

Portable MiniDisc Recorder

Operating Instructions _____ **GB**

使用説明書 _____ **CT**

사용 설명서 _____ **KR**



WALKMAN

WALKMAN is a trademark of Sony Corporation.

Net MD



MDLP

MZ-N707

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

Do not install the appliance in a confined space, such as a bookcase or built-in cabinet.

To prevent fire, do not cover the ventilation of the apparatus with news papers, table cloths, curtains, etc. And don't place lighted candles on the apparatus.

To prevent fire or shock hazard, do not place objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.

Certain countries may regulate disposal of the battery used to power this product. Please consult with your local authority.

CAUTION — INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN

AVOID EXPOSURE TO BEAM

Information

IN NO EVENT SHALL SELLER BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY NATURE, OR LOSSES OR EXPENSES RESULTING FROM ANY DEFECTIVE PRODUCT OR THE USE OF ANY PRODUCT.



The CE mark is valid only for products marketed in the European Union.

- OpenMG and its logo are trademarks of Sony Corporation.
- US and foreign patents licenced from Dolby Laboratories.
- All other trademarks and registered trademarks are trademarks or registered trademarks of their respective holders.
- ™ and ® marks are omitted in this manual.

This operating instructions explains how to operate the portable MiniDisc recorder itself. For details on how to use the supplied software (OpenMG Jukebox), refer to the OpenMG Jukebox Operating Instructions.

Notice for users

On the supplied software

- Copyright laws prohibit reproducing the software or the manual accompanying it in whole or in part, or renting the software without the permission of the copyright holder.
- In no event will SONY be liable for any financial damage, or loss of profits, including claims made by third parties, arising out of the use of the software supplied with this recorder.
- In the event a problem occurs with this software as a result of defective manufacturing, SONY will replace it. However, SONY bears no other responsibility.
- The software provided with this player cannot be used with equipment other than that which is so designated.
- Please note that, due to continued efforts to improve quality, the software specifications may be changed without notice.
- Operation of this player with software other than that provided is not covered by the warranty.
- Duplication of any or all of the contents of this software and instruction manual or lending of this software to third parties without the express permission of the copyright holder is strictly prohibited by copyright law.
- Sony cannot be held liable in any way for monetary losses, lost profits or claims from third parties arising from the use of this software.

- Should any manufacturing defects occur, Sony's responsibility shall be limited solely to replacing said defective merchandise.
- This software is approved for use only with the specified equipment.
- Sony reserves the right to change software specifications without prior notice.

Program © 2000 Sony Corporation

Documentation © 2002 Sony Corporation

GB

Table of contents

Overview	8
Checking the supplied accessories	9

Looking at the controls	10
--------------------------------------	-----------

Getting started!	13
-------------------------------	-----------

Recording an MD right away! (Synchro-recording)	16
------------------------------------------------------------------	-----------

Transferring songs from the computer to the MiniDisc (Check-out)	20
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------

Playing an MD right away!	22
----------------------------------------	-----------

Various ways of recording	24
Note on digital and analog recording (Digital input and analog input)	24
Recording in analog (Analog Recording)	25
Long-time recording (MDLP)	26
When you do not want “LP:” added automatically at the beginning of a track	26
Recording tracks using the group function (Group Mode Recording)	27
To activate group mode (Group Mode Recording)	28
Recording a track into a new group	29
Recording a track into an existing group	29
Recording without overwriting existing material	29
Recording from a microphone	30
Adding track marks automatically (Auto Time Stamp)	31
Adjusting the recording level manually (Manual Recording)	32
Checking the remaining recordable time	33

Various ways of playback 35

Searching for a specific track or a position quickly (Quick Search)	35
Using the group function (Group Mode)	35
Listening to tracks in a specific group (Group Mode Playback) ...	35
Selecting and playing groups (Group Skip Mode)	36
Changing play modes	37
Creating a program (Program Play)	38
To adjust the sound quality (Digital Sound Preset)	39
Selecting the sound quality	39
Adjusting the sound quality	40
Checking the remaining time or the playing position	41

Editing recorded tracks 43

Labeling/relabeling recordings	43
Labeling recordings	44
Relabeling recordings	45
Registering tracks or groups as a new group (Group Setting)	46
To release a group setting	48
Moving recorded tracks	49
Moving a track to a different group	50
Changing the order of a group on a disc (Group Move)	51
Adding a track mark	52
Erasing a track mark	52
Erasing tracks	53
To erase a track	53
To erase the whole disc	54
To erase a group	54

Other operations 56

Protecting your hearing (AVLS)	56
Turning off the beep sound	57
Locking the controls (HOLD)	58

Power sources 59

Battery life	59
--------------------	----

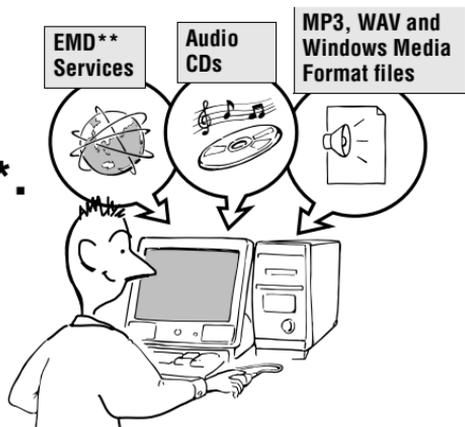
Additional information	60
Precautions	60
System limitations	63
Troubleshooting	65
List of menus	68
Messages	76
Specifications	78
Explanations	79
Index	79

Overview

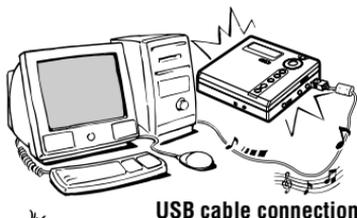
What you can do with your Net MD Walkman

You can easily transfer digital audio files from your computer to the MiniDisc using this product, and carry it anywhere to enjoy.

1 Store digital audio files on your computer*.



2 Transfer the files to the MiniDisc Walkman.



3 Listen to your MiniDisc Walkman.



* "OpenMG", a copyright technology that conforms to the SDMI (Secure Digital Music Initiative) specifications, allows you to record or play digital music while protecting the copyright privileges of its holders.

** EMD is available only in certain areas of the world.

- The recorded music is limited to private use only. Use of the music beyond this limit requires permission of the copyright holders.
- Sony is not responsible for music files that are not saved on your computer due to unsuccessful recording from CD or music downloading.

Notes on use

The recording may not be completed properly or the recorded data may be lost if:

- you take the disc out of the recorder, disconnect the AC power adaptor from the recorder, or unplug the USB cable during reading or writing of data.
- the disc you used was subjected to static electricity or electrical noise.

Checking the supplied accessories

Supplied accessories

NC-WMAA Nickel Cadmium rechargeable battery (1)

AC power adaptor (1)

Headphones/earphones with a remote control (1)

Battery charging stand (1)

AC plug adaptor (Tourist model only) (1)

Optical cable (1)

USB cable (1)

CD-ROM (1)*

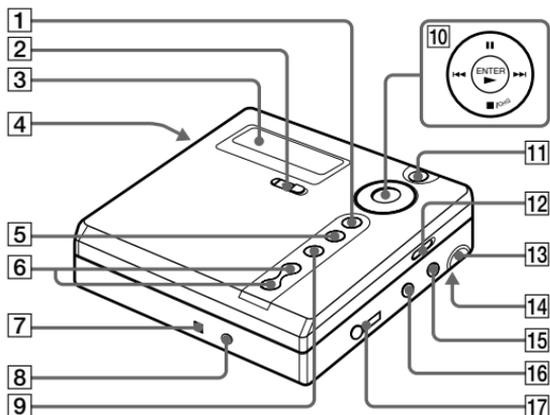
Battery carrying case (1)

Carrying pouch/carrying case with a belt clip (1)

* Do not play a CD-ROM on an audio CD player.

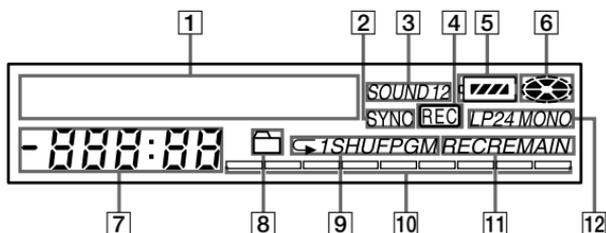
Looking at the controls

The recorder



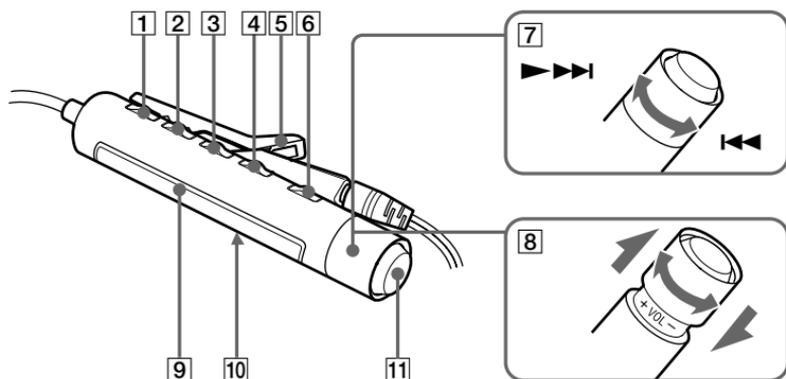
- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 GROUP/CANCEL button | 11 MENU button |
| 2 REC (record) switch | 12 HOLD switch |
| 3 Display window | 13 USB connecting jack |
| 4 OPEN button | 14 Battery compartment |
| 5 T MARK button | 15 LINE IN (OPTICAL) jack |
| 6 VOL +/- button
The VOL + button has a tactile dot. | 16 MIC (PLUG IN POWER) jack
There is a tactile dot left side of the MIC (PLUG IN POWER) jack. |
| 7 Terminal for attaching the battery charging stand | 17  (headphones/earphones) jack |
| 8 DC IN 3V jack | |
| 9 END SEARCH button | |
| 10 5 position control key
 (pause) button
 (search/AMS) button
ENTER/  * (play) button
 (stop)/CHG (charge) button
*The  button has a tactile dot. | |

The display window of the recorder



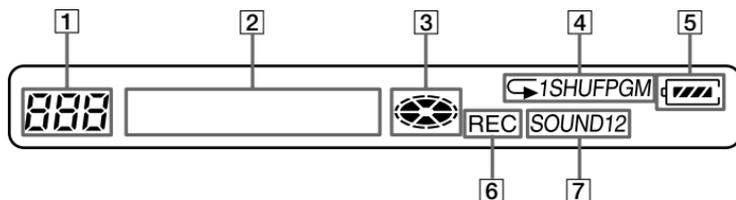
- 1** Character information display
Displays the disc and track names, error messages, track numbers, etc.
- 2** SYNC (synchro-recording) indication
- 3** Sound indication
- 4** REC indication
Lights up while recording. When flashing, the recorder is in record standby mode.
- 5** Battery level indication
Shows approximate battery condition.
- 6** Disc indication
Shows that the disc is rotating for recording, playing or editing an MD.
- 7** Time display
- 8** Group indication
Lights up when group mode is on.
- 9** Play mode indication
Shows play mode of the MD.
- 10** Level meter
Shows the volume of the MD being played or recorded.
- 11** REC REMAIN/REMAIN (remaining time/tracks) indication
Lights up along with the remaining time of the track, the remaining time of the MD, or the remaining number of tracks.
- 12** Recording mode (LP2/LP4/MONO) indication

The headphones/earphones with a remote control



- 1 DISPLAY button
- 2 PLAY MODE button
- 3 RPT/ENT (repeat/enter) button
- 4 SOUND button
- 5 Clip
- 6 **||** (pause) button
- 7 Control (**◀◀◀/▶▶▶**)
▶▶▶▶ : play, AMS, FF
◀◀◀ : REW, AMS
 Turn or turn and hold to play, fast forward, rewind, etc.
- 8 Control (VOL +/-)
 Pull and turn to adjust the volume.
- 9 Display window
- 10 HOLD switch
- 11 **■** (stop) button
 May be used as the "Enter" button, depending on the function.

The display window of the remote control

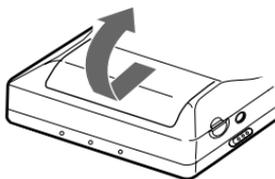


- 1 Track number display
- 2 Character information display
- 3 Disc indication
- 4 Play mode indication
- 5 Battery level indication
- 6 REC indication
- 7 SOUND indication

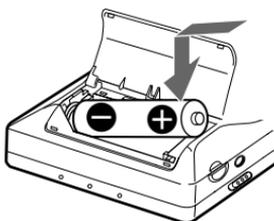
Getting started!

Charge the rechargeable battery before using. Even if the rechargeable battery is not charged, you can use the recorder as long as the AC power adaptor is connected.

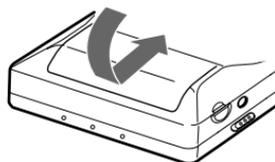
1 Insert the rechargeable battery.



Slide to open the battery compartment lid.



Insert the rechargeable battery minus end first.



Close the lid.

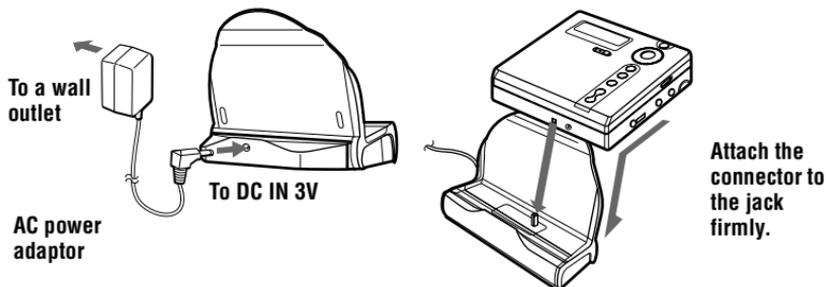
Using the dry battery

Insert one LR6 (size AA) alkaline dry battery (not supplied) instead of the rechargeable battery.

Note

Do not charge a dry battery.

2 Charging the rechargeable battery.



- 1 Connect the AC power adaptor to DC IN 3V.
- 2 Place the recorder on the battery charging stand.
“Charging” flashes,  appears in the display, and charging starts. When charging is completed, the battery indication disappears.
Full charging of a completely discharged rechargeable battery takes about 3 hours.
- 3 Remove the recorder from the battery charging stand.

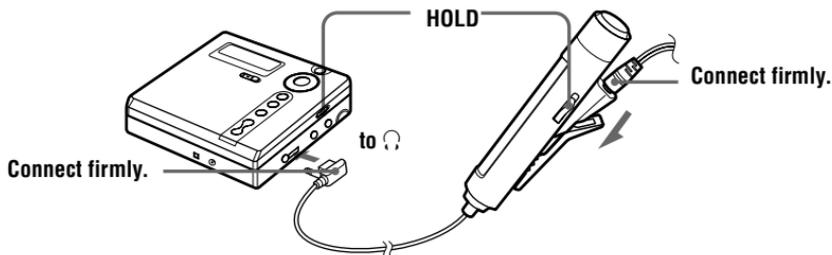


Note

The “Charging” indication in the display may not flash immediately after you place the recorder on the battery charging stand in step ②. The indication will, however, begin flashing after about 3 minutes and charging will begin.

3 Make connections and unlock the control.

- 1 Connect the headphones/earphones with the remote control to .
- 2 Slide HOLD to the direction of the arrow () in the illustration to unlock the controls.





You can also charge the rechargeable battery by connecting the AC power adaptor directly to the recorder.

Connect the AC power adaptor to DC IN 3V on the recorder, and then press **■/CHG** while the recorder is stopped.

“Charging” and **□** appear in the display and charging starts. Full charging takes about 3 hours. Charging is complete when **□** disappears. Charging time may vary depending on the battery condition.

Notes

- The supplied battery charging stand can be used only with this recorder. Any other model cannot be charged.
- Do not use the recorder to charge any other battery besides the supplied one or the one designated for it (NC-WMAA).
- Though the battery charging stand and the battery may become hot during the charging procedure, this poses no danger.
- Be sure to use the supplied AC power adaptor.
- If you are recharging the battery for the first time or after a long period of disuse, the battery may not charge up to its rated capacity. This is a normal characteristic. After you use and recharge the battery a few times, it will return to its normal charge capacity.
- When the battery life of a fully charged rechargeable battery becomes about half the normal life, replace it.
- If the recorder will not be used for a long period of time, disconnect the AC power adaptor from a wall outlet and remove the recorder from the battery charging stand.
- If during operation the recorder stops with “LOW BATT” in the display, charge the rechargeable battery. You may be able to operate the recorder for a while after “LOW BATT” has appeared. However, if you operate the recorder until the rechargeable battery is completely discharged, you may not be able to recharge it again by placing the recorder on the battery charging stand. If this happens, remove the battery from the recorder once, then reinsert it before placing the recorder on the battery charging stand.

- Please note the following points when charging the battery:

—If you press **■/CHG** immediately after charging has completed, charging will begin again. If this happens, press **■/CHG** again to stop the charging operation since the battery is already fully charged.

—Charging stops when you try to operate the recorder during charging.

Battery life

For details, refer to (“Battery life”, page 59).

When recording

(Unit: approx.hours)

Batteries	SP Stereo	LP2 Stereo	LP4 Stereo
NC-WMAA Nickel Cadmium rechargeable battery	4	6	7.5
LR6 (SG) Sony alkaline dry battery	9	13	16

When playing

(Unit: approx.hours)

Batteries	SP Stereo	LP2 Stereo	LP4 Stereo
NC-WMAA Nickel Cadmium rechargeable battery	15	16	20
LR6 (SG) Sony alkaline dry battery	42	48	56

Recording an MD right away! (Synchro-recording)

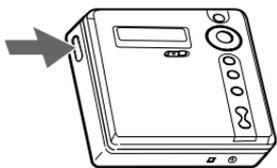
This section explains the basic procedure for making digital recordings using an optical cable connected to a CD player, Digital TV or other digital equipment. (For further information, see “System limitations” (page 63)) During synchro-recording, the recorder starts and stops recording in sync with the sound source. Track marks are added wherever they appear in the sound source. It is recommended to use the AC power adaptor when recording.

To record from an analog source such as a cassette deck or a radio → “Recording in analog (Analog Recording)” (page 25).

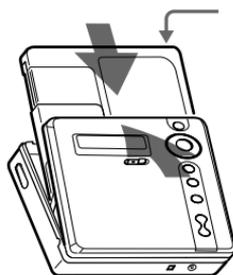
To record using group mode → “Recording tracks using the group function (Group Mode Recording)” (page 27).

1 Insert an MD.

① Press OPEN to open the lid.



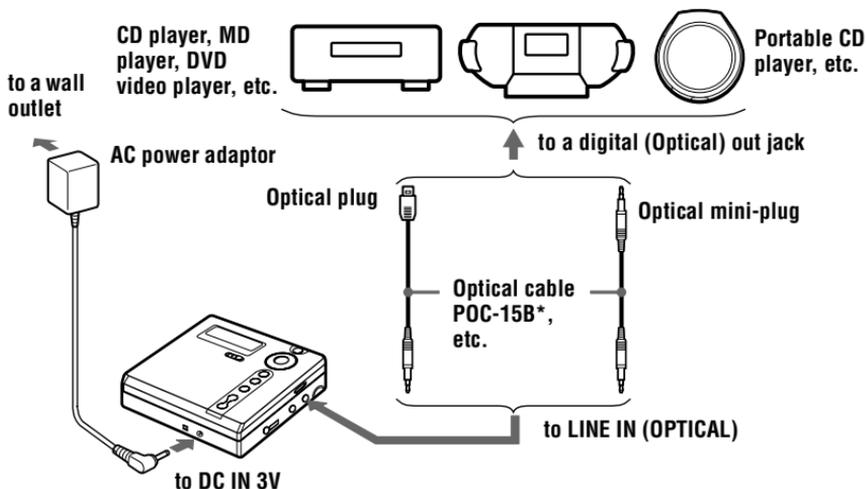
② Insert an MD with the label side facing front, and press the lid down to close.



Make sure to check the record-protect tab is closed.

2

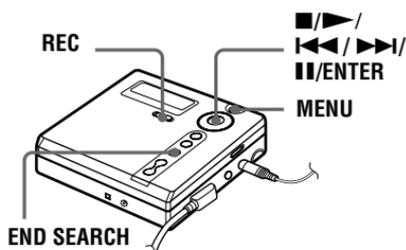
Make connections. (Insert the cables firmly and completely into the appropriate jacks)



* See "Optional accessories" (page 77).

3

Record an MD.



- 1 While the recorder is stopped, press **MENU**.
Menu items appear in the display.

- 2 Press ◀◀ or ▶▶ repeatedly until "SYNC REC" flashes in the display, and then press **ENTER**.
- 3 Press ◀◀ or ▶▶ repeatedly until "SYNC ON" flashes in the display, and then press **ENTER**.
- 4 Press and slide **REC** to the right.
The recorder pauses and stands by for recording.
- 5 Play the CD or tape you want to record.
The recorder starts recording automatically when it receives the playing sound.

To stop recording, press ■.

After you press ■ to stop, the recorder will automatically turn off in about 10 seconds (when using the dry battery or the rechargeable battery) or about 3 minutes (when using the AC power adaptor).

To cancel synchro-recording

Press ◀◀ or ▶▶ repeatedly until “SYNC OFF” flashes in the display in step ③, and then press ENTER.

Note

If you record on a previously recorded disc, the recorder is factory set to overwrite the entire contents of the disc. If you want the recording to start after the existing contents, do the procedure “Recording without overwriting existing material” (page 29) before doing step 3, “Record an MD.” (page 17).

To	Press
Record from the end of the current contents ¹⁾	If “REC-Posi” (the record-starting position setting) is set to “From Here”, press END SEARCH, and then press and slide REC to the right. ¹⁾ If “REC-Posi” is set to “From End”, press and slide REC to the right.
Record over partway through the previous recording ¹⁾	▶, ◀◀, or ▶▶ to find the start point of recording and press ■ to stop. Then press and slide REC to the right.
Pause	²⁾ . Press again to resume recording.
Remove the MD	■ and open the lid. ³⁾ (The lid does not open while “TOC Edit” is flashing in the display.)

¹⁾ If “REC-Posi” is set to “From End”, recording operations will always start from the end of the previously recorded material without pressing the END SEARCH button (page 29).

²⁾ A track mark is added at the point where you press || again to resume recording while pausing; thus the remainder of the track will be counted as a new track.

³⁾ If you open the lid while “REC-Posi” is set to “From Here”, recording will begin from the top of the disc the next time you record. Check the point to start recording on the display.

If the recording does not start

- Make sure the recorder is not locked (page 14, 58).
- Make sure the MD is not record-protected (page 14, 61).
- Premastered MDs cannot be recorded over.

About the DSP TYPE-R for ATRAC

“TYPE-R” is a high-level Sony specification used in the Digital Signal Processor (DSP), which is heart of the MiniDisc sound. This technology gives the MiniDisc recorder twice the signal processing capability as previous MiniDisc Walkman models, producing a sound quality close to that of MiniDisc decks. This unit supports the “TYPE-R” function only during recording or playback in normal stereo (or monaural) mode. It does not support this function in MDLP mode, or during the checking out of audio data from the computer in normal stereo (or monaural) mode using OpenMG Jukebox.

Notes

- The pause function cannot be turned on or off manually during synchro-recording. Press **■** to stop recording.
 - Do not change SYNC REC setting while recording. Recording may not be done properly.
 - Even when there is no recorded sound on the sound source, there may be cases when recording does not pause automatically during synchro-recording due to the noise level emitted from the sound source.
 - If a silent portion is encountered for approximately 2 seconds during synchro-recording from a sound source other than a CD or an MD, a new track mark is automatically added at the point where the silent portion ends.
 - Synchro-recording cannot be done if the connecting cord is not an optical cable, or if the cable is connected to the MIC (PLUG IN POWER) jack.
 - You cannot change the recording mode during recording.
 - “Data Save” or “TOC Edit” flashes while data of the recording (the track’s start and end points, etc.) is being recorded. Do not move the recorder or disconnect the power source while the indication is flashing in the display.
 - The lid does not open until “TOC Edit” disappears in the display.
 - If the power supply is disrupted (i.e. the battery is removed or becomes exhausted or the AC power adaptor is disconnected) during a recording or editing operation, or while “TOC Edit” appears in the display, then it will not be possible to open the lid until power is restored.
- You can make a digital recording only from an optical type output.
 - When recording from a portable CD player, set the CD player to pause, and then do the recording procedure on the recorder.
 - Note the following when recording from a portable CD player:
 - Some portable CD players may not be capable of digital out when the AC power adaptor is disconnected. If this is the case, connect the AC power adaptor to the portable CD player and use it on AC power as the power source.
 - On some portable CD players, optical output may not be possible when using an anti-skip function (e.g., ESP* or G-PROTECTION). If this is the case, turn off the anti-skip function.

* Electronic Shock Protection



- When there is no sound from the player for more than 3 seconds during synchro-recording, the recorder goes into the standby mode automatically. When the sound comes from the player again, the recorder resumes synchro-recording. If the recorder is kept in the standby mode for 5 minutes or longer, the recorder stops automatically.
- For longer recording, follow step 1 of “Long-time recording (MDLP)” (page 26) to select the recording mode, and then start the procedure of synchro-recording.
- LINE IN (OPTICAL) jack is for both digital and analog input. The recorder automatically recognizes the type of line cable and switches to digital or analog input.
- The recording level is adjusted automatically. To adjust the level manually, see “Adjusting the recording level manually (Manual Recording)” (page 32).
- You can monitor the sound during recording. Connect the supplied headphones/earphones with remote control to  and adjust the volume by pressing VOL +/- . This does not affect the recording level.

Transferring songs from the computer to the MiniDisc (Check-out)

1 Install the supplied OpenMG Jukebox software onto your computer.

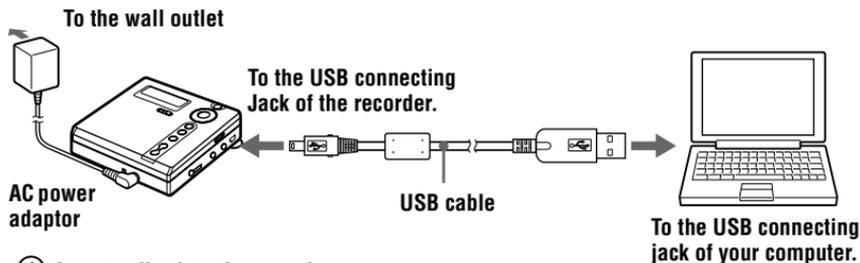
For details, refer to the OpenMG Jukebox Operating Instructions.

Note

When you connect the recorder to your computer for the first time, make sure to install the “OpenMG Jukebox software” and “Net MD driver” from the supplied CD-ROM. If OpenMG Jukebox has already been installed, you should install the driver for the Net MD before connecting the recorder to your computer. If you connect the recorder to the computer without first installing the Net MD driver, the recorder will not operate properly.

2 Make connections.

For details, refer to the OpenMG Jukebox Operating Instructions.



- ① Insert a disc into the recorder.
- ② Insert a charged rechargeable battery into the recorder.
- ③ Connect the AC power adaptor to the recorder.
- ④ Open the USB connecting jack cover, and then connect the recorder to your computer with the supplied USB cable.

Notes

- Make sure to connect the AC power adaptor to the recorder and the AC power adaptor to a wall outlet.
- This recorder supports USB 2.0 Full speed (previously USB 1.1).
- Use of this recorder with a USB hub or a USB extension cable is not guaranteed. Make sure to use the USB cable for connection.
- Connect only one MD recorder to your computer. If more than one recorder is connected, normal operation is not guaranteed.

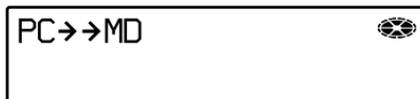


In step ③, you can also connect the recorder to the AC power adaptor by placing it on the battery charging stand.

3 Record audio data to the OpenMG Jukebox.

For details, refer to the OpenMG Jukebox Operating Instructions.

The display window on the recorder appears as shown below when the recorder is connected to your computer.



4 Transfer the music file to the recorder (Check-out).

For details, refer to the OpenMG Jukebox Operating Instructions.

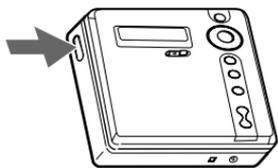
Notes

- Only the VOL +/- buttons on the recorder and the VOL +/- control and the SOUND button on the remote control can be used when the recorder is connected to your computer.
- Make sure not to touch the recorder or disconnect the AC power adaptor and the USB cable while checking out, as this may cause the data recorded up to that point to be lost.
- While the recorder is connected to your computer, the lid will not open during editing operations.

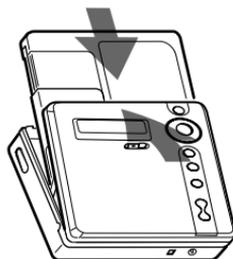
Playing an MD right away!

1 Insert an MD.

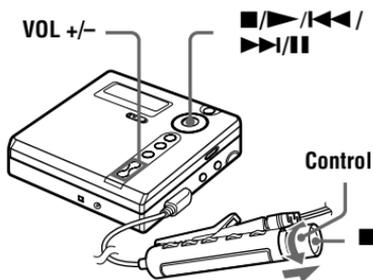
① Press OPEN to open the lid.



② Insert an MD with the label side facing front, and press the lid down to close.



2 Play an MD.



① Press **▶** on the recorder.
Turn the control towards **▶▶▶** on the remote control.

A short beep sounds in the headphones/earphones.

② Press **VOL +/-** on the recorder to adjust the volume.

Pull and turn the control on the remote control.

The volume will be shown in the display. After you adjust the volume, push back the control.

To stop play, press ■.

A long beep sounds in the headphones/earphones.

After you press **■** on the recorder or press **■** on the remote control to stop, the recorder will automatically turn off in about 10 seconds (when using the dry battery or the rechargeable battery) or about 3 minutes (when using AC power adaptor).

Playback starts from the point you last stopped playing. To start playback from the beginning of the first track, press and hold **▶** for 2 seconds or more on the recorder, or turn and hold the control towards **▶▶▶** for 2 seconds or more on the remote control.

To	Operation on the recorder	Operation on the remote control
Find the beginning of the current track or a previous track ¹⁾	Press ⏮ . Press ⏮ repeatedly until the beginning of the desired track.	Turn the control towards ⏮ . Turn the control towards ⏮ repeatedly until the beginning of the desired track.
Find the beginning of the next track ²⁾	Press ⏭ once.	Turn the control towards ⏭ .
Go backwards while playing	Press and hold ⏮ .	Turn and hold the control towards ⏮ .
Go forward while playing	Press and hold ⏭ .	Turn and hold the control towards ⏭ .
Pause	Press ⏸ . Press ⏸ again to resume play.	Press ⏸ . Press ⏸ again to resume play.
Remove the MD	Press ⏻ , and open the lid. ³⁾	Press ⏻ , and open the lid.

¹⁾ If you press **⏮** twice continuously while playing the first track of the disc, the recorder goes to the beginning of the last track on the disc.

²⁾ If you press **⏭** during the last track of the disc, the recorder goes to the beginning of the first track on the disc.

³⁾ Once you open the lid, the point to start play will change to the beginning of the first track.

If the play does not start

Make sure the recorder is not locked (page 58).

Suppressing the skips of the sound (G-PROTECTION)

The G-PROTECTION function was developed to provide a higher level of shock resistance than that of existing players.

Note

The playback sound may skip if:

- the recorder receives stronger continuous shock.
- a dirty or scratched MiniDisc is played.



- The playback mode will switch automatically (stereo, LP2 stereo, LP4 stereo, or monaural).
- To play only the tracks in a certain group, see "Using the group function (Group Mode)" (page 35).

Note on digital and analog recording (Digital input and analog input)

The input jack of this recorder works as both digital and analog input jacks. Connect the recorder to a CD player or a cassette recorder using either digital (optical) input or analog (line) input. To record, see “Recording an MD right away! (Synchro-recording)” (page 16) to record using digital (optical) input, and “Recording in analog (Analog Recording)” (page 25) to record using analog (line) input.

Difference between digital (optical) and analog (line) inputs

Difference	Digital (optical) input	Analog (line) input
Connectable source	Equipment with a digital (optical) output jack (CD player, DVD player, etc.)	Equipment with an analog (line) output jack (Cassette deck, radio, record player, etc.)
Usable cord	Optical cable (with an optical or an optical-mini plug) (page 17)	Line cable (with 2 phono plugs or a stereo-mini plug) (page 25)
Signal from the source	Digital	Analog Even when a digital source (such as a CD) is connected, the signal sent to the recorder is analog.
Track marks ¹⁾	Marked (copied) automatically <ul style="list-style-type: none">• at the same positions as the source (when the sound source is a CD or an MD).• after more than 2 seconds of no sound (page 78) or low-level segment (with a sound source other than a CD or an MD).• when the recorder is paused (3 seconds of no sound is encountered while synchro-recording)	Marked automatically <ul style="list-style-type: none">• after more than 2 seconds of no sound (page 78) or low-level segment.• when the recorder is paused while recording.
Recorded sound level	Same as the source. Can also be adjusted manually (Digital REC level control) (“Adjusting the recording level manually (Manual Recording)”, page 32).	Adjusted automatically. Can also be adjusted manually (“Adjusting the recording level manually (Manual Recording)”, page 32).

¹⁾ You can erase unnecessary marks after recording. (“Erasing a track mark”, page 52).

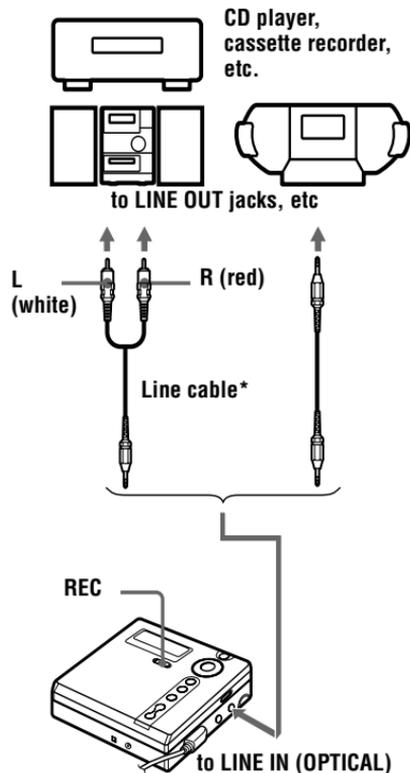
Note

Track marks may be copied incorrectly:

- when you record from some CD players or multi disc players using digital (optical) input.
- when the source is in shuffle or program play mode while recording using digital (optical) input. In this case, play the source in normal play mode.
- when programs with audio that is digitally broadcast (e.g., digital TV) are recorded through the digital (optical) input.

Recording in analog (Analog Recording)

The sound will be input from the connected equipment as an analog signal, but recorded digitally to the disc.
To connect to a sound source, an optional line cable is required. When connecting the cable, make sure to insert the connectors firmly.



* Use the connecting cords without an attenuator. To connect to a portable CD player having a stereo mini-jack, use the RK-G136 connecting cord. For more information on connecting cords, see “Optional accessories” (page 77).

1 Press and slide REC to the right.
REC indication lights up in the display and recording starts.

2 Play the source you want to record.
For other recording operations, see “Recording an MD right away! (Synchro-recording)” (page 16).



LINE IN (OPTICAL) jack is for both digital and analog input.
The recorder automatically recognizes the type of line cable and switches to digital or analog input.

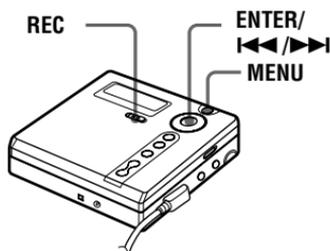
Note

If you temporarily stop a recording operation by pressing **II**, a track mark will be added at that point when you press **II** again to resume recording. The recording resumes a new track.

Long-time recording (MDLP)

Select each recording mode according to the recording time that you want. Stereo recording is possible at 2 times (LP2) or 4 times (LP4) the normal (stereo) recording time. Monaural recording at 2 times normal recording time is also possible.

MDs recorded in monaural, LP2, or LP4 mode can be played back only on MD players or recorders with monaural, LP2, or LP4 playback mode.



- 1 While the recorder is stopped, press MENU.
- 2 Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until "REC MODE" flashes in the display, and then press ENTER.
- 3 Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly to select the desired recording mode, and then press ENTER.
Each time you press **◀◀** or **▶▶**, the display changes as follows:

Recording mode ¹⁾	Display	Recording time ³⁾
SP stereo	SP	Approx. 80 min.
LP2 stereo	LP2	Approx. 160 min.
LP4 stereo	LP4	Approx. 320 min.

Recording mode ¹⁾	Display	Recording time ³⁾
Monaural ²⁾	MONO	Approx. 160 min.

¹⁾ For better sound quality, record in normal stereo (SP) or LP2 mode.

²⁾ If you record a stereo source in monaural, the sounds from left and right will be mixed.

³⁾ When using an 80-minute recordable MD

4 Press and slide REC to the right.

5 Play the source you want to record.

To stop recording, press ■.

The recorder keeps the setting of the recording mode when you record the next time.

When you do not want "LP:" added automatically at the beginning of a track

When "LP:" is added to the beginning of a track, "LP:" is displayed whenever an attempt is made to play or edit the disc on a unit that does not support MDLP mode. This display lets you know that playback or editing of the track is not possible on the machine being used. The recorder is factory set to add "LP:" ("Stamp ON") at the start of each track.

1 While the recorder is stopped, press MENU.

2 Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until "OPTION" flashes in the display, and then press the ENTER.

3 Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until "LP Stamp" flashes in the display, and then press ENTER.

- 4** Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until “Stamp OFF” flashes in the display, and then press **ENTER**.

If you want “LP:” added, select “Stamp ON” in this step, and then press **ENTER**.

Note

“LP:” is added to tracks checked-out in LP stereo from your computer regardless of the “LP Stamp” setting. If you want to delete “LP:”, do the procedure “Relabeling recordings” (page 45)



- Audio components that support the LP2 stereo or LP4 stereo modes are indicated by the **MDLP** or **MDLP** logo marks.
- If you set the recorder so that “LP:” is not added at the beginning of the track, you will be able to enter longer track names by using the full length of the text string (page 43).
- You can achieve high sound quality and rich tones when recording in SP stereo (or monaural) thanks to the newly developed DSP TYPE-R for ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding) (page 19).

Notes

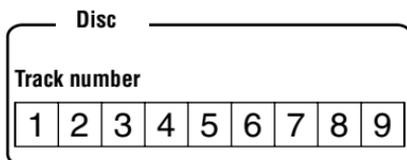
- It is recommended that you use the AC power adaptor for long recordings.
- If you try to play an MD recorded in LP2 or LP4 on MD players or recorders that do not support these modes, playback will not start and “LP:” will appear on the display.
- Sound recorded through digital (optical) input can be monitored in stereo through headphones/earphones, etc.
- When you record in LP4 mode, momentary noise may be produced on very rare occasions with certain sound sources. This is because of the special digital audio compression technology that enables a recording time 4 times longer than normal. If noise is produced, it is recommended that you record in normal stereo or LP2 mode to obtain better sound quality.

Recording tracks using the group function (Group Mode Recording)

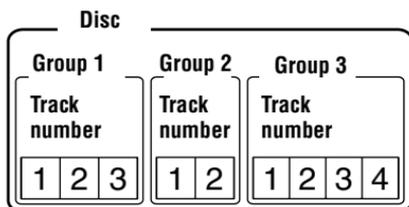
What is the group function (Group Mode)?

It is a function that allows you to separate tracks on a disc into different groups for playback, recording and editing.

When group mode is OFF.



When group mode is ON.



It is convenient for managing multiple CD albums recorded in MDLP (LP2 stereo/LP4 stereo) mode onto a single MD. You can create a maximum of 99 groups on a disc.

How is group information recorded?

When recording in group mode, the group information is written to the disc name recording area automatically.

This information consists of text strings that are written as shown in the following example.

Disc name recording area

Example

0;Favorites//1-5;Rock//6-9;Pops//

①

②

③

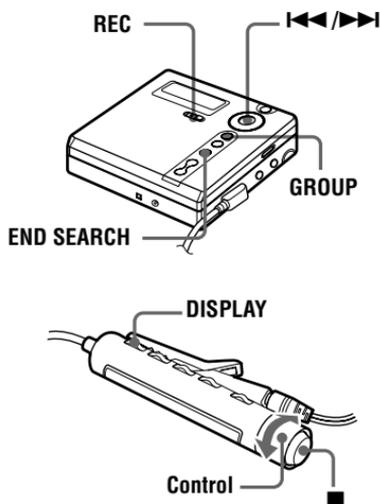
- ① Disc name: "Favorites"
- ② Group name for tracks 1 to 5: "Rock"
- ③ Group name for tracks 6 to 9: "Pops"

Therefore, the above character string is displayed in its entirety as the disc name if you load an MD recorded in group mode into a system that does not support group mode, or if you try to edit the contents of a disc on this recorder with the group mode turned off.

It is possible to change the character string by doing "Relabeling recordings" procedure in the "Labeling/relabeling recordings" (page 43). Note that if you rewrite this character string by mistake, you may be unable to use the group function of that MD.

Notes

- The group function setting is stored even if you eject the MD or turn off the recorder.
- In group mode, the recorder treats all tracks without group settings as belonging to the last group on the disc. The last group is indicated in the display window on the recorder as "Group --". Within a group, the tracks appear in their order on the disc, not their order within the group.



To activate group mode (Group Mode Recording)

To record tracks in group mode, you must first turn group mode on before the start of recording.

On the recorder

- 1 Press GROUP for 2 seconds or more. "GROUP" lights up and group mode turns on.

To cancel group mode, press GROUP for 2 seconds or more again.

On the remote control

- 1 Press DISPLAY for 2 seconds or more.
- 2 Turn the control until "GROUP" flashes in the display, and then press ■ to enter.

- 3** Turn the control until “GROUP ON” flashes in the display, and then press **■** to enter.

“G” lights up in the display.
To cancel group mode, select “GROUP OFF” in this step.

Recording a track into a new group

- This function can be operated on the recorder only.
- Turn group mode on.

- 1** Press END SEARCH while the recorder is stopped.
- 2** Press and slide REC to the right.
- 3** Play the source sound.

To stop recording

Press **■**. The material that was recorded up until **■** was pressed is entered as a new group.

Recording a track into an existing group

- This function can be operated on the recorder only.
- Turn group mode on.
- Insert a disc with group settings.

- 1** Press GROUP.
“**☐**” flashes in the display and you can select a group directly (Group Skip Mode) (page 36).
- 2** Within 5 seconds, press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until the group you want the track to belong to appears.
“**☐**” flashes and after a while it lights up in the display.

- 3** Press and slide REC to the right.

- 4** Play the source sound.
Newly recorded track is added after the current contents.

Notes

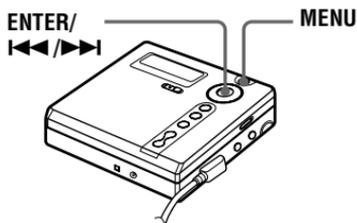
- Even if “REC-Posi” is set to “From Here”, newly recorded tracks are inserted after the existing tracks in the specified group without recording over the current contents.
- Group skip mode turns off automatically in step 2 if nothing is done within 5 seconds. To continue the procedure, do step 1 again.



To add a track that is playing to a group, stop playing the track first, and then do the procedure from step 3.

Recording without overwriting existing material

If you wish to avoid overwriting the current contents of an MD, do the following procedure. All new material will then be recorded from the end of the current contents. The recorder is factory set to record over existing material



- 1** While the recorder is stopped, press MENU.
- 2** press **◀◀** or **▶▶** until “OPTION” flashes in the display, and then press ENTER.

continued

3 Press ◀◀ or ▶▶ repeatedly until “REC-Posi” flashes in the display, and then press ENTER.

4 Press ◀◀ or ▶▶ repeatedly until “From End” flashes in the display, and then press ENTER.

To start recording from the current point

Select “From Here” in step 4.

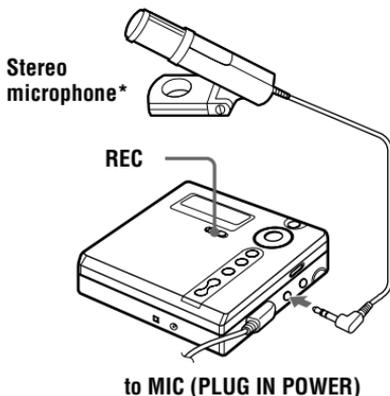


To temporarily record without recording over the current contents, press END SEARCH before the start of recording. The recording will begin after the last track, even if “REC-Posi” is set to “From Here” (factory setting). The remaining recordable time on the disc will appear in the display when you press END SEARCH.

Notes

- The setting will remain even after the power is turned off.
- If you start recording while the recorder is in play-pause mode, the recording will begin from the point at which it is paused even when the “REC-Posi” is set to “From End”.

Recording from a microphone



* See “Optional accessories” (page 77).

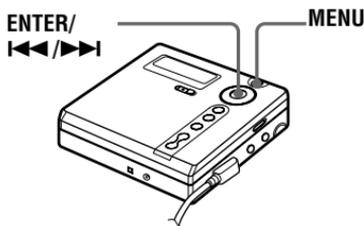
- 1** Turn the power of the stereo microphone off, and then connect it to the MIC (PLUG IN POWER) jack. The recorder changes to microphone input automatically.
- 2** Turn the power of the stereo microphone on.
- 3** Press and slide REC to the right. For other operations, see “Recording an MD right away! (Synchro-recording)” (page 16).

Notes

- The recorder automatically switches input in the following order; optical input, microphone input, and analog input. You cannot record through the microphone while an optical cable is connected to the LINE IN (OPTICAL) jack.
- The microphone may pick up the operating sound of the recorder itself. Use the microphone away from the recorder in such cases. Do not use a microphone with a short connector, as this may cause the operating sound of the recorder to be picked up.
- Only left-channel sound is recorded when a monaural microphone is used.

Adding track marks automatically (Auto Time Stamp)

Use this feature to add track marks automatically at specified intervals when recording through the analog input connector or a microphone.



- 1 While the recorder is recording or in recording pause, press MENU.
- 2 Press <=> or >>=> repeatedly until “TIME MARK” flashes in the display, and then press ENTER.
- 3 Press <=> or >>=> repeatedly until the desired time interval flashes in the display, and then press ENTER.

Select one of the following intervals:

Display	Time
OFF	—
5 min. ON	Approx. 5 min.
10 min. ON	Approx. 10 min.
15 min. ON	Approx. 15 min.

To cancel Auto Time Stamp

Select “OFF” in step 3, and then press ENTER, or stop recording.

Using Auto Time Stamp to add track marks while recording

When the elapsed recording time exceeds the time interval for Auto Time Stamp:

The recorder adds track marks at the point you set the time interval and from that point the recorder adds a track mark whenever the time interval has elapsed.

Example: Eight minutes of recording has been completed when the Auto Time Stamp time interval is set to 5 minutes. A track mark will be added at the 8-minute point (after the start of recording) and after each 5-minute interval thereafter.

When the time interval set for Auto Time Stamp exceeds the elapsed recording time:

The recorder adds a track mark when the set Auto Time Stamp time interval has elapsed.

Example: Three minutes of recording has been completed when the Auto Time Stamp time interval is set to 5 minutes. A track mark will be added at the 5-minute point (after the start of recording) and after each 5-minute interval thereafter.



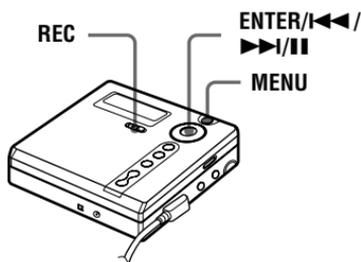
“T” appears before the track display on the recorder for track marks added by Auto Time Stamp, and “T” appears after the time display on the remote control.

Notes

- Automatic track marking by Auto Time Stamp starts when you add a normal track mark to the disc (i.e., by pressing T MARK or II, etc.).
- The setting will be lost when the recording stopped.

Adjusting the recording level manually (Manual Recording)

When you record, the sound level is adjusted automatically. If necessary, you can set the recording level manually during both analog and digital recording. This function can be set with the recorder only.



- 1 While holding down **II**, press and slide REC to the right.
The recorder stands by for recording.
- 2 Press MENU.
- 3 Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until “RecVolume” flashes in the display, and then press ENTER.
- 4 Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until “ManualREC” flashes in the display, and then press ENTER.



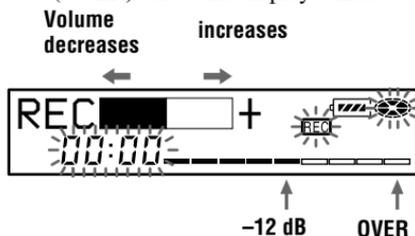
To switch back to the automatic control, Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until “Auto REC” flashes in the display, and then press ENTER.

- 5 Play the source.

- 6 While observing the level meter in the display, adjust the recording level by pressing **◀◀** or **▶▶**.

Set the level so that the meter segments light up around the fifth segment (−12 dB) (the center of the level meter) below the display window.

If the sound is too high, lower the recording level until the level meter just barely reaches the ninth segment (OVER) below the display window.



Recording does not start in this step. If your source is an externally connected component, be sure to cue the source to the beginning of the material to be recorded before you start playback.

- 7 Press **II** again to start recording.

To stop recording

Press **■**. The recording level control is switched back to automatic control when you record the next time.

To switch back to automatic level control

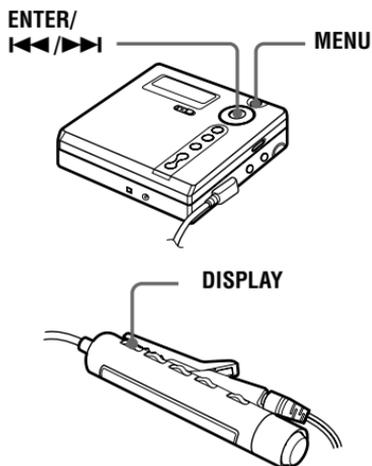
Select “Auto REC” in step 4.

Notes

- If you press **■** during recording operation, the recorder will revert to automatic recording level adjustment mode the next time you start a recording operation.
 - To set the recording level manually during synchro-recording, do the procedure below.
- 1 Select "SYNC OFF" in step 3 of "Record an MD." (page 17).
 - 2 Do steps 1 to 4 of manual recording procedure. Then do steps 2 and 3, and select "SYNC ON" in the synchro-recording procedure (page 17).
Recording starts automatically whenever the source sound is played.
- You cannot switch from "Auto REC" to "ManualREC" (or vice-versa) during recording.

Checking the remaining recordable time

You can check the remaining time, track number, etc. when recording or during stop. Group-related items appear only when a track with group settings is played and then stopped.

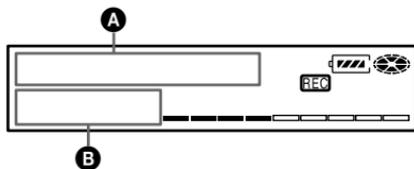


On the recorder

- 1 Press MENU.
- 2 Press **** or **** repeatedly until "DISPLAY" flashes in the display, and then press ENTER.
- 3 Press **** or **** repeatedly until the information you want flashes in the display.
Each time you press ****, the display changes as follows:

continued

Display window on the recorder



On **A**

LapTime

The elapsed time of the current track.

RecRemain

The remaining recordable time.

GP Remain

The remaining time after the current track in a group.

AllRemain

The remaining time after the current location.

Note

Items may not be selectable depending on group mode's on/off status or the recorder's operating status.

4 Press ENTER.

The information selected in step 3 appears in **A** and **B**.

A — track number, track name, group name, or disc name.

B — the information selected in step 3.

Note

Items may appear differently depending on group mode's on/off status, the recorder's operating status, or the recorder settings.



If you want to check the playing position or track name while playing, see page 41.

On the remote control

1 Press DISPLAY while recording or in stop mode.

Each time you press the button, the display changes as follows:

Display window on the remote control



Indication **D/E**

While recording

Track number/Elapsed time

Track number/Remaining time for recording

In stop mode

Track number/Elapsed time

Track number/Track name

Number of tracks in the group/
Group name

The number of tracks in the disc/
Disc name

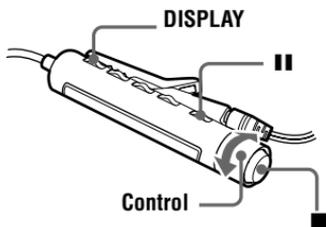
Note

Items may appear differently or may not be selectable, depending on the group mode's on/off status, the recorder's operating status, or the recorder settings.



- If you want to check the playing position or track name while playing, see page 41.
- The display that appears on the recorder is different from the ones on the remote control. See "On the recorder" (page 33) to check the display that appears on the recorder.

Searching for a specific track or a position quickly (Quick Search)



You can do two kinds of quick search.

- **Index search (Index)** — Searching quickly while monitoring the track numbers or track names (factory setting).
- **Time search (Time)** — Searching quickly while monitoring the elapsed time.

The search mode can be selected only on the remote control while the recorder is stopped, playing, or play-paused.

- 1** Press DISPLAY for 2 seconds or more.
- 2** Turn the control repeatedly until “SEARCH” flashes in the display, and then press ■ to enter.
- 3** Turn the control repeatedly until “Index”(index search) or “Time”(time search) flashes in the display, and then press ■ to enter.
- 4** Press II while playing a disc. The playback will pause.
- 5** Turn and hold the control until the desired track number/track name (Index search) or the desired elapsed time (Time search) appears in the display.

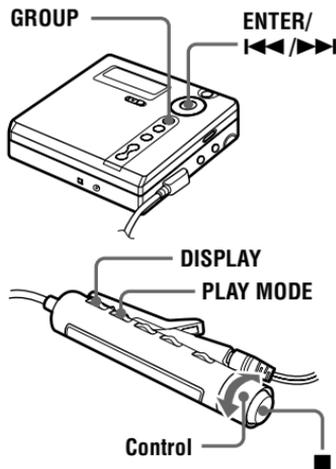
- 6** Press II to cancel the pause. Playback starts from the selected track.



If you do the procedures while the recorder is shuffling the tracks, shuffle play starts from the track that you selected.

Using the group function (Group Mode)

The recorder can operate various playback with a disc which has group setting. For more information on the group mode, see “Recording tracks using the group function (Group Mode Recording)” (page 27).



Listening to tracks in a specific group (Group Mode Playback)

- Insert a disc with group settings.

On the recorder

- 1** Start playback.

continued

- 2** Press GROUP for 2 seconds or more to turn group mode on.

Playback stops at the end of the last track in the selected group.

For details on selecting another group, see “Selecting and playing groups (Group Skip Mode)” (page 36).

On the remote control

- 1** Start playback.
- 2** Press DISPLAY for 2 seconds or more.
- 3** Turn the control repeatedly until “GROUP” flashes in the display, and then press ■ to enter.
- 4** Turn the control repeatedly until “GROUP ON” flashes in the display, and then press ■ to turn the group mode on.

Playback stops at the end of the last track in the selected group.

For details on selecting another group, see “Selecting and playing groups (Group Skip Mode)” (page 36).



- You can also change play modes (repeat play, shuffle play, or program play) in the selected group. After the procedures here, follow the steps of “Changing play modes” (page 37).
- Pressing ►► on the recorder or ►►► on the remote control during the last track of the group moves playback to the first track of the group, and pressing ◀◀ twice continuously on the recorder or the remote control during the first track of the group moves playback to the last track of the group.
- Group number appears at the upper left of the display window.

To turn off the group function

On the recorder, press GROUP for 2 seconds or more again.

On the remote control, select “GROUP OFF” in step 4, and then press ■ to enter.

Note

In group mode, the recorder treats all tracks without group settings as belonging to the last group on the disc. The last group is indicated in the display window on the recorder as “Group --”. Within a group, the tracks appear in their order on the disc, not their order within the group.

Selecting and playing groups (Group Skip Mode)

Operations are possible regardless of whether group mode is on or off.

However, playback on the recorder will differ, depending on whether group mode is on or off.

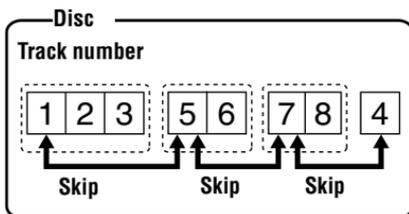
• When group mode is on:

Playback starts from the first track of the selected group and ends with the last track in the group.

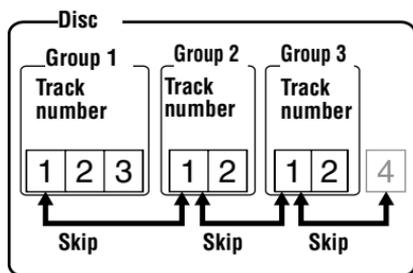
• When group mode is off:

Playback starts from the first track of the selected group and ends with the last track in the disc.

When group mode is off:



When group mode is on:



- Insert a disc with group settings.

On the recorder

- 1** Press GROUP.
“” flashes in the display and groups become selectable.
- 2** Within 5 seconds, press  or  repeatedly to select your desired group, and then press ENTER.
The recorder starts playing from the first track in the group.

On the remote control

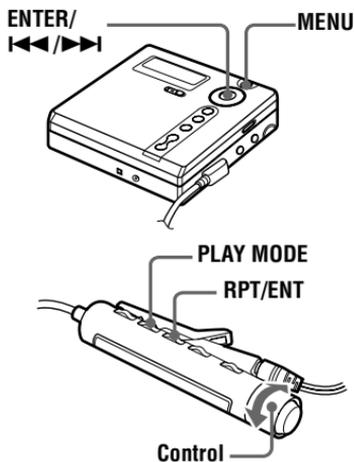
- 1** Press and hold PLAYMODE until “---” flashes in the display.
- 2** Within 5 seconds, turn the control repeatedly to select your desired group.

Note

If no operation is performed within 5 seconds after step 1, group skip mode will be canceled and you will not be able to perform step 2 thereafter. To continue with step 1 at this point, repeat from the beginning of the procedure.

Changing play modes

You can select from various play modes such as single play (1 Track), shuffle play (Shuffle), and program play (PGM). You can also select repeat play in such play mode.



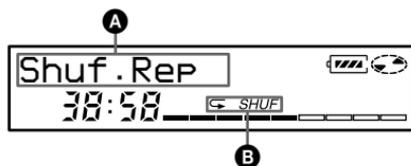
On the recorder

- 1** While the recorder is playing or stopped, press MENU.
- 2** Press  or  repeatedly until “PLAY MODE” flashes in the display, and then press ENTER again.
- 3** Press  or  repeatedly to select play mode, and then press ENTER.

continued

Display window on the recorder

When you press ►►1, **A** changes.
When you press ENTER, **B** appears.



On **A/B**

Normal/(none)

All the tracks are played once.

↓
AllRepeat/⏮

All the tracks are played repeatedly.

↓
1 Track/1

A track is played once.

↓
1 Repeat/⏮ 1

A single track is played repeatedly.

↓
Shuffle/SHUF

After the currently selected track finishes playing, the remaining tracks are played in random order.

↓
Shuf.Rep/⏮ SHUF

After the currently selected track finishes playing, the remaining tracks are played repeatedly in random order.

↓
PGM/PGM

Tracks are played in the order that you specified.

↓
PGMRepeat/⏮ PGM

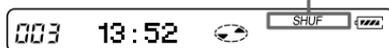
Tracks are played repeatedly in the order that you specified.

On the remote control

1 Press PLAY MODE while the recorder is playing.

Each press of the button changes the play mode indication as shown below and starts playback in the selected play mode.

Display window on the remote control Play mode indication



Indication (Play Mode)

— (All the tracks are played once.)

↓
1 (A single track is played.)

↓
SHUF (After the currently selected track finishes playing, the remaining tracks are played in random order)

↓
PGM (Tracks are played in the order that you specified.)

