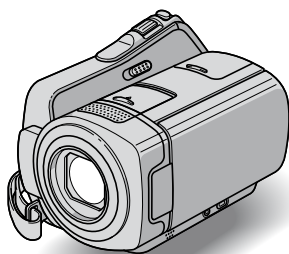


Digital videokamera

HANDYCAM®

Bruksanvisning till Handycam

**DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E/
SR55E/SR65E/SR75E/SR85E**



Få glädje av din
videokamera 8

Komma igång 12

Inspelning/
Uppspelning 22

Redigering 37

Använda
inspelningsmedier 51

Anpassa videokameran 55

Felsökning 76

Övrig information 87

Snabbreferens 96

Innan du använder videokameran bör du läsa igenom följande

Innan du använder videokameran bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga. Förvara den sedan så att du i framtiden kan använda den som referens.

Att observera angående användning

I "Bruksanvisning till Handycam" (den här bruksanvisningen)

Här beskrivs videokamerans funktioner och hur du använder den. Se även "Bruksanvisning" (separat häfte).

Använda dator för att hantera bilder som spelats in på videokameran

Se "PMB-guide" på den medföljande CD-ROM.

Typer av "Memory Stick" som du kan använda med videokameran

- När du spelar in filmer bör du använda ett "Memory Stick PRO Duo" på minst 512 MB och märkt med:
 - MEMORY STICK PRO DUO** ("Memory Stick PRO Duo")*
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo")
- * Båda kan användas, vare sig de är märkta med Mark2 eller ej.
- Se sid. 57 för information om inspelningstiden för "Memory Stick PRO Duo".

"Memory Stick PRO Duo"/"Memory Stick PRO-HG Duo"
(Den här storleken kan användas i den här videokameran.)



"Memory Stick"
(Kan inte användas i videokameran.)



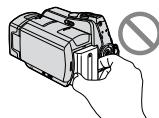
- Både "Memory Stick PRO Duo" och "Memory Stick PRO-HG Duo" kallas "Memory Stick PRO Duo" i den här bruksanvisningen.
- Du kan inte använda några andra typer av minneskort än de som nämns ovan.
- "Memory Stick PRO Duo" kan bara användas med utrustning som kan hantera "Memory Stick PRO".
- Fäst inte etiketter och liknande på ett "Memory Stick PRO Duo" eller en "Memory Stick Duo"-adapter.
- Sätt in "Memory Stick PRO Duo" i Memory Stick Duo-adaptern när du använder ett "Memory Stick PRO Duo" med utrustning som kan hantera "Memory Stick".

Om att använda videokameran

- Håll inte videokameran i följande delar, håll inte heller videokameran i kontaktskydden.



LCD-skärm



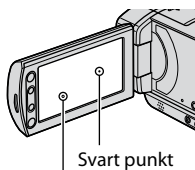
Batteri

- Videokameran är inte dammsäker, droppsäker eller vattensäker. Se "Om hantering av videokameran" (sid. 92).
- Gör inte något av följande när lampan (film)/ (stillbild) (sid. 17) eller lampan ACCESS (sid. 25) lyser eller blinkar. Då finns det risk för att mediet skadas, att inspelade bilder förloras eller att andra funktionsstörningar uppstår.
 - Ta ur "Memory Stick PRO Duo".
 - Ta bort batteriet eller koppla bort nätadaptern från videokameran.
 - Utsätta videokameran för mekaniska stötar eller vibrationer.
- Innan du ansluter videokameran till en annan enhet med en kabel, bör du kontrollera att du har vänt kontakten rätt. Om du med våld trycker in en felvänd kontakt kan anslutningen skadas och det kan orsaka funktionsstörningar hos videokameran.
- Koppla bort nätadaptern från Handycam Station genom att greppa om både Handycam Station och likströmskontakten (DC) (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E).

- Kontrollera att du ställt POWER-omkopplaren på OFF (CHG) när du placerar videokameran i Handycam Station eller tar bort videokameran från den (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E).
- Anslut kablarna till anslutningarna på Handycam Station när du använder videokameran i Handycam Station. Anslut inte kablarna till både Handycam Station och videokameran (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E).

Om menyalternativen, LCD-panelen och objektivet

- Ett menyalternativ som är nedtonat är inte tillgängligt under de aktuella inspelnings- eller uppspelningsförhållandena.
- LCD-skärmen är tillverkad med mycket hög precision; över 99,99% av bildpunkterna är aktiva. Trots det kan det förekomma små svarta och/eller ljusa punkter (vita, röda, blå eller gröna) som hela tiden syns på LCD-skärmen. De här punkterna uppkommer vid tillverkningen och går inte helt att undvika. De påverkar inte inspelningen på något sätt.



Vit, röd, blå eller grön punkt

- Om LCD-skärmen eller objektivet utsätts för direkt solljus under en längre tid kan det leda till funktionsstörningar.
- Rikta inte videokameran direkt mot solen. Det kan leda till funktionsstörningar. Vill du ta bilder av solen bör du bara göra det när ljuset inte är så intensivt, t.ex. när solen håller på att gå ned.

Om inspelning

- Innan du startar inspelningen bör du göra en testinspelning för att kontrollera att bild och ljud spelas in utan problem.
- Du kan inte räkna med att få ersättning för innehållet i en inspelning, även om du inte har kunnat göra en inspelning eller uppspelning på grund av att det var fel på videokameran, inspelningsmediet eller liknande.

- Olika länder och regioner använder olika TV-färgsystem. Om du vill titta på inspelningarna på en TV behöver du en TV som använder PAL-systemet.
- TV-program, filmer, videoband och annat material kan vara upphovsrättskyddat. Om du gör inspelningar som du inte har rätt att göra kan det innebära att du bryter mot upphovsrättslagarna.

Ändra språkinställningen

Skärmmenyerna på respektive språk används för att beskriva de olika procedurerna. Vid behov kan du ändra språket för skärmmenyerna innan du använder videokameran (sid. 18).

Om den här bruksanvisningen

- Bilderna av LCD-skärmen och indikatorerna som används i den här bruksanvisningen har tagits med en digitalkamera och kan därför skilja sig från hur du ser dem.
- Utförande och specifikationer för media och andra tillbehör kan ändras utan föregående meddelande.
- I den här bruksanvisningen kallas hårddisken i videokameran, liksom "Memory Stick PRO Duo", för medier.
- Om inget annat anges är bilderna i den här bruksanvisningen baserade på modell DCR-SR85E.

Om Carl Zeiss-objektivet

Den här videokameran är utrustad med ett Carl Zeiss-objektiv, ett objektiv som utvecklats genom ett samarbete mellan Carl Zeiss i Tyskland och Sony Corporation. Carl Zeiss-objektivet ger oöverträffad bildkvalitet. Det använder mätsystemet MTF för videokameror och har samma kvalitet som ett typiskt Carl Zeiss-objektiv.

MTF = Modulation Transfer Function. Värdet visar hur mycket av ljuset från motivet som kommer in genom objektivet.

Angående användning av Handycam med hårddisk

Spara allt bildmaterial du spelar in

- Du förebygger förlust av bildinformation om du då och då sparar inspelade bilder på externa medier. Du bör spara bildinformationen på en skiva, t.ex. en DVD-R-skiva, med hjälp av en dator (sid. 36). Du kan också spara bildinformationen med hjälp av en videobandspelare eller en DVD/HDD-inspelare (sid. 46).

Utsätt inte videokameran för mekaniska stötar eller vibrationer

- Det är inte säkert att videokamerans hårddisk identifieras, eller att inspelning och uppspelning kan utföras.
- Det är särskilt viktigt att du inte utsätter videokameran för mekaniska stötar under inspelning och uppspelning. Efter utförd inspelning får du inte utsätta videokameran för vibrationer eller mekaniska stötar när ACCESS-lampan lyser.
- Om du använder axelremmen (medföljer ej) måste du vara försiktig så att du inte slår kameran emot något.
- Använd inte videokameran på platser där ljudnivån är mycket hög. Det är inte säkert att videokamerans hårddisk identifieras, eller att inspelning och uppspelning inte kan utföras.

Om fallsensorn

- För att skydda den interna hårddisken från stötar, om du skulle råka tappa videokameran, har videokameran en fallsensorfunktion (sid. 67). Om du skulle råka tappa videokameran eller om den befinner sig i tyngdlöst tillstånd, kan det hända att de blockstörningar, som uppkommer när funktionen som skyddar videokameran aktiveras, spelas in. Om fallsensorn registrerar upprepade fall kan det hända att inspelningen/uppspelningen avbryts.

Att tänka på när det gäller batteriet/nätadaptern

- Ta bort batteriet eller koppla bort nätadaptern först sedan du har slagit av strömmen med POWER-omkopplaren.

Att tänka på när det gäller driftstemperaturen

- Videokameran har ett inbyggt skydd som gör att du kanske inte kan spela in eller spela upp om videokameran blir extremt varm eller extremt kall. I så fall visas ett meddelande på LCD-skärmen (sid. 83).

När videokameran är ansluten till en dator

- Formatera inte videokamerans hårddisk via datorn. Om du gör det kan det hända att videokameran inte fungerar som den ska.

Att tänka på när det gäller att använda videokameran på höga höjder

- Slå inte på videokameran i områden med lågt lufttryck, där höjden är över 3 000 meter. Det kan skada videokamerans hårddisk.

Att tänka på när det gäller kassering och överlåtelse

- Om du utför [MEDIA FORMAT] (sid. 52) för att formatera videokamerans hårddisk är det inte säkert att all information på hårddisken blir fullständigt raderad. Om du tänker överlåta videokameran till någon annan rekommenderas du att utföra [EMPTY] (sid. 53) så att det blir svårt att återställa den information du har spelat in. Om du tänker skrota videokameran bör du, förutom ovanstående åtgärd, också förstöra själva kamerahuset.

Om du inte kan spela in eller spela upp bilder bör du utföra [MEDIA FORMAT]

- Om du spelar in och raderar bilder under en längre tid uppstår fragmentering på mediet. I så fall sparar du bilderna först på någon typ av externt medium (sid. 36) och utför sedan [MEDIA FORMAT] (sid. 52). Fragmentering  Ordlista (sid. 104)

Innehållsförteckning

Innan du använder videokameran bör du läsa igenom följande.....	2
Angående användning av Handycam med hårddisk.....	4
Exempel på motiv och hur de kan tas.....	7

Få glädje av din videokamera

Utför procedurerna i följande ordning	8
"  HOME" och "  OPTION" - Lär dig fördelen med de här två menytyperna	9

Komma igång

Steg 1: Kontrollera att du har alla tillbehör	12
Steg 2: Ladda batteriet	13
Steg 3: Slå på strömmen och ställ in datum och tid.....	17
Ändra språkställningen.....	18
Steg 4: Justera inställningarna innan inspelning.....	19
Steg 5: Välja inspelningsmedium	20

Inspelning/Uppspelning

Enkel inspelning och uppspelning (använda Easy Handycam)	22
Inspelning	25
Zoomning	27
Börja spela in snabbt (QUICK ON)	27
Spela in på mörka platser (NightShot plus)	28
Ställa in exponeringen för motiv i motljus	28
Spela in i spegelläge.....	28

Spela upp	29
Precisionssöka scener (Film Roll Index)	31
Söka avsnitt efter ansikte (Face Index)	31
Söka bilder efter datum (Datumindex)	32
Använda uppspelningszoom	32
Spela upp en serie stillbilder (bildspel)	33
Spela upp bilder på en TV	34
Spara bilder	36

Redigering

 Kategorin (OTHERS)	37
Radera bilder.....	38
Ta stillbilder från en film	40
Kopiera bilder till ett "Memory Stick PRO Duo" med videokameran	41
Dela en film.....	43
Skapa spellista	44
Kopiering till andra enheter	46
Skriva ut inspelade stillbilder (PictBridge-kompatibel skrivare).....	49

Använda inspelningsmedier

 Kategorin (MANAGE MEDIA)	51
Granska medieinformationen.....	51
Radera alla stillbilder (formatering)	52
Förhindra att information på videokamerans hårddisk kan återställas	53
Reparera bildadministrationsfilen.....	54

Anpassa videokameran

Vad du kan göra med kategorin  (SETTINGS) i menyn HOME MENU	55
Använda menyn HOME MENU	55
Lista över alternativen i kategorin  (SETTINGS)	56
MOVIE SETTINGS	57
(Alternativ för filminspelning)	
PHOTO SETTINGS	60
(Alternativ för stillbildstagnning)	
VIEW IMAGES SET	62
(Alternativ som du använder för att anpassa teckenfönstret)	
SOUND/DISP SET	64
(Alternativ som du använder för att ställa in ljud och skärm)	
OUTPUT SETTINGS	65
(Alternativ som du använder vid anslutning till andra enheter)	
CLOCK/  LANG	66
(Alternativ som du använder för att ställa klockan och välja språk)	
GENERAL SET	67
(Övriga alternativ som du kan ställa in)	
Aktivera funktioner via menyn  OPTION MENU	69
Använda menyn OPTION MENU	69
Inspelningsalternativ i menyn OPTION MENU	70
Visa alternativ i menyn OPTION MENU	70
Funktioner som ställs in i menyn  OPTION MENU	71

Felsökning

Felsökning	76
Varningsindikatorer och meddelanden	83

Övrig information

Använda videokameran utomlands ...	87
Fil/mapp-struktur på videokamerans hårddisk och "Memory Stick PRO Duo"	89
Underhåll och försiktighetsåtgärder	90

Snabbreferens

Delar och kontroller	96
Indikatorer som visas under inspelning/uppspelning	102
Ordlista	104
Index	105

Exempel på motiv och hur de kan tas

Kontrollera din golfswing



► SPORTS73

Få en bra bild av en skidbacke eller strand



► Motljus28

► BEACH73

► SNOW73

Närbild av en blomma



► PORTRAIT73

► FOCUS71

► TELE MACRO71

Ett barn på en scen i strålkastarljus



► SPOTLIGHT73

Fokus på hunden till vänster på skärmen



► FOCUS71

► SPOT FOCUS71

Ett praktfullt fyrverkeri



► FIREWORKS73

► FOCUS71

Ett sovande barn i svag belysning



► NightShot plus28

► COLOR SLOW SHTR74

Utför procedurerna i följande ordning

Du kan välja ett separat inspelningsmedium (hårddisk eller "Memory Stick PRO Duo") för inspelning av film respektive inspelning av stillbilder (sid. 20).

Mediet du väljer används för inspelning/uppspelning/redigering.

► Komma igång (sid. 12).

■ Välja medium (sid. 20)



► Ta bilder med videokameran (sid. 25).



► Spela upp stillbilderna.

■ Uppspelning på videokamerans LCD-skärm (sid. 29)

■ Uppspelning på en TV som är ansluten till videokameran (sid. 34)



► Spara inspelade bilder.

■ Du kan kopiera bilder från hårddisken till ett "Memory Stick PRO Duo" (sid. 41)

■ Spara bilder på en DVD-skiva med hjälp av en dator (sid. 36)

■ Importera bilder till en dator (sid. 36)

■ Kopiering till andra enheter (sid. 46)



► Radera bilder.

Om videokamerans inspelningsmedium är fullt kan du inte spela in nya bilder. Radera den bildinformation som sparats på datorn eller en skiva. Om du raderar bilderna kan du spela in nya bilder på det frigjorda utrymmet på inspelningsmediet.

■ Radera de valda bilderna (sid. 38)

■ Radera alla bilder ([MEDIA FORMAT], sid. 52)



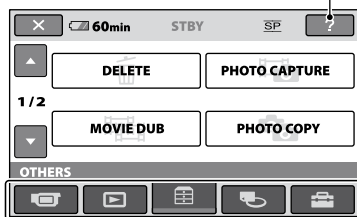
"🏠 HOME" och "⚙️ OPTION"

- Lär dig fördelen med de här två menytyperna

"🏠 HOME MENU" - utgångspunkten för olika åtgärder på videokameran

?(HELP)

Visar en beskrivning av alternativet (sid. 10)



Kategori

► Kategorier och alternativ i menyn HOME MENU

📷 Kategorin (CAMERA)

Alternativ	Sid.
MOVIE*	26
PHOTO*	26

📺 Kategorin (VIEW IMAGES)

Alternativ	Sid.
VISUAL INDEX*	29
INDEX*	31
INDEX*	31
PLAYLIST	44

📁 Kategorin (OTHERS)

Alternativ	Sid.
DELETE*	38
PHOTO CAPTURE	40
MOVIE DUB	41
PHOTO COPY	42
EDIT	43
PLAYLIST EDIT	44
PRINT	49
USB CONNECT	89

📁 Kategorin (MANAGE MEDIA)

Alternativ	Sid.
MOVIE MEDIA SET*	20
PHOTO MEDIA SET*	20
MEDIA INFO	51
MEDIA FORMAT*	52
REPAIR IMG.DB F.	54

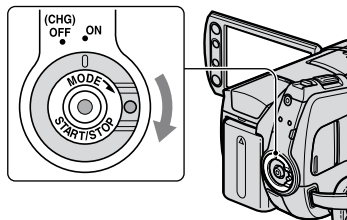
🔧 Kategorin (SETTINGS)

Anpassa videokameran (sid. 55)*.
De alternativ som finns under kategorin
(SETTINGS) beskrivs på sid. 56.

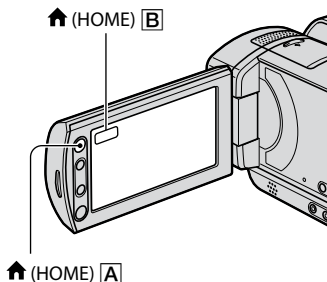
* Du kan ställa in de här alternativen också när du använder Easy Handycam (sid. 22).

Använda menyn HOME MENU

- 1 Du slår på strömmen genom att trycka på den gröna knappen samtidigt som du vrider POWER-omkopplaren i pilens riktning.

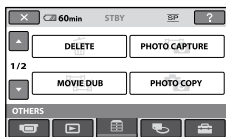


- 2 Tryck på (HOME) [A] (eller på [B]).



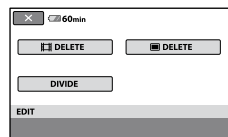
- 3 Peka på önskad kategori.

Exempel: Kategorin (OTHERS)



- 4 Peka på önskat alternativ.

Exempel: [EDIT]



- 5 Fortsätt proceduren genom att följa anvisningarna på skärmen.

Stänga skärmen HOME MENU

Peka på [X].

- Få mer information om något av alternativen i menyn HOME MENU - HELP

- 1 Tryck på (HOME).

Menyn HOME MENU visas.



- 2 Peka på (HELP).

Den undre kanten på (HELP)-knappen blir orange.



3 Peka på det alternativ som du vill veta mer om.



När du pekar på ett alternativ visas en beskrivning av det på skärmen.

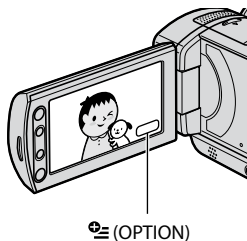
Du väljer alternativet genom att peka på [YES], annars pekar du på [NO].

Stänga HELP

Peka på [?] (HELP) igen i steg 2.

Använda menyn OPTION MENU

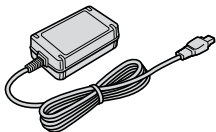
Om du pekar på skärmen under tagning eller uppspelning visas de funktioner som för ögonblicket är tillgängliga. Du kommer säkert att upptäcka hur enkelt det är att utföra olika inställningar. Mer information finns på sid. 69.



Steg 1: Kontrollera att du har alla tillbehör

Kontrollera att du fått med följande tillbehör tillsammans med videokameran. Talet inom parentes visar antalet av respektive tillbehör.

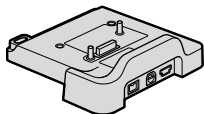
Nätadapter (1) (sid. 13)



Strömkabel (1) (sid. 13)



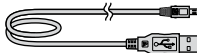
Handycam Station (1) (sid. 13)
(DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)



A/V-anslutningskabel (1) (sid. 34, 46)



USB-kabel (1) (sid. 49)

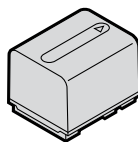


Trådlös fjärrkontroll (1) (sid. 100)
(DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)



Ett litiumbatteri av knappcellstyp är redan installerat i videokameran.

Uppladdningsbart batteri
NP-FH40 (1) (sid. 13, 91)



21-stiftsadapter (1) (sid. 35)
(DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)

Endast för modell med märket **CE** tryckt på undersidan.

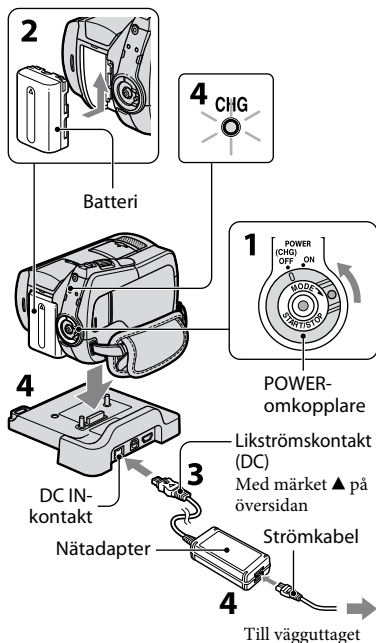
CD-ROM-skiva "Handycam Application Software" (1)

- Picture Motion Browser (programvara)
- PMB-guide
- Bruksanvisning till Handycam (den här bruksanvisningen)

"Bruksanvisning" (1)

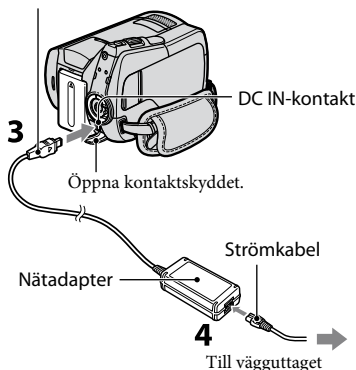
Steg 2: Ladda batteriet

DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:



DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:

Likströmskontakt (DC)
Med märket ▲ vänt åt höger



Du kan ladda "InfoLITHIUM"-batteriet (H-serien) (sid. 91) när du har monterat det på videokameran.

Obs!

- Den här videokameran kan bara använda "InfoLITHIUM"-batterier (i H-serien).

1 För POWER-omkopplaren i pilens riktning till OFF (CHG) (standardinställning).

2 Sätt fast batteriet genom att skjuta det i pilens riktning tills det klickar på plats.

3 För DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:
Anslut nätadaptern till DC IN-kontakten på Handycam Station.

För DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:
Anslut nätadaptern till DC IN-kontakten på videokameran.

4 För DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:
Anslut strömkabeln till nätadaptern och till ett vägguttag. Placera videokameran på Handycam Station och se till att du trycker ned den hela vägen tills det tar emot.

- När du placerar videokameran på Handycam Station stänger du DC IN-kontaktskyddet.

För DCR-SR35E/SR36E/SR45E/ SR46E:

Anslut strömkabeln till nätadaptern och till ett vägguttag.

CHG (uppladdning)-lampan tänds och uppladdningen börjar.

CHG (uppladdning)-lampan släcks när batteriet är fulladdat. Koppla bort nätadaptern från DC IN-kontakten.

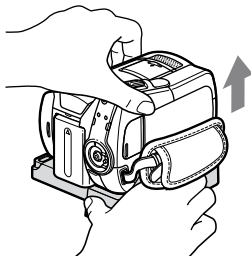
Koppla bort nätadaptern från DC IN-kontakten genom att greppa om både likströmskontakten (DC) och Handycam Station (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) eller videokameran (DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E).

Tips!

- För DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:
 - På samma sätt som med DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E kan du ladda upp batteriet genom att ansluta nätadaptern till videokameran.

För DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E: Ta bort videokameran från Handycam Station

Slå av strömmen och ta sedan bort videokameran från Handycam Station genom att hålla ett grepp om både videokameran och Handycam Station.

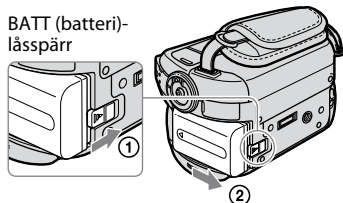


Hur du tar bort batteriet

Vrid POWER-omkopplaren till OFF (CHG).

Skjut låsspärren BATT (batteri) åt sidan och ta bort batteriet.

BATT (batteri)-
låsspärre



Obs!

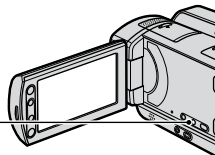
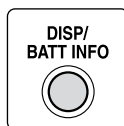
- Innan du tar bort batteriet eller kopplar bort nätadaptern måste du kontrollera att  (film)-lampan/ (stillbild)-lampan (sid. 17)/ACCESS-lampa (sid. 25) inte lyser.
- Om du tänker lägga undan batteriet för en längre tids förvaring bör du först ladda ur det helt (mer information om förvaring finns på sid. 92).

Använda ett vägguttag som strömkälla

Gör samma anslutningar som när du laddar upp batteriet. I det här fallet laddas inte batteriet ur.

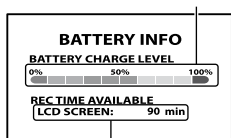
Kontrollera återstående batteritid (batteriinformation)

Ställ POWER-omkopplaren på OFF (CHG) och tryck sedan på DISP/BATT INFO.



Efter en stund visas den ungefärliga tid som du har till förfogande för inspelningar, tillsammans med batteriinformationen, under ungefär 7 sekunder. Du kan visa batteriinformationen i upp till 20 sekunder genom att trycka på DISP/BATT INFO en gång till när batteriinformationen visas.

Inspelningskapacitet (ungefärlig)



Återstående batteritid (ungefärlig)

Uppspelningsstid

Ungefärlig tid (antal min.) som krävs för att fulladda ett helt tomt batteri.

Batteri	Uppspelningsstid
NP-FH40 (medföljer)	125
NP-FH50	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Inspelningstid

Ungefärlig tid som du har till förfogande (antal min.) när du använder ett fulladdat batteri.

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:

Batteri	Oavbruten inspelningstid	Typisk inspelningstid*
NP-FH40 (medföljer)	100 110	50 50
NP-FH50	115 130	55 60
NP-FH70	245 280	120 130
NP-FH100	555 625	275 300

DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:

Batteri	Oavbruten inspelningstid	Typisk inspelningstid*
NP-FH40 (medföljer)	90 105	45 50
NP-FH50	105 125	50 60
NP-FH70	230 270	115 125
NP-FH100	515 600	255 285

- Övre raden: När hårddisken är vald som medium
Undre raden: När "Memory Stick PRO Duo" är valt som medium
- * Typisk inspelningstid visar tiden när du upprepar start/stopp under inspelning, stänger av/slår på strömmen och utför zoomning.

