opseg se komprimuje automatski.

- COMP. OFF

Dinamički opseg se ne komprimuje.

Savet

Funkcija kompresije dinamičkog opsega omogućava komprimovanje dinamičkog opsega zvučnog zapisa na osnovu informacija o dinamičkom opsegu koje sadrži Dolby Digital signal.

"COMP. STD" je standardna postavka, ali ona omogućava samo malu kompresiju. Zato se preporučuje postavka "COMP. MAX". Time se značajno komprimuje dinamički opseg i time omogućava gledanje filmova kasno noću uz smanjenu glasnoću. Za razliku od analognih načina ograničavanja, stepen ograničenja je već unapred određen i omogućava vrlo prirodnu kompresiju.

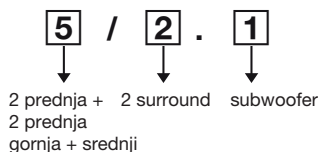
Meni SPEAKER

Omogućava podešavanje veličine i udaljenosti zvučnika spojenih na ovaj prijemnik.

■ SP PATTERN

Omogućava podešavanje broja zvučnika spojenih na ovaj prijemnik. Funkciju treba uskladiti sa postavkama zvučnika.

Na primer:



Raspored zvučnika	Prednji levi/ desni	Gornji prednji levi/desni	Srednji	Surround levi/ desni	Zadnji levi surround	Zadnji desni surround	Subwoofer
5/2.1	○	○	○	○	–	–	○
5/2	○	○	○	○	–	–	–
4/2.1	○	○	–	○	–	–	○
4/2	○	○	–	○	–	–	–
3/4.1	○	–	○	○	○	○	○
3/4	○	–	○	○	○	○	–
2/4.1	○	–	–	○	○	○	○
2/4	○	–	–	○	○	○	–
3/3.1	○	–	○	○	○	–	○
3/3	○	–	○	○	○	–	–
2/3.1	○	–	–	○	○	–	○
2/3	○	–	–	○	○	–	–
3/2.1	○	–	○	○	–	–	○
3/2	○	–	○	○	–	–	–
2/2.1	○	–	–	○	–	–	○
2/2	○	–	–	○	–	–	–
3/0.1	○	–	○	–	–	–	○
3/0	○	–	○	–	–	–	–
2/0.1	○	–	–	–	–	–	○
2/0	○	–	–	–	–	–	–

■ FRT SIZE

- **LARGE**

Ako spojite velike zvučnike koji će efikasno reprodukovati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Inače odaberite "LARGE". Ako ste odabrali raspored zvučnika bez subwoofera, prednji zvučnici se automatski podese na "LARGE".

- **SMALL**

Ako je zvuk izobličen ili ako pri upotrebi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmeravanja i izlaz niskih frekvencija prednjeg kanala sa subwoofera. Kad su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", srednji, surround i prednji gornji zvučnici takođe se automatski podešavaju na "SMALL".

■ CNT SIZE

- **LARGE**

Ako spojite veliki zvučnik koji će efikasno reprodukovati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Inače odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti srednji zvučnik na "LARGE".

- **SMALL**

Ako je zvuk izobličen ili ako pri upotrebi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmeravanja i izlaz niskih frekvencija srednjeg kanala sa prednjih zvučnika (ako su podešeni na "LARGE") ili subwoofera.

■ SUR SIZE

Isto podešavanje će se primenjivati i na zadnje surround zvučnike.

- **LARGE**

Ako spojite velike zvučnike koji će efikasno reprodukovati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Inače odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti surround zvučnike na "LARGE".

- **SMALL**

Ako je zvuk izobličen ili ako pri upotrebi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmeravanja i izlaz niskih frekvencija surround kanala sa subwoofera ili drugih "LARGE" zvučnika.

■ FH SIZE

- **LARGE**

Ako spojite velike zvučnike koji će efikasno reprodukovati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Inače odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti prednje gornje zvučnike na "LARGE".

- **SMALL**

Ako je zvuk izobličen ili ako pri upotrebi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmeravanja i izlaz niskih frekvencija kanala prednjih gornjih zvučnika iz subwoofera ili drugog zvučnika podešenog na "LARGE".

Savet

"LARGE" ili "SMALL" podešavanje svakog zvučnika određuje da li će interni procesor za obradu zvuka "odrezati" duboke frekvencije tom kanalu. Ako su duboke frekvencije za taj kanal odrezane, sklop za preusmeravanje šalje bas frekvencije na subwoofer ili na druge "LARGE" zvučnike.

Međutim, kako duboke frekvencije nose određenu količinu usmerenja, bolje je ne rezati bas frekvencije. Čak i ako koristite male zvučnike, podesite ih na "LARGE" ako želite izlaz niskih frekvencija sa tog zvučnika. S druge strane, ako koristite veliki zvučnik ali ne želite izlaz niskih frekvencija iz tog zvučnika, podesite ga na "SMALL".

Ako je ukupni utisak zvuka lošiji od očekivanog, podesite sve zvučnike na "LARGE". Ako niski tonovi nisu dovoljno izraženi, možete koristiti ekvilajzer. Za detalje pogledajte str. 81.

■ SB ASSIGN

• SPK B

Ako spojite dodatne prednje na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, odaberite "SPK B".

• BI-AMP

Ako spojite prednje zvučnike na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B primenom povezivanja sa dva pojačala, odaberite "BI-AMP".

• OFF

Ako spojite zadnje surround zvučnike ili prednje gornje zvučnike na priključnice SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, odaberite "OFF".

Napomena

Ako spajanje sa dva pojačala ili prednjeg B zvučnika promenite na spajanje na zadnje surround ili prednje gornje zvučnike podesite "SB ASSIGN" na "OFF", a zatim ponovite automatsku kalibraciju (str. 37).

■ FL DIST.

■ FR DIST.

Ova funkcija omogućava podešavanje udaljenosti slušaatelja do prednjih zvučnika.

Ako ti zvučnici nisu postavljeni na jednako udaljenosti od slušaatelja, podesite udaljenost kao prosečnu udaljenost između prednjih zvučnika.

■ CNT DIST.

Ova funkcija omogućava podešavanje udaljenosti slušaatelja do srednjeg zvučnika.

■ SL DIST.

■ SR DIST.

Ova funkcija omogućava podešavanje udaljenosti slušaatelja do surround zvučnika.

■ SB DIST.

■ SBL DIST.

■ SBR DIST.

Ova funkcija omogućava podešavanje udaljenosti slušaatelja do zadnjih surround zvučnika.

■ LH DIST.

■ RH DIST.

Ova funkcija omogućava podešavanje udaljenosti slušaatelja do prednjih gornjih zvučnika.

■ SW DIST.

Ova funkcija omogućava podešavanje udaljenosti slušaatelja do subwoofera.

Napomene

- Zavisno od rasporeda zvučnika. Neki parametri neće biti dostupni.
- Ta funkcija ne radi u sledećim slučajevima.
 - Kod prijema signala sa frekvencijom uzorkovanja većom od 96 kHz.
 - Ako je odabrano Analog Direct.

■ DIST. UNIT

Omogućava odabir merne jedinice za podešavanje udaljenosti.

- **METER**

Udaljenost je prikazana u metrima.

- **FEET**

Udaljenost je prikazana u stopama.

■ FRT CROSS

Omogućava podešavanje frekvencije skretnice za basove kod zvučnika koji su u meniju SPEAKER podešeni na "SMALL".

■ CNT CROSS

Omogućava podešavanje frekvencije skretnice za basove kod srednjeg zvučnika koji je u meniju SPEAKER podešen na "SMALL".