2 If you want to repeat in the selected play mode, press RPT/ENT.
“⏮” appears in the display and the recorder plays as the selected play mode repeatedly.

Creating a program (Program Play)

You can set the program play up to 20 tracks.

On the recorder

1 Press MENU while “PGM” flashes in the display in step 3 of “Changing play modes” (page 37).

- 2** Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly to select a track and then press **ENTER**.
The selected track enters.
- 3** Repeat step 2 to program more tracks.
- 4** Press **ENTER** for 2 seconds or more.
The program is set and the playback starts from the first track.

On the remote control

- 1** While the recorder is playing, press **PLAY MODE** repeatedly until “**PGM**” flashes in the display.
- 2** Turn the control repeatedly to select a track number, and then press **RPT/ENT** to enter a track number.



Track number

Program number

- 3** Repeat step 2 to program more tracks.
- 4** Press **RPT/ENT** for 2 seconds or more.
The program is set and the playback starts from the first track.



- The program play setting will remain in memory even after playback finished or is stopped.
- You can specify play mode for a selected group when group mode is on. To activate group mode, see “Listening to tracks in a specific group (Group Mode Playback)” (page 35).
- Play mode can also be selected when the recorder is stopped.

Notes

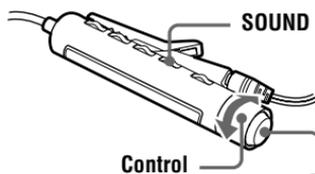
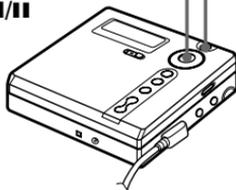
- All program settings are lost when the lid of the recorder is opened.
- If the recorder is stopped and left inactive for 5 minutes in the middle of a programming operation, the tracks selected up to that point are entered as the program.

- If you turn group mode on or off while setting a program, the program setting mode will be canceled but the program you set up to that point will remain.
- If you turn group mode on during program play, the program setting is canceled.

To adjust the sound quality (Digital Sound Preset)

You can make adjustments to the sound quality to suit your taste, and then store two sets of these adjustments.

ENTER/◀◀/▶▶/■/|| **MENU**



Control

Selecting the sound quality

Factory settings of the Digital Sound Preset

Factory settings of the Digital Sound Preset are as follows:

- “**SOUND 1**”: bass +1, treble ±0
- “**SOUND 2**”: bass +3, treble ±0

To select a preset sound

On the recorder

- 1 Press MENU, press **◀** or **▶** repeatedly until "SOUND" flashes in the display, and then press ENTER.
- 2 Press **◀** or **▶** repeatedly until "SOUND 1" or "SOUND 2" flashes in the display, and then press ENTER.

On the remote control

- 1 Press SOUND repeatedly to select "SOUND 1" or "SOUND 2" appears in the display.

Adjusting the sound quality

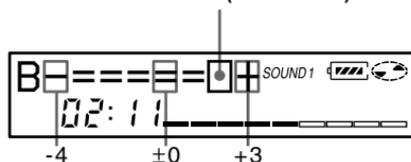
You can change the preset sound quality. To change the preset sound quality, select "SOUND 1" or "SOUND 2", the one you want to change, in advance.

On the recorder

- 1 While playing and "SOUND 1" or "SOUND 2" has been selected, press MENU.
- 2 Press **◀** or **▶** repeatedly until "SOUND SET" flashes in the display, and then press ENTER.
The display shows the currently selected "B" (bass) sound setting.

- 3 Press **◀** or **▶** repeatedly to adjust the sound level.
Pressing **◀** or **▶** moves the cursor left to right.

The cursor moves. (Position: +2)

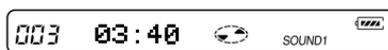


The sound can be adjusted in 8 steps (-4, -3, ...±0, ...+2, +3).

- 4 Press ENTER.
"B" (bass) is set and the display changes to "T" (treble) setting mode.
- 5 Press **◀** or **▶** repeatedly to adjust the sound level, and then press ENTER.
"T" (treble) is set.
The sound settings are saved and the playback display appears again.

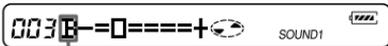
On the remote control

- 1 Press SOUND repeatedly to select "SOUND 1" or "SOUND 2".



- 2 During playback, press SOUND for 2 seconds or more.

The recorder changes to B (bass) setting mode. Pressing the SOUND button for 2 seconds again changes the recorder back to T (treble) setting mode.

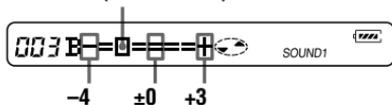


When you select bass-setting mode, "B" appears. When you select treble-setting mode, "T" appears.

- 3** Turn the control towards **◀◀** or **▶▶** repeatedly to adjust the bass or the treble.

Example: While adjusting the bass

The cursor moves.
(Position: -2)



The sound can be adjusted in 8 steps
(-4, -3, ..., ±0, ..., +2, +3).

To switch “B” (bass) and “T” (treble):

press **SOUND** for 2 seconds or more.

To switch “SOUND 1” and “SOUND 2”:

press **SOUND** for a short time.

- 4** Press **■** to enter.

The sound settings are saved and the playback display appears again.

To cancel the Digital Sound Preset

- On the recorder
Select “SOUND OFF” in step 2 on “To select a preset sound”.
- On the remote control
Press **SOUND** repeatedly until nothing appears in the display in step 1 on “To select a preset sound”.



- Settings can also be changed while playback is momentarily paused (**||**).
- If the recorder is not operated approximately for 5 minutes, the current setting is stored and the display automatically switches to normal playback.

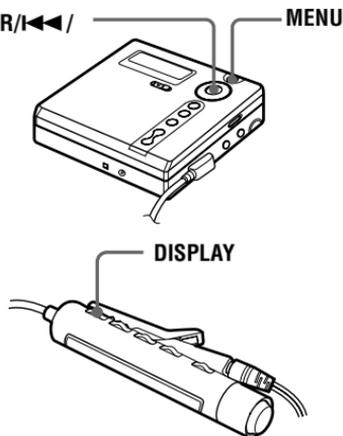
Notes

- When you use the Digital Sound Preset, the sound may break or become distorted depending on the settings or the track. In this case, change the settings of the sound quality.
- Changing to another Digital Sound Preset during a recording operation will not affect the quality of recorded sound.

Checking the remaining time or the playing position

You can check the track name, disc name, etc. during playback. Group-related items appear only when a track with group settings is played.

ENTER/◀◀/▶▶



On the recorder

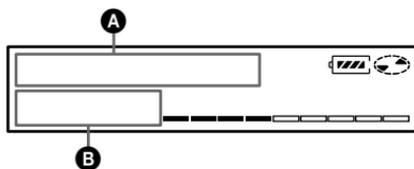
- 1** While the recorder is playing, press **MENU**.
- 2** Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until “DISPLAY” flashes in the display, and then press **ENTER**.

continued

- 3** Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until the information you want flashes in the display.

Each time you press **▶▶**, the display changes as follows:

Display window on the recorder



On **A**

LapTime

The elapsed time of the current track.

1 Remain

The remaining time of the current track.

GP Remain

The remaining time after the current location in the group.

AllRemain

The remaining time after the current location.

- 4** Press **ENTER**.

The display changes as follows. The information selected in step 3 appears in **A** and **B**.

A — track number, track name, group name, or disc name.

B — the information selected in step 3.

Note

Items may appear differently or may not be selectable, depending on the group mode's on/off status or the recorder's operating status.



If you want to check the remaining time or the recording position while recording or in stop mode, see page 33.

On the remote control

- 1** Press **DISPLAY** while playing.

Each time you press **DISPLAY**, the display changes as follows:

Display window on the remote control



Indication **D/E**

Track number/Elapsed time

Track number/Track name

The number of tracks in the group/
Group name

The number of tracks in the disc/
Disc name

Note

Items may appear differently depending on the group mode's on/off status, the recorder's operating status, or the recorder settings.



- If you want to check the remaining time or the recording position while recording or in stop mode, see page 33.
- The display that appears on the remote control is different from the ones on the recorder. See "On the recorder" (page 41) to check the display that appears on the recorder.

Editing recorded tracks

You can edit your recordings by adding/erasing track marks or labeling tracks and MDs. Premastered MDs cannot be edited.

- You cannot edit tracks on an MD that is record-protected. Before editing tracks, close the tab on the side of the MD (page 61).
- If you perform an editing operation while playing, editing results will not be recorded until you stop the recorder and "TOC Edit" disappears in the display.
- Do not move the recorder while "TOC Edit"* is flashing in the display.
- The lid does not open until "TOC Edit" disappears in the display after editing.
- When group mode is on, editing can be performed only for the tracks registered into the selected group.

* TOC = Table of Contents

Labeling/relabeling recordings

You can name tracks, groups and discs using the recorder's character palette.

Available characters

- Capital and small letters of the English alphabet
- Numbers 0 to 9
- ! " # \$ % & () * . ; < = > ?
@ _ ` + - ' , / : _ (space)

Numbers of characters you can input

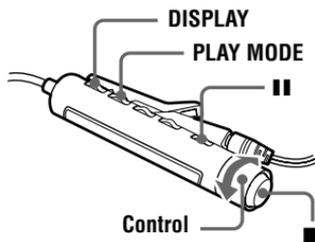
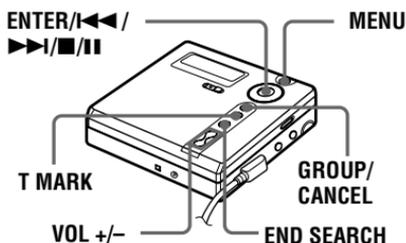
Track, group, or disc name: Approx. 200 each

Numbers of characters you can input in a disc

Numbers/marks: Approx. 1,700

Notes

- "NAME FULL" appears when you try to enter more than 1,700 characters on a disc. Enter a shorter name for the track, group, or disc, or set the "LP Stamp" setting to "Stamp OFF" when recording in MDLP mode so that "LP:" is not be added at the beginning of the track name (page 26).
- When labeling a disc which has been recorded using the group function, make sure group mode is on in order to prevent the group management information from being overwritten by mistake.
- If you enter the symbol "/" between the characters in disc names such as "abc/def", you may be unable to use the group function.



Labeling recordings

On the recorder

- 1 Insert a disc and do the following operations:

To label a track

Start playing or recording a track you want to label, and label the track while playing or recording operations.

To label a group

Turn group mode on (page 28) and start playing or recording a track within the group you want to label, and label the group while playing or recording operations.

To label a disc

If a disc is already recorded, follow the procedures from step 2 while the recorder is stopped. If a disc is new, start recording and label a disc while recording.

If you label a disc with group settings, turn group mode on (page 28).

- 2 Press MENU.
- 3 Press **◀◀** or **▶▶** to select "EDIT" in the display, and then press ENTER.
- 4 Press **◀◀** or **▶▶** until the following item appears in the display, and then press ENTER.

When labeling a track

"🎵: Name"

When labeling a group

"📁: Name"

When labeling a disc

"📀: Name"

The cursor flashes and the track, group, or disc is ready to be labeled.

- 5 Press **◀◀** or **▶▶** to select a letter and press ENTER.

The selected letter appears and the cursor moves to the next input position.

The buttons used for character input and their functions are listed below.

Functions	Operations
To select a character	Press ◀◀ or ▶▶ .
To enter a letter	Press ENTER.
To enter a name	Press ENTER for 2 second or more.
To insert a blank space to type in a new letter	Press VOL + and END SEARCH at the same time.
To delete a letter and move back all following letters to the left	Press VOL – and END SEARCH at the same time.
To cancel labeling	Press CANCEL or T.MARK.

- 6 Repeat step 5, and then enter all characters of the label name.
- 7 Press ENTER for 2 seconds or more. The disc is labeled.

On the remote control

- 1 Insert a disc and do the following operations:

To label a track

Start playing or recording a track you want to label, and label a track while playing or recording.

To label a group

Turn group mode on (page 28) and start playing or recording a track within the group you want to label, and label the group while playing or recording.

To label a disc

If a disc is already recorded, follow the procedures from step 2 while the recorder is stopped. If a disc is new, start recording and label a disc while recording.

If you label a disc with group settings, turn group mode on (page 28).

- 2 Press DISPLAY for 2 seconds or more.
- 3 Turn the control repeatedly until "EDIT" flashes in the display, and then press  to enter.
- 4 Turn the control repeatedly until the following item appears in the display, and then press  to enter.

When labeling a track: "🎵: Name"

When labeling a group: "GP: Name"

When labeling a disc: "📀: Name"

The cursor flashes in the display and the track, group, or disc is ready to be labeled.

The cursor flashes at the next input position.



- 5 Turn the control repeatedly to select a letter and press  to enter. The selected letter stops flashing and the cursor moves to the next input position.

Functions	Operation
To switch between capital letters, small letters, numbers/marks, and phrase	Press II .
To move the cursor to the left or right	Pull and turn the control (VOL +/-).
To change the letter to the one before/next one	Turn the control (⏪ / ⏩).
To insert a blank space to type in a new letter	Press DISPLAY.
To cancel labeling by (Press for 2 seconds or more)	Press DISPLAY for 2 seconds or more.
To delete a letter and move back all following letters to the left	Press PLAYMODE.

- 6 Repeat step 5 and enter all characters of the label name.
- 7 Keep pressing  for 2 seconds or more. A track, group, or disc is labeled.

To cancel labeling

• On the recorder

Press CANCEL in step 6.

• On the remote control

Press DISPLAY for 2 seconds or more in step 6.

Notes

- When the recording is stopped while labeling a track, a group, or a disc during recording, or when the recording moves on to the next track while labeling a track, the input at that point is entered automatically.
- "LP:" is automatically added at the beginning of the track name for tracks recorded in MDLP mode (page 26).
- You cannot label or relabel the premastered disc or blank disc.

Relabeling recordings

On the recorder

- 1 Insert a disc and do the following operations:

To relabel a track

Start playing a track you want to relabel, and change a track name during playback operation.

To relabel a group

Turn group mode on (page 28) and start playing the track within the group you want to relabel or start recording a track to the group, and change the group name during the playback or recording operation.

To relabel a disc

If the disc is already recorded, follow the procedures from step 2 while the recorder is stopped.

If you relabel a disc with group settings, turn group mode on (page 28).

- 2 Follow steps 2 to 4 of "Labeling recordings" (page 44) to display a track, group, or disc name.
- 3 Follow steps 5 to 7 of "Labeling recordings" (page 44).
- 4 Press ENTER for 2 seconds or more. The disc is relabeled.

On the remote control

- 1 Insert a disc and do the following operations:

To relabel a track

Start playing a track you want to relabel, and change a track name while playing or recording operation.

To relabel a group

Turn group mode on (page 28) and start playing the track within the group you want to relabel or start recording a track to the group, and change the group name during the playback or recording operation.

To relabel a disc

If a disc is already recorded, follow the procedures from step 2 while the recorder is stopped.

If you relabel a disc with group settings, turn group mode on (page 28).

- 2 Follow steps 2 to 4 of "On the remote control" (page 44) in "Labeling recordings" to display a track, group, or disc name.
- 3 Follow steps 5 to 7 of "On the remote control" (page 44) in "Labeling recordings".
- 4 Keep pressing ENTER for 2 seconds or more.

Notes

- You cannot relabel premastered MDs or label MDs that have not been recorded.
- The recorder is able to display, but cannot label using Japanese "Katakana" characters.
- The recorder cannot rewrite a disc or track name of more than 200 letters that was created by another device.

To cancel labeling

- **On the recorder**

Press CANCEL in step 3.

- **On the remote control**

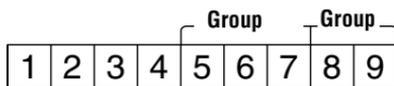
Press DISPLAY for 2 seconds or more in step 3.

Registering tracks or groups as a new group (Group Setting)

Do the following procedure to register tracks or groups as a new group. The tracks or groups must, however, be sequential. If the desired tracks or groups are not consecutive, you must move them to make them consecutive before you can register them ("Moving recorded tracks", page 49). The operation of this function depends on whether group mode is on or off.

- When group mode is ON:
Several groups are registered as one group.
- When group mode is OFF:
Several tracks are registered as one group.

The following section explains the operation when group mode is on.



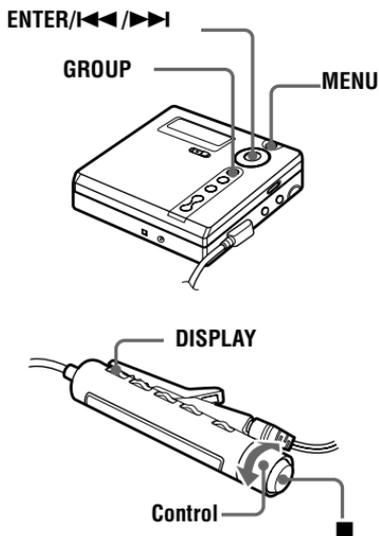
Making a new group with tracks 1 to 3.



Making a new group with 2 groups.

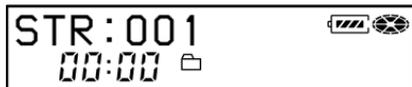


- Registration of non-consecutive tracks is not possible (for example, track 3 cannot be registered into a group with track 5 to 7).
- Tracks always appear according to their order on the disc, not their order within the group (even when group mode is on)
- Insert a disc.



On the recorder

- 1** While the recorder is stopped, press MENU.
- 2** Press ◀ or ▶ repeatedly until “EDIT” flashes in the display, and then press ENTER.
- 3** Press ◀ or ▶ repeatedly until “☐ : Set” flashes in the display, and then press ENTER.
The track number of the first track (“STR”) appears in the display.



- 4** Press ◀ or ▶ repeatedly until the number of the desired first track flashes in the display, and then press ENTER.

This selects the first track of the new group.

Even when group mode is on, track numbers appear according to their order on the disc, not their order within the group.

- 5** Press ◀ or ▶ repeatedly until the number of the desired last track flashes in the display, and then press ENTER.

The track number of the last track in the group (“END”) appears in the display.

This selects the last track of the new group.

- 6** Follow steps 5 to 7 of “Labeling recordings” (page 44) to label a group.

Notes

- In step 4, the first track must be either the first track of an existing group or a track that does not belong to a group.
- When selecting the last track in step 5, make sure the track comes after the one selected in step 4. The last track must be either the last track of an existing group or a track that does not belong to a group.

On the remote control

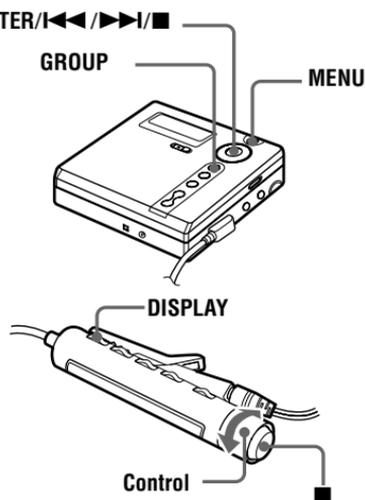
- 1** Press DISPLAY for 2 seconds or more.
- 2** Turn the control repeatedly until “GROUP” flashes in the display, and then press ■ to enter.
- 3** Turn the control repeatedly until “GROUP ON” appears in the display and then press ■ to turn group mode on.
- 4** Press DISPLAY for 2 seconds or more.
- 5** Turn the control repeatedly until “GP:Set” flashes in the display, and then press ■ to enter.
- 6** Turn the control repeatedly until the number of the desired first track flashes in the display, and then press ■ to enter.

continued

- 7 Turn the control repeatedly until the number of the desired last track flashes in the display, and then press to enter.
- 8 If you continue labeling operation, do steps 5 to 7 of "On the remote control" in "Labeling recordings" (page 44).

To release a group setting

- Insert a disc with group settings.



On the recorder

- 1 Press GROUP for 2 seconds or more to turn on group mode.
- 2 Select a group that you want to release and check the contents (see "Selecting and playing groups (Group Skip Mode)" (page 36)).
- 3 Press ■.
- 4 Press MENU.

- 5 Press ◀◀ or ▶▶ repeatedly until "EDIT" flashes in the display, and then press ENTER.
- 6 Press ◀◀ or ▶▶ repeatedly until "☐: Release" flashes in the display, and press ENTER. "Release?" and "PushENTER" appear in the display.
- 7 Press ENTER.
The group setting of the selected group is released.

On the remote control

- 1 Press DISPLAY for 2 seconds or more.
- 2 Turn the control repeatedly until "GROUP" flashes in the display, and then press ■ to enter.
- 3 Turn the control repeatedly until "GROUP ON" appears in the display and then press ■ to turn group mode on.
- 4 Select a group that you want to release and check the contents (see "Selecting and playing groups (Group Skip Mode)" (page 36)).
- 5 Press ■.
- 6 Press DISPLAY for 2 seconds or more while the track you want to move is playing.
- 7 Turn the control repeatedly until "EDIT" flashes in the display, and then press ■ to enter.
- 8 Turn the control repeatedly until "GPRRelease" flashes in the display, and then press ■ to enter. "Release?" and "PushENTER" appear in the display.
- 9 Press ■ to enter.

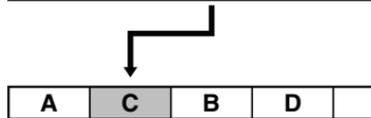
Moving recorded tracks

You can change the order of the recorded tracks.

Example

Move track C from the third to the second track.

Before moving

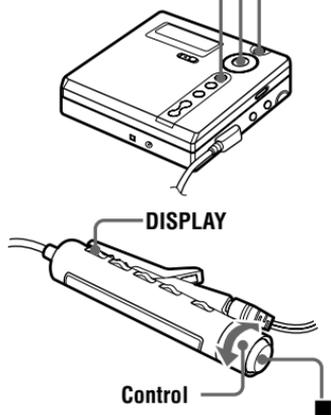


After moving

ENTER/◀◀/▶▶

CANCEL

MENU



On the recorder

- 1 While playing the track you want to move, press MENU.

- 2 Press ◀◀ or ▶▶ repeatedly until “EDIT” flashes in the display, and then press ENTER.

“: Name” flashes in the display and the recorder plays the selected track repeatedly.

- 3 Press ◀◀ or ▶▶ repeatedly until “: Move” flashes in the display, and then press ENTER.

For the example above, “MV 003 → 003” appears in the display.

- 4 Press ◀◀ or ▶▶ to select the destination track number.

For the example above, “MV 003 → 002” appears in the display.

- 5 Press ENTER.

The track moves to the selected destination track.

On the remote control

- 1 While playing the track you want to move, press DISPLAY for 2 seconds or more.
- 2 Turn the control repeatedly until “EDIT” flashes in the display, and then press to enter.
The recorder plays the selected track repeatedly.
- 3 Turn the control repeatedly until “: Move” flashes in the display and then press to enter.
For the example, “003 → 003” appears in the display.
- 4 Turn the control repeatedly until the destination track number flashes in the display.
For the example, “003 → 002” appears in the display.
- 5 Press to enter.
The selected track moves just before the destination track.

To cancel moving

• On the recorder

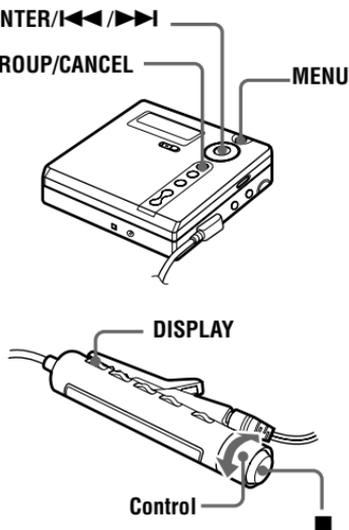
Press CANCEL in step 4.

• On the remote control

Press DISPLAY for 2 seconds or more in step 4.

Moving a track to a different group

- Insert a disc with group settings.



- 1** Press **GROUP** for 2 seconds or more. “” lights up in the display group mode turns on.
- 2** While playing the track you want to move, press **MENU**.
- 3** Press **◀▶** repeatedly until “**EDIT**” flashes in the display, and then press **ENTER**.
The recorder plays the selected track repeatedly.
- 4** Press **◀▶** repeatedly until “: Move” flashes in the display, and then press **ENTER**.
- 5** Press **◀▶** repeatedly until the destination group flashes in the display, and then press **ENTER**.

- 6** Press **◀▶** or **▶▶** repeatedly until the number of the destination track within the group flashes in the display, and then press **ENTER**.

On the remote control

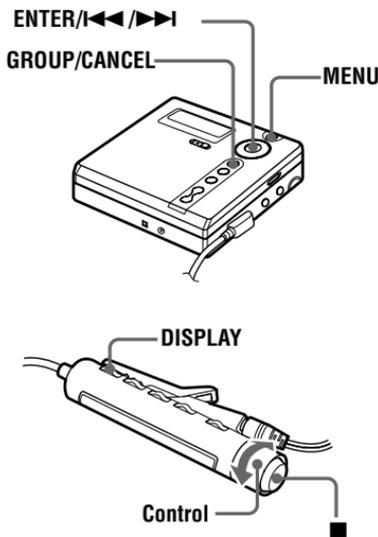
- 1** Press **DISPLAY** for 2 seconds or more.
- 2** Turn the control repeatedly until “**GROUP**” flashes in the display, and then press to enter.
- 3** Turn the control repeatedly until “**GROUP ON**” appears in the display and then press to turn the group mode on.
- 4** While playing the track you want to move press **DISPLAY** for 2 seconds or more .
- 5** Turn the control repeatedly until “**EDIT**” flashes in the display, and then press to enter.
The recorder plays the selected track repeatedly.
- 6** Turn the control repeatedly until “: Move” flashes in the display, and then press to enter.
- 7** Turn the control repeatedly until the destination group flashes in the display, and then press to enter.
- 8** Turn the control repeatedly until the number of the destination track within the group flashes in the display, and then press to enter.

To cancel moving

- **On the recorder**
Press **CANCEL** in step 5.
- **On the remote control**
Press **DISPLAY** for 2 seconds or more in step 7.

Changing the order of a group on a disc (Group Move)

- Insert a disc with group settings.



On the recorder

- 1** Press **GROUP** for 2 seconds or more. “” lights up in the display and the group mode turns on.
- 2** While playing a track within a group whose order you want to change, press **MENU**.
- 3** Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until “**EDIT**” flashes in the display, and then press **ENTER**.
- 4** Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until “ : Move” flashes in the display, and then press **ENTER**.
You can now move the selected group.

- 5** Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly to select the destination point on the disc, and then press **ENTER**.

On the remote control

- 1** Press **DISPLAY** for 2 seconds or more.
- 2** Turn the control repeatedly until “**GROUP**” flashes in the display, and then press **■** to enter.
- 3** Turn the control repeatedly until “**GROUP ON**” appears in the display and then press **■** to turn group mode on.
- 4** While playing a track within a group whose order you want to change, press **DISPLAY** for 2 seconds or more.
- 5** Turn the control repeatedly until “**EDIT**” flashes in the display, and then press **■** to enter.
- 6** Turn the control repeatedly until “**GP : Move**” flashes in the display and then press **■** to enter.
- 7** Turn the control repeatedly to select a destination point on the disc, and then press **■** to enter.

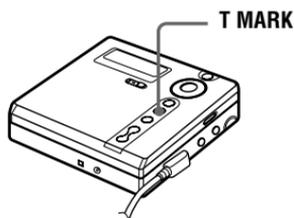
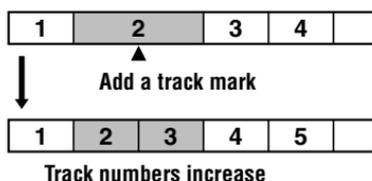
To cancel moving

- **On the recorder**
Press **CANCEL** in step 5.
- **On the remote control**
Press **DISPLAY** for 2 seconds or more in step 6.

Adding a track mark

You can add track marks so that the part after the new track mark is counted as a new track. The track numbers will increase as follows.

You cannot add a track mark on a track that has been checked-out from your computer.



- 1 While playing or pausing an MD, press T MARK on the recorder at the point you want to mark.

"MARK ON" appears in the display, and a track mark is added. The track number will increase by one.



The quick search function quickly searches for specific track or position at which you wish to add track mark. You can search the track or position while monitoring either the track number or name, or elapsed time (page 35).

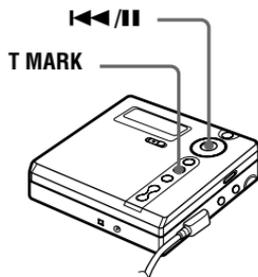
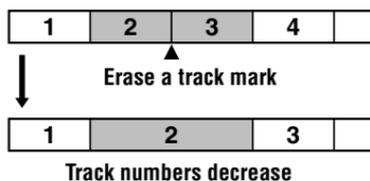
To add track marks while recording (except while synchro-recording)

Press T MARK on the recorder at the point you want to add a track mark. You can use Auto Time Stamp to add track marks automatically at specified intervals (except while digital recording) (page 31).

Erasing a track mark

When you record with analog (line) input, unnecessary track marks may be recorded where recording level is low. You can erase a track mark to combine the tracks before and after the track mark. The track numbers will change as follows.

You cannot erase a track mark on a track that has been checked-out from your computer.



- 1 While playing the track with the track mark you want to erase, press **||** to pause.

- 2** Find the track mark by pressing **⏮** slightly.

For example, to erase the third track mark, find the beginning of the third track. “00:00” appears in the display. “MARK” appears in the display for 2 seconds.

- 3** Press **T MARK** to erase the mark. “MARK OFF” appears in the display. The track mark is erased and the two tracks are combined.



When you erase a track mark, name assigned to the mark is also erased.

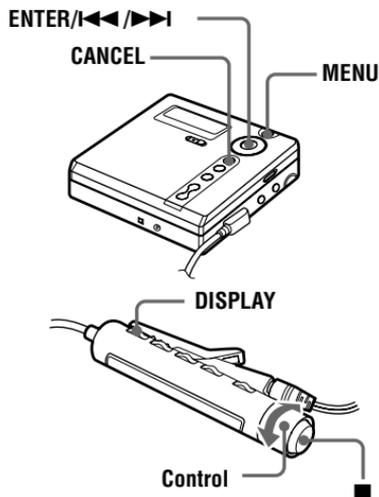
Notes

- When you erase a track mark between the two consecutive tracks that are registered into different groups while group mode is off, the second track is re-registered into the group containing the first track. In addition, if you combine a track that is registered to a group with a track that is not registered to a group (two consecutive tracks), the second track takes the same registration setting as the first track. However, when group mode is on, you can only combine tracks within the selected group.
- You cannot erase track marks according to the system limitations. For details, see “System limitations” (page 63).

Erasing tracks

Note

You can not erase tracks that have been checked out from your computer. You can not erase a group or an entire disc if it contains a checked-out track. In this case, check in the track or tracks to OpenMG Jukebox.



To erase a track

Note that once a recording has been erased, you cannot retrieve it. Make sure of the track you are erasing.

On the recorder

- 1** While playing the track you want to erase, press **MENU**.
- 2** Press **⏮** or **⏭** repeatedly until “EDIT” flashes in the display, and then press **ENTER** again. “🎵: Name” flashes in the display, and the recorder plays the selected track repeatedly.

continued

- 3 Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until “: Erase” flashes in the display, and then press ENTER.
“Erase OK?” and “PushENTER” appear alternately in the display.
- 4 Press ENTER again.
The track is erased and the next track starts to play. All the tracks after the one erased are automatically renumbered.

On the remote control

- 1 While playing the track you want to erase, press DISPLAY for 2 seconds or more.
- 2 Turn the control repeatedly until “EDIT” flashes in the display, and then press **■** to enter.
- 3 Turn the control repeatedly until “: Erase” flashes in the display, and then press **■** to enter.
“Erase OK?” and “PushENTER” appears in the display.
- 4 Press **■** to enter.

To erase a part of a track

Add track marks at the beginning and the end of the part you want to erase, then erase the part (page 52).

To cancel erasing

- **On the recorder**
Press CANCEL in step 3.
- **On the remote control**
Press DISPLAY for 2 seconds or more in step 3.

To erase the whole disc

You can quickly erase all the tracks and data of the MD at the same time.

Note that once a recording has been erased, you cannot retrieve it. Be sure to check the contents of the disc before you erase it.

- This function can be operated on the recorder only.

- 1 Play the disc you want to erase to check the contents.
- 2 Press **■** to stop.
- 3 While the recorder is stopped, press MENU.
- 4 Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until “EDIT” flashes in the display, and then press ENTER.
“: Name” flashes in the display.
- 5 Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until “: Erase” flashes in the display, and then press ENTER.
“All Erase?” and “PushENTER” appear alternately in the display.
To cancel erasing, press CANCEL.
- 6 Press ENTER.
“TOC Edit” flashes in the display, and all the tracks will be erased.
When erasing is complete, “BLANKDISC” appears in the display.

To cancel erasing

Press CANCEL in step 5.

To erase a group

You can erase tracks in a selected group.

Note that once a recording has been erased, you cannot retrieve it. Be sure to check the contents of the group before you erase it.

- This function can be operated on the recorder only.
- Insert a disc with group settings.

- 1 Press GROUP for 2 seconds or more.
“” lights up in the display and the group mode turns on.
- 2 Select a group you want to erase (“Selecting and playing groups (Group Skip Mode)”, page 36) to check the contents.

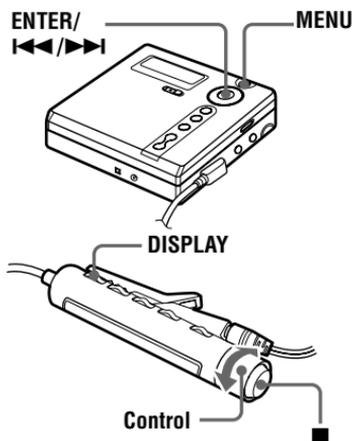
- 3** Press **■** to stop.
- 4** While the recorder is stopped, press MENU.
- 5** Press **⏪** or **⏩** repeatedly until “EDIT” flashes in the display, and then press ENTER.
- 6** Press **⏪** or **⏩** repeatedly until “ : Erase” flashes in the display, and then press ENTER.
The group name and “GP Erase?” appear and “PushENTER” flashes in the display.
- 7** Press ENTER.
The group is erased.

To cancel erasing

Press CANCEL in step 6.

Protecting your hearing (AVLS)

The AVLS (Automatic Volume Limiter System) function keeps down the maximum volume to protect your ears.



On the recorder

- 1** Press MENU.
- 2** Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until "OPTION" flashes in the display, and then press ENTER.
- 3** Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until "AVLS" flashes in the display, and then press ENTER.
- 4** Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly until "AVLS ON" flashes in the display, and then press ENTER.

When you try to turn the volume too high, "AVLS" flashes in the display. The volume is kept to a moderate level.

On the remote control

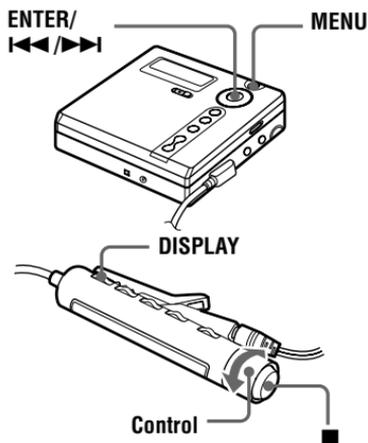
- 1** Press DISPLAY for 2 seconds or more.
- 2** Turn the control repeatedly until "OPTION" flashes in the display, and then press **■** to enter.
- 3** Turn the control repeatedly until "AVLS" flashes in the display, and then press **■** to enter.
- 4** Turn the control repeatedly until "AVLS ON" flashes in the display, and then press **■** to enter.

To cancel the AVLS

- **On the recorder**
Select "AVLS OFF" in step 4, and then press ENTER.
- **On the remote control**
Select "AVLS OFF" in step 4, and then press **■**.

Turning off the beep sound

You can turn off the beep sound on both the recorder and the remote control. On the recorder, you can turn off the beep sound both of the recorder and the remote control. On the remote control, you can turn off the beep sound of the remote control only.



On the recorder

- 1 Press MENU.
- 2 Press <Left> or <Right> repeatedly until "OPTION" flashes in the display, and then press ENTER.
- 3 Press <Left> or <Right> repeatedly until "BEEP" flashes in the display and then press ENTER.

- 4 Press <Left> or <Right> repeatedly until "MAIN UNIT" or "REMOTE" flashes in the display, and then press ENTER.

MAIN UNIT: when turning off the beep sound on the recorder.

REMOTE: when turning off the beep sound on the remote control.

- 5 Press <Left> or <Right> repeatedly until "BEEP OFF" flashes in the display, and then press ENTER.

On the remote control

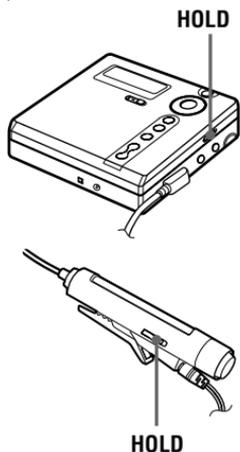
- 1 Press DISPLAY for 2 seconds or more.
- 2 Turn the control repeatedly until "OPTION" flashes in the display, and then press ■ to enter.
- 3 Turn the control repeatedly until "BEEP" flashes in the display, and then press ■ to enter.
- 4 Turn the control repeatedly until "BEEP OFF" flashes in the display, and then press ■ to enter.

To turn on the beep sound

- **On the recorder**
Select "BEEP ON" in step 5, and then press ENTER.
- **On the remote control**
Select "BEEP ON" in step 4, and then press ■ to enter.

Locking the controls (HOLD)

To prevent the buttons from being accidentally operated when you carry the recorder, use this function.



- 1 Slide HOLD in the direction of the .

On the recorder, slide HOLD to lock the controls of the recorder. On the remote control, slide HOLD to lock the controls of the remote control.

To unlock the controls

Slide HOLD in the opposite direction of the arrow.

Power sources

You can use the recorder on house current or as follows.

In the recorder ...

- a Nickel Cadmium rechargeable battery NC-WMAA (supplied)
- an LR6 (size AA) alkaline dry battery (not supplied)

It is preferable to use the recorder on house current when recording for a long time.

Battery life¹⁾

When recording²⁾

(Unit: approx.hours)(JEITA³⁾)

Batteries	SP Stereo	LP2 Stereo	LP4 Stereo
NC-WMAA Nickel Cadmium rechargeable battery ⁴⁾	4	6	7.5
LR6 (SG) Sony alkaline dry battery ⁵⁾	9	13	16

¹⁾ The battery life may be shorter due to operating conditions, the temperature of the location, and varieties of batteries.

²⁾ When you record, use a fully charged rechargeable battery. Recording time may differ according to the alkaline batteries.

³⁾ Measured in accordance with the JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) standard.

⁴⁾ When using a 100% fully charged rechargeable battery.

⁵⁾ When using a Sony LR6 (SG) "STAMINA" alkaline dry battery (produced in Japan).

When playing

(Unit: approx.hours)(JEITA¹⁾)

Batteries	SP Stereo	LP2 Stereo	LP4 Stereo
NC-WMAA Nickel Cadmium rechargeable battery ²⁾	15	16	20
LR6 (SG) Sony alkaline dry battery ³⁾	42	48	56

¹⁾ Measured in accordance with the JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) standard.

²⁾ When using a 100% fully charged rechargeable battery.

³⁾ When using a Sony LR6 (SG) "STAMINA" alkaline dry battery (produced in Japan).

When to replace the battery

When the dry battery or rechargeable battery is weak, flashing , "LOW BATT", etc. appears in the display. Replace the dry battery or charge the rechargeable battery.

Note that the battery level indicated by the battery indication is only approximate and varies with the recorder condition.

Note

Stop the recorder before replacing battery.

Precautions

On safety

- Do not put any foreign objects in the DC IN 3V jack.
- Keep the terminals on the recorder away from metallic objects or surfaces. Such contact may short-circuit the terminals and cause dangerous heat generation.

On power sources

- Use house current, Nickel Cadmium rechargeable battery, LR6 (SG) battery, or car battery.
- For use in your house: Use the AC power adaptor supplied with this recorder. Do not use any other AC power adaptor since it may cause the recorder to malfunction.

Polarity of the plug



- Make sure to connect the AC power adaptor to a wall outlet that is within easy reach, and disconnect it quickly if an unusual condition arises.
- The recorder is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the recorder itself has been turned off.
- If you are not going to use this recorder for a long time, be sure to disconnect the power supply (AC power adaptor, dry battery, rechargeable battery, or car battery cord). To remove the AC power adaptor from the wall outlet, grasp the adaptor plug itself; never pull the cord.

On heat build-up

Heat may build up in the recorder if it is used for an extended period of time. This, however, is not a malfunction.

On installation

- Never use the recorder where it will be subjected to extremes of light, temperature, moisture or vibration.
- Never wrap the recorder in anything when it is being used with the AC power adaptor. Heat build-up in the recorder may cause malfunction or damage.

On the headphones/earphones

Road safety

Do not use headphones/earphones while driving, cycling, or operating any motorized vehicle. It may create a traffic hazard and is illegal in many areas. It can also be potentially dangerous to play your recorder at high volume while walking, especially at pedestrian crossings. You should exercise extreme caution or discontinue use in potentially hazardous situations.

Preventing hearing damage

Avoid using headphones/earphones at high volume. Hearing experts advise against continuous, loud and extended play. If you experience a ringing in your ears, reduce the volume or discontinue use.

Caring for others

Keep the volume at a moderate level. This will allow you to hear outside sounds and to be considerate of the people around you.

On the MiniDisc cartridge

- When carrying or storing the MiniDisc, keep it in its case.
- Do not break open the shutter.
- Do not place the cartridge where it will be subject to light, extreme temperatures, moisture or dust.
- Attach the supplied MD label only in the space designated for it on the disc. Do not stick it on any other disc surface.

On cleaning

- Clean the recorder casing with a soft cloth slightly moistened with water or a mild detergent solution. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder or solvent such as alcohol or benzene as it may mar the finish of the casing.
- Wipe the disc cartridge with a dry cloth to remove dirt.
- Dust on the lens may prevent the unit from operating properly. Be sure to close the disc compartment lid after inserting or ejecting an MD.
- To obtain the best sound quality, use a dry cloth to wipe the plugs of the headphones/earphones or the remote control. Dirty plugs may cause sound distortion or intermittent breaks in the sound.

Notes on batteries

Incorrect battery usage may lead to leakage of battery fluid or bursting batteries. To prevent such accidents, observe the following precautions:

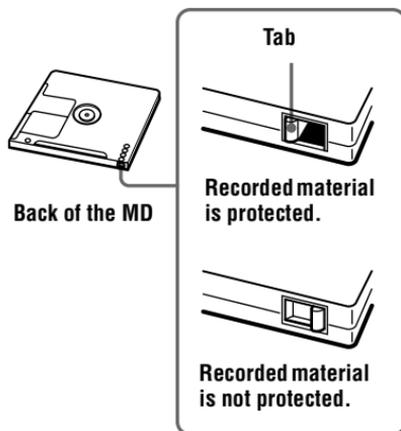
- Install the + and – poles of the batteries correctly.
- Do not try to recharge dry battery.
- When the recorder is not to be used for a long time, be sure to remove the batteries.
- When carrying the rechargeable battery, keep it in the battery carrying case. It is dangerous to carry the battery out of the case in your pocket or a bag together with metallic objects such as key rings, as this may cause a short circuit.
- Do not carry or store the dry battery with metallic objects such as coins, key rings, or necklaces. This may cause a short-circuit and the generation of heat.
- If a battery leak should develop, carefully and thoroughly wipe away battery fluid from the battery compartment before inserting new ones.

Note on mechanical noise

The recorder gives off mechanical noise while operating, which is caused by the power-saving system of the recorder and it is not a problem.

To protect a recorded MD

To record-protect an MD, slide open the tab at the side of the MD. In this position, the MD cannot be recorded or edited. To record again, slide the tab back so the tab is visible.



Note on digital recording

This recorder uses the Serial Copy Management System, which allows only first-generation digital copies to be made from premastered software. You can only make copies from a home-recorded MD by using the analog connections.

Premastered software such as CDs or MDs.



Digital recording

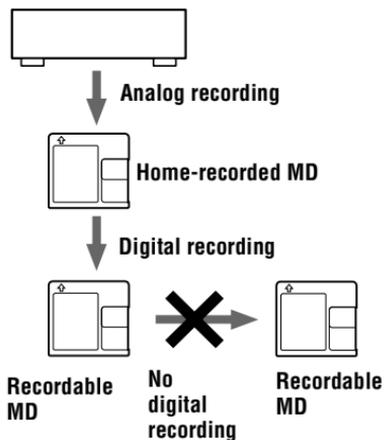


Home-recorded MD

No digital recording

Recordable MD

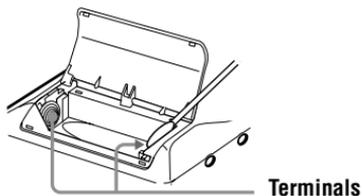
**Microphone, record player, tuner, etc.
(with analog output jacks).**



If you have any questions or problems concerning your recorder, please consult your nearest Sony dealer. (If a trouble occurred when the disc was in the recorder, we recommend that the disc be left in the recorder when you consult your Sony dealer so that the cause of trouble may be better understood.)

Note on maintenance

Clean the terminals periodically with a cotton swab or a soft cloth as illustrated.



System limitations

The recording system in your MiniDisc recorder is radically different from those used in cassette and DAT decks and is characterized by the limitations described below. Note, however, that these limitations are due to the inherent nature of the MD recording system itself and not to mechanical causes.

Symptom	Cause
“TR FULL” appears even before the disc has reached the maximum recording time (60, 74, or 80 minutes).	When 254 tracks have been recorded on the disc, “TR FULL” appears regardless of the total recorded time. More than 254 tracks cannot be recorded on the disc. To continue recording, erase unnecessary tracks.
“TR FULL” appears even before the disc has reached the maximum track number or recording time.	Repeated recording and erasing may cause fragmentation and scattering of data. Although those scattered data can be read, each fragment is counted as a track. In this case, the number of tracks may reach 254 and further recording is not possible. To continue recording, erase unnecessary tracks.
Track marks cannot be erased. The remaining recording time does not increase even after erasing numerous short tracks.	When the data of a track is fragmented, the track mark of a fragment under 12 seconds long (recorded in stereo), 24 seconds long (recorded in monaural or LP2 mode), or 48 seconds long (recorded in LP4 mode) cannot be erased. You cannot combine a track recorded in different recording mode, e.g., a track recorded in stereo and a track recorded in monaural; nor can you combine a track recorded with digital connection and a track recorded with analog connection. Tracks of under 12 seconds, 24 seconds, or 48 seconds in length are not counted and so erasing them may not lead to an increase in the recording time.
The total recorded time and the remaining time on the disc may not total the maximum recording time (60, 74, or 80 minutes).	Normally, recording is done in minimum units of approximately 2 seconds (in stereo), 4 seconds (in monaural or LP2 mode), or 8 seconds (in LP4 mode). When recording is stopped, the last unit of recording always uses this unit of 2 seconds, 4 seconds, or 8 seconds even if the actual recording is shorter. Likewise, when recording is restarted after the stop, the recorder will automatically insert a blank space amounting to 2 seconds, 4 seconds, or 8 seconds before the next recording. (This is to prevent accidental erasing of a previous track whenever a new recording is started). Therefore, the actual recording time will decrease whenever a recording is stopped by a maximum of 6 seconds, 12 seconds, or 24 seconds.
The edited tracks may exhibit sound dropout during search operations.	The fragmentation of data may cause sound dropout while searching because the tracks are played in higher speed than normal playback.

Symptom	Cause
<p>The playing time of a checked-out track is different from the time that appears on your computer monitor.</p>	<p>This is due to a calculation discrepancy between the recorder and the computer.</p>
<p>You cannot check out tracks that will fill up the remaining recording time on the disc. (For example, you cannot check-out tracks that total 160 minutes to an 80-minute disc in LP2 stereo mode.</p>	<p>The minimum recordable time on the disc is normally 2 seconds in stereo, 4 seconds in LP2 stereo mode, and 8 seconds in LP4 stereo mode. When you check-out a track from your computer the recorder needs 2 seconds (4 or 8 seconds)-space for one track even though the track is under 2 seconds (4 or 8 seconds) length. Also the recorder inserts 2 seconds (4 or 8 seconds)-space between tracks when checking out in order not to erase the previously recorded track or not to be erased by recorded over. For this reason, the recorder needs 6 seconds (12 or 24 seconds) longer time for a track so that as a result, the recordable time of the disc become 6 seconds (12 or 24 seconds) shorter than the maximum recordable time of the disc when checking out.</p>
<p>You cannot erase a track checked out from your computer.</p>	<p>To erase a track that has been checked out from your computer, check it back in first, and then erase it using the OpenMG Jukebox software.</p>
<p>When using with the AC power adaptor, the display window of the recorder will remain faintly lit for some time even after the recorder is stopped.</p>	<p>The recorder turns off 3 minutes after the recorder has stopped in order to allow the charging time on the battery charging stand to be calculated.</p>

Troubleshooting

Should any problem persist after you have made these checks, consult your nearest Sony dealer. Refer to “Messages” (page 75) as well

Symptom	Cause/Solution
The recorder does not work or works poorly.	<ul style="list-style-type: none">• Audio sources may not be securely connected.<ul style="list-style-type: none">➔ Disconnect the audio sources once and connect them again (pages 17, 25).• The HOLD function is turned on (“HOLD” appears in the display when you press an operation button on the recorder).<ul style="list-style-type: none">➔ On the recorder, disable HOLD by sliding the HOLD switch to the opposite direction of the arrow (pages 14, 58).• The lid is not firmly closed.<ul style="list-style-type: none">➔ Close the lid until it clicks. Then press OPEN to open the lid.• Moisture has condensed inside the recorder.<ul style="list-style-type: none">➔ Take the MD out and leave the recorder in a warm place for several hours until the moisture evaporates.• The rechargeable battery or dry battery is weak (“LOW BATT” flashes or nothing appears).<ul style="list-style-type: none">➔ Charge the rechargeable battery or replace the dry battery with the new one (page 13), or connect the supplied AC power adaptor to the recorder.• The rechargeable battery or dry battery have been inserted incorrectly.<ul style="list-style-type: none">➔ Insert the battery correctly (page 13).• You pressed a button while the disc indication was rotating quickly.<ul style="list-style-type: none">➔ Wait until the indication rotates slowly.• When recording digitally from a portable CD player, you did not use the AC power adaptor or did not disable the anti-skip function such as ESP (page 19).• The analog recording was made using a connecting cord with an attenuator.<ul style="list-style-type: none">➔ Use a connecting cord without an attenuator (page 25).• The AC power adaptor was unplugged during recording or a power outage occurred.• While operating, the recorder received a mechanical shock, too much static, abnormal power voltage caused by lightning, etc.<ul style="list-style-type: none">➔ Restart the operation as follows.<ol style="list-style-type: none">1 Disconnect all the power sources.2 Leave the recorder for about 30 seconds.3 Connect the power source.• The disc is damaged or does not contain proper recording or editing data.<ul style="list-style-type: none">➔ Reinsert the disc. Rerecord the disc. If the error message still appears, replace it with another disc.

Symptom	Cause/Solution
The recorder does not work or works poorly.	<ul style="list-style-type: none"> • The disc is record-protected (“PROTECTED” appears). ➔ Slide the tab (page 61). • Recording level is too small to record (when recording manually). ➔ Pause the recorder and adjust the recording level. • A Premastered MD is inserted (“P/B ONLY” appears) when recording. ➔ Insert a recordable MD • The recorder is operated when it is on a battery charging stand. ➔ Remove the recorder from the battery charging stand. • You tried to turn group mode on while setting the program. ➔ Turn group mode on before setting the program.
The recorder overwrites existing materials when record.	<ul style="list-style-type: none"> • The record starting-position setting (“REC-Posi”) is set to “From Here”. ➔ Set “REC-Posi” setting to “From End”.
The recorder does not work while connected to the computer.	<ul style="list-style-type: none"> • The computer does not recognize the recorder. ➔ Verify that the recorder is correctly connected. ➔ Place the recorder correctly on the battery charging stand. ➔ Install the driver correctly into your computer. ➔ Install the OpenMG software into your computer first, and then connect the recorder.
“NO SIGNAL” appears in the display when recording from a portable CD player.	<ul style="list-style-type: none"> • There is no digital signal from the portable CD player. ➔ When recording digitally from a portable CD player, use the AC power adaptor and disable the anti-skip function (such as ESP) on the CD player (page 19).
There is no recording on the MD after a recording operation.	<ul style="list-style-type: none"> • The AC power adaptor was unplugged or a power outage occurred during recording.
The lid does not open.	<ul style="list-style-type: none"> • The power sources have been disconnected during recording or editing, or the battery have been exhausted. ➔ Set the power sources again, or replace the exhausted battery with new ones. • The lid is not firmly closed. ➔ Close the lid until it clicks. Then press OPEN to open the lid.
No sound comes through the headphones/earphones.	<ul style="list-style-type: none"> • The headphones/earphones plug is not firmly connected. ➔ Plug in the plug of the headphones/earphones firmly to the remote control. Plug in the plug of the remote control firmly to . • Volume is too low. ➔ Adjust the volume by pressing VOL +/-. • The plug is dirty. ➔ Clean the plug.

Symptom	Cause/Solution
Volume cannot be turned up.	<ul style="list-style-type: none"> • AVLS is on. ➔ Set AVLS to “AVLS OFF” (page 56).
An MD is not played normally.	<ul style="list-style-type: none"> • Play mode is changed. ➔ Change to the normal play.
An MD is not played from the first track.	<ul style="list-style-type: none"> • Disc playing stopped before it came to the last track. ➔ Press ► for 2 seconds or more to start playing, or press the control towards ◀◀ repeatedly on the remote control. • Group mode is turned on. ➔ Turn group mode off and play from the first track (press ► for 2 seconds or more to start playing, or press the control towards ◀◀ repeatedly on the remote control).
Playback sound skips.	<ul style="list-style-type: none"> • The recorder is placed where it receives continuous vibration. ➔ Put the recorder on a stable place. • A very short track may cause sound to skip. ➔ Try not to create a track under one second long.
Sound has a lot of static.	<ul style="list-style-type: none"> • Strong magnetism from a television or such device is interfering with operation. ➔ Move the recorder away from the source of strong magnetism.
Cannot find the track marks.	<ul style="list-style-type: none"> • You pressed after pressing ◀◀ or ▶▶. ➔ Press before pressing ◀◀ or ▶▶.
The rechargeable battery does not start charging. The rechargeable battery cannot be fully charged.	<ul style="list-style-type: none"> • The rechargeable battery has been inserted incorrectly or the AC power adaptor has been connected incorrectly. ➔ Insert the battery correctly or connect the AC power adaptor correctly. • The terminals of the battery charging stand is dirty. ➔ Clean the terminals with a dry cloth (page 60).
The disc cannot edit on other component.	<ul style="list-style-type: none"> • The component does not support LP2 stereo or LP4 stereo. ➔ Edit on other component that support LP2 stereo or LP4 stereo.
Momentary noise is heard.	<ul style="list-style-type: none"> • Due to the special digital audio compression technology used in LP4 stereo mode, momentary noise may occur on very rare occasions with certain sound sources. ➔ Record in normal stereo or LP2 stereo mode.
The group function (group mode/group skip mode) does not operate.	<ul style="list-style-type: none"> • When selecting program play, an attempt was made to turn group mode on. ➔ Turn group mode on, before selecting program play.
The display window is not normal.	<ul style="list-style-type: none"> • The recorder was disconnected from the power source. ➔ Let the recorder sit for a while, or disconnect the power source, reconnect it, and then press any of the operation buttons.

List of menus

Menu functions

Press **◀◀** or **▶▶** on the recorder or press **DISPLAY** for 2 seconds or more on the remote control to enter a menu.

Menu on the recorder ¹⁾	Menu on the remote control ¹⁾	Functions
EDIT	EDIT	Selecting editing operations (labeling, erasing tracks, discs, or groups, etc.) (page 44 to 51 and 53 to 54.).
DISPLAY	—	Displaying elapsed playing time, remaining playing time, etc. (page 34 and 41).
PLAY MODE	—	Selecting play mode (repeat play, shuffle play, etc.) (page 37).
RecVolume	—	Selecting the automatic or manual recording level adjustment (page 32).
REC MODE	—	Selecting recording mode (SP stereo, LP2 stereo, LP4 stereo, or monaural) (page 26).
SOUND	—	Selecting “SOUND 1” or “SOUND 2” (Digital Sound Preset) (page 40).
—	GROUP	Turning the group function on and off (page 28).
SYNC REC	—	Selecting “SYNC ON” or “SYNC OFF” of synchro recording (page 17).
TIME MARK	—	Selecting the Auto Time Stamp setting (page 31).
—	SEARCH	Selecting Index search (searching while monitoring track numbers or track names) or Time search (searching while monitoring the elapsed time) (page 35).
OPTION	OPTION	<ul style="list-style-type: none">• AVLS (Automatic Volume Limiter System) — Selecting “AVLS ON” or “AVLS OFF” (page 56).• BEEP — Selecting “BEEP ON” or “BEEP OFF” on both “MAIN UNIT” or “REMOTE” on the recorder. Selecting “BEEP ON” or “BEEP OFF” on the remote control (page 57).
	—	<ul style="list-style-type: none">• REC-Posi — Selecting the start point when recording (page 30).• LP Stamp — Selecting “Stamp ON” (“LP:” will be added at the beginning of the track name) or “Stamp OFF” (page 26).

¹⁾ The menu items that can be selected vary according to the on/off status of group mode or the operating status of the recorder.

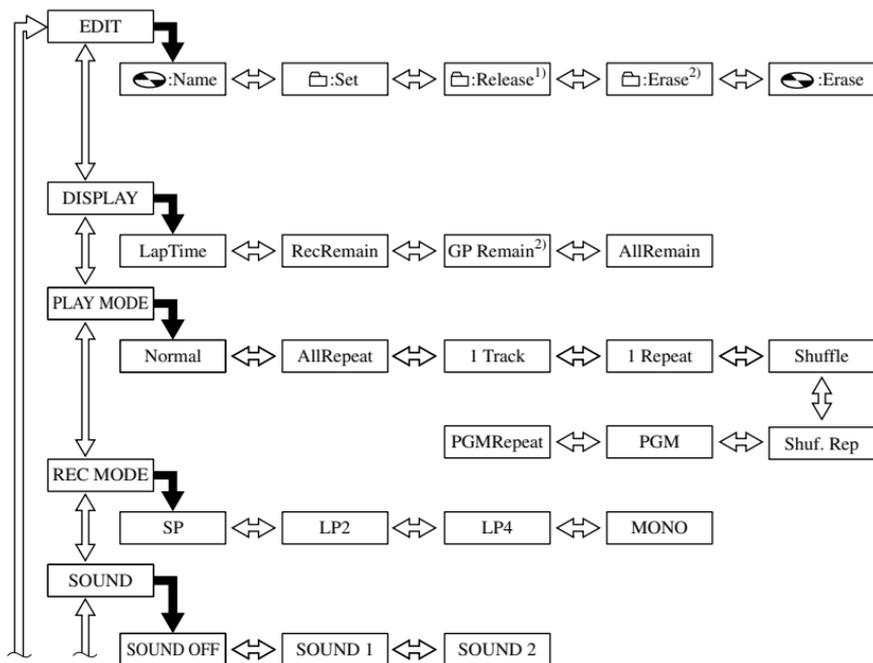


For the DISPLAY (pages 34 and 42), PLAYMODE (page 37), RPT (repeat) (page 37) and SOUND (page 40) menu functions on the remote control, use the respective buttons.

Tables of Menus on the recorder

The menus provided on the recorder for each operating status are shown on this and the following pages. Each chart shows the various menus and the menu items that can be selected at each menu level. See “List of menus” (page 68) for details on menu operations. Menus and menu items toggle in the display.

