

Index

A, B

BATT RELEASE	8
Batterie de voiture	23
BEEP	11, 25
Balayage de photo	44

C

Câble de raccordement DV	49
Code de données	48
Code temporel	11
Commutateur START/	
STOP MODE	13
Condensation d'humidité	68
COPY INHIBIT	61

D, E

Doublage audio	52
Démonstration	86
DISPLAY	19
DV IN OUT	49, 51
EJECT	9
END SEARCH	21
Exposition	37

F, G, H

FADER	27
FOCUS	36
Fondu enchaîné	
d'ouverture / de	
fermeture	27
Format DV	39
Guide de dépannage	72

I, J, K, L

Identification d'une	
cassette	58
Indicateurs	
d'avertissement	87
Indicateur de bande	
restante	11
Indicateur de batterie	
résiduelle	65
InfoLITHIUM	66
LASER LINK	40
LCD BRIGHT	14, 19

M, N

Mémoire de la cassette	4
Menu système	24
Mise au point manuelle	36
Mode audio	61
Mode d'attente	11
Mode grand écran	33
Mode LP	11
Mode miroir	15
Mode SP	11
Montage	49
Nettoyage des têtes vidéo	68

O, P, Q

Pause de lecture	20
PHOTO	29
Prise de vues	10
PROGRAM AE	34

R

Raccordement	39, 49
Recharge complète	6
Recharge de la batterie	6
Recharge de la pile au	
vanadium-lithium	63
Recharge normale	6
Recherche de photo	44
Recherche par date	41
Recherche par titre	43
Réglage de l'horloge	64

S

Sources d'alimentation	22
Stabilisation d'image	38
Systèmes de télévision	
couleur	4, 71

T, U, V

Télécommande	84
Titre (création)	57
Titre (incrustation)	54
Utilisation d'un pied	
photographique	17
VOLUME	19

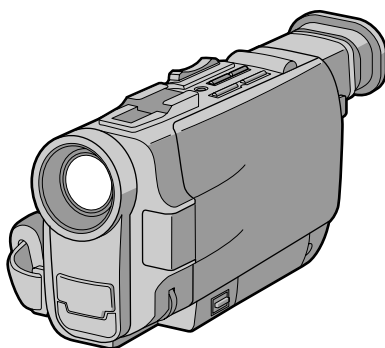
W, X, Y, Z

Visionnage sur un écran	
de télévision	39
ZERO SET MEMORY	49
Zoom	12
Zoom électrique	12
Zoom numérique	12

Digital Video Camera Recorder

Mode d'emploi

Avant de faire fonctionner cet appareil, lisez attentivement le présent mode d'emploi et conservez-le pour toute référence ultérieure.



DCR-TRV7

Mini **DV** Digital
Video
Cassette

Handycam Vision™

CI Cassette
Memory

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.

Pour éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas le châssis de l'appareil. Confiez l'entretien exclusivement à un personnel qualifié.

DEPOT DES BATTERIES AU LITHIUM-ION

DEPOSEZ LES BATTERIES AU LITHIUM-ION AUX ENDROITS RECOMMANDES.

Vous pouvez rapporter les batteries au lithium-ion dans un centre de Service Sony ou dans un point de ramassage.

Remarque: Dans certains pays, il est interdit de jeter les batteries au lithium-ion avec les ordures ménagères ou dans les poubelles de bureau.

Pour connaître le centre de Service Sony le plus proche de chez vous, composez le 1-800-222-SONY (Etats-Unis uniquement)

Pour connaître le point de ramassage le plus proche de chez vous, composez le 416-499-SONY (Canada uniquement)

Avertissement: Ne pas utiliser des batteries au lithium-ion et des batteries au vanadium-lithium qui sont endommagées ou qui fuient.

ATTENTION:

POUR PREVENIR LES CHOC ELECTRIQUES, NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR, UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.

Bienvenue!

Nous vous félicitons pour l'achat de ce caméscope numérique Handycam de Sony. Avec votre Handycam, vous pouvez saisir les moments précieux de la vie avec une qualité d'image et une qualité sonore exceptionnelles.

Votre Handycam présente de nombreuses fonctions élaborées, très faciles à utiliser. Vous parviendrez rapidement à réaliser des films vidéo qui vous procureront du plaisir pendant de longues années.

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.

Pour éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas le châssis de l'appareil.

Confiez l'entretien exclusivement à un personnel qualifié.

Table des matières

Avant de commencer

Utilisation de ce mode d'emploi	4
Vérification des accessoires fournis	5

Prise en main

Recharge et mise en place de la batterie	6
Mise en place d'une cassette	9

Opérations de base

Prise de vues	10
Utilisation du zoom	12
Sélection du mode marche / arrêt	13
Prises de vues avec l'écran LCD ..	14
Contrôle de la prise de vues par le sujet	15
Conseils pour une meilleure prise de vues	16
Contrôle de l'image enregistrée	18
Lecture d'une cassette	19
Recherche de la fin d'un enregistrement	21

Opérations avancées

Utilisation d'autres sources d'alimentation	22
Utilisation de courant secteur	22
Utilisation d'une batterie de voiture	23
Changement des réglages de mode ..	24

—pour la prise de vue—

Fondu enchaîné d'ouverture et de fermeture	27
Prise de vues à contre-jour	28
Enregistrement en mode photo	29
Réalisation d'effets d'image	31
Utilisation de la fonction grand écran	33
Utilisation de la fonction PROGRAM AE	34
Mise au point manuelle	36

Réglage de l'exposition	37
Annulation de la fonction de stabilisation d'image	38

—pour la lecture/le montage—

Visionnage sur un écran de télévision	39
Recherche des limites d'une cassette enregistrée au moyen de la date ..	41
Recherche des limites d'une cassette enregistrée au moyen du titre	43
Recherche d'une photo-recherche / balayage de photo	44
Retour sur une position pré-programmée	47
Affichage des données d'enregistrement – code de données	48
Montage sur une autre cassette	49
Substitution d'un enregistrement sur une cassette - montage par insertion	51
Doublage audio	52
Incrustation d'un titre	54
Création d'un titre personnalisé	57
Identification d'une cassette	59

Informations complémentaires

Cassettes utilisables et modes de lecture	61
Recharge de la pile au vanadium-lithium dans le caméscope	63
Réglage de la date et de l'heure	64
Utilisation optimale de la batterie rechargeable	65
Entretien et précautions	68
Utilisation de votre caméscope à l'étranger	71
Guide de dépannage	72
Spécifications	78
Identification des composants	79
Indicateurs d'avertissement	87
Index Couverture dos	

Utilisation de ce mode d'emploi

Dans ce manuel, les touches et réglages du caméscope sont indiqués en majuscules.

Par exemple, mettez le commutateur POWER sur CAMERA.

Les bips sonores de confirmation sont indiqués par un  dans les illustrations.

A propos de la mémoire de la cassette

Ce caméscope exploite le format DV. Vous ne pouvez utiliser que les cassettes Mini-DV sur ce caméscope. Nous vous recommandons d'utiliser une cassette dotée d'une mémoire de cassette **CII**.

Cette fonction, dont le fonctionnement dépend de la disponibilité de la mémoire de cassette, est décrite ci-dessous:

- Recherche de fin d'enregistrement (p. 18)
- Recherche par date (p. 41)
- Recherche de photo (p. 44).

Les fonctions que vous pouvez exploiter uniquement avec la mémoire de cassette sont les suivantes:

- Recherche de titre (p. 43)
- Incrustation de titres (p. 54)
- Création d'un titre personnalisé (p. 57)
- Identification d'une cassette (p. 58)

Pour plus de détails, voir page 61.

Remarque sur les standards de télévision couleur

Les standards de télévision couleur varient d'un pays à l'autre. Pour visionner vos enregistrements sur un téléviseur, celui-ci doit être de type NTSC.

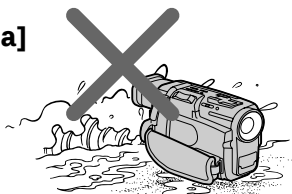
Remarque sur les droits d'auteur

Les programmes télévisés, films, cassettes vidéo et autres matériaux que vous pourriez enregistrer peuvent être protégés par des droits d'auteur.

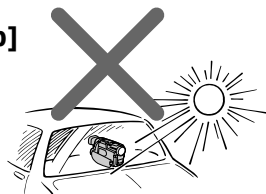
Précautions

- **L'écran LCD et/ou le viseur couleur sont fabriqués au moyen d'une technologie de haute précision. Toutefois, il se peut qu'il y ait de tout petits points noirs et/ou brillants (rouge, bleu ou vert en couleur) qui apparaissent constamment sur l'écran LCD et/ou le viseur. Ces points sont normaux dans le processus de fabrication et ne nuisent en rien à l'image enregistrée. Plus de 99,99% sont opérationnels pour une utilisation effective.**
- Evitez de mouiller le caméscope. Protégez-le de la pluie ou de l'eau de mer. La pluie ou l'eau de mer peuvent entraîner des dégâts irréparables **[a]**.
- Ne laissez jamais le caméscope exposé à des températures supérieures à 60°C, comme dans un véhicule garé au soleil ou en plein soleil **[b]**.

[a]

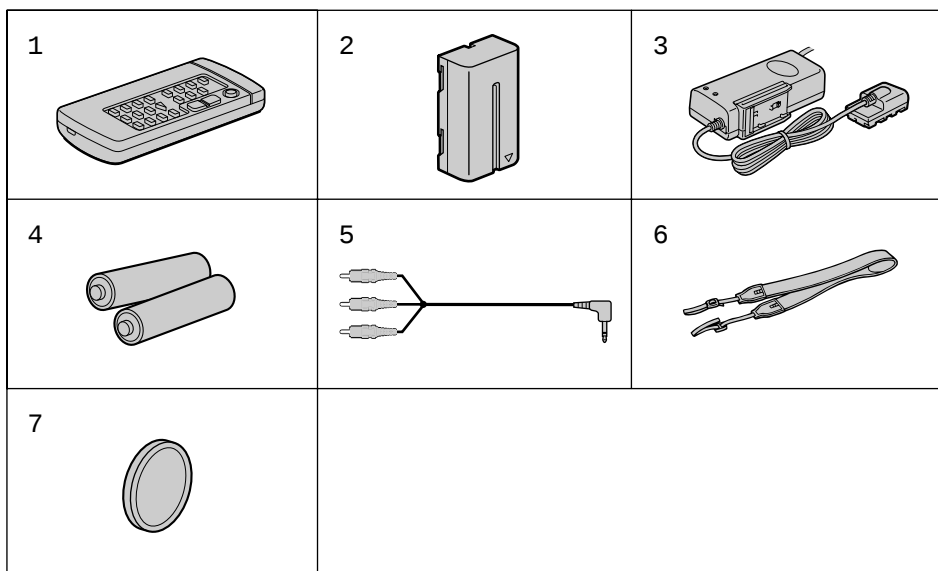


[b]



Vérification des accessoires fournis

Vérifiez que les accessoires suivants ont été fournis avec votre caméscope.



1 **Télécommande sans fil**(1) (p. 83)

2 **Batterie NP-F530** (1) (p. 6)

3 **Adaptateur secteur AC-V316**(1) (p. 6, 22)
La forme de la prise varie d'un pays à l'autre.

4 **Pile R6 (AA) pour la télécommande**(2)
(p. 84)

5 **Câble de raccordement A/V**(1) (p. 39, 50)

6 **Bandoulière**(1) (p. 85)

7 **Bouchon d'objectif**(1) (p. 10)

Notre responsabilité ne pourra être engagée si l'enregistrement ou la lecture a été impossible en raison d'un dysfonctionnement du caméscope, de la cassette vidéo, etc.

Recharge et mise en place de la batterie

Avant d'utiliser votre caméscope, vous devez recharger et mettre en place la batterie. Utilisez l'adaptateur secteur fourni pour recharger la batterie.

Ce caméscope fonctionne à l'aide d'une batterie "InfoLITHIUM". Si vous utilisez tout autre type de batterie, il se peut que le caméscope ne fonctionne pas ou que l'autonomie de la batterie soit réduite.

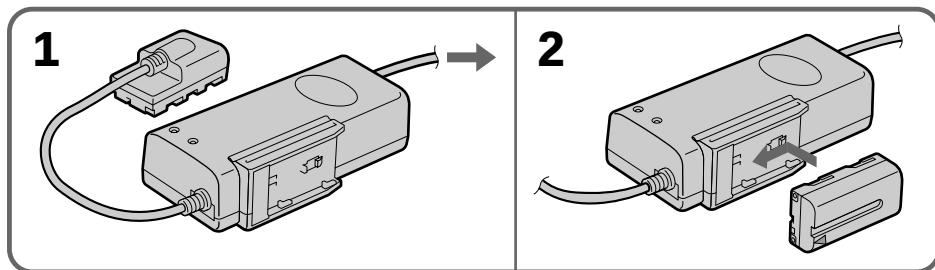
"InfoLITHIUM" est une marque de commerce de Sony Corporation.

Recharge de la batterie

Rechargez la batterie sur une surface plane exempte de vibrations.

- (1) Branchez le cordon d'alimentation dans une prise secteur.
- (2) Alignez la surface de la batterie marquée (sur le bord de l'obturateur de bornes de l'adaptateur secteur. Ensuite, insérez et faites glisser la batterie dans le sens de la flèche. Le voyant CHARGE (orange) s'allume. La recharge commence.

Une fois la **recharge normale** est terminée, le voyant de recharge s'éteint. Pour effectuer une **recharge complète**, qui vous permet d'utiliser la batterie plus longtemps que d'habitude, laissez la batterie en place pendant environ une heure. Débranchez l'appareil de la prise secteur, puis retirez la batterie et mettez-la en place dans le caméscope. Vous pouvez également utiliser la batterie avant qu'elle ne soit complètement rechargée.



Temps de recharge

Batterie	Temps de recharge *
NP-F530(fournie)	170(110)
NP-F730	250(190)
NP-F930	330(270)

Le temps nécessaire pour effectuer une recharge normale est indiqué entre parenthèses.

* Nombre approximatif de minutes nécessaire pour recharger une batterie vide avec l'adaptateur secteur fourni. (A basse température, le temps de recharge augmente.)

Autonomie

Avec utilisation du viseur

Batterie	Temps d'enregistrement continu **	Temps d'enregistrement typique ***
NP-F530(fournie)	110(100)	80(70)
NP-F730	255(230)	190(170)
NP-F930	400(360)	220(195)

Utilisation de l'écran LCD

Batterie	Temps d'enregistrement continu **	Temps d'enregistrement typique ***	Temps de lecture avec écran LCD
NP-F530(fournie)	80(70)	40(35)	85(75)
NP-F730	190(170)	100(90)	195(175)
NP-F930	295(265)	160(145)	300(270)

Les chiffres entre parenthèses indiquent la durée lorsque vous utilisez une batterie rechargée normalement.

L'autonomie de la batterie diminue si vous utilisez le caméscope par temps froid.

** Durée approximative d'enregistrement en continu en intérieur.

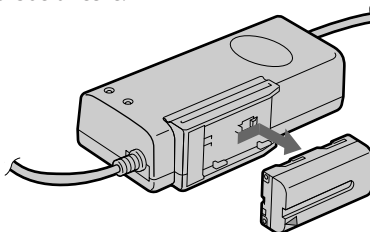
*** Durée approximative en minutes avec des cycles répétés d'enregistrement, arrêt, zoom et mise sous / hors tension. L'autonomie réelle peut être plus courte.

Remarques sur l'indication d'autonomie de la batterie pendant l'enregistrement

- L'autonomie de la batterie s'affiche dans le viseur ou sur l'écran LCD. Toutefois, il est possible que l'indication n'apparaisse pas clairement en fonction des conditions et circonstances d'utilisation.
- Lorsque vous fermez le panneau LCD et l'ouvrez à nouveau, il faut environ 1 minute pour que l'autonomie correcte s'affiche.

Retrait de la batterie

Poussez la batterie dans le sens de la flèche.



Remarques sur la recharge de la batterie

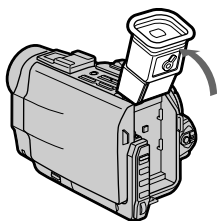
- Après la recharge, le voyant CHARGE reste allumé pendant un certain temps même si la batterie a été enlevée et le cordon d'alimentation débranché. C'est normal.
- Si le voyant CHARGE ne s'allume pas, débranchez le cordon. Au bout d'une minute environ, rebranchez-le à la prise secteur.
- Vous ne pouvez pas utiliser le caméscope avec l'adaptateur secteur pendant la recharge de la batterie.
- Si vous installez une batterie entièrement rechargée, le voyant CHARGE s'allume une fois, puis s'éteint.

Recharge et mise en place de la batterie

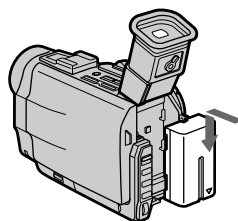
Mise en place de la batterie

- (1) Relevez le viseur.
- (2) Introduisez la batterie dans le sens du repère \$ indiqué sur la batterie.
Enfoncez la batterie jusqu'au déclic.
Fixez convenablement la batterie au caméscope.

1



2



Remarque sur la mise en place de la batterie NP-F730/F930

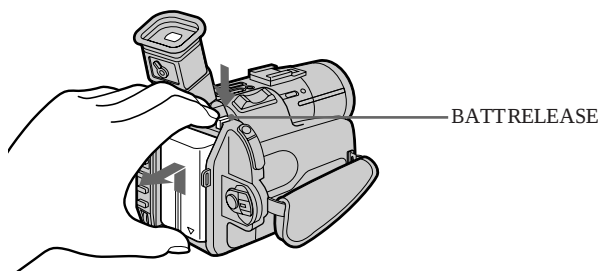
- Utilisez le caméscope tout en relevant légèrement le viseur.
- Ne forcez pas pour remettre le viseur en place, car vous pourriez endommager le caméscope.

Remarque sur la batterie

Ne transportez pas le caméscope en saisissant la batterie.

Retrait de la batterie

Tout en appuyant sur BATTRELEASE, faites glisser la batterie dans le sens de la flèche.



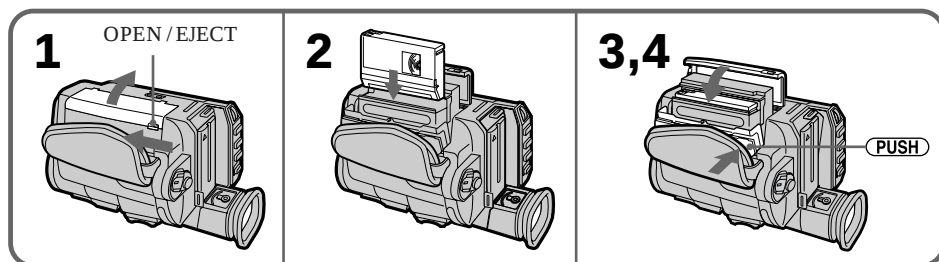
Vous pouvez regarder la démonstration des fonctions disponibles sur le caméscope (p. 87).

Mise en place d'une cassette

Vous ne pouvez utiliser que des cassettes Mini-DV portant le logo ^{Mini} DV*. Assurez-vous que l'appareil est alimenté.

- (1) Faites glisser OPEN / EJECT près de la courroie de maintien dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle. Le compartiment à cassette se soulève automatiquement et s'ouvre.
- (2) Introduisez une cassette, côté fenêtre vers l'extérieur.
- (3) Refermez le compartiment à cassette en appuyant sur le repère **PUSH** indiqué sur le compartiment à cassette. Le compartiment à cassette se rétracte automatiquement.
- (4) Refermez le couvercle jusqu'au déclic.

* ^{Mini} DV est une marque de commerce.



Remarques

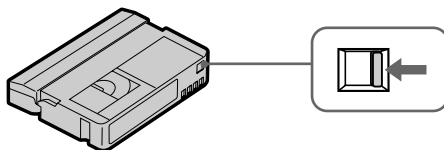
- Avant de refermer le couvercle du compartiment à cassette, assurez-vous que le compartiment à cassette est complètement rétracté.
- Immédiatement après que vous avez mis une batterie en place, il est possible que le compartiment à cassette ne se soulève pas lorsque vous ouvrez le couvercle. Refermez le couvercle et ouvrez-le de nouveau.

Ejection de la cassette

Suivez la procédure ci-dessus et à l'étape 2, retirez la cassette.

Pour empêcher tout effacement accidentel

Faites glisser le taquet de la cassette de manière à faire apparaître la portion rouge. Si vous tentez d'enregistrer alors que la portion rouge est visible, les indicateurs L et 6 clignotent sur l'écran LCD ou dans le viseur et vous ne pouvez pas enregistrer sur la cassette. Pour réenregistrer sur cette cassette, faites glisser le taquet de manière à couvrir la portion rouge.



Opérations de base

Prise de vues

Assurez-vous que l'appareil est alimenté et qu'une cassette est introduite et que le commutateur START/STOP MODE à l'intérieur du panneau LCD est mis sur . Avant d'enregistrer des événements exceptionnels, procédez à quelques essais préalables pour vous assurer que vous manipulez correctement le caméscope.

Si vous utilisez le caméscope pour la première fois, mettez-le sous tension et réglez la date et l'heure correctes avant de filmer (p. 64).

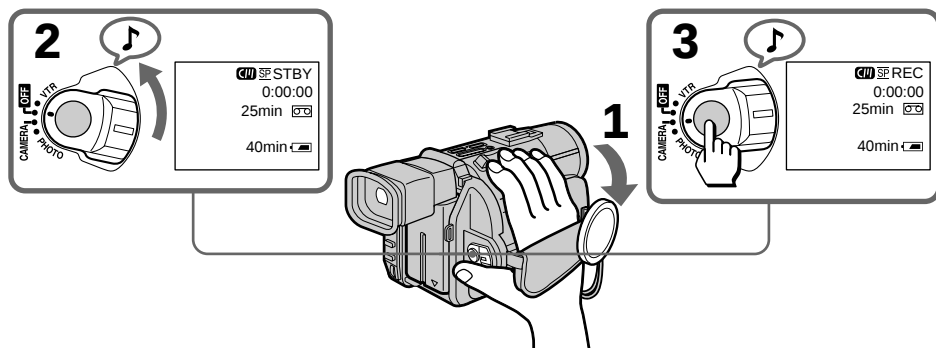
Pour économiser la batterie, l'image du viseur apparaît uniquement lorsque vous approchez le visage du viseur (**économie d'énergie du viseur**).

- (1) Retirez le capuchon de l'objectif et fixez-le à la courroie de maintenant.
- (2) Tout en appuyant sur le petit bouton vert, mettez le commutateur POWER sur CAMERA. Le caméscope passe automatiquement en mode d'attente.
- (3) Appuyez sur START/STOP.

Le caméscope commence à enregistrer. L'indication "REC" apparaît dans le viseur. Le voyant d'enregistrement situé à l'avant du caméscope s'allume également.

Vous pouvez également sélectionner le mode d'enregistrement, SP (normal) ou LP (longue durée).

Avant de commencer à filmer, réglez REC MODE dans le menu système en fonction de la durée d'enregistrement escomptée.

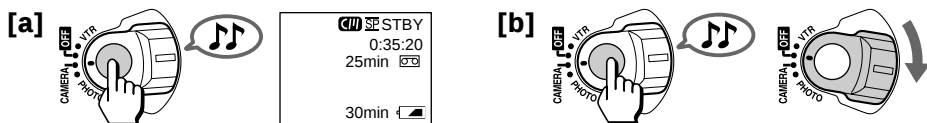


Pour interrompre momentanément l'enregistrement [a]

Appuyez sur START/STOP. L'indicateur "STBY" apparaît dans le viseur (**mode d'attente**).

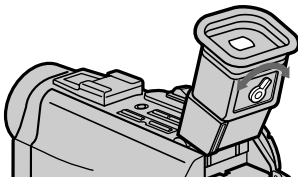
Pour mettre fin à l'enregistrement [b]

Appuyez sur START/STOP pour arrêter l'enregistrement. Mettez l'interrupteur POWER sur OFF, puis éjectez la cassette et retirez la batterie.



Pour mettre au point l'objectif du viseur

Si vous ne distinguez pas clairement les indicateurs du viseur ou si une autre personne a utilisé le caméscope avant vous, mettez au point l'objectif du viseur. Déplacez le levier de réglage de l'objectif du viseur de sorte que les indicateurs du viseur apparaissent clairement.



Remarque sur le mode d'attente

Si vous laissez le caméscope pendant plus de 5 minutes avec une cassette introduite en mode d'attente, le caméscope s'éteint automatiquement, afin d'éviter l'usure de la batterie et de la cassette. Pour réactiver le mode d'attente, appuyez sur le petit bouton vert et faites glisser le commutateur POWER sur OFF puis sur CAMERA. Pour commencer l'enregistrement, appuyez sur START/STOP.

Remarque sur le mode d'enregistrement

Ce caméscope enregistre et reproduit les cassettes en mode SP (normal) et LP (longue durée). Sélectionnez SP ou LP dans le menu système. En mode LP, vous pouvez enregistrer 1,5 fois plus longtemps qu'en mode SP.

Remarques sur le mode LP

- Nous vous recommandons d'utiliser ce caméscope pour reproduire une cassette enregistrée sur ce caméscope. Quand une cassette enregistrée sur un autre caméscope est reproduite sur ce caméscope, ou inversement, des parasites sous forme de mosaïque peuvent apparaître.
- Lorsque vous enregistrez en mode SP et LP sur une même cassette ou que vous enregistrez certaines scènes en mode LP, il est possible que l'image soit distordue ou que le code temporel ne soit pas inscrit correctement entre les scènes.
- Pour réaliser des enregistrements en mode LP, nous vous conseillons d'utiliser des minicassettes DV Excellence/Master Sony de manière à pouvoir exploiter au mieux les performances de votre caméscope.
- Vous ne pouvez pas effectuer de doublage audio sur une cassette enregistrée en mode LP. Utilisez le mode SP si vous désirez effectuer un doublage audio sur la cassette par la suite.

