

SONY

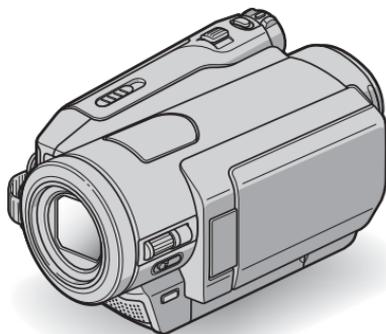
3-286-465-41(1)

Цифрова відеокамера HD

НАПРУСАМ®

Посібник з експлуатації

HDR-HC9E



 Отримайте задоволення від якісних та чітких зображень **9**

Початок роботи **11**

 Запис/Відтворення **20**

Використання меню **40**

Перезапис/Редагування **68**

Використання комп'ютера **78**

Усунення неполадок **85**

Додаткова інформація **99**

Швидке ознайомлення **115**

HDV

Mini DV Digital Video Cassette

 MEMORY STICK™

 InfoLITHIUM™  H SERIES

HDMI

HDV 1080i

Прочитайте в першу чергу

Перед початком експлуатації пристрою уважно прочитайте цей посібник і збережіть його для використання у майбутньому.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Щоб знизити ризик займання або ураження електричним струмом, не піддавайте виріб впливу дощової води або вологи.

Запобігайте перегріву елементів живлення, наприклад, під впливом сонячного світла, вогню тощо.

Надмірний звуковий тиск з навушників або гарнітура може призвести до втрати слуху.

ОБЕРЕЖНО

Заміняйте батареї тільки на батареї зазначеного типу. Недотримання цієї інструкції може призвести до займання або пошкоджень.

Дата виготовлення виробу.

Дата виготовлення виробу зазначена на позначці «P/D:», яка знаходиться на етикетці зі штрих-кодом на картонній коробці.

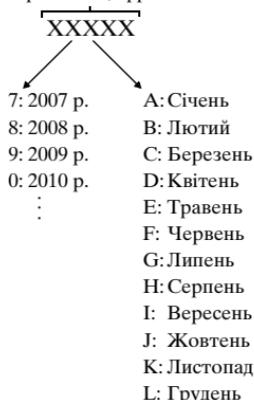
Знаки, зазначені на етикетці зі штрих-кодом на картонній коробці.

P/D:XX XXXX
1 2

1. Місяць виготовлення
 2. Рік виготовлення
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9.

Рік та місяць виробництва літєво-іонного батарейного блоку проштамповані на боковій поверхні або на поверхні з етикеткою.

Код з 5 літерних та цифрових символів



Для споживачів з Європи

Увага

На відповідних частотах електромагнітні поля можуть впливати на якість зображення і звука, відтворюваних виробом.

Результати випробувань цього виробу демонструють його відповідність вимогам щодо обмежень, зазначених у директиві ЕМС, які стосуються використання з'єднувальних кабелів коротших за 3 м.

Примітка

Якщо під впливом статичної електрики або електромагнітного поля процес передачі даних буде перерваний, перезавантажте пристрій або від'єднайте та повторно приєднайте кабель, що використовується для передачі даних (i.LINK, тощо).

Примітка для покупців у країнах, де діють директиви ЄС

Цей виріб виготовлено компанією Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan (Японія). Уповноваженим представником з питань електромагнітної сумісності та безпеки виробу є компанія Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany (Німеччина). З будь-яких питань стосовно обслуговування або гарантії звертайтеся за адресами, наданими в окремій сервісній та гарантійній документації.



Переробка старого електричного та електронного обладнання (директива діє у межах країн Європейського союзу та інших країн Європи з системами роздільного збору відходів)

Наявність такої емблеми на продукт або на його упаковці вказує на те, що цей продукт не є побутовим відходом. Його потрібно передати до відповідного пункту збору електричного та електронного обладнання для переробки. Забезпечив належну переробку цього продукту, ви допоможете запобігти потенційно негативним наслідкам впливу на зовнішнє середовище та людське здоров'я, які спричиняються невідповідною переробкою цього продукту. Переробка матеріалів допоможе зберегти природні ресурси. Для отримання детальної інформації про переробку цього продукту зверніться до органу місцевої адміністрації, служби переробки побутових відходів або до магазину, в якому ви придбали продукт. Аксесуар, якого це стосується: пульт дистанційного керування



Переробка використаних елементів живлення (директива діє у межах країн Європейського Союзу та інших країн Європи з системами роздільного збору відходів)

Даний знак на елементі живлення або упаковці означає, що елемент живлення, який використовується для роботи цього пристрою, не можна утилізувати разом з іншими побутовими відходами. Забезпечивши належну переробку використаних елементів живлення, ви допоможете запобігти потенційно негативним наслідкам впливу на зовнішнє середовище та людське здоров'я, які спричиняються невідповідною переробкою елементів живлення. Вторинна переробка матеріалів сприяє збереженню природних ресурсів. При роботі пристроїв, для яких з метою безпеки, виконання яких-небудь дій або збереження наявних у пам'яті пристроїв даних необхідна подача постійного живлення від вбудованого елемента живлення, заміну такого елемента живлення варто робити тільки в уповноважених сервісних центрах. Для правильної переробки використаних елементів живлення, після закінчення терміну їх служби, здавайте їх у відповідний пункт збору електронного й електричного обладнання. Стосовно використання інших елементів живлення дивіться інформацію в розділі, у якому дані інструкції з безпечного витягнення елементів живлення із пристрою.

Здавайте використані елементи живлення у відповідні пункт збору й переробки використаних елементів живлення. Для одержання більш докладної інформації про вторинну переробку даного виробу або використаного елемента живлення, будь ласка, звертайтеся до органу місцевої адміністрації, служби збору побутових відходів або до магазину, в якому ви придбали виріб.

Примітки щодо використання

Відеокамера постачається з посібниками двох типів

- «Посібник з експлуатації» (Цей посібник)
- «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» для використання відеокамери з підключенням до комп'ютера (зберігається на наданому CD-ROM)

Тип касети, використовуваний у відеокамері

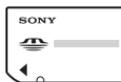
Можна використовувати міні-касети DV із позначкою ^{Mini} DV. Відеокамера несумісна з функцією Cassette Memory (стор. 100).

Тип носія «Memory Stick», використовуваний у відеокамері

Можна використовувати носії «Memory Stick» з емблемою, зображеною нижче (стор. 101).

- MEMORY STICK Duo («Memory Stick Duo»)
- MEMORY STICK PRO Duo («Memory Stick PRO Duo»)
- MEMORY STICK PRO-HG Duo («Memory Stick PRO-HG Duo»)

«Memory Stick Duo»
(Носії цього розміру можна використовувати з відеокамерою.)



«Memory Stick»
(Не можна використовувати з відеокамерою.)

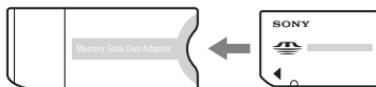


- Не можна використовувати картки пам'яті жодного типу, крім «Memory Stick Duo».
- «Memory Stick PRO Duo» можна використовувати лише з обладнанням, сумісним із «Memory Stick PRO».
- Не наліплюйте наклейки тощо на носій «Memory Stick Duo» або адаптер Memory Stick Duo.

Використання носія «Memory Stick Duo» з обладнанням, сумісним із «Memory Stick»

Встановлюйте носій «Memory Stick Duo» тільки в адаптер Memory Stick Duo.

Адаптер Memory Stick Duo



Використання відеокамери

- Не тримайте відеокамеру за перелічені нижче частини.



Видошукач

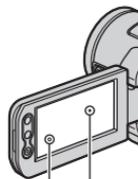


РК-панель

- Ця відеокамера не є пило-, брызко- або водонепроникною. Див. розділ «Використання відеокамери» (стор. 106).
- Підключаючи відеокамеру до іншого пристрою з'єднувальними кабелями, обов'язково правильно встановіть штепсель роз'єму. Встановлення штепселя в термінал силоміць призведе до пошкодження штепселя та може спричинити несправність відеокамери.

Про елементи меню, РК-панель, видошукач та об'єктив

- Пункти меню, виділені сірим кольором, недоступні за поточних умов запису або відтворення.
- РК-екран і видошукач виготовлені з використанням високоточної технології, тому ефективно використовується понад 99,99% пікселів. Проте на РК-екрані та видошукачі можуть постійно відображатися невеликі чорні або/та яскраві (білі, червоні, сині або зелені) точки. Такі точки є звичайним явищем, вони виникли у процесі виробництва, і жодним чином не впливають на запис.



Чорна точка

Біла, червона, синя або зелена точка

- Тривале перебування РК-екрана, видошукача або об'єктива під прямим сонячним промінням здатне призвести до несправностей.
- Не наводьте відеокамеру на сонце. Це може призвести до її несправності. Фотографуйте сонце лише в умовах низького освітлення, наприклад у сутінках.

Про змінення параметрів мови

Екранні дисплеї на кожній місцевій мові використовуються для відображення робочих процедур. За потреби змініть мову екрана перед використанням відеокамери (стор. 16).

Про запис

- Перед початком запису перевірте функцію запису, щоб переконатися у відсутності проблем із записом зображення та звуку.
- Компенсації за вміст записів не передбачено, навіть якщо запис або відтворення неможливі через несправність відеокамери, носія даних тощо.
- Телевізійні колірні системи бувають різні — це залежить від країни/ регіону. Для перегляду записів по телевізору потрібен телевізор, що працює у системі PAL.
- Телепрограми, фільми, відеокасети та інші матеріали можуть бути захищені авторським правом. Несанкціонований запис таких матеріалів може суперечити законам про авторські права.

Відтворення касет HDV на інших пристроях

Неможливо відтворити запис на касеті в форматі HDV на відеокамерах формату DV або мініпрогравачах DV (відображається синій екран).

Перш, ніж відтворювати касети на інших пристроях, перевірте вміст записів, відтворюючи їх на цій відеокамері.

Про цей посібник

- Зображення РК-екрана й видошукача, використані в цьому посібнику з метою ілюстрування, зроблено за допомогою цифрової камери, тому вони можуть виглядати по-іншому.
- Конструкція та технічні характеристики записувальних носіїв та інших аксесуарів може бути змінена без попередження.

Про об'єктив Carl Zeiss

Відеокамеру, яка робить зображення найвищої якості, обладнано об'єктивом Carl Zeiss, розроблену спільно німецькою компанією Carl Zeiss і компанією Sony Corporation. Вона підтримує систему вимірювання для відеокамер MTF і забезпечує якість, характерну для об'єктивів Carl Zeiss. Крім того, об'єктив вашої відеокамери має T*-покриття для приглушення небажаних відблисків та достовірного відтворення кольорів. MTF= Modulation Transfer Function Числове значення характеризує обсяг світла, що надходить від об'єкта, який потрапляє в поле зору об'єктива.

Зміст

Примітка щодо піктограм, використаних у посібнику
HDV1080i Функції доступні тільки у форматі HDV
DV Функції доступні тільки у форматі DV

Прочитайте в першу чергу	2
Примітки щодо використання	4

Отримайте задоволення від якісних та чітких зображень



Спробуйте формат HDV!	9
Перегляд відео, записаного в форматі HDV!	10

Початок роботи

Крок 1: Перевірка комплектності	11
Крок 2: Заряджання комплекту елементів живлення	12
Крок 3: Увімкнення живлення та встановлення дати й часу	15
Крок 4: Настроювання параметрів перед здійсненням запису	17
Крок 5: Вставлення касети або носія «Memory Stick Duo»	18



Запис/Відтворення

Легкий запис/відтворення (Easy Handycam)	20
Записування	22
Масштабування	24
Запис нерухомих зображень високої якості під час запису на плівку (Dual Rec)	24
Ручне управління настройками зображень за допомогою шкали CAM CTRL	25
Використання спалаху	26
Здійснення запису у затемнених місцях (NightShot)	26

Настроювання експозиції для об'єктів, освітлених ззаду	27
Запис у дзеркальному режимі	27
Відтворення	28
Використання функції масштабування записаного зображення	30
Використання функцій довідника (USAGE GUIDE)	30
Пошук точки початку	31
Пошук останньої сцени найостаннішого запису (END SEARCH)	31
Перегляд найостанніших записаних сцен (Перегляд записів)	32
Здійснення швидкого пошуку потрібної сцени (пам'ять нульового моменту)	32
Пошук сцени за датою здійснення запису (пошук за датою)	33
Відтворення відеозображення на телевізорі	34
Вибір відповідного метода з'єднання (CONNECT GUIDE)	34
Підключення до телевізора з високою роздільною здатністю	35
Підключення до телевізора з екраном формату 16:9 (широкий екран) або 4:3	37

Використання меню

Використання пунктів меню	40
Пункти меню	41
📷 Меню CAMERA SET	43
Параметри для настроювання відеокамери для умов запису	
📷 Меню MEMORY SET	52
Параметри для «Memory Stick Duo»	

 Меню PICT.APPLI.	55
Спеціальні відеоефекти та додаткові функції запису й відтворення	
 Меню EDIT/PLAY	59
Параметри редагування й відтворення у різних режимах	
 Меню STANDARD SET	60
Параметри, що діють під час запису на касету, та інші основні параметри	
 Меню TIME/LANGU.	66
Настроювання особистого меню	66

Перезапис/Редагування

Перезапис на відеомагнітофон або записувачі DVD/HDD	68
Запис відеозображень з відеомагнітофона тощо.	71
Перезапис відеозображень зі стрічки на «Memory Stick Duo»	73
Видалення записаних відеозображень із носія «Memory Stick Duo»	74
Позначення зображень на носії «Memory Stick Duo» певною інформацією (позначення зображення для друку/захист зображення)	74
Друк записаних зображень (PictBridge-сумісний принтер) ...	76

Використання комп'ютера

Що можна робити за допомогою комп'ютера Windows	78
Інсталяція «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» і програмного забезпечення	81

Перегляд «First Step Guide (Посібник із початку роботи)»	83
Використання комп'ютера Macintosh	84

Усунення неполадок

Усунення неполадок	85
Індикатори застереження та попереджувальні повідомлення	96

Додаткова інформація

Експлуатація відеокамери в іншій країні	99
Технічне обслуговування та заходи безпеки	100
Використовувані касетні плівки	
.....	100
Про «Memory Stick»	101
Про комплект елементів живлення «InfoLITHIUM»	103
Про i.LINK	104
Про x.v.Color	106
Використання відеокамери	106
Технічні характеристики	110

Швидке ознайомлення

Визначення деталей і елементів керування	115
Індикатори, які відображаються під час записування/відтворення	120
Алфавітний покажчик	123

Спробуйте формат HDV!

Зйомка в форматі HDV

Висока якість зображень

Ваша відеокамера, яка підтримує формат HDV, готова до зйомки дуже чітких та кришталево чистих зображень.

? Що таке формат HDV?

Формат HDV - це відео формат для зйомки та відтворення зображень з високою роздільною здатністю на популярних стандартних DV касетах.

- Ваша відеокамера відповідає технічним характеристикам HDV1080i, використовуючи 1080 ефективних рядків сканування в стандартах HDV, та записує зображення зі швидкістю приблизно 25 Mbps.



1080 ефективних
рядків сканування

- Ці інструкції з експлуатації посилаються на технічні характеристики HDV1080i як на формат HDV, крім випадків, коли необхідно надати більш конкретну інформацію.

? В чому переваги зйомки в форматі HDV?

В умовах, коли цифровий відео формат стає глобальним стандартом, ви можете записувати важливі моменти життя в форматі HDV, щоб зберегти високоякісні зображення на майбутнє.

Функція перетворення зі зниженням частоти зображення, яку має ваша відеокамера, дозволяє перетворювати ваші зображення у форматі HDV на зображення з якістю SD (стандартна роздільна здатність) для перегляду на старіших телевізорах з широким форматом екрану, а також з форматом екрану 4:3 за відсутності телевізора з високою роздільною здатністю. Це забезпечує легкий перехід до відео в форматі HDV.

- Функція перетворення зі зниженням частоти зображення перетворює відео в форматі HDV на формат DV для перегляду або редагування, коли ваша відеокамера підключена до телевізора або відеомагнітофона, несумісного з форматом HDV1080i. Результуюче зображення відображається в форматі SD (стандартна роздільна здатність).

Перегляд відео, записаного в форматі HDV!



Перегляд на телевізорі з високою роздільною здатністю (стор. 34)

Зображення, записані в форматі HDV, можуть бути відтворені як чіткі зображення в форматі HD (висока роздільна здатність) на телевізорі з високою роздільною здатністю.

- Детальну інформацію про телевізори, що підтримують формат HDV1080i, див. на сторінка 34.

Перегляд за допомогою телевізора з екраном формату 16:9 (широкий екран)/4:3 (стор. 37)

Ваша відеокамера може перетворювати відеозображення, записані в форматі HDV, на зображення в форматі SD (стандартна роздільна здатність) зі зниженням частоти зображення для відтворення на екрані стандартного телевізора.

Перезапис на відеомагнітофон або записувачі DVD/HDD (стор. 68)

Підключення до пристрою HDV1080i

Кабель i.LINK, що входить у комплект постачання, дозволяє вам копіювати зображення з високою якістю у форматі HD (висока роздільна здатність).

Підключення для пристрою, несумісного з форматом HDV1080i

Ваша відеокамера може перетворювати відеозображення, записані в форматі HDV, на зображення в форматі SD (стандартна роздільна здатність) зі зниженням частоти зображення для забезпечення копіювання.

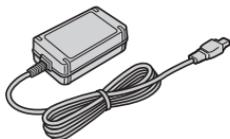
Підключення до комп'ютера (стор. 78)

За допомогою програмного забезпечення, яке додається, ви можете імпортувати відеороліки з касети або нерухомі зображення з носія «Memory Stick Duo» на комп'ютер. Ви також можете редагувати імпортовані відеороліки або створювати DVD-відео з якістю SD (стандартна роздільна здатність).

Крок 1: Перевірка комплектності

Переконайтеся, що до комплекту постачання відеокамери входять перелічені нижче елементи. Число в дужках є кількістю екземплярів елемента, який входить до комплекту.

Адаптер змінного струму (1) (стор. 12)



Шнур живлення (1) (стор. 12)



Безпроводовий пульт дистанційного керування (1) (стор. 118)

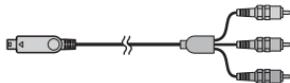


Літійвий акумулятор типу «таблетка» вже встановлений.

З'єднувальний кабель A/V (1) (стор. 34, 68)



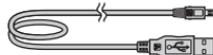
Компонентний відео кабель (1) (стор. 34)



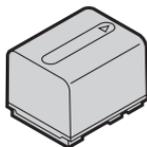
Кабель i.LINK (1) (стор. 34, 68, 71, 82)



Кабель USB (1) (стор. 76)



Акумуляторна батарея NP-FH60 (1) (стор. 12, 103)



Світлозахисна бледа об'єктива (1) (стор. 118)

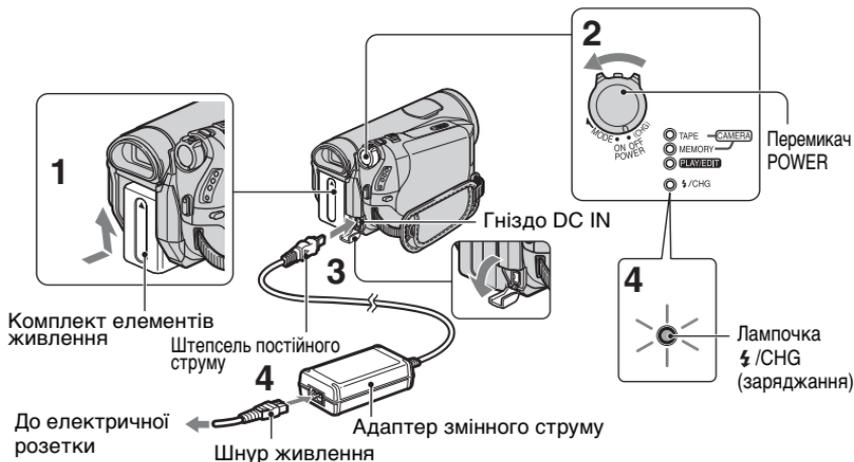


Зніміть світлозахисну бленду об'єктива при використанні спалаху, функцій Nightshot або SuperNightshot, щоб її тінь не з'явилася на знімку.

CD-ROM «Handycam Application Software» (1) (стор. 81)

Посібник з експлуатації (Цей посібник) (1)

Крок 2: Заряджання комплекту елементів живлення



Комплект елементів живлення «InfoLITHIUM» (серія H) (стор. 103) можна зарядити після приєднання до відеокамери.

⚡ Примітки

- До відеокамери не можна приєднати комплект елементів живлення «InfoLITHIUM» серії, відмінної від серії H.

1 Приєднайте комплект елементів живлення до відеокамери.

Приєднайте комплект елементів живлення, посунивши його в напрямку стрілки, поки він із клацанням не стане на місце.

2 Поверніть перемикач POWER у положення OFF (CHG) (значення за замовчуванням).

3 Приєднайте адаптер змінного струму до гнізда DC IN відеокамери. Переконайтеся, що позначка ▲ на штепселі постійного струму спрямована в бік позначки ▲ на вашій відеокамері.

4 Підключіть шнур живлення до адаптера змінного струму та електричної розетки.

Засвітиться лампочка ⚡/CHG (заряджання), після чого розпочнеться заряджання. Лампочка ⚡/CHG (заряджання) вимкнеться після повного заряджання елемента живлення.

⚡ Примітки

- Від'єднайте адаптер змінного струму від гнізда DC IN, тримаючи відеокамеру та штепсель для постійного струму.

💡 Поради

- Можна використовувати відеокамеру, коли вона підключена до джерела живлення, такого як стінна розетка, як показано на малюнку. У цьому разі комплект елементів живлення розрядиться.

Від'єднання комплекту елементів живлення

Поверніть перемикач POWER у положення OFF (CHG). Посуньте важіль BATT (вивільнення елемента живлення) та вийміть комплект елементів живлення.

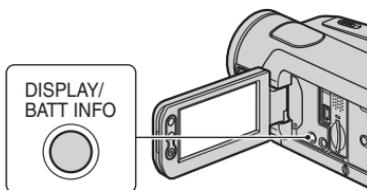


Зберігання комплекта елементів живлення

Повністю розряджайте елемент живлення перед зберіганням його протягом тривалого часу (стор. 104).

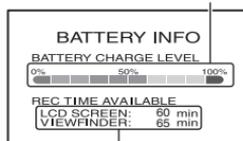
Перевірка рівня заряду елемента живлення (відомості про елемент живлення)

Встановіть перемикач POWER у положення OFF (CHG), а потім натисніть кнопку DISPLAY/BATT INFO.



Невдовзі протягом 7 секунд відобразиться приблизний час запису та відомості про елемент живлення. Відомості про елемент живлення можна переглянути впродовж періоду до 20 секунд, знову натиснувши кнопку DISPLAY/BATT INFO під час відображення відомостей.

Рівень заряду елемента живлення (приблизно)



Час запису (приблизно)

Рівень заряду елемента живлення можна переглянути на РК-екрані.

Індикатор	Стан
	Достатній рівень заряду, що залишився
	Низький заряд; запис/відтворення невдовзі буде припинено.
	Зарядіть елемент живлення або замініть на повністю заряджений.

Час заряджання

Приблизний час (у хвилинах) повного заряджання повністю розрядженого комплекту елементів живлення.

Крок 2: Зарядження комплекту елементів живлення (продовження)

Комплект елементів живлення	Час зарядження
NP-FH50	135
NP-FH60 (надається у комплекті)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Тривалість запису

Приблизний час (у хвиликах) використання повністю зарядженого комплекту елементів живлення.

Комплект елементів живлення	Тривалість неперервного запису		Звичайний час запису*		
	HDV	DV	HDV	DV	
Формат запису					
	NP-FH50	70	75	40	40
		75	80	40	45
		80	80	45	45
NP-FH60 (надається у комплекті)	95	100	50	55	
	100	105	55	55	
	105	110	55	60	
NP-FH70	155	165	85	90	
	165	175	90	95	
	170	180	90	95	
NP-FH100	365	385	195	210	
	385	405	210	220	
	395	415	215	225	

* Звичайний час запису — це час, протягом якого повторюються дії запуску й припинення запису, вимкнення й увімкнення живлення та масштабування.

Примітки

- Усі значення були виміряні за таких умов: Значення зверху: коли вмикається підсвічення РК-екрана. Значення посередині: коли вимикається підсвічення РК-екрана. Значення знизу: здійснення запису за

допомогою видошукача із закритою РК-панеллю.

Тривалість відтворення

Приблизний час (у хвиликах) використання повністю зарядженого комплекту елементів живлення.

Комплект елементів живлення	З відкритою РК-панеллю*		Із закритою РК-панеллю	
	HDV	DV	HDV	DV
Формат запису				
NP-FH50	105	120	120	135
NP-FH60 (надається у комплекті)	140	160	160	180
NP-FH70	230	255	255	290
NP-FH100	525	590	590	660

* Коли вмикається підсвічення РК-екрана.

Щодо комплекту елементів живлення

- Перед заміною комплекту елементів живлення поверніть перемикач POWER у положення OFF (CHG).
- Якщо зарядження здійснюється за нижченаведених умов, блиматиме лампочка $\frac{1}{2}$ /CHG (зарядження) або неправильно відобразатимуться відомості про елемент живлення (стор. 13).
 - Комплект елементів живлення приєднаний неправильно.
 - Комплект елементів живлення пошкоджений.
 - Комплект елементів живлення відпрацьовано (лише для відомостей про елемент живлення).
- Елемент живлення не забезпечуватиме живлення, доки адаптер змінного струму підключено до гнізда DC IN відеокамери, навіть якщо від'єднати шнур живлення від електричної розетки.
- При підключенні додаткового відео ліхтаря рекомендується використовувати комплект елементів живлення NP-FH70 або NP-FH100.

Крок 3: Увімкнення живлення та встановлення дати й часу

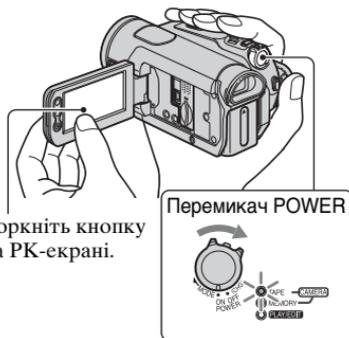
Щодо тривалості заряджання, запису й відтворення

- Час вимірюється, коли відеокамера знаходиться при температурі 25 °C (рекомендовано від 10 до 30 °C).
- Якщо відеокамера використовується за низьких температур, тривалість запису й відтворення скоротиться.
- Час запису й відтворення може бути коротшим — це залежить від умов, за яких використовується відеокамера.

Щодо адаптера змінного струму

- Підключайте адаптер змінного струму до найближчої настінної розетки. Якщо під час використання відеокамери виникає будь-яка несправність, негайно відключіть адаптер змінного струму від настінної розетки.
- Не використовуйте адаптер змінного струму у вузьких місцях, наприклад між стіною та меблями.
- Не замикайте контакти штепселя постійного струму адаптера змінного струму і контакти елемента живлення металевими предметами. Це може призвести до неполадки.
- Навіть якщо відеокамеру вимкнено, струм із джерела струму (домашньої електромережі) все ще постачається до неї, поки її підключено до настінної розетки через адаптер змінного струму.

Під час першого використання відеокамери встановить дату й час. Якщо дата й час не встановлені, щоразу після увімкнення відеокамери або змінення положення перемикача POWER відобразиться екран [CLOCK SET].



Торкніть кнопку на РК-екрані.

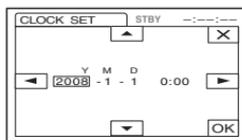
- 1 Утримуючи натиснутою зелену кнопку, поверніть перемикач POWER у напрямку стрілки, щоб увімкнулася відповідна лампочка.

CAMERA-TAPE: Для запису на стрічку.

CAMERA-MEMORY: Для запису на носій «Memory Stick Duo».

PLAY/EDIT: Для відтворення або редагування відеозображень.

Відобразиться екран [CLOCK SET].



Крок 3: Увімкнення живлення та встановлення дати й часу (продовження)

2 Встановіть [Y] (рік) за допомогою кнопок /.

Можна встановити будь-який рік до 2079 р.

3 Перейдіть до значення [M] (місяць) за допомогою кнопки , а потім встановіть місяць за допомогою кнопок /.

4 Перейдіть до значення [D] (день) за допомогою кнопки , а потім встановіть день за допомогою кнопок / і повторіть цю процедуру, щоб встановити годину й хвилину.

5 Переконайтеся у правильності параметрів дати й часу, а потім торкніть .

Годинник почне працювати.

Вимкнення живлення

Поверніть перемикач POWER у положення OFF (CHG).

Скидання параметрів дати й часу

Бажані дату й час можна встановити, торкнувши кнопку  → / → [CLOCK SET] (стор. 40).

⚡ Примітки

- Якщо відеокамера не використовується впродовж **близько 3 місяців**, вбудований елемент живлення розряджається, і параметри дати й часу можуть стертися з пам'яті. У цьому разі зарядіть елемент живлення та знову встановіть дату й час (стор. 110).

- З метою заощадження заряду елемента живлення у момент придбання у відеокамері встановлено автоматичне вимкнення живлення, якщо вона не працює впродовж приблизно 5 хвилин ([A.SHUT OFF], стор. 65).

💡 Поради

- Дата й час не відображаються під час здійснення запису, але вони автоматично записуються на стрічку та можуть відображатися під час відтворення (див. сторінка 64 для отримання відомостей про [DATA CODE] (У режимі Easy Handycam можна встановити лише [DATE/TIME])).
- Кришка об'єктива автоматично відкривається, коли перемикач POWER встановлено на CAMERA-TAPE або CAMERA-MEMORY.
- Якщо кнопки на сенсорній панелі не працюють належним чином, настройте сенсорну панель (CALIBRATION) (стор. 109).

Зміна параметрів мови

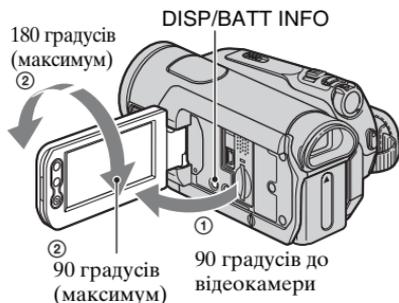
Можна змінити вигляд екрана так, щоб повідомлення відображалися вказаною мовою.

Торкніть  → [MENU] →  (TIME/LANGU.) → [LANGUAGE], а потім виберіть бажану мову.

Крок 4: Налаштування параметрів перед здійсненням запису

PK-панель

Відкрийте РК-панель під кутом 90 градусів до відеокамери (1), а потім розмістіть її під кутом, оптимальним для запису або відтворення (2).



Для виключення підсвічення РК-екрану для того, щоб комплект елементів живлення працював довше

Натисніть та утримуйте кілька секунд кнопку DISPLAY/BATT INFO, доки не з'явиться \square_{OFF} .

Цією настройкою варто скористатися, використовуючи відеокамеру в умовах яскравого освітлення, або коли ви хочете зберегти заряд елементів живлення. На записане відеозображення ця настройка не впливає. Щоб увімкнути підсвічення РК-екрану, натисніть та утримуйте кілька секунд кнопку DISPLAY/BATT INFO, доки \square_{OFF} не зникне.

Примітки

- Під час відкриття або налаштування РК-панелі слідкуйте за тим, щоб випадково не натиснути кнопки, розташовані на РК-панелі.

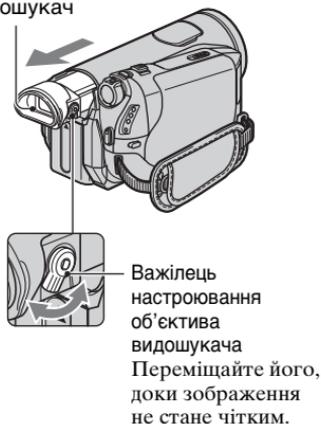
Поради

- Якщо встановити РК-панель під кутом у 180 градусів у бік об'єктива, можна закрити РК-панель, спрямувавши РК-екран назовні. Це зручно під час виконання дій, пов'язаних із відтворенням.
- Для налаштування яскравості РК-екрану див. розділ [LCD/VF SET] - [LCD BRIGHT] (стор. 62).
- Натисніть кнопку DISPLAY/BATT INFO, щоб увімкнути або вимкнути індикатори на екрані (наприклад, відомості про елемент живлення).

Видошукач

За допомогою видошукача можна переглянути зображення для уникнення розряджання елемента живлення або якщо на РК-екрані відображається зображення низької якості.

Видошукач



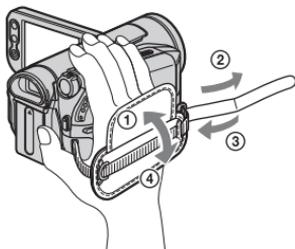
Поради

- Яскравість заднього підсвічування видошукача можна налаштувати, вибравши [LCD/VF SET] - [VF B.LIGHT] (стор. 62).