Obs!

- Alla tider är uppmätta med följande inställningar:
 - Inspelningsläge: [SP]
 - Med LCD-skärmens bakgrundsbelysning påslagen

Uppspelningsstid

Ungefärlig tid som du har till förfogande (antal min.) när du använder ett fulladdat batteri.

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:

Batteri	Uppspelningsstid
NP-FH40 (medföljer)	120 140
NP-FH50	140 165
NP-FH70	300 350
NP-FH100	680 785

DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:

Batteri	Uppspelningstid*
NP-FH40	120
(medföljer)	140
NP-FH50	140
	165
NP-FH70	300
	350
NP-FH100	680
	785

- Övre raden: När hårddisken är vald som medium
- Undre raden: När "Memory Stick PRO Duo" är valt som medium

* Med LCD-skärmens bakgrundsbelysning påslagen.

Om batteriet

- Innan du byter batteri vrider du POWER-omkopplaren till OFF (CHG) så att  (film)-lampan/ (stillbild)-lampan släcks (sid. 17)/ACCESS-lampa (sid. 25).
- CHG (uppladdning)-lampan blinkar under uppladdning eller så visas inte batteriinformationen (sid. 14) korrekt i följande situationer:
 - Batteriet sitter inte rätt monterat.
 - Batteriet är skadat.
 - Batteriet är utslitet (endast för batteriinformation).
- Strömmen tas inte från batteriet så länge nätadaptern är ansluten till videokamerans DC IN-kontakt eller Handycam Station (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E), även om strömkabeln är bortkopplad från vägguttaget.
- Om du monterar en videobelysning, som finns som tillval, bör du använda ett NP-FH70/FH100-batteri (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E).
- Du bör inte använda NP-FH30, eftersom det bara medger korta in- och uppspelningstider med videokameran.

Om uppladdningstid/inspelningstid/ uppspelningstid

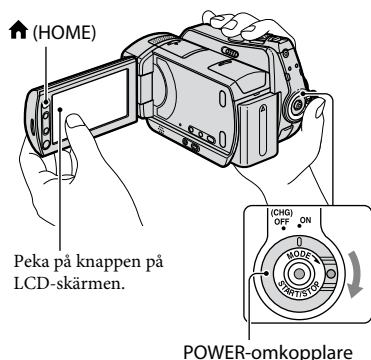
- Tiderna är uppmätta med videokameran vid en temperatur på 25 °C (temperaturen bör vara mellan 10 °C och 30 °C).
- Den tillgängliga inspelnings- och uppspelningstiden blir kortare om du använder videokameran där det är kallt.
- Den tillgängliga inspelnings- och uppspelningstiden kan bli kortare beroende på under vilka förhållanden som du använder videokameran.

Om nätadaptern

- Använd ett lättåtkomligt vägguttag när du använder nätadaptern. Koppla genast bort nätadaptern från vägguttaget om det uppstår funktionsstörningar när du använder videokameran.
- Placera inte nätadaptern i trånga utrymmen, till exempel mellan väggen och en möbel.
- Kortslut inte nätadapters likströmskontakt (DC) eller batterikontakterna med något metallföremål. Det kan orsaka funktionsstörningar.
- Även om videokameran är avstängd får den fortfarande ström från nätet så länge den är ansluten till vägguttaget via nätadaptern.

Steg 3: Slå på strömmen och ställ in datum och tid

Innan du använder videokameran för första gången bör du ställa in datum och tid. Så länge du inte har ställt in datum och tid visas skärmen [CLOCK SET] varje gång du slår på videokameran eller ändrar läge på POWER-omkopplaren.



- 1 Samtidigt som du trycker på den gröna knappen vrider du POWER-omkopplaren flera gånger i pilens riktning tills respektive lampa tänds.

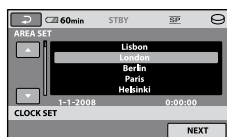
(Film): Spela in filmer

(Stillbild): Spela in stillbilder

Gå till steg 3 när du slår på videokameran för första gången.

- 2 Peka på ↑ (HOME) → (SETTINGS) → [CLOCK/ [A] LANG] → [CLOCK SET].

Skärmen [CLOCK SET] visas.



- 3 Välj önskat geografiskt område med / och peka sedan på [NEXT].

- 4 Välj [SUMMERTIME] och peka sedan på [NEXT].

- 5 Ställ in [Y] (år) med / .



- 6 Välj [M] med / , och ställ sedan in månaden med / .

- 7 Ställ in [D] (dag), timmar och minuter på samma sätt och peka sedan på [NEXT].

- 8 Kontrollera att klockan är rätt ställd och peka sedan på [OK].

Klockan startar.

Du kan ställa in vilket år som helst, fram till år 2037.

Stänga av strömmen

Vrid POWER-omkopplaren till OFF (CHG).

Obs!

- Om du inte använder videokameran under ungefär 3 månader laddas det inbyggda uppladdningsbara batteriet ur och det finns risk för att datum- och tidsinställningarna raderas ur minnet. I så fall laddar du upp det inbyggda batteriet och ställer in datum och tid igen (sid. 94).

- Det tar några sekunder för videokameran att bli klar för tagning efter det att du har slagit på strömmen. Du kan inte använda videokameran under den här tiden.
- Vid leverans är strömförsörjningen inställd så att den automatiskt stängs av om du låter videokameran stå oanvänd under ungefär 5 minuter. Det är en funktion som hushållar med batteriet ([A.SHUT OFF], sid. 67).

Tips!

- Datum och tid visas inte under inspelning, men spelas automatiskt in på mediet och kan visas under uppspelning ([DATA CODE], sid. 62).
- Mer information om "Tidszoner" finns på sid. 88.
- Om pekskärmens knappar inte fungerar som de ska justerar du pekskärmen [CALIBRATION] (sid. 94).

Ändra språkeställningen

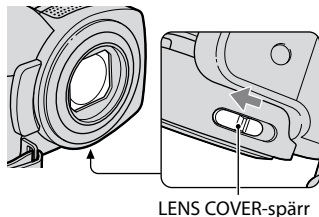
Du kan byta språk för menyerna och för de meddelanden som visas på skärmen.

Peka på  (HOME) →  (SETTINGS)
→ [CLOCK/ LANG] →
[ LANGUAGE SET] och välj sedan
önskat språk.

Steg 4: Justera inställningarna innan inspelning

Öppna LENS COVER manuellt

Öppna genom att skjuta LENS COVER-spärren.

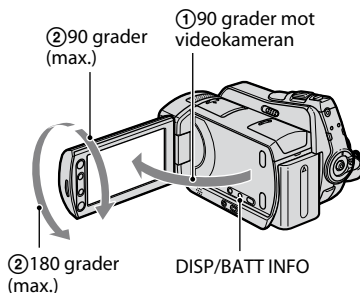


💡 Tips!

- Stäng LENS COVER när du avslutat inspelningen och när du spelar upp bilder.

Ställ in LCD-panelen

Fäll ut LCD-panelen så att den bildar 90 graders vinkel mot videokameran (①) och vrid den sedan till en vinkel som passar bäst för inspelning eller uppspelning (②).



Stänga av LCD-skärmens bakgrundsbelysning för att få batteriet att räckta längre

Håll DISP/BATT INFO intryckt under några sekunder tills  visas. Den här inställningen är praktisk när du använder videokameran där det är ljus eller när du vill spara batteri. Inställningen du gör här påverkar inte den inspelade bilden. Slå på LCD-skärmens bakgrundsbelysning genom att hålla DISP/BATT INFO intryckt under några sekunder tills  slocknar.

🔍 Obs!

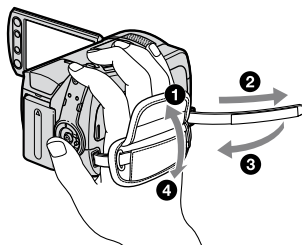
- Se upp så att du inte råkar trycka på knapparna på LCD-skärmens ram när du öppnar eller ställer in LCD-panelen.

💡 Tips!

- Om du vrider LCD-panelen 180 grader, kan du fälla in LCD-panelen med LCD-skärmen riktad utåt. Det är ett praktiskt läge vid uppspelning.
- Peka på  (HOME) →  (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [LCD BRIGHT] (sid. 64) och ställ in LCD-skärmens ljusstyrka.
- Informationen växlas mellan att visas och inte visas (visas ↔ visas inte) varje gång du trycker på DISP/BATT INFO.

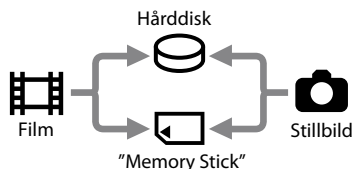
Spänn åt greppremmen

Spänn åt greppremmen och håll videokameran med rätt grepp.



Steg 5: Välja inspelningsmedium

Du kan välja hårddisken eller "Memory Stick PRO Duo" som medium för inspelning/uppspelning/redigering på videokameran. Välj inspelningsmedium för film och stillbilder oberoende av varandra. Standardinställningen är att hårddisken används som inspelningsmedium för såväl filmer som stillbilder.



Obs!

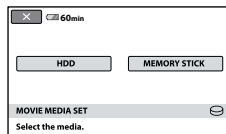
- Du kan bara spela in/spela upp/redigera på det medium som du har valt. Om du vill byta medium, väljer du medium på nytt.
- Inspelningstiden för inspelningsläget [SP] (standardinställning) är som följer (ungefärligt):
 - Den interna hårddisken:
 - DCR-SR35E/SR45E: 640 minuter
 - DCR-SR36E/SR46E/SR55E/SR65E: 870 minuter
 - DCR-SR75E/SR85E: 1 310 minuter
 - "Memory Stick PRO Duo" (4 GB) tillverkad av Sony Corporation: 80 minuter
- Kontrollera antalet inspelningsbara stillbilder på videokamerans LCD-skärm (sid. 102).

1 Peka på (HOME) → (MANAGE MEDIA) på skärmen.



2 Peka på [MOVIE MEDIA SET] för att välja inspelningsmedium för filmer, och peka på [PHOTO MEDIA SET] för att välja inspelningsmedium för stillbilder.

Fönstret för val av inspelningsmedium visas.



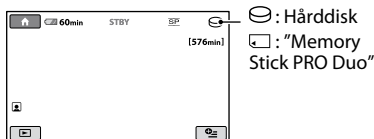
3 Välj önskat inspelningsmedium.

4 Peka på [YES] → .

Inspelningsmediet är bytt.

Få bekräftelse av valet av inspelningsmedium

- Vrid POWER-omkopplaren flera gånger så att  (film)- eller  (stillbild)-lampan tänds, beroende på vilken medieinställning du vill kontrollera.
- Kontrollera medieikonen på skärmen.



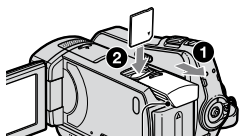
Sätta i "Memory Stick PRO Duo"

Förbered "Memory Stick PRO Duo" om du har valt [MEMORY STICK] som inspelningsmedium.

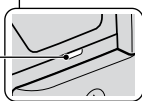
På sid. 2 finns information om vilka typer av "Memory Stick" som du kan använda i videokameran.

1 Sätt i ett "Memory Stick PRO Duo".

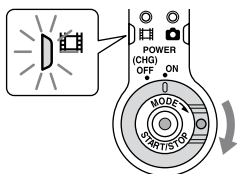
- 1 Skjut upp locket för Memory Stick Duo i pilens riktning.
- 2 Sätt i ett rättvänt "Memory Stick PRO Duo" i Memory Stick Duo-facket tills det klickar på plats.
- 3 Stäng locket för Memory Stick Duo.



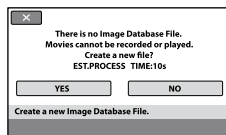
ACCESS-lampa
("Memory Stick
PRO Duo")



2 Om du har valt [MEMORY STICK] som inspelningsmedium för film, vrids du POWER-omkopplaren tills (film)-lampan tänds.



Skärmen [Create a new Image Database File.] visas på LCD-skärmen när du sätter i ett nytt "Memory Stick PRO Duo".



3 Peka på [YES].

Om du vill spela in bara stillbilder på ett "Memory Stick PRO Duo" pekar du på [NO].

Ta ur "Memory Stick PRO Duo"

Öppna locket för Memory Stick Duo och tryck sedan lätt in "Memory Stick PRO Duo" en gång.

Obs!

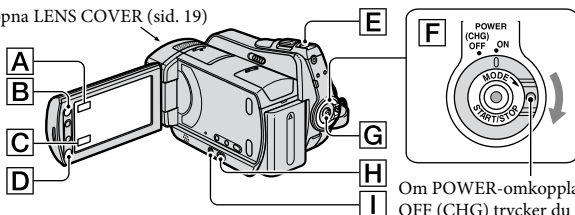
- Öppna inte locket för Memory Stick Duo under inspelning.
- Tvingar du in ett felvänt "Memory Stick PRO Duo" med våld, kan "Memory Stick PRO Duo", Memory Stick Duo-facket och bildinformationen skadas.
- Om [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.] visas i steg 3 formaterar du "Memory Stick PRO Duo" (sid. 52). Vid formatering raderas all inspelad information på "Memory Stick PRO Duo".
- Se upp så att inte "Memory Stick PRO Duo" hoppar ut och faller i golvet när du trycker på det för att ta ut det.



Enkel inspelning och uppspelning (använda Easy Handycam)

När du använder Easy Handycam görs i princip alla inställningar automatiskt, så att du kan göra inspelningar och uppspelningar utan några komplicerade inställningar. Dessutom blir skärmen mer lättläst genom att teckenstorleken ökar. Bilderna spelas in på och spelas upp från det valda inspelningsmediet (sid. 20).

Öppna LENS COVER (sid. 19)



Om POWER-omkopplaren är ställd på OFF (CHG) trycker du på den gröna knappen samtidigt som du vrider omkopplaren.

Filmspelning



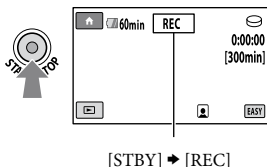
- 1 Vrid POWER-omkopplaren **F** tills  (film)-lampan tänds.



- 2 Tryck på EASY **I**.



- 3 Tryck på START/STOP **G** (eller på **D**) för att starta inspelningen.*



Du avbryter inspelningen genom att trycka på START/STOP igen.

Stillbildstagning



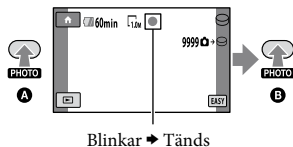
- 1 Vrid POWER-omkopplaren **F** tills  (stillbild)-lampan tänds.



- 2 Tryck på EASY **I**.



- 3 Tryck lätt på PHOTO **E** för att ställa in fokus **A** (en ljudsignal hörs), och tryck sedan in knappen helt **B** (ett klick från slutaren hörs).



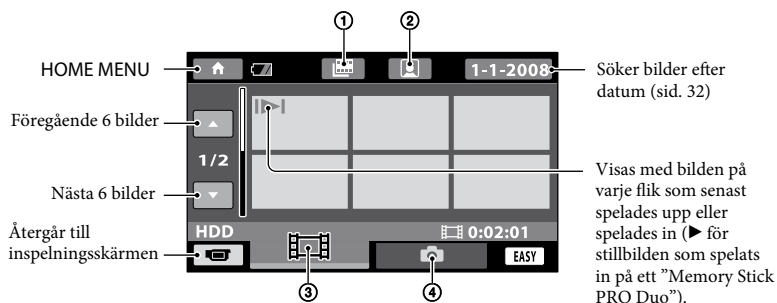
* Inställningen för [REC MODE] är låst på [SP] (sid. 57).

Spela upp inspelade filmer/stillbilder

1 Vrid POWER-omkopplaren **[F]** för att slå på videokameran.

2 Tryck på **[VIEW IMAGES]** **[H]** (eller på **[C]**).

Skärmen [VISUAL INDEX] visas på LCD-skärmen. (Det kan ta några sekunder.)

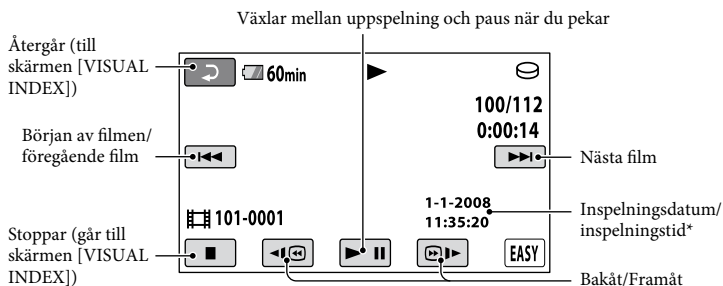


- ① : Film Roll Index (sid. 31)
- ② : Face Index (sid. 31)
- ③ : Visar filmer.
- ④ : Visar stillbilder.

3 Starta uppspelningen.

Filmer:

Peka på fliken och peka sedan på den film som du vill spela upp.



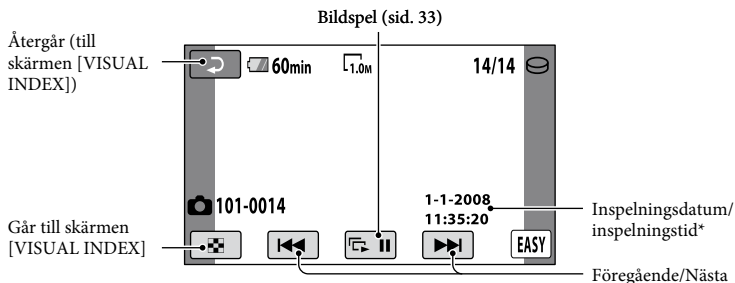
* Inställningen för [DATA CODE] är läst på [DATE/TIME] (sid. 62).

Tips!

- När uppspelningen, som började med den valda filmen, når den sista filmen återgår skärmen till [VISUAL INDEX].
- Du kan sänka uppspelningshastigheten genom att peka på  /  i pausläget.
- Justera volymen genom att peka på  (HOME) →  (SETTINGS) → [SOUND SETTINGS] → [VOLUME] och sedan med  / .

Stillbilder:

Peka på fliken  och peka sedan på den stillbild som du vill visa.



* Inställningen för [DATA CODE] är låst på [DATE/TIME] (sid. 62).

Avbryta funktionen Easy Handycam

Tryck på EASY  igen. EASY slocknar på LCD-skärmen.

Menyinställningar när du använder Easy Handycam

Tryck på  (HOME)  (eller på ) för att visa de menyalternativ som inställningarna kan ändras för (sid. 9, 56).

Obs!

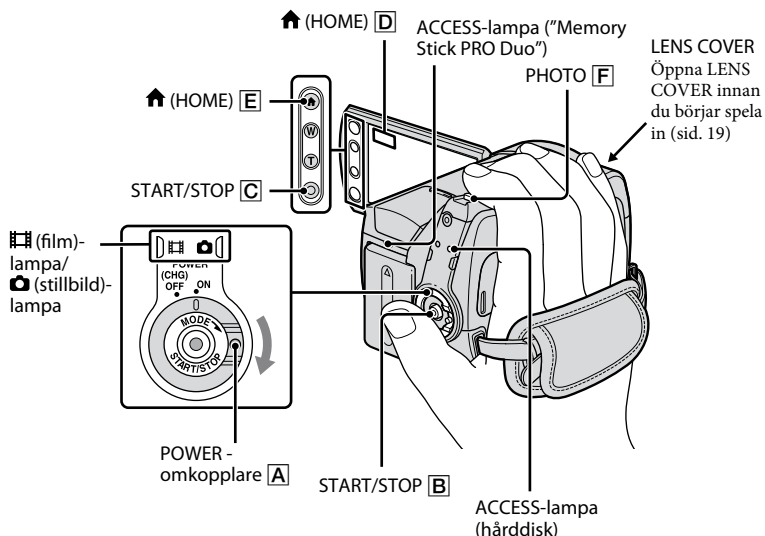
- De flesta menyalternativ återgår automatiskt till respektive standardinställning. Inställningarna för vissa menyalternativ är låsta. Mer information finns på sid. 76.
- Du kan inte använda menyn  (OPTION).
- Avbryt funktionen Easy Handycam om du vill lägga effekter på bilderna eller justera inställningarna.

Knappar som inte kan användas när du använder Easy Handycam

Du kan inte använda vissa knappar och funktioner när du använder Easy Handycam eftersom de ställs in automatiskt (sid. 76). Om du utför en otillåten åtgärd [Invalid during Easy Handycam operation.].

Inspelning

Bilderna spelas in på det medium du valt som inspelningsmedium (sid. 20). Standardinställningen är att hårddisken används som inspelningsmedium för såväl filmer som stillbilder.



Obs!

- Om ACCESS-lampan lyser eller blinkar trots att du är klar med inspelningen betyder det att information fortfarande skrivs till inspelningsmediet. Stöt inte till videokameran eller utsätt den för vibrationer, och koppla inte heller bort batteriet eller nätdaptern.
- Den längsta oavbrutna inspelningstiden är ungefär 13 timmar.
- När en filmfil överstiger 2 GB, skapas en ny filmfil automatiskt.

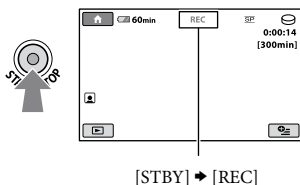
Tips!

- Du kan få information om hur lång tid du har till förfogande för inspelning och hur mycket kapacitet som återstår m.m. genom att peka på (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [MEDIA INFO] (sid. 51).
- På sid. 2 finns information om vilka typer av "Memory Stick" som du kan använda i videokameran.



- 1 Vrid POWER-omkopplaren **A** tills (film)-lampan tänds.

- 2 Tryck på START/STOP **B** (eller på **C**).

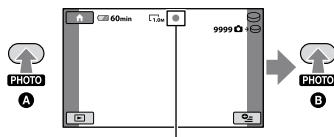


Du avbryter inspelningen genom att trycka på START/STOP igen.



- 1 Vrid POWER-omkopplaren **A** tills (stillbild)-lampan tänds.

- 2 Tryck lätt på PHOTO **F** för att ställa in fokus **A** (en ljudsignal hörs), och tryck sedan in knappen helt **B** (ett klick från slutaren hörs).



Blinkar → Tänds

||||||| visas bredvid eller .

När ||||||| slocknat har bilden spelats in.

Tips!

- Information om den inspelningsbara tiden och antalet stillbilder som du kan ta finns på sid. 57 och 60.
- När ett ansikte identifieras under filmspelning blinkar indikatorn och det identifierade ansiktet lagras i indexet. Du kan söka en önskad scen efter ansikte under uppspelning ([Face Index], sid. 31).
- Du kan växla inspelningsläge genom att peka på (HOME) **E** (eller på **D**) → (CAMERA) → [MOVIE] eller [PHOTO].
- Du kan skapa stillbilder från inspelade filmer (sid. 40).

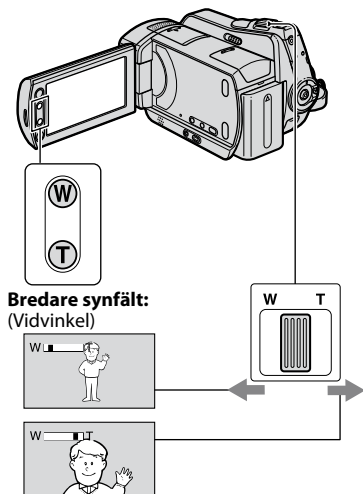
Zoomning

Hur många gånger inzoomning du högst kan använda visas i följande tabell.

(optisk zoom)

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E	40 ×
DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E	25 ×

Du kan ställa in förstoringen med zoomspaken eller med zoomknapparna på LCD-skärmens ram.



Bredare synfält: (Vidvinkel)

Motivet verkar närmare: (Telefoto)

Om du vill zooma långsamt rör du zoomreglaget bara en liten bit. Om du vill zooma snabbare rör du reglaget mer.

Obs!

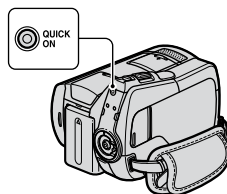
- När zoomreglaget är ställt på T-sidan (telefoto) är det inte säkert att [STEADYSHOT] minskar suddigheten i bilden på det sätt som du har väntat dig.
- Se till att du håller kvar fingret på zoomreglaget. Om du tar bort fingret från zoomreglaget kan det hända att manöverljudet från zoomreglaget spelas in.
- Du kan inte påverka zoomningshastigheten med zoomknapparna på LCD-skärmens ram.

- Det minsta möjliga avståndet mellan videokameran och motivet för att bilden ska bli skarp är ungefär 1 cm i vidvinkelläget och ungefär 80 cm i teleläget.

Tips!

- Du kan zooma in ännu närmare än den förstoring som anges i tabellen om du använder [DIGITAL ZOOM] (sid. 58).

Börja spela in snabbt (QUICK ON)

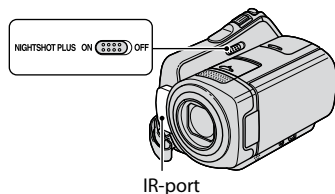


När du trycker på QUICK ON växlar videokameran över till viloläge (energiparläge) istället för att stängas av. I viloläget fortsätter QUICK ON-lampan att blinka. Nästa inspelning startar du genom att trycka på QUICK ON. Videokameran återgår till standbyläge för inspelning efter ungefär 1 sekund.

Tips!

- I viloläget sjunker batteriförbrukningen till ungefär hälften jämfört med vanlig inspelning, vilket hjälper dig att hushålla med batteriet.
- Videokameran stängs automatiskt av om du i viloläget inte använder videokameran under en viss tid. Du kan ställa in tiden som du vill att videokameran ska vara påslagen innan den automatiskt slås av och växlar över till viloläget ([QUICK ON STBY], (sid. 67)).

Spela in på mörka platser (NightShot plus)



När du ställer NIGHTSHOT PLUS-omkopplaren på ON, visas . Du kan spela in bilder på mörka platser.

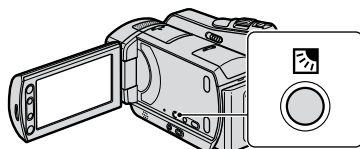
Obs!

- Funktionerna NightShot plus och Super NightShot plus använder infrarött ljus. Därför måste du se upp så att du inte blockerar IR-porten med fingrarna eller på något annat sätt; ta också bort eventuell konversionslins (tillval).
- Om det är svårt att få rätt skärpa med den automatiska fokuseringen, kan du ställa in skärpan manuellt ([FOCUS], sid. 71).
- Använd inte funktionerna NightShot plus och Super NightShot plus där det är ljus. Det kan orsaka funktionsstörningar.

