

SONY[®]

3-091-477-41(1)

Digital Still Camera

Bedienungsanleitung

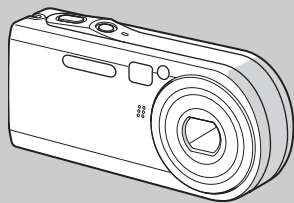
Bitte lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme der Kamera sorgfältig durch, und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf.

Gebruiksaanwijzing

Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens u het toestel gaat bedienen. Bewaar de gebruiksaanwijzing zodat u deze later nog kunt raadplegen.

DE

NL



Cyber-shot



MEMORY STICK[™]



InfoLITHIUM[™]



TYPE

DSC-P100/P120

© 2004 Sony Corporation

WARNUNG

Um Feuer- oder Berührungsgefahr zu verhüten, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, unterlassen Sie das Öffnen des Gehäuses. Überlassen Sie Wartungsarbeiten grundsätzlich nur qualifiziertem Fachpersonal.

Achtung für Kunden in Europa

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die Auflagen der EMV-Richtlinie für den Gebrauch von Verbindungskabeln, die kürzer als 3 m sind.

Achtung

Das bei bestimmten Frequenzen abgegebene elektromagnetische Feld kann Bild und Ton dieser Kamera beeinflussen.

Hinweis

Wenn es auf Grund von statischer Elektrizität oder elektromagnetischer Einstrahlung zu einer Unterbrechung der Datenübertragung (oder einem Fehler) kommt, muss das Programm neu gestartet oder das USB-Kabel einmal abgetrennt und wieder angeschlossen werden.

Hinweis

In bestimmten Ländern und Gebieten kann die Entsorgung der für den Betrieb dieses Produkts verwendeten Batterie reguliert sein. Bitte wenden Sie sich an Ihre örtliche Behörde.

Für Kunden in Deutschland

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

Probeaufnahme

Bevor Sie wichtige, einmalige Ereignisse aufnehmen, sollten Sie sich anhand einer Probeaufnahme davon überzeugen, dass die Kamera einwandfrei funktioniert.

Kein Schadenersatz bei Funktionsstörungen

Falls Aufnahme oder Wiedergabe wegen einer Funktionsstörung der Kamera oder des Speichermediums usw. nicht durchführbar ist, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz.

Erstellen Sie Sicherungskopien

Um möglichem Datenverlust vorzubeugen, sollten Sie stets Sicherungskopien wichtiger Daten auf einer Disk anfertigen.

Hinweise zur Kompatibilität der Bilddaten

- Diese Kamera entspricht der von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten Universalnorm „Design rule for Camera File system“.
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten, bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Hinweis zum Urheberrecht

Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen das Urheberrecht verstoßen.

Schütteln oder Anstoßen der Kamera vermeiden

Dadurch kann es nicht nur zu Funktionsstörungen und Versagen der Aufnahmefunktion kommen, sondern es besteht auch die Gefahr, dass der „Memory Stick“ unbrauchbar wird, was Ausfall, Beschädigung oder Verlust von Bilddaten zur Folge haben kann.

LCD-Monitor, LCD-Sucher (nur Modelle mit LCD-Sucher) und Objektiv

- LCD-Monitor und LCD-Sucher werden unter Einsatz von Präzisionstechnologie hergestellt, weshalb über 99,99 % der Bildpunkte für den effektiven Gebrauch funktionsfähig sind. Trotzdem kann es vorkommen, dass einige winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne) ständig auf dem LCD-Monitor und im LCD-Sucher sichtbar sind. Dies ist durch den Herstellungsprozess bedingt und hat keinerlei Einfluss auf die Aufnahme.
- Lassen Sie die Kamera nicht in der Nähe eines Fensters oder im Freien liegen. Werden LCD-Monitor, Sucher oder Objektiv längere Zeit direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt, kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Setzen Sie den LCD-Monitor keinem starken Druck aus. Der Monitor könnte verformt werden, was zu einer Funktionsstörung führen könnte.
- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem LCD-Monitor auftreten. Dies ist keine Funktionsstörung.

Das Motorzoomobjektiv

Diese Kamera ist mit einem Motorzoomobjektiv ausgestattet. Achten Sie darauf, dass das Objektiv keinen Erschütterungen oder Gewaltanwendung ausgesetzt wird.

Reinigen Sie die Blitzoberfläche vor der Benutzung

Die Wärme des Blitzlichts kann dazu führen, dass sich Schmutz auf der Blitzoberfläche verfärbt oder daran haften bleibt, was unzureichende Lichtabgabe zur Folge haben kann.

Lassen Sie die Kamera nicht nass werden

Achten Sie bei Außenaufnahmen im Regen oder unter feuchten Bedingungen unbedingt darauf, dass die Kamera nicht nass wird. Wasser, das in das Innere der Kamera eindringt, kann Funktionsstörungen verursachen, die in manchen Fällen irreparabel sein können. Falls Feuchtigkeitsskondensation auftritt, ergreifen Sie die auf Seite 119 beschriebenen Abhilfemaßnahmen, bevor Sie die Kamera benutzen.

Schützen Sie die Kamera vor Sand oder Staub

Die Benutzung der Kamera in sandiger oder staubiger Umgebung kann zu einer Funktionsstörung führen.

Richten Sie die Kamera nicht auf die Sonne oder eine andere helle Lichtquelle

Dies kann Ihren Augen bleibenden Schaden zufügen. Oder es kann zu einer Funktionsstörung Ihrer Kamera kommen.

Hinweise zur Benutzungsumgebung der Kamera

Benutzen Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten, die starke Radiowellen erzeugen oder Strahlung abgeben. Die Kamera ist dann möglicherweise nicht in der Lage, einwandfrei aufzunehmen oder wiederzugeben.

Carl Zeiss-Objektiv

Diese Kamera ist mit einem hochwertigen Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, das scharfe Bilder mit ausgezeichnetem Kontrast reproduziert. Das Objektiv dieser Kamera wurde unter einem von Carl Zeiss geprüften Qualitätssicherungssystem in Übereinstimmung mit den von Carl Zeiss Deutschland aufgestellten Qualitätsnormen hergestellt.

Die in dieser Anleitung verwendeten Bilder

Bei den in dieser Anleitung als Beispiele verwendeten Fotos handelt es sich um reproduzierte Bilder, nicht um tatsächlich mit dieser Kamera aufgenommene Bilder.

Warenzeichen

- **Cyber-shot** ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“ und **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“ und **MAGIC GATE** sind Warenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- „Picture Package“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media und DirectX sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac und eMac sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- Macromedia und Flash sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Macromedia, Inc. in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.
- Intel, MMX und Pentium sind Warenzeichen der Intel Corporation.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen TM oder ® werden jedoch nicht in allen Fällen in dieser Anleitung verwendet.

Inhaltsverzeichnis

Bitte zuerst lesen	3
Bezeichnung der Teile	8
Moduswahlknopf	10

Vorbereitung

Laden des Akkus	11
Betrieb mit dem Netzgerät	14
Benutzung der Kamera im Ausland	14
Ein- und Ausschalten der Kamera	15
Gebrauch der Steuertaste	15
Einstellen von Datum und Uhrzeit	16

Standbild-Aufnahme

Einsetzen und Herausnehmen eines „Memory Stick“	18
Einstellen der Standbildgröße	19
Bildgröße und Bildqualität	20
Grundlegende Standbild-Aufnahme — Im Automatikmodus	22
Überprüfen des zuletzt aufgenommenen Bilder — Quick Review	24
Verwendung der Zoom-Funktion	24
Nahaufnahmen — Makro	26
Verwendung des Selbstauslösers	27
Wahl des Blitzmodus	28
Verwendung des Suchers zum Aufnehmen	31
Einblenden von Datum und Uhrzeit in ein Standbild	32

Anpassen der Kamera an die Aufnahmebedingungen — Szenenwahl	33
---	----

Wiedergabe von Standbildern

Bildwiedergabe auf dem LCD-Monitor der Kamera	37
Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm	39

Löschen von Standbildern

Löschen von Bildern	41
Formatieren eines „Memory Stick“	43

Vor fortgeschrittenen Bedienungsvorgängen

Einrichtung und Bedienung der Kamera	45
Ändern der Menüeinstellungen	45
Ändern der Posten auf dem Bildschirm SET UP	46
Bestimmen der Standbildqualität	46
Anlegen oder Auswählen eines Ordners	47
Anlegen eines neuen Ordners	47
Ändern des Aufnahmeordners	47

Fortgeschrittene Standbild- Aufnahme

Wahl der Autofokusmethode	48
Wahl des Fokus-Messsucherrahmens — AF-Messsucher	48
Wahl des Fokussierbetriebs — AF-Modus	49
Einstellen der Entfernung zum Motiv — Fokusvorwahl	50
Aufnahmen mit manuell eingestellter Verschlusszeit und Blende — Manuelle Belichtung	51
Einstellen der Belichtung — EV-Belichtungskorrektur	54
Anzeigen eines Histogramms	55
Wahl der Messmethode	56
Einstellen des Farbtons — Weißabgleich	57
Einstellen der Blitzintensität — Blitzstufe	58
Serienaufnahmen	59
Aufnahmen im Multi Burst-Modus — Multi Burst	60
Aufnahmen mit Spezialeffekten — Bildeffekt	61
Verwendung der Cyber-shot-Station	61

Fortgeschrittene Standbild-Wiedergabe

Auswählen des Ordners und Wiedergeben der Bilder	
— Ordner	62
Vergrößern eines Standbildausschnitts ...	63
Bildvergrößerung	
— Wiedergabezoom	63
Aufzeichnen eines vergrößerten Bildausschnitts — Trimmen	64
Fortlaufende Standbild-Wiedergabe	
— Bildvorführung	64
Drehen von Standbildern	
— Drehen	65
Wiedergeben von im Multi Burst-Modus aufgenommenen Bildern	66
Kontinuierliche Wiedergabe	66
Einzelbild-Wiedergabe	66

Bearbeiten von Standbildern

Schützen von Bildern	
— Schützen	68
Ändern der Bildgröße	
— Skalieren	69
Auswählen von auszu-druckenden Bildern	
— Drucksymbol (DPOF)	70

Ausdrucken von Standbildern (PictBridge-Drucker)

Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker	72
Ausdrucken von Bildern	73
Ausdrucken von Indexbildern	75

Filmbetrieb

Filmaufnahme	78
Wiedergabe von Filmen auf dem LCD-Monitor	79
Löschen von Filmen	80
Schneiden von Filmen	81

Bildwiedergabe auf Ihrem Computer

Kopieren von Bildern zum Computer	
— Für Windows-Anwender	83
Installieren des USB-Treibers	84
Anschließen der Kamera an Ihren Computer	85
Kopieren von Bildern	86
Wiedergeben der Bilder auf Ihrem Computer	88
Bilddatei-Speicheradressen und Dateinamen	88
Erneute Wiedergabe von Bilddateien, die einmal zu einem Computer kopiert wurden, mit der Kamera	90

Installieren von „Picture Package“	90
Kopieren von Bildern mit „Picture Package“	92
Verwendung von „Picture Package“	93
Kopieren von Bildern zum Computer	
— Für Macintosh-Anwender	94
Verwendung von „ImageMixer VCD2“	96

Störungsbehebung

Störungsbehebung	98
Warn- und Hinweismeldungen	109
Selbstdiagnose-Anzeige	111

Zusatzinformationen

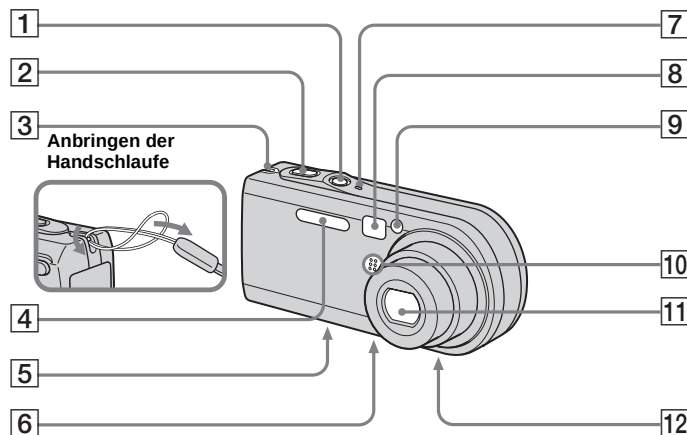
Anzahl der speicherbaren Bilder oder Aufnahmezeit	112
Menüposten	113
SET UP-Posten	117
Vorsichtsmaßnahmen	119
Informationen zum „Memory Stick“	121
Zum „InfoLITHIUM“-Akku	122
Technische Daten	124
LCD-Monitor	126

Index

Index	130
-------------	-----

Bezeichnung der Teile

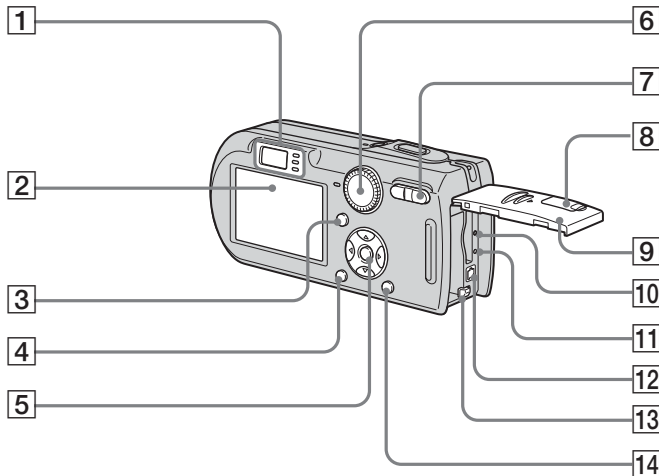
Einzelheiten zur Bedienung finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.



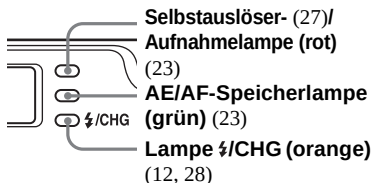
- 1 Taste POWER (15)**
- 2 Auslöser (23)**
- 3 Öse für Handschlaufe**
- 4 Blitz (28)**
- 5 Multianschluss (Unterseite)**
- 6 Stativgewinde (Unterseite)**
- 7 Lampe POWER (15)**
- 8 Sucherfenster**
- 9 Selbstauslöserlampe (27)/
AF-Illuminator (30, 117)**
- 10 Mikrofon**

- 11 Objektiv**
- 12 Lautsprecher (Unterseite)**

- Verwenden Sie ein Stativ mit einer Schraubenlänge von weniger als 5,5 mm. Ist die Schraube länger, kann die Kamera nicht richtig am Stativ befestigt oder sogar beschädigt werden.



1 Sucher (31)



2 LCD-Monitor

Einzelheiten zu den Anzeigen auf dem LCD-Monitor finden Sie auf den Seiten 126 bis 129.

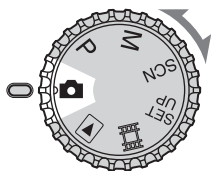
3 Taste $\square$ (Display/LCD ein/aus) (31)

4 Taste MENU (45, 113)

- 5 Steuertaste**
Menü ein: $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\bullet$ (15)/
Menü aus: $\frac{1}{2}/\odot/\otimes/\text{B}$ (28/27/24/26)
Moduswahlknopf „M“:
Verschlusszeit/Blendenwert (51)
- 6 Moduswahlknopf (10, 113)**
- 7 Für Aufnahme: Zoomwippe (W/T) (24)**
Für Wiedergabe: Taste $\ominus/\oplus$ (Wiedergabezoom) (63)/
Taste Index (38)
- 8 DC IN-Buchsenabdeckung (11, 14)**
- 9 Akkufach/„Memory Stick“-Deckel**
- 10 Taste RESET (98)**
- 11 Zugriffsampe (18)**
- 12 Buchse DC IN (11, 14)**
- 13 Akkuauswerfhebel (11)**
- 14 Taste $\text{Bildgröße}/\text{Löschen}$ (19, 41)**

Moduswahlknopf

Bevor Sie Ihre Kamera benutzen, stellen Sie das gewünschte Symbol auf dem Moduswahlknopf auf .



(Automatikmodus)

Schärfe, Belichtung und Weißabgleich werden für bequemes Aufnehmen automatisch eingestellt. Die Bildqualität wird auf [Fein] (Seite 46) eingestellt.

P (Aufnehmen mit Programmautomatik)

Die Aufnahmeeinstellungen werden wie bei der Vollautomatik automatisch durchgeführt, aber Sie haben zusätzlich die Möglichkeit, die Schärfe und andere Einstellungen wunschgemäß zu verändern. Darüber hinaus können Sie auch verschiedene Aufnahmefunktionen mit Hilfe der Menüs einstellen (Seiten 45 und 113).

M (Manuelle Belichtungseinstellung)

Sie können den Blendenwert und die Verschlusszeit manuell einstellen (Seite 51). Darüber hinaus können Sie auch verschiedene Aufnahmefunktionen mit Hilfe der Menüs einstellen (Seiten 45 und 113).

SCN (Szenenwahl)

Damit können Sie der jeweiligen Szene entsprechend effektiv aufnehmen (Seite 33). Darüber hinaus können Sie auch verschiedene Aufnahmefunktionen mit Hilfe der Menüs einstellen (Seiten 45 und 113).