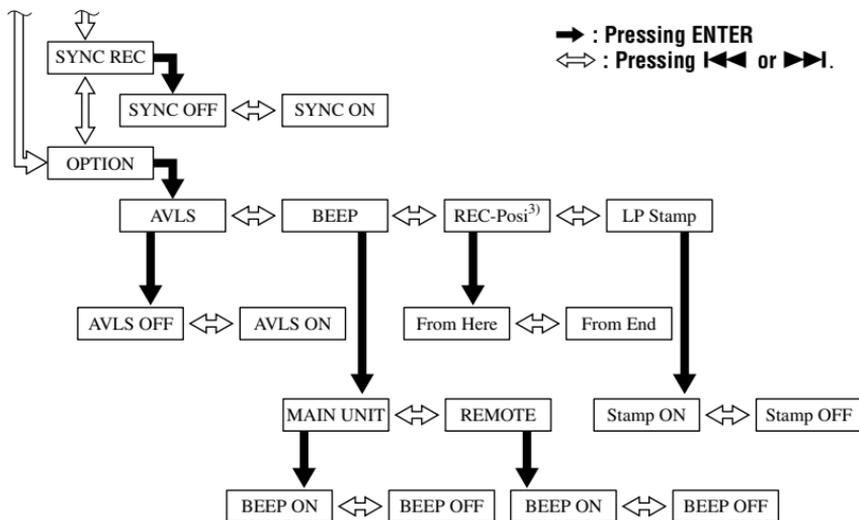
Menus and menu items selected while the recorder is stopped



➔ : Pressing ENTER
 ↔ : Pressing ◀◀ or ▶▶.

continued to the next page

continued from the previous page



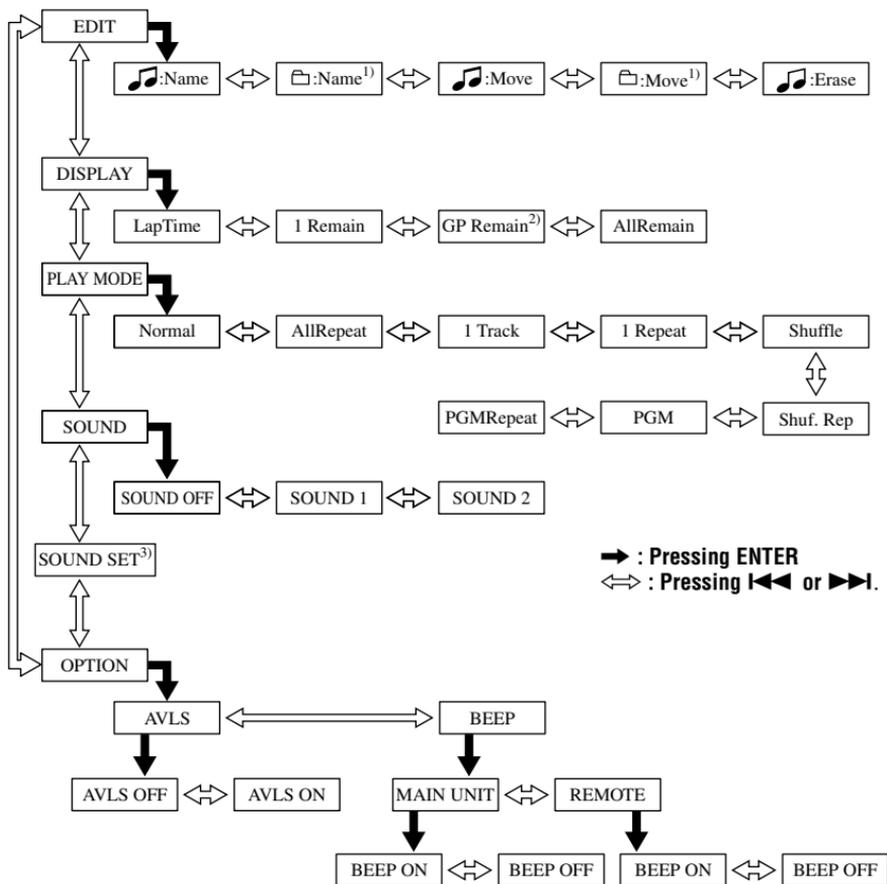
¹⁾ Appears only when the recorder is in group mode and a group other than “GP --” is selected.

²⁾ Appears only when the recorder is in group mode.

³⁾ Selectable only when group mode is turned off.

Press CANCEL on the recorder to cancel a menu operation.

Menus and menu items selected while the recorder is playing



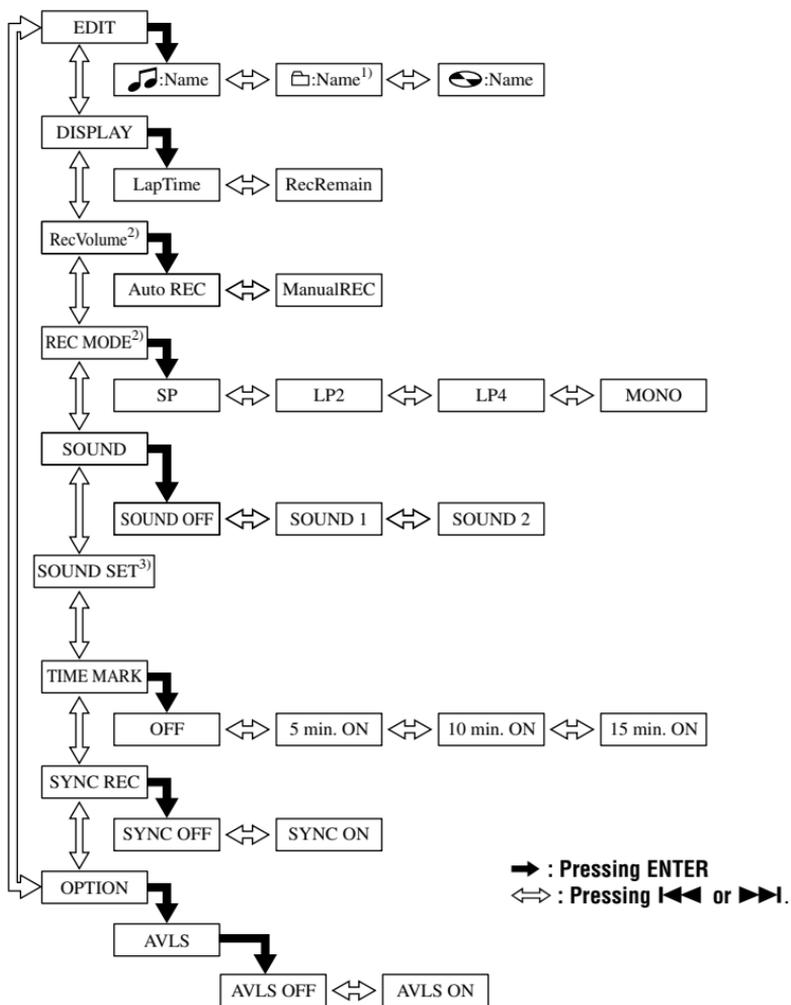
¹⁾ Appears only when the recorder is in group mode and a group other than “GP --” is selected.

²⁾ Appears only when the recorder is in group mode.

³⁾ Appears only when “SOUND 1” or “SOUND 2” is selected.

Press CANCEL on the recorder to cancel a menu operation.

Menus and menu items selected while the recorder is recording



¹⁾ Appears only when the recorder is in group mode and a group other than “GP --” is selected.

²⁾ Appears only when the recorder is in standby mode .

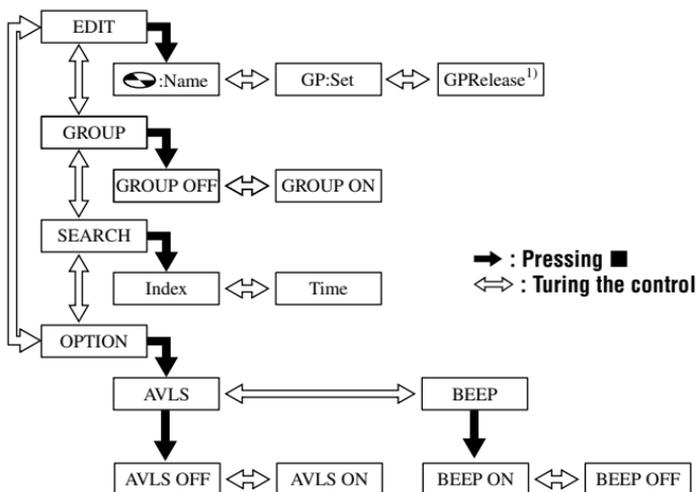
³⁾ Appears only when “SOUND 1” or “SOUND 2” is selected.

Press CANCEL on the recorder to cancel a menu operation.

Tables of menus on the remote control

The menus provided on the remote control for each operating status are shown on this and the following pages. Each chart shows the various menus and the menu items that can be selected at each menu level. See “Menu functions” (page 68) for details on menu operations. Menu and menu items toggle in the display.

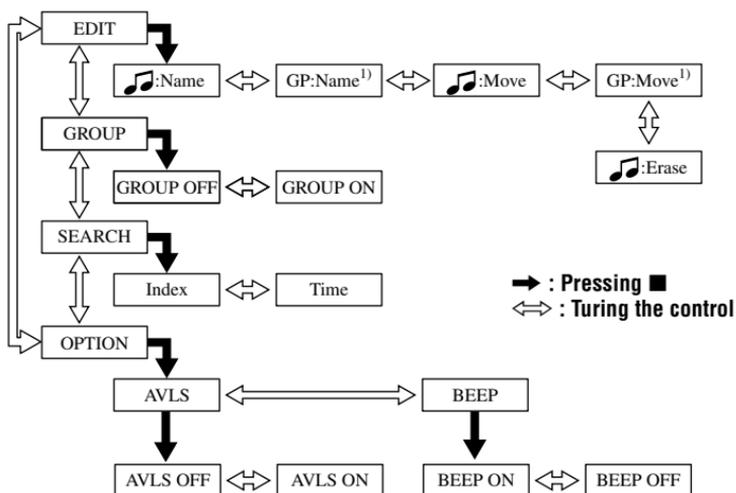
Menus and menu items selected while the recorder is stopped



¹⁾ Appears only when the recorder is in group mode and a group other than “GP --” is selected.

Press DISPLAY for 2 seconds or more on the remote control to cancel a menu operation.

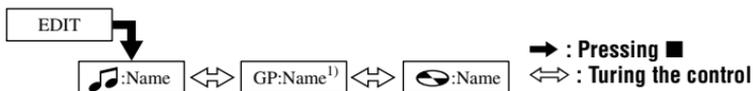
Menus and menu items selected while the recorder is playing



¹⁾ Appears only when the recorder is in group mode and a group other than “GP --” is selected.

Press DISPLAY for 2 seconds or more on the remote control to cancel a menu operation.

Menus and menu items selected while the recorder is recording



¹⁾ Appears only when the recorder is in group mode.

Press DISPLAY for 2 seconds or more on the remote control to cancel a menu operation.

Messages

If the following messages flash in the display window, check the messages below.

Error message	Meaning/Remedy
BLANKDISC	<ul style="list-style-type: none">• An MD with no recording on it is inserted.
BUSY	<ul style="list-style-type: none">• You tried to operate the recorder while it was accessing the recorded data.<ul style="list-style-type: none">➔ Wait until the message goes out (in rare cases, it may take a few minutes).
Data Save	<ul style="list-style-type: none">• The MD player is recording information (sounds) from the memory to the disc.<ul style="list-style-type: none">➔ Wait until this process is completed. Do not expose the player to any physical shock, nor disrupt power supply.
DISC FULL	<ul style="list-style-type: none">• The remaining recording time on the disc is 12 seconds (stereo), 24 seconds (LP2 stereo or monaural), 36 seconds (LP4 stereo), or less.<ul style="list-style-type: none">➔ Replace the disc.
Hi DC in	<ul style="list-style-type: none">• Voltage of the power supply is too high (The supplied AC power adaptor or the recommended car battery cord is not used).<ul style="list-style-type: none">➔ Use the supplied AC power adaptor or the recommended car battery cord.
HOLD	<ul style="list-style-type: none">• The recorder is locked.<ul style="list-style-type: none">➔ Slide HOLD against the arrow to unlock the recorder (page 58).
LOW BATT	<ul style="list-style-type: none">• Battery is weak.<ul style="list-style-type: none">➔ Charge the rechargeable battery or replace the dry battery (page 13).
MEM OVER	<ul style="list-style-type: none">• You tried to record with the recorder placed where it receives continuous vibration.<ul style="list-style-type: none">➔ Put the recorder on a stable place, and start recording again.
MENU	<ul style="list-style-type: none">• You pressed a key on the remote control while selecting a menu on the recorder. You pressed a key on the recorder while selecting a menu on the remote control.
NAME FULL	<ul style="list-style-type: none">• You tried to enter more than 200 letters to label a single track or disc.• You tried to enter a total of more than 1700 letters for track or disc names.<ul style="list-style-type: none">➔ Enter a shorter name for the track, group, or disc (page 45), or set the "LP Stamp" setting to "Stamp OFF" so that "LP:" is not added at the beginning of the track name (page 26).
NO BATT	<ul style="list-style-type: none">• The rechargeable battery is not inserted.<ul style="list-style-type: none">➔ Insert a rechargeable battery.
NO COPY	<ul style="list-style-type: none">• You tried to make a copy from a disc that is protected by the Serial Copy Management System. You cannot make copies from a digitally connected source which was itself recorded using digital connection.<ul style="list-style-type: none">➔ Use analog connection instead (page 25).

Error message	Meaning/Remedy
NO DISC	<ul style="list-style-type: none"> You tried to play or record with no disc in the recorder. ➔ Insert an MD.
NO SIGNAL	<ul style="list-style-type: none"> The recorder could not detect digital input signals. ➔ Make sure that the source is connected firmly (page 17).
P/B ONLY	<ul style="list-style-type: none"> You tried to record or edit on a pre mastered MD (P/B stands for "playback"). ➔ Insert a recordable MD.
PROTECTED	<ul style="list-style-type: none"> You tried to record or edit on a MD with the tab in the record-protect position. ➔ Slide the tab back (page 61).
REC ERR	<ul style="list-style-type: none"> Recording was not correctly done. ➔ Place the recorder at a place with no vibrations and record again. The disc is soiled with an oil film or finger prints, is scratched, or is not a standard disc. ➔ Try recording again with another disc.
READ ERR	<ul style="list-style-type: none"> The recorder cannot read the disc information correctly. ➔ Reinsert the disc.
SORRY	<ul style="list-style-type: none"> You tried to erase the track mark at the beginning of the first track. You tried to erase a track mark to combine tracks the recorder cannot combine (a track recorded in stereo and in mono, for example). You tried to overwrite a track marks. You tried to press II or T MARK during synchro-recording. You tried to turn on group function while programming. ➔ Turn the group function on before programming.
TEMP OVER	<ul style="list-style-type: none"> Heat has built up in the recorder. ➔ Let the recorder cool down.
TOC Edit	<ul style="list-style-type: none"> The MD player is recording information (track start and end position) from the memory to the disk. ➔ Wait until this process is completed. Do not expose the player to physical shock, nor disrupt power supply.
TOC ERR	<ul style="list-style-type: none"> The recorder cannot read the disc information correctly. ➔ Insert another disc. ➔ If it is no problem to erase all the contents of the disc, erase all (page 53).
TR FULL	<ul style="list-style-type: none"> Track number 254 has been reached. ➔ Erase unnecessary tracks (page 53).
TrPROTECT	<ul style="list-style-type: none"> You tried to record or edit on a track that is protected from erasing. ➔ Record or edit on other tracks. You tried to edit a track that has been checked out from a computer. ➔ Check the track back in to the computer and then edit.

Specifications

MD Recorder

Audio playing system

MiniDisc digital audio system

Laser diode properties

Material: GaAlAs MQW

Wavelength: $\lambda = 790$ nm

Emission duration: continuous

Laser output: less than 44.6 μ W

(This output is the value measured at a distance of 200 mm from the lens surface on the optical pick-up block with 7 mm aperture.)

Recording and playback time

When using MDW-80

Maximum 160 min. in monaural

Maximum 320 min. in stereo

Revolutions

Approx. 380 rpm to 2,700 rpm (CLV)

Error correction

ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed

Solomon Code)

Sampling frequency

44.1 kHz

Sampling rate converter

Input: 32 kHz/44.1 kHz/48 kHz

Coding

ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding)

ATRAC3 — LP2

ATRAC3 — LP4

Modulation system

EFM (Eight to Fourteen Modulation)

Number of channels

2 stereo channels

1 monaural channel

Frequency response

20 to 20,000 Hz \pm 3 dB

Wow and Flutter

Below measurable limit

Inputs

Microphone: stereo mini-jack, minimum input level 0.35 mV

Line in: stereo mini-jack, minimum input level 49 mV

Optical (Digital) in: optical (digital) mini-jack

Output

: stereo mini-jack, maximum output level 5mW+5mW, load impedance 16 ohm

General

Power requirements

Sony AC Power Adaptor connected at the DC IN 3 V jack (country model in parentheses):

120 V AC, 60 Hz (USA, Canada and Taiwan)

230 V AC, 50/60 Hz (Continental Europe, Singapore and Thailand)

240 V AC, 50 Hz (Australia)

220 V AC, 50 Hz (China)

230 - 240 V AC, 50 Hz (U.K. and Hong Kong)

220 V AC, 50 Hz (Argentina)

110/220 V AC, 60 Hz (Korea)

100 - 240 V AC, 50/60 Hz (Other countries)

Nickel Cadmium rechargeable battery NC-WMAA (supplied)

LR6 (size AA) alkaline battery (not supplied)

Battery operation time³

See "Battery life" (page 59)

Dimensions

Approx. 81 \times 74.4 \times 27.7 mm (w/h/d) (3¹/₄ \times 3 \times 1¹/₈ in.) without projections.

Mass

Approx. 116 g (4.1 oz) the recorder only

US and foreign patents licensed from Dolby Laboratories.

Design and specifications are subject to change without notice.

Optional accessories

Optical Cable

POC-15B, POC-15AB, POC-DA12SP

Line Cable RK-G129, RK-G136

Stereo Microphones ECM-717, ECM-MS907,

ECM-MS957

Stereo Headphones* MDR-EX70LP, MDR-G72LP, MDR-A34LP

Active Speakers SRS-Z500

Recordable MDs MDW-series

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information about the accessories in your country.

* Whether you should plug the headphones/earphones directly to  jack on the main unit or to a remote control, use only headphones/earphones with stereo mini plugs. You cannot use headphones/earphones with micro plugs.

Explanations

What is “Net MD”?

Net MD is a format of that allows the high-speed transfer of audio data from a computer to a MiniDisc device over a USB (Universal Serial Bus) cable using the highly sophisticated OpenMG and MagicGate copyright protection technology.

Since this format entails no change in the MiniDisc recording system, it supports the use of existing MiniDiscs and the playback of transferred (checked-out) audio data on existing MiniDisc devices.*

This format also allows the use of the OpenMG Jukebox software for easy editing or input of characters on your personal computer.

* Audio data transferred in LP mode must be played on MiniDisc devices that support MDLP mode.

How the MiniDisc got so small

The 2.5-inch MiniDisc, encased in a plastic cartridge that looks like a 3.5-inch diskette, uses a new digital audio compression technology called ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding). To store more sound in less space, ATRAC extracts and encodes only those frequency components actually audible to the human ear.

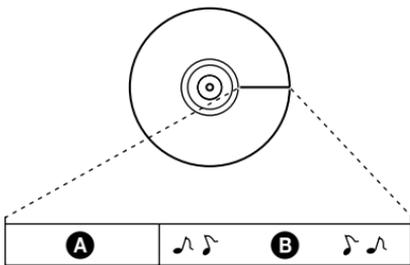
The meaning of “no sound”

“No sound” describes a recorder condition in which the input level is about 4.8 mV during analog input or less than -89 dB during optical (digital) input (with 0 dB as full bit (the maximum recordable level for a MiniDisc)).

Quick Random Access

Like CDs, MDs offer instantaneous random access to the beginning of any music track. Premastered MDs are recorded with location addresses corresponding to each music selection.

Recordable MDs are manufactured with a “User TOC Area” to contain the order of the music. The TOC (Table of Contents) system is similar to the “directory management system” of floppy disks. In other words, starting and ending addresses for all music tracks recorded on the disc are stored in this area. This lets you randomly access the beginning of any track as soon as you enter the track number (AMS), as well as label the location with a track name as you would a file on a diskette.



- A** — User TOC area
Contains the order and start/end points of the music.
- B** — Music Data

Restrictions on the editing of tracks checked out from your computer

This unit was designed so that editing functions (i.e., erasing tracks, adding track marks, and erasing track marks) do not function for tracks that have been checked out from your computer. This is to prevent the loss of check-in authorization by the checked-out tracks. To edit these tracks, first check them back into the computer, and then edit them on the computer.

Index

A

- Accessories
 - optional 78
 - supplied 9
- Adjusting
 - volume 22
- Auto Time Stamp 31
- AVLS 56

B

- Battery
 - battery life 15, 59
 - dry battery 13
 - rechargeable 13

C

- Charging 14
- Checking
 - playing position 41
 - remaining time 33, 41
- Check-out 20
- Cleaning 62
- Connecting
 - digital 17
- Connecting
 - analog 25
 - to computer 20
 - when charging 14

D

- Digital Sound Preset 39
- DSP TYPE-R 19

E

- EMD 8
- Erasing
 - a group 54
 - a track 53
 - a whole disc 54

G

- G-PROTECTION 23
- Group
 - erase 54
 - move 51
 - playback 35
 - recording 27
 - release 48
 - setting 46
 - skip 36
 - skip mode 36

L

- Labeling 44

M

- Manual recording 32
- MDLP 26
- Menus 68

N

- Net MD 79

O

- OpenMG Jukebox 8, 20

P

- Play mode 37
- Program play 38

Q

- Quick search 35

R

- Recording
 - adding track marks 31
 - analog 25
 - digital 16
 - from microphone 30
 - group mode 27
 - MDLP mode 26
 - without overwriting tracks 29
- Relabeling 45

S

- SDMI 8

T

- Track mark
 - add 52
 - erase 52
- Transfer 8, 20

U

- USB
 - cable 8, 9, 20
 - cradle 14

警告

為防止發生火災或電擊的危險，請勿將本機暴露於雨中或受潮。

請勿將本系統安放在書櫥或壁櫥等狹窄封閉處。

為防止發生火災，請勿用報紙、桌布、窗簾等蓋住通風孔。另請勿將點燃的蠟燭置於本設備上。

為防止發生火災或電擊的危險，請勿將裝滿液體的物件（例如花瓶）置於本設備上。

某些國家或地區對於本產品供電電池的處理方式可能會有所限制。請向您當地的有關單位洽詢。

注意— 在開啓時有無形的雷射輻射
請勿直接接觸光束

資訊

銷售商對於因使用有缺陷的產品或使用其他產品而產生的任何直接的、偶發的、重大的損壞或開支概不負責。

- OpenMG 及其徽標是 Sony Corporation 的商標。
- 美國和外國之註冊專利由杜比實驗室提供。
- 所有其他商標與註冊商標是其相關所有者的商標或註冊商標。
- ™ 與 ® 標誌在本說明書中被省略。

 CE 標誌僅對在歐盟行銷的產品有效。

本使用說明書將說明如何操作便攜式微型雷射唱碟錄音機。要獲得有關如何使用所提供軟體 (OpenMG Jukebox) 的詳細資訊，請參閱 OpenMG Jukebox 使用說明書。

使用者通告

關於隨附的軟體

- 版權法禁止在未經版權所有者允許的情況下完全或部份複製軟體或其隨附的說明書，或者是出租軟體。
- 對於因使用本錄音機隨附的軟體而引起的財產損失或利潤損失，包括協力廠商所作出的聲明，SONY 概不負責。
- 如果本軟體是因生產缺陷而引發問題，SONY 會為您更換。但是，SONY 不承擔其他責任。
- 除了指定的設備之外，本播放機隨附的軟體不可與其他設備配合使用。
- 請注意，由於我們不斷致力於改善品質，軟體規格如有變更，恕不另行通知。
- 使用所隨附的軟體之外的其他軟體操作本播放機，將不享有保固。
- 版權法嚴格禁止在未經版權所有者明確允許的情況下，複製本軟體的任何內容與使用說明書，或者將本軟體租借給協力廠商。
- 對於因使用本軟體而引起的金錢損失、利潤損失或協力廠商所作出的聲明，Sony 不承擔任何形式的責任。
- 如果是因生產缺陷而引發問題，Sony 的責任僅限於更換有缺陷的商品。
- 本軟體經核准僅可與指定的設備配合使用。
- Sony 保留變更軟體規格的權利，而不預先通知。

目錄

概觀	8
檢查隨附的附件	9

各部份名稱	10
-------------	----

準備操作！	13
-------------	----

立即錄製 MD！（同步錄音）	16
----------------------	----

將歌曲從電腦傳輸至微型雷射唱碟（擷取）	20
---------------------------	----

立即播放 MD！	22
----------------	----

各種不同的錄音方法	24
有關數碼與類比錄音（數碼輸入與類比輸入）的注意事項	24
使用類比輸入錄音（類比錄音）	25
長時間錄音（MDLP）	26
在您不希望於曲目的起始處自動增加“LP:”時	26
使用群組功能錄製曲目（群組模式錄音）	27
啟動群組模式（群組模式錄音）	28
將曲目錄製至新群組	29
將曲目錄製至現有群組	29
在不覆寫現有材料的情況下錄音	29
使用麥克風錄音	30
自動增加曲目標記（自動時間印記）	31
手動調節錄音音量（手動錄音）	32
查看剩餘的可錄音時間	33

各種不同的播放方法	35
快速搜索特定的曲目或位置（快速搜索）	35
使用群組功能（群組模式）	35
聆聽特定群組中的曲目（群組模式播放）	35
選擇與播放群組（群組跳過模式）	36
變更播放模式	37
建立節目表（編排播放）	38
調節音效品質（數碼音效預設）	39
選擇音效品質	39
調節音效品質	40
查看剩餘時間或播放位置	41
<hr/>	
編輯錄製的曲目	43
標識 / 重新標識錄音	43
標識錄音	44
重新標識錄音	45
將曲目或群組記錄為新群組（群組設定）	46
取消群組設定	48
移動錄製的曲目	49
將曲目移至不同的群組	50
變更唱碟上的群組順序（群組移動）	51
增加曲目標記	52
拭除曲目標記	52
拭除曲目	53
拭除一首曲目	53
拭除整張唱碟	54
拭除群組	54
<hr/>	
其他操作	56
保護您的聽覺（AVLS）	56
關閉嗶聲	57
鎖定控制鈕（HOLD）	58

電源	59
電池壽命	59

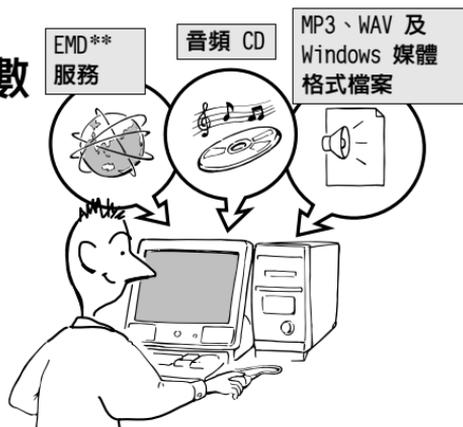
其他資訊	60
注意事項	60
系統限制	63
故障排除	65
功能表清單	68
訊息	75
規格	77
說明	78
索引	79

概觀

Net MD Walkman 的功能

使用本產品，您可以輕鬆地將數碼音頻檔案從電腦傳輸至微型雷射唱碟，並可攜帶至任何地方享受。

1 在電腦上儲存數碼音頻檔案*。



2 將檔案傳輸至微型雷射唱碟 Walkman。



3 聆聽微型雷射唱碟 Walkman。



* “OpenMG”，一種符合 SDMI (Secure Digital Music Initiative) 規格的版權技術，可讓您在保護所有者版權的情況下錄製或播放數碼音樂。

** EMD 僅適用於世界上的某些地區。

- 錄製的音樂僅限於私人使用。要將此音樂用作其他用途，必須獲得版權所有者的許可。
- 對於因未能從 CD 成功錄音或未完成音樂下載而無法儲存在電腦上的音樂檔案，Sony 概不負責。

有關使用的注意事項

在以下情況下，您可能無法正確完成錄音或可能遺失錄製的資料：

- 您從錄音機中取出光碟、中斷 AC 電源轉接器與錄音機的連接、或在讀取或寫入資料時拔下 USB 電纜。
- 您所使用的光碟受到靜電或電磁噪音的干擾。

檢查隨附的附件

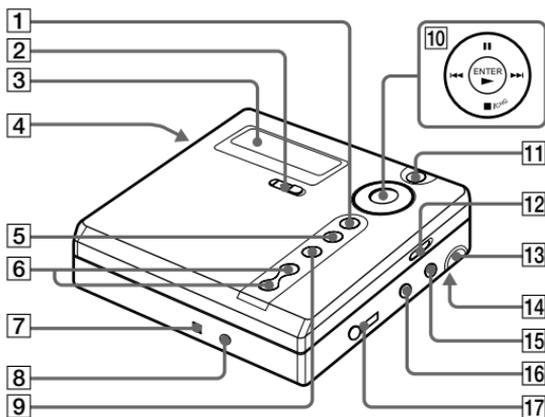
隨附的附件

- NC-WMAA 充電式鎳鎘電池 (1)
- AC 電源轉接器 (1)
- 配備遙控器的耳機 (1)
- 電池充電底座 (1)
- AC 插頭轉接器 (僅限於旅用機型) (1)
- 光纖數碼電纜 (1)
- USB 電纜 (1)
- CD-ROM (1)*
- 電池攜帶盒 (1)
- 攜帶套 / 有環形夾子的攜帶盒 (1)

* 請勿使用音頻 CD 播放機播放 CD-ROM。

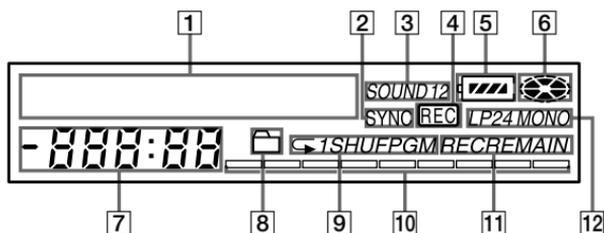
各部份名稱

錄音機



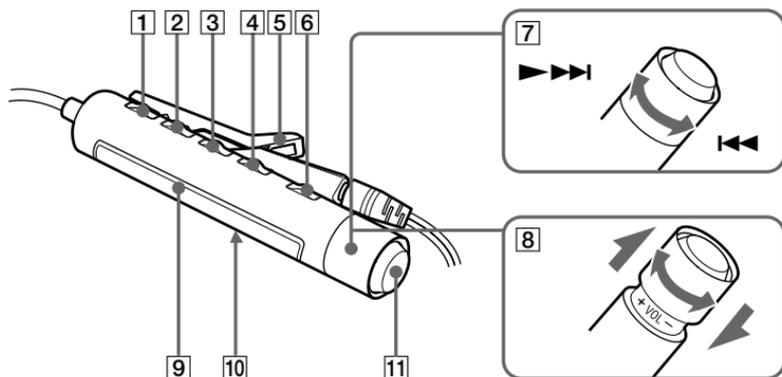
- | | | | |
|----|------------------------------|----|--------------------------------------------------------------|
| 1 | GROUP/CANCEL 按鈕 | 11 | MENU 按鈕 |
| 2 | REC (錄音) 開關 | 12 | HOLD 開關 |
| 3 | 顯示屏 | 13 | USB 連接插孔 |
| 4 | OPEN 按鈕 | 14 | 電池室 |
| 5 | T MARK 按鈕 | 15 | LINE IN (OPTICAL) 插孔 |
| 6 | VOL +/- 按鈕
VOL + 按鈕具有觸摸點。 | 16 | MIC (PLUG IN POWER) 插孔
MIC (PLUG IN POWER) 插孔的左側
有觸摸點。 |
| 7 | 用於連接電池充電底座的端子。 | 17 | 🎧 (耳機) 插孔 |
| 8 | DC IN 3V 插孔 | | |
| 9 | END SEARCH 按鈕 | | |
| 10 | 5 個位置控制鍵 | | |
| | ⏸ (暫停) 按鈕 | | |
| | ⏮/⏭ (搜索 /AMS) 按鈕 | | |
| | ENTER/▶* (播放) 按鈕 | | |
| | ■ (停止) /CHG (充電) 按鈕 | | |
| | *▶ 按鈕具有觸摸點。 | | |

錄音機的顯示屏



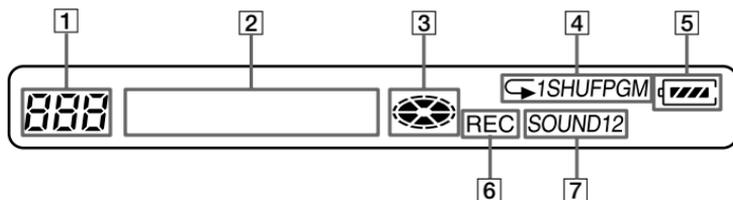
- 1** 字元資訊顯示屏
顯示碟名與曲名、錯誤訊息、曲目編號等。
- 2** SYNC (同步錄音) 指示
- 3** 音效指示
- 4** REC 指示
在錄音時顯示。在閃爍時，表示錄音機處於錄音待機模式。
- 5** 電池電量指示
顯示電池的概略使用狀態。
- 6** 唱碟指示
在錄製、播放或編輯 MD 時，顯示唱碟正在旋轉。
- 7** 時間顯示
- 8** 群組指示
在群組模式開啓時顯示。
- 9** 播放模式指示
顯示 MD 的播放模式。
- 10** 音量表
顯示播放或錄製 MD 的音量。
- 11** REC REMAIN/REMAIN (剩餘時間/曲目) 指示
與曲目的剩餘時間、MD 的剩餘時間或剩餘曲目數一起顯示。
- 12** 錄音模式 (LP2/LP4/MONO) 指示

配備遙控器的耳機



- 1 DISPLAY 按鈕
- 2 PLAY MODE 按鈕
- 3 RPT/ENT (重複 / 輸入) 按鈕
- 4 SOUND 按鈕
- 5 夾子
- 6 ■ (暫停) 按鈕
可用作“Enter”按鈕，視功能而定。
- 7 控制鈕 (◀◀◀/▶▶▶)
▶▶▶▶ : 播放、AMS、FF
◀◀◀ : REW、AMS
轉動控制鈕或將其轉動並按住以播放、快轉或倒帶等。
- 8 控制鈕 (VOL +/-)
輕拉並轉動以調節音量。
- 9 顯示屏
- 10 HOLD 開關
- 11 ■ (停止) 按鈕
可用作“Enter”按鈕，視功能而定。

遙控器的顯示屏

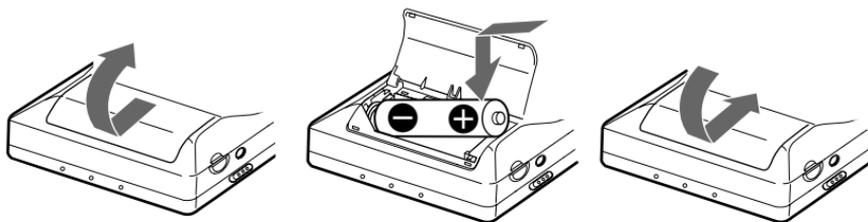


- 1 曲目編號顯示屏
- 2 字元資訊顯示屏
- 3 唱碟指示
- 4 播放模式指示
- 5 電池電量指示
- 6 REC 指示
- 7 SOUND 指示

準備操作！

在使用之前為充電式電池充電。只要已連接 AC 電源轉接器，即使沒有為充電式電池充電，您亦可使用錄音機。

1 裝入充電式電池。



滑動電池室蓋子以打開它。先裝入充電式電池的負極端。合上蓋子。

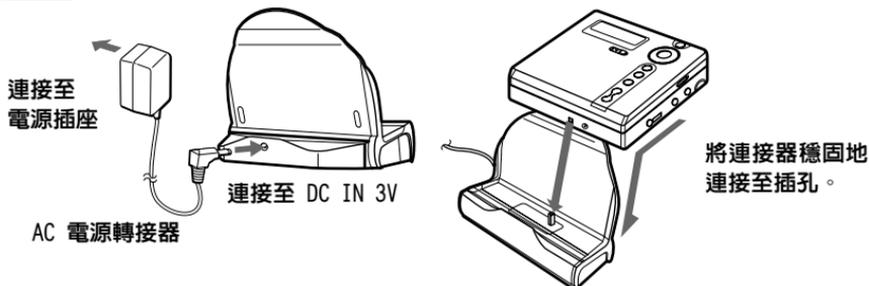
使用乾電池

插入一個 LR6（型號為 AA）鹼性乾電池（並未隨附）以取代充電式電池。

註

請勿為乾電池充電。

2 為充電式電池充電。



① 將 AC 電源轉接器連接至 DC IN 3V。

② 將錄音機置於電池充電底座上。

“Charging” 會閃爍， 會在顯示屏中顯示，充電開始。在充電結束時，電池指示會消失。
為完全放電的充電式電池完全充電大約需要 3 個小時。



③ 將錄音機從電池充電底座中取出。

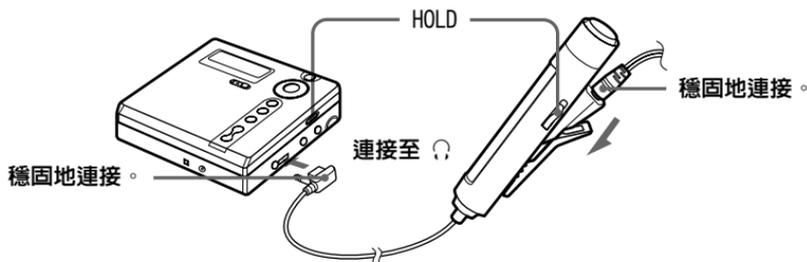
註

在您於步驟 ② 中將錄音機放到電池充電底座上後，顯示屏中的“Charging”指示可能不會立即閃爍。但是，在大約 3 分鐘後指示會開始閃爍且充電將開始。

3 連接並解除鎖定控制鈕。

① 將配備遙控器的耳機連接至 。

② 如圖所示的箭頭 () 方向滑動 HOLD，以解除鎖定控制鈕。





您亦可將 AC 電源轉接器直接連接至錄音機來為充電式電池充電。

將 AC 電源轉接器連接至錄音機上的 DC IN 3V，然後在錄音機停止時按下 **■/CHG**。

“Charging”與  會在顯示屏中顯示且充電開始。完全充電大約需要 3 個小時。充電結束後， 將會消失。充電時間視電池的使用狀態而異。

註

- 所隨附的電池充電底座僅可與此錄音機配合使用。您無法用它來為任何其他機型充電。
- 除了所隨附的或指定的電池 (NC-WMAA) 之外，請勿使用此錄音機為任何其他電池充電。
- 雖然在充電過程中，電池充電底座與電池可能會變得比較燙，但這並不會產生危險。
- 請務必使用所隨附的 AC 電源轉接器。
- 如果您第一次為電池充電或為長時間未用的電池重新充電，電池可能無法充電至其額定容量。這是正常現象。在您使用並重新充電數次後，它將恢復至正常的充電容量。
- 在完全充電的充電式電池之使用時間只有正常使用時間的一半時，請更換它。
- 如果長時間不使用錄音機，請從電源插座中拔下 AC 電源轉接器，並從電池充電底座取下錄音機。
- 如果錄音機在操作期間停止，且顯示屏中顯示 “LOW BATT”，請為充電式電池充電。您可以在顯示 “LOW BATT” 後繼續操作錄音機一段時間。但是，如果您操作錄音機直到充電式電池完全放電，則您可能無法透過將錄音機放到電池充電底座上再為充電式電池重新充電。此時，請從錄音機中取出電池並重新裝入，然後再將錄音機放到電池充電底座上。

- 在為電池充電時，請注意以下幾點：

- 如果您在充電結束後立即按下 **■/CHG**，則會再次開始充電。此時，請再次按下 **■/CHG** 以停止充電操作，因為電池已完全充電。
- 如果您在充電時嘗試操作錄音機，則會停止充電。

電池壽命

要獲得詳細資訊，請參閱（「電池壽命」，第 59 頁）。

在錄音時

（單位：大約小時數）

電池	SP 立體聲	LP2 立體聲	LP4 立體聲
NC-WMAA 充電式鎳 鎘電池	4	6	7.5
LR6 (SG) Sony 鹼性 乾電池	9	13	16

在播放時

（單位：大約小時數）

電池	SP 立體聲	LP2 立體聲	LP4 立體聲
NC-WMAA 充電式鎳 鎘電池	15	16	20
LR6 (SG) Sony 鹼性 乾電池	42	48	56

立即錄製 MD！（同步錄音）

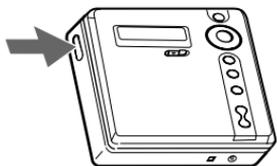
本章節說明使用光纖數碼電纜連接至 CD 播放機、數碼電視或其他數碼設備以進行數碼錄音的基本步驟。〔要獲得更多資訊，請參閱「系統限制」（第 63 頁）。〕在同步錄音期間，錄音機將與音源同步開始和停止錄音。曲目標記將按照其在音源中出現的位置增加。建議您在錄音時使用 AC 電源轉接器。

要從類比音源（例如卡式錄音座或收音機）錄音 → 「使用類比輸入錄音（類比錄音）」（第 25 頁）。

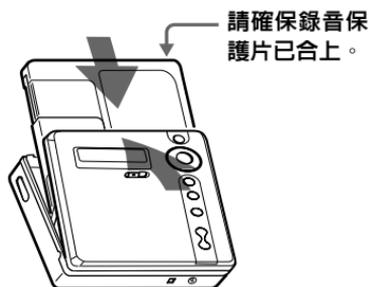
要使用群組模式錄音 → 「使用群組功能錄製曲目（群組模式錄音）」（第 27 頁）。

1 插入 MD。

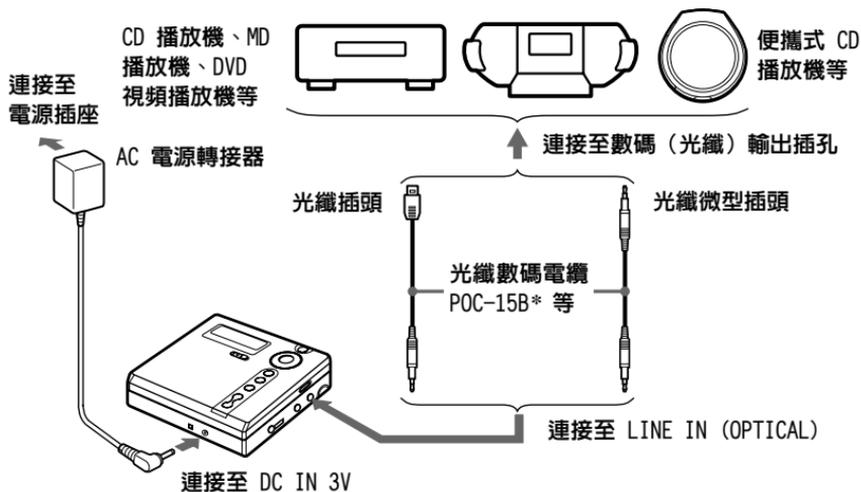
① 按下 OPEN 以打開蓋子。



② 將 MD 貼有標籤的一面朝前插入，然後按下蓋子以將其合上。

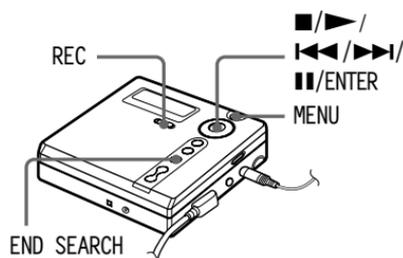


2 連接。(將電纜平穩且完全插入適當的插孔)



* 請參閱「可選購的附件」(第 77 頁)。

3 錄製 MD。



- 1 在錄音機停止時，按下 MENU。
功能表項目會在顯示屏中顯示。

- 2 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到
“SYNC REC” 在顯示屏中閃爍，然後按
下 ENTER。
- 3 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到
“SYNC ON” 在顯示屏中閃爍，然後按
下 ENTER。
- 4 按下 REC 並將其向右滑動。
錄音機暫停並等候錄音。
- 5 播放您要錄音的 CD 或錄音帶。
錄音機在收到播放的聲音時將會自動
開始錄音。

要停止錄音，請按下 ■。

在您按下 ■ 之後，錄音機大約會在 10 秒鐘（如果使用乾電池或充電式電池）或 3 分鐘（如果使用 AC 電源轉接器）內自動關閉。

取消同步錄音

在步驟 ③ 中重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到“SYNC OFF”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

註

如果您在之前已錄製的唱碟上錄音，錄音機的原廠設定為覆寫唱碟的所有內容。如果您要在現有內容之後開始錄音，請在執行步驟 3 的「錄製 MD。」（第 17 頁）之前，執行「在不覆寫現有材料的情況下錄音」（第 29 頁）。

若要	請按下
從目前內容的結尾處開始錄音 ¹⁾	如果“REC-Posi”（錄音開始位置設定）設定為“From Here”，請按下 END SEARCH，然後按下 REC 並將其向右滑動。 ¹⁾ 如果“REC-Posi”設定為“From End”，請按下 REC 並將其向右滑動。
從之前錄音的中間開始錄音 ¹⁾	▶、◀◀ 或 ▶▶ 以搜索錄音的起始處，並按下 ■ 以停止。然後按下 REC 並將其向右滑動。
暫停	。 ²⁾ 再次按下 以繼續錄音。
取出 MD	■ 並打開蓋子。 ³⁾ （“TOC Edit”在顯示屏中閃爍時，蓋子將無法打開）。

¹⁾ 如果“REC-Posi”設定為“From End”，錄音操作將始終從之前錄音的結尾處開始錄音，而無需按下 END SEARCH 按鈕（第 29 頁）。

²⁾ 曲目標記會加在您暫停時再次按下 || 以繼續錄音的位置；因此該曲目的剩餘部份將被視為新的曲目。

³⁾ 如果您在“REC-Posi”設定為“From Here”時打開蓋子，則在您下次錄音時將從唱碟的起始處開始。請查看顯示屏上顯示的開始錄音位置。

如果未開始錄音

- 請確保沒有鎖定錄音機（第 14、58 頁）。
- 請確保 MD 不是處於錄音保護狀態（第 14、61 頁）。
- 收音專用 MD 不能被覆寫錄音。

關於用於 ATRAC 的 DSP TYPE-R

“TYPE-R” 是用於數碼訊號處理器 (DSP, 其為微型雷射唱碟聲音的核心) 的高等級 Sony 規格。此技術為微型雷射唱碟錄音機提供的訊號處理功能是之前微型雷射唱碟 Walkman 機型的兩倍, 可產生與微型雷射唱碟機座接近的聲音品質。此裝置僅在以一般立體聲 (或單音) 模式錄音或播放時支援 “TYPE-R” 功能。它在 MDLP 模式下, 或使用 OpenMG Jukebox 以一般立體聲 (或單音) 模式擷取電腦中的音頻資料時不支援此功能。

註

- 您無法在同步錄音時手動開啓或關閉暫停功能。按下  以停止錄音。
- 請勿在錄音時變更 SYNC REC 設定。否則, 錄音可能無法正常進行。
- 即使音源上沒有可錄製的聲音, 錄音也可能在同步錄音時因音源所發出的噪音而不會自動暫停。
- 在從非 CD 或 MD 音源進行同步錄音時, 若出現約 2 秒鐘的無聲部份, 新的曲目標記會自動增加在無聲部份結束的位置。
- 如果連接導線不是光纖數碼電纜, 或已將電纜連接至 MIC (PLUG IN POWER) 插孔, 則將無法進行同步錄音。
- 在錄音時, 您無法變更錄音模式。
- 在錄製錄音資料 (曲目的起始處與結尾處等) 時, “Data Save” 或 “TOC Edit” 會閃爍。請勿在指示正在顯示屏中閃爍時, 移動錄音機或中斷其電源。
- 在顯示屏中的 “TOC Edit” 消失後才可以打開蓋子。
- 如果在進行錄音或編輯操作時, 或者在顯示屏中出現 “TOC Edit” 時電源中斷 (如取出電池或電量已耗盡, 或者是拔下 AC 電源轉接器), 則蓋子只能在重新供電之後才可以打開。

- 您僅能從光纖類型輸出進行數碼錄音。
- 在從便攜式 CD 播放機進行錄音時, 請先將 CD 播放機設定為暫停, 然後才在錄音機上進行錄音。
- 在從便攜式 CD 播放機進行錄音時, 請注意以下事項:
 - 某些便攜式 CD 播放機在拔下 AC 電源轉接器時可能無法提供數碼輸出。如果發生這種情況, 請將 AC 電源轉接器連接至便攜式 CD 播放機, 並使用 AC 電源作為播放機的供電電源。
 - 某些便攜式 CD 播放機在使用防止跳音功能 (例如 ESP* 或 G-PROTECTION) 時可能無法提供光纖輸出。如果發生這種情況, 請關閉防止跳音功能。

* Electronic Shock Protection (電子防震系統)



- 在同步錄音期間播放機持續 3 秒鐘以上無聲音時, 錄音機會自動進入待機模式。在播放機再次播放聲音時, 錄音機會繼續進行同步錄音。如果錄音機處於待機模式達 5 分鐘或更長時間, 錄音機會自動停止錄音。
- 要進行長時間錄音, 請執行「長時間錄音 (MDLP)」(第 26 頁) 的步驟 1 以選擇錄音模式, 然後執行同步錄音的步驟。
- LINE IN (OPTICAL) 插孔可用於數碼輸入與類比輸入。錄音機可自動識別線路電纜的類型, 然後切換至數碼輸入或類比輸入。
- 錄音音量會自動調節。要手動調節音量, 請參閱「手動調節錄音音量 (手動錄音)」(第 32 頁)。
- 您可以在錄音時監聽錄製的聲音。請將遙控器所隨附的耳機連接至 , 然後按下 VOL +/- 以調節音量。這並不影響錄音音量。

將歌曲從電腦傳輸至微型雷射唱碟 (擷取)

1 將隨附的 OpenMG Jukebox 軟體安裝在電腦上。

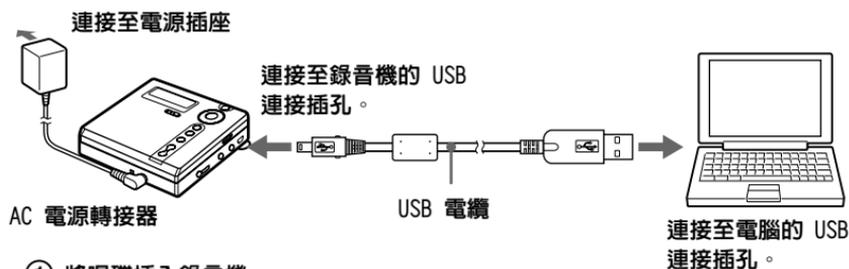
要獲得詳細資訊，請參閱 OpenMG Jukebox 使用說明書。

註

在您第一次將錄音機連接至電腦時，請務必從隨附的 CD-ROM 上安裝「OpenMG Jukebox 軟體」與「Net MD 驅動程式」。如果已安裝 OpenMG Jukebox，您應在將錄音機連接至電腦之前安裝用於 Net MD 的驅動程式。如果您將錄音機連接至電腦，但未先安裝 Net MD 驅動程式，則錄音機將無法正常操作。

2 連接。

要獲得詳細資訊，請參閱 OpenMG Jukebox 使用說明書。



- ① 將唱碟插入錄音機。
- ② 將已充電的充電式電池裝入錄音機。
- ③ 將 AC 電源轉接器連接至錄音機。
- ④ 打開 USB 連接插孔蓋，然後使用提供的 USB 電纜將錄音機連接至電腦。

註

- 確保將 AC 電源轉接器連接至錄音機，並且將 AC 電源轉接器連接至電源插座。
- 此錄音機支援 USB 2.0 Full speed (之前為 USB 1.1)。
- 我們並不保證此錄音機可以與 USB 集線器或 USB 延長電纜配合使用。確保使用 USB 電纜進行連接。
- 僅將一個 MD 錄音機連接至電腦。如果連接多個錄音機，我們並不保證可以正常操作。

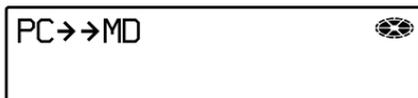


在步驟 ③ 中，您亦可透過將錄音機放到電池充電底座上來將其連接至 AC 電源轉接器。

3 將音頻資料錄製至 OpenMG Jukebox。

要獲得詳細資訊，請參閱 OpenMG Jukebox 使用說明書。

在錄音機連接至電腦時，錄音機上的顯示屏會顯示，如下所示。



4 將音樂檔案傳輸至錄音機（擷取）。

要獲得詳細資訊，請參閱 OpenMG Jukebox 使用說明書。

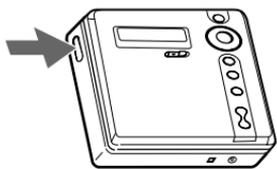
註

- 在將錄音機連接至電腦後，僅有錄音機上的 VOL +/- 按鈕與遙控器上的 VOL +/- 控制鈕及 SOUND 按鈕可以使用。
- 請確保在擷取期間不要觸摸錄音機或拔下 AC 電源轉接器與 USB 電纜，否則，可能會導致之前錄製到該位置的資料遺失。
- 在將錄音機連接至電腦期間，蓋子將無法在進行編輯操作時打開。

立即播放 MD！

1 插入 MD。

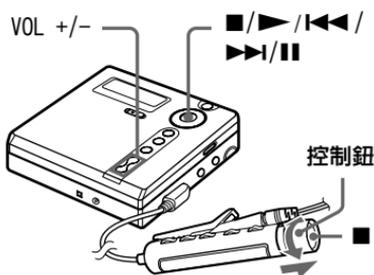
① 按下 OPEN 以打開蓋子。



② 將 MD 貼有標籤的一面朝前插入，然後按下蓋子以將其合上。



2 播放 MD。



① 按下錄音機上的 ►。
在遙控器上則將控制鈕轉至 ►►►。
耳機會發出短的「嗶」聲。

② 按下錄音機上的 VOL +/- 以調節音量。
輕拉並轉動遙控器上的控制鈕。
顯示屏會顯示音量大小。調節音量之後，請推回控制鈕。

要停止播放，請按下 ■。

耳機會發出長的「嗶」聲。
在您按下錄音機上的 ■ 或遙控器上的 ■ 以停止之後，錄音機大約會在 10 秒鐘（如果使用乾電池或充電式電池）或 3 分鐘（如果使用 AC 電源轉接器）內自動關閉。播放會從您上次停止播放的位置開始。要從第一首曲目的起始處開始播放，請在錄音機上按住 ► 2 秒鐘或更長時間，或在遙控器上將控制鈕轉至 ►►► 並按住 2 秒鐘或更長時間。

若要	在錄音機上執行的操作	在遙控器上執行的操作
搜索目前曲目或前一首曲目的起始處 ¹⁾	請按下 ⏮ 。 重複按下 ⏮ ，直到您達到所要曲目的起始處。	將控制鈕轉至 ⏮ 。 將控制鈕重複轉至 ⏮ ，直到您達到所要曲目的起始處。
搜索下一首曲目的起始處 ²⁾	按一次 ⏭ 。	將控制鈕轉至 ⏭ 。
一邊播放一邊快倒	按住 ⏮ 。	將控制鈕轉至 ⏮ 並按住。
一邊播放一邊快轉	按住 ⏭ 。	將控制鈕轉至 ⏭ 並按住。
暫停	按下 ⏸ 。 再次按下 ⏸ 以繼續播放。	按下 ⏸ 。 再次按下 ⏸ 以繼續播放。
取出 MD	按下 ■ 並打開蓋子。 ³⁾	按下 ■ 並打開蓋子。

¹⁾ 如果在播放唱碟的第一首曲目時連按兩下 **⏮**，錄音機將會跳至唱碟最後一首曲目的起始處。

²⁾ 如果您在播放唱碟的最後一首曲目時按下 **⏭**，錄音機將會跳至唱碟第一首曲目的起始處。

³⁾ 一旦您打開蓋子，開始播放的位置將會變為第一首曲目的起始處。

如果未開始播放

請確保沒有鎖定錄音機（第 58 頁）。

抑制跳音 (G-PROTECTION)

開發 G-PROTECTION 功能是為了提供比現有播放機最佳的防震保護。

註

在以下情況可能會產生跳音現象：

- 錄音機受到強烈的持續震動。
- 播放髒了或有刮痕的微型雷射唱碟。



- 播放模式將會自動切換（立體聲、LP2 立體聲、LP4 立體聲或單音）。
- 僅要播放某個群組中的曲目，請參閱「使用群組功能（群組模式）」（第 35 頁）。

有關數碼與類比錄音（數碼輸入與類比輸入）的注意事項

本錄音機的輸入插孔可用作數碼與類比輸入插孔。使用數碼（光纖）輸入或類比（線路）輸入將錄音機連接至 CD 播放機或卡式錄音機。要進行錄音，請參閱「立即錄製 MD！（同步錄音）」（第 16 頁）以使用數碼（光纖）輸入進行錄音；並參閱「使用類比輸入錄音（類比錄音）」（第 25 頁）以使用類比（線路）輸入進行錄音。

數碼（光纖）與類比（線路）輸入之間的差異

差異	數碼（光纖）輸入	類比（線路）輸入
可連接的音源	配備數碼（光纖）輸出插孔的設備（CD 播放機、DVD 播放機等）	配備類比（線路）輸出插孔的設備（卡式錄音座、收音機、錄音機等）
可使用的導線	光纖數碼電纜（配備光纖或光纖微型插頭）（第 17 頁）	線路電纜（配備 2 個音波插頭或一個立體聲微型插頭）（第 25 頁）
音源訊號	數碼	類比 即使連接的是數碼音源（例如 CD），傳送至錄音機的仍是類比訊號。
曲目標記 ¹⁾	自動標記（複製） <ul style="list-style-type: none">在與音源相同的位置（音源是 CD 或 MD 時）。在超過 2 秒鐘的無聲（第 78 頁）或低音量內容（音源不是來自 CD 或 MD）之後。在錄音機暫停（在同步錄音時遇到 3 秒鐘的無聲）時。	自動標記 <ul style="list-style-type: none">在超過 2 秒鐘的無聲（第 78 頁）或低音量內容之後。在錄音的過程中暫停使用錄音機時。
錄音音量	與音源相同。 您亦可手動調節（數碼 REC 音量控制鈕）（「手動調節錄音音量（手動錄音）」，第 32 頁）。	自動調節。您亦可手動調節（「手動調節錄音音量（手動錄音）」，第 32 頁）。

¹⁾您可以在錄音之後拭除不必要的標記（「拭除曲目標記」，第 52 頁）。

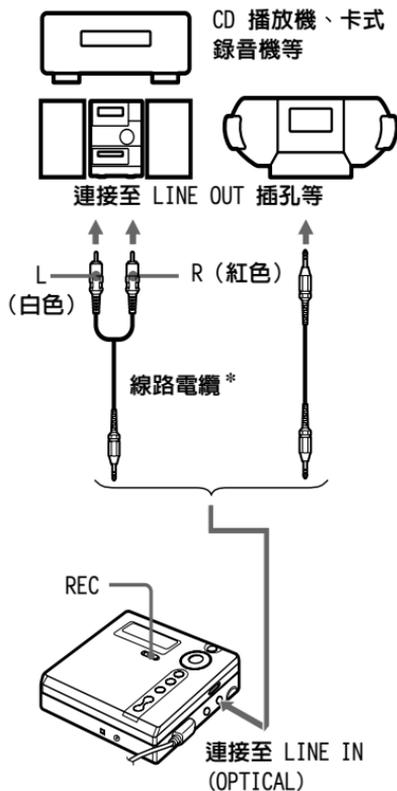
註

在以下情況可能錯誤複製曲目標記：

- 在您使用數碼（光纖）輸入從某些 CD 播放機或多碟式播放機進行錄音時。
- 在使用數碼（光纖）輸入錄音期間，音源處於隨機或編排播放模式時。這時，請按照一般播放模式播放音源。
- 在透過數碼（光纖）輸入錄製以數碼播放音頻（例如數碼電視）的節目時。