Remarques sur le code temporel

- Le code temporel indique la durée d'enregistrement ou de lecture, "0:00:00" (heures : minutes : secondes) en mode CAMERA et PHOTO et "0:00:00:00" (heures : minutes : secondes : images) en mode VTR.
- Veuillez à ne pas introduire d'espace vierge pendant la prise de vues, car le code temporel reviendra à "0:00:00:00". Vous ne pouvez pas réinscrire de code temporel sur la cassette s'il y a un espace blanc entre les images.
- Ce caméscope utilise le mode de compensation du temps réel.

Remarque à propos du bip sonore

Comme indiqué par  dans les illustrations, un bip sonore retentit pour confirmer l'opération lorsque vous mettez l'appareil sous tension ou lorsque vous commencez à filmer et deux bips sonores lorsque vous arrêtez de filmer. Plusieurs bips sonores signalent un problème de fonctionnement du caméscope.

Sachez que le bip sonore n'est pas enregistré sur la cassette. Si vous désirez désactiver le bip sonore, sélectionnez "OFF" dans le menu système.

Remarques à propos de l'économie d'énergie du viseur

- L'enregistrement se poursuit même si l'image disparaît du viseur pendant l'enregistrement.
- Si vous mettez VF PW-SAVE sur OFF dans le menu système, l'image du viseur ne disparaît pas même si vous éloignez le visage du viseur.

Remarque sur l'indicateur de bande restante

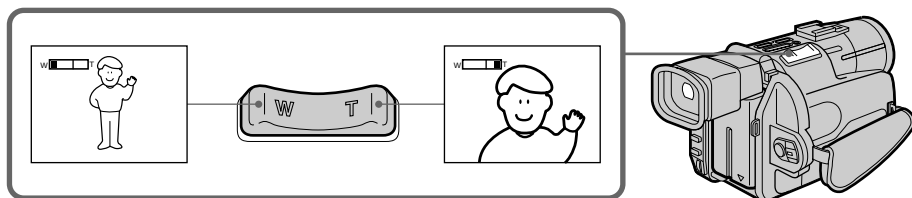
Il est possible que l'indicateur ne s'affiche pas exactement en fonction de la cassette. Bien que l'indicateur n'apparaisse pas pendant l'enregistrement, il apparaîtra après quelques secondes.

Utilisation du zoom

Le zoom est une technique d'enregistrement qui permet de modifier la taille du sujet. Pour des enregistrements de qualité professionnelle, utilisez le zoom avec parcimonie.

Côté "T": téléobjectif (le sujet apparaît plus proche)

Côté "W": grand angle (le sujet apparaît plus éloigné)



Vitesse de zoom (zoom à vitesse variable)

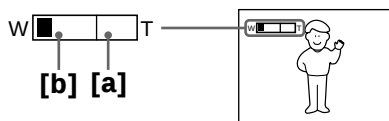
Appuyez doucement sur le bouton zoom pour effectuer un zoom lent. Appuyez rapidement pour un zoom relativement rapide.

Pour filmer un sujet en position téléobjectif

Si vous n'obtenez pas une image nette avec l'agrandissement maximum, appuyez sur le côté "W" du bouton de zoom électrique jusqu'à ce que l'image soit nette. Vous pouvez viser un sujet situé à au moins 80 cm de la surface de l'objectif en position téléobjectif et à 1 cm en position grand angle.

Remarques sur le zoom numérique

- Les zooms à plus de 10x sont effectués numériquement et la qualité de l'image se détériore à mesure que vous vous déplacez vers le côté "T". Si vous ne souhaitez pas utiliser le zoom numérique, mettez l'option D ZOOM sur OFF dans le menu système
- Le côté droit [a] de l'indicateur du zoom électrique affiche la zone de zoom numérique et le côté gauche [b] affiche la zone de zoom optique. Si vous mettez D ZOOM sur OFF, la zone [a] disparaît.



Sélection du mode marche/arrêt

Outre le mode marche / arrêt normal, votre caméscope offre deux modes qui vous permettent de réaliser une série de prises de vues rapides créant une vidéo vivante.

(1) Tout en appuyant sur **PUSH OPEN**, ouvrez le panneau **LCD**.

(2) Mettez **START / STOP MODE** sur le mode désiré.

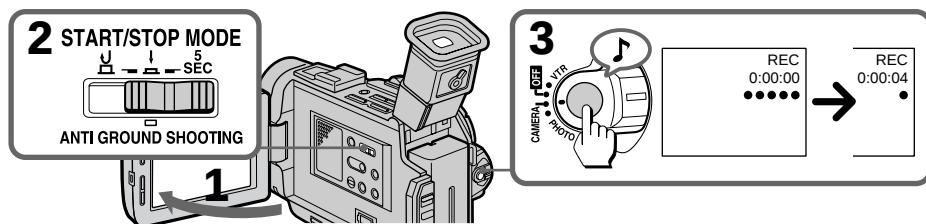
U : l'enregistrement commence lorsque vous appuyez sur **START / STOP** et s'arrête lorsque vous appuyez de nouveau (mode normal).

Δ **ANTI GROUND SHOOTING** : le caméscope enregistre uniquement lorsque vous appuyez sur **START / STOP** de sorte que vous pouvez éviter l'enregistrement de scènes inutiles.

5SEC : lorsque vous appuyez sur **START / STOP**, le caméscope enregistre pendant 5 secondes et s'arrête automatiquement.

(3) Appuyez sur **START / STOP**. L'enregistrement débute.

Si vous avez sélectionné **5SEC**, cinq points apparaissent dans le viseur. Les points disparaissent au rythme d'un par seconde, comme illustré ci-dessous. Lorsque cinq secondes se sont écoulées et que tous les points ont disparu, le caméscope passe automatiquement en mode de veille.



Pour prolonger la durée d'enregistrement en mode 5SEC

Appuyez de nouveau sur **START / STOP** avant que tous les points aient disparu. L'enregistrement se poursuit pendant environ 5 secondes à partir du moment où vous avez appuyé sur **START / STOP**.

Remarque sur l'enregistrement 5SEC

Si vous avez désactivé les indicateurs de l'écran **LCD**, les points n'apparaissent pas.

Prises de vues avec l'écran LCD

Vous pouvez également filmer tout en regardant l'écran LCD.

Lorsque vous utilisez l'écran LCD, le viseur s'éteint automatiquement, sauf en mode miroir. Vous ne pouvez pas contrôler le son du haut-parleur en cours d'enregistrement.

(1) Tout en appuyant sur **PUSH OPEN**, ouvrez le panneau LCD.

(2) Réglez l'angle du panneau LCD.

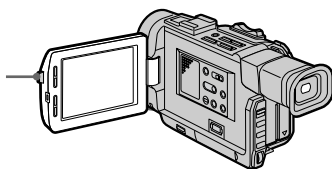
Le panneau LCD s'ouvre à 90 degrés et peut être basculé à 210 degrés.

Pour régler la luminosité de l'écran LCD, appuyez sur **LCD BRIGHT** + ou -.

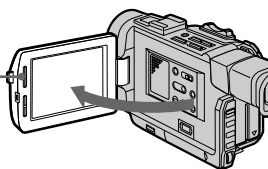
L'autonomie de la batterie augmente lorsque le panneau LCD est fermé. Utilisez le viseur au lieu de l'écran LCD pour économiser la batterie.

1

PUSH OPEN



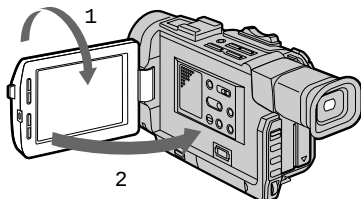
2



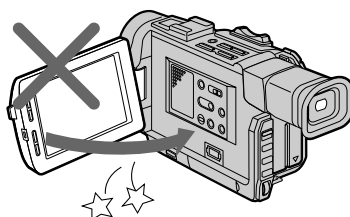
Remarques sur le panneau LCD

- Pour fermer le panneau LCD, rabattez-le verticalement jusqu'au déclic **[a]**.
- Pour incliner le panneau LCD, tournez-le toujours verticalement; sinon le boîtier du caméscope risque d'être endommagé ou le panneau LCD ne pourra pas être fermé correctement **[b]**.
- Fermez le panneau LCD complètement quand vous ne l'utilisez plus.
- Evitez de toucher ou de pousser sur l'écran LCD lorsque vous déplacez le panneau LCD.
- Il se peut que vous éprouviez quelques difficultés à visualiser l'écran LCD en raison de l'éblouissement extérieur.

[a]



[b]

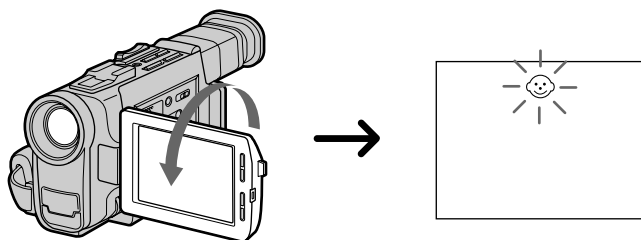


Contrôle de la prise de vues par le sujet

Vous pouvez faire basculer l'écran LCD et le diriger dans l'autre sens pour que le sujet puisse contrôler la scène pendant la prise de vues avec le viseur.

Ouvrez complètement le panneau LCD à la verticale. Lorsque vous tournez le panneau LCD de 180 degrés, l'indicateur ☺ apparaît sur l'écran LCD (**mode miroir**) et les indicateurs de code temporel et de bande restante disparaissent.

Vous pouvez également utiliser la télécommande.

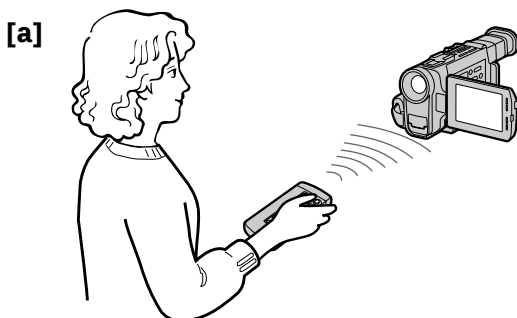


Pour annuler le mode miroir

Tournez le panneau LCD vers le bas en direction du boîtier de caméscope.

Remarques sur le mode miroir

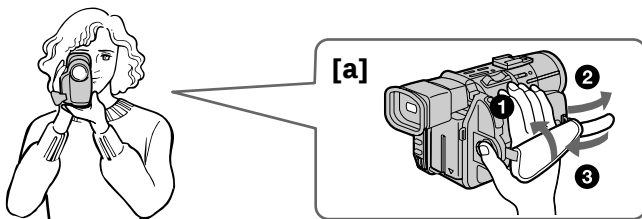
- Quand vous tournez le panneau LCD d'environ 90 degrés à 210 degrés, le caméscope passe en mode miroir.
- Avec le mode miroir, vous pouvez vous enregistrer tout en vous observant sur l'écran LCD **[a]**.
- L'image sur l'écran LCD est inversée comme une image miroir, pendant l'enregistrement dans ce mode. L'indicateur STBY apparaît sous la forme Pr et REC sous la forme r . D'autres indicateurs apparaissent comme une image miroir. Certains indicateurs peuvent ne pas apparaître en mode miroir.
- Pendant l'enregistrement en mode miroir, vous ne pouvez pas activer les fonctions suivantes: MENU, TITLE, DATA CODE et ZERO SET MEMORY de la télécommande.



Conseils pour une meilleure prise de vues

Pour les prises de vues caméscope au point, vous obtiendrez de meilleurs résultats si vous tenez compte des suggestions suivantes:

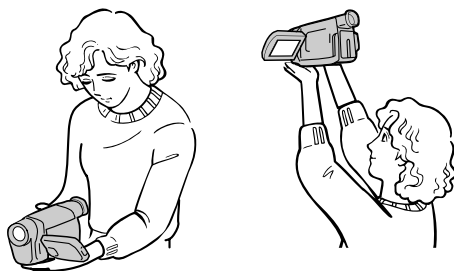
- Maintenez fermement le caméscope et calez-le avec la courroie de maintien de manière à pouvoir facilement manipuler les commandes avec votre pouce **[a]**



- Serrez les coudes contre le corps.
- Placez la main gauche sous le caméscope pour le soutenir.
- Appuyez l'oeil sur l'oeilleton du viseur.
- Ne posez pas les doigts sur le microphone intégré.
- Servez-vous du cadre du panneau LCD ou du viseur pour déterminer le plan horizontal.
- Vous pouvez aussi vous accroupir pour obtenir un angle de prise de vues intéressant. Relevez le viseur pour filmer d'une position basse **[b]**.
- Vous pouvez filmer d'une position basse ou haute quand vous utilisez l'écran LCD **[c]**.
- Lorsque vous utilisez l'écran LCD à l'extérieur en plein soleil, l'écran LCD peut être difficile à voir. Dans ce cas, nous vous recommandons d'utiliser le viseur.



[c]



Placez le caméscope sur une surface plane ou utilisez un pied photographique

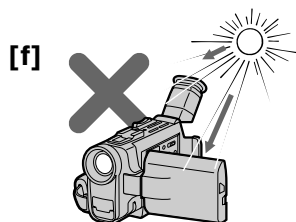
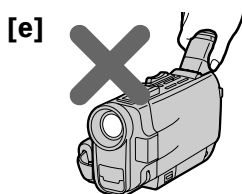
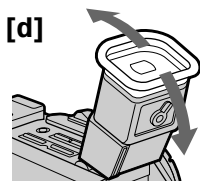
Essayez de placer le caméscope sur une table ou sur une autre surface de hauteur adéquate. Si vous possédez un pied photographique, vous pouvez également l'utiliser avec le caméscope. Si le pied photographique utilisé n'est pas fabriqué par Sony, assurez-vous que la vis du pied ne dépasse pas 6,5 mm. Sinon, vous ne pourrez pas fixer le pied convenablement et la vis pourrait endommager le caméscope.

Si vous portez des lunettes

Vous pouvez replier l'oeilleton du viseur vers l'arrière pour mieux voir dans le viseur [d].

Précautions au sujet du panneau LCD et du viseur

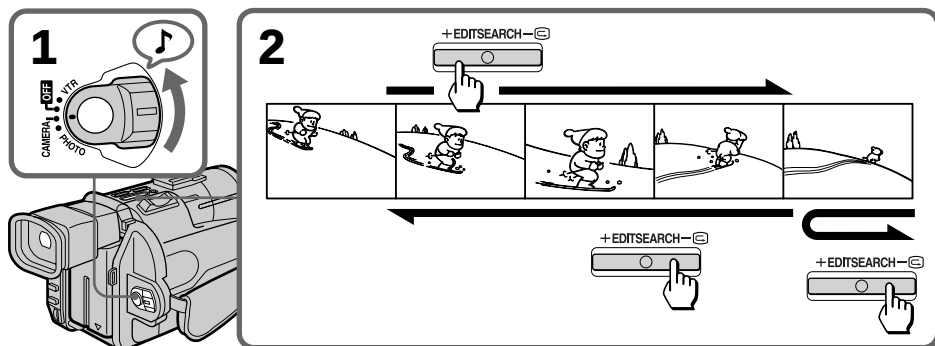
- Ne saisissez pas le caméscope par le viseur ou le panneau LCD [e].
- Ne posez pas le caméscope avec le viseur ou l'écran LCD tourné vers le soleil. L'intérieur du viseur ou l'écran LCD pourrait être endommagé. Faites attention quand vous posez le caméscope au soleil ou près d'une fenêtre [f].



Contrôle de l'image enregistrée

La fonction EDITSEARCH permet de visionner momentanément la dernière scène enregistrée ou de vérifier l'image enregistrée dans le viseur.

- (1) Tout en appuyant sur le petit bouton vert, mettez le commutateur POWER sur CAMERA.
- (2) Appuyez brièvement sur le côté- de EDITSEARCH; les dernières secondes de la portion enregistrée sont reproduites **(Revue d'enregistrement)**
Maintenez enfoncé le côté- de EDITSEARCH jusqu'à ce que le caméscope revienne à la scène désirée. La dernière portion enregistrée est reproduite.
Pour avancer, maintenez enfoncé le côté + **(Recherche de point de montage)**



Pour arrêter la lecture

Relâchez EDITSEARCH.

Pour revenir à la dernière séquence enregistrée (Recherche de fin d'enregistrement)

Appuyez sur END SEARCH. La dernière séquence enregistrée est reproduite pendant environ 5 secondes et s'arrête. Sachez que lorsque vous utilisez une cassette dépourvue de mémoire de cassette, cette fonction n'est pas opérante dès que vous éjectez la cassette après la prise de vues.

Pour réenregistrer

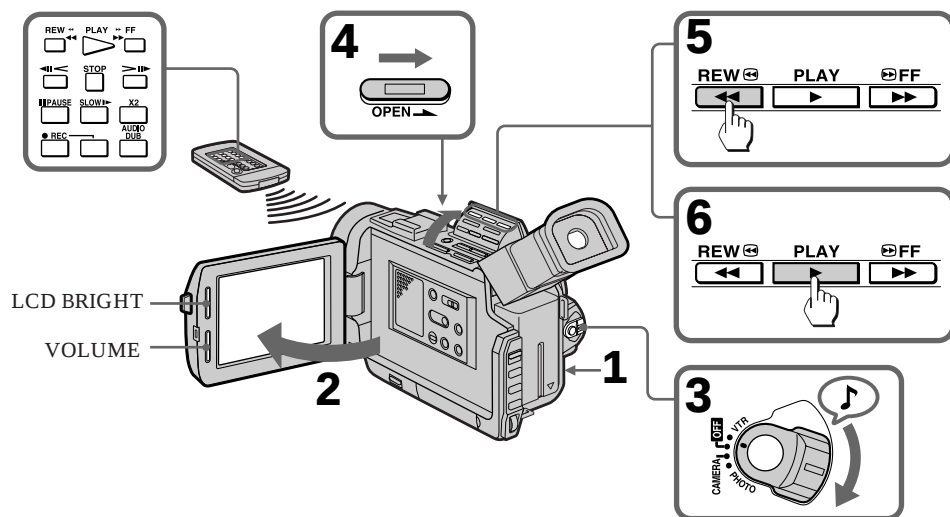
Appuyez sur START/STOP. L'enregistrement reprend à l'endroit où vous avez relâché EDITSEARCH. Si vous n'éjectez pas la cassette, la transition entre la dernière scène enregistrée et la nouvelle scène se fera en douceur.

Lecture d'une cassette

Vous pouvez contrôler l'image reproduite sur l'écran LCD ou dans le viseur.

- (1) Introduisez une cassette enregistrée avec la fenêtre tournée vers l'extérieur.
- (2) Tout en appuyant sur PUSH OPEN, ouvrez le panneau LCD.
- (3) Tout en appuyant sur le petit bouton vert, mettez le commutateur POWER sur VTR.
- (4) Faites glisser OPENC et tirez le compartiment de contrôle vidéo jusqu'au déclic.
- (5) Appuyez sur pour rembobiner la cassette.
- (6) Appuyez sur pour commencer la lecture.
- (7) Réglez le volume à l'aide de VOLUME +/- et la luminosité de l'écran LCD à l'aide de LCD BRIGHT +/-.

Vous pouvez également visionner l'image sur un téléviseur, après avoir raccordé le caméscope à un téléviseur ou à un magnétoscope.



Pour arrêter la lecture, appuyez sur .

Pour rembobiner la cassette, appuyez sur .

Pour faire avancer rapidement la cassette, appuyez sur .

Utilisation de la télécommande

Vous pouvez utiliser la télécommande fournie pour la lecture. Avant d'utiliser la télécommande, mettez deux piles R6 (AA) en place.

Pour afficher les indicateurs de l'écran LCD/du viseur

Appuyez sur DISPLAY.

Pour effacer les indicateurs, appuyez de nouveau.

Remarques sur les indicateurs de l'écran

- L'indicateur disparaît de l'écran lorsque le titre est affiché.
- Lorsque vous reproduisez une cassette avec une batterie "InfoLITHIUM", seul B indique l'autonomie restante de la batterie. L'autonomie restante de la batterie en minutes n'apparaît pas.

Utilisation d'un casque d'écoute

Raccordez le casque d'écoute (non fourni) à la fiche 2. Vous pouvez ajuster le volume du casque d'écoute avec VOLUME +/-.

Lecture d'une cassette

Pour voir l'image de lecture dans le viseur

Fermez le panneau LCD. Le viseur s'allume automatiquement.

Quand vous utilisez le viseur, vous ne pouvez contrôler le son qu'en utilisant un casque d'écoute.

Pour regarder à nouveau l'image sur l'écran LCD, ouvrez le panneau LCD. Le viseur s'éteint automatiquement.

Divers modes de lecture

Pour figer une image (pause de lecture)

Appuyez sur P en cours de lecture. Pour reprendre la lecture, appuyez sur P ou (.

Pour localiser une scène (recherche d'image)

Maintenez la touche 0 ou) enfoncée pendant la lecture. Pour revenir à la lecture normale, relâchez la touche.

Pour contrôler l'image en cours d'avance rapide ou de rembobinage de la cassette (recherche rapide)

Maintenez la touche 0 enfoncée tout en rembobinant la cassette ou la touche) tout en faisant avancer la cassette. Pour revenir à l'avance rapide ou au rembobinage normal, relâchez la touche.

Pour visionner l'image à 1/3 de la vitesse (ralenti)

Appuyez sur & de la télécommande en mode de lecture. Pour une lecture au ralenti en sens inverse, appuyez sur < , puis appuyez sur & . Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur (.

Pour visionner l'image à double vitesse

Appuyez sur < , puis sur ×2 de la télécommande en cours de lecture pour visualiser l'image à double vitesse en sens inverse. Pour visionner l'image à double vitesse dans le sens normal, appuyez sur > , puis sur ×2 en cours de lecture. Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur (.

Lecture image par image

Appuyez sur ' ou 7 de la télécommande en mode de pause de lecture. Si vous maintenez la touche enfoncée, vous pouvez visionner l'image à 1/30 de la vitesse normale. Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur (.

Pour changer le sens de lecture

Appuyez sur < de la télécommande en cours de lecture pour inverser le sens de lecture ou sur > de la télécommande pour une lecture vers l'avant. Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur (.

Remarques sur la lecture

- Le son est coupé dans plusieurs modes de lecture.
- En cours de lecture autre que la lecture normale, l'enregistrement précédent peut apparaître sous la forme d'une image en mosaïque. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Lorsque le mode de pause de lecture dure plus de 5 minutes, le caméscope revient automatiquement en mode d'arrêt. Pour reprendre la lecture, appuyez sur (.

Remarque sur le ralenti

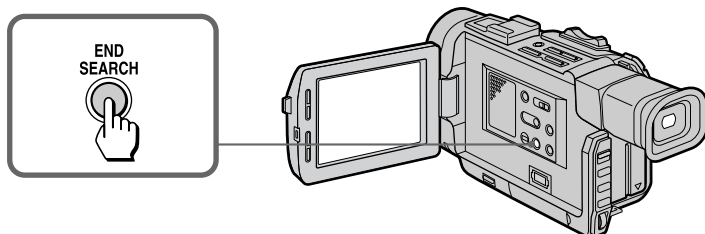
La lecture au ralenti peut s'effectuer doucement sur ce caméscope; toutefois, cette fonction n'est pas opérante pour un signal de sortie de la prise DV IN OUT.

Recherche de la fin d'un enregistrement

Vous pouvez aller jusqu'à la fin d'une portion enregistrée après avoir enregistré et reproduit la cassette. La cassette est rembobinée ou avancée et les 5 dernières secondes environ de la portion enregistrée sont reproduites. Ensuite, la cassette s'arrête à la fin de l'image enregistrée (**Recherche de fin d'enregistrement**).

Ouvrez le panneau LCD et appuyez sur END SEARCH en mode d'attente d'enregistrement.

Cette fonction est opérante lorsque le commutateur POWER est mis sur CAMERA, VTR ou PHOTO.



Remarque sur la recherche de fin d'enregistrement

Lorsque vous utilisez une cassette dépourvue de mémoire de cassette, la recherche de fin d'enregistrement ne fonctionne pas une fois que vous avez éjecté la cassette après la prise de vues.

Utilisation d'autres sources d'alimentation

Vous pouvez choisir l'une des sources d'alimentation suivantes pour votre caméscope: batterie, secteur et batterie de voiture 12/24 V. Choisissez la source d'alimentation appropriée en fonction du lieu de votre prise de vues.

Lieu	Source d'alimentation	Accessoire à utiliser
Intérieur	Secteur	Adaptateur secteur fourni
Extérieur	Batterie	Batterie NP-F530 (fourni), NP-F730, NP-F930
Dans une voiture	Batterie 12 V ou 24 V	Chargeur de batterie Sony pour voiture DC-V515A

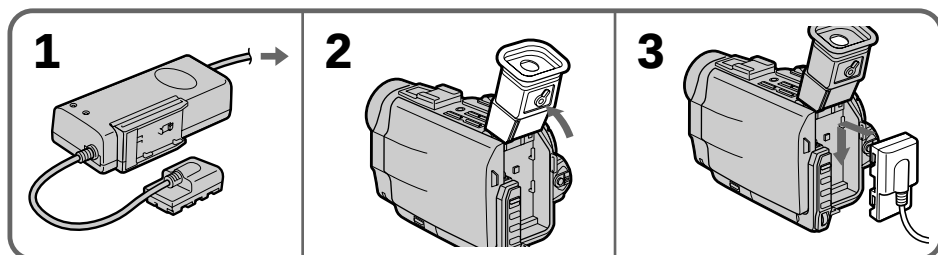
Remarque sur les sources d'alimentation

Si vous débranchez la source d'alimentation ou retirez la batterie rechargeable pendant l'enregistrement ou la lecture, la cassette en place risque d'être abîmée. Dans ce cas, rétablissez immédiatement l'alimentation.