SET UP (Einrichtung)

Damit können Sie die Einstellungen der Kamera ändern (Seiten 46 und 117).

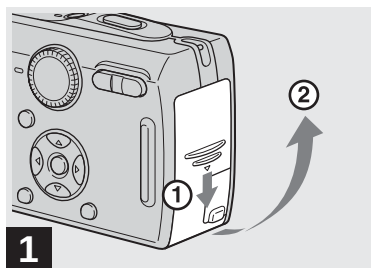
(Filmaufnahme)

Damit können Sie Filme aufnehmen (Seite 78).

(Wiedergabe/Bearbeitung)

Damit können Sie aufgenommene Standbilder und Filme wiedergeben oder bearbeiten (Seiten 37 und 68).

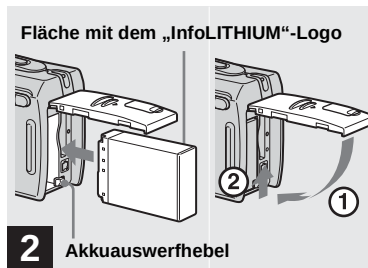
Laden des Akkus



➔ Öffnen Sie den Akkufach/
„Memory Stick“-Deckel.

Schieben Sie den Deckel in Pfeilrichtung.

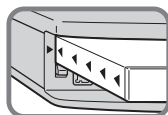
- Schalten Sie die Kamera zum Laden des Akkus unbedingt aus (Seite 15).
- Ihre Kamera arbeitet mit einem „InfoLITHIUM“-Akku NP-FR1 (Typ R) (mitgeliefert). Sie können nur Akkus des Typs R verwenden (Seite 122).



➔ Setzen Sie den Akku ein, und schließen Sie dann den Akkufach/„Memory Stick“-Deckel.

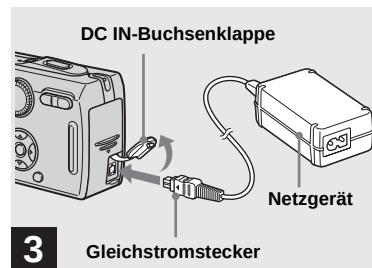
Vergewissern Sie sich, dass der Akku ordnungsgemäß bis zum Anschlag eingeschoben ist, bevor Sie den Deckel schließen.

Akkufach



Schieben Sie den Akku so ein, dass die Spitze der Markierungen ▲ an der Seite des Akkus auf die Spitze der Markierung ▲ am Akkufach gerichtet ist.

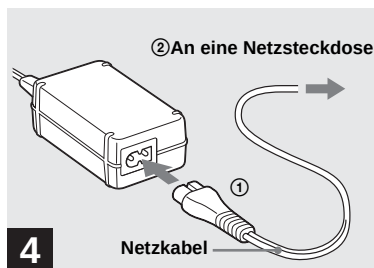
- Der Akku lässt sich leicht einschieben, wenn Sie den Akkuauswerfhebel an der Vorderseite des Akkufachs zur Vorderseite der Kamera schieben.



➔ Öffnen Sie die DC IN-Buchsenkappe, und schließen Sie das Netzgerät (mitgeliefert) an die Buchse DC IN Ihrer Kamera an.

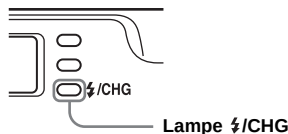
Öffnen Sie die Klappe in Pfeilrichtung, wie oben dargestellt. Schließen Sie den Gleichstromstecker so an, dass die Markierung ▲ zur Seite des LCD-Monitors gerichtet ist.

- Vermeiden Sie Kurzschließen des Netzgerät-Gleichstromsteckers mit einem Metallgegenstand, weil dadurch eine Funktionsstörung verursacht werden kann.
- Reinigen Sie den Gleichstromstecker des Netzgerätes mit einem trockenen Wattestäbchen. Verwenden Sie den Stecker nicht in verschmutztem Zustand. Bei verschmutztem Stecker wird der Akku eventuell nicht richtig geladen.



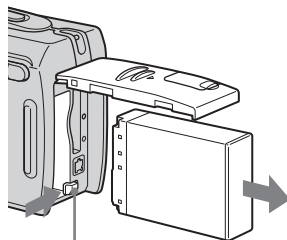
➔ **Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät und an eine Netzsteckdose an.**

Die Lampe ⚡/CHG leuchtet auf, wenn der Ladevorgang beginnt, und erlischt, wenn der Ladevorgang beendet ist.



- Trennen Sie das Netzgerät nach dem Laden des Akkus von der Buchse DC IN der Kamera.

So nehmen Sie den Akku heraus



Akkuauswerfhebel

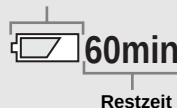
Öffnen Sie den Akkufach/„Memory Stick“-Deckel. Schieben Sie den Akkuauswerfhebel in Richtung des Pfeils, und nehmen Sie den Akku heraus.

- Lassen Sie den Akku beim Herausnehmen nicht fallen.

Akku-Restzeitanzeige

Die Akku-Restzeitanzeige auf dem LCD-Monitor zeigt die noch verbleibende Aufnahme- oder Wiedergabezeit an.

Akku-Restzeitanzeige



- Wenn der LCD-Monitor ein- und ausgeschaltet wird, dauert es etwa eine Minute, bis die korrekte Akku-Restzeit angezeigt wird.
- Die angezeigte Restzeit ist unter bestimmten Umständen oder Bedingungen möglicherweise nicht korrekt.

Ladezeit

Ungefähre Zeit zum Laden eines völlig leeren Akkus mit dem Netzgerät bei einer Temperatur von 25°C.

Akku	Ladezeit (Min.)
NP-FR1 (mitgeliefert)	ca. 200

- Die Ladezeit kann sich je nach den Benutzungs- und Umgebungsbedingungen verlängern.

Anzahl der Bilder und Akku-Betriebszeiten für Aufnahme/Wiedergabe

Die Tabellen geben die ungefähre Bilderzahl und die Akku-Nutzungsdauer an, die mit voll aufgeladenem Akku (mitgeliefert) bei einer Temperatur von 25°C erzielt werden können. Die Zahlen der Bilder, die aufgezeichnet oder wiedergegeben werden können, beinhalten das Auswechseln des „Memory Stick“ je nach Bedarf. Beachten Sie, dass die tatsächlichen Zahlen je nach den Benutzungsbedingungen kleiner als die angegebenen Zahlen sein können.

- Die Akkukapazität nimmt im Laufe der Zeit mit zunehmender Benutzungshäufigkeit ab (Seite 122).

Standbild-Aufnahme Unter durchschnittlichen Bedingungen¹⁾

Bildgröße	NP-FR1 (mitgeliefert)		
	LCD-Monitor	Anzahl der Bilder	Akku-Betriebszeit (Min.)
5M	Ein	ca. 360	ca. 180
	Aus	ca. 500	ca. 250
VGA (E-Mail)	Ein	ca. 360	ca. 180
	Aus	ca. 500	ca. 250

- ¹⁾ Aufnahme in den folgenden Situationen:
-  (Bildqualität) ist auf [Fein] eingestellt
 - Eine Aufnahme alle 30 Sekunden
 - Der Zoom wird abwechselnd zwischen den Stellungen W und T umgeschaltet
 - Der Blitz wird bei jeder zweiten Aufnahme ausgelöst
 - Die Kamera wird nach jeweils zehn Aufnahmen ein- und ausgeschaltet
 - [AF-Modus] wurde im Menü [Einzel] auf SET UP eingestellt.

Die Messmethode basiert auf dem CIPA-Standard. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Wiedergabe von Standbildern²⁾

Bildgröße	NP-FR1 (mitgeliefert)	
	Anzahl der Bilder	Akku-Betriebszeit (Min.)
5M	ca. 7200	ca. 360
VGA(E-Mail)	ca. 7200	ca. 360

- ²⁾ Wiedergabe einer Einzelbildfolge mit Intervallen von etwa drei Sekunden

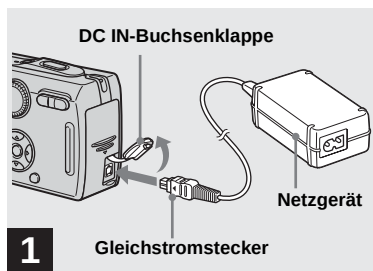
Filmaufnahme³⁾

NP-FR1 (mitgeliefert)	
LCD-Monitor Ein	LCD-Monitor Aus
ca. 160 Min.	ca. 220 Min.

- ³⁾ Kontinuierliche Filmaufnahme mit Bildgröße [160]

- Die Anzahl der Bilder und die Akku-Betriebszeiten für Aufnahme/Wiedergabe verringern sich unter den folgenden Bedingungen:
 - Wenn die Umgebungstemperatur niedrig ist
 - Wenn der Blitz benutzt wird
 - Die Kamera ist oft ein- und ausgeschaltet worden
 - Häufige Zoombenutzung
 - [LCD-Beleuchtg] wurde im Menü [Hell] auf SET UP eingestellt.
 - [AF-Modus] wurde im Menü [Monitor] auf SET UP eingestellt.
 - Wenn der Akku schwach ist

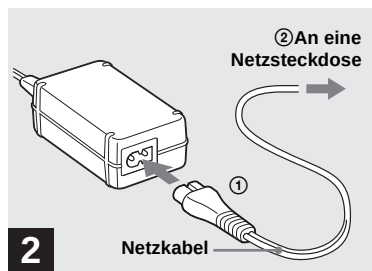
Betrieb mit dem Netzgerät



- ➔ Öffnen Sie die DC IN-Buchsenklappe, und schließen Sie das Netzgerät (mitgeliefert) an die Buchse DC IN Ihrer Kamera an.

Öffnen Sie die Klappe in Pfeilrichtung, wie oben dargestellt. Schließen Sie den Gleichstromstecker so an, dass die Markierung ▲ zur Seite des LCD-Monitors gerichtet ist.

- Schließen Sie das Netzgerät an eine leicht zugängliche Netzsteckdose in der Nähe an. Sollte während der Benutzung des Netzgerätes eine Störung auftreten, unterbrechen Sie sofort die Stromversorgung durch Abziehen des Steckers von der Netzsteckdose.



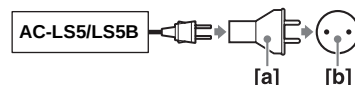
- ➔ Schließen Sie das Netzkabel erst an das Netzgerät und dann an eine Netzsteckdose an.

- Trennen Sie das Netzgerät nach dem Gebrauch von der Buchse DC IN der Kamera und von der Netzsteckdose ab.
- Das Gerät ist auch im ausgeschalteten Zustand nicht vollständig vom Stromnetz getrennt, solange der Netzstecker noch an der Netzsteckdose angeschlossen ist.

Benutzung der Kamera im Ausland

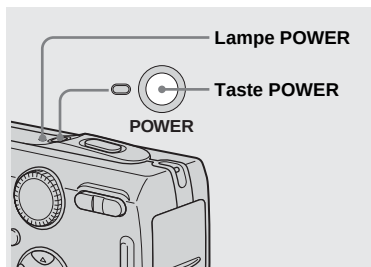
Stromquellen

Sie können Ihre Kamera über das Netzgerät (mitgeliefert) in allen Ländern oder Gebieten mit einer Netzspannung zwischen 100 V und 240 V AC und einer Netzfrequenz von 50/60 Hz betreiben. Verwenden Sie je nach der Form der Netzsteckdose [b] nötigenfalls einen im Fachhandel erhältlichen Netzsteckeradapter [a].



- Verwenden Sie keinen elektronischen Transformator (Reisekonverter), weil solche Geräte eine Funktionsstörung verursachen können.

Ein- und Ausschalten der Kamera



➔ Drücken Sie POWER.

Die Lampe POWER (grün) leuchtet auf, und die Kamera schaltet sich ein. Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, erscheint der Bildschirm Uhreinstellung (Seite 16).

Ausschalten der Kamera

Drücken Sie POWER erneut. Die Lampe POWER erlischt, und die Kamera schaltet sich aus.

- Lassen Sie die Kamera nach dem Ausfahren des Objektivs nicht längere Zeit im ausgeschalteten Zustand oder mit abgetrenntem Netzgerät usw. liegen, weil dadurch eine Funktionsstörung verursacht werden kann.

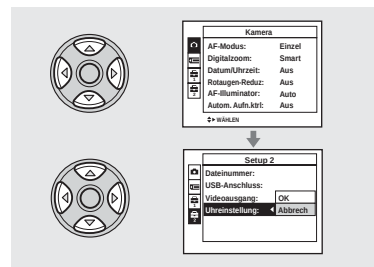
- Wird die Kamera in der Stellung , P, M, SCN oder  des Moduswahlknopfes eingeschaltet oder die Taste RESET gedrückt, bewegt sich der Objektivteil. Berühren Sie nicht das Objektiv während des Betriebs.

Abschaltautomatik

Wird die Kamera während der Aufnahme, Wiedergabe oder im Modus SET UP etwa drei Minuten lang nicht bedient, schaltet sie sich zur Schonung des Akkus automatisch aus. Die Abschaltautomatik ist nur bei Akkubetrieb der Kamera wirksam. Die Abschaltautomatik funktioniert auch in den folgenden Fällen nicht.

- Während der Filmwiedergabe
- Bei der Wiedergabe einer Bildvorführung
- Wenn das USB- oder A/V-Multikabel angeschlossen wird.

Gebrauch der Steuertaste



Um die aktuellen Einstellungen der Kamera zu ändern, rufen Sie das Menü oder den Bildschirm SET UP auf (Seite 46), und nehmen Sie die Änderungen mit der Steuertaste vor.

Zum Einstellen eines Menüpostens drücken Sie /// der Steuertaste, um den gewünschten Posten bzw. die gewünschte Einstellung auszuwählen und die Einstellung vorzunehmen. Zum Einstellen eines SET UP-Menüpostens drücken Sie /// der Steuertaste, um den gewünschten Posten und die gewünschte Einstellung auszuwählen, und drücken Sie dann  zur Durchführung der Einstellung.

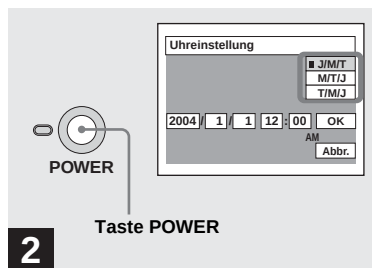
Einstellen von Datum und Uhrzeit



→ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .

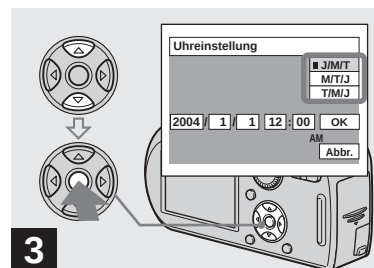
- Um Datum und Uhrzeit zu ändern, stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP, wählen Sie [Uhreinstellung] in (Setup 2) (Seiten 46 und 118), und führen Sie den Vorgang ab Schritt **3** durch.

- Dieser Vorgang kann auch in der Stellung P, M, SCN oder SCN, oder ausgeführt werden.



→ Drücken Sie POWER, um die Kamera einzuschalten.

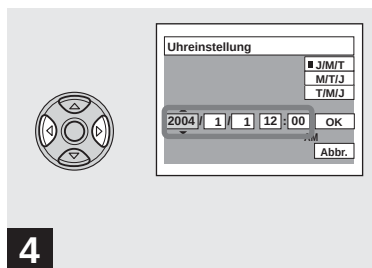
Die Lampe POWER (grün) leuchtet auf, und der Bildschirm „Uhreinstellung“ erscheint auf dem LCD-Monitor.



→ Wählen Sie das gewünschte Anzeigeformat mit / der Steuertaste, und drücken Sie dann .

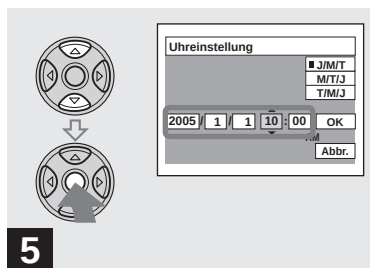
Zur Auswahl stehen die Formate [J/M/T] (Jahr/Monat/Tag), [M/T/J] (Monat/Tag/Jahr) und [T/M/J] (Tag/Monat/Jahr).

- Falls die wiederaufladbare Knopfzelle (Seite 120), die den Zeitdatenspeicher versorgt, erschöpft wird, erscheint der Bildschirm „Uhreinstellung“ wieder. Stellen Sie in diesem Fall Datum und Uhrzeit ab dem obigen Schritt **3** neu ein.



- ➔ Wählen Sie das einzustellende Feld für Jahr, Monat, Tag, Stunde oder Minute mit ◀/▶ der Steuertaste an.

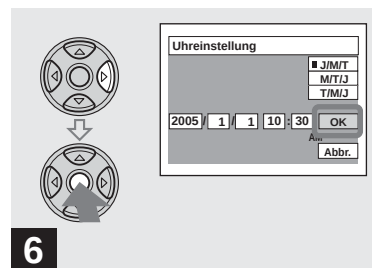
Der einzustellende Posten wird mit ▲/▼ angezeigt.



- ➔ Stellen Sie den Zahlenwert mit ▲/▼ der Steuertaste ein, und drücken Sie dann ● zur Eingabe.

Nach der Eingabe des Zahlenwertes können Sie mit ▲/▼ den nächsten Posten anwählen. Wiederholen Sie die Schritte **4** und **5**, bis alle Posten eingestellt sind.