Крок 4: Налаштування параметрів перед здійсненням запису (продовження)

Фіксуєчий ремінь

Застегніть фіксуєчий ремінь і тримайте відеокамеру правильно.



Крок 5: Вставлення касети або носія «Memory Stick Duo»

Касетна стрічка

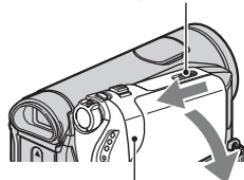
Можна використовувати лише міні-касети DV ^{Mini} DV (стор. 100).

Примітки

- Час записування може бути різним — це залежить від [RECORD MODE] (стор. 61). DV

- 1 Посуньте й утримуйте важіль OPEN/EJECT у напрямку стрілки та відкрийте кришку.

Важіль OPEN/EJECT



Кришка

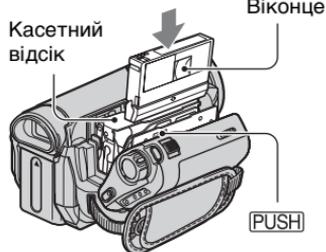
Автоматично висунеться та відкриється відсік для касети.

- 2 Вставте касету, спрямувавши її віконцем назовні, а потім натисніть кнопку [PUSH].

Злегка натисніть на центр задньої частини касети.

Касетний відсік

Віконце



Касетний відсік автоматично закриється.

3 Закрийте кришку.

Виймання касети

Відкрийте кришку, виконавши процедуру, описану у кроці 1, і вийміть касету.

⚙ Примітки

- Не закривайте касетний відсік силоміць, натискаючи на частину з позначкою **DO NOT PUSH**, коли він закривається. Це може призвести до виникнення несправності.

«Memory Stick Duo»

Можна використовувати носії «Memory Stick» з емблемою, зображеною нижче (стор. 101).

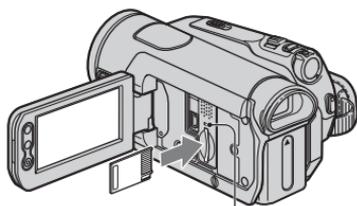
- MEMORY STICK DUO («Memory Stick Duo»)
- MEMORY STICK PRO DUO («Memory Stick PRO Duo»)
- MEMORY STICK PRO-HG DUO («Memory Stick PRO-HG Duo»)

💡 Поради

- Кількість та тривалість записів, які можна зробити, можуть бути різними, залежно від їхньої якості та розміру. Детальнішу інформацію див. на сторінка 52.

1 Відкрийте РК-панель.

2 Вставте носій «Memory Stick Duo» у гніздо Memory Stick Duo у правильному напрямку, доки не прозвучить клацання.



Лампочка доступу

Виймання «Memory Stick Duo»

Злегка підштовхніть носій «Memory Stick Duo» всередину один раз.

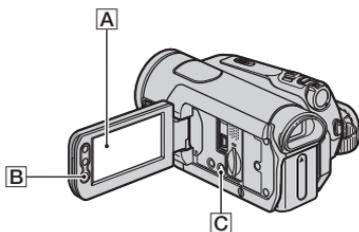
⚙ Примітки

- Якщо лампочка доступу світиться або блимає, це означає, що відеокамера зчитує або записує дані. Не трясіть відеокамеру, не вдаряйте її, не вимикайте живлення, не витягуйте носій «Memory Stick Duo» і не виймайте комплект елементів живлення. В іншому разі дані зображень можуть виявитися пошкодженими.
- Якщо силоміць вставити у гніздо носій «Memory Stick Duo» у неправильному напрямку, можна пошкодити носій «Memory Stick Duo», гніздо Memory Stick Duo або зображення.
- Вставляючи або виймаючи носій «Memory Stick Duo», слідкуйте за тим, щоб носій «Memory Stick Duo» не вислизнув із рук і не впав.



Легкий запис/відтворення (Easy Handycam)

У режимі Easy Handycam більшість параметрів камери автоматично настроюються оптимальним чином, позбавляючи користувача виконання детальних налаштувань. Для полегшення перегляду розмір шрифту екрана збільшується.



Рухомі зображення



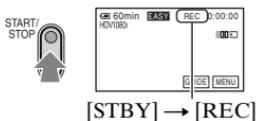
- 1** Поверніть перемикач POWER [E], щоб увімкнулася лампочка CAMERA-TAPE.



2 Натисніть EASY [C]. На екрані [A] з'явиться значок EASY.

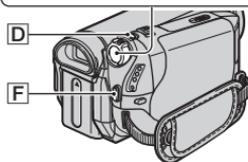


- 3** Щоб почати запис, натисніть START/STOP [F] або [B].



Щоб припинити запис, знову натисніть [F] або [B].

- [E] Якщо перемикач POWER встановлений у положення OFF (CHG), повертайте його, доки не натиснется зелена кнопка.



Нерухомі зображення



- 1** Поверніть перемикач POWER [E], щоб увімкнулася лампочка CAMERA-MEMORY.

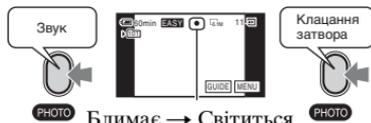


- 2** Натисніть EASY [C].

На екрані [A] з'явиться значок EASY.



- 3** Щоб записати зображення, натисніть PHOTO [D].*



Щоб настроїти фокус, злегка натисніть і утримуйте. Щоб записати, натисніть до кінця.

* Нерухомі зображення записуються з якістю [FINE] на картку «Memory Stick Duo».

Відтворення рухомих і нерухомих зображень

Поверніть перемикач POWER [E] так, щоб увімкнулася лампочка PLAY/EDIT. Торкніть кнопки на сенсорній панелі [A], як вказано нижче.

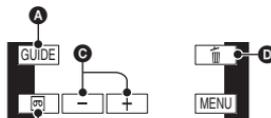


Рухомі зображення
Торкніть [◀◀] для перемотування, потім торкніть [▶▶], щоб почати відтворення, .



- A Зупинка
- B Перемикачі відтворення/паузи
- C Перемотування назад/вперед

Нерухомі зображення
Щоб вибрати відеозображення, торкніть MEMORY → - / + .



- A GUIDE (стор. 30)
- B Відтворення касети
- C Попередній/наступний
- D Видалення (стор. 74)

■ Вихід із режиму Easy Handycam

Знову натисніть кнопку EASY [C] again. EASY зникне з екрана.

■ Параметри меню, настроювані під час роботи у режимі Easy Handycam

Щоб відобразити настроювані параметри меню, торкніть [MENU]. Докладніше про параметри див. сторінка 40.

- Значення майже всіх параметрів автоматично повертаються до значень за замовчуванням (стор. 41).
- [P-MENU] не відображається у режимі Easy Handycam.
- Якщо потрібно додати до зображень які-небудь ефекти або параметри, вийдіть із режиму Easy Handycam.

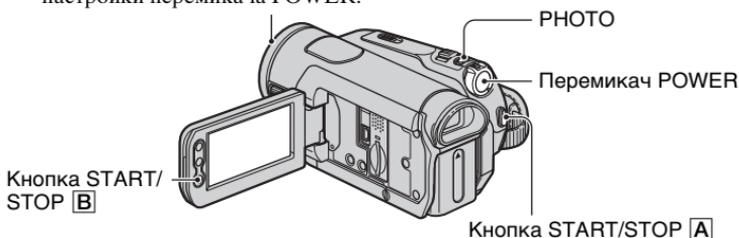
■ Кнопки, недоступні у режимі Easy Handycam

У режимі Easy Handycam недоступні зазначені нижче кнопки/шкала. Під час спроби увійти у режим Easy Handycam може з'явитися значок [Invalid during Easy Handycam operation], якщо операції недоступні.

- Кнопка [L] (заднє освітлення) (стор. 27)
- Натискання та утримання кнопки DISPLAY/BATT INFO (стор. 17)
- Шкала CAM CTRL (стор. 25)
- Кнопка MANUAL (стор. 25)

Записування

Кришка об'єктива
Відкривається відповідно до
настройки перемикача POWER.



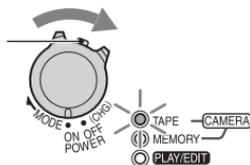
Записування рухомих зображень



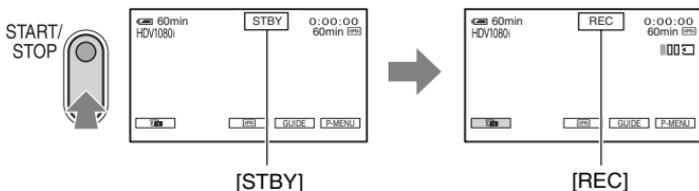
Рухомі зображення записуються на касету.

- 1 Кілька разів поверніть перемикач POWER у напрямку стрілки, щоб увімкнулася лампочка CAMERA-TAPE.

Якщо перемикач POWER встановлений у положення OFF (CHG), повертайте його, доки не натисеться зелена кнопка.



- 2 Натисніть START/STOP [A] (або [B]).



Щоб припинити запис, натисніть START/STOP [A] (або [B]) ще раз.

💡 Поради

- За умов стандартних установок зображення записуються в форматі HDV (стор. 60).

Для запису нерухомих зображень високої якості під час запису на плівку (Dual Rec)

Докладніше про це див. на сторінка 24.

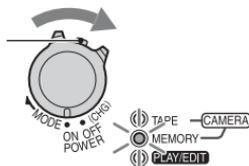
Записування нерухомих зображень



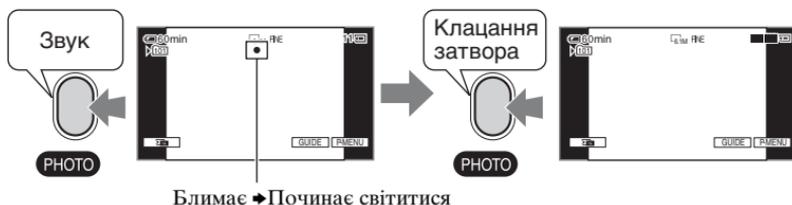
Нерухомі зображення записуються на картку «Memory Stick Duo».

- 1** Кілька разів поверніть перемикач POWER у напрямку стрілки, щоб увімкнулася лампочка CAMERA-MEMORY.

Якщо перемикач POWER встановлений у положення OFF (CHG), повертайте його, доки не натиснешься зелена кнопка.



- 2** Злегка натисніть та утримуйте кнопку PHOTO, щоб встановити фокус, потім натисніть її до кінця для здійснення запису.



Чутний звук клацання затвора. Коли зникає значок [штрихи], зображення записане.

Перевірка останнього зображення, записаного на «Memory Stick Duo»

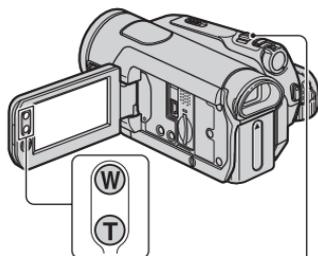
Торкніть [штрихи]. Щоб видалити відеозображення, торкніть [штрихи] → [YES].

💡 Поради

- Докладніше про якість зображення, розмір зображення і кількість зображень, які можна записати, див. на сторінка 52.

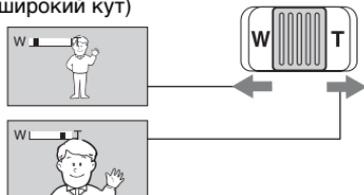
Масштабування

За допомогою важільця зміни фокусної відстані та кнопок масштабування на РК-панелі зображення можна збільшувати у 10 разів від його вихідного розміру.



Важілець зміни фокусної відстані

Дальній план: (широкий кут)



Великий план: (довгий фокус)

Для повільної зміни масштабу злегка зсуньте важілець зміни фокусної відстані. Для швидкої зміни масштабу зсуньте його сильніше.

Примітки

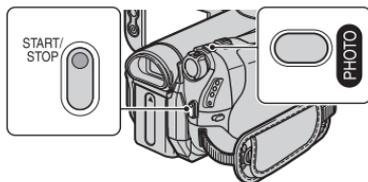
- Не забирайте палець з важільця зміни фокусної відстані. Якщо забрати палець із важільця зміни фокусної відстані, може записатися й звук виконання операції важільця зміни фокусної відстані.
- Змінити швидкість зміни масштабу за допомогою кнопок масштабування на РК-панелі не можна.
- Мінімальна можлива відстань між відеокамерою й об'єктом зйомки за умови забезпечення чіткого фокусування становить 1 см для короткофокусної і приблизно 80 см для довгофокусної зйомки.

Поради

- Якщо потрібно змінити масштаб більше, ніж у 10 разів (10x), можна встановити [DIGITAL ZOOM] (стор. 50).

Запис нерухомих зображень високої якості під час запису на плівку (Dual Rec)

Під час запису на плівку ви можете записувати нерухомі зображення високої якості на носій «Memory Stick Duo».



- ① Поверніть перемикач POWER, щоб увімкнулася лампочка CAMERA-TAPE, потім натисніть START/STOP, щоб розпочати запис на касету.
- ② Натисніть до кінця кнопку PHOTO. На кожний окремий строковий запис на касету можна записати до 3 нерухомих зображень.



Помаранчеві квадратики вказують на кількість записаних зображень. Коли запис завершено, колір змінюється на помаранчевий.

- ③ Натисніть START/STOP, щоб зупинити запис на касету. Збережені нерухомі зображення з'являються один по одному, і зображення записуються на носій «Memory Stick Duo». Коли зникає значок , зображення записане.

❗ Примітки

- Не виймайте носій «Memory Stick Duo», доки запис на касету не буде завершено, а нерухомі зображення не будуть збережені на носії «Memory Stick Duo».
- Під час подвійного запису (Dual Rec) користуватися спалахом неможливо.

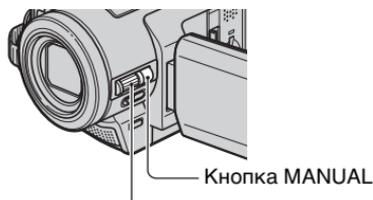
💡 Поради

- В режимі очікування нерухомі зображення зберігатимуться таким само чином, як і коли перемикач POWER встановлено на CAMERA-MEMORY. Спалахом користуватися можна.
- Коли перемикач POWER встановлено на CAMERA-TAPE, нерухомі зображення записуватимуться з розміром зображення 4,6 М в форматі HDV, 3,4 М (4:3) або 4,6 М (16:9) в форматі DV.

Ручне управління настройками зображень за допомогою шкали CAM CTRL

Може бути корисним призначити функції, що часто використовуються, шкалі CAM CTRL.

Далі наведено приклад того, як призначається параметр [FOCUS] (значення за замовчуванням).



Шкала CAM CTRL

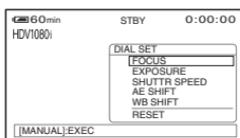
- ① Натисніть кнопку MANUAL, щоб увімкнути режим ручного регулювання. Режим настроювання перемикається між автоматичним та ручним кожного разу, коли ви натискаєте на кнопку MANUAL.
- ② Поверніть шкалу CAM CTRL для регулювання фокусу вручну.

Елементи меню, які можна призначити

- [FOCUS] (стор. 47)
- [EXPOSURE] (стор. 45)
- [SHUTTR SPEED] (стор. 46)
- [AE SHIFT] (стор. 46)
- [WB SHIFT] (стор. 47)

Щоб призначити шкалі CAM CTRL елементи меню

- ① Натисніть та утримуйте кілька секунд кнопку MANUAL. Відобразиться екран [DIAL SET].



- ② Поверніть шкалу CAM CTRL та виберіть елемент меню для призначення.
- ③ Натисніть кнопку MANUAL.

❗ Примітки

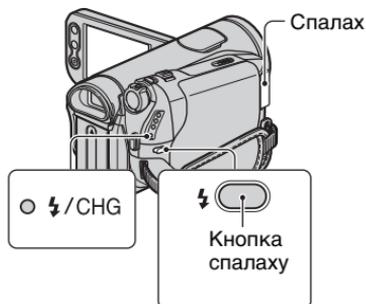
- Параметри елементів меню, встановлені до того, будуть збережені, навіть якщо ви встановите після цього інші параметри елементів меню. Якщо значення параметра [EXPOSURE] встановлено після ручного встановлення значення параметра [AE SHIFT], значення [EXPOSURE] буде мати перевагу над [AE SHIFT].
- Якщо ви вибрали [RESET] на етапі ②, всі встановлені вручну настройки повернуться до значень за замовчуванням.

Записування (продовження)

💡 Поради

- Під час відтворення ви можете регулювати гучність за допомогою шкали CAM CTRL.
- Також можна призначити елементи меню за допомогою [DIAL SET] (стор. 51).

Використання спалаху



Натисніть кнопку ⚡ (спалах) кілька разів для вибору потрібної настройки.

Без індикації (автоспалах):
Автоматично спалахує в умовах недостатнього освітлення.



⚡ (примусовий спалах): Завжди використовує спалах незалежно від якості освітлення.



⊕ (без спалаху): Запис без спалаху.

⚡ Примітки

- Зніміть світлозахисну бленду об'єктива при використанні спалаху, щоб її тінь не з'явилася на знімку.
- Рекомендована відстань до об'єкта зйомки з використанням вбудованого спалаху становить від 0,3 до 2,5 метрів.
- Перед використанням спалаху зітріть пил з поверхні лампи спалаху. Ефект спалаху може бути зменшений через вицвітання внаслідок високої температури або забруднення лампи.
- Під час заряджання спалаху лампочка ⚡/CHG (заряджання) миготить, а після закінчення заряджання горить постійно.

(В стані [STBY] режиму CAMERA-TAPE повне заряджання спалаху потребує певного часу).

- Неможливо користуватися спалахом під час запису на касету.
- Використання спалаху в місцях з яскравим освітленням, наприклад, під час зйомки об'єкта, освітленого ззаду, може бути неефективним.

💡 Поради

- Яскравість спалаху можна змінити за допомогою налаштування параметра [FLASH LEVEL], а також попередити виникнення ефекту червоної очей за допомогою параметра [REDEYE REDUC] в [FLASH SET] (стор. 48).

Здійснення запису у затемнених місцях (NightShot)



Встановіть перемикач NIGHTSHOT в положення ON (з'являться позначки ⊕ і [«NIGHTSHOT»]).

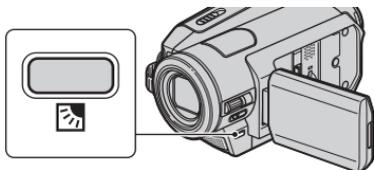
⚡ Примітки

- Функції NightShot і Super NightShot потребують використання інфрачервоного світла. Тож не закривайте інфрачервоний порт пальцями або іншими предметами та зніміть конвертор для об'єктива (додаткове обладнання) та світлозахисну бленду об'єктива.
- Якщо визначити фокус в автоматичному режимі не вдається, визначте його вручну ([FOCUS], стор. 47).
- Не використовуйте ці функції в місцях з яскравим освітленням. Це може призвести до неполадки.

💡 Поради

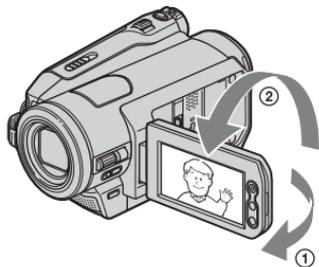
- Щоб записати зображення з більшою яскравістю, скористайтеся функцією Super NightShot (стор. 49). Щоб записати зображення ближче до його оригінальних кольорів, скористайтеся функцією Color Slow Shutter (стор. 49).

Настроювання експозиції для об'єктів, освітлених ззаду



Щоб настроїти експозицію для об'єктів, освітлених ззаду, натисніть  (заднє освітлення), щоб відобразити . Щоб скасувати функцію компенсації заднього освітлення, натисніть  (заднє освітлення) ще раз.

Запис у дзеркальному режимі



Відкрийте РК-панель на 90 градусів відносно відеокамери (1), потім розверніть її на 180 градусів, повернувши у бік об'єктива (2).

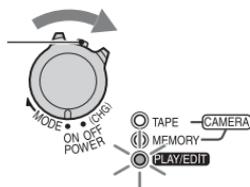
💡 Поради

- На РК-екрані з'явиться дзеркальне зображення об'єкта, проте об'єкт буде записаний у звичайному вигляді.

Відтворення

Кілька разів посуňte перемикач POWER у напрямку стрілки, щоб увімкнулася лампочка PLAY/EDIT.

Якщо перемикач POWER встановлений у положення OFF (CHG), повертайте його, доки не натиснеться зелена кнопка.

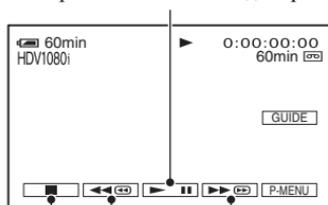


Відтворення рухомих зображень



Торкніться , щоб перемотати на потрібне місце, потім торкніться , щоб розпочати відтворення.

Під час торкання перемикається між відтворенням і паузою*



Зупинка**

Перемотування назад/вперед

* Відтворення автоматично зупиняється, якщо пауза триває довше 3 хвилин.

** Коли вставлена картка «Memory Stick Duo» із записаними зображеннями, а касета не відтворюється, замість значка  відображається значок .

Налаштування гучності звуку

Поверніть шкалу CAM CTRL для регулювання гучності вручну (стор. 25).

Поради

- Також можна регулювати гучність за допомогою меню (стор. 61).

Пошук сцени під час відтворення

Торкніть і утримуйте / під час відтворення (пошук відеозображення) або / під час перемотування касети вперед або назад (пропустити сканування).

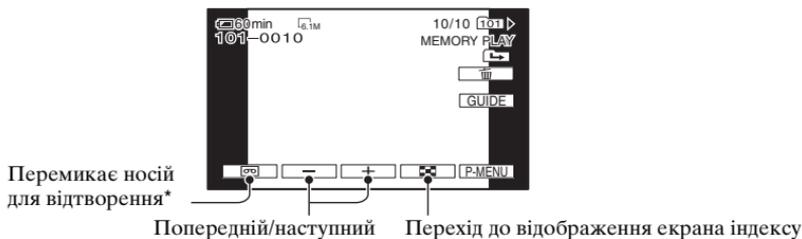
Поради

- Відтворювати можна у різних режимах ( VAR.SPD PB], стор. 59).



Торкніть **MEMORY**.

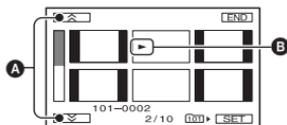
Відображається останнє записане зображення.



* На екрані відтворення касети відображається значок **MEMORY**.

Відображення відеозображень з картки «Memory Stick Duo» на екрані індексу

Торкніть **MEMO**. Торкніть одне з відеозображень, щоб повернутися до режиму відображення одного зображення.

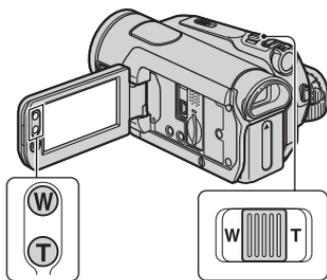


- A** Попередні/наступні 6 відеозображень
- B** Відеозображення, відображуване перед переходом на екран індексу

Щоб переглянути відеозображення в інших папках, торкніть **MEMO** → **SET** → **[PB FOLDER]**, виберіть папку за допомогою кнопок **▼/▲**, потім торкніть **OK** (стор. 54).

Використання функції масштабування записаного зображення

Відеозображення можна збільшити від 1,1 до 5 разів (приблизно від 1,5 до 5 разів для нерухомих зображень) порівняно з їх вихідним розміром. Збільшення можна регулювати за допомогою важільця зміни фокусної відстані або кнопок масштабування на РК-панелі.

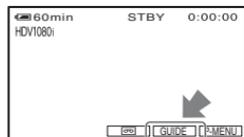


- 1 Відтворіть відеозображення, яке потрібно збільшити.
- 2 Збільште відеозображення за допомогою Т (довгий фокус).
- 3 Торкніть екран у точці, яку потрібно відображати у центрі відображуваної рамки.
- 4 Налаштуйте збільшення за допомогою W (широкий кут)/ Т (довгий фокус).

Для скасування торкніть [END].

Використання функцій довідника (USAGE GUIDE)

Дає змогу легко вибирати потрібні екрани налаштування за допомогою функцій довідника (USAGE GUIDE).



Відеокамера передбачає 4 функції довідника, як показано нижче.

SHOOT GUIDE:

Перемикає на екрані налаштування, пов'язані із записом.

CONNECT GUIDE:

Рекомендує метод підключення, що відповідає вашому пристрою. Детальнішу інформацію див. на сторінка 34.

USEFUL GUIDE:

Перемикає на екрані налаштування, пов'язані з основними операціями.

DISP GUIDE:

Дає змогу перевірити значення кожного індикатора, який з'являється на РК-екрані. Докладніше про це див. на сторінка 122.

1 Торкніть [GUIDE].

2 Виберіть потрібний пункт.

Наприклад, щоб записувати нічні пейзажі

Щоб відобразити [To keep the mood of a night view], торкніть [SHOOT GUIDE] → [SELECT SCENE] → [▲]/[▼].

3 Торкніть [SET].

З'явиться потрібний екран налаштування.

Настройте параметри відповідно до умов зйомки.

Параметри, недоступні у режимі Easy Handycam

У режимі Easy Handycam деякі пункти недоступні. Якщо параметр недоступний, але використовувати його все одно потрібно, торкніть [SET], щоб відобразити екранні інструкції. Виконайте інструкції, щоб вийти з режиму Easy Handycam, а потім виберіть параметр.

💡 Поради

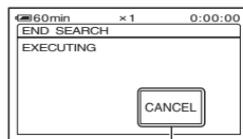
- Якщо у кроці 3 не відображається [SET], виконайте інструкції, які з'являються на екрані.

Пошук останньої сцени найостаннішого запису (END SEARCH)

Функція END SEARCH не працюватиме, як тільки касета буде вийнята після здійснення запису на плівку.

Переконайтеся, що лампочка CAMERA-TAPE світиться (стор. 22).

Торкніть  → .



Щоб скасувати операцію, торкніть тут.

Остання сцена найостаннішого запису відтворюватиметься протягом приблизно 5 секунд, а потім у точці закінчення останнього запису відеокамера перейде у режим очікування.

⚠️ Примітки

- Функція END SEARCH працюватиме некоректно, якщо між ділянками із записами на плівці є ділянки без запису.

💡 Поради

- Функцію [END SEARCH] можна також вибрати з меню. Коли лампочка PLAY/EDIT світиться, виберіть в особистому меню [END SEARCH] команду швидкого виклику (стор. 40).

Перегляд найостанніших записаних сцен (Перегляд записів)

Можна переглянути приблизно 2 секунди записаної сцени безпосередньо перед тим моментом, на якому зупинена касета.

Переконайтеся, що лампочка CAMERA-TAPE світиться (стор. 22).

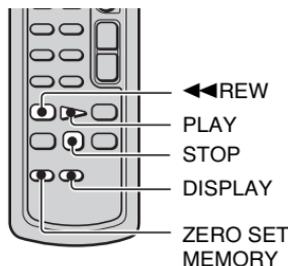
Торкніть  → .



Будуть відтворені останні 2 секунди (приблизно) найостаннішої записаної сцени. Після цього відеокамера перейде у режим очікування.

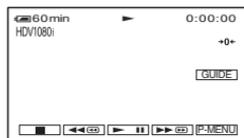
Здійснення швидкого пошуку потрібної сцени (пам'ять нульового моменту)

Поверніть перемикач POWER кілька разів, щоб увімкнулася лампочка PLAY/EDIT, потім працюйте з пультом дистанційного керування (стор. 28).



1 Під час відтворення натисніть **ZERO SET MEMORY** на пульті дистанційного керування у той момент, який у майбутньому потрібно буде знайти.

Показник лічильника стрічки скидається на «0:00:00», а на екрані з'являється значок **+0←**.



Якщо лічильник стрічки не відображається, натисніть **DISPLAY**.

2 Коли потрібно буде зупинити відтворення, натисніть **STOP**.

3 Натисніть **◀◀REW.**

Стрічка автоматично зупиниться, коли показник лічильника стрічки дорівнюватиме «0:00:00».

Лічильник стрічки повернеться до дисплея коду часу, а дисплей пам'яті нульового моменту зникне.

4 Натисніть **PLAY.**

Відтворення почнеться з моменту, якому відповідає показник «0:00:00» на лічильнику стрічки.

Скасування операції

Після перемотування натисніть **ZERO SET MEMORY** знову.

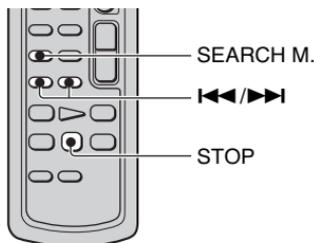
Примітки

- Показники коду часу і лічильника стрічки можуть відрізнятись на кілька секунд.
- Функція пам'яті нульового моменту працюватиме некоректно, якщо між ділянками із записами на плівці є ділянки без запису.

Пошук сцени за датою здійснення запису (пошук за датою)

Можна знайти момент, в який змінилася дата запису.

Поверніть перемикач POWER кілька разів, щоб увімкнулася лампочка PLAY/EDIT (стор. 28).



1 Натисніть **SEARCH M.** на пульті дистанційного керування.

2 Щоб вибрати дату запису, натисніть **◀◀** (Попередня)/**▶▶** (Наступна).



Скасування операції

Натисніть **STOP**.

Примітки

- Пошук за датою працюватиме некоректно, якщо між ділянками із записами на плівці є ділянки без запису.

Відтворення відеозображення на телевізорі

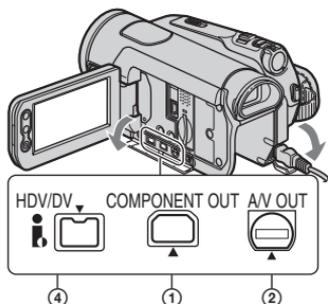
Методи підключення та якість зображення можуть бути різними залежно від типу телевізора та з'єднувачів, що використовуються. В якості джерела живлення використовуйте адаптер змінного струму, що додається (стор. 12). Ознайомтеся також із посібниками з експлуатації, які надаються до пристрою, що підключається.

❗ Примітки

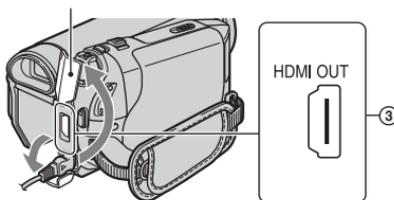
- Перед підключенням налаштуйте всі параметри меню на відеокамері. Телевізор може не розпізнавати належним чином відео сигнал, якщо настройки параметра [VCR HDV/DV] або [i.LINK CONV] було змінено після з'єднання телевізора та вашої відеокамери за допомогою кабелю i.LINK.
- Зображення, записані в форматі DV, відтворюються як зображення SD (стандартна роздільна здатність) незалежно від типу з'єднання.
- Під час запису встановіть для параметра [X.V.COLOR] значення [ON] для подальшого відтворення запису на телевізорі, сумісному з форматом x.v.Color (стор. 51). Може виникнути необхідність регулювання деяких настройок телевізора під час відтворення.

Гнізда відеокамери

Відкрийте кришку гнізда в напрямку стрілки та приєднайте кабель.



Підніміть нижню частину кришки гнізда, потім поверніть її в напрямку стрілки.



Вибір відповідного метода з'єднання (CNECT GUIDE)

Ваша відеокамера допоможе вам вибрати правильний метод з'єднання з пристроєм. Тоді вихідні сигнали відеокамери наластруються автоматично.

1 Торкніть [GUIDE].

2 Торкніть [CNECT GUIDE].

3 З'єднайте відеокамеру та телевізор згідно з інструкціями на РК-екрані.

Приклад підключення до телевізора з високою роздільною здатністю

- 1 Торкніть [TV] → [HD TV].
- 2 Виберіть вхідні гнізда телевізора за допомогою [←] / [→], потім торкніть [OK].
- 3 Перевірте настройки вихідних сигналів, потім торкніть [OK].
- 4 З'єднайте відеокамеру та телевізор, як показано на малюнку на екрані. Торкніть [HINT], також зверніть увагу на застереження, що стосуються підключення.
- 5 Торкніть [OK] → [END].

💡 Поради

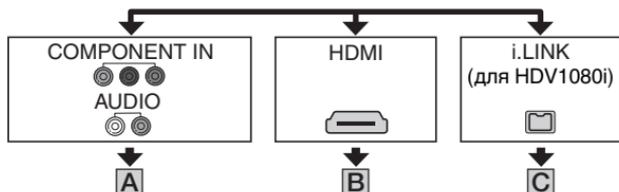
- Щоб повернутися до попереднього запитання, торкніть [↶].

Підключення до телевізора з високою роздільною здатністю



Якість зображення HD (висока роздільна здатність)

- Зображення, відформатоване як HDV, відтворюється як е (якість зображення HD).
- Зображення, відформатоване як DV, відтворюється як е (якість зображення SD).