Tips!

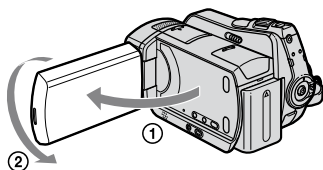
- Om du vill spela in en ljusare bild kan du använda funktionen Super NightShot plus (sid. 74). Om du vill spela in en bild med mer naturtrogna färger kan du använda funktionen Color Slow Shutter (sid. 74).

Ställa in exponeringen för motiv i motljus



För att ställa in exponeringen för motiv i motljus trycker du på (motljus) så att visas. Du avbryter motljusfunktionen genom att trycka på (motljus) igen.

Spela in i spegelläge



Fäll ut LCD-panelen så att den bildar 90 graders vinkel mot videokameran (①) och vrid den sedan 180 grader mot objektivsidan (②).

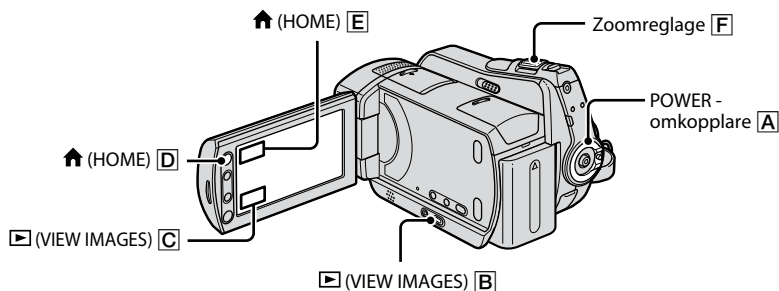
Tips!

- På LCD-skärmen visas motivet spegelvänt, men den inspelade bilden blir normal.

Spela upp

Du kan spela upp bilderna som är inspelade på det medium som du har valt i inställningarna (sid. 20).

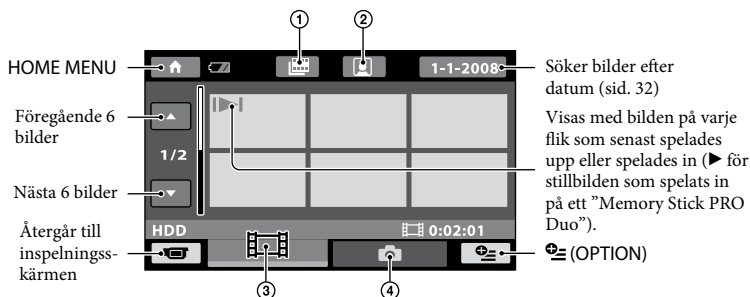
Standardinställningen är hårddisk.



1 Vrid POWER-omkopplaren [A] för att slå på videokameran.

2 Tryck på [VIEW IMAGES] [B] (eller på [C]).

Skärmen [VISUAL INDEX] visas på LCD-skärmen. (Det kan ta några sekunder.)



- ① : Film Roll Index (sid. 31)
- ② : Face Index (sid. 31)
- ③ : Visar filmer.
- ④ : Visar stillbilder.

Tips!

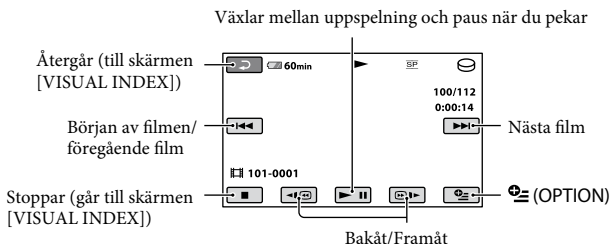
- Antalet bilder som visas på [VISUAL INDEX]-skärmen kan du ändra 6 ↔ 12 genom att röra zoomreglaget [F]. Du kan låsa antalet genom att peka på (HOME) → (SETTINGS) → [VIEW IMAGES SET] → [DISPLAY] (sid. 63).

3 Starta uppspelningen.

Spelar upp filmer



Peka på fliken  och peka sedan på den film som du vill spela upp.



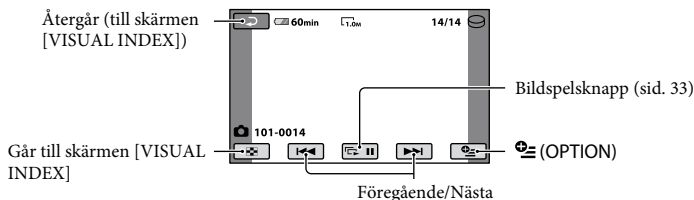
Tips!

- När uppspelningen, som började med den valda filmen, når den sista filmen återgår skärmen till [VISUAL INDEX].
- Om du vill spela upp filmen långsamt pekar du på  i pausläget.
- Pekar du en gång på  blir snabbspolning framåt/bakåt ungefär 5 gånger snabbare, pekar du 2 gånger blir den ungefär 10 gånger snabbare, pekar du 3 gånger blir den ungefär 30 gånger snabbare och pekar du 4 gånger blir den ungefär 60 gånger snabbare.

Stillbildsvisning



Peka på fliken  och peka sedan på den stillbild som du vill spela upp.



Justera ljudvolymen för filmer

Peka på  (OPTION) →  fliken → [VOLUME] och ställ sedan in volymen genom att peka på  / .

Tips!

- Du kan växla uppspelningsläge genom att peka på  (HOME)  (eller på ) →  (VIEW IMAGES) → [VISUAL INDEX].

Precisionssöka scener (Film Roll Index)

Filmer kan delas vid angivna tider så att den första scenen i varje del visas på INDEX-skärmen. Du kan börja uppspelningen av en film från den valda miniatyrbilden. Välj i förväg det medium som innehåller filmen som du vill spela upp (sid. 20).

1 Slå på videokameran genom att vrida POWER-omkopplaren och tryck sedan på (VIEW IMAGES).

Skärmen [VISUAL INDEX] visas på LCD-skärmen.

2 Peka på (Film Roll Index).

Återgår till skärmen [VISUAL INDEX]



Anger intervallet för vilket miniatyrbilder av scener i en film skapas.

3 Välj film genom att peka på / .

4 Sök efter den önskade scenen genom att peka på / och peka sedan på scenen som du vill spela upp.

Uppspelningen startar från den valda scenen.

Tips!

- Du kan visa skärmen [Film Roll Index] genom att peka på  (HOME) →  (VIEW IMAGES) →  [INDEX].

Söka avsnitt efter ansikte (Face Index)

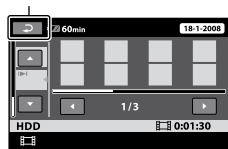
Ansiktsbilderna som identifierats under filminspelning visas på indexskärmen. Du kan börja spela upp filmen från den valda ansiktsbilden. Välj i förväg det medium som innehåller filmen som du vill spela upp (sid. 20).

1 Slå på videokameran genom att vrida POWER-omkopplaren och tryck sedan på (VIEW IMAGES).

Skärmen [VISUAL INDEX] visas på LCD-skärmen.

2 Peka på (Face Index).

Återgår till skärmen [VISUAL INDEX]



3 Välj film genom att peka på / .

4 Peka på / och peka sedan på ansiktsbilden för att visa scenen.

Uppspelningen startar från början av scenen med den valda ansiktsbilden.

Obs!

- Det är möjligt att ansikten inte kan identifieras beroende på inspelningsförhållandena. Exempel: Personer som bär glasögon eller huvudbonader, eller ansikten som inte är vända mot kameran.

- Ställ [INDEX SET] på [ON] (standardinställning) innan inspelningen för att spela upp från [INDEX] (sid. 59). Kontrollera att indikatorn blinkar och att de identifierade ansiktsbilderna lagrats i [Face Index].

Tips!

- Du kan visa skärmen [Face Index] genom att peka på  (HOME) →  (VIEW IMAGES) → [INDEX].

Söka bilder efter datum (Datumindex)

Du kan på ett effektivt sätt söka bilder efter datum.

Välj i förväg det medium som innehåller filmen som du vill spela upp (sid. 20).

Obs!

- Du kan inte använda datumindex för stillbilder på "Memory Stick PRO Duo".

1 Slå på videokameran genom att vrida POWER-omkopplaren och tryck sedan på (VIEW IMAGES).

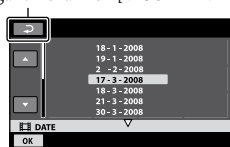
Skärmen [VISUAL INDEX] visas på LCD-skärmen.

2 Om du vill söka efter filmer pekar du på fliken . Om du vill söka efter stillbilder pekar du på fliken .

3 Peka på datumknappen uppe till höger på LCD-skärmen.

Bildernas inspelningsdatum visas på skärmen.

Återgår till skärmen [VISUAL INDEX]



4 Välj datum för den önskade bilden genom att peka på / och peka sedan på .

Bilderna med det valda datumet visas på skärmen [VISUAL INDEX].

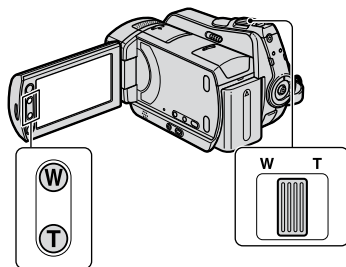
Tips!

- På skärmen [Film Roll Index] eller [Face Index] kan du använda datumindexfunktionen genom att följa steg 3 till 4.

Använda uppspelningszoom

Du kan förstora stillbilder från ungefär 1,1 gång till 5 gånger den ursprungliga storleken.

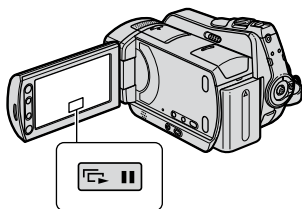
Du kan ställa in förstoringen med zoomreglaget eller zoomknapparna på LCD-skärmens ram.



- 1 Spela upp den stillbild som du vill förstora.
- 2 Förstora stillbilden med hjälp av T (telefoto). Skärmen ramas in.
- 3 Peka på skärmen på den punkt som du vill visa i mitten av den ram som visas.
- 4 Ställ in förstoringen med W (vidvinkel)/ T (telefoto).

Du avbryter genom att peka på .

Spela upp en serie stillbilder (bildspel)



Peka på  på skärmen för uppspelning av stillbilder.

Bildspelet börjar från den valda stillbilden. Du stoppar bildspelet genom att peka på . Du startar bildspelet igen genom att trycka på  en gång till.

⚡ Obs!

- Du kan inte använda uppspelningszoomen under bildspel.

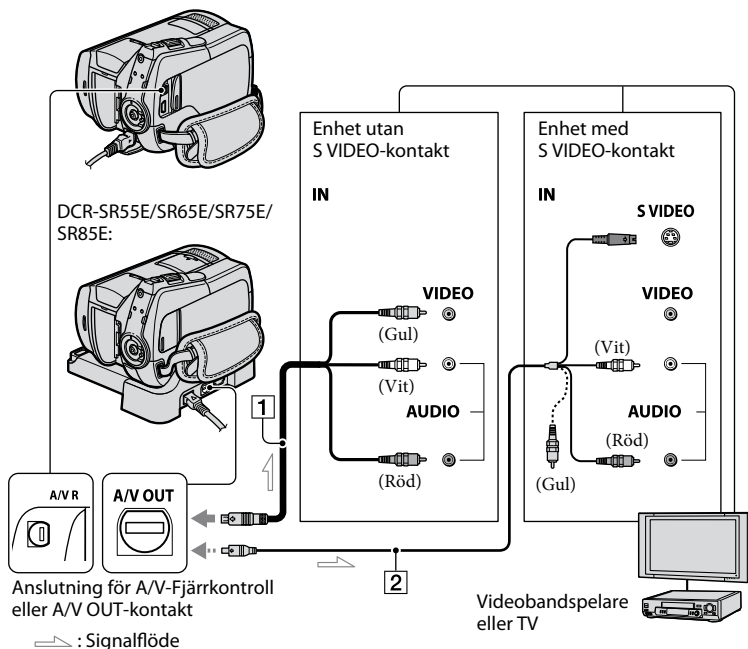
💡 Tips!

- Du kan ställa in oavbruten uppspelning av bildspelet genom att välja  (OPTION) →  fliken → [SLIDE SHOW SET]. Standardinställning är [ON] (oavbruten uppspelning).
- Du kan också spela upp bildspelet genom att peka på  (OPTION) →  fliken → [SLIDE SHOW] på skärmen [VISUAL INDEX].

Spela upp bilder på en TV

Anslut videokameran till ingången på en TV eller en videobandspelare med A/V-kabeln **1** eller med en A/V-kabel med S VIDEO **2**. För den här åtgärden ansluter du videokameran till ett vägguttag med den medföljande nätadaptern (sid. 13). Se även bruksanvisningarna som följer med de komponenter som du tänker ansluta.

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:



1 A/V-kabel (medföljer)

Handycam Station har en A/V OUT-kontakt (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) (sid. 99) och videokameran har en anslutning för A/V-Fjärrkontroll-kontakt (sid. 96). Anslut A/V-kabeln till antingen Handycam Station eller videokameran, beroende på vilken utrustning du har.

2 A/V-kabel med S VIDEO (tillval)

Om du ansluter till en annan enhet via S VIDEO-kontakten med en A/V-kabel med S VIDEO-kabel (tillval), kan du få högre bildkvalitet än om du använder en A/V-kabel. Anslut den vita och

röda kontakten (Ljud för vänster/höger kanal) och S VIDEO-kontakten (S VIDEO-kanalen) på A/V-kabeln med en S VIDEO-kabel (tillval). Du behöver inte ansluta den gula kontakten. Om du ansluter med enbart S VIDEO-kontakten sänds inget ljud ut.

Obs!

- Anslut inte samtidigt A/V-kablar till både videokameran och Handycam Station. Det kan ge upphov till bildstörningar (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E).

Tips!

- Du kan visa räkneverket på TV-skärmen genom att ställa [DISP OUTPUT] på [V-OUT/PANEL] (sid. 65).

När TV:n är ansluten till en videobandspelare

Anslut videokameran till LINE IN-ingången på videobandspelaren. Ställ ingångsväljaren på videobandspelaren på LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 osv.), om videobandspelaren har en ingångsväljare.

Ställa in bildproportionerna efter den anslutna TV:n (16:9/4:3)

Ändra inställningen efter bildproportionerna på den TV som du tänker spela upp bilderna på.

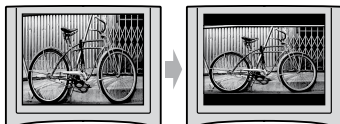
- ① Slå på videokameran genom att vrida POWER-omkopplaren.
- ② Peka på  (HOME) →  (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [TV TYPE] → [16:9] eller [4:3] → .

Obs!

- Om du ställer [TV TYPE] på [4:3] kan bildkvaliteten försämrast. Dessutom är det möjligt att bilden fladdrar om den inspelade bildens proportioner växlar mellan 16:9 (bredbild) och 4:3.
- På vissa TV-apparater med bildproportionerna 4:3 är det inte säkert att stillbilder som spelats in med bildproportionerna 4:3 visas över hela skärmen. Detta är inget fel.



- När du spelar upp en bild, som spelats in med bildproportionerna 16:9 (bredbild), på en 4:3-TV som inte kan hantera 16:9-signalerna (bredbild), ställer du [TV TYPE] på [4:3].

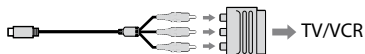


Om du har en mono-TV (bara en enda ljudingång)

Anslut A/V-kabelns gula kontakt till videoingången och anslut den vita (vänster kanal) eller röda kontakten (höger kanal) till ljudingången på TV:n eller videobandspelaren.

För DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E: Om TV/VCR har en 21-stiftsadapter (EUROCONNECTOR)

Använd 21-stiftsadaptern som medföljer videokameran (endast för modeller med märket  tryckt på undersidan). Den här adaptern är bara avsedd för utsignaler.



Spara bilder

Eftersom inspelningsmediet har begränsad kapacitet bör du spara din bildinformation på ett externt medium, t.ex. DVD-R-skivor eller en dator.

Du kan spara bilderna som spelats in på videokameran på det sätt som beskrivs nedan.

Tips!

- Du kan kopiera de bilder som spelats in på hårddisken till "Memory Stick PRO Duo" med den här videokameran (sid. 41).

Använda en dator

Med hjälp av "Picture Motion Browser" på den medföljande CD-ROM-skivan kan du spara bilder som spelats in med videokameran. Mer information finns i "PMB-guide".

Skapa DVD-skivor med en knapptryckning (One Touch Disc Burn)

Du kan spara bilder, som spelats in på videokamerans hårddisk, på en DVD-skiva genom att trycka på knappen  (DISC BURN).

Spara bilder på en dator

Du kan spara bilder som spelats in på videokameran på hårddisken på en dator.



Skapa en DVD-skiva med utvalda bilder

Bilder som du har importerat till datorn kan du spara på en DVD-skiva. De här bilderna kan du också redigera.



Mer information om den medföljande programvaran finns i "Bruksanvisning".

Ansluta videokameran till andra enheter

Anslutning med A/V-kabeln

Du kan kopiera till videobandspelare och DVD/HDD-inspelare.

Anslutning med USB-kabeln

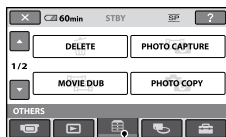
Du kan kopiera filmer till bl.a. DVD-brännare som kan hantera filmkopiering.



Se "Kopiering till andra enheter" på sid. 46.

Kategorin (OTHERS)

Den här kategorin ger dig möjlighet att redigera bilder på mediet. Du kan även dra fördel av möjligheterna att ansluta videokameran till andra enheter.



Kategorin (OTHERS)

USB CONNECT

Med USB-kabeln kan du ansluta videokameran till en dator eller liknande (sid. 89).

Information om anslutning till en dator finns i "Bruksanvisning".

Lista över alternativ

DELETE

Du kan radera bilder på mediet (sid. 38).

PHOTO CAPTURE

Du kan spara en utvald bildruta från en inspelad film som en stillbild (sid. 40).

MOVIE DUB

Du kan kopiera filmer, som du spelat in på hårddisken, till ett "Memory Stick PRO Duo" (sid. 41).

PHOTO COPY

Du kan kopiera stillbilder, som du spelat in på hårddisken, till ett "Memory Stick PRO Duo" (sid. 42).

EDIT

Du kan redigera bilderna (sid. 43).

PLAYLIST EDIT

Du kan skapa och redigera en spellista (sid. 44).

PRINT

Du kan skriva ut stillbilder på en ansluten PictBridge-skrivare (sid. 49).

Radera bilder

Du kan radera bilder som spelats in på mediet med hjälp av videokameran.

Obs!

- Du kan inte återställa bilder som du har raderat.
- Ta inte bort batteriet eller koppla bort nätadaptern från kameran medan bilderna raderas. Det kan skada mediet.
- Ta inte ur "Memory Stick PRO Duo" när du raderar filmer från "Memory Stick PRO Duo".
- Om bilderna på "Memory Stick PRO Duo" har skrivskyddats med en annan enhet kan du inte radera bilderna från "Memory Stick PRO Duo".

Tips!

- Du kan välja upp till 100 bilder samtidigt.
- Du kan radera en bild på uppspelningsskärmen från menyn  (OPTION).
- Om du vill radera alla bilder som spelats in på mediet och återställa mediets ursprungliga kapacitet formaterar du det (sid. 52).

Radera filmer

Du kan frigöra utrymme på mediet genom att radera bildinformation från det. Du kan kontrollera det lediga utrymmet på mediet under [MEDIA INFO] (sid. 51). Välj i förväg det medium som innehåller filmen du vill radera (sid. 20).

Obs!

- Du bör spara viktig information på externa medier (sid. 36).

1 Peka på  (HOME) →  (OTHERS) → [DELETE].

2 Peka på [DELETE].

3 Peka på [DELETE].

4 Peka på den film som du vill radera.



Den valda bilden markeras med ✓.

Bekräfta genom att trycka på och hålla ned bilden på LCD-skärmen.

Du återgår till föregående skärm genom att peka på .

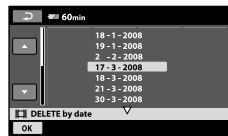
5 Peka på [OK] → [YES] → [OK].

Radera alla filmer samtidigt

I steg 3 pekar du på [DELETE ALL] → [YES] → [YES] → [OK].

Radera alla filmer som spelats in på en och samma dag

① Peka på [DELETE by date] i steg 3.



② Välj datum för de önskade filmerna genom att peka på  /  och peka sedan på [OK]. Filmerna som spelats in på det valda datumet visas på skärmen.

Bekräfta genom att peka på filmen på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärm genom att peka på .

③ Peka på [OK] → [YES] → [OK].

Obs!

- Om den raderade filmen fanns med i en spellista (sid. 44) raderas filmen även från spellistan.

Radera stillbilder

Välj i förväg det medium som innehåller stillbilden du vill radera (sid. 20).

1 Peka på  (HOME) →  (OTHERS) → [DELETE].

2 Peka på []DELETE].

3 Peka på []DELETE].

4 Peka på den stillbild som du vill radera.



Den valda stillbilden markeras med ✓.
Bekräfta genom att trycka på och hålla ned bilden på LCD-skärmen.
Du återgår till föregående skärm genom att peka på .

5 Peka på [OK] → [YES] → [OK].

Radera alla stillbilder samtidigt

I steg 3 pekar du på []DELETE ALL] → [YES] → [YES] → [OK].

Radera alla stillbilder som spelats in på en och samma dag

Den här funktionen är bara tillgänglig när du har valt den interna hårddisken som medium.

① Peka på []DELETE by date] i steg 3.

② Välj datum för de önskade stillbilderna genom att peka på  /  och peka sedan på [OK].

Stillbilderna som spelats in på det valda datumet visas på skärmen.

Bekräfta genom att peka på stillbilden på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärm genom att peka på .

③ Peka på [OK] → [YES] → [OK].

Ta stillbilder från en film

Du kan när som under en filminspelning ta en stillbild från filmen.

Välj det medium som innehåller filmer och det medium som du vill spara stillbilderna på (sid. 20).

1 Peka på (HOME) → (OTHERS) → [PHOTO CAPTURE].

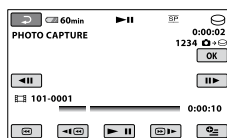
Skärmen [PHOTO CAPTURE] visas.

2 Peka på den film som du vill ta en stillbild av.

Den film som du valt spelas upp.

3 Peka på vid den punkt som du vill ta en stillbild av.

Uppspelningen av filmen växlar över till pausläge.



4 Peka på .

När stillbilden har sparats på det medium som du har valt återgår videokameran till pausläge.

För att fortsätta ta stillbilder

Peka på  och utför sedan steg 3 till 4.
Om du vill ta en stillbild från en annan film pekar du på  och utför sedan steg 2 till 4.

För att avsluta stillbildstagningen

Peka på  → .

❗ Obs!

- Bildstorleken är låst beroende på filmens bildproportioner:
 - [0.2M] med bildproportionerna 16:9
 - [VGA(0.3M)] med bildproportionerna 4:3
- Det medium som du tänker spara stillbilderna på måste ha tillräckligt med ledigt utrymme.
- Inspelningsdatum och klockslag för de stillbilder som skapats blir desamma som inspelningsdatum och klockslag för filmerna.
- Om filmerna saknar informationskod blir stillbildernas inspelningsdatum och klockslag det datum och det klockslag då bilderna skapades från filmerna.
- Du kan inte ta stillbilder från filmer som sparats på ett "Memory Stick PRO Duo" (DCR-SR35E/SR36E/SR55E/SR75E).

Kopiera bilder till ett "Memory Stick PRO Duo" med videokameran

Kopiera filmer

Du kan kopiera filmer som du har spelat in på videokamerans hårddisk till ett "Memory Stick PRO Duo".

Sätt in ett "Memory Stick PRO Duo" i videokameran innan du börjar.

Obs!

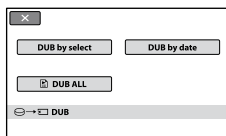
- När du spelar in en film på ett "Memory Stick PRO Duo" för första gången, skapar du bildadministrationsfilen (sid. 54) genom att peka på **HOME** → **MANAGE MEDIA** → **[REPAIR IMG.DB F.]**.
- Anslut videokameran till vägguttaget via den medföljande nätdaptern, så att inte strömmen tar slut medan kopieringen pågår.

Tips!

- Originalfilmen raderas inte efter utförd kopiering.
- Alla bilder som finns med på en spellista kopieras.

1 Peka på **HOME** → **OTHERS** → **[MOVIE DUB]**.

Skärmen **[MOVIE DUB]** visas.



2 Peka på önskad typ av kopiering.

[DUB by select]: För att välja vilka filmer som ska kopieras

[DUB by date]: För att kopiera alla filmer från ett specifikt datum

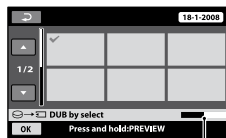
[DUB ALL]: För att kopiera spellistor

Om du väljer spellista som källa för kopiering utför du kopieringen genom att följa instruktionerna på skärmen.

3 Välj film som ska kopieras.

[DUB by select]: Peka på miniatybilden av den film som du vill kopiera, så att miniatybilden markeras med märket ✓.

✓. Du kan välja flera filmer.

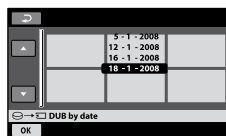


Återstående kapacitet för "Memory Stick PRO Duo"

Tips!

- Du kan förhandsgranska genom att hålla miniatybilden intryckt. Du återgår till skärmen för val genom att peka på **[DUB]**.

[DUB by date]: Välj inspelningsdatum för filmen som ska kopieras och peka sedan på **[OK]**. Du kan inte välja flera datum.



4 Peka på **[OK]** → **[YES]**.

Kopieringen startar.

Tips!

- När kopieringen är klar kan du granska de kopierade filmerna genom att välja **[MEMORY STICK]** under **[MOVIE MEDIA SET]** och spela sedan upp dem (sid. 20).

Kopiera stillbilder

Du kan kopiera stillbilder från hårddisken till ett "Memory Stick PRO Duo". Sätt in ett "Memory Stick PRO Duo" i videokameran innan du börjar.

Obs!

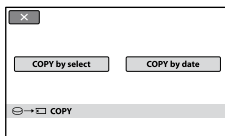
- Anslut videokameran till vägguttaget via den medföljande nätadaptern, så att inte strömmen tar slut medan kopieringen pågår.

Tips!