■ SUR CROSS

Omogućava podešavanje frekvencije skretnice za basove kod surround zvučnika koji su u meniju SPEAKER podešeni na "SMALL".

■ FH CROSS

Omogućava podešavanje frekvencije skretnice za basove kod prednjih gornjih zvučnika koji su u meniju SPEAKER podešeni na "SMALL".

Meni SURROUND

Možete odabrati zvučni ugođaj prema svojoj želji.

■ S.F. SELECT

Omogućava odabir željenog zvučnog ugođaja. Za detalje pogledajte "Uživanje u surround zvuku" (str. 51).

Napomena

Ovaj prijemnik omogućava primenu zadnjeg odabranog zvučnog ugođaja na neki ulaz kad god ga odaberete (Sound Field Link). Na primer, ako odaberete "HALL" za ulaz DVD, zatim odaberete drugi ulaz i vratite se ponovo na DVD, prijemnik će automatski opet primeniti "HALL".

■ EFFECT

Omogućava podešavanje efekta "prisutnosti" kod surround zvuka za zvučne ugođaje Cinema Studio EX A/B/C.

Meni EQ

Možete podesiti kvalitet tona (nivo basova/visokih tonova) prednjih zvučnika.

■ BASS

■ TREBLE

Napomena

Ta funkcija ne radi u sledećim slučajevima.

- Kod prijema signala sa frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.
- Ako je odabrano Analog Direct.

Savet

Takođe možete podesiti nivo basova i visokih tonova za prednje zvučnike pomoću TONE MODE i TONE +/- na prijemniku.

Meni TUNER

Možete podesiti mod prijema FM radio stanice pa dati nazive programiranim stanicama.

■ FM MODE

- **STEREO**

Ovaj prijemnik će dekodirati signal kao stereo signal kad radio stanica emituje u stereo tehnici.

- **MONO**

Ovaj prijemnik će dekodirati signal kao mono signal bez obzira na emitovani signal.

■ NAME IN

Omogućava imenovanje memorisanih stanica. Za detalje pogledajte "Imenovanje memorisanih stanica" (str. 49).

Meni AUDIO

Audio signal možete podesiti po želji.

■ A/V SYNC

Omogućava podešavanje vremena kašnjenja zvuka kako bi se smanjila razlika između prikaza slike i zvuka. Kašnjenje možete podesiti od 0 ms do 300 ms u koracima po 10 ms.

Napomene

- Ovaj parametar je koristan kad upotrebljavate veliki LCD ili plazma monitor ili projektor.
- Ta funkcija ne radi u sledećim slučajevima.
 - Kod prijema signala sa frekvencijom uzorkovanja većom od 96 kHz.
 - Ako je odabrano Analog Direct.

■ DUAL MONO

Omogućava odabir jezika koji želite da slušate tokom digitalne emisije. Funkcija je dostupna samo za Dolby Digital izvore.

• MAIN/SUB

Zvuk glavnog jezika emituje se preko prednjeg levog zvučnika i istovremeno se čuje zvuk pomoćnog jezika preko prednjeg desnog zvučnika.

• MAIN

Čuje se zvuk glavnog jezika.

• SUB

Čuje se zvuk pomoćnog jezika.

■ DEC. PRIO

Omogućava vam određivanje ulaznog moda za ulaz digitalnog signala u priključnice DIGITAL IN ili HDMI IN.

• DEC. AUTO

Automatski bira između ulaznih modova DTS, Dolby Digital ili PCM.

• DEC. PCM

Kad su odabrani signali iz priključnice DIGITAL IN, prednost imaju PCM signali (kako bi se sprečio prekid pri početku reprodukcije). Međutim, pri ulasku drugih signala možda neće biti zvuka, što zavisi od formata. U tom slučaju podesite ovu opciju na "DEC. AUTO". Kad su odabrani signali iz priključnice HDMI IN, iz spojenog uređaja za reprodukciju izlaze samo PCM signali. Pri prijemu signala u bilo kojem drugom formatu, osim PCM, podesite ovu opciju na "DEC. AUTO".

Napomene

- Čak i kad je "DEC. PRIO" podešen na "DEC. PCM", zvuk se može prekinuti na samom početku prvog zapisa što zavisi od CD-a koji se reprodukuje.
- Ako reprodukujete DTS CD, podesite "DEC. PRIO" na "DEC. AUTO".

■ A. ASSIGN

Omogućava dodeljivanje digitalnog audio ulaza drugom ulaznom izvoru. Detalje pogledajte u "Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza" (str. 69).

■ NIGHT MODE

Omogućava uživanje u ugodaju bioskopskog zvuka pri niskoj glasnoći. Za detalje pogledajte "Slušanje surround zvuka pri niskim glasnoćama (NIGHT MODE)" (str. 55).

- NIGHT ON
- NIGHT OFF

Meni VIDEO

Možete podešavati video signal.

■ RESOLUTION

Omogućava konverziju rezolucije analognih ulaznih video signala (komponentni video i video) i izlaz iz priključnice HDMI TV OUT.

- **AUTO**

Rezolucija se podešava automatski, zavisno od spojenog TV-a.

- **480/576p**

Rezolucija je podešena na 480p/576p.

Video signali se konvertuju na više i šalju preko prijemnika.

- **720p**

Rezolucija je podešena na 720p. Video signali se konvertuju na više i šalju preko prijemnika.

- **1080i**

Rezolucija je podešena na 1080i. Video signali se konvertiraju na više i šalju preko prijemnika.

- **1080p**

Rezolucija je podešena na 1080p. Video signali se konvertuju na više i šalju preko prijemnika.

Napomena

Ako u meniju "RESOLUTION" odaberete rezoluciju koju spojeni TV ne podržava, slike sa TV-a se ne mogu reprodukovati pravilno.

■ V. ASSIGN

Omogućava dodeljivanje video ulaza drugom ulaznom izvoru. Detalje pogledajte u "Reprodukcija zvuka/slike iz drugih ulaza" (str. 69).

Meni HDMI

Možete napraviti različita podešavanja za HDMI postavke.

■ CTRL: HDMI

Omogućava uključivanje ili isključivanje ekvilajzera. Za detalje pogledajte "Funkcija "BRAVIA" Sync" (str. 56).

■ PASS THRU

Omogućava emitovanje HDMI signala na TV čak i kada je prijemnik u stanju mirovanja.

- **ON**

Kada je u stanju mirovanja, prijemnik neprestano emituje HDMI signale sa sopstvene HDMI TV OUT priključnice.

- **AUTO**

Kada je TV uključen dok je prijemnik u stanju mirovanja, prijemnik neprestano emituje HDMI signale sa sopstvene HDMI TV OUT priključnice. Sony preporučuje ovu postavku ako koristite TV koji je kompatibilan sa funkcijom "BRAVIA" Sync. Ova postavka štedi energiju u modu mirovanja u poređenju sa postavkom "ON".

- **OFF**

Prijemnik ne emituje HDMI signale ako je u stanju mirovanja. Uključite prijemnik kako biste na TV-u uživali u izvoru spojene komponente. Ova postavka štedi energiju u modu mirovanja u poređenju sa postavkom "ON".

Napomene

- Ovaj parametar nije dostupan ako je "CTRL: HDMI" podešeno na "CTRL OFF".

- Ako je odabrano "AUTO", možda će malo potrajati pre nego slika i zvuk budu emitovani na TV, nego kada je odabrano "ON".

- Kada je prijemnik u pripravnim stanju, indikator "HDMI" će se uključiti ako je "PASS THRU" podešeno na "AUTO" ili na "ON". Međutim, ako je "PASS THRU" podešeno na "AUTO" ovaj indikator se isključuje ukoliko nije primljen nijedan signal.