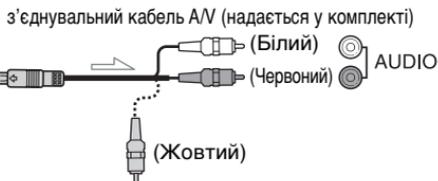
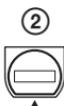
↗ : Потік сигналів, () : Довідкові сторінки

Тип	Відеокамера	Кабель	Телевізор	Настройка меню
-----	-------------	--------	-----------	----------------

A



📁 (STANDARD SET)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (60)
[COMPONENT] →
[1080i/576i] (62)



- Також потрібен з'єднувальний кабель A/V для виводу аудіо сигналів. Вставте білий та червоний штекери з'єднувального кабелю A/V до гнізда вхідного аудіосигнала телевізора.

Відтворення відеозображення на телевізорі (продовження)

→: Потік сигналів, (): Довідкові сторінки

Тип	Відеокамера	Кабель	Телевізор	Настройка меню
-----	-------------	--------	-----------	----------------

B

③



Кабель HDMI
(додаткове обладнання)



HDMI



(STANDARD SET)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (60)

- Використовуйте кабель HDMI з логотипом HDMI (на передній кришці).
- Зображення в форматі DV не виводяться за допомогою гнізда HDMI OUT, якщо ці зображення містять сигнали захисту авторських прав.
- Неможливо вивести зображення в форматі DV, введені на відеокамеру за допомогою кабелю i.LINK (стор. 71).
- Ваш телевізор може працювати некоректно (наприклад, може не бути звуку або зображення). Не з'єднуйте гніздо HDMI OUT відеомагнітофона та гніздо HDMI OUT зовнішнього пристрою за допомогою кабелю HDMI. Це може призвести до неполадки.

C

④



Кабель i.LINK
(надається у комплекті)



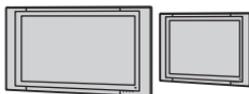
i.LINK



(STANDARD SET)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (60)
[i.LINK CONV] →
[OFF] (63)

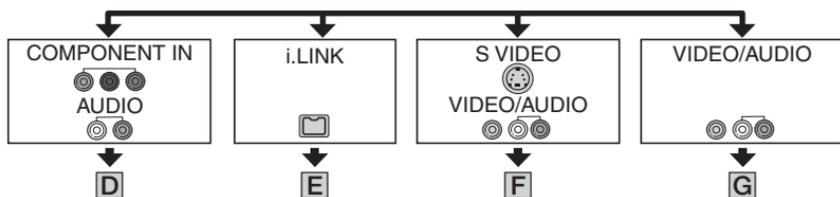
- На вашому телевізорі має бути гніздо i.LINK, що відповідає технічним вимогам HDV1080i. Для отримання більш детальної інформації перевірте технічні характеристики вашого телевізора.
- Якщо ваш телевізор не відповідає технічним характеристикам HDV1080i, з'єднайте відеокамеру та телевізор за допомогою компонентного відео кабелю, що надається, та з'єднувального кабелю A/V, як показано на **A**.
- Телевізор має бути налаштованим таким чином, щоб він розпізнавав з'єднання з відеомагнітофом. Див. інструкції, що постачалися з вашим телевізором.

Підключення до телевізора з екраном формату 16:9 (широкий екран) або 4:3



Якість зображення SD (стандартна роздільна здатність)

- Формат зображення, відформатованого як HDV, змінюється на формат DV зі зниженням частоти зображення (якість зображення SD), після цього зображення відтворюється.
- Зображення, відформатоване як DV, відтворюється як є (якість зображення SD).



Для встановлення формату зображення відповідно до формату екрана підключеного телевізора (16:9/4:3)

Змініть настройку [TV TYPE] відповідно до настройки телевізора (стор. 63).

Примітки

- При відтворення касети в форматі DV на телевізорі з екраном з форматом 4:3, що не підтримує сигнал 16:9, встановіть [WIDE SELECT] на [4:3] на відеокамері під час запису зображення (стор. 61).

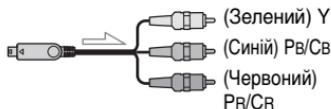
↗ : Потік сигналів, () : Довідкові сторінки

Тип	Відеокамера	Кабель	Телевізор	Настройка меню
-----	-------------	--------	-----------	----------------

D



Компонентний відео кабель (надається у комплекті)

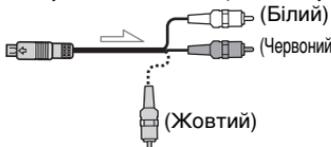


COMPONENT VIDEO IN

(STANDARD SET)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (60)
[COMPONENT] →
[576i] (62)
[TV TYPE] →
[16:9]/[4:3] (63)



з'єднувальний кабель A/V (надається у комплекті)



AUDIO

- Також потрібен з'єднувальний кабель A/V для виводу аудіо сигналів. Вставте білий та червоний штекери з'єднувального кабелю A/V до гнізда вхідного аудіосигнала телевізора.

Відтворення відеозображення на телевізорі (продовження)

: Потік сигналів, () : Довідкові сторінки

Тип	Відеокамера	Кабель	Телевізор	Настройка меню
-----	-------------	--------	-----------	----------------

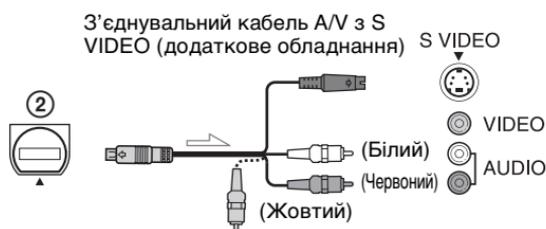
E



 (STANDARD SET)
 [VCR HDV/DV] →
 [AUTO] (60)
 [i.LINK CONV] →
 [ON HDV → DV] (63)

- Телевізор має бути налаштованим таким чином, щоб він розпізнавав з'єднання з відеомагнітофом. Див. інструкції, що постачалися з вашим телевізором.

F



 (STANDARD SET)
 [VCR HDV/DV] →
 [AUTO] (60)
 [TV TYPE] →
 [16:9]/[4:3] (63)

- При підключенні тільки штекера S VIDEO (канал S VIDEO) аудіо сигнали не виводяться. Для виводу аудіо сигналів вставте білий та червоний штекери з'єднувального кабелю A/V з кабелем S VIDEO до гнізда вхідного аудіосигнала телевізора.
- Таке з'єднання забезпечую зображення з більшою роздільною здатністю у порівнянні зі з'єднувальним кабелем A/V (тип **G**).

G



 (STANDARD SET)
 [VCR HDV/DV] →
 [AUTO] (60)
 [TV TYPE] →
 [16:9]/[4:3] (63)

При підключенні до телевізора через відеомагнітофон

Виберіть один з методів підключення на сторінка 68 відповідно до вхідного гнізда відеомагнітофона. Підключіть відеокамеру до вхідного гнізда LINE IN на відеомагнітофоні за допомогою з'єднувального кабелю A/V.

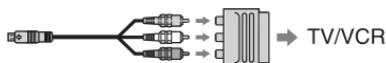
Встановіть селектор вводу на відеомагнітофоні на LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 тощо).

Монофонічний телевізор (коли телевізор оснащений тільки одним гніздом вхідного аудіосигналу)

Підключіть жовтий штепсель з'єднувального кабелю A/V до гнізда вхідного відеосигналу, а білий (лівий канал) або червоний (правий канал) штепсель — до гнізда вхідного аудіосигналу телевізора або відеомагнітофона.

Якщо телевізор або відеомагнітофон обладнаний 21-штирковим адаптером (EUROCONNECTOR)

Використовуйте 21-штирковий адаптер (додаткове обладнання) для перегляду відтворюваних зображень.



Про стандарт «PhotoTV HD»

Ця відеокамера є сумісною зі стандартом «PhotoTV HD». Стандарт «PhotoTV HD» дозволяє отримувати деталізовані зображення тонких текстур та кольорів з фотографічною якістю. Під'єднайте пристрої, сумісні зі стандартом «Sony's PhotoTV HD», за допомогою кабелю HDMI* або кабелю компонентного відео** і відкрийте для себе захоплюючий світ фотографій повноцінної якості HD.

* Телевізор автоматично активує відповідний режим перегляду фотографій.

**Необхідно налаштувати телевізор. Додаткова інформація наведена в Посібнику користувача телевізора, сумісного зі стандартом PhotoTV HD.

💡 Поради

- HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) - це інтерфейс, що підтримує як відео, так і аудіо сигнали. З'єднання гнізда HDMI OUT та зовнішнього пристрою за допомогою кабелю забезпечує високоякісне зображення та високоякісний цифровий звук.
- Якщо підключити відеокамеру до телевізора за допомогою кількох кабелів до вихідних зображень від гнізда, відмінного від гнізда i.LINK, вихідні сигнали матимуть таку послідовність: HDMI → компонентне відео → S VIDEO → аудіо/відео.
- Докладніше про i.LINK див. на сторінка 104.

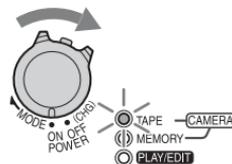
Використання пунктів меню

- 1** Кілька разів посуňte перемикач POWER у напрямку стрілки, щоб увімкнулася відповідна лампочка.

Лампочка CAMERA-TAPE:  параметри на стрічці

Лампочка CAMERA-MEMORY:  параметри «Memory Stick Duo»

Лампочка PLAY/EDIT: параметри перегляду/редагування



- 2** Щоб вибрати пункт меню, торкніть РК-екран.

Недоступні пункти відобразатимуться із затіненням.

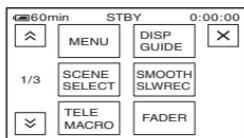
■ Використання команд швидкого виклику особистого меню

В особисте меню додаються команди швидкого виклику для часто використовуваних пунктів меню.

💡 Поради

- Особисте меню можна настроїти за своїм бажанням (стор. 66).

- ① Торкніть **P-MENU**.



- ② Торкніть потрібний пункт.

Якщо потрібний пункт на екрані не відображається, торкайте /, доки він не відобразиться.

- ③ Виберіть потрібний параметр, потім торкніть **OK**.

■ Використання пунктів меню

Пункти меню, не додані в особисте меню, можна настроїти.

- ① Торкніть **P-MENU** → [MENU].

- ② Виберіть потрібне меню.

Торкніть /, щоб вибрати пункт, потім торкніть **OK** (процес на етапі ③ є таким самим, що й на етапі ②).

- ③ Виберіть потрібний пункт.

- ④ Налаштуйте пункт.

Закінчивши встановлення параметрів, торкніть **OK** →  (закрити), щоб приховати екран меню.

Якщо змінювати значення параметра не потрібно, торкніть , щоб повернутися на попередній екран.

■ Використання пунктів у режимі Easy Handycam

P-MENU не відображається у режимі Easy Handycam. Щоб відобразити екран індексу меню, торкніть [MENU].

Пункти меню

Доступні пункти меню (●) можуть бути різними залежно від того, яка лампочка світиться.

Під час роботи функції Easy Handycam автоматично встановлюються такі параметри, як показано в списку далі.

Положення лампочки: TAPE MEMORY PLAY/EDIT Easy Handycam

Меню CAMERA SET (стор. 43)

SCENE SELECT	●	●	-	AUTO
SPOT MTR-FCS	●	●	-	-
SPOT METER	●	●	-	-
EXPOSURE	●	●	-	AUTO
WHITE BAL.	●	●	-	AUTO
SHARPNES	●	●	-	-
SHUTTR SPEED	●	●	-	AUTO
AUTOSLW SHTR	●	-	-	ON
AE SHIFT	●	●	-	OFF
CAMERA COLOR	●	●	-	-
WB SHIFT	●	●	-	OFF
SPOT FOCUS	●	●	-	AUTO
FOCUS	●	●	-	AUTO
TELE MACRO	●	●	-	OFF
PEAKING	●	●	-	OFF
FLASH SET	●	●	-	⚡*/OFF
SUPER NS	●	-	-	OFF
NS LIGHT	●	●	-	ON
COLOR SLOW S	●	●	-	OFF
ZEBRA	●	●	-	OFF
HISTOGRAM	●	●	-	OFF
SELF-TIMER	●	●	-	●*2
DIGITAL ZOOM	●	-	-	OFF
STEADYSHOT	●	●	-	ON
CONV.LENS	●	●	-	_*1
DIAL SET	●	●	-	-
X.V.COLOR	●	-	-	_*1

Меню MEMORY SET (стор. 52)

STILL SET	-	●	●	FINE/●*1
ALL ERASE	-	-	●	●
FORMAT	-	●	●	-
FILE NO.	-	●	●	_*1
NEW FOLDER	-	●	●	-
REC FOLDER	-	●	●	_*1
PB FOLDER	-	-	●	_*1

Меню PICT.APPLI. (стор. 55)

FADER	●	-	-	OFF
INT.REC-STL	-	●	-	OFF
SLIDE SHOW	-	-	●	-
D.EFFECT	●	-	●	OFF
PICT.EFFECT	●	-	●	OFF

Пункти меню (продовження)

Положення лампочки:	TAPE	MEMORY	PLAY/EDIT	Easy Handycam
SMTH SLW REC	●	-	-	-
PictBridge PRINT	-	-	●	-
USB SELECT	-	-	●	-
DEMO MODE	●	-	-	ON
 Меню EDIT/PLAY (стор. 59)				
 VAR.SPD PB	-	-	●	-
 REC CTRL	-	-	●	-
END SEARCH	●	-	●	-
 Меню STANDARD SET (стор. 60)				
VCR HDV/DV	-	-	●	AUTO
REC FORMAT	●	-	-	●*1
DV SET DV	●	-	●	SP*1/16:9 WIDE*1/ 16b*1/ _ *1
VOLUME	●	●	●	●*1*3
MIC LEVEL	●	-	-	AUTO
LCD/VF SET	●	●	●	- /NORMAL/ - / NORMAL
COMPONENT	●	●	●	1080i/576i*1
i.LINK CONV	●	-	●	OFF*1
TV TYPE	●	●	●	16:9*1
DISP GUIDE	●	●	●	●
STATUS CHECK	●	-	●	-
GUIDEFAME	●	●	-	OFF
CENTER MARKR	●	●	-	OFF
COLOR BAR	●	-	-	OFF
DATA CODE	-	-	●	●
 REMAINING	●	-	●	AUTO
REMOTE CTRL	●	●	●	ON
REC LAMP	●	●	-	ON
BEEP	●	●	●	●*1
DISP OUTPUT	●	●	●	LCD PANEL
MENU ROTATE	●	●	●	-
A.SHUT OFF	●	●	●	5min
CALIBRATION	-	-	●	-
QUICK REC HDV1080i	●	-	-	OFF
 Меню TIME/LANGU. (стор. 66)				
CLOCK SET	●	●	●	●*1
WORLD TIME	●	●	●	_ *1
LANGUAGE	●	●	●	_ *1

*1 Значення параметра зберігатиметься перед увімкненням режиму Easy Handycam.

*2 В режимі CAMERA-TAPE не працює.

*3 Доступне тільки коли перемикач POWER встановлений в положення PLAY/EDIT.

Меню CAMERA SET

Параметри для настроювання відеокамери для умов запису

Значення за замовчуванням позначені символом ►.

Індикатори у скобках з'являються, коли пункти вибрані.

Детальніше про вибір пунктів меню див. на сторінка 40.

SCENE SELECT

Ефективно записувати відеозображення у різних умовах зйомки можна за допомогою функції [SCENE SELECT].

► AUTO

Слугує для автоматичного й ефективного запису відеозображень без використання функції [SCENE SELECT].

TWILIGHT* (☾)

Слугує для передавання затемненого тону віддалених деталей сцен, що знімаються у сутінках.



TWILIT PORTRT (портрет у сутінках) (☾)

Слугує для зйомки людей та тла з використанням спалаху при записі нерухомих зображень.



CANDLE (🕯)

Слугує для передавання тьмяної атмосфери сцени, що знімається в умовах свічкового освітлення.



SUNRSE SUNSET (схід і захід сонця)* (☀️)

Слугує для передавання атмосфери сцен на кшталт сходів і заходів.



FIREWORKS* (🎆)

Слугує для фіксації розмаїття спалахів феєрверків.



LANDSCAPE* (🏞)

Слугує для виразної зйомки віддалених об'єктів. Крім того, цей параметр запобігає фіксації фокусу відеокамери на склі або залізній віконній решітці між відеокамерою та об'єктом зйомки.



PORTRAIT (м'який портрет) (👤)

Слугує для фіксації об'єктів на кшталт людей або квітів зі створенням м'якого фону.



SPOTLIGHT** (🎤)

Слугує для запобігання надмірній близьності людських обличчя в умовах яскравого освітлення.



BEACH** (🏖️)

Слугує для запобігання затемненню людських облич в умовах яскравого або відбитого світла, зокрема на пляжі у сонячний день.



SNOW** (❄️)

Слугує для зйомки в дуже яскравих умовах на білому фоні, зокрема на гірськолижних схилах; інакше відеозображення може виявитися надто темним.



* Передбачає фокусування тільки на віддалених об'єктах.

** Не передбачає фокусування на об'єктах, розташованих на близькій відстані.

⚡ Примітки

- При встановленні [SCENE SELECT] настройки [SHUTTR SPEED] та [WHITE BAL.] скасовуються.

SPOT MTR-FCS (вимір експозиції у точці та фокусування у точці)

Ви можете одночасно змінювати яскравість та фокус зображення. Ви можете одночасно використовувати функції [SPOT METER] (стор. 44) та [SPOT FOCUS] (стор. 47).

- 1 Торкніть точку на екрані, за якою потрібно зафіксувати й настроїти експозицію та фокус.

З'явиться позначення  та .



- 2 Торкніть [END].

Щоб знову встановити автоматичну експозицію та фокус, торкніть [AUTO] → [END].

⚡ Примітки

- Якщо встановлено [SPOT MTR-FCS], параметри [EXPOSURE] та [FOCUS] автоматично набувають значення [MANUAL].

SPOT METER (Гнучкий вимір експозиції у точці)

Можна настроїти й зафіксувати експозицію на об'єкт так, щоб він записувався за придатного рівня яскравості навіть за наявності різкого контрасту між ним та фоном, наприклад під час зйомки об'єктів на сцені, освітлених світлом прожекторів.



- 1 Торкніть точку, за якою потрібно зафіксувати й настроїти експозицію на екрані.

З'явиться позначення .

- 2 Торкніть [END].

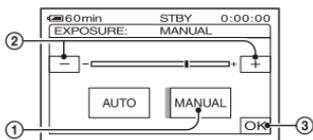
Щоби знову встановити автоматичну експозицію, торкніть [AUTO] → [END].

⚡ Примітки

- Якщо встановлено [SPOT METER], параметр [EXPOSURE] автоматично набуває значення [MANUAL].

EXPOSURE

Яскравість відеозображення можна зафіксувати вручну. Відрегулюйте яскравість, якщо об'єкт значно яскравіший або темніший за тло.



- 1 Торкніть [MANUAL].
З'явиться позначення .
- 2 Відрегулюйте експозицію, торкаючись .
- 3 Торкніть [OK].

Щоби знову встановити автоматичну експозицію, торкніть [AUTO] → [OK].

💡 Поради

- Також можна змінювати настройки вручну за допомогою шкали CAM CTRL (стор. 25).

WHITE BAL. (баланс білого)

Можна підстроїти колірний баланс до яскравості під час умов зйомки.

▶ AUTO

Баланс білого настроюється автоматично.

OUTDOOR (☀️)

Баланс білого орієнтований на такі умови зйомки:

- Надворі
- Нічні пейзажі, неонові вогні та феєрверки
- Схід або захід сонця
- В умовах освітлення люмінесцентними лампами денного світла

INDOOR (🏠)

Баланс білого орієнтований на такі умови зйомки:

- У приміщенні

- Сцени на вечірках або у студіях, де умови освітлення швидко змінюються
- В умовах освітлення відеолампами у студії, або натрієвими лампами, або кольоровими лампами, подібними до ламп розжарювання

ONE PUSH (👉)

Баланс білого настроюватиметься відповідно до природного світла.

- 1 Торкніть [ONE PUSH].
- 2 Наведіть рамку на об'єкт білого кольору, наприклад на аркуш паперу, щоб заповнити екран зображенням, умови освітлення якого однакові з умовами освітлення об'єкта, який зніматиметься.
- 3 Торкніть [👉].
Почне швидко блимати значок 👉. Після закінчення настроювання балансу білого й збереження його у пам'яті індикатор припинить блимати.

⚡ Примітки

- В умовах освітлення люмінесцентними лампами білого або холодного білого кольору встановіть для [WHITE BAL.] значення [AUTO] або відрегулюйте колір за допомогою [ONE PUSH].
- Вибравши [ONE PUSH], продовжуйте утримувати білі об'єкти у рамці, поки швидко блимає значок 👉.
- Якщо значок 👉 блимає повільно, це означає, що встановити [ONE PUSH] не можна.
- Якщо вибрано режим [ONE PUSH], а значок 👉 продовжує блимати після торкання кнопки [OK], встановіть для [WHITE BAL.] значення [AUTO].
- Якщо встановлено [WHITE BAL.], параметр [SCENE SELECT] повертається до значення [AUTO].

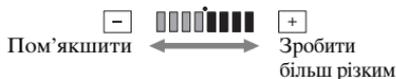
💡 Поради

- Якщо ви замінили комплект елементів живлення, коли було вибрано параметр [AUTO], або внесли відеокамеру надвір після використання її у приміщенні (або навпаки), для настроювання колірної балансу виберіть [AUTO] і на 10 секунд наведіть відеокамеру на найближчий об'єкт білого кольору.

- Якщо значення балансу білого визначалося у режимі [ONE PUSH], то, якщо ви змінили параметри [SCENE SELECT] або винесли відеокамеру із приміщення надвір (або навпаки), необхідно ще раз виконати процедуру [ONE PUSH] для повторного встановлення балансу білого.

SHARPNESS

Різкість контуру зображення можна регулювати за допомогою / . Коли різкість відрізняється від стандартного значення за замовчуванням, з'являється .



SHUTTR SPEED

Для своєї зручності ви можете вручну регулювати та зафіксувати швидкість спрацьовування затвора. В залежності від швидкості спрацьовування затвора об'єкти можуть виглядати нерухомими, або ж ви можете підкреслити рух об'єкту.

▶ AUTO

Виберіть автоматичне регулювання швидкості спрацьовування затвора.

MANUAL (S)

Відрегулюйте швидкість спрацьовування затвора за допомогою / .

Ви можете вибрати швидкість спрацьовування затвора в діапазоні від 1/3 до 1/10000 секунди, коли перемикач POWER встановлений на CAMERA-TAPE, а також в діапазоні від 1/3 до 1/425 секунди, коли перемикач POWER встановлений на CAMERA-MEMORY.



⚡ Примітки

- Коли швидкість спрацьовування затвора встановлена в діапазоні від 1/600 до 1/10000 секунди, записувати нерухомі зображення неможливо.
- Наприклад, якщо вибрати значення 1/100 секунди, на екрані з'явиться [100].
- При меншій швидкості спрацьовування затвора може бути втрачений фокус. Відрегулюйте фокус вручну, використовуючи штатив тощо.
- Під час запису під розрядною трубкою, наприклад люмінесцентною, натрієвою або ртутною лампою, на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги в залежності від швидкості спрацьовування затвора.

💡 Поради

- Також можна змінювати настройки вручну за допомогою шкали CAM CTRL (стор. 25).

AUTOSLW SHTR (автоматичне уповільнення затвора)

Якщо для [AUTOSLW SHTR] встановлено значення [ON], швидкість спрацьовування затвора у затемнених місцях автоматично уповільнюється до 1/25 секунди.

AE SHIFT

Регулювати експозицію можна за допомогою (темно) / (яскраве світло). **AS** та значення настройки відображаються, коли [AE SHIFT] відрізняється від стандартного значення за замовчуванням.

💡 Поради

- Торкніть , якщо об'єкт білий, або якщо є яскраве задне освітлення, або торкніть , якщо об'єкт чорний, або якщо освітлення тьмяне.

- Ви можете регулювати автоматичний рівень експозиції в бік більш яскравого або темного освітлення, коли для параметра [EXPOSURE] встановлене значення [AUTO].
- Також можна змінювати настройки вручну за допомогою шкали CAM CTRL (стор. 25).

CAMERA COLOR

Регулювати інтенсивність кольору можна за допомогою \square / \square .  відображається, коли [CAMERA COLOR] відрізняється від стандартного значення за замовчуванням.



 Зменшує інтенсивність кольору ← → Збільшує інтенсивність кольору

WB SHIFT (зсув балансу білого)

Ви можете відрегулювати баланс білого до потрібного значення за допомогою \square / \square .

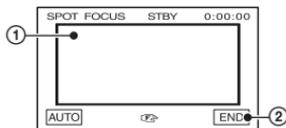
WS та значення параметра відображаються, коли [WB SHIFT] відрізняється від стандартного значення за замовчуванням.

Поради

- Коли для балансу білого встановлене менше значення, зображення виглядають синюватими, а коли для нього встановлене більше значення, зображення виглядають червонуватими.
- Також можна змінювати настройки вручну за допомогою шкали CAM CTRL (стор. 25).

SPOT FOCUS

Фокусну точку можна вибрати й встановити на об'єкт, який знаходиться не у центрі екрана.



- 1 Торкніть об'єкт на екрані. З'явиться позначення .
- 2 Торкніть [END].

Для автоматичного налаштування фокуса торкніть [AUTO] → [END].

Примітки

- Якщо встановлено [SPOT FOCUS], параметр [FOCUS] автоматично набуває значення [MANUAL].

FOCUS

Фокус можна встановити вручну. Цю функцію можна також вибрати, якщо потрібно примусово навести фокус на певний об'єкт.



- 1 Торкніть [MANUAL]. З'явиться позначення .
- 2 Торкніть  (фокусування на близьких об'єктах) /  (фокусування на далеких об'єктах), щоб встановити фокус. Коли фокусну відстань не можливо більше зменшити, з'явиться , а коли фокусну відстань не можливо ще збільшити, з'явиться . Якщо торкнутися , з'явиться  ∞, і ви можете змінити фокусну відстань на безкінечність.
- 3 Торкніть [OK].

Для автоматичного настроювання фокуса торкніть [AUTO] → [OK].

Примітки

- Мінімальна можлива відстань між відеокамерою й об'єктом зйомки за умови забезпечення чіткого фокусування становить 1 см для короткофокусної і приблизно 80 см для довгофокусної зйомки.

Поради

- Зафіксувати фокус на об'єкті легше, спершу перемістивши важілець зміни фокусної відстані у напрямку T (довгий фокус), щоб настроїти фокус, а потім — у напрямку W (широкий кут), щоб настроїти масштаб для запису. Якщо потрібно зняти об'єкт із близької відстані, посуňte важілець зміни фокусної відстані у напрямку W (широкий кут), а потім настройте фокус.
- Також можна змінювати фокус вручну за допомогою шкали CAM CTRL (стор. 25).

TELE MACRO

Цей режим корисний для зйомки малих об'єктів, наприклад квітів або комах. Він дає змогу розмити фон, завдяки чому об'єкт стає виразнішим. Якщо для [TELE MACRO] вибрано [ON] (T), масштаб (стор. 24) автоматично зміщується на межу напрямку T (довгий фокус), уможливлючи зйомку об'єктів із близької відстані аж до 45 см.



Для скасування торкніть [OFF] або змініть масштаб на ширококутний (напрямок W).

Примітки

- Під час зйомки далекого об'єкта визначення фокусу може виявитися складним і відбуватися не одразу.

- Якщо визначити фокус в автоматичному режимі не вдається, визначте його вручну ([FOCUS], стор. 47).

PEAKING

Контур об'єкта на екрані виділяється для полегшення фокусування. Ви можете встановити колір контура, що відображається на екрані під час посилення контурів зображення. Якщо змінити стандартні установки за замовчуванням, на екрані відображається напис **PEAKING**.

▶ OFF

Не настроюйте цю функцію.

WHITE

Змінює колір контуру на білий.

RED

Змінює колір контуру на червоний.

YELLOW

Змінює колір контуру на жовтий.

Поради

- Посилення контуру на плівці не записується.

FLASH SET

Ви можете встановити цю функцію, коли використовуєте вбудований або зовнішній спалах (додаткове обладнання), сумісний з вашою відеокамерою.

FLASH LEVEL

HIGH(++)

Підвищує рівень спалаху.

▶ NORMAL(±)

LOW(±-)

Знижує рівень спалаху.

■ REDEYE REDUC

Ви можете запобігти виникненню ефекту червоної очей, активувавши спалах до запису.

Встановіть [REDEYE REDUC] на [ON], потім натисніть кнопку  (спалах) (стор. 26) кілька разів, щоб вибрати настройку.

 (автоматичне зменшення ефекту червоної очей): Спалахує заздалегідь для зменшення ефекту червоної очей до того, як автоматично спрацює спалах в умовах недостатнього освітлення.



  (примусове зменшення ефекту червоної очей): Завжди використовує спалах та попередній спалах для зменшення ефекту червоної очей.



 (без спалаху): Здійснює запис без спалаху.

⚡ Примітки

- Зменшення ефекту червоної очей може бути неефективним через індивідуальні відмінності та інші умови.

SUPER NS (Super NightShot)

Відеозображення записуватиметься із чутливістю, щонайбільше у 16 разів більшою від чутливості режиму NightShot, якщо для [SUPER NS] встановлено [ON], а перемикач NIGHTSHOT (стор. 26) теж встановлений у положення ON. На екрані з'являться значки S та [«SUPER NIGHTSHOT»].

Щоб повернути звичайні настройки, встановіть для [SUPER NS] значення [OFF] або встановіть перемикач NIGHTSHOT у положення OFF.

⚡ Примітки

- Не використовуйте режим NightShot/ [SUPER NS] в яскравих місцях. Це може призвести до неполадки.

- Не закривайте інфрачервоний порт пальцями або іншими предметами (стор. 117).
- Зніміть конвертор для об'єктива (додаткове обладнання) та світлозахисну бленду об'єктива.
- Якщо визначити фокус в автоматичному режимі не вдається, визначте його вручну ([FOCUS], стор. 47).
- Швидкість спрацювання затвора відеокамери може бути різною залежно від яскравості. Через це рух відеозображення може уповільнитися.

NS LIGHT (NightShot Світло)

Використовуючи для запису функцію NightShot (стор. 26) або [SUPER NS] (стор. 49), можна знімати чіткіше відеозображення, якщо встановити для режиму [NS LIGHT], під час якого випромінюється інфрачервоне світло (невидиме), значення [ON] (значення за замовчуванням).

⚡ Примітки

- Не закривайте інфрачервоний порт пальцями або іншими предметами (стор. 117).
- Зніміть конвертор для об'єктива (додаткове обладнання) та світлозахисну бленду об'єктива.
- Максимальна знімальна відстань для режиму [NS LIGHT] становить приблизно 3 м.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)

Коли [COLOR SLOW S] встановлено у положення [ON], можна знімати зображення у яскравих кольорах навіть у затемнених місцях. На екрані з'являться значки  та [COLOR SLOW SHUTTER].

Для скасування [COLOR SLOW S] торкніть [OFF].

Примітки

- Якщо визначити фокус в автоматичному режимі не вдається, визначте його вручну ([FOCUS], стор. 47).
- Швидкість спрацьовування затвора відеокамери може бути різною залежно від яскравості. У такому разі рух відеозображення може уповільнитися.

ZEBRA

Діагональні смуги з'являються в тих частинах екрана, де яскравість відповідає попередньо встановленому рівню. Цим корисно користуватись в якості настанов під час настроювання яскравості. При зміні стандартного значення за замовчуванням з'являється позначка . Смуғастий візерунок не записується.

OFF

Смуғастий візерунок не відображається.

70

Смуғастий візерунок відображається при яскравості екрану приблизно 70 IRE.

100

Смуғастий візерунок відображається при яскравості екрану приблизно 100 IRE або вище.

Примітки

- Частина екрану з яскравістю на рівні приблизно 100 IRE або вище можуть бути засвічені.

Поради

- IRE відображає яскравість екрану.

HISTOGRAM

При встановленні [HISTOGRAM] на [ON] на екрані з'являється вікно [HISTOGRAM] (схема відображення розподіл тонів на зображенні). Цей елемент корисний при регулюванні експозиції. Ви можете

відрегулювати [EXPOSURE] або [AE SHIFT] у вікні [HISTOGRAM]. [HISTOGRAM] не записується на плівці або носії «Memory Stick Duo».



Поради

- Зліва на схемі показано темніші ділянки на зображенні, а справа - більш яскраві ділянки.

SELF-TIMER

Нерухоме зображення записується приблизно через 10 секунд.

Натисніть PHOTO, коли [SELF-TIMER] встановлений на [ON], і з'являється позначка .

Для скасування зворотного відліку торкніть [RESET].

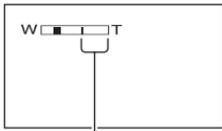
Для скасування автоспуску виберіть [OFF].

Поради

- Ви можете також використовувати це, натиснувши PHOTO на пульті дистанційного керування (стор. 118).