- Originalstillbilderna raderas inte efter utförd kopiering.

1 Peka på (HOME) → (OTHERS) → [PHOTO COPY].

Skärmen [PHOTO COPY] visas.



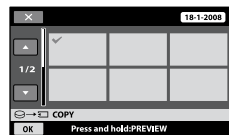
2 Peka på önskad typ av kopiering.

[COPY by select]: För att välja en stillbild och kopiera den

[COPY by date]: För att kopiera alla stillbilder från ett specifikt datum

3 Välj den stillbild som du vill kopiera.

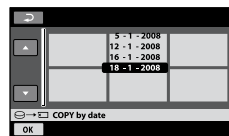
[COPY by select]: Peka på miniatyrbilden av den stillbild som du vill kopiera så att den markeras med märket ✓. Du kan välja flera stillbilder.



Tips!

- Du kan förhandsgranska genom att hålla miniatyrbilden intryckt. Du återgår till skärmen för val genom att peka på .

[COPY by date]: Välj inspelningsdatum för stillbilden som ska kopieras och peka sedan på . Du kan inte välja flera datum.



4 Peka på → [YES].

Kopieringen startar.

Tips!

- När kopieringen är klar kan du granska de kopierade stillbilderna genom att välja [MEMORY STICK] under [PHOTO MEDIA SET] och sedan spela upp dem (sid. 20).

Dela en film

Du kan dela på filmer som finns på videokamerans medium. Välj i förväg det medium som innehåller filmen som du vill dela (sid. 20).

1 Peka på  (HOME) →  (OTHERS) → [EDIT].

2 Peka på [DIVIDE].

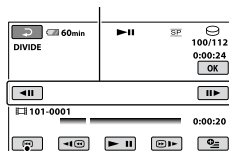
3 Peka på den film som du vill dela.

Den film som du valt spelas upp.

4 Peka på  vid den punkt där du vill dela filmen i två delar.

Uppspelningen av filmen växlar över till pausläge.

Justera punkten för uppdelningen mer exakt när du har valt uppdelningspunkt med hjälp av .



Återgår till början av den valda filmen.

Läget växlas mellan uppspelning och paus när du trycker på .

5 Peka på [OK] → [YES] → [OK].

Obs!

- Du kan inte återställa filmer som du har delat.
- Ta inte bort batteriet eller koppla bort nätadaptern från kameran när du delar en film. Det kan skada mediet. Ta inte heller ur "Memory Stick PRO Duo" när du redigerar filmer på "Memory Stick PRO Duo".
- Eftersom videokameran bestämmer delningspunkten i steg om halva sekunder, kan det förekomma en viss avvikelse mellan den punkt där du pekade på  och den verkliga delningspunkten.
- Om den delade originalfilmen finns med i spellistan delas filmen även i spellistan.

Skapa spellista

Spellistan är en lista med miniatyrbilder av de filmer du valt. Originalfilmerna påverkas inte även om du redigerar eller raderar filmerna i spellistan. Välj i förväg det medium som du vill använda för att skapa eller spela upp en spellista (sid. 20).

- 1** Peka på  (HOME) →  (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].

- 2** Peka på [ADD].

- 3** Peka på den film som du vill lägga till i spellistan.



Den valda filmen markeras med ✓.

Bekräfta genom att trycka på och hålla ned filmen på LCD-skärmen.

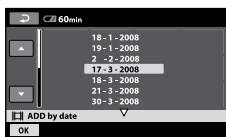
Du återgår till föregående skärm genom att peka på .

- 4** Peka på [OK] → [YES] → [OK].

Lägga till alla filmer samtidigt som spelats in på en och samma dag

- ① Peka på [ADD by date] i steg 2.

Filmernas inspelningsdatum visas på skärmen.



- ② Välj inspelningsdatum för den önskade filmen genom att peka på  / .
- ③ Peka på [OK] när det valda inspelningsdatumet är markerat.
- Filmerna som spelats in på det valda datumet visas på skärmen.
- Bekräfta genom att peka på bilden på LCD-skärmen. Du återgår till föregående skärm genom att peka på .
- ④ Peka på [OK] → [YES] → [OK].

Obs!

- Ta inte bort batteriet eller koppla bort nätadaptern från kameran när du redigerar spellistan. Ta inte heller ur "Memory Stick PRO Duo" när du redigerar filmer på "Memory Stick PRO Duo".
- Du kan inte lägga in stillbilder i spellistan.

Tips!

- Du kan högst lägga in 99 filmer i spellistan.
- Du kan lägga till en film när du tittar på den genom att välja  (OPTION) →  filen → [ADD].
- Du kan kopiera spellistan till en DVD-skiva som den är, med hjälp av den medföljande programvaran.

Spela upp spellistan

Välj i förväg det medium som du vill använda för att skapa eller spela upp en spellista (sid. 20).

- 1** Peka på  (HOME) →  (VIEW IMAGES) → [PLAYLIST].

Spellistans skärm öppnas.



2 Peka på den bild som du vill starta uppspelningen från.

Spellistan spelas upp från den valda bilden och till slutet, sedan visas åter spellistans skärm.

Radera önskade filmer från spellistan

- 1 Peka på **HOME** → **OTHERS** → **PLAYLIST EDIT**.
- 2 Peka på **ERASE**.
Du raderar alla filmerna från spellistan genom att peka på **ERASE ALL** → **[YES]** → **[YES]** → **[OK]**.
- 3 Välj vilken film som ska raderas från listan.



Den valda filmen markeras med ✓.

Bekräfta genom att trycka på och hålla ned filmen på LCD-skärmen.

Du återgår till föregående skärm genom att peka på **[←]**.

- 4 Peka på **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

Ändra ordningen i spellistan

- 1 Peka på **HOME** → **OTHERS** → **PLAYLIST EDIT**.
- 2 Peka på **MOVE**.
- 3 Peka på den film som ska flyttas.

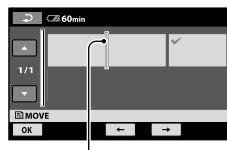


Den valda filmen markeras med ✓.

Bekräfta genom att trycka på och hålla ned filmen på LCD-skärmen.

Du återgår till föregående skärm genom att peka på **[←]**.

- 4 Peka på **[OK]**.
- 5 Välj mål med **[←]**/**[→]**.



Målmarkör

- 6 Peka på **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

Tips!

- När du väljer flera filmer flyttas filmerna enligt den ordning som visas i spellistan.

Kopiering till andra enheter

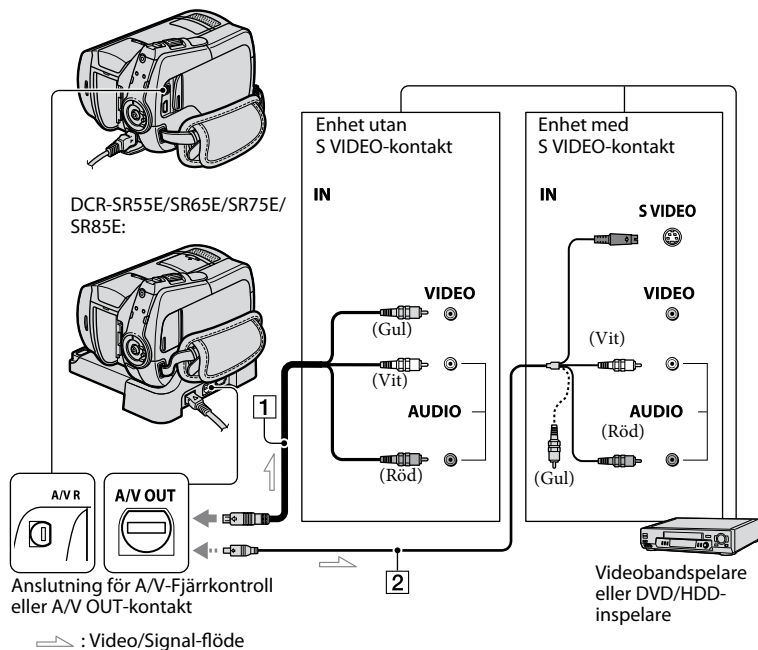
Anslutning med A/V-kabeln

Du kan kopiera bilderna som spelas upp på videokameran till andra inspelningsenheter, t.ex. videobandspelare eller DVD/HDD-inspelare. Anslut enheten på något av följande sätt. För den här åtgärden ansluter du videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern (sid. 13). Se även bruksanvisningarna som följer med de komponenter som du tänker ansluta. Välj i förväg det medium som innehåller bilden som du vill kopiera (sid. 20).

Obs!

- Eftersom kopieringen görs med analog överföring är det möjligt att bildkvaliteten försämras.

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:



1 A/V-kabel (medföljer)

Handycam Station har en A/V OUT-kontakt (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) (sid. 99) och videokameran har en anslutning för A/V-Fjärrkontroll-kontakt (sid. 96). Anslut A/V-kabeln till antingen Handycam Station eller videokameran, beroende på vilken utrustning du har.

2 A/V-kabel med S VIDEO (tillval)

Om du ansluter till en annan enhet via S VIDEO-kontakten med en A/V-kabel med S VIDEO-kabel (tillval), kan du få högre bildkvalitet än om du använder en A/V-kabel. Anslut den vita och röda kontakten (Ljud för vänster/höger kanal) och S VIDEO-kontakten (S VIDEO-kanalen) på A/V-kabeln med

en S VIDEO-kabel (tillval). Du behöver inte ansluta den gula kontakten. Om du ansluter med enbart S VIDEO sänds inget ljud ut.

Obs!

- För att släcka skärmindikatorerna (räkneverket osv.) på skärmen till den visningsenhet som du har anslutit, pekar du på **HOME** → **SETTINGS** → **OUTPUT SETTINGS** → **[DISP OUTPUT]** → **[LCD PANEL]** (standardinställning) (sid. 65). Om du vill spela in datum/tid och kamerainställningar ställer du in så att de visas på skärmen (sid. 62).
- Om du ansluter videokameran till en enhet som har monoljud, ansluter du den gula kontakten på A/V-kabeln till videoingången och den röda (höger kanal) eller den vita kontakten (vänster kanal) till ljudingången på enheten.

1 Slå på strömmen till videokameran och tryck på **VIEW IMAGES**.

Välj [TV TYPE] enligt visningsenheten (sid. 35).

2 Placera inspelningsmediet i inspelningsenheten.

Om inspelningsenheten har en ingångsväljare ställer du den på rätt ingångsläge.

3 Anslut videokameran till inspelningsenheten (videobandspelare eller DVD/HDD-inspelare) med A/V-kabeln (medföljer) 1 eller med en A/V-kabel med S VIDEO (tillval) 2.

Anslut videokameran till ingångarna på inspelningsenheten.

4 Starta uppspelningen på videokameran och inspelningen på inspelningsenheten.

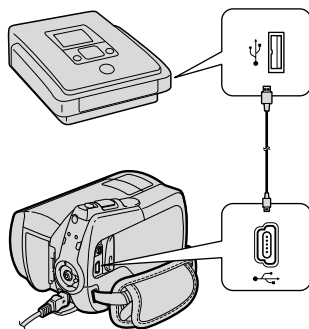
Mer information finns i bruksanvisningen som följer med inspelningsenheten.

5 När kopieringen är klar stoppar du inspelningsenheten och sedan videokameran.

Anslutning med USB-kabeln

Anslut videokameran till en DVD-brännare eller en DVD-inspelare eller liknande, som kan kopiera filmer via en USB-anslutning, så kan du kopiera utan att förlora bildkvalitet.

Anslut videokameran till vägguttaget via den medföljande nätadaptern (sid. 13). Se även bruksanvisningarna som följer med den komponent som du tänker ansluta.

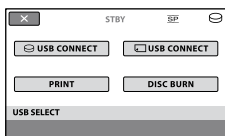


1 Slå på videokameran.

2 Anslut Ψ (USB)-kontakten på videokameran till en DVD-brännare eller liknande, med den medföljande USB-kabeln.

Skärmen [USB SELECT] visas automatiskt.

3 Peka på [⊖ USB CONNECT] eller [⊕ USB CONNECT] enligt det medium som filmen som du vill kopiera finns inspelad på.



4 Utför åtgärderna på den enhet som du ska ansluta, och starta sedan inspelningen.

Mer information finns i bruksanvisningarna som följer med den komponent som du tänker ansluta.

5 När kopieringen är slutförd pekar du på [END] → [YES] och kopplar sedan bort USB-kabeln.

Tips!

- Om skärmen [USB SELECT] inte visas pekar du på  (HOME) →  (OTHERS) → [USB CONNECT].

Skriva ut inspelade stillbilder (PictBridge-kompatibel skrivare)

Du kan skriva ut stillbilder med en PictBridge-kompatibel skrivare utan att ansluta videokameran till en dator.

PictBridge

Anslut videokameran till nätadaptern så att den får sin ström från ett vägguttag (sid. 13). Slå på skrivaren.

Välj i förväg det medium som innehåller stillbilden du vill skriva ut (sid. 20).

Om du vill skriva ut stillbilder från ett "Memory Stick PRO Duo" sätter du in det "Memory Stick PRO Duo" som innehåller bilderna i videokameran.

- 1 För DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:**
Anslut Handycam Station till ett vägguttag med den medföljande nätadaptern och placera sedan videokameran på Handycam Station så att den står säkert.

För DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:

Anslut videokameran till ett vägguttag via den medföljande nätadaptern.

- 2 Slå på strömmen med POWER-omkopplaren.**

- 3 För DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:**
Anslut  (USB)-kontakten på Handycam Station till skrivaren med den medföljande USB-kabeln (sid. 99).

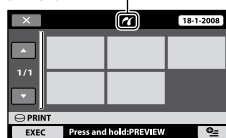
För DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:

Anslut  (USB)-kontakten på videokameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln (sid. 96).

Skärmen [USB SELECT] visas automatiskt.

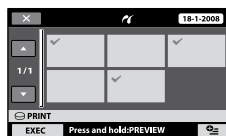
- 4 Peka på [PRINT].**

När anslutningen är klar visas  (PictBridge-anslutning) på skärmen.



Du kan välja en stillbild på skärmen.

- 5 Peka på den stillbild som du vill skriva ut.**



Den valda stillbilden markeras med . Bekräfta genom att trycka på och hålla ned stillbilden på LCD-skärmen.

Du återgår till föregående skärm genom att peka på .

- 6 Peka på  (OPTION), ställ in följande alternativ och peka sedan på .**

[COPIES]: Ställ in antalet kopior av stillbilden som du vill skriva ut. Du kan ställa in upp till 20 kopior.

[DATE/TIME]: Välj [DATE], [DAY&TIME] eller [OFF] (datum/tid skrivs inte ut).

[SIZE]: Välj pappersstorlek.

Om du inte ändrar inställningen fortsätter du till steg 7.

7 Peka på [EXEC] → [YES] → .

Skärmen för stillbildsval visas igen.

Avsluta utskrift

Peka på  på skärmen i steg 4.

Obs!

- Felfri användning kan bara garanteras för modeller som kan hantera PictBridge.
- Se också bruksanvisningen som följer med den skrivare du använder.
- Utför inte något av följande när  visas på skärmen. Det är inte säkert att funktionerna utförs på rätt sätt.
 - Använd POWER-omkopplaren
 - Tryck på  (VIEW IMAGES)
 - Ta bort videokameran från Handycam Station (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)
 - Koppla bort USB-kabeln från videokameran, Handycam Station (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) eller skrivaren
 - Ta bort ”Memory Stick PRO Duo” från videokameran när du skriver ut bilder som sparats på det
- Om skrivaren slutar fungera kan du prova att koppla bort USB-kabeln, slå av strömmen till skrivaren och sedan slå på den igen, och starta om proceduren från början.
- Du kan bara välja de pappersstorlekar som skrivaren kan skriva ut.
- På vissa skrivare är det möjligt att kanterna upptill, nertill, till höger och till vänster på bilden blir beskurna. Om du skriver ut en stillbild som spelats in i läget 16:9 (bredbild), är det möjligt att vänster och höger kanter på bilden beskärs kraftigt.
- Vissa modeller av skrivare kan inte hantera funktionen för datumutskrift. Mer information finns i bruksanvisningen till skrivaren.
- De stillbilder som listas nedan kan inte skrivas ut:
 - Stillbilder som redigerats på en dator
 - Stillbilder som spelats in av andra enheter
 - Stillbildsfiler som är större än 4 MB
 - Stillbilder som är större än 3 680 × 2 760 bildpunkter

Tips!

- PictBridge är en industristandard som etablerats av Camera & Imaging Products Association (CIPA). Du kan skriva ut bilder utan att använda en dator, du behöver bara ansluta skrivaren direkt till en digital videokamera eller digital stillbildskamera, oberoende av modell och tillverkare.
- Du kan skriva ut en stillbild från skärmen för uppspelning av stillbilder genom att peka på  (OPTION) →  fliken → [PRINT].

Kategorin (MANAGE MEDIA)

Den här kategorin ger dig möjlighet att använda hårddisken eller ett "Memory Stick PRO Duo" för olika ändamål.



Kategorin (MANAGE MEDIA)

Lista över alternativ

MOVIE MEDIA SET

Du kan välja inspelningsmedium för filmer (sid. 20).

PHOTO MEDIA SET

Du kan välja inspelningsmedium för stillbilder (sid. 20).

MEDIA INFO

Du kan visa medieinformation, t.ex. inspelningstiden (sid. 51).

MEDIA FORMAT

Du kan formatera inspelningsmediet och skapa ledigt utrymme för nya inspelningar (sid. 52).

REPAIR IMG.DB F.

Du kan reparera mediets administrationsinformation (sid. 54).

Granska medieinformationen

Du kan ta reda på den återstående inspelningsbara tiden för respektive bildkvalitet för det medium som du har valt under [MOVIE MEDIA SET] (sid. 20).

Obs!

- När du använder Easy Handycam kan du inte kontrollera medieinformationen. Avbryt Easy Handycam om du vill granska informationen.

Peka på (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [MEDIA INFO].

Tips!

- Du kan kontrollera det återstående inspelningsbara utrymmet m.m., genom att peka på nere till höger på skärmen.

Stänga av teckenfönstret

Peka på .

Obs!

- Utrymmet för inspelningsmedium beräknas enligt 1 MB = 1 048 576 byte. Inspelningsmediers lediga utrymme visas med hela MB. Det totala hårddiskutrymme som visas är något mindre än de värden som visas nedan, trots att både ledigt och använt utrymme visas.
 - DCR-SR35E/SR45E:
30 000 MB
 - DCR-SR36E/SR46E/SR55E/SR65E:
40 000 MB
 - DCR-SR75E/SR85E:
60 000 MB
- Eftersom det finns ett område på inspelningsmediet som är avsatt för administration, visas inte det använda utrymmet som 0 MB även om du utfört [MEDIA FORMAT] (sid. 52).

Tips!

- Endast information om det medium som du har valt under [MOVIE MEDIA SET] visas. Vid behov kan du välja ett annat medium (sid. 20).

Radera alla stillbilder (formatering)

Formatering raderar alla bilderna och skapar ledigt utrymme för nya inspelningar.

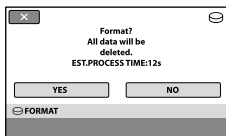
För den här åtgärden ansluter du videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern (sid. 13).

⚡ Obs!

- För att slippa förlora viktiga bilder bör du spara dem (sid. 36) innan du utför [MEDIA FORMAT].
- När [MEDIA FORMAT] utförs får du inte koppla bort nätadaptern.

Formatera hårddisken

- 1 Peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT] → [HDD].



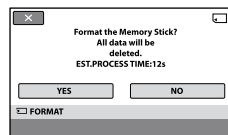
- 2 Peka på [YES] → [YES].

- 3 När [Completed.] visas pekar du på .

Formatering av ett "Memory Stick PRO Duo"

- 1 Sätt in det "Memory Stick PRO Duo" som du vill formatera i videokameran.

- 2 Peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT] → [MEMORY STICK].



- 3 Peka på [YES] → [YES].

- 4 När [Completed.] visas pekar du på .

⚡ Obs!

- När ACCESS-lampan lyser får du inte ta bort "Memory Stick PRO Duo" från videokameran.
- Även stillbilder, som har skyddats från oavsiktlig borttagning med en annan enhet, raderas.
- När [Executing...] visas på skärmen får du inte utföra något av följande:
 - Använda POWER-omkopplaren eller knapparna
 - Ta ur "Memory Stick PRO Duo"

Förhindra att information på videokamerans hårddisk kan återställas

Med [⊖EMPTY] kan du fylla videokamerans hårddisk med nonsensinformation. Då blir det svårare att återställa den ursprungliga informationen. Om du tänker kassera eller ge bort videokameran bör du utföra [⊖EMPTY].

⚠ Obs!

- Om du utför [⊖EMPTY] raderas alla bilderna. För att slippa förlora viktiga bilder bör du spara dem (sid. 36) innan du utför [⊖EMPTY].
- Du kan inte utföra [⊖EMPTY] om du inte först ansluter nätadaptern till ett vägguttag.
- Koppla bort alla kablar utom kabeln från nätadaptern. Koppla inte bort nätadaptern när du utför den här åtgärden.
- När [⊖EMPTY] utförs får du inte utsätta videokameran för vibrationer eller stöta till den.

1 Anslut nätadaptern till DC IN-kontakten på videokameran och till ett vägguttag.

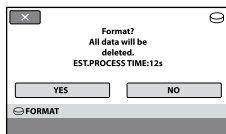
2 Slå på videokameran.

💡 Tips!

- Du kan utföra den här åtgärden oberoende av vilket läge [] (film)-lampan/ [] (stillbild)-lampan visar.

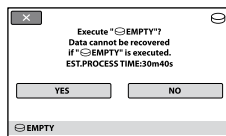
3 Peka på [↑] (HOME) → [] (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT] → [HDD].

Skärmen [⊖FORMAT] visas.



4 Håll [] (motljus) intryckt under några sekunder.

Skärmen [⊖EMPTY] visas.



5 Peka på [YES] → [YES].

6 När [Completed.] visas pekar du på [OK].

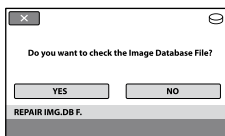
⚠ Obs!

- Den tid det tar att utföra [⊖EMPTY] är som följer:
 - DCR-SR35E/SR45E:
ca 30 minuter
 - DCR-SR36E/SR46E/SR55E/SR65E:
ca 40 minuter
 - DCR-SR75E/SR85E:
ca 60 minuter
- Om du avbryter [⊖EMPTY] när [Executing...] visas, måste du slutföra åtgärden genom att utföra [MEDIA FORMAT] eller [⊖EMPTY] nästa gång du använder videokameran.

Reparera bildadministrationsfilen

Den här funktionen kontrollerar dels administrationsinformationen, dels film/stillbilds-filerna och reparerar eventuella fel som hittas.

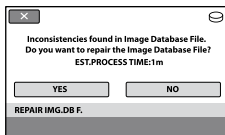
1 Peka på (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [REPAIR IMG.DB F.] → [HDD] eller [MEMORY STICK].



2 Peka på [YES].

Videokameran kontrollerar administrationsfilen.

Om inga felaktigheter hittas pekar du på  för att avsluta.



3 Peka på [YES].

4 När [Completed.] visas pekar du på .

Obs!

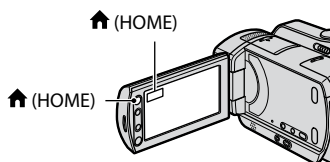
- Utsätt inte videokameran för mekaniska stötar eller vibrationer när den här funktionen utförs.
- Koppla inte bort batteriet eller nätadaptern när en reparation utförs.
- När bildadministrationsfilen på "Memory Stick PRO Duo" repareras får du inte ta ur "Memory Stick PRO Duo".
- Reparation av ett "Memory Stick PRO Duo" och hårddisken utförs var och en för sig.

Vad du kan göra med kategorin (SETTINGS) i menyn HOME MENU

Du kan ändra inspelningsfunktionerna och användningsinställningarna så att de passar ditt eget sätt att använda kameran.

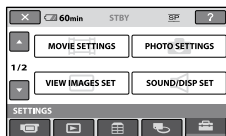
Använda menyn HOME MENU

- 1 Slå på videokameran och tryck sedan på  (HOME).



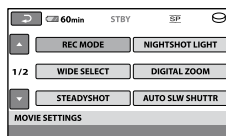
 Kategorin (SETTINGS)

- 2 Peka på  (SETTINGS).



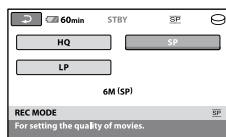
- 3 Peka på önskat inställningsalternativ.

Om alternativet inte visas på skärmen byter du sida genom att peka på  / .



- 4 Peka på önskat alternativ.

Om alternativet inte visas på skärmen byter du sida genom att peka på  / .



- 5 Ändra inställningen och peka sedan på .

Lista över alternativen i kategorin (SETTINGS)

MOVIE SETTINGS (sid. 57)

Alternativ	Sid.
REC MODE	57
NIGHTSHOT LIGHT	57
WIDE SELECT	58
DIGITAL ZOOM	58
STEADYSHOT	58
AUTO SLW SHUTTR	58
GUIDEFRAME	59
 REMAINING SET	59
 INDEX SET *2	59

PHOTO SETTINGS (sid. 60)

Alternativ	Sid.
 IMAGE SIZE *2	60
FILE NO.	61
NIGHTSHOT LIGHT	57
GUIDEFRAME	59
FLASH MODE *1*2	61
FLASH LEVEL *1	61
REDEYE REDUC *1	61

VIEW IMAGES SET (sid. 62)

Alternativ	Sid.
DATA CODE	62
 DISPLAY	63

SOUND/DISP SET*3 (sid. 64)

Alternativ	Sid.
VOLUME *2	64
BEEP *2	64
LCD BRIGHT	64
LCD BL LEVEL	64
LCD COLOR	64

OUTPUT SETTINGS (sid. 65)

Alternativ	Sid.
TV TYPE	65
DISP OUTPUT	65

CLOCK/ LANG (sid. 66)

Alternativ	Sid.
CLOCK SET *2	17
AREA SET	66
SUMMERTIME	66
 LANGUAGE SET *2	66

GENERAL SET (sid. 67)

Alternativ	Sid.
DEMO MODE	67
CALIBRATION	94
A.SHUT OFF	67
QUICK ON STBY	67
REMOTE CTRL *1	67
DROP SENSOR	67

*1 DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E

*2 Du kan ställa in de här alternativen också när du använder Easy Handycam (sid. 22).