使用類比輸入錄音（類比錄音）

從連接設備所發出的聲音將以類比訊號輸入，但會以數碼訊號錄製至唱碟。要連接至音源，則需要可選購的線路電纜。在連接電纜時，請確保電纜穩固地插入接口。



* 請使用沒有衰減器的連接導線。要連接具有立體聲微型插孔的便攜式 CD 播放機，請使用 RK-G136 連接導線。要獲得有關連接導線的更多資訊，請參閱「可選購的附件」（第 77 頁）。

1 按下 REC 並將其向右滑動。
REC 指示會在顯示屏中顯示，錄音開始。

2 播放您要錄製的音源。
要獲得有關其他錄音操作的資訊，請參閱「立即錄製 MD！（同步錄音）」（第 16 頁）。



LINE IN (OPTICAL) 插孔可用於數碼輸入與類比輸入。
錄音機可自動識別線路電纜的類型，然後切換至數碼輸入或類比輸入。

註

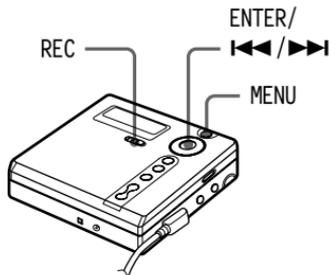
如果您按下 **||** 以暫時停止錄音操作，則曲目標記會加在您再次按下 **||** 以繼續錄音的位置。錄音會從新的曲目繼續。

長時間錄音 (MDLP)

根據您需要的錄音時間選擇每種錄音模式。

立體聲錄音的時間可能是一般（立體聲）錄音時間的 2 倍（LP2）或 4 倍（LP4）。單音錄音亦可能是一般錄音時間的 2 倍。

在單音、LP2 或 LP4 模式下錄製的 MD，僅可以在具有單音、LP2 或 LP4 播放模式的 MD 播放機或錄音機上播放。



- 1 在錄音機停止時，按下 MENU。
- 2 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到“REC MODE”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
- 3 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇所要的錄音模式，然後按下 ENTER。每次您按下 ◀◀ 或 ▶▶ 時，顯示屏會按以下方式變更：

錄音模式 ¹⁾	顯示	錄音時間 ³⁾
SP 立體聲	SP	約為 80 分鐘
LP2 立體聲	LP2	約為 160 分鐘
LP4 立體聲	LP4	約為 320 分鐘
單音 ²⁾	MONO	約為 160 分鐘

- 1) 要獲得最佳的音效品質，請以一般立體聲（SP）或 LP2 模式錄音。
- 2) 如果您使用單音錄製立體聲音源，則左聲道與右聲道的聲音將會混合。
- 3) 在使用 80 分鐘的可錄音 MD 時。

4 按下 REC 並將其向右滑動。

5 播放您要錄製的音源。

要停止錄音，請按下 ■。

在您下次進行錄音時，錄音機會保持錄音模式的設定值。

在您不希望於曲目的起始處自動增加“LP:”時

在曲目的起始處增加“LP:”時，只要嘗試在不支援 MDLP 模式的裝置上播放或編輯唱碟，“LP:”均會顯示。此顯示屏可以讓您知道，您無法在此使用中的機器上播放或編輯曲目。錄音機的原廠設定為在每首曲目的起始處增加“LP:”（“Stamp ON”）。

- 1 在錄音機停止時，按下 MENU。
- 2 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到“OPTION”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
- 3 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到“LP Stamp”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
- 4 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到“Stamp OFF”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

如果您要增加“LP:”，請在此步驟中選擇“Stamp ON”，然後按下 ENTER。

註

“LP:”會增加至從電腦以 LP 立體聲擷取的曲目中（無論“LP Stamp”設定如何）。如果您要刪除“LP:”，請執行「重新標識錄音」（第 45 頁）的步驟。



- 支援 LP2 立體聲或 LP4 立體聲模式的音頻裝置以 **MDLP** 或 **MDLP** 徽標標記。
- 如果將錄音機設定為在曲目的起始處不增加“LP:”，則您可以使用文字字串的完整長度（第 43 頁）以輸入較長的曲名。
- 由於新開發了用於 ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) 的 DSP TYPE-R，因此您在以 SP 立體聲（或單音）錄音時可以獲得較佳的聲音品質與豐富的音調（第 19 頁）。

註

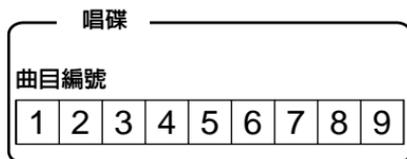
- 要進行長時間錄音，建議您使用 AC 電源轉接器。
- 如果您嘗試在不支援 LP2 或 LP4 模式的 MD 唱機或錄音機上播放以這些模式錄製的 MD，則播放不會開始，並且顯示屏上將會出現“LP:”。
- 透過數碼（光纖）輸入錄製的聲音，可以透過耳機等以立體聲進行監聽。
- 在您以 LP4 模式錄製某些音源時，可能偶爾會產生短促的雜音。這是由於錄音時間比正常多出 4 倍的特殊數碼音頻壓縮技術所造成。如果產生雜音，建議您以一般立體聲或 LP2 模式錄音，以獲得最佳的音效品質。

使用群組功能錄製曲目（群組模式錄音）

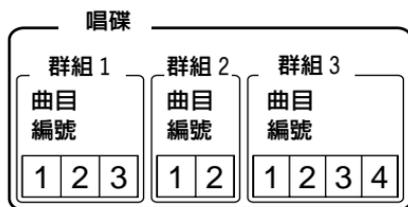
何謂群組功能（群組模式）？

它是一種可讓您將一張唱碟上的曲目分成不同群組以進行播放、錄音及編輯的功能。

在群組模式處於 OFF 狀態時。



在群組模式處於 ON 狀態時。



此功能便於將以 MDLP (LP2 立體聲 / LP4 立體聲) 模式錄製的多個 CD 專輯整理在一張 MD 上。您在唱碟上最多可建立 99 個群組。

如何錄製群組資訊？

在以群組模式錄音時，群組資訊會自動寫入碟名錄音區。

此資訊包含以下範例中所列的文字字串。

碟名錄音區

範例

0;Favorites//1-5;Rock//6-9;Pops//
① ② ③

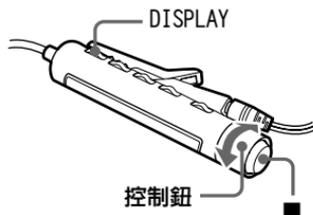
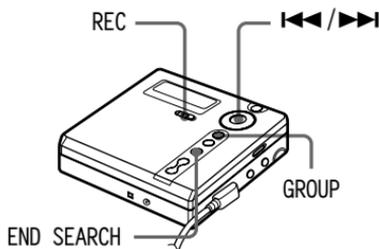
- ① 碟名：“Favorites”（最愛）
- ② 曲目 1 至 5 的群組名稱：“Rock”（搖滾樂）
- ③ 曲目 6 至 9 的群組名稱：“Pops”（流行音樂）

因此，如果您將以群組模式錄製的 MD 載入不支援群組模式的系統，或嘗試在沒有開啓群組模式的錄音機上編輯唱碟的內容，則以上的文字字串將完整地顯示為碟名。

您可以執行「標識 / 重新標識錄音」（第 43 頁）中的「重新標識錄音」之步驟，以變更文字字串。請注意，如果您錯誤地重寫此文字字串，則可能無法使用該 MD 的群組功能。

註

- 即使您取出 MD 或關閉錄音機，該群組功能設定仍已儲存。
- 在群組模式下，錄音機會將沒有群組設定的所有曲目歸類為唱碟的最後一個群組。錄音機的顯示屏中會顯示“Group —”，表示最後一個群組。在群組中，曲目會按其在唱碟中的順序顯示，而不會按其在群組中的順序顯示。



啓動群組模式（群組模式錄音）

要以群組模式錄製曲目，您必須在開始錄音前先開啓群組模式。

在錄音機上

- 1 按住 GROUP 2 秒鐘或更長時間。
“☐” 將會顯示，且開啓群組模式。

要取消群組模式，請再次按住 GROUP 2 秒鐘或更長時間。

在遙控器上

- 1 按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
- 2 轉動控制鈕直到“GROUP”在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。

- 3** 轉動控制鈕直到“GROUP ON”在顯示屏中閃爍，然後按下 **■** 以輸入。“G”會在顯示屏中顯示。
- 要取消群組模式，請在此步驟中選擇“GROUP OFF”。

將曲目錄製至新群組

- 此功能僅可在錄音機上操作。
- 開啓群組模式。

- 1** 在錄音機停止時，按下 END SEARCH。
- 2** 按下 REC 並將其向右滑動。
- 3** 播放音源。

停止錄音

按下 **■**。在按下 **■** 前錄製的材料將作為新的群組輸入。

將曲目錄製至現有群組

- 此功能僅可在錄音機上操作。
- 開啓群組模式。
- 插入一張具有群組設定的唱碟。

- 1** 按下 GROUP。
“**☐**”會在顯示屏中閃爍，您可以直接選擇一個群組（群組跳過模式）（第 36 頁）。
- 2** 在 5 秒鐘內，重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到您要的曲目所屬之群組顯示。
“**☐**”會閃爍，並且不久即會在顯示屏中持續顯示。
- 3** 按下 REC 並將其向右滑動。
- 4** 播放音源。
新錄製的曲目會增加在目前的內容之後。

註

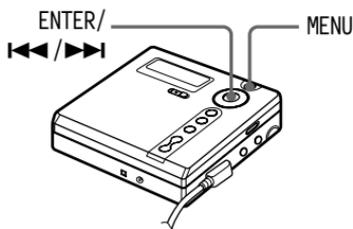
- 即使將“REC-Posi”設定為“From Here”，新錄製的曲目也將插入至指定群組中現有曲目之後，而不會覆寫目前的內容。
- 如果在 5 秒鐘內沒有執行任何操作，則群組跳過模式將在步驟 2 中自動關閉。要繼續此步驟，請再次執行步驟 1。

💡

要將正在播放的曲目增加至群組，請先停止播放曲目，然後從步驟 3 開始執行。

在不覆寫現有材料的情況下錄音

如果您要避免覆寫 MD 的目前內容，請執行以下步驟。所有新的材料隨後將會從目前內容的結尾處開始錄製。錄音機的原廠設定為覆寫現有材料。



- 1** 在錄音機停止時，按下 MENU。
- 2** 按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到“OPTION”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
- 3** 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到“REC-Posi”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
- 4** 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到“From End”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

從目前位置開始錄音

在步驟 4 中選擇“From Here”。

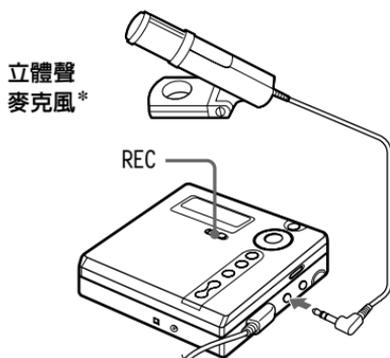


要暫時錄音而不覆寫目前的內容，請在開始錄音前按下 END SEARCH。即使將“REC-Posi”設定為“From Here”（原廠設定），錄音機仍會從最後曲目開始錄音。在您按下 END SEARCH 時，唱碟上剩餘的可錄音時間將在顯示屏上顯示。

註

- 即使在關閉電源之後，設定仍會保留。
- 如果您在錄音機處於暫停播放模式時開始錄音，即使“REC-Posi”已設定為“From End”，錄音也會從暫停處開始。

使用麥克風錄音



連接至 MIC (PLUG IN POWER)

* 請參閱「可選購的附件」（第 77 頁）。

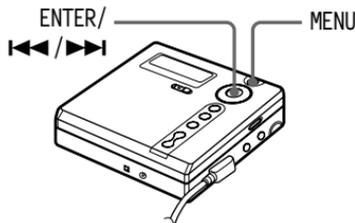
- 1** 關閉立體聲麥克風的電源，然後將其連接至 MIC (PLUG IN POWER) 插孔。
錄音機會自動變更為麥克風輸入。
- 2** 開啓立體聲麥克風的電源。
- 3** 按下 REC 並將其向右滑動。
要獲得有關其他操作的資訊，請參閱「立即錄製 MD！（同步錄音）」（第 16 頁）。

註

- 錄音機會按以下順序自動切換輸入：光纖輸入、麥克風輸入及類比輸入。在光纖數碼電纜連接至 LINE IN (OPTICAL) 插孔時，您將無法透過麥克風錄音。
- 麥克風可能會收錄到錄音機本身的操作聲音。在此情況下，請在離錄音機較遠的地方使用麥克風。請勿使用具有較短連接器的麥克風，因為這樣可能會導致收錄到錄音機本身的操作聲音。
- 在使用單聲道麥克風時，僅會錄製左聲道的聲音。

自動增加曲目標記（自動時間印記）

在透過類比輸入接口或麥克風錄音時，您可以使用此功能以指定的間隔時間自動增加曲目標記。



- 1 在錄音機錄音或暫停錄音時，按下 MENU。
- 2 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到“TIME MARK”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
- 3 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到所要的間隔時間在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

選擇以下其中一種間隔時間：

顯示	時間
OFF	—
5 min. ON	約為 5 分鐘
10 min. ON	約為 10 分鐘
15 min. ON	約為 15 分鐘

取消自動時間印記

在步驟 3 中選擇“OFF”，然後按下 ENTER，或停止錄音。

在錄音時使用自動時間印記來增加曲目標記

在經過的錄音時間超過自動時間印記的間隔時間時：

錄音機會在您設定間隔時間的位置增加曲目標記，並且在該位置之後，只要經過了間隔時間，錄音機就會增加曲目標記。

範例：如果自動時間印記間隔時間設定為 5 分鐘，並且已進行了 8 分鐘的錄音，則曲目標記將會增加在第 8 分鐘的位置（開始錄音後），並且此後將每隔 5 分鐘增加一個曲目標記。

在自動時間印記的間隔時間設定超過經過的錄音時間時：

在達到設定的自動時間印記之間隔時間時，錄音機將會增加曲目標記。

範例：如果自動時間印記間隔時間設定為 5 分鐘，但只進行了 3 分鐘的錄音，則曲目標記將會增加在第 5 分鐘的位置（開始錄音後），並且此後將每隔 5 分鐘增加一個曲目標記。



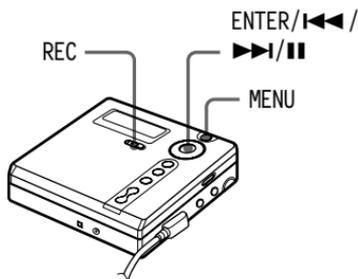
對於透過自動時間印記增加的曲目標記，錄音機的顯示屏會在曲目之前顯示“T”，而遙控器則會在時間顯示之後顯示“T”。

註

- 在您將一般曲目標記增加至唱碟時（例如，按下 T MARK 或 **■** 等），自動時間印記將會開始自動標記曲目。
- 此設定將會在錄音停止時遺失。

手動調節錄音音量（手動錄音）

在您錄音時，音量會自動調節。如有必要，您可以在類比與數碼錄音期間手動設定錄音音量。
此功能僅可在錄音機中設定。

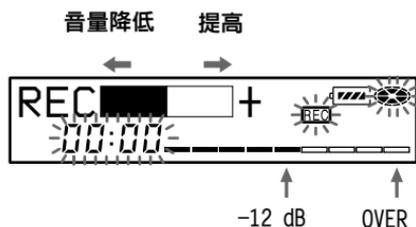


- 1 在按住 **||** 時，按下 **REC** 並將其向右滑動。
錄音機等候錄音。
- 2 按下 **MENU**。
- 3 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到“RecVolume”在顯示屏中閃爍，然後按下 **ENTER**。
- 4 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到“Manua1REC”在顯示屏中閃爍，然後按下 **ENTER**。



要切換回自動控制，請重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到“Auto REC”在顯示屏中閃爍，然後按下 **ENTER**。

- 5 播放音源。
- 6 在觀察顯示屏中的音量表時，請按下 **◀◀** 或 **▶▶** 以調節錄音音量。
請設定音量，以使音量表顯示於顯示屏下方的第五段（-12 dB）（音量表的中央）。
如果音量太高，請降低錄音音量，直到音量表接近於顯示屏下方的第九段（OVER）。



在此步驟中錄音尚未開始。
如果您的音源來自外接式裝置，在開始播放之前，請確保將音源設定在要錄製材料的起始處。

- 7 再次按下 **||** 以開始錄音。

停止錄音

按下 **■**。在您下次進行錄音時，錄音音量控制鈕會切換回自動控制狀態。

要切換回自動音量控制鈕

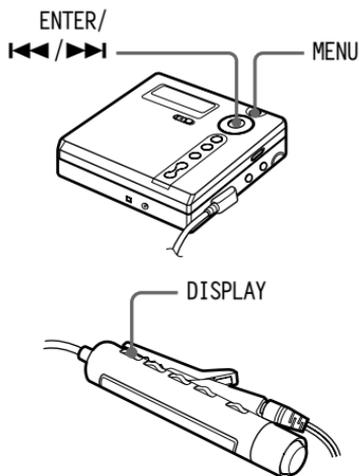
在步驟 4 中選擇“Auto REC”。

註

- 如果您在錄音操作時按下 **■**，錄音機會在下次開始錄音操作時轉換為自動錄音音量調節模式。
- 要在同步錄音時手動設定錄音音量，請執行以下步驟。
 - 1 在「錄製 MD。」（第 17 頁）的步驟 3 中選擇“SYNC OFF”。
 - 2 執行手動錄音步驟的步驟 1 至 4。然後執行步驟 2 與 3，在同步錄音步驟（第 17 頁）中選擇“SYNC ON”。只要播放音源，錄音機就會自動開始錄音。
- 在錄音時，您不可從“Auto REC”切換至“ManualREC”（或相反的操作）。

查看剩餘的可錄音時間

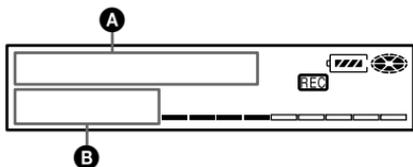
您可以在錄音或停止時，查看剩餘時間、曲目編號等。與群組相關的項目僅在具有群組設定的曲目播放然後停止時顯示。



在錄音機上

- 1 按下 MENU。
- 2 重複按下 **⏮** 或 **⏭**，直到“DISPLAY”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
- 3 重複按下 **⏮** 或 **⏭**，直到您所要的資訊在顯示屏中閃爍。
每次您按下 **⏭** 時，顯示屏會按以下方式變更：

錄音機上的顯示屏



關於 A

LapTime

目前曲目的經過時間。

↓
RecRemain

剩餘的可錄音時間。

↓
GP Remain

群組中目前曲目之後的剩餘時間。

↓
AllRemain

目前位置之後的剩餘時間。

註

項目是否為可選視群組模式的開啓 / 關閉狀態或錄音機的操作狀態而異。

4 按下 ENTER。

在步驟 3 中選定的資訊會顯示在 **A** 與 **B** 中。

A — 曲目編號、曲名、群組名稱或碟名。

B — 在步驟 3 中選定的資訊。

註

項目的顯示視群組模式的開啓 / 關閉狀態、錄音機的操作狀態或錄音機設定而異。



如果要在播放時查看播放位置或曲名，請參閱第 41 頁。

在遙控器上

1 在錄音或停止模式下按下 DISPLAY。
每次您按下該按鈕時，顯示屏會按以下方式變更：

遙控器上的顯示屏



D/E 指示

在錄音時

曲目編號 / 經過時間

↓
曲目編號 / 錄音剩餘時間

在停止模式下

曲目編號 / 經過時間

↓
曲目編號 / 曲名

↓
群組中的曲目數 / 群組名稱

↓
唱碟中的曲目數 / 碟名

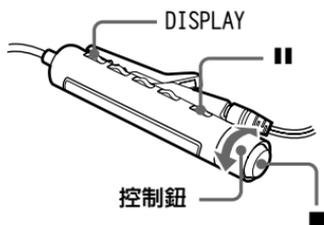
註

項目的顯示或其是否為可選，視群組模式的開啓 / 關閉狀態、錄音機的操作狀態或錄音機設定而異。



- 如果要在播放時查看播放位置或曲名，請參閱第 41 頁。
- 在錄音機上顯示的顯示屏內容與遙控器上的不同。請參閱「在錄音機上」（第 33 頁）以檢查在錄音機上顯示的顯示屏內容。

快速搜索特定的曲目或位置 (快速搜索)



您可以執行兩種快速搜索。

- **索引搜索 (Index)** — 在監視曲目編號或曲名時快速搜索 (原廠設定)。
- **時間搜索 (Time)** — 在監視經過時間時快速搜索。

僅在錄音機停止、播放或暫停播放時，您才可在遙控器上選擇搜索模式。

- 1** 按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
- 2** 重複轉動控制鈕直到 “SEARCH” 在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。
- 3** 重複轉動控制鈕直到 “Index” (索引搜索) 或 “Time” (時間搜索) 在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。
- 4** 在播放唱碟時按下 ||。播放將會暫停。
- 5** 轉動並按住控制鈕，直到所要的曲目編號 / 曲名 (索引搜索) 或所要的經過時間 (時間搜索) 在顯示屏中顯示。

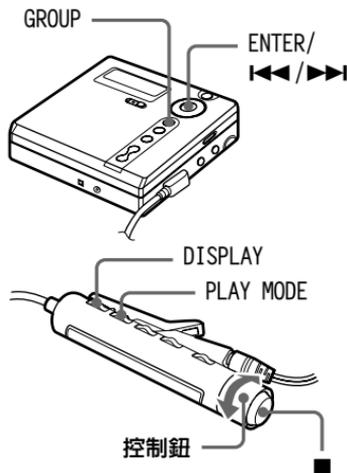
- 6** 按下 || 以取消暫停。播放將從選定的曲目開始。



如果您在錄音機以隨機播放曲目時執行此步驟，錄音機會從您選定的曲目開始隨機播放。

使用群組功能 (群組模式)

錄音機可以對具有群組設定的唱碟進行各種播放。要獲得有關群組模式的更多資訊，請參閱「使用群組功能錄製曲目 (群組模式錄音)」(第 27 頁)。



聆聽特定群組中的曲目 (群組模式播放)

- 插入一張具有群組設定的唱碟。

在錄音機上

- 1** 開始播放。

2 按住 GROUP 2 秒鐘或更長時間以開啓群組模式。

播放將在選定群組中最後一首曲目的結尾處停止。

要獲得有關選擇另一個群組的詳細資訊，請參閱「選擇與播放群組（群組跳過模式）」（第 36 頁）。

在遙控器上

1 開始播放。

2 按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。

3 重複轉動控制鈕直到 “GROUP” 在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。

4 重複轉動控制鈕直到 “GROUP ON” 在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以開啓群組模式。

播放將在選定群組中最後一首曲目的結尾處停止。

要獲得有關選擇另一個群組的詳細資訊，請參閱「選擇與播放群組（群組跳過模式）」（第 36 頁）。



- 您亦可在選定的群組中變更播放模式（重複播放、隨機播放或編排播放）。在執行此處的步驟之後，請執行「變更播放模式」（第 37 頁）中的步驟。
- 在從群組的最後一首曲目跳至第一首曲目的播放期間，按下錄音機上的 ►► 或遙控器上的 ►►►；在從群組的第一首曲目跳至最後一首曲目的播放期間，連按兩下錄音機或遙控器上的 ◀◀。
- 群組編號將會顯示在顯示屏的左上方。

關閉群組功能

在錄音機上，再次按住 GROUP 2 秒鐘或更長時間。

在遙控器上，在步驟 4 中選擇 “GROUP OFF”，然後按下 ■ 以輸入。

註

在群組模式下，錄音機會將沒有群組設定的所有曲目歸類為唱碟的最後一個群組。錄音機的顯示屏中會顯示 “Group —”，表示最後一個群組。在群組中，曲目會按其其在唱碟中的順序顯示，而不會按其其在群組中的順序顯示。

選擇與播放群組（群組跳過模式）

無論群組模式是否處於開啓狀態，您均可進行操作。但是，在錄音機上進行播放會因群組模式是否處於開啓狀態而異。

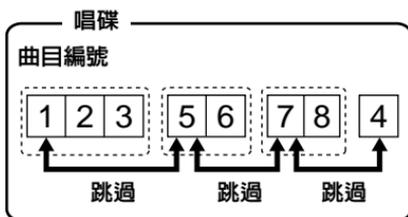
• 在群組模式開啓時：

播放會從選定群組的第一首曲目開始，而在群組的最後一首曲目結束。

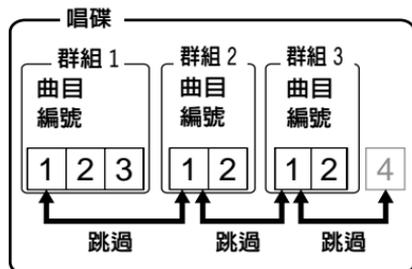
• 在群組模式關閉時：

播放會從選定群組的第一首曲目開始，而在唱碟的最後一首曲目結束。

在群組模式處於 OFF 狀態時：



在群組模式處於 ON 狀態時：



- 插入一張具有群組設定的唱碟。

在錄音機上

- 1 按下 GROUP。
“”會在顯示屏中閃爍，您可以選擇群組。
- 2 在 5 秒鐘之內，重複按下  或  以選擇您所要的群組，然後按下 ENTER。
錄音機會從群組的第一首曲目開始播放。

在遙控器上

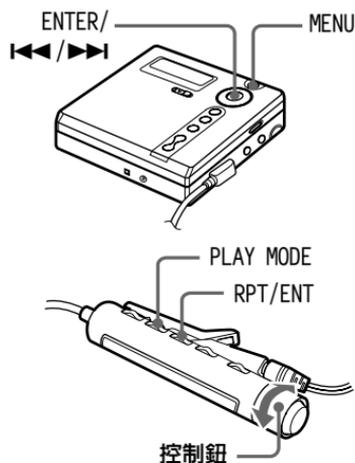
- 1 按住 PLAYMODE 直到 “” 在顯示屏中閃爍。
- 2 在 5 秒鐘之內，重複轉動控制鈕以選擇您所要的群組。

註

如果在步驟 1 之後的 5 秒鐘內未執行任何操作，則群組跳過模式將被取消，而您亦無法在之後執行步驟 2。要繼續執行步驟 1，請從起始步驟開始重複執行。

變更播放模式

您可以從各種播放模式中選擇，例如僅播放一首曲目 (1 Track)、隨機播放 (Shuffle) 與編排播放 (PGM)。您亦可選擇以此類播放模式重複播放。



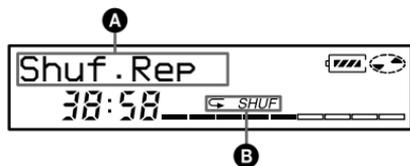
在錄音機上

- 1 在錄音機播放或停止時，按下 MENU。
- 2 重複按下  或 ，直到 “PLAY MODE” 在顯示屏中閃爍，然後再次按下 ENTER。
- 3 重複按下  或  以選擇播放模式，然後按下 ENTER。

接下頁

錄音機上的顯示屏

在您按下 **▶▶** 時，**A** 將會變更。
在您按下 **ENTER** 時，**B** 將會顯示。



關於 **A/B**

Normal/(none)

所有曲目播放一次。

AllRepeat/↶

所有曲目重複播放。

1 Track/1

一首曲目播放一次。

1 Repeat/↶1

一首曲目重複播放。

Shuffle/SHUF

播放完目前選定的曲目之後，以隨機順序播放剩餘曲目。

Shuf. Rep/↶SHUF

播放完目前選定的曲目之後，剩餘曲目將以隨機順序重複播放。

PGM/PGM

以您指定的順序播放曲目。

PGMRepeat/↶PGM

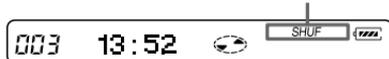
以您指定的順序重複播放曲目。

在遙控器上

- 1 在錄音機播放時按下 **PLAY MODE**。
每次按下該按鈕時，播放模式指示會按以下方式變更，並且錄音機會以選定的播放模式開始播放。

遙控器上的顯示屏

播放模式指示



指示 (播放模式)

— (所有曲目播放一次。)

1 (播放一首曲目。)

SHUF (播放完目前選定的曲目之後，以隨機順序播放剩餘曲目。)

PGM (以您指定的順序播放曲目。)

- 2 如果您要以選定的播放模式重複，請按下 **RPT/ENT**。

“↶”會在顯示屏中顯示，且錄音機將以選定的播放模式重複播放。

建立節目表 (編排播放)

您可以設定編排播放多達 20 首曲目。

在錄音機上

- 1 在「變更播放模式」(第 37 頁)的步驟 3 中於“PGM”在顯示屏中閃爍時，按下 **MENU**。
- 2 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶** 以選擇曲目，然後按下 **ENTER**。
選定的曲目將會輸入。

- 3 重複步驟 2 以編排更多的曲目。
- 4 按住 ENTER 2 秒鐘或更長時間。
已設定節目，且播放將從第一首曲
目開始。

在遙控器上

- 1 在錄音機播放時，請重複按下
PLAY MODE，直到“PGM”在顯示
屏中閃爍。
- 2 重複轉動控制鈕以選擇曲目編號，
然後按下 RPT/ENT 以輸入曲目編
號。



曲目編號 節目編號

- 3 重複步驟 2 以編排更多的曲目。
- 4 按住 RPT/ENT 2 秒鐘或更長時間。
已設定節目，且播放將從第一首曲
目開始。



- 編排播放設定將在播放完成或停止之後仍
保存在記憶體中。
- 在群組模式開啓時，您可以為選定的群組
指定播放模式。要啓動群組模式，請參閱
「聆聽特定群組中的曲目（群組模式播
放）」（第 35 頁）。
- 您亦可在錄音機停止時選擇播放模式。

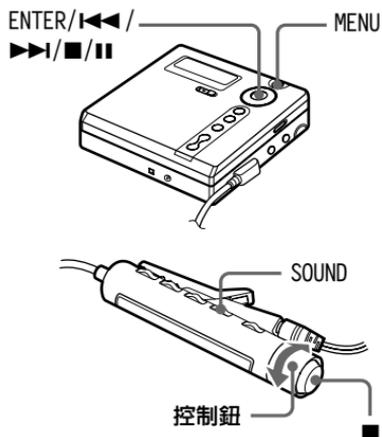
註

- 在打開錄音機的蓋子時，所有的節目設定
將會遺失。
- 如果錄音機在編排節目的操作過程中停止
並無法運作達 5 分鐘，則停在該位置所
選定的曲目將作為節目輸入。

- 如果您在設定節目時開啓或關閉群組模
式，則該節目設定模式將被取消，但您所
設定直到該位置的節目仍會保留。
- 如果您在編排播放時開啓群組模式，則該
節目設定將被取消。

調節音效品質（數碼音效預 設）

您可以調節音效品質以迎合您的品
味，並在之後儲存其中的兩組調節設
定。



選擇音效品質

數碼音效預設的原廠設定

數碼音效預設的原廠設定如下：

- “SOUND 1”：低音 +1、中音 ± 0
- “SOUND 2”：低音 +3、中音 ± 0

選擇預設音效

在錄音機上

- 1 按下 MENU，重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到 “SOUND” 在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
- 2 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到 “SOUND 1” 或 “SOUND 2” 在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

在遙控器上

- 1 重複按下 SOUND 以選擇顯示屏中顯示的 “SOUND 1” 或 “SOUND 2”。

調節音效品質

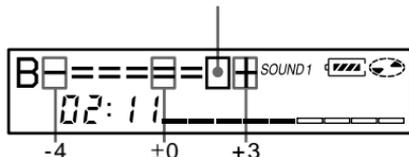
您可以變更預設音效品質。要變更預設音效品質，請選擇 “SOUND 1” 或 “SOUND 2”（您之前要變更的那一個）。

在錄音機上

- 1 在播放且已選擇 “SOUND 1” 或 “SOUND 2” 時，請按下 MENU。
- 2 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到 “SOUND SET” 在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
顯示屏將會顯示目前選定的 “B”（低音）音效設定。

- 3 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶** 以調節音量。
按下 **◀◀** 或 **▶▶** 以將游標從左側移至右側。

游標會移動。（位置：+2）



音效可以在 8 個級別（-4、-3、...、±0、...、+2、+3）中調節。

- 4 按下 ENTER。

“B”（低音）將被設定，顯示屏將變更至 “T”（中音）設定模式。

- 5 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶** 以調節音量，然後按下 ENTER。
“T”（中音）將被設定。
音效設定會被儲存，而播放顯示屏會再次顯示。

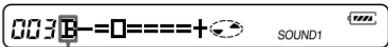
在遙控器上

- 1 重複按下 SOUND 以選擇 “SOUND 1” 或 “SOUND 2”。



- 2 在播放時，按住 SOUND 2 秒鐘或更長時間。

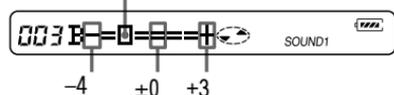
錄音機將變更至 B（低音）設定模式。再次按住 SOUND 按鈕 2 秒鐘可以將錄音機變回 T（中音）設定模式。



在您選擇低音設定模式時，“B” 會顯示。在您選擇中音設定模式時，“T” 會顯示。

- 3** 將控制鈕重複轉至 ◀◀◀ 或 ▶▶▶，以調節低音或中音。

範例：在調節低音時
游標會移動。
(位置：-2)



音效可以在 8 個級別 (-4、-3、...±0、...+2、+3) 中調節。

要在“B”（低音）與“T”（中音）之間進行切換，請：

按住 SOUND 2 秒鐘或更長時間。

要在“SOUND 1”與“SOUND 2”之間進行切換，請：

短時間按下 SOUND。

- 4** 按下 ■ 以輸入。

音效設定會被儲存，而播放顯示屏會再次顯示。

取消數碼音效預設

- 在錄音機上
在「選擇預設音效」的步驟 2 中選擇“SOUND OFF”。
- 在遙控器上
在「選擇預設音效」的步驟 1 中重複按下 SOUND，直到顯示屏中不顯示任何內容。



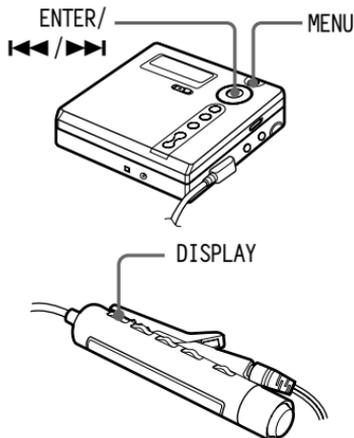
- 您亦可在瞬間暫停 (⏸) 播放時變更設定。
- 如果錄音機在大約 5 分鐘內未操作，目前的設定將會被儲存，並且顯示屏會自動切換至正常播放。

註

- 在使用數碼音效預設時，聲音可能會因為設定值或曲目而中斷或失真。若如此，請變更音效品質的設定。
- 在錄音操作時變更為其他數碼音效預設，將不會影響已錄製聲音的品質。

查看剩餘時間或播放位置

您可以在播放時查看曲名與碟名等。與群組相關的項目僅在播放具有群組設定的曲目時顯示。



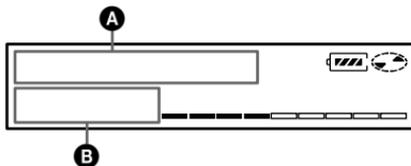
在錄音機上

- 1** 在錄音機播放時，按下 MENU。
- 2** 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到“DISPLAY”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

3 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到您所要的資訊在顯示屏中閃爍。

每次您按下 **▶▶** 時，顯示屏會按以下方式變更：

錄音機上的顯示屏



關於 A

LapTime

目前曲目的經過時間。

↓

1 Remain

目前曲目的剩餘時間。

↓

GP Remain

群組中目前位置之後的剩餘時間。

↓

AllRemain

目前位置之後的剩餘時間。

4 按下 **ENTER**。

顯示屏會按以下方式變更。

在步驟 3 中選定的資訊會顯示在

A 與 **B** 中。

A — 曲目編號、曲名、群組名稱或碟名。

B — 在步驟 3 中選定的資訊。

註

項目的顯示或其是否為可選，視群組模式的開啓/關閉狀態或者錄音機的操作狀態而異。



如果要在錄音或停止模式下查看剩餘時間或錄音的位置，請參閱第 33 頁。

在遙控器上

1 在播放時按下 **DISPLAY**。

每次您按下 **DISPLAY** 時，顯示屏會按以下方式變更：

遙控器上的顯示屏



D/E 指示

曲目編號 / 經過時間

↓

曲目編號 / 曲名

↓

群組中的曲目數 / 群組名稱

↓

唱碟中的曲目數 / 碟名

註

項目的顯示視群組模式的開啓 / 關閉狀態、錄音機的操作狀態或錄音機的設定而異。



• 如果要在錄音或停止模式下查看剩餘時間或錄音的位置，請參閱第 33 頁。

• 在錄音機上顯示的顯示屏內容與遙控器上的不同。請參閱「在錄音機上」（第 41 頁）以檢查在錄音機上顯示的顯示屏內容。

編輯錄製的曲目

您可以透過增加 / 拭除曲目標記或標識曲目與 MD 來編輯錄音，但卻無法編輯放音專用 MD。

- 您無法編輯處於錄音保護狀態的 MD 中之曲目。在編輯曲目之前，請合上 MD 側面的防寫彈片（第 61 頁）。
- 如果您在播放時執行編輯操作，則編輯結果只有在您停止錄音機且顯示屏中的“TOC Edit”消失之後，才會被記錄下來。
- 請勿在顯示屏中的“TOC Edit”* 閃爍時移動錄音機。
- 在編輯之後，直到顯示屏中的“TOC Edit”消失時，才可以打開蓋子。
- 在群組模式開啓時，您僅可對選定群組中記錄的曲目進行編輯。

* TOC = Table of Contents (目錄)

標識 / 重新標識錄音

您可以使用錄音機的字元選擇板為曲目、群組及唱碟命名。

可用的字元

- 英文字母的大小寫
- 數字 0 至 9
- ! " # \$ % & () * . ; < = > ?
@ _ ` + - ' , / : _ (空格)

您可以輸入的字元數

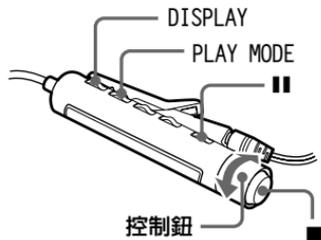
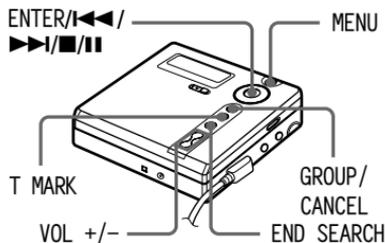
曲目、群組或唱碟名稱：各約為 200 個字元

您可以在唱碟中輸入的字元數

數字 / 標記：約為 1,700 個字元

註

- 當您嘗試在一張唱碟上輸入超過 1,700 個字元時，“NAME FULL” 將會顯示。在以 MDLP 模式錄音時，為曲目、群組或唱碟輸入較短的名稱，或將“LP Stamp” 設定設定為“Stamp OFF”，這樣“LP:” 就不會增加在曲名的起始處（第 26 頁）。
- 在標識已使用群組功能錄音的唱碟時，請確保群組模式已開啓，以防止意外覆寫群組管理資訊。
- 如果您在碟名的字元之間輸入“//” 符號（例如“abc//def”），則您可能無法使用群組功能。



標識錄音

在錄音機上

- 1 插入唱碟，然後執行以下操作：
 - 標識曲目**
開始播放或錄製您要標識的曲目，然後在執行播放或錄音操作時標識曲目。
 - 標識群組**
開啓群組模式（第 28 頁）並開始播放或錄製您要標識的群組中之曲目，然後在執行播放或錄音操作時標識群組。
 - 標識唱碟**
如果唱碟已錄製，請在錄音機停止時從步驟 2 開始進行。如果唱碟尚未錄製，請開始錄音，然後在錄音時標識唱碟。
如果您標識的唱碟具有群組設定，請開啓群組模式（第 28 頁）。

2 按下 MENU。

3 按下  或  以在顯示屏中選擇“EDIT”，然後按下 ENTER。

4 按下  或  直到以下項目在顯示屏中顯示，然後按下 ENTER。

在標識曲目時

“: Name”

在標識群組時

“: Name”

在標識唱碟時

“: Name”

游標將會閃爍，表示現在可以開始標識曲目、群組或唱碟。

- 5 按下  或  以選擇字母，然後按下 ENTER。
選定的字母將會顯示，且游標將移至下一個輸入位置。

以下所列為用於字元輸入的按鈕及其功能。

功能	操作
選擇字元	按下  或  。
輸入字母	按下 ENTER。
輸入名稱	按住 ENTER 2 秒鐘或更長時間。
插入空白位置以鍵入新字母	同時按下 VOL + 與 END SEARCH。
刪除字母並將隨後的所有字母移回左側	同時按下 VOL - 與 END SEARCH。
取消標識	按下 CANCEL 或 T.MARK。

- 6 重複步驟 5，然後輸入標識名稱的所有字元。
- 7 按住 ENTER 2 秒鐘或更長時間。
唱碟已標識。

在遙控器上

- 1 插入唱碟，然後執行以下操作：
 - 標識曲目**
開始播放或錄製您要標識的曲目，然後在播放或錄音時標識曲目。
 - 標識群組**
開啓群組模式（第 28 頁）並開始播放或錄製您要標識的群組中之曲目，然後在播放或錄音時標識群組。
 - 標識唱碟**
如果唱碟已錄製，請在錄音機停止時從步驟 2 開始進行。如果唱碟尚未錄製，請開始錄音，然後在錄音時標識唱碟。
如果您標識的唱碟具有群組設定，請開啓群組模式（第 28 頁）。
- 2 按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
- 3 重複轉動控制鈕直到“EDIT”在顯示屏中閃爍，然後按下  以輸入。

4 重複轉動控制鈕直到以下項目在顯示屏中顯示，然後按下 **■** 以輸入。

在標識曲目時：“ : Name”

在標識群組時：“GP : Name”

在標識唱碟時：“ : Name”

游標會在顯示屏中閃爍，表示現在準備開始標識曲目、群組或唱碟。

游標會在下一個輸入位置閃爍。



5 重複轉動控制鈕以選擇字母，然後按下 **■** 以輸入。

選定的字母會停止閃爍，且游標將移至下一個輸入位置。

功能	操作
在大寫字母、小寫字母、數字 / 標記及詞句之間進行切換	按下 ■ 。
向左或向右移動游標	輕拉並轉動控制鈕 (VOL +/-)。
將字母變更為前一個/後一個	轉動控制鈕 (◀ / ▶)。
插入空白位置以鍵入新字母	按下 DISPLAY。
取消標識 (按住 2 秒鐘或更長時間)	按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
刪除字母並將隨後的所有字母移回左側	按下 PLAYMODE。

6 重複步驟 5，然後輸入標識名稱的所有字元。

7 持續按住 **■** 2 秒鐘或更長時間。曲目、群組或唱碟已標識。

取消標識

• 在錄音機上

在步驟 6 中按下 CANCEL。

• 在遙控器上

在步驟 6 中按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。

註

- 在錄音期間標識曲目、群組或唱碟時錄音停止，或在標識曲目期間錄音移至下一首曲目，則在該位置輸入的訊息會自動輸入。
- “LP:” 會自動增加在以 MDLP 模式錄製的曲目 (第 26 頁) 之曲名起始處。
- 您無法標識或重新標識原版唱碟或空白唱碟。

重新標識錄音

在錄音機上

1 插入唱碟，然後執行以下操作：

重新標識曲目

開始播放您要重新標識的曲目，然後在執行播放操作時變更曲名。

重新標識群組

開啓群組模式 (第 28 頁)，並開始播放您要重新標識的群組中之曲目，或開始將曲目錄製至該群組，然後在執行播放或錄音操作時變更群組名稱。

重新標識唱碟

如果唱碟已錄製，請在錄音機停止時從步驟 2 開始進行。

如果您重新標識的唱碟具有群組設定，請開啓群組模式 (第 28 頁)。

2 執行「標識錄音」(第 44 頁)的步驟 2 至 4，以顯示曲目、群組或唱碟名稱。

3 執行「標識錄音」(第 44 頁)的步驟 5 至 7。

4 按住 ENTER 2 秒鐘或更長時間。唱碟已重新標識。

在遙控器上

- 1 插入唱碟，然後執行以下操作：

重新標識曲目

開始播放您要重新標識的曲目，然後在執行播放或錄音操作時變更曲名。

重新標識群組

開啓群組模式（第 28 頁），並開始播放您要重新標識的群組中之曲目，或開始將曲目錄製至該群組，然後在執行播放或錄音操作時變更群組名稱。

重新標識唱碟

如果唱碟已錄製，請在錄音機停止時從步驟 2 開始進行。

如果您重新標識的唱碟具有群組設定，請開啓群組模式（第 28 頁）。

- 2 執行「標識錄音」中「在遙控器上」（第 44 頁）的步驟 2 至 4，以顯示曲目、群組或唱碟名稱。
- 3 執行「標識錄音」中「在遙控器上」（第 44 頁）的步驟 5 至 7。
- 4 持續按住 ENTER 2 秒鐘或更長時間。

註

- 您無法重新標識收音專用 MD 或標識尚未錄音的 MD。
- 錄音機可以顯示日文的「片假名」文字（但無法用於標識）。
- 錄音機無法覆寫由其他裝置建立的超過 200 個字母的唱碟或曲目名稱。

取消標識

- **在錄音機上**
在步驟 3 中按下 CANCEL。
- **在遙控器上**
在步驟 3 中按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。

將曲目或群組記錄為新群組 （群組設定）

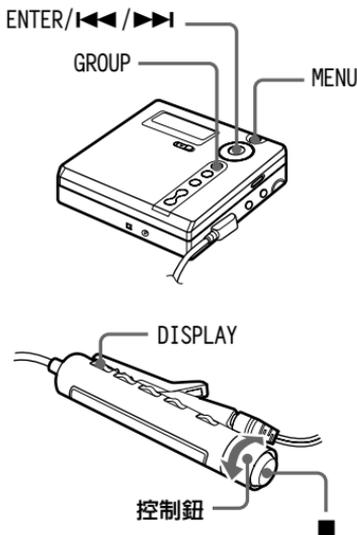
執行以下步驟以將曲目或群組記錄為新群組。但是，曲目或群組必須是連續的。如果所需的曲目或群組不連續，則您必須先移動這些曲目或群組以使其連續，然後才可以進行記錄（「移動錄製的曲目」，第 49 頁）。此功能的操作取決於群組模式是否處於開啓狀態。

- 在群組模式處於 ON 狀態時：
多個群組會被記錄為一個群組。
- 在群組模式處於 OFF 狀態時：
多個曲目會被記錄為一個群組。

以下部份說明了在群組模式開啓時的
操作。

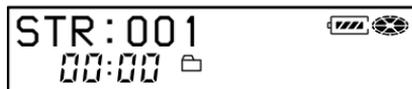


- 無法記錄不連續的曲目（例如，無法將曲目 3 記錄至由曲目 5 至 7 構成的群組中）。
- 曲目始終根據其在唱碟中的順序而非群組中的順序顯示（即使群組模式開啓）。
- 插入一張唱碟。



在錄音機上

- 1** 在錄音機停止時，按下 MENU。
- 2** 重複按下 ◀▶ 或 ▶▶，直到“EDIT”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
- 3** 重複按下 ◀▶ 或 ▶▶，直到“☐: Set”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
第一首曲目的曲目編號 (“STR”) 會在顯示屏中顯示。



- 4** 重複按下 ◀▶ 或 ▶▶，直到所需的第一首曲目之編號在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

這樣，您就選擇了新群組中的第一首曲目。

即使群組模式開啓，曲目編號仍會根據其在唱碟中的順序而非群組中的順序顯示。

- 5** 重複按下 ◀▶ 或 ▶▶，直到所需的最後一首曲目之編號在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

群組 (“END”) 中最後一首曲目的曲目編號會在顯示屏中顯示。

這樣，您就選擇了新群組中的最後一首曲目。

- 6** 執行「標識錄音」(第 44 頁) 中的步驟 5 至 7 以標識群組。

註

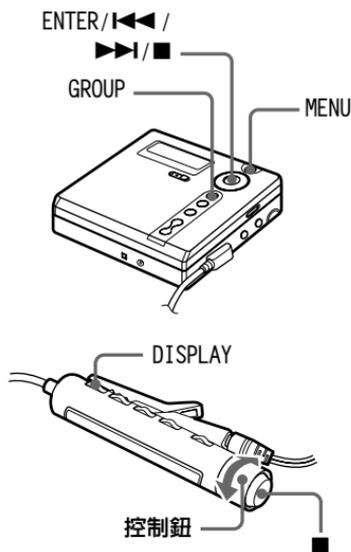
- 在步驟 4 中，第一首曲目必須為現有群組中的第一首或非群組中的曲目。
- 在步驟 5 中選擇最後一首曲目時，請確保此曲目處於步驟 4 中所選定曲目的後面。最後一首曲目必須為現有群組中的最後一首或非群組中的曲目。

在遙控器上

- 1** 按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
- 2** 重複轉動控制鈕直到“GROUP”在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。
- 3** 重複轉動控制鈕直到“GROUP ON”在顯示屏中顯示，然後按下 ■ 以開啓群組模式。
- 4** 按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
- 5** 重複轉動控制鈕直到“GP:Set”在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。
- 6** 重複轉動控制鈕直到所需的第一首曲目之編號在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。
- 7** 重複轉動控制鈕直到所需的最後一首曲目之編號在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。
- 8** 如果您繼續標識操作，請執行「標識錄音」(第 44 頁) 中的「在遙控器上」之步驟 5 至 7。

取消群組設定

- 插入一張具有群組設定的唱碟。



在錄音機上

- 1 按住 GROUP 2 秒鐘或更長時間以開啓群組模式。
- 2 選擇您要取消的群組並檢查其內容〔請參閱「選擇與播放群組（群組跳過模式）」（第 36 頁）〕。
- 3 按下 ■。
- 4 按下 MENU。
- 5 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到“EDIT”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

- 6 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到“Release”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

“Release?” 與 “PushENTER” 會在顯示屏中顯示。

- 7 按下 ENTER。

選定群組的群組設定已取消。

在遙控器上

- 1 按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
 - 2 重複轉動控制鈕直到“GROUP”在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。
 - 3 重複轉動控制鈕直到“GROUP ON”在顯示屏中顯示，然後按下 ■ 以開啓群組模式。
 - 4 選擇您要取消的群組並檢查其內容〔請參閱「選擇與播放群組（群組跳過模式）」（第 36 頁）〕。
 - 5 按下 ■。
 - 6 在播放您要移動的曲目時，按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
 - 7 重複轉動控制鈕直到“EDIT”在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。
 - 8 重複轉動控制鈕直到“GPrelease”在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。
- “Release?” 與 “PushENTER” 會在顯示屏中顯示。
- 9 按下 ■ 以輸入。

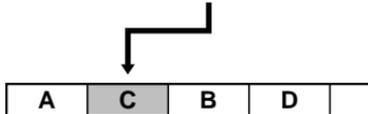
移動錄製的曲目

您可以變更錄製的曲目之順序。

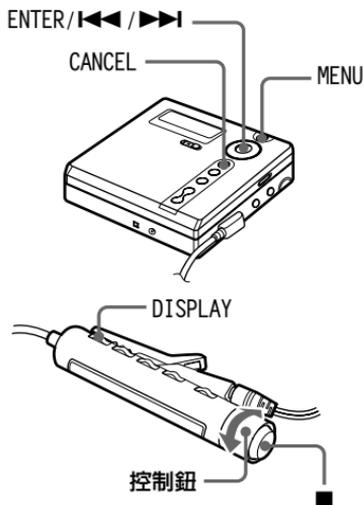
範例

將曲目 C 從第三首曲目的位置移至第二首曲目的位置。

移動之前



移動之後



在錄音機上

- 1 在播放您要移動的曲目時，請按下 MENU。

- 2 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到“EDIT”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

“**🎵**: Name”會在顯示屏中閃爍，錄音機將重複播放選定的曲目。

- 3 重複按下 **◀◀** 或 **▶▶**，直到“**🎵**: Move”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

對於以上範例，“MV 003 → 003”會在顯示屏中顯示。

- 4 按下 **◀◀** 或 **▶▶** 以選擇目標曲目編號。

對於以上範例，“MV 003 → 002”會在顯示屏中顯示。

- 5 按下 ENTER。

曲目將移至選定的目標曲目。

在遙控器上

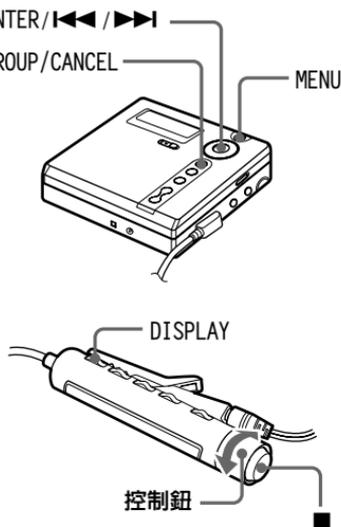
- 1 在播放您要移動的曲目時，請按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
- 2 重複轉動控制鈕直到“EDIT”在顯示屏中閃爍，然後按下 **■** 以輸入。錄音機會重複播放選定的曲目。
- 3 重複轉動控制鈕直到“**🎵**: Move”在顯示屏中閃爍，然後按下 **■** 以輸入。例如，“003 → 003”會在顯示屏中顯示。
- 4 重複轉動控制鈕直到目標曲目編號在顯示屏中閃爍。例如，“003 → 002”會在顯示屏中顯示。
- 5 按下 **■** 以輸入。選定的曲目將移至目標曲目之前。

取消移動

- 在錄音機上
在步驟 4 中按下 CANCEL。
- 在遙控器上
在步驟 4 中按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。

將曲目移至不同的群組

- 插入一張具有群組設定的唱碟。



- 1** 按住 GROUP 2 秒鐘或更長時間。
“☐”會在顯示屏中顯示，且群組模式將會開啓。
- 2** 在播放您要移動的曲目時，請按下 MENU。
- 3** 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到 “EDIT” 在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
錄音機會重複播放選定的曲目。
- 4** 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到 “🎵: Move” 在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
- 5** 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到目標群組在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

- 6** 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到群組中的目標曲目之編號在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

在遙控器上

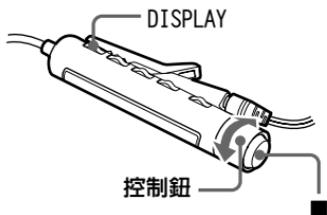
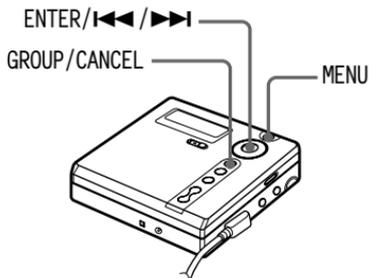
- 1** 按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
- 2** 重複轉動控制鈕直到 “GROUP” 在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。
- 3** 重複轉動控制鈕直到 “GROUP ON” 在顯示屏中出現，然後按下 ■ 以開啓群組模式。
- 4** 在播放您要移動的曲目時，請按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
- 5** 重複轉動控制鈕直到 “EDIT” 在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。
錄音機會重複播放選定的曲目。
- 6** 重複轉動控制鈕直到 “🎵: Move” 在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。
- 7** 重複轉動控制鈕直到目標群組在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。
- 8** 重複轉動控制鈕直到群組中的目標曲目編號在顯示屏中閃爍，然後按下 ■ 以輸入。

取消移動

- 在錄音機上
在步驟 5 中按下 CANCEL。
- 在遙控器上
在步驟 7 中按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。

變更唱碟上的群組順序（群組移動）

- 插入一張具有群組設定的唱碟。



在錄音機上

- 1** 按住 GROUP 2 秒鐘或更長時間。
“☐”會在顯示屏中顯示，且群組模式將會開啓。
- 2** 在播放您要變更其順序的群組中之曲目時，請按下 MENU。
- 3** 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到“EDIT”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
- 4** 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶，直到“☐：Move”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
您現在即可移動選定的群組。

- 5** 重複按下 ◀◀ 或 ▶▶ 以在唱碟上選擇目標位置，然後按下 ENTER。

在遙控器上

- 1** 按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
- 2** 重複轉動控制鈕直到“GROUP”在顯示屏中閃爍，然後按下 ◼ 以輸入。
- 3** 重複轉動控制鈕直到“GROUP ON”在顯示屏中顯示，然後按下 ◼ 以開啓群組模式。
- 4** 在播放您要變更其順序的群組中之曲目時，請按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
- 5** 重複轉動控制鈕直到“EDIT”在顯示屏中閃爍，然後按下 ◼ 以輸入。
- 6** 重複轉動控制鈕直到“GP：Move”在顯示屏中閃爍，然後按下 ◼ 以輸入。
- 7** 重複轉動控制鈕以在唱碟上選擇目標位置，然後按下 ◼ 以輸入。

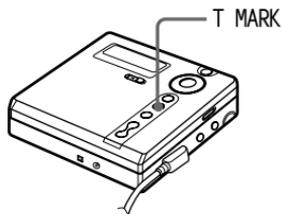
取消移動

- 在錄音機上
在步驟 5 中按下 CANCEL。
- 在遙控器上
在步驟 6 中按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。

增加曲目標記

您可以增加曲目標記，以將新的曲目標記之後的部份視為新的曲目。曲目編號將按以下方式增加。

您無法在已從電腦擷取的曲目上增加曲目標記。



1 在播放或暫停播放 MD 時，請在您要標記的位置按下錄音機上的 T MARK。

“MARK ON” 會在顯示屏中顯示，即表示已增加曲目標記。曲目編號將增加一個數字。



快速搜索功能可快速搜索您要增加曲目標記的特定曲目或位置。您可以在監視曲目編號、曲名或經過時間時搜索曲目或位置（第 35 頁）。

在錄音時增加曲目標記（同步錄音時除外）

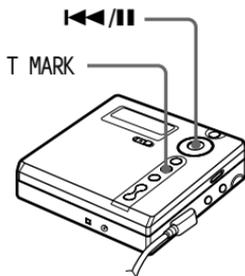
在您要增加曲目標記的位置按下錄音機上的 T MARK。

您可以使用自動時間印記以按指定的間隔時間自動增加曲目標記（數碼錄音時除外）（第 31 頁）。

拭除曲目標記

在您以類比（線路）輸入錄音時，如果錄音音量過低，可能會錄製到不必要的曲目標記。您可以拭除曲目標記以結合曲目標記之前與之後的曲目。曲目編號會按以下方式變更。

您無法拭除已從電腦擷取的曲目上的曲目標記。



1 在播放包含您要拭除曲目標記的曲目時，請按下 II 以暫停。

2 輕輕地按下 **⏮** 以搜索曲目標記。

例如，要拭除第三首曲目的標記，請搜索第三首曲目的起始處。“00:00”會在顯示屏中顯示。“MARK”會在顯示屏中顯示 2 秒鐘。

3 按下 **T MARK** 以拭除標記。

“MARK OFF”會在顯示屏中顯示。曲目標記已拭除，且已結合該兩首曲目。



在您拭除曲目標記時，指定至該標記的名稱也將被拭除。

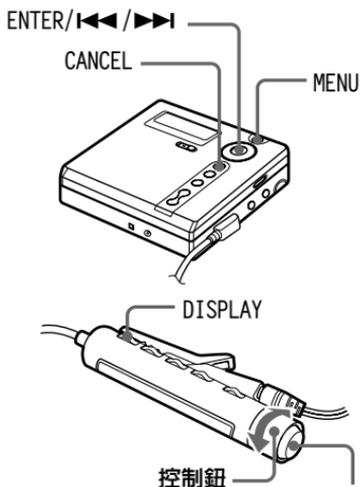
註

- 在您拭除記錄於不同群組的兩首連續曲目之間的曲目標記時（在群組模式處於 OFF 狀態時），第二首曲目會重新記錄在包含第一首曲目的群組中。此外，如果您要結合記錄在群組中的曲目與未記錄在群組中的曲目（兩首連續的曲目），則第二首曲目需要與第一首曲目相同的記錄設定。但是，在群組模式開啓時，您僅可結合選定群組內的曲目。
- 您無法拭除符合系統限制的曲目標記。要獲得詳細資訊，請參閱「系統限制」（第 63 頁）。

拭除曲目

註

您無法拭除已從電腦擷取的曲目。如果唱碟包含擷取的曲目，則您無法拭除其群組或整張唱碟。若如此，請將曲目記錄至 OpenMG Jukebox。



拭除一首曲目

請注意，一旦拭除錄音，您將無法再恢復它。**請確定您要拭除的曲目。**

在錄音機上

- 1** 在播放您要拭除的曲目時，請按下 MENU。
- 2** 重複按下 **⏮** 或 **⏭**，直到“EDIT”在顯示屏中閃爍，然後再次按下 ENTER。
“🎵: Name”會在顯示屏中閃爍，且錄音機將重複播放選定的曲目。
- 3** 重複按下 **⏮** 或 **⏭**，直到“🎵: Erase”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
“Erase OK?”與“PushENTER”會在顯示屏中交替顯示。

4 再次按下 ENTER。

該曲目已拭除，且開始播放下一首曲目。在被拭除的曲目之後的所有曲目將會自動重新編號。

在遙控器上

- 1 在播放您要拭除的曲目時，請按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
- 2 重複轉動控制鈕直到“EDIT”在顯示屏中閃爍，然後按下  以輸入。
- 3 重複轉動控制鈕直到“: Erase”在顯示屏中閃爍，然後按下  以輸入。“Erase OK?”與“PushENTER”會在顯示屏中顯示。
- 4 按下  以輸入。

拭除曲目的一部份

在要拭除部份的起始處與結尾處增加曲目標記，然後拭除該部份（第 52 頁）。

取消拭除

- 在錄音機上
在步驟 3 中按下 CANCEL。
- 在遙控器上
在步驟 3 中按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。

拭除整張唱碟

您可以同時快速拭除 MD 中的所有曲目與資料。

請注意，一旦拭除錄音，您將無法再恢復它。在拭除唱碟之前，請務必檢查其內容。

- 此功能僅可在錄音機上操作。

1 播放您要拭除的唱碟以檢查其內容。

2 按下  以停止。

3 在錄音機停止時，按下 MENU。

4 重複按下  或 ，直到“EDIT”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

“: Name”會在顯示屏中閃爍。

5 重複按下  或 ，直到“: Erase”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

“All Erase?”與“PushENTER”會在顯示屏中交替顯示。
要取消拭除，請按下 CANCEL。

6 按下 ENTER。

“TOC Edit”會在顯示屏中閃爍，所有曲目將被拭除。

在完成拭除後，“BLANKDISC”會在顯示屏中顯示。

取消拭除

在步驟 5 中按下 CANCEL。

拭除群組

您可以在選定群組中拭除曲目。

請注意，一旦拭除錄音，您將無法再恢復它。在拭除群組之前，請務必檢查其內容。

- 此功能僅可在錄音機上操作。
- 插入一張具有群組設定的唱碟。

1 按住 GROUP 2 秒鐘或更長時間。
“”會在顯示屏中顯示，且群組模式將會開啓。

2 選擇您要拭除的群組（「選擇與播放群組（群組跳過模式）」，第 36 頁）以檢查內容。

3 按下  以停止。

4 在錄音機停止時，按下 MENU。

5 重複按下 **⏪** 或 **⏩**，直到“EDIT”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

6 重複按下 **⏪** 或 **⏩**，直到“: Erase”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

群組名稱與“GP Erase?”會顯示，且“PushENTER”會在顯示屏中閃爍。

7 按下 ENTER。

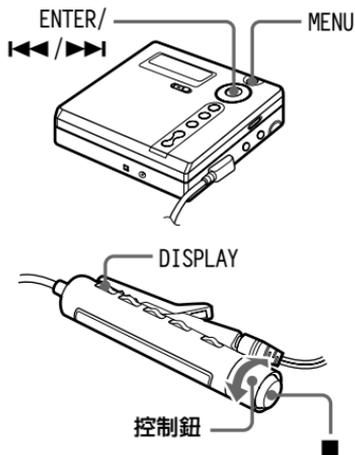
該群組將被拭除。

取消拭除

在步驟 6 中按下 CANCEL。

保護您的聽覺 (AVLS)

AVLS (自動音量限制系統) 功能會降低最大音量以保護您的雙耳。



在錄音機上

- 1** 按下 MENU。
- 2** 重複按下 <<< 或 >>>, 直到 “OPTION” 在顯示屏中閃爍, 然後按下 ENTER。
- 3** 重複按下 <<< 或 >>>, 直到 “AVLS” 在顯示屏中閃爍, 然後按下 ENTER。
- 4** 重複按下 <<< 或 >>>, 直到 “AVLS ON” 在顯示屏中閃爍, 然後按下 ENTER。

在您嘗試將音量調得太高時, “AVLS” 會在顯示屏中閃爍。音量將保持在適當的水平。

在遙控器上

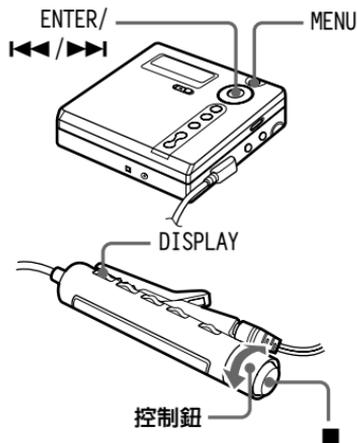
- 1** 按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
- 2** 重複轉動控制鈕直到 “OPTION” 在顯示屏中閃爍, 然後按下 ■ 以輸入。
- 3** 重複轉動控制鈕直到 “AVLS” 在顯示屏中閃爍, 然後按下 ■ 以輸入。
- 4** 重複轉動控制鈕直到 “AVLS ON” 在顯示屏中閃爍, 然後按下 ■ 以輸入。

取消 AVLS

- **在錄音機上**
在步驟 4 中選擇 “AVLS OFF”, 然後按下 ENTER。
- **在遙控器上**
在步驟 4 中選擇 “AVLS OFF”, 然後按下 ■。

關閉嗶聲

您均可在錄音機與遙控器上關閉嗶聲。在錄音機上，您可以關閉錄音機與遙控器的嗶聲。而在遙控器上，您僅可關閉遙控器的嗶聲。



在錄音機上

- 1 按下 MENU。
- 2 重複按下 ，直到“OPTION”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
- 3 重複按下 ，直到“BEEP”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。
- 4 重複按下 ，直到“MAIN UNIT”或“REMOTE”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

MAIN UNIT：在關閉錄音機的嗶聲時。

REMOTE：在關閉遙控器的嗶聲時。

- 5 重複按下 或 ，直到“BEEP OFF”在顯示屏中閃爍，然後按下 ENTER。

在遙控器上

- 1 按住 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間。
- 2 重複轉動控制鈕直到“OPTION”在顯示屏中閃爍，然後按下 以輸入。
- 3 重複轉動控制鈕直到“BEEP”在顯示屏中閃爍，然後按下 以輸入。
- 4 重複轉動控制鈕直到“BEEP OFF”在顯示屏中閃爍，然後按下 以輸入。

開啓嗶聲

• 在錄音機上

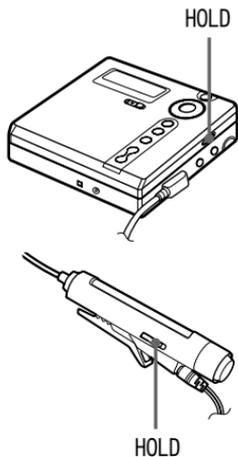
在步驟 5 中選擇“BEEP ON”，然後按下 ENTER。

• 在遙控器上

在步驟 4 中選擇“BEEP ON”，然後按下 以輸入。

鎖定控制鈕 (HOLD)

要防止在攜帶錄音機時意外操作按鈕，請使用此功能。



1 沿著  方向滑動 HOLD。

在錄音機上，滑動 HOLD 以鎖定錄音機的控制鈕。在遙控器上，滑動 HOLD 以鎖定遙控器的控制鈕。

解除鎖定控制鈕

沿著箭頭的反方向滑動 HOLD。

電源

您可以讓錄音機使用家用電源或以下電源。

在錄音機中 ...