- Wenn Sie [T/M/J] in Schritt **3** gewählt haben, stellen Sie die Uhrzeit im 24-Stunden-System ein.
- Mitternacht wird als 12:00 AM, und Mittag als 12:00 PM angezeigt.

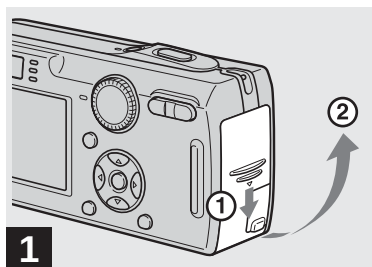


- ➔ Wählen Sie [OK] mit ▶ der Steuertaste, und drücken Sie dann ●.

Datum und Uhrzeit werden eingegeben, und die Uhr läuft an, um mit der Zeitmessung zu beginnen.

- Um die Datums- und Uhrzeiteinstellung zu annullieren, wählen Sie [Abbr.] mit ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste, und drücken Sie dann ●.

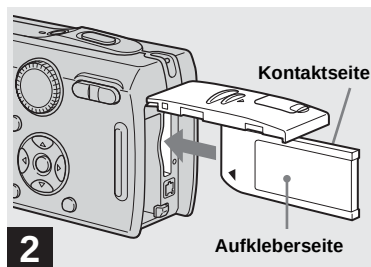
Einsetzen und Herausnehmen eines „Memory Stick“



➔ Öffnen Sie den Akkufach/
„Memory Stick“-Deckel.

Schieben Sie den Deckel in Pfeilrichtung.

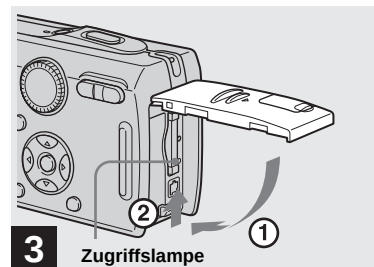
- Einzelheiten zu „Memory Stick“ finden Sie auf Seite 121.



➔ Schieben Sie den „Memory Stick“ ein.

Schieben Sie den „Memory Stick“ gemäß der Abbildung vollständig ein, bis er einrastet.

- Schieben Sie den „Memory Stick“ bis zum Anschlag ein, so dass er einwandfrei im Anschluss sitzt. Wenn der „Memory Stick“ nicht korrekt eingeschoben wird, können möglicherweise keine Bilder auf den „Memory Stick“ aufgezeichnet oder von ihm wiedergegeben werden.



➔ Schließen Sie den Akkufach/
„Memory Stick“-Deckel.

So nehmen Sie den „Memory Stick“ heraus

Öffnen Sie den Akkufach/„Memory Stick“-Deckel, und rasten Sie dann den „Memory Stick“ durch Hineindrücken aus.

- **Wenn die Zugriffslampe leuchtet, wird ein Bild aufgezeichnet oder ausgelesen. Während dieser Zeit darf auf keinen Fall der „Memory Stick“ herausgenommen oder die Kamera ausgeschaltet werden. Anderenfalls können die Daten verfälscht werden.**

Standbild-Aufnahme



- Dieser Vorgang kann auch in der Stellung P, M, SCN ausgeführt werden.



Der Posten „Bildgrösse“ erscheint.

- Einzelheiten über die Bildgröße finden Sie auf Seite 20.



Die Bildgröße wird festgelegt.
Wenn Sie mit der Einstellung fertig sind,
drücken Sie  /  (Bildgröße), um den
Posten „Bildgröße“ vom LCD-Monitor
auszublenden.

- Die hier gewählte Bildgröße bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Bildgröße und Bildqualität

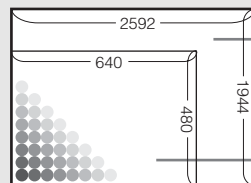
Wählen Sie die Bildgröße (Anzahl der Pixel) und die Bildqualität (Komprimierungsverhältnis) je nach dem Verwendungszweck der aufzunehmenden Bilder aus.

Die Bildgröße wird durch die Anzahl der Pixel (Punkte) (horizontal × vertikal), aus denen sich ein Bild zusammensetzt, angezeigt. Beispielsweise bedeutet eine Bildgröße von 5M (2592×1944), dass 2592 Pixel in der Horizontalen und 1944 Pixel in der Vertikalen vorhanden sind. Je größer die Zahl der Pixel ist, desto größer ist die Bildgröße.

Für die Bildqualität stehen Fein (hohe Qualität) und Standard zur Auswahl. Jede dieser Einstellungen verwendet ein anderes Komprimierungsverhältnis. Wenn Sie Fein wählen, verbessert sich die Bildqualität mit zunehmender Bildgröße, aber die Menge der aufgezeichneten Daten nimmt ebenfalls zu, während die Anzahl der auf einem „Memory Stick“ speicherbaren Bilder abnimmt. Wählen Sie mit Hilfe der Tabelle auf der rechten Seite die Bildgröße und Bildqualität entsprechend dem Verwendungszweck der aufgenommenen Bilder.

Kurzbeschreibung der Bildgröße

Die nachstehende Abbildung veranschaulicht, wie groß das Bild bei Verwendung der maximalen und minimalen Bildgröße wird.



Bildschirmauflösung: 5M

Bildgröße: 5M

2592 Pixel × 1944 Pixel = 5.038.848 Pixel

Bildschirmauflösung: VGA(E-Mail)

Bildgröße: VGA

640 Pixel × 480 Pixel = 307.200 Pixel

Auf der Bildgröße basierende Beispiele

Bildgröße		Benutzungsrichtlinien
5M ¹⁾ (2592×1944)	Größer ↑ ↓ Kleiner	• Zum Speichern wichtiger Bilder, Drucken im A4-Format oder Drucken von hochauflösenden Bildern im A5-Format • Zum Drucken im Postkartenformat • Zum Aufnehmen einer größeren Anzahl von Bildern • Zum Anhängen von Bildern an E-Mail oder Erstellen einer Homepage
3:2 ²⁾ (2592×1728)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA(E-Mail) (640×480)		

¹⁾ Die Werksvorgabe ist [5M]. Dies ist die höchste Bildqualität dieser Kamera.

²⁾ Bilder werden mit dem gleichen 3:2-Seitenverhältnis wie Fotodruckpapier, Postkarten usw. aufgenommen.

Auf der Bildqualität basierende Beispiele

Bildqualität (Komprimierungsverhältnis)		Benutzungsrichtlinien
Fein	Niedrige Komprimierung (bessere Bildqualität)	- Für Aufnahmen oder Ausdrücke von höherer Bildqualität. - Zum Aufnehmen einer größeren Anzahl von Bildern.
Standard	Hohe Komprimierung (normal)	

Anzahl der auf einem „Memory Stick“ speicherbaren Bilder³⁾

Die in der folgenden Tabelle angegebenen Werte gelten für Speicherung im Modus Fein (Standard)⁴⁾.

(Einheiten: Anzahl von Bildern)

Kapazität Bildgröße	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX- 256	MSX- 512	MSX-1G
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA(E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

³⁾ Bei Einstellung von [AUFN-Modus] auf [Normal].

Angaben zur Anzahl der speicherbaren Bilder in anderen Modi finden Sie auf Seite 112.

⁴⁾ Weitere Informationen über die Bildqualität (Komprimierungsverhältnis) finden Sie auf Seite 46.

- Wenn mit älteren Sony-Modellen aufgenommene Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben werden, kann die Anzeige von der tatsächlichen Bildgröße abweichen.
- Auf dem LCD-Monitor der Kamera werden alle Bilder in der gleichen Größe wiedergegeben.
- Die tatsächliche Anzahl der speicherbaren Bilder kann je nach den Aufnahmebedingungen von diesen Werten abweichen.
- Wenn die Zahl der noch verbleibenden Aufnahmen größer als 9.999 ist, erscheint die Anzeige „>9999“ auf dem LCD-Monitor.
- Die Bildgröße kann nachträglich geändert werden (Skalierfunktion, siehe Seite 69).

Korrektes Halten der Kamera

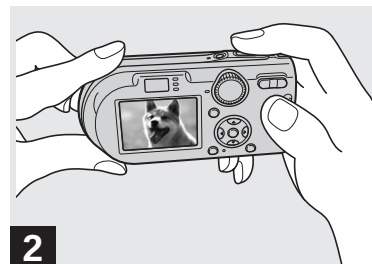


Achten Sie beim Fotografieren mit der Kamera darauf, dass Sie das Objektiv, das Sucherfenster, den Blitzstrahler oder den Lautsprecher nicht mit Ihren Fingern verdecken (Seite 8).



➔ **Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und schalten Sie die Kamera ein.**

- Der Objektivschieber öffnet sich beim Einschalten der Kamera automatisch.
- Vermeiden Sie eine Berührung des Objektivteils während des Betriebs, z.B. wenn Sie POWER zum Einschalten der Kamera drücken, oder wenn die Zoomfunktion arbeitet (Seite 24).
- Diese Kamera kann neue Ordner auf dem „Memory Stick“ anlegen und für die Speicherung zu verwendende Ordner auswählen (Seite 47).



➔ **Halten Sie die Kamera mit beiden Händen ruhig, und bringen Sie das Motiv in die Mitte des AF-Rahmens.**

- Die minimale Aufnahmeentfernung zum Motiv beträgt 50 cm. Um Motive aus noch kürzerer Entfernung aufzunehmen, verwenden Sie den Nahaufnahmemodus (Makro) (Seite 26).
- Der auf dem LCD-Monitor sichtbare Rahmen zeigt den Entfernungseinstellbereich an (AF-Messsucher, Seite 48).

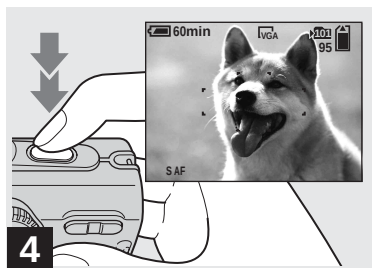


➔ Halten Sie den Auslöser halb niedergedrückt.

Der Signalton ertönt, aber das Bild wird noch nicht aufgezeichnet. Wenn die AE/AF-Speicheranzeige von Blinken auf Leuchten wechselt, ist die Kamera aufnahmebereit.

(Je nach dem Motiv kann die LCD-Monitor-Anzeige für einen Sekundenbruchteil einfrieren.)

- Wenn Sie den Auslöser loslassen, wird die Aufnahme abgebrochen.
- Sie können weiter aufnehmen, selbst wenn die Kamera keine Pieptöne abgibt, aber in diesem Fall wird die Schärfe nicht richtig eingestellt.



➔ Drücken Sie den Auslöser ganz durch.

Das Verschlussgeräusch ertönt. Das Bild wird auf den „Memory Stick“ aufgezeichnet. Wenn die Aufnahmelampe (Seite 9) erlischt, können Sie das nächste Bild aufnehmen.

- Erfolgt bei Akkubetrieb der Kamera während der Aufnahme oder Wiedergabe eine Zeitlang kein Bedienungsvorgang, schaltet sich die Kamera zur Schonung des Akkus automatisch aus (Seite 15).

Autofokus

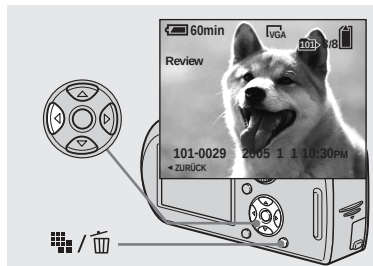
Wenn Sie versuchen, ein Motiv aufzunehmen, das schwer scharfzustellen ist, wechselt die AE/AF-Speicheranzeige auf langsames Blinken. Außerdem ertönt der Piepton für die Belichtungsspeicherung nicht.

Die Autofokus-Funktion arbeitet unter den folgenden Bedingungen möglicherweise nicht einwandfrei. Lassen Sie in solchen Fällen den Auslöser los, wählen Sie erneut den Bildausschnitt, und fokussieren Sie noch einmal.

- Das Motiv ist weit von der Kamera entfernt und dunkel.
- Der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund ist schwach.
- Das Motiv liegt hinter Glas (z.B. Fensterscheibe).
- Ein sich schnell bewegendes Motiv.
- Das Motiv hat eine reflektierende oder glänzende Oberfläche (z.B. ein Spiegel oder ein Leuchtkörper).
- Ein blinkendes Motiv.
- Motive vor hellem Hintergrund.

Zwei Autofokus-Funktionen stehen zur Verfügung: „AF-Messzonenucherrahmen“, wobei die Fokussierposition entsprechend der Position und Größe des Motivs festgelegt wird, und „AF-Modus“, wobei der Fokussier-Start/Stopps-Zeitpunkt festgelegt wird. Einzelheiten finden Sie auf Seite 48.

Überprüfen des zuletzt aufgenommenen Bilds — Quick Review



➔ Drücken Sie ◀ (⏮) der Steuertaste.

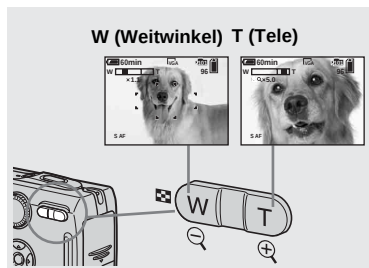
Um auf den normalen Aufnahmemodus zurückzuschalten, drücken Sie den Auslöser leicht nieder, oder drücken Sie ◀ (⏮) erneut.

So löschen Sie das auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild

- 1 Drücken Sie / (Löschen).
- 2 Wählen Sie [Löschen] mit ▲ der Steuertaste, und drücken Sie dann ●. Das Bild wird gelöscht.

- Das Bild kann unmittelbar nach dem Wiedergabestart wegen der Bildverarbeitung grob erscheinen.

Verwendung der Zoom-Funktion



➔ Benutzen Sie die Zoomwippe, um den gewünschten Bildausschnitt für die Aufnahme festzulegen.

Minimale Aufnahmeentfernung zum Motiv

ca. 50 cm von der Frontlinse

- Das Objektiv bewegt sich während des Zoombetriebs. Berühren Sie nicht das Objektiv während des Betriebs.
- Bei Filmaufnahmen kann der Zoomfaktor nicht verändert werden (Seite 78).

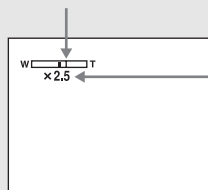
Zoom

Ihre Kamera ist mit Zoomfunktionen ausgestattet, die das Bild mit optischem Zoom und zwei verschiedenen digitalen Verarbeitungsmethoden vergrößern. Für den Digitalzoom stehen die Methoden Smart Zoom und Präzisions-Digitalzoom zur Verfügung. Wenn Digitalzoom aktiviert ist, wechselt die Zoommethode von optischem Zoom zu Digitalzoom, sobald der Zoomfaktor 3× überschritten wird.

Um nur den optischen Zoom zu benutzen, setzen Sie [Digitalzoom] im Menü SET UP (Seite 117) auf [Aus]. In diesem Fall erscheint der Digitalzoombereich nicht im Zoombalken auf dem LCD-Monitor, und der maximale Zoomfaktor ist auf 3× begrenzt. Da Vergrößerungsmethode und Zoomfaktor von Bildgröße und Zoomtyp abhängig sind, sollten Sie eine für den Aufnahmepurpose geeignete Zoommethode wählen.

Wenn Sie die Zoomwippe drücken, erscheint die Zoom-Faktoranzeige auf dem LCD-Monitor wie folgt.

Die W-Seite links von dieser Linie ist der optische Zoombereich, und die T-Seite rechts von der Linie ist der Digitalzoombereich.



Zoomfaktor-anzeige

- Die Zoom-Faktoranzeige hängt vom jeweiligen Zoomtyp ab.
 - Optischer Zoom: **x**
 - Smart Zoom: **SQx**
 - Präzisions-Digitalzoom: **PQx**
- Bei Verwendung des Digitalzooms wird der AF-Messzonensucherrahmen nicht angezeigt. Die Anzeige **[C]** oder **[I]** blinkt, und der Autofokus arbeitet mit Vorrang auf Motiven nahe der Bildmitte.

Smart Zoom



Optischer Zoom



Smart Zoom

Das Bild wird nahezu verzerrungsfrei vergrößert. Daher vermittelt der Smart-Zoom das gleiche Gefühl wie der optische Zoom. Um den Smart-Zoom zu aktivieren, setzen Sie [Digitalzoom] im Menü SET UP (Seite 117) auf [Smart]. Die Kamera wurde werksseitig auf Smart-Zoom eingestellt. Der maximale Zoomfaktor hängt von der Bildgröße ab wie folgt.

Bildgröße	Maximale Zoomfaktor
3M	3.8×
1M	6.1×
VGA(E-Mail)	12×

Der Smart-Zoom kann nicht benutzt werden, wenn die Bildgröße auf [5M] oder [3:2] eingestellt ist. Stellen Sie daher eine andere Bildgröße ein. Die Werksvorgabe für die Bildgröße Ihrer Kamera ist [5M].

- Bei Verwendung der Smart Zoom-Funktion kann das Bild auf dem LCD-Monitor grob erscheinen. Dieses Phänomen hat jedoch keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.
- Der Smart-Zoom kann nicht im Multi Burst-Modus benutzt werden.