DIGITAL ZOOM

Якщо під час запису на касету виникає потреба збільшити масштаб до рівня, що перевищує 10-кратне збільшення (значення за замовчуванням), можна вибрати максимальний коефіцієнт масштабування. Зауважте, що під час використання цифрового масштабування якість зображення погіршується.



Права частина смуги уточнює кратність цифрового масштабування. Область масштабування з'являється, коли вибрано коефіцієнт масштабування.

► OFF

Масштабування кратністю до 10 (10×) виконується оптичними засобами.

20 ×

Масштабування кратністю до 10 виконується оптичними засобами, а кратністю до 20 (20×) — цифровими засобами.

STEADYSHOT

Можна компенсувати дрижання камери (значенням за замовчуванням є [ON]). Якщо використовується штатив (додаткове обладнання), встановіть для [STEADYSHOT] значення [OFF] (☺), аби зображення набуло більш природного вигляду.

CONV.LENS

При використанні додаткового конвертора для об'єктива скористайтеся цією функцією для запису з використанням оптимальної компенсації дрижання камери для кожного об'єктива.

► OFF

Виберіть це, коли конвертор для об'єктива (додаткове обладнання) не використовується.

WIDE CONV. (☺_W)

Виберіть це для використання широкого конвертора для об'єктива (додаткове обладнання).

TELE CONV. (☺_T)

Виберіть це для використання довгофокусного конвертора для об'єктива (додаткове обладнання).

DIAL SET

Ви можете вибрати пункт меню, щоб призначити його шкалі CAM CTRL. Детальнішу інформацію див. на сторінка 25.

X.V.COLOR HDV1080i

Під час запису встановіть на [ON] для захоплення більшого спектру кольорів.

Різні кольори, такі як яскраві кольори квітів та бірюза моря, можуть відобразитися більш достовірно.

⚙ Примітки

- Встановіть [X.V.COLOR] на [ON], тільки якщо записаний вміст відтворюватиметься на x.v.Color-сумісному телевізорі.
- Якщо рухоме зображення, записане з використанням цієї функції [ON], відтворюватиметься на телевізорі, що не підтримує x.v.Color, кольори можуть відобразитися некоректно.
- Неможливо встановити режим [X.V.COLOR] на ON:
 - Під час запису в форматі DV
 - Під час запису рухомого зображення.

Меню MEMORY SET

Параметри для «Memory Stick Duo»

Значення за замовчуванням позначені символом ►.

Індикатори у скобках з'являються, коли пункти вибрані.

Детальніше про вибір пунктів меню див. на сторінка 40.

STILL SET

QUALITY

► FINE (FINE)

Записує нерухомі зображення за високого рівня якості зображення.

STANDARD (STD)

Записує нерухомі зображення за стандартного рівня якості зображення.

Примітки

- У режимі Easy Handycam для якості зображення автоматично встановлюється значення [FINE].

IMAGE SIZE

► 6,1M (6.1M)

Забезпечує чіткий запис нерухомих зображень.

4,6M (4.6M)

Забезпечує чіткий запис нерухомих зображень в форматі 16:9 (широкий екран).

3,1M (3.1M)

Дає змогу відносно чітко записувати більше нерухомих зображень.

VGA (0,3M) (VGA)

Дає змогу записувати максимальну кількість зображень.

Примітки

- Режим [IMAGE SIZE] можна встановити, тільки коли перемикач POWER встановлений у положення CAMERA-MEMORY.

Смність картки «Memory Stick Duo» та кількість записуваних зображень

Якщо перемикач POWER перебуває у положенні CAMERA-MEMORY.

	6,1M 2848 × 2136 6.1M	4,6M 2848 × 1602 4.6M	3,1M 2048 × 1536 3.1M	VGA 640 × 480 VGA
128 Мб	41	55	80	780
Мб	98	130	185	1970
256 Мб	75	95	140	1400
Мб	175	235	335	3550
512 Мб	150	205	295	2900
Мб	365	485	690	7300
1 Гб	315	420	610	6000
	740	950	1400	14500
2 Гб	630	850	1200	12000
	1500	2000	2850	30000
4 Гб	1250	1650	2400	23500
	2950	3950	5600	59500
8 Гб	2500	3350	4900	48000
	6000	8000	11000	115000

Якщо перемикач POWER встановлений у положення CAMERA-TAPE*

	4,6M 2848 × 1602 4.6M	3,4M 2136 × 1602 3.4M
128 Мб	55	74
	130	170
256 Мб	95	130
	235	305
512 Мб	205	275
	485	630
1 Гб	420	560
	950	1300
2 Гб	850	1100
	2000	2600
4 Гб	1650	2250
	3950	5200
8 Гб	3350	4500
	8000	10000

* [IMAGE SIZE] фіксовано встановлене на [4.6M] в форматі HDV або DV (16:9) та [3.4M] в форматі DV (4:3).

Коли перемикач POWER встановлений в положення PLAY/EDIT*

	1,2M 1440 x 810 [1,2M]	VGA 640 x 480 [VGA]	0,2M 640 x 360 [0,2M]
128 Мб	205	780	980
	490	1970	1970
256 Мб	370	1400	1750
	890	3550	3550
512 Мб	770	2900	3650
	1800	7300	7300
1 Гб	1550	6000	7500
	3750	14500	14500
2 Гб	3150	12000	15000
	7500	30000	30000
4 Гб	6300	23500	29500
	14500	59500	59500
8 Гб	12500	48000	60000
	30000	115000	115000

* [IMAGE SIZE] фіксовано встановлене на [1.2M] в форматі HDV, [0.2M] в форматі DV (16:9) та [VGA (0.3M)] в форматі DV (4:3).

Примітки

- Усі значення вимірян за вказаних нижче параметрів:
Значення зверху: Вибрана якість зображення [FINE].
Значення знизу: Вибрана якість зображення [STANDARD].
- Під час використання картки «Memory Stick Duo», виробленої Sony Corporation. Кількість відеозображень, які можна записати, може бути різною залежно від умов і носіїв запису.
- Унікальний графічний масив точок датчика Sony ClearVid CMOS та система обробки зображень (новий Enhanced Imaging Processor) надає еквівалент роздільної здатності нерухомого зображення до описаних розмірів.

ALL ERASE

Видаляє всі відеозображення, для яких не встановлений захист зображення, на картці «Memory Stick Duo» або у вибраній папці.

- Виберіть [ALL FILES] або [CURRNT FOLDER].

[ALL FILES]: Видаляє всі зображення на картці «Memory Stick Duo».

[CURRNT FOLDER]: Видаляє всі зображення у вибраній папці.

- Торкніть [YES] двічі → [X].

Примітки

- Папка не буде видалена, навіть під час видалення всіх відеозображень, які у ній містяться.
- Не виконуйте жодних із перелічених нижче дій, поки відображається повідомлення [Erasing all data...]:
 - Користування перемикачем POWER та кнопками операцій.
 - Виймання картки «Memory Stick Duo».

FORMAT

Картка «Memory Stick Duo» відформатована виробником і не потребує форматування під час придбання.

Щоб виконати форматування, двічі торкніть [YES] → [X]. Після завершення форматування всі зображення будуть видалені.

Примітки

- Не виконуйте жодних із перелічених нижче дій, поки відображається повідомлення [Formatting...]:
 - Користування перемикачем POWER та кнопками операцій.
 - Виймання картки «Memory Stick Duo».
- Під час форматування з картки «Memory Stick Duo» видаляється все, у тому числі захищені дані зображень і новостворені папки.

FILE NO.

▶ SERIES

Призначає файлам послідовні номери навіть після заміни картки «Memory Stick Duo». Нумерація файлів скидається, коли створюється нова папка або папка для запису замінюється на іншу.

RESET

Скидає нумерацію файлів на 0001 щоразу під час зміни картки «Memory Stick Duo».

NEW FOLDER

Можна створити нову папку (від 102MSDCF до 999MSDCF) на картці «Memory Stick Duo». Коли кількість збережених зображень у поточній папці досягає 9999, для збереження наступних зображень автоматично створюється нова папка.

Торкніть [YES] → [X].

🔊 Примітки

- Видалити створені папки за допомогою відеокамери не можна. Їх можна видалити за допомогою комп'ютера або шляхом форматування картки «Memory Stick Duo» (стор. 53).
- Зі збільшенням кількості папок кількість зображень, записуваних на картці «Memory Stick Duo», може скоротитися.

REC FOLDER (папка для запису)

Виберіть папку, яка використовуватиметься для запису, за допомогою кнопок [▲] та [▼], а потім торкніть [OK].

🔊 Примітки

- За замовчуванням відеозображення зберігаються у папці з назвою 101MSDCF.
- Як тільки у папку буде записане відеозображення, ця папка буде призначена папкою за замовчуванням для відтворення.

PB FOLDER (папка для відтворення)

Виберіть папку для відтворення за допомогою кнопок [▲] та [▼], потім торкніть [OK].

Меню PICT.APPLI.

Спеціальні відеоефекти та додаткові функції запису й відтворення

Значення за замовчуванням позначені символом ►.

Індикатори у скобках з'являються, коли пункти вибрані.

Детальніше про вибір пунктів меню див. на сторінка 40.

FADER

Ви можете записати перехід з наступними ефектами, доданими до інтервалу між сценами.

- 1 Виберіть потрібний ефект у режимі очікування [STBY] (плавна поява) або режимі запису [REC] (плавне зникнення), потім торкніть [OK].

- 2 Натисніть START/STOP.

Після закінчення плавного переходу індикатор плавного переходу припиняє блимати і зникає.

Щоб скасувати до початку операції, торкніть [OFF] у кроці ①.

Якщо один раз натиснути START/STOP, параметр буде скасований.



WHITE FADER



BLACK FADER



MOSAIC FADER



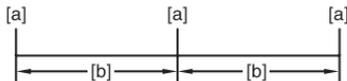
MONOTONE

Під час плавної появи відеозображення поступово перетворюється з чорно-білого на

кольорове. Під час плавного зникнення відеозображення поступово перетворюється з кольорового на чорно-біле.

INT.REC-STL (періодичний запис фотозображень)

Можна записувати нерухомі зображення на картку «Memory Stick Duo» через вказаний проміжок часу. Ця функція корисна для спостереження за рухом хмар, зміною освітлення тощо.



[a]: Запис

[b]: Проміжок часу

- 1 Торкніть [SET] → потрібний проміжок часу (1, 5 або 10 хвилин) → [OK] → [ON] → [OK] → [X].
- 2 Натисніть до кінця кнопку PHOTO. Значок  припинить блимати і почнеться періодичний запис нерухомих зображень.

Для скасування [INT.REC-STL] виберіть [OFF].

SLIDE SHOW

Послідовно відтворює зображення, збережені на картці «Memory Stick Duo» або у папці (показ слайдів).

- 1 Торкніть [SET] → [PB FOLDER].
- 2 Виберіть [ALL FILES (all)] або [CURRNT FOLDER (T)], потім торкніть [OK].
Якщо вибрано [CURRNT FOLDER (T)], всі зображення у поточній папці для відтворення, вибрані в [PB FOLDER] (стор. 54), відтворюватимуться послідовно.
- 3 Торкніть [REPEAT].

- ④ Виберіть [ON] або [OFF], потім .

Для повторення показу слайдів виберіть [ON] ().

Щоб виконати показ слайдів тільки один раз, виберіть [OFF].

- ⑤ Торкніть [END] → [START].

Для скасування [SLIDE SHOW] торкніть [END]. Для призупинення торкніть [PAUSE].

Поради

- Перед тим, як торкати [START], можна вибрати перше відеозображення для показу слайдів за допомогою кнопок  та .

D.EFFECT (цифровий ефект)

До запису/відтворення зображень можна додавати цифрові ефекти.

- ① Торкніть потрібний ефект.
- ② Вкажіть параметри ефекту за допомогою кнопок  / , потім торкніть .

Ефект	Елементи налаштування
CINEMA EFFECT*	Налаштування непотрібне
STILL	Ступінь прозорості нерухомого зображення, яке накладатиметься на рухоме зображення
FLASH	Інтервал покадрового запису/відтворення
TRAIL	Тривалість плавного переходу наступного зображення
OLD MOVIE*	Налаштування непотрібне

* Доступне тільки під час запису на плівку.

- ③ Торкніть .

З'явиться позначення .

Для скасування [D.EFFECT] торкніть [OFF].

► OFF

Не використовуйте пункт [D.EFFECT].

CINEMA EFFECT (ефект кіно)

Ви можете додати кінематографічну атмосферу зображення, регулюючи їх якість.

STILL

Записує/відтворює рухоме зображення, накладаючи його на нерухоме зображення, збережене у пам'яті торканням [STILL].



FLASH (переривчасте відеозображення)

Записує/відтворює рухоме зображення, застосовуючи ефект послідовності нерухомих зображень (стробоскопічний ефект).

TRAIL

Під час запису/відтворення на відеозображенні залишаються шлейфи з остаточних зображень.

OLD MOVIE

Застосовує до відеозображення ефект старого кіно у тонах сепії.

Примітки

- Під час запису відеозображень на плівку з вибраною функцією [CINEMA EFFECT] перехід на інший цифровий ефект неможливий.
- Ефекти, застосовані до відтворюваних відеозображень, не виводяться через інтерфейс  HDV/DV (i.LINK). Вивести можна тільки оригінальне відеозображення.
- Використовуючи [D.EFFECT], ви не можете скористатися кнопкою перегляду для перегляду нерухомих зображень на носії «Memory Stick Duo» .

- Якщо встановлено [CINEMA EFECT], параметри [SPOT METER] та [EXPOSURE] повертаються до значення [AUTO].
- Не можна додавати спеціальні ефекти до зображень з пристроїв, підключених до відеокамери.

💡 Поради

- Відеозображення, відредаговані із застосуванням спеціальних ефектів, можна зберегти на картці «Memory Stick Duo» (стор. 73) або записати їх на інший відеомігнітофон або записуючий пристрій DVD/HDD (стор. 68).

PICT.EFFECT (ефект відеозображення)

Під час запису або відтворення відеозображення до нього можна застосувати спеціальні ефекти. З'являється **P+**.

▶ OFF

Не використовуйте пункт [PICT.EFFECT].

SKINTONE*

Робить текстуру шкіри гладкішою та більш привабливою.

NEG.ART



Відбувається інвертування кольору та яскравості.

SEPIA

Відеозображення подається у тонах сепії.

B&W (чорно-білий)

Відеозображення перетворюється на чорно-біле.

SOLARIZE



Відбувається різке збільшення контрастності відеозображення.

PASTEL*



Відеозображення подається у блідих пастельних тонах.

MOSAIC*



Відеозображення стає мозаїчним.

* Доступне тільки під час запису на шівку.

🔍 Примітки

- Ефекти, застосовані до відтворюваних відеозображень, не виводяться через інтерфейс **i** HDV/DV (i.LINK). Вивести можна тільки оригінальне відеозображення.
- Не можна додавати спеціальні ефекти до зображень з пристроїв, підключених до відеокамери.

💡 Поради

- Відеозображення, відредаговані із застосуванням спеціальних ефектів, можна зберегти на картці «Memory Stick Duo» (стор. 73) або записати їх на інший відеомігнітофон або записуючий пристрій DVD/HDD (стор. 68).

SMTH SLW REC (згладжений повільний запис)

Об'єкти, що швидко рухаються, та дії, які неможливо спіймати за звичайних умов зйомки, можна знімати в режимі згладженого уповільненого руху протягом приблизно 3 секунд. Це буває корисно під час зйомки швидких дій, таких як гра в гольф або теніс.

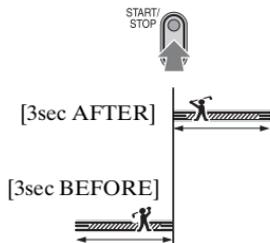
Натисніть START/STOP на екрані [SMTH SLW REC].

3 секундний відеоролік (приблизно) записується як 12 секундний уповільнений відеоролік. [Recording...] зникає, коли запис завершено.

Торкніть [SET] щоб встановити наступні параметри.

– [TIMING]

Виберіть точку початку запису з моменту натискання START/STOP (параметр за замовчуванням [3sec AFTER]).



– [RECORD SOUND]

Якщо встановити значення [ON] (🔊), можна записати додатковий діалог тощо в уповільненому відеороліку (параметр за замовчуванням [OFF]). Звук записується, доки відображається позначка [Recording...].

🔍 Примітки

- Звук не може бути записаний під час запису 3 секундного відеороліку (приблизно).
- Якість зображень [SMTH SLW REC] дещо нижча за запис в стандартному режимі.

Для скасування [SMTH SLW REC] виберіть [END].

PictBridge PRINT

Див. сторінка 76.

USB SELECT

За допомогою кабелю USB відеокамеру можна підключити до персонального комп'ютера і імпортувати на нього відеозображення. За допомогою цієї функції можна також підключити відеокамеру до принтера, який підтримує стандарт PictBridge. Докладніше див. «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» на CD-ROM, що надається у комплекті.

▶ Memory Stick

Виберіть цей параметр, щоб переглянути відеозображення, записані на картці «Memory Stick Duo», на комп'ютері або імпортувати їх на комп'ютер.

PictBridge PRINT

Виберіть цей параметр, якщо відеокамера підключена до принтера, що підтримує стандарт PictBridge, для виконання прямого друку (стор. 76).

DEMO MODE

Значенням за замовчуванням є [ON]. Воно дає змогу переглянути демонстрацію приблизно через 10 хвилин після того, як із відеокамери будуть вийняті і касета, і картка «Memory Stick Duo». Поверніть перемикач POWER, щоб увімкнулася лампочка CAMERA-TAPE.

💡 Поради

- Демонстрація зупиниться, якщо виникне одна з описаних нижче ситуацій.
 - Якщо торкнутися екрану під час демонстрації (демонстрація розпочнеться знову приблизно через 10 хвилин).
 - Якщо вставлена касета або картка «Memory Stick Duo».
 - Якщо перемикач POWER не встановлений у положення, відмінне від CAMERA-TAPE.

Меню EDIT/PLAY

Параметри редагування й відтворення у різних режимах

Детальніше про вибір пунктів меню див. на сторінка 40.

VAR.SPD PB (відтворення на різних швидкостях)

Для перегляду рухомі зображення можна відтворювати у різних режимах.

① Під час відтворення торкніть вказані нижче кнопки.

Щоб виконати дію	Потрібно торкнутися
зміна напрямку відтворення*	(кадр)
повільне відтворення у зворотному напрямку**	Зворотний напрямок: (кадр) →
покадрове відтворення	(кадр) під час призупинення відтворення. Зворотний напрямок: (кадр) під час відтворення кадру.

* У верхній, нижній і центральній частинах екрана можуть з'явитися горизонтальні лінії. Це не є несправністю.

**Забезпечити згладжене відтворення відеозображення, яке виводиться з інтерфейсу HDV/DV (i.LINK) в режимі уповільнення, не можна.

② Торкніть → .

Щоб повернутися до звичайного режиму відтворення, двічі торкніть (Play/Pause) (для відтворення кадру — один раз).

Примітки

- Записаний звук не буде чутий. Можливо, відтворюватимуться мозаїчні зображення попередньо відтворюваного відеозображення.
- Зображення в форматі HDV не виводяться з інтерфейсу HDV/DV (i.LINK) під час паузи або відтворення в будь-якому режимі відтворення, відмінному від звичайного відтворення.
- Зображення в форматі HDV можуть відображатися викривленими під час:
 - Пошуку зображень
 - Зворотному відтворенні
- Повільне зворотне відтворення та покадрове зворотне відтворення в форматі HDV недоступні.

REC CTRL (керування записом рухомого зображення)

Див. сторінка 72.

END SEARCH

EXEC

Останнє записане відеозображення відтворюється протягом приблизно 5 секунд, а потім автоматично зупиняється.

CANCEL

Зупиняє виконання функції [END SEARCH].

Примітки

- Функція [END SEARCH] не працюватиме, як тільки касета буде вийнята після здійснення запису на плівку.



Меню STANDARD SET

Параметри, що діють під час запису на касету, та інші основні параметри

Значення за замовчуванням позначені символом ►.

Індикатори у скобках з'являються, коли пункти вибрані.

Детальніше про вибір пунктів меню див. на сторінка 40.

VCR HDV/DV

Виберіть сигнал відтворення. Зазвичай виберіть [AUTO]. При підключенні відеокамери до іншого пристрою за допомогою кабелю i.LINK виберіть вхід/вихід сигналу через інтерфейс i.LINK/HDV/DV (i.LINK). Вибраний сигнал записується або відтворюється.

► AUTO

Автоматично перемикає сигнали між форматами HDV та DV при відтворенні запису на плівці.

При підключенні через i.LINK автоматично перемикає сигнали між форматами HDV та DV та здійснює ввід/вивід сигналів через інтерфейс i.LINK/HDV/DV (i.LINK).

HDV

Відтворює тільки частини, записані в форматі HDV.

При підключенні через i.LINK здійснює ввід/вивід сигналів тільки в форматі HDV через інтерфейс i.LINK/HDV/DV (i.LINK) та їх запис/відтворення. Цей формат також можна вибрати при підключенні відеокамери до комп'ютера тощо.

DV

Відтворює тільки частини, записані в форматі DV.

При підключенні через i.LINK здійснює ввід/вивід сигналів тільки в форматі DV через інтерфейс i.LINK/HDV/DV (i.LINK) та їх запис/відтворення. Цю функцію також можна вибрати при підключенні відеокамери до комп'ютера тощо.

⚙️ Примітки

- Від'єднайте кабель i.LINK, перш ніж змінювати настройки [VCR HDV/DV]. Інакше приєднаний пристрій, такий як відеомагнітофон, може не розпізнати відео сигнал від відеокамери.
- Коли вибраний параметр [AUTO], якщо сигнал перемикається між форматами HDV та DV, зображення та звук тимчасово перериваються.
- Коли [i.LINK CONV] встановлено на [ON HDV → DV], зображення виводяться наступним чином:
 - при [AUTO] сигнал HDV перетворюється у формат DV і виводиться; сигнал DV виводиться як е.
 - при [HDV] сигнал HDV перетворюється у формат DV і виводиться; сигнал DV не виводиться.
 - при [DV] сигнал DV виводиться як е; сигнал HDV не виводиться.

REC FORMAT

Ви можете вибрати формат запису.

► HDV1080i (HDV1080i)

Записує відповідно до технічних умов HDV1080i.

DV (DV)

Записує у форматі DV.

⚙️ Примітки

- При виведенні зображення, яке записується, за допомогою кабелю i.LINK, встановіть відповідне значення [i.LINK CONV].

DV SET DV

Під час запису в форматі DV доступні наступні функції.

■ **REC MODE (режим запису)**

▶ **SP (SP)**

Запис на касету відбувається у режимі SP (відтворення зі стандартною швидкістю).

▶ **LP (LP)**

Збільшує тривалість запису у 1,5 рази порівняно з режимом SP (тривале відтворення).

⚙ **Примітки**

- Якщо запис виконується у режимі LP, відеозображення можуть виявитися мозаїчними або перериватиметься звук під час відтворення касети на інших відеокамерах або відеомагнітофонах.
- Під час міксування записів, зроблених на одній касеті у режимах SP і LP, відтворюване відеозображення може виявитися спотвореним або код часу між сюжетами може бути записаний некоректно.

■ **WIDE SELECT**

Під час запису ви можете вибрати формат відповідно до формату екрану підключеного телевізора. Див. також інструкції, що постачалися з вашим телевізором.

▶ **16:9 WIDE**

Записує зображення в режимі повного екрану для відображення на екрані телевізора з форматом 16:9 (широкий екран).

▶ **4:3 (4:3)**

Записує зображення в режимі повного екрану для відображення на екрані телевізора з форматом 4:3.

⚙ **Примітки**

- Встановіть правильне значення [TV TYPE] відповідно до телевізора, який підключений для відтворення (стор. 63).

■ **AUDIO MODE**

▶ **12BIT**

Виконує запис у 12-бітовому режимі (2 стереозвукових канали).

▶ **16BIT (16b)**

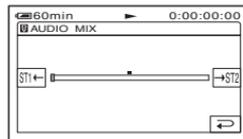
Виконує запис у 16-бітовому режимі (1 стереозвуковий канал високої якості).

⚙ **Примітки**

- Під час запису в форматі HDV звук автоматично записується в режимі [16BIT].

■ **AUDIO MIX**

Під час відтворення ви можете стежити за звуком, який записувався іншими відеокамерами, за допомогою аудіо перезапису або запису з використанням 4-канального мікрофону.



Торкніть **ST1**/**ST2**, щоб настроїти баланс оригінального звуку (ST1) і звуку, записаного пізніше (ST2), потім торкніть **OK**.

⚙ **Примітки**

- Оригінальний звук (ST1) виводиться відповідно значення за замовчуванням.

VOLUME

Торкніть **-**/**+** для налаштування гучності (стор. 28).

⚙ **Поради**

- Також можна змінювати цю настройку за допомогою шкали CAM CTRL (стор. 25).

MIC LEVEL

Рівень запису звуку можна налаштувати вручну.

▶ **AUTO**

Виберіть для автоматичної настройки запису звуку.

MANUAL

Торкніть \square / \square , щоб настроїти рівень запису звуку під час запису або очікування.

На екрані з'являться смужки настроювання рівня запису звуку. Рівень запису звуку збільшується, якщо смужка подовжується вправо. Якщо рівень запису звуку відрізняється від стандартного за замовчуванням, з'являється вимірювач рівня запису.

Примітки

- Для моніторингу звуку під час регулювання використовуйте головні телефони.

LCD/VF SET

На записане відеозображення ця операція не впливає.

LCD BRIGHT

Можна настроїти яскравість РК-екрана.

- Настройте яскравість за допомогою \square / \square .
- Торкніть \square .

LCD BL LEVEL

Можна настроїти яскравість підсвічення РК-екрана.

► NORMAL

Стандартна яскравість.

BRIGHT

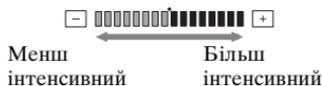
Робить РК-екран яскравішим.

Примітки

- Якщо відеокамера підключена до зовнішнього джерела живлення, для цього параметра автоматично встановлюється значення [BRIGHT].
- Якщо вибрано значення [BRIGHT], під час запису час роботи від елемента живлення дещо скорочується.

LCD COLOR

Можна настроїти колір РК-екрана за допомогою кнопок \square / \square .



VF B.LIGHT

Можна настроїти яскравість видношукача.

► NORMAL

Стандартна яскравість.

BRIGHT

Робить екран видношукача яскравішим.

Примітки

- Якщо відеокамера підключена до зовнішнього джерела живлення, для цього параметра автоматично встановлюється значення [BRIGHT].
- Якщо вибрано значення [BRIGHT], під час запису час роботи від елемента живлення дещо скорочується.

COMPONENT

Виберіть [COMPONENT], підключаючи відеокамеру до телевізора за допомогою компонентного вхідного гнізда.

576i

Виберіть, підключаючи відеокамеру до телевізора за допомогою компонентного вхідного гнізда.

► 1080i/576i

Виберіть, підключаючи відеокамеру до телевізора, оснащеного компонентним вхідним гніздом та здатного відображати сигнал 1080i.

i.LINK CONV

Сигнали в форматі HDV перетворюються на формат DV, а зображення виводяться в форматі DV через інтерфейс  HDV/DV (i.LINK).

► OFF

Виводить зображення через інтерфейс  HDV/DV (i.LINK) відповідно до налаштувань в [REC FORMAT] та [VCR HDV/DV].

ON HDV → DV

Зображення в форматі HDV перетворюються на формат DV, а зображення в форматі DV виводяться в форматі DV.

Примітки

- Інформацію про ввід сигналу через з'єднання i.LINK див. у підрозділі [VCR HDV/DV] (стор. 60).
- Від'єднайте кабель i.LINK, перш ніж налаштувати [i.LINK CONV]. Інакше приєднаний відео пристрій може не розпізнати відео сигнал від відеореєстрації.

TV TYPE

Сигнал необхідно перетворювати в залежності від телевізора, підключеного під час відтворення зображення. Записані зображення відтворюються як наступні ілюстрації.

► 16:9

Виберіть для перегляду зображень на телевізійному екрані з форматом 16:9 (широкий екран).

Зображення 16:9 (широкий екран)



Зображення 4:3



4:3

Виберіть для перегляду зображень на стандартному телевізійному екрані з форматом 4:3.

Зображення 16:9 (широкий екран)



Зображення 4:3 екран



Примітки

- При підключенні відеореєстрації до телевізора за допомогою кабелю i.LINK для відтворення запису на плівці настройка [TV TYPE] не дійсна.

DISP GUIDE (Посібник із відображення)

Див. сторінка 122.

STATUS CHECK

Ви можете перевірити встановлене значення наступних пунктів меню.

- [VCR HDV/DV] (коли перемикач POWER встановлений в положення PLAY/EDIT) (стор. 60)
- [COMPONENT] (стор. 62)
- [i.LINK CONV] (стор. 63)
- [TV TYPE] (стор. 63)
- HDMI OUTPUT (стор. 115)

GUIDEFAME

Встановивши [GUIDEFAME] у положення [ON], можна відобразити рамку й перевірити, чи вирівняний об'єкт відносно горизонталі або вертикалі. Рамка не записується. Щоб рамка зникла, натисніть DISPLAY/BATT INFO.

Поради

- Компонування кадру стає збалансованішим, якщо об'єкт розташований на перетині напрямних ліній рамки.

CENTER MARKR

При встановленні [CENTER MARKR] на [ON] відображається позначка в центрі екрана, щоб ви могли легко визначити місцезнаходження центру екрана. Ця позначка не записується. Натисніть DISPLAY/BATT INFO, щоб позначка зникла.

COLOR BAR

Ви можете відобразити колірну смугу або записати її на плівку, встановивши [COLOR BAR] на [ON]. Це зручно для регулювання кольорів приєднаного монітору.

DATA CODE

Під час відтворення відображає інформацію (код даних), записану автоматично під час запису.

► OFF

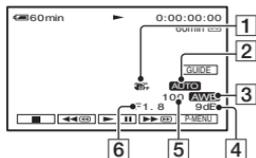
Код даних не відображається.

DATE/TIME

Відображає дату й час.

CAMERA DATA (нижче)

Відображає значення параметрів камери.



1 Функцію SteadyShot вимкнено

2 Експозиція

3 Баланс білого

4 Посилення

5 Швидкість спрацьовування затвора

6 Значення діафрагми

⚡ Примітки

- Значення настройки експозиції (0EV), швидкість спрацьовування затвора та значення діафрагми з'являються під час відтворення нерухомих зображень з картки «Memory Stick Duo».
-  з'являється для зображення, записаного з використанням спалаху.
- На інформаційному дисплеї DATE/TIME дата і час відображаються у тій самій області. Якщо запис відеозображення був здійснений без настроювання годинника, з'являться значки [-- -- ----] та [--:--:--].
- У режимі Easy Handycam можна встановити тільки [DATE/TIME].

REMAINING

► AUTO

У ситуаціях на кшталт описаних нижче протягом приблизно 8 секунд відображає індикатор кількості плівки, що залишилася.

- Коли перемикач POWER встановлений у положення PLAY/EDIT або CAMERA-TAPE, коли вставлена касета.
- Під час торкання кнопки  (Play/Pause).

ON

Відображає індикатор кількості плівки, що залишилася, постійно.

REMOTE CTRL (пульт дистанційного керування)

Значенням за замовчуванням є [ON] — воно уможливує використання пульта дистанційного керування, що надається у комплекті (стор. 118).

💡 Поради

- Щоб відеокамера не реагувала на команди, що надходять від іншого пульта дистанційного керування іншою відеокамерою або відеоманітофоном, встановіть цей параметр у положення [OFF].

REC LAMP (лампочка запису)

Лампочка запису відеокамери не загоряється під час запису, якщо ви встановили цей параметр на [OFF] (за замовчуванням [ON]).

BEER

► ON

У момент початку чи закінчення запису або використання сенсорної панелі лунає звуковий сигнал.

OFF

Скасовує звуковий сигнал і звук клацання затвора.

DISP OUTPUT (Вихідне зображення)

► LCD PANEL

Відображає дисплеї на РК-екрані й у видошукачі, наприклад код часу.

V-OUT/PANEL

Відображає дисплеї на екрані телевізора, РК-екрані й у видошукачі, наприклад код часу.

MENU ROTATE

► NORMAL

Під час торкання  прокручує пункти меню вниз.

OPPOSITE

Під час торкання  прокручує пункти меню вгору.

A.SHUT OFF (автоматичне вимкнення)

► 5min

Відеокамера автоматично вимикається, якщо вона не використовується протягом більше приблизно 5 хвилин.

NEVER

Відеокамера автоматично не вимикається.

⚡ Примітки

- Якщо відеокамера підключена до електричної розетки, параметр [A.SHUT OFF] автоматично набуває значення [NEVER].

CALIBRATION

Див. сторінка 109.

QUICK REC (швидкий запис)

HDV1080i

В можете трохи зменшити час початкової точки запису, починаючи запис натисканням START/STOP. Ця функція корисна для компенсації пропущеного часу від час спрацювання затвора.