- NC-WMAA 充電式鎳鎘電池（已隨附）
- LR6（型號為 AA）鹼性乾電池（並未隨附）

在錄音機長時間錄音時，最好是使用家用電源。

電池壽命¹⁾

在錄音時²⁾

（單位：大約小時數）（JEITA³⁾）

電池	SP 立體聲	LP2 立體聲	LP4 立體聲
NC-WMAA 充電式鎳鎘電池 ⁴⁾	4	6	7.5
LR6 (SG) Sony 鹼性 乾電池 ⁵⁾	9	13	16

- 1) 由於受操作狀態、存放地點溫度及電池種類的影響，電池壽命可能會縮短。
- 2) 在您錄音時，使用完全充電的充電式電池。錄音時間可能隨不同的鹼性電池而異。
- 3) 依據 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 標準測量。
- 4) 在使用 100% 完全充電的充電式電池時。
- 5) 在使用 Sony LR6 (SG) “STAMINA” 鹼性乾電池（日本製造）時。

在播放時

（單位：大約小時數）（JEITA¹⁾）

電池	SP 立體聲	LP2 立體聲	LP4 立體聲
NC-WMAA 充電式鎳鎘電池 ²⁾	15	16	20
LR6 (SG) Sony 鹼性 乾電池 ³⁾	42	48	56

- 1) 依據 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 標準測量。
- 2) 在使用 100% 完全充電的充電式電池時。
- 3) 在使用 Sony LR6 (SG) “STAMINA” 鹼性乾電池（日本製造）時。

更換電池的時間

在乾電池或充電式電池的電量不足時，閃爍的 、“LOW BATT” 等會在顯示屏中顯示。這時，請更換乾電池或為充電式電池充電。

請注意，電池指示所顯示的電池電量僅為近似值，並且會因錄音機的狀況而異。

註

在更換電池之前，請停止使用錄音機。

注意事項

關於安全措施

- 請勿在 DC IN 3V 插孔中放置任何異物。
- 將錄音機的接端遠離金屬物件或表面。如果發生接觸，可能會使接端短路並產生危險的熱源。

關於電源

- 請使用家用電源、充電式鎳鎘電池、LR6 (SG) 電池或汽車電池。
- 在室內使用：請使用本錄音機隨附的 AC 電源轉接器。請勿使用任何其他 AC 電源轉接器，因為它可能會導致錄音機出現故障。

插頭的極性



- 請確保將 AC 電源轉接器連接至伸手可及的電源插座。如果出現異常情況，請迅速將其拔下。
- 只要錄音機與電源插座連接，即使它本身已經關機，也不會中斷與 AC 電源（主電源）的連接。
- 如果長時間不使用本錄音機，請務必中斷與電源（AC 電源轉接器、乾電池、充電式電池或汽車電池導線）的連接。要從電源插座中拔下 AC 電源轉接器，請握住轉接器的插頭；切勿拉扯導線。

關於內部發熱

如果長時間使用錄音機，機體內部可能會發熱。但這並非故障。

關於安裝

- 切勿在強光、高溫、潮濕或者震動的場所使用錄音機。
- 在與 AC 電源轉接器一起使用時，切勿以任何物件包裹錄音機。錄音機內部產生的熱量可能會引起故障或損壞。

關於耳機

交通安全

請勿在開車、騎車或駕駛任何車輛時使用耳機。這樣做可能會引發交通事故，而且這在許多地區是違法的。在步行（特別是過馬路）時，以高音量播放錄音機也會有潛在的危險。在可能有潛在危險的情況下，必須格外小心或暫停使用錄音機。

防止聽覺損害

避免以高音量使用耳機。聽覺專家建議不要連續、高音量及長時間播放錄音機。如果發生耳鳴現象，請調低音量或暫停使用。

關心他人

將音量維持在適當的水平。這樣您可以聽見外界的聲音，並且也可顧及您周圍的人。

關於微型雷射唱碟盒

- 在攜帶或存放微型雷射唱碟時，請存放在其專用盒中。
- 請勿強行打開唱碟盒。
- 請勿將唱碟盒置於強光、高溫、潮濕或多塵的場所。
- 僅將隨附的 MD 標籤貼在唱碟上指定的位置。請勿將它貼在唱碟的任何其他表面。

關於清潔

- 請以清水或適度的洗滌液蘸濕之軟布清潔錄音機外殼。請勿使用任何類型的拋光劑、研磨粉或溶液（例如酒精或汽油），以免損壞外殼的光滑表面。
- 使用乾布擦拭唱碟盒上的灰塵。
- 鏡頭上的灰塵可能會阻礙本機正常運作。請務必在插入或取出 MD 之後合上唱碟匣的蓋子。
- 要獲取最佳聲音品質，請使用乾布擦去耳機或遙控器插頭的灰塵。骯髒的插頭可能會導致聲音失真或時斷時續。

有關電池的注意事項

不正確地使用電池可能會導致電池液體外漏或電池爆炸。要防止這種情況發生，請注意以下防範措施：

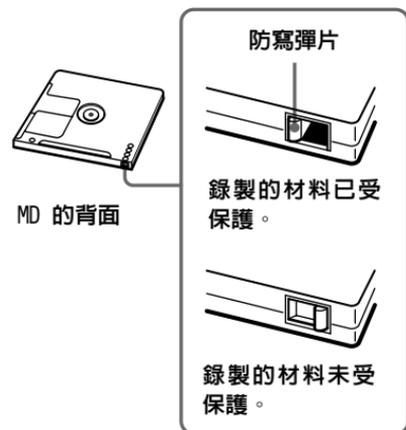
- 正確安裝電池的 + 與 - 極。
- 請勿嘗試為乾電池重新充電。
- 在長時間不使用錄音機時，請務必將電池取出。
- 在攜帶充電式電池時，應將其置於電池攜帶盒內。若不將電池置於盒內，而隨意將其與金屬物件（例如鑰匙圈）一起置於口袋或背袋中是危險的，因為這可能會引起電池短路。
- 請勿將乾電池與金屬物件（例如硬幣、鑰匙圈或項鍊）一起攜帶或存放。這可能會引起電池短路並產生熱量。
- 如果電池漏液，請仔細地將電池室的電池殘液完全擦淨，然後才裝入新電池。

有關機械噪音的注意事項

如果錄音機在操作時發出機械噪音，這是由錄音機的節電系統所造成，而非出現問題。

保護已錄製的 MD

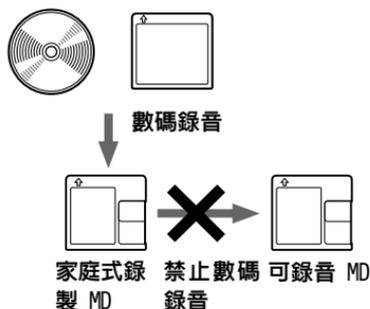
要防止錄製 MD，請滑開 MD 側邊的防寫彈片。這時，您將無法錄製或編輯 MD。要再次錄製，請向後滑動防寫彈片，以便可以看到彈片。



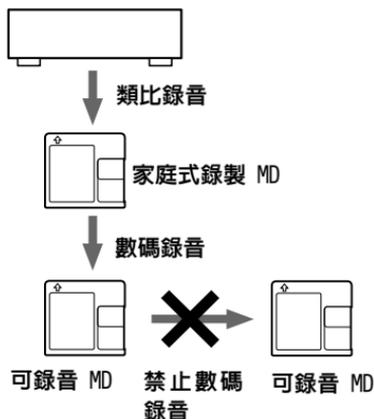
有關數碼錄音的注意事項

本錄音機使用序列備份管理系統，僅容許從原版軟體製作第一代數碼備份。您僅可以使用類比連接從家庭式錄製 MD 製作備份。

原版軟體，例如 CD 或 MD。

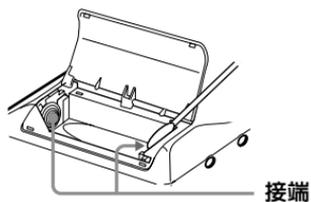


麥克風、錄音機、調頻器等（配備類比輸出插孔）。



有關維護的注意事項

定期使用棉花棒或軟布清潔接端，如下圖所示。



如果您有任何有關錄音機的疑問或問題，請就近與 Sony 經銷商聯絡。（如果唱碟在錄音機內發生故障，我們建議您將唱碟留在機內，以便在您與 Sony 經銷商聯絡時，讓其更好地查明故障原因。）

系統限制

微型雷射唱碟錄音機中的錄音系統與卡式和 DAT 機座中的系統有很大差異，以下所述的限制是其具有的特性。但請注意，這些限制是由於 MD 錄音系統本身固有的特性所造成，而非機械導致。

問題	起因
即使唱碟尚未達到最大錄音時間（60、74 或 80 分鐘），“TR FULL”仍會顯示。	在唱碟上錄製的曲目達到 254 首時，無論錄音總時間有多長，“TR FULL”均會顯示。唱碟上錄製的曲目不能超過 254 首。要繼續錄音，請拭除不必要的曲目。
即使唱碟尚未達到最大曲目編號或錄音時間，“TR FULL”仍會顯示。	重複錄音與拭除可能會引起資料分段與分散。雖然分散的資料可以讀取，但每個片段會被視為一首曲目。這時，曲目的數目可能達到 254 首，且不能再進行錄音。要繼續錄音，請拭除不必要的曲目。
無法拭除曲目標記。即使在拭除許多短曲目之後，仍無法增加剩餘錄音時間。	在曲目資料被分段時，12 秒鐘（以立體聲錄音）、24 秒鐘（以單音或 LP2 模式錄音）或 48 秒鐘（以 LP4 模式錄音）內的片段之曲目標記無法被拭除。您無法結合以不同錄音模式錄製的曲目，例如，以立體聲錄製的曲目與以單音錄製的曲目。您也無法結合以數碼連接與類比連接錄製的曲目。 無法計算長度低於 12 秒鐘、24 秒鐘或 48 秒鐘的曲目。因此，將它們拭除仍不能增加錄音時間。
唱碟上的總錄音時間與剩餘時間的合計可能不等於最長錄音時間（60、74 或 80 分鐘）。	一般上，錄音的最小時間單位大約為 2 秒鐘（立體聲）、4 秒鐘（單音或 LP2 模式）或 8 秒鐘（LP4 模式）。在停止錄音時，即使實際錄音時間較短，最後的錄音時間始終以 2 秒鐘、4 秒鐘或 8 秒鐘為單位。同樣，在停止錄音後再次錄音時，錄音機會自動在下一次錄音前插入 2 秒鐘、4 秒鐘或 8 秒鐘的空白位置。（這可以防止在進行新的錄音時，誤將前一首曲目拭除。）因此，只要停止錄音，實際錄音時間就會減少，且每次停止後的錄音時間最多會縮短 6 秒鐘、12 秒鐘或 24 秒鐘。
在搜索作業期間，編輯的曲目可能顯示聲音訊息遺失。	在搜索時，資料的片段可能會導致聲音訊息遺失，因為曲目以較正常播放更快的速度播放。
擷取曲目的播放時間與電腦顯示器上顯示的時間不同。	這是由於錄音機與電腦的計算方式不同。

問題	起因
<p>您無法擷取將超過唱碟剩餘錄音時間的曲目。（例如，您無法以 LP2 立體聲模式將 160 分鐘的曲目擷取至 80 分鐘的唱碟上。）</p>	<p>唱碟上的最少可錄音時間一般為 2 秒鐘（立體聲）、4 秒鐘（LP2 立體聲模式）及 8 秒鐘（LP4 立體聲模式）。在您從電腦擷取曲目時，即使曲目長度不足 2 秒鐘（4 或 8 秒鐘），錄音機仍需要為每首曲目留出 2 秒鐘（4 或 8 秒鐘）的空白位置。此外，在擷取曲目時，錄音機會在曲目之間插入 2 秒鐘（4 或 8 秒鐘）的空白位置，以免拭除之前錄製的曲目或被隨後錄製的曲目拭除。因此，錄音機需要為每首曲目留出 6 秒鐘（12 或 24 秒鐘）以上的時間，從而導致在擷取曲目時唱碟的可錄音時間比唱碟的最大可錄音時間短 6 秒鐘（12 或 24 秒鐘）。</p>
<p>您無法拭除從電腦擷取的曲目。</p>	<p>要拭除已從電腦擷取的曲目，請先將其記錄至電腦，然後使用 OpenMG Jukebox 軟體拭除它。</p>
<p>在使用 AC 電源轉接器時，錄音機顯示屏會在錄音機停止後微弱地亮起一段時間。</p>	<p>錄音機將在停止 3 分鐘後關機，從而計算在電池充電底座中的充電時間。</p>

故障排除

如果您檢查了以下內容後仍然存在問題，請就近與 Sony 經銷商聯絡。另請參閱「訊息」（第 75 頁）。

問題	起因 / 對策
錄音機無法操作或效率極差。	<ul style="list-style-type: none">• 音源可能沒有穩固地連接。<ul style="list-style-type: none">➔ 中斷音源的連接一次，並將其再次連接（第 17、25 頁）。• HOLD 功能已開啓（在您按下錄音機上的操作按鈕時，“HOLD” 會在顯示屏中顯示）。<ul style="list-style-type: none">➔ 在錄音機上，將 HOLD 開關沿著箭頭的反方向滑動以關閉 HOLD（第 14、58 頁）。• 蓋子沒有穩固地合上。<ul style="list-style-type: none">➔ 合上蓋子直到其卡入正確位置。然後按下 OPEN 以打開蓋子。• 潮氣在錄音機內凝結。<ul style="list-style-type: none">➔ 取出 MD 並將錄音機置於溫暖的地方數個小時，直到潮氣蒸發。• 充電式電池或乾電池電量不足（“LOW BATT” 會閃爍或不顯示任何內容）。<ul style="list-style-type: none">➔ 請為充電式電池充電或用新電池更換乾電池（第 13 頁），或將所隨附的 AC 電源轉接器連接至錄音機。• 充電式電池或乾電池未正確裝入。<ul style="list-style-type: none">➔ 正確裝入電池（第 13 頁）。• 您在唱碟指示快速旋轉時按下了一個按鈕。<ul style="list-style-type: none">➔ 請稍候直到該指示緩慢旋轉。• 在從便攜式 CD 播放機進行數碼錄音時，您沒有使用 AC 電源轉接器或沒有關閉諸如 ESP 之類的防止跳音功能（第 19 頁）。• 使用配備衰減器的連接導線進行類比錄音。<ul style="list-style-type: none">➔ 使用沒有配備衰減器的連接導線（第 25 頁）。• 在錄音時 AC 電源轉接器被拔下或發生了停電事故。• 在操作時，錄音機受到機械衝擊、太多的靜電、閃電引起的不正常電源電壓等。<ul style="list-style-type: none">➔ 按照以下步驟重新開始操作。<ol style="list-style-type: none">1 中斷所有電源的連接。2 放置錄音機大約 30 秒鐘。3 連接電源。• 唱碟受損或沒有正常錄音或編輯資料。<ul style="list-style-type: none">➔ 重新插入唱碟。重新錄製唱碟。如果錯誤訊息仍然顯示，請用另一張唱碟將其更換。

問題	起因 / 對策
錄音機無法操作或效率極差。	<ul style="list-style-type: none"> • 唱碟處於錄音保護狀態 (“PROTECTED” 會顯示)。 ➔ 滑動防寫彈片 (第 61 頁)。 • 錄音音量過低而無法錄製 (在手動錄音時)。 ➔ 使錄音機暫停並調節錄音音量。 • 在錄音時插入了收音專用 MD (“P/B ONLY” 會顯示)。 ➔ 插入可錄音 MD • 在錄音機連接電池充電底座時對其進行了操作。 ➔ 將錄音機從電池充電底座中取出。 • 您嘗試在設定節目時開啓群組模式。 ➔ 在設定節目之前開啓群組模式。
在錄音時錄音機會覆寫現有材料。	<ul style="list-style-type: none"> • 錄音的起始位置設定值 (“REC-Posi”) 設定為 “From Here”。 ➔ 將 “REC-Posi” 設定值設定為 “From End”。
錄音機在連接至電腦時無法操作。	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦無法識別錄音機。 ➔ 確認錄音機已正確連接。 ➔ 將錄音機正確地放置在電池充電底座上。 ➔ 將驅動程式正確地安裝在電腦中。 ➔ 先在電腦中安裝 OpenMG 軟體，然後連接錄音機。
在從便攜式 CD 播放機進行錄音時，“NO SIGNAL” 會在顯示屏中顯示。	<ul style="list-style-type: none"> • 沒有來自便攜式 CD 播放機的數碼訊號。 ➔ 在從便攜式 CD 播放機進行數碼錄音時，請使用 AC 電源轉接器並關閉 CD 播放機的防止跳音功能 (例如 ESP) (第 19 頁)。
錄音之後，MD 上並沒有錄音。	<ul style="list-style-type: none"> • 在錄音時，AC 電源轉接器被拔下或發生了停電事故。
蓋子無法打開。	<ul style="list-style-type: none"> • 在錄音或編輯時電源中斷，或電池電源已耗盡。 ➔ 再次連接電源，或使用新電池更換已耗盡的電池。 • 蓋子沒有穩固地合上。 ➔ 合上蓋子直到其卡入正確位置。然後按下 OPEN 以打開蓋子。
耳機中沒有聲音。	<ul style="list-style-type: none"> • 耳機插頭連接不穩固。 ➔ 將耳機的插頭穩固地插入遙控器，然後將遙控器的插頭穩固地插入 。 • 音量太低。 ➔ 按下 VOL +/- 以調節音量。 • 插頭太髒了。 ➔ 清潔插頭。
音量無法調高。	<ul style="list-style-type: none"> • AVLS 處於開啓狀態。 ➔ 將 AVLS 設定為 “AVLS OFF” (第 56 頁)。

問題	起因 / 對策
MD 無法正常播放。	<ul style="list-style-type: none"> • 播放模式已變更。 → 變更為正常播放。
MD 不是從第一首曲目開始播放。	<ul style="list-style-type: none"> • 唱碟在播放至最後一首曲目之前停止播放。 → 按住 ► 2 秒鐘或更長時間以開始播放，或將遙控器上的控制鈕朝 ◀◀ 重複按下。 • 群組模式已開啓。 → 關閉群組模式並從第一首曲目開始播放（按住 ► 2 秒鐘或更長時間以開始播放，或將遙控器上的控制鈕朝 ◀◀ 重複按下）。
播放跳音。	<ul style="list-style-type: none"> • 錄音機處於持續震動的位置。 → 將錄音機置於平穩的地方。 • 極短的曲目可能會引起跳音。 → 請勿嘗試建立長度不足一秒鐘的曲目。
聲音有大量靜電。	<ul style="list-style-type: none"> • 來自電視或類似設備的強烈磁場干擾操作。 → 將錄音機移至遠離強烈磁場的地方。
無法搜索曲目標記。	<ul style="list-style-type: none"> • 在按下 ◀◀ 或 ▶▶ 之後，您按下了 。 → 請先按下 ，再按下 ◀◀ 或 ▶▶。
無法為充電式電池開始充電。充電式電池無法完全充電。	<ul style="list-style-type: none"> • 不正確地裝入充電式電池，或不正確地連接 AC 電源轉接器。 → 正確裝入電池或正確連接 AC 電源轉接器。 • 電池充電底座的接端髒了。 → 用乾布清潔接端（第 60 頁）。
唱碟無法在其他裝置上編輯。	<ul style="list-style-type: none"> • 裝置不支援 LP2 立體聲或 LP4 立體聲。 → 在支援 LP2 立體聲或 LP4 立體聲的其他裝置上進行編輯。
聽到短促的雜音。	<ul style="list-style-type: none"> • 由於 LP4 立體聲模式使用的是特殊數碼音頻壓縮技術，因此在錄製某些音源時，偶爾可能會產生短促的雜音。 → 請以一般立體聲或 LP2 立體聲模式進行錄音。
群組功能（群組模式/群組跳過模式）無法運作。	<ul style="list-style-type: none"> • 在選擇編排播放時，嘗試開啓群組模式。 → 在選擇編排播放之前開啓群組模式。
顯示屏不正常。	<ul style="list-style-type: none"> • 錄音機與電源中斷了連接。 → 停止使用錄音機一段時間，或中斷其電源，再重新連接，然後按下任何一個操作按鈕。

功能表清單

功能表功能

按下錄音機上的 **◀◀** 或 **▶▶**，或者按住遙控器上的 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間以進入功能表。

錄音機上的功能表 ¹⁾	遙控器上的功能表 ¹⁾	功能
EDIT	EDIT	選擇編輯操作（標識、拭除曲目、唱碟或群組等）（第 44 至 51 頁與 53 至 54 頁）。
DISPLAY	—	顯示已播放的時間、剩餘的播放時間等（第 34 與 41 頁）。
PLAY MODE	—	選擇播放模式（重複播放、隨機播放等）（第 37 頁）。
RecVolume	—	選擇自動或手動錄音音量調節（第 32 頁）。
REC MODE	—	選擇錄音模式（SP 立體聲、LP2 立體聲、LP4 立體聲或單音）（第 26 頁）。
SOUND	—	選擇“SOUND 1”或“SOUND 2”（數碼音效預設）（第 40 頁）。
—	GROUP	開啓與關閉群組功能（第 28 頁）。
SYNC REC	—	選擇同步錄音的“SYNC ON”或“SYNC OFF”（第 17 頁）。
TIME MARK	—	選擇自動時間印記設定（第 31 頁）。
—	SEARCH	選擇索引搜索（在監視曲目編號或曲名時搜索）或時間搜索（在監視經過時間時搜索）（第 35 頁）。
OPTION	OPTION	<ul style="list-style-type: none">• AVLS（自動音量限制系統）— 選擇“AVLS ON”或“AVLS OFF”（第 56 頁）。• BEEP— 選擇“BEEP ON”或“BEEP OFF”（在錄音機的“MAIN UNIT”或“REMOTE”上進行選擇）。在遙控器上選擇“BEEP ON”或“BEEP OFF”（第 57 頁）。
	—	<ul style="list-style-type: none">• REC-Posi— 在錄音時選擇起始處（第 29 頁）。• LP Stamp— 選擇“Stamp ON”（“LP:”會加在曲名的起始處）或“Stamp OFF”（第 26 頁）。

¹⁾可選的功能表項目會因群組模式的開啓 / 關閉狀態或錄音機的操作狀態而異。

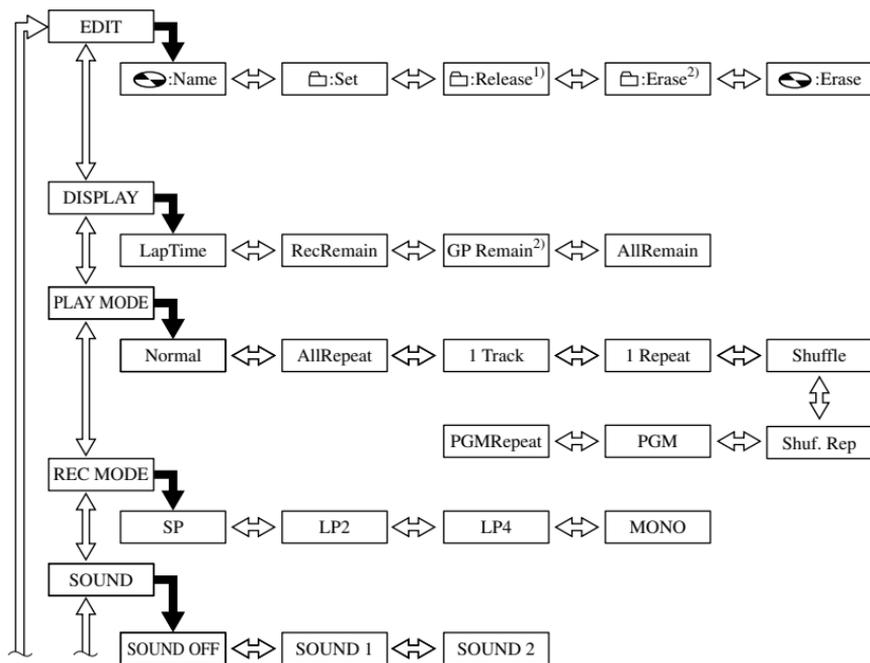


要使用遙控器上的 DISPLAY（第 34 與 42 頁）、PLAYMODE（第 37 頁）、RPT（重複）（第 37 頁）及 SOUND（第 40 頁）功能表功能，請按下相應的按鈕。

錄音機上的功能表

本頁與之後幾頁顯示了錄音機所提供的每種操作狀態之功能表。每個圖表顯示了可以在每個功能表層級選擇的各種功能表與功能表項目。請參閱「功能表清單」（第 68 頁）以獲得有關功能表操作的詳細資訊。功能表與功能表項目會在顯示屏中進行切換。

在錄音機停止時可供選擇的功能表與功能表項目

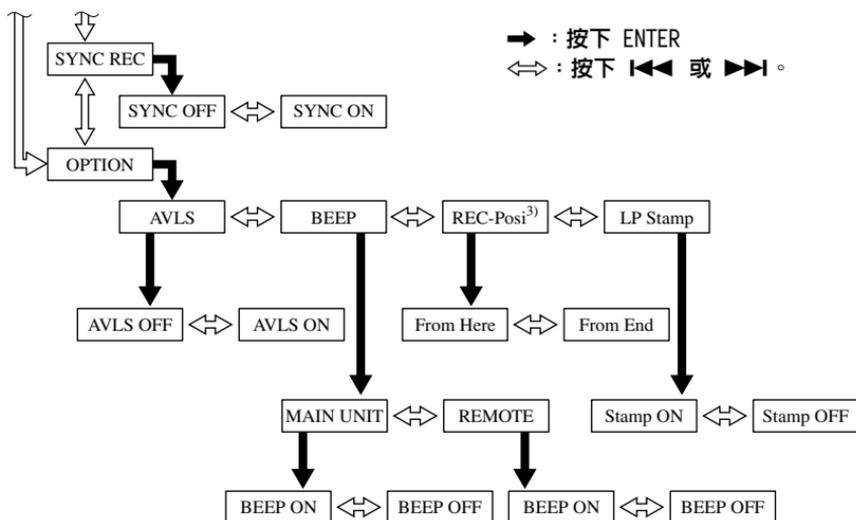


➔ : 按下 ENTER

↔ : 按下 ◀◀ 或 ▶▶。

接下頁

接上頁



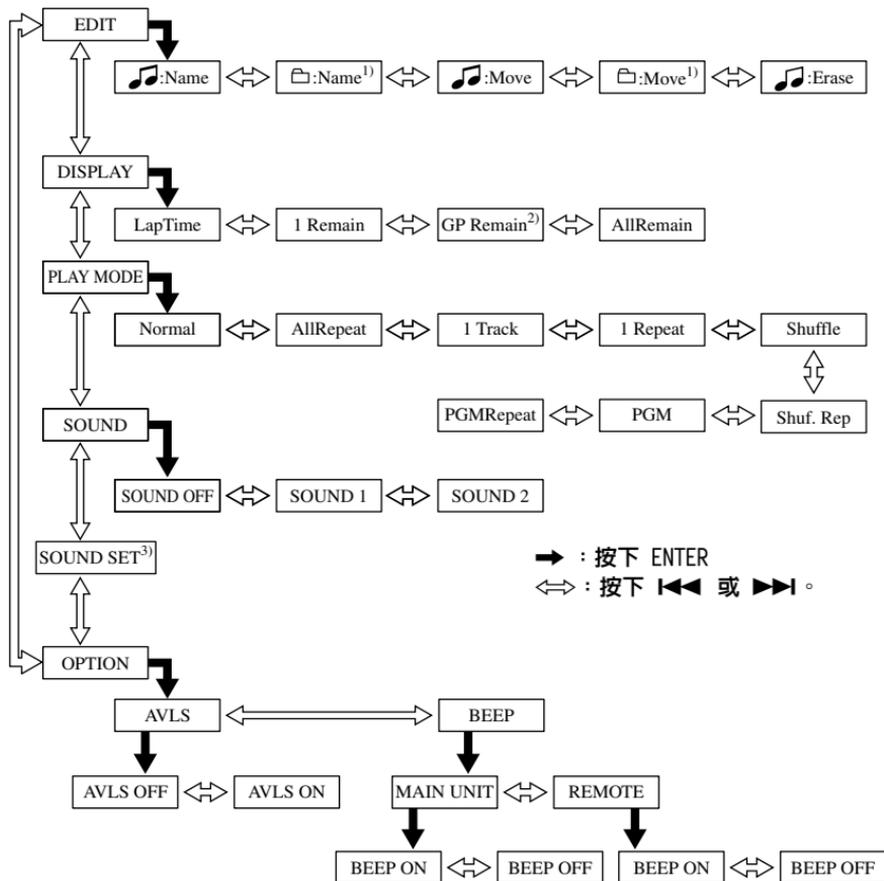
1) 僅在錄音機處於群組模式且選定了除“GP 一”之外的群組時顯示。

2) 僅在錄音機處於群組模式時顯示。

3) 僅在群組模式關閉時可選。

按下錄音機上的 CANCEL 以取消功能表操作。

在錄音機播放時可供選擇的功能表與功能表項目



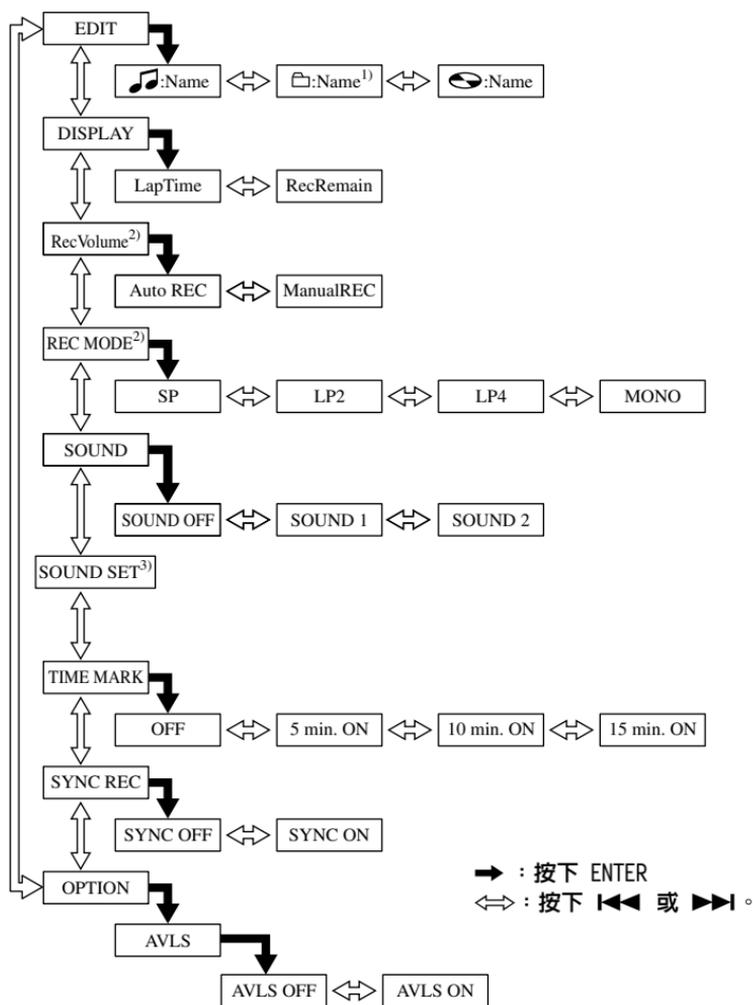
1) 僅在錄音機處於群組模式且選定了除“GP —”之外的群組時顯示。

2) 僅在錄音機處於群組模式時顯示。

3) 僅在選定“SOUND 1”或“SOUND 2”時顯示。

按下錄音機上的 CANCEL 以取消功能表操作。

在錄音機錄音時可供選擇的功能表與功能表項目



1) 僅在錄音機處於群組模式且選定了除“GP --”之外的群組時顯示。

2) 僅在錄音機處於待機模式時顯示。

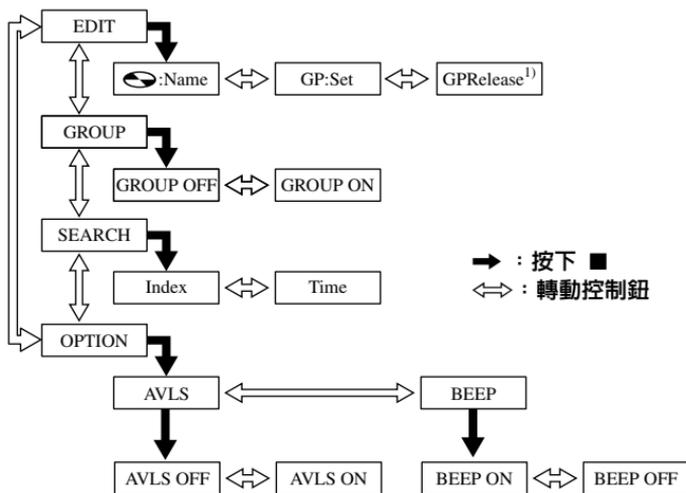
3) 僅在選定“SOUND 1”或“SOUND 2”時顯示。

按下錄音機上的 CANCEL 以取消功能表操作。

遙控器上的功能表

本頁與之後幾頁顯示了遙控器所提供的每種操作狀態之功能表。每個圖表顯示了可以在每個功能表層級選擇的各種功能表與功能表項目。請參閱「功能表功能」（第 68 頁）以獲得有關功能表操作的詳細資訊。功能表與功能表項目會在顯示屏中進行切換。

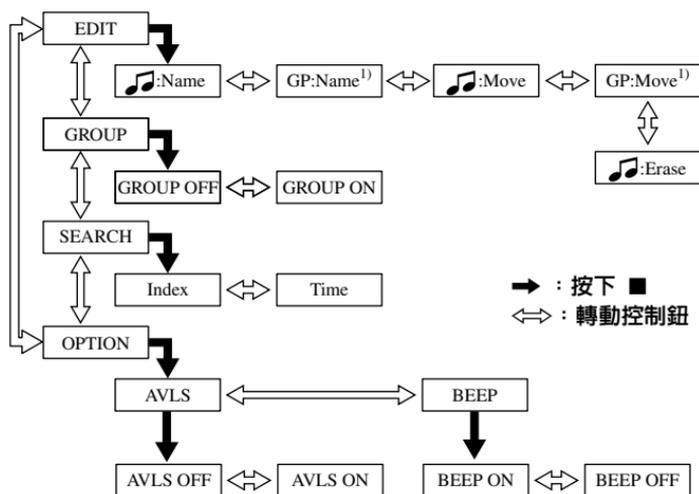
在錄音機停止時可供選擇的功能表與功能表項目



¹⁾ 僅在錄音機處於群組模式且選定了除“GP —”之外的群組時顯示。

按住遙控器上的 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間以取消功能表操作。

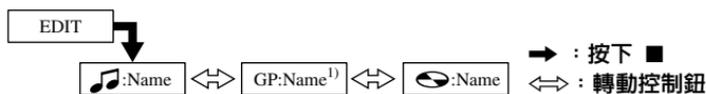
在錄音機播放時可供選擇的功能表與功能表項目



¹⁾ 僅在錄音機處於群組模式且選定了除“GP —”之外的群組時顯示。

按住遙控器上的 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間以取消功能表操作。

在錄音機錄音時可供選擇的功能表與功能表項目



¹⁾ 僅在錄音機處於群組模式時顯示。

按住遙控器上的 DISPLAY 2 秒鐘或更長時間以取消功能表操作。

訊息

如果以下訊息在顯示屏中閃爍，請檢查以下訊息。

錯誤訊息	含義 / 矯正
BLANKDISC	• 插入了沒有錄音的 MD。 ➔ 請稍候直到訊息消失（在某些特殊情況下，此訊息可能會持續數分鐘）。
BUSY	• 在錄音機正在存取所錄製的資料時，您嘗試操作錄音機。 ➔ 請稍候直到訊息消失（在某些特殊情況下，此訊息可能會持續數分鐘）。
Data Save	• MD 播放機正在將記憶體中的資訊（聲音）錄製至唱碟。 ➔ 請稍候直到處理完畢。請勿震動播放機或中斷電源。
DISC FULL	• 唱碟上的剩餘錄音時間為 12 秒鐘（立體聲）、24 秒鐘（LP2 立體聲或單音）、36 秒鐘（LP4 立體聲）或更短。 ➔ 更換唱碟。
Hi DC in	• 電源電壓太高（未使用隨附的 AC 電源轉接器或建議的汽車電池導線）。 ➔ 請使用隨附的 AC 電源轉接器或建議的汽車電池導線。
HOLD	• 已鎖定錄音機。 ➔ 沿著箭頭方向滑動 HOLD 以解除鎖定錄音機（第 58 頁）。
LOW BATT	• 電池電量不足。 ➔ 請為充電式電池充電或更換乾電池（第 13 頁）。
MEM OVER	• 您嘗試使用處於持續震動位置的錄音機進行錄音。 ➔ 將錄音機放在平穩的地方，再開始錄音。
MENU	• 在選擇錄音機上的功能表時，您按下了遙控器上的一個鍵。在選擇遙控器上的功能表時，您按下了錄音機上的一個鍵。
NAME FULL	• 您嘗試輸入超過 200 個字母來標識一首曲目或一張唱碟。 • 您嘗試輸入總字數超過 1700 個字母的曲名或碟名。 ➔ 為曲目、群組或唱碟輸入較短的名稱（第 45 頁），或將“LP Stamp”設定值設定為“Stamp OFF”，以便“LP:”不會增加在曲名的起始處（第 26 頁）。
NO BATT	• 未裝入充電式電池。 ➔ 裝入充電式電池。
NO COPY	• 您嘗試從受到序列備份管理系統保護的唱碟製作備份。如果唱碟本身是使用數碼連接的方式錄製的，您將無法從數碼連接音源處製作備份。 ➔ 請使用類比連接來進行（第 25 頁）。

錯誤訊息	含義 / 矯正
NO DISC	<ul style="list-style-type: none"> 在錄音機內無唱碟的情況下，您嘗試播放或錄音。 ➔ 插入 MD。
NO SIGNAL	<ul style="list-style-type: none"> 錄音機無法偵測數碼輸入訊號。 ➔ 請確定已穩固地連接音源（第 17 頁）。
P/B ONLY	<ul style="list-style-type: none"> 您嘗試對收音專用 MD 進行錄音或編輯（P/B 表示「播放」）。 ➔ 插入可錄音 MD。
PROTECTED	<ul style="list-style-type: none"> 您嘗試對防寫彈片處於錄音保護位置的 MD 進行錄音或編輯。 ➔ 向後滑動防寫彈片（第 61 頁）。
REC ERR	<ul style="list-style-type: none"> 錄音無法正確完成。 ➔ 將錄音機放置在沒有震動的地方，然後再次錄音。 唱碟上沾有油膜或手指印、有刮痕或不是標準唱碟。 ➔ 使用另一張唱碟再次嘗試錄音。
READ ERR	<ul style="list-style-type: none"> 錄音機無法正確讀取唱碟資訊。 ➔ 重新插入唱碟。
SORRY	<ul style="list-style-type: none"> 您嘗試在第一首曲目的起始處拭除曲目標記。 您嘗試拭除曲目標記以結合曲目，而錄音機無法做到（例如，以立體聲和以單音錄製的曲目）。 您嘗試覆寫曲目標記。 您嘗試在同步錄音時按下 或 T MARK。 您嘗試在編排節目時開啓群組功能。 ➔ 先開啓群組功能，然後編排節目。
TEMP OVER	<ul style="list-style-type: none"> 錄音機內溫度過高。 ➔ 請讓錄音機冷卻。
TOC Edit	<ul style="list-style-type: none"> MD 播放機正在將記憶體中的資訊（曲目起始與結尾位置）錄製至唱碟。 ➔ 請稍候直到處理完畢。請勿震動播放機或中斷電源。
TOC ERR	<ul style="list-style-type: none"> 錄音機無法正確讀取唱碟資訊。 ➔ 插入另一張唱碟。 ➔ 如果可以拭除唱碟的全部內容，則請全部拭除（第 53 頁）。
TR FULL	<ul style="list-style-type: none"> 已達到曲目編號 254。 ➔ 拭除不必要的曲目（第 53 頁）。
TrPROTECT	<ul style="list-style-type: none"> 您嘗試對一首具有防止拭除保護的曲目進行錄音或編輯。 ➔ 請對其他曲目進行錄音或編輯。 您嘗試編輯已從電腦中擷取的曲目。 ➔ 將曲目記錄至電腦，然後進行編輯。

規格

MD 錄音機

音頻播放系統

微型雷射唱碟數碼式音頻系統

雷射二極管性能

材料：GaAlAs MQW

波長： $\lambda = 790 \text{ nm}$

發射間隔：連續

雷射輸出：小於 $44.6 \mu\text{W}$

（此輸出是距離 7 公釐孔徑的光纖拾音器物鏡頭表面 200 公釐處的測量值。）

錄音與播放時間

在使用 MDW-80 時

最多 160 分鐘（單聲道）

最多 320 分鐘（立體聲）

轉速

約為 380 rpm 至 2,700 rpm (CLV)

錯誤糾正

ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code)

取樣頻率

44.1 kHz

取樣頻率轉換器

輸入：32 kHz/44.1 kHz/48 kHz

編碼

ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding)

ATRAC3 — LP2

ATRAC3 — LP4

調制系統

EFM (Eight to Fourteen Modulation)

聲道數

2 立體聲聲道

1 單聲道

頻率響應

20 至 20,000 Hz $\pm 3 \text{ dB}$

抖音與晃音

低於可測量的限制

輸入

麥克風：立體聲微型插孔，最小輸入音量為 0.35 mV

線路輸入：立體聲微型插孔，最小輸入音量為 49 mV

光纖（數碼）輸入：光纖（數碼）微型插孔

輸出

⊖：立體聲微型插孔，最大輸出音量為 5mW + 5mW，負載阻抗為 16 ohm

一般

電源要求

連接於 DC IN 3 V 插孔（僅限於括號中的國家或地區機型）的 Sony AC 電源轉接器：

120 V AC、60 Hz（美國、加拿大及台灣）

230 V AC、50/60 Hz（歐洲大陸、新加坡及泰國）

240 V AC、50 Hz（澳洲）

220 V AC、50 Hz（中國）

230 - 240 V AC、50 Hz（英國與香港）

220 V AC、50 Hz（阿根廷）

110/220 V AC、60 Hz（韓國）

100 - 240 V AC、50/60 Hz（其他國家或地區）

NC-WMAA 充電式鋁鎳電池（已隨附）

LR6（型號為 AA）鹼性電池（並未隨附）

電池操作時間³

請參閱「電池壽命」（第 59 頁）

尺寸

約為 81 × 74.4 × 27.7 公釐（寬/高/厚），不計算凸出部份。

質量

約為 116 克，僅指錄音機。

美國和外國之註冊專利由杜比實驗室提供。

設計與規格如有變更，恕不另行通知。

可選購的附件

光纖數碼電纜

POC-15B、POC-15AB、POC-DA12SP

線路電纜 RK-G129、RK-G136

立體聲麥克風 ECM-717、ECM-MS907、ECM-MS957

立體聲耳機*MDR-EX70LP、MDR-G72LP、MDR-A34LP

有源揚聲器 SRS-Z500

可錄音 MD MDW 系列

您的經銷商可能不提供以上列出的某些附件。請向經銷商查詢有關您所在國家或地區中銷售的附件之詳細資訊。

*無論您將耳機直接插入主機上的 ⊖ 插孔，或是直接插入遙控器上的 ⊖ 插孔，請僅使用配備立體聲微型插頭的耳機。您不可以使用配備微型插頭的耳機。

說明

何謂「Net MD」？

Net MD 是一種可讓您使用非常精密的 OpenMG 與 MagicGate 版權保護技術，透過 USB（通用序列匯流排）電纜將音頻資料從電腦高速傳輸至微型雷射唱碟裝置的格式。

由於此格式無法在微型雷射唱碟錄音系統中變更，因此它支援使用現有微型雷射唱碟，並支援播放傳輸（擷取）至現有微型雷射唱碟裝置上的音頻資料。* 此格式亦可讓您使用 OpenMG Jukebox 軟體，以在個人電腦上輕鬆地編輯或輸入字元。

* 以 LP 模式傳輸的音頻資料必須在支援 MDLP 模式的微型雷射唱碟裝置上播放。

為何微型雷射唱碟如此小巧

2.5 吋微型雷射唱碟一用塑料匣子包裝，看起來像 3.5 吋磁碟。它使用了稱為 ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) 的新數碼音頻壓縮技術。為了用更少的空間儲存更多的聲音，ATRAC 抽取並只解碼那些人類的耳朵真正可聽見的頻率組成部份。

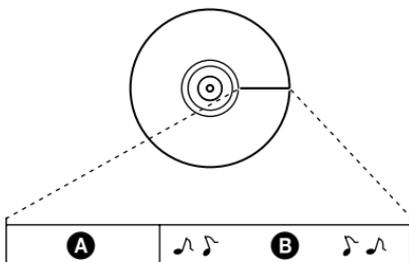
「無聲」的含義

「無聲」是指一種錄音機狀態。在此狀態下，類比輸入的輸入音量約為 4.8 mV，光纖（數碼）輸入的輸入音量小於 -89 dB [0 dB 為全位元（微型雷射唱碟的最大可錄音量）]。

快速隨機存取

像 CD 一樣，MD 對任何曲目的起始處均可進行立即的隨機存取。放音專用 MD 以對應於每個曲目選擇的存放位置進行錄音。

可錄音 MD 用包含曲目順序的「使用者 TOC 區域」製造。TOC（目錄）系統相似於軟碟的「目錄管理系統」。換句話說，錄製在唱碟上的所有曲目之開始與結束位址均儲存在此區域。這樣，只要您輸入曲目編號（AMS）就可以隨機存取任何曲目的起始處，您也可以由曲名標識位置（就像您處理儲存在磁碟裡檔案的方法）。



- A — 使用者 TOC 區域
包含順序與曲目的起始/結尾位置。
- B — 音樂資料

有關編輯從電腦中擷取的曲目之限制

本裝置之設計，使您無法對從電腦中擷取的曲目執行編輯功能（例如拭除曲目、增加曲目標記及拭除曲目標記）。這樣做的目的是為了防止遺失已擷取的曲目授予的記錄權限。要編輯這些曲目，請先將其記錄至電腦，然後在電腦中進行編輯。

索引

英文字母

AVLS 56
DSP TYPE-R 19
EMD 8
G-PROTECTION 23
MDLP 26
Net MD 78
OpenMG Jukebox 8, 20
SDMI 8
USB

底座 14
電纜 8, 9, 20

四劃

手動錄音 32

五劃

功能表 68

六劃

曲目標記
拭除 52
增加 52
自動時間印記 31
充電 14

七劃

快速搜索 35

八劃

附件
可選購的 77
隨附的 9

九劃

拭除
曲目 53
群組 54
整張唱碟 54
查看
剩餘時間 33, 41
播放位置 41
重新標識 45

十一劃

清潔 62
連接
在充電時 14
至電腦 20
數碼 17
類比 25

十三劃

傳輸 8, 20
群組
取消 48
拭除 54
移動 51
設定 46
跳過 36
跳過模式 36
播放 35
錄音 27

電池

充電式 13
乾電池 13
電池壽命 15, 59

十五劃

播放模式 37
數碼音效預設 39
標識 44
編排播放 38
調節
音量 22

十六劃

錄音
MDLP 模式 26
不覆寫曲目 29
使用麥克風 30
群組模式 27
增加曲目標記 31
數碼 16
類比 25

十八劃

擷取 20

경고

제품에 빔물이 들어가거나 습기가
차면 화재나 감전의 위험이 있습니다.

본기는 책상이나 조립형 캐비닛과
같은 밀폐된 장소에 놓지 마십시오.

화재가 날 수 있으므로 신문, 형광,
커튼 등으로 기기의 환풍구를 막지
마십시오. 또한 기기 위에 촛불을
두지 마십시오.

또한 꽃병과 같이 액체가 들어 있는
물체를 기기 위에 올리지 마십시오.
화재가 발생하거나 감전될 수
있습니다.

일부 국가에서는 본 제품에 전원을
공급하는 배터리의 폐기를 규제하고
있습니다. 자세한 내용은 지역 관할
기관으로 문의하십시오.

주의 — 열면 눈에 보이지 않는 레
이저 광선이 나옵니다.

레이저 광선에 노출되지 않도록
주의하십시오.

이 기기는 가정용으로 전자파
적합등록을 한 기기로서
주거지역에서는 물론 모든
지역에서 사용할 수 있습니다.

알림

어떠한 경우에도, 판매 업체는
직접적, 우발적, 결과적 손상이
나 제품 결함 또는 제품 사용으로
인해 발생하는 손실이나 비용에
대하여 책임을 지지 않습니다.

CE 기기의 CE 마크는 유럽
연합에서 판매되는 경우만
유효합니다.

- OpenMG 및 로고는 Sony Corporation의 상표입니다.
- 미국 및 외국 특허들은 Dolby Laboratories로부터 사용허가된 것임.
- 기타 상표 및 등록 상표는 해당 제품 업체의 상표 및 등록 상표입니다.
- ™ 및 ® 마크는 본 제품 설명서에 수록되어 있지 않습니다.

본 사용 설명서에는 휴대용 MiniDisc 레코더 작동 방법에 대한 내용만 수록되어 있습니다. 소프트웨어 (OpenMG Jukebox) 사용에 대한 자세한 내용은 OpenMG Jukebox 사용 설명서를 참조하십시오.

사용 주의 사항

제공된 소프트웨어 사용시

- 저작권법에 의거해 소프트웨어 또는 소프트웨어와 함께 제공된 일부 또는 전체 설명서를 복제할 수 없으며, 저작권 소유자의 승인 없이 소프트웨어를 대여할 수 없습니다.
- 본 레코더와 함께 제공된 소프트웨어 사용으로 인해 발생한 제 3 자의 청구를 비롯해 재정적 또는 이윤 손실에 대해 SONY 는 어떠한 경우도 책임을 지지 않습니다.
- 제조상의 결함으로 인해 소프트웨어에 문제가 발생한 경우는 소프트웨어를 교환해 드립니다. 그러나 그 외의 책임은 SONY 에서 지지 않습니다.
- 본 플레이어와 함께 제공된 소프트웨어는 지정된 기기에서만 사용해야 합니다.
- 소프트웨어의 품질 개선을 위해 소프트웨어 사양은 통보 없이 변경될 수 있습니다.
- 본 플레이어에 자사에서 제공하지 않은 소프트웨어를 사용한 경우는 보증을 받을 수 없습니다.
- 저작권법에 의거해 저작권 소유자의 명시적인 승인 없이 본 소프트웨어와 설명서의 일부 또는 전체를 복제할 수 없으며 제 3 자에게 소프트웨어를 대여하는 행위를 엄격히 금합니다.