Präzisions-Digitalzoom



Optischer Zoom



Präzisions-Digitalzoom

Alle Bildgrößen werden bis auf den maximalen Faktor 6× vergrößert. Da diese Funktion einen bestimmten Bildausschnitt vergrößert, verschlechtert sich die Bildqualität. Um den Präzisions-Digitalzoom zu aktivieren, setzen Sie [Digitalzoom] im Menü SET UP (Seite 117) auf [Präzision].



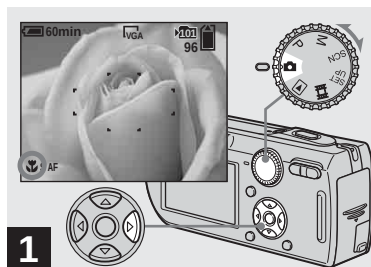
Der Nahaufnahmemodus (Makro) wird verwendet, wenn Sie nahe an kleine Motive, wie Blumen oder Insekten, herangehen. Wenn Sie den Zoom bis zum Anschlag auf die W-Seite einstellen, können Sie bis auf 6 cm an Motive herangehen. Die minimale Aufnahmeentfernung hängt von der Zoomposition ab. Daher wird empfohlen, mit dem Zoom am W-Anschlag aufzunehmen.

Wenn sich der Zoom am Anschlag der Seite W befindet:

ca. 6 cm von der Frontlinse

Wenn sich der Zoom am Anschlag der Seite T befindet:

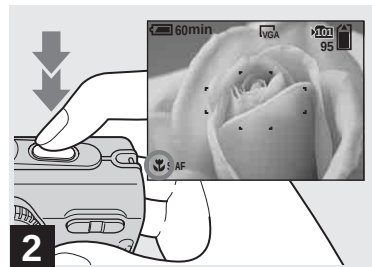
ca. 30 cm von der Frontlinse



➔ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und drücken Sie  der Steuertaste.

Die Anzeige  (Makro) erscheint auf dem LCD-Monitor.

- Falls das Menü gegenwärtig angezeigt wird, drücken Sie zuerst MENU, um das Menü auszublenden.
- Dieser Vorgang kann auch in der Moduswahlknopfstellung P, M, oder SCN (außer  (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus),  (Feuerwerksmodus) oder  (Kerzenlichtmodus), Seite 36) oder  ausgeführt werden.



➔ Zentrieren Sie das Motiv im Rahmen. Halten Sie den Auslöser zum Fokussieren erst halb niedergedrückt, und drücken Sie ihn dann ganz durch.

So schalten Sie auf den

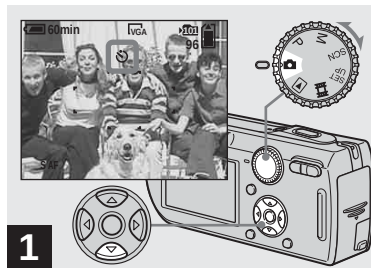
Normalaufnahmemodus zurück

Drücken Sie  der Steuertaste erneut.

Die Anzeige  wird vom LCD-Monitor ausgeblendet.

Verwendung des Selbstauslösers

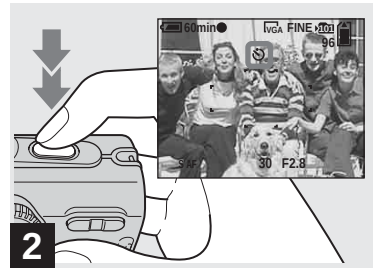
- Wenn Sie im Nahaufnahmemodus (Makro) aufnehmen, verwenden Sie den LCD-Monitor. Wenn Sie den Sucher benutzen, kann der im Sucher sichtbare Bereich vom tatsächlichen Aufnahmebereich abweichen. Dies ist auf die Parallaxe zurückzuführen.
- Wenn Sie im Nahaufnahmemodus (Makro) aufnehmen, wird die Schärfentiefe sehr flach, so dass das ganze Motiv unscharf sein kann.
- Beim Aufnehmen im Nahaufnahmemodus (Makro) wird die AF-Geschwindigkeit verringert, damit Sie exakt auf nahe Objekte fokussieren können.



➔ Stellen Sie den Moduswahlnopf auf , und drücken Sie  der Steuertaste.

Die Anzeige  (Selbstauslöser) erscheint auf dem Monitor.

- Falls das Menü gegenwärtig angezeigt wird, drücken Sie zuerst MENU, um das Menü auszublenden.
- Dieser Vorgang kann auch in der Moduswahlnopfstellung P, M, SCN oder  ausgeführt werden.

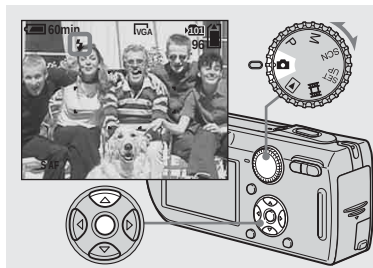


➔ Zentrieren Sie das Motiv im Rahmen. Halten Sie den Auslöser zum Fokussieren erst halb niedergedrückt, und drücken Sie ihn dann ganz durch.

Nach dem Drücken des Auslösers blinkt die Selbstauslöserlampe (Seite 8), und ein Piepton ertönt bis zur Verschlussauslösung (ca. 10 Sekunden später).

So brechen Sie den Selbstauslöservorgang vorzeitig ab
Drücken Sie  der Steuertaste erneut. Die Anzeige  wird vom LCD-Monitor ausgeblendet.

- Wenn Sie den Auslöser drücken, während Sie vor der Kamera stehen, werden Fokus und Belichtung möglicherweise nicht richtig eingestellt.



➔ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und drücken Sie  () der Steuertaste mehrmals zur Wahl des gewünschten Blitzmodus.

Mit jedem Drücken von  () ändert sich die Anzeige wie folgt.

Keine Anzeige (Automatik): Bei schwacher Beleuchtung oder Gegenlichtaufnahmen wird der Blitz automatisch ausgelöst. Die Werksvorgabe ist Automatik.

⚡ (Zwangsblitz): Der Blitz wird immer ausgelöst, ungeachtet der Umgebungshelligkeit.

⚡SL (Langzeit-Synchronisierung): Der Blitz wird immer ausgelöst, ungeachtet der Umgebungshelligkeit. An dunklen Orten wird eine lange Verschlusszeit verwendet, so dass der außerhalb der Blitzreichweite liegende Hintergrund klar aufgenommen wird.

⊗ (Blitzsperre): Der Blitz wird nicht ausgelöst.

- Falls das Menü gegenwärtig angezeigt wird, drücken Sie zuerst MENU, um das Menü auszublenden.
- Dieser Vorgang kann auch in der Moduswahlknopfstellung P, M oder SCN (außer  (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus),  (Feuerwerksmodus),  (Kerzenlichtmodus)) ausgeführt werden.
- Die empfohlene Aufnahme-Entfernung mit dem eingebauten Blitz beträgt etwa 0,2 m bis 3,5 m (W)/0,3 m bis 2,5 m (T) (Wenn [ISO] in den Menüeinstellungen auf [Auto] eingestellt wird).
- Der Blitz wird zweimal ausgelöst. Der erste Blitz ist der Vorblitz, der zur Einstellung der Blitzlichtmenge dient, und der zweite Blitz ist der eigentliche Blitz, bei dem das Bild aufgenommen wird.
- Sie können die Blitzintensität mit  (Blitzstufe) in den Menüeinstellungen (Seite 58) ändern. (In der Stellung  des Moduswahlknopfes kann die Blitzintensität nicht geändert werden.)
- Wenn Sie den Modus  (Langzeit-Synchronisierung) oder  (Blitzsperre) verwenden, wird die Belichtungszeit an dunklen Orten länger, weshalb die Verwendung eines Stativs empfohlen wird.
- Während der Blitz geladen wird, blinkt die Lampe /CHG. Die Lampe erlischt nach Abschluss des Ladevorgangs.
- Diese Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Gegenlichtaufnahmen

Im Automatikmodus wird bei Gegenlichtaufnahmen automatisch der Blitz ausgelöst, selbst wenn genügend Umlicht um das Motiv vorhanden ist (Tageslicht-Synchronisierung).

Ohne Blitz



Mit Blitz



- Die Tageslicht-Synchronisierung liefert je nach den Aufnahmebedingungen u.U. nicht die gewünschten Ergebnisse.
- Wenn Sie den Blitz nicht benutzen wollen, stellen Sie den Blitzmodus auf  (Blitzsperre) ein.

So vermeiden Sie den Rote-Augen-Effekt bei Personen

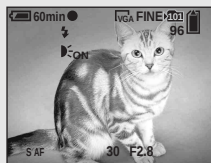
Stellen Sie [Rotaugen-Reduz] im Menü SET UP (Seite 117) auf [Ein] ein. Die Anzeige  erscheint auf dem LCD-Monitor, und der Blitz gibt vor der eigentlichen Aufnahme einen Vorblitz ab, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.



- Die Rotaugen-Reduzierung liefert je nach den Gegebenheiten der Personen oder der Entfernung zum Motiv eventuell nicht den gewünschten Rotaugen-Reduzierungseffekt, wenn die betreffende Person nicht in den Vorblitz blickt, oder wenn andere Ursachen vorliegen.
- Wenn [Rotaugen-Reduz] auf [Ein] gesetzt wird, wird der Blitz zweimal oder mehr ausgelöst.

Aufnahmen mit dem AF-Illuminator

Der AF-Illuminator gibt ein Hilfslicht ab, um die Scharfeinstellung auf ein Motiv in dunkler Umgebung zu erleichtern. Die Anzeige **AF-ON** erscheint auf dem LCD-Monitor, und der AF-Illuminator strahlt ein rotes Licht ab, wenn der Auslöser bis zur Entfernungsspeicherung halb niedergedrückt wird.

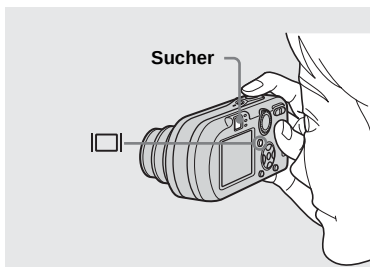


Wenn Sie diese Funktion nicht benötigen, setzen Sie [AF-Illuminator] im Menü SET UP (Seite 117) auf [Aus].

- Falls das Licht des AF-Illuminators das Motiv nicht ausreichend aufhellt oder das Motiv keinen Kontrast aufweist, wird keine Scharfeinstellung erzielt. (Ein ungefähre Abstand von bis zu 3,5 m (W)/2,5 m (T) wird empfohlen.)
- Eine korrekte Scharfeinstellung wird erzielt, solange das Licht des AF-Illuminators das Motiv erreicht, selbst wenn es leicht von der Mitte des Motivs abweicht.

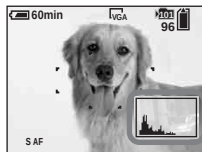
- Wenn die Scharfeinstellungs-Vorwahlentfernung eingestellt wird (Seite 50), funktioniert der AF-Illuminator nicht.
- Der AF-Messzonensucherrahmen wird nicht angezeigt. Die Anzeige **AF-ON** oder **AF** blinkt, und der Autofokus arbeitet mit Vorrang auf Motiven nahe der Bildmitte.
- Der AF-Illuminator funktioniert nicht, wenn SCN in den Menüeinstellungen auf  (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus) oder  (Feuerwerksmodus) gesetzt wird.
- Der AF-Illuminator strahlt ein sehr helles Licht ab. Obwohl es ungefährlich ist, wird nicht empfohlen, aus kurzer Entfernung direkt in den Strahl des AF-Illuminators zu blicken.

Verwendung des Suchers zum Aufnehmen

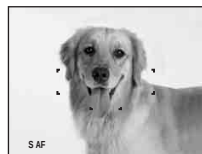


Der Sucher ist zweckmäßig, wenn Sie Akkustrom sparen wollen, oder wenn der LCD-Monitor nur schlecht ablesbar ist. Mit jedem Drücken von  ändert sich die Anzeige in der folgenden Reihenfolge.

Histogramm eingeschaltet
(Bildinformationen können auch während der Wiedergabe angezeigt werden.)

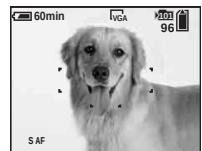


↓
Anzeigen ausgeschaltet



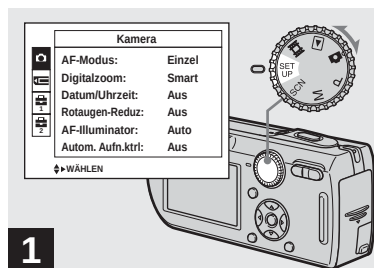
↓
LCD-Monitor ausgeschaltet

↓
Anzeigen eingeschaltet



- Das Sucherbild stellt nicht den tatsächlichen Aufnahmebereich dar. Dies ist auf die Parallaxe zurückzuführen. Um den Aufnahmebereich zu überprüfen, verwenden Sie den LCD-Monitor.
- Wenn die AE/AF-Speicherlampe im Sucher zu blinken aufhört und erleuchtet bleibt, können Sie mit der Aufnahme beginnen, genau wie bei der AE/AF-Speicheranzeige auf dem LCD-Monitor (Seite 23).
- Wenn der LCD-Monitor ausgeschaltet ist:
 - Der Digitalzoom funktioniert nicht (Seite 25).
 - [AF-Modus] ist auf [Einzel] eingestellt (Seite 49).
 - Wenn Sie  (Blitzmodus)/ (Selbstauslöser)/ (Makro) drücken, wird das Bild etwa zwei Sekunden lang auf dem LCD-Monitor angezeigt, damit Sie die Einstellung überprüfen oder ändern können.
- Wenn Sie Filme aufnehmen/wiedergeben, ändert sich der Status des LCD-Monitors wie folgt: Anzeigen aus → LCD-Monitor aus → Anzeigen ein.
- Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 126.
- Eine ausführliche Beschreibung des Histogramms finden Sie auf Seite 55.
- Diese Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

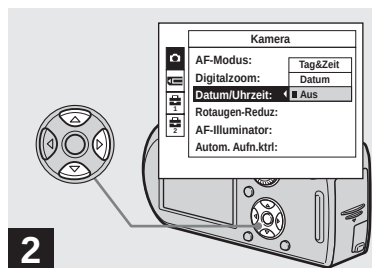
Einblenden von Datum und Uhrzeit in ein Standbild



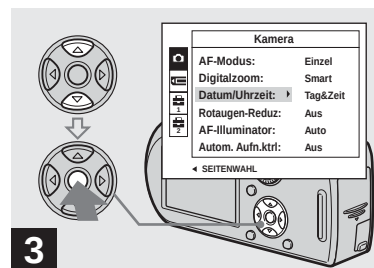
➔ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP.

Der Bildschirm SET UP erscheint.

- Datum und Uhrzeit werden im Multi Burst-Modus nicht eingeblendet.
- Wenn Bilder mit eingeblendeter Datums- und Uhrzeitanzeige aufgenommen werden, kann diese Einblendung später nicht mehr entfernt werden.
- Datum und Uhrzeit werden während der Aufnahme nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt. Statt dessen erscheint die Anzeige **DATE** auf dem LCD-Monitor. Die eigentliche Datums- und Uhrzeitanzeige erscheint nur während der Wiedergabe in Rot in der unteren rechten Ecke.



➔ Wählen Sie **☑** (Kamera) mit **▲** der Steuertaste, und drücken Sie dann **▶**.
Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] mit **▲/▼**, und drücken Sie dann **▶**.



➔ Wählen Sie die Datums- und Uhrzeiteinstellung mit **▲/▼** der Steuertaste, und drücken Sie dann **●**.

Tag&Zeit: Datum, Stunde und Minute werden in das Bild eingeblendet.

Datum: Jahr, Monat und Tag werden in das Bild eingeblendet.

Aus: Datum und Uhrzeit werden nicht in das Bild eingeblendet. Stellen Sie den Moduswahlknopf nach der Einstellung auf **☑**, und nehmen Sie das Bild auf.

- Sie können auch in der Stellung P, M oder SCN des Moduswahlknopfes aufnehmen.
- Wenn Sie [Datum] wählen, wird das Datum in der Form in das Bild eingeblendet, die unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (Seite 16) gewählt wurde.
- Diese Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Sie können effektivere Aufnahmen machen, indem Sie vor dem Drücken des Auslösers den geeigneten Modus wählen.

Dämmerungsmodus

Dieser Modus ermöglicht die Aufnahme von entfernten Abendszenen, ohne die dunkle Atmosphäre der Umgebung zu verlieren. Da die Kamera eine längere Verschlusszeit wählt, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.



Dämmerungs-Porträtmodus

Dieser Modus eignet sich für Porträtaufnahmen an dunklen Orten. Personen an dunklen Orten werden scharf abgebildet, ohne die dunkle Atmosphäre der Umgebung zu verlieren. Da die Kamera eine längere Verschlusszeit wählt, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.



Landschaftsmodus

In diesem Modus fokussiert die Kamera nur auf entfernte Objekte, um Landschaften usw. aufzunehmen.



Soft-Snap-Modus

Dieser Modus liefert schönere Bilder mit helleren und wärmeren Hauttönen. Darüber hinaus erzeugt der Weichzeichnereffekt eine sanftere Atmosphäre für Porträtaufnahmen sowie Nahaufnahmen von Blumen usw.



Schneemodus

Wenn Sie Schneezenen oder andere Motive aufnehmen, bei denen der ganze Bildschirm weiß erscheint, verwenden Sie diesen Modus, um blasse Farben zu vermeiden und klare Bilder aufzunehmen.