■ AUDIO OUT

Omogućava vam podešavanje audio izlaza za HDMI sa komponente za reprodukciju spojene na prijemnik putem HDMI priključka.

- AMP

HDMI audio signali iz uređaja za reprodukciju se čuju samo iz zvučnika spojenih na ovaj prijemnik. Višekanalni zvuk se može reprodukovati u izvornom obliku.

Napomena

Audio signali se ne reprodukuju kroz zvučnike TV-a kad je "AUDIO OUT" podešen na "AMP".

- TV+AMP

Zvuk se reprodukuje iz zvučnika TV-a i zvučnika spojenih na prijemnik.

Napomene

- Kvalitet zvuka sa uređaja za reprodukciju zavisi od kvaliteta zvuka TV-a, na primer od broja kanala pa frekvenciji uzorkovanja i sl. Kad TV ima stereo zvučnike, zvuk iz prijemnika je takođe stereo kao kod TV-a čak i kad je izvorni zvuk višekanalni.
- Kad prijemnik spojite na komponentu za prikaz slike (projektor i sl.), možda neće biti izlaza zvuka iz prijemnika. Tada odaberite "AMP".

■ SW LEVEL

Omogućava podešavanje nivoa subwoofera na 0 dB ili +10 dB kod primanja višekanalnih Linear PCM signala preko HDMI veze. Možete podesiti nivo za svaki HDMI ulaz odvojeno.

- SW AUTO

Automatski podešava nivo na 0 dB ili +10 dB zavisno od frekvencije.

- SW +10 dB
- SW 0 dB

■ SW L.P.F.

Omogućava podešavanje niskopropusnog filtera za subwoofer kada se višekanalni Linear PCM signali primaju preko HDMI veze. Ako frekvencija skretnice spojenog subwoofera nema niskopropusni filter podesite "SW L.P.F.".

- L.P.F. ON

Niskopropusni filter prekidne frekvencije subwoofera podešen je na 120 Hz.

- L.P.F. OFF

Niskopropusni filter subwoofera je isključen.

■ ARC

Možete na jednostavan način uživati u TV zvuku iz zvučnika spojenih na prijemnik preko HDMI kabla. Detalje pogledajte u "Uživanje u zvuku TV-a preko HDMI kabla" (str. 60).

- ARC ON

Audio signal prima se preko HDMI TV OUT priključnice.

- ARC OFF

Audio signal prima se preko TV OPTICAL IN ili preko TV AUDIO IN priključnice.

Napomena

Ovaj parametar nije dostupan ako je "CTRL: HDMI" podešeno na "CTRL OFF".

Meni SYSTEM

Možete prilagoditi postavke prijemnika.

■ DIMMER

Omogućava vam podešavanje svetline displeja u 3 nivoa.

Savet

Možete takođe koristiti DIMMER na prijemniku.

■ SLEEP

Možete podesiti prijemnik tako da se automatski isključi nakon određenog vremena. Za pojedinosti pogledajte "Upotreba Sleep Timera" (str. 45).

- 2:00:00
- 1:30:00
- 1:00:00
- 0:30:00
- OFF (isključeno)

■ AUTO STBY

Omogućava vam podešavanje prijemnika da se automatski uključi u pripravno stanje ukoliko ne vršite operacije na njemu ili ako ne prima nikakav signal.

- STBY ON
Uključuje pripravno stanje nakon otprilike 30 minuta.
- STBY OFF
Ne uključuje pripravno stanje.

Napomene

- Ta funkcija ne radi u sledećim slučajevima.
 - Odabran je ulaz TUNER.
 - Koristi se S-AIR prijemnik ili surround pojačalo.
- Ako koristite Auto Standby i Sleep Timer mod u isto vreme, Sleep Timer ima prednost.

■ NAME IN

Omogućava imenovanje ulaza. Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 44).

Meni S-AIR

Za detalje pogledajte "Funkcija S-AIR" (str. 60).

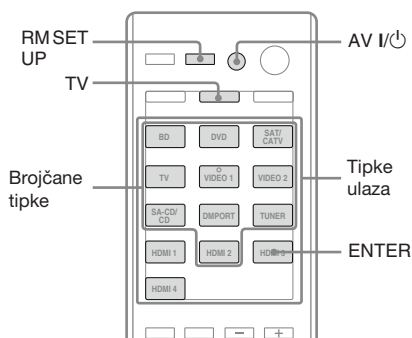
Upotreba daljinskog upravljača

Programiranje daljinskog upravljača

Daljinski upravljač možete takođe programirati za upravljanje komponentama koje nisu Sonyjev proizvod promenom koda. Nakon memorisanja kontrolnih signala, komponente možete upotrebljavati kao deo sistema. Osim toga, možete programirati daljinski upravljač za Sonyjeve komponente kojima daljinski upravljač ne upravlja. Imajte na umu da se daljinskim upravljačem mogu upravljati samo komponente koje primaju infracrveni bežični signal.

Napomena

Nije moguće promeniti postavke tipki za ulaz DMPORT.



1 Pritisnite AV I/O dok držite RM SET UP.

Indikator RM SET UP trepće sporo.

2 Pritisnite tipku ulaza za komponentu kojom želite upravljati.

Na primer, ako želite upravljati CD uređajem, pritisnite SA-CD/CD. Svetle indikatori RM SET UP i SHIFT.

3 Pritisnite brojčane tipke za unos brojčanog koda (ili više kodova ako ih ima nekoliko) koji odgovaraju komponenti i proizvođaču komponente kojom želite upravljati (uključujući tipku TV).

Pogledajte tablice na str. 86 – 89 u kojima se nalaze brojčani kodovi koji odgovaraju komponentama i njihovim proizvođačima (prva funkcija odgovara kategoriji, a zadnje dve kodu proizvođača).

Napomena

Za tipku TV vrede samo kodovi koji počinju brojem 500.

4 Pritisnite ENTER.

Nakon provere brojčanog koda, tipka RM SET UP zatrepće dvaput i daljinski upravljač automatski izlazi iz moda programiranja.

5 Ponovite korake 1 do 4 za upravljanje drugim komponentama.

Napomene

- Indikator se isključi kad pritisnete odgovarajuću tipku.
- Ako pritisnete u koraku 2 tipku TUNER, možete programirati samo tipku za upravljanje tunerom (str. 86).
- Za brojčane kodove važe samo zadnja tri unesena broja.

Za poništavanje programiranja

Pritisnite RM SET UP u bilo kojem koraku. Indikator RM SET UP trepće brzo 5 puta zaredom. Daljinski upravljač automatski izlazi iz funkcije programiranja.

Za aktivaciju ulaza nakon programiranja

Pritisnite programiranu tipku kako biste aktivirali željeni ulaz.

Ako programiranje ne uspe, proverite sledeće:

- Ako indikator ne svetli u koraku 1, baterije su slabe. Zamenite obe baterije.
- Ako pri unosu brojčanog koda indikator trepće brzo 5 puta zaredom, dogodila se greška.
Ponovo počnite od koraka 1.

Brojčani kodovi prema komponentama i proizvođaču komponente

Upotrebite brojčane kodove u sledećim tablicama za upravljanje komponentama drugih proizvođača i Sonyjevim komponentama kojima ovaj daljinski upravljač inače ne može upravljati. Dolby Pro Logic IIz donosi vertikalni aspekt zvučnog polja kroz dodavanje levog i desnog zvučnika visoko napred. Ako ne uspete da programirate daljinski upravljač pomoću jednog koda, pokušajte sa drugim.