- 본 소프트웨어 사용으로 인해 발생하는 제 3 자의 청구를 비롯해 재정적 또는 이윤 손실에 대해 SONY 는 어떠한 경우도 책임을 지지 않습니다.
- 제조상의 결함이 발생한 경우, Sony의 책임은 오직 해당 결함 제품을 교환해드리는 것으로 제한됩니다.
- 본 소프트웨어는 지정된 기기에서만 사용해야 합니다.
- 소프트웨어 사양은 통보 없이 변경될 수 있습니다.

프로그램 © 2000 Sony Corporation
 설명서 © 2002 Sony Corporation

목차

개요	8
기본 제공 부속품 확인	9
컨트롤 살펴보기	10
시작하기	13
간단한 MD 녹음하기 (동시 녹음)	16
컴퓨터에서 MiniDisc 로 음악 전송하기 (체크 아웃)	20
간단한 MD 재생하기	22
다양한 녹음 방법	24
디지털 및 아날로그 녹음 참고 사항 (디지털 및 아날로그 입력)	24
아날로그 녹음	25
장시간 녹음 (MDLP)	26
“LP:” 가 트랙 처음에 자동으로 추가되지 않도록 하려면	26
그룹 기능을 사용하여 트랙에 녹음 (그룹 모드 녹음)	27
그룹 모드를 작동하려면 (그룹 모드 녹음)	28
트랙을 새 그룹에 녹음	29
트랙을 기존 그룹에 녹음	29
기존 내용을 지우지 않고 녹음	29
마이크로 녹음	30
트랙 표시 자동 추가 (자동 시간 스탬프)	31
녹음 음량 수동으로 조절 (수동 녹음)	32
남은 녹음 시간 확인	33

다양한 재생 방법	35
특정 트랙 또는 위치를 빨리 검색 (빠른 검색)	35
그룹 기능 (그룹 모드) 사용	35
특정 그룹의 트랙 듣기 (그룹 모드 재생)	35
그룹 선택 및 재생 (그룹 건너 뛰기 모드)	36
재생 모드 변경	37
프로그램 작성 (프로그램 재생)	38
음질을 조절하려면 (디지털 사운드 사전 설정)	39
음질 선택	39
음질 조절	40
남은 시간 또는 재생 위치 확인	41

녹음된 트랙 편집	43
녹음 이름 작성 및 변경	43
녹음 이름 작성	44
녹음 이름 변경	46
새로운 그룹으로 트랙이나 그룹을 등록 (그룹 설정)	47
그룹 설정을 해제하려면	48
녹음된 트랙 이동	49
다른 그룹으로 트랙 이동	50
디스크에서 그룹 순서 변경 (그룹 이동)	51
트랙 표시 추가	52
트랙 표시 삭제	53
트랙 삭제	53
트랙을 삭제하려면	54
디스크 전체를 삭제하려면	55
그룹을 삭제하려면	55

기타 작동 방법	56
귀 보호 (AVLS)	56
신호음 끄기	57
컨트롤 잠금 (HOLD)	58

전원	59
전지 수명	59

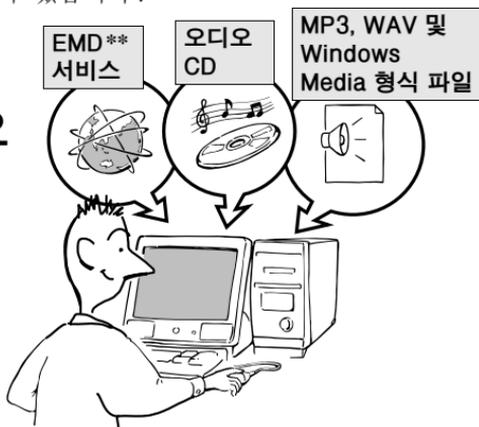
추가 정보	60
주의 사항	60
시스템 제한 사항	63
문제 해결	65
메뉴 목록	69
메시지	76
사양	79
설명	80
색인	81

개요

Net MD Walkman 기능

본 제품을 이용해 컴퓨터에서 MiniDisc 로 디지털 오디오 파일을 쉽게 전송할 수 있으며 언제 어디서나 음악을 즐길 수 있습니다.

1 컴퓨터에 디지털 오디오 파일 저장*



2 MiniDisc Walkman 으로 파일 전송



3 MiniDisc Walkman 청취



* "OpenMG"는 SDMI(Secure Digital Music Initiative) 제품 규격에 따른 저작권 기술로서 저작권 소유자의 저작권 보호하에 디지털 음악을 녹음하고 재생할 수 있습니다.
** EMD 서비스는 일부 지역에서만 받을 수 있습니다.

- 녹음된 음악은 개인적 용도로만 사용할 수 있습니다. 개인용 이외의 목적으로 음악을 이용하려면 저작권자의 승인을 받아야 합니다.
- Sony 는 CD 에 녹음이 되지 않았거나 음악이 다운로드되지 않아 음악 파일이 컴퓨터에 저장되지 않은 것에 대해서는 책임을 지지 않습니다.

사용 참고 사항

다음과 같은 경우에는 녹음이 제대로 되지 않거나 녹음된 내용이 지워질 수 있습니다.

- 데이터를 읽거나 기록하는 도중에 레코더에서 디스크나 AC 전원 어댑터를 빼거나 USB 케이블을 분리하는 경우
- 사용하는 디스크에 정전기 또는 전기적 노이즈가 발생하는 경우

기본 제공 부속품 확인

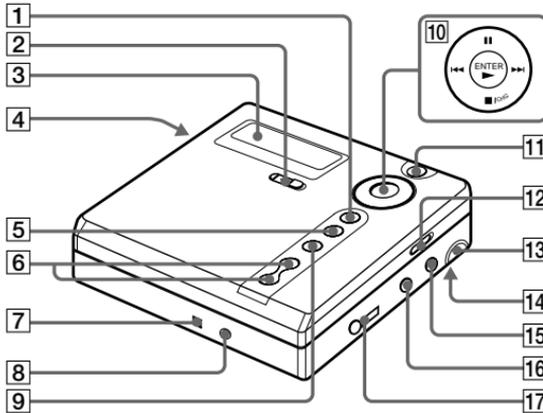
기본 제공 부속품

- NC-WMAA 니켈 카드뮴 충전지 (1)
- AC 전원 어댑터 (1)
- 리모콘 달린 헤드폰 / 이어폰 (1)
- 전지 충전 받침대 (1)
- AC 플러그 어댑터 (여행자용 모델만) (1)
- 광 케이블 (1)
- USB 케이블 (1)
- CD-ROM (1)*
- 전지 휴대용 케이스 (1)
- 벨트 클립이 있는 휴대용 케이스 (1)

* 오디오 CD 플레이어에서 CD-ROM 을 재생하지 마십시오 .

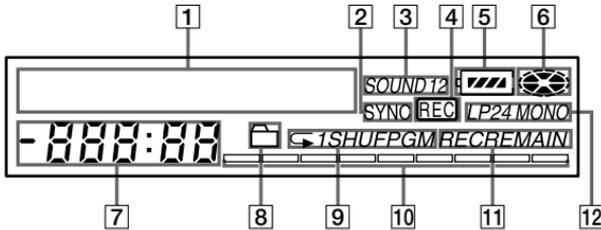
컨트롤 살펴보기

레코더



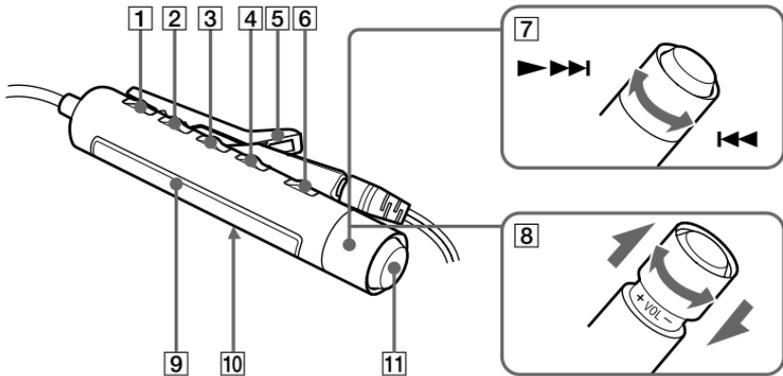
- | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------|
| 1 | GROUP/CANCEL 버튼 | 11 | MENU 버튼 |
| 2 | REC (녹음) 스위치 | 12 | HOLD 스위치 |
| 3 | 디스플레이 창 | 13 | USB 연결 잭 |
| 4 | OPEN 버튼 | 14 | 전지칸 |
| 5 | T MARK 버튼 | 15 | LINE IN (OPTICAL) 잭 |
| 6 | VOL +/- 버튼
VOL + 버튼에는 촉각 도트가
있습니다. | 16 | MIC (PLUG IN POWER) 잭
MIC (PLUG IN POWER) 잭
왼쪽에는 촉각 도트가 있습니다. |
| 7 | 전지 충전 받침대 장착 단자 | 17 | Ω (헤드폰 / 이어폰) 잭 |
| 8 | DC IN 3V 잭 | | |
| 9 | END SEARCH 버튼 | | |
| 10 | 5 방향 컨트롤 키
■ (pause) 버튼
◀▶ (search/AMS) 버튼
ENTER/▶* (play) 버튼
■ (stop)/CHG (charge) 버튼
* ▶ 버튼에는 촉각 도트가
있습니다. | | |

레코더 디스플레이 창



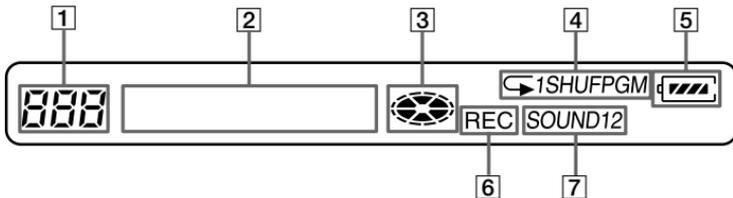
- 1** 문자 정보 표시
디스크명, 트랙명, 오류 메시지, 트랙 번호 등이 표시됩니다.
- 2** SYNC (동시 녹음) 표시
- 3** 사운드 표시
- 4** REC 표시
녹음 중에 점등됩니다. 녹음 대기 모드에 있으면 깜박입니다.
- 5** 전지 용량 표시
대략적인 전지 잔량을 나타냅니다.
- 6** 디스크 표시
MD 녹음, 재생, 편집시 디스크가 회전하는 모습을 표시합니다.
- 7** 시간 표시
- 8** 그룹 표시
그룹 모드인 경우에 표시등이 켜집니다.
- 9** 재생 모드 표시
MD의 재생 모드를 표시합니다.
- 10** 볼륨 표시계
재생 또는 녹음 중인 MD의 볼륨을 표시합니다.
- 11** REC REMAIN/REMAIN (남은 시간 / 트랙) 표시
트랙의 남은 시간, MD의 남은 시간 또는 남은 트랙 수와 함께 표시등이 켜집니다.
- 12** 녹음 모드 (LP2/LP4/MONO) 표시

리모콘이 달린 헤드폰 / 이어폰



- 1 DISPLAY 버튼
- 2 PLAY MODE 버튼
- 3 RPT/ENT (반복 / 실행) 버튼
- 4 SOUND 버튼
- 5 클립
- 6 || (일시 정지) 버튼
- 7 컨트롤 (◀◀◀/▶▶▶)
- ▶▶▶ : 재생, AMS, FF
- ◀◀◀ : REW, AMS
- 돌리거나 돌린 상태를 유지하면
재생, 빨리 감기 또는 되감기를
할 수 있습니다.
- 8 컨트롤 (VOL +/-)
당겨서 돌리면 볼륨을 조절할
수 있습니다.
- 9 디스플레이 창
- 10 HOLD 스위치
- 11 ■ (정지) 버튼
기능에 따라 “실행” 버튼처럼
사용할 수 있습니다.

리모콘 디스플레이 창

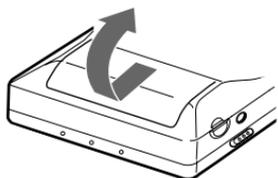


- 1 트랙 번호 표시
- 2 문자 정보 표시
- 3 디스크 표시
- 4 재생 모드 표시
- 5 전지 잔량 표시
- 6 REC 표시
- 7 SOUND 표시

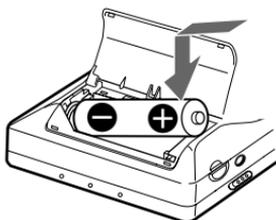
시작하기

작동 전 전지를 충전하십시오. 충전지가 충전되어 있지 않더라도 AC 전원 어댑터를 연결하여 레코더를 사용할 수 있습니다.

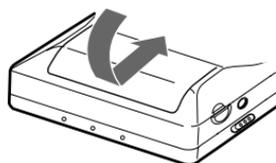
1 충전지 삽입하기



전지칸을 밀어서
여십시오.



충전지의 음극부터
집어 넣으십시오.



덮개를 닫으십시오.

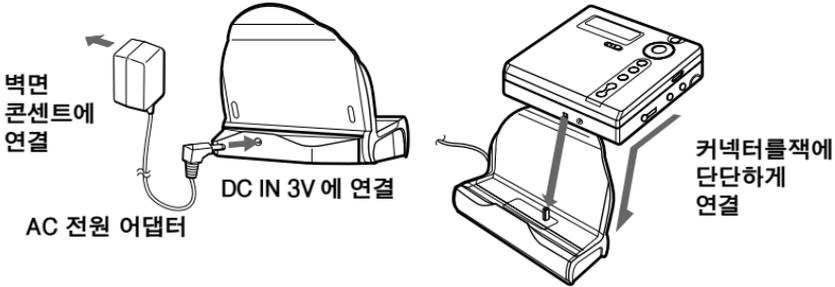
건전지 사용

충전지 대신 LR6(AA 사이즈) 알카라인 건전지 (별도 구입) 를 넣으십시오.

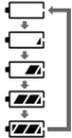
참고

건전지를 충전하지 마십시오.

2 충전지 충전하기



- ① AC 전원 어댑터를 DC IN 3V 에 연결하십시오.
- ② 전지 충전 받침대에 레코더를 놓으십시오.
“Charging” 표시가 깜박이고 가 디스플레이에 표시되면 충전이 시작됩니다. 충전이 완료되면 전지 표시가 사라집니다.
완전히 방전된 충전지가 다시 충전되는 데는 약 3 시간이 소요됩니다.
- ③ 전지 충전 받침대에서 레코더를 분리하십시오.

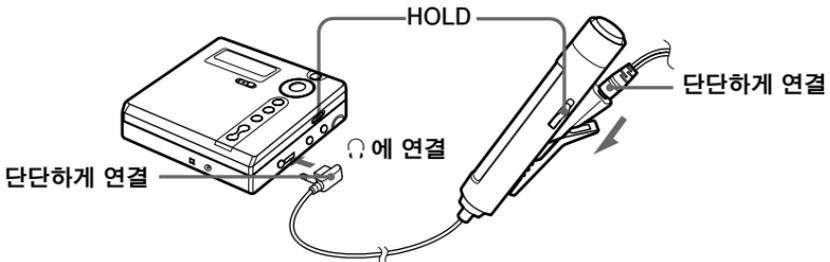


참고

- ② 단계에서 전지 충전 받침대에 레코더를 놓은 후, 바로 디스플레이의 “Charging” 표시가 깜박이지 않을 수 있습니다. 하지만 약 3 분 후에 표시가 깜박이면서 충전이 시작됩니다.

3 헤드폰 / 이어폰 연결 및 컨트롤 잠금 해제하기

- ① 리모콘이 달린 헤드폰 / 이어폰을 에 연결하십시오.
- ② 그림의 화살표 (→) 방향으로 HOLD 를 밀어 컨트롤 잠금을 해제하십시오.





AC 전원 어댑터를 레코더에 직접 연결하여 충전지를 충전할 수도 있습니다.

AC 전원 어댑터를 레코더의 DC IN 3V 에 연결한 다음, 레코더가 정지된 상태에서 ■/CHG 를 누르십시오.

“Charging” 및 □ 표시가 디스플레이에 나타나고 충전이 시작됩니다. 완전히 충전되는 데는 약 3 시간이 소요됩니다. 충전이 완료되면 □ 가 사라집니다. 충전 시간은 전지의 상태에 따라 달라질 수 있습니다.

참고

- 제공된 전지 충전 받침대는 본 레코더에서만 사용할 수 있습니다. 다른 모델은 충전할 수 없습니다.
- 제공된 전지나 전용 전지 (NC-WMAA) 이외의 다른 전지를 충전하는 데 본 레코더를 사용하지 마십시오.
- 충전 중에는 전지 충전 받침대와 전지가 뜨거워질 수 있으나 위험하지 않습니다.
- 제공된 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.
- 전지를 처음으로 충전하거나 오랫동안 사용하지 않은 전지를 충전하는 경우, 전지가 정격 용량으로 충전되지 않을 수 있습니다. 이는 정상적인 현상으로서 전지를 몇 번 사용하고 다시 충전하는 과정에서 정상적인 충전 용량으로 돌아옵니다.
- 완전히 충전된 충전지 수명이 정상 수명의 절반 정도가 되면 충전지를 교체하십시오.
- 레코더를 장기간 사용하지 않을 경우에는 벽면 콘센트에서 AC 전원 어댑터를 분리하고 전지 충전 받침대에서 레코더를 분리하십시오.
- 사용 중에 디스플레이에 “LOW BATT”가 표시되면서 레코더가 정지하면 충전지를 충전합니다. “LOW BATT”가 표시되도 얼마 동안은 레코더를 사용할 수 있습니다. 그러나 충전지가 완전히 방전될 때까지 레코더를 사용하면 전지 충전 받침대에 레코더를 놓아도 충전지가 다시 충전되지 않을 수 있습니다. 이러한 경우에는 레코더에서 전지를 뺀다가 다시 삽입한 다음 레코더를 전지 충전대에 놓습니다.

- 전지를 충전할 때는 다음을 주의하십시오.
 - 충전이 완료된 후 바로 ■/CHG 를 누르면 다시 충전을 시작합니다. 이러한 경우에는 충전이 완료되었기 때문에 ■/CHG 를 다시 눌러서 충전을 중단하십시오.
 - 충전하는 동안에 레코더를 작동하면 충전이 중단됩니다.

전지 수명

자세한 내용은 “전지 수명” (59 페이지) 을 참조하십시오.

녹음시

(단위 : 대략적인 사용 시간)

전지	SP 스테레오	LP2 스테레오	LP4 스테레오
NC-WMAA 니켈 카드뮴 충전지	4	6	7.5
LR6 (SG) Sony 알카라인 건전지	9	13	16

재생시

(단위 : 대략적인 사용 시간)

전지	SP 스테레오	LP2 스테레오	LP4 스테레오
NC-WMAA 니켈 카드뮴 충전지	15	16	20
LR6 (SG) Sony 알카라인 건전지	42	48	56

간단한 MD 녹음하기 (동시 녹음)

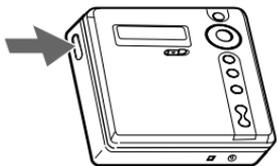
본 항목은 CD 플레이어, 디지털 TV 또는 기타 디지털 기기에 광 케이블을 연결하여 디지털 녹음을 하는 기본적인 방법을 설명합니다 (자세한 내용은 “ 시스템 제한 사항 ” (63 페이지) 을 참조하십시오). 동시 녹음 중에는 음원에 맞춰 레코더가 녹음을 시작하고 중단합니다. 음원에 트랙 마크가 표시될 때마다 마크가 추가됩니다. 녹음할 때는 AC 전원 어댑터를 사용하는 것이 좋습니다.

카세트나 라디오와 같은 아날로그 음원에서 녹음하는 방법 → “ 아날로그 녹음 ” (25 페이지)

그룹 모드로 녹음하는 방법 → “ 그룹 기능을 사용하여 트랙에 녹음 (그룹 모드 녹음) ” (27 페이지)

1 MD 삽입하기

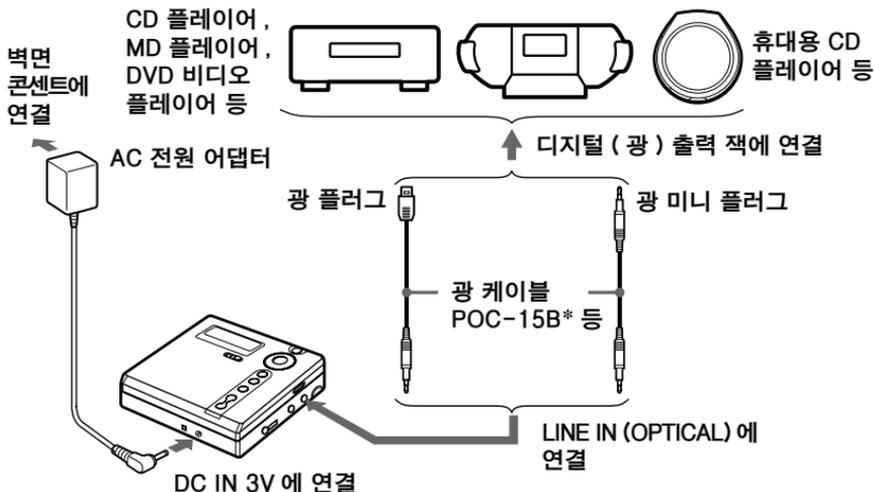
① OPEN 을 눌러서 덮개를 여십시오 .



② 라벨면이 앞쪽을 향하도록 MD 를 넣은 다음, 덮개를 눌러서 닫으십시오 .

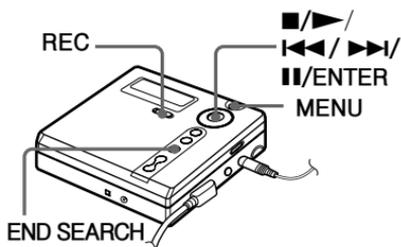


2 연결하기 (해당 잭에 케이블을 완전히 끼우십시오.)



* "별매 부속품" (79 페이지) 을 참조하십시오.

3 MD 녹음하기



- ① 레코더가 정지된 상태에서 MENU를 누르십시오.
디스플레이에 메뉴 항목이 나타납니다.

- ② ◀◀ 또는 ▶▶를 계속 누른 다음 "SYNC REC" 가 디스플레이에서 깜박일 때까지 ENTER를 누르십시오.
- ③ ◀◀ 또는 ▶▶를 계속 누른 다음 "SYNC ON" 이 디스플레이에서 깜박일 때까지 ENTER를 누르십시오.
- ④ REC를 눌러 오른쪽으로 미십시오.
레코더가 일시 정지하고 녹음 대기 상태가 됩니다.
- ⑤ 녹음하려는 CD나 테이프를 재생하십시오.
재생음을 수신하면 레코더가 자동으로 녹음을 시작합니다.

녹음을 정지하려면 ■ 를 누르십시오.

■ 를 눌러 녹음을 정지하면 레코더는 약 10 초 (건전지나 충전지를 사용하는 경우) 또는 약 3 분 (AC 전원 어댑터를 사용하는 경우) 후에 자동으로 꺼집니다.

동시 녹음을 취소하려면

◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “SYNC OFF” 가 디스플레이에서 깜박일 때까지 ③ 단계에서 ENTER 를 누르십시오.

참고

이미 녹음되어 있는 디스크에 녹음하는 경우, 기본적으로 레코더는 디스크의 전체 내용을 지우고 녹음하도록 설정되어 있습니다. 기존에 녹음한 내용에 이어서 녹음을 시작하려면 “기존 내용을 지우지 않고 녹음” (29 페이지) 과정을 수행한 후에 3 단계의 “MD 녹음하기” (17 페이지) 를 수행하십시오.

작동	방법
현재 내용의 끝에 이어 녹음하려면 ¹⁾	“REC-Posi”(녹음 시작 지점 설정) 가 “From Here” 로 설정되어 있는 경우, END SEARCH 를 누른 다음 REC 를 눌러서 오른쪽으로 미십시오. ¹⁾ “REC-Posi” 가 “From End” 로 설정되어 있는 경우, REC 를 눌러서 오른쪽으로 미십시오.
이전 녹음 내용 중간에 녹음하려면 ¹⁾	▶, ◀◀ 또는 ▶▶ 를 눌러 녹음 시작 지점을 찾은 다음 ■ 를 눌러서 정지하십시오. 그런 다음, REC 를 눌러 오른쪽으로 미십시오.
일시 정지하려면	²⁾ . 를 다시 누르면 녹음이 재개됩니다.
MD 를 꺼내려면	■ 를 누른 다음 덮개를 여십시오 ³⁾ (“TOC Edit” 가 깜박이는 동안에는 덮개가 열리지 않습니다).

- 1) “REC-Posi” 가 “From End” 로 설정되어 있는 경우, END SEARCH 버튼 (29 페이지) 을 누르지 않아도 이전에 녹음된 자료 끝에서부터 녹음이 시작됩니다.
- 2) 일시 정지 상태에서 || 를 다시 눌러서 녹음을 재개하면 해당 지점에 트랙 마크가 추가됩니다. 따라서, 나머지 트랙은 새 트랙으로 처리됩니다.
- 3) “REC-Posi” 가 “From Here” 로 설정되어 있는 상태에서 덮개를 여는 경우, 다음에 녹음할 때는 디스크 맨 앞에서부터 녹음이 시작됩니다. 디스플레이에서 녹음 시작 지점을 확인하십시오.

녹음이 시작되지 않을 경우 확인 사항

- 레코더가 잠겨 있지 않은지 확인하십시오 (14, 58 페이지).
- MD 가 녹음 방지 상태인지 확인하십시오 (14, 61 페이지).
- 사전 마스터 처리된 MD 는 녹음할 수 없습니다.

ATRAC 의 DSP TYPE-R 정보

“TYPE-R”은 MiniDisc 사운드의 핵심인 디지털 신호 프로세서(DSP)에 사용되는 Sony의 최고급 사양입니다. 본 기술로 MiniDisc 레코더는 기존 MiniDisc Walkman 모델보다 신호 처리 능력이 두 배나 향상되었으며, MiniDisc 테크와 유사한 수준의 음질을 구현합니다. 본 기기는 일반 스테레오(또는 모노)모드로 녹음하거나 재생하는 경우에만 “TYPE-R” 기능을 지원합니다. MDLP 모드 또는 OpenMG Jukebox를 사용해 일반 스테레오(또는 모노)모드로 컴퓨터에서 오디오 데이터를 확인하는 경우에는 이 기능이 지원되지 않습니다.

참고

- 동시 녹음 중에는 일시 정지 기능을 켜거나 정지할 수 없습니다. ■를 눌러 녹음을 정지하십시오.
- 녹음 중에는 SYNC REC 설정을 변경하지 마십시오. 제대로 녹음되지 않을 수 있습니다.
- 음원에 녹음된 사운드가 없어도 동시 녹음 중에는 음원에서 발생하는 잡음으로 인해 녹음이 자동으로 일시 정지되지 않을 수 있습니다.
- CD나 MD 이외의 소스로 동시 녹음을 할 때 약 2초간 공백 섹션이 지속되면 공백 섹션이 끝나는 지점에 새로운 트랙이 자동으로 추가됩니다.
- 연결 코드가 광케이블이 아니거나 케이블이 MIC (PLUG IN POWER) 잭에 연결되어 있으면 동시 녹음을 할 수 없습니다.
- 녹음 중에는 녹음 모드를 변경할 수 없습니다.
- 녹음 데이터(트랙 시작 지점 및 끝 지점 등)가 기록되는 중에는 “Data Save” 또는 “TOC Edit”가 깜박입니다. 디스플레이의 표시등이 깜박이는 동안에는 레코더를 움직이거나 전원을 차단하지 마십시오.
- 디스플레이에서 “TOC Edit”가 사라질 때까지 덮개는 열리지 않습니다.
- 녹음 또는 편집 동작 중에 또는 디스플레이에 “TOC Edit”가 표시되는 동안 전원 공급이 차단(즉, 전지를 빼거나 전지가 모두 소모되거나 또는 AC 전원 어댑터가 차단된 경우) 되면 전원이 복구될 때까지 덮개를 열 수 없습니다.

- 디지털 녹음은 광 출력에서만 가능합니다.
 - 휴대용 CD 플레이어에서 녹음하는 경우에는 CD 플레이어를 일시 정지시킨 다음, 레코더에서 녹음 절차를 진행하십시오.
 - 휴대용 CD 플레이어에서 녹음할 때 다음 사항에 유의하십시오.
 - AC 전원 어댑터를 연결하지 않으면 일부 휴대용 CD 플레이어는 디지털 출력을 할 수 없습니다. 이 경우에는 휴대용 CD 플레이어에 AC 전원 어댑터를 연결하고 전원으로 AC 전원을 사용하십시오.
 - 일부 휴대용 CD 플레이어에서는 건너 뛰기 방지 기능(예: ESP* 또는 G-PROTECTION)을 사용하면 광 출력을 할 수 없습니다. 이 경우에는 건너 뛰기 방지 기능을 해제하십시오.
- * Electronic Shock Protection(전기 충격 보호)



- 동시 녹음 중 3초 이상 플레이어에서 소리가 나지 않으면 레코더는 자동으로 대기 모드 상태가 됩니다. 플레이어에서 다시 소리가 나오면 레코더는 동시 녹음을 재개합니다. 레코더가 5분 이상 대기 모드 상태에 있으면 녹음이 자동으로 정지됩니다.
- 장시간 녹음을 하는 경우에는 “장시간 녹음(MDLP)”(26 페이지)의 1 단계에 따라 녹음 모드를 선택한 다음, 동시 녹음 절차를 시작하십시오.
- LINE IN (OPTICAL) 잭은 디지털과 아날로그 입력 겸용입니다. 레코더는 라인 케이블의 종류를 자동으로 인식하여 디지털 또는 아날로그 입력으로 전환합니다.
- 녹음 볼륨은 자동으로 조절됩니다. 볼륨을 수동으로 조절하려면 “녹음 음량 수동으로 조절(수동 녹음)”(32 페이지)을 참조하십시오.
- 녹음 중 사운드를 확인할 수 있습니다. 리모콘이 달려 있는 헤드폰/이어폰을 ☺에 연결한 다음 VOL +/- 을 눌러 볼륨을 조절하십시오. 이는 녹음 볼륨에는 영향을 미치지 않습니다.

컴퓨터에서 MiniDisc 로 음악 전송하기 (체크 아웃)

1 제공된 OpenMG Jukebox 소프트웨어를 컴퓨터에 설치하기

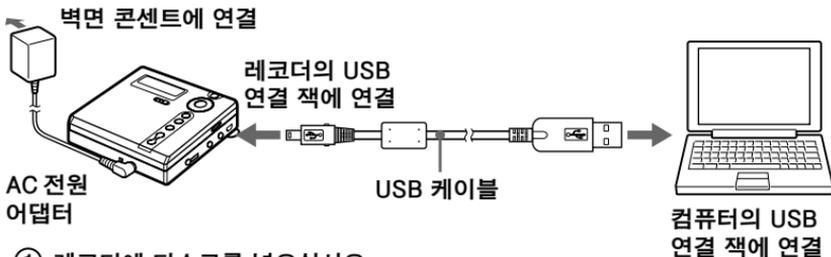
자세한 내용은 OpenMG Jukebox 사용 설명서를 참조하십시오 .

참고

컴퓨터에 레코더를 처음 연결하면 제공된 CD-ROM 으로 “OpenMG Jukebox 소프트웨어” 및 “Net MD 드라이버” 를 설치하십시오 . OpenMG Jukebox 가 이미 설치되어 있는 경우에는 Net MD 드라이버를 설치한 다음 레코더를 컴퓨터에 연결하십시오 . Net MD 드라이버를 먼저 설치하지 않고 레코더를 컴퓨터에 연결하면 레코더가 제대로 작동하지 않습니다 .

2 연결하기

자세한 내용은 OpenMG Jukebox 사용 설명서를 참조하십시오 .



- ① 레코더에 디스크를 넣으십시오 .
- ② 레코더에 충전된 충전지를 끼우십시오 .
- ③ 레코더에 AC 전원 어댑터를 연결하십시오 .
- ④ USB 연결 잭 커버를 열고 제공된 USB 케이블로 레코더를 컴퓨터에 연결하십시오 .

참고

- AC 전원 어댑터를 레코더 및 벽면 콘센트에 연결하십시오 .
- 본 레코더는 USB 2.0 Full Speed (이전에는 USB 1.1) 를 지원합니다 .
- 본 레코더에 USB 허브나 USB 연장 케이블을 사용하지 마십시오 . 반드시 USB 케이블을 사용하여 연결하십시오 .
- 컴퓨터에는 MD 레코더 한 개만 연결하십시오 . 레코더를 한 개 이상 연결하면 정상적으로 작동하지 않습니다 .

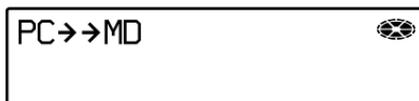


③ 단계에서는 전지 충전 받침대에 레코더를 놓아서 AC 전원 어댑터에 연결할 수 있습니다.

3 OpenMG Jukebox 에 오디오 데이터 녹음하기

자세한 내용은 OpenMG Jukebox 사용 설명서를 참조하십시오.

레코더를 컴퓨터에 연결하면 레코더의 디스플레이 창이 다음과 같이 표시됩니다.



4 레코더에 음악 파일 전송하기 (체크 아웃)

자세한 내용은 OpenMG Jukebox 사용 설명서를 참조하십시오.

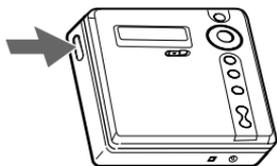
참고

- 레코더를 컴퓨터에 연결하면 레코더의 VOL +/- 버튼과 리모콘의 VOL +/- 컨트롤 및 SOUND 버튼만 사용할 수 있습니다.
- 체크 아웃 중에 레코더를 만지거나 AC 전원 어댑터 및 USB 케이블을 분리하면 해당 지점까지 녹음된 데이터가 손실될 수도 있습니다.
- 컴퓨터에 레코더가 연결되어 있는 경우, 편집 중에는 덮개가 열리지 않습니다.

간단한 MD 재생하기

1 MD 삽입하기

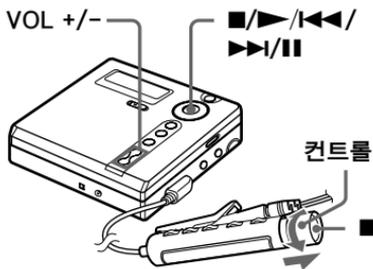
① OPEN 을 눌러 덮개를 여십시오 .



② 라벨면이 앞쪽을 향하도록 MD 를 넣은 다음, 덮개를 눌러서 닫으십시오 .



2 MD 재생하기



① 레코더의 ▶ 를 누르십시오 . 리모콘의 컨트롤을 ▶▶▶ 쪽으로 돌리십시오 .

작동시 헤드폰 / 이어폰에 짧은 신호음이 들립니다 .

② 레코더의 VOL +/- 를 눌러 볼륨을 조절하십시오 .

리모콘의 컨트롤을 당겨 돌리십시오 . 볼륨이 디스플레이에 표시됩니다 . 볼륨을 조절한 후에는 컨트롤을 다시 눌러 넣으십시오 .

재생을 멈추려면 ■ 를 누르십시오 .

헤드폰 / 이어폰에서 긴 신호음이 들립니다 . 레코더의 ■ 또는 리모콘의 ■ 를 눌러 재생을 정지하면 레코더는 10 초 (건전지나 충전지를 사용하는 경우) 또는 3 분 (AC 전원 어댑터를 사용하는 경우) 후에 자동으로 꺼집니다 .

재생을 다시 시작하면 정지한 지점부터 재생됩니다 . 첫 번째 트랙의 처음부터 재생을 시작하려면 레코더의 ▶ 를 2 초 이상 길게 누르거나 리모콘의 컨트롤을 ▶▶▶ 쪽으로 2 초 이상 길게 돌리십시오 .

작동	레코더 조작 방법	리모콘 조작 방법
현재 트랙 또는 이전 트랙의 시작 부분을 찾으려면 ¹⁾	◀◀를 누르십시오. 원하는 트랙의 시작 부분이 나올 때까지 ◀◀를 계속 누르십시오.	컨트롤을 ◀◀ 쪽으로 돌리십시오. 원하는 트랙의 시작 부분이 나올 때까지 컨트롤을 ◀◀ 쪽으로 계속 돌리십시오.
다음 트랙의 시작 부분을 찾으려면 ²⁾	▶▶를 한 번 누르십시오.	컨트롤을 ▶▶▶▶ 쪽으로 돌리십시오.
재생 중 뒤로 이동하려면	◀◀를 길게 누르십시오.	컨트롤을 ◀◀ 쪽으로 계속 돌리십시오.
재생 중 앞으로 이동하려면	▶▶를 길게 누르십시오.	컨트롤을 ▶▶▶▶ 쪽으로 계속 돌리십시오.
일시 정지하려면	를 누르십시오. 를 다시 누르면 재생을 재개합니다.	를 누르십시오. 를 다시 누르면 재생을 재개합니다.
MD를 꺼내려면	■를 누른 다음, 덮개를 여십시오. ³⁾	■를 누른 다음, 덮개를 여십시오.

- 1) 디스크의 첫 번째 트랙을 재생하는 동안 ◀◀를 두 번 연속 누르면 레코더는 디스크의 마지막 트랙 시작 부분으로 갑니다.
- 2) 디스크의 마지막 트랙을 재생하는 동안 ▶▶를 누르면 레코더는 디스크의 첫 번째 트랙의 시작 부분으로 이동합니다.
- 3) 덮개가 열리면 재생 시작 지점이 첫 번째 트랙의 시작 부분으로 바뀝니다.

재생이 시작되지 않을 경우

레코더가 잠겨 있지 않은지 확인하십시오 (58 페이지).

사운드 건너 뛰기 방지 (G-PROTECTION)

G-PROTECTION 기능은 기존 플레이어보다 고성능의 충격 방지 기능을 제공합니다.

참고

다음의 경우 재생음이 고르지 못할 수 있습니다.

- 레코더에 강한 충격이 지속적으로 가해질 경우
- 먼지가 묻었거나 흠집이 있는 MiniDisc를 재생하는 경우



- 재생 모드는 자동으로 전환됩니다 (스테레오, LP2 스테레오, LP4 스테레오 또는 모노).
- 특정 그룹의 트랙만 재생하려면 “그룹 기능 (그룹 모드) 사용” (35 페이지)을 참조하십시오.

디지털 및 아날로그 녹음 참고 사항 (디지털 및 아날로그 입력)

이 레코더의 입력 잭은 디지털 및 아날로그 겸용입니다. 디지털 (광) 입력 또는 아날로그 (라인) 입력을 사용하여 CD 플레이어나 카세트 레코더에 레코더를 연결하십시오. 디지털 (광) 입력을 사용하여 녹음을 하려면 “간단한 MD 녹음하기 (동시 녹음)” (16 페이지) 를, 아날로그 (라인) 입력을 사용하여 녹음하려면 “아날로그 녹음 ” (25 페이지) 을 참조하십시오.

디지털 (광) 입력과 아날로그 (라인) 입력의 차이점

차이점	디지털 (광) 입력	아날로그 (라인) 입력
연결 가능 음원	디지털 (광) 출력 잭 장착 (CD 플레이어, DVD 플레이어 등)	아날로그 (라인) 출력 잭 장착 (카세트 테크, 라디오, 레코드 플레이어 등)
가능 코드	광 케이블 (광 플러그 또는 광 미니 플러그가 있는 것) (17 페이지)	라인 케이블 (폰 플러그 2 개 또는 스테레오 미니 플러그가 1 개 있는 것) (25 페이지)
음원 신호	디지털	아날로그 CD 와 같은 디지털 음원이 연결되더라도 레코더로 전송되는 신호는 아날로그입니다.
트랙 표시 ¹⁾	자동으로 표시됨 (복사됨) • 음원과 같은 위치에서 (음원이 CD 나 MD 인 경우) • 2 초 이상 소리가 들리지 않거나 (80 페이지) 낮은 레벨의 세그먼트인 경우 (음원이 CD 나 MD 가 아닌 경우) • 레코더가 정지한 경우 (동시 녹음시 3 초 정도 소리가 들리지 않음)	자동으로 표시 • 2 초 이상 소리가 들리지 않거나 (80 페이지) 낮은 레벨의 세그먼트인 경우 • 녹음 중에 레코더가 정지하는 경우
녹음된 사운드 레벨	음원과 동일 수동으로 조절 (디지털 REC 레벨 컨트롤) (“ 녹음 음량 수동으로 조절 (수동 녹음) ”, 32 페이지)	자동으로 조절. 수동으로도 조절 가능 (“ 녹음 음량 수동으로 조절 (수동 녹음) ”, 32 페이지)

¹⁾ 녹음 후 불필요한 표시를 지울 수 있습니다 (“ 트랙 표시 삭제 ”, 53 페이지) .

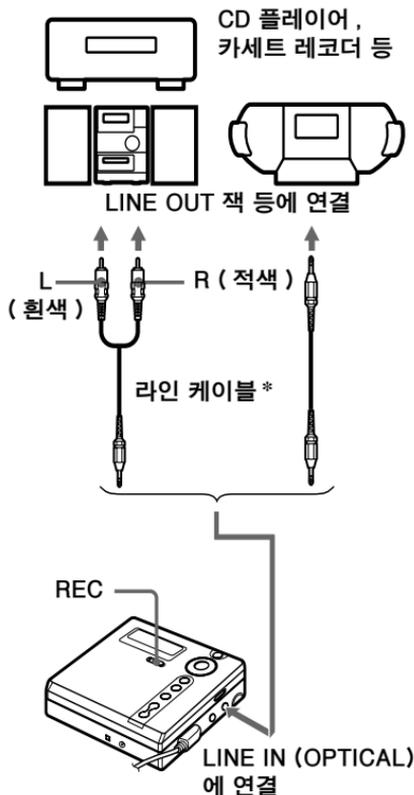
참고

다음과 같은 경우에 트랙 표시가 잘못 복사될 수 있습니다.

- 디지털 (광) 입력을 사용하여 여러 개의 디스크 플레이어 또는 CD 플레이어에서 녹음하는 경우.
- 디지털 (광) 입력을 사용하여 녹음하는 동안 음원이 켜이거나 프로그램 재생 모드에 있는 경우. 이러한 경우에는 일반 재생 모드로 음원을 재생하십시오.
- 디지털로 방송되는 소리가 있는 프로그램 (예 : 디지털 TV) 이 디지털 (광) 입력을 통해 녹음되는 경우.

아날로그 녹음

소리는 연결된 장치에서 아날로그 신호로 입력되지만 디스크에는 디지털로 녹음됩니다.
음원에 연결하려면 광 라인 케이블이 필요합니다. 케이블을 연결할 때 커넥터가 제대로 삽입되었는지 확인하십시오.



* 감쇠기가 없는 연결 코드를 사용하십시오. 스테레오 미니 잭이 있는 휴대용 CD 플레이어에 연결하려면 RK-G136 연결 코드를 사용하십시오. 연결 코드에 대한 자세한 내용은 “별매 부속품” (79 페이지) 을 참조하십시오.

1 REC를 눌러 오른쪽으로 미십시오.
REC 표시등이 디스플레이에 켜지고 녹음이 시작됩니다.

2 녹음하려는 사운드를 재생시키십시오.
다른 녹음 기능은 “간단한 MD 녹음하기 (동시 녹음)” (16 페이지) 를 참조하십시오.



LINE IN (OPTICAL) 잭은 디지털과 아날로그 입력 겸용입니다.
레코더는 라인 케이블의 종류를 자동으로 인식하여 디지털 또는 아날로그 입력으로 전환합니다.

참고

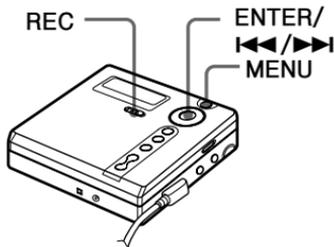
II 를 눌러서 녹음을 잠시 중단하면, 다시 II 를 눌러서 녹음을 재개한 지점에 트랙 표시가 추가됩니다. 녹음이 새 트랙에서 다시 시작됩니다.

장시간 녹음 (MDLP)

원하는 녹음 시간에 따라 녹음 모드를 선택하십시오.

표준 (스테레오) 녹음 시간의 2 배속 (LP2) 또는 4 배속 (LP4) 으로 스테레오 녹음할 수 있습니다. 표준 녹음 시간의 2 배속으로 모노 녹음도 가능합니다.

모노, LP2 또는 LP4 모드에서 녹음된 MD 는 모노, LP2 또는 LP4 재생 모드의 MD 플레이어나 레코더에서만 재생할 수 있습니다.



- 1** 레코더가 정지된 상태에서 MENU 를 누르십시오.
- 2** 디스플레이의 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “REC MODE” 가 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.
- 3** ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 눌러 원하는 녹음 모드를 선택한 다음 ENTER 를 누르십시오.
◀◀ 또는 ▶▶ 를 누를 때마다 디스플레이가 다음과 같이 변경됩니다.

녹음 모드 ¹⁾	디스플레이	녹음 시간 ³⁾
SP 스테레오	SP	약 80 분
LP2 스테레오	LP2	약 160 분
LP4 스테레오	LP4	약 320 분

녹음 모드 ¹⁾	디스플레이	녹음 시간 ³⁾
모노 ²⁾	MONO	약 160 분

- 1) 음질을 좋게 하려면 표준 스테레오 (SP) 또는 LP2 모드로 녹음하십시오.
- 2) 스테레오 사운드를 모노 방식으로 녹음하면 왼쪽과 오른쪽에서 나오는 사운드가 혼합됩니다.
- 3) 80 분 녹음가능한 MD 사용자

4 REC 를 눌러서 오른쪽으로 미십시오.

5 녹음하려는 사운드를 재생시키십시오.

녹음을 정지하려면 ■ 를 누르십시오. 다음에 녹음할 때까지 레코더의 녹음 모드 설정이 유지됩니다.

“LP:” 가 트랙 처음에 자동으로 추가되지 않도록 하려면

“LP:”가 트랙 처음에 추가되면 MDLP 모드를 지원하지 않는 장치에 디스크를 재생 또는 편집하고자 할 때마다 “LP:” 가 표시됩니다. 이 표시는 사용하는 장치에서 트랙을 재생하거나 편집하는 것이 불가능하다는 것을 알려줍니다. 각 트랙의 시작 부분에 “LP:”(“Stamp ON”) 를 추가하도록 기본적으로 설정되어 있습니다.

- 1** 레코더가 정지된 상태에서 MENU 를 누르십시오.
- 2** 디스플레이의 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “OPTION” 이 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.
- 3** 디스플레이의 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “LP Stamp” 가 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.

4 디스플레이의 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “Stamp OFF” 가 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오 .

“LP:” 를 추가하려면 이 단계에서 “Stamp ON” 을 선택한 다음 ENTER 를 누르십시오 .

참고

“LP:” 는 “LP Stamp” 설정에 관계없이 컴퓨터에서 LP 스테레오의 확인된 트랙에 추가됩니다 . “LP:” 를 삭제하려면 “녹음 이름 변경 ” (46 페이지) 을 수행하십시오 .

💡

- LP2 스테레오나 LP4 스테레오 모드를 지원하는 오디오 구성 요소는 **MDLP** 또는 **MDLP** 로코 마크로 표시됩니다 .
- “LP:” 가 트랙 처음에 추가되지 않게 레코더를 설정하면 텍스트 스트링 전체 길이로 더 긴 트랙명을 입력할 수 있습니다 (43 페이지) .
- ATRAC(Adaptive TRansform Acoustic Coding) 용 DSP TYPE-R 이 새로 개발되어 SP 스테레오 (또는 모노) 로 녹음할 때 고음질과 풍부한 음조를 생성할 수 있습니다 (19 페이지) .

참고

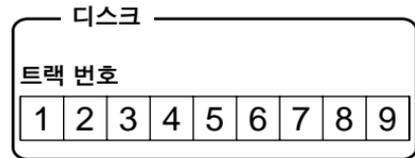
- 장시간 녹음을 할 경우에는 AC 전원 어댑터를 사용하는 것이 좋습니다 .
- LP2 또는 LP4 로 녹음된 MD 를 이러한 모드를 지원하지 않는 MD 플레이어나 레코더로 재생하면 재생이 시작되지 않고 디스플레이에 “LP:” 가 표시됩니다 .
- 디지털 (광) 입력으로 녹음된 사운드는 헤드폰 / 이어폰 등을 통해 스테레오로 모니터 할 수 있습니다 .
- LP4 모드로 녹음을 하면 음원에 따라 아주 가끔 순간적으로 잡음이 발생할 수도 있습니다 . 이는 녹음 시간을 일반 녹음의 4 배까지 가능하게 하는 특수 디지털 오디오 압축 기술 때문입니다 . 잡음이 생기는 경우 , 표준 스테레오 또는 LP2 모드로 녹음하면 더 좋은 음질을 얻을 수 있습니다 .

그룹 기능을 사용하여 트랙에 녹음 (그룹 모드 녹음)

그룹 기능이란 (그룹 모드) ?

그룹 기능은 디스크의 트랙을 재생 , 녹음 및 편집용으로 다르게 분리하는 기능입니다 .

그룹 모드가 OFF 일 때



그룹 모드가 ON 일 때



그룹 모드는 하나의 MD 에 MDLP(LP2 스테레오 /LP4 스테레오) 모드로 녹음된 여러 장의 CD 앨범을 관리하는 데 편리합니다 . 디스크 하나에 최대 99 개의 그룹을 만들 수 있습니다 .

그룹 정보가 녹음되는 방법

그룹 모드에서 녹음할 때 그룹 정보는 디스크 이름 녹음 영역에 자동으로 기록됩니다.

이 정보는 다음 예와 같이 기록된 텍스트 스트링으로 구성됩니다.

디스크 이름 녹음 영역

예

0;Favorites//1-5;Rock//6-9;Pops//

① ② ③

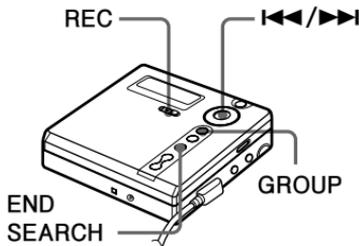
- ① 디스크 이름: "Favorites"
- ② 트랙 1 - 5의 그룹 이름: "Rock"
- ③ 트랙 6 - 9의 그룹 이름: "Pops"

따라서 그룹 모드를 지원하지 않는 시스템에 그룹 모드로 녹음된 MD를 로드하거나 그룹 모드가 선택되지 않은 상태로 본 레코더에서 디스크 내용을 편집하려 한 경우, 위의 문자 스트링 전체가 표시됩니다.

“녹음 이름 작성 및 변경”(43 페이지)의 “녹음 이름 변경” 절차를 수행하면 문자 스트링을 변경할 수 있습니다. 실수로 문자 스트링을 다시 쓸 경우, MD의 그룹 기능을 사용할 수 없습니다.

참고

- MD를 꺼내거나 레코더를 끈 경우에도 그룹 기능 설정이 저장됩니다.
- 그룹 모드에서 본 레코더는 그룹 설정이 없는 트랙을 모두 디스크의 마지막 그룹으로 간주합니다. 마지막 그룹은 레코더의 디스플레이 창에 “Group --”으로 표시됩니다. 그룹 내에서 트랙은 그룹 내의 트랙 순서가 아니라 디스크 순서대로 나타납니다.



그룹 모드를 작동하려면 (그룹 모드 녹음)

그룹 모드에서 트랙을 녹음하려면 녹음을 시작하기 전에 먼저 그룹 모드를 켜야 합니다.

레코더에서

- 1 GROUP을 2초 이상 누르십시오. “”에 불이 켜지고 그룹 모드가 켜집니다.

그룹 모드를 해제하려면 GROUP을 다시 2초 이상 누르십시오.

리모콘에서

- 1 DISPLAY를 2초 이상 누르십시오.
- 2 디스플레이에 “GROUP”이 깜박일 때까지 컨트롤을 돌린 다음 를 눌러서 실행하십시오.

- 3** 디스플레이에 “GROUP ON” 이 깜박일 때까지 컨트롤을 돌린 다음 ■ 를 눌러 실행하십시오. 디스플레이의 “G” 에 불이 켜집니다. 그룹 모드를 취소하려면 이 단계에서 “GROUP OFF” 를 선택하십시오.

트랙을 새 그룹에 녹음

- 이 기능은 레코더에서만 사용할 수 있습니다.
- 그룹 모드를 켜십시오.

1 레코더가 멈춘 상태에서 END SEARCH 를 누르십시오.

2 REC 를 눌러서 오른쪽으로 미십시오.

3 음원을 재생하십시오.

녹음을 정지하려면

■ 를 누르십시오. ■ 를 누를 때까지 녹음된 내용은 새 그룹으로 입력됩니다.

트랙을 기존 그룹에 녹음

- 이 기능은 레코더에서만 사용할 수 있습니다.
- 그룹 모드를 켜십시오.
- 그룹이 설정된 디스크를 삽입하십시오.

1 GROUP 을 누르십시오.

“” 가 깜박이면 그룹을 직접 선택할 수 있습니다 (그룹 건너뛰기 모드)(36 페이지).

2 5 초 내에, 트랙이 들어갈 그룹이 나타날 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누르십시오.

“” 이 깜박이다 멈추고 디스플레이에 불이 들어옵니다.

3 REC 를 눌러서 오른쪽으로 미십시오.

4 음원을 재생하십시오. 새로 녹음된 트랙은 현재 녹음된 내용 다음에 추가됩니다.

참고

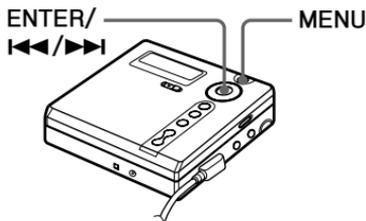
- “REC-Posi” 가 “From Here” 로 설정되어 있어도 새로 녹음된 트랙은 현재 녹음된 내용을 지우지 않고 특정 그룹의 기존 트랙 다음에 삽입됩니다.
- 5 초 동안 아무 작동도 하지 않으면 그룹 건너뛰기 모드는 2 단계에서 자동으로 꺼집니다. 계속하려면 1 단계를 다시 수행하십시오.



그룹에 재생 중인 트랙을 추가하려면 먼저 트랙 재생을 중단한 다음 3 단계부터 수행하십시오.

기존 내용을 지우지 않고 녹음

MD 의 현재 내용 위에 녹음하지 않으려면 다음을 수행하십시오. 새로운 녹음 내용은 현재 녹음되어 있는 부분의 끝에서부터 녹음됩니다. 레코더의 기본 설정값은 기존 내용 위에 녹음하는 것입니다.



1 레코더가 정지된 상태에서 MENU 를 누르십시오.

2 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 누른 다음
“OPTION” 이 디스플레이에
깜박일 때까지 ENTER 를
누르십시오 .

3 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음
“REC-Posi” 가 디스플레이에
깜박일 때까지 ENTER 를
누르십시오 .

4 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음
“From End” 가 디스플레이에
깜박일 때까지 ENTER 를
누르십시오 .

현재 위치에서 녹음을 시작하려면

4 단계에서 “From Here” 를
선택하십시오 .

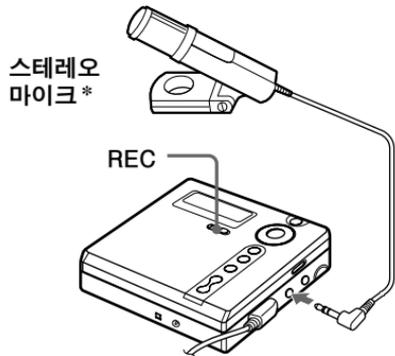


현재 녹음된 내용 위에 녹음하지 않고
일시적으로 녹음하려면 녹음을 시작하기
전에 END SEARCH 를 누르십시오 .
“REC-Posi” 가 “From Here”(기본
설정값) 로 설정된 경우라도 마지막 트랙
다음에 녹음이 시작됩니다 . END
SEARCH 를 누르면 디스크의 남은
녹음가능 시간이 디스플레이에 표시됩니다 .

참고

- 전원을 꺼도 설정은 유지됩니다 .
- 재생 - 일시정지 모드 상태에서 녹음을
시작하면 “REC-Posi” 가 “From End” 로
설정되어 있어도 녹음이 일시정지된
위치에서 녹음이 시작됩니다 .

마이크로 녹음



MIC (PLUG IN POWER) 에 연결

* “별매 부속품” (79 페이지) 을
참조하십시오 .

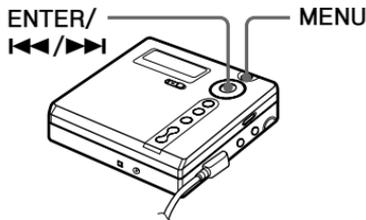
- 1** 스테레오 마이크의 전원을 끈
다음 이를 MIC (PLUG IN
POWER) 잭에 연결하십시오 .
레코더는 마이크 입력을 자동으로
변경합니다 .
- 2** 스테레오 마이크의 전원을
켜십시오 .
- 3** REC 를 눌러서 오른쪽으로
미십시오 .
기타 작동 방법은 “간단한 MD 녹
음하기 (동시 녹음)” (16 페이지)
를 참조하십시오 .

참고

- 레코더는 광 입력, 마이크 입력 및
아날로그 입력 순서에 따라 입력 방식을
자동으로 변경합니다 . 광 케이블이 LINE
IN (OPTICAL) 잭에 연결되어 있으면
마이크로 녹음할 수 없습니다 .
- 마이크로 레코더 자체의 작동음이 녹음될
수 있습니다 . 이 경우 마이크와 레코더의
거리를 멀리하십시오 . 커넥터가 짧은
마이크를 사용하지 마십시오 . 레코더의
작동음이 녹음될 수 있습니다 .
- 모노 마이크를 사용하는 경우에는 왼쪽
채널 사운드만 녹음됩니다 .

트랙 표시 자동 추가 (자동 시간 스텝프)

이 기능은 아날로그 입력 커넥터나 마이크로 녹음할 때 지정된 간격으로 트랙 표시를 자동으로 추가하는 데 사용됩니다.



- 1** 레코더가 녹음 중이거나 녹음이 일시 정지 상태일 때 MENU 를 누르십시오.
- 2** ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “TIME MARK” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.
- 3** 디스플레이에 원하는 시간 간격이 깜박일 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 ENTER 를 누르십시오.
다음 중 하나를 선택하십시오.

디스플레이	시간
OFF	—
5 min. ON	약 5 분
10 min. ON	약 10 분
15 min. ON	약 15 분

자동 시간 스텝프를 취소하려면

“OFF” 를 선택한 다음 3 단계에서 ENTER 를 누르거나 녹음을 정지하십시오.

자동 시간 스텝프로 녹음 중 트랙 표시 추가

경과한 녹음 시간이 자동 시간 스텝프의 시간 간격을 초과한 경우, 레코더는 시간 간격을 설정한 지점에 트랙 표시를 추가하고 그 지점부터 시간 간격이 경과할 때마다 트랙 표시를 추가합니다.

예: 자동 시간 스텝프 시간 간격이 5 분으로 설정되고 녹음이 8 분 후 종료됩니다. 녹음 시작 후 트랙 표시는 8 분 지점에 추가되고 그 후부터는 5 분 간격으로 추가됩니다.

자동 시간 스텝프의 설정 시간 간격이 경과한 녹음 시간을 초과한 경우, 레코더는 설정된 자동 시간 스텝프 시간 간격이 경과하면 트랙 표시를 추가합니다.

예: 자동 시간 스텝프 시간 간격이 5 분으로 설정되고 녹음이 3 분 후 종료됩니다. 녹음 시작 후 트랙 표시가 5 분 지점에 추가되고 그 후부터는 5 분 간격으로 추가됩니다.



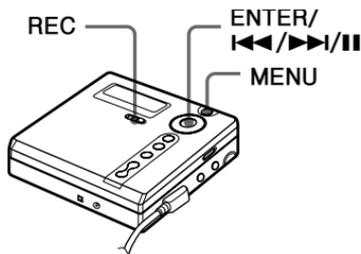
자동 시간 스텝프에 의해 추가된 트랙 표시의 경우, 레코더의 트랙 디스플레이 앞에 “T” 가 표시되고 리모콘의 시간 디스플레이 뒤에 “T” 가 표시됩니다.