Utilisation du courant secteur

Pour utiliser l'adaptateur secteur fourni:

- (1) Raccordez le cordon d'alimentation à une prise murale.
- (2) Relevez le viseur.
- (3) Insérez la plaque de connexion dans les guides situés à l'arrière du caméscope jusqu'au déclic.



Pour retirer la plaque de connexion

La plaque de connexion s'enlève de la même manière que la batterie rechargeable.

AVERTISSEMENT

Pour remplacer le cordon d'alimentation, adressez-vous exclusivement à un service d'entretien qualifié.

PRECAUTIONS

L'appareil n'est pas déconnecté de l'alimentation secteur tant qu'il est raccordé à la prise murale, même s'il est mis hors tension.

Utilisation d'une batterie de voiture

Vous pouvez utiliser le chargeur de batterie pour voiture Sony DC-V515A par exemple (non fourni). Raccordez le cordon de l'adaptateur à la prise d'allume-cigare (12 V ou 24 V). Raccordez le chargeur de batterie pour voiture et le caméscope au moyen du cordon de connexion DK-315 (fourni avec le DC-V515A).



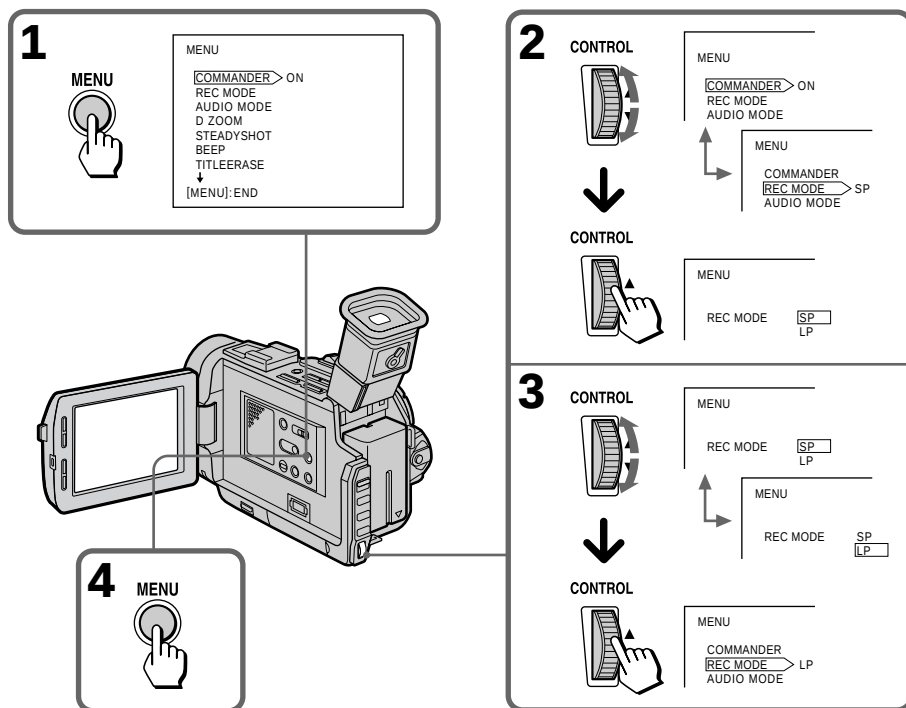
Ce logo indique qu'il s'agit d'un accessoire d'origine pour le matériel vidéo Sony.

Quand vous achetez des produits vidéo Sony, Sony vous conseille de vous procurer les accessoires portant ce logo "GENUINE VIDEO ACCESSORIES".

Changement des réglages de mode

Vous pouvez utiliser le menu système pour régler les modes et fonctions du caméscope à votre convenance.

- (1) Appuyez sur MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
- (2) Tournez la molette CONTROL pour sélectionner le paramètre désiré, puis appuyez sur la molette CONTROL. Seul le paramètre sélectionné s'affiche.
- (3) Tournez la molette CONTROL pour afficher le mode désiré, puis appuyez sur la molette CONTROL. Si vous désirez modifier les autres modes, répétez les étapes 2 et 3.
- (4) Appuyez sur MENU pour faire disparaître le menu.



Lorsque vous enregistrez en mode miroir, vous ne pouvez pas utiliser le menu système.

Remarque sur le changement des réglages de mode

Les options du menu diffèrent selon que le commutateur POWER est sur VTR ou CAMERA / PHOTO.

Sélection du réglage de mode pour chaque paramètre

Paramètres des modes CAMERA/PHOTO et VTR

COMMANDER* <ON/OFF>

- Sélectionnez ON lorsque vous désirez utiliser la télécommande avec le caméscope.
- Sélectionnez OFF lorsque vous ne désirez pas utiliser la télécommande.

REC MODE <SP/LP>

- Sélectionnez SP lorsque vous enregistrez en mode SP (normal).
- Sélectionnez LP lorsque vous enregistrez en mode LP (longue durée).

BEEP <ON/OFF>

- Sélectionnez ON pour activer le bip sonore lorsque vous commencez / arrêtez de filmer, etc.
- Sélectionnez OFF si vous ne voulez pas entendre de bip sonore de confirmation.

TITLE ERASE

Supprime le titre que vous venez de créer.

LCD B.L. <BRT NORMAL/BRIGHT>

- En principe, sélectionnez BRT NORMAL.
- Sélectionnez BRIGHT lorsque le panneau LCD est sombre.

Même si vous réglez LCD B.L., l'image enregistrée n'est pas affectée.

LCD COLOR

Sélectionnez ce paramètre et modifiez le niveau de l'indicateur en tournant la molette CONTROL vers le haut (+) ou vers le bas (-) pour régler l'intensité des couleurs de l'image.

VF BRIGHT

Fermez le panneau LCD.

Sélectionnez ce paramètre pour régler la luminosité du viseur. Le viseur s'éclaircit lorsque vous tournez la molette CONTROL vers le haut (+) et s'assombrit lorsque vous la tournez vers le bas (-).

VF PW-SAVE <ON/OFF>

- Sélectionnez ON pour activer "l'économie d'énergie du viseur" (page 14).
- Sélectionnez OFF pour désactiver "l'économie d'énergie du viseur".

DISPLAY <LCD/"V-OUT/LCD">

- En principe, sélectionnez LCD.
- Sélectionnez V-OUT/LCD pour afficher l'indicateur sur l'écran LCD et l'écran du téléviseur.

Paramètres pour le mode CAMERA/PHOTO uniquement

D ZOOM <ON/OFF>

- Sélectionnez ON pour activer le zoom numérique.
- Sélectionnez OFF pour le désactiver. Le caméscope repasse en zoom optique 10x.

STEADYSHOT <ON/OFF>

- En principe, sélectionnez ON.
- Sélectionnez OFF lorsqu'il n'y a pas de risque de tremblements lors de la prise de vues.

REC LAMP <ON/OFF>

- En principe, sélectionnez ON.
- Sélectionnez OFF si vous ne souhaitez pas que le voyant d'enregistrement/batterie situé à l'avant du caméscope s'allume.

CLOCK SET

Sélectionnez ce paramètre pour réinitialiser la date ou l'heure.

DEMO MODE <STBY/OFF>

- Sélectionnez STBY pour passer en revue toutes les fonctions du caméscope.
- Sélectionnez OFF pour ne pas assister à la démonstration.

Remarque sur le DEMO MODE

- DEMO MODE est réglé sur STBY (attente) en usine et la démonstration commence environ 10 minutes après avoir mis le commutateur POWER sur CAMERA sans avoir introduit de cassette.
Sachez que vous ne pouvez pas sélectionner STBY du DEMO MODE dans le menu système.
- Vous ne pouvez pas sélectionner DEMO MODE lorsqu'une cassette est en place dans le caméscope.
- Si vous introduisez une cassette en cours de démonstration, la démonstration s'arrête. Vous pouvez commencer à filmer comme d'habitude. DEMO MODE revient automatiquement sur STBY.

Pour regarder la démonstration immédiatement

Ejectez la cassette, le cas échéant. Sélectionnez STBY du DEMO MODE et faites disparaître le menu. La démonstration commence.

Lorsque vous éteignez le caméscope, DEMO MODE revient automatiquement sur STBY.

AUDIO MODE <12BIT/16BIT>

- En principe, sélectionnez 12BIT pour enregistrer deux sons en stéréo.
- Sélectionnez 16BIT pour enregistrer un seul son stéréo de haute qualité.

Paramètres du mode VTR uniquement

TITLE DSPL <ON/OFF>

- Sélectionnez ON pour afficher le titre que vous avez incrusté.
- Sélectionnez OFF pour ne pas afficher le titre.

TAPE TITLE

Sélectionnez ce paramètre pour identifier la cassette.

AUDIO MIX*

Sélectionnez ce paramètre et ajustez la balance entre le son stéréo 1 et stéréo 2 en tournant la molette CONTROL.

CM SEARCH <ON/OFF>

- Sélectionnez ON pour effectuer une recherche à l'aide de la mémoire de cassette.
- Sélectionnez OFF pour effectuer une recherche sans mémoire de cassette.

DATA CODE <DATE/CAM ou DATE>

- Sélectionnez DATE / CAM pour afficher la date et les données d'enregistrement en cours de lecture.
- Sélectionnez DATE pour afficher la date en cours de lecture.

* Ces réglages sont mémorisés même si vous retirez la batterie rechargeable, tant que la pile au vanadium-lithium est chargée. En ce qui concerne les paramètres sans astérisque, leur réglage revient aux valeurs par défaut 5 minutes ou plus après que la batterie rechargeable est retirée.

Prise de vues d'un sujet proche

Lorsque REC LAMP est sur ON, le voyant d'enregistrement rouge situé à l'avant du caméscope peut être réfléchi sur le sujet si celui-ci est fort près. Dans ce cas, nous vous recommandons de mettre REC LAMP sur OFF.

Notes

- Lorsque vous reproduisez une cassette enregistrée en mode 16 bits, vous ne pouvez pas ajuster la balance dans AUDIO MIX.
- Si vous sélectionnez 16BIT dans le menu AUDIO MODE, vous ne pouvez pas ajouter de son.
- Si vous sélectionnez BRIGHT dans le menu LCD B.L., l'autonomie de la batterie pendant l'enregistrement diminue de 10 à 20%. Lorsque vous utilisez les sources d'alimentation autres que la batterie, le paramètre de menu LCD B.L. est réglé sur BRIGHT automatiquement et le paramètre n'apparaît pas à l'écran.

Fondu enchaîné d'ouverture et de fermeture

Vous pouvez effectuer des fondus enchaînés pour donner à votre enregistrement un aspect professionnel.

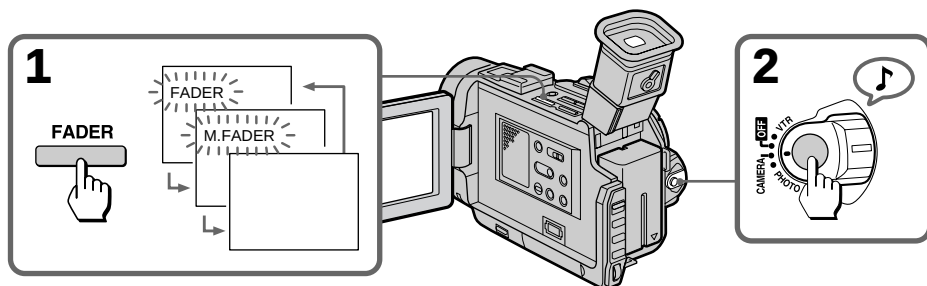
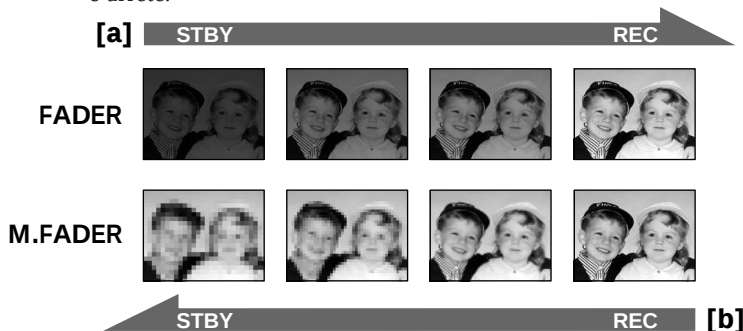
Dans une ouverture en fondu, l'image apparaît progressivement à partir d'une image noire ou en mosaïque tandis que le son augmente. Dans une fermeture en fondu, l'image s'évanouit progressivement tandis que le son diminue.

Fondu enchaîné d'ouverture [a]

- (1) Alors que le caméscope est en mode d'attente, appuyez sur FADER jusqu'à ce que l'indicateur désiré clignote.
- (2) Appuyez sur START/STOP pour commencer l'enregistrement. L'indicateur de fondu cesse de clignoter.

Fondu enchaîné de fermeture [b]

- (1) En cours d'enregistrement, appuyez sur FADER jusqu'à ce que l'indicateur désiré clignote.
- (2) Appuyez sur START/STOP pour arrêter l'enregistrement. L'indicateur de fondu cesse de clignoter, la fermeture en fondu commence et l'enregistrement s'arrête.



Pour annuler la fonction de fondu enchaîné d'ouverture/fermeture

Avant d'appuyer sur START/STOP, appuyez sur FADER jusqu'à ce que l'indicateur de fondu disparaisse.

Lorsque le commutateur POWER est mis sur PHOTO ou la commande START/STOP MODE est réglée sur $\perp$ ANTI GROUND SHOOTING ou 5SEC

Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de fondu enchaîné.

Remarque sur la fonction de fondu

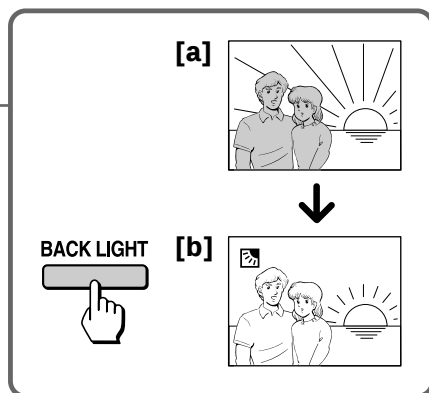
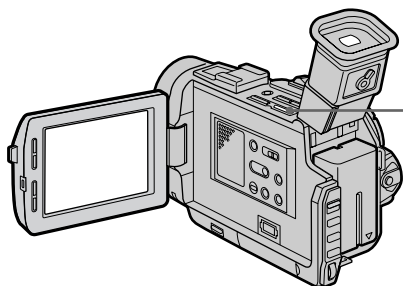
Vous ne pouvez pas utiliser la fonction suivante lorsque vous utilisez la fonction de fondu. De même, lorsque vous utilisez les fonctions suivantes, vous ne pouvez pas utiliser la fonction de fondu.

- Titre

Prise de vues à contre-jour

Quand vous filmez un sujet à contre-jour ou que l'arrière-plan est lumineux, utilisez la fonction BACK LIGHT.

Appuyez sur BACK LIGHT. L'indicateur C apparaît sur l'écran LCD ou dans le viseur.



[a] Le sujet est trop sombre à cause du contre-jour.

[b] Le sujet devient plus clair avec la compensation du contre-jour.

Après une prise de vues à contre-jour

N'oubliez pas d'appuyer une nouvelle fois sur BACK LIGHT pour désactiver la fonction. L'indicateur C disparaît. Sinon, l'image sera trop lumineuse sous un éclairage normal.

Cette fonction est aussi efficace dans les situations suivantes:

- Source lumineuse près du sujet ou miroir réfléchissant la lumière.
- Sujet blanc devant un fond blanc. Tout particulièrement lorsque vous filmez une personne portant des vêtements brillants en soie ou fibres synthétiques, le visage sera également sombre si vous n'utilisez pas cette fonction.

Remarque sur la fonction BACK LIGHT

Lorsque vous appuyez sur EXPOSURE, la fonction BACK LIGHT est désactivée.

Enregistrement en mode photo

Vous pouvez filmer une image fixe comme une photographie pendant environ sept secondes. Ce mode est particulièrement utile lorsque vous désirez profiter d'une image sous la forme d'une photographie ou lorsque vous imprimez une image à l'aide d'une imprimante vidéo (non fournie). Vous pouvez enregistrer environ 510 images en mode SP sur une cassette de 60 minutes.

La vitesse de l'obturateur est ajustée automatiquement jusqu'à 1/1000 en fonction de l'exposition.

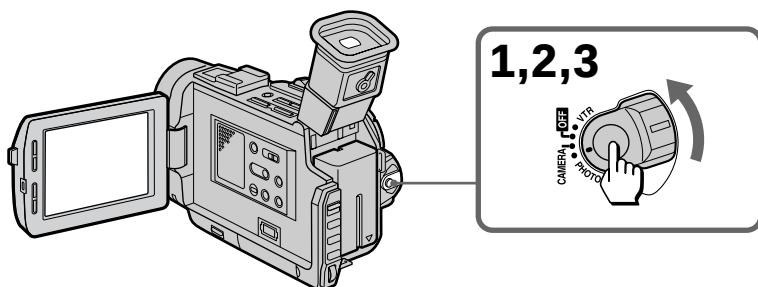
- (1) Tout en appuyant sur le petit bouton vert, mettez le commutateur POWER sur PHOTO. Deux bips sonores confirment l'opération.
- (2) Maintenez la touche START/STOP légèrement enfoncée jusqu'à ce qu'une image fixe et l'indication "PHOTO CAPTURE" apparaissent sur l'écran LCD ou dans le viseur.

L'enregistrement ne commence pas encore. Pour modifier l'image fixe, relâchez START/STOP, sélectionnez à nouveau une image fixe et maintenez la touche START/STOP enfoncée légèrement de nouveau.

Si vous appuyez sur la touche PHOTO de la télécommande lorsqu'une image fixe apparaît sur l'écran LCD ou dans le viseur, le caméscope enregistrera cette image fixe. Cependant, vous ne pouvez pas sélectionner d'autres images fixes à l'aide de cette touche.

- (3) Appuyez plus fort sur la touche START/STOP.

"PHOTO REC" clignote et l'image fixe apparaissant sur l'écran LCD ou dans le viseur est enregistrée pendant environ sept secondes. Le son est également enregistré pendant ces sept secondes et les images se présentent sous la forme d'une animation sur l'écran LCD ou dans le viseur. Vous ne pouvez pas changer le commutateur POWER ou appuyer sur START/STOP pendant l'enregistrement.



Remarque sur l'image fixe

Lorsque l'image fixe enregistrée sur ce caméscope est reproduite sur un autre magnétoscope, l'image peut être floue. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

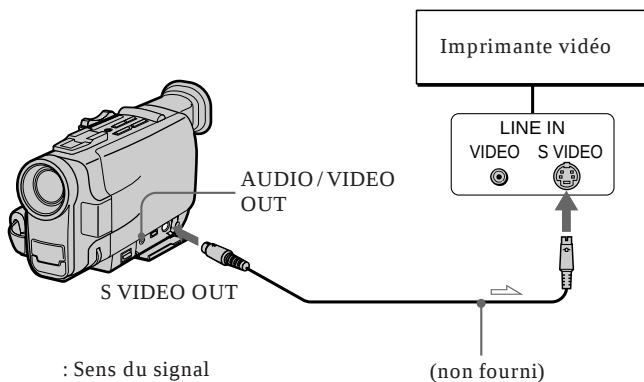
Remarque sur la torche vidéo

Nous vous conseillons d'utiliser une torche vidéo HVL-FDH (non fournie) lorsque vous réalisez des prises de vue dans le noir. Quand vous voulez utiliser la torche vidéo, réglez AUTO LOCK sur ON. Lorsque  apparaît, cela signifie que la torche vidéo est prête à fonctionner.

Si  clignote, cela signifie que vous ne pouvez pas utiliser la torche vidéo. Vérifiez dans ce cas le réglage AUTO LOCK.

Impression de l'image fixe

Vous pouvez imprimer l'image fixe au moyen d'une imprimante vidéo (non fournie). Branchez l'imprimante vidéo au moyen du câble de raccordement S vidéo (non fourni). Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante vidéo.



Si l'imprimante vidéo n'est pas équipée d'une entrée S VIDEO

Utilisez le câble de raccordement A/V fourni. Branchez-le à la prise AUDIO / VIDEO OUT et raccordez la fiche jaune du câble à l'entrée VIDEO de l'imprimante vidéo.

Réalisation d'effets d'image

Sélection de l'effet d'image

Vous pouvez réaliser des images comme à la télévision grâce à la fonction d'effet d'image.

[a]



[b]



[c]



[d]



[e]



[f]



PASTEL [a]

L'image présente des tons pastel.

NEG. ART [b]

La couleur de l'image est inversée.

SEPIA

L'image est sépia.

B&W

L'image apparaît en monochrome (noir et blanc).

SOLARIZE [c]

L'intensité de la lumière est plus claire et l'image s'apparente à une illustration.

MOSAIC [d]

L'image apparaît comme une mosaïque.

SLIM [e]

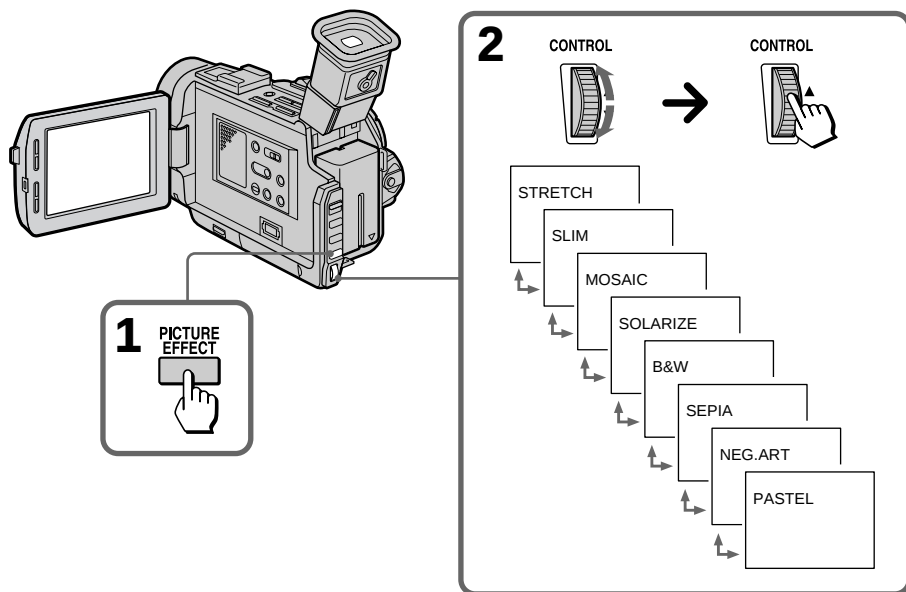
L'image s'étire verticalement.

STRETCH [f]

L'image s'étire horizontalement.

Utilisation de la fonction d'effet d'image

- (1) En mode d'attente, appuyez sur PICTURE EFFECT.
- (2) Tournez la molette CONTROL pour afficher le mode d'effet d'image désiré.



Retour au mode normal

Appuyez plusieurs fois sur PICTURE EFFECT jusqu'à ce que l'indicateur d'effet d'image disparaisse.

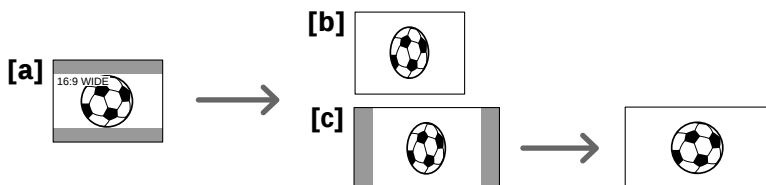
Remarque sur l'effet d'image

Lorsque vous coupez l'alimentation, le caméscope revient automatiquement en mode normal.

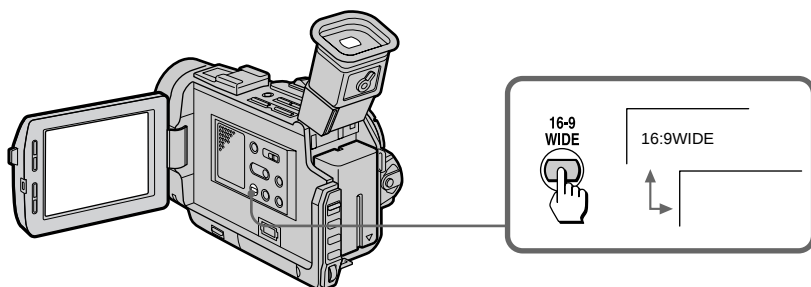
Utilisation de la fonction grand écran

Vous pouvez enregistrer une image en format 16:9 pour la regarder sur un écran de télévision 16:9 (16:9WIDE).

L'image présentant des bandes noires en haut et en bas de l'écran LCD ou du viseur **[a]** est normale. L'image sur un téléviseur normal **[b]** est comprimée horizontalement. Une image normale peut être visionnée sur un téléviseur à écran large **[c]**.



En mode d'attente, appuyez sur 16:9 WIDE. 16:9 WIDE apparaît sur l'écran LCD.



Pour annuler le mode grand écran

Appuyez de nouveau sur 16:9 WIDE.

Pour visionner une cassette enregistrée en mode grand écran

Pour visionner une cassette enregistrée en mode 16:9WIDE, choisissez le mode intégral. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.

Sachez que l'image enregistrée en mode 16:9WIDE a l'air comprimée sur un téléviseur normal.

Remarque sur le mode grand écran

Vous ne pouvez pas sélectionner ou annuler le mode grand écran pendant l'enregistrement.

Utilisation de la fonction PROGRAM AE

Vous pouvez choisir un des six modes PROGRAM AE (exposition automatique) en fonction des conditions de prise de vues. Lorsque vous utilisez PROGRAM AE, vous pouvez obtenir un effet Portrait (le sujet est focalisé et l'arrière-plan est défocalisé), filmer des mouvements à haute vitesse, des scènes nocturnes, etc.