*3 [SOUND SETTINGS] (när du använder Easy Handycam)

MOVIE SETTINGS

(Alternativ för filminspelning)



Peka på ①, och sedan på ②.

Om alternativet inte visas på skärmen byter du sida genom att peka på ▲ / ▼.

Hur du ställer in

🏠 menyn (HOME) → sid. 55

⚙️ menyn (OPTION) → sid. 69

Standardinställningarna är markerade med ►.

REC MODE



Du kan välja mellan 3 olika nivåer av bildkvalitet när du filmar.

HQ

Inspelning med hög kvalitet.

(9M (HQ))

► SP

Inspelning med normal kvalitet.

(6M (SP))

LP

Inspelning med förlängd inspelningstid (longplay).

(3M (LP))

Inspelningstid för hårddisk (ungefärlig)

DCR-SR35E/SR45E: (min.)

Inspelningsläge	Inspelningsbar tid
HQ	430
SP	640
LP	1240

DCR-SR36E/SR46E/SR55E/SR65E:

(min.)

Inspelningsläge	Inspelningsbar tid
HQ	580
SP	870
LP	1660

DCR-SR75E/SR85E:

(min.)

Inspelningsläge	Inspelningsbar tid
HQ	880
SP	1310
LP	2510

Inspelningsbar tid på "Memory Stick PRO Duo" (ungefärlig)

(min.)

	HQ	SP	LP
512 M	6 (5)	9 (5)	15 (10)
1 G	10 (10)	20 (10)	35 (25)
2 G	25 (25)	40 (25)	80 (50)
4 G	55 (50)	80 (50)	160 (105)
8 G	115 (100)	170 (100)	325 (215)

• Tiden inom () är den minsta inspelningstiden.

⚠️ Obs!

- När du använder ett "Memory Stick PRO Duo" som tillverkats av Sony Corporation. Den tid som du har till förfogande för filminspelning varierar beroende på inspelningsförhållandena, [REC MODE] och den typ av "Memory Stick" som du använder.
- Om du spelar in i läget LP är det möjligt att scenernas kvalitet försämras, eller att scener med snabba rörelser visas med blockstörningar när du spelar upp filmen.

NIGHTSHOT LIGHT



När du använder funktionen NightShot plus (sid. 28) eller [S. NIGHTSHOT PLS] (sid. 74) för inspelning, kan du spela in klarare bilder genom att ställa [NIGHTSHOT LIGHT], som belyser föremålet med osynligt infrarött ljus, på [ON] (standardinställning).

Obs!

- Se upp så att du inte blockerar IR-porten med fingrarna eller på något annat sätt.
- Ta bort konversionslinsen (tillval).
- Det maximala inspelningsavståndet vid fotografering med [NIGHTSHOT LIGHT] är ungefär 3 m.

WIDE SELECT



När du spelar in bilder kan du ställa in bildproportionerna efter den anslutna TV:n. Mer information finns i bruksanvisningen som följer med TV:n.

► 16:9 WIDE

Spelar in fullskärmsbilder för en TV-skärm med bildproportionerna 16:9 (bredbild).

4:3 (4:3)

Spelar in fullskärmsbilder för en TV-skärm med bildproportionerna 4:3.

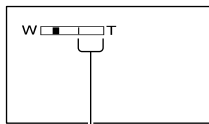
Obs!

- Välj den [TV TYPE] som passar den TV som du ansluter för uppspelningen (sid. 34).

DIGITAL ZOOM



Du kan välja maximal zoomnivå om du vill få en större zoomning än den optiska zoomen kan ge (sid. 27). Tänk på att bildkvaliteten försämras när du använder digital zoomning.



Stapelns högra sida visar det digitala zoomningsområdet. Zoomningsområdet visas när du har valt zoomnivå.

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:

► OFF

Zoomning upp till 40 × utförs optiskt.

80×

Zoomning upp till 40 × utförs optiskt, efter det utförs zoomning upp till 80 × digitalt.

2000×

Zoomning upp till 40 × utförs optiskt, efter det utförs zoomning upp till 2000 × digitalt.

DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:

► OFF

Zoomning upp till 25 × utförs optiskt.

50×

Zoomning upp till 25 × utförs optiskt, efter det utförs zoomning upp till 50 × digitalt.

2000×

Zoomning upp till 25 × utförs optiskt, efter det utförs zoomning upp till 2000 × digitalt.

STEADYSHOT



Du kan kompensera för kameraskakningar (standardinställning är [ON]). Ställ [STEADYSHOT] på [OFF] (OFF) när du använder stativ (tillval), då blir bilden naturlig.

AUTO SLW SHUTTR (automatisk långsam slutare)



När du spelar in i mörker ökas slutartiden automatiskt till 1/25 sekund (standardinställning är [ON]).

GUIDEFAME



Du kan visa ramen och kontrollera att motivet är horisontellt och vertikalt genom att ställa [GUIDEFAME] på [ON]. Ramen spelas inte in. Du stänger ramen genom att trycka på DISP/BATT INFO. (Standardinställningen är [OFF]).

Tips!

- Om du placerar motivet i guideramens kors får du en balanserad bildkomposition.

REMAINING SET



► ON

Visar alltid indikatorn för återstående utrymme på inspelningsmediet.

AUTO

Visar den återstående inspelningstiden för filmer under ungefär 8 sekunder i följande situationer.

- När videokameran registrerat det återstående utrymme på inspelningsmediet med POWER-omkopplaren ställd på (film)
- När du trycker på DISP/BATT INFO för att ställa om indikatorn från av till på med POWER-omkopplaren ställd på (film)
- När du väljer inspelningsläge för film i menyn HOME MENU

Obs!

- När den återstående inspelningsbara tiden för filmer är mindre än 5 minuter visas indikatorn hela tiden på skärmen.

INDEX SET



Videokameran identifierar ansikten automatiskt under filminspelning. Standardinställningen är [ON].

Ansiktsikoner och vad de betyder

: Den här ikonen visas när inställningen är [ON].

: Den här ikonen blinkar när videokameran identifierar ett ansikte. Ikonen slutar blinka när ansiktet spelats in i Face Index.

: Den här ikonen visas när ansikten inte kan spelas in i Face Index. Spela upp scener med hjälp av Face Index, se sid. 31.

Obs!

- Antalet ansikten som kan identifieras i en film är begränsat.

PHOTO SETTINGS

(Alternativ för stillbildstagnation)



Peka på ①, och sedan på ②.

Om alternativet inte visas på skärmen byter du sida genom att peka på / .

Hur du ställer in

menyn (HOME) → sid. 55

menyn (OPTION) → sid. 69

Standardinställningarna är markerade med .



För DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:

► **VGA(0.3M)** ()

Spelar in skarpa stillbilder (640 × 480).

0.2M ()

Gör att du kan ta maximalt antal stillbilder (640 × 360).

Bildstorleken ställs automatiskt på [0.2M] med bildproportionerna 16:9 (bredbild).

Kapacitet för "Memory Stick PRO Duo" och antal bilder som kan spelas in (ca)*

	VGA 640 × 480
512 MB	2800
1 GB	5800
2 GB	11500
4 GB	23000
8 GB	47000

* Antalet inspelningsbara stillbilder som visas gäller videokamerans maximala bildstorlek. Det verkliga antalet inspelningsbara stillbilder visas på LCD-skärmen under inspelning.

För DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:

► **1.0M** ()

Spelar in skarpa stillbilder (1 152 × 864).

0.7M ()

Spelar in skarpa stillbilder med bildproportionerna 16:9 (bredbild) (1 152 × 648).

Bildstorleken ställs automatiskt på [0.7M] med bildproportionerna 16:9 (bredbild).

VGA(0.3M) ()

Gör att du kan ta maximalt antal stillbilder (640 × 480).

Kapacitet för "Memory Stick PRO Duo" och antal bilder som kan spelas in (ca)*

	1.0M 1152 × 864
512 MB	800
1 GB	1800
2 GB	3700
4 GB	7200
8 GB	14500

* Antalet inspelningsbara stillbilder som visas gäller videokamerans maximala bildstorlek. Det verkliga antalet inspelningsbara stillbilder visas på LCD-skärmen under inspelning.

Obs!

- När du använder ett "Memory Stick PRO Duo" som tillverkats av Sony Corporation. Antalet stillbilder som du kan ta varierar beroende på inspelningsförhållandena och den typ av "Memory Stick" som du använder.
- Du kan spela in upp till 9 999 stillbilder på hårddisken.

Tips!

- För inspelning av stillbilder kan du använda ett "Memory Stick Duo" med lägre kapacitet än 512 MB.

FILE NO. (filnummer)



► SERIES

Tilldelar stillbilder filnummer i löpande följd även om du byter ut ett "Memory Stick PRO Duo" mot ett annat. Filnumreringen återställs när du skapar en ny mapp eller byter inspelningsmapp.

RESET

Gör att filerna numreras i löpande följd med början från det nummer som kommer efter det högsta filnumret på det aktuella inspelningsmediet.

NIGHTSHOT LIGHT



Se sid. 57.

GUIDEFAME



Se sid. 59.

FLASH MODE (DCR-SR55E/ SR65E/SR75E/SR85E)



Du kan ställa in den här funktionen när du tar stillbilder med en extern blix (tillval) som är kompatibel med videokameran. Fäst den externa blixen på Active Interface Shoe (sid. 98).

► ON (⚡)

Utlöses varje gång.

AUTO

Utlöses automatiskt.

FLASH LEVEL (DCR-SR55E/ SR65E/SR75E/SR85E)



Du kan ställa in den här funktionen när du använder en extern blix (tillval) som är kompatibel med videokameran.

HIGH (⚡+)

Höjer nivån på blixten.

► NORMAL (⚡)

LOW (⚡-)

Sänker nivån på blixten.

REDEYE REDUC (DCR-SR55E/ SR65E/SR75E/SR85E)



Du kan ställa in den här funktionen när du tar stillbilder med en extern blix (tillval) som är kompatibel med videokameran. Ställ den på [ON] och välj [AUTO] eller [ON] för blixtläget; visas på skärmen. Du kan förebygga röda ögon-effekten med en förblis som utlöses alldeles innan tagningen.

Obs!

- Det är inte alltid säkert att det går att reducera röda ögon-effekten, beroende på individuella skillnader och andra förhållanden som påverkar resultatet.

VIEW IMAGES SET

(Alternativ som du använder för att anpassa teckenfönstret)



Peka på ①, och sedan på ②.

Om alternativet inte visas på skärmen byter du sida genom att peka på / .

Hur du ställer in

menyn (HOME) → sid. 55

menyn (OPTION) → sid. 69

Standardinställningarna är markerade med .

DATA CODE



Visar under uppspelning den information som automatiskt registrerats under inspelningen (informationskoden).

▶ OFF

Informationskoden visas inte.

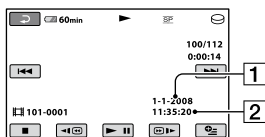
DATE/TIME

Visar datum och tid.

CAMERA DATA

Visar videokamerans inställningar.

DATE/TIME

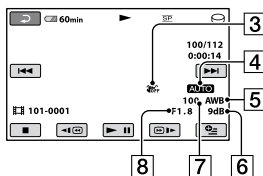


① Datum

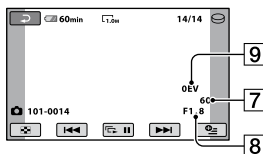
② Tid

CAMERA DATA

Film



Stillbild



- ③ SteadyShot av
- ④ Ljusstyrka
- ⑤ Vitbalans
- ⑥ Förstärkning
- ⑦ Slutarhastighet
- ⑧ Bländaröppning
- ⑨ Exponering

Tips!

- visas för en bild som spelats in med blix (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E).
- Informationskoden visas på TV-skärmen om du ansluter videokameran till en TV.
- Indikatorn växlar genom följande sekvens när du trycker på DATA CODE på fjärrkontrollen: [DATE/TIME] → [CAMERA DATA] → [OFF] (ingen indikator) (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E).
- Beroende på inspelningsmediets status är det möjligt att staplar [---:---] visas.

Du kan välja hur många miniatyrbilder som ska visas på skärmen [VISUAL INDEX].

Miniatyrbild  Ordlista (sid. 104)

► **ZOOM LINK**

Du ändrar antalet miniatyrbilder (6 eller 12) med zoomreglaget på videokameran.*

6IMAGES

Visar 6 miniatyrbilder.

12IMAGES

Visar 12 miniatyrbilder.

* Du kan använda zoomknapparna på LCD-skärmen. Du kan också använda knapparna på fjärrkontrollen (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E).

SOUND/DISP SET

(Alternativ som du använder för att ställa in ljud och skärm)



Peka på ①, och sedan på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen byter du sida genom att peka på / .

Hur du ställer in

- 🏠 menyn (HOME) → sid. 55
- ⚙️ menyn (OPTION) → sid. 69

Standardinställningarna är markerade med ▶.

VOLUME

Ställ in volymen genom att peka på / (sid. 30).

BEEP

▶ ON

En melodi hörs när du startar/stoppar en inspelning eller använder pekskärmen.

OFF

Stänger av melodin och slutarljudet.

LCD BRIGHT

Du kan ställa in ljusstyrkan på LCD-skärmen.

- ① Justera ljusstyrkan med / .
- ② Peka på .

💡 Tips!

- Den här inställningen påverkar inte på något sätt de bilder som tas.

LCD BL LEVEL (nivå på LCD-skärmens bakgrundsbelysning)

Du kan ställa in styrkan på LCD-skärmens bakgrundsbelysning.

▶ NORMAL

Normal ljusstyrka.

BRIGHT

Gör LCD-skärmen ljusare.

💡 Obs!

- När du ansluter videokameran till ett vägguttag väljs automatiskt ljusstyrkeinställningen [BRIGHT].
- Om du väljer [BRIGHT] minskar batteritiden något under inspelning.
- Om du öppnar LCD-panelen 180 grader mot skärmens utsida och sedan stänger LCD-panelen mot videokamerans utsida, väljs [NORMAL] automatiskt.

💡 Tips!

- Den här inställningen påverkar inte på något sätt de bilder som tas.

LCD COLOR

Du kan ställa in LCD-skärmens färger med / .



Låg intensitet

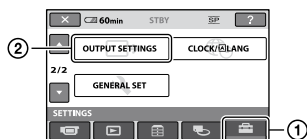
Hög intensitet

💡 Tips!

- Den här inställningen påverkar inte på något sätt de bilder som tas.

OUTPUT SETTINGS

(Alternativ som du använder vid anslutning till andra enheter)



Peka på ①, och sedan på ②.

Om alternativet inte visas på skärmen byter du sida genom att peka på / .

Hur du ställer in

menyn (HOME) → sid. 55

menyn (OPTION) → sid. 69

Standardinställningarna är markerade med



TV TYPE



Se sid. 35.

DISP OUTPUT



► LCD PANEL

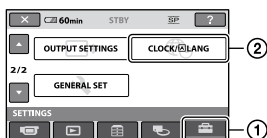
Visar information som t.ex. tidkoden på LCD-skärmen.

V-OUT/PANEL

Visar information, som t.ex. tidkoden, på TV-skärmen och på LCD-skärmen.

CLOCK/ LANG

(Alternativ som du använder för att ställa klockan och välja språk)



Peka på ①, och sedan på ②.

Om alternativet inte visas på skärmen byter du sida genom att peka på  / .

Hur du ställer in

 menyn (HOME) → sid. 55

 menyn (OPTION) → sid. 69

CLOCK SET

Se sid. 17.

AREA SET

Du kan ställa in tidsskillnaden utan att stanna klockan.

När du använder videokameran utomlands anger du med hjälp av  /  i vilket område du befinner dig.

Mer information om skillnaden mellan de olika tidszonerna finns på sid. 88.

SUMMERTIME

Du kan ändra den här inställningen utan att stanna klockan.

Välj [ON] för att ställa fram tiden 1 timme.

LANGUAGE SET

Du kan välja vilket språk som ska användas på LCD-skärmen.

Tips!

- Om ditt modersmål inte finns med bland de olika alternativen kan du i stället använda [ENG[SIMP]] (förenklad engelska).

GENERAL SET

(Övriga alternativ som du kan ställa in)



Peka på ①, och sedan på ②.

Om alternativet inte visas på skärmen byter du sida genom att peka på ▲ / ▼.

Hur du ställer in

🏠 meny (HOME) → sid. 55

⚙️ meny (OPTION) → sid. 69

Standardinställningarna är markerade med ►.

DEMO MODE



Standardinställningen är [ON], vilket gör att demonstrationen startar ungefär 10 minuter efter det att du har ställt POWER-omkopplaren på 🎬 (film).

💡 Tips!

- Demonstrationen avbryts eller skjuts upp i nedanstående situationer.
 - När du trycker på START/STOP eller PHOTO
 - Om du pekar på skärmen under demonstrationen (demonstrationen startar om igen efter ungefär 10 minuter)
 - När du vrider POWER-omkopplaren till 📷 (stillbild)
 - När du trycker på 🏠 (HOME) eller 🖼️ (VIEW IMAGES)

CALIBRATION



Se sid. 94.

A.SHUT OFF (funktion för automatisk avstängning)



► 5min

Videokameran stängs automatiskt av när ungefär 5 minuter har gått utan att du har använt videokameran.

NEVER

Videokameran stängs inte av automatiskt.

⚡ Obs!

- När du ansluter videokameran till ett vägguttag ställs [A.SHUT OFF] automatiskt på [NEVER].

QUICK ON STBY (Quick on standby)



Du kan ställa in tiden som du vill att videokameran ska vara påslagen innan den automatiskt stängs av och växlar över till viloläget (sid. 27). (Standardinställningen är [10min]).

⚡ Obs!

- [A.SHUT OFF] kan inte användas i viloläget.

REMOTE CTRL (fjärrkontroll) (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/ SR85E)



Standardinställningen är [ON], vilket gör att du kan använda den medföljande fjärrkontrollen (sid. 100).

💡 Tips!

- Ställ den på [OFF] så att du inte riskerar att videokameran reagerar på signaler från en fjärrkontroll som tillhör en annan videobandspelare.

DROP SENSOR



[DROP SENSOR] är ställd på [ON] som standardinställning. Om fallsensorn registrerar att videokameran tappas (📷 visas) är det inte säkert att du kan varken spela in eller spela upp bilder; detta för att skydda den interna hårddisken.

⚡ Obs!

- Ställ fallsensorn på [ON] (standardinställning) när du använder videokameran. Utan en aktiv fallsensor finns det risk för att videokamerans interna hårddisk skadas om du råkar tappa videokameran.

- Om kameran hamnar i tyngdlöst tillstånd aktiveras fallsensorn. När du spelar in bilder under vissa aktiviteter, t.ex. i en berg-och-dal-bana eller under ett fallskärms hopp, kan du ställa [DROP SENSOR] på [OFF] (~~ON~~) så att fallsensorn inte aktiveras.

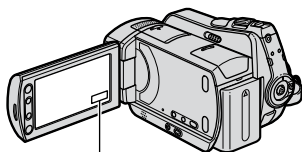
Aktivera funktioner via menyn OPTION MENU

OPTION MENU visas på samma sätt som fönstret som visas om du högerklickar med musen på en dator.

De olika funktioner som finns tillgängliga visas.

Använda menyn OPTION MENU

1 När du använder videokameran pekar du på (OPTION) på skärmen.



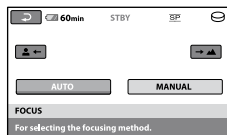
 (OPTION)



Flik

2 Peka på önskat alternativ.

Om önskat alternativ inte visas på skärmen byter du sida genom att peka på en annan flik.



Om du inte kan hitta alternativet någonstans betyder det att du inte kan använda funktionen i den aktuella situationen.

3 Ändra inställningen och peka sedan på .

Obs!

- Vilka flikar och alternativ som visas på skärmen bestäms av videokamerans aktuella inspelnings/uppspelnings-status.
- Vissa alternativ visas utan flik.
- Du kan inte använda menyn OPTION MENU när du använder Easy Handycam.

Inspekningsalternativ i menyn OPTION MENU

Alternativ		Sid.
Fliken 		
FOCUS	–	71
SPOT FOCUS	–	71
TELE MACRO	–	71
EXPOSURE	–	72
SPOT METER	–	72
SCENE SELECTION	–	72
WHITE BAL.	–	73
COLOR SLOW SHTR	–	74
S. NIGHTSHOT PLS	–	74
Fliken 		
FADER	–	74
D.EFFECT	–	75
PICT.EFFECT	–	75
Fliken 		
REC MODE	○	57
BLT-IN ZOOM MIC	–	75
MICREF LEVEL	–	75
 IMAGE SIZE	○	60
SELF-TIMER	–	75
FLASH MODE**	○	61

* Alternativ som också finns i menyn HOME MENU.

** DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E

Visa alternativ i menyn OPTION MENU

Alternativ		Sid.
Fliken 		
DELETE	○	38
DELETE by date	○	38
DELETE ALL	○	38
Fliken 		
DIVIDE	○	43
ERASE	○	45
ERASE ALL	○	45
MOVE	○	45
-- (Vilken flik som visas beror på situationen)		
 ADD	○	44
 ADD by date	○	44
PRINT	○	49
SLIDE SHOW	–	33
VOLUME	○	30
DATA CODE	○	62
SLIDE SHOW SET	–	33
 ADD	○	44
 ADD by date	○	44
-- (Ingen flik)		
COPIES	–	49
DATE/TIME	–	49
SIZE	–	49

* Alternativ som också finns i menyn HOME MENU.

Funktioner som ställs in i meny OPTION MENU

Alternativ som bara kan ställas in i meny OPTION MENU beskrivs nedan.

Standardinställningarna är markerade med ►.

FOCUS

Du kan ställa in fokus manuellt. Om du vill fokusera på ett visst motiv kan du välja det här läget.



- 1 Peka på [MANUAL].
 visas.
- 2 Peka på  (fokusering på närliggande motiv)/ (fokusering på avlägsna motiv) för att ställa in skärpan.  visas när du nått det minsta möjliga avståndet för fokuseringen och  visas när du nått det största möjliga avståndet för fokuseringen.
- 3 Peka på [OK].

Om du vill att fokus ska ställas in automatiskt pekar du på [AUTO] → [OK] i steg ①.

Obs!

- Det minsta möjliga avståndet mellan videokameran och motivet för att bilden ska bli skarp är ungefär 1 cm i vidvinkelläget och ungefär 80 cm i teleläget.

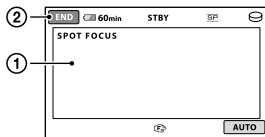
Tips!

- Det är lättare att ställa in fokus om du först zoomar in genom att föra zoomreglaget mot T (telefoto) och ställer in fokus där; sedan ställer du in det zoomningsläge som du vill ha för inspelningen genom att föra reglaget mot W (vidvinkel). När du vill spela in ett motiv på nära håll, flyttar du zoomreglaget mot W (vidvinkel), sedan justerar du fokus.
- Information om brännvidden (det avstånd som motivet är fokuserat på, när det är mörkt och det är svårt att ställa in fokus) visas under några få sekunder i följande fall: (Det visas inte korrekt om du använder en konversionslins (tillval).)

- När fokusläget ställs om från automatiskt till manuellt läge.
- När du ställer in fokus manuellt.

SPOT FOCUS

Du kan ställa in brännpunkten på ett motiv som inte befinner sig i mitten av skärmen.



- ① Peka på motivet på skärmen.
 visas.
- ② Peka på [END].

Om du vill att fokus ska ställas in automatiskt pekar du på [AUTO] → [END] i steg ①.

Obs!

- Om du väljer [SPOT FOCUS] ställs [FOCUS] automatiskt på [MANUAL].

TELE MACRO

Det här läget kan du använda när du tar bilder av små motiv, t.ex. blommor eller insekter. Du kan få bakgrunden oskarp så att motivet framträder skarpare. När du ställer [TELE MACRO] på [ON] ( flyttar sig zoomen (sid. 27) automatiskt till översidan av T-sidan (telefoto) och gör att du kan ta närbilder:

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:

ned till ungefär 43 cm

DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:

ned till ungefär 38 cm



Du avbryter genom att peka på [OFF], eller zooma till vidvinkelsidan (W-sidan).

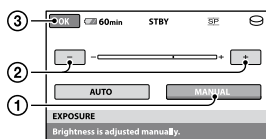
⚡ Obs!

- När du tar bilder av ett avlägset motiv kan det vara svårt att fokusera och fokuseringen kan ta tid.
- Om det är svårt att få rätt skärpa med den automatiska fokuseringen kan du ställa in skärpan manuellt ([FOCUS], sid. 71).

EXPOSURE



Du kan låsa bildens ljusstyrka manuellt. Ställ in ljusstyrkan när motivet är för ljust eller för mörkt.



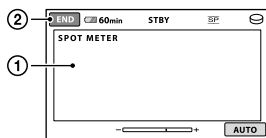
- ① Peka på [MANUAL].
— — — — — visas.
- ② Justera exponeringen genom att peka på [—] / [—+].
- ③ Peka på [OK].

För att återställa inställningen till automatisk exponering pekar du på [AUTO] → [OK] i steg ①.

SPOT METER (flexibel exponeringsmätare)



Du kan ställa in och låsa exponeringen på motivet så att det spelas in tillräckligt ljust även om det är stor kontrast mellan motivet och bakgrunden, t.ex. strålkastarbelysta motiv på en scen.



- ① På skärmen pekar du på den punkt som du vill ställa in och låsa exponeringen på.
— — — — — visas.
- ② Peka på [END].

För att återställa inställningen till automatisk exponering pekar du på [AUTO] → [END] i steg ①.

⚡ Obs!

- Om du väljer [SPOT METER] ställs [EXPOSURE] automatiskt på [MANUAL].

SCENE SELECTION



Det här är ett effektivt verktyg för inspelning av bilder i olika situationer.

► AUTO

Välj det här läget om du vill ha ett effektivt inspelningsläge utan att använda [SCENE SELECTION].

TWILIGHT* (☾)

Välj det här läget om du vill bevara den dunkla atmosfären hos avlägsna omgivelningar i skymningen.



CANDLE* (🕯)

Välj det här läget om du vill bevara stämningen hos det svaga ljuset från levande ljus.



SUNRISE&SUNSET* (☀)

Välj det här läget om du vill ta bilder som återger atmosfären under solnedgångar och soluppgångar.



FIREWORKS* (☀)

Välj det här läget om du vill ta effektfulla bilder av fyrverkerier.



LANDSCAPE* (🏞)

Välj det här läget om du vill att kameran ska fokusera på motiv som ligger långt bort. Läget gör att videokameran fokuserar på det egentliga motivet istället för på glaset i ett fönster, eller nätet i en skärm, när du filmar genom dem.