Strandmodus

Wenn Sie Szenen an einem Meeresstrand oder Seeufer aufnehmen, kommt das Blau des Wassers klar zum Ausdruck.



Kurzbelichtungszeitmodus

Verwenden Sie diesen Modus, um sich bewegende Objekte im Freien oder an anderen hellen Orten aufzunehmen.



- Da eine kurze Belichtungszeit verwendet wird, werden die an dunklen Orten aufgenommenen Bilder dunkler.

Feuerwerksmodus

Damit können Sie Feuerwerk in all seiner Pracht aufnehmen. Da die Kamera die Aufnahmeentfernung auf unendlich einstellt und eine längere Verschlusszeit wählt, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.

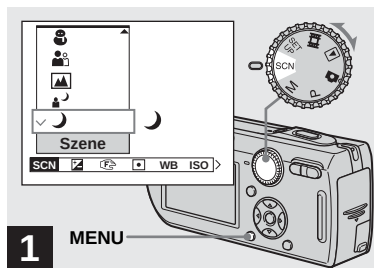


- Sie können die Verschlusszeit ändern, indem Sie einen Verschlusskorrekturwert einstellen (Seite 54).

Kerzenlichtmodus

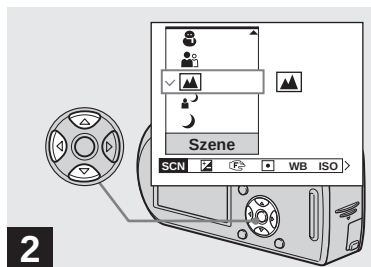
Damit können Sie Partys, Kerzenfeiern und andere Kerzenlichtszenen aufnehmen, ohne die Atmosphäre zu zerstören. Da die Kamera eine längere Verschlusszeit wählt, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.





- ➔ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SCN, und drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.



- ➔ Wählen Sie SCN (Szene) mit ◀ der Steuertaste, und dann die gewünschte Bildgröße mit ▲/▼.

So schalten Sie auf den Normalmodus zurück

Stellen Sie den Moduswahlknopf auf eine andere Stellung.

- Die Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Fotografieren mit Szenenwahl

Wenn Sie die Szenenwahlfunktion benutzen, wird die Kombination der Funktionen (z.B. Blitzmodus) im Voraus festgelegt, um die optimalen Einstellungen für die jeweilige Szene zu erhalten. Anhand der nachstehenden Tabelle können Sie feststellen, welche Funktionseinstellungen für den jeweiligen Aufnahmemodus verfügbar sind.

Funktion Auf- nahme- modus	Makro	Blitzmodus	AF- Messsucher- rahmen	Fokus- vorwahl	Weiß- abgleich	Burst/Multi- Burst- Dateien
	—		○	∞	○	—
	○	⚡ SL	○	○	Auto/⚡WB	—
	—	⚡/Ⓢ	○	∞	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	⚡/Ⓢ	○	○	○	○
	○	⚡/Ⓢ	○	○	○	○
	○	⚡/Ⓢ	○	○	○	○
	—		—	∞		—
	—		Center-AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m		—

- zeigt an, dass die Funktion wunschgemäß eingestellt werden kann.

NR-Langzeit-Funktion

Die Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückungsfunktion liefert klare Bilder, indem sie Rauschstörungen in aufgenommenen Bildern reduziert. Wenn Sie eine Verschlusszeit von 1/6 Sekunden oder länger wählen, aktiviert die Kamera automatisch die Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückungsfunktion, und „NR“ wird neben der Verschlusszeit angezeigt.



Drücken Sie den Auslöser ganz durch.



Der Bildschirm wird schwarz.



Wenn „Verarbeiten“ ausgeblendet wird, ist die Bildaufzeichnung beendet.

- Um Verwackeln zu vermeiden, wird die Verwendung eines Stativs empfohlen.
- Wenn Sie eine lange Verschlusszeit einstellen, kann die Verarbeitung einige Zeit in Anspruch nehmen.

Einzelbild-Anzeige



Index-Anzeige



Sie können die mit der Kamera aufgenommenen Bilder fast sofort auf dem LCD-Monitor wiedergeben. Für die Bildwiedergabe stehen die folgenden zwei Methoden zur Auswahl.

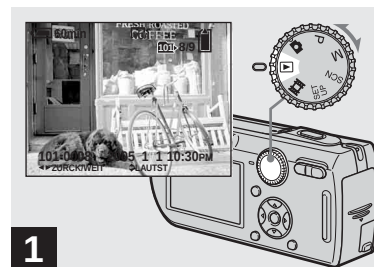
Einzelbild-Anzeige

Einzelbilder werden bildschirmfüllend angezeigt.

Index-Anzeige

Neun Bilder werden in getrennten Feldern gleichzeitig auf dem LCD Bildschirm angezeigt.

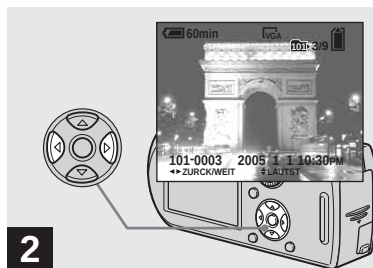
- Einzelheiten zur Wiedergabe von Bewegtbildern finden Sie auf Seite 79.
- Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 128.



- ➔ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und schalten Sie die Kamera ein.**

Das letzte Bild im ausgewählten Aufnahmeordner (Seite 62) wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- Das Bild kann unmittelbar nach dem Wiedergabestart wegen der Bildverarbeitung grob erscheinen.



➔ Wählen Sie das gewünschte Standbild mit ◀/▶ der Steuertaste aus.

◀ : Zum Anzeigen des vorhergehenden Bilds

▶ : Zum Anzeigen des nächsten Bilds

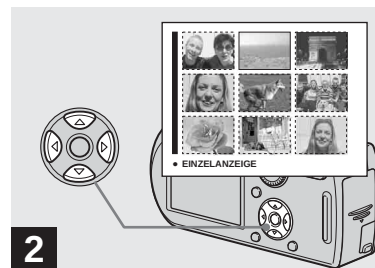


➔ Drücken Sie [Index] einmal.

Die Anzeige wird auf die **Index-Anzeige** umgeschaltet.

So zeigen Sie die nächste (vorhergehende) Index-Anzeige an

Drücken Sie ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste, um den gelben Rahmen nach oben/unten/links/rechts zu bewegen.



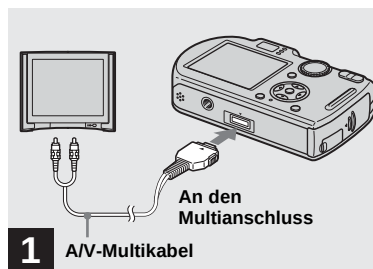
➔ Wählen Sie das gewünschte Standbild mit ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste aus.

Das Bild im gelben Rahmen wird ausgewählt.

So schalten Sie auf die Einzelbild-Anzeige zurück

Drücken Sie die Zoomtaste T, oder ● auf der Steuertaste.

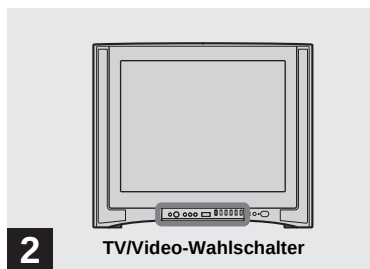
Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm



- ➔ Schließen Sie das A/V-Multikabel (mitgeliefert) an den Multianschluss der Kamera und die Audio/Video-Eingangsbuchsen des Fernsehgerätes an.

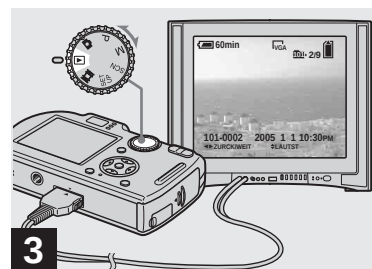
Legen Sie die Kamera so hin, dass der LCD-Monitor nach oben weist. Wenn Ihr Fernsehgerät Stereo-Eingangsbuchsen besitzt, schließen Sie den Audiostecker (schwarz) des A/V-Multikabels an die Buchse für den linken Audiokanal an.

- Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus, bevor Sie die beiden Geräte mit dem A/V-Multikabel verbinden.



- ➔ Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und stellen Sie den TV/Video-Wahlschalter auf „Video“.

- Die Bezeichnung und Lage dieses Schalters kann je nach Fernsehgerät unterschiedlich sein. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes.



- ➔ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und schalten Sie die Kamera ein.

Drücken Sie  der Steuertaste, um das gewünschte Bild auszuwählen.

- Wenn Sie Ihre Kamera im Ausland benutzen, kann je nach dem TV-System des betreffenden Landes eine Umschaltung des Video-Ausgangssignals erforderlich sein (Seite 118).

Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm

Wenn Sie Bilder auf einem Fernsehschirm wiedergeben wollen, benötigen Sie ein Fernsehgerät mit einer Videoeingangsbuchse und ein A/V-Multikabel (mitgeliefert). Das Farbsystem des Fernsehgerätes muss mit dem der Digitalkamera übereinstimmen. Überprüfen Sie die folgenden Listen:

NTSC-System

Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, Mittelamerika, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.

PAL-System

Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Holland, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakei, Spanien, Thailand, Tschechien, Ungarn usw.

PAL-M-System

Brasilien

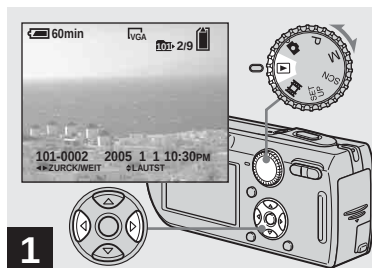
PAL-N-System

Argentinien, Paraguay, Uruguay

SECAM-System

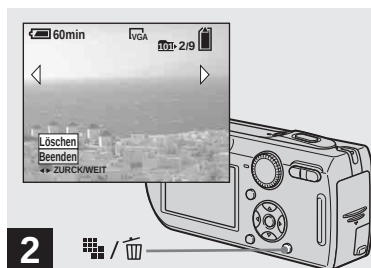
Bulgarien, Frankreich, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.

Löschen von Bildern



➔ Stellen Sie den Moduswahlnopf auf , und schalten Sie die Kamera ein. Drücken Sie  der Steuertaste, um das zu löschende Bild auszuwählen.

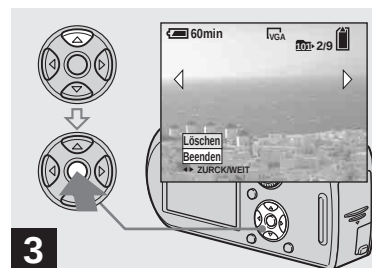
- Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können.



➔ Drücken Sie  /  (Löschen).

Das Bild ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht gelöscht worden.

- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden (Seite 68).



➔ Wählen Sie [Löschen] mit  der Steuertaste, und drücken Sie dann .

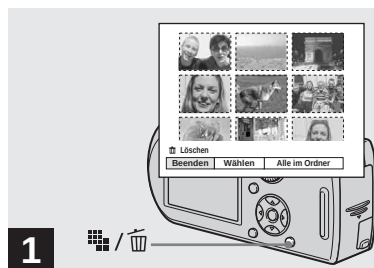
Die Meldung „Zugriff“ erscheint, und das Bild ist gelöscht worden.

So fahren Sie fort und löschen weitere Bilder

Zeigen Sie das zu löschende Bild mit  der Steuertaste an. Wählen Sie dann [Löschen] mit , und drücken Sie .

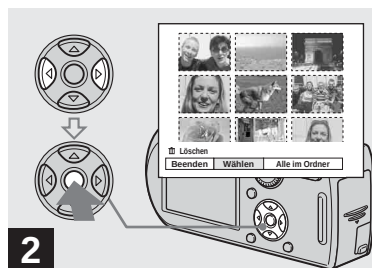
So brechen Sie den Löschvorgang ab

Wählen Sie [Beenden] mit  der Steuertaste, und drücken Sie dann .

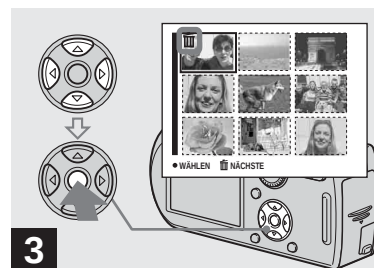


➔ Während die Index-Anzeige (Seite 38) sichtbar ist, drücken Sie  (Löschen).

- Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können.



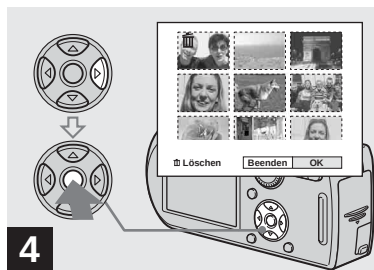
➔ Wählen Sie [Wählen] mit   der Steuertaste, und drücken Sie dann .



➔ Wählen Sie das zu löschende Bild mit     der Steuertaste aus, und drücken Sie dann .

Das Symbol  (Löschen) erscheint auf dem ausgewählten Bild. Das Bild ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht gelöscht worden. Wiederholen Sie diesen Schritt für alle zu löschenden Bilder.

- Um eine Wahl aufzuheben, wählen Sie das Bild aus, und drücken Sie dann  der Steuertaste erneut, so dass die Anzeige  verschwindet.



- 4** ➔ Drücken Sie **L** / **B** (Löschen). Wählen Sie **OK** mit **▶** der Steuertaste, und drücken Sie dann **●**.

Die Meldung „Zugriff“ erscheint, und das Bild mit der Anzeige **L** ist gelöscht worden.

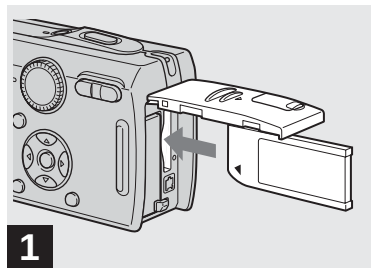
So brechen Sie den Löschvorgang ab

Wählen Sie **Beenden** mit **◀** der Steuertaste, und drücken Sie dann **●**.

So löschen Sie alle Bilder im Ordner

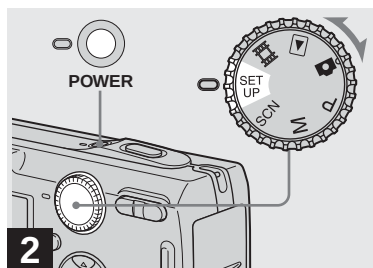
Wählen Sie **[Alle im Ordner]** mit **▶** der Steuertaste in Schritt **2**, und drücken Sie dann **●**. Wählen Sie **[OK]**, und drücken Sie dann **●**. Alle ungeschützten Bilder im Ordner werden gelöscht. Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie **[Abbrechen]**, und drücken Sie dann **●**.

Formatieren eines „Memory Stick“

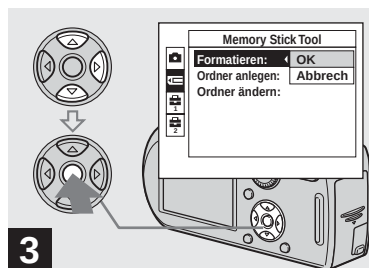


- 1** ➔ Schieben Sie den zu formatierenden „Memory Stick“ in die Kamera ein.

- Unter „Formatieren“ versteht man die Vorbereitung eines „Memory Stick“ zum Aufzeichnen von Bildern; dieser Vorgang wird auch „Initialisierung“ genannt.
- Der mit dieser Kamera gelieferte „Memory Stick“ und im Handel erhältliche „Memory Stick“ sind bereits formatiert und können sofort verwendet werden.
- **Beachten Sie, dass durch Formatieren eines „Memory Stick“ alle auf dem „Memory Stick“ gespeicherten Daten unwiederbringlich gelöscht werden. Geschützte Bilder werden ebenfalls gelöscht.**



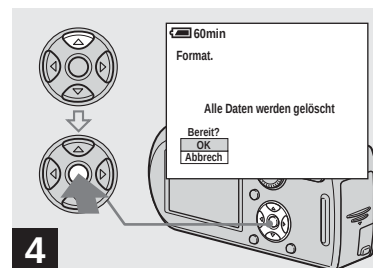
- Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP, und schalten Sie die Kamera ein.



- Wählen Sie (Memory Stick Tool) mit ▲/▼ der Steuertaste. Wählen Sie [Formatieren] mit ►, und drücken Sie dann ►. Wählen Sie [OK] mit ▲, und drücken Sie dann ●.

So brechen Sie den Formatiervorgang ab

Wählen Sie [Abbrechen] mit ▼ der Steuertaste, und drücken Sie dann ●.



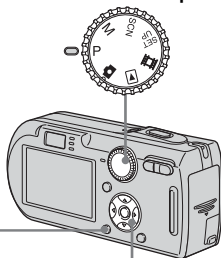
- Wählen Sie [OK] mit ▲ der Steuertaste, und drücken Sie dann ●.

Die Meldung „Formatiervorgang“ erscheint. Sobald diese Meldung ausgeblendet wird, ist der Formatiervorgang beendet.

Einrichtung und Bedienung der Kamera

Im Folgenden wird der Gebrauch der Menüs und der Posten des Bildschirms SET UP beschrieben.