Napomene

- Brojčani kodovi temelje se na najnovijim informacijama dostupnim za svakog proizvođača. Ipak, postoji mogućnost da vaša komponenta neće reagovati na neke ili sve kodove.
- Neke od tipki ulaza na ovom daljinskom upravljaču možda neće biti dostupne kod upotrebe određene komponente.

Za upravljanje tunerom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	005

Za upravljanje CD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Za upravljanje DAT uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	203
PIONEER	219

Za upravljanje kasetofonom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Za upravljanje MD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Za upravljanje HDD rekorderom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	307, 308, 309

Za upravljanje Blu-ray uređajem/rekorderom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Za upravljanje PSX uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	313, 314, 315

Za upravljanje DVD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Za upravljanje DVD rekorderom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	401, 402, 403

Za upravljanje DVD/VCR COMBO uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	411

Za upravljanje DVD/HDD COMBO uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	401, 402, 403

Za upravljanje TV-om

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575

Proizvođač	Kod(ovi)
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Za upravljanje LD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Za upravljanje video CD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	605

Za upravljanje video rekorderom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Ako AIWA video rekorder ne radi čak i ako ste uneli kôd za AIWA, unesite kôd za Sony.

Za upravljanje satelitskim prijemnikom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Za upravljanje kablovskim prijemnikom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Potpuno brisanje memorije daljinskog upravljača

- 1** Dok držite **MASTER VOL –** (samo RM-AAP049) ili  – (samo RM-AAP050), pritisnite i zadržite **I/⏻** i zatim pritisnite **AV I/⏻**.

Indikator RM SET UP trepće 3 puta.

- 2** Otpustite sve tipke.

Izbrisan je celokupan sadržaj memorije daljinskog upravljača (tj. svi programirani podaci).

Dodatne informacije

Rečnik

■ Cinema Studio EX

Način reprodukcije surround zvuka koji se može smatrati kombinacijom Digital Cinema Sound tehnologije, omogućava reprodukciju zvuka tonskog studija i upotrebljava sledeće tehnologije: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching" i "Cinema Studio Reverberation".

Tehnologija virtuelnih zvučnika "Virtual Multi Dimensions" kreira virtuelno surround polje sa do 7.1 kanala i donosi najnovije surround bioskopsko iskustvo u vaš dom. "Screen Depth Matching" proizvodi prigušenje visokih tonova, punoću i dubinu zvuka najčešće kreiranog u bioskopu reprodukcijom zvuka iza ekrana. Postupak se dodaje prednjim i srednjim kanalima. "Cinema Studio Reverberation" reprodukuje zvuk vrhunskih bioskopskih dvorana i studija za snimanje, uključujući Sony Pictures Entertainment. Na raspolaganju su tri moda: A/B/C, zavisno od vrste studija.

■ Komponentni video

Format za prenos video signala pri kojem se informacija sastoji od tri odvojena signala: svetlina Y, intenzitet boje Pb i intenzitet boje Pr. Omogućava verniji prenos slika visokog kvaliteta, kao što je DVD video ili HDTV. Priključnice su označene zeleno, plavo i crveno.

■ Kompozitni video

Standardni format za prenos video signala. Kombinuje se signal svetline Y i signal intenziteta boje C u jedan signal.

■ Deep Colour (Deep Color)

Video signali za koje je povećana dubina boje signala koji prolaze kroz HDMI priključnicu. Broj boja koje se mogu izraziti 1 pikselom bio je 24 bita (16 777 216 boja) sa tekućom HDMI priključnicom. Međutim, broj boja koje se mogu izraziti 1 pikselom će biti 36 i sl. bitova kad prijemnik odgovara funkciji Deep Colour (Deep Color). Budući da se gradacija dubine boje može izraziti preciznije sa više bitova, mogu se lakše izraziti kontinuirane promene boje.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinstvena tehnologija reprodukcije zvuka koju je razvila kompanija Sony u saradnji sa Sony Pictures Entertainment i koja omogućava uživanje u uzbudljivom i snažnom bioskopskom zvuku u okviru doma. Uz "Digital Cinema, Sound" razvijenog ugradnjom DSP-a (Digital signal processor) i merenjima, moguće je proizvesti idealan zvuk kakav je zamislio snimatelj, u okviru svog doma.

■ Dolby Digital

Digitalni sistem kodiranja i dekodiranja koji je razvila kompanija Dolby Laboratories, Inc. Sastoji se od prednjeg (L/D), srednjeg, surround (L/D) i subwoofer kanala. To je odabrani audio standard za DVD-video i poznat je pod nazivom 5.1-kanalni surround zvuk. S obzirom da se surround informacija reprodukuje kao stereo, postiže se realističniji zvuk i osećaj prisutnosti, nego kod Dolby surround sistema.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus fleksibilno i efikasno pruža više kanala surround zvuka za high-definition video sadržaje. Njegovo vrhunski efikasno kodiranje omogućava do 7.1 kanala visokokvalitetnog višekanalnog zvuka bez negativnog delovanja na količinu bitova za video performanse ili dodatne funkcije.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustična tehnologija razvijena u kompaniji Dolby Laboratories, Inc. Informacije zadnjeg surround kanala se pretvaraju u običan levi i desni surround kanal kako bi zvuk mogao da se reprodukuje u 6.1-kanalnom obliku. Posebno se aktivne scene oživljavaju dinamičnijim i realističnijim zvučnim ugođajem.

■ Dolby Pro Logic II

Ova tehnologija konvertuje snimljeni 2-kanalni stereo zvuk u reprodukovani 5.1-kanalni. Postoji mod MOVIE za filmove i mod MUSIC za stereo izvore poput muzike. Stari filmovi kodirani sa standardnim stereo zvukom mogu da se slušaju u 5.1-kanalnom formatu.

■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologija za 7.1-kanalnu (ili 6.1-kanalnu) reprodukciju. Zajedno sa zvukom kodiranim u formatu Dolby Digital Surround EX, zvuk kodiran u 5.1-kanalnom Dolby Digital formatu se može reprodukovati u 7.1 kanala (ili 6.1 kanala). Postojeći stereo snimak se takođe može reprodukovati u 7.1 kanala (ili 6.1 kanala).

■ Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz unosi vertikalni element u zvučni ugođaj pomoću dodatnog prednjeg gornjeg levog i desnog zvučnika. Dekodira neusmerene elemente u mešanom audio signalu i reprodukuje ih iz gornjih zvučnika čime se postiže poboljšan utisak dubine i prozračnosti u zvučnom ugođaju.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologija obrade zvuka koju je razvila kompanija Dolby Laboratories, Inc. Srednja i mono surround informacija je memorisana u obliku matrice u dva stereo kanala. Kod reprodukcije se zvuk dekodira i emituje kao 4-kanalni surround. Ovo je najuobičajeniji format za DVD video.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je Dolbyjeva tehnologija sprečavanja gubitka kvaliteta zvuka, razvijena za optičke diskove visoke rezolucije. Dolby TrueHD zvuk je u bit identičan izvornim studijskim snimcima i pruža zvuk vrhunskog kvaliteta u do 8 kanala sa 96 kHz/24 bita i do 6 kanala sa 192 kHz/24 bita. Zajedno sa slikom visoke rezolucije, pruža nenadmašan doživljaj kućnog bioskopa.

■ DTS 96/24

Visokokvalitetan format digitalnog signala zvuka. Snima zvuk sa frekvencijom uzorkovanja i brzinom prenosa od 96 kHz/24 bita što su najviše moguće vrednosti za DVD video. Broj kanala za reprodukciju se menja zavisno od softvera.

■ DTS Digital Surround

Digitalna tehnologija kodiranja i dekodiranja zvuka za bioskopske dvorane koju je razvila kompanija Digital Theater Systems, Inc. Komprimuje zvuk manje od Dolby Digital sistema i omogućava veći kvalitet reprodukcije zvuka.