PORTRAIT (👤)

Välj det här läget när du vill framhäva motivet, t.ex. människor eller blommor, samtidigt som bakgrunden mjukas upp.



SPOTLIGHT** (🎤)

Välj det här läget om du vill motverka tendensen att ansikten, som spelar in i stark belysning, blir extremt vita.



SPORTS** (🏃)

Välj det här läget om du behöver minimera kameraskakningarna när du filmar motiv som rör sig snabbt.



BEACH** (🏖)

Välj det här läget för att återge den uttrycksfulla blå färgen från havet eller vattnet i en sjö.



SNOW** (❄)

Välj det här läget när du tar ljusa bilder av ett vitt landskap.



- * Är inställt för att enbart fokusera på avlägsna motiv.
- ** Är inställt för inte fokusera på näraliggande motiv.

🔔 Obs!

- Om du väljer [SCENE SELECTION] avbryts inställningen för [WHITE BAL.].

WHITE BAL. (vitbalans)



Du kan ställa in färgbalansen efter ljusförhållandena i omgivningen.

► AUTO

Vitbalansen ställs in automatiskt.

OUTDOOR (☀)

Vitbalansen ställs in för att passa följande inspelningsförhållanden:

- Utomhus
- Nattvyer, neonskyltar och fyrverkerier
- Soluppgång eller solnedgång
- I ljuset från dagsljuslysror

INDOOR (💡)

Vitbalansen ställs in för att passa följande inspelningsförhållanden:

- Inomhus
- På fester eller i studior där ljusförhållandena ändras snabbt
- Under videolampor i en studio eller under natriumlampor eller glödlampsliknande färglampor

ONE PUSH ()

Vitbalansen ställs in efter ljusförhållandena i omgivningen.

- ① Peka på [ONE PUSH].
- ② Ställ upp ett vitt föremål, t.ex. en bit vitt papper, som fyller ut hela skärmen under samma ljusförhållanden som kommer att gälla när du filmar motivet.
- ③ Peka på [].
 blinkar snabbt. När vitbalansen är inställd och har lagrats i minnet slutar indikatorn att blinka.

Obs!

- Ställ [WHITE BAL.] på [AUTO] eller ställ in färgen under [ONE PUSH] i belysning från ljusrör med vitt eller kallt vitt sken.
- När du väljer [ONE PUSH] fortsätter du att rikta kameran mot det uppställda vita föremålet när  blinkar snabbt.
-  blinkar långsamt om [ONE PUSH] inte gick att ställa in.
- Om du har valt [ONE PUSH] och  fortsätter att blinka när du pekat på  ställer du [WHITE BAL.] på [AUTO].
- När du väljer [WHITE BAL.] ställs [SCENE SELECTION] automatiskt på [AUTO].

Tips!

- Om du har bytt batteri eller om du tar videokameran utomhus från att ha haft den inomhus (eller vice versa) samtidigt som du använder läget [AUTO] väljer du [AUTO] och riktar videokameran mot ett näraliggande vitt föremål under 10 sekunder, så får du en bättre inställning av färgbalansen.
- Om du ändrar inställningarna under [SCENE SELECTION] eller tar med dig videokameran ut när du har ställt in vitbalansen med [ONE PUSH] måste du upprepa proceduren [ONE PUSH].

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



När du ställer [COLOR SLOW SHTR] på [ON] kan du ta en bild med klarare färger, även om du tar bilden där det är mörkt.
 visas på skärmen.

Du avbryter [COLOR SLOW SHTR] genom att peka på [OFF].

Obs!

- Om det är svårt att få rätt skärpa med den automatiska fokuseringen, kan du ställa in skärpan manuellt ([FOCUS], sid. 71).
- Videokamerans slutarhastighet ändras beroende på ljusstyrkan, vilket kan leda till att rörelserna i bilden saktas ned.

S. NIGHTSHOT PLS (Super NightShot plus)



Bilden spelas in med maximalt 16 gånger känsligheten för inspelning med NightShot plus om du ställer [S. NIGHTSHOT PLS] på [ON] när NIGHTSHOT PLUS-omkopplaren (sid. 28) också är ställd på ON.
 visas på skärmen.

Du återgår till den normala inställningen genom att ställa [S. NIGHTSHOT PLS] på [OFF].

Obs!

- Använd inte [S. NIGHTSHOT PLS] där det är ljusst. Det kan orsaka funktionsstörningar.
- Se upp så att du inte blockerar IR-porten med fingrarna eller på något annat sätt.
- Ta bort konversionslinsen (tillval).
- Om det är svårt att få rätt skärpa med den automatiska fokuseringen, kan du ställa in skärpan manuellt ([FOCUS], sid. 71).
- Videokamerans slutarhastighet ändras beroende på ljusstyrkan, vilket kan leda till att rörelserna i bilden saktas ned.

FADER



Du kan spela in en övergång med följande effekter i övergången mellan olika scener.

- ① Välj önskad effekt i läget [STBY] (för att tona in) eller i läget [REC] (för att tona ut) och peka sedan på .
- ② Tryck på START/STOP.
Toningsindikatorn slutar blinka och slocknar när toningen är utförd.

Om du vill avbryta toningen innan du startat proceduren pekar du på [OFF] i steg ①.

Om du trycker på START/STOP avbryts inställningen.



WHITE FADER



BLACK FADER



D.EFFECT (digitala effekter)



När du väljer [OLD MOVIE] visas  och du kan spela in filmer som får atmosfären av en gammal film.

Du avbryter [D.EFFECT] genom att peka på [OFF].

PICT.EFFECT (bildeffekter)



Du kan lägga specialeffekter till en bild under inspelning.  visas.

► OFF

Funktionen [PICT.EFFECT] används inte.

SEPIA

Bilderna visas sepiafärgade (bruntonade).

B&W

Bilderna visas svartvita.

PASTEL



Bilderna visas som bleka pastellmålningar.

BLT-IN ZOOM MIC (inbyggd zoommikrofon)



När du ställer [BLT-IN ZOOM MIC] på [ON] () kan du spela in en film och kontrollera nivån på det inspelade ljudet genom att röra zoomreglaget eller trycka på zoomknapparna på LCD-ramen. (Standardinställningen är [OFF].)

MICREF LEVEL (mikrofonens referensnivå)



Du kan ställa in mikrofonnivån vid ljudinspelning.

Välj [LOW] när du vill spela in ljud med dynamik och kraft i en konserthall eller liknande.

► NORMAL

Spelar in olika omgivningsljud och konverterar dem till en viss nivå.

LOW ()

För inspelning av omgivningsljuden som de är i verkligheten. Den här inställningen lämpar sig inte för inspelning av samtal.

SELF-TIMER



När du ställer det här alternativet på [ON] visas .

Du startar nedräkningen genom att trycka på PHOTO, en stillbild spelas in efter 10 sekunder. Om du vill avbryta nedräkningen pekar du på [RESET].

Om du vill stänga av självutlösaren väljer du [OFF].

Tips!

- Du kan också använda funktionen genom att trycka på PHOTO på fjärrkontrollen (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) (sid. 100).

Felsökning

Om du stöter på problem när du använder videokameran kan du försöka hitta orsaken till problemet med hjälp av följande felsökningschema. Om problemet kvarstår kopplar du bort strömkällan och kontaktar din Sony-återförsäljare.

• Generell användning/Användning av Easy Handycam/Fjärrkontroll	76
• Batterier/strömkällor	77
• LCD-skärm	78
• "Memory Stick PRO Duo"	78
• Inspelning	79
• Uppspelning	80
• Redigering av bilder på videokameran	81
• Kopiering/Anslutning till andra enheter	81
• Funktioner som inte kan användas samtidigt	82

Att tänka på innan du lämnar in videokameran för reparation

- För att lösa vissa problem kan det bli nödvändigt att återställa videokamerans hårddisk eller att byta ut den. I så fall förlorar du det som finns inspelat på hårddisken. Därför bör du göra en säkerhetskopia av informationen på hårddisken (sid. 36) på ett annat medium innan du lämnar in videokameran för reparation. Du kan inte få ersättning för förlorad hårddiskinformation.
- Under reparationen av videokameran kan det tänkas att något av det som finns inspelat på hårddisken måste spelas upp för att problemet ska kunna undersökas. Däremot kommer en Sony-återförsäljare aldrig att kopiera eller spara den inspelade informationen.

Generell användning/Användning av Easy Handycam/Fjärrkontroll

Strömmen slås inte på.

- Sätt in ett uppladdat batteri i videokameran (sid. 13).
- Anslut nätdapterns kontakt till ett vägguttag (sid. 13).

- Placera videokameran på Handycam Station så att den står säkert (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) (sid. 13).

Videokameran fungerar inte trots att jag har slagit på strömmen.

- Det tar några sekunder för videokameran att bli klar för tagning efter det att du har slagit på strömmen. Detta är inget fel.
- Koppla bort nätdaptern från vägguttaget eller ta bort batteriet, vänta ungefär 1 minut och koppla sedan in strömkällan igen. Om du fortfarande inte kan använda funktionerna trycker du på RESET-knappen (sid. 97) med ett spetsigt föremål. (När du trycker på RESET-knappen återställs alla inställningar, även klockan.)
- Videokamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och ställ den på en sval plats en stund.
- Videokamerans temperatur är extremt låg. Stäng av videokameran och lägg den på en varm plats. Lämna videokameran en stund och slå sedan på den igen.

Knapparna fungerar inte.

- När du använder Easy Handycam kan du inte använda följande knappar/funktioner.
 -  (motljus)-knapp (sid. 28)
 - Uppspelningszoom (sid. 32)
 - Slå på och stänga av LCD-skärmens bakgrundsbelysning (genom att hålla DISP/BATT INFO intryckt några sekunder) (sid. 19)

(OPTION)-knappen visas inte.

- Du kan inte använda menyn OPTION MENU när du använder Easy Handycam.

Menyinställningarna har ändrats automatiskt.

- De flesta menyalternativen återgår automatiskt till respektive standardinställning när du använder Easy Handycam.

- Följande menyalternativ är låsta när du använder Easy Handycam.
 - [REC MODE]: [SP]
 - [DATA CODE]: [DATE/TIME]
- Följande menyalternativ återgår till sina standardinställningar om POWER-omkopplaren är ställd på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.
 - [FOCUS]
 - [SPOT FOCUS]
 - [EXPOSURE]
 - [SPOT METER]
 - [SCENE SELECTION]
 - [WHITE BAL.]
 - [MICREF LEVEL]
 - [BLT-IN ZOOM MIC]
 - [DROP SENSOR]
 - [COLOR SLOW SHTR]
 - [S. NIGHTSHOT PLS]

Trots att jag trycker på EASY återgår inte menyinställningarna automatiskt till sina standardvärden.

- När du använder Easy Handycam bevaras inställningarna för följande menyalternativ som de var innan du aktiverade Easy Handycam.
 - [MOVIE MEDIA SET]
 - [PHOTO MEDIA SET]
 - [FILE NO.]
 - [VOLUME]
 - [TV TYPE]
 - [DISPLAY]
 - [BEEP]
 - [INDEX SET]
 - [CLOCK SET]
 - [AREA SET]
 - [SUMMERTIME]
 - [WIDE SELECT]
 - [IMAGE SIZE]
 - [DEMO MODE]
 - [LANGUAGE SET]
 - [FLASH MODE]*¹

*¹ DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E

Videokameran blir varm.

- Det beror på att strömmen till videokameran har varit påslagen under en lång tid. Detta är inget fel.

Den medföljande fjärrkontrollen fungerar inte som den ska (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E).

- Ställ [REMOTE CTRL] på [ON] (sid. 67).
- Sätt in ett batteri i batterifacket med polerna +/- rättvända, dvs. enligt markeringarna +/- (sid. 100).
- Ta bort eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och fjärrkontrollsensorn.
- Utsätt inte fjärrkontrollsensorn för starka ljuskällor, t.ex. direkt solljus eller ljuset från en storbildsprojektor. Det kan göra att fjärrkontrollen inte fungerar som den ska.

En annan DVD-enhet fungerar inte som den ska när jag använder den medföljande fjärrkontrollen (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E).

- Välj ett annat fjärrkontrollläge än DVD 2 för DVD-enheten eller täck över fjärrkontrollsensorn på DVD-enheten med en bit svart papper.

Batterier/Strömkällor

Strömmen stängs plötsligt av.

- Strömmen till videokameran stängs automatiskt av när ungefär 5 minuter har gått utan att du har använt videokameran (A.SHUT OFF). Ändra inställningen för [A.SHUT OFF] (sid. 67) eller slå på strömmen igen. Du kan också använda nätadaptern.
- Strömmen stängs av automatiskt om den tid du ställt in under [QUICK ON STBY] passeras i viloläget. I så fall får du slå på strömmen igen.
- Ladda batteriet (sid. 13).

CHG (uppladdning)-lampan lyser inte när batteriet laddas.

- Ställ POWER-omkopplaren på OFF (CHG) (sid. 13).
- Sätt in batteriet på rätt sätt i videokameran (sid. 13).
- Anslut strömkabeln ordentligt till nätadaptern och till ett vägguttag.
- Batteriet är färdigladdat (sid. 13).
- Placera videokameran på Handycam Station så att den står säkert (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) (sid. 13).

CHG (uppladdning)-lampan blinkar när batteriet laddas.

- Sätt in batteriet på rätt sätt i videokameran (sid. 13). Om problemet kvarstår kopplar du bort nätadaptern från vägguttaget och kontakter din Sony-återförsäljare. Batteriet kan vara skadat.

Indikatorn för återstående batteritid visar inte rätt tid.

- Temperaturen i omgivningen är för hög eller för låg. Detta är inget fel.
- Batteriet har inte laddats tillräckligt. Ladda upp batteriet helt igen. Om problemet kvarstår bör du byta ut batteriet mot ett nytt (sid. 13).
- Beroende på i vilken miljö du använder videokameran kan det hända att den tid som visas inte stämmer exakt.

Batteriet laddas snabbt ur.

- Temperaturen i omgivningen är för hög eller för låg. Detta är inget fel.
- Batteriet har inte laddats tillräckligt. Ladda upp batteriet helt igen. Om problemet kvarstår bör du byta ut batteriet mot ett nytt (sid. 13).

LCD-skärm

Menyalternativ visas nedtonade.

- Nedtonade alternativ kan inte väljas i det aktuella läget för inspelning/uppspelning.
- Det finns några funktioner som du inte kan använda samtidigt (sid. 81).

Knapparna visas inte på pekskärmen.

- Peka lätt på LCD-skärmen.
- Tryck på DISP/BATT INFO på videokameran (eller DISPLAY på fjärrkontrollen) (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) (sid. 19).

Knapparna på pekskärmen fungerar inte som de ska eller går inte alls att använda.

- Ställ in pekskärmen ([CALIBRATION]) (sid. 93).

"Memory Stick PRO Duo"

Jag kan inte använda funktionerna med "Memory Stick PRO Duo".

- Om du använder ett "Memory Stick PRO Duo" som formaterats på en dator formaterar du om det med videokameran (sid. 52).

Jag kan inte formatera eller radera bilder på "Memory Stick PRO Duo".

- Du kan radera högst 100 stillbilder åt gången på indexskärmen.
- Du kan inte radera stillbilder som skrivskyddats av andra enheter.

Namnet på datafilen visas inte korrekt eller blinkar.

- Filen är skadad.
- Videokameran kan inte hantera filformatet (sid. 90). Använd ett filformat som kan hanteras.

Inspelning

Se även "Memory Stick PRO Duo"
(sid. 78).

Inga bilder spelas in när jag trycker på START/STOP eller PHOTO.

- Uppspelningsskärmen visas. Ställ videokameran i standbyläge för inspelning (sid. 22).
- Inspelningsmediet är fullt. Radera bilder som du inte behöver ha kvar (sid. 38).
- Det totala antalet filmer eller stillbilder överstiger det antal som inspelningsmediet kan spela in (sid. 60, 89). Radera bilder som du inte behöver ha kvar (sid. 38).
- När [DROP SENSOR] (sid. 67) löst ut kan du inte spela in bilder.
- Videokamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och ställ den på en sval plats en stund.
- Du kan inte spela in bilder i viloläget. Avbryt QUICK ON (sid. 27).
- Videokameran är fortfarande upptagen med att spela in bilden, som du just tagit, på inspelningsmediet. Du kan inte göra en ny inspelning förrän kameran är klar.
- Videokamerans temperatur är extremt låg. Stäng av videokameran och lägg den på en varm plats. Lämna videokameran en stund och slå sedan på den igen.

ACCESS-lampan fortsätter lysa fast jag har avbrutit inspelningen.

- Videokameran är fortfarande upptagen med att spela in bilden, som du just tagit, på inspelningsmediet.

Inspelningsvinkeln verkar inte stämma.

- Inspelningsvinkeln kan variera beroende på videokamerans status. Detta är inget fel.

Den verkliga inspelningstiden som är tillgänglig för filmen är mindre än den förväntade ungefärliga inspelningstiden för inspelningsmediet.

- Under vissa inspelningsförhållanden, t.ex. om motivet rör sig snabbt, kan den tillgängliga inspelningstiden förkortas (sid. 57).

Inspelningen avbryts.

- Videokamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och ställ den på en sval plats en stund.
- Videokamerans temperatur är extremt låg. Stäng av videokameran och lägg den på en varm plats. Lämna videokameran en stund och slå sedan på den igen.
- Om videokameran utsätts för vibrationer är det möjligt att inspelningen avbryts.

Filminspelningen startar/stoppar inte samtidigt som jag trycker på START/STOP.

- Det kan förekomma en viss fördröjning mellan det ögonblick då du trycker på START/STOP och när inspelningen verkligen startar eller stoppar. Detta är inget fel.

Den automatiska fokuseringen fungerar inte som den ska.

- Ställ [FOCUS] på [AUTO] (sid. 71).
- Inspelningsförhållandena passar inte för automatisk fokusering. Ställ in fokus manuellt (sid. 71).

[STEADYSHOT] fungerar inte.

- Ställ [STEADYSHOT] på [ON] (sid. 58).
- Det är inte säkert att [STEADYSHOT] kan kompensera för alltför starka vibrationer.

Små vita, röda, blå eller gröna punkter visas på skärmen.

- Punkterna visas när du spelar in i lägena [S. NIGHTSHOT PLS] eller [COLOR SLOW SHTR]. Detta är inget fel.

Bildens färger visas inte korrekt.

- Ställ NIGHTSHOT PLUS-omkopplaren på OFF (sid. 28).

Skärmbilden är ljus och motivet visas inte på skärmen.

- Ställ NIGHTSHOT PLUS-omkopplaren på OFF (sid. 28).

Skärmbilden är mörk och motivet visas inte på skärmen.

- Slå på bakgrundsbelysningen genom att trycka på DISP/BATT INFO och hålla den intryckt under några sekunder (sid. 19).

Ett vertikalt band visas när jag spelar in levande ljus eller elektrisk belysning i mörker.

- Det här orsakas av en allt för stor kontrast mellan motivet och bakgrunden. Detta är inget fel.

En vertikal vit linje kan uppstå på bilder som tagits i stark belysning.

- Det här fenomenet kallas ”smear”. Detta är inget fel.

Bilden fladdrar på ett störande sätt.

- Det här kan uppstå när du spelar in i belysningen från lysrör eller natrium- eller kvicksilverbåglampor. Detta är inget fel.

Svarta band visas när jag filmar en TV- eller datorskärm.

- Ställ [STEADYSHOT] på [OFF] (sid. 58).

[S. NIGHTSHOT PLS] går inte att använda.

- Ställ NIGHTSHOT PLUS-omkopplaren på ON.

[COLOR SLOW SHTR] fungerar inte som den ska.

- [COLOR SLOW SHTR] fungerar inte tillfredsställande i totalt mörker. Använd NightShot plus eller [S. NIGHTSHOT PLS].

Jag kan inte ställa in [LCD BL LEVEL].

- Du kan inte ställa in [LCD BL LEVEL] när:
 - LCD-panelen är stängd på videokameran med LCD-skärmen riktad utåt.
 - Strömförsörjningen sker via nätdaptern.

Uppspelning

Det går inte att spela upp bilder.

- Ange mediet för den bild du vill spela upp genom att peka på  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MOVIE MEDIA SET]/[PHOTO MEDIA SET] (sid. 20).

Det går inte att spela upp stillbilder.

- Stillbilder kan inte spelas upp om du har ändrat filerna eller mapparna eller redigerat informationen på en dator. (I så fall blinkar filnamnet.) Detta är inget fel (sid. 91).
- Det är inte säkert att det går att spela upp stillbilder som har spelats in med andra enheter; det är inte heller säkert att de visas med rätt storlek. Detta är inget fel (sid. 91).

“?” visas på en bild på skärmen [VISUAL INDEX].

- Det kan ha blivit fel vid inläsningen av informationen. Det är möjligt att den visas korrekt om du stänger av strömmen och sedan slår på den igen, eller tar ur och sätter tillbaka ”Memory Stick PRO Duo” några gånger.

- Det här kan hända för stillbilder som har spelats in av andra enheter, har redigerats på en dator eller liknande.
- Det är möjligt att nätadaptern eller batteriet kopplades bort från videokameran medan ACCESS-lampan blinkade alldeles efter det att inspelningen avslutades. Det kan ha lett till att bildinformationen skadades och är orsaken till att [?] visas.

"[?]" visas på en bild på skärmen [VISUAL INDEX].

- Utför [REPAIR IMG.DB F.] (sid. 54). Om det fortfarande visas raderar du bilden som är markerad med [?] (sid. 38).

Det hörs inget ljud eller så är ljudet mycket lågt under uppspelning.

- Höj volymen (sid. 30).
- Ljudet spelas inte upp när LCD-panelen är stängd. Fäll ut LCD-panelen.
- När du spelar in ljud med [MICREF LEVEL] (sid. 75) ställt på [LOW] kan det inspelade ljudet vara svårt att höra.

Bilder kan inte spelas upp eller "Memory Stick PRO Duo" identifieras inte.

- Det är inte säkert att enheten kan hantera "Memory Stick PRO Duo".

Redigering av bilder på videokameran

Det går inte att redigera.

- Det finns inga bilder inspelade.
- Bildens tillstånd gör att den inte kan redigeras.

Det går inte att lägga in filmer i spellistan.

- Hårddisken är full, eller så försöker du lägga till fler än 99 filmer. Radera i så fall filmer som du inte längre behöver ha kvar (sid. 45).
- Filmer går inte att lägga in i spellistan.

En film går inte att dela.

- Om filmen är alltför kort kan den inte delas.
- En film som skrivskyddats med en annan utrustning kan inte delas.

Jag kan inte ta en stillbild från en film.

- Det medium som du försöker spara stillbilden på är fullt.

Kopiering/Anslutning till andra enheter

Det hörs inget ljud.

- Det hörs inget ljud om du bara ansluter enheten via S VIDEO-kontakten. Anslut också de vita och röda kontakterna på A/V-kabeln (sid. 34).

Bildproportionerna på de uppspelade bilderna blir inte korrekta när jag ansluter videokameran till TV:n.

- Välj [TV TYPE] enligt TV:n (sid. 35).

Kopieringen fungerar inte som den ska när jag använder A/V-kabeln.

- A/V-kabeln är inte korrekt ansluten. Kontrollera att A/V-kabeln sitter i rätt kontakt, det vill säga att den är ansluten till ingången på den enhet som du kopierar bilden från videokameran till (sid. 46).

Funktioner som inte kan användas samtidigt

Följande lista visar exempel på omöjliga kombinationer av funktioner och menyalternativ.

Du kan inte använda	På grund av följande inställningar
Motljus	[FIREWORKS] under [SCENE SELECTION], [MANUAL] under [EXPOSURE], [SPOT METER]
[WIDE SELECT]	[OLD MOVIE]
[AUTO SLW SHUTTR]	[S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [D.EFFECT], [FADER], [SCENE SELECTION]
[SPOT FOCUS]	[SCENE SELECTION]
[TELE MACRO]	[SCENE SELECTION]
[EXPOSURE]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS],
[SPOT METER]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS]
[SCENE SELECTION]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [OLD MOVIE], [TELE MACRO], [FADER]
[WHITE BAL.]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS]
[COLOR SLOW SHTR]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS], [FADER], [D.EFFECT], [SCENE SELECTION]
[S. NIGHTSHOT PLS]	[FADER], [D.EFFECT]
[FADER]	[D.EFFECT], [S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [CANDLE]/[FIREWORKS] under [SCENE SELECTION]

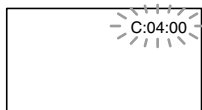
Du kan inte använda	På grund av följande inställningar
[D.EFFECT]	[S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [FADER]
[OLD MOVIE]	[SCENE SELECTION], [PICT.EFFECT]
[PICT.EFFECT]	[OLD MOVIE]

Varningsindikatorer och meddelanden

Självdagnoskoder/ Varningsindikatorer

Om indikatorer visas på LCD-skärmen kontrollerar du följande.

Om problemet kvarstår även efter det att du försökt att åtgärda det några gånger kontaktar du din Sony-återförsäljare eller din lokala auktoriserade Sony-serviceverkstad.



C:(eller E:) □□:□□ (Självdagnoskod)

C:04:□□

- Batteriet är inte ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien). Använd ett "InfoLITHIUM"-batteri (H-serien) (sid. 91).
- Anslut kontakten (DC) från nätadaptern ordentligt till DC IN-kontakten på Handycam Station (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) eller videokameran (sid. 13).

C:13:□□ / C:32:□□

- Koppla bort strömkällan. Koppla in den igen och använd videokameran igen.
- Slå på videokameran igen.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ /

E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Ett fel som du själv inte kan åtgärda har uppstått. Kontakta din Sony-återförsäljare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad. Ge dem den 5-siffriga koden, som börjar med ett "E".

101-0001 (Varningsindikator som gäller filer)

Blinkar långsamt

- Filen är skadad.
- Filen kan inte läsas.

⚡ (Varningar rörande videokamerans hårddisk)*

Blinkar snabbt

- Det kan vara fel på videokamerans hårddisk.

⚡ (Varningar rörande videokamerans hårddisk)*

Blinkar snabbt

- Videokamerans hårddisk är full.
- Det kan vara fel på videokamerans hårddisk.

🔋 (Varningsindikator för låg batterinivå)

Blinkar långsamt

- Batteriet är nästan helt urladdat.
- Beroende på användning, miljö och batteriets kondition, kan det hända att 🔋-indikatorn blinkar, trots att det finns ungefär 20 minuters användningstid kvar.