Moduswahlknopf



MENU

Steuertaste

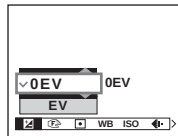
- Eine ausführliche Beschreibung des Moduswahlknopfes finden Sie auf Seite 10.

Ändern der Menüeinstellungen

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, M, SCN, oder .

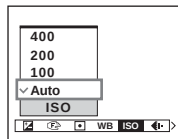
2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.



- Die angezeigten Posten hängen von der Stellung des Moduswahlknopfes ab.

3 Drücken Sie der Steuertaste, um den einzustellenden Posten auszuwählen.



- Wenn der Moduswahlknopf auf gestellt wird, drücken Sie der Steuertaste, nachdem Sie den Posten ausgewählt haben.

4 Drücken Sie der Steuertaste, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

Die ausgewählte Einstellung wird vergrößert angezeigt und eingegeben.

Wenn das Symbol über oder das Symbol unter einem Posten erscheint

Es sind weitere Posten vorhanden, die nicht auf dem Bildschirm angezeigt werden.

Drücken Sie der Steuertaste, um diese Posten anzuzeigen.

So schalten Sie die Menüanzeige ab

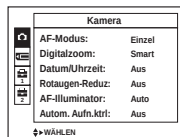
Drücken Sie MENU erneut.

- In Grau angezeigte Posten können nicht gewählt werden.
- Eine ausführliche Beschreibung der Menüposten finden Sie auf Seite 113.

Ändern der Posten auf dem Bildschirm SET UP

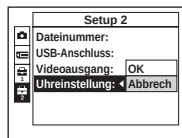
1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP.

Der Bildschirm SET UP erscheint.



2 Drücken Sie ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste, um den einzustellenden Posten auszuwählen.

Der Rahmen des ausgewählten Postens wird gelb.



3 Drücken Sie ● der Steuertaste, um die Einstellung einzugeben.

So schalten Sie die Birdschirmanzeige SET UP ab

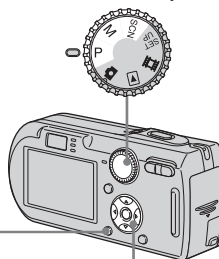
Stellen Sie den Moduswahlknopf auf eine beliebige Stellung außer SET UP.

- Eine ausführliche Beschreibung der Posten des Menüs SET UP finden Sie auf Seite 117.

Bestimmen der Standbildqualität

Sie können entweder [Fein] (hohe Qualität) oder [Standard] für die Standbildqualität wählen.

Moduswahlknopf



MENU

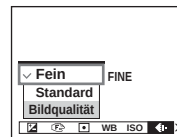
Steuertaste

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, M, oder SCN.

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie ◀ (Bildqualität) mit ◀/▶, und wählen Sie dann die gewünschte Bildqualität mit ▲/▼.

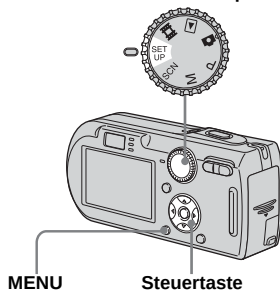


Anlegen oder Auswählen eines Ordners

Ihre Kamera kann mehrere Ordner in einem „Memory Stick“ anlegen. Sie können den für die Speicherung der Bilder verwendeten Ordner auswählen.

Wenn Sie keinen neuen Ordner anlegen, wird der Ordner „101MSDCF“ als Aufnahmeordner gewählt. Sie können Ordner bis zur Maximalnummer „999MSDCF“ anlegen.

Moduswahlknopf



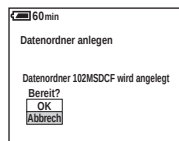
- Bis zu 4.000 Bilder können in einem Ordner gespeichert werden. Bei Überschreitung der Ordnerkapazität wird automatisch ein neuer Ordner angelegt.

Anlegen eines neuen Ordners

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP.

2 Wählen Sie (Memory Stick Tool) mit $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [Ordner anlegen] mit $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$, und [OK] mit $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$, und drücken Sie dann $\bullet$.

Der Ordner-Erzeugungsbildschirm erscheint.



3 Wählen Sie [OK] mit $\blacktriangle$, und drücken Sie dann $\bullet$.

Ein neuer Ordner, dessen Nummer um eins höher als die höchste Nummer im „Memory Stick“ ist, wird angelegt, und dieser Ordner wird dann zum Aufnahmeordner.

So brechen Sie die Ordnererzeugung ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **2** oder **3**.

- Wenn Sie einen neuen Ordner anlegen, können Sie den neuen Ordner nicht mit der Kamera löschen.
- Die Bilder werden in dem neu angelegten Ordner aufgezeichnet, bis ein anderer Ordner angelegt oder ausgewählt wird.

Ändern des Aufnahmeordners

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP.

2 Wählen Sie (Memory Stick Tool) mit $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [Ordner ändern] mit $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$, und [OK] mit $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$, und drücken Sie dann $\bullet$.

Der Aufnahmeordner-Auswahlbildschirm erscheint.



3 Wählen Sie den gewünschten Ordner mit $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, und [OK] mit $\blacktriangle$ aus, und drücken Sie dann $\bullet$.

So brechen Sie die Änderung des Aufnahmeordners ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **2** oder **3**.

- Der Ordner „100MSDCF“ kann nicht als Aufnahmeordner gewählt werden (Seite 88).
- Das Bild wird in dem neu ausgewählten Ordner gespeichert. Mit dieser Kamera können aufgenommene Bilder nicht zu einem anderen Ordner verschoben werden.

Wahl der Autofokussmethode

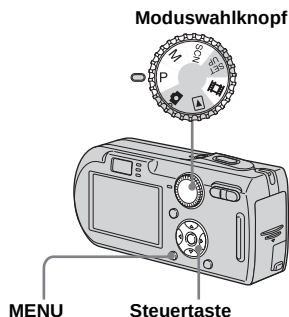
Sie können den AF-Messzonenucherrahmen und den AF-Modus einstellen.

AF-Messsucherrahmen

Dieser Rahmen dient zur Wahl der Fokussierposition entsprechend der Position und Größe des Motivs.

AF-Modus

Dieser Modus dient zur Festlegung des Start- und Stoppzeitpunkts des Fokussierbetriebs.



Wahl des Fokus-Messsucherrahmens

— AF-Messsucher

Multifeld-AF (AF-ON)

Die Kamera berechnet die Entfernung in fünf Zonen, links, rechts, oben, unten und in der Bildmitte, so dass Sie sich voll auf die Bildkomposition konzentrieren können, ohne sich Gedanken um die Scharfeinstellung zu machen. Dieser Modus ist nützlich, wenn die Scharfeinstellung des Motivs schwierig ist, weil es sich nicht in der Bildmitte befindet. Sie können die Position, an welcher die Scharfeinstellung durchgeführt wurde, mit Hilfe des grünen Rahmens überprüfen. Die Werksvorgabe ist Multifeld-AF.

Center-AF (AF-ON)

Dieser Modus eignet sich zur Scharfeinstellung eines Motivs, das sich in der Nähe der Bildmitte befindet. Wenn Sie diese Funktion in Verbindung mit der AF-Speicherfunktion benutzen, können Sie mit der gewünschten Bildkomposition aufnehmen.

- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, M, SCN oder .

- 2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

- 3 Wählen Sie  (Fokus) mit , und dann [Multi-AF] oder [Center-AF] mit .

Die Schärfe wird automatisch eingestellt. Die Farbe des AF-Messsucherrahmens wechselt von Weiß auf Grün.

Multifeld-AF



Anzeige für AF-Messsucherrahmen

Center-AF



Anzeige für AF-Messsucherrahmen

- Wenn Sie Filme mit Multifeld-AF aufnehmen, wird der Abstand zur Bildschirmmitte als Durchschnittswert geschätzt, so dass der Autofokus selbst bei einem gewissen Grad an Vibrationen funktioniert. Der AF-Messzonensucherrahmen ist . Da bei Center-AF die Scharfeinstellung automatisch nur im ausgewählten Rahmen erfolgt, ist diese Funktion praktisch, wenn Sie nur auf das anvisierte Objekt fokussieren wollen.
- Wenn Sie den Digitalzoom oder den AF-Illuminator verwenden, arbeitet der Autofokus mit Priorität auf Motiven in oder nahe der Bildmitte. In diesem Fall blinkt die Anzeige  oder , und der AF-Messzonensucherrahmen wird nicht angezeigt.
- Die Wahl des AF-Messzonensucherrahmens ist je nach dem Szenenwahlmodus begrenzt (Seite 36).

Wahl des Fokussierbetriebs

— AF-Modus

Einzelmessungs-AF (S_{AF})

Dieser Modus eignet sich zum Aufnehmen unbeweglicher Objekte. Die Scharfeinstellung erfolgt erst, wenn der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird. Wenn der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird und die AF-Speicherung beendet ist, wird die Scharfeinstellung gespeichert.

Die Werksvorgabe ist Einzelmessungs-AF.

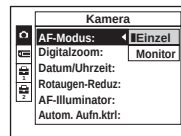
Nachführungs-AF (M_{AF})

Dieser Modus verkürzt die für die Scharfeinstellung erforderliche Zeit. Die Kamera stellt die Schärfe automatisch ein, bevor der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird, so dass Sie Bilder mit bereits eingestellter Schärfe komponieren können. Wenn der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird und die AF-Speicherung beendet ist, wird die Scharfeinstellung gespeichert.

- Der Akkustromverbrauch ist eventuell etwas höher als in den anderen AF-Modus.

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP.

2 Wählen Sie  (Kamera) mit , [AF-Modus] mit , und dann den gewünschten Modus mit / und drücken Sie dann .



- Wenn Sie bei ausgeschaltetem LCD-Monitor nur mit dem Sucher aufnehmen, arbeitet die Kamera im Einzelmessungs-AF-Modus.

Aufnahmetechniken

Befindet sich das Motiv am Rand des Rahmens, oder wird Center-AF verwendet, fokussiert die Kamera u.U. auf die Mitte anstatt auf das Motiv am Rand des Rahmens. Verwenden Sie in solchen Fällen den AF-Speicher, um auf das Motiv zu fokussieren, bevor Sie den Bildausschnitt neu festlegen und fotografieren.

Richten Sie die Kamera so aus, dass sich das Motiv im AF-Messsucher befindet, und halten Sie dann den Auslöser halb niedergedrückt. Wenn die AE/AF-Speicheranzeige zu blinken aufhört und erleuchtet bleibt, bewegen Sie die Kamera auf den ursprünglichen Bildausschnitt zurück, und drücken Sie den Auslöser ganz durch.



AF-Messsucherrahmen

AE/AF-Speicheranzeige



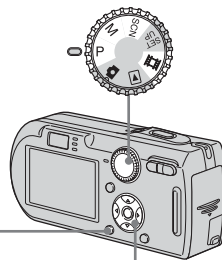
- Wenn Sie den AF-Speicher verwenden, können Sie ein Bild mit korrekter Scharfeinstellung aufnehmen, selbst wenn sich das Motiv am Rand des Rahmens befindet.
- Sie können den AF-Speicher-Einstellvorgang beliebig oft ausführen, bevor Sie den Auslöser ganz durchdrücken.

Einstellen der Entfernung zum Motiv

— Fokusvorwahl

Wenn Sie ein Motiv mit einer vorgegebenen Aufnahmeentfernung oder durch ein Netz oder eine Glasscheibe hindurch fotografieren wollen, ist es schwierig, die korrekte Schärfe im Autofokusmodus zu erzielen. In solchen Fällen ist die Fokusvorwahl zweckmäßig.

Moduswahlknopf



MENU

Steuertaste

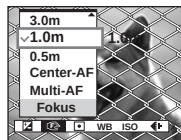
1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, M, SCN oder

2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

- 3 Wählen Sie  (Fokus) mit , und stellen Sie dann die Aufnahmeentfernung mit / ein.**

Die folgenden Entfernungseinstellungen stehen zur Auswahl.

0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞
(unendlich)



So schalten Sie auf den Autofokusmodus zurück

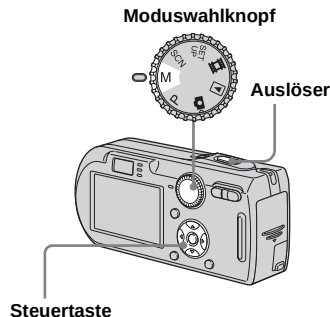
Wählen Sie [Multi-AF] oder [Center-AF] in Schritt **3**.

- Die Entfernungsanzeige ist ein Näherungswert und sollte als Anhaltspunkt verwendet werden.
- Wird das Objektiv nach oben oder unten geneigt, vergrößert sich der Fehler.
- Die Entfernungswahl ist je nach dem Szenenwahlmodus begrenzt (Seite 36).

Aufnahmen mit manuell eingestellter Verschlusszeit und Blende

— Manuelle Belichtung

Sie können die Verschlusszeit und den Blendenwert manuell einstellen. Die Differenz zwischen dem eingestellten Wert und der von der Kamera ermittelten optimalen Belichtung wird als EV-Wert auf dem LCD-Monitor angezeigt (Seite 54). 0EV kennzeichnet den Wert, der von der Kamera als optimal beurteilt wird.

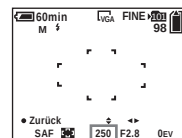


- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf M.**

- 2 Drücken Sie .**

Die Anzeige „Einstlg.“ unten links auf dem LCD-Monitor wechselt zu „Zurück“, und die Kamera schaltet in den Einrichtungsmodus für manuelle Belichtung.

- 3 Wählen Sie die Verschlusszeit mit /.**



Verschlusszeiten von 1/1000 bis 30 Sekunden stehen zur Auswahl.

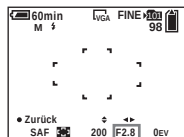
Wenn Sie eine Verschlusszeit von 1/6 Sekunde oder länger wählen, erscheint „NR“ vor der Verschlusszeitanzeige, und die Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückungsfunktion wird automatisch aktiviert (Seite 36).

4 Wählen Sie den Blendenwert mit ◀/▶.

Je nach Zoomposition können zwei unterschiedliche Blendenwerte gewählt werden.

Wenn sich der Zoom am Anschlag der Seite W befindet: F2.8/F5.6

Wenn sich der Zoom am Anschlag der Seite T befindet: F5.2/F10



- Verschlusszeiten von einer Sekunde oder länger werden durch ["] in Form von 1" angezeigt.
- Falls nach der Durchführung der Einstellungen keine korrekte Belichtung erzielt wird, blinkt der Belichtungswert auf dem LCD-Monitor, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Sie können in diesem Zustand weiter aufnehmen, aber wir empfehlen, die Einstellungen erneut vorzunehmen.
- Der Blitzmodus wird auf ⚡ (Zwangsblitz) oder ☹ (Blitzsperre) eingestellt.

5 Nehmen Sie das Bild auf.

Zum Benutzen der Funktionen Quick Review, Nahaufnahme (Makro) und Selbstauslöser oder zum Ändern des Blitzmodus

Drücken Sie ● nach Schritt 4, um den Einrichtungsmodus für manuelle Belichtung aufzuheben. Die Anzeige „Zurück“ wechselt zu „Einstlg.“.

So heben Sie den manuellen Belichtungsmodus auf

Stellen Sie den Moduswahlknopf auf eine beliebige Stellung außer M.

Belichtung

Neben der Schärfe und anderen Einstellungen ist es auch wichtig, die Belichtung einzustellen, um gelungene Aufnahmen zu erhalten.

Die Belichtung ist die Lichtmenge, die der CCD-Bildwandler der Digitalkamera erhält. Dieser Wert hängt von der Blende und der Verschlusszeit ab. Wenn die Lichtmenge zu groß ist, wird das Bild heller (weiß), und wenn die Lichtmenge zu klein ist, wird das Bild dunkler. Die richtige Lichtmenge wird „korrekte Belichtung“ genannt.

Die korrekte Belichtung kann beibehalten werden, indem bei einer Verringerung des Blendenwerts eine kürzere Verschlusszeit eingestellt wird, oder eine längere Verschlusszeit, wenn der Blendenwert gegenüber der korrekten Belichtung erhöht wird.

Einstellung durch die Blende

Die Blende ist die Öffnung des Objektivs, mit der die in die Kamera einfallende Lichtmenge reguliert wird. Die Öffnungsweite der Blende wird „Blendenwert (F-Nummer)“ genannt.

Offen (kleine F-Nummer)

- Das Bild neigt zu Überbelichtung (heller).
- Die Schärfentiefe verringert sich.



Geschlossen (große F-Nummer)

- Das Bild neigt zu Unterbelichtung (dunkler).
- Die Schärfentiefe vergrößert sich.



Einstellung durch Verschlusszeit

Die Verschlusszeit bestimmt die Zeitdauer des Lichteinfalls in die Kamera.

Kürzer

- Das Bild neigt zu Unterbelichtung (dunkler).
- Bewegte Objekte erscheinen erstarrt.



Länger

- Das Bild neigt zu Überbelichtung (heller).
- Bewegte Objekte erscheinen verschwommen.



Wenn Sie eine längere Verschlusszeit wählen, empfehlen wir die Verwendung eines Stativs, um Verwackeln zu vermeiden.