► OFF

Потребує більше часу для досягнення початкової точки запису, але можна записати згладжений перехід.

ON (Q.REC)

Трохи зменшує час, необхідний для початку запису під час спроби запису одразу ж після увімкнення відеокамери (встановить перемикач POWER в положення CAMERA-TAPE з положення OFF (CHG)) або під час спроби запису, коли режим очікування запису було скасовано.

⚡ Примітки

- Якщо [QUICK REC] встановлено на [ON], інтервал між сценами на мить завмирає (рекомендується комп'ютерне редагування).

💡 Поради

- Якщо режим очікування запису триває довше, ніж приблизно 3 хвилини, барабан переставе обертатися, і режим очікування скасовується. Це має захистити касету від непотрібного вичерпання ресурсу батареї.

Меню TIME/ LANGU.

Детальніше про вибір пунктів меню див. на сторінка 40.

CLOCK SET

Див. сторінка 15.

WORLD TIME

Користуючись відеокамерою в іншій країні, можна вказати різницю у часі, торкнувшись \square / \square , і тоді годинник буде налаштований з урахуванням різниці у часі.

Якщо значення різниці у часі дорівнює 0, годинник відобразить вихідний час.

LANGUAGE

Можна вибрати мову, яка використовуватиметься на РК-екрані.

- Якщо серед варіантів немає вашої рідної мови, відеокамера запропонує [ENG{SIMP}] (спрощену англійську).

Налаштування особистого меню

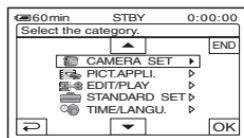
Ви можете додати потрібні пункти меню в будь-яке особисте меню та налаштувати параметри особистого меню для кожного положення лампочки POWER. Це зручно під час додавання до особистого меню часто використовуваних пунктів меню.

Додавання нового пункту меню

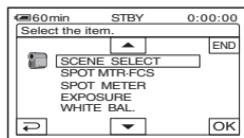
Для кожного положення лампочки POWER можна додати до 28 пунктів меню. Якщо потрібно додати більше пунктів, видаліть менш важливі пункти меню.

1 Торкніть \square → [P-MENU SET UP] → [ADD].

Якщо потрібний пункт меню не відображається, торкніть \square / \square .



2 Щоб вибрати категорію меню, торкніть \square / \square , потім торкніть \square .



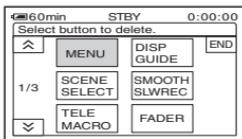
3 Щоб вибрати пункт меню, торкніть \square / \square , потім торкніть \square → [YES] → \square .

Пункт меню буде доданий у кінець списку.

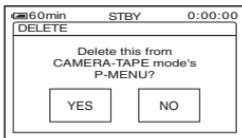
Видалення пункту меню

1 Торкніть [P-MENU] → [P-MENU SET UP] → [DELETE].

Якщо потрібний пункт меню не відображається, торкніть \uparrow/\downarrow .



2 Торкніть пункт меню, який потрібно видалити.



3 Торкніть [YES] → \times .

⚡ Примітки

- Видалити [MENU] і [P-MENU SET UP] не можна.

Визначення порядку пунктів меню, відображуваних в особистому меню

1 Торкніть [P-MENU] → [P-MENU SET UP] → [SORT].

Якщо потрібний пункт меню не відображається, торкніть \uparrow/\downarrow .

2 Торкніть пункт меню, який потрібно перемістити.

3 Щоб перемістити пункт меню у потрібне місце, торкніть \uparrow/\downarrow .

4 Торкніть [OK].

Щоб відсортувати інші пункти, повторіть кроки від 2 до 4.

5 Торкніть [END] → \times .

⚡ Примітки

- Перемістити [P-MENU SET UP] не можна.

Ініціалізація параметрів особистого меню (Скидання)

Торкніть [P-MENU] → [P-MENU SET UP] → [RESET] → [YES] → [YES] → \times .

Якщо потрібний пункт меню не відображається, торкніть \uparrow/\downarrow .

Перезапис на відеомагнітофон або записувачі DVD/HDD

Підключіть відеокамеру до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму, який надається у комплекті (стор. 12). Ознайомтеся також із посібниками з експлуатації, які надаються до пристроїв, що підключаються.

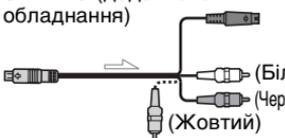
Підключення зовнішніх пристроїв

Метод підключення та якість зображення будуть різними в залежності від відеомагнітофона або використовуваних записуючих пристроїв DVD/HDD та з'єднувачів.

💡 Поради

- [CONNECTGUIDE] рекомендує метод підключення, що відповідає вашому пристрою (стор. 30).

➡ : Потік сигналів

Відеокамера	Кабель	Зовнішній пристрій
 <p>1</p>	Кабель i.LINK (надається у комплекті) 	i.LINK  HDV1080i-сумісний пристрій* → HD якість 
 <p>1</p>	Кабель i.LINK (надається у комплекті) 	i.LINK  Пристрій AV із гніздом i.LINK → SD якість 
 <p>2</p>	З'єднувальний кабель A/V з S VIDEO (додаткове обладнання) 	S VIDEO  VIDEO  AUDIO  (Білий) (Червоний) (Жовтий) 
 <p>2</p>	з'єднувальний кабель A/V (надається у комплекті) 	(Жовтий) VIDEO  (Білий) VIDEO  (Червоний) AUDIO  Пристрій AV з аудіо/відео роз'ємами** → SD якість 

* Необхідне гніздо i.LINK, сумісне з технічними вимогами HDV1080i. За детальною інформацією зверніться до посібників з експлуатації, які надаються до пристроїв, що підключаються.

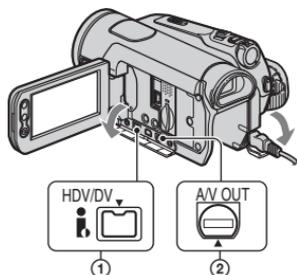
** Під'єднуючи відеокамеру до монофонічного пристрою, підключіть жовтий штепсель з'єднувального кабелю A/V до гнізда відеосигналу на пристрої, а білий (лівий канал) або червоний (правий канал) штепсель до гнізда аудіосигналу на пристрої.

Примітки

- Не вдається виконати перезапис зображень за допомогою кабелю HDMI.
- Зображення, записані в форматі DV, перезаписуються як зображення SD (стандартна роздільна здатність) незалежно від типу з'єднання.

Гнізда відеокамери

Відкрийте кришку гнізда та приєднайте кабель.



Використання кабелю i.LINK (надається у комплекті)

Виберіть потрібну настройку з таблиці, що наведена нижче, та настройте меню.

Примітки

- Перш, ніж змінювати ці настройки меню, від'єднайте кабель i.LINK, інакше відеомагнітофон або записуючі пристрої DVD/HDD можуть некоректно розпізнавати відео сигнал.

Формат запису	Формат перезапису	Настройка меню	
		[VCR HDV/DV]	[i.LINK CONV]
Тільки HDV	HDV* ¹	[AUTO] або HDV	[OFF]
	DV	[AUTO]	[ON HDV → DV]

Формат запису	Формат перезапису	Настройка меню	
		[VCR HDV/DV]	[i.LINK CONV]
Змішаний HDV та DV	HDV* ¹	[AUTO] або HDV* ²	[OFF]
	DV	[AUTO]* ³	[ON HDV → DV]
Тільки DV	DV	[AUTO] або DV	-

*¹ Відеомагнітофон або записуючі пристрої DVD/HDD мають бути сумісними з технічними характеристиками HDV1080i.

*² Частини, записані в форматі DV, перезапису не підлягають.

*³ Частини, записані в обох форматах DV та HDV, можуть бути перезаписані.

Примітки

- Коли для [VCR HDV/DV] встановлене значення [AUTO], а сигнал перемикається між форматами HDV та DV, зображення та звук тимчасово перериваються.
- Коли програвач та записуючий пристрій обидва є пристроями, сумісними з HDV1080i, такими як HDR-HC9E, та з'єднані за допомогою кабелю i.LINK, після паузи або зупинки та знов розпочатого запису зображення будуть нестабільними або нечіткими в той момент.
- Встановіть для параметра [LCD PANEL] значення [DISP OUTPUT] (за замовчуванням) під час з'єднання за допомогою з'єднувального кабелю A/V (стор. 65).

З'єднання з S VIDEO (додаткове обладнання) за допомогою з'єднувального кабелю A/V

Виконайте з'єднання за допомогою гнізда S VIDEO замість відео штепселя (жовтого). Таке з'єднання дозволяє отримати краще зображення. З'єднання за допомогою тільки кабелю S VIDEO не дозволяє отримати вихідного аудіо сигналу.

Перезапис на інший пристрій

1 Підготуйте відеокамеру до відтворення.

Вставте записану касету.
Поверніть перемикач POWER,
щоб увімкнулася лампочка PLAY/
EDIT.

2 Для перезапису на відеомагнітофон вставте касету для запису. Для перезапису на записуючий DVD пристрій вставте DVD для запису.

Якщо записуючий пристрій обладнано селектором входів, налаштуйте його на відповідний вхід (наприклад, вхідний відеосигнал1 та вхідний відеосигнал2).

3 Приєднайте ваш записуючий пристрій (відеомагнітофон або записувач DVD/HDD) до відеокамери.

Докладніше про це див. на сторінка 68.

4 Розпочніть відтворення на відеокамері та запис на записуючому пристрої.

Для отримання докладнішої інформації зверніться до інструкцій з користування, що надаються разом із записувальним пристроєм.

5 Після завершення перезапису вимкніть відеокамеру та записуючий пристрій.

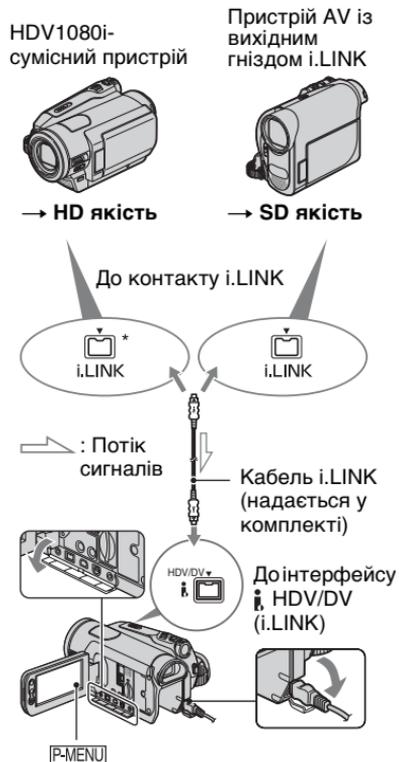
6 Примітки

- Під час підключення пристрою за допомогою з'єднувального кабелю A/V установіть параметр [TV TYPE] відповідно до пристрою відтворення (телевізор тощо) (стор. 63).
- Щоб записати значення дати/часу і параметрів камери, яку підключено за допомогою з'єднувального кабелю A/V, відобразіть їх на екрані (стор. 64).
- Нижчеперераховані елементи не можна виводити за допомогою інтерфейсу  HDV/DV (i.LINK):
 - Індикатори
 - Зображення, відредаговані за допомогою [PICT.EFFECT] (стор. 57) або [D.EFFECT] (стор. 56)
 - Заголовки, що записані на інших відеокамерах
- Зображення, записані в форматі HDV, не виводяться з інтерфейсу  HDV/DV (i.LINK) під час паузи відтворення або в будь-якому режимі відтворення, відмінному від звичайного відтворення.
- Встановлюючи з'єднання за допомогою кабелю i.LINK, зверніть увагу на наступне:
 - Записане зображення стає нерівним, якщо призупинити відеозображення на відеокамері під час запису на відеомагнітофон або записувач DVD/HDD.
 - Коди даних (значення дати/часу/параметрів камери) можуть не відобразитись або записуватись залежно від пристрою або прикладної програми.
 - Окремо записати зображення та звук неможливо.

Запис відеозображень з відеомагнітофона тощо.

- Під час перезапису на записувач DVD з відеокамери за допомогою кабелю i.LINK неможливо використовувати відеокамеру на записувачі DVD, навіть якщо в інструкції сказано, що це можливо.
Якщо на записуючому пристрої DVD ви можете встановити режим вводу HDV або DV та здійснювати ввід/вивід зображень, виконайте дії, описані в підрозділі «Перезапис на інший пристрій».
- При використанні кабелю i.LINK відео та аудіо сигнали передаються в цифровому форматі, що забезпечує високоякісне зображення.
- При під'єднанні кабелю i.LINK формат вихідного сигналу (HDVout  або DVout ) вказується на РК-екрані відеокамери.

Ви можете записувати фільми з відеомагнітофона на плівку. Ви можете записати сцену як нерухоме зображення на носії «Memory Stick Duo». Обов'язково заздалегідь вставте касету або носій «Memory Stick Duo» для запису на відеокамеру. Відеокамеру можна підключити до відеокамери тощо або i.LINK-сумісного пристрою за допомогою кабелю i.LINK. Підключіть відеокамеру до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму, який надається у комплекті (стор. 12). Ознайомтеся також із посібниками з експлуатації, які надаються до пристроїв, що підключаються.



* Необхідне гніздо i.LINK, сумісне з технічними вимогами HDV1080i.

Запис відеозображень з відеомагнітофона тощо.

(продовження)

Запис рухомих зображень

1 Поверніть перемикач POWER, щоб увімкнулася лампочка PLAY/EDIT.

2 Встановіть вхідний сигнал на відеокамері.

Встановіть [VCR HDV/DV] на [AUTO] при записі з пристрою, сумісного з форматом HDV.

Встановіть [VCR HDV/DV] на [DV] або [AUTO] при записі з пристрою, сумісного з форматом DV (стор. 60).

3 Підключіть відеомагнітофон тощо до відеокамери за допомогою кабелю i.LINK.

Примітки

- При під'єднанні кабелю i.LINK формат вхідного сигналу (HDV in  або DV in ) буде вказуватися на РК-екрані відеокамери (цей індикатор може з'являтися на екрані пристрою відтворення, однак він не буде записаний).

4 Вставте касету у відеомагнітофон.

5 Скористайтеся відеокамерою для запису відеофільмів.

Торкніть  →  REC CTRL → [REC PAUSE].

Якщо потрібний пункт на екрані не відображається, торкайте /
, доки він не відобразиться.

6 Розпочніть відтворення касети на відеомагнітофоні.

Відеозображення, відтворюване на підключеному пристрої, відобразиться на РК-екрані відеокамери.

7 Торкніть [REC START] у місці, з якого потрібно розпочати запис.

8 Припиніть запис.

Торкніть  (Припинити) або [REC PAUSE].

9 Торкніть  → .

Примітки

- Ви не можете записувати телевізійні програми за допомогою інтерфейсу  HDV/DV (i.LINK).
- Зображення можна записувати з пристроїв DV тільки в форматі DV.
- Встановлюючи з'єднання за допомогою кабелю i.LINK, зверніть увагу на наступне:
 - Записане зображення стає нерівним, якщо призупинити відеозображення на відеомагнітофоні під час запису на відеокамеру.
 - Окремо записати зображення та звук неможливо.
 - Якщо призупинити або зупинити записування та знову його увімкнути, запис зображення може бути не дуже згладженим.
- При вводі відеосигнала 4:3 він з'являється з чорними смужками з правого та лівого боків екрана відеокамери.

Записування нерухомих зображень

- 1** Виконайте кроки 1-4, описані в розділі «Запис рухомих зображень».
- 2** Розпочніть відтворення касети.
Відеозображення на відеомагнітофоні відобразяться на екрані відеокамери.
- 3** Злегка натисніть кнопку PHOTO на сцені, яку потрібно записати. Перевірте зображення та натисніть кнопку до кінця.

Перезапис відеозображень зі стрічки на «Memory Stick Duo»

Потрібну сцену можна записати на носій «Memory Stick Duo» як нерухоме зображення з рухомого зображення, записаного на стрічці. Переконайтесь у наявності записаної стрічки й обов'язково вставте носій «Memory Stick Duo» у відеокамеру.

- 1** Поверніть перемикач POWER кілька разів, щоб увімкнулася лампочка PLAY/EDIT.

- 2** Відшукайте та запишіть потрібну сцену.

Торкніть  (Відтворити) для відтворення стрічки, а потім злегка натисніть кнопку PHOTO на сцені, яку потрібно записати. Перевірте зображення та натисніть кнопку до кінця.

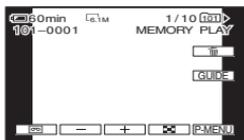
⚙ Примітки

- Буде записано дату й час запису відеозображення на стрічку та його збереження на носії «Memory Stick Duo». На відеокамері відобразатимуться дата й час запису відеозображення на стрічку. Значення параметрів камери, записані на стрічці, не можна зберегти на носії «Memory Stick Duo».
- Нерухомі зображення будуть мати розмір  1.2M] при їх відтворенні в форматі HDV. Нерухомі зображення будуть мати розмір  0.2M] (16:9) або [VGA (0.3M)] (4:3) при їх відтворенні в форматіDV (стор. 53).
- Здійснювати запис нерухомих зображень під час використання масштабування записаного зображення неможливо.

Видалення записаних відеозображень із носія «Memory Stick Duo»

1 Поверніть перемикач POWER кілька разів, щоб увімкнулася лампочка PLAY/EDIT.

2 Торкніть **MEMORY**.



3 Виберіть відеозображення, яке потрібно видалити за допомогою **-** / **+**.

4 Торкніть **[DELETE]** → **[YES]**.

Примітки

- Після видалення відеозображення не можна відновити.
- Відеозображення не можна видалити, якщо носій «Memory Stick Duo» із язичком захисту від запису встановлено в положення захисту від запису (стор. 100), або якщо вибране відеозображення захищене (стор. 75).

Поради

- Щоб відразу видалити всі відеозображення, виберіть команду **[ALL ERASE]** (стор. 53).
- Відеозображення можна видалити на екрані індексу (стор. 29). Відеозображення, які потрібно видалити, можна легко знайти, відображаючи відразу по 6 відеозображень. Торкніть **[SET]** → **[DELETE]** → відеозображення, яке потрібно видалити → **[OK]** → **[YES]**.

Позначення зображень на носії «Memory Stick Duo» певною інформацією

(позначення зображення для друку/захист зображення)

Використовуючи носій «Memory Stick Duo» із язичком захисту від запису, переконайтеся, що язичок захисту від запису на носії «Memory Stick Duo» не встановлено в положення захисту від запису (стор. 101).

Вибір нерухомих зображень для друку (позначення зображення для друку)

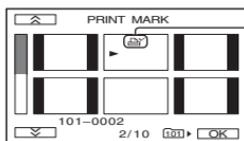
Стандарт DPOF (формат порядку цифрового друку) використовується для вибору зображень для друку на відеокамері.

Позначивши зображення, які ви хочете роздрукувати, після їхнього друку немає необхідності позначати їх знову (кількість роздруківок вказати неможливо).

1 Поверніть перемикач POWER кілька разів, щоб увімкнулася лампочка PLAY/EDIT.

2 Торкніть **MEMORY** → **[PRINT MARK]** → **[SET]** → **[PRINT MARK]**.

3 Торкніть зображення, яке потрібно роздрукувати пізніше.



[PRINT MARK]
З'явиться позначення.

4 Торкніть **[OK]** → **[END]**.

⚡ Примітки

- Щоб скасувати позначення зображення для друку, торкніть зображення знову для скасування позначення зображення для друку на кроці 3.
- Не позначайте зображення на відеокамері, якщо на носії «Memory Stick Duo» уже зберігаються деякі зображення з позначенням зображення для друку, зробленим за допомогою інших пристроїв. Інформацію про зображення з позначенням зображення для друку, зробленого за допомогою іншого пристрою, може бути змінено.

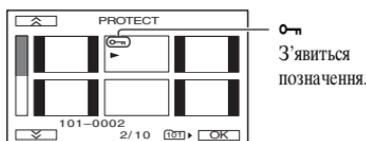
Запобігання випадковій втраті даних (захист зображення)

Для запобігання випадковій втраті даних можна вибрати та позначити зображення.

1 Поверніть перемикач POWER кілька разів, щоб увімкнулася лампочка PLAY/EDIT.

2 Торкніть **[MEMORY]** → → **[SET]** → **[PROTECT]**.

3 Торкніть зображення, яке потрібно захистити.



4 Торкніть **[OK]** → **[END]**.

⚡ Примітки

- Щоб скасувати захист зображення, торкніть зображення знову для скасування захисту зображення на кроці 3.

Друк записаних зображень (PictBridge-сумісний принтер)

Відеозображення можна роздрукувати за допомогою PictBridge-сумісного принтера, не підключаючи відеокамеру до комп'ютера.

PictBridge

Підключіть відеокамеру до адаптера змінного струму для постачання живлення від електричної розетки (стор. 12).

Вставте носій «Memory Stick Duo» із нерухомими зображеннями у відеокамеру й увімкніть принтер.

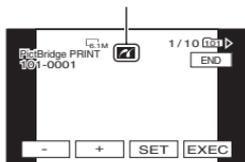
1 Поверніть перемикач **POWER** кілька разів, щоб увімкнулася лампочка **PLAY/EDIT**.

2 Підключіть гніздо відеокамери  (**USB**) до принтера за допомогою кабелю **USB**.

На екрані автоматично відобразиться значок **[USB SELECT]**.

3 Торкніть **[PictBridge PRINT]**.

Після завершення підключення на екрані відобразиться значок  (Підключення PictBridge).



Відобразиться одне з зображень, збережених на носії «Memory Stick Duo».

4 Виберіть зображення для друку за допомогою кнопок  / .

5 Торкніть **[SET]** → **[COPIES]**.

6 Виберіть кількість копій, які потрібно роздрукувати, за допомогою кнопок  / .

Можна роздрукувати до 20 копій зображення.

7 Торкніть **[OK]** → **[END]**.

Щоб надрукувати дату/час на зображенні, торкніть **[SET]** → **[DATE/TIME]** → **[DATE]** або **[DAY&TIME]** → **[OK]**.

8 Торкніть **[EXEC]** → **[YES]**.

Після завершення друку значок **[Printing...]** зникне, і знову відобразиться екран вибору зображень.

Для завершення друку

Торкніть **[END]** на екрані вибору зображення.

Примітки

- Не гарантується функціонування моделей, несумісних із PictBridge.
- Ознайомтеся також з інструкціями з користування для використовуваного принтера.

- Не намагайтеся виконати нижченаведені дії, якщо на екрані відображено значок . Дії може бути виконано неправильно.
 - Використайте перемикача POWER.
 - Від'єднайте кабель USB від відеокамери або принтера.
 - Видаліть носій «Memory Stick Duo» з відеокамери.
- Якщо принтер перестає працювати, від'єднайте кабель USB, вимкніть, а потім знову ввімкніть принтер і розпочніть виконання дії з початку.
- Деякі принтери можуть обрізати зображення з правого, лівого боку, згори та знизу. Особливо якщо зображення записане у форматі 16:9 (широкий екран), воно буде значно обрізане з правого та лівого боку.
- Деякі моделі принтерів можуть не підтримувати функцію друку дати/часу. Щоб отримати докладнішу інформацію, ознайомтеся з інструкціями з користування принтера.
- Не гарантується друк зображень, записаних за допомогою пристроїв, відмінних від цієї відеокамери.

Поради

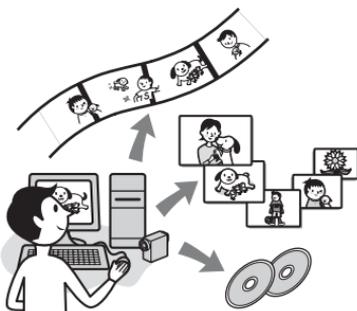
- PictBridge - це галузевий стандарт, запропонований асоціацією Camera & Imaging Products Association (CIPA). Нерухомі зображення можна роздруковувати без використання комп'ютера, підключивши принтер безпосередньо до цифрової відеокамери або цифрової статичної камери, незалежно від моделі чи виробника.
- Роботу також можна розпочати, виконавши дії в такому порядку:
 -  → [MENU] →  (PICT.APPLI.) → [USB SELECT] → [PictBridge PRINT].
 -  → [MENU] →  (PICT.APPLI.) → [PictBridge PRINT].

Що можна робити за допомогою комп'ютера Windows

Інсталивавши програму «Picture Motion Browser» на комп'ютер Windows із диска CD-ROM, який надається у комплекті, можна виконати нижченаведені дії.

🔗 Примітки

- Програмне забезпечення «Picture Motion Browser», яке надається у комплекті, неможливо встановити на комп'ютер з операційною системою Macintosh.



Основні функції

■ Імпорт рухомих зображень, знятих за допомогою відеокамери

Рухомі зображення, записані з високою роздільною здатністю (HD), неможливо імпортувати в такому вигляді.

■ Перегляд зображень, імпортованих на комп'ютер

Рухомими та нерухомими зображеннями можна керувати за датою й часом зйомки, а потім зображення, які потрібно переглянути як ескізи. Ці ескізи можна збільшити та відтворити як показ слайдів.

■ Редагування зображень, імпортованих на комп'ютер

Можна редагувати рухомі та нерухомі зображення, імпортовані на комп'ютер.

■ Створення диска

З імпортованих рухомих зображень ви можете створити DVD-відео. Якість зображень на диску буде стандартним (SD - стандартна роздільна здатність).

■ Експорт імпортованих рухомих зображень з комп'ютера на відеокамеру

Ви можете перенести рухомі зображення, які були імпортовані на комп'ютер, назад на вашу відеокамеру, зберігаючи їх високу якість (HD - висока роздільна здатність).

Про «First Step Guide (Посібник із початку роботи)»

«First Step Guide (Посібник із початку роботи)» - це посібник з експлуатації, до якого можна звертатися щодо інформації про комп'ютер.

У ньому описано основні операції від початкового налаштування відеокамери та комп'ютера й встановлення параметрів до загальних операцій, виконуваних під час першого використання програмного забезпечення «Picture Motion Browser», яке зберігається на диску CD-ROM (надається у комплекті).

Ознайомлюючись із «Інсталяція «First Step Guide (Посібник із початку роботи)»» (стор. 81), запустіть «First Step Guide (Посібник із початку роботи)», а потім дотримуйтесь інструкцій.

Про функцію довідки програмного забезпечення

У посібнику з довідки пояснено всі функції прикладних програм програмного забезпечення. Ознайомтеся з посібником із довідки для отримання детальної інформації про подальші дії, повністю прочитавши «First Step Guide (Посібник із початку роботи)». Щоб відобразити посібник із довідки, клацніть позначку [?] на екрані.

🔗 Примітки

- Імпортуючи рухомі зображення на комп'ютер, на якому встановлене комерційне програмне забезпечення для редагування, вам також буде необхідно встановити певні настройки на відеокамері. Більш детальну інформацію див. в посібнику «First Step Guide (Посібник із початку роботи)».
- За підтримкою клієнтів з приводу «Picture Motion Browser» звертайтеся на наступний сайт.
<http://www.sony.net/support-disoft/>

Системні вимоги

Під час використання «Picture Motion Browser»

ОС: Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP SP2* або Windows Vista*
*64-бітна редакція та Початкова (редакція) не постачаються.
Вимагається стандартна інсталяція.
Для обробки відзнятого матеріалу в форматі HD необхідна операційна система Windows XP SP2 або Windows Vista.

Не гарантується функціонування, якщо вищезазначені ОС було оновлено або використовуються в середовищі з альтернативним завантаженням.

CPU: Intel Pentium 4 2,8 ГГц CPU або швидший (Intel Pentium 4 3,2 ГГц або швидший, рекомендується Intel Pentium D або Intel Core Duo).
Для обробки відзнятого матеріалу тільки в форматі SD (стандартна роздільна здатність) необхідно використовувати комп'ютер Intel Pentium III 1 ГГц або швидший.

Прикладна програма: DirectX 9.0c або пізнішої версії (цей продукт базується на технології DirectX. Необхідно інсталиювати DirectX).

Звукова система: Звукова карта, сумісна з Direct Sound

Пам'ять: 512 МБ або більше (рекомендується 1 ГБ або більше).
Для обробки відзнятого матеріалу тільки в форматі SD (стандартна роздільна здатність) необхідно мати 256 МБ пам'яті або більше.

Жорсткий диск: Необхідний для інсталяції обсяг диска: близько 500 Мбайт

Дисплей: Мінімум 1024 × 768 точок

Що можна робити за допомогою комп'ютера Windows (продовження)

Інше: Порт ψ USB (має надаватися як стандартний, рекомендується Hi-Speed USB (сумісний з USB 2.0)), інтерфейс DV (IEEE1394, i.LINK) (для підключення за допомогою кабелю i.LINK), дисковод для запису DVD (для інсталяції потрібен дисковод CD-ROM)

Під час відтворення нерухомих зображень, записаних на носії «Memory Stick Duo» на комп'ютері

ОС: Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP SP2* або Windows Vista*
*Крім 64-бітових випусків. Вимагається стандартна інсталяція. Не гарантується функціонування, якщо вищезазначені ОС було оновлено.

Інше: Порт ψ USB (має надаватися як стандарт)

Поради

- Якщо комп'ютер обладнано гніздом Memory Stick, вставте носій «Memory Stick Duo», на якому записано нерухомі зображення, в адаптер Memory Stick Duo (додаткове обладнання), а потім вставте його у гніздо Memory Stick на комп'ютері, щоб скопіювати нерухомі зображення на комп'ютері.
- Під час використання носія «Memory Stick PRO Duo», несумісного з комп'ютером, підключіть відеокамеру за допомогою кабелю USB замість використання гнізда Memory Stick на комп'ютері.

Примітки

- Робота в комп'ютерному середовищі, що не відповідає цим системним вимогам, не гарантується.
- Не гарантується функціонування у всіх рекомендованих середовищах. Наприклад, інші наразі запущені відкриті або фонові прикладні програми можуть знизити продуктивність виробу.
- Навіть в комп'ютерному середовищі, в якому функціонування гарантується, з рухомих зображень з високою роздільною здатністю (HD) можуть випадати кадри, що призводить до нерівномірного відтворення. Однак це не вплине на імпортовані зображення та зображення, створені на диску пізніше.
- При використанні ноутбука в якості джерела живлення підключіть адаптер змінного струму. Інакше програмне забезпечення не буде працювати коректно через функцію економії живлення комп'ютера.

Інсталяція «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» і програмного забезпечення

Необхідно інсталиувати «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» і програмне забезпечення на свій комп'ютер Windows **перед під'єднанням камери до комп'ютера**. Вимагається лише одна інсталяція.

Вміст, який потрібно інсталиувати, і виконувати процедури можуть візнитися залежно від ОС.

💡 Поради

- Ознайомтеся з інформацією на сторінка 84, якщо використовується комп'ютер Macintosh.

Інсталяція «First Step Guide (Посібник із початку роботи)»

1 Переконайтеся, що відеокамеру не підключено до комп'ютера.

2 Увімкніть комп'ютер.

🔑 Примітки

- Для інсталяції увійдіть як адміністратор.
- Перед інсталяцією програмного забезпечення закрийте всі запущені на комп'ютері програми.

3 Вставте диск CD-ROM, який надається у комплекті, у дисковод комп'ютера.

Відобразиться екран інсталяції.



Якщо екран не відобразився

- ① Натисніть кнопку [Start], а потім клацніть [My Computer]. (Для Windows 2000 двічі клацніть [My Computer]).
- ② Двічі клацніть [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (дискіод).*

* Імена дисків (наприклад (E:)) можуть візнитися залежно від комп'ютера.

4 Клацніть [FirstStepGuide].

5 Виберіть потрібну мову та назву моделі відеокамери в розкривному меню.



6 Клацніть [FirstStepGuide(HTML)].

Розпочнеться інсталяція.

Після відображення напису [Save is complete] натисніть кнопку [OK], щоб завершити інсталяцію.

Для перегляду посібника «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» в форматі PDF

На кроці **6** клацніть [FirstStepGuide(PDF)].

Інсталяція «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» і програмного забезпечення (продовження)

Для інсталяції програмного забезпечення «Adobe Reader» для відображення файла у форматі PDF

На кроці 6 клацніть [Adobe(R)
Reader(R)].

Інсталяція програмного забезпечення

1 Виконайте кроки 1-3, описані в розділі «Інсталяція «First Step Guide (Посібник із початку роботи)»» (стор. 81).

2 Клацніть [Install].

3 Виберіть мову для прикладної програми, яку потрібно інстальювати, а потім натисніть кнопку [Next].

4 Виберіть свою область та країну/region і натисніть кнопку [Next].

Встановлюване програмне забезпечення буде сконфігуроване відповідно до вашої країни/regionу.

5 Прочитайте [License Agreement], виберіть пункт [I accept the terms of the license agreement], якщо ви погоджуєтесь, а потім натисніть кнопку [Next].

6 Поверніть перемикач POWER кілька разів, щоб увімкнулася лампочка PLAY/EDIT після того, як з'явиться екран підтвердження з'єднання.