■ DTS-ES

Format za 6.1-kanalnu reprodukciju sa informacijama za zadnje surround kanale. Postoje dva načina: "Discrete 6.1" koji snima sve kanale odvojeno, i "Matrix 6.1" koji usmerava zadnji surround kanal u levi surround i desni surround kanal. To je idealno za reprodukciju zvučnih zapisa filmova.

■ DTS-HD

Audio format koji proširuje konvencionalni DTS Digital Surround format. Taj format se sastoji od osnove i proširenja, a osnovni deo ima DTS Digital Surround kompatibilnost. Postoje dve vrste DTS-HD-a: DTS-HD High Resolution Audio i DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio ima maksimalnu brzinu prenosa od 6 Mbps, sa kompresijom uz gubitak (Lossy), i odgovara maksimalnoj frekvenciji uzorkovanja od 96 kHz pa ima maksimalno 7.1 kanal. DTS-HD Master Audio ima maksimalnu brzinu prenosa od 24,5 Mbps i koristi kompresiju bez gubitka (Lossless), a odgovara maksimalnoj frekvenciji uzorkovanja od 192 kHz pa ima maksimalno 7.1 kanal.

■ DTS Neo:6

Ova tehnologija konvertuje snimljeni 2-kanalni stereo zvuk u reprodukovani 7-kanalni. Na raspolaganju su dva načina, zavisno od izvora reprodukcije ili vašoj želji: CINEMA za filmove i MUSIC za stereo izvore kao što je muzika.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je priključnica koja podržava zvuk i sliku putem samo jednog digitalnog spoja i tako omogućava uživanje u digitalnoj slici i zvuku visokog kvaliteta. HDMI specifikacija podržava HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), odnosno tehnologiju za zaštitu od umnožavanja koja sadrži tehnologiju kodiranja digitalnih video signala.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Metoda konvertovanja analognog zvuka u digitalni za jednostavno uživanje u digitalnom zvuku.

■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frekvencija)

U novije vreme se uočava brzo širenje DVD medija, digitalnog emitovanja i drugih visoko kvalitetnih medija.

Kako bi se garantovao prenos finih nijansi tih visokokvalitetnih medija bez gubitka kvaliteta, Sony je razvio tehnologiju nazvanu "S-AIR" za radio prenos digitalnih audio signala bez kompresije pa je ugradio tu tehnologiju u EZW-RT10/EZW-T100. Ta tehnologija prenosi digitalne audio signale bez kompresije primenom frekventnog opsega od 2,4 GHz iz ISM pojasa (Industrial, Scientific, and Medical pojas), kao i kod bežičnog LAN-a i Bluetootha.

■ Frekvencija uzorkovanja

Kako bi se analogni signali pretvorili u digitalne, potrebno ih je kvantizovati. Postupak se naziva uzorkovanje, a broj ciklusa kvantizacije u jednoj sekundi se naziva frekvencija uzorkovanja. Standardni muzički CD memoriše podatke uzorkovane 44 100 puta u sekundi, što predstavlja frekvenciju uzorkovanja od 44,1 kHz. Uopšte, veća frekvencija uzorkovanja znači veći kvalitet zvuka.

■ x.v.Colour (x.v.Color)

x.v.Colour (x.v.Color) je poznatiji naziv za standard xvYCC koji je predložila kompanija Sony pa ujedno njen zaštićeni naziv. xvYCC je međunarodni standard za prostor boje u videu. Taj standard omogućava prikaz većeg opsega boja nego trenutno korišteni standard za emitovanje.

Mere opreza

Sigurnost

Ako u unutrašnjost uređaja upadne strani predmet ili se prolije tečnost, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice i pre dalje upotrebe, odnesite ga u servis na proveru.

O izvorima napajanja

- Pre upotrebe prijemnika, proverite da li je napon vašeg mrežnog napajanja pogodan za rad uređaja.
Napon je označen na natpisnoj pločici sa zadnje strane uređaja.
- Uređaj nije odspojen iz mrežnog napajanja sve dok je mrežni utikač priključen na zidnu utičnicu, čak i ako je sam uređaj isključen.
- Ako duže vreme nećete koristiti uređaj, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice. Pri tome, uhvatite utikač i nemojte povlačiti kabl.
- (Samo kod modela sa oznakom područja U2)
Jedan kontakt utikača je širi od drugog iz sigurnosnih razloga i moći će da uđe u zidnu utičnicu samo na jedan način. Ako utikač ne možete da umetnete do kraja u utičnicu, obratite se prodavcu.
- Mrežni kabl smeju da menjaju samo stručne osobe.

O zagrevanju

Iako se tokom rada prijemnik zagreva, to nije kvar. Kod duže upotrebe sa povišenom glasnoćom, kućište se zagreva na gornjoj i donjoj, pa na bočnim stranama. Nemojte ga dodirivati jer postoji opasnost od opekotina.

O postavljanju

- Postavite prijemnik na mesto na kojem je osigurano dovoljno provetravanja kako bi sprečili stvaranje toplote i time produžili vek trajanja prijemnika.
- Nemojte postavljati prijemnik u blizini izvora toplote, nemojte ga izlagati direktno uticaju sunčevih zraka, jake prašine ili mehaničkih udara.
- Na kućište prijemnika nemojte stavljati ništa što bi moglo blokirati otvore za ventilaciju i uzrokovati kvar uređaja.
- Nemojte postavljati prijemnik u blizinu uređaja poput TV-a, video uređaja ili kasetofona. (Ako se prijemnik koristi zajedno sa TV prijemnikom, video rekorderom ili kasetofonom i postavi preblizu tim uređajima, mogu se pojaviti šumovi i smanjiti kvalitet slike. To posebno važi ako se upotrebljava sobna antena. Preporučujemo zato upotrebu spoljne antene.)
- Imajte na umu da kod postavljanja prijemnika na posebno obrađen pod (poliran, nauljen, premazan voskom), mogu nastati mrlje ili može izbledeti boja.

O radu

Pre priključenja ostalih komponenata, obratite pažnju da je prijemnik isključen i izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice.

O čišćenju

Očistite kućište, prednju ploču i kontrole mekom krpom koju je potrebno navlažiti u rastvoru blagog sredstva za pranje. Nemojte koristiti abrazivne sušere, zrnasta sredstva ili rastvore kao što su alkohol ili benzin.

O funkciji S-AIR

- Budući da S-AIR proizvodi prenos zvuk putem radio talasa, mogući su prekidi zvuka kad se radio talasi zatvore. To je funkcija radio talasa i ne radi se o kvaru.
- Budući da S-AIR proizvodi prenos zvuk putem radio talasa, oprema koja stvara elektromagnetnu energiju (na primer mikrotalasna pećnica) može ometati prenos zvuka.
- Budući da funkcija S-AIR koristi radio talase koji koriste istu frekvenciju kao drugi bežični sistemi poput bežičnog LAN-a ili Bluetootha, moguće su smetnje ili signal može biti loš. Tada postupite na sledeći način:
 - Nemojte S-AIR proizvode postavljati pored drugih bežičnih sistema.
 - Nemojte S-AIR proizvode koristiti istovremeno sa drugim bežičnim sistemima.
 - Prenos se može poboljšati promenom kanala za prenos (frekvencije) na drugim bežičnim sistemima. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu drugih bežičnih sistema.
- Udaljenost prenosa se razlikuje zavisno od okruženja u kojem se sistem koristi. Pronađite mesto gde je prenos između S-AIR glavne jedinice i pomoćne jedinice najefikasniji i tamo postavite S-AIR glavnu i pomoćnu jedinicu.
- Stavite S-AIR proizvode na stabilnu podnu površinu.
- U sledećim slučajevima moguće su smetnje i može se smanjiti domet prenosa:
 - Između S-AIR proizvoda nalazi se zid/pod napravljen od armiranog betona ili kamena.
 - Između S-AIR proizvoda nalazi se gvozdена pregrada/vrata ili nameštaj/električni proizvod napravljen od vatrostalnog stakla, metala i sl.