Sélection du meilleur mode

Sélectionnez un mode PROGRAM AE adéquat en vous référant à la description suivante.



Mode Spot

Enregistrement d'un sujet sur une scène éclairée par des spots ou au cours d'une cérémonie de mariage, etc.

Mode Portrait doux

Pour enregistrer:

- Un sujet immobile tel qu'une personne ou une fleur
- Une image adoucie
- Une personne avec des carnations plus claires

Mode Sports

Pour capturer des mouvements à vitesse élevée tels qu'une partie de golf ou un match de tennis.

Mode Plage & ski

Pour enregistrer une personne dans un lieu tel qu'une plage ou des pentes enneigées où il y a énormément de réflexion.

Mode Crépuscule & lune

Pour enregistrer le coucher ou le lever de soleil, des vues nocturnes, des feux d'artifices et des enseignes au néon.

Mode paysage

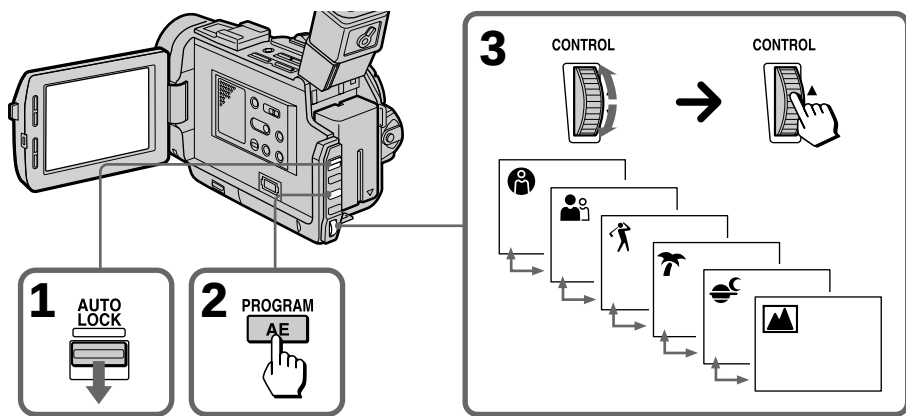
Pour enregistrer un paysage à travers une fenêtre ou un grillage.

Remarques sur le réglage de la mise au point

- Dans les modes Spot, Sports et Plage & ski, vous ne pouvez pas faire de plan rapproché parce que le caméscope est réglé pour mettre au point uniquement les sujets moyennement à fortement éloignés.
- Dans les modes Crépuscule & lune et Paysage, le caméscope est réglé pour mettre au point les sujets distants uniquement.

Utilisation de la fonction PROGRAM AE

- (1) Alors que le caméscope est en mode d'enregistrement ou d'attente, poussez AUTO LOCK vers le bas.
- (2) Appuyez sur PROGRAM AE.
- (3) Tournez la molette CONTROL de sorte que le symbole du mode PROGRAM AE désiré corresponde à l'indicateur sur l'écran LCD ou dans le viseur.



Pour revenir en mode de réglage automatique

Appuyez sur PROGRAM AE de sorte que l'indicateur disparaisse ou repoussez AUTO LOCK vers le haut.

Remarque sur la vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation pour les différents modes PROGRAM AE est la suivante:

Mode Portrait doux – de 1/60 à 1/500

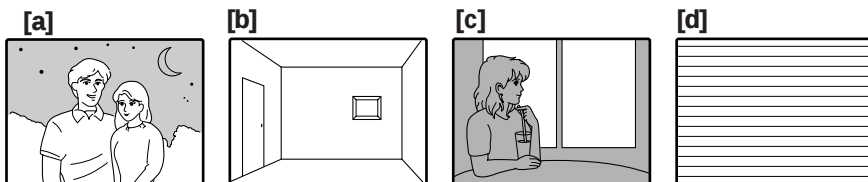
Mode Sports – de 1/250 à 1/4000

Mode Plage & ski – de 1/60 à 1/250

Mise au point manuelle

Quand utiliser la mise au point manuelle?

Le réglage manuel de la mise au point devrait fournir de meilleurs résultats dans les conditions suivantes:

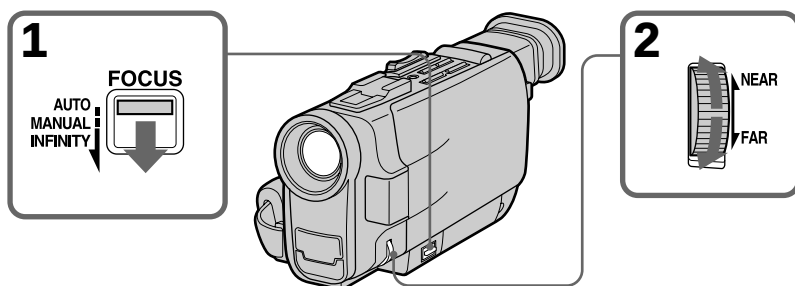


- Luminosité insuffisante [a]
- Sujets peu contrastés – murs, ciel, etc. [b]
- Arrière-plan du sujet trop lumineux [c]
- Lignes horizontales [d]
- Sujets aperçus au travers de vitres couvertes de givre
- Sujets aperçus au travers de filets, etc.
- Sujets lumineux ou réfléchissant la lumière
- Prise de vue d'un sujet stationnaire à l'aide d'un pied photographique

Mise au point manuelle

Pour le réglage de la mise au point manuelle, procédez d'abord à une mise au point en mode de téléobjectif avant d'enregistrer et puis réglez de nouveau la longueur de la prise de vues.

- (1) Mettez FOCUS sur MANUAL. L'indicateur **f** apparaît sur l'écran LCD ou dans le viseur.
- (2) Tournez la molette de mise au point pour mettre au point le sujet.



Pour effectuer une mise au point sur l'infini

Mettez FOCUS sur INFINITY. L'indicateur **▲** apparaît sur l'écran LCD ou dans le viseur. Cette fonction est particulièrement utile lorsque le sujet le plus proche est mis au point automatiquement et que vous désirez effectuer une mise au point sur un sujet éloigné.

Pour revenir en mode de mise au point automatique

Mettez FOCUS sur AUTO pour désactiver l'indicateur **f** ou **▲**.

Prise de vues dans des endroits relativement sombres ou prise de vues d'un sujet se déplaçant rapidement à l'extérieur

Procédez à une prise de vues en grand angle après avoir réglé la mise au point en mode de téléobjectif.

Si **▲** s'allume

Le sujet est trop proche.

Réglage de l'exposition

Quand ajuster l'exposition?

Ajustez l'exposition manuellement dans les cas suivants.

[a]



[b]



[a]

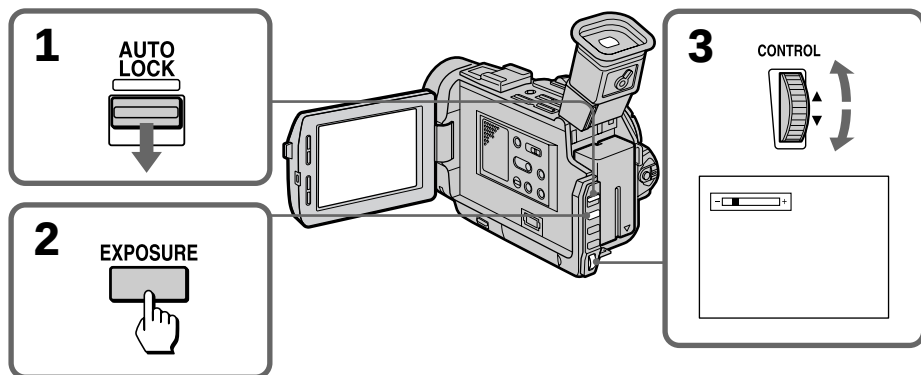
- L'arrière-plan est trop lumineux (contre-jour)
- Luminosité insuffisante: la plus grande partie de l'image est sombre

[b]

- Sujet lumineux et arrière-plan sombre
- Pour enregistrer l'obscurité fidèlement

Réglage de l'exposition

- (1) Poussez AUTO LOCK vers le bas.
- (2) Appuyez sur EXPOSURE. L'indicateur d'exposition apparaît sur l'écran LCD ou dans le viseur.
- (3) Tournez la molette CONTROL pour régler l'exposition. L'exposition est verrouillée sur le degré de luminosité ajusté.



Pour retourner au mode d'exposition automatique

Appuyez sur EXPOSURE pour désactiver l'indicateur de l'exposition. Ou, repoussez AUTO LOCK vers le haut.

Remarques

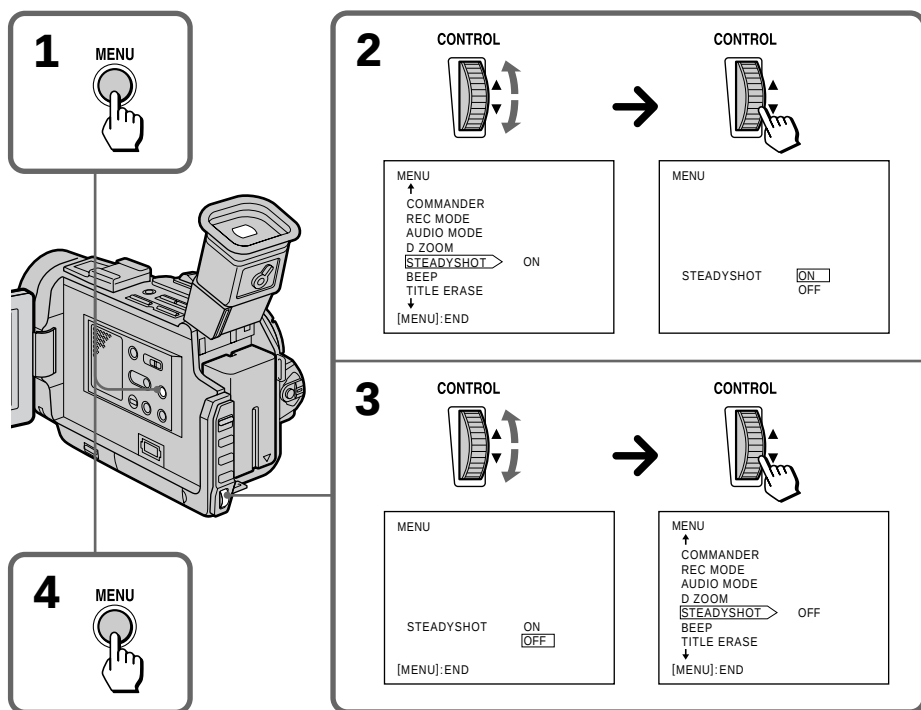
- La molette CONTROL n'a pas de position d'arrêt.
- Si vous appuyez sur PROGRAM AE, l'exposition revient au réglage automatique.
- Lorsque vous réglez l'exposition manuellement, vous ne pouvez pas utiliser la fonction BACK LIGHT.

Annulation de la fonction de stabilisation d'image

Lorsque vous filmez, l'indicateur  apparaît dans le viseur. Il indique que la fonction de stabilisation d'image est opérante et que le caméscope compense les tremblements de la caméra.

Vous pouvez désactiver la fonction de stabilisation d'image lorsque vous pouvez vous passer de cette fonction. N'utilisez pas la fonction de stabilisation d'image lorsque vous filmez un objet stationnaire à l'aide d'un pied photographique.

- (1) Appuyez sur MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
- (2) Tournez la molette CONTROL pour afficher STEADYSHOT, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (3) Tournez la molette CONTROL pour afficher OFF, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (4) Appuyez sur MENU pour faire disparaître le menu.



Pour réactiver la fonction de stabilisation d'image

Sélectionnez ON à l'étape 3, puis appuyez sur la molette CONTROL.

Remarques sur la fonction de stabilisation d'image

- La fonction de stabilisation d'image ne corrigera pas un tremblement excessif de la caméra.
- Lorsque vous activez ou désactivez la fonction de stabilisation d'image, l'exposition peut varier.
- Lorsque la fonction de stabilisation d'image est annulée, l'indicateur  n'apparaît pas.
- Si vous utilisez un objectif à conversion téléphoto (non fourni) ou un objectif à conversion panoramique (non fourni), il peut arriver que la stabilisation d'image ne fonctionne pas.

Visionnage sur un écran de télévision

Raccordez le caméscope à votre magnétoscope ou votre téléviseur pour visualiser l'image de lecture sur l'écran du téléviseur. Lorsque vous contrôlez l'image de lecture en raccordant le caméscope à votre téléviseur, nous vous recommandons d'utiliser le secteur comme source d'alimentation.

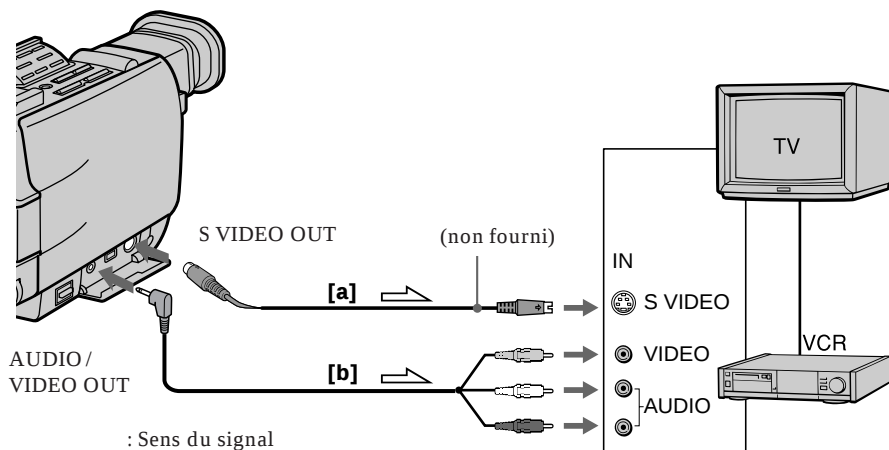
Raccordement direct à un magnétoscope/téléviseur au moyen des prises d'entrée audio/vidéo

Ouvrez le couvre-prise et raccordez le caméscope aux entrées du téléviseur au moyen du câble de raccordement A/V fourni. Mettez le sélecteur TV/VCR de votre téléviseur sur VCR.

Baissez le volume du caméscope.

Pour obtenir des images de meilleure qualité en format DV, raccordez le caméscope à votre téléviseur au moyen du câble de raccordement S vidéo (non fourni).

Si vous comptez raccorder le caméscope à l'aide du câble de raccordement S vidéo (non fourni) [a], vous ne devez pas raccorder la prise (vidéo) jaune du câble de raccordement A/V [b].



Si votre magnétoscope ou téléviseur est de type monaural

Branchez uniquement la fiche blanche (audio) sur le caméscope et sur le magnétoscope ou le téléviseur. Si vous raccordez la fiche blanche, le son est un signal L (gauche). Si vous raccordez la fiche rouge, le son est un signal R (droit).

Utilisation du récepteur AV IR – LASER LINK

Une fois que vous raccordez le récepteur AV IR (non fourni) affichant le repère  LASER LINK à votre téléviseur ou magnétoscope, vous pouvez aisément visionner l'image sur votre téléviseur. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du récepteur AV IR.

LASER LINK est un système qui transmet et réceptionne l'image et le son entre des équipements vidéo affichant le repère  au moyen de rayons infrarouges. LASER LINK est une marque de commerce de Sony Corporation.

Pour reproduire l'image sur un téléviseur

- (1) Mettez le commutateur POWER du caméscope sur VTR.
- (2) Après avoir raccordé votre téléviseur et le récepteur AV IR, mettez le commutateur POWER du récepteur AV IR sur ON.
- (3) Allumez le téléviseur et mettez le sélecteur TV / VCR du téléviseur sur VCR.
- (4) Appuyez sur LASER LINK. Le voyant de la touche LASER LINK clignote.
- (5) Appuyez sur () du caméscope pour commencer la lecture.
- (6) Ajustez l'angle et la direction du caméscope et du récepteur AV IR.

Pour annuler la fonction LASER LINK

Appuyez sur LASER LINK.

Recherche des limites d'une cassette enregistrée au moyen de la date

Vous pouvez rechercher les limites d'une cassette enregistrée grâce à la fonction de recherche de date. Pour rechercher le début de la date spécifiée et reproduire l'image à partir de ce point, il existe deux méthodes:

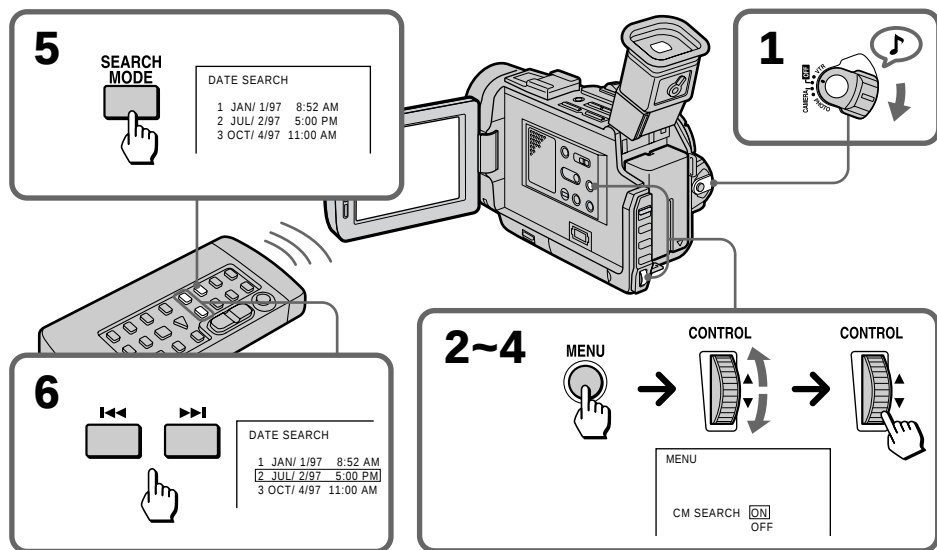
- A l'aide de la mémoire de cassette, vous pouvez sélectionner la date affichée sur l'écran LCD ou dans le viseur.
- Sans utiliser la mémoire de cassette.

Vous pouvez uniquement utiliser la télécommande.

Recherche de la date au moyen de la mémoire de cassette

Vous pouvez utiliser cette fonction uniquement lors de la lecture d'une cassette disposant d'une mémoire de cassette.

- (1) Mettez le commutateur POWER sur VTR.
 - (2) Appuyez sur MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
 - (3) Tournez la molette CONTROL pour afficher CM SEARCH, puis appuyez sur la molette CONTROL.
 - (4) Tournez la molette CONTROL pour afficher ON, puis appuyez sur la molette CONTROL.
 - (5) Appuyez plusieurs fois sur SEARCH MODE de la télécommande jusqu'à ce que l'indicateur de recherche de date apparaisse.
 - (6) Appuyez sur = ou + pour afficher la date pour la lecture.
- La lecture commence automatiquement à partir de la date sélectionnée.



Pour arrêter la recherche
Appuyez sur p .

Recherche des limites d'une cassette enregistrée au moyen de la date

Remarques

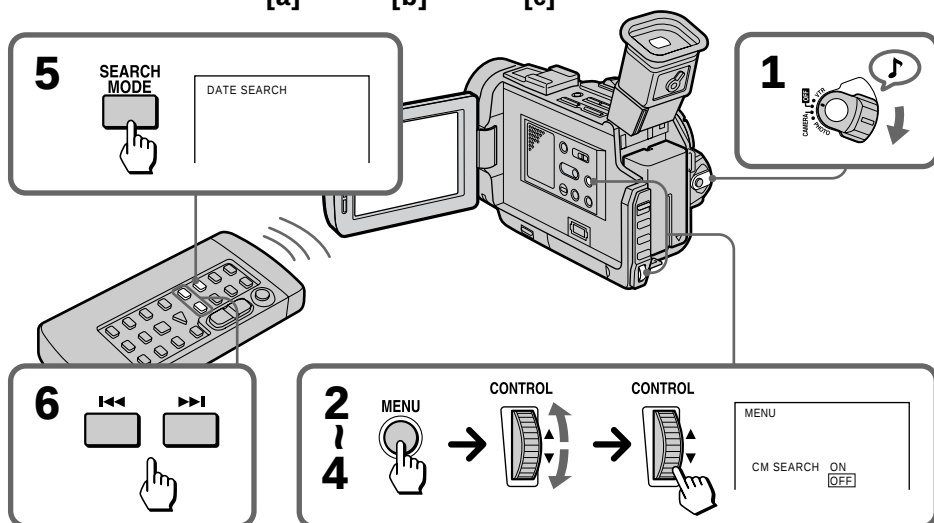
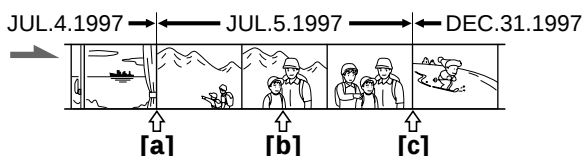
- L'intervalle des limites entre les dates nécessite plus de deux minutes. Le caméscope ne peut pas effectuer de recherche si le début de la date enregistrée est trop proche de la suivante.
- L'étroit curseur à l'écran suggère la date sélectionnée la fois précédente.

Recherche de la date sans utiliser la mémoire de cassette

Vous pouvez utiliser cette fonction que la cassette possède une mémoire ou non.

- (1) Mettez le commutateur POWER sur VTR.
- (2) Appuyez sur MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
- (3) Tournez la molette CONTROL pour afficher CM SEARCH, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (4) Tournez la molette CONTROL pour afficher OFF, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (5) Appuyez plusieurs fois sur SEARCH MODE de la télécommande jusqu'à ce que l'indicateur de recherche de date apparaisse.
- (6) Lorsque la position actuelle est [b], appuyez sur = pour rechercher vers [a] ou appuyez sur + pour rechercher vers [c]. Chaque fois que vous appuyez sur = ou +, le caméscope recherche la date précédente ou suivante.

La lecture commence automatiquement lorsque la date est modifiée.



Pour interrompre la recherche

Appuyez sur p.

Vous pouvez rechercher les limites d'une cassette enregistrée au moyen de la fonction de recherche de titre. Si vous utilisez une cassette possédant une mémoire, vous pouvez sélectionner le titre affiché sur l'écran LCD ou dans le viseur.

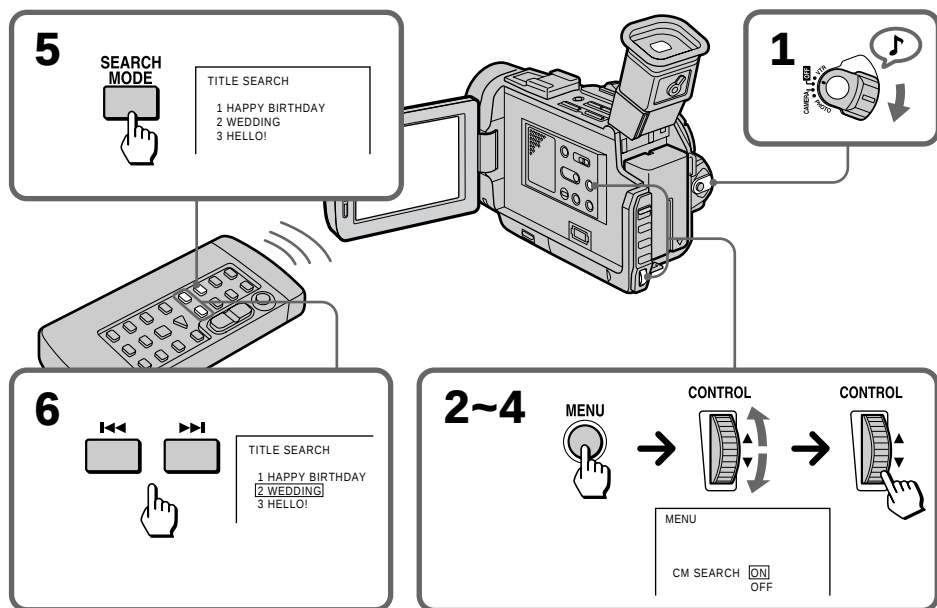
Vous pouvez uniquement utiliser la télécommande.

Recherche du titre au moyen de la mémoire de cassette

Vous ne pouvez utiliser cette fonction que lorsque vous reproduisez une cassette disposant d'une mémoire.

- (1) Mettez le commutateur POWER sur VTR.
- (2) Appuyez sur MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
- (3) Tournez la molette CONTROL pour afficher CM SEARCH, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (4) Tournez la molette CONTROL pour afficher ON, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (5) Appuyez plusieurs fois sur SEARCH MODE de la télécommande jusqu'à ce que l'indicateur de recherche du titre apparaisse.
- (6) Appuyez sur $\ll$ ou $\gg$ pour afficher le titre pour la lecture.

La lecture commence automatiquement à partir de la scène du titre sélectionné.



Pour interrompre la recherche

Appuyez sur p.

Remarques

- Vous ne pouvez pas incruster ou rechercher un titre si vous utilisez une cassette sans mémoire.
- Il est possible que le caméscope n'effectue pas la recherche s'il y a une portion vierge entre les portions enregistrées de la cassette.

Recherche d'une photo—recherche/ balayage de photo

Vous pouvez rechercher une image fixe enregistrée (Recherche de photo). Il existe deux modes de recherche de photo:

- A l'aide de la mémoire de cassette, vous pouvez sélectionner la date enregistrée qui est affichée sur l'écran LCD ou dans le viseur.
- Sans utiliser la mémoire de cassette.

Vous pouvez également rechercher des images fixes l'une après l'autre et afficher automatiquement chaque image pendant cinq secondes (Balayage de photo). Même si votre cassette n'a pas de mémoire, vous pouvez utiliser la fonction de balayage de photo.