7 З'єднайте свою відеокамеру та комп'ютер за допомогою кабелю i.LINK або USB. При з'єднанні за допомогою кабелю USB на екрані вашої відеокамери з'явиться надпис [USB SELECT]. Виберіть [Memory Stick]. Клацніть [Next] після того, як з'єднання буде встановлене.



Може з'явитися повідомлення про те, що вам необхідно перезавантажити комп'ютер, але вам не потрібно його перезавантажувати цього разу. Перезавантажте комп'ютер після завершення інсталяції.

Перегляд «First Step Guide (Посібник із початку роботи)»

8 Дотримуйтесь інструкцій на екрані, щоб інсталиувати програмне забезпечення.

Залежно від комп'ютера, можливо, знадобиться інсталиувати програмне забезпечення третьої сторони (показано нижче). Після появи екрана інсталяції дотримуйтесь інструкцій, щоб інсталиувати потрібне програмне забезпечення.

- Microsoft DirectX 9.0c - програмне забезпечення, необхідне для роботи з рухомими зображеннями
- Windows Media Format 9 Series Runtime (тільки у Windows 2000) - програмне забезпечення, необхідне для створення DVD

За потреби перезавантажте комп'ютер для завершення інсталяції.

9 Вийміть диск CD-ROM із дисководу комп'ютера.

На робочому столі відобразяться піктограми швидкого виклику, наприклад  («Picture Motion Browser»).



💡 Поради

- Інформацію про від'єднання кабелю див. в посібнику «First Step Guide (Посібник із початку роботи)».

Для перегляду довідника «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» на комп'ютері рекомендовано браузер Microsoft Internet Explorer версії 6.0 або пізнішої версії. Двічі клацніть піктограму швидкого виклику довідника «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» до вашої відеокамери на робочому столі.

💡 Поради

- Розпочати роботу також можна, вибравши [Start] → [Programs] ([All Programs] для Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [FirstStepGuide] →. Папка відеокамери → «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» у форматі HTML.
- Для перегляду «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» у форматі HTML без інсталяції скопіюйте папку потрібної мови з папки [FirstStepGuide] на диску CD-ROM, а потім двічі клацніть [Index.html].
- В наступних випадках зверніться до посібника до вашої відеокамери «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» в форматі PDF (стор. 81):
 - Під час друку потрібних тем «First Step Guide (Посібник із початку роботи)»
 - Якщо «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» відображається неправильно через настройки браузера навіть у рекомендованому середовищі.
 - Коли неможливо інсталиувати версію «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» у форматі HTML.

Використання комп'ютера Macintosh

Нерухомі зображення можна копіювати з носія «Memory Stick Duo» на комп'ютер Macintosh. Інстальуйте «First Step Guide (Посібник із початку роботи)» з диска CD-ROM, який надається у комплекті.

🔔 Примітки

- Програмне забезпечення «Picture Motion Browser», яке надається у комплекті, не працює в операційній системі Mac.
- Імпортуючи рухомі зображення на комп'ютер, на якому встановлене комерційне програмне забезпечення для редагування, вам також буде необхідно встановити певні настройки на відеокамері. Більш детальну інформацію див. в посібнику «First Step Guide (Посібник із початку роботи)».

Системні вимоги

Для копіювання нерухомих зображень з «Memory Stick Duo»

ОС: Mac OS 9.1/9.2 або Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4).

Інше: Порт USB (має надаватися як стандарт)

Про «First Step Guide (Посібник із початку роботи)»

«First Step Guide (Посібник із початку роботи)» - це посібник з експлуатації, до якого можна звертатися щодо інформації про комп'ютер.

У ньому описано основні операції від початкового налаштування відеокамери та комп'ютера й встановлення параметрів до загальних операцій, виконуваних під час першого використання програмного забезпечення.

Ознайомлюючись із «Інсталяція «First Step Guide (Посібник із початку роботи)»», запустіть «First Step Guide (Посібник із початку роботи)», а потім дотримуйтесь інструкцій.

Для інсталювання посібника «First Step Guide (Посібник із початку роботи)»

Скопіюйте на комп'ютер посібник «FirstStepGuide(PDF)», який зберігається на потрібній мові в папці [FirstStepGuide].

Для перегляду посібника «First Step Guide (Посібник із початку роботи)»

Двічі клацніть «FirstStepGuide(PDF)». Якщо на комп'ютері не встановлено програмне забезпечення для перегляду файлів у форматі PDF, завантажте програму Adobe Reader з нижченаведеного веб-сайта; <http://www.adobe.com/>

Усунення неполадок

Якщо у процесі використання відеокамери виникають які-небудь проблеми, скористайтеся наведеною нижче таблицею для їх вирішення. Якщо проблема не зникає, відключіть відеокамеру від джерела живлення та зверніться до свого дилера Sony.

- Загальні операції/Easy Handycam/ Пульти дистанційного керування.... 85
- Елементи живлення/Джерела живлення..... 86
- РК-екран/видошукач..... 87
- Касетні плівки/«Memory Stick Duo» 87
- Записування 88
- Відтворення 91
- Відтворення на телевізорі 92
- Перезапис/Редагування/ Підключення до інших пристроїв 93
- Підключення до комп'ютера..... 94
- Несумісні функції..... 94

Загальні операції/Easy Handycam/Пульти дистанційного керування

Не вмикається живлення.

- Приєднайте заряджений комплект елементів живлення до відеокамери (стор. 12).
- За допомогою адаптера змінного струму підключіть відеокамеру до електричної розетки (стор. 12).

Відеокамера не працює, навіть якщо ввімкнено живлення.

- Від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки або вийміть комплект елементів живлення, а потім знову підключіть його приблизно через 1 хвилину.

- Натисніть кнопку RESET (стор. 116) якимось гострим предметом (при натисканні кнопки RESET всі настройки, крім елементів особистого меню, буде скинуто).

Кнопки не працюють.

- Під час роботи Easy Handycam функціонують не всі кнопки (стор. 21).

Параметри змінюються у режимі Easy Handycam.

- Під час роботи Easy Handycam параметри функцій, які не відображаються на екрані, повертаються до значень за замовчуванням (стор. 21, 41).

Параметри пунктів меню несподівано змінилися.

- Нижченаведені параметри автоматично повертаються до значень за замовчуванням, якщо перемикач POWER перебуває у положенні OFF (CHG) більше 12 годин.
 - задне освітлення
 - [SCENE SELECT]
 - [SPOT MTR-FCS]
 - [SPOT METER]
 - [EXPOSURE]
 - [WHITE BAL.]
 - [SHUTTR SPEED]
 - [SPOT FOCUS]
 - [FOCUS]
 - [AUDIO MIX] параметра [DV SET] DV
 - [MIC LEVEL]

Відеокамера нагрівається.

- У процесі використання відеокамера може нагріватися. Це не є несправністю.

Не працює пульт дистанційного керування, який надається у комплекті.

- Встановіть для параметра [REMOTE CTRL] значення [ON] (стор. 64).
- Усуньте всі перешкоди між пультом дистанційного керування та дистанційним датчиком.
- Не піддавайте дистанційний датчик впливові джерел яскравого освітлення, наприклад сонячного проміння або верхнього освітлення, інакше пульт дистанційного керування може працювати неналежним чином.
- Вставте новий елемент живлення у відсік, щоб входи елемента живлення +/- сумістилися з аналогічними входами відсіку (стор. 119).

Інші несправності відеомагнітофона, пов'язані з використанням пульта дистанційного керування, який надається у комплекті.

- Виберіть для відеомагнітофона режим пульта, відмінний від VTR 2.
- Накрийте датчик відеомагнітофона чорним папером.

Елементи живлення/Джерела живлення

Живлення несподівано зникає.

- Якщо відеокамера не використовується впродовж приблизно 5 хвилин, вона автоматично вимикається (A.SHUT OFF). Змініть параметр [A.SHUT OFF] (стор. 65), знову ввімкніть живлення (стор. 15) або скористайтесь адаптером змінного струму.
- Зарядіть комплект елементів живлення (стор. 12).

Під час заряджання комплекту елементів живлення не світиться лампочка ζ /CHG (заряджання).

- Поверніть перемикач POWER у положення OFF (CHG) (стор. 12).
- Належним чином приєднайте комплект елементів живлення до відеокамери (стор. 12).
- Належним чином підключіть шнур живлення до електричної розетки.
- Заряджання елемента живлення буде завершено (стор. 12).

Під час заряджання комплекту елементів живлення блимає лампочка ζ /CHG (заряджання).

- Належним чином приєднайте комплект елементів живлення до відеокамери (стор. 12). Якщо проблема не зникає, від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки та зверніться до свого дилера Sony. Можливо, пошкоджений комплект елементів живлення.

Індикатор рівня заряду елемента живлення показує неправильне значення.

- Навколишня температура зависока або занижка, або комплект елементів живлення заряджений недостатньо. Це не є несправністю.
- Ще раз повністю зарядіть елемент живлення. Якщо проблема не зникає, можливо, минув термін служби елемента живлення. Замініть його на новий (стор. 12, 103).
- За певних обставин час може вказуватися неправильно. Наприклад, правильний рівень заряду елемента живлення відображається приблизно через 1 хвилину після відкриття або закриття РК-панелі.

Комплект елементів живлення розряджається надто швидко.

- Навколишня температура висока або низька, або комплект елементів живлення заряджений недостатньо. Це не є несправністю.
- Ще раз повністю зарядіть елемент живлення. Якщо проблема не зникає, можливо, минув термін служби елемента живлення. Замініть його на новий (стор. 12, 103).

ПК-екран/видошукач

Неможливо вимкнути підсвічення РК-екрана.

- Під час роботи функції Easy Handycam неможливо увімкнути або вимкнути підсвічення РК-екрана шляхом натискання та утримання кнопки DISPLAY/BATT INFO (стор. 21).

Не вдається вимкнути індикатор.

- Вимкнути  не можна. Торкніть  і перегляньте попереджувальні повідомлення (стор. 97).

Не відображаються кнопки на сенсорній панелі.

- Злегка торкніть РК-екран.
- Натисніть кнопку DISPLAY/BATT INFO на відеокамері (або DISPLAY на пульті дистанційного керування) (стор. 17, 118).

Кнопки на сенсорній панелі не працюють належним чином або взагалі не функціонують.

- Налаштуйте сенсорну панель ([CALIBRATION]) (стор. 108).

Пункти меню затінені.

- Затінені пункти не можна вибрати за поточних умов записування/відтворення.

- Деякі функції можуть виявитися несумісними — це залежить від функцій (стор. 94).

Не відображається [P-MENU].

- У режимі Easy Handycam функціонують не всі пункти меню. Вийдіть із режиму Easy Handycam (стор. 21).

Відеозображення у видошукачі нечітке.

- Переміщуйте важілець налаштування об'єктива видошукача, доки відеозображення не стане чітким (стор. 17).

Відеозображення у видошукачі зникло.

- Закрийте РК-панель. Коли РК-панель відкрита, відеозображення у видошукачі не відображається (стор. 17).

Касетні плівки/«Memory Stick Duo»

Касету не вдається вийняти з відсіку.

- Переконайтеся, що джерело живлення (комплект елементів живлення або адаптер змінного струму) підключене належним чином (стор. 12).
- У середині відеокамери сконденсувалася волога (стор. 107).

Під час використання касети з Cassette Memory не відображаються індикатор Cassette Memory або вікно із заголовком.

- Індикатор не відобразиться, оскільки ця відеокамера не підтримує Cassette Memory.

Не відображається індикатор кількості плівки, що залишилася.

- Встановіть для параметра [☐] REMAINING] значення [ON], щоб індикатор кількості плівки, що залишилася, відображався завжди (стор. 64).

Перемотування касети назад або вперед супроводжується шумом.

- За використання адаптера змінного струму швидкість перемотування касети назад або вперед збільшується (порівняно з роботою елемента живлення), що супроводжується підвищенням шуму. Це не є несправністю.

Не працюють функції, що використовують носій «Memory Stick Duo», навіть якщо носій «Memory Stick Duo» вставлено.

- Поверніть перемикач POWER, щоб увімкнулася лампочка CAMERA-MEMORY або PLAY/EDIT (стор. 15).
- Якщо використовується носій «Memory Stick Duo», відформатований на комп'ютері, відформатуйте його знову на відеокамері (стор. 53).

Не вдається видалити відеозображення, записане на стрічці.

- Видалити відеозображення, записане на стрічці, не можна — можна лише перемотати стрічку назад і зробити інший запис. Новий запис буде записаний замість попереднього.

Не вдається видалити відеозображення або відформатувати носій «Memory Stick Duo».

- Розблокуйте фіксатор на язичку захисту від запису на носії «Memory Stick Duo», якщо він є (стор. 101).
- Скауйте захист зображення на відеозображенні (стор. 75).
- На екрані індексу за один раз можна видалити максимум 100 відеозображень.

Не вдається застосувати захист зображення або позначити відеозображення для друку.

- Розблокуйте фіксатор на язичку захисту від запису на носії «Memory Stick Duo», якщо він є (стор. 101).
- Виконайте цю операцію ще раз на екрані індексу (стор. 29, 75).
- Для друку можна позначити максимум 999 відеозображень.

Ім'я файлу даних блимає або вказане неправильно.

- Файл пошкоджений.
- Використовуйте файли форматів, підтримуваних відеокамерою (стор. 101).

Записування

Також див. розділ «Касетні плівки/«Memory Stick Duo»» (стор. 87).

Не запускається стрічка після натискання кнопки START/STOP.

- Поверніть перемикач POWER, щоб увімкнулася лампочка CAMERA-TAPE (стор. 22).
- Досягнуто кінець стрічки. Перемотайте стрічку або вставте нову касету.
- Встановіть язичок захисту від запису в положення REC або вставте нову касету (стор. 100).

- Стрічка прилипла до барабана через конденсацію вологи. Вийміть касету та не використовуйте відеокамеру протягом принаймні 1 години, а потім знову вставте касету (стор. 107).

Не вдається записати дані на носій «Memory Stick Duo».

- Носій «Memory Stick Duo» заповнений. Вставте інший носій «Memory Stick Duo», відформатуйте носій «Memory Stick Duo» (стор. 53) або видаліть непотрібні відеозображення, записані на носії «Memory Stick Duo» (стор. 74).
- Коли перемикач POWER встановлено на CAMERA-TAPE, неможливо записувати нерухомі зображення на носій «Memory Stick Duo» за допомогою:
 - Коли значення [SHUTTR SPEED] встановлено в діапазоні від 1/600 до 1/10000 секунди
 - При виконанні функції [FADER]
 - [D.EFFECT]
 - [PICT.EFFECT]
 - [SMTH SLW REC]
 - [COLOR BAR]

Записуване зображення виглядає по-іншому.

- Записуване зображення може виглядати по-іншому — це залежить від стану відеокамери. Це не є несправністю.

Не вдається записати на стрічку згладжений перехід від останньої записаної сцени до наступної.

- Виконайте END SEARCH (стор. 31).
- Не виймайте касети (відеозображення записуватиметься безперервно, навіть якщо живлення вимкнено).
- Не записуйте відеозображення в форматах HDV і DV на одну стрічку.

- Не записуйте відеозображення в режимі SP і режимі LP на одну стрічку. DV
- Уникайте припинення записування з подальшим записом рухомого зображення в режимі LP. DV
- Коли [QUICK REC] встановлено на [ON], неможливо записати згладжений перехід (стор. 65).
HDV1080i

Спалах не працює.

- Неможливо користуватися спалахом під час запису на касету.
- Навіть якщо вибрано автоспалах або функція  (автоматичне зменшення ефекту червоних очей), вбудований спалах неможливо використовувати з:
 - [TWILIGHT], [CANDLE], [SUNRSE SUNSET], [FIREWORKS], [LANDSCAPE], [SPOTLIGHT], [BEACH] або [SNOW] з [SCENE SELECT]
 - [SPOT MTR-FCS]
 - [SPOT METER]
 - [MANUAL] параметра [EXPOSURE]

Не працює [END SEARCH].

- Не виймайте касету після запису (стор. 31).
- На касеті нічого не записано.
- Між записаними ділянками стрічки є ділянка стрічки без запису. Це не є несправністю.

[COLOR SLOW S] не працює належним чином.

- В умовах повної темряви [COLOR SLOW S] може не працювати належним чином. Скористайтеся функцією NightShot або [SUPER NS].

Не вдається використати функцію [SUPER NS].

- Перемикач NIGHTSHOT не встановлений в положення ON (стор. 26).

Автофокус не працює.

- Встановіть для параметра [FOCUS] значення [AUTO] (стор. 47).
- Непридатні умови запису для автофокуса. Налаштуйте фокус вручну (стор. 47).

Не працює [STEADYSHOT].

- Встановіть для параметра [STEADYSHOT] значення [ON] (стор. 51).

Не працює функція заднього освітлення.

- Функція заднього освітлення не працює у режимі Easy Handycam (стор. 21).

Неможливо змінити [FLASH LEVEL].

- Неможливо змінити [FLASH LEVEL] (стор. 48) під час роботи Easy Handycam.

На екрані з'являються маленькі білі, червоні, сині або зелені цятки.

- Цятки з'являються, коли швидкість спрацювання затвора низька, або коли виконується запис в режимі [SUPER NS] або [COLOR SLOW S]. Це не є несправністю.

Об'єкти, що швидко рухаються повз рамку, можуть виглядати викривленими.

- Це має назву «феномен фокусної площини». Це не є несправністю.

Об'єкти, що швидко рухаються перед об'єктивом, можуть виглядати викривленими в залежності від умов запису через спосіб, в який фотоприймач (датчик CMOS) зчитує сигнали зображення.

Неправильно відображається колір відеозображення.

- Вимкніть функцію NightShot (стор. 26).

Відеозображення на екрані є яскравим, а об'єкт на ньому не відображається.

- Встановіть перемикач NIGHTSHOT (стор. 26) в положення OFF або скажіть функцію підсвічення екрану (стор. 27).

Відеозображення на екрані є темним, а об'єкт на ньому не відображається.

- Натисніть та утримуйте кілька секунд кнопку DISPLAY/BATT INFO для увімкнення підсвічення (стор. 17).

З'являються горизонтальні смуги.

- Це може статися під час записування відеозображень під світлом з розрядної трубки, наприклад люмінесцентної, натрієвої або ртутної лампи. Це не є несправністю.
- Це можна виправити, відрегулювавши швидкість спрацювання затвора (стор. 46).

Під час записування з екрана телевізора або комп'ютера відображаються чорні смуги.

- Відрегулюйте [SHUTTR SPEED] (стор. 46).

Відтворення

Також див. розділ «Касетні плівки/«Memory Stick Duo»» (стор. 87).

Не вдається відтворити касету.

- Поверніть перемикач POWER, щоб увімкнулася лампочка PLAY/EDIT.
- Перемотайте стрічку назад (стор. 28).

Відтворення у зворотному напрямку неможливе.

- Зворотне відтворення неможливе, якщо касету було записано в форматі HDV.

Не вдається відтворити дані зображень, які зберігаються на носії «Memory Stick Duo».

- Дані зображень не можна відтворити, якщо імена файлів або папок змінювалися, або якщо дані були відредаговані на комп'ютері (у цьому разі ім'я файла злимається). Це не є несправністю (стор. 102).
- Відеозображення, записані на інших пристроях, можуть не відтворюватися або не відображатися у дійсному розмірі. Це не є несправністю (стор. 102).

На відеозображенні з'являються горизонтальні лінії.

Відображувані відеозображення нечіткі або не відображаються.

- Почистіть головку за допомогою чистильної касети (додаткове обладнання) (стор. 108).

Не чути звук, записаний за допомогою 4CH MIC REC на іншій відеокамері. DV

- Відрегулюйте [AUDIO MIX] (стор. 61).

Детальні візерунки миготять, діагональні лінії нерівні.

- Відрегулюйте [SHARPNESS] в бік  (зменшення) (стор. 46).

Звук відсутній або відтворюється надто тихо.

- Підвищте гучність (стор. 28).
- Відрегулюйте [AUDIO MIX] з боку [ST2] (додатковий звук), доки звук не буде добре чутним (стор. 61).
- Використовуючи штепсель S VIDEO або компонентний відео штепсель, переконайтеся, що червоний і білий штепселі з'єднувального кабелю A/V теж підключені (стор. 34).
- Звук не може бути записаний під час запису 3 секундного відеокліпу (приблизно) за допомогою [SMTH SLW REC].

Зображення або звук переривається.

- Запис було зроблено в обох форматах HDV та DV. Це не є несправністю.

Рухоме відео зображення на деякий час завмирає, або переривається звук.

- Це може статися, якщо забруднилася плівка або відео голівка (стор. 108).
- Скористайтеся міні-касетою DV компанії Sony.

На екрані відображається напис «---».

- Відтворювана стрічка була записана без установлення дати й часу.
- Відтворюється ділянка стрічки, де немає запису.
- Прочитати код даних на стрічці, на якій є подряпини або шум, не можна.

Відтворюються шуми, а на екрані відображається напис **NIS** або **60i**.

- Касета була записана в телевізійній колірній системі, відмінній від колірної системи відеокамери (PAL). Це не є несправністю (стор. 99).

Пошук за датою не працює належним чином.

- Після зміни дати обов'язково виконайте запис тривалістю понад 2 хвилини. Якщо запис, здійснений упродовж одного дня, є закоротким, відеокамера може не знайти точну точку, на якій змінилася дата запису.
- Між записаними ділянками стрічки є ділянка стрічки без запису. Це не є несправністю.

Під час [END SEARCH] або перегляду записів немає зображення.

- Запис було зроблено в обох форматах HDV та DV. Це не є несправністю.

4ch-12b з'являється на РК екрані.

- Це з'являється під час відтворення касет, записаних на інших записуючих пристроях з 4-канальним мікрофоном (4CH MIC REC). Ця відеокамера не підтримує стандарт запису з 4-канальним мікрофоном.

Відтворення на телевізорі

Неможливо переглядати зображення за допомогою телевізора, під'єданого кабелем i.LINK.

- Неможливо переглядати зображення в якості HD (висока роздільна здатність) за допомогою телевізора, що не підтримує технічні вимоги

HDV1080i (стор. 34). Див. інструкції, що постачалися з вашим телевізором.

- Перетворіть зображення, записані в форматі HDV, на формат DV зі зниженням частоти зображення та відтворіть їх з якістю SD (стандартна роздільна здатність) (стор. 63).
- Відтворіть зображення, скориставшись іншим з'єднувальним кабелем (стор. 34).

Неможливо переглядати зображення або прослуховувати звук за допомогою телевізора, який приєднано компонентним відео кабелем.

- Встановіть [COMPONENT] в меню  (STANDARD SET) згідно з вимогами приєднаного пристрою (стор. 62).
- Використовуючи компонентний відео кабель, переконайтеся, що червоний і білий штепселі з'єднувального кабелю A/V теж підключені (стор. 34).

Неможливо переглядати зображення або прослуховувати звук за допомогою телевізора, який приєднано кабелем HDMI.

- Зображення в форматі DV не виводяться за допомогою гнізда HDMI OUT, якщо ці зображення містять сигнали захисту авторських прав.
- Неможливо вивести зображення в форматі DV, введені на відеокамеру за допомогою кабелю i.LINK (стор. 71).
- Це відбувається, якщо записати касету в обох форматах HDV та DV. Від'єднайте та приєднайте кабель HDMI або поверніть перемикач POWER, щоб знову увімкнути відеокамеру.

Зображення на телевізорі з екраном 4:3 виглядає викривленим.

- Це відбувається при перегляді зображення, записаного в режимі 16:9 (широкий екран), на екрані телевізора 4:3. Встановіть [TV TYPE] в меню  (STANDARD SET) (стор. 63) та знову відтворіть зображення.

В верхній та нижній частині телевізійного екрану з форматом 4:3 з'являються чорні смуги.

- Це відбувається при перегляді зображення, записаного в режимі 16:9 (широкий екран), на екрані телевізора 4:3. Це не є несправністю.

Перезапис/Редагування/ Підключення до інших пристроїв

Не вдається змінити масштаб відеозображень, що надходять із підключених пристроїв.

- На відеокамері не можна змінити масштаб відеозображень із підключених пристроїв (стор. 30).

На дисплеї підключеного пристрою відображається код часу та інша інформація.

- Встановіть для параметра [DISP OUTPUT] значення [LCD PANEL] під час з'єднання за допомогою з'єднувального кабелю A/V (стор. 65).

Не вдається виконати перезапис належним чином за допомогою з'єднувального кабелю A/V.

- Неможливо виконати ввід з зовнішнього пристрою, приєднаного за допомогою з'єднувального кабелю A/V.

- З'єднувальний кабель A/V не підключений належним чином. Переконайтеся, що з'єднувальний кабель A/V підключений до вхідного гнізда іншого пристрою для перезапису відеозображення з відеокамери.

При з'єднанні за допомогою кабелю i.LINK зображення не з'являється на екрані монітора або викривляється під час перезапису.

- Встановіть [VCR HDV/DV] в меню  (STANDARD SET) згідно з вимогами приєднаного пристрою (стор. 60).
- Якщо приєднаний пристрій не підтримує технічних характеристик HDV1080i, то зображення неможливо перезаписати з якістю HD (висока роздільна здатність) (стор. 68). За детальною інформацією зверніться до посібників з експлуатації, які надаються до пристроїв, що підключаються.
- Перетворіть зображення, записані в форматі HDV, на формат DV зі зниженням частоти зображення та перезапишіть їх з якістю SD (стандартна роздільна здатність) (стор. 68).

Неможливо додати звук на записану касету.

- Неможливо додати звук на записану касету за допомогою цього пристрою.

Неможливо виконати перезапис належним чином за допомогою кабелю HDMI.

- Не вдається виконати перезапис зображень за допомогою кабелю HDMI.

Не відтворюється новий звук, доданий до плівки, записаної на іншій відеокамері. DV

- Відрегулюйте [AUDIO MIX] з боку [ST1] (оригінальний звук), доки звук не буде добре чути (стор. 61).

Не вдається перезаписати нерухомі відеозображення з касети на носій «Memory Stick Duo».

- Якщо касета використовувалася для запису багато разів, здійснення запису може виявитися неможливим або може бути записано спотворене відеозображення.

Підключення до комп'ютера

Комп'ютер не розпізнає відеокамеру. [USB] [i.LINK]

- Інсталюйте «Picture Motion Browser» (стор. 78).
- Від'єднайте всі пристрої USB, крім клавіатури, миші та відеокамери, від гнізда Ψ (USB) на комп'ютері.
- Від'єднайте кабель від комп'ютера та відеокамери, перезавантажте комп'ютер, а потім знову підключіть їх належним чином.

Програмне забезпечення «Picture Motion Browser», яке надається у комплекті, неможливо встановити на комп'ютері з операційною системою Macintosh.

- «Picture Motion Browser» неможливо використовувати на комп'ютері з операційною системою Macintosh.

Несумісні функції

Деякі функції можуть виявитися несумісними — це залежить від функцій. Нижченаведений список містить приклади пунктів меню та несумісних функцій.

Недоступна функція	Якщо встановлена функція
функція підсвічення екрану	[FIREWORKS], [SPOT METER], [MANUAL] параметра [EXPOSURE]
[SCENE SELECT]	NightShot, [TELE MACRO], [SUPER NS], [CINEMA EFECT], [OLD MOVIE], [COLOR SLOW S]
[SPOT MTR-FCS]	NightShot, [SUPER NS], [CINEMA EFECT] [SCENE SELECT]
[SPOT METER]	NightShot, [SUPER NS], [CINEMA EFECT]
[EXPOSURE]	NightShot, [SUPER NS], [CINEMA EFECT]
[WHITE BAL.]	NightShot, [SUPER NS]
[SHARPNESS]	[CINEMA EFECT]
[SHUTTR SPEED] шкали CAM CTRL	NightShot, [SUPER NS], [CINEMA EFECT], [OLD MOVIE], [SMTH SLW REC]

Недоступна функція	Якщо встановлена функція
[AE SHIFT]	[FIREWORKS], [MANUAL] параметрів [EXPOSURE], [CINEMA EFFECT]
[SPOT FOCUS]	[SCENE SELECT]
[TELE MACRO]	[SCENE SELECT], під час записування на касету
[COLOR SLOW S]	NightShot, [SCENE SELECT], [MANUAL] параметрів [SHUTTR SPEED], [SUPER NS], [FADER], [D.EFFECT]
[HISTOGRAM]	[DIGITAL ZOOM], [D.EFFECT] під час відображення дати й часу
[DIGITAL ZOOM]	[TELE MACRO]
[FADER]	[CANDLE], [FIREWORKS], [SUPER NS], [COLOR SLOW S], [D.EFFECT]
[D.EFFECT]	[CANDLE], [FIREWORKS], [SUPER NS], [COLOR SLOW S], [FADER]

Недоступна функція	Якщо встановлена функція
[OLD MOVIE] параметра [D.EFFECT]	[SCENE SELECT], [PICT.EFFECT], коли <input checked="" type="checkbox"/> WIDE SELECT] встановлено на [4:3]
[CINEMA EFFECT] параметра [D.EFFECT]	[SCENE SELECT], [SPOT METER], [MANUAL] параметра [EXPOSURE], крім 0 в [AE SHIFT], [PICT.EFFECT], коли <input checked="" type="checkbox"/> WIDE SELECT] встановлено на [4:3]
[SMTH SLW REC]	[CANDLE], [FIREWORKS], [MANUAL] параметра [SHUTTR SPEED], [SUPER NS], [COLOR SLOW S], [D.EFFECT], [PICT.EFFECT]

- Коли встановлено значення параметра [COLOR BAR], всі «недоступні» елементи меню зі списку недоступні.

Індикатори застереження та попереджувальні повідомлення

Дисплей самодіагностики/ Індикатори застереження

Якщо на РК-екрані або у вишукачі відображаються індикатори, перевірте таке:

Деякі симптоми можна усунути самостійно. Якщо проблема не зникає навіть після кількох спроб її вирішення, зверніться до свого дилера Sony або місцевого уповноваженого сервісного центру Sony.

C:(або E:) □□:□□ (Дисплей самодіагностики)

C:04:□□

- Комплект елементів живлення не є комплектом елементів живлення «InfoLITHIUM» (серія H). Скористайтеся комплектом елементів живлення «InfoLITHIUM» (серія H) (стор. 103).
- Надійно підключіть штепсель постійного струму адаптера змінного струму до гнізда DC IN відеокамери (стор. 12).

C:21:□□

- Сталося конденсування вологи. Вийміть касету та не використовуйте відеокамеру протягом принаймні 1 години, а потім знову вставте касету (стор. 107).

C:22:□□

- Почистіть головку за допомогою чистильної касети (додатково обладнання) (стор. 108).

C:31:□□ / C:32:□□

- Спостерігаються симптоми, не описані вище. Вийміть і вставте касету, а потім знову ввімкніть відеокамеру. Не виконуйте цю процедуру, якщо сталося конденсування вологи (стор. 107).
- Відключіть джерело живлення. Підключіть його знову та ввімкніть відеокамеру.
- Замініть касету. Натисніть кнопку RESET (стор. 116) і знову ввімкніть відеокамеру.

E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□

- Зверніться до свого дилера Sony або місцевого уповноваженого сервісного центру Sony. Повідомте їм код із 5 цифр, який починається з букви «E».

101-1001 (Індикатор застережень щодо файлів)

- Файл пошкоджений.
- Файл не вдається прочитати (стор. 101).

⚡ (Застереження про рівень заряду елемента живлення)

- Комплект елементів живлення майже повністю розряджений.
- Лампочка ⚡ може блимати, навіть якщо рівня заряду вистачає приблизно на 5–10 хвилин — це залежить від умов роботи із пристроєм, середовища та стану елемента живлення.

☒ (Застереження щодо конденсування вологи)*

- Вийміть касету, відключіть відеокамеру від джерела живлення та не використовуйте її впродовж приблизно 1 години, відкривши кришку касети (стор. 107).

(Індикатор застереження щодо носія «Memory Stick Duo»)

- Носій «Memory Stick Duo» не вставлений (стор. 19).

(Індикатор застереження щодо форматування носія «Memory Stick Duo»)*

- Носій «Memory Stick Duo» пошкоджений.
- Носій «Memory Stick Duo» не відформатований належним чином (стор. 53, 101).

(Індикатор застереження щодо несумісного носія «Memory Stick Duo»)*

- Вставлено несумісний носій «Memory Stick Duo» (стор. 101).

(Індикатор застереження щодо стрічки)

Повільне блимання:

- Стрічки вистачить на час менше 5 хвилин.
- Не вставлена касета.*
- Язичок захисту від запису на касеті перебуває у положенні блокування (стор. 100).*

Швидке блимання:

- Стрічка закінчилася.*

(Застереження про виймання касети)*

Повільне блимання:

- Язичок захисту від запису на касеті перебуває у положенні блокування (стор. 100).

Швидке блимання:

- Сталося конденсація вологи (стор. 107).
- Відображається код дисплея самодіагностики (стор. 96).

(Індикатор застереження щодо видалення зображення)*

- Зображення захищене (стор. 75).

(Індикатор застереження щодо захисту носія «Memory Stick Duo» від запису)*

- Язичок захисту від запису на носії «Memory Stick Duo» перебуває у положенні блокування (стор. 101).