Ako imate bilo kakvih pitanja ili naiđete na problem pri upotrebi prijemnika, molimo da se obratite najbližem ovlašćenom Sony prodavcu ili servisu.

U slučaju problema

Ako za vreme upotrebe prijemnika naidete na bilo koji od sledećih problema, koristite ovo uputstvo za otklanjanje kvarova.

Zvuk

Nema zvuka ili je vrlo tih bez obzira na odabir komponente.

- Proverite da li su zvučnici i komponente ispravno spojeni.
- Proverite da li su svi kablovi zvučnika pravilno spojeni.
- Proverite da li su prijemnik i sve komponente uključeni.
- Možda je kontrola MASTER VOLUME postavljena na "VOL MIN".
- Proverite da SPEAKERS nije podešen na "SPK OFF" (str. 34).
- Proverite da li su možda spojene slušalice na prijemnik ili S-AIR surround pojačalo.
- Pritisnete MUTE (samo RM-AAP049) ili M (samo RM-AAP050) na daljinskom upravljaču za poništavanje isključenja zvuka.
- Proverite da li ste odabrali odgovarajuću komponentu tipkama ulaza (str. 43).
- Aktivirala se zaštita na prijemniku. Isključite prijemnik, uklonite uzrok kratkog spoja i ponovo uključite prijemnik.

Ne čuje se zvuk iz određene komponente.

- Proverite da li je komponenta ispravno spojena na odgovarajuće audio ulaze.
- Proverite da li je(su) kabl(ovi) do kraja utaknut(i) u priključnice na prijemniku i komponentama.

Ne čuje se zvuk iz jednog od prednjih zvučnika.

- Spojite slušalice na PHONES priključak kako bi proverili da li se čuje zvuk u slušalicama. Ako se u slušalicama čuje samo jedan kanal, komponenta možda nije ispravno spojena na prijemnik. Proverite da li su kablovi do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti. Ako se u slušalicama čuje zvuk oba kanala, možda prednji zvučnik nije ispravno spojen na prijemnik. Proverite spoj prednjeg zvučnika iz kojeg se ne čuje zvuk.
- Spojite priključnicu u levog i desnog kanala analogne komponente, a ne samo jednu od njih. Koristite audio kabl (nije priložen).

Nema zvuka iz analognih 2-kanalnih izvora.

- Proverite da INPUT MODE nije podešen na "AUTO" (str. 69) i da odabrani ulaz nije spojen preko DIGITAL.
- Proverite da INPUT MODE nije podešen na "AUTO" (str. 69) pa da niste funkcijom "A. ASSIGN" odabranom ulazu prideliili audio ulaz drugog izvora (str. 69).

Nema zvuka iz digitalnih izvora (iz ulazne priključnice COAXIAL ili OPTICAL).

- Proverite da INPUT MODE nije podešen na "ANALOG" (str. 69).
- Proverite da se ne koristi funkcija Analog Direct.
- Proverite da se funkcija "A. ASSIGN" ne koristi za dodeljivanje audio ulaza nekog drugog izvora ulazu koji ste odabrali (str. 69).
- Ako se sa priključnice TV OPTICAL IN tokom TV ulaza (str. 60) ne emituje zvuk, podesite "ARC" na "ARC OFF".

Levi i desni signal nisu balansirani ili su zamenjeni.

- Proverite da li su zvučnici i komponente ispravno spojeni.
- Podesite parametre u meniju LEVEL.

Čuje se jako brujanje ili šum.

- Proverite da li su zvučnici i komponente pravilno spojeni.
- Proverite da li su spojni kablovi udaljeni od transformatora ili motora i bar 3 metra od TV prijemnika ili fluorescentne rasvete.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenta.
- Utikači i utičnice su zaprljani. Obrišite ih krpom koju ste navlažili alkoholom.

Nema zvuka iz srednjeg/surround/zadnjih surround/prednjih gornjih zvučnika, ili je zvuk vrlo tih.

- Odaberite mod CINEMA STUDIO EX (str. 51).
- Preko menija AUTO CAL ili "SP PATTERN" u meniju SPEAKER proverite da li su podešene prikladne postavke zvučnika. Zatim upotrebom funkcije "TEST TONE" u meniju LEVEL proverite da li se emituje zvuk tačno sa svakog zvučnika.
- Podesite nivo glasnoće zvučnika (str. 42).

Zvuk iz subwoofera se ne čuje.

- Proverite da li je subwoofer spojen čvrsto i pravilno.
- Proverite da li ste uključili subwoofer.
- Zavisno od odabranog zvučnog ugođaja, iz subwoofera se ne čuje zvuk.
- Ako su svi zvučnici podešeni na "LARGE" i odabran je "NEO6 CIN" ili "NEO6 MUS", ne čuje se zvuk iz subwoofera.
- Proverite podešavanje za "SP PATTERN" (str. 78).

Nije moguće postići surround efekat.

- Pripazite da odaberete zvučni ugođaj za film ili muzički mod (str. 51 ili 52).
- Zvučni ugođaji ne rade kod signala sa frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

Ne reprodukuje se Dolby Digital ili DTS višekanalni zvuk.

- Proverite da li je DVD, itd. snimljen u Dolby Digital ili DTS formatu.
- Kod spajanja DVD uređaja i sl. na digitalne ulaze ovog prijemnika, proverite audio podešavanje (podešavanje audio izlaza) spojene komponente. Na primer, ako spajate "PlayStation 3" podesite BD/DVD izlazni audio format na "Bitstream" na uređaju "PlayStation 3".
- Podesite "AUDIO OUT" na "AMP" u meniju HDMI.

Snimanje nije moguće.

- Proverite da li su komponente ispravno spojene.
- Odaberite komponentu izvora zvuka pomoću tipki ulaza (str. 43).

Ne čuje se zvuk iz uređaja spojenog na DIGITAL MEDIA PORT adapter.

- Podesite glasnoću ovog prijemnika.
 - DIGITAL MEDIA PORT adapter i/ili komponenta nisu spojeni pravilno. Isključite prijemnik, zatim ponovo spojite DIGITAL MEDIA PORT adapter i/ili komponentu.
 - Proverite da li podržava vaš DIGITAL MEDIA PORT adapter i/ili komponenta ovaj prijemnik.
-

Video

Na TV ekranu ili monitoru nema slike ili je slika nejasna.

- Tipkama ulaza odaberite odgovarajući ulaz.
- Odaberite odgovarajući ulaz na TV prijemniku.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenta.
- Pravilno dodelite video ulaz komponenti.
- Zavisno od DIGITAL MEDIA PORT adaptera, možda neće biti moguć izlaz video signala.

Snimanje nije moguće.

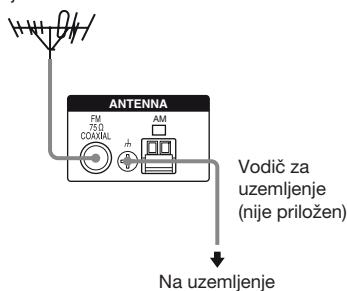
- Proverite da li su komponente ispravno spojene.
- Odaberite komponentu izvora zvuka pomoću tipki ulaza (str. 43).

Tuner

FM prijem je loš.