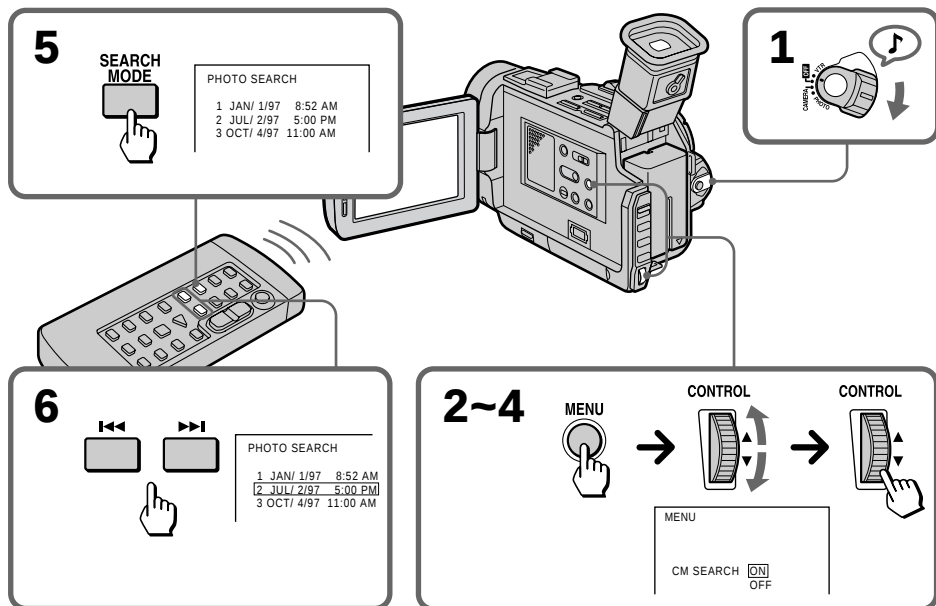
Vous pouvez uniquement utiliser la télécommande.

Recherche d'une photo à l'aide de la mémoire de cassette

Vous pouvez utiliser cette fonction uniquement lorsque vous reproduisez une cassette disposant d'une mémoire de cassette.

- (1) Mettez le commutateur POWER sur VTR.
- (2) Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- (3) Tournez la molette CONTROL pour afficher CM SEARCH, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (4) Tournez la molette CONTROL pour afficher ON, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (5) Appuyez plusieurs fois sur SEARCH MODE de la télécommande jusqu'à ce que l'indicateur de recherche de photo apparaisse.
- (6) Appuyez sur = ou + pour afficher la date pour la lecture.

La lecture commence automatiquement à partir de la photo de la date sélectionnée.



Pour interrompre la recherche

Appuyez sur p .

Remarque

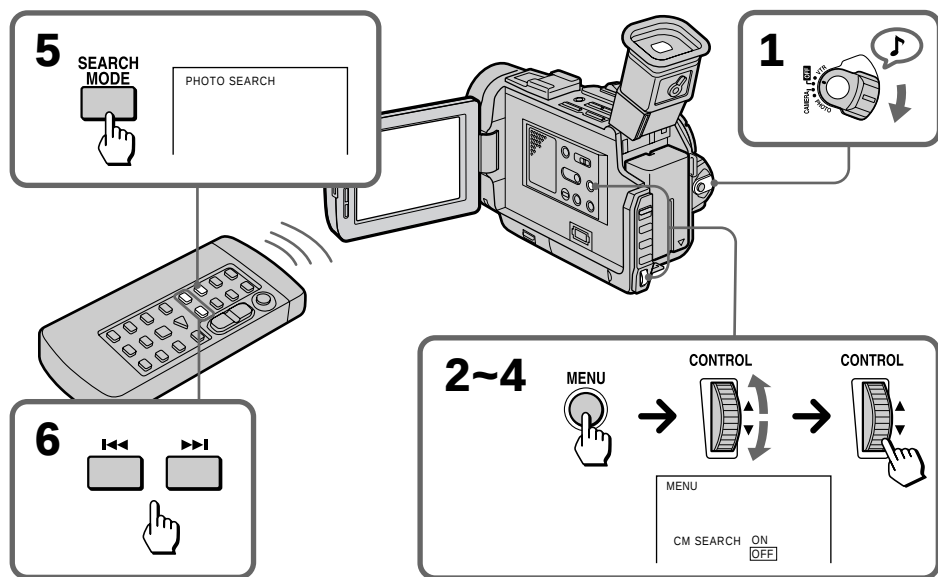
Lorsque vous reproduisez une cassette qui possède une portion vierge entre des portions enregistrées, la recherche de photo ne fonctionne pas correctement.

Recherche d'une photo sans utiliser la mémoire de cassette

Vous pouvez utiliser cette fonction que la cassette dispose d'une mémoire ou non.

- (1) Mettez le commutateur POWER sur VTR.
- (2) Appuyez sur MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
- (3) Tournez la molette CONTROL pour afficher CM SEARCH, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (4) Tournez la molette CONTROL pour afficher OFF, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (5) Appuyez plusieurs fois sur SEARCH MODE de la télécommande jusqu'à ce que l'indicateur de recherche de photo apparaisse.
- (6) Appuyez sur = ou sur + pour sélectionner la photo pour la lecture. Chaque fois que vous appuyez sur = ou + , le caméscope recherche la scène précédente ou suivante.

La lecture commence automatiquement à partir de la photo.

**Pour interrompre la recherche**

Appuyez sur p .

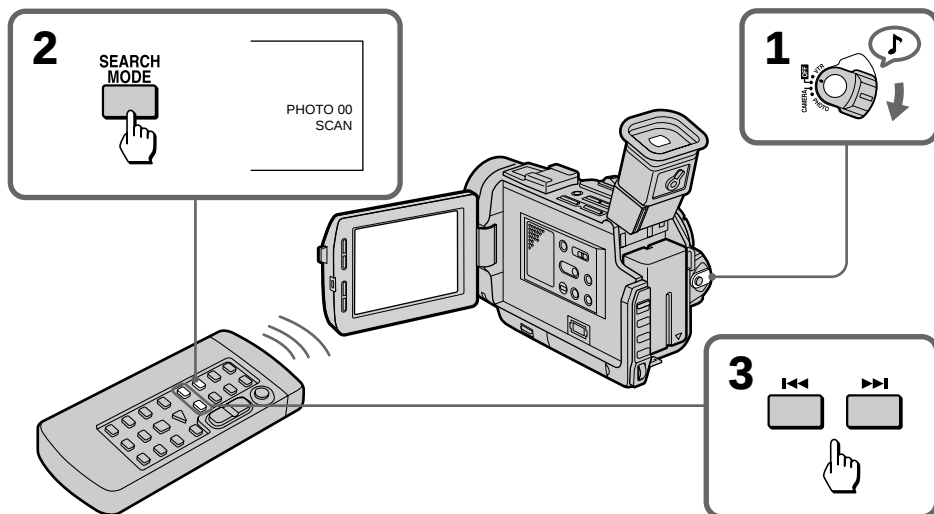
Recherche d'une photo—recherche/balayage de photo

Balayage de photo

Vous pouvez utiliser cette fonction que la cassette dispose d'une mémoire ou non.

- (1) Mettez le commutateur POWER sur VTR.
- (2) Appuyez plusieurs fois sur SEARCH MODE de la télécommande jusqu'à ce que l'indicateur de recherche de photo apparaisse sur l'écran LCD.
- (3) Appuyez sur = ou + .

Chaque photo apparaît automatiquement pendant 5 secondes.



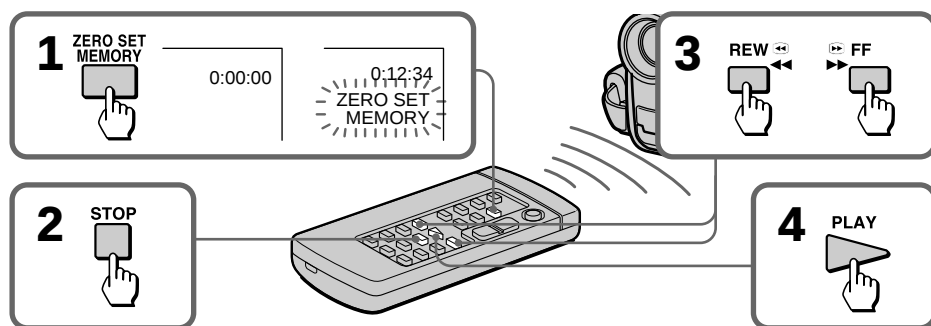
Pour interrompre la recherche

Appuyez sur p .

Retour sur une position pré-programmée

A l'aide de la télécommande, vous pouvez aisément retourner à un endroit désiré de la cassette après la lecture.

- (1) En cours de lecture, appuyez sur ZERO SET MEMORY à l'endroit que vous voulez localiser ultérieurement. Le compteur affiche "0:00:00" et "ZERO SET MEMORY" apparaît sur l'écran LCD ou dans le viseur.
- (2) Appuyez sur **p** lorsque vous désirez interrompre la lecture.
- (3) Appuyez sur **0** pour rembobiner ou appuyez sur **)** pour avancer rapidement jusqu'au point zéro du compteur. La cassette s'arrête automatiquement lorsque le compteur atteint environ zéro. "ZERO SET MEMORY" disparaît et le code temporel apparaît.
- (4) Appuyez sur **(.**



Remarque sur le compteur de bande

Il se peut qu'il y ait une différence de quelques secondes par rapport au code temporel.

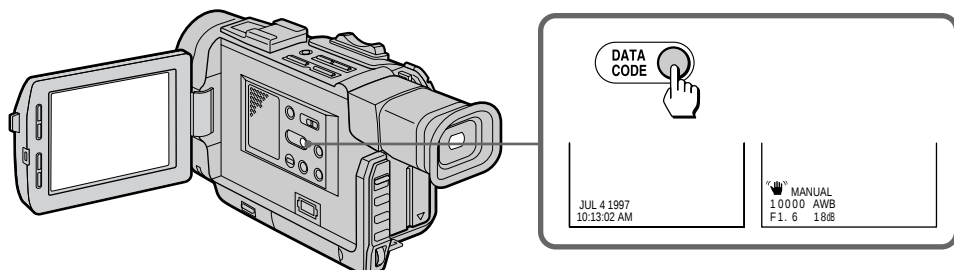
Remarques sur ZERO SET MEMORY

- Lorsque vous appuyez sur ZERO SET MEMORY, le point zéro du compteur est mémorisé. Appuyez de nouveau sur ZERO SET MEMORY avant l'étape 3 pour annuler la mémoire.
- Il est possible que la mémoire de mise à zéro ne fonctionne pas s'il y a une portion vierge entre les images d'une cassette.
- La mémoire de mise à zéro fonctionne en mode d'attente d'enregistrement.

Affichage des données d'enregistrement – code de données

Vous pouvez afficher les données d'enregistrement (date / heure ou différents réglages s'ils ont été enregistrés) sur l'écran LCD ou dans le viseur en cours de lecture (Code de données). Le code de données est également affiché sur le téléviseur.

Appuyez sur DATA CODE en cours de lecture.



Pour sélectionner les paramètres à afficher

Réglez DATA CODE dans le menu système et sélectionnez les paramètres suivants:

Lorsque DATE / CAM est sélectionné: date n différents réglages (stabilisation d'image, mode AE, vitesse de l'obturateur, balance des blancs, valeur d'ouverture, gain) n pas d'indicateur.

Lorsque DATE est sélectionné: date n pas d'indicateur.

Lorsque des barres (---:---) apparaissent

- Une portion vierge de la cassette est reproduite.
- La cassette a été enregistrée sur un caméscope dont la date et l'heure n'étaient pas réglées.
- La cassette est illisible en raison d'une détérioration de la bande ou de parasites.

Montage sur une autre cassette

Vous pouvez créer votre propre montage vidéo en copiant différentes séquences à l'aide d'un autre magnétoscope DV, Mini-DV, h 8 mm, H Hi8, j VHS, k S-VHS, VHSC, K S-VHSC ou l Betamax doté de prises d'entrée audio / vidéo. Le montage peut se faire sans détérioration de la qualité d'image et de la qualité sonore en utilisant un câble de raccordement DV.

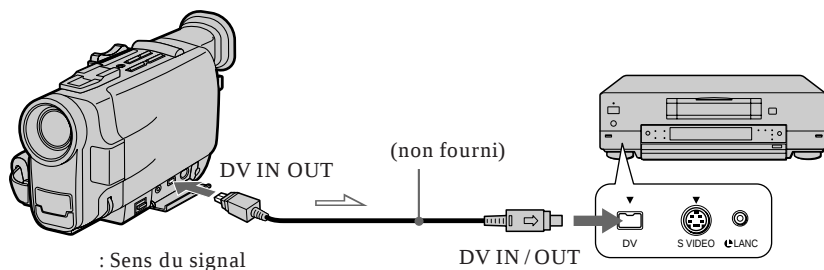
Avant le montage

Raccordez le caméscope au magnétoscope au moyen du câble de raccordement DV VMC-2DV (non fourni) ou du câble de raccordement A / V fourni.

Utilisez ce caméscope comme lecteur.

Utilisation du câble de raccordement DV

Branchez simplement le câble de raccordement DV VMC-2DV (non fourni) aux prises DV IN OUT et DV IN / OUT des produits DV. En cas de connexion numérique / numérique, les signaux vidéo et audio sont transmis sous forme numérique pour un montage de haute qualité.



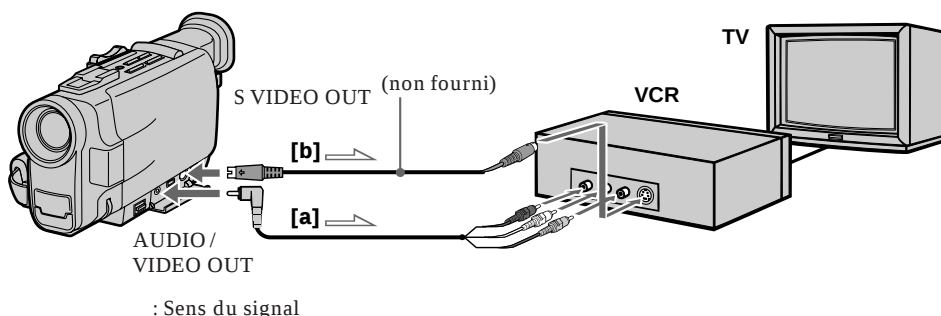
Remarques sur le montage lors de l'utilisation d'un câble de raccordement DV

- Vous ne pouvez brancher qu'un seul magnétoscope.
- Vous pouvez enregistrer l'image, le son et les données du système simultanément sur les produits DV en utilisant uniquement le câble de raccordement DV.
- Vous ne pouvez pas effectuer le montage de titres, d'indicateur ainsi que du contenu de la mémoire de cassette.
- Si vous enregistrez une image en pause de lecture via la prise DV, l'image enregistrée devient grossière. Et lorsque vous reproduisez l'image au moyen d'autres équipements vidéo, il est possible que l'image tremblote.
- Lorsque vous enregistrez une image en pause de lecture via la prise DV, vous ne pouvez pas ajouter du son audio sur la portion de la cassette.
- Avec ce raccordement, vous pouvez également utiliser le caméscope comme un enregistreur. Dans ce cas, l'indicateur "DV IN" apparaît à l'écran.
- Lorsque vous utilisez le caméscope comme un enregistreur, il se peut que la balance des couleurs soit incorrecte sur l'écran du moniteur. Cela n'affecte cependant en rien l'enregistrement.

Montage sur une autre cassette

Utilisation du câble de raccordement A/V[a] ou du câble de raccordement S vidéo (non fourni) [b]

Mettez le sélecteur d'entrée du magnétoscope sur LINE.



Remarques sur le montage lors de l'utilisation du câble de raccordement A/V

- Appuyez sur DATA CODE, SEARCH MODE ou DISPLAY pour désactiver les indicateurs d'affichage. Sinon, ces indicateurs seront enregistrés sur la bande.
- Si votre téléviseur ou magnétoscope est de type monaural, branchez la prise jaune (vidéo) du câble de raccordement A / V à votre téléviseur ou magnétoscope. Branchez uniquement la prise blanche ou rouge (audio) au téléviseur ou au magnétoscope. Si vous raccordez la prise blanche, le son correspond au signal L (gauche). Si vous raccordez la prise rouge, le son correspond au signal R (droit).
- Vous pouvez effectuer un montage précis en raccordant un câble LANC à ce caméscope et à un autre équipement vidéo disposant de la fonction de montage synchronisé fin, en utilisant ce caméscope comme lecteur.

Début du montage

- (1) Introduisez une cassette vierge (ou une cassette que vous souhaitez réenregistrer) dans le magnétoscope et introduisez votre cassette enregistrée dans le caméscope.
- (2) Commencez la lecture de la cassette enregistrée sur le caméscope jusqu'à ce que vous trouviez l'endroit où vous souhaitez commencer le montage, appuyez ensuite sur P pour mettre le caméscope en mode de pause de lecture.
- (3) Sur le magnétoscope, localisez le point de départ de l'enregistrement et mettez le magnétoscope en mode de pause d'enregistrement.
- (4) Appuyez simultanément sur les touches P du caméscope et du magnétoscope pour entamer le montage.

Pour effectuer le montage d'autres scènes

Répétez les étapes 2 à 4.

Pour arrêter le montage

Appuyez sur p du caméscope et du magnétoscope.

Substitution d'un enregistrement sur une cassette - montage par insertion

Vous pouvez insérer une nouvelle scène provenant d'un magnétoscope sur une cassette que vous avez enregistrée en spécifiant des points de début et de fin d'insertion.

Le raccordement est le même que pour la procédure "Utilisation du câble de connexion DV" à la page 64. Dans les modes d'enregistrement et de pause d'enregistrement, la prise DV IN OUT sert automatiquement de prise d'entrée.

- (1) Tout en appuyant sur le petit bouton vert du commutateur POWER, amenez celui-ci sur VTR.
- (2) Sur le magnétoscope, localisez le point de début d'insertion et activez le mode de pause de lecture.
- (3) Sur le caméscope, appuyez sur la touche () pour activer le mode de lecture et localisez ensuite le point de fin d'insertion en appuyant sur la touche () ou (). Appuyez ensuite sur P pour activer le mode de pause de lecture.
- (4) Appuyez sur la touche ZERO SET MEMORY de la télécommande. L'indicateur ZERO SET MEMORY se met à clignoter et le point de fin d'insertion est enregistré dans la mémoire.
- (5) Sur le caméscope, localisez le point de début d'insertion en appuyant sur la touche 0 et appuyez ensuite sur r REC pour activer le mode de pause d'enregistrement.
- (6) Appuyez simultanément sur les touches P du caméscope et du magnétoscope de façon à démarrer le montage par insertion.

Le montage par insertion s'arrête automatiquement lorsque le compteur approche du point zéro. Appuyez sur p pour mettre le caméscope en mode d'arrêt.

Pour modifier le point de fin

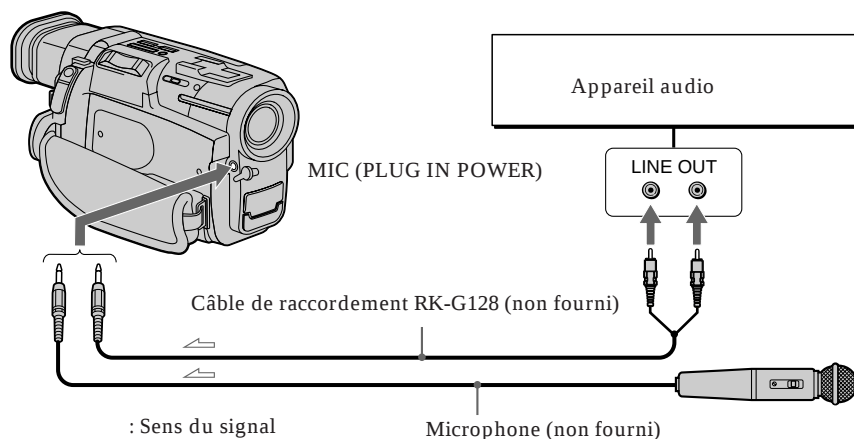
Appuyez sur la touche ZERO SET MEMORY de la télécommande de façon à ce que l'indicateur ZERO SET MEMORY disparaisse et commencez la procédure à l'étape 3.

Remarque sur l'image insérée

Il se peut que l'image présente des distorsions lors de la lecture aux points de début et de fin d'insertion.

Doublage audio

Vous pouvez enregistrer un son audio à ajouter sur la bande d'origine en raccordant un équipement audio ou un microphone. Si vous raccordez un équipement audio, vous pouvez ajouter un son sur votre cassette enregistrée en spécifiant le début et la fin. Le son d'origine ne sera pas effacé.



Remarques sur le doublage audio

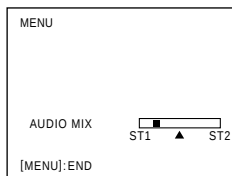
- Un nouveau son ne peut pas être enregistré sur une cassette déjà enregistrée en mode 16 bits (32 kHz, 44,1 kHz ou 48 kHz).
- Lorsqu'un microphone externe n'est pas branché, l'enregistrement s'effectuera par le biais du microphone intégré au caméscope.
- Un nouveau son ne peut pas être enregistré sur une cassette déjà enregistrée en mode LP (longue durée).
- Si vous ajoutez un nouveau son sur une cassette enregistrée par un autre caméscope (y compris le DCR-TRV7), la qualité sonore peut empirer.
- Si vous raccordez le téléviseur au caméscope lorsque vous enregistrez du son, cela peut provoquer des parasites sur le son du téléviseur. Mais ces bruits ne sont pas enregistrés sur la bande.

Ajout d'un son audio sur une cassette enregistrée

- (1) Introduisez la cassette enregistrée dans le caméscope.
- (2) Tout en appuyant sur le petit bouton vert, mettez le commutateur POWER sur VTR.
- (3) Sur le caméscope, localisez l'endroit où vous désirez commencer l'enregistrement en appuyant sur 0 ou). Puis, appuyez sur P pour passer en mode de pause de lecture.
- (4) Appuyez sur AUDIO DUB sur le compartiment de commande vidéo ou sur la télécommande.
- (5) Appuyez sur P du caméscope et en même temps, lancez la lecture du son audio que vous désirez enregistrer. Le nouveau son sera enregistré en stéréo 2. Le son enregistré en stéréo 1 n'est pas reproduit.
- (6) Appuyez sur p à l'endroit où vous désirez arrêter l'enregistrement.

Pour reproduire le nouveau son enregistré

Ajustez la balance entre le son d'origine (stéréo 1) et le nouveau son (stéréo 2) en sélectionnant AUDIO MIX dans le menu système.



Après avoir coupé l'alimentation 5 minutes, les réglages de AUDIO MIX reviennent au son d'origine (stéréo 1). De même, le réglage par défaut est le son d'origine uniquement.

Pour terminer le son avec plus de précision

Appuyez tout d'abord sur ZERO SET MEMORY de la télécommande à l'endroit où vous désirez arrêter l'enregistrement. Ensuite, lancez l'enregistrement à partir de l'étape 2 et l'enregistrement s'arrêtera automatiquement à proximité du point zéro du compteur.

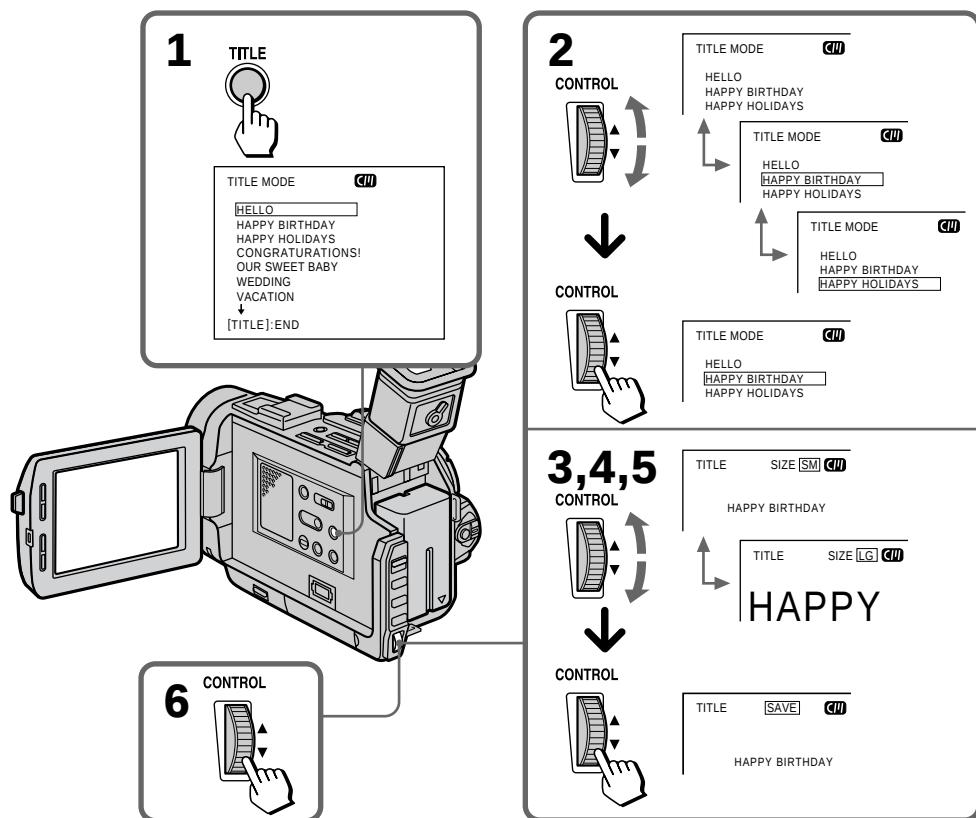
Incrustation d'un titre

Si vous utilisez une cassette avec mémoire de cassette, vous pouvez incruster des titres pendant ou après l'enregistrement. Lorsque vous reproduisez la cassette, le titre apparaît pendant 5 secondes à partir de l'endroit où vous l'avez incrusté.