(Індикатор застереження щодо спалаху)

Повільне блимання:

- Заряджання ще не закінчено

Швидке блимання:

- Відображається код дисплея самодіагностики (стор. 96).*
- Виникла якась несправність спалаху.

* Під час відображення на екрані індикаторів застереження відтворюється мелодія (стор. 65).

Опис попереджувальних повідомлень

Якщо на екрані відображаються повідомлення, виконайте відповідні інструкції.

Поради

- Якщо відображається напис , повідомлення можна перетворити на , торкнувши кнопку . Торкніть , щоб знову відобразити повідомлення.

Конденсація вологи

  Moisture condensation. Eject the cassette (стор. 107)

Індикатори застереження та попереджувальні повідомлення (продовження)

 **Moisture condensation. Turn off for 1H. (стор. 107)**

■ Касета/Стрічка

 **Reinsert the cassette. (стор. 18)**

- Перевірте, чи не пошкоджена касета.

 **The tape is locked - check the tab. (стор. 100)**

■ «Memory Stick Duo»

 **Reinsert the Memory Stick. (стор. 19)**

- Знову вставте носій «Memory Stick Duo» кілька разів. Якщо індикатор блимає навіть після цього, імовірно, пошкоджений носій «Memory Stick Duo». Спробуйте скористатись іншим носієм «Memory Stick Duo».

 **This Memory Stick is not formatted correctly.**

- Перевірте формат, а потім за потреби відформатуйте носій «Memory Stick Duo» (стор. 53, 101).

Memory Stick folders are full.

- Не можна створювати папки, які перевищують 999MSDCF. Видалити створені папки за допомогою відеокамери не можна.
- Їх можна видалити за допомогою комп'ютера або шляхом форматування картки «Memory Stick Duo» (стор. 53).

■ Dual Rec

Cannot save still picture.

- Не виймайте носій «Memory Stick Duo» під час збереження на нього нерухомих зображень (стор. 24).

■ PictBridge-сумісний принтер

Check the connected device.

- Вимкніть принтер й увімкніть його знову, а потім від'єднайте кабель USB і підключіть його знову.

Cannot print. Check the printer.

- Вимкніть принтер й увімкніть його знову, а потім від'єднайте кабель USB і підключіть його знову.

Експлуатація відеокамери в іншій країні

Джерело живлення

Відеокамеру можна експлуатувати в будь-якій країні/регіоні за допомогою адаптера змінного струму, який надається у комплекті, у діапазоні змінного струму від 100 В до 240 В і з частотою 50/60 Гц.

Про телевізійні колірні системи

Відеокамера працює у системі PAL, тому відеозображення, отримане за її допомогою, можна переглядати лише на телевізорі із системою PAL із вхідним гніздом AUDIO/VIDEO.

Система	Використовується в
PAL	Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Чехія, Данія, Фінляндія, Німеччина, Нідерланди, Сянган, Угорщина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нова Зеландія, Норвегія, Польща, Португалія, Сінгапур, Словаччина, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд, Великобританія тощо.
PAL - M	Бразилія
PAL - N	Аргентина, Парагвай, Уругвай.
SECAM	Болгарія, Франція, Гвіана, Іран, Ірак, Монако, Росія, Україна тощо.
NTSC	Багамські острови, Болівія, Канада, Центральна Америка, Чилі, Колумбія, Еквадор, Гаяна, Ямайка, Японія, Корея, Мексика, Перу, Суринам, Тайвань, Філіппіни, США, Венесуела тощо.

Перегляд зображень в форматі HDV, записаних в форматі HDV

HDV1080i

Необхідно мати телевізор (або монітор), що підтримує формат HDV1080i та має компонентне гніздо та вхідне гніздо AUDIO/VIDEO. Також необхідні компонентний відео кабель та з'єднувальний кабель A/V.

Перегляд зображень в форматі DV, записаних в форматі DV

Необхідно мати телевізор (або монітор) з вхідним гніздом AUDIO/VIDEO. Також необхідний з'єднувальний кабель.

Просте налаштування годинника з урахуванням різниці у часі

В іншій країні можна легко встановити для годинника місцевий час, ввівши різницю у часі між країнами проживання та поточного перебування. Виберіть [WORLD TIME] у меню  (TIME/LANGU.), а потім установіть різницю у часі (стор. 66).

Технічне обслуговування та заходи безпеки

Використовувані касетні плівки

Ваша відеокамера здатна робити запис в обох форматах HDV та DV. Можна використовувати лише касети міні-касети формату DV.

Використовуйте касети з позначкою Mini DV.

Відеокамера не підтримує функцію Cassette Memory.

Що таке формат HDV?

Формат HDV є відеоформатом, розробленим для здійснення запису та відтворення цифрових відео сигналів з високою роздільною здатністю (HD) на касети DV.

Ваша відеокамера працює в режимі чергування з ефективним скануванням 1080 екранних рядків (1080i, кількість пікселів 1440 × 1080 точок).

Швидкість передавання даних відеозображення під час запису становить приблизно 25 Mbps.

Для цифрового інтерфейсу використовується i.LINK, забезпечуючи цифрове з'єднання з телевизором або комп'ютером, сумісним з HDV.

Поради

- Сигнали HDV стискаються у форматі MPEG2, який використовується в передачах даних через цифрові супутникові (BS), цифрові наземні HDTV канали, в записуючих пристроях Blu-ray Disc тощо.

Відтворення

Ваша відеокамера може відтворювати зображення як в форматі DV, так і відповідно до технічних характеристик HDV1080i.

Ваша відеокамера може відтворювати зображення, записані в форматі HDV 720/30p, але не може відтворювати їх з інтерфейсу i.LINK/ DV (i.LINK).

Для запобігання утворенню на стрічці ділянки без запису

Перейдіть до кінця записаної ділянки стрічки за допомогою функції END SEARCH (стор. 31) перед початком подальшого запису після завершення відтворення запису:

Сигнал авторського права

■ Під час відтворення

Якщо відтворювана на відеокамері касета містить сигнали авторського права, її не можна скопіювати на касету на іншій відеокамері, підключеній до вашої.

■ Під час запису

На відеокамері не можна записувати програмне забезпечення, яке містить керівні сигнали авторського права для захисту авторського права на програмне забезпечення. Під час спробу запису такого програмного забезпечення на РК-екрані або у видошукачі відобразиться повідомлення [Cannot record due to copyright protection.]. Під час записування відеокамера не записує на касету сигнали керування авторським правом.

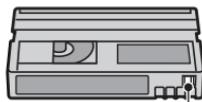
Примітки щодо використання

■ Якщо відеокамера не використовується протягом тривалого періоду часу

Вийміть касету і зберігайте її.

■ Запобігання випадковій втраті даних

Перемістіть язичок захисту від запису на касеті в положення SAVE.



REC: Касету можна записати.

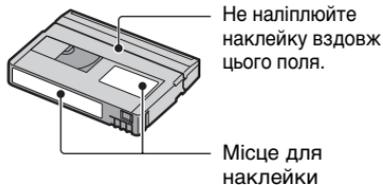
SAVE: Касету не можна записати

(її захищено від запису).



■ Під час наліплювання наклейки на касету

Наліплуйте наклейку лише на місця, зображені на нижченаведеному рисунку, щоб не спричинити несправність відеокамери.

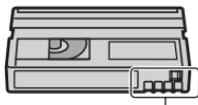


■ Після використання касети

Перемотайте касету на початок для запобігання спотворенню відеозображення або звуку. Після цього касету слід покласти у футляр і зберігати у вертикальному положенні.

■ Під час чищення розніму з позолоченими контактами

Зазвичай рознім із позолоченими контактами на касеті чистять ватним тампоном щоразу після того, як касету було вийнято 10 разів. Якщо рознім із позолоченими контактами на касеті брудний або запилений, індикатор кількості плівки, що залишилася, може відображати неправильні дані.



Рознім із позолоченими контактами

Про «Memory Stick»

Носій «Memory Stick» — це компактний портативний електронний носій запису великої ємності.

В вашій відеокамері можуть використовуватися наступні типи

носіїв «Memory Stick». Втім, робота відеокамери з усіма типами носіїв «Memory Stick» не гарантується.

Типи носіїв «Memory Stick»	Запис/ Відтворення
«Memory Stick Duo» (з MagicGate)	○
«Memory Stick PRO Duo»	○
«Memory Stick PRO-HG Duo»	○*

* Цей продукт не підтримує 8-бітову паралельну передачу даних, але підтримує 4-бітову паралельну передачу даних так само, як і Memory Stick PRO Duo.

- Цей виріб не може записувати або відтворювати дані, що використовують технологію «MagicGate». «MagicGate» є технологією захисту авторських прав, яка записує та передає вміст в зашифрованому форматі.
- Цей виріб є сумісним з носієм «Memory Stick Micro» («M2»). «M2» є скороченням назви «Memory Stick Micro».
- Формат нерухомого зображення: Відеокамера стискає та записує дані зображень у форматі JPEG (Joint Photographic Experts Group). Розширенням файлів є «.JPG».
- Назви файлів нерухомих зображень:
 - 101-0001: Ця назва файлу з'являється на екрані вашої відеокамери.
 - DSC00001.JPG: Ця назва файлу з'являється на екрані комп'ютера.
- Не гарантується сумісність із відеокамерою носія «Memory Stick Duo», відформатованого на комп'ютері (з операційною системою Windows OS або Mac OS).
- Швидкість зчитування й записування даних може бути різною — це залежить від сполучення носія «Memory Stick» й використовуюваного виробу, сумісного з «Memory Stick».
- Випадковій втраті зображень можна запобігти, перемістивши язичок захисту від запису на носії «Memory Stick Duo» за допомогою маленького звуженого предмета в положення захисту від запису.

• Пошкоджені або втрачені дані зображень не компенсуються. Втрата може статися в таких випадках:

- Якщо вийняти носій «Memory Stick Duo», вимкнути відеокамеру або від'єднати комплект елементів живлення для подальшої заміни у момент, коли відеокамера зчитує або записує файли зображень на носій «Memory Stick Duo» (лампочка доступу світиться або блимає).
- Якщо носій «Memory Stick Duo» використовується біля магнітів або магнітних полів.

• Рекомендуємо створювати резервні копії важливих даних на жорсткому диску або комп'ютері.

• Не застосовуйте надмірну силу під час записування на область запису носія «Memory Stick Duo».

• Не наліплюйте наклейки тощо на носій «Memory Stick Duo» або адаптер Memory Stick Duo.

• Переносьте або зберігайте носій «Memory Stick Duo» у футлярі.

• Не торкайтеся виходів металевими предметами.

• Не згинайте або впускайте носій «Memory Stick Duo» і не застосовуйте до нього надмірну силу.

• Не розбирайте та не змінюйте носій «Memory Stick Duo».

• Не допускайте зволоження носія «Memory Stick Duo».

• Слідкуйте за тим, щоб носій «Memory Stick Duo» зберігався в недосяжних для маленьких дітей місцях. Існує ризик того, що дитина може проковтнути носій.

• Не вставляйте у гніздо Memory Stick Duo жодних носіїв, окрім «Memory Stick Duo». Такі дії можуть спричинити несправність.

• Не використовуйте та не зберігайте носій «Memory Stick Duo» у таких місцях:

- Місцях, які перебувають під дією високої температури, наприклад в автомобілі, припаркованому на вулиці влітку.
- У місцях, які перебувають під дією прямого сонячного проміння.
- У місцях, які перебувають під дією високої вологості або їдких газів.

■ Адаптер Memory Stick Duo

- При використанні носія «Memory Stick Duo» з пристроєм, сумісним з «Memory Stick», не забудьте вставити носій «Memory Stick Duo» в адаптер Memory Stick Duo.
- Вставляючи носій «Memory Stick Duo» в адаптер Memory Stick Duo, переконайтесь, що носій «Memory Stick Duo» вставлений правильним боком, потім вставте його до кінця. Якщо вставити носій «Memory Stick Duo» в адаптер Memory Stick Duo невірним боком, застосувавши силу, або вставити його не до кінця, це може спричинити його несправність.
- Не вставляйте адаптер Memory Stick Duo, не підключивши носій «Memory Stick Duo». Це може призвести до несправності пристрою.

■ Про носій «Memory Stick PRO Duo»

- На відеокамері можна використовувати носій «Memory Stick PRO Duo» ємністю до 8 Гб.

Примітки щодо використання носія «Memory Stick Micro»

- Для використання носія «Memory Stick Micro» з відеомагнітофоном потрібен адаптер подвійного розміру M2. Вставте носій «Memory Stick Micro» в адаптер подвійного розміру M2, а потім вставте адаптер у гніздо Memory Stick Duo. Якщо вставити носій «Memory Stick Micro» у відеомагнітофон, не використовуючи адаптер подвійного розміру M2, можливо, не вдасться вийняти носій із відеомагнітофону.
- Не залишайте носій «Memory Stick Micro» у місцях, досяжних для маленьких дітей. Діти можуть випадково проковтнути його.

Сумісність даних зображень

- Файли даних зображень, записані відеокамерою на носій «Memory Stick Duo», відповідають універсальному стандарту «Design rule for Camera File system», запропонованій асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- На відеокамері не можна відтворювати нерухомі зображення, записані на інших пристроях (DCR-TRV900E або DSC-D700/D770), які не відповідають універсальному стандарту. (Ця моделей немає в продажу в деяких регіонах).
- Якщо скористатися носієм «Memory Stick Duo», який використовувався з іншим пристроєм, не вдається, відформатуйте його за допомогою відеокамери (стор. 53). Зауважте, що після форматування вся інформація на носії «Memory Stick Duo» буде видалена.
- Можливо, на відеокамері не вдається відтворити зображення за таких умов:
 - Під час відтворення даних зображень, змінених на комп'ютері.
 - Під час відтворення даних зображень, записаних за допомогою інших пристроїв.

Про комплект елементів живлення «InfoLITHIUM»

Цей пристрій сумісний із комплектом елементів живлення «InfoLITHIUM» (серія H).

У відеокамері можна використовувати лише комплект елементів живлення «InfoLITHIUM». «InfoLITHIUM» Комплекти елементів живлення серії H мають позначку .

Що таке комплект елементів живлення «InfoLITHIUM»?

Комплект елементів живлення «InfoLITHIUM» — це літій-іонний комплект елементів живлення, який передбачає можливість передавання пов'язаної з експлуатаційними характеристиками інформації між відеокамерою та додатковим адаптером або зарядним пристроєм змінного струму.

Комплект елементів живлення «InfoLITHIUM» обчислює споживання енергії, виходячи з експлуатаційних характеристик

відеокамери, та відображає рівень заряду елемента живлення у хвилинах.

При використанні адаптера/зарядного пристрою змінного струму відображається залишковий час роботи акумулятора та час заряджання.

Заряджання комплекту елементів живлення

- Обов'язково зарядіть комплект елементів живлення перед початком використання відеокамери.
- Рекомендовано заряджати комплект елементів живлення за навколишньої температури від 10 до 30 °C, доки лампочка /CHG (заряджання) не перестане світитися. Якщо зарядження комплекту елементів живлення відбувається в іншому діапазоні температур, він може зарядитися не повністю.
- Після завершення заряджання від'єднайте кабель від гнізда DC IN на відеокамері або видаліть комплект елементів живлення.

Ефективне використання комплекту елементів живлення

- Робота комплекту елементів живлення погіршується, якщо навколишня температура становить 10 °C або нижче, через що тривалість використання комплекту елементів живлення зменшується. У цьому разі для використання комплекту елементів живлення протягом тривалішого періоду часу виконайте одну з нижченаведених дій.
 - Покладіть комплект елементів живлення в кишеню, щоб нагріти його, і вставте у відеокамеру безпосередньо перед зйомкою.
 - Використовуйте комплект елементів живлення великої ємності: NP-FH70/ FH100 (додаткове обладнання).

- Унаслідок частого використання РК-екрана, частого відтворення та перемотування касети вперед або назад комплект елементів живлення розряджається швидше. Рекомендуємо використовувати комплект елементів живлення великої ємності: NP-FH70/FH100 (додаткове обладнання).
- Якщо відеокамера не використовується для запису або відтворення, обов'язково встановіть перемикач POWER у положення OFF (CHG). Комплект елементів живлення розряджається також тоді, коли відеокамера перебуває в режимі очікування запису або призупинення відтворення.
- Підготуйте запасні комплекти елементів живлення із зарядом, що вдвічі або втричі перевищує очікувану тривалість запису, а також виконайте пробні записи перед здійсненням фактичного запису.
- Не піддавайте комплект елементів живлення дії води. Комплект елементів живлення не є водонепроникним.

Індикатор рівня заряду елемента живлення

- Якщо живлення припиняється, навіть якщо індикатор рівня заряду елемента живлення вказує, що заряд комплексу елементів живлення достатній для роботи пристрою, знову повністю зарядіть комплект елементів живлення. Буде вказано правильний рівень заряду елемента живлення. Втім, зауважте, що індикація елемента живлення не відновлюватиметься, якщо він використовується в умовах високих температур протягом тривалого періоду часу, якщо залишити його повністю зарядженим, або якщо комплект елементів живлення часто використовується. Використовуйте індикацію рівня заряду елемента живлення лише для приблизної оцінки.
- Позначка , яка вказує на низький рівень заряду, блимає, навіть якщо рівень заряду елемента живлення вистачить ще на 5–10 хвилин — це залежить від експлуатаційних характеристик і навколишньої температури.

Зберігання комплексу елементів живлення

- Якщо комплект елементів живлення не використовується протягом тривалого періоду часу, повністю зарядіть його та використовуйте у відеокамері до повного розрядження раз на рік для забезпечення належного функціонування. Зберігайте комплект елементів живлення, вийнявши його з відеокамери та розташувавши в сухому прохолодному місці.
- Щоб повністю розрядити комплект елементів живлення у відеокамері, встановіть для параметра [A.SHUT OFF] значення [NEVER] у меню  (STANDARD SET) і переведіть відеокамеру в режим очікування запису на касету до вимкнення живлення (стор. 65).

Час роботи від елемента живлення

- Ємність елемента живлення зменшується з часом, а також в умовах частого використання. Якщо час використання між зарядженнями значно зменшився, можливо, час замінити елемент живлення на новий.
- Час роботи кожного елемента живлення залежить від умов зберігання, експлуатації та навколишнього середовища.

Про i.LINK

Інтерфейс HDV/DV на цьому пристрої є i.LINK-сумісним інтерфейсом. У цьому розділі описаний стандарт i.LINK та його функції.

Що таке i.LINK?

i.LINK — це цифровий послідовний інтерфейс для передавання цифрових відео-, аудіо- та інших даних на інші i.LINK-сумісні пристрої. За допомогою i.LINK також можна керувати іншими пристроями. i.LINK-сумісні пристрої можна підключати один до одного за допомогою кабелю i.LINK.

Можливим застосуванням є операції та передавання даних за допомогою різноманітних цифрових AV-пристроїв.

Якщо до пристрою послідовно підключити два або більше i.LINK-сумісних пристроїв, операції можна буде виконувати за допомогою будь-якого пристрою в ланцюжку.

Зауважте, що методи експлуатації можуть бути різними, а передавання даних може виявитися неможливим — це залежить від технічних характеристик підключених пристроїв.

📌 Примітки

- Зазвичай до цього виробу підключають лише один пристрій за допомогою кабелю i.LINK. Підключаючи цей виріб до HDV/DV-сумісного пристрою, обладнаного двома або більше інтерфейсами i.LINK, HDV/DV, ознайомтеся з інструкціями з експлуатації пристрою, який потрібно підключити.

💡 Поради

- i.LINK — це більш звичний термін для позначення шини передавання даних IEEE1394, запропонований компанією Sony, який є товарним знаком, підтвердженим багатьма корпораціями.
- IEEE1394 — це міжнародний стандарт, створений Інститутом інженерів з електротехніки та радіоелектроніки (IEEE).

Швидкість передавання i.LINK

Максимальна швидкість передавання i.LINK[®] може бути різною — це залежить від пристрою. Існує 3 типи швидкості.

- S100 (приблизно 100Mbps*)
- S200 (приблизно 200Mbps)
- S400 (приблизно 400Mbps)

Швидкість передавання наведено в розділі «Технічні характеристики» в інструкціях з експлуатації будь-якого пристрою. На деяких пристроях вона

вказується також поряд з інтерфейсом i.LINK.

Швидкість передавання може відрізнятись від указанного значення, якщо виріб підключений до пристрою з іншою максимальною швидкістю передавання.

* Що таке Mbps?

Mbps означає «мегабіт на секунду» — тобто це обсяг даних, які можна надіслати або прийняти за одну секунду. Наприклад, швидкість передавання 100 Mbps означає, що за одну секунду можна надіслати 100 мегабіт даних.

Використання функцій i.LINK на цьому пристрої

Детальніше про перезапис, якщо цей виріб підключено до інших відеопристроїв з інтерфейсом i.LINK, див. на сторінка 68.

Цей пристрій також можна підключити до інших пристроїв, сумісних із i.LINK, виготовлених компанією Sony (наприклад персонального комп'ютера серії VAIO), а також до відеопристроїв. Деякі i.LINK-сумісні відеопристрої, наприклад цифрові телевізори, записувачі/програвачі DVD, MICROMV або HDV, несумісні із цим виробом. Перед підключенням до інших пристроїв переконайтесь у сумісності пристрою з пристроєм HDV/DV. Щоб отримати докладнішу інформацію про заходи безпеки та сумісне програмне забезпечення, ознайомтеся з інструкціями з експлуатації підключеного пристрою.

📌 Примітки

- Підключаючи відеокамеру до іншого i.LINK-сумісного пристрою, обов'язково вимкніть живлення пристрою та від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки перед підключенням або від'єднанням кабелю i.LINK.

Необхідний кабель i.LINK

Використовуйте кабель із двома 4-штирковими рознісками Sony i.LINK (під час перезапису на HDV/DV).

Про x.v.Color

- x.v.Color є більш поширеним терміном, що означає стандарт xvYCC, запропонований компанією Sony, та є торговельною маркою Sony.
- xvYCC є міжнародним стандартом кольорового простору у відео. Цей стандарт може виражати ширший спектр кольорів, ніж стандарт відання, що використовується зараз.

Використання відеокамери

Використання та догляд

- Не використовуйте та не зберігайте відеокамеру та приладдя у перелічених нижче місцях.
 - У будь-яких надто гарячих або холодних місцях. Ніколи не залишайте відеокамеру у місці з температурою понад 60 °C, наприклад під прямим сонячним промінням, біля обігрівачів або в автомобілі, припаркованому під сонячним промінням. Це може призвести до несправності або деформації.
 - Під впливом сильних магнітних полів або механічної вібрації. Це може призвести до несправності відеокамери.
 - Під впливом потужних радіохвиль або радіації. Відеокамера може виконувати запис неналежним чином.
 - Біля АМ-приймачів і відеообладнання. Це може викликати шум.
 - На піщаних пляжах або запилених місцях. Якщо у відеокамеру потрапить пісок або пил, це може призвести до її несправності. Іноді усунути цю несправність не вдається.
 - Біля вікон або надворі, де РК-екран, видошукач або об'єктив можуть потрапити під дію прямого сонячного проміння. Це призведе до пошкодження

внутрішніх частин видошукача або РК-екрана.

- У будь-яких надто вологих місцях.
- Використовуйте у відеокамері DC 6,8 V / 7,2 V (комплект елементів живлення) або DC 8,4 V (адаптер змінного струму).
- Для роботи від постійного або змінного струму використовуйте приладдя, рекомендоване в цих інструкціях з експлуатації.
- Не допускайте потрапляння на відеокамеру вологи, наприклад крапель дощу або морської води. Якщо відеокамера намокне, вона може вийти з ладу. Іноді усунути цю несправність не вдається.
- Якщо у футляр потрапить який-небудь твердий предмет або рідина, відключіть відеокамеру та віддайте її на перевірку дилеру Sony перед подальшою експлуатацією.
- Уникайте грубого поводження, розбирання, модифікації та фізичного впливу на виріб, наприклад не стукайте, впускайте або наступайте на нього. Особливо обережного поводження потребує об'єктив.
- Якщо відеокамера не використовується, встановіть перемикач POWER у положення OFF (CHG).
- Не використовуйте відеокамеру, загорнувши її, наприклад, у рушник. Через це може підвищитися температура її внутрішніх частин.
- Від'єднуючи шнур живлення, беріться за штепсель, а не за сам шнур.
- Не ставте на шнур живлення важких предметів, щоб не пошкодити його.
- Зберігайте металеві контакти у чистоті.

- Зберігайте пульт дистанційного керування й елемент живлення типу «таблетка» у місцях, недоступних для дітей. Якщо хтось випадково проковтнув елемент живлення, негайно зверніться до лікаря.
- Якщо з елемента живлення витекла електролітна рідина,
 - зверніться до місцевого уповноваженого сервісного центру Sony.
 - змийте всю рідину, яка могла потрапити на шкіру.
 - якщо рідина потрапила в очі, промийте їх великою кількістю води та зверніться до лікаря.

■ Якщо відеокамера не використовується протягом тривалого періоду часу

- Періодично вмикайте відеокамеру та відтворіть касету протягом приблизно 3 хвилин.
- Повністю розрядіть комплект елементів живлення перед його зберіганням.

Конденсація вологи

Якщо швидко перенести відеокамеру з холодного місця у тепле, всередині відеокамери, на поверхні стрічки і на об'єктиві може утворитися конденсат. У такому стані стрічка може прилипнути до головного барабана та пошкодитися, або відеокамера може не працювати належним чином. За наявності вологи всередині відеокамери відобразиться повідомлення [☒☒ Moisture condensation. Eject the cassette] або [☒☒ Moisture condensation. Turn off for 1H.]. Якщо волога конденсується на об'єктиві, індикатор не відобразиться.

■ Якщо утворився конденсат

Не працюватимуть жодні функції, крім виймання касети. Вийміть касету, вимкніть відеокамеру та не використовуйте її впродовж приблизно одної години, відкривши кришку відсіку для касети.

Відеокамеру можна використовувати знову за дотримання таких умов:

- Після ввімкнення живлення не відображається попереджувальне повідомлення.
- Після вставлення касети та торкання кнопок операцій із відео не блимають індикатори [☒] або [☒].

Іноді відеокамері не вдається зафіксувати утворення конденсату. У цьому разі касета іноді не виймається впродовж 10 секунд після відкриття кришки касети. Це не є несправністю. Не закривайте кришку відсіку для касети, не вийнявши касету.

■ Примітка щодо конденсації вологи

Волога може сконденсуватися, якщо перенести відеокамеру з холодного місця у тепле (або навпаки) або якщо відеокамера використовується у вологому місці, як показано нижче.

- Якщо перенести камеру з гірськолижного схилу в місце, де працює обігрівач.
- Якщо перенести камеру з автомобіля з працюючим кондиціонером у тепле місце надворі.
- Якщо відеокамера використовується після буревію або зливи.
- Якщо відеокамера використовується у спекотному та вологому місці.

■ Уникнення конденсації вологи

Переносячи відеокамеру з холодного місця до теплого, покладіть її в поліетиленовий пакет та щільно закрийте його. Коли температура повітря всередині пакета зрівняється навколишньою (приблизно через одну годину), вийміть відеокамеру.

Відеоголовка

При відтворенні запису на плівці, що було зроблено в форматі HDV, зображення та звук можуть на деякий час завмирати (приблизно на 0,5 секунди).

Таке може статися, якщо сигнали HDV не можуть бути коректно записані або відтворені через бруд на плівці або на відео голівці. Залежно від касети, хоча й відносно рідко, але це може статися, навіть якщо касета зовсім нова або майже не використовувалася.

Якщо таке завмирання має місце при відтворенні, ви можете вирішити цю проблему та побачити зображення, трохи перемотавши касету спочатку вперед, а потім назад. Якщо таке завмирання сталося під час запису, його неможливо виправити.

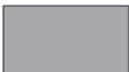
Для запобігання виникненню такої проблеми використовуйте мінікасети DV виробництва Sony. Перед записом важливих даних рекомендуємо використовувати чистильну касету (додаткове обладнання).

• За виникнення нижченаведених проблем прочистіть відеоголовки протягом 10 секунд за допомогою чистильної касети Sony DVM-12CLD (додаткове обладнання).

- Відтворювані відеозображення не рухаються.
- Відтворювані відеозображення не з'являються.
- Звук переривається.
- На екрані під час запису з'являється повідомлення [🔍📺 Dirty video head. Use a cleaning cassette.].
- Це може статися в форматі HDV.



Екран відтворення переходить в режим паузи.

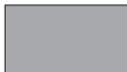


З екрану відтворення зникає зображення. (Синій екран)

– Це може статися в форматі DV.



З'являються блочні шуми.



З екрану відтворення зникає зображення. (Синій екран)

- У процесі тривалого використання відеоголовки зношуються. Якщо не вдається отримати чітке зображення навіть після використання чистильної касети (додаткове обладнання), можливо, відеоголовки зношені. Зверніться до свого дилера Sony або місцевого уповноваженого сервісного центру Sony, щоб замінити відеоголовки.

РК-екран

- Не натискайте на РК-екран, оскільки це може призвести до несправності.
- Якщо відеокамера використовується в холодному місці, на РК-екрані може з'явитися залишкове зображення. Це не є несправністю.
- Під час використання відеокамери задня частина РК-екрана може нагріватися. Це не є несправністю.

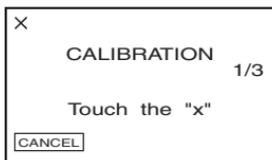
■ Чищення РК-екрана

Якщо РК-екран забруднений відбитками пальців або пилом, рекомендуємо почистити його м'якою тканиною. Якщо використовується комплект для чищення РК-екрана (додаткове обладнання), не наносіть чистильну рідину безпосередньо на РК-екран. Використовуйте чистильний папір, зволожений цією рідиною.

■ Настроювання сенсорної панелі (CALIBRATION)

Кнопки на сенсорній панелі можуть не працювати належним чином. У цьому разі виконайте описану нижче процедуру. Під час цієї операції рекомендовано підключити відеокамеру до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму, який надається у комплекті.

- ① Поверніть перемикач POWER кілька разів, щоб увімкнулася лампочка PLAY/EDIT.
- ② Торкніть [P.MENU] → [MENU] →  (STANDARD SET) → [CALIBRATION] → [OK].



- ③ Торкніть відображену на екрані позначку «x» кутом носія «Memory Stick Duo» або чимось подібним. Положення позначки «x» зміниться.

Для скасування торкніть [CANCEL].

Якщо було натиснуто іншу точку, знову розпочніть виконання дій із кроку ③.

⚡ Примітки

- Якщо РК-екран перебуває у перевернутому положенні, виконувати його калібрацію не можна.

Поводження з футляром

- Якщо футляр забруднений, почистіть корпус відеокамери м'якою й злегка зволоженою тканиною, а потім витріть футляр м'якою сухою тканиною.
- Для запобігання пошкодженню зовнішнього покриття уникайте перелічених нижче дій.
 - Використання хімічних речовин на кшталт розріджувачів, бензолу, спирту,

тканин із хімікатами, репелентів, інсектицидів і сонцезахисних кремів.

- Експлуатація в умовах, якщо перераховані вище речовини наявні на руках.
- Тривалий контакт футляра з гумовими або вініловими предметами.

Догляд за об'єктивом і його зберігання

- Прочистіть поверхню об'єктива м'якою тканиною в таких випадках:
 - На поверхні об'єктива залишилися відбитки пальців.
 - У спекотних або вологих місцях
 - Якщо об'єктив перебуває на солоному повітрі, наприклад біля моря.
- Для зменшення кількості бруду й пилу зберігайте його в місцях із доброю вентиляцією.
- Для запобігання цвілі періодично чистіть об'єктив, як описано вище. Рекомендовано використовувати відеокамеру принаймні раз на місяць для підтримання її в оптимальному стані протягом тривалого періоду часу.

Зарядження попередньо встановленого елемента живлення

Відеокамера обладнана попередньо встановленим елементом живлення для збереження дати, часу та інших параметрів, навіть якщо перемикач POWER перебуває у положенні OFF (CHG). Попередньо встановлений елемент живлення завжди заряджений, доки відеокамера підключена до електричної розетки через адаптер змінного струму, або доки вставлений комплект елементів живлення. Якщо відеокамера взагалі не використовується, а адаптер змінного струму або комплект елементів живлення від'єднаний, елемент живлення повністю розрядиться приблизно **через 3 місяці**. Використовуйте відеокамеру, зарядивши попередньо встановлений елемент живлення. Однак, навіть якщо попередньо встановлений елемент живлення не заряджений, це не вплине на роботу відеокамери, доки не буде записано дату.

■ Процедури

Підключіть відеокамеру до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму, який надається у комплекті, й не використовуйте її принаймні протягом 24 годин, установивши перемикач POWER у положення OFF (CHG).