🔥 (Varning för hög temperatur)

Blinkar långsamt

- Videokamerans temperatur börjar stiga. Stäng av videokameran och ställ den på en sval plats en stund.

Blinkar snabbt*

- Videokamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och ställ den på en sval plats en stund.

🧊 (Varning för låg temperatur)*

Blinkar snabbt

- Videokamerans temperatur är extremt låg. Värm upp videokameran.

(Varningsindikator som gäller "Memory Stick PRO Duo")

Blinkar långsamt

- Det lediga utrymmet för inspelning av bilder håller på att ta slut. På sid. 2 finns information om vilka typer av "Memory Stick" som du kan använda i videokameran.
- Inget "Memory Stick PRO Duo" är isatt (sid. 21).

Blinkar snabbt

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme för att spela in bilder. Radera bilder som du inte längre behöver ha kvar eller formatera "Memory Stick PRO Duo" efter det att du har sparat bilderna på ett annat medium (sid. 36, 38, 52).
- Bildadministrationsfilen är skadad (sid. 54).

(Varningsindikatorer som gäller formatering av "Memory Stick PRO Duo")*

- "Memory Stick PRO Duo" är skadat.
- "Memory Stick PRO Duo" har inte formaterats korrekt (sid. 52, 90).

(Varningsindikator som gäller inkompatibla "Memory Stick Duo")*

- Du har satt in ett inkompatibelt "Memory Stick Duo" (sid. 90).

(Varningsindikator som gäller skrivskyddet på "Memory Stick PRO Duo")*

- Åtkomsten av "Memory Stick PRO Duo" har begränsats med en annan enhet.

(Varningsindikator som gäller blixten)

Blinkar snabbt

- Det är något fel på blixten.

(Varningsindikator som gäller kameraskakningar)

- Belysningen är otillräcklig; därför märks kameraskakningar extra tydligt. Använd blix.
- Videokameran vilar inte stabilt, därför uppkommer kameraskakningar lätt. Håll videokameran stadigt med båda händerna när du fotograferar. Lägg märke till att skakvarningsindikatorn inte slocknar.

(Varningsindikator som gäller fallsensorn)

- Fallsensorn (sid. 67) är aktiverad och har registrerat att videokameran har tappats. Därför har det automatiska hårddiskskyddet löst ut. Resultatet kan bli att inspelning/uppspelning stängs av.
- Fallsensorfunktionen kan inte skydda hårddisken i alla situationer. Hantera videokameran varsamt.

(Varning angående inspelning av stillbilder)

- Stillbilder kan inte spelas in under pågående bearbetning. Vänta en stund och spela sedan in.

* En melodi hörs när varningsindikatorer visas på skärmen (sid. 64).

Beskrivning av varningsmeddelanden

Om meddelanden visas på skärmen följer du instruktionerna.

Media

HDD format error.

- Videokamerans hårddisk är inställd på ett annat format än standardformatet. Det är möjligt att du kan använda videokameran om du utför [MEDIA FORMAT] (sid. 52). Den här funktionen raderar all information från hårddisken.

Data error.

- Ett fel inträffade under skrivning till eller läsning av videokamerans hårddisk. Det här kan inträffa om du utsätter videokameran för upprepade stötar.

The Image Database File is damaged. Do you want to create a new file?

- Bildadministrationsfilen är skadad. En ny bildadministrationsfil skapas när du pekar på [YES]. De gamla bilderna som finns inspelade på mediet går inte att spela upp (bildfilerna är inte skadade). Om du utfört [REPAIR IMG.DB F.] när ny information skapats, är det inte säkert att du kan spela upp de bilder som du spelat in tidigare. Om det inte fungerar kan du kopiera bilderna med hjälp av den medföljande programvaran.

Buffer overflow

- Det går inte att spela in eftersom fallsensorn har registrerat upprepade fall som om videokameran har tappats flera gånger. Om du riskerar att tappa videokameran ofta ställer du [DROP SENSOR] på [OFF], sedan du kan spela in igen (sid. 67).

Recovering data.

- Videokameran försöker återställa informationen automatiskt om skrivningen av informationen inte utfördes korrekt.

Cannot recover data.

- Skrivningen av information till videokamerans inspelningsmedium misslyckades. Försök gjordes att återställa informationen, men de misslyckades.

** Reinsert the Memory Stick.**

- Sätt in och ta ur "Memory Stick PRO Duo" några gånger. Om indikatorn fortsätter att blinka kan det betyda att "Memory Stick PRO Duo" är skadat. Prova ett annat "Memory Stick PRO Duo".

** This Memory Stick is not formatted correctly.**

- Kontrollera formatet och formatera sedan vid behov "Memory Stick PRO Duo" med videokameran (sid. 52).

Memory Stick folders are full.

- Du kan som mest skapa 999MSDCF mappar. Du kan varken skapa eller radera mappar med videokameran.
- Du måste formatera "Memory Stick PRO Duo" (sid. 52) eller radera dem med hjälp av en dator.

This Memory Stick may not be able to record or play movies.

- Använd ett "Memory Stick" som rekommenderas för den här videokameran.

This Memory Stick may not be able to record or play images correctly.

- Problem har uppstått med funktionerna för "Memory Stick PRO Duo". Ta ur och sätt in "Memory Stick PRO Duo".

Do not eject the Memory Stick during writing.

- Sätt in "Memory Stick PRO Duo" igen och följ instruktionerna på LCD-skärmen.

** PictBridge-kompatibel skrivare**

Not connected to PictBridge compatible printer.

- Stäng av skrivaren och slå sedan på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln (medföljer) och koppla sedan in den igen.

Cannot print. Check the printer.

- Stäng av skrivaren och slå sedan på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln (medföljer) och koppla sedan in den igen.

■ Övrigt

No further selection is possible.

- Du kan välja högst 100 bilder samtidigt när du:
 - kopierar filmer
 - kopierar stillbilder
 - raderar bilder
 - skriver ut stillbilder

Data protected.

- Du försökte radera information som skyddats med en annan enhet. Ta bort informationsskyddet med den enhet som användes för att skydda den.

Använda videokameran utomlands

Strömförsörjning

Du kan använda videokameran i vilket land eller i vilken region som helst med hjälp av den nätadapter som följer med videokameran, bara spänningen ligger i intervallet 100 V till 240 V växelström (AC), 50/60 Hz.

Om färgsystem för TV

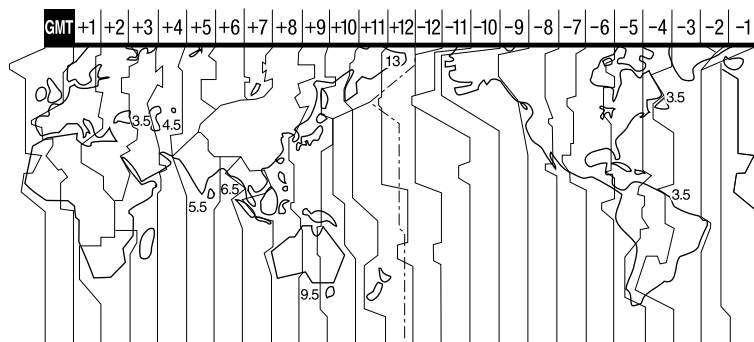
Den här videokameran använder PAL-systemet. För att du ska kunna visa den uppspelade bilden på en TV måste TV:n vara avsedd för PAL-systemet och vara utrustad med en AUDIO/VIDEO-ingång.

System	Används i
PAL	Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hongkong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Norge, Nya Zeeland, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Ungern, Österrike m.fl.
PAL-M	Brasilien
PAL-N	Argentina, Paraguay, Uruguay.
NTSC	Bahamas, Bolivia, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerna, Guyana, Jamaica, Japan, Kanada, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela m.fl.
SECAM	Bulgarien, Frankrike, Guyana, Iran, Irak, Monaco, Ryssland, Ukraina m.fl.

Ställa in lokal tid

När du använder videokameran utomlands kan du ställa klockan på lokal tid genom att helt enkelt ange tidsskillnaden. Peka på  (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK/  LANG] → [AREA SET] och [SUMMERTIME] (sid. 17).

Tidszoner

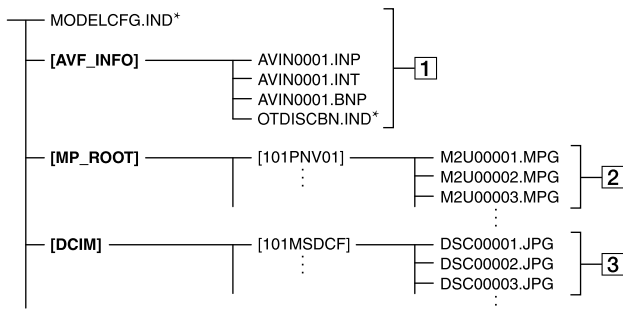


Tidsskillnader	Områdesinställning
GMT	Lisbon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istanbul
+03:00	Moscow, Nairobi
+03:30	Tehran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangoon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Singapore, Beijing
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Tidsskillnader	Områdesinställning
+11:00	Solomon Is
+12:00	Fiji, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaii
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azores, Cape Verde Is.

Fil/mapp-struktur på videokamerans hårddisk och "Memory Stick PRO Duo"

Fil/mapp-strukturen visas nedan. För det mesta behöver du inte tänka på fil/mapp-strukturen när du spelar in/spelar upp bilder på videokameran. För att titta på stillbilder eller filmer genom att ansluta till en dator, se "PMB-guide" och använd sedan den medföljande programvaran.



* Gäller endast hårddisk

1 Filer för bildadministration

Om du raderar de här filerna kan du inte längre spela in eller spela upp bilderna på rätt sätt. Filerna är normalt dolda och visas inte.

2 Filmfiler (MPEG2-filer)

Filändelsen för filerna är ".MPG". Maximal filstorlek är 2 GB. När en fil blir större än 2 GB delas filen upp. Filnumren ökas automatiskt. När filnumren överstiger 9 999 skapas en ny mapp för inspelning av nya filmfiler.

Talet i mappnamnet ökas ett steg:
[101PNV01] → [102PNV01]

3 Stillbildsfil (JPEG-filer)

Filändelsen för filerna är ".JPG". Filnumren ökas automatiskt. När filnumren överstiger 9 999, skapas en ny mapp för lagring av nya bildfiler. Talet i mappnamnet ökas ett steg:
[101MSDCF] → [102MSDCF]

- Genom att peka på (HOME) → (OTHERS) → [USB CONNECT] → (USB CONNECT)/ (USB CONNECT) kan du via en USB-anslutning nå mediet från en dator.

- Använd inte datorn för att modifiera filerna eller mapparna på videokameran utan att använda den medföljande programvaran. Annars finns det risk för att bildfilerna skadas eller att de inte kan spelas upp.
- Felfri användning kan inte garanteras om du utför ovanstående åtgärd utan att använda den medföljande programvaran.
- Formatera inte videokamerans inspelningsmedium via datorn. Då är det inte säkert att videokameran fungerar som den ska.
- Kopiera inte filer till videokamerans inspelningsmedium från datorn. Det finns inga garantier för att det fungerar.
- Om mappnumret är 999 och filnumret överstiger 9 999 kan du inte spela in mer. I så fall utför du [MEDIA FORMAT] (sid. 52).

För DCR-SR35E/SR36E/SR55E/SR75E:

- Du kan inte importera information på videokamerans medium från datorn.

Underhåll och försiktighetsåtgärder

Om "Memory Stick"

"Memory Stick" är ett kompakt, portabelt inspelningsmedium för IC-spelare, med stor lagringskapacitet.

Däremot går det inte att garantera felfri användning med alla typer av "Memory Stick" i den här videokameran. (Mer information finns i nedanstående lista.)

Type av "Memory Stick"	Inspelning/ Uppspelning
"Memory Stick Duo" (utan MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

- * Den här produkten kan inte hantera 8-bitars parallell informationsöverföring, men klarar däremot 4-bitars parallell informationsöverföring på samma sätt som med "Memory Stick PRO Duo".
- Den här produkten kan varken spela in eller spela upp information som använder tekniken "MagicGate". "MagicGate" är en teknik för upphovsrättsskydd som spelar in och överför innehållet i kodad form.
 - Den här produkten är kompatibel med "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" är en förkortning av "Memory Stick Micro".
 - Det är inte säkert att ett "Memory Stick PRO Duo" som formaterats med en dator (Windows OS/Mac OS) fungerar problemfritt med den här videokameran.
 - Hur snabbt det går att läsa/skriva information varierar beroende på vilken kombinationen av "Memory Stick PRO Duo" och "Memory Stick"-kompatibel produkt du använder.
 - Du kan inte räkna med ersättning för skadad eller förlorad bildinformation på grund av följande:
 - Du har matat ut "Memory Stick PRO Duo", slagit av strömmen till videokameran eller tagit bort batteriet för att byta ut det medan videokameran läser eller skriver bildfiler till "Memory Stick PRO Duo" (när ACCESS-lampan lyser eller blinkar)
 - Du har använt "Memory Stick PRO Duo" i närheten av magneter eller magnetfält

- Du bör säkerhetskopiera all viktig information till hårddisken på en dator.
- Var försiktig så att du inte utsätter "Memory Stick PRO Duo" för alltför mycket tryck när du skriver på anteckningsytan.
- Fäst inte etiketter och liknande på ett "Memory Stick PRO Duo" eller en "Memory Stick Duo"-adapter.
- När du bär med dig eller förvarar "Memory Stick PRO Duo" bör du förvara det i sitt fodral.
- Peta inte på kontakterna och se till att de inte kommer i beröring med metallföremål.
- Du får inte böja eller tappa "Memory Stick PRO Duo" eller utsätta det för våld.
- Plocka inte isär eller modifiera "Memory Stick PRO Duo".
- Se till att "Memory Stick PRO Duo" inte blir blött.
- Håll "Memory Stick PRO Duo" utom räckhåll för småbarn. Små barn kan svälja det.
- Sätt inte i något annat än ett "Memory Stick PRO Duo" i Memory Stick Duo-facket. Om du gör det kan funktionsstörningar uppstå.
- Du bör varken använda eller förvara "Memory Stick PRO Duo" på följande platser:
 - Platser som kan utsättas för extremt höga temperaturer, t.ex. i en bil parkerad utomhus under sommaren
 - I direkt solljus
 - Platser med extremt hög fuktighet eller som är utsatta för frätande gaser

■ Om Memory Stick Duo-adaptorn

- När du använder ett "Memory Stick PRO Duo" med en "Memory Stick"-kompatibel enhet måste du sätta in "Memory Stick PRO Duo" i en Memory Stick Duo-adapter.
- När du sätter i ett "Memory Stick PRO Duo" i en Memory Stick Duo-adapter måste du se till att du sätter in "Memory Stick PRO Duo" rätt och att du skjuter in det så långt det går. Om du med våld trycker in ett felvänt "Memory Stick PRO Duo" i Memory Stick Duo-adaptorn eller inte skjuter in det helt och hållet, kan funktionsstörningar uppstå.
- Sätt inte i en Memory Stick Duo-adapter utan att du har satt in ett "Memory Stick PRO Duo" i den. Då kan du orsaka funktionsstörningar på enheten.

■ Om "Memory Stick PRO Duo"

- Den maximala minneskapaciteten för ett "Memory Stick PRO Duo" som kan användas med den här videokameran är 8 GB.

Att observera när du använder "Memory Stick Micro"

- För att använda ett "Memory Stick Micro" med videokameran behöver du en M2-adaptör av Duo-storlek.
Sätt in "Memory Stick Micro" i M2-adaptern av Duo-storlek och sätt sedan i adaptern i Memory Stick Duo-facket. Om du sätter i ett "Memory Stick Micro" i videokameran utan att använda en M2-adaptör av Duo-storlek, kan det hända att du inte kan ta ur den från videokameran.
- Håll "Memory Stick Micro" utom räckhåll för småbarn. De kan råka svälja det.

Om bildinformationskompatibilitet

- Bildfiler som spelats in på ett "Memory Stick PRO Duo" med videokameran följer den universella standarden "Design rule for Camera File system", som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- På videokameran kan du inte spela upp stillbilder som spelats in av andra enheter (DCR-TRV900E eller DSC-D700/D770) som inte följer den universella standarden. (De här modellerna säljs inte i vissa regioner.)
- Om du inte kan använda ett "Memory Stick PRO Duo" som har använts med en annan enhet kan du formatera det med den här videokameran (sid. 52). Tänk på att en formatering raderar all information på "Memory Stick PRO Duo".
- Det är inte säkert att du kan spela upp bilder med videokameran:
 - När du försöker spela upp bilder som du modifierat på en dator
 - När du försöker spela upp bilder som spelats in med andra enheter

Om "InfoLITHIUM"-batteriet

Till den här videokameran kan du bara använda "InfoLITHIUM"-batterier (i H-serien).

"InfoLITHIUM"-batterier i H-serien är märkta med .

Vad är ett "InfoLITHIUM"-batteri?

"InfoLITHIUM"-batterier är litiumjonbatterier med funktioner som gör att de kan utbyta information om drifttillståndet mellan videokameran och en nätdapter/laddare (tillval).

"InfoLITHIUM"-batterier kan beräkna strömförbrukningen efter videokamerans aktuella drifttillstånd och visar sedan den återstående batteritiden i minuter.

Ladda upp batteriet

- Se till att batteriet är laddat innan du använder videokameran.
- Du bör ladda upp batteriet på en plats där temperaturen ligger mellan 10 °C och 30 °C och tills CHG (uppladdning)-lampan slocknar. Om du laddar upp batteriet i en temperatur som ligger utanför det rekommenderade intervallet, är det inte säkert att batteriet laddas upp effektivt.
- När uppladdningen är klar kopplar du bort kabeln från DC IN-kontakten på Handycam Station (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) eller videokameran och tar sedan bort batteriet.

Effektiv användning av batteriet

- Batteriets prestanda minskar när temperaturen i omgivningen är 10 °C eller lägre, vilket innebär att den tid du kan använda batteriet blir kortare. I så fall kan du försöka öka användningstiden för batteriet genom att göra något av följande:
 - Förvara batteriet i fickan, så att det värms upp, och sätt in det i videokameran strax innan du börjar filma
 - Använd ett högkapacitetsbatteri: NP-FH70/FH100 (tillval)

- Om du ofta använder LCD-skärmen eller funktioner som uppspelning, snabbspolning framåt eller bakåt, tar batteriet slut snabbare. Du bör använda ett högkapacitetsbatteri: NP-FH70/FH100 (tillval).
- Ställ POWER-omkopplaren på OFF (CHG) när du inte spelar in eller spelar upp på videokameran. Det går åt lite ström från batteriet även när videokameran är i standbyläge för inspelning, liksom när uppspelningen är i pausläge.
- Försök att alltid ha med dig laddade batterier, så att de räcker två till tre gånger den planerade inspelningstiden, och gör dessutom provinspelningar innan du börjar filma.
- Utsätt inte batterierna för vatten. Batteriet är inte vattentätt.

Om indikatorn för återstående batteritid

- Om strömmen stängs av, trots att indikatorn för återstående batteritid visar att det finns tillräckligt med ström för att videokameran ska fungera, laddar du upp batteriet igen. Återstående batteritid visas korrekt. Observera att det kan hända att återstående batteritid inte visas med korrekt värde om du använt batteriet en längre tid där det är varmt, om du lämnat det fulladdat eller använt det ofta. Betrakta indikatorn för återstående batteritid bara som en fingervisning.
- Märket  som visar att batteriet börjar bli tomt börjar blinka, trots att det fortfarande finns ungefär 20 minuter kvar av batteritiden, beroende på användningsförhållandena eller omgivningens temperatur.

Förvaring av batteriet

- Om du inte använder batteriet under en längre tid bör du ladda upp det helt och sedan ladda ur det med hjälp av videokameran en gång per år; på det sättet upprätthåller du batteriets prestanda. Vid förvaring av batteriet tar du bort det från videokameran och förvarar det på en torr och sval plats.
- Om du vill ladda ur batteriet med hjälp av videokameran pekar du på  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [A.SHUT OFF] → [NEVER] och lämnar sedan videokameran i standbyläge för inspelning tills strömmen tar slut (sid. 67).

Batterilivslängd

- Batteriets kapacitet minskar med tiden och efter upprepat användande. Om användningstiden mellan uppladdningarna minskar märkbart är det dags att byta batteriet mot ett nytt.
- Ett batteris livslängd hänger samman med hur det förvaras och hur och i vilka miljöer det används.

Om hantering av videokameran

Användning och underhåll

- Använd eller förvara inte videokameran eller tillbehören på följande platser:
 - Där det är extremt varmt, kallt eller fuktigt. Utsätt dem aldrig för temperaturer som överstiger 60 °C, t.ex. i direkt solljus, nära ett värmelement eller i en bil som står parkerad i solen. Det kan orsaka funktionsstörningar och deformera dem.
 - Nära starka magnetfält eller där de utsätts för vibrationer. Det kan orsaka funktionsstörningar hos videokameran.
 - Nära starka radiovågor eller strålning. Under sådana förhållanden är det inte säkert att videokameran kan åstadkomma felfria inspelningar.
 - Nära AM-mottagare och videoutrustning. Det finns risk för störningar.
 - På sandstränder eller där det är mycket dammigt. Om sand eller damm kommer in i videokameran kan det orsaka funktionsstörningar. I värsta fall kan det uppstå fel som inte går att reparera.
 - I närheten av fönster eller utomhus, där LCD-skärmen eller objektivet riskerar att utsättas för direkt solljus. Det här skadar LCD-skärmen.
- Driv videokameran med likström (DC) 6,8 V / 7,2 V (batteri) eller 8,4 V likström (DC) (nätdapter).
- Vare sig du tänker driva videokameran med lik- eller växelström bör du använda de tillbehör som anges i den här bruksanvisningen.
- Videokameran får inte bli blöt, av t.ex. regn eller havsvatten. Om videokameran blir blöt kan det leda till funktionsstörningar. I värsta fall kan det uppstå fel som inte går att reparera.

- Om något föremål eller någon vätska råkar hamna inne i videokameran bör du genast koppla bort den från all strömförsörjning och låta en Sony-återförsäljare kontrollera den innan du använder den igen.
- Hantera videokameran varsamt, montera inte isär den, modifiera den inte, utsätt den inte för stötar eller slag, tappa den inte och stig inte på den. Var särskilt varsam om objektivet.
- Låt POWER-omkopplaren stå i läget OFF (CHG) när du inte använder videokameran.
- Linda inte in videokameran i t.ex. en handduk när du använder den. Då kan kameran överhettas.
- Ta tag om kontakten när du kopplar bort strömkabeln; dra aldrig i själva sladden.
- Skada inte strömkabeln genom att t.ex. placera något tungt på den.
- Håll metallkontaktarna rena.
- Håll fjärrkontroll och knappcells batteri utom räckhåll för barn. Om någon råkar svälja ett batteri måste läkare omedelbart uppsökas (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E).
- Om det har läckt batterivätska från batteriet:
 - Kontakta närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.
 - Tvätta bort den vätska som du eventuellt fått på huden.
 - Om du fått batterivätska i ögonen måste du omedelbart skölja ögonen i rikligt med vatten och sedan kontakta läkare.

■ När du inte använder videokameran under en längre tid

- Slå på videokameran då och då, och använd några funktioner som t.ex. uppspelning eller inspelning av bilder under ungefär 3 minuter.
- Töm batteriet helt och hållet innan du lägger undan det.

Kondensbildning

Om du tar in videokameran direkt från en kall omgivning till en varm plats kan fukt avsättas inne i videokameran. Det kan orsaka funktionsstörningar på videokameran.

■ Vid kondensbildning i kameran

Lämna videokameran oanvänd under ungefär 1 timme utan att slå på den.

■ Om kondensbildning

Kondens kan bildas när du tar videokameran från en kall till en varm plats (eller tvärtom), liksom när du använder videokameran där det är fuktigt. Här är några exempel på sådana situationer:

- När du tar med dig videokameran från en skidbacke och in i ett uppvärmt rum.
- När du tar med dig videokameran från en luftkonditionerad bil eller ett svalt rum till värmen utomhus.
- När du använder videokameran när det nyss har regnat eller snöat.
- När du använder videokameran där det är varmt och fuktigt.

■ Hur du förebygger kondensbildning

Om du tänker ta med dig videokameran från en kall till en varm plats bör du först placera den i en plastpåse som du stänger till ordentligt. Du kan ta ut videokameran ur plastpåsen när temperaturen i plastpåsen är densamma som temperaturen i omgivningen (brukar ta ungefär 1 timme).

LCD-skärm

- Tryck inte hårt på LCD-skärmen, den kan skadas då.
- Om du använder videokameran i kyla kan det hända att bilderna på LCD-skärmen släpar efter. Detta är inget fel.
- När du använder videokameran kan baksidan av LCD-skärmen bli varm. Detta är inget fel.

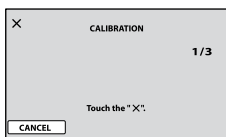
■ Rengöring av LCD-skärmen

Om LCD-skärmen blivit smutsig av fingeravtryck och damm bör du torka av den med en mjuk duk. Om du använder rengöringssetet LCD Cleaning Kit (tillval) får du inte hälla rengöringsvätskan direkt på LCD-skärmen. Använd vätskan för att fukta rengöringspapperet.

■ Om inställning av pekskärmen (CALIBRATION)

Det kan hända att knapparna på pekskärmen inte fungerar som de ska. I så fall utför du nedanstående procedur. Du bör ansluta videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern när du utför proceduren.

- ① Slå på videokameran och tryck sedan på  (HOME).
- ② Peka på  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [CALIBRATION].



- ③ Peka på "X", som visas på skärmen, med ena hörnet av "Memory Stick PRO Duo" eller liknande 3 gånger. "X" ändrar läge.
Du avbryter genom att peka på [CANCEL].

Om du inte tryckte på rätt punkt utför du kalibreringen igen.

⚡ Obs!

- Du får inte använda ett vasst föremål när du utför kalibreringen. I så fall kan LCD-skärmen skadas.
- Du kan inte kalibrera LCD-skärmen om den är roterad, eller stängd med skärmen riktad utåt.