Überbelichtung

- Blende öffnen
- Längere Verschlusszeit wählen



Korrekte Belichtung



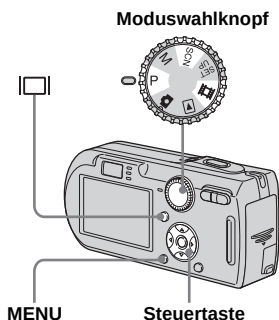
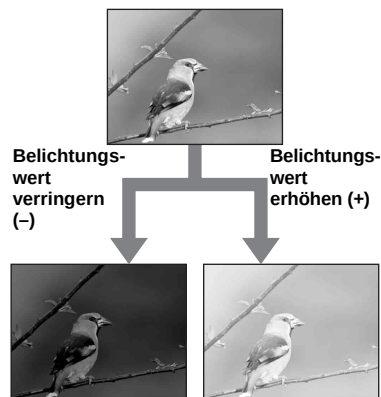
Unterbelichtung

- Blende schließen
- Kürzere Verschlusszeit wählen

Einstellen der Belichtung

— EV-Belichtungskorrektur

Sie können die von der Kamera eingestellte Belichtung manuell ändern. Verwenden Sie diesen Modus, wenn keine korrekte Belichtung erzielt wird, beispielsweise, wenn der Kontrast (Unterschied zwischen hell und dunkel) zwischen dem Motiv und dem Hintergrund sehr groß ist. Der Korrekturwert kann in Schritten von 1/3EV innerhalb des Bereichs von +2,0EV bis -2,0EV eingestellt werden.



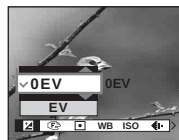
1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, SCN oder

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie (EV) mit .

Der Belichtungskorrekturwert wird angezeigt.



4 Wählen Sie den gewünschten Belichtungswert mit /.

Stellen Sie den Belichtungswert ein, während Sie die Helligkeit des Hintergrunds überprüfen.

So schalten Sie auf automatische Belichtung zurück

Wählen Sie [0EV] in Schritt **4**.

- Die Belichtung wird eventuell nicht richtig eingestellt, wenn das Motiv extrem hell oder dunkel ist, oder wenn Sie den Blitz benutzen.

Anzeigen eines Histogramms

Ein Histogramm ist eine Grafik, welche die Helligkeitsverteilung eines Bilds darstellt. Die horizontale Achse gibt die Helligkeit an, während die vertikale Achse die Anzahl der Pixel angibt. Die Grafik zeigt bei Krümmung nach rechts ein helles Bild, und bei Krümmung nach links ein dunkles Bild an.

Das Histogramm ermöglicht eine Überprüfung der Belichtung während der Aufnahme und Wiedergabe, wenn der Monitor schlecht ablesbar ist.



- 1 Stellen Sie den Moduswahlnopf auf P oder SCN.**
- 2 Drücken Sie , um das Histogramm anzuzeigen.**
- 3 Stellen Sie die Belichtung auf der Basis des Histogramms ein.**

- Das Histogramm erscheint auch, wenn der Moduswahlnopf auf  oder M gestellt wird, aber die Belichtung kann nicht eingestellt werden.
- Das Histogramm erscheint ebenfalls, wenn Sie  während der Wiedergabe eines Einzelbilds drücken (Seite 37), oder während Quick Review (Seite 24).
- In den folgenden Fällen erscheint das Histogramm nicht:
 - Wenn das Menü angezeigt wird
 - Bei Verwendung von Wiedergabezoom
 - Bei der Aufnahme oder Wiedergabe von Filmen
- In den folgenden Fällen erscheint , und das Histogramm wird nicht angezeigt:
 - Beim Aufnehmen im Digitalzoombereich
 - Wenn die Bildgröße [3:2] beträgt
 - Bei der Wiedergabe von Multi Burst-Bildern
 - Beim Rotieren eines Standbilds
- Das Histogramm vor der Aufnahme repräsentiert das Histogramm des zu dem Zeitpunkt auf dem LCD-Monitor angezeigten Bilds. Ein Unterschied zeigt sich vor und nach dem Drücken des Auslösers im Histogramm. Überprüfen Sie in diesem Fall das Histogramm während der Wiedergabe eines Einzelbilds, oder während Quick Review. Besonders in den folgenden Fällen kann ein großer Unterschied auftreten:
 - Wenn der Blitz ausgelöst wird
 - Bei langer oder kurzer Belichtungszeit
- Für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, erscheint das Histogramm möglicherweise nicht.

Aufnahmetechniken

Beim Fotografieren stellt die Kamera die Belichtung automatisch ein.

Wenn Sie ein Motiv mit hohem Weißanteil, wie z.B. ein Objekt vor hellem Hintergrund oder eine Schneelandschaft, aufnehmen, beurteilt die Kamera das Motiv als hell und wählt eine dunklere Belichtung für das Bild. In solchen Fällen ist eine Belichtungskorrektur in Richtung + (plus) effektiv.



Korrektur in Richtung +



Wenn Sie ein dunkles Motiv bildfüllend aufnehmen, beurteilt die Kamera das Motiv als dunkel und wählt eine hellere Belichtung für das Bild. In solchen Fällen ist eine Belichtungskorrektur in Richtung – (minus) effektiv.



Korrektur in Richtung –



Nehmen Sie die Korrektur unter Bezugnahme auf das Histogramm so vor, dass das Bild weder überbelichtet (Whiteout) noch unterbelichtet (Blackout) wird.

Probieren Sie verschiedene Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtung aus, um die Ihrem Geschmack entsprechende Helligkeit zu finden.

Wahl der Messmethode

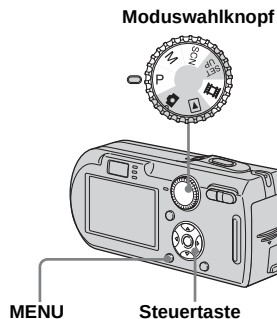
Sie können den Messmodus wählen, der festlegt, welcher Teil des Motivs gemessen wird, um die Belichtung zu ermitteln.

Mehrfeldmessung (Keine Anzeige)

Das Bild wird in mehrere Felder aufgeteilt, und jedes Feld wird gemessen. Die Kamera beurteilt die Position des Motivs und die Hintergrund-Helligkeit, und ermittelt eine wohl ausgewogene Belichtung. Die Werksvorgabe ist Mehrbereichsmessung.

Spotmessung (☐)

Die Messung wird nur für einen Teil des Motivs durchgeführt. Dieser Modus ermöglicht es Ihnen, Aufnahmen zu machen, die selbst bei Gegenlicht nicht zu dunkel sind, oder die Belichtung an das Motiv anzupassen, wenn ein starker Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund vorhanden ist.



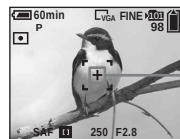
1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, M, SCN oder .

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie (Messmodus) mit , und dann den gewünschten Belichtungsmessmodus mit .

4 Wenn Sie [Spot] in Schritt **3** wählen, richten Sie das Spotmessungs-Fadenkreuz auf einen Punkt des Motivs, das Sie aufnehmen wollen.



Fadenkreuz für Spotmessung

- Bei Verwendung von Spotmessung ist es empfehlenswert, (Fokus) zur Fokussierung auf den Messpunkt auf [Center-AF] einzustellen (Seite 48).

Einstellen des Farbtons

— Weißabgleich

Sie können den Weißabgleichmodus den jeweiligen Aufnahmebedingungen anpassen. Die Färbung des Motivs wird von den Beleuchtungsverhältnissen beeinflusst. Wenn Sie die Aufnahmebedingungen an die jeweilige Lichtquelle anpassen wollen, oder wenn die Farbe des ganzen Bilds etwas unnatürlich wirkt, empfehlen wir, die Weißabgleich-Einstellung zu korrigieren.

Auto (keine Anzeige)

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt. Die Werksvorgabe ist Automatik.

(Tageslicht)

Außenaufnahmen, Aufnahmen von Abendszenen, Neonreklame, Feuerwerk oder Sonnenaufgängen, oder Aufnahmen kurz vor oder nach Sonnenuntergang

(Bewölkung)

Für Aufnahmen unter bewölktem Himmel

(Leuchtstofflampe)

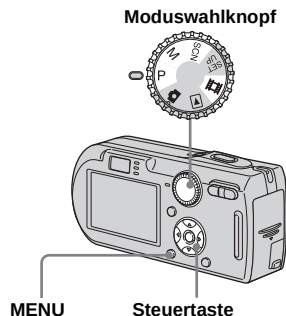
Für Aufnahmen unter Leuchtstofflampenlicht

(Glühlampe)

- Für Orte mit rasch wechselnden Beleuchtungsverhältnissen
- Bei heller Beleuchtung, wie z.B. in Fotostudios

WB (Blitz)

Der Weißabgleich wird nur an die Blitzverhältnisse angepasst



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, M, SCN oder .

2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [WB] (Weissabgl) mit , und dann die gewünschte Einstellung mit .

So schalten Sie auf automatischen Weißabgleich zurück

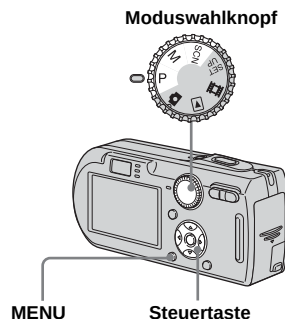
Wählen Sie [Auto] in Schritt **3**.

- Unter flimmernden Leuchtstofflampen arbeitet die Weißabgleichfunktion möglicherweise nicht korrekt, selbst wenn Sie  (Leuchtstofflampe) gewählt haben.
- Wenn der Blitz ausgelöst wird, wird die manuelle Einstellung aufgehoben, und das Bild wird im Modus [Auto] (außer im Modus  WB (Blitz)) aufgenommen.
- Die Weißabgleich-Einstellung ist je nach dem Szenenwahlmodus begrenzt (Seite 36).

Einstellen der Blitzintensität

— Blitzstufe

Sie können die Intensität des Blitzlichts einstellen.



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, M, oder SCN.

2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

- 3** Wählen Sie [$\pm$] (Blitzstufe) mit $\blacktriangle/\blacktriangledown$, und dann die gewünschte Einstellung mit $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

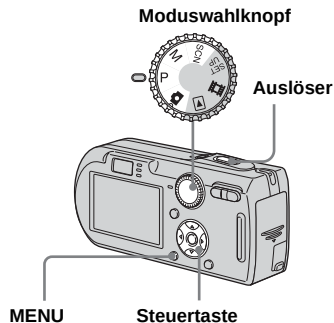
$+$: Die Blitzintensität ist höher als normal.

Normal: Normaleinstellung.

$-$: Die Blitzintensität ist niedriger als normal.

Serienaufnahmen

Dieser Modus dient zur Aufnahme von Bildfolgen. Die maximale Anzahl von Bildern, die pro Auslösung aufgenommen werden kann, hängt von den Einstellungen für Bildgröße und Bildqualität ab.



- Wenn der Akkustrom nach längerem Gebrauch abfällt oder der „Memory Stick“ voll ist, wird die Aufnahme gestoppt, selbst wenn Sie den Auslöser gedrückt halten.

- 1** Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, M oder SCN.

- 2** Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

- 3** Wählen Sie [Mode] (AUFN-Modus) mit $\blacktriangle/\blacktriangledown$, und dann [Serie] mit $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

- 4** Nehmen Sie das Bild auf.

Wenn Sie den Auslöser gedrückt halten, nimmt die Kamera die maximale Anzahl von Bildern in Folge auf. Wenn Sie den Auslöser loslassen, wird die Aufnahme an diesem Punkt abgebrochen.

Wenn „Aufnahme“ ausgeblendet wird, können Sie das nächste Bild aufnehmen.

Maximale Anzahl von Serienaufnahmen (Einheiten: Bilder)

Bildgröße \ Bildqualität	Fein	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA(E-Mail)	100	100

So schalten Sie auf den Normalmodus zurück

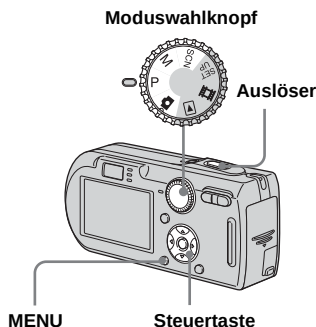
Wählen Sie [Normal] in Schritt **3**.

- Der Blitzmodus ist auf (Blitzsperre) eingestellt.
- Wenn die Selbstauslöserfunktion aktiviert ist, wird bei jedem Drücken des Auslösers eine Serie von maximal fünf Bildern aufgenommen.
- Wenn der Moduswahlknopf auf M steht, können keine Verschlusszeiten von 1/6 Sekunde oder länger gewählt werden.
- Je nach dem Szenenwahlmodus (Seite 36) ist es eventuell nicht möglich, Serienaufnahmen zu machen.

Aufnehmen im Multi Burst-Modus

— Multi Burst

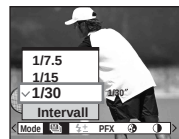
In diesem Modus werden mit jedem Drücken des Auslösers 16 Bilder in Folge aufgezeichnet. Diese Funktion ist praktisch, um beispielsweise Bewegungsabläufe beim Sport zu überprüfen.



- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, M oder SCN.**
- 2 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 3 Wählen Sie [Mode] (AUFN-Modus) mit /▶, und dann [Multi Burst] mit ▲.**

- 4 Wählen Sie (Intervall) mit , und dann das gewünschte Bildintervall mit ▲/▼.**

Sie können das Bildintervall auf [1/7.5], [1/15] oder [1/30] einstellen.



- 5 Nehmen Sie das Bild auf.**

Eine ununterbrochene Folge von 16 Bildern wird innerhalb eines einzigen Standbilds aufgenommen (Bildgröße 1M).

- Die folgenden Funktionen können nicht im Multi Burst-Modus benutzt werden:
 - Smart Zoom
 - Blitz
 - Einblenden von Datum und Uhrzeit
- In der Stellung des Moduswahlknopfes wird das Frame-Intervall automatisch auf [1/30] eingestellt.
- In der Stellung M des Moduswahlknopfes kann keine kürzere Verschlusszeit als 1/30 Sekunde eingestellt werden.
- Angaben zur Wiedergabe von Bildern, die mit dieser Kamera im Multi Burst-Modus aufgenommen wurden, finden Sie auf Seite 66.
- Angaben zur Anzahl der im Modus Multi Burst speicherbaren Bilder finden Sie auf Seite 112.
- Je nach dem Szenenwahlmodus ist es eventuell nicht möglich, Bilder im Multi Burst-Modus aufzunehmen (Seite 36).

Aufnahmen mit Spezialeffekten

— Bildeffekt

Sie können Bilder digital verarbeiten, um Spezialeffekte zu erzielen.

S/W

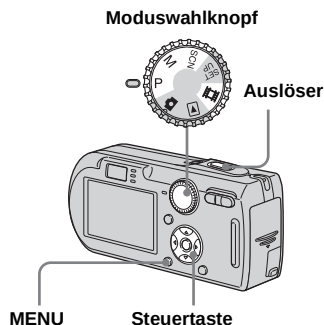


Das Bild ist monochrom. (schwarzweiß).

Sepia



Das Bild erhält eine nostalgische Sepiafärbung.

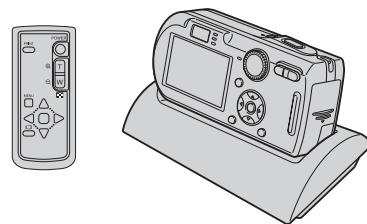


- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, M, SCN oder .**
- 2 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 3 Wählen Sie [PFX] (Bildeffekt) mit , und dann den gewünschten Modus mit .**
- 4 Nehmen Sie das Bild auf.**

So schalten Sie den Bildeffekt ab

Wählen Sie [Aus] in Schritt **3**.

Verwendung der Cyber-shot-Station



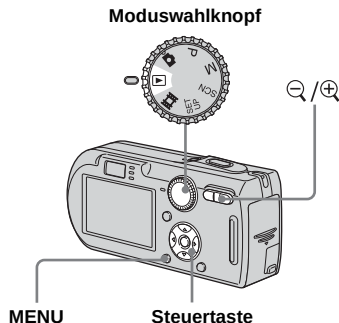
Der Ladevorgang beginnt automatisch, wenn Sie die Kamera in die Cyber-shot-Station (nicht mitgeliefert) einsetzen. Auf diese Weise können Sie die Kamera bequem laden, so dass sie jederzeit einsatzbereit ist.

Die mit der Cyber-shot-Station gelieferte Fernbedienung ermöglicht die bequeme Steuerung der Bildwiedergabe auf einem Fernsehgerät vom Sessel aus. Wenn zusätzlich ein PictBridge-kompatibler Drucker angeschlossen wird, können Bilder durch einfache Fernbedienungsoperationen ausgedruckt werden.

Ausführlichere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Cyber-shot-Station.

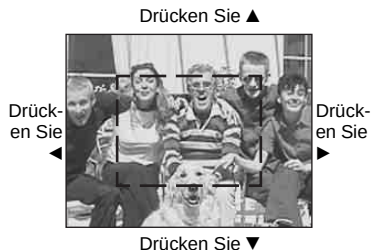
Vergrößern eines Standbildausschnitts

Sie können einen Bildausschnitt bis zum Fünffachen der Originalgröße vergrößern. Das vergrößerte Bild kann auch als neue Datei gespeichert werden.



Bildvergrößerung — Wiedergabezoom

- 1** Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .
- 2** Zeigen Sie das zu vergrößernde Bild mit an.
- 3** Drücken Sie (Wiedergabezoom), um das Bild einzuzoomen.
- 4** Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt mit aus.