참고

- 디스크에 표준 트랙 표시를 추가하면 (즉, T MARK 또는 II 등을 누르면) 자동 시간 스텝프에 의한 자동 트랙 표시가 시작됩니다.
- 녹음이 정지되면 설정이 해제됩니다.

녹음 음량 수동으로 조절 (수동 녹음)

녹음할 때 음량은 자동으로 조절됩니다. 아날로그 및 디지털 녹음시 필요한 경우 수동으로 녹음 음량을 설정할 수 있습니다. 이 기능은 레코더에서만 설정할 수 있습니다.



- 1 **||** 를 누른 상태에서 REC 를 눌러서 오른쪽으로 미십시오. 레코더가 녹음 대기 상태가 됩니다.
- 2 MENU 를 누르십시오.
- 3 **◀▶** 를 계속 누른 다음 “RecVolume”이 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.
- 4 **◀▶** 를 계속 누른 다음 “ManualREC”가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.



다시 자동 컨트롤로 전환하려면 **◀▶** 를 계속 누른 다음 “Auto REC”가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.

5 음원을 재생하십시오.

- 6 디스플레이의 볼륨 표시계를 보면서 **◀▶** 또는 **▶▶** 를 눌러서 녹음 볼륨을 조절하십시오. 볼륨 표시계 구간이 디스플레이 창 아래 5 번째 구간 (-12 dB) (볼륨 표시계 중앙) 쪽에서 불이 켜지도록 볼륨을 설정하십시오. 소리가 너무 크면 볼륨 표시계가 디스플레이 창 아래 9 번째 구간 (OVER) 이 될 때까지 녹음 볼륨을 낮추십시오.

볼륨 낮춤 볼륨 올림



이 단계에서는 녹음이 시작되지 않습니다. 음원이 외부에서 연결된 경우에는 재생을 시작하기 전에 녹음될 매체의 시작 부분에 음원을 반드시 일치시키십시오.

- 7 녹음을 시작하려면 **||** 를 다시 누르십시오.

녹음을 정지하려면

■ 를 누르십시오. 다음 녹음시 현재의 녹음 레벨 조절 모드는 자동 조절 모드로 다시 전환됩니다.

자동 음량 컨트롤로 다시 전환하려면

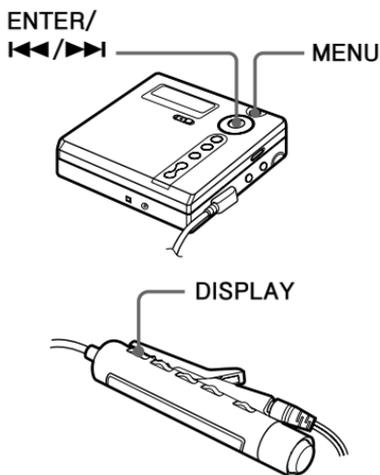
4 단계에서 “Auto REC” 를 선택하십시오.

참고

- 녹음 중에 ■ 를 누르면 다음에 녹음을 시작할 때 레코더는 자동 음량 조절 모드로 전환됩니다.
 - 동시 녹음 중에 음량을 수동으로 설정하려면 다음 절차를 수행하십시오.
- 1 “MD 녹음하기” (17 페이지)의 3 단계에서 “SYNC OFF” 를 선택하십시오.
 - 2 수동 녹음 절차의 1 단계에서 4 단계를 수행하십시오. 그런 다음, 2 단계와 3 단계를 수행하고 동시 녹음 절차의 “SYNC ON” 을 선택하십시오 (17 페이지).
음원이 재생될 때마다 녹음이 자동으로 시작됩니다.
 - 녹음 중에는 “Auto REC” 에서 “Manual REC” 로 (또는 그 반대로) 전환할 수 없습니다.

남은 녹음 시간 확인

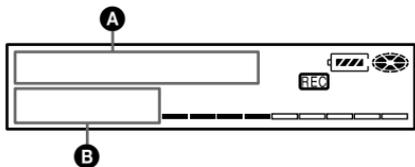
녹음 중이거나 정지 상태에서 남은 시간, 트랙 번호 등을 확인할 수 있습니다. 그룹 관련 항목은 그룹 설정이 된 트랙을 재생한 뒤 정지할 때만 나타납니다.



레코더에서

- 1 MENU 를 누르십시오.
 - 2
 - 3 원하는 정보가 디스플레이에 깜박일 때까지
-

레코더의 디스플레이 창



On **A**

LapTime

현재 트랙의 경과 시간

RecRemain

남은 녹음 가능 시간

GP Remain

그룹의 현재 트랙 다음에 남은 시간

AllRemain

현재 트랙 다음에 남은 시간

참고

그룹 모드의 켜짐 / 꺼짐 상태나 레코더의 작동 상태에 따라 선택되지 않는 항목이 있습니다.

4 ENTER 를 누르십시오.

3 단계에서 선택한 정보가 **A** 와 **B** 에 표시됩니다.

A — 트랙 번호, 트랙 이름, 그룹 이름 또는 디스크 이름

B — 3 단계에서 선택한 정보

참고

그룹 모드의 켜짐 / 꺼짐 상태, 레코더의 작동 상태 또는 레코더 설정에 따라 항목이 다르게 나타날 수 있습니다.



재생 중에 재생 위치나 트랙명을 확인하려면 41 페이지를 참조하십시오.

리모콘에서

- 1 녹음 중에 또는 정지 모드에서 DISPLAY 를 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 디스플레이가 다음과 같이 변경됩니다.

리모콘의 디스플레이 창



표시 **D/E**

녹음중

트랙 번호 / 경과 시간

트랙 번호 / 남은 녹음 시간

정지 모드

트랙 번호 / 경과 시간

트랙 번호 / 트랙 이름

그룹의 트랙 수 / 그룹 이름

디스크의 트랙 수 / 디스크 이름

참고

그룹 모드의 켜짐 / 꺼짐 상태, 레코더의 작동 상태 또는 레코더 설정에 따라 항목이 다르게 나타나거나 선택되지 않을 수 있습니다.



- 재생 중에 재생 위치나 트랙 이름을 확인하려면 41 페이지를 참조하십시오.
- 레코더에 나타나는 디스플레이는 리모콘의 디스플레이와 다릅니다. “레코더에서” (33 페이지) 를 참조하여 레코더에 표시된 디스플레이를 확인하십시오.

특정 트랙 또는 위치를 빨리 검색 (빠른 검색)



두 종류의 빠른 검색을 할 수 있습니다.

- **색인 검색 (색인)** — 트랙 번호나 트랙 이름을 모니터하는 동안 빨리 검색 (기본 설정값)
- **시간 검색 (시간)** — 경과 시간을 모니터하는 동안 빨리 검색

검색 모드는 레코더가 정지, 재생, 일시 정지된 상태에서 리모콘으로만 선택할 수 있습니다.

1 DISPLAY를 2초 이상 누르십시오.

2 “SEARCH”가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오.

3 “Index”(색인 검색) 또는 “Time”(시간 검색)이 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오.

4 디스크를 재생하는 동안 II를 누르십시오.
재생이 일시 정지됩니다.

5 원하는 트랙 번호/트랙 이름(색인 검색) 또는 원하는 경과 시간(시간 검색)이 디스플레이에 나타날 때까지 컨트롤을 돌리십시오.

6 II를 눌러 일시 정지를 취소하십시오.

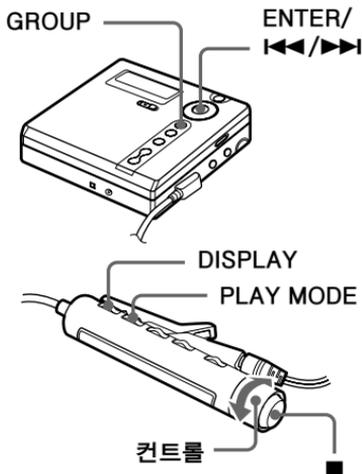
선택한 트랙에서 재생을 시작합니다.



레코더가 트랙을 바꾸는 중에 이 절차를 수행한 경우, 선택한 트랙에서 재생을 시작합니다.

그룹 기능 (그룹 모드) 사용

그룹 설정된 디스크를 레코더에서 다양하게 재생할 수 있습니다. 그룹 모드에 대한 자세한 내용은 “그룹 기능을 사용하여 트랙에 녹음 (그룹 모드 녹음)” (27 페이지)을 참조하십시오.



특정 그룹의 트랙 듣기 (그룹 모드 재생)

- 그룹이 설정된 디스크를 삽입하십시오.

레코더에서

1 재생을 시작합니다.

계속

2 GROUP 을 2 초 이상 눌러서 그룹 모드를 켜십시오.

선택한 그룹의 마지막 트랙 끝에서 재생을 멈춥니다.
다른 그룹을 선택하는 방법에 대한 자세한 내용은 “그룹 선택 및 재생 (그룹 건너 뛰기 모드)” (36 페이지) 을 참조하십시오.

리모콘에서

1 재생을 시작합니다.

2 DISPLAY를 2초 이상 누르십시오.

3 “GROUP”이 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오.

4 “GROUP ON” 이 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 그룹 모드를 켜십시오.

선택한 그룹의 마지막 트랙 끝에서 재생을 멈춥니다.
다른 그룹을 선택하는 방법에 대한 자세한 내용은 “그룹 선택 및 재생 (그룹 건너 뛰기 모드)” (36 페이지) 을 참조하십시오.



- 선택한 그룹에서 재생 모드 (반복 재생, 혼합 재생 또는 프로그램 재생) 를 변경할 수 있습니다. 이 절차가 끝나면 “재생 모드 변경” (37 페이지) 작업을 수행하십시오.
- 그룹의 마지막 트랙이 재생되는 동안 레코더의 ►► 나 리모콘의 ►►► 를 누르면 해당 그룹의 첫번째 트랙으로 이동하여 재생되며 그룹의 첫번째 트랙이 재생되는 동안 레코더나 리모콘의 ◀◀ 를 두 번 계속 누르면 해당 그룹의 마지막 트랙으로 이동하여 재생됩니다.
- 그룹 번호는 디스플레이 창 왼쪽 상단에 나타납니다.

그룹 기능을 끄려면

레코더에서는 GROUP 을 2 초 이상 누르십시오.

리모콘에서는 “GROUP OFF” 를 선택한 다음 4 단계의 ■ 를 눌러서 실행하십시오.

참고

그룹 모드에서 본 레코더는 그룹 설정이 없는 트랙을 모두 디스크의 마지막 그룹으로 간주합니다. 마지막 그룹은 레코더의 디스플레이 창에 “Group --” 으로 나타납니다. 그룹 내에서 트랙은 그룹 내의 트랙 순서가 아니라 디스크 순서대로 나타납니다.

그룹 선택 및 재생 (그룹 건너 뛰기 모드)

그룹 모드가 켜져 있는지 꺼져 있는지에 상관없이 작동이 가능합니다. 하지만, 레코더에서의 재생은 그룹 모드가 켜져 있는지 꺼져 있는지에 따라 다릅니다.

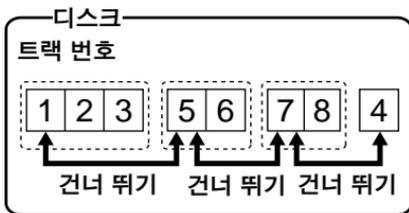
• 그룹 모드가 ON 일 때 :

재생은 선택된 그룹의 첫번째 트랙에서 시작하고 그룹의 마지막 트랙에서 끝납니다.

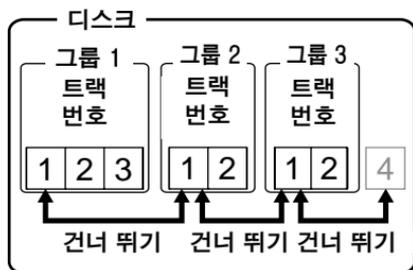
• 그룹 모드가 OFF 일 때 :

재생은 선택된 그룹의 첫번째 트랙에서 시작하고 디스크의 마지막 트랙에서 끝납니다.

그룹 모드가 OFF 일 때



그룹 모드가 ON 일 때



- 그룹이 설정된 디스크를 삽입하십시오.

레코더에서

- 1 GROUP 을 누르십시오.
“**GROUP**”가 디스플레이에서 깜박이고 그룹을 선택할 수 있습니다.
- 2 5 초 내에 **◀◀** 또는 **▶▶**를 계속 눌러서 원하는 그룹을 선택한 다음 ENTER 를 누르십시오.
그룹의 첫번째 트랙에서 레코더가 재생을 시작합니다.

리모콘에서

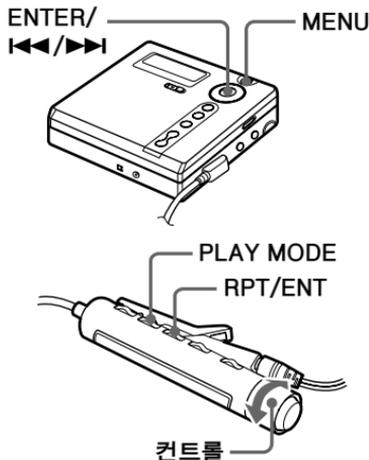
- 1 “- - -”가 디스플레이에 깜박일 때까지 PLAYMODE 를 누르고 계십시오.
- 2 5 초 내에 컨트롤을 계속 돌려서 원하는 그룹을 선택하십시오.

참고

1 단계를 수행한 후 5 초 내에 아무 작동도 하지 않을 경우, 그룹 건너 뛰기 모드가 취소되고 2 단계 이후를 수행할 수 없습니다. 이 때, 1 단계에 이어 계속하려면 처음 절차부터 다시 수행하십시오.

재생 모드 변경

단일 재생 (1 Track), 혼합 재생 (Shuffle) 및 프로그램 재생 (PGM) 과 같은 다양한 재생 모드를 선택할 수 있습니다. 이러한 재생 모드에서 반복 재생을 선택할 수도 있습니다.

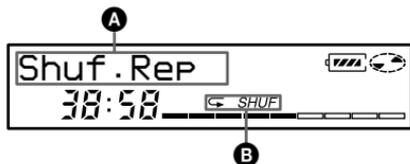


레코더에서

- 1 레코더가 재생 중이거나 정지되었을 때 MENU 를 누르십시오.
- 2 **◀◀** 또는 **▶▶**를 계속 누른 다음 “PLAY MODE”가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 다시 누르십시오.
- 3 **◀◀** 또는 **▶▶**를 계속 눌러 재생 모드를 선택한 다음 ENTER 를 누르십시오.

레코더의 디스플레이 창

- ▶▶를 누르면 **A**가 바뀝니다.
 ENTER를 누르면 **B**가 나타납니다.



On **A/B**

Normal/(none)

모든 트랙이 한 번만 재생됩니다.

AllRepeat/↵

모든 트랙이 반복 재생됩니다.

1 Track/1

하나의 트랙이 한 번만
 재생됩니다.

1 Repeat/↵ 1

하나의 트랙이 반복 재생됩니다.

Shuffle/SHUF

현재 선택한 트랙의 재생이
 끝나면 나머지 트랙이 임의의
 순서로 재생됩니다.

Shuf.Rep/ ↵ SHUF

현재 선택한 트랙의 재생이
 끝나면 나머지 트랙이 임의의
 순서로 반복 재생됩니다.

PGM/PGM

지정된 순서로 트랙이 재생됩니다.

PGMRepeat/ ↵ PGM

지정된 순서로 트랙이 반복
 재생됩니다.

리모콘에서

- 1 레코더가 재생 중일 때 **PLAY MODE**를 누르십시오.

버튼을 누를 때마다 재생 모드 표시가 다음과 같이 바뀌고 선택한 재생 모드에서 재생을 시작합니다.

리모콘의 디스플레이 창

재생 모드 표시



표시 (재생 모드)

— (모든 트랙이 한 번만
 재생됩니다.)

1 (하나의 트랙이 재생됩니다.)

SHUF (현재 선택한 트랙의
 재생이 끝나면 나머지 트랙이
 임의의 순서로 재생됩니다.)

PGM (지정된 순서대로 트랙이
 재생됩니다.)

- 2 선택한 재생 모드로 반복하려면 **RPT/ENT**를 누르십시오.
 “↵”가 디스플레이에 표시되고 레코더가 선택한 재생 모드로 반복 재생됩니다.

프로그램 작성 (프로그램 재생)

최대 20 트랙까지 프로그램 재생을 설정할 수 있습니다.

레코더에서

- 1 “재생 모드 변경” (37 페이지)의 3 단계에서 디스플레이에 “PGM”이 깜박이는 동안 **MENU**를 누르십시오.

2 ◀◀ 또는 ▶▶를 계속 눌러서 트랙을 선택한 다음 ENTER를 누르십시오.

선택된 트랙이 시작됩니다.

3 2 단계를 반복하여 트랙을 더 많이 프로그래밍하십시오.

4 ENTER를 2 초 이상 누르십시오.
프로그램이 설정되고 첫번째 트랙에서 재생을 시작합니다.

리모콘에서

1 레코더가 재생되는 동안 “PGM”이 디스플레이에 깜박일 때까지 PLAY MODE를 계속 누르십시오.

2 컨트롤을 계속 돌려서 트랙 번호를 선택한 다음 RPT/ENT를 눌러서 트랙 번호를 입력하십시오.



트랙 번호
프로그램 번호

3 2 단계를 반복하여 트랙을 더 많이 프로그래밍하십시오.

4 RPT/ENT를 2 초 이상 누르십시오.
프로그램이 설정되고 첫번째 트랙에서 재생을 시작합니다.



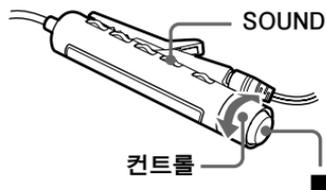
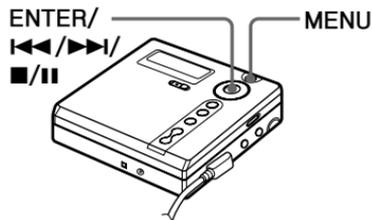
- 프로그램 재생 설정은 재생이 끝나거나 멈춘 후에도 메모리에 남아 있습니다.
- 그룹 모드가 켜진 상태에서는 선택한 그룹의 재생 모드를 지정할 수 있습니다. 그룹 모드를 활성화하려면 “특정 그룹의 트랙 듣기 (그룹 모드 재생)” (35 페이지)를 참조하십시오.
- 레코더가 정지된 상태에서도 재생 모드를 선택할 수 있습니다.

참고

- 모든 프로그램 설정은 레코더의 덮개를 열면 삭제됩니다.
- 프로그래밍 중에 레코더를 정지하거나 5분간 작동하지 않으면 지금까지 선택한 트랙만 프로그래밍됩니다.
- 프로그램을 설정하는 중에 그룹 모드를 켜거나 끄면 프로그램 설정 모드는 취소되지만 그 때 설정한 프로그램은 그대로 유지됩니다.
- 프로그램 재생 중에 그룹 모드를 켜면 프로그램 설정이 취소됩니다.

음질을 조절하려면 (디지털 사운드 사전 설정)

자신의 취향에 맞게 음질을 조절하여 두 가지 설정을 저장할 수 있습니다.



음질 선택

디지털 사운드 사전 설정의 기본 설정값

디지털 사운드 사전 설정의 기본 설정값은 다음과 같습니다.

- “SOUND 1”: bass +1, treble ±0
- “SOUND 2”: bass +3, treble ±0

사전 설정된 사운드를 선택하려면

레코더에서

- 1 MENU, ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “SOUND” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.
- 2 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “SOUND 1” 또는 “SOUND 2” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.

리모콘에서

- 1 SOUND 를 계속 눌러서 디스플레이에 나타나는 “SOUND 1” 또는 “SOUND 2” 를 선택하십시오.

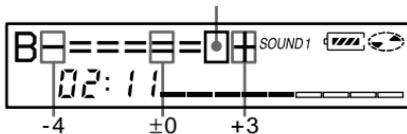
음질 조절

사전 설정된 음질을 변경할 수 있습니다. 사전 설정된 음질을 변경하려면 “SOUND 1” 또는 “SOUND 2” 중에 변경하고자 하는 하나를 미리 선택하십시오.

레코더에서

- 1 재생 중에 “SOUND 1” 또는 “SOUND 2” 를 선택한 다음, MENU 를 누르십시오.
- 2 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “SOUND SET” 이 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.
현재 선택된 “B” (저음) 사운드 설정이 디스플레이에 표시됩니다.
- 3 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 눌러서 음량을 조절하십시오.
◀◀ 또는 ▶▶ 를 누르면 커서가 왼쪽에서 오른쪽으로 이동합니다.

커서가 움직입니다 (위치 : +2).



사운드는 8 단계로 조절할 수 있습니다 (-4, -3, ...±0, ...+2, +3).

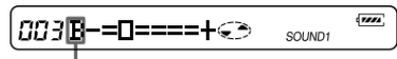
- 4 ENTER 를 누르십시오.
“B” (저음) 가 설정되고 디스플레이가 “T” (고음) 설정 모드로 바뀝니다.
- 5 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 눌러서 음량을 조절한 다음 ENTER 를 누르십시오.
“T” (고음) 가 설정됩니다.
사운드 설정이 저장되고 재생 표시가 다시 나타납니다.

리모콘에서

- 1 SOUND 를 계속 눌러서 “SOUND 1” 또는 “SOUND 2” 를 선택하십시오.



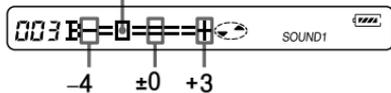
- 2 재생 중에 SOUND 를 2 초 이상 누르십시오.
레코더가 B (저음) 설정 모드로 바뀝니다. SOUND 버튼을 다시 2 초 동안 누르면 레코더가 T (고음) 설정 모드로 바뀝니다.



저음 설정 모드를 선택하면 “B” 가 표시되고 고음 설정 모드를 선택하면 “T” 가 표시됩니다.

- 3** 컨트롤을 ◀◀ 또는 ▶▶의 방향으로 계속 돌려서 저음 또는 고음을 조절하십시오.

예 : 저음을 조절하는 경우
커서가 움직입니다
(위치 : -2).



사운드는 8 단계로 조절할 수 있습니다 (-4, -3, ...±0, ...+2, +3).

“B”(저음) 과 “T”(고음) 을 전환하려면,
SOUND 를 2 초 이상 누르십시오.
“SOUND 1” 과 “SOUND 2” 를 전환하려면,
SOUND 를 잠깐 누르십시오.

- 4** ■ 를 눌러서 실행하십시오.
사운드 설정이 저장되고 재생 표시가 다시 나타납니다.

디지털 사운드 사전 설정을 취소하려면

- 레코더에서
“사전 설정된 사운드를 선택하려면”의 2 단계에서 “SOUND OFF” 를 선택하십시오.
- 리모콘에서
“사전 설정된 사운드를 선택하려면”의 1 단계에서 디스플레이에 아무 것도 나타나지 않을 때까지 SOUND 를 계속 누르십시오.



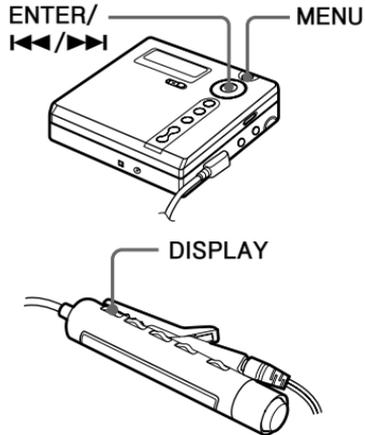
- 재생을 일시 정지한 상태에서 설정을 변경할 수 있습니다 (II).
- 레코더를 약 5 분 정도 작동하지 않으면 현재 설정이 저장되고 디스플레이가 일반 재생으로 자동 전환됩니다.

참고

- 디지털 사운드 사전 설정을 사용하면 설정이나 트랙에 따라 소리가 끊기거나 변형될 수 있습니다. 이러한 경우에는 음질 설정 내용을 변경하십시오.
- 녹음 중에 다른 디지털 사운드 사전 설정으로 변경할 경우, 녹음되는 음질에는 영향을 주지 않습니다.

남은 시간 또는 재생 위치 확인

재생하는 동안 트랙 이름, 디스크 이름 등을 확인할 수 있습니다. 그룹 관련 항목은 그룹으로 설정된 트랙을 재생할 때만 나타납니다.



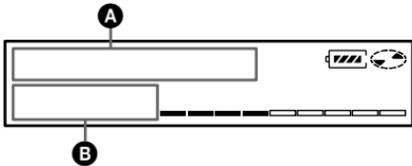
레코더에서

- 1** 레코더가 재생 중일 때 MENU 를 누르십시오.
- 2** ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “DISPLAY” 가 디스플레이에 깜빡일 때까지 ENTER 를 누르십시오.

3 원하는 정보가 디스플레이에 깜박일 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누르십시오.

▶▶ 를 누를 때마다 디스플레이가 다음과 같이 변경됩니다.

레코더의 디스플레이 창



On **A**

LapTime

현재 트랙의 경과 시간

↓
1 Remain

현재 트랙의 남은 시간

↓
GP Remain

그룹의 현재 위치에서 남은 시간

↓
AllRemain

현재 위치에서 남은 시간

4 ENTER 를 누르십시오.

디스플레이는 다음과 같이 변경됩니다.

3 단계에서 선택한 정보가 **A** 와

B 에 표시됩니다.

A — 트랙 번호, 트랙 이름, 그룹 이름 또는 디스크 이름

B — 3 단계에서 선택한 정보

참고

그룹 모드의 켜짐 / 꺼짐 상태나 레코더의 작동 상태에 따라 항목이 다르게 나타나거나 선택되지 않을 수 있습니다.



녹음 중이거나 정지 모드에서 남은 시간 또는 녹음 위치를 확인하려면 33 페이지를 참조하십시오.

리모콘에서

1 재생 중에 DISPLAY 를 누르십시오.

DISPLAY 를 누를 때마다 디스플레이가 다음과 같이 변경됩니다.

리모콘의 디스플레이 창



표시 **D/E**

트랙 번호 / 경과 시간

↓
트랙 번호 / 트랙 이름

↓
그룹의 트랙 수 / 그룹 이름

↓
디스크의 트랙 수 / 디스크 이름

참고

그룹 모드의 켜짐 / 꺼짐 상태, 레코더의 작동 상태 또는 레코더 설정에 따라 항목이 다르게 나타날 수 있습니다.



- 녹음 중이거나 정지 모드에서 남은 시간 또는 녹음 위치를 확인하려면 33 페이지를 참조하십시오.

- 레코더에 나타나는 디스플레이는 리모콘의 디스플레이와 다릅니다. “레코더에서” (41 페이지) 를 참조하여 레코더에 표시된 디스플레이를 확인하십시오.

트랙 표시를 추가/삭제하거나 트랙과 MD에 이름을 붙여 녹음을 편집할 수 있습니다. 그러나 사전에 마스터 처리된 MD는 편집할 수 없습니다.

- 녹음 방지된 MD에서는 트랙을 편집할 수 없습니다. 트랙을 편집하기 전에 MD 측면에 있는 탭을 닫으십시오 (61 페이지).
- 재생 중에 편집을 하는 경우, 레코더를 정지하고 "TOC Edit"가 디스플레이에서 사라지기 전에는 편집 결과가 녹음되지 않습니다.
- "TOC Edit"*가 디스플레이에 깜박이는 동안에는 레코더를 움직이지 마십시오.
- 편집 후 "TOC Edit"가 디스플레이에서 사라질 때까지 덮개가 열리지 않습니다.
- 그룹 모드가 켜져 있는 경우에는 선택한 그룹으로 등록된 트랙에 대해서만 편집을 수행할 수 있습니다.

* TOC = Table of Contents (목차)

녹음 이름 작성 및 변경

레코더의 문자판을 이용해 트랙, 그룹 및 디스크의 이름을 지정할 수 있습니다.

사용가능한 문자

- 영문 대문자와 소문자
- 0 - 9 숫자
- ! " # \$ % & () * . ; < = > ?
@ _ ` + - ' , / : _ (공백)

입력할 수 있는 문자 수

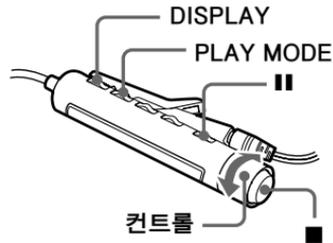
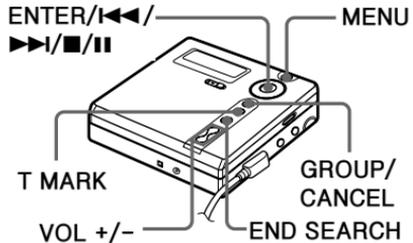
트랙, 그룹 또는 디스크 이름 각각에 대해 약 200 자

디스크에 입력할 수 있는 문자 수

수 / 표시 약 1,700 자

참고

- 디스크에 1,700 자 이상을 입력하려고 하면 "NAME FULL"이 나타납니다. 트랙, 그룹 또는 디스크의 약식 이름을 입력하거나 MDLP 모드로 녹음할 때 "LP Stamp" 설정을 "Stamp OFF"로 설정하여 "LP:"가 트랙 이름 (26 페이지)의 시작 부분에 추가되지 않도록 하십시오.
- 그룹 기능을 이용하여 녹음된 디스크 이름을 작성할 경우, 그룹 관리 정보가 실수로 삭제되지 않도록 그룹 모드가 켜져 있는지 확인하십시오.
- "abc//def"와 같이 디스크 이름의 문자 사이에 "//" 기호를 입력하면 그룹 기능을 사용할 수 없습니다.



녹음 이름 작성

레코더에서

1 디스크를 넣고 다음을 수행하십시오.

트랙 이름을 작성하려면

이름을 작성할 트랙을 재생하거나 녹음을 시작한 다음, 재생 중이거나 녹음 중에 트랙의 이름을 작성하십시오.

그룹 이름을 작성하려면

그룹 모드를 켜고 (28 페이지) 이름을 작성할 그룹에서 트랙을 재생하거나 녹음을 시작한 다음, 재생 중이거나 녹음 중에 그룹의 이름을 작성하십시오.

디스크 이름을 작성하려면

디스크가 이미 녹음되어 있는 경우, 레코더가 정지된 상태에서 2 단계부터 절차를 수행하십시오. 새 디스크인 경우에는 녹음을 시작하고 녹음하는 중에 디스크 이름을 작성하십시오. 그룹이 설정된 디스크 이름을 작성하려면 그룹 모드를 켜십시오 (28 페이지).

2 MENU 를 누르십시오 .

3 **◀▶** 또는 **▶▶** 를 눌러 디스플레이에서 “EDIT” 를 선택한 다음 ENTER 를 누르십시오 .

4 다음 항목이 디스플레이에 나타날 때까지 **◀▶** 또는 **▶▶** 를 누른 다음 ENTER 를 누르십시오 .

트랙 이름을 작성할 경우 :

“ : Name”

그룹 이름을 작성할 경우 :

“ : Name”

디스크 이름을 작성할 경우 :

“ : Name”

커서가 깜박이면 트랙, 그룹 또는 디스크의 이름을 작성할 수 있습니다 .

5 **◀▶** 또는 **▶▶** 를 눌러서 문자를 선택하고 ENTER 를 누르십시오 . 선택한 문자가 나타나고 커서가 다음 입력 위치로 이동합니다 . 다음은 문자 입력시 사용하는 버튼 및 그 기능입니다 .

기능	작동 방법
문자를 선택하려면	◀▶ 또는 ▶▶ 를 누르십시오 .
문자를 입력하려면	ENTER 를 누르십시오 .
이름을 입력하려면	ENTER 를 2 초 이상 누르십시오 .
새 문자를 입력하기 위해 공백을 삽입하려면	VOL + 와 END SEARCH 를 동시에 누르십시오 .
문자를 삭제하고 다음에 오는 문자를 모두 왼쪽으로 이동하려면	VOL - 와 END SEARCH 를 동시에 누르십시오 .
이름 작성을 취소하려면	CANCEL 또는 T.MARK 를 누르십시오 .

6 5 단계를 반복하여 이름을 작성할 문자를 모두 입력하십시오 .

7 ENTER 를 2 초 이상 누르십시오 . 디스크 이름이 작성됩니다 .

리모콘에서

1 디스크를 넣고 다음을 수행하십시오 .

트랙 이름을 작성하려면

이름을 작성할 트랙을 재생하거나 녹음을 시작한 다음, 재생 중이거나 녹음 중일 때 트랙의 이름을 작성하십시오 .

그룹 이름을 작성하려면

그룹 모드를 켜고 (28 페이지) 이름을 작성할 그룹에서 트랙을 재생하거나 녹음을 시작한 다음, 재생 중이거나 녹음 중일 때 그룹의 이름을 작성하십시오 .

디스크 이름을 작성하려면

디스크가 이미 녹음되어 있는 경우, 레코더가 정지된 상태에서 2 단계부터 절차를 수행하십시오. 새 디스크인 경우에는 녹음을 시작하고 녹음하는 중에 디스크 이름을 작성하십시오. 그룹이 설정된 디스크 이름을 작성하려면 그룹 모드를 켜십시오 (28 페이지).

- 2 DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오.
- 3 "EDIT" 가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오.
- 4 다음 항목이 디스플레이에 나타날 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 수행하십시오.

트랙 이름을 작성할 경우: "♪ : Name"

그룹 이름을 작성할 경우: "GP : Name"

디스크 이름을 작성할 경우:

"● : Name"

디스플레이에 커서가 깜박이면 트랙, 그룹 또는 디스크의 이름을 작성할 수 있습니다.

다음 입력 위치에서 커서가 깜박입니다.



- 5 컨트롤을 계속 돌려 문자를 선택한 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오. 문자를 선택하면 커서가 깜박이지 않고 다음 입력 위치로 이동합니다.

기능	작동 방법
대문자, 소문자, 숫자 / 표시 및 구를 전환하려면	■ 를 누르십시오.
커서를 왼쪽이나 오른쪽으로 이동하려면	컨트롤을 당겨서 돌리십시오 (VOL +/-).
앞, 뒤의 문자를 변경하려면	컨트롤을 돌리십시오 (◀◀/▶▶▶▶).
새 문자를 입력하기 위해 공백을 삽입하려면	DISPLAY 를 누르십시오.

기능	작동 방법
이름 입력을 취소하려면 (2 초 이상 누르십시오)	DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오.
문자를 삭제하고 다음에 오는 문자를 모두 왼쪽으로 이동하려면	PLAYMODE 를 누르십시오.

- 6 5 단계를 반복하고 이름을 작성할 문자를 모두 입력하십시오.

- 7 ■ 를 2 초 이상 누르십시오. 트랙, 그룹 또는 디스크 이름이 작성되었습니다.

이름 작성을 취소하려면

- 레코더에서
6 단계에서 CANCEL 을 누르십시오.
- 리모콘에서
6 단계에서 DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오.

참고

- 녹음하는 중에 트랙, 그룹 또는 디스크 이름을 작성하면서 녹음을 중단하거나 트랙에 이름을 작성할 때 다음 트랙으로 이동한 경우, 지금까지 입력한 내용이 자동으로 입력됩니다.
- MDLP 모드에서 녹음된 트랙의 이름 시작 부분에 "LP:" 가 자동으로 추가됩니다 (26 페이지).
- 사전 마스터 처리된 디스크나 공 디스크는 이름을 작성하거나 변경할 수 없습니다.

녹음 이름 변경

레코더에서

1 디스크를 넣고 다음을 수행하십시오.

트랙 이름을 변경하려면

이름을 변경할 트랙을 재생한 다음, 재생하는 중에 트랙 이름을 변경하십시오.

그룹 이름을 변경하려면

그룹 모드를 켜고 (28 페이지) 이름을 변경할 그룹에서 트랙을 재생하거나 그룹에 트랙 녹음을 시작한 다음, 재생 중이거나 녹음 중일 때 그룹 이름을 변경하십시오.

디스크 이름을 변경하려면

디스크가 이미 녹음된 경우, 레코더가 정지된 상태에서 2 단계부터 절차를 수행하십시오. 그룹이 설정되어 있는 디스크 이름을 변경하려면 그룹 모드를 켜십시오 (28 페이지).

2 “녹음 이름 작성” (44 페이지) 의 2 단계에서 4 단계까지를 수행하여 트랙, 그룹 또는 디스크 이름을 표시합니다.

3 “녹음 이름 작성” (44 페이지) 의 5 단계에서 7 단계를 수행하십시오.

4 ENTER 를 2 초 이상 누르십시오. 디스크 이름이 변경됩니다.

리모콘에서

1 디스크를 넣고 다음을 수행하십시오.

트랙 이름을 변경하려면

이름을 변경할 트랙을 재생한 다음 재생하거나 녹음하는 중에 트랙 이름을 변경하십시오.

그룹 이름을 변경하려면

그룹 모드를 켜고 (28 페이지) 이름을 변경할 그룹에서 트랙을 재생하거나 그룹에 트랙 녹음을 시작한 다음, 재생 중이거나 녹음 중일 때 그룹 이름을 변경하십시오.

디스크 이름을 변경하려면

디스크가 이미 녹음된 경우, 레코더가 정지된 상태에서 2 단계부터 다음 절차를 수행하십시오.

그룹이 설정되어 있는 디스크 이름을 변경하려면 그룹 모드를 켜십시오 (28 페이지).

2 “녹음 이름 작성” 의 “리모콘에서” (44 페이지) 중 2 단계에서 4 단계를 수행하여 트랙, 그룹 또는 디스크 이름을 표시합니다.

3 “녹음 이름 작성” 의 “리모콘에서” (44 페이지) 중 5 단계에서 7 단계를 수행하십시오.

4 ENTER 를 2 초 이상 누르십시오.

참고

- 사전 마스터 처리된 MD 의 이름을 변경하거나 녹음하지 않은 MD 이름을 작성할 수 없습니다.
- 이 레코더는 일본어 “가타카나” 문자를 표시할 수는 있지만 이름 작성에는 사용할 수 없습니다.
- 이 레코더에는 다른 장치에서 작성한 디스크 이름 또는 트랙 이름을 200 자 이상 다시 기록할 수 있습니다.

이름 작성을 취소하려면

레코더에서

3 단계에서 CANCEL 을 누르십시오.

리모콘에서

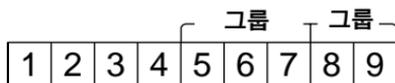
3 단계에서 DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오.

새로운 그룹으로 트랙이나 그룹을 등록 (그룹 설정)

트랙 또는 그룹을 새로운 그룹으로 등록하려면 다음 절차를 수행하십시오. 트랙이나 그룹은 순서대로 등록되어야 합니다. 등록할 트랙이나 그룹이 연속적이지 않으면 등록하기 전에 트랙이나 그룹을 순서에 맞게 이동하십시오 (“녹음된 트랙 이동”, 49 페이지). 이 기능의 작동 방법은 그룹 모드가 켜져 있는지 꺼져 있는지에 따라 다릅니다.

- 그룹 모드가 ON 일 때 :
여러 그룹이 하나의 그룹으로 등록됩니다.
- 그룹 모드가 OFF 일 때 :
여러 트랙이 하나의 그룹으로 등록됩니다.

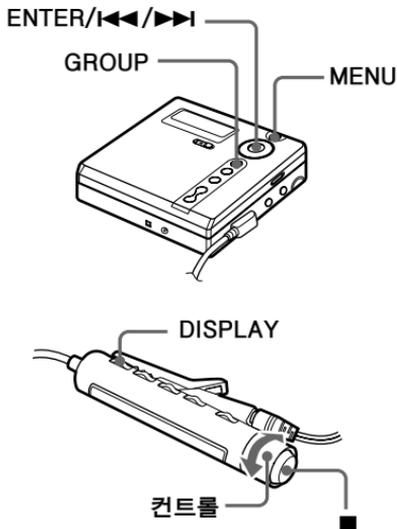
다음은 그룹 모드가 켜져 있을 때 작동하는 방법입니다.



1-3 까지의 트랙으로 새 그룹 만들기
↓
2 개의 그룹으로 새 그룹 만들기



- 비연속 트랙은 등록할 수 없습니다 (예를 들어, 트랙 3 은 트랙 5-7 이 있는 그룹에 등록할 수 없음).
- 트랙은 그룹 내에서의 순서가 아니라 항상 디스크의 순서대로 표시됩니다 (그룹 모드가 켜져 있는 경우에도).
- 디스크를 넣으십시오.



레코더에서

- 1 레코더가 정지된 상태에서 MENU 를 누르십시오.
- 2 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “EDIT” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.
- 3 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 “Set” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 계속 누른 다음 ENTER 를 누르십시오. 첫번째 트랙의 트랙 번호 (“STR”) 가 디스플레이에 나타납니다.



- 4** 원하는 첫번째 트랙 번호가 디스플레이에 깜박일 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶를 계속 누른 다음 ENTER를 누르십시오.

새 그룹의 첫번째 트랙이 선택됩니다.
그룹 모드가 켜져 있는 경우에도 트랙 번호는 그룹 내에서의 순서가 아니라 디스크의 순서대로 나타납니다.

- 5** 원하는 마지막 트랙 번호가 디스플레이에 깜박일 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶를 계속 누른 다음 ENTER를 누르십시오.

그룹 내 마지막 트랙의 트랙 번호("END")가 디스플레이에 표시됩니다.
새 그룹의 마지막 트랙이 선택됩니다.

- 6** "녹음 이름 작성" (44 페이지)의 5 단계에서 7 단계를 수행하여 그룹의 이름을 작성합니다.

참고

- 4 단계에서 첫번째 트랙은 기존 그룹의 첫번째 트랙이거나 그룹에 속하지 않은 트랙이어야 합니다.
- 5 단계에서 마지막 트랙을 선택할 때 4 단계에서 선택한 트랙 다음에 들어가는지 확인하십시오. 마지막 트랙은 기존 그룹의 마지막 트랙이거나 그룹에 속하지 않는 트랙이어야 합니다.

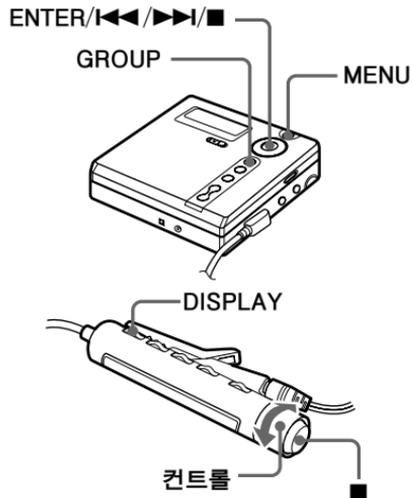
리모콘에서

- 1 DISPLAY를 2초 이상 누르십시오.
- 2 "GROUP"이 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오.
- 3 "GROUP ON"이 디스플레이에 표시될 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 그룹 모드를 켜십시오.
- 4 DISPLAY를 2초 이상 누르십시오.

- 5 "GP:Set"가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오.
- 6 원하는 첫번째 트랙 번호가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오.
- 7 원하는 마지막 트랙 번호가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 눌러서 실행하십시오.
- 8 이름을 계속 작성하려면 "녹음 이름 작성" (44 페이지)의 "리모콘에서" 중 5 단계에서 7 단계를 수행하십시오.

그룹 설정을 해제하려면

- 그룹이 설정된 디스크를 삽입하십시오.



레코더에서

- 1 GROUP을 2초 이상 눌러서 그룹 모드를 켜십시오.
- 2 그룹 설정을 해제할 그룹을 선택하고 내용을 확인하십시오 ("그룹 선택 및 재생 (그룹 건너뛰기 모드)" (36 페이지) 참조).

- 3 ■를 누르십시오.
- 4 MENU 를 누르십시오.
- 5 ◀▶ 또는 ▶▶를 계속 누른 다음 “EDIT” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.
- 6 ◀▶ 또는 ▶▶를 “☐: Release”가 디스플레이에 깜박일 때까지 누른 다음 ENTER 를 누르십시오.
“Release?” 및 “PushENTER”가 디스플레이에 나타납니다.
- 7 ENTER 를 누르십시오.
선택한 그룹의 그룹 설정이 해제됩니다.

리모콘에서

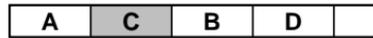
- 1 DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오.
- 2 “GROUP” 이 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오.
- 3 “GROUP ON” 이 디스플레이에 나타날 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 그룹 모드를 켜십시오.
- 4 그룹 설정을 해제할 그룹을 선택하고 내용을 확인하십시오 (“그룹 선택 및 재생 (그룹 건너 뛰기 모드)” (36 페이지) 참조).
- 5 ■를 누르십시오.
- 6 이동할 트랙이 재생 중일 때 DISPLAY를 2 초 이상 누르십시오.
- 7 “EDIT” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오.
- 8 “GRelease” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오.
“Release?” 및 “PushENTER” 가 디스플레이에 나타납니다.
- 9 ■를 눌러서 실행하십시오.

녹음된 트랙 이동

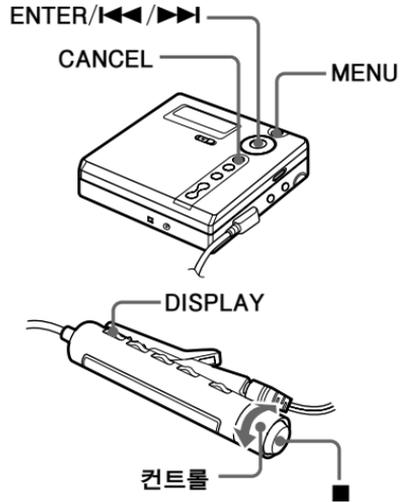
녹음된 트랙의 순서를 변경할 수 있습니다.

예
트랙 C 를 세 번째 트랙에서 두 번째 트랙으로 이동합니다.

이동 전



이동 후



레코더에서

- 1 이동할 트랙을 재생한 상태에서 MENU 를 누르십시오.

계속

2 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “EDIT” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오 .

“ : Name” 이 디스플레이에 깜박이고 레코더는 선택된 트랙을 반복 재생합니다 .

3 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 “ : Move” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 누른 다음 ENTER 를 누르십시오 .

위의 예에서는 디스플레이에 “MV 003 → 003” 이 나타납니다 .

4 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 눌러서 대상 트랙 번호를 선택하십시오 .

위의 예에서는 디스플레이에 “MV 003 → 002” 가 나타납니다 .

5 ENTER 를 누르십시오 .

선택한 대상 트랙으로 이동합니다 .

리모콘에서

1 이동할 트랙이 재생된 상태에서 DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오 .

2 “EDIT” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오 .

선택한 트랙이 반복 재생됩니다 .

3 컨트롤을 “ : Move” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오 .

예를 들면, 디스플레이에 “003 → 003” 이 나타납니다 .

4 대상 트랙 번호가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌리십시오 .

예를 들면, 디스플레이에 “003 → 002” 가 나타납니다 .

5 ■ 를 눌러서 실행하십시오 .

선택한 트랙이 대상 트랙 앞으로 이동합니다 .

이동을 취소하려면

• 레코더에서

4 단계에서 CANCEL 을 누르십시오 .

• 리모콘에서

4 단계에서 DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오 .

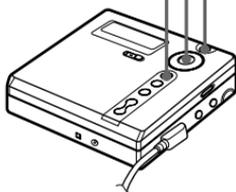
다른 그룹으로 트랙 이동

• 그룹이 설정된 디스크를 삽입하십시오 .

ENTER/◀◀/▶▶

GROUP/CANCEL

MENU



DISPLAY



1 GROUP 을 2 초 이상 누르십시오 .

“” 표시가 디스플레이에 점등되고 그룹 모드가 켜집니다 .

2 이동할 트랙을 재생한 상태에서 MENU 를 누르십시오 .

3 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “EDIT” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오 . 선택한 트랙이 반복 재생됩니다 .

4 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 “ : Move” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 누른 다음 ENTER 를 누르십시오 .

5 대상 그룹이 디스플레이에 깜박일 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶를 계속 누른 다음 ENTER를 누르십시오.

6 그룹 내 대상 트랙의 번호가 디스플레이에 깜박일 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶를 계속 누른 다음 ENTER를 누르십시오.

리모콘에서

- 1 DISPLAY를 2초 이상 누르십시오.
- 2 “GROUP”이 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오.
- 3 “GROUP ON”이 디스플레이에 표시될 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 그룹 모드를 켜십시오.
- 4 이동할 트랙이 재생된 상태에서 DISPLAY를 2초 이상 누르십시오.
- 5 “EDIT”가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오.
선택한 트랙이 반복 재생됩니다.
- 6 컨트롤을 “:Move”가 디스플레이에 깜박일 때까지 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오.
- 7 대상 그룹이 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오.
- 8 그룹에 있는 대상 트랙의 번호가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오.

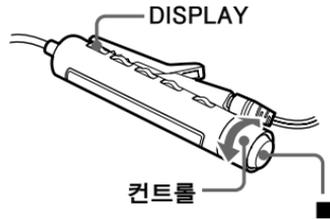
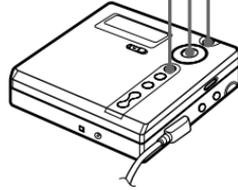
이동을 취소하려면

- 레코더에서
5 단계에서 CANCEL을 누르십시오.
- 리모콘에서
7 단계에서 DISPLAY를 2초 이상 누르십시오.

디스크에서 그룹 순서 변경 (그룹 이동)

- 그룹이 설정된 디스크를 삽입하십시오.

ENTER/◀◀/▶▶
GROUP/CANCEL MENU



레코더에서

- 1 GROUP을 2초 이상 누르십시오.
“” 표시가 디스플레이에 점등되고 그룹 모드가 켜집니다.
- 2 순서를 변경할 그룹에 있는 트랙을 재생하는 중에 MENU를 누르십시오.
- 3 ◀◀ 또는 ▶▶를 계속 누른 다음 “EDIT”가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER를 누르십시오.
- 4 ◀◀ 또는 ▶▶를 “:Move”가 디스플레이에 깜박일 때까지 계속 누른 다음 ENTER를 누르십시오.
선택한 그룹을 이동할 수 있습니다.

계속

- 5** ◀ 또는 ▶를 계속 눌러서 디스크에서 대상 위치를 선택한 다음 ENTER 를 누르십시오 .

리모콘에서

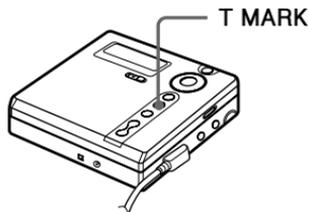
- 1 DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오 .
- 2 “GROUP” 이 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오 .
- 3 “GROUP ON” 이 디스플레이에 나타날 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 그룹 모드를 켜십시오 .
- 4 순서를 변경할 그룹에 있는 트랙이 재생되는 동안 DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오 .
- 5 “EDIT” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오 .
- 6 “GP : Move” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오 .
- 7 컨트롤을 계속 돌려서 디스크에서 대상 위치를 선택한 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오 .

이동을 취소하려면

- 레코더에서
5 단계에서 CANCEL 을 누르십시오 .
- 리모콘에서
6 단계에서 DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오 .

트랙 표시 추가

새 트랙 표시의 다음 부분이 새 트랙으로 처리되도록 트랙 표시를 추가할 수 있습니다. 트랙 번호는 다음과 같이 증가합니다. 컴퓨터에서 검사하는 트랙에는 트랙 표시를 추가할 수 없습니다.



- 1 MD 를 재생하거나 일시 정지한 상태에서 표시할 지점에 레코더의 T MARK 를 누르십시오 .
“MARK ON” 이 디스플레이에 표시되고 트랙 표시가 추가됩니다. 트랙 번호는 1 씩 증가합니다 .



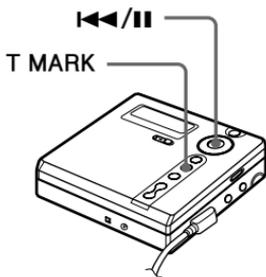
빠른 검색 기능이 트랙 표시를 추가하려는 특정 트랙이나 위치를 신속하게 찾습니다. 트랙 번호나 이름 또는 경과 시간으로 모니터하면서 트랙이나 트랙의 위치를 찾을 수 있습니다 (35 페이지).

녹음 중 (동시 녹음 제외) 트랙 표시를 추가하려면

트랙 표시를 추가하고자 하는 위치에서 레코더의 T MARK 를 누르십시오. 자동 시간 스탬프를 사용하면 지정된 간격으로 트랙 표시를 자동으로 추가할 수 있습니다 (디지털 녹음 제외) (31 페이지).

트랙 표시 삭제

아날로그 (라인) 입력으로 녹음하는 경우, 음량이 낮으면 불필요한 트랙 표시가 녹음될 수 있습니다. 트랙 표시의 앞 뒤 트랙을 연결하여 트랙 표시를 삭제할 수 있습니다. 트랙 번호는 다음과 같이 변경됩니다. 컴퓨터에서 검사하는 트랙의 트랙 표시는 삭제할 수 없습니다.



1 삭제할 트랙 표시가 있는 트랙을 재생할 때 || 를 눌러 일시 정지하십시오.

2 <<< 를 살짝 눌러 트랙 표시를 찾으십시오.

예를 들면, 세 번째 트랙 표시를 삭제하려면 세 번째 트랙의 시작 부분을 찾으십시오. “00:00” 이 디스플레이에 나타납니다. “MARK” 가 2 초간 디스플레이에 표시됩니다.

3 T MARK 를 눌러서 표시를 삭제하십시오.

“MARK OFF” 가 디스플레이에 나타납니다. 트랙 표시가 삭제되고 두 트랙이 하나로 합쳐집니다.



트랙 표시를 삭제하면 이 표시에 지정된 이름도 함께 삭제됩니다.

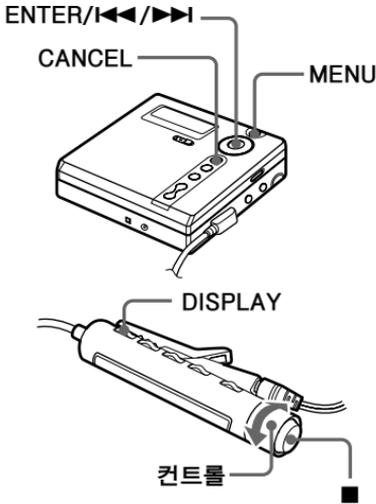
참고

- 그룹 모드가 꺼져 있을 때 서로 다른 그룹에 등록되어 있는 연속된 두 개의 트랙 사이에서 트랙 표시를 삭제하면 두 번째 트랙은 첫 번째 트랙이 있는 그룹으로 재등록됩니다. 또한, 그룹에 등록되어 있지 않은 트랙과 그룹에 등록되어 있는 트랙 (연속된 두 개의 트랙) 을 합하면 두 번째 트랙은 첫 번째 트랙과 동일한 등록 설정을 갖게 됩니다. 그러나, 그룹 모드가 꺼져 있을 때는 선택한 그룹에 있는 트랙만 결합할 수 있습니다.
- 시스템 제한 사항에 따라 트랙 표시를 삭제할 수 없을 수도 있습니다. 자세한 내용은 “시스템 제한 사항” (63 페이지) 을 참조하십시오.

트랙 삭제

참고

컴퓨터에서 확인된 트랙은 삭제할 수 없습니다. 확인된 트랙이 들어 있는 그룹이나 전체 디스크는 삭제할 수 없습니다. 이러한 경우, OpenMG Jukebox 의 트랙을 확인하십시오.



트랙을 삭제하려면

녹음 내용을 삭제하면 다시 복구할 수 없습니다. 삭제하려는 트랙을 확인하십시오.

레코더에서

- 1 삭제하려는 트랙을 재생하는 동안 MENU 를 누르십시오.
- 2 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “EDIT” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 다시 누르십시오.
“🎵: Name” 이 디스플레이에 깜박이고 레코더는 선택된 트랙을 반복 재생합니다.

- 3 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 “🎵: Erase” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 누른 다음 ENTER 를 누르십시오.
“Erase OK?” 와 “PushENTER” 가 디스플레이에 번갈아 나타납니다.

- 4 ENTER 를 다시 누르십시오.
트랙이 삭제되고 다음 트랙이 재생됩니다. 삭제된 트랙 이후의 모든 트랙 번호는 자동으로 다시 지정됩니다.

리모콘에서

- 1 삭제할 트랙이 재생되는 동안 DISPLAY를 2 초 이상 누르십시오.
- 2 “EDIT” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오.
- 3 컨트롤을 “🎵: Erase” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오.
“Erase OK?” 와 “PushENTER” 가 디스플레이에 표시됩니다.
- 4 ■ 를 눌러서 실행하십시오.

트랙의 일부를 삭제하려면

삭제하려는 부분의 시작과 끝에 트랙 표시를 추가한 다음 해당 부분을 삭제하십시오 (52 페이지).

삭제를 취소하려면

- 레코더에서
3 단계에서 CANCEL 을 누르십시오.
- 리모콘에서
3 단계에서 DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오.

디스크 전체를 삭제하려면

MD의 모든 트랙과 데이터를 동시에 신속하게 삭제할 수 있습니다.

녹음 내용을 삭제하면 다시 복구할 수 없습니다. 삭제하기 전에 디스크의 내용을 확인하십시오.

• 이 기능은 레코더에서만 사용할 수 있습니다.

1 삭제할 디스크를 재생하여 내용을 확인하십시오.

2 ■를 눌러 정지하십시오.

3 레코더가 정지된 상태에서 MENU를 누르십시오.

4 ◀▶ 또는 ▶▶를 계속 누른 다음 “EDIT”가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER를 누르십시오.
“ : Name”이 디스플레이에 깜박입니다.

5 ◀▶ 또는 ▶▶를 “ : Erase”가 디스플레이에 깜박일 때까지 계속 누른 다음 ENTER를 누르십시오.
“All Erase?”와 “PushENTER”가 디스플레이에 번갈아 나타납니다.
삭제를 취소하려면 CANCEL을 누르십시오.

6 ENTER를 누르십시오.
“TOC Edit”가 디스플레이에 깜박이고 모든 트랙이 삭제됩니다.
삭제가 완료되면 “BLANKDISC”가 디스플레이에 표시됩니다.

삭제를 취소하려면

5 단계에서 CANCEL을 누르십시오.

그룹을 삭제하려면

선택한 그룹에서 트랙을 삭제합니다.
녹음 내용을 삭제하면 다시 복구할 수 없습니다. 삭제하기 전에 그룹의 내용을 확인하십시오.

• 이 기능은 레코더에서만 사용할 수 있습니다.

• 그룹이 설정된 디스크를 삽입하십시오.

1 GROUP을 2초 이상 누르십시오.
“” 표시가 디스플레이에 점등되고 그룹 모드가 켜집니다.

2 삭제할 그룹을 선택하여(“그룹 선택 및 재생(그룹 건너 뛰기 모드)”, 36 페이지) 내용을 확인하십시오.

3 ■를 눌러서 정지하십시오.

4 레코더가 정지된 상태에서 MENU를 누르십시오.

5 ◀▶ 또는 ▶▶를 계속 누른 다음 “EDIT”가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER를 누르십시오.

6 ◀▶ 또는 ▶▶를 “ : Erase”가 디스플레이에 깜박일 때까지 계속 누른 다음 ENTER를 누르십시오.
디스플레이에 그룹 이름과 “GP Erase?”가 표시되고 “PushENTER”가 깜박입니다.

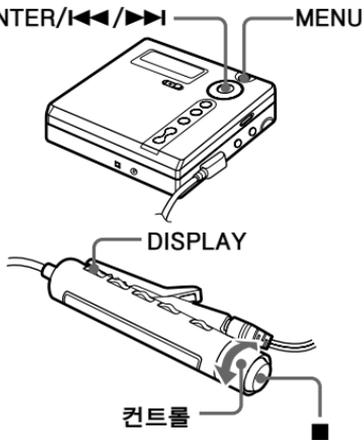
7 ENTER를 누르십시오.
그룹이 삭제됩니다.