- Koristite 75-ohmski koaksijalni kabl (nije deo isporuke) za spajanje prijemnika na spoljnu FM antenu kao na sledećoj slici. Ako spojite prijemnik na spoljnu antenu, uzemljite antenu za zaštitu od munje. Kako biste sprečili eksploziju plina, nemojte spajati vodič za uzemljenje na plinsku cev.

Spoljna FM antena



Ne mogu da se podese radio stanice.

- Proverite da li su antene pravilno spojene. Podesite antene i ako je potrebno, priključite spoljnu antenu.
- Signal stanica je suviše slab (pri automatskom podešavanju). Koristite direktno podešavanje.
- Proverite da li ste ispravno podesili korak podešavanja (kod direktnog podešavanja AM stanica).
- Nijedna stanica nije memorisana ili su memorisane stanice obrisane (pri podešavanju pomoću pretraživanja memorisanih stanica). Memorirajte stanice (str. 48).
- Pritisnite AMP, zatim pritisnite više puta DISPLAY na daljinskom upravljaču tako da se na displeju pojavi frekvencija.

RDS ne radi.*

- Proverite da li je podešena FM RDS stanica.
- Odaberite FM stanicu sa jačim signalom.

Željene RDS informacije nisu vidljive na displeju.*

- Obratite se radio stanici i proverite da li pruža takve usluge. Ako je tako, usluga je možda privremeno nedostupna.

* Samo modeli sa oznakom područja CEL, CEK i AU1.

Zvuk iz izvora spojenog preko HDMI priključnice na prijemnik se ne reprodukuje iz zvučnika prijemnika ili TV-a.

- Proverite HDMI spajanje (str. 24).
- Super Audio CD ne možete da slušate spajanjem putem priključnice HDMI.
- Zavisno od komponenti za reprodukciju, možda je potrebno podesiti komponentu. Pogledajte uputstvo za upotrebu svake od komponenata.
- Pripazite da prilikom gledanja slika ili slušanja zvuka pri prenosu Deep Colour (Deep Color) koristite High Speed HDMI kabl.

Slika iz izvora spojenog preko HDMI priključnice ne prikazuje se na TV-u.

- Proverite HDMI spajanje (str. 24).
- Zavisno od komponenti za reprodukciju, možda je potrebno podesiti komponentu. Pogledajte uputstvo za upotrebu svake od komponenata.
- Pripazite da prilikom gledanja slika ili slušanja zvuka pri prenosu Deep Colour (Deep Color) koristite High Speed HDMI kabl.

Funkcija Control for HDMI ne radi.

- Proverite HDMI spajanje (str. 24).
- Podesite "CTRL:HDMI" na "CTRL ON" u meniju HDMI.
- Spojena komponenta treba podržavati funkciju Control for HDMI.
- Proverite podešavanja funkcije Control for HDMI na spojenoj komponenti. Pogledajte uputstvo za upotrebu spojene komponente.
- Ako promenite HDMI povezivanje ili ako se napajanje prekine spojite/odspojite kabl napajanja i ponovite postupke iz "Priprema za "BRAVIA" Sync" (str. 56).

Pri upotrebi funkcije System Audio Control ne čuje se zvuk iz zvučnika prijemnika i TV-a.

- TV treba da podržava funkciju System Audio Control.
- Ako TV nema funkciju System Audio Control, podesite postavke za "AUDIO OUT" u meniju HDMI na
 - "TV+AMP" ako želite da slušate zvuk iz TV zvučnika i prijemnika.
 - "AMP" ako želite da slušate zvuk iz prijemnika.
- Kad prijemnik spojite na video komponentu (projektor i sl.), možda neće biti izlaza zvuka iz prijemnika. Tada odaberite "AMP".
- Ako ne možete da slušate zvuk sa komponente spojene na prijemnik.
 - Odaberite odgovarajući ulaz kada želite da gledate program na komponenti spojenoj na prijemnik putem HDMI priključnice.
 - Promenite TV kanal kada želite da gledate TV emisiju.
 - Odaberite komponentu ili ulaz koji želite da gledate pri reprodukciji programa na komponenti spojenoj na TV. Za taj postupak pogledajte uputstvo za upotrebu TV-a.

Ako je prijemnik u pripravnom stanju, na TV-u nema slike niti zvuka.

- Ako je prijemnik u pripravnom stanju slika i zvuk se emituje preko HDMI komponente odabrane zadnji put kada ste uključili prijemnik. Ako uživate u reprodukciji druge komponente, reprodukujte komponentu i provedite operaciju One-Touch Play (reprodukcija pritiskom na jednu tipku) ili uključite prijemnik i odaberite HDMI komponentu koju želite.
- Ako komponente spojene na prijemnik nisu kompatibilne sa funkcijom "BRAVIA" Sync povedite računa da "PASS THRU" u meniju HDMI bude podešeno na "ON" (str. 56).

Funkcija S-AIR

S-AIR veza nije uspostavljena (zvuk se ne prenosi), odnosno indikator S-AIR pomoćne jedinice se isključi, trepće ili počne da svetli crveno.

- Ako koristite drugu S-AIR glavnu jedinicu, postavite je više od 8 metara od ove S-AIR glavne jedinice.
- Proverite da li imaju S-AIR glavna jedinica i S-AIR pomoćna jedinica isti ID (str. 62).
- Sa S-AIR glavnom jedinicom je uparena druga S-AIR pomoćna jedinica. Uparite željenu S-AIR pomoćnu jedinicu sa S-AIR glavnom jedinicom (str. 63).
- Postavite S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu podalje od drugih bežičnih proizvoda.
- Nemojte koristiti drugi bežični uređaj.
- S-AIR glavna jedinica je isključena. Spojite kabl napajanja i uključite S-AIR pomoćnu jedinicu.

Iz S-AIR prijemnika se ne čuje zvuk.

- Proverite da li su komponente spojene na prijemnik.

Iz S-AIR uređaja se ne čuje zvuk.

- Ako koristite drugu S-AIR glavnu jedinicu, postavite je više od 8 metara od ove S-AIR glavne jedinice.
- Proverite da li imaju S-AIR glavna jedinica i S-AIR pomoćna jedinica isti ID (str. 62).
- Proverite podešavanje uparivanja (str. 63).
- Približite međusobno S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu.
- Izbegavajte upotrebu opreme koja stvara elektromagnetnu energiju, na primer mikrotalasnu pećnicu.
- Postavite S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu dalje od drugih bežičnih proizvoda.
- Nemojte koristiti drugi bežični uređaj.
- Promenite podešavanje za "RF CHANGE" (str. 66).
- Promenite S-AIR ID postavku S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice.
- Isključite sistem i S-AIR pomoćnu jedinicu i zatim ih ponovo uključite.
- Proverite da li su možda spojene slušalice na S-AIR pomoćnu jedinicu.

Čuje se šum ili zvuk preskače.

- Ako koristite drugu S-AIR glavnu jedinicu, postavite je više od 8 metara od ove S-AIR glavne jedinice.
- Približite međusobno S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu.
- Izbegavajte upotrebu opreme koja stvara elektromagnetnu energiju, na primer mikrotalasnu pećnicu.
- Postavite S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu dalje od drugih bežičnih proizvoda.
- Nemojte koristiti drugi bežični uređaj.
- Promenite podešavanje za "RF CHANGE" (str. 66).
- Promenite S-AIR ID postavku S-AIR glavne jedinice i S-AIR pomoćne jedinice.

Na displeju se naizmenično prikazuju "HP NO LINK" i "VOL MIN" i glasnoća prijemnika je na minimumu.