Vous pouvez choisir l'un des huit titres créés par défaut et un titre personnalisé (CUSTOM TITLE) à incruster sur l'image en cours.

Incrustation de titres

- (1) Appuyez sur TITLE pour afficher les titres sur l'écran LCD ou dans le viseur.
- (2) Tournez la molette CONTROL pour afficher le titre, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (3) Tournez la molette CONTROL pour afficher la couleur, la taille ou la position, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (4) Tournez la molette CONTROL pour afficher l'option désirée, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (5) Répétez les étapes 3 et 4 jusqu'à ce que le titre souhaité soit composé.
- (6) Appuyez de nouveau sur la molette CONTROL pour terminer le réglage.



En cours de lecture, de pause ou d'enregistrement

Après l'étape 6, l'indication "SAVE" apparaît sur l'écran pendant 5 secondes et le titre est défini.

En mode d'attente

Après l'étape 6, l'indicateur "TITLE" apparaît. Et lorsque vous appuyez sur START/STOP pour entamer l'enregistrement, l'indication "SAVE" apparaît sur l'écran pendant 5 secondes et le titre est défini.

Les titres s'affichent selon la séquence suivante:

HELLO HAPPY BIRTHDAY HAPPY HOLIDAYS CONGRATULATIONS!
OUR SWEET BABY WEDDING VACATION THE END CUSTOM
TITLE.

Lorsque vous avez mémorisé un titre original

Le titre apparaît au-dessus de "CUSTOM TITLE".

La couleur des titres ("COL") change selon la séquence suivante:

WHT(blanc) YEL(jaune) CYAN(cyan) GRN(vert) VIO(violet)
RED(rouge) BLUE(bleu).

La taille des titres ("SIZE") change selon la séquence suivante:

LG(grand) SM(petit).

La position du titre ("POS") change selon la séquence suivante:

Si vous sélectionnez "LG" comme taille de titre, vous pouvez choisir parmi 8 positions. Lorsque vous sélectionnez "SM" comme taille de titre, vous pouvez choisir parmi les 9 positions.

Pour n'afficher aucun titre

Sélectionnez OFF dans le menu TITLE DSPL. Mais le titre est affiché pour la Recherche de point de montage ou la Revue d'enregistrement, quel que soit les réglages du menu.

Remarques sur les titres

- Lorsque vous effectuez un fondu enchaîné d'ouverture ou de fermeture, il n'est pas possible d'incruster un titre.
- Vous ne pouvez pas incruster un titre sur une portion vierge de la bande.
- Les titres que vous incrustez sont affichés en utilisant uniquement les équipements vidéo au format DV dotés de la fonction de titreuse d'index.
- Lorsque vous effectuez une recherche sur la cassette à l'aide de l'autre appareil vidéo, la portion de la bande où vous incrustez le titre peut être interprété comme un signal d'index.

Remarques sur les cassettes

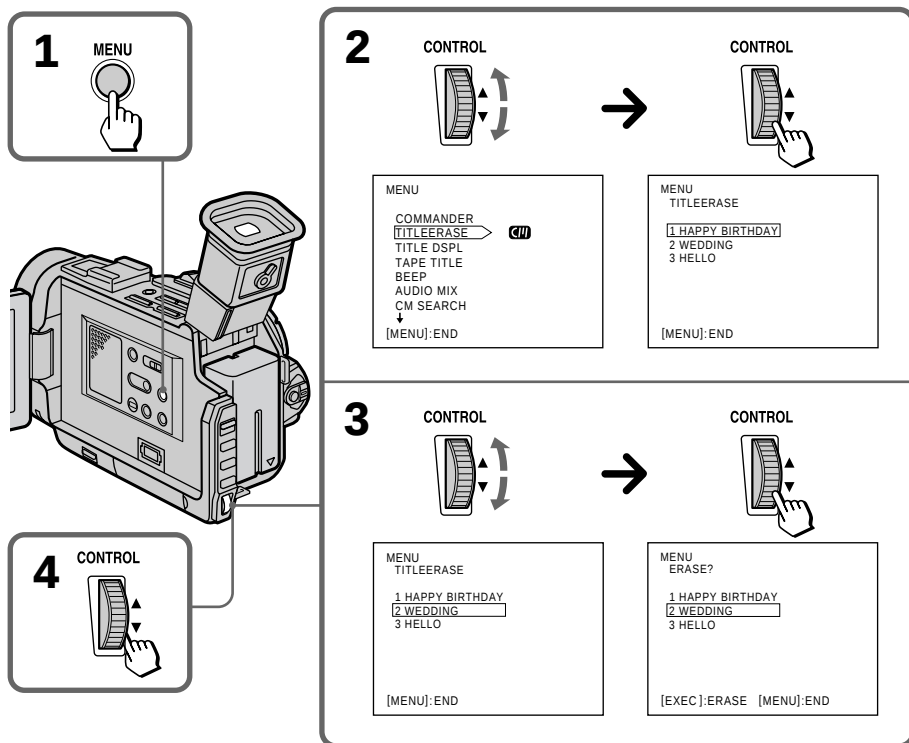
- Si vous utilisez une cassette protégée contre tout effacement accidentel, vous ne pouvez pas incruster de titre. Faites coulisser le taquet pour faire disparaître la portion rouge.
- Chaque cassette peut compter entre 11 et 20 titres environ, sachant qu'un titre se compose de 5 caractères.
- Si la cassette possède trop de signaux d'index et de données photo, il se peut que vous ne puissiez pas incruster de titre en raison de la saturation de la mémoire.

Suppression d'un titre

- (1) Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- (2) Tournez la molette CONTROL pour afficher TITLE ERASE, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (3) Tournez la molette CONTROL pour afficher le titre que vous désirez effacer, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (4) Assurez-vous qu'il s'agit bien du titre que vous souhaitez supprimer, puis appuyez de nouveau sur la molette CONTROL.
- (5) Appuyez sur MENU pour faire disparaître le menu.

Remarque

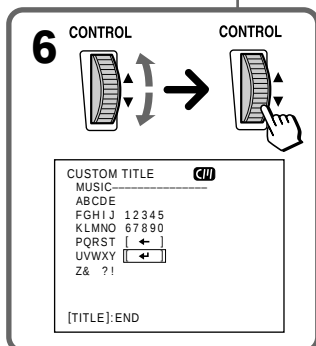
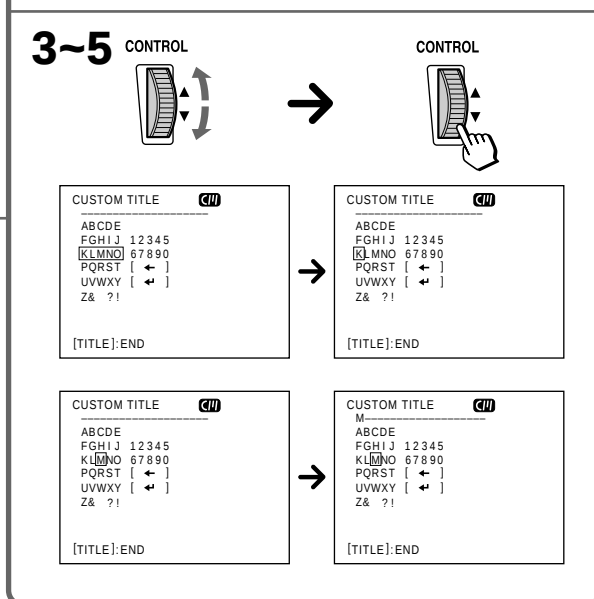
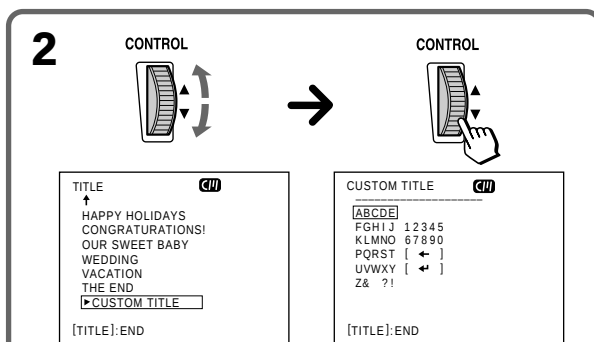
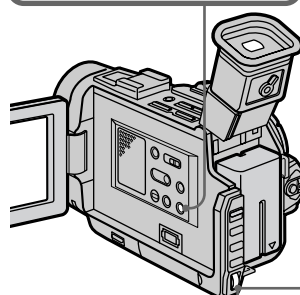
Si vous utilisez une cassette réglée pour éviter tout effacement accidentel, vous ne pouvez pas effacer le titre. Faites glisser le taquet de la cassette de manière à couvrir la portion rouge.



Création d'un titre personnalisé

Si vous utilisez une cassette disposant d'une mémoire, vous pouvez créer un titre de 20 caractères maximum et le mémoriser.

- (1) Appuyez sur TITLE pour afficher les titres sur l'écran LCD ou dans le viseur.
- (2) Tournez la molette CONTROL pour afficher CUSTOM TITLE, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (3) Tournez la molette CONTROL pour afficher la colonne contenant le caractère désiré, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (4) Tournez la molette CONTROL pour afficher le caractère désiré, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (5) Répétez les étapes 3 et 4 jusqu'à ce que vous ayez fini le titre.
- (6) Tournez la molette CONTROL pour afficher [-], puis appuyez sur la molette CONTROL.



Pour supprimer un caractère

A l'étape 3, tournez la molette CONTROL pour afficher [N], puis appuyez sur la molette CONTROL. Le dernier caractère est supprimé.

Pour modifier un titre personnalisé

A l'étape 2, tournez la molette CONTROL pour sélectionner le titre personnalisé, puis appuyez sur la molette CONTROL. Supprimez les caractères l'un après l'autre, puis créez un nouveau titre.

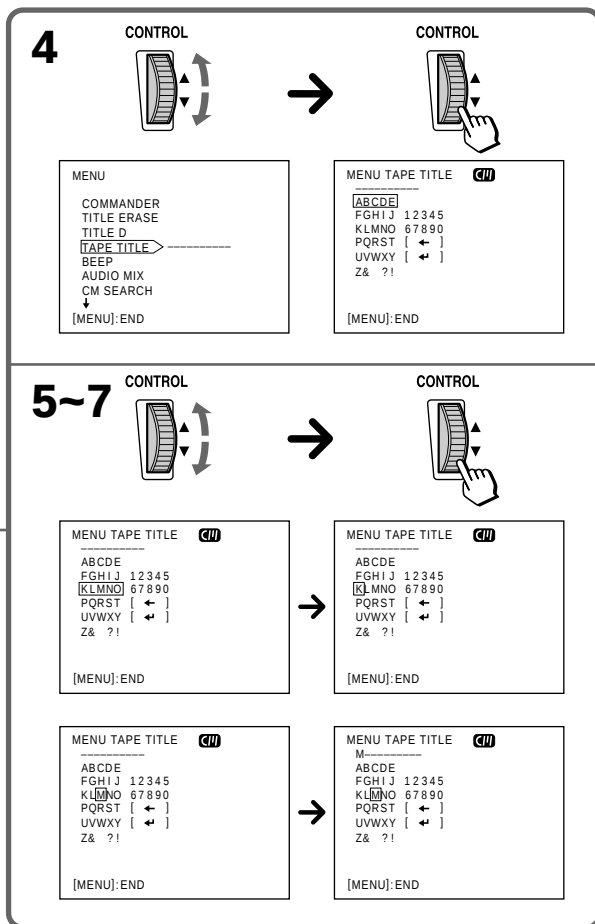
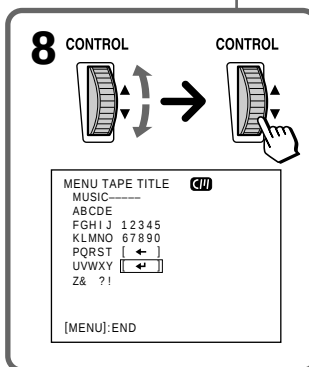
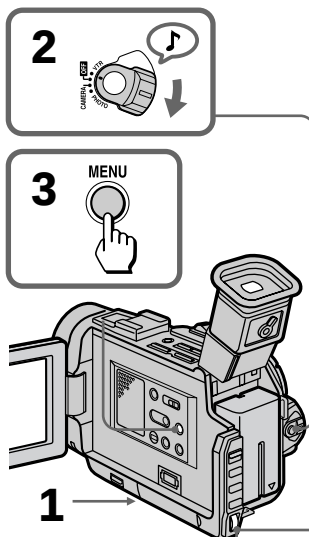
Si vous n'effectuez aucune manipulation dans un délai de 5 minutes

Si le mode d'attente dure pendant plus de 5 minutes avec une cassette introduite, le caméscope se met automatiquement hors tension. Si l'appareil se met hors tension pendant que vous réalisez un titre, mettez le commutateur POWER sur OFF une seule fois, puis sur CAMERA. Le titre que vous venez de créer est conservé en mémoire.

Identification d'une cassette

Si vous utilisez une cassette avec mémoire, vous pouvez identifier la cassette. Ce texte d'identification, sauvegardé dans la mémoire de la cassette, comprend un maximum de 10 caractères. Lorsque vous introduisez une cassette avec identification et mettez l'appareil sous tension, le texte d'identification apparaît sur l'écran LCD, dans le viseur ou sur l'écran du téléviseur.

- (1) Introduisez la cassette que vous désirez identifier.
- (2) Mettez le commutateur POWER sur VTR.
- (3) Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- (4) Tournez la molette CONTROL pour afficher TAPE TITLE, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (5) Tournez la molette CONTROL pour afficher la colonne contenant le caractère désiré, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (6) Tournez la molette CONTROL pour afficher le caractère désiré, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (7) Répétez les étapes 5 et 6 jusqu'à ce que vous ayez terminé l'identification.
- (8) Tournez la molette CONTROL pour afficher [-], puis appuyez sur la molette CONTROL.



Pour supprimer un caractère

A l'étape 5, tournez la molette CONTROL pour afficher [M], puis appuyez sur la molette CONTROL. Le dernier caractère est supprimé.

Pour modifier le texte d'identification créé

Introduisez la cassette dont vous souhaitez modifier le texte d'identification et procédez de la même manière que pour créer un nouveau texte d'identification.

Si le repère apparaît à l'étape 4

La mémoire de la cassette est saturée. Si vous effacez le titre sur la cassette, vous pouvez l'identifier.

Si vous avez incrusté des titres sur la cassette

Lorsque le texte d'identification est affiché, un maximum de 4 titres apparaît également.

Remarque sur l'indicateur "-----" affiché sur l'écran LCD ou dans le viseur

L'indicateur "-----" désigne le nombre de caractères que vous pouvez sélectionner pour le titre. Lorsque l'indicateur "-----" compte moins de 10 espaces, la mémoire de la cassette est saturée.

Remarque sur les cassettes

Si vous utilisez une cassette protégée contre tout effacement accidentel, vous ne pouvez pas créer de texte d'identification. Faites coulisser le taquet pour faire disparaître la portion rouge.

Cassettes utilisables et modes de lecture

Sélection des types de cassette

Vous ne pouvez utiliser qu'une cassette ^{Mini}**DX**. Vous ne pouvez utiliser aucune autre cassette **DX** DV, h 8 mm, H Hi8, j VHS, k S-VHS, VHSC, K S-VHSC ou l Betamax.

Nous vous recommandons d'utiliser une cassette Mini-DV avec mémoire de cassette.

Il existe deux types de cassettes Mini-DV: avec ou sans mémoire de cassette. Nous vous recommandons d'utiliser des cassettes avec mémoire de cassette. La mémoire à circuits intégrés est présente sur ce type de cassette Mini-DV. Ce caméscope peut lire et écrire des données telles que les dates d'enregistrement ou les titres, etc. dans cette mémoire. Les cassettes avec mémoire affichent l'indication **CII** (mémoire de cassette). Sony recommande l'utilisation de cassettes avec indication **CII** pour exploiter ce caméscope de manière optimale.

Lors de la lecture

Signal de droits d'auteur (Copyright)

Ce caméscope ne permet pas de lire une cassette où sont enregistrés des signaux de protection des droits d'auteur. L'indication "COPY INHIBIT" apparaît dans le viseur ou sur l'écran du téléviseur si vous essayez de reproduire ce type de cassette. Ce caméscope n'enregistre pas de signaux de protection de droits d'auteur sur la cassette.

Mode audio

Mode 12 bits: le son original peut être enregistré en stéréo 1 et le nouveau son en stéréo 2 à 32 kHz. La balance entre stéréo 1 et stéréo 2 peut se régler en sélectionnant AUDIO MIX dans le menu système en cours de lecture. Les deux sons peuvent être reproduits.

Mode 16 bits: un nouveau son ne peut être enregistré, mais le son original peut être enregistré avec une qualité supérieure. Par ailleurs, il peut également reproduire un son enregistré à 32 kHz, 44,1 kHz ou 48 kHz. Lorsque vous reproduisez une cassette enregistrée en mode 16 bits, l'indicateur 16BIT apparaît sur l'écran LCD ou dans le viseur.

Remarques sur la cassette Mini-DV

Pour éviter tout effacement accidentel

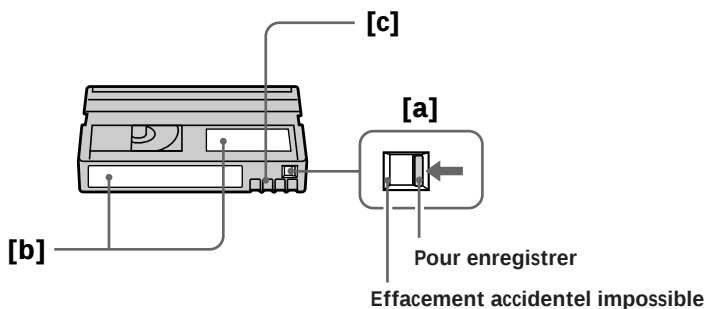
Faites glisser le taquet de protection de la cassette de manière à faire apparaître la portion rouge. [a]

Lorsque vous collez une étiquette sur la cassette Mini-DV

Veillez à coller l'étiquette à l'emplacement illustré de manière à ne pas provoquer un dysfonctionnement du caméscope. [b]

Après l'utilisation d'une cassette Mini-DV

Rembobinez la cassette au début, placez la cassette dans son boîtier et rangez-la en position droite.



Remarque sur le connecteur plaqué or

Si le connecteur plaqué or de la cassette Mini-DV est encrassé ou poussiéreux, il se peut que vous ne puissiez plus utiliser les fonctions de la mémoire cassette. Nettoyez le connecteur plaqué or au moyen d'un coton-tige, après avoir éjecté la cassette une dizaine de fois environ. [c]

Recharge de la pile au vanadium-lithium dans le caméscope

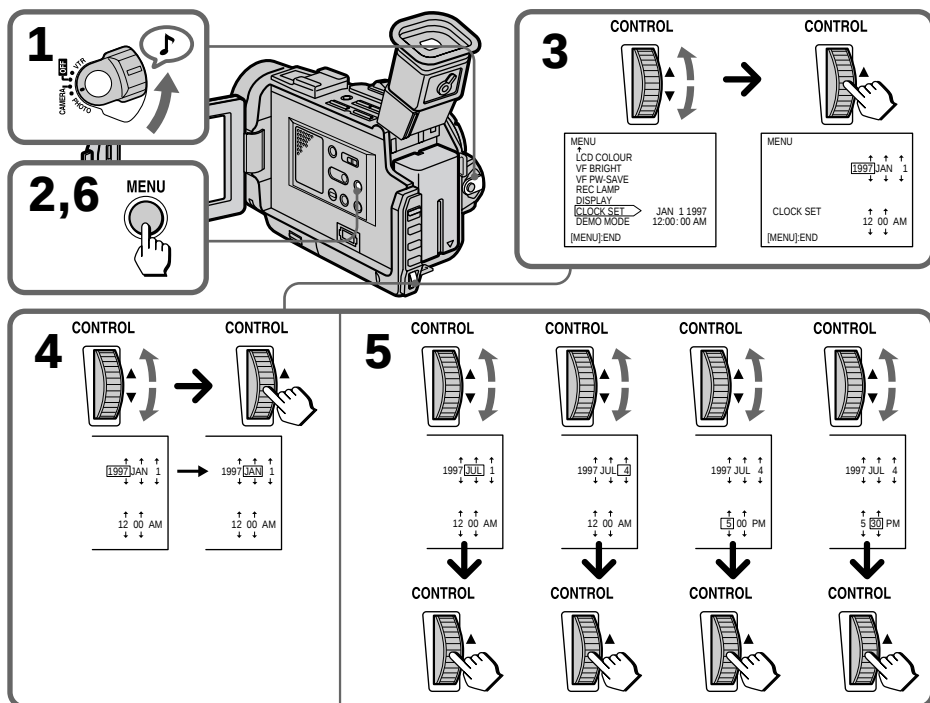
Votre caméscope est livré avec une pile rechargeable au vanadium-lithium qui permet de conserver la date et l'heure, etc. quelle que soit la position du commutateur POWER. La pile au vanadium-lithium se recharge tant que vous utilisez le caméscope. Toutefois, si vous n'utilisez pas le caméscope, elle se décharge progressivement. Elle sera complètement déchargée au bout d'environ un an si vous n'utilisez pas du tout le caméscope pendant cette période. Même si la pile au vanadium-lithium n'est pas rechargée, cela n'affectera pas le fonctionnement du caméscope. Pour conserver la date et l'heure, etc., rechargez la pile si elle se décharge. Voici les méthodes de recharge:

- Branchez le caméscope à la prise secteur au moyen de l'adaptateur secteur fourni et laissez le caméscope pendant plus de 24 heures avec le commutateur POWER en position OFF.
- Ou, mettez la batterie complètement rechargée en place dans le caméscope et laissez le caméscope pendant plus de 24 heures avec le commutateur POWER en position OFF.

Réglage de la date et de l'heure

La date et l'heure sont réglées en usine. Réglez l'heure en fonction de l'heure locale. Si vous n'utilisez pas le caméscope pendant environ un an, la date et l'heure peuvent disparaître (des barres peuvent apparaître) parce que la pile au vanadium-lithium installée dans le caméscope se sera déchargée. Dans ce cas, remplacez tout d'abord la pile au vanadium-lithium, puis réglez la date et l'heure.

- (1) Tout en appuyant sur le petit bouton vert, mettez le commutateur POWER sur CAMERA.
- (2) Appuyez sur MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD ou dans le viseur.
- (3) Sélectionnez CLOCK SET, puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (4) Tournez la molette CONTROL pour régler l'année et puis appuyez sur la molette CONTROL.
- (5) Réglez le mois, le jour, l'heure et les minutes en tournant et en appuyant sur la molette CONTROL.
- (6) Appuyez sur MENU pour faire disparaître le menu.



Pour corriger la date et l'heure

Répétez les étapes 2 à 5.

L'indicateur de l'année change selon la séquence suivante:

→ 1997 → 1998 → 2000 → 2029 →

Remarque sur l'indicateur de l'heure

L'horloge interne de ce caméscope fonctionne suivant un cycle de 12 heures.

- 12:00 AM désigne midi
- 12:00 PM désigne minuit

Utilisation optimale de la batterie rechargeable

Ce chapitre vous explique comment exploiter au mieux votre batterie rechargeable.

Préparation de la batterie

Emportez toujours des batteries de rechange

Prévoyez des batteries en nombre suffisant pour couvrir 2 à 3 fois la durée d'enregistrement planifiée.

L'autonomie de la batterie est plus courte par temps froid

Le rendement de la batterie diminue et la batterie s'épuise plus rapidement si la température ambiante est basse lors de l'enregistrement.

Pour économiser la batterie

Pour économiser la batterie, ne laissez pas le caméscope en mode d'attente lorsque vous n'enregistrez pas.

Une transition en douceur entre les scènes est possible même si vous arrêtez et relancez l'enregistrement. Lorsque vous cadrez le sujet, sélectionnez un angle de vue ou regardez dans le viseur ou l'écran LCD, l'objectif se déplace automatiquement et consomme de l'énergie. La batterie est également mise à contribution lorsque vous introduisez ou éjectez une cassette.

Quand faut-il remplacer la batterie?

A mesure que vous utilisez le caméscope, l'indicateur d'autonomie résiduelle de la batterie affiché sur l'écran LCD ou dans le viseur diminue progressivement jusqu'à ce que la batterie soit épuisée [a].

Le temps restant en minutes apparaît également.



Quand l'indicateur d'autonomie résiduelle de la batterie atteint le dernier point de repère, l'indicateur 1 apparaît et se met à clignoter lentement dans le viseur.

Lorsque l'indicateur 1 affiché sur l'écran LCD ou dans le viseur passe d'un clignotement lent à un clignotement rapide pendant la prise de vues, ramenez le commutateur POWER du caméscope sur OFF et remplacez la batterie. Laissez la cassette dans le caméscope de manière à obtenir une transition progressive avec les prises de vues réalisées après le remplacement de la batterie.

Remarques sur la batterie rechargeable

Mise en garde

N'exposez jamais la batterie rechargeable à des températures supérieures à 60 °C, par exemple dans une voiture garée au soleil ou en plein soleil.

Echauffement de la batterie

En cours de recharge ou d'enregistrement, la batterie s'échauffe. Ce phénomène est dû à l'énergie générée et à la réaction chimique qui se produit dans la batterie. Il est parfaitement normal.

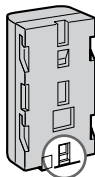
Entretien de la batterie

- **Retirez la batterie du caméscope après usage** et conservez-la dans un endroit frais. Lorsque la batterie est connectée au caméscope, une petite quantité d'énergie passe au caméscope même si l'interrupteur POWER est en position OFF, ce qui raccourcit l'autonomie des batteries.
- La batterie se décharge toujours progressivement même lorsque vous ne l'utilisez pas après l'avoir rechargée. Par conséquent, rechargez la batterie juste avant d'utiliser le caméscope.