삭제를 취소하려면

6 단계에서 CANCEL을 누르십시오.

귀 보호 (AVLS)

AVLS(Automatic Volume Limiter System, 자동 볼륨 제한 시스템) 기능은 귀를 보호하기 위해 볼륨이 최대인 경우 볼륨을 낮춥니다.



레코더에서

- 1 MENU 를 누르십시오.
- 2 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “OPTION”이 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.
- 3 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “AVLS”가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.
- 4 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 계속 누른 다음 “AVLS ON”이 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오.
볼륨을 너무 높이면 “AVLS”가 디스플레이에 깜박입니다. 볼륨은 정상 수준으로 유지됩니다.

리모콘에서

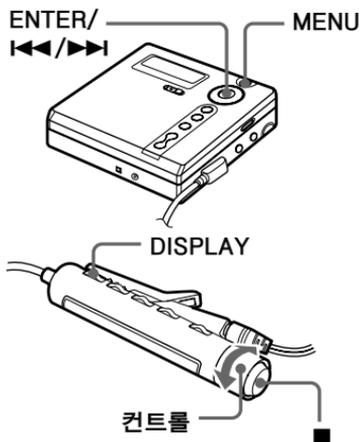
- 1 DISPLAY를 2초 이상 누르십시오.
- 2 “OPTION”이 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오.
- 3 “AVLS”가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오.
- 4 “AVLS ON”이 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■ 를 눌러서 실행하십시오.

AVLS 를 취소하려면

- 레코더에서
“AVLS OFF” 를 선택한 다음 4 단계에서 ENTER 를 누르십시오.
- 리모콘에서
“AVLS OFF” 를 선택한 다음 4 단계에서 ■ 를 누르십시오.

신호음 끄기

신호음은 레코더와 리모콘에서 모두 끌 수 있습니다. 레코더에서는 레코더 및 리모콘의 신호음을 끌 수 있고 리모콘에서는 리모콘의 신호음만 끌 수 있습니다.



레코더에서

- 1 MENU 를 누르십시오 .
- 2 <<>> 또는 >>> 를 계속 누른 다음 “OPTION”이 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오 .
- 3 <<>> 또는 >>> 를 계속 누른 다음 “BEEP” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오 .
- 4 <<>> 또는 >>> 를 계속 누른 다음 “MAIN UNIT” 또는 “REMOTE”가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오 .

MAIN UNIT: 레코더의 신호음을 끌 경우

REMOTE: 리모콘의 신호음을 끌 경우

- 5 <<>> 또는 >>> 를 계속 누른 다음 “BEEP OFF” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 ENTER 를 누르십시오 .

리모콘에서

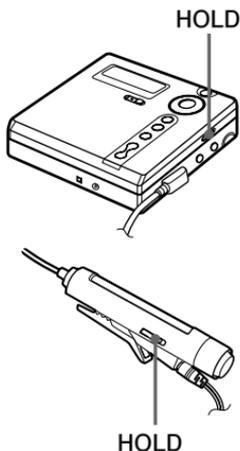
- 1 DISPLAY를 2초 이상 누르십시오.
- 2 “OPTION”이 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오 .
- 3 “BEEP” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오 .
- 4 “BEEP OFF” 가 디스플레이에 깜박일 때까지 컨트롤을 계속 돌린 다음 ■를 눌러서 실행하십시오 .

신호음을 켜려면

- 레코더에서
“BEEP ON” 을 선택한 다음 5 단계에서 ENTER 를 누르십시오 .
- 리모콘에서
“BEEP ON” 을 선택한 다음 4 단계에서 ■를 눌러서 실행하십시오 .

컨트롤 잠금 (HOLD)

이 기능을 사용하면 레코더를 가지고 이동할 때 레코더의 버튼이 우연히 눌러져 작동하는 것을 방지할 수 있습니다.



1 → 방향으로 HOLD를 미십시오.

레코더에서 HOLD 를 밀면
레코더의 컨트롤이 잠기고
리모콘에서 HOLD 를 밀면
리모콘의 컨트롤이 잠깁니다 .

컨트롤의 잠금을 해제하려면

화살표 반대 방향으로 HOLD 를
미십시오 .

가정용 전원이거나 다음 전원으로 레코더를 사용할 수 있습니다.

레코더에는 ...

- 니켈 카드뮴 충전지
NC-WMAA (제공)
- LR6 (AA 사이즈) 알카라인 건전지 (별매)

장시간 동안 녹음할 경우에는 가정용 전원을 사용하는 것이 좋습니다.

전지 수명¹⁾

녹음시²⁾

(단위 : 시간) (JEITA³⁾)

전지	SP 스테레오	LP2 스테레오	LP4 스테레오
NC-WMAA 니켈 카드뮴 충전지 ⁴⁾	4	6	7.5
LR6 (SG) Sony 알카라인 건전지 ⁵⁾	9	13	16

- 1) 작동 상태, 사용 온도 및 전지 종류에 따라 전지 수명이 더 짧아질 수 있습니다.
- 2) 녹음할 때는 완전히 충전된 충전지를 사용하십시오. 알카라인 전지에 따라 녹음 시간이 달라질 수 있습니다.
- 3) JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 표준에 따라 측정되었습니다.
- 4) 100% 충전된 충전지 사용시
- 5) Sony LR6 (SG) "STAMINA" 알카라인 건전지 (일본 제품) 사용

재생시

(단위 : 시간) (JEITA¹⁾)

전지	SP 스테레오	LP2 스테레오	LP4 스테레오
NC-WMAA 니켈 카드뮴 충전지 ²⁾	15	16	20
LR6 (SG) Sony 알카라인 건전지 ³⁾	42	48	56

- 1) JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 표준에 따라 측정되었습니다.
- 2) 100% 충전된 충전지 사용시
- 3) Sony LR6 (SG) "STAMINA" 알카라인 건전지 (일본 제품) 사용

전지 교체 시기

건전지나 충전지가 약하면 디스플레이에  가 깜박이거나 "LOW BATT" 등이 표시됩니다. 이와 같은 표시가 나타나면 건전지를 교체하거나 충전지를 충전하십시오. 전지 상태 표시등은 대략적인 배터리 상태를 표시하며 레코더 상태에 따라 달라질 수 있습니다.

참고

전지를 교체하기 전에 레코더를 정지시키십시오.

주의 사항

안전

- DC IN 3V 잭에 이물질을 넣지 마십시오.
- 레코더의 단자를 금속성 물체나 표면에 가까이 두지 마십시오. 단자가 단락되어 과열의 원인이 될 수 있습니다.

전원

- 가정용 전원, 니켈 카드뮴 충전지, LR6(SG) 전지 또는 차량 전지를 사용하십시오.
- 가정에서 사용할 경우: 레코더와 함께 제공된 AC 전원 어댑터를 사용하십시오. 다른 AC 전원 어댑터를 사용하면 레코더가 고장날 수 있습니다.

플러그의 극성



- AC 전원 어댑터가 가까운 콘센트에 연결되었는지 확인하여 비정상적인 상황이 발생하면 재빨리 코드를 뺄 수 있도록 하십시오.
- 레코더가 꺼져 있어도 콘센트에 연결되어 있는 동안에는 레코더가 AC 전원에서 분리되어 있는 것이 아닙니다.
- 레코더를 장시간 사용하지 않을 경우에는 전원 공급 장치 (AC 전원 어댑터, 건전지, 충전지 또는 자동차 전지 코드) 가 분리되었는지 확인하십시오. 벽면 콘센트의 AC 전원 어댑터를 빼려면 선을 잡아당기지 말고 어댑터 플러그를 잡아당기십시오.

과열

장시간 레코더를 사용하면 과열 현상이 일어날 수 있습니다. 그러나 이것이 비정상적인 것은 아닙니다.

설치

- 직사광선, 열, 습기 또는 진동이 심한 곳에서 레코더를 사용하지 마십시오.
- AC 어댑터로 레코더를 사용하고 있는 중에는 레코더를 감싸지 마십시오. 레코더가 과열되어 오작동하거나 고장날 수 있습니다.

헤드폰 / 이어폰 사용

안전 주행

자동차, 자전거, 기타 전동 차량 등에서 주행하고 있을 때는 헤드폰 / 이어폰을 사용하지 마십시오. 교통 사고가 발생할 수 있으며 많은 지역에서 이는 위법 행위입니다. 또 보행 중에 특히 횡단 보도에서 레코더의 볼륨을 높이면 위험할 수 있습니다. 위험한 상황에서는 세심한 주의를 기울이거나 사용을 중지하십시오.

청각 장애 예방

헤드폰이나 이어폰으로 들을 때에는 볼륨을 너무 높게 하지 마십시오. 장시간 동안 큰 소리를 계속 들으면 청력에 문제가 발생할 수 있습니다. 귀가 울리면 볼륨을 줄이거나 사용을 중지하십시오.

타인에 대한 배려

주변의 소리를 들을 수 있고 주변 사람들에게 피해가 가지 않도록 적절한 수준으로 볼륨을 유지하십시오.

MiniDisc 카트리지 사용

- MiniDisc를 가지고 이동하거나 보관하는 경우, 상자에 넣으십시오.
- 셔터를 강제로 열지 마십시오.
- 직사광선, 고온이나 저온, 습기 또는 먼지가 있는 곳에는 카트리지를 두지 마십시오.
- 디스크에서 레코더에 사용하도록 지정된 공간에만 제공된 MD 라벨을 붙이십시오. 다른 디스크 면에는 부착하지 마십시오.

청소

- 부드러운 헝겊에 물이나 약한 세제를 조금 묻혀서 레코더 케이스를 닦으십시오. 거친 수세미, 연마제, 알콜이나 벤젠과 같은 용제를 사용하면 상자의 표면이 손상될 수 있습니다.
- 디스크 카트리지의 먼지를 제거할 때는 마른 헝겊으로 닦으십시오.
- 렌즈에 먼지가 있으면 레코더가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. MD를 넣거나 꺼낸 후에는 디스크 함의 덮개를 닫으십시오.
- 마른 헝겊으로 헤드폰 / 이어폰 또는 리모콘의 플러그를 닦아주면 더 좋은 음질을 유지할 수 있습니다. 플러그에 먼지가 묻으면 사운드가 끊기거나 변형됩니다.

전지에 대한 참고 사항

전지를 올바르게 사용하지 않으면 전지액이 누출되거나 전지가 폭발할 수 있습니다. 다음 사항에 따라 이와 같은 사고를 예방하십시오.

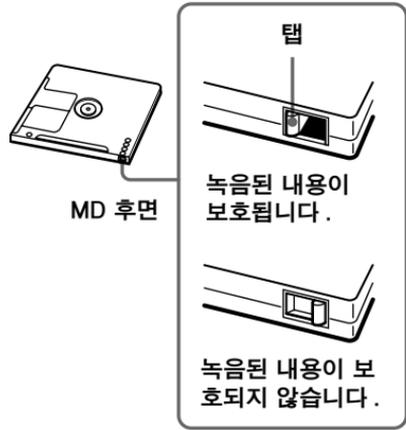
- 전지의 + 와 - 극을 올바르게 설치하십시오.
- 건전지를 충전하지 마십시오.
- 장기간 레코더를 사용하지 않을 경우에는 전지를 분리하십시오.
- 충전지를 휴대할 때는 전지 전용 케이스에 넣어 보관하십시오. 전지를 전용 케이스에 넣지 않고 열쇠고리 등의 금속성 물체와 함께 주머니나 가방에 넣어 두면 단락과 같은 위험이 있습니다.
- 동전, 열쇠고리 또는 목걸이 등의 금속성 물체와 건전지를 함께 휴대하거나 보관하지 마십시오. 단락되어 과열될 수 있습니다.
- 전지액이 흐른 경우, 새 전지를 넣기 전에 전지 수납부를 주의해서 깨끗이 닦아내십시오.

기계 잡음에 대한 참고 사항

레코더의 절전 시스템 때문에 작동 중 기계적 소음이 발생하며 이는 레코더에 문제가 있는 것이 아닙니다.

녹음된 MD 를 보호하려면

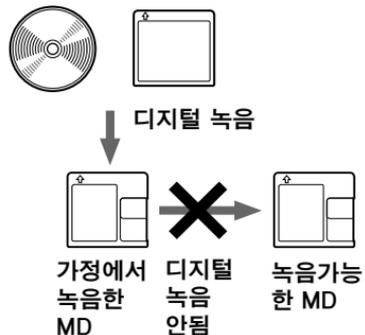
MD 에 녹음되는 것을 방지하기 위해 MD 옆에 있는 탭을 밀어 열린 상태로 둡니다. 이 위치에서는 MD 에 녹음되거나 편집되지 않습니다. 탭을 다시 밀어 닫힌 상태로 두면 다시 녹음할 수 있습니다.



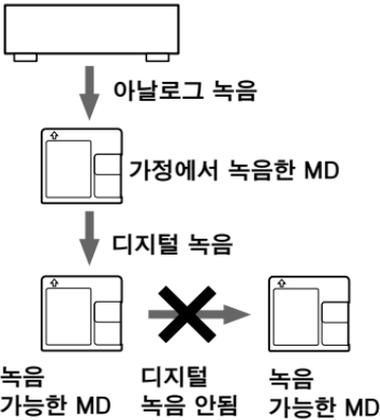
디지털 녹음에 대한 참고 사항

이 레코더는 직렬 복사 관리 시스템을 사용하므로 사전에 마스터 처리된 소프트웨어의 디지털 복사본을 한 번만 만들 수 있습니다. 아날로그 연결을 통해서만 가정에서 녹음한 MD 의 복사본을 만들 수 있습니다.

CD 나 MD 와 같은 사전 마스터처리된 소프트웨어

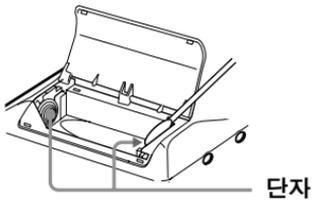


마이크, 녹음기, 튜너 등 (아날로그 출력 잭이 있는 것)



관리에 대한 참고 사항

다음 그림과 같이 면봉이나 부드러운 형짚으로 단자를 주기적으로 닦으십시오.



레코더에 대해 궁금한 사항이나 문제가 있으면 가까운 Sony 제품 대리점에 문의하십시오 (레코더에 디스크가 들어있을 때 문제가 발생한 경우에는 문제의 원인을 빨리 확인할 수 있도록 디스크가 들어 있는 상태로 Sony 대리점에 문의하십시오).

시스템 제한 사항

MiniDisc 레코더의 녹음 시스템은 카세트와 DAT 테크에서 사용되는 것과는 완전히 다르며 다음과 같은 제한 사항을 가지고 있습니다. 그러나, 이러한 제한 사항은 MD 녹음 시스템 자체의 특성 때문에 발생하는 것이며 기계적 결함이 있는 것은 아닙니다.

징후	원인
디스크가 최대 녹음 시간 (60, 74 또는 80 분) 이 되기 전에 “TR FULL” 이 나타납니다.	총 녹음 시간에 관계 없이 디스크에 254 개의 트랙이 녹음되면 “TR FULL” 이 나타납니다. 254 개 이상의 트랙을 디스크에 녹음할 수 없습니다. 녹음을 계속하려면 불필요한 트랙을 삭제하십시오.
디스크가 최대 트랙 번호나 녹음 시간이 되기 전에 “TR FULL” 이 나타납니다.	녹음과 삭제를 반복하면 데이터가 조각나서 흩어질 수 있습니다. 데이터가 흩어져도 읽을 수는 있지만 각 데이터 조각이 하나의 트랙으로 간주됩니다. 이러한 경우, 트랙 수가 254 개에 도달하여 녹음을 더 이상 할 수 없습니다. 녹음을 계속하려면 불필요한 트랙을 삭제하십시오.
트랙 표시를 삭제할 수 없습니다. 짧은 트랙을 많이 삭제해도 남은 녹음 시간이 늘어나지 않습니다.	트랙의 데이터가 조각난 경우, 12 초 (스테레오로 녹음), 24 초 (모노나 LP2 모드로 녹음) 또는 48 초 (LP4 모드로 녹음) 이하로 조각난 트랙 표시는 삭제할 수 없습니다. 스테레오로 녹음한 트랙과 모노로 녹음한 트랙과 같이 서로 다른 녹음 모드로 녹음한 트랙은 결합할 수 없고 디지털 연결을 통해 녹음된 트랙과 아날로그 연결을 통해 녹음된 트랙을 결합할 수 없습니다. 12 초, 24 초 또는 48 초 길이의 트랙은 녹음 트랙으로 인식되지 않기 때문에 이들을 삭제해도 녹음 시간은 늘어나지 않습니다.
디스크의 총 녹음된 시간과 남은 녹음 시간을 합해도 최대 녹음 시간 (60, 74, 80 분) 이 되지 않을 수 있습니다.	일반적으로 최소 녹음 단위는 약 2 초 (스테레오), 4 초 (모노나 LP2 모드) 또는 8 초 (LP4 모드) 입니다. 녹음이 정지되면 실제 녹음이 더 짧은 경우라도 마지막 녹음 단위는 항상 2 초, 4 초 또는 8 초를 사용합니다. 마찬가지로 녹음이 정지된 후 다시 시작하면 레코더는 다음 녹음 전에 2 초, 4 초 또는 8 초 정도의 공백을 자동으로 삽입합니다 (이것은 녹음을 새로 시작할 때마다 이전 트랙이 실수로 삭제되는 것을 방지합니다). 따라서 녹음을 최대 6 초, 12 초, 24 초 간격으로 정지하면 실제 녹음 시간이 줄어듭니다.
편집된 트랙에서 검색하는 동안 사운드가 누락되었습니다.	검색 중에는 일반 재생시보다 트랙 재생 속도가 빠르기 때문에 데이터 조각으로 인해 사운드가 누락될 수 있습니다.

징후	원인
확인된 트랙 재생 시간과 컴퓨터 모니터에 표시된 시간이 다릅니다.	레코더와 컴퓨터의 시간 계산이 다르기 때문입니다.
디스크의 남은 녹음 시간에 도달할 트랙을 확인할 수 없습니다 (예를 들면, LP2 스테레오 모드에서는 총 녹음 시간이 160 분에서 80 분인 디스크의 트랙을 확인할 수 없습니다).	디스크의 최소 녹음 가능 시간은 스테레오로 2 초, LP2 스테레오 모드로 4 초, LP4 스테레오 모드로 8 초입니다. 컴퓨터에서 트랙을 확인할 때 레코더는 트랙의 길이가 2 초 (4 초 또는 8 초) 미만인 경우에도 트랙 하나당 2 초 (4 초 또는 8 초) 의 공간이 필요합니다. 또한 이전에 녹음된 트랙을 지우거나 기존의 트랙에 겹쳐쓰지 않도록 확인할 때 트랙 사이에 2 초 (4 초 또는 8 초) 의 공간을 삽입합니다. 이러한 이유 때문에 레코더는 트랙당 6 초 (12 초 또는 24 초) 이상이 필요하며 결과적으로 디스크의 녹음 가능 시간은 확인시 디스크의 최대 녹음 가능 시간보다 짧은 6 초 (12 초 또는 24 초) 가 됩니다.
컴퓨터에서 확인된 트랙은 삭제할 수 없습니다.	컴퓨터에서 확인된 트랙을 삭제하려면 먼저 트랙을 제자리에 넣은 다음 OpenMG Jukebox 소프트웨어를 이용해 트랙을 삭제하십시오.
AC 전원 어댑터를 사용할 경우, 레코더를 정지한 후에도 레코더의 디스플레이 창이 잠깐동안 흐리게 보일 수 있습니다.	레코더는 전지 충전 받침대에서 충전 시간을 계산할 수 있도록 레코더가 정지하고 난 다음 3 분 후에 꺼집니다.

문제 해결

위 사항을 확인한 후에도 문제가 계속되면 가까운 Sony 대리점에 문의하십시오.
 “메시지”(76 페이지)도 참조하십시오.

징후	원인 / 해결 방법
레코더가 작동하지 않거나 제대로 작동되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 오디오 음원이 제대로 연결되지 않았을 수 있습니다. ➔ 오디오 음원을 분리한 후 다시 연결하십시오 (17, 25 페이지). • HOLD 기능이 작동합니다 (레코더 조작 버튼을 눌렀을 때 디스플레이에 “HOLD”가 표시됨). ➔ 레코더에서 HOLD 스위치를 화살표 반대 방향으로 밀어서 HOLD 기능을 해제하십시오 (14, 58 페이지). • 덮개가 제대로 닫히지 않았습니다. ➔ 찰칵 소리가 들릴 때까지 덮개를 닫은 후 OPEN을 눌러 덮개를 여십시오. • 레코더 안에 습기가 찼습니다. ➔ MD를 꺼내고 습기가 마를 때까지 몇 시간 동안 레코더를 따뜻한 곳에 두십시오. • 충전지 또는 건전지가 약합니다 (“LOW BATT”가 깜박이거나 아무 것도 나타나지 않음). ➔ 충전지를 충전하거나 건전지를 새 것으로 교체하십시오 (13 페이지). 또는 제공된 AC 전원 어댑터를 레코더에 연결하십시오. • 충전지나 건전지가 제대로 끼워져 있지 않았습니다. ➔ 전지를 올바르게 끼우십시오 (13 페이지). • 디스크 상태를 나타내는 표시가 빨리 회전하고 있을 때 버튼을 눌렀습니다. ➔ 천천히 회전할 때까지 기다리십시오. • 휴대용 CD 플레이어에서 디지털 녹음을 할 때, AC 전원 어댑터를 사용하지 않았거나 ESP와 같은 건너 뛰기 방지 기능을 사용하지 않았습니다 (19 페이지). • 감쇠기가 있는 연결 코드를 사용하여 아날로그 녹음을 했습니다. ➔ 감쇠기가 없는 연결 코드를 사용하십시오 (25 페이지). • 녹음 중 AC 전원 어댑터를 뺐거나 정전되었습니다. • 레코더를 작동하던 중에 물리적 충격, 과잉 정전기, 번개에 의한 과전압 등을 받았습니다. ➔ 다음 절차에 따라 작동을 다시 시작하십시오. <ol style="list-style-type: none"> 1 전원을 모두 분리하십시오. 2 약 30초 동안 레코더를 그대로 방치해 두십시오. 3 전원을 연결하십시오.

징후	원인 / 해결 방법
<p>레코더가 작동하지 않거나 제대로 작동되지 않습니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 디스크가 손상되거나 디스크에 올바른 녹음 또는 편집 데이터가 없습니다. ➔ 디스크를 다시 넣으십시오. 디스크를 다시 녹음하십시오. 오류 메시지가 계속 나타나면 다른 디스크로 교체하십시오. • 디스크가 녹음 방지되어 있습니다 (“PROTECTED” 가 표시됨). ➔ 탭을 미십시오 (61 페이지). • 녹음 볼륨이 적어 녹음이 되지 않습니다 (수동 녹음시). ➔ 레코더를 일시 정지하고 녹음 볼륨을 조절하십시오. • 녹음할 때 사전 마스터 처리된 MD 를 넣습니다 (“P/B ONLY” 가 표시됨). ➔ 녹음가능한 MD 를 넣으십시오. • 레코더가 전지 충전 받침대에 있는 상태에서 작동되었습니다. ➔ 전지 충전 받침대에서 레코더를 분리하십시오. • 프로그램 설정 중에 그룹 모드를 실행시키려고 했습니다. ➔ 프로그램을 설정하기 전에 그룹 모드를 실행하십시오.
<p>녹음시 레코더가 기존의 녹음 내용을 지우고 녹음을 합니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 녹음 시작 위치 (“REC-Posi”) 가 “From Here” 로 설정되어 있습니다. ➔ “REC-Posi” 설정을 “From End” 로 설정하십시오.
<p>컴퓨터에 연결된 상태에서 레코더가 작동되지 않습니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 컴퓨터가 레코더를 인식하지 못합니다. ➔ 레코더가 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오. ➔ 레코더를 전지 충전 받침대에 올바르게 놓으십시오. ➔ 컴퓨터에 드라이버를 올바르게 설치하십시오. ➔ 컴퓨터에 우선 OpenMG 소프트웨어를 설치한 다음, 레코더를 연결하십시오.
<p>휴대용 CD 플레이어에서 녹음할 때, “NO SIGNAL” 이 디스플레이에 표시됩니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 휴대용 CD 플레이어에서 전송된 디지털 신호가 없습니다. ➔ 휴대용 CD 플레이어에서 디지털 녹음을 하는 경우에는 AC 전원 어댑터를 사용하고 CD 플레이어의 건너 뛰기 방지 기능 (예 : ESP) 을 사용하지 마십시오 (19 페이지).
<p>녹음 동작 이후 MD에 녹음이 되지 않습니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AC 전원 어댑터가 연결되어 있지 않거나 녹음 중에 정전되었습니다.

징후	원인 / 해결 방법
덮개가 열리지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 녹음 중 또는 편집 중에 전원이 끊겼거나 전지가 모두 소모되었습니다. → 전원을 다시 연결하거나 전지를 새 것으로 교체하십시오. • 덮개가 제대로 닫히지 않았습니다. → 덮개를 제대로 닫으십시오. OPEN 을 눌러서 덮개를 여십시오.
헤드폰/이어폰에서 소리가 들리지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 헤드폰 / 이어폰 플러그가 제대로 연결되지 않았습니다. → 헤드폰/이어폰 플러그를 리모콘에 단단히 끼우십시오. 리모콘 플러그를  에 단단히 끼우십시오. • 볼륨이 너무 낮습니다. → VOL +/- 를 눌러서 볼륨을 조절하십시오. • 플러그에 먼지가 끼었습니다. → 플러그를 닦으십시오.
볼륨을 높일 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • AVLS 가 작동 중입니다. → AVLS 를 “AVLS OFF” (56 페이지) 로 설정하십시오.
MD 가 정상적으로 재생되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 재생 모드가 변경되었습니다. → 일반 재생으로 변경하십시오.
MD 가 첫번째 트랙부터 재생되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 마지막 트랙에 도달하기 전에 디스크 재생이 정지되었습니다. → ► 를 2 초 이상 눌러서 재생을 시작하거나 리모콘의 컨트롤을 ◀◀ 쪽으로 계속 누르십시오. • 그룹 모드가 작동 중입니다. → 그룹 모드를 끄고 첫번째 트랙부터 재생하십시오 (► 를 2 초 이상 눌러서 재생을 시작하거나 리모콘의 컨트롤을 ◀◀ 쪽으로 계속 누르십시오).
사운드가 고르지 못하게 재생됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 레코더가 지속적인 진동을 받는 곳에 있습니다. → 진동이 없는 곳으로 레코더를 옮기십시오. • 트랙이 아주 짧아도 사운드가 될 수 있습니다. → 1 초 미만으로 트랙을 생성하지 마십시오.
잡음이 많이 납니다.	<ul style="list-style-type: none"> • TV 등과 같은 자성이 강한 장치가 주변에 있어 작동을 방해하고 있습니다. → 자성이 강한 장치가 없는 곳으로 레코더를 옮기십시오.
트랙 표시를 찾을 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • ◀◀ 또는 ►► 를 누른 후에 를 눌렀습니다. → 를 먼저 누른 후에 ◀◀ 또는 ►► 를 누르십시오.

징후	원인 / 해결 방법
충전지가 충전되지 않습니다. 충전지가 완전히 충전되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 충전지가 잘못 끼워졌거나 AC 전원 어댑터가 제대로 연결되지 않았습니다. ➔ 전지를 제대로 끼우거나 AC 전원 어댑터를 올바르게 연결하십시오. • 전지 충전 받침대 단자에 먼지가 끼었습니다. ➔ 마른 헝겊으로 단자를 닦으십시오 (60 페이지).
다른 컴포넌트에서 디스크를 편집할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 컴포넌트가 LP2 또는 LP4 스테레오를 지원하지 않습니다. ➔ LP2 또는 LP4 스테레오를 지원하는 다른 컴포넌트에서 편집하십시오.
갑자기 잡음이 들립니다.	<ul style="list-style-type: none"> • LP4 스테레오 모드에서 특수 디지털 오디오 압축 기술이 사용된 관계로 가끔씩 음원에 따라 잡음이 들릴 수 있습니다. ➔ 일반 스테레오나 LP2 스테레오 모드로 녹음하십시오.
그룹 기능 (그룹 모드 / 그룹 건너뛰기 모드) 이 작동되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 재생 선택시 그룹 모드를 실행하려고 했습니다. ➔ 프로그램 재생을 선택하기 전에 그룹 모드를 실행하십시오.
디스플레이 창이 정상적으로 작동되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 레코더에서 전원이 차단되었습니다. ➔ 레코더를 잠시 그대로 두거나 전원을 분리하고 다시 연결한 다음 아무 작동 단추나 누르십시오.

메뉴 목록

메뉴 기능

레코더의 ◀◀ 또는 ▶▶를 누르거나 리모콘의 DISPLAY를 2초 이상 동안 눌러 메뉴를 입력하십시오.

레코더 메뉴 ¹⁾	리모콘 메뉴 ¹⁾	기능
EDIT	EDIT	편집 작업 (이름 작성, 트랙, 디스크 또는 그룹 삭제 등) 선택 (44 - 52 및 54 - 55 페이지)
DISPLAY	—	경과 재생 시간, 잔여 재생 시간 등 표시 (34 페이지 및 41 페이지)
PLAY MODE	—	재생 모드 (반복 재생, 혼합 재생 등) 선택 (37 페이지)
RecVolume	—	자동 또는 수동 녹음 볼륨 조절 선택 (32 페이지)
REC MODE	—	녹음 모드 (SP 스테레오, LP2 스테레오, LP4 스테레오 또는 모노) 선택 (26 페이지)
SOUND	—	“SOUND 1” 또는 “SOUND 2”(디지털 사운드 사전 설정) 선택 (40 페이지)
—	GROUP	그룹 기능 실행 및 해제 (28 페이지)
SYNC REC	—	동시 녹음의 “SYNC ON” 또는 “SYNC OFF” 선택 (17 페이지)
TIME MARK	—	자동 시간 스탬프 설정 선택 (31 페이지)
—	SEARCH	색인 검색 (트랙 번호나 트랙 이름을 모니터링하면서 검색) 또는 시간 검색 (경과 시간을 모니터링하면서 검색) 선택 (35 페이지)
OPTION	OPTION	<ul style="list-style-type: none"> • AVLS AVLS (자동 볼륨 제한 시스템) — “AVLS ON” 또는 “AVLS OFF” 선택 (56 페이지) • BEEP — 레코더의 “MAIN UNIT” 또는 “REMOTE” 에서 “BEEP ON” 또는 “BEEP OFF” 선택, 리모콘에서 “BEEP ON” 또는 “BEEP OFF” 선택 (57 페이지)
	—	<ul style="list-style-type: none"> • REC-Posi — 녹음 시작 위치 선택 (29 페이지) • LP Stamp — “Stamp ON”(“LP:”가 트랙 이름의 시작 부분에 추가됨) 또는 “Stamp OFF” (26 페이지) 선택

¹⁾ 메뉴에서 선택할 수 있는 항목은 그룹 모드의 실행 여부나 레코더의 작동 상태에 따라 달라집니다.

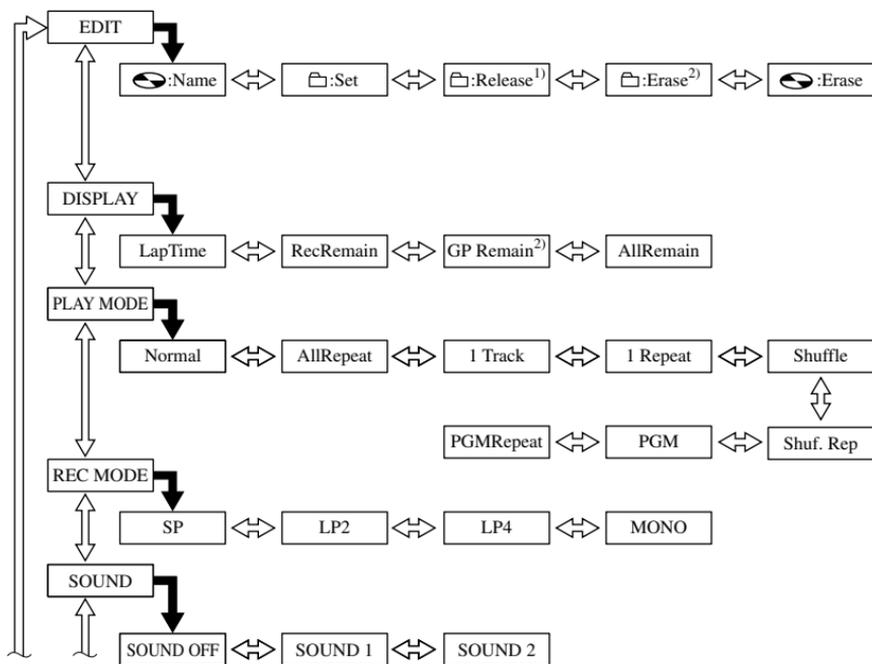


리모콘의 DISPLAY (34 및 42 페이지), PLAYMODE (37 페이지), RPT (반복) (37 페이지) 및 SOUND (40 페이지) 메뉴 기능에 각각의 버튼을 사용하십시오.

레코더의 메뉴 목록

각 작동 상태에 따라 레코더에 나타나는 메뉴는 이 페이지와 다음 페이지에 수록되어 있습니다. 각 차트에는 여러 메뉴 및 각 메뉴 단계에서 선택될 수 있는 메뉴 항목이 표시됩니다. 메뉴 작동 방법에 대한 자세한 내용은 “메뉴 목록” (69 페이지) 을 참조하십시오. 메뉴 및 메뉴 항목은 디스플레이에서 토글합니다.

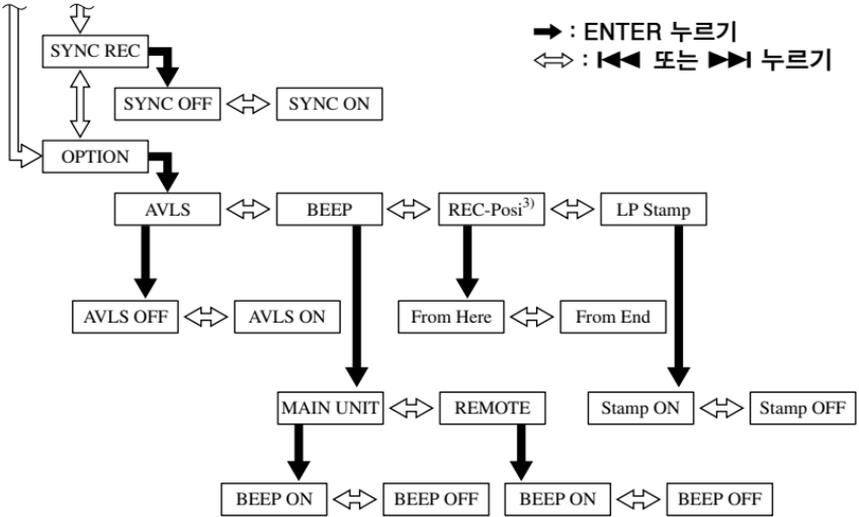
레코더가 정지된 상태에서 선택되는 메뉴 및 메뉴 항목



➡ : ENTER 누르기
 ↔ : ◀◀ 또는 ▶▶ 누르기

다음 페이지로 계속

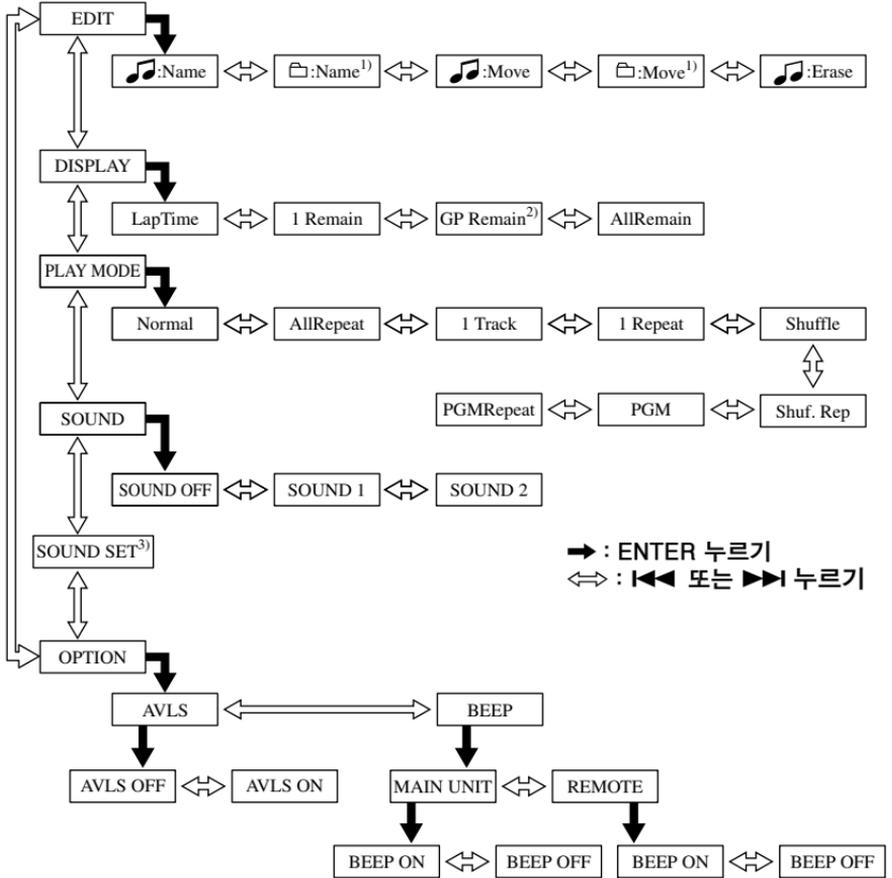
이전 페이지에서 계속



- 1) 레코더가 그룹 모드이고 “GP --” 이외의 다른 그룹이 선택된 경우에만 표시됩니다.
- 2) 레코더가 그룹 모드인 경우에만 표시됩니다.
- 3) 그룹 모드가 꺼진 경우에만 선택할 수 있습니다.

메뉴 작동을 취소하려면 레코더의 CANCEL 을 누르십시오 .

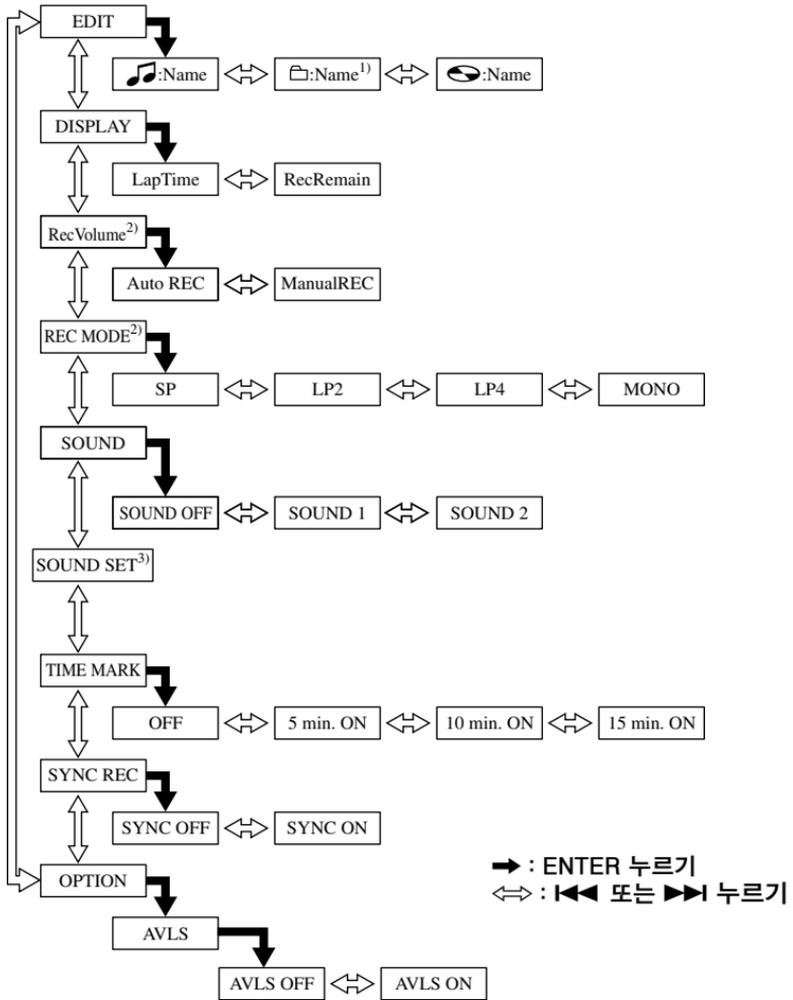
레코더 재생 중에 선택되는 메뉴 및 메뉴 항목



- 1) 레코더가 그룹 모드이고 “GP --” 이외의 그룹이 선택된 경우에만 표시됩니다.
- 2) 레코더가 그룹 모드인 경우에만 표시됩니다.
- 3) “SOUND 1” 또는 “SOUND 2”가 선택된 경우에만 표시됩니다.

메뉴 작동을 취소하려면 레코더에서 CANCEL 을 누르십시오 .

레코더 녹음 중에 선택되는 메뉴 및 메뉴 항목



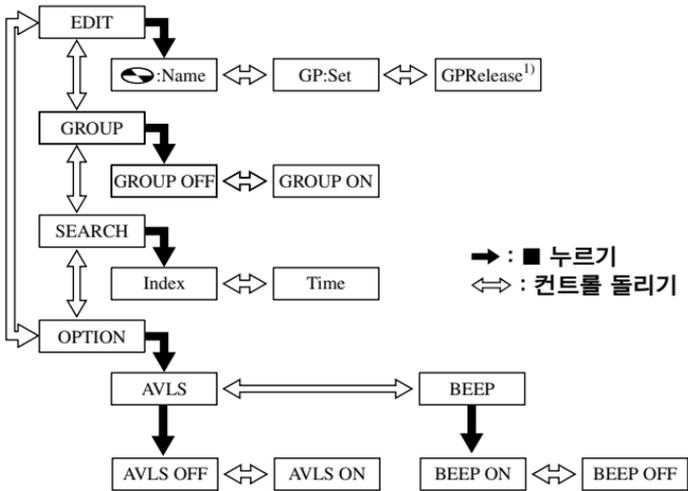
- 1) 레코더가 그룹 모드이고 “GP --” 이외의 그룹이 선택된 경우에만 표시됩니다.
- 2) 레코더가 대기 모드인 경우에만 표시됩니다.
- 3) “SOUND 1” 또는 “SOUND 2”가 선택된 경우에만 표시됩니다.

메뉴 작동을 취소하려면 레코더에서 CANCEL 을 누르십시오 .

리모콘 메뉴 목록

각 작동 상태에 따라 레코더에 나타나는 메뉴는 이 페이지와 다음 페이지에 수록되어 있습니다. 각 차트에는 여러 메뉴 및 각 메뉴 단계에서 선택될 수 있는 메뉴 항목이 표시됩니다. 메뉴 작동에 대한 자세한 내용은 “메뉴 기능” (69 페이지) 을 참조하십시오. 메뉴 및 메뉴 항목은 디스플레이에서 토글합니다.

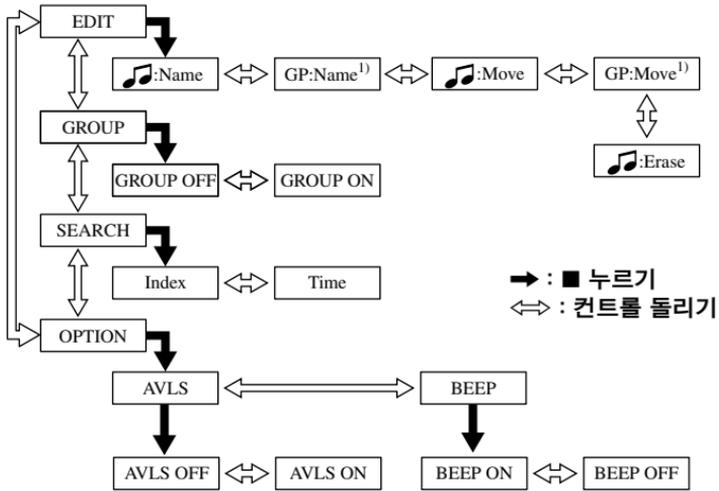
레코더가 정지된 상태에서 선택되는 메뉴 및 메뉴 항목



1) 레코더가 그룹 모드이고 “GP --” 이외의 그룹이 선택된 경우에만 표시됩니다.

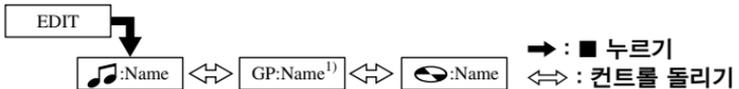
메뉴 작동을 취소하려면 리모콘에서 DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오 .

레코더 재생 중에 선택되는 메뉴 및 메뉴 항목



1) 레코더가 그룹 모드이고 “GP --” 이외의 그룹이 선택된 경우에만 표시됩니다.
 메뉴 작동을 취소하려면 리모콘에서 DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오.

레코더 녹음 중에 선택되는 메뉴 및 메뉴 항목



1) 레코더가 그룹 모드인 경우에만 표시됩니다.

메뉴 작동을 취소하려면 리모콘에서 DISPLAY 를 2 초 이상 누르십시오.

메시지

다음 메시지가 디스플레이 창에 깜박이는 경우에는 아래 내용을 확인하십시오.

오류 메시지	내용 / 해결 방법
BLANKDISC	• 녹음 내용이 없는 MD 를 넣었습니다.
BUSY	• 녹음된 데이터를 읽는 도중에 레코더를 작동하려고 했습니다. ➔ 메시지가 사라질 때까지 기다리십시오 (드문 경우지만 몇 분이 걸리는 경우도 있습니다).
Data Save	• MD 플레이어가 메모리에서 디스크로 정보 (사운드) 를 녹음하고 있습니다. ➔ 녹음이 끝날 때까지 기다리십시오. MD 레코더에 충격을 가하거나 전원을 차단하지 마십시오.
DISC FULL	• 디스크의 남은 녹음 시간이 12 초 (스테레오), 24 초 (LP2 스테레오 또는 모노), 36 초 (LP4 스테레오) 이하입니다. ➔ 디스크를 교체하십시오.
Hi DC in	• 전원 공급 장치의 전압이 너무 높습니다 (제공된 AC 전원 어댑터나 자동차용 권장 전지 코드를 사용하지 않음). ➔ 제공된 AC 전원 어댑터나 자동차용 권장 전지 코드를 사용하십시오.
HOLD	• 레코더가 잠겼습니다. ➔ HOLD 를 화살표 반대 방향으로 밀어 레코더의 잠금을 해제하십시오 (58 페이지).
LOW BATT	• 전지가 약합니다. ➔ 충전지를 충전하거나 건전지를 교체하십시오 (13 페이지).
MEM OVER	• 진동이 계속 발생하는 곳에서 레코더로 녹음하려고 했습니다. ➔ 진동이 없는 장소로 레코더를 옮기고, 녹음을 다시 시작하십시오.
MENU	• 레코더의 메뉴를 선택하면서 리모콘의 키를 눌렀습니다. 리모콘의 메뉴를 선택하면서 레코더의 키를 눌렀습니다.
NAME FULL	• 하나의 트랙 또는 디스크의 이름을 작성하는 데 200자 이상을 입력하였습니다. • 트랙 이름이나 디스크 이름으로 전체 1700 자 이상을 입력하려고 했습니다. ➔ 트랙, 그룹 또는 디스크의 이름을 짧게 입력하거나 (46 페이지) “LP Stamp” 설정을 “Stamp OFF” 로 설정하여 “LP:” 가 트랙 이름의 시작 부분에 추가되지 않도록 하십시오 (26 페이지).
NO BATT	• 충전지가 들어 있지 않습니다. ➔ 충전지를 넣으십시오.

오류 메시지	내용 / 해결 방법
NO COPY	<ul style="list-style-type: none"> Serial Copy Management System (직렬 복사 관리 시스템)에 의해 복사 방지된 디스크를 복사하려고 했습니다. 디지털 연결을 사용하여 녹음된 음원에서 디지털 연결을 통해 복사할 수 없습니다. ➔ 대신 아날로그 연결을 사용하십시오 (25 페이지).
NO DISC	<ul style="list-style-type: none"> 레코더에 디스크가 없는 상태에서 재생하거나 녹음하려고 했습니다. ➔ MD를 넣으십시오.
NO SIGNAL	<ul style="list-style-type: none"> 레코더가 디지털 입력 신호를 감지할 수 없습니다. ➔ 음원이 제대로 연결되었는지 확인하십시오 (17 페이지).
P/B ONLY	<ul style="list-style-type: none"> 사전 마스터 처리된 MD에서 녹음하거나 편집하려고 했습니다 (P/B는 “재생”을 의미함). ➔ 녹음 가능한 MD를 넣으십시오.
PROTECTED	<ul style="list-style-type: none"> 녹음 방지 탭이 열린 상태로 MD에 녹음하거나 편집하려고 하였습니다. ➔ 탭을 뒤로 미십시오 (61 페이지).
REC ERR	<ul style="list-style-type: none"> 녹음이 제대로 되지 않았습니다. ➔ 진동이 없는 안정된 곳에 레코더를 놓고 다시 녹음하십시오. 디스크에 기름 또는 지문이 묻었거나 흠집이 났거나 표준 디스크가 아닙니다. ➔ 다른 디스크에 녹음하십시오.
READ ERR	<ul style="list-style-type: none"> 레코더가 디스크의 정보를 제대로 읽지 못합니다. ➔ 디스크를 다시 넣으십시오.
SORRY	<ul style="list-style-type: none"> 첫번째 트랙의 시작 부분에서 트랙 표시를 삭제하려고 했습니다. 트랙 표시를 지워 레코더에서 결합할 수 없는 트랙 (예: 스테레오로 녹음된 트랙과 모노로 녹음된 트랙)을 결합하려고 했습니다. 트랙 표시를 겹쳐쓰려고 했습니다. 동시 녹음 중에 II 또는 T MARK를 누르려고 했습니다. 프로그래밍 중에 그룹 기능을 켜려고 했습니다. ➔ 프로그래밍 전에 그룹 기능을 켜십시오.
TEMP OVER	<ul style="list-style-type: none"> 레코더가 과열되었습니다. ➔ 레코더를 서늘한 곳에 두십시오.
TOC Edit	<ul style="list-style-type: none"> MD 플레이어가 메모리에서 디스크로 정보 (트랙 시작 및 끝 지점)를 녹음하고 있습니다. ➔ 녹음이 끝날 때까지 기다리십시오. 플레이어에 충격을 가하거나 전원을 차단하지 마십시오.

오류 메시지	내용 / 해결 방법
TOC ERR	<ul style="list-style-type: none"> • 레코더가 디스크의 정보를 제대로 읽지 못합니다. ➔ 다른 디스크를 넣으십시오. ➔ 디스크의 내용을 모두 삭제해도 문제가 없으면 모두 삭제하십시오 (53 페이지).
TR FULL	<ul style="list-style-type: none"> • 트랙 번호 254 에 도달했습니다. ➔ 불필요한 트랙을 삭제하십시오 (53 페이지).
TrPROTECT	<ul style="list-style-type: none"> • 삭제가 방지된 트랙에 녹음하거나 편집하려고 했습니다. ➔ 다른 트랙에 녹음하거나 편집하십시오. • 컴퓨터에서 체크아웃된 트랙에 편집하려고 했습니다. ➔ 해당 트랙을 다시 컴퓨터에 체크인한 다음 편집하십시오.

사양

MD 레코더

오디오 재생 시스템

MiniDisc 디지털 오디오 시스템

레이저 다이오드 속성

소재: GaAlAs MQW

파장: $\lambda = 790\text{nm}$

방출 시간: 연속

레이저 출력: 44.6 μW 미만

(본 출력은 구경 7mm 집광 블록 렌즈
표면에서 200mm 떨어진 위치에서 측정된
값입니다.)

녹음 및 재생 시간

MDW-80 사용자

모노의 경우, 최대 160 분

스테레오의 경우, 최대 320 분

회전 속도

약 380-2,700 rpm (CLV)

오류 수정 능력

ACIRC (Advanced Cross Interleave
Reed Solomon Code)

샘플링 주파수

44.1 kHz

샘플링 속도 변환기

입력 32 kHz/44.1 kHz/48 kHz

코딩

ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic
Coding)

ATRAC3 — LP2

ATRAC3 — LP4

변조 시스템

EFM (Eight to Fourteen Modulation)

채널 수

스테레오 채널 2 개

모노 채널 1 개

주파수 응답

20-20,000 Hz \pm 3 dB

와우 및 플러터

측정 가능 제한값 미만

입력

마이크: 스테레오 미니 잭, 최저 입력 레벨
0.35 mV

입력 라인: 스테레오 미니 잭, 최저 입력

레벨 49 mV

광 (디지털) 입력: 광 (디지털) 미니 잭

출력

Ⓢ: 스테레오 미니 잭, 최대 출력 레벨
5mW+5mW, 부하 임피던스 16 ohm

일반 사항

전원 사양

DC IN 3 V 잭에 연결된 Sony AC 전원
어댑터 (국가별 모델):

120V AC, 60Hz (미국, 캐나다, 대만)

230 V AC, 50/60 Hz (유럽, 싱가포르,
태국)

240V AC, 50Hz (호주)

220V AC, 50Hz (중국)

230-240V AC, 50Hz (영국, 홍콩)

220V AC, 50Hz (아르헨티나)

110/220V AC, 60Hz (한국)

100-240V AC, 50/60Hz

(기타 국가)

니켈 카드뮴 충전지 NC-WMAA (제공)

LR6 (AA 사이즈) 알카라인 전지 (별매)

전지 사용 시간³

“전지 수명” (59 페이지)

크기

약 81 × 74.4 × 27.7 mm (w/h/d)

(돌출부 제외)

무게

약 116g (레코더만)

미국 및 외국 특허들은 Dolby
Laboratories로부터 사용허가 된 것임.

설계 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수
있습니다.

별매 부속품

광 케이블

POC-15B, POC-15AB, POC-DA12SP

라인 케이블 RK-G129, RK-G136

스테레오 마이크 ECM-717,

ECM-MS907, ECM-MS957

스테레오 헤드폰 * MDR-EX70LP,

MDR-G72LP, MDR-A34LP

활성 스피커 SRS-Z500

녹음가능한 MD MDW 시리즈

현지 대리점에서 상기 부품 중 일부를
취급하지 않을 수 있습니다. 현지에서
제공되는 부속품에 대한 자세한 내용은
지역 대리점에 문의하십시오.

* 헤드폰 / 이어폰을 본체의 Ⓢ 잭에 직접 연
결하면 리모콘에 연결하면 스테레오 미니
플러그가 달린 헤드폰 / 이어폰만 사용하
십시오. 마이크로 플러그가 달린 헤드폰 /
이어폰을 사용할 수 없습니다.

설명

“Net MD” 란 ?

Net MD 란 USB 케이블을 통해 컴퓨터의 오디오 데이터를 MiniDisc 기기로 고속 전달하는 고도의 OpenMG 및 MagicGate 저작권 보호 기술이 이용된 전송 포맷입니다.

이 포맷은 MiniDisc의 녹음 형식을 변경할 필요 없이 기존의 MiniDisc를 지원하여 전송된 (체크아웃된) 오디오 데이터를 기존의 MiniDisc 기기에서 재생시킬 수 있습니다.*

또한 OpenMG Jukebox 소프트웨어를 사용해 컴퓨터 상에서 간편하게 문자를 입력하고 편집할 수 있습니다.

* LP 모드로 전송된 오디오 데이터는 MDLP 모드를 지원하는 MiniDisc에서 재생해야 합니다.

MiniDisc의 초소형화 기술

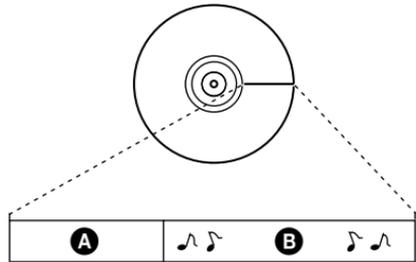
3.5 인치 디스켓 모양의 플라스틱 카트리지에 들어 있는 2.5 인치 MiniDisc는 ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) 라는 신 디지털 오디오 압축 기술을 사용합니다. 적은 공간에 더욱 많은 사운드를 저장할 수 있도록 ATRAC는 사람이 들을 수 있는 주파수 요소만 발체하여 부호화합니다.

“No sound”의 의미

“No sound”는 아날로그 입력시 입력 레벨이 약 4.8mV 또는 광 (디지털) 입력시 -89dB (최대 비트에서 0dB (MiniDisc 용 최대 녹음 가능 레벨)) 인 레코더의 상태를 말합니다.

빠른 무작위 이동 (Quick Random Access)

MD는 CD와 같이 음악 트랙의 처음으로 바로 이동할 수 있습니다. 사전 마스터 처리된 MD에는 각 선택 음악에 해당하는 위치 주소가 함께 녹음됩니다. 제조될 때부터 녹음용 MD에는 음악 순서가 기록된 “사용자 TOC 영역”이 포함됩니다. TOC (목차) 시스템은 플로피 디스크의 “디렉토리 관리 시스템”과 유사합니다. 즉, 디스크에 녹음된 모든 음악 트랙의 시작과 끝 주소가 이 영역에 저장되기 때문에 트랙 번호 (AMS)를 입력하면 해당 트랙의 시작 위치로 즉시 이동할 수 있으며 디스켓의 파일에 이름을 작성하는 것처럼 트랙의 위치에 이름을 작성할 수 있습니다.



- A — 사용자 TOC 영역
음악의 순서와 시작 / 끝 지점에 대한 정보가 기록됩니다.
- B — 음악 데이터

컴퓨터에서 체크아웃된 트랙의 편집에 대한 제한 사항

본 제품은 편집 기능 (즉, 트랙 삭제, 트랙 표시 추가 및 삭제)을 컴퓨터에서 체크아웃된 트랙에 사용할 수 없도록 제작되었습니다. 이는 체크아웃된 트랙에 의해 체크인 권한이 손실되는 것을 방지하기 위한 것입니다. 체크아웃된 트랙을 편집하려면 먼저 컴퓨터에 체크인 한 다음에 컴퓨터에서 편집하십시오.

색인

가

그룹

- 건너 뛰기 36
- 건너 뛰기 모드 36
- 녹음 27
- 삭제 55
- 설정 47
- 이동 51
- 재생 35
- 해제 48

녹음

- MDLP 모드 26
- 그룹 모드 27
- 디지털 16
- 마이크로 30
- 아날로그 25
- 트랙 표시 추가 31
- 트랙을 덮어쓰지 않음 29

다

- 디지털 사운드 사전 설정 39

마

- 메뉴 69

바

부속품

- 별매 79

- 빠른 검색 35

사

삭제

- 그룹 55
- 디스크 전체 55
- 트랙 54

- 수동 녹음 32

아

액세서리

- 제공 9

연결

- 디지털 17
- 아날로그 25
- 충전시 14
- 컴퓨터에 20

- 이름 변경 46

- 이름 작성 44

자

- 자동 시간 스텝 31

- 재생 모드 37

- 전송 8, 20

전지

- 건전지 13
- 전지 수명 15, 59

조절

- 볼륨 22

차

- 청소 62

- 체크 아웃 20

- 충전 14

타

- 트랙 표시

- 삭제 53

- 추가 52

파

- 프로그램 재생 38

하

확인

- 남은 시간 33, 41

- 재생 위치 41

A

- AVLS 56

B

- Battery

- rechargeable 13

D

- DSP TYPE-R 19

E

- EMD 8

G

- G-PROTECTION 23

M

- MDLP 26

N

- Net MD 80

O

- OpenMG Jukebox 8, 20

S

- SDMI 8

U

- USB

- 받침대 14

- 케이블 8, 9, 20



Printed using VOC (Volatile Organic
Compound)-free vegetable oil ink.

<http://www.sony.net/>

Printed in Malaysia