Система

Система відеозапису (HDV)

2 обертові головки, спіральна система сканування

Система відеозапису (DV)

2 обертові головки, спіральна система сканування

Система запису перухомих зображень

Exif Ver. 2.2*1

Система запису звуку (HDV)

Обертові головки, аудіо шар - 2 MPEG-1, дискретизація: 16 біт (Fs 48 КГц, стерео)
швидкість передачі: 384 Kbps

Система запису звуку (DV)

Обертові головки, дискретизація системи PCM: 12 біт (Fs 32 кГц, стерео 1, стерео 2), 16 біт (Fs 48 кГц, стерео)

Відеосигнал

Колірна система PAL, стандарти CCIR (Міжнародний консультативний комітет із радіомовлення)
Технічні умови 1080/50i

Використовувана касета

Міні-касета DV із позначкою Mini **DV**

Швидкість руху стрічки (HDV)

Приблизно 18,81 мм/с

Швидкість руху стрічки (DV)

SP: Приблизно 18,81 мм/с
LP: Приблизно 12,56 мм/с

Тривалість записування/відтворення (HDV)

60 хв. (за використання касети DVM60)

Тривалість записування/відтворення (DV)

SP: 60 хв. (за використання касети DVM60)

LP: 90 хв. (за використання касети DVM60)

Час перемотування вперед/назад

Приблизно 2 хв. 40 с (за використання касети DVM60 і комплекту акумуляторних елементів живлення)

Приблизно 1 хв. 45 с. (за використання касети DVM60 і адаптера змінного струму)

Видошукач

Електричний видошукач (кольоровий)

Фотоприймач

Датчик 6,3 мм (тип 1/2,9) CMOS

Запис пікселів (нерухоме зображення, 4:3):

Макс. 6,1 мега (2 848 × 2 136) пікселів*²

Загалом: Прибл. 3 200 000 пікселів Ефективних (рухомі зображення, 16:9):

Прибл. 2 280 000 пікселів Ефективних (рухомі зображення, 4:3):

Прибл. 1 710 000 пікселів Ефективних (нерухомі зображення, 16:9):

Прибл. 2 280 000 пікселів Ефективних (нерухомі зображення, 4:3):

Прибл. 3 040 000 пікселів

Об'єктив

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
10-кратний (оптичний),
20-кратний (цифровий)

Фокусна відстань

f=5,4 ~ 54 мм

При перетворенні на 35-міліметрову фотокамеру

Режим CAMERA-TAPE: 40 ~ 400 мм (16:9), 49 ~ 490 мм (4:3)

Режим CAMERA-MEMORY: 40 ~ 400 мм (16:9), 37 ~ 370 мм (4:3)

F 1,8 ~ 2,9

Діаметр фільтра: 37 мм

Колірна температура

[AUTO], [ONE PUSH],
[INDOOR] (3 200 K),
[OUTDOOR] (5 800 K)

Мінімальна освітленість

5 лк (люксів) ([AUTOSLW SHTR] [ON], швидкість спрацьовування затвора 1/25 с)

0 лк (люксів) (за використання функції NightShot)

*1 «Exif» є форматом файлу для нерухомих зображень, введений JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Файли в цьому форматі можуть містити додаткову інформацію, наприклад інформацію про параметри відеокамери на час запису.

*2 Унікальний графічний масив точок датчика Sony' ClearVid CMOS та система обробки зображень (новий Enhanced Imaging Processor) надає еквівалент роздільної здатності нерухомого зображення до описаних розмірів.

З'єднувачі вхід/вихід

Аудіо/Відео вивід

10-штирковий з'єднувач
Відеосигнал: 1 Vp-p, 75 Ω (Ом)
Сигнал яскравості: 1 Vp-p, 75 Ω (Ом)
Сигнал колірності: 0,3 Vp-p, 75 Ω (Ом)
Аудіосигнал: 327 мВ (за повного опору навантаження 47 к Ω (кОм)), повний вихідний опір нижчий за 2,2 к Ω (кОм)

Гніздо COMPONENT OUT

Y 1 Vp-p, 75 Ω (Ом)
Rb/Pr, Sv/Сr: \pm 350 мВ, 75 Ω (Ом)

Гніздо HDMI OUT

Тип А (19-штирковий)

Гніздо для головних телефонів

Стерео мінігніздо (\varnothing 3,5 мм)

Гніздо LANC

Стерео міні-мінігніздо (\varnothing 2,5 мм)

Гніздо USB

mini-B

Гніздо MIC (PLUG IN POWER)

Стерео мінігніздо (\varnothing 3,5 мм)

Гніздо i HDV/DV

Інтерфейс i.LINK (IEEE1394, 4-штирковий з'єднувач S100)

РК-екран

Відеозображення

6,7 см (тип 2,7, формат 16:9)

Загальна кількість точок

211 200 (960 \times 220)

Загальна інформація

Вимоги до живлення

DC 6,8 В/7,2 В (комплект елементів живлення)
DC 8,4 В (адаптер змінного струму)

Середній рівень споживання енергії

Використання видошукача з нормальною яскравістю під час запису на відеокамеру:

HDV запис 4,0 Вт

DV запис 3,8 Вт

Використання РК-екрана з нормальною яскравістю під час запису на відеокамеру:

HDV запис 4,3 Вт

DV запис 4,1 Вт

Робоча температура

Від 0 $^{\circ}$ C до + 40 $^{\circ}$ C

Температура зберігання

Від -20 $^{\circ}$ C до + 60 $^{\circ}$ C

Габаритні розміри (приблизно)

82 \times 82 \times 138 мм (ш/в/г)

включно з частинами, що виступають

82 \times 82 \times 138 мм (ш/в/г)

включно з частинами, що виступають, і приєднаним комплектом елементів живлення NP-FH60

Вага (приблизно)

550 г — лише основний пристрій
650 г включно з комплектом акумуляторних елементів живлення NP-FH60 та касетою DVM60.

Приладдя, що надається у комплекті

Див. сторінка 11.

Адаптер змінного струму AC-L200/L200B

Вимоги до живлення

Змінний струм, 100 В–240 В, 50/60 Гц

Струм

0,35–0,18 А

Споживання електроенергії

18 Вт

Вихідна напруга

Постійний струм 8,4 В*

Робоча температура

Від 0 °C до + 40 °C

Температура зберігання

Від -20 °C до + 60 °C

Габаритні розміри (приблизно)

48 × 29 × 81 мм (ш/в/г) за винятком частин, що виступають

Вага (приблизно)

170 г, не враховуючи шнур живлення

* Інші технічні характеристики див. на наклейці на адаптері змінного струму.

Елемент живлення (NP-FH60)

Максимальна вихідна напруга

Постійний струм 8,4 В

Вихідна напруга

Постійний струм 7,2 В

Місткість

7,2 Вт-г (1 000 мА/г)

Габаритні розміри (приблизно)

31,8 × 33,3 × 45,0 мм (ш/в/г)

Вага (приблизно)

80 г

Робоча температура

Від 0 °C до + 40 °C

Тип

Літій-іонна

Конструкція та технічні характеристики можуть бути змінені без оповіщення.

Товарні знаки

- «Handycam» і  є зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- HDV та логотип HDV є товарними знаками Sony Corporation та Victor Company of Japan, Ltd.
- «Memory Stick», «», «Memory Stick Duo», «MEMORY STICK DUO», «Memory Stick PRO Duo», «MEMORY STICK PRO DUO», «Memory Stick PRO-HG Duo», «MEMORY STICK PRO-HG DUO», «Memory Stick Micro», «MagicGate», «MAGIC GATE», «MagicGate Memory Stick» та «MagicGate Memory Stick Duo» є товарними знаками Sony Corporation.
- «InfoLITHIUM» є товарним знаком Sony Corporation.
- i.LINK і  є товарними знаками Sony Corporation.
- Mini  Digital Video Cassette є товарним знаком.
- «x.v.Colour» є товарним знаком Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista і DirectX є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками в США компанії Microsoft Corporation у США та інших країнах.
- Macintosh і Mac OS є зареєстрованими товарними знаками Apple Inc. у США та інших країнах.
- HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing LLC.
- Intel і Intel Core та Pentium є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками компанії Intel Corporation та її дочірніх компаній у США та/або інших країнах.
- Adobe та Adobe Reader є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.

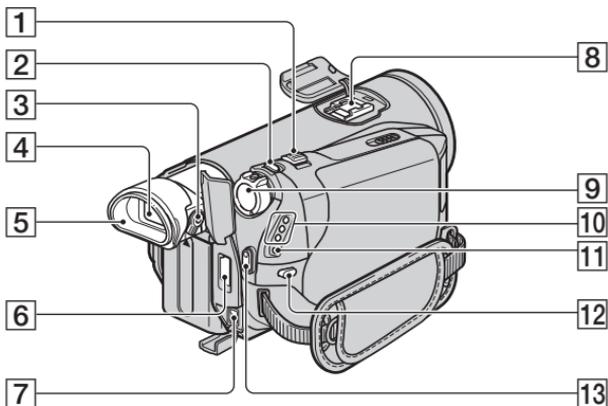
Усі інші надалі згадувані назви виробів можуть бути товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних компаній. Крім того, символи ™ та «®» не використовуються у кожному випадку в цьому посібнику.

Примітки щодо ліцензії

Будь-яке використання цього продукту, окрім особистого використання споживачем, у будь-який спосіб, що відповідає стандарту кодування відеоданих MPEG-2 для запакованих носіїв, категорично заборонене без ліцензії відповідно до застосовних патентів із набору патентів на MPEG-2, і цю ліцензію можна отримати за адресою MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Визначення деталей і елементів керування

У дужках () вказані номери сторінок довідки.



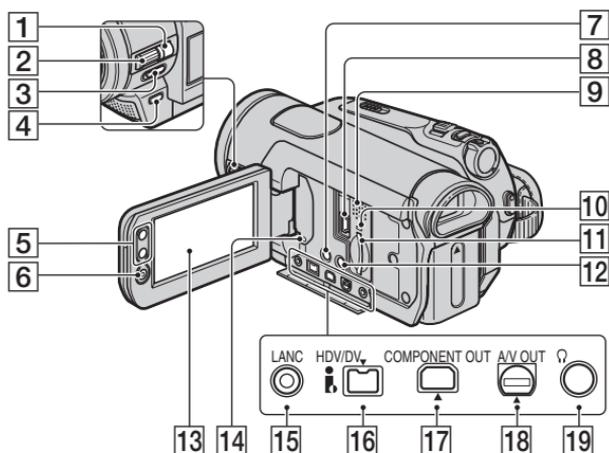
- 1** Важілець зміни фокусної відстані (24)
- 2** Кнопка PHOTO (23)
- 3** Важілець настроювання об'єктива видошукача (17)
- 4** Видошукач (17)
- 5** Наочник
- 6** Гніздо HDMI OUT (тільки вихід) (34)
 - Наявні відеосигнали зчитуються, і автоматично вибирається та здійснюється відповідний формат виводу.
 - Ви можете перевірити встановлене значення HDMI OUTPUT в меню [STATUS CHECK] (стор. 63).
- 7** Гніздо DC IN (12)
- 8** Active Interface Shoe 

Active Interface Shoe забезпечує живлення додаткових пристроїв, таких як відео ліхтарик, спалах або мікрофон. Додаткові пристрої можна вмикати та вимикати за допомогою перемикача POWER відеокамери. Для отримання докладнішої інформації зверніться до інструкцій з користування, що надаються разом із додатковим пристроєм.

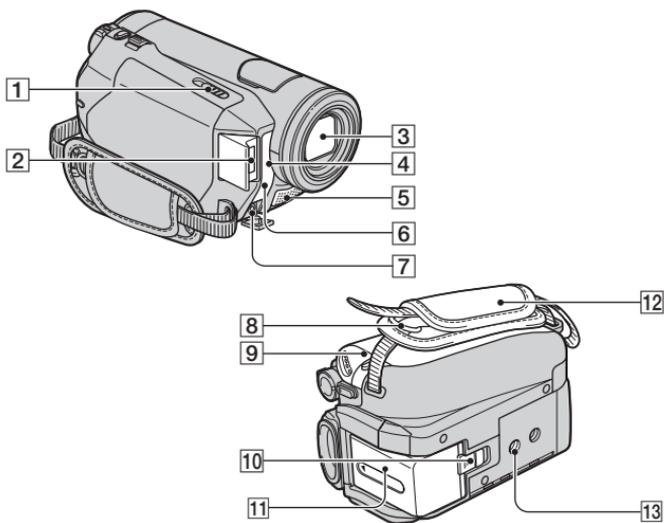
 - При під'єднанні додаткового пристрою відкрийте кришку гнізда.

- Гніздо Active Interface Shoe має захисний механізм для надійного закріплення встановленого додаткового пристрою. Для приєднання додаткового пристрою натисніть на нього та проштовхніть його до кінця, а потім затягніть гвинт. Для від'єднання додаткового пристрою відпустіть гвинт, а потім натисніть на пристрій на витягніть його.
- При використанні приєднаного додаткового пристрою заряд акумуляторної батареї використовується швидше.
- Роблячи відеозапис з використанням зовнішнього спалаху (додаткове обладнання), приєднаного до гнізда для додаткового пристрою, вимкніть живлення зовнішнього спалаху, щоб запобігти запису шуму, що виникає під час заряджання.
- Неможливо одночасно використовувати зовнішній спалах (додаткове обладнання) та вбудований спалах.
- 9** Перемикач POWER (15)
- 10** Лампочки режимів CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY, PLAY/EDIT (15)
- 11** Лампочка $\frac{1}{2}$ /CHG (заряджання) (12)
- 12** Кнопка $\frac{1}{2}$ (спалах) (26)
- 13** Кнопка START/STOP (22)

Визначення деталей і елементів керування (продовження)



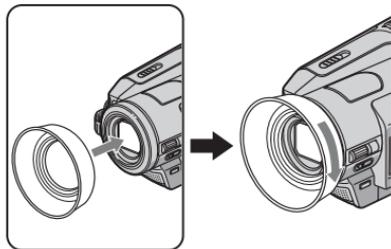
- 1** Кнопка MANUAL (25)
- 2** Шкала CAM CTRL (25)
- 3** Перемикач NIGHTSHOT (26)
- 4** Кнопка  (заднє освітлення) (27)
- 5** Кнопки масштабування (24)
- 6** Кнопка START/STOP (22)
- 7** Кнопка DISPLAY/BATT INFO (13)
- 8** Гніздо ψ (USB) (76)
- 9** Динамік
З динаміка відтворюється звук.
Інформацію про налаштування гучності див. на сторінка 28.
- 10** Лампочка доступу (19, 101)
- 11** Гніздо Memory Stick Duo (19)
- 12** Кнопка EASY (20)
- 13** РК-екран/сенсорна панель (5, 17)
- 14** Кнопка RESET
Ініціалізує всі налаштування, включно за налаштуваннями дати та часу (елементи меню, які були змінені в особистому меню, не ініціалізуються).
- 15** Гніздо  LANC (синє)
Гніздо управління LANC використовується для управління протягуванням плівки в відео пристроях та периферійних пристроях, приєднаних до нього.
- 16** Інтерфейс  HDV/DV (i.LINK) (34, 69, 71, 82)
- 17** Гніздо COMPONENT OUT (34)
- 18** Гніздо A/V (аудіо/відео) OUT (34, 69)
- 19** Гніздо  (головні телефони) (зелене)



- 1** Важілець OPEN/EJECT (18)
- 2** Спалах
- 3** Об'єktiv (Carl Zeiss Lens) (6)
- 4** Дистанційний датчик/
Інфрачервоний порт
Щоб керувати камерою,
спрямовуйте пульт дистанційного
керування (стор. 118) на
дистанційний датчик.
- 5** Мікрофон
При під'єднанні мікрофона,
сумісного з Active Interface Shoe
(додаткове обладнання), цей
мікрофон матиме перевагу.
- 6** Лампочка REC (лампочка запису
відеокамери)
• Лампочка REC горить червоним
світлом під час запису (стор. 65).
• Лампочка REC блимає, якщо
залишилося мало плівки або мало
заряду акумуляторів.
- 7** Гніздо MIC (PLUG IN POWER)
При під'єднанні зовнішнього
мікрофону (додаткове
обладнання) цей мікрофон має
перевагу над внутрішнім
мікрофоном (стор. 117).
- 8** Гачок для наплічного ремня
Приєднайте наплічний ремінь
(додаткове обладнання).
- 9** Кришка касетного відсіку (18)
- 10** Важіль BATT (вивільнення
елемента живлення) (13)
- 11** Комплект елементів живлення
(12)
- 12** Фіксуючий ремінь (18)
- 13** Патрон штатива
Приєднайте штатив (додаткове
обладнання: довжина гвинта має
бути не більше 5,5 мм) до гнізда
штатива за допомогою
штативного гвинта.

Присіднання світлозахисної бленди об'єктива

Встановіть світлозахисну бленду об'єктива у спеціальне гніздо на об'єктиві відеокамери та поверніть в напрямку стрілки.

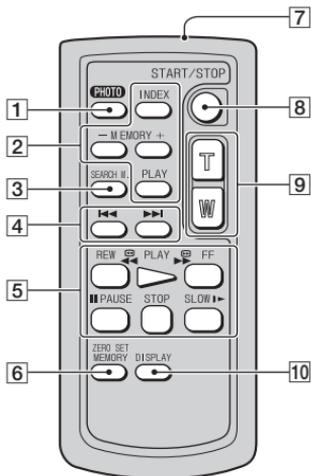


Від'єднання світлозахисної бленди об'єктива

Ослабте світлозахисну бленду об'єктива, повернувши її в напрямку, протилежному напрямку стрілки, яка показана на малюнку вище.

- Зніміть світлозахисну бленду об'єктива при використанні спалаху, функцій Nightshot або SuperNightshot, щоб її тінь не з'явилася на знімку.

Пульт дистанційного керування



- 1** Кнопка PHOTO (23)
Після натискання цієї кнопки зображення на екрані записуватиметься на носій «Memory Stick Duo» як нерухоме зображення.
- 2** Кнопки керування пам'яттю (індекс*, -/+, відтворення з пам'яті) (29)
- 3** Кнопка SEARCH M.* (33)
- 4** Кнопки I◀◀ ▶▶ (попередній/наступний)* (33)
- 5** Кнопки керування відео (перемотування назад, відтворення, перемотування вперед, призупинення, зупинення, уповільнення) (28)
- 6** Кнопка ZERO SET MEMORY* (32)
- 7** Передавач

8 Кнопка START/STOP (20, 22)

9 Кнопки масштабування (24, 30)

10 Кнопка DISPLAY (17)

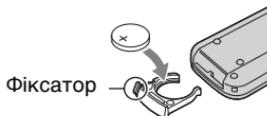
* Ці кнопки не функціонують під час роботи в режимі Easy Handycam.

⚡ Примітки

- Видаліть ізоляційний лист перед використанням пульта дистанційного керування.
- Спрямуйте пульт дистанційного керування на дистанційний датчик, щоб керувати камерою (стор. 117).

Заміна елемента живлення пульта дистанційного керування

- 1 Натиснувши на фіксатор, помістіть ніготь в отвір, щоб витягнути футляр з батареєю.
- 2 Помістіть нову батарею з полюсом + догори.
- 3 Вставте футляр з елементом живлення назад у пульт дистанційного керування, доки він із клацанням не стане на місце.



ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

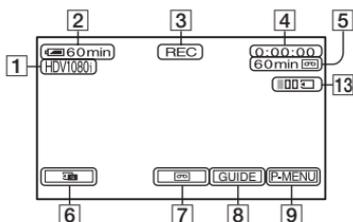
Батарея може вибухнути, якщо з нею поводитись неналежним чином. Батарею не можна перезаряджати, розбирати або викидати у вогонь.

⚡ Примітки

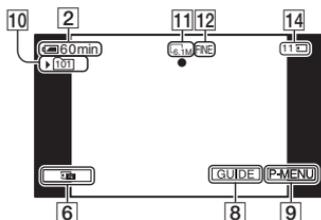
- Коли заряд літійового акумулятора слабшає, дальність дії пульта дистанційного керування може зменшитися або пульт дистанційного керування може працювати неналежним чином. У цьому разі замініть елемент живлення на літійовий акумулятор Sony CR2025. У разі використання іншої батареї може існувати ризик пожежі або вибуху.

Індикатори, які відображаються під час записування/відтворення

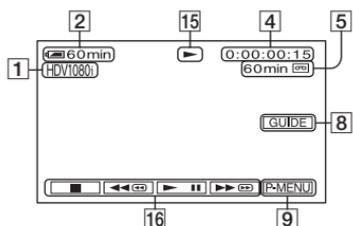
Записування рухомих зображень



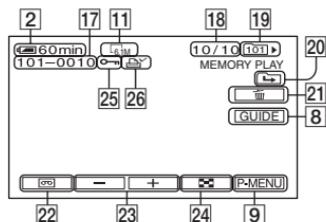
Записування нерухомих зображень



Перегляд рухомих зображень



Перегляд нерухомих зображень



- 1 Формат запису (HDV1080i або DV) (60)
Режим запису (SP або LP) також відображається в форматі DV.
- 2 Рівень заряду елемента живлення (приблизно)
- 3 Стан запису ([STBY] (очікування) або [REC] (записування))
- 4 Під час запису:
Лічильник стрічки (година: хвилина: секунда)
Під час відтворення:
Код часу (година: хвилина: секунда: кадр)
- 5 Тривалість запису на стрічку (приблизно) (64)
- 6 Кнопка перегляду нерухомих зображень на носії «Memory Stick Duo» (23)
З'являється після того, як буде вставлений носій «Memory Stick Duo».
- 7 END SEARCH/Кнопка відображення перемикача перегляду записаного (31)
- 8 Кнопка GUIDE (122)
- 9 Кнопка особистого меню (40)
- 10 Папка для запису (54)
- 11 Розмір зображення (52)
- 12 Якість ([FINE] або [STD]) (52)

13 Кількість записаних нерухомих зображень (24)

14 Індикатор «Memory Stick Duo» і кількість зображень, які можна записати (приблизно)

Поради

• Дата/час запису та значення параметрів камери будуть записані автоматично. Вони не відображаються на екрані під час запису, але їхнє значення можна перевірити як [DATA CODE] під час відтворення (стор. 64).

15 Індикатор протягування стрічки

16 Кнопки операцій із відео (28)

17 Ім'я файлу даних

18 Номер зображення/Загальна кількість записаних зображень у поточній папці для відтворення

19 Папка для відтворення (54)

20 Значок попередньої/наступної папки Нижченаведені індикатори з'являються під час відображення першого або останнього зображення в поточній папці, а також за наявності кількох папок на одному носії «Memory Stick Duo».

: Торкніть для переходу до попередньої папки.

: Торкніть для переходу до наступної папки.

: Торкніть / для переходу до попередньої або наступної папки.

21 Кнопка видалення зображень (74)

22 Кнопка вибору відтворення касети (29)

23 Кнопка попереднього/наступного зображення (29)

24 Кнопка відображення екрана індексу (29)

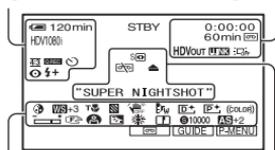
25 Позначення захисту зображення (75)

26 Позначення зображення для друку (74)

Індикатори внесення змін

Угорі зліва

Угорі справа



Унизу

У центрі

Угорі зліва

Індикатор	Значення
HDV1080i DV	Формат запису (60)
J16b	AUDIO MODE* (61)
SP LP	Режим запису* (61)
	Запис автоспуску (50)
4:3	WIDE SELECT* (61)
Q.REC	QUICK REC** (65)
	Періодичний запис фотозображень (55)
	Світло спалаху/ REDEYE REDUC (48)

Угорі справа

Індикатор	Значення
HDVIn DVIn	Вхід HDV/Вхід DV (72)
HDVout DVout	Вихід HDV/Вихід DV (34, 70)
i.LINK	Підключення i.LINK (34, 70, 72, 80)
+0+	Пам'ять нульового моменту (118)
	Показ слайдів (55)
	Підсвічення РК-екрану вимкнено (17)

Індикатори, які відображаються під час записування/відтворення (продовження)

У центрі

Індикатор	Значення
	Color Slow Shutter (49)
	Підключення PictBridge (76)
	Застереження (96)
	NightShot (26)
	Super NightShot (49)

Унизу

Індикатор	Значення
	AE SHIFT (46)
	WB SHIFT (47)
	Ефект відеозображення (57)
	Цифровий ефект (56)
	Ручне фокусування (47) / SPOT FOCUS (47)/ SPOT MTR-FCS (44)
	SCENE SELECT (43)
	Різкість (46)
	Задне освітлення (27)
	Баланс білого (45)
	SteadyShot вимкнено (51)
	Zebra (50)
	Tele macro (48)
	CAMERA COLOR (47)
	CONV.LENS (51)
	X.V.COLOR** (51)
	SPOT METER (44)/ EXPOSURE (45)/ SPOT MTR-FCS (44)
	SHUTTR SPEED (46)
	PEAKING (48)

* Ці настройки можна встановити лише для зображень в форматі DV.

** Цю настройку можна встановити лише для зображень в форматі HDV.

Інший індикатор

Індикатор	Значення
	Інформація (97)

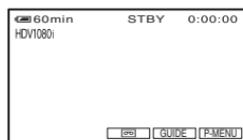
Примітки

- Індикатори та їх розташування є приблизними та можуть відрізнятись від того, що ви насправді бачите.

Перегляд індикаторів на екрані (Посібник із відображення)

Можна легко перевірити значення кожного індикатора, який з'являється на РК-екрані.

- Торкніть [GUIDE] → [DISP GUIDE].



- Торкніть область, яка включає індикатор, значення якого потрібно переглянути. Значення індикаторів, розташованих в області, будуть перелічені на екрані. Якщо не вдається знайти індикатор, значення якого потрібно переглянути, торкніть / для переключення між індикаторами.

Для завершення операції торкніть [END].

Примітки

- Деякі екранні дисплеї неможливо перевірити за допомогою [DISP GUIDE].

Поради

- Ці дії також можна виконувати, торкаючись [P-MENU] → [DISP GUIDE].

Алфавітний покажчик

Терміни з цифрами

1080i/576i	62
12BIT	61
16BIT	61
21-штирковий адаптер	39
576i	62

А

Адаптер змінного струму	12
-------------------------------	----

В

Видалення відеозображень	74
Відтворення	28
Відтворення у зворотному напрямку	59

Г

Гніздо A/V OUT.....	34, 116
Гніздо COMPONENT OUT	34, 116
Гніздо HDMI OUT	115
Гніздо HDMI OUT	34
Гніздо S VIDEO	34, 37, 68
Гніздо USB	116

Д

Дзеркальний режим	27
Друк	76

Е

Експлуатація в іншій країні	99
Елемент живлення	12

З

З'єднувальний кабель A/V	35, 68
Задне освітлення	27, 90

Запис	22
Захист зображення	75

І

Індикатори дисплея	120
Індикатори застереження	96
Інсталяція	81
Інтерфейс HDV/DV	34, 116

К

Кабель HDMI	36
Кабель i.LINK.....	36, 69, 82
Касета	18, 100
Кількість записуваних зображень	52
Код часу	120
Комп'ютер	78
Комплект елементів живлення «InfoLITHIUM»	103
Компонентний відео кабель	35
Конденсація вологи	107
Кришка об'єктива	16, 22

Л

Лічильник стрічки	120
-------------------------	-----

М

Масштаб	24
масштабування записаного зображення	30
Меню	40
Меню CAMERA SET	43
Меню EDIT/PLAY	59
Меню MEMORY SET.....	52
Меню PICT.APPLI. (Меню Додаткова обробка відеозображень)	55

Меню STANDARD SET	60
Меню TIME/LANGU.....	66

Н

Нерухоме зображення	52
Нерухоме зображення	23, 29, 52, 101

О

Особисте меню	40, 66
---------------------	--------

П

Пам'ять нульового моменту	32
Перегляд записів	32
Перезапис	68
Позначення зображення для друку	74
Покадрове відтворення	59
Попереджувальні повідомлення	97
Початок роботи	11
Пошук за датою	33
Пошук точки початку	31
Пульт дистанційного керування	118

Р

Рівень заряду елемента живлення	13, 120
Розмір зображення (IMAGE SIZE)	52

С

Спалах	89
--------------	----

Т

Телевізійні колірні системи	99
Телевізор	34

Алфавітний покажчик (Продовження)

Технічне обслуговування та заходи безпеки	100
Технічні характеристики	110
Тривалість відтворення	14
Тривалість запису	14

Ф

Формат DV	60
Формат HDV	60
Функція перетворення зі зниженням частоти зображення	9

Ч

Час заряджання	13
Чистильна касета	108

Ш

Шкала CAM CTRL	25
Шнур живлення (силовий шнур)	12
Штатив	117

Я

Язичок захисту від запису	100
Якість зображення HD (висока роздільна здатність)	35
Якість зображення SD (стандартна роздільна здатність)	37

A-Z

A. SHUT OFF (автоматичне вимкнення)	65
AE SHIFT	46, 95
ALL ERASE	53
AUDIO MIX	61
AUDIO MODE	61

AUTOSLW SHTR (автоматичне уповільнення затвора)	46
BEACH (пляж)	44
BEEP	65
CALIBRATION	109
CAMERA COLOR	47
CAMERA DATA	64
CANDLE	43
CD-ROM	78
CENTER MARKR	64
CLOCK SET	15
CNNCT GUIDE	30, 34
COLOR BAR	64
COLOR SLOW S (кольорова зйомка з уповільненим затвором)	49, 89, 95
COMPONENT	62
CONV.LENS	51
D.EFFECT (цифровий ефект)	56, 95
DATA CODE	16, 64
DATE/TIME	16, 64, 121
DEMO MODE	58
DIAL SET	51
DIGITAL ZOOM	50, 95
DISP GUIDE (Посібник із відображення)	122
DISP OUTPUT (Вихідне зображення)	65
Dual Rec	24
DV SET	60
Easy Handycam	20, 40
END SEARCH	31, 59
EXPOSURE (експозиція)	45, 94
FADER	55, 95
FILE NO. (номер файлу)	54
FIREWORKS	43
First Step Guide (Посібник із початку роботи)	78, 83, 84

FLASH (стробоскоп)	56
FLASH LEVEL	48, 90
FLASH SET	48
FOCUS	47, 90
FORMAT	53
GUIDEFAME	63
HDV1080i	9, 60
i.LINK	104
i.LINK CONV	63
INDOOR	45
INT.REC-STL (періодичний запис фотозображень)	55
LANDSCAPE	43
LANGUAGE	66
LCD BL LEVEL (рівень яскравості підсвічення РК-екрана)	62
LCD BRIGHT	62
LCD COLOR	62
LCD/VF SET	62
LP (тривале відтворення)	61
Macintosh	84
«Memory Stick»	101
«Memory Stick Duo»	18
FORMAT	53
MIC LEVEL	61
MONOTONE	55
MOSAIC FADER	55
NEG.ART	57
NEW FOLDER	54
NS LIGHT (Світло NightShot)	49
NTSC	99
OLD MOVIE	56
ONE PUSH	45
OUTDOOR	45
PAL	92, 99
PASTEL	57
PB FOLDER (папка для відтворення)	54

PEAKING	48	STEADYSHOT	51, 90
PICT.EFFECT (ефект відеозображення)	57	STILL	56
Picture Motion Browser	78	STILL SET	52
P-MENUДив. Особисте меню		SUNRSE SUNSET (схід і захід сонця)	43
PORTRAIT (м'який портрет)	43	SUPER NSPLUS (Super NightShot plus)	49
QUALITY	52	TELE MACRO	48, 95
QUICK REC (швидкий запис)	65	TRAIL	56
REC CTRL (Керування записом)	72	TV TYPE	63
REC FOLDER (папка для запису)	54	USAGE GUIDE	30
REC MODE (режим запису)	61	USB SELECT	58
REDEYE REDUC.....	49	VAR.SPD PB (відтворення на різних швидкостях).....	59
REMAINING	64	VF B.LIGHT (яскравість видошукача)	62
REMOTE CTRL (пульт дистанційного керування)	64	VOLUME.....	61
SCENE SELECT	43, 94	WB SHIFT (зсув балансу білого)	47
SELF-TIMER.....	50	WHITE BAL. (баланс білого)	45, 94
SEPIA	57	WHITE FADER	55
SHARPNESS	46, 94	Windows	78, 79, 80
SHUTTR SPEED	46	WORLD TIME	66
SKINTONE	57	X.V.COLOR	51
SLIDE SHOW	55	X.V.COLOUR.....	106
SMTH SLW REC (згладжений повільний запис).....	57, 95	ZEBRA.....	50
SNOW (сніг).....	44		
SOLARIZE	57		
SP (відтворення зі стандартною швидкістю)	61		
SPOT FOCUS	47, 95		
SPOT METER (гнучкий вимір експозиції у точці)	44, 94		
SPOT MTR-FCS	44		
SPOTLIGHT	43		
STANDARD.....	52		
STATUS CHECK.....	63		

Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті Служби підтримки споживачів компанії Sony.

<http://www.sony.net/>



Надруковано на папері з можливостб переробки 70% чи більше, з використанням чорнила без летких органічних сполук, а виготовленого на основі рослинної олії.

Printed in Japan



3286465410