Commutateur de la batterie

Ce commutateur est fourni afin de vous aider à vous rappeler l'état de charge de la batterie. Positionnez le commutateur sur le "repère vert" après avoir rechargé la batterie. **[a]** (Lorsque vous retirez la batterie de l'adaptateur secteur après la recharge, le commutateur se déplace automatiquement sur le "repère vert".)

[a]



Autonomie de la batterie

Si l'indicateur de la batterie clignote rapidement lorsque vous mettez le caméscope sous tension avec une batterie entièrement rechargée, il y a lieu de remplacer la batterie par une nouvelle batterie entièrement rechargée.

Température de charge

Rechargez les batteries à une température comprise entre 10°C et 30°C. Des températures inférieures allongent le temps de charge.

Remarques sur la batterie "InfoLITHIUM"

Qu'est-ce qu'une batterie "InfoLITHIUM"

La batterie "InfoLITHIUM" est une batterie au lithium qui échange des données relatives à sa consommation électrique avec tout équipement vidéo compatible.

Sony recommande l'utilisation d'une batterie "InfoLITHIUM" avec les équipements affichant l'indication  **InfoLITHIUM**.

Lorsque vous utilisez cette batterie avec des équipements vidéo possédant l'indication  **InfoLITHIUM**, l'équipement vidéo indiquera l'autonomie résiduelle de la batterie en minutes.*

* Il est possible que l'indication ne soit pas exacte en raison du lieu et des conditions d'utilisation de l'équipement.

Comment afficher la consommation de la batterie?

La consommation électrique du caméscope dépend de son utilisation, par exemple si l'écran LCD fonctionne ou non.

Lorsqu'elle contrôle l'état du caméscope, la batterie "InfoLITHIUM" mesure la consommation électrique et calcule l'autonomie électrique restante. Si les conditions changent fortement, l'indication de batterie résiduelle peut diminuer subitement ou augmenter de plus de 2 minutes.

Si 5 à 10 minutes sont indiquées comme autonomie résiduelle sur l'écran LCD ou dans le viseur, il est possible que l'indicateur  clignote dans certaines conditions.

Pour obtenir une indication de batterie résiduelle plus précise

Mettez le caméscope en mode d'attente d'enregistrement et dirigez-le vers un sujet stationnaire. Ne touchez pas au caméscope pendant 30 secondes ou plus.

- Si l'indication semble incorrecte, videz la batterie et puis rechargez-la complètement (Recharge complète¹⁾). Sachez que si vous avez utilisé la batterie dans un endroit chaud ou froid pendant une longue période ou que vous avez répété la recharge plusieurs fois, il est possible que la batterie n'indique pas le temps correct, même après avoir été rechargée complètement.
- Après avoir utilisé la batterie InfoLITHIUM avec un équipement ne possédant pas l'indication  InfoLITHIUM, assurez-vous que vous videz la batterie sur l'équipement possédant l'indication  InfoLITHIUM et puis rechargez-la complètement.

Pourquoi l'indication de batterie résiduelle ne correspond-elle pas au temps d'enregistrement continu du mode d'emploi?

Le temps d'enregistrement est influencé par la température et la situation ambiantes. Le temps d'enregistrement diminue fortement par temps froid. Le temps d'enregistrement continu du mode d'emploi est mesuré avec une batterie entièrement rechargée (ou normalement rechargée²⁾) à 25°C. Etant donné que la température et la situation ambiantes sont différentes lorsque vous utilisez le caméscope, l'autonomie résiduelle de la batterie n'est pas identique au temps d'enregistrement continu du mode d'emploi.

¹⁾ Recharge complète: recharge pendant environ 1 heure après que le voyant de charge de l'adaptateur secteur s'est éteint.

²⁾ Recharge normale: recharge jusqu'à ce que le voyant de charge se soit éteint.

Remarques sur la recharge

Recharge d'une batterie neuve

Une batterie neuve n'est pas chargée. Avant de l'utiliser, il convient donc de la recharger complètement.

Recharge de la batterie à votre gré

Vous ne devez pas décharger la batterie avant de la recharger. Même chargée complètement, une batterie qui reste inutilisée pendant une période prolongée se décharge. Par conséquent, rechargez la batterie avant de l'utiliser.

Remarques sur les bornes

Si les bornes (les éléments métalliques à l'arrière) ne sont pas propres, la durée de recharge de la batterie s'en trouve réduite.

Si les bornes sont souillées ou si la batterie n'a pas été utilisée pendant une période prolongée, installez et retirez la batterie plusieurs fois de suite. Cette procédure améliore le contact électrique. Vous pouvez aussi essuyer les bornes (+) et (-) au moyen d'un chiffon doux ou de papier.

Observez les recommandations suivantes:

- Gardez la batterie à l'écart des flammes.
- Gardez la batterie au sec.
- N'ouvrez pas la batterie et n'essayez pas de la démonter.
- N'exposez pas la batterie à des chocs mécaniques.

Entretien et précautions

Condensation

Si le caméscope est emmené directement d'un endroit frais à un endroit chaud, de la condensation peut se former à l'intérieur du caméscope, sur la surface de la cassette ou sur l'objectif. Dans ce cas, la cassette risque de coller au tambour d'enregistrement et de se détériorer ou de provoquer un dysfonctionnement du caméscope. Pour éviter cela, le caméscope est livré avec des capteurs d'humidité. Prenez néanmoins les précautions suivantes.

A l'intérieur du caméscope

S'il y a de l'humidité à l'intérieur du caméscope, le bip retentit et l'indicateur { clignote. Dans ce cas, aucune fonction ne sera opérante hormis l'éjection de la cassette. Ouvrez le compartiment à cassette, éteignez le caméscope et laissez-le reposer environ 1 heure. Lorsque l'indicateur { clignote simultanément, la cassette est introduite dans le caméscope. Ejectez la cassette, éteignez le caméscope et laissez également la cassette reposer pendant environ 1 heure.

A propos de l'objectif

En cas d'humidité, aucun indicateur n'apparaît, mais l'image est floue. Mettez le caméscope hors tension et laissez-le reposer environ 1 heure.

Comment empêcher la condensation?

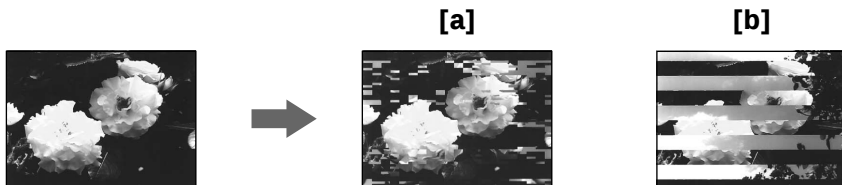
Lorsque vous transportez le caméscope d'un endroit frais à un endroit chaud, placez-le dans un sac en plastique et laissez-le s'adapter à la température de la pièce pendant quelque temps.

- (1) Fermez hermétiquement le sac contenant le caméscope.
- (2) Retirez le sac lorsque la température de l'air à l'intérieur du sac a atteint celle de la pièce (après 1 heure environ).

Nettoyage des têtes vidéo

Pour garantir un enregistrement normal et la clarté des images, nettoyez les têtes vidéo. Les têtes vidéo sont probablement sales lorsque:

- l'image de lecture apparaît avec des mosaïques
- les images de lecture ne bougent pas
- les images de lecture sont à peine visibles
- les images de lecture n'apparaissent pas
- l'indicateur V et le message "æ CLEANING CASSETTE" apparaissent l'un après l'autre ou l'indicateur V clignote sur l'écran LCD ou dans le viseur



Si [a] ou [b] se produit, nettoyez les têtes vidéo au moyen de la cassette de nettoyage Sony DVM12CL (non fournie). Vérifiez la qualité de l'image et si les problèmes décrits ci-dessus se manifestent encore, répétez le nettoyage. (Ne répétez pas le nettoyage plus de 5 fois d'affilée.)

Remarque

Si la cassette de nettoyage DVM12CL (non fournie) n'est pas disponible dans votre région, adressez-vous au revendeur Sony le plus proche.

Précautions

Fonctionnement du caméscope

- Alimentez le caméscope sur 7,2 V (batterie) ou 8,4 V (adaptateur secteur).
- Si un objet ou du liquide pénètre dans le boîtier, débranchez le caméscope et faites-le vérifier par votre revendeur Sony avant de le réutiliser.
- Evitez les manipulations brusques et les chocs mécaniques. Prenez particulièrement soin de l'objectif.
- Laissez l'interrupteur POWER en position OFF lorsque vous n'utilisez pas le caméscope.
- N'utilisez pas le caméscope lorsqu'il est enveloppé, car il y a un risque de surchauffe.
- Gardez le caméscope à l'abri des champs magnétiques puissants ou des vibrations mécaniques.

Manipulation des cassettes

- N'introduisez rien dans les petits orifices de la cassette.
- N'ouvrez pas le clapet de protection de la bande et ne touchez pas la bande.
- Evitez de toucher ou d'endommager les bornes. Pour éliminer la poussière, nettoyez les bornes avec un chiffon doux.

Entretien du caméscope

- Si vous n'utilisez plus le caméscope pendant une période prolongée, débranchez-le de la source d'alimentation et retirez la cassette. Allumez le caméscope de temps en temps, faites-le fonctionner en mode caméra et lecture et reproduisez une cassette pendant 3 minutes.
- Eliminer la poussière de l'objectif au moyen d'une petite brosse souple. S'il y a des traces de doigts sur l'objectif, utilisez un chiffon doux.
- Nettoyez le boîtier du caméscope avec un chiffon doux et sec ou légèrement imbibé d'une solution détergente neutre. N'utilisez aucun type de solvant pour éviter d'endommager la finition.
- Ne laissez pas pénétrer de sable dans le caméscope. Lorsque vous utilisez le caméscope sur une plage ou dans un endroit poussiéreux, protégez-le du sable ou de la poussière. Le sable et la poussière peuvent endommager l'appareil de manière irréparable.

Adaptateur secteur

Recharge

- Utilisez uniquement une batterie InfoLITHIUM.
- Chargez la batterie sur une surface plane sans vibrations.
- La batterie s'échauffe pendant la recharge. C'est parfaitement normal.

Divers

- Débranchez l'appareil de l'alimentation secteur lorsque vous prévoyez de ne plus l'utiliser pendant un certain temps. Pour débrancher, tirez sur la fiche, pas sur le cordon lui-même.
- N'utilisez pas l'appareil si le cordon est endommagé ou si l'appareil est tombé ou est endommagé.
- Ne pliez pas le cordon d'alimentation et ne posez pas un objet lourd dessus, sous risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une électrocution.
- Veillez à ce qu'aucune pièce métallique n'entre en contact avec les parties métalliques de la plaque de connexion. Il pourrait se produire un court-circuit dangereux pour l'appareil.
- Gardez toujours les contacts métalliques bien propres.
- Ne démontez pas l'appareil.
- Ne soumettez pas l'appareil à des chocs mécaniques et évitez de le laisser tomber.
- Lorsque vous utilisez l'appareil, en particulier pendant la recharge de la batterie, éloignez-le des récepteurs AM et des équipements vidéo, car il risque de provoquer des interférences.
- L'appareil s'échauffe pendant son utilisation. C'est parfaitement normal.
- Ne placez pas l'appareil à des endroits:
 - Extrêmement chauds ou froids
 - Sales ou poussiéreux
 - Très humides
 - Soumis à des vibrations

Remarque sur les piles sèches

Pour éviter tout dégât éventuel dû à une fuite ou à la corrosion d'une pile, respectez ce qui suit.

- Veillez à introduire les piles dans le bon sens.
- Les piles sèches ne sont pas rechargeables.
- N'utilisez pas un mélange de piles usagées et neuves.
- N'utilisez pas différents types de piles.
- Les piles se déchargent lentement lorsqu'elles ne sont pas utilisées.
- N'utilisez pas de pile qui fuit.

En cas de fuite des piles

- Nettoyez précautionneusement le liquide dans le compartiment à piles avant de remplacer les piles.
- Si vous touchez le liquide, nettoyez-vous les mains à l'eau.
- En cas de contact avec les yeux, rincez-vous les yeux abondamment à l'eau et consultez un médecin.

En cas de difficultés, débranchez l'appareil et adressez-vous à votre revendeur Sony.

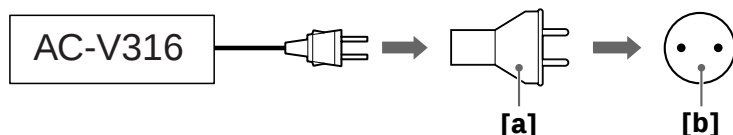
Utilisation de votre caméscope à l'étranger

Chaque pays possède ses propres systèmes d'électricité et de télévision couleur. Avant d'utiliser le caméscope dans un autre pays, vérifiez les points suivants.

Sources d'alimentation

Vous pouvez utiliser votre caméscope dans n'importe quel pays fournissant une tension comprise entre 110 V et 240 V CA, 50/60 Hz en utilisant l'adaptateur secteur fourni.

Au besoin, utilisez un adaptateur de fiche secteur disponible dans le commerce **[a]** suivant le modèle de la prise murale **[b]**.



Différence entre les systèmes de télévision couleur

Votre caméscope est basé sur le système NTSC. Si vous souhaitez visionner l'image sur un téléviseur, celui-ci doit également être basé sur le système NTSC.

Consultez la liste ci-dessous.

Système NTSC

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Equateur, Etats-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Slovaquie, Surinam, Taiwan, République tchèque, Venezuela, etc.

Système PAL

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Grande-Bretagne, Hong-Kong, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Portugal, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.

Système PAL-M

Brésil

Système PAL-N

Argentine, Paraguay, Uruguay

Système SECAM

Bulgarie, France, Guyane, Hongrie, Irak, Iran, Monaco, Pologne, Russie, Ukraine, etc.

Guide de dépannage

Si vous rencontrez un problème au cours de l'utilisation du caméscope, référez-vous au tableau suivant pour tenter de remédier à ce problème. Si le problème persiste, débranchez la source d'alimentation et adressez-vous à votre revendeur Sony ou à un centre de service après-vente agréé Sony.

Caméscope

Alimentation

 Symptôme	 Causes et solutions
L'appareil ne s'allume pas.	- La batterie n'est pas en place dans le caméscope. - m Installez la batterie (p. 6) - La batterie est épuisée. - m Utilisez une batterie rechargée. (p. 6) - L'adaptateur secteur n'est pas raccordé au secteur. - m Branchez l'adaptateur secteur à la prise secteur. (p. 22)
L'appareil s'éteint.	- En mode CAMERA, le caméscope est resté en mode d'attente pendant plus de 5 minutes. - m Mettez le commutateur POWER sur OFF, puis sur CAMERA. (p. 11) - La batterie est épuisée. - m Utilisez une batterie rechargée. (p. 6)
La batterie se décharge rapidement.	- La température ambiante est trop basse. (p. 65) - La batterie n'a pas été rechargée complètement. - m Rechargez de nouveau la batterie. (p. 6) - La batterie est complètement épuisée et ne peut être rechargée. - m Utilisez une autre batterie. (p. 22)

Fonctionnement

 Symptôme	 Causes et solutions
La touche START/STOP ne fonctionne pas.	- La bande adhère au tambour. - m Ejectez la cassette. (p. 9) - La cassette est arrivée en fin de bande. - m Rembobinez la cassette ou utilisez une autre cassette. (p. 19) - Le commutateur POWER est mis sur VTR. - m Mettez-le sur CAMERA. (p. 10) - Le taquet de la cassette fait apparaître la partie rouge. - m Utilisez une autre cassette ou couvrez la portion rouge. (p. 9)
Impossible de retirer la cassette.	- La batterie est épuisée. - m Utilisez une batterie rechargée ou l'adaptateur secteur. (p. 6, 22)
Les indicateurs { et 6 clignotent et aucune fonction n'est opérante sauf l'éjection de la cassette.	- De l'humidité s'est condensée. - m Retirez la cassette et laissez le caméscope reposer environ 1 heure. (p. 68)
Le message "CLOCK SET" apparaît lorsque le caméscope est mis sous tension.	Réglez la date et l'heure. (p. 64)
La fonction de recherche de fin d'enregistrement ne s'active pas.	- La cassette a été éjectée après l'enregistrement. - m La fonction de recherche de fin d'enregistrement ne s'activera pas tant que vous n'avez pas effectué un nouvel enregistrement après avoir réintroduit la cassette. - La cassette sans mémoire a été éjectée après l'enregistrement.

Fonctionnement

Problème	Causes et solutions
La cassette ne réagit pas lorsqu'on enfonce une touche de défilement de la bande.	- Le commutateur POWER est mis sur CAMERA ou OFF. - Mettez-le sur VTR. (p. 19) - La cassette est arrivée en fin de bande. - Rembobinez la cassette ou utilisez une autre cassette. (p. 19)
Il n'y a pas de son ou seulement un son faible lors de la lecture d'une cassette.	- Le volume est au minimum. - Ouvrez le panneau LCD et appuyez sur VOLUME +. (p. 19) - AUDIO MIX est mis sur le côté ST2 dans le menu système. - Régalez AUDIO MIX dans le menu système (p. 53).
Le nouveau son ajouté sur la cassette enregistrée n'est pas transmis.	- AUDIO MIX est mis sur le côté ST1 dans le menu système. - Régalez AUDIO MIX dans le menu système (p. 53).
La fonction de stabilisation d'image ne s'active pas.	- STEADYSHOT est mis sur OFF dans le menu système. - Mettez-le sur ON. (p. 24)
L'enregistrement s'arrête immédiatement.	- Le commutateur POWER est mis sur PHOTO. - Mettez-le sur CAMERA. (p. 10)
L'enregistrement s'arrête après quelques secondes.	- Le commutateur START/STOP MODE est mis sur 5SEC ou  ANTI GROUND SHOOTING. - Mettez-le sur . (p. 14)
La mise au point automatique ne s'active pas.	- La mise au point est en mode manuel. - Mettez-le sur la mise au point automatique. (p. 36) - Les conditions de prise de vues ne sont pas idéales pour la mise au point automatique. - Mettez la mise au point en mode manuel pour effectuer la mise au point manuellement. (p. 36)
La fonction de fondu enchaîné ne s'active pas.	- Le commutateur START/STOP MODE est mis sur 5SEC ou  ANTI GROUND SHOOTING. - Mettez-le sur . (p. 14)
Le titre ne s'affiche pas.	- TITLE DSPL est mis sur OFF dans le menu système. - Mettez-le sur ON dans le menu système. (p. 24)
Le titre n'est pas enregistré.	- La cassette n'a pas de mémoire de cassette. - Utilisez une cassette avec mémoire. (p. 54) - La mémoire de cassette est saturée. - Supprimez un autre titre. (p. 56) - La cassette est protégée contre tout effacement accidentel. - Faites glisser le taquet de la cassette pour couvrir la portion rouge. (p. 55) - La fonction de fondu n'est pas opérante. - Attendez que la fonction de fondu soit terminée. (p. 27) - Il n'y a aucun enregistrement à cette position sur la cassette. - Incrustez le titre à une position enregistrée. (p. 55)
Le texte d'identification de la cassette n'est pas enregistré.	- La cassette ne possède pas de mémoire. - Utilisez une cassette avec mémoire. (p. 58) - La mémoire de cassette est saturée. - Supprimez quelques titres. (p. 58) - La cassette est protégée contre tout effacement accidentel. - Faites glisser le taquet de la cassette pour couvrir la portion rouge. (p. 58)
La fonction d'affichage de la date enregistrée et de recherche par date ne fonctionne pas.	- La cassette ne possède pas de mémoire. - Utilisez une cassette avec mémoire. (p. 41) - CM SEARCH est mis sur OFF dans le menu système. - Mettez-le sur ON. (p. 41)

Suite à la page suivante

Fonctionnement

Symptôme	Cause probable
La fonction de recherche de titre n'est pas opérante.	- La cassette n'a pas de mémoire. - m Utilisez une cassette avec mémoire. (p. 43) - CM SEARCH est mis sur OFF dans le menu système. - m Mettez-le sur ON. (p. 43) - Il n'y a pas de titre sur la cassette. - m Incrustez les titres. (p. 54)
L'indicateur  n'apparaît pas lorsque vous utilisez une cassette avec mémoire.	- Le connecteur plaqué or de la cassette est encrassé ou poussiéreux. - m Nettoyez le connecteur plaqué or. (p. 62)

Image

Symptôme	Cause probable
L'image affichée dans le viseur n'est pas claire.	- L'objectif du viseur n'est pas réglé. - m Réglez l'objectif du viseur. (p. 11)
Une bande verticale apparaît lorsque vous filmez un sujet tel que des lumières ou la flamme d'une bougie sur un fond sombre.	- Le contraste entre le sujet et le fond est trop élevé. Le caméscope fonctionne correctement. - m Changez d'endroit.
L'image est parasitée ou à peine visible.	- Les têtes vidéo sont peut-être sales. - m Nettoyez les têtes vidéo au moyen de la cassette de nettoyage Sony DVM12CL (non fournie). (p. 68)
L'indicateur  clignote sur l'écran LCD ou dans le viseur.	- Les têtes vidéo sont peut-être sales. - m Nettoyez les têtes vidéo au moyen de la cassette de nettoyage Sony DVM12CL (non fournie). (p. 68)
L'image est trop claire ou trop sombre.	- LCD BRIGHT n'est pas réglé correctement. - m Appuyez sur + ou – pour obtenir la luminosité désirée. (p. 14, 19)
Une bande verticale apparaît lorsque vous filmez un sujet très lumineux.	Le caméscope fonctionne normalement.
L'image n'apparaît pas sur l'écran LCD ou dans le viseur.	- Le tube fluorescent incorporé est utilisé. - m Adressez-vous à votre revendeur Sony le plus proche.
L'image n'apparaît pas dans le viseur.	- Si VF PW-SAVE est mis sur ON dans le menu système, l'image disparaît automatiquement lorsque vous éloignez le visage du viseur. - m Approchez le visage à 1 cm du viseur. Ou, mettez VF PW-SAVE sur OFF. (p. 11) - Le panneau LCD est ouvert. - m Refermez le panneau LCD.
L'image dans le viseur ne disparaît pas même lorsque VF PW-SAVE est mis sur OFF dans le menu système.	Les rayons du soleil ou une lumière incandescente peuvent empêcher le capteur du viseur de fonctionner normalement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
Une image inconnue apparaît dans le viseur ou sur l'écran LCD.	- Si vous mettez le commutateur POWER sur CAMERA sans avoir introduit de cassette, la démonstration commence automatiquement au bout de 10 minutes ou DEMO est mis sur ON dans le menu système. - m Introduisez une cassette et la démonstration s'arrête. Vous pouvez désactiver la démonstration. (p. 87)

Divers

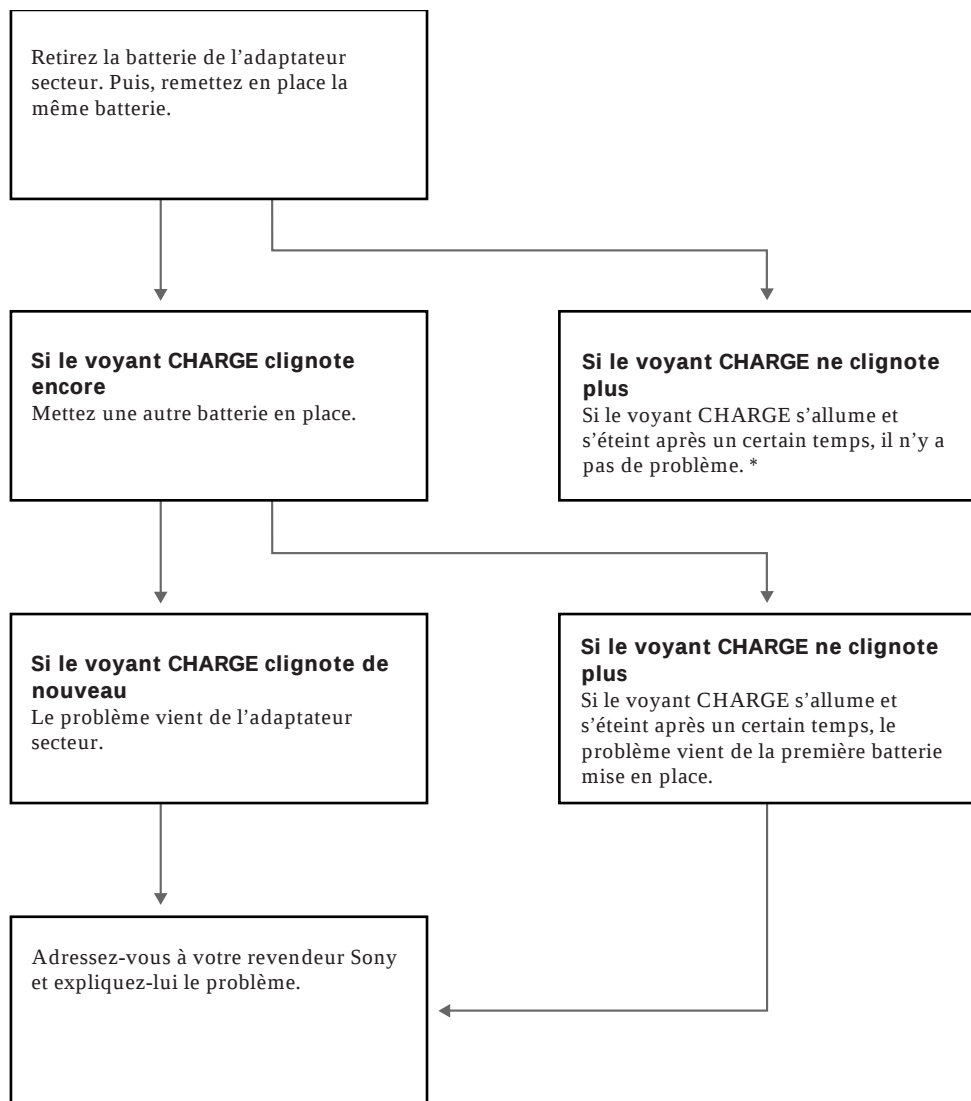
Problème	Notes de dépannage
Lors du montage à l'aide du câble de raccordement DV, l'image enregistrée ne peut être contrôlée.	Retirez le câble de raccordement DV et rebranchez-le.
Le caméscope s'échauffe.	Si le caméscope est sous tension depuis assez longtemps, il s'échauffe, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
La télécommande fournie ne fonctionne pas.	- Les rayons infrarouges sont bloqués par un obstacle - Retirez cet obstacle. - La batterie n'est pas en place avec les polarités correctes. - Mettez la batterie en place avec les polarités correctes. (p. 84) - Les batteries sont épuisées. - Utilisez d'autres batteries. (p. 84)
Aucune fonction n'est opérante bien que l'appareil soit sous tension.	Débranchez la fiche de connexion de la batterie ou de l'adaptateur secteur, puis rebranchez-la au bout d'environ 1 minute. Mettez l'appareil sous tension. Si les fonctions ne sont toujours pas opérantes, ouvrez le panneau LCD et appuyez sur la touche RESET située au-dessus de la molette de mise au point au moyen d'un objet pointu. (Si vous appuyez sur la touche RESET, tous les réglages y compris la date et l'heure sont réinitialisés aux valeurs par défaut.) (p. 64)
Des numéros ou des lettres de 5 caractères sont affichés sous la forme d'un compteur.	- La fonction d'auto-diagnostic a été enclenchée. - Reportez-vous au tableau à la page 77 et remédiez au problème de manière adéquate.