- ▲: Zum Verschieben des Bildausschnitts nach oben
- ▼: Zum Verschieben des Bildausschnitts nach unten
- ◀: Zum Verschieben des Bildausschnitts nach links
- ▶: Zum Verschieben des Bildausschnitts nach rechts

- 5** Stellen Sie die Bildgröße mit der Zoomtaste (Wiedergabezoom) ein.



So schalten Sie den Wiedergabezoom ab

Drücken Sie .

- Die Wiedergabezoomfunktion kann nicht für Bewegtbilder und Multi Burst-Bilder verwendet werden.
- Wenn Sie (Wiedergabezoom) drücken, ohne dass ein vergrößertes Bild angezeigt wird, schaltet der LCD-Monitor auf die Index-Anzeige um (Seite 38).
- Sie können die mit der Quick Review-Funktion angezeigten Bilder vergrößern (Seite 24), indem Sie die Schritte **3** bis **5** ausführen.

Aufzeichnen eines vergrößerten Bildausschnitts — Trimmen

1 Drücken Sie MENU nach dem Wiedergabezoom.

Die Menüleiste erscheint.

2 Wählen Sie [Trimmen] mit ►, und drücken Sie dann ●.

3 Wählen Sie die Bildgröße mit ▲/▼, und drücken Sie dann ●.

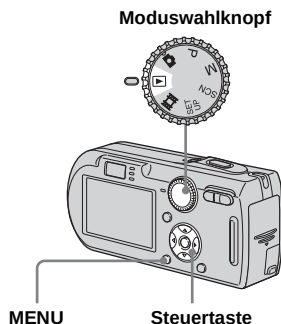
Das Bild wird aufgezeichnet, und die LCD-Monitor-Anzeige wird nach der Aufzeichnung wieder auf die Normalgröße umgeschaltet.

- Das ausgeschnittene Bild wird als neueste Datei in dem ausgewählten Aufnahmeordner aufgezeichnet, während das Originalbild erhalten bleibt.
- Die Bildausschnitte können eine verschlechterte Bildqualität aufweisen.
- Trimmen auf ein Seitenverhältnis von 3:2 ist nicht möglich.
- Mit Quick Review angezeigte Bilder können nicht getrimmt werden.

Fortlaufende Standbild-Wiedergabe

— Bildvorführung

Sie können aufgezeichnete Bilder der Reihe nach wiedergeben. Diese Funktion ist praktisch, um beispielsweise Bilder zu überprüfen oder vorzuführen.



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf ►.

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie (Dia) mit ◀/▶, und drücken Sie dann ●.

Stellen Sie die folgenden Posten mit ▲/▼/◀/▶ ein.

Intervall

3 Sek/5 Sek/10 Sek/30 Sek/1 Min

Bild

Ordner: Alle Bilder im ausgewählten Ordner werden wiedergegeben.

Alle: Alle im „Memory Stick“ gespeicherten Bilder werden wiedergegeben.

Wiederh.

Ein: Die Bilder werden in einer Endlosschleife wiedergegeben.

Aus: Die Bildvorführung endet, nachdem alle Bilder wiedergegeben worden sind.

4 Wählen Sie [Start] mit ▼/▶, und drücken Sie dann ●.

Die Bildvorführung beginnt.

So brechen Sie die Bildvorführungs-Einstellung ab
Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **3**.

So beenden Sie die Bildvorführung

Drücken Sie **●**, wählen Sie [Beenden] mit **▶**, und drücken Sie dann **●** erneut.

So springen Sie zum nächsten/ vorhergehenden Bild während der Bildvorführung

Drücken Sie **▶** (weiter) oder **◀** (zurück).

- Die Intervallzeit-Einstellungen sind nur Richtlinien und können je nach Bild unterschiedlich sein.

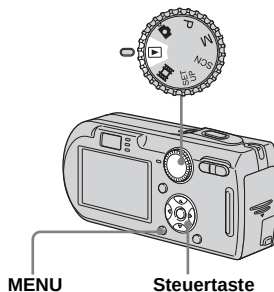
Drehen von Standbildern

— Drehen

Sie können ein im Hochformat aufgenommenes Bild rotieren und im Querformat anzeigen.



Moduswahlknopf



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **▶**, und bringen Sie das zu drehende Bild zur Anzeige.

2 Drücken Sie **MENU**.
Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie **↻** (Drehen) mit **◀/▶**, und drücken Sie dann **●**.

4 Wählen Sie **↶ ↷** mit **▲**, und drehen Sie dann das Bild mit **◀/▶**.

5 Wählen Sie [OK] mit **▲/▼**, und drücken Sie dann **●**.

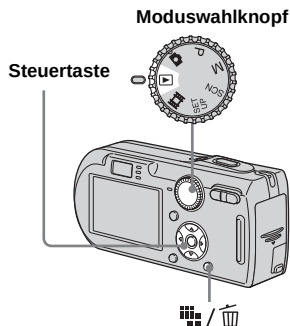
So brechen Sie die Drehung ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **4** oder **5**, und drücken Sie dann **●**.

- Geschützte Bilder, Filme und Multi Burst-Bilder können nicht gedreht werden.
- Mit anderen Kameras aufgenommene Bilder können u.U. nicht gedreht werden.
- Bei der Wiedergabe von Bildern auf einem Computer kann es je nach der Anwendungs-Software vorkommen, dass die Bildrotationsinformation nicht übertragen wird.

Wiedergeben von im Multi Burst-Modus aufgenommenen Bildern

Sie können Multi Burst-Bilder entweder kontinuierlich oder einzeln wiedergeben. Diese Funktion wird zur Überprüfung der Bilder verwendet.



- Wenn Sie Multi Burst-Bilder auf einem Computer oder einer Kamera ohne Multi Burst-Funktion wiedergeben, werden alle 16 Bilder gleichzeitig als Teile eines Bilds wiedergegeben.
- Multi Burst-Bilder können nicht geschnitten werden.

Kontinuierliche Wiedergabe

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .

2 Wählen Sie das Multi Burst-Bild mit aus.

Das ausgewählte Multi Burst-Bild wird kontinuierlich wiedergegeben.



So unterbrechen Sie die Wiedergabe

Drücken Sie . Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie erneut. Die Wiedergabe beginnt mit dem auf dem LCD-Monitor angezeigten Bild.

Einzelbild-Wiedergabe

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .

2 Wählen Sie das Multi Burst-Bild mit aus.

Das ausgewählte Multi Burst-Bild wird kontinuierlich wiedergegeben.

3 Drücken Sie , wenn das gewünschte Bild angezeigt wird.

„Schritt“ erscheint.



4 Schalten Sie das Bild mit weiter.

- ▶: Das nächste Bild wird angezeigt. Wenn Sie gedrückt halten, laufen die Bilder durch.
- ◀: Das vorhergehende Bild wird angezeigt. Wenn Sie gedrückt halten, laufen die Bilder rückwärts durch.

So schalten Sie auf normale Wiedergabe zurück

Drücken Sie ● in Schritt 4. Die Wiedergabe beginnt mit dem auf dem LCD-Monitor angezeigten Bild.

So löschen Sie aufgenommene Bilder

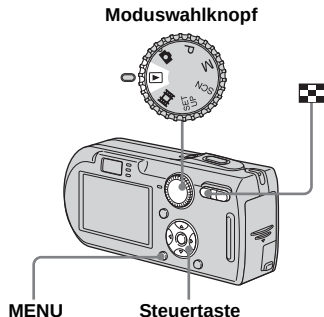
Wenn Sie diesen Modus verwenden, können Sie keine einzelnen Bilder löschen. Wenn Sie Bilder löschen, werden alle 16 Bilder gleichzeitig gelöscht.

- 1 Zeigen Sie das zu löschende Multi Burst-Bild an.
 - 2 Drücken Sie  /  (Löschen).
 - 3 Wählen Sie [Löschen], und drücken Sie dann ●.
- Alle Bilder werden gelöscht.

Schützen von Bildern

— Schützen

Diese Funktion dient zum Schutz von Bildern vor versehentlichem Löschen.



- Beachten Sie, dass durch Formatierung des „Memory Stick“ alle im „Memory Stick“ gespeicherten Daten, einschließlich geschützter Bilder, gelöscht werden, so dass diese nicht wiederhergestellt werden können.
- Das Schützen der Bilder kann einige Zeit in Anspruch nehmen.

Im Einzelbild-Modus

- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .**
- 2 Bringen Sie das zu schützende Bild mit zur Anzeige.**
- 3 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 4 Wählen Sie (Schütz) mit und drücken Sie dann .**
Das angezeigte Bild wird geschützt. Das Symbol (Schützen) erscheint auf dem Bild.



- 5 Um den Vorgang fortzusetzen und weitere Bilder zu schützen, wählen Sie das gewünschte Bild mit aus, und drücken Sie dann .**

So heben Sie den Löschschutz auf

Drücken Sie erneut in Schritt **4** oder **5**. Die Anzeige wird ausgeblendet.

Im Index-Modus

- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und drücken Sie dann (Index), um die Index-Anzeige aufzurufen.**
- 2 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 3 Wählen Sie (Schütz) mit , und drücken Sie dann .**
- 4 Wählen Sie [Wählen] mit , und drücken Sie dann .**
- 5 Wählen Sie das freizugebende Bild mit aus, und drücken Sie dann .**
Das grüne Symbol erscheint auf dem ausgewählten Bild.



- 6 Wiederholen Sie Schritt **5**, um weitere Bilder zu schützen.**
- 7 Drücken Sie MENU.**

8 Wählen Sie [OK] mit ►, und drücken Sie dann ●.

Das Symbol  wird weiß. Die ausgewählten Bilder werden geschützt.

So beenden Sie die Löschschriftfunktion

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt 4 oder [Beenden] in Schritt 8, und drücken Sie dann ●.

So heben Sie den Löschschrift einzelner Bilder auf

Wählen Sie das freizugebende Bild mit ▲/▼/◀/▶ in Schritt 5 aus, und drücken Sie dann ●. Das Symbol  wird grau. Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle freizugebenden Bilder. Drücken Sie MENU, wählen Sie [OK], und drücken Sie dann ●.

So schützen Sie alle Bilder im Ordner

Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt 4, und drücken Sie ●. Wählen Sie [Ein], und drücken Sie dann ●.

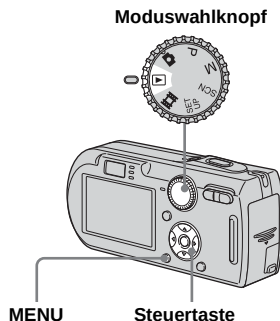
So heben Sie den Löschschrift für alle Bilder im Ordner auf

Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt 4, und drücken Sie ●. Wählen Sie [Aus], und drücken Sie dann ●.

Ändern der Bildgröße

— Skalieren

Sie können die Größe eines aufgezeichneten Bilds ändern und das veränderte Bild als neue Datei speichern. Die folgenden Größen stehen für die Skalierung zur Auswahl: 5M, 3M, 1M, VGA. Das Originalbild bleibt selbst nach der Skalierung erhalten.



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .

2 Bringen Sie das zu skalierende Bild mit ◀/▶ zur Anzeige.

3 Drücken Sie MENU. Die Menüleiste erscheint.

4 Wählen Sie (Skalier) mit ◀/▶, und drücken Sie dann ●.

5 Wählen Sie die gewünschte Größe mit ▲/▼, und drücken Sie dann ●. Das skalierte Bild wird als neueste Datei im Aufnahmeordner gespeichert.

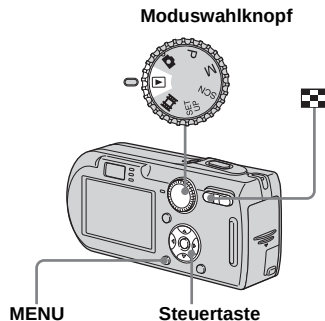
So brechen Sie die Skalierung ab Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt 5.

- Die Größe von Bewegtbildern oder Multi Burst-Bildern kann nicht geändert werden.
- Wenn Sie ein kleines Bild vergrößern, verschlechtert sich die Bildqualität.
- Skalieren auf ein Seitenverhältnis von 3:2 ist nicht möglich.
- Wenn Sie ein Bild des Formats 3:2 skalieren, erscheinen schwarze Balken am oberen und unteren Bildrand.

Auswählen von auszu- druckenden Bildern

— Drucksymbol (DPOF)

Sie können mit Ihrer Kamera aufgenommene Bilder, die Sie ausdrucken lassen wollen, markieren. Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie Bilder in einem Fotoladen oder mit einem Drucker ausdrucken lassen wollen, der dem Standard DPOF (Digital Print Order Format) oder PictBridge-kompatiblen Drucker entspricht.



- Filme können nicht markiert werden.
- Wenn Sie im Multi Burst-Modus aufgenommene Bilder markieren, werden alle Bilder auf ein in 16 Felder unterteiltes Blatt ausgedruckt.
- Die Anzahl der Ausdrücke kann nicht eingestellt werden.

Im Einzelbild-Modus

- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .**
- 2 Bringen Sie das zu markierende Bild mit zur Anzeige.**
- 3 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 4 Wählen Sie DPOF (DPOF) mit , und drücken Sie dann .**
Das angezeigte Bild wird mit dem Drucksymbol markiert.



- 5 Um den Vorgang fortzusetzen und weitere Bilder zu markieren, zeigen Sie das gewünschte Bild mit an, und drücken Sie dann .**

So löschen Sie das Symbol

Drücken Sie erneut in Schritt **4** oder

- 5**. Das Symbol verschwindet.

Im Index-Modus

- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und drücken Sie dann (Index), um die Index-Anzeige aufzurufen.**
- 2 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 3 Wählen Sie DPOF (DPOF) mit , und drücken Sie dann .**
- 4 Wählen Sie [Wählen] mit , und drücken Sie dann .**
 - Das Symbol kann nicht für [Alle im Ordner] gesetzt werden.
- 5 Wählen Sie das zu markierende Bild mit aus, und drücken Sie dann .**

Das grüne Symbol erscheint auf dem ausgewählten Bild.



- 6 Wiederholen Sie Schritt **5**, um weitere Bilder zu markieren.**

7 Drücken Sie MENU.

8 Wählen Sie [OK] mit ►, und drücken Sie dann ●.

Das Symbol  wird weiß. Damit ist die Markierung mit dem Drucksymbol  abgeschlossen.

So löschen Sie das Symbol 

Wählen Sie das freizugebende Bild mit ▲/▼/◀/▶ in step **5** aus, und drücken Sie dann ●.

So löschen Sie alle Symbole  im Ordner

Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt **4**, und drücken Sie dann ●. Wählen Sie [Aus], und drücken Sie dann ●.

So beenden Sie die -Symbol-Funktion

Wählen Sie [Abbrech] in Schritt **4**, oder [Beenden] in Schritt **8**.

Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker

Selbst wenn Sie keinen Computer besitzen, können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder leicht ausdrucken, indem Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Zur Vorbereitung brauchen Sie nur die USB-Verbindung auf dem Bildschirm SET UP einzustellen und die Kamera mit dem USB-Multikabel an den Drucker anzuschließen. Mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker lassen sich Indexabzüge* leicht ausdrucken.



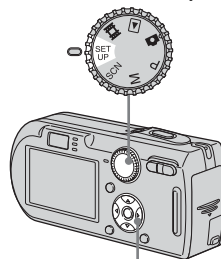
* Ob die Indexdruckfunktion verfügbar ist, hängt vom jeweiligen Drucker ab.

- Die Verwendung des Netzgerätes wird empfohlen, um eine Stromunterbrechung während des Druckvorgangs zu vermeiden.

Vorbereiten der Kamera

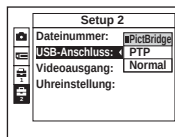
Stellen Sie den USB-Modus an der Kamera für den Anschluss an einen Drucker ein.

Moduswahlknopf



Steuertaste

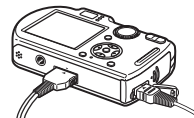
- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP.**
- 2 Wählen Sie (Setup 2) mit ▼, und wählen Sie dann [USB-Anschluss] mit ▲/▼/►.**
- 3 Wählen Sie [PictBridge] mit ►/▲, und drücken Sie dann ●.**



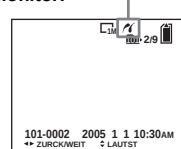
Der USB Modus wird aktiviert.

Anschließen der Kamera an den Drucker

Verbinden Sie den Multianschluss der Kamera über das mitgelieferte USB-Multikabel mit der USB-Buchse des Druckers, und schalten Sie dann Kamera und Drucker ein. Die Kamera wird ohne Rücksicht auf die Stellung des Moduswahlknopfes in den Wiedergabemodus geschaltet, und ein Bild im ausgewählten Wiedergabeordner erscheint auf dem LCD-Monitor.



Nach der Herstellung der Verbindung erscheint die Anzeige auf dem LCD-Monitor.



Drucker

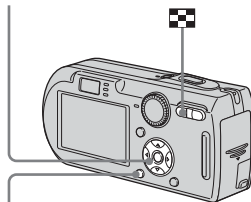
Wenn [USB-Anschluss] im Menü SET UP nicht auf [PictBridge] eingestellt ist

Selbst wenn die Kamera eingeschaltet wird, kann die PictBridge-Funktion nicht verwendet werden. Trennen Sie das USB-Multikabel ab, und