Om skötsel av kamerahuset

- Om kamerahuset blir smutsigt kan du rengöra det med en mjuk duk, lätt fuktad med vatten och sedan torka det torrt med en mjuk, torr duk.
- Det här bör du undvika eftersom det kan skada ytbehandlingen:
 - Använda kemikalier som t.ex. thinner, bensin, alkohol, kemikaliebehandlade dukar, myggmedel, insektsmedel och solskyddsmedel
 - Hantera inte videokameran om du har rester av sådana ämnen på händerna
 - Låt inte kamerahuset komma i kontakt med gummi- eller vinylföremål under en längre tid

Hur du sköter och förvarar objektivet

- Torka av objektivets yta med en mjuk duk i följande fall:
 - När det har kommit fingeravtryck på linsytan.
 - När det är varmt och fuktigt.
 - När objektivet utsatts för salthaltig luft, t.ex. i närheten av havet.
- Förvara det på en välventilerad plats; en plats som varken är smutsig eller dammig.
- Du förhindrar mögel och beläggningar genom att då och då rengöra objektivet på det sätt som beskrivits ovan. Du bör använda videokameran minst en gång per månad; på det sättet kan du bevara kameran i gott skick under lång tid.

Uppladdning av det förinstallerade uppladdningsbara batteriet

Videokameran har ett förinstallerat uppladdningsbart batteri så att datum, tid och andra inställningar kan bevaras i minnet även när POWER-omkopplaren är ställd på OFF (CHG). Det förinstallerade, uppladdningsbara batteriet laddas alltid upp när videokameran är ansluten till ett vägguttag via nätadaptern liksom när batteriet är monterat. Det uppladdningsbara batteriet laddas ur helt om du inte har använt videokameran under **ungefär 3 månader**. Använd videokameran efter det att du har laddat det förinstallerade, uppladdningsbara batteriet.

Att det förinstallerade, uppladdningsbara batteriet är urladdat påverkar inte kamerans funktioner så länge du inte spelar in datumet.

■ Procedurer

Anslut videokameran till ett vägguttag med den medföljande nätadaptern, lämna sedan videokameran med POWER-omkopplaren ställd på OFF (CHG) i mer än 24 timmar.

Om varumärken

- "Handycam" och **HANDYCAM** är registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK Duo", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG Duo", "Memory Stick Micro", "MagicGate", **MAGICGATE**, "MagicGate Memory Stick" och "MagicGate Memory Stick Duo" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista och DirectX är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Intel, Intel Core och Pentium är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Intel Corporation eller dess dotterbolag i USA och andra länder.
- Adobe, logon Adobe och Adobe Acrobat är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.

Alla övriga produktnamn som nämns i det här dokumentet kan vara varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive företag. Dessutom är inte TM och [®] utsatta i varje enskilt fall i den här bruksanvisningen.

Anmärkningar om licensen

DET ÄR UTTRYCKLIGEN FÖRBJUDET ATT ANVÄNDA DENNA PRODUKT FÖR ANNAT ÄN PERSONLIG ANVÄNDNING PÅ SÄTT SOM ÖVERENSSTÄMMER MED MPEG-2- STANDARDEN FÖR KODNING AV VIDEOINFORMATION FÖR PAKETERADE MEDIA, UTAN EN LICENS UNDER TILLÄMPLIGA PATENT I PATENTPORTFÖLJEN FÖR MPEG-2, VARS LICENS ÄR TILLGÄNGLIG FRÅN MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Programvarorna "C Library", "Expat", "zlib" och "libjpeg" medföljer videokameran. Vi tillhandahåller den här programvaran genom licensöverenskommelser med upphovsrättsinnehavarna. På begäran från upphovsrättsinnehavarna för dessa programvaror har vi skyldighet att informera om följande. Vänligen läs följande avsnitt.

Läs "license1.pdf" i mappen "License" på CD-ROM-skivan. Här hittar du licenser (på engelska) för programvarorna "C Library", "Expat", "zlib" och "libjpeg".

Om programvara under GNU GPL/LGPL

Programvara under GNU General Public License (kallas härnäst efter för "GPL") eller GNU Lesser General Public License (kallas härnäst efter för "LGPL") medföljer videokameran.

Detta innebär att du har rätt att få tillgång till, modifiera och distribuera källkoden vidare för dessa programvaror, under de villkor som nämns i den medföljande GPL/LGPL.

Källkod finns tillgänglig på internet. Du kan ladda hem den från följande webbadress. När du laddar hem källkoden väljer du DCR-DVD810 som modell för videokameran.

<http://www.sony.net/products/Linux/>

Vi ser helst att du inte kontakter oss angående källkodens innehåll.

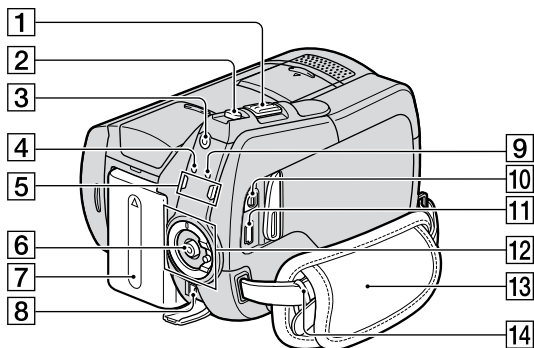
Läs "license2.pdf" i mappen "License" på CD-ROM-skivan. Här hittar du licenser (på engelska) för programvarorna "GPL" och "LGPL".

För att visa PDF-filer behöver du Adobe Reader. Om du inte redan har installerat det på datorn kan du ladda hem det från Adobe Systems på följande webbadress:

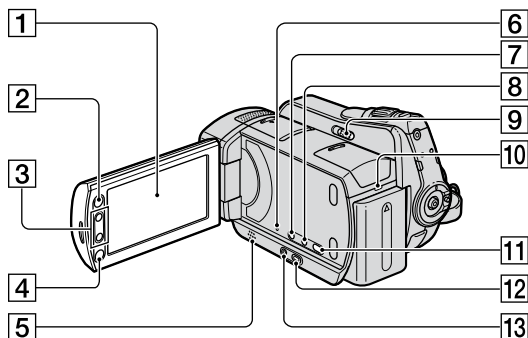
<http://www.adobe.com/>

Delar och kontroller

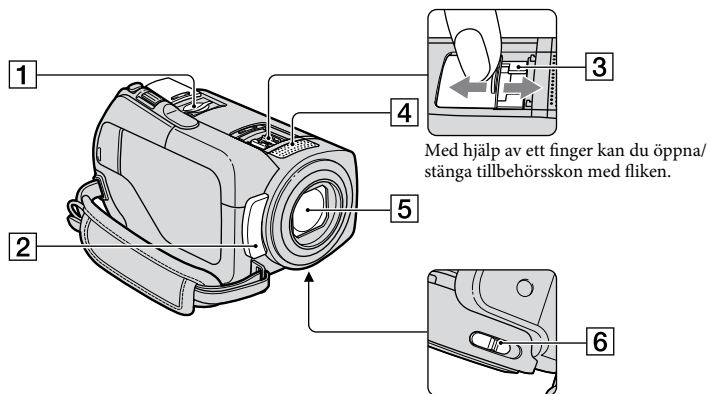
Siffrorna inom () är referenser till sidor.



- 1** Zoomreglage (27, 32)
- 2** PHOTO-knapp (22, 25)
- 3** QUICK ON-knapp (27)
- 4** CHG (uppladdning)-lampa (13)
- 5** (film)/ (stillbild)-lampor (25)
- 6** START/STOP-knapp (22)
- 7** Batteri (13)
- 8** DC IN-kontakt (13)
- 9** ACCESS-lampa (hårddisk) (25)
- 10** Anslutning för A/V-Fjärrkontroll (34, 46)
- 11** (USB)-kontakt (49)
DCR-SR35E/SR36E/SR55E/SR75E:
endast utgång
- 12** POWER-omkopplare (17)
- 13** Grepprem (19)
- 14** Krokar för axelrem
För att fästa en axelrem (tillval).



- 1** LCD-skärm/pekskärm (19)
- 2**  (HOME)-knapp (10, 55)
- 3** Zoomknappar (27, 32)
- 4** START/STOP-knapp (22, 25)
- 5** Högtalare
Hur du gör för att ställa in ljudvolymen
finns beskrivet på 30.
- 6** RESET-knapp
Återställer alla inställningarna, även
datum och tid.
- 7**  (motljus)-knapp (28)
- 8** DISP/BATT INFO-knapp (15, 19)
- 9** NIGHTSHOT PLUS-omkopplare (28)
- 10** ACCESS-lampa ("Memory Stick PRO
Duo") (21)
- 11**  (DISC BURN)-knapp (36)
- 12**  (VIEW IMAGES)-knapp (23, 29)
- 13** EASY-knapp (22)



1 Memory Stick Duo-fack (21)

2 Fjärrkontrollsensor (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)/IR-port
Du kan utföra olika åtgärder på videokameran om du pekar med fjärrkontrollen (100) mot fjärrkontrollsensorn.

3 Active Interface Shoe Active Interface Shoe (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)
Active Interface Shoe förser extra tillbehör, t.ex. videobelysning, blyxt och mikrofon, med ström. Tillbehören kan slås på och av med POWER-omkopplaren på videokameran. Mer information finns i bruksanvisningen som följer med tillbehöret.
Active Interface Shoe har en säkerhetsanordning som ser till att de monterade tillbehören sitter fast ordentligt. Du fäster ett tillbehör genom att trycka ned det, skjuta in det så långt det går och sedan dra åt skruven. Du tar bort ett tillbehör genom att lossa skruven, sedan trycka ned det och dra ut tillbehöret.

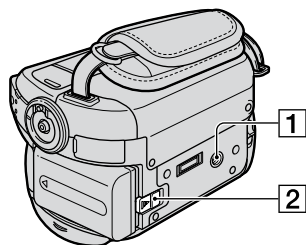
- Under filminspelning med en extern blyxt (tillval) ansluten till tillbehörsskon, bör du slå av strömmen till den externa blyxten, så att inte ljudet från uppladdningen spelas in.

- När du ansluter en extern mikrofon (tillval) får den prioritet över den inbyggda mikrofonen.

4 Inbyggd mikrofon

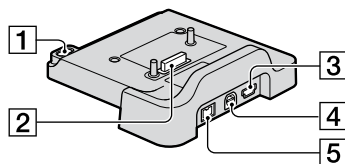
5 Objektiv (Carl Zeiss-objektiv) (3)

6 LENS COVER-omkopplare (19)



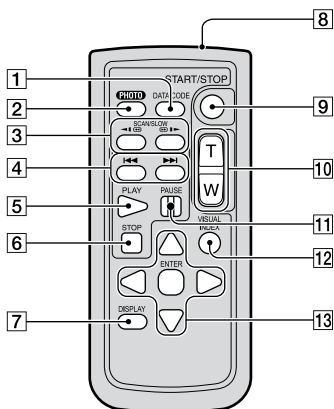
- 1** Stativfäste
Fäst stativet (tillval: stativskruvens
längd får inte överstiga 5,5 mm) vid
stativfästet med en stativskruv.
- 2** BATT (batteri)-lässpärr (14)

För DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E: Handycam Station:



- 1** (DISC BURN)-knapp (36)
- 2** Gränssnittsanslutning
- 3** (USB)-kontakt (49)
DCR-SR55E/SR75E: endast utgång
- 4** A/V OUT-kontakt (34, 46)
- 5** DC IN-kontakt (13)

Fjärrkontroll (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)



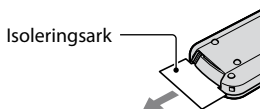
- 1** DATA CODE-knapp (62)
När du trycker på den här knappen under uppspelning visas datum och tid eller information om kamerainställningarna för de inspelade bilderna.
- 2** PHOTO-knapp (22, 25)
Den bild som visas på skärmen när du trycker på den här knappen spelas in som en stillbild.
- 3** SCAN/SLOW-knapp (23, 30)
- 4** ◀◀ ▶▶ (Föregående/Nästa)-knapp (24, 30)
- 5** PLAY-knapp (23, 30)
- 6** STOP-knapp (23, 30)
- 7** DISPLAY-knapp (15)
- 8** Sändare
- 9** START/STOP-knapp (22, 25)
- 10** Zoomknapp (27, 32)
- 11** PAUSE-knapp (23, 30)

- 12** VISUAL INDEX-knapp (23, 29)
Om du trycker på den här knappen under uppspelning visas skärmen [VISUAL INDEX].

- 13** ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / ENTER-knappar
När du trycker på någon av knapparna på skärmen [VISUAL INDEX] eller spellistan, visas den orange ramen på LCD-skärmen. Välj en knapp eller ett alternativ med ◀ / ▶ / ▲ / ▼ och aktivera sedan valet genom att trycka på ENTER.

Obs!

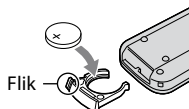
- Ta bort isoleringsarket innan du använder fjärrkontrollen.



- Du kan utföra olika åtgärder på videokameran om du pekar med fjärrkontrollen (sid. 98) mot fjärrkontrollsensorn.
- Om inga kommandon skickas från fjärrkontrollen under en viss tid, slocknar den orangefärgade ramen. Om du trycker på någon av knapparna ◀ / ▶ / ▲ / ▼ eller ENTER igen, visas ramen åter och på samma plats som förut.
- Det finns vissa knappar på LCD-skärmen som du inte kan välja med hjälp av ◀ / ▶ / ▲ / ▼.

Byta batteri i fjärrkontrollen

- Tryck på spärren samtidigt som du trycker in nageln i skåran och drar ut batterifacket.
- Sätt in ett nytt batteri med pluspolen (+) vänd uppåt.
- Skjut in batterifacket i fjärrkontrollen tills det klickar på plats.



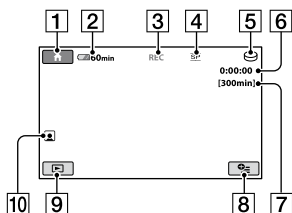
VARNING!

Batteriet kan explodera om du hanterar det fel. Ladda inte upp, plocka isär eller elda upp det.

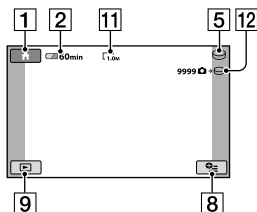
- När litiumbatteriet börjar bli svagt, är det möjligt att fjärrkontrollens räckvidd minskar eller så fungerar inte fjärrkontrollen som den ska. I så fall byter du ut batteriet mot ett nytt Sony CR2025 litiumbatteri. Om du använder ett annat batteri finns det risk för brand eller explosion.

Indikatorer som visas under inspelning/uppspelning

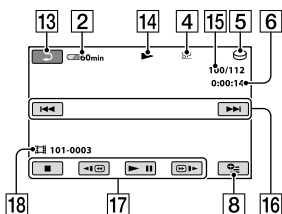
Filmspelning



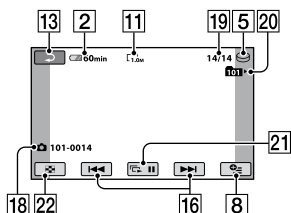
Stillbildstagnation



Filmvisning



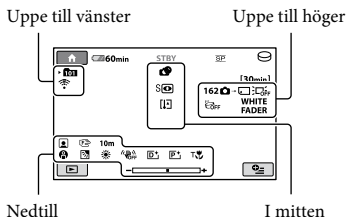
Stillbildvisning



- 1 HOME-knapp (9, 55)
- 2 Återstående batteritid (ungefärlig) (15)
- 3 Inspelningsstatus ([STBY] (standbyläge) eller [REC] (inspelning))
- 4 Inspelningsläge (HQ/SP/LP) (57)
- 5 Inspelnings/uppspelnings-medium (20)
- 6 Räkneverk (timmar/minuter/sekunder)
- 7 Återstående inspelningstid
- 8 OPTION-knapp (69)
- 9 VIEW IMAGES-knapp (23, 29)
- 10 Face Index-inställning (59)
- 11 Bildstorlek (60)
- 12 Ungefärligt antal inspelningsbara stillbilder/Inspelningsmedium
- 13 Knapp för att återgå
- 14 Uppspelningsläge
- 15 Aktuellt nummer på filmen som spelas upp/Totalt antal inspelade filmer
- 16 Föregående/Nästa-knapp (23, 29)
- 17 Knappar för videokontroll (23, 29)
- 18 Datafilnamn
- 19 Nummer på stillbilden som spelas upp/Totalt antal inspelade stillbilder
- 20 Uppspelningsmapp
Visas bara när inspelningsmediet för stillbilder är ett "Memory Stick PRO Duo".
- 21 Bildspelsknapp (33)
- 22 VISUAL INDEX-knapp (23, 29)

Indikatorer när du har gjort ändringar

Följande indikatorer visas under inspelning/ uppspelning och ger information om videokamerans inställningar.



Uppre till vänster

Indikator	Betydelse
	Inspelning med självutlösare (75)
	Blixt/REDEYE REDUC (61)
	MICREF LEVEL låg (75)
	WIDE SELECT (58)
	BLT-IN ZOOM MIC (75)

Uppre till höger

Indikator	Betydelse
	Toning (74)
	LCD-skärmens bakgrundsbelysning avstängd (19)
	Fallsensor avstängd (67)
	Fallsensor aktiverad (67)
	Insplningsmediet som valts för stillbilder (20)

I mitten

Indikator	Betydelse
	1.0M LVGA
	IMAGE SIZE (60)
	Bildspelsinställning (33)

Indikator	Betydelse
	NightShot plus (28)
	Super NightShot plus (74)
	Color Slow Shutter (74)
	PictBridge-anslutning (49)
	Varning! (83)

Ned till

Indikator	Betydelse
	Bildeffekt (75)
	Digitala effekter (75)
	Manuell fokusering (71)
	SCENE SELECTION (72)
	Motljus (25)
	Vitbalans (73)
	SteadyShot avstängd (58)
	EXPOSURE (72)/ SPOT METER (72)
	TELE MACRO (71)
	Face Index (31)

Tips!

- Indikatorerna och deras placering är ungefärliga och kan avvika från hur du ser dem.

Informationskod under inspelning

Insplningsdatum och inspelningstid spelas in automatiskt på insplningsmediet. Informationen visas inte under pågående inspelning. Du kan däremot se den som [DATA CODE] under uppspelning (sid. 62).

Ordlista

■ Fragmentering

Ett tillstånd hos ett inspelningsmedium då det innehåller filer som är splittrade i mindre bitar som ligger utspridda på mediet. Det är möjligt att bilderna inte sparas som de ska. Du kan åtgärda problemet med hjälp av [MEDIA FORMAT] (sid. 52).

■ JPEG

JPEG står för Joint Photographic Experts Group, en standard för komprimering av stillbildsinformation (reducering av informationsmängden). Den här videokameran lagrar stillbilder i formatet JPEG.

■ Miniaturbild

Förminskade bilder som gör att du kan visa många bilder på en och samma gång. [VISUAL INDEX], [🖼️ INDEX] och [📷 INDEX] använder miniatyrbilder för visningen.

■ MPEG

MPEG står för Moving Picture Experts Group, en grupp av standarder för kodning (bildkomprimering) av video (film) och ljud. Det finns MPEG1- och MPEG2-format. Videokameran spelar in filmer med bildkvalitet SD (standarddefinition) i MPEG2-format.

■ VBR

VBR står för Variable Bit Rate, ett inspelningsformat för automatisk kontroll av bithastigheten (mängden inspelad information per givet tidssegment) efter de scener som spelats in. För filmer där motivet rör sig snabbt används mycket hårddiskutrymme för att bilden ska kunna återges skarpt; det gör i sin tur att inspelningstiden för inspelningsmediet förkortas.

Index

Numeriskt

12IMAGES	63
16:9 WIDE	58
16:9	35
21-stiftsadapter	35
4:3	35, 58
6IMAGES	63

A

A.SHUT OFF (funktion för automatisk avstängning)	67
A/V OUT-kontakt	34, 46
A/V-kabel	12, 34, 46
ADD	44
ADD by date	44
Ansluta	
Andra enheter	46
Skrivare	49
TV	34
Anslutning för A/V- Fjärrkontroll	34, 46
Antal bilder som kan spelas in	60
Användning utomlands	87
AREA SET	66
AUTO SLW SHUTTR (automatisk långsam slutare)	59

B

B&W	75
Batteri	13, 14
Batteriinformation	14
BEACH	73
BEEP	64
Bildspel	33
BLACK FADER	75
BLT-IN ZOOM MIC	75

C

CALIBRATION	94
CAMERA DATA	62
CANDLE	72
CLOCK SET	17
CLOCK/LANG	66
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)	74
COPIES	49

D

D.EFFECT (digitala effekter)	75
DATA CODE	62, 103
DATE/TIME	49, 62
Datumindex	32
DC IN-kontakt	13
DELETE ALL	38
DELETE	
Efter datum	38
Movies	38
Stillbilder	39
DEMO MODE	67
DIGITAL ZOOM	58
DISP OUTPUT	65
DISPLAY	63
DIVIDE	43
DROP SENSOR	67

E

Easy Handycam	22
EDIT	43
EMPTY	53
ERASE ALL	45
ERASE	45
Exponeringsinställning för motiv i motljus	28
EXPOSURE	72

F

FADER	74
Face Index	31
Fil	89
FILE NO. (filnummer)	61
Filer för bildadministration	89
Film	22, 26
Kopiera filmer	41
Inspelningsläge	57
Film Roll Index	31
Filändelse	89
FIREWORKS	73
Fjärrkontroll	100
FLASH LEVEL	61
FLASH MODE	61
FOCUS	71
FORMAT	
Hårddisk	52
"Memory Stick PRO Duo"	52
Fragmentering	104
Förinstallerat uppladdningsbart batteri	94

G

GENERAL SET	67
Grepprem	19
GUIDEFRAME	59

H

Handycam Station	13, 99
HELP	10
HOME MENU	9, 55
CLOCK/LANG	66
GENERAL SET	67
MOVIE SETTINGS	57
OUTPUT SETTINGS	65
PHOTO SETTINGS	60
Kategorin (SETTINGS)	55

SOUND/DISP SET.....	64
VIEW IMAGES SET.....	62
HQ.....	57
Hålla videokameran	25

I

Ikon	Se Indikatorer i teckenfönstret
IMAGE SIZE.....	60
Indikatorer i teckenfönstret	102
Indikatorer	103
INDOOR	73
"InfoLITHIUM"-batteri	91
Inspelning.....	22, 25
Inspelningstid	15
Inställt Face Index	59
Isoleringsark.....	100

J

JPEG.....	89, 104
-----------	---------

K

Kategorin MANAGE MEDIA	51
Kategorin OTHERS	37
Kategorin SETTINGS	55
Kondensbildning.....	93
Kopiering till videobandspelare eller DVD/HDD-inspelare...	46
Kopiering.....	46

L

Ladda batteriet.....	13
LANDSCAPE.....	73
LANGUAGE SET.....	18, 66
LCD BL LEVEL (nivå på LCD-skärmens bakgrundsbelysning)	64, 80
LCD BRIGHT	64
LCD COLOR.....	64
LCD PANEL	65

LCD-panel.....	19
LCD-skärmen	19
LCD-skärmens bakgrundsbelysning.....	19
LENS COVER.....	19
Likströmskontakt (DC)	13
LP.....	57

M

Mapp.....	89
Medföljande tillbehör	12
MEDIA INFO	51
Medier.....	20
"Memory Stick Duo"	90
"Memory Stick PRO Duo"	21, 90
Antal bilder som kan spelas in.....	60
"Memory Stick PRO-HG Duo"	90
"Memory Stick"	2, 90
Memory Stick Duo-adapter	90
MICREF LEVEL.....	75
Miniatyrbild	104
Motljus.....	28
MOVE.....	45
MOVIE DUB.....	41
MOVIE SETTINGS	57
MPEG.....	104
MPEG2	89

N

NIGHTSHOT LIGHT	58
NightShot plus	28
NightShot	28
Nätadapter.....	13
Nätkabel.....	13

O

OLD MOVIE	75
ONE PUSH	74
OPTION MENU	69
Original.....	44
OUTDOOR.....	73
OUTPUT SETTINGS.....	65

P

PAL.....	87
PASTEL	75
PHOTO CAPTURE.....	40
PHOTO COPY	42
PHOTO SETTINGS.....	60
PICT.EFFECT (Bildeffekter)	75
PictBridge.....	49
PLAYLIST EDIT	44
PORTRAIT	73

Q

QUICK ON STBY	67
QUICK ON	27

R

REC MODE.....	57
REDEYE REDUC.....	61
Redigering	37
På videokameran	43
REMAINING SET (film)	59
REMOTE CTRL (fjärrkontroll)	67
Reparera bildadministrationsfilen	54
RESET-knapp	97

S

S. NIGHTSHOT PLS (Super NightShot plus).....	74
SCENE SELECTION	72
SELF-TIMER	75
SEPIA	75
SERIES	61
SIZE.....	49
Skrivare	49
SLIDE SHOW SET.....	33
SNOW.....	73
SOUND/DISP SET.....	64
SP	57
Spara.....	36
Spegelläge	28
Spellista	4
Skapa	44
ERASE.....	45
ERASE ALL.....	45
MOVE.....	45
Uppspelning.....	44
SPORTS	73
SPOT FOCUS	71
SPOT METER (flexibel exponeringsmätare)	72
SPOTLIGHT	73
Stativ.....	99
STEADYSHOT.....	58
Stillbild.....	22, 26, 60
Kopiera stillbilder.....	42
Stillbildsfilen	89
SUMMERTIME.....	66
SUNRISE&SUNSET	72
S-VIDEO-kabel	34, 46
S-VIDEO-kontakt	34
Säkerhetskopiera	Se Spara

T

TELE MACRO.....	71
Teleläge	27
Tidszoner.....	88

TV TYPE	35, 65
TV	34
TV-färgsystem	87
TWILIGHT	72

U

Underhåll.....	90
Upphovsrätt	3, 95
Upppladdningstid.....	15
Uppspelning.....	23, 29
Uppspelningstid	16
Uppspelningszoom	32
USB CONNECT	89
USB SELECT	47
USB-kabel.....	12, 47, 49
USB-kontakt.....	96, 99
Utskrift.....	49

V

Val av inspelningsmedium...	20
Varningsindikatorer	83
Varningsmeddelanden	84
Varumärken	95
VBR	104
Videobandspelare eller DVD/ HDD-inspelare	46
Vidvinkel	27
VIEW IMAGES SET	62
Visa bilden på en TV	34
Visning av självdiagnoskoder	83
VISUAL INDEX	23, 29
VOLUME	30, 64
Volyminställning.....	30
V-OUT/PANEL.....	65
Vägguttag	13

W

WHITE BAL. (vitbalans).....	73
WHITE FADER	75
WIDE SELECT	58

Z

ZOOM LINK	63
ZOOM	27

Å

Återstående

Batteri.....	14
Hårddisk	51
”Memory Stick PRO Duo”	51

Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor återfinns på vår kundtjänsts webbplats.

<http://www.sony.net/>