Adaptateur secteur

Problème	Notes de dépannage
Le voyant VTR/CAMERA ou CHARGE ne s'allume pas.	Débranchez la prise secteur. Après environ 1 minute, rebranchez la prise secteur. (p. 7)
Le voyant CHARGE clignote.	Reportez-vous au schéma à la page suivante.

Lorsque le voyant CHARGE clignote

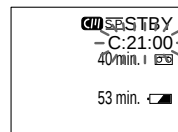
Consultez le schéma suivant.



* Si vous utilisez une batterie rechargeable que vous venez d'acheter ou qui n'a pas été utilisée un certain temps, il se peut que le voyant CHARGE clignote lors de la première recharge. Il ne s'agit pas d'un problème. Répétez la recharge avec la même batterie.

Fonction d'auto-diagnostic

En cas de problème avec votre caméscope, la fonction d'auto-diagnostic affiche un code d'entretien de cinq caractères (combinaison d'une lettre et de chiffres) dans le viseur ou sur l'écran LCD. Dans ce cas, consultez le tableau ci-dessous.



Code	Description
C21	- De la condensation s'est formée. - Retirez la cassette et laissez le caméscope reposer au moins 1 heure. (p. 68)
C22	- Les têtes vidéo sont encrassées. - Nettoyez les têtes vidéo au moyen de la cassette de nettoyage Sony DVM12CL (non fournie). (p. 68)
C23	- Le caméscope ne fonctionne pas avec une batterie n'affichant pas l'indication "InfoLITHIUM". - Utilisez une batterie "InfoLITHIUM". (p. 7)
C31	- Pour empêcher tout fonctionnement anormal du caméscope, la fonction d'auto-diagnostic s'est enclenchée. - Retirez la cassette et réintroduisez-la de nouveau, faites ensuite fonctionner le caméscope. (p. 9)
C32	- Pour empêcher tout fonctionnement anormal du caméscope, la fonction d'auto-diagnostic s'est enclenchée. - Débranchez la prise secteur de l'adaptateur secteur ou retirez la batterie. Restaurez l'alimentation et faites ensuite fonctionner le caméscope.
E61	- Pour empêcher tout fonctionnement anormal du caméscope, la fonction d'auto-diagnostic s'est enclenchée. - Lorsque vous vous adressez à votre revendeur Sony ou au centre de service après-vente agréé, communiquez-leur le code d'entretien de cinq caractères (exemple: E:61:10).
E62	

Si le problème persiste après avoir effectué ces vérifications, adressez-vous à votre revendeur Sony ou à un centre de service après-vente agréé Sony.

Spécifications

Caméra vidéo (caméscope)

Système

Système d'enregistrement vidéo

Deux têtes rotatives, balayage hélicoïdal

Système d'enregistrement audio

Têtes rotatives, PCM

Quantification: 12 bits (Fs 32kHz, stéréo 1, stéréo 2), 16 bits (Fs 48kHz, stéréo)

Signal vidéo

Standards NTSC couleur, EIA

Cassette utilisable

Cassette Mini-DV avec logo

Vitesse de bande

SP: Environ 18,83 mm/s

LP: Environ 12,57 mm/s

Durée d'enregistrement

Mode SP: 1 heure (DVM60)

Mode LP: 1,5 heure (DVM60)

Temps d'avance/rembobinage rapide

Environ 2 min. 30 s (DVM60) (avec la batterie rechargeable)

Environ 1 min. 45 s (DVM60) (avec la batterie rechargeable)

Système d'image

CCD (Capteur numérique transistorisé 1/3")

Viseur

Electrique (couleur)

Objectif

Objectif à zoom électrique combiné, 120x (numérique), 10x (optique)

Distance focale

$f = 4,0$ à 40 mm

38 à 380 mm en cas de conversion en caméra fixe 35 mm

F 1,8 – 2,6

Système TTL autofocus avec système grand angle interne

Température de couleur

Auto

Eclairement minimal

3 lux à F 1,8

Plage d'éclairement

3 à 100,000 lux

Eclairement recommandé

Supérieur à 100 lux

Ecran LCD

Image

4 pouces en diagonale

80,7 x 58,9 mm

Affichage sur écran

Matrice active TN LCD / TFT

Nombre total de points

112.086 (479 x 234)

Connecteurs d'entrée et sortie

Sortie S vidéo

Mini DIN à 4 broches

Signal de luminance : 1 Vp-p, 75 Ω , asymétrique, synchronisation négative

Signal de chrominance : 0,286 Vp-p, 75 Ω , asymétrique

Sortie audio/vidéo

Miniprise spéciale, 1 Vp-p, 75 Ω , asymétrique, synchronisation négative

327 mV, (à une impédance de sortie supérieure à 47 k Ω)

Impédance de sortie inférieure à 2,2 k Ω /miniprise stéréo ($\varnothing$ 3,5 mm)

Sortie DV

Connecteur spécial à 4 broches

Prise pour casque d'écoute

Miniprise stéréo ($\varnothing$ 3,5 mm)

Entrée MIC

Miniprise stéréo ($\varnothing$ 3,5mm):

0,388mV, DC2,5V

Impédance d'entrée 6,8 k Ω

Entrée 1 LANC

Mini-miniprise stéréo ($\varnothing$ 2,5 mm)

Haut-parleur

Haut-parleur dynamique

LASER LINK

Vidéo/audio

Système de transmission spatial par IR selon la norme EIAJ (Electric Industries Association of Japan)

Onde porteuse audio

CaG: 4,3 MHz

CaD: 4,8 MHz

Généralités

Alimentation

7,2 V (batterie)

Consommation moyenne

4,4 W en prise de vues avec le viseur

5,8 W en prise de vues avec l'écran LCD

Température d'utilisation

0°C à 40°C

Température de stockage

-20°C à 60°C

Dimensions

Environ 96 x 109 x 183mm

(l/h/p)

Poids

Environ 840 g à l'exclusion de la batterie et de la cassette

Environ 960 g batterie rechargeable NP-F530, pile au lithium et cassette DVM60

Environ 1,1 kg avec batterie rechargeable NP-F730, pile au lithium et cassette DVM60

Environ 1,2kg avec batterie rechargeable NP-F930, pile au lithium et cassette DVM60

Microphone

Micro à condensateur d'électrets, type stéréo

Accessoires fournis

Voir page 6.

Adaptateur secteur

Alimentation

110 à 240 Vca, 50/60 Hz

Consommation

25 W

Tension de sortie

DC OUT: 8,4 V, 1,8 A en mode de fonctionnement

Borne de recharge de la batterie: 8,4 V, 1,4 A en mode de recharge

Application

Batterie rechargeable Sony NP-F530, NP-F730, NP-F930 de type lithium-ion

Température d'utilisation

0°C à 40°C

Température de stockage

-20°C à 60°C

Dimensions (approx.)

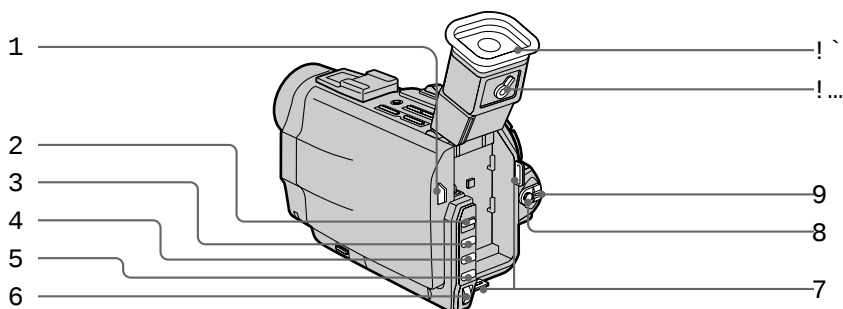
57 x 44 x 107 mm (l/h/p)

Poids (approx.)

190 g

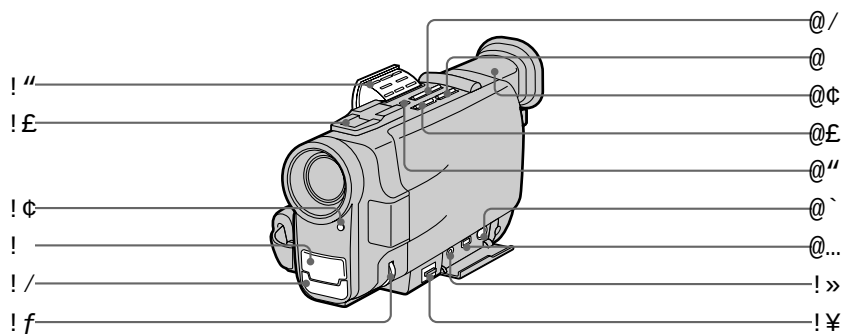
La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

Identification des composants



- | | | | |
|---|-----------------------------------|-----|---|
| 1 | Touche PUSH/OPEN (p. 14) | 7 | Crochet de bandoulière (p. 85) |
| 2 | Commutateur AUTO LOCK (p. 35, 37) | 8 | Touche START/STOP (p. 10) |
| 3 | Touche EXPOSURE (p. 37) | 9 | Commutateur POWER (p. 10, 19) |
| 4 | Touche PROGRAM AE (p. 34) | 0 | Levier de réglage de l'objectif du viseur (p. 11) |
| 5 | Touche PICTURE EFFECT (p. 31) | ! ` | Oeillette (p. 17) |
| 6 | Molette CONTROL (p. 24) | | |

Identification des composants



!\" Touches de défilement de la bande (p. 19)

 p STOP (arrêt)

 θ REW (rembobinage)

 (PLAY (lecture)

) FF (avance rapide)

 P PAUSE (pause)

 r REC (enregistrer)

 AUDIO DUB (doublage audio)

!£ Griffe pour accessoire intelligente

!¢ Voyant d'enregistrement

!∞ Microphone

! / Capteur de télécommande (p. 19)/
Emetteur IR (p. 40)

! f Molette de mise au point (p. 36)

! ¥ Commutateur FOCUS (p. 36)

! » Prise AUDIO/VIDEO OUT (p. 39, 50)

@... Prise DV IN OUT (p. 49)

@` Prise S VIDEO OUT (p. 30, 39, 50)

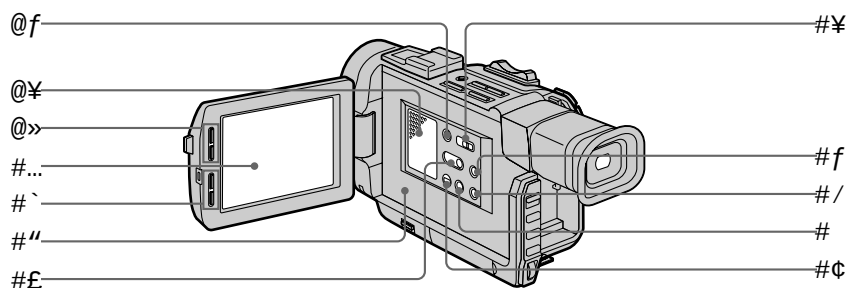
@\" Touche LASER LINK (p. 40)

@£ Touche FADER (p. 27)

@¢ Viseur (p. 11)

@∞ Touche BACKLIGHT (p. 28)

@/ Touche EDITSEARCH (p. 18)



@f **Touche DISPLAY** (p. 19)

@¥ **Haut-parleur**

@» **Touche LCD BRIGHT** (p. 14, 19)

#... **Ecran LCD** (p. 14, 19)

#` **Touche VOLUME** (p. 19)

#\" **Touche RESET** (p. 75)

#£ **Touche DATA CODE** (p. 48)

#¢ **Touche 16:9 WIDE** (p. 33)

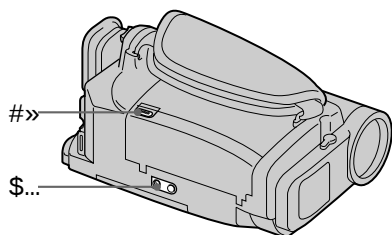
#∞ **Touche END SEARCH** (p. 18)

#/ **Touche TITLE** (p. 54, 57)

#f **Touche MENU** (p. 24)

#¥ **Commutateur START/STOP MODE**
(p. 13)

Identification des composants



#» **Levier OPEN/EJECT** (p. 9)

\$... **Réceptacle du pied photographique**
(p. 17)

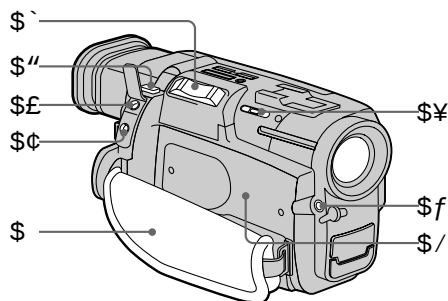
Assurez-vous que la vis du pied ne dépasse pas 6,5 mm. Sinon, vous ne pourrez pas fixer le pied convenablement et la vis pourrait endommager le caméscope.

\$` **Bouton du zoom** (p. 12)

\$" **Touche BATT RELEASE** (p. 8)

\$£ **Prise de commande LANC 1**

1 est l'acronyme de Local Application Control Bus System. La prise 1 sert à commander le défilement de la bande sur des équipements et périphériques vidéo qui lui sont raccordés. Cette prise remplit la même fonction que la prise identifiée par CONTROL L ou REMOTE.



\$¢ **Prise pour casque d'écoute 2** (p. 19)

\$∞ **Courroie de maintien** (p. 16)

\$/ **Compartiment à cassette** (p. 9)

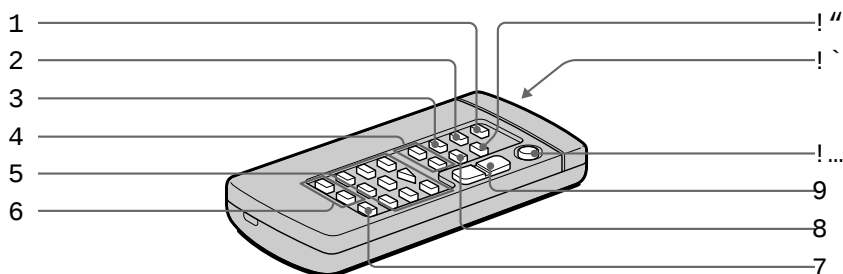
\$f **Prise MIC (PLUG IN POWER)** (p. 52)

Branchez un microphone externe (non fourni). Cette prise accepte également un micro alimenté par fiche.

\$¥ **Commutateur OPENc du compartiment de commande vidéo**
(p. 19)

Télécommande

Les touches qui ont le même nom sur la télécommande et sur le caméscope ont la même fonction.



- 1 **Touche PHOTO** (p. 29)
- 2 **Touche DISPLAY** (p. 19)
- 3 **Touche SEARCH MODE** (p. 41, 43, 44)
- 4 **Touches + / =** (p. 41, 43, 44)
- 5 **Touches de défilement de la bande** (p. 19)
- 6 **Touche REC** (p. 51)
- 7 **Touche AUDIO DUB** (p. 52)
- 8 **Touche DATA CODE** (p. 48)

- 9 **Touche du zoom électrique** (p. 12)
- 0 **Touche START/STOP** (p. 10)

! ` **Emetteur**

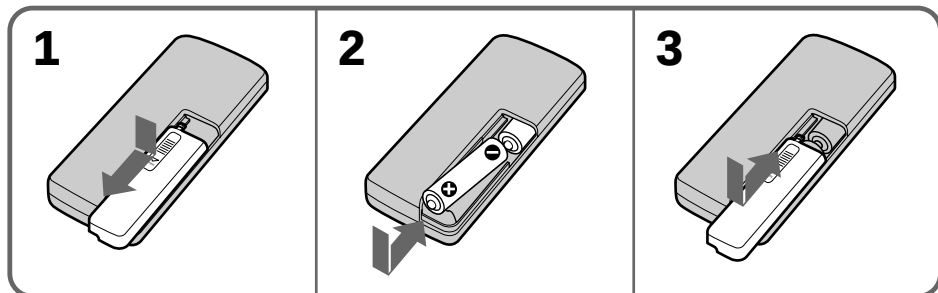
Mettez le caméscope sous tension et orientez la télécommande vers le capteur du caméscope pour pouvoir l'exploiter.

- ! " **Touche ZERO SET MEMORY** (p. 47)

Préparation de la télécommande

Pour utiliser la télécommande, vous devez introduire deux piles R6 (AA). Utilisez les piles R6 (AA) fournies.

- (1) Retirez le couvercle du compartiment à piles de la télécommande.
- (2) Introduisez les deux piles R6 (AA) en respectant la polarité.
- (3) Remettez en place le couvercle du compartiment à piles.



Remarque sur l'autonomie des piles

Les piles de la télécommande durent environ 6 mois dans des conditions normales d'utilisation. Quand elles sont faibles ou épuisées, la télécommande ne fonctionne plus.

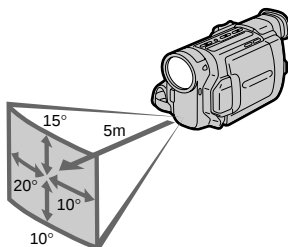
Pour éviter les dommages dus à une fuite éventuelle des piles

Retirez les piles lorsque vous prévoyez de ne plus utiliser la télécommande pendant un certain temps.

Orientation de la télécommande

Dirigez la télécommande vers le capteur infrarouge.

La plage de fonctionnement de la télécommande est de 5 m environ à l'intérieur. En fonction de l'angle, il est possible que la télécommande n'active pas le caméscope.

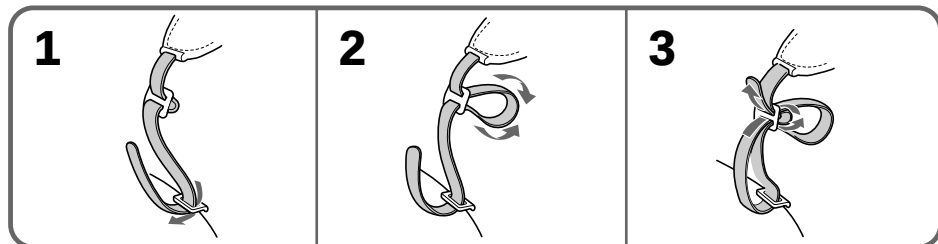


Remarques sur la télécommande

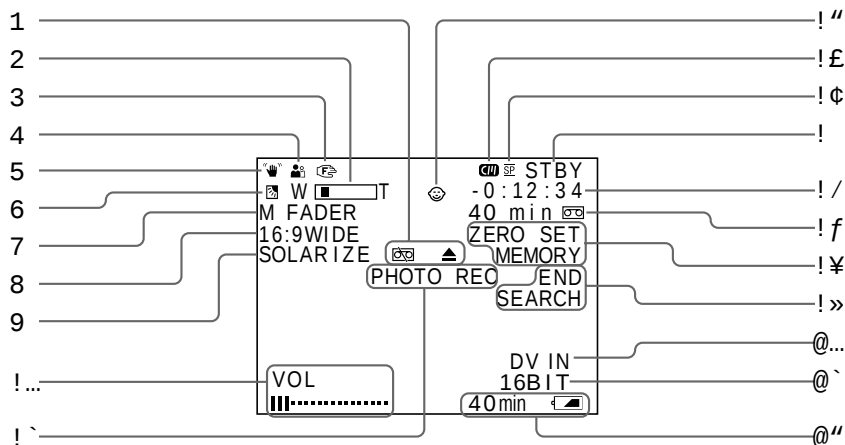
- Eloignez le capteur de télécommande de toute source lumineuse puissante telle que la lumière directe du soleil ou un éclairage puissant, sinon il se peut que la télécommande ne fonctionne pas correctement.
- Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre le capteur de télécommande et la télécommande.
- Ce caméscope fonctionne en mode de télécommande VTR 2. Les autres modes de télécommande (1, 2 et 3) servent à distinguer ce caméscope des autres magnétoscopes Sony afin d'éviter un mauvais fonctionnement des télécommandes. Si vous utilisez un autre magnétoscope Sony VTR 2, nous vous recommandons de changer le mode de télécommande ou de masquer le capteur infrarouge du magnétoscope avec du papier noir.

Fixation de la bandoulière

Attachez la bandoulière fournie aux crochets pour bandoulière.



Indicateurs d'exploitation



- 1 Indicateur d'avertissement (p. 87)
- 2 Indicateur de zoom (p. 12)
- 3 Indicateur de mise au point manuelle/à l'infini (p. 36)
- 4 Indicateur PROGRAM AE (p. 34)
- 5 Indicateur de stabilisation d'image (p. 31)
- 6 Indicateur BACK LIGHT (p. 28)
- 7 Indicateur FADER (p. 27)
- 8 Indicateur 16:9 WIDE (p. 33)
- 9 Indicateur PICTURE EFFECT (p. 31)
- 0 Indicateur de luminosité BRT (p. 13, 17)/Indicateur de volume VOL (p. 17)
- ! ` Indicateur d'enregistrement photo (p. 29)
- ! " Indicateur de mode miroir (p. 15)
- ! £ Indicateur de mémoire de cassette (p. 4)
- ! ¢ Indicateur de mode d'enregistrement (p. 11)
- ! ∞ Indicateur de mode d'attente d'enregistrement (p. 11)/ indicateur de mode de défilement de la bande
- ! / Indicateur de code temporel (p. 10)/ Fonction d'auto-diagnostic (p. 77)
- ! f Indicateur de bande restante (p. 10)
- ! ¥ Indicateur ZERO SET MEMORY (p. 48)/ indicateur de saisie de photo (p. 29)
- ! » Indicateur de mode de recherche (p. 41, 43, 44)
- @... Indicateur DV IN (p. 49)
- @` Indicateur de mode audio (p. 61)

@" Indicateur de batterie résiduelle (p. 65)/indicateur d'autonomie restante en minutes



Pour visionner la démonstration

Vous pouvez visualiser une brève démonstration des images avec effets spéciaux. Si la démonstration apparaît lorsque vous mettez le caméscope sous tension pour la première fois, quittez le mode Demo pour utiliser votre caméscope.

Pour entrer en mode démo

- (1) Ejectez la cassette et mettez le commutateur POWER sur OFF.
- (2) Tout en maintenant (enfoncé, mettez le commutateur POWER sur CAMERA. La démonstration débute. La démonstration s'arrête lorsque vous introduisez la cassette.

Sachez qu'une fois que vous entrez en mode Démo, ce mode est maintenu tant que la batterie rechargeable au vanadium est en place. Par conséquent, la démonstration commence automatiquement 10 minutes plus tard, chaque fois que vous mettez le commutateur POWER sur CAMERA et après avoir éjecté la cassette.

Pour quitter le mode Démo

- (1) Mettez le commutateur POWER sur OFF.
- (2) Tout en maintenant p enfoncé, mettez le commutateur POWER sur CAMERA.

Indicateurs d'avertissement

Si des indicateurs clignotent sur l'écran LCD ou dans le viseur ou si un message d'avertissement apparaît dans la fenêtre d'affichage, procédez aux vérifications suivantes:

♪ : vous pouvez entendre le bip sonore lorsque BEEP est mis sur ON dans le menu système.

1 	2 	3
4 	5 	6
7 	8 	9
! ... 	!` 	

1 La batterie est faible ou épuisée.

Clignotement lent: la batterie est faible.
Clignotement rapide: la batterie est épuisée.
En fonction de la situation, il se peut que l'indicateur 1 clignote, même s'il reste 5 à 10 minutes.

2 La cassette arrive presque en fin de bande.

Le clignotement est lent.

3 La cassette est arrivée en fin de bande.

Le clignotement s'accélère.

4 Aucune cassette n'est introduite.

5 Le taquet de protection de la cassette laisse apparaître la portion rouge.

6 De la condensation d'humidité s'est produite. (p. 68)

7 Les têtes vidéo sont peut-être encrassées. (p. 68)

8 L'horloge n'est pas réglée.

Si ce message s'affiche lorsque vous réglez la date et l'heure, cela signifie que la batterie vanadium-lithium est déchargée. Chargez la batterie vanadium-lithium (p. 63).

9 Un autre problème s'est produit.

Débranchez la source d'alimentation et adressez-vous à votre revendeur Sony ou à un centre de service après-vente agréé.

0 La batterie n'est pas de type "Info LITHIUM".

! La cassette n'est pas dotée d'une mémoire de cassette (page 4).