- Glasnoća se smanji na minimum kad surround pojačalo isključite sa spojenim slušalicama ili kad je radio prijem slab. U tim slučajevima proverite radio prijem i podesite glasnoću kako biste uključili zvuk.
-

Daljinski upravljač

Daljinski upravljač ne radi.

- Usmerite daljinski upravljač prema senzoru na prijemniku.
 - Uklonite prepreke između daljinskog upravljača i prijemnika.
 - Ako su baterije istrošene, sve ih zamenite novima.
 - Proverite da li ste odabrali odgovarajući ulaz na daljinskom upravljaču.
 - Kad upravljate programiranom komponentom drugog proizvođača, daljinski upravljač možda neće raditi kako treba, zavisno od modela i proizvođača te komponente.
-

Ostalo

Prijemnik se automatski isključuje.

- Funkcija "AUTO STBY" funkcioniše (str. 85).
-

Poruke o greškama

Ako dođe do greške u radu, na displeju se prikazuje poruka. Moguće je proveriti stanje sistema prema toj poruci. Pogledajte sledeću tablicu za rešenje problema. Ako se problem nastavi, obratite se najbližem Sony prodavcu.

Ako se poruka greške pojavi kod izvođenja automatske kalibracije, pogledajte "Kad se prikažu kodovi greške" (str. 39) za rešavanje problema.

PROTECTOR

Iz zvučnika se emituje neispravna električna struja ili je gornja strana prijemnika pokrivena nečim. Prijemnik će se automatski isključiti nakon nekoliko sekundi. Proverite spajanje kablova zvučnika i ponovo uključite prijemnik.

Ako ne možete da rešite problem primenom navedenih saveta

Možda će se problem rešiti brisanjem memorije prijemnika (str. 34). Međutim, imajte na umu da će se sva memorisana podešavanja vratiti na fabrički unesene vrednosti i trebaće da ih podesite ponovo.

Ako problem postoji i dalje

Obratite se najbližem Sony servisu. Imajte na umu da, ukoliko serviser zameni neke delove tokom popravka, možete zadržati te delove.

Ako imate problema sa funkcijom S-AIR, ovlašćeni Sony servis treba da proverí ceo sistem (S-AIR glavnu jedinicu i S-AIR pomoćnu jedinicu).

Podsetnik za brisanje memorije prijemnika

Za brisanje	Pogledajte
Svih postavki u memoriji	str. 34
Lično podešenih zvučnih ugodaja	str. 55

Tehnički podaci

PODACI O AUDIO SNAZI

IZLAZNA SNAGA I UKUPNO HARMONIJSKO IZOBILIČENJE (Samo kod modela sa oznakom područja U2)

Uz teret od 8 ohma, uključena oba kanala, od 20 do 20 000 Hz; nazivnih 100 W po kanalu minimalne RMS snage, uz ne više od 0,09% ukupnog harmonijskog izobličenja od 250 mW nazivnog izlaza.

Pojačalo

Samo modeli sa oznakom područja CEL, CEK, AU1¹⁾

Stereo izlazna snaga

(8 ohma, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Surround izlazna snaga²⁾

(8 ohma, 1 kHz, THD 10%)

140 W po kanalu

Modeli sa oznakom područja U2¹⁾

Minimalna RMS izlazna snaga

(8 ohma, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

100 W + 100 W

Stereo izlazna snaga

(8 ohma, 1 kHz, THD 1%)

110 W + 110 W

Surround izlazna snaga²⁾

(8 ohma, 1 kHz, THD 10%)

150 W po kanalu

¹⁾Izmereno u sledećim uslovima:

Oznaka područja	Napajanje
CEL, CEK, AU1	230 V AC, 50 Hz
U2	120 V AC, 60 Hz

²⁾Referentna izlazna snaga za prednje, srednji, surround, zadnje surround i prednje gornje zvučnike. Zavisno od postavke zvučnog ugodaja i izvora, možda se neće čuti zvuk.

Frekventni odziv

Analogni 10 Hz – 70 kHz,
+0,5/-2 dB (zaobilazi
zvučne ugodaje i ekvilajzer)

Ulaz

Analogni Osetljivost: 500 mV/
50 kiloohma
S/N³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitalni (koaksijalni)

Impedansa: 75 ohma
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitalni (optički)

S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Izlaz (analogni)

AUDIO OUT Napon: 500 mV/
10 kiloohma
SUBWOOFER Napon: 2 V/1 kiloohm

Ekvilajzer

Nivoi pojačanja ±10 dB, korak 1 dB

³⁾INPUT SHORT (zaobilazi zvučne ugodaje i ekvilajzer).

⁴⁾Balansirano, ulazni nivo.

FM tuner

Opseg podešavanja 87,5 MHz – 108 MHz
Antena FM žičana antena
Priključnice antena 75 ohma, asimetrično
Međufrekvencija 10,7 MHz

AM tuner

Opseg podešavanja

Oznaka područja	Skala podešavanja	
	korak 10 kHz	korak 9 kHz
CEL, CEK, AU1	–	531 kHz – 1602 kHz
U2	530 kHz – 1,710 kHz	531 kHz – 1,710 kHz

Antena Okvirna antena
Međufrekvencija 450 kHz

Video

Ulazi/izlazi

Video: 1 Vp-p, 75 ohma

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohma
PB/CB: 0,7 Vp-p, 75 ohma
PR/CR: 0,7 Vp-p, 75 ohma
80 MHz HD Pass Through

Opšte

Napajanje

Oznaka područja	Napajanje
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
U2	120 V AC, 60 Hz
AU1	230 V AC, 50 Hz

Izlazni napon (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0,7 A MAKS.

Potrošnja energije

Oznaka područja	Potrošnja energije
CEL, CEK, U2, AU1	240 W

Dimenzije (širina/visina/dubina) (približno)

430 mm × 157,5 mm ×
322 mm, uključujući i
delove koji vire i
kontrole

Masa (približno)

Samo modeli sa oznakom područja CEL, CEK,
AU1

8,2 kg

Modeli sa oznakom područja U2

7,9 kg

Detalje o oznaci područja komponente koju koristite potražite na str. 5.

Dizajn i tehnički podaci podložni su promena bez najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne štamparske greške.

- Potrošnja u pripravnom stanju: 0,3 W
- Halogeni usporivači plamena nisu korišćeni u nekim štampanim pločicama.

OVLAŠĆENI SERVISI

SRBIJA

Input

Milentija Popovića 18
Beograd
011 2132 877, 311 9431

BG Elektronik

Dragoslava Srejovića 1b
Beograd
011 2086 666

ETC Electronic

Ustanička 128b
Beograd
011 3473 530, 2894 508

ETC Electronic

Pere Velimirovića 8
Beograd
011 3510 424, 3591 243

SS Digit

Kraljice Marije 29
Beograd
011 3223 674, 3370 369

G.P. Electronic

Save Tekelije 23a
Zrenjanin
023 526 115

MD Servis Centar

Save Kovačevića 11a
Niš
018 524 072

JEC

Bul. Slobodana Jovanovića 28
Novi Sad
021 401 134

Nanochip

Kireška 43b
Subotica
024 554 558

CRNA GORA

Conto-T Servis

Đoka Miraševića M3
Podgorica
020 620 980

TV Video Centar

Save Kovačevića 153
Podgorica
020 620 980

V.T. Centar

Seljanovo bb
Tivat-Kotor
032 674 422

TV Digital Servis

Šukrije Međedovića
Bijelo Polje
050 431 399

Predstavništvo Sony Central and Southeast Europe Kft. Beograd

Omladinskih Brigada 88a
11 070 Novi Beograd
Republika Srbija

Sony Info Centar

+381 11 228 33 00
www.sony.rs
support.rs@eu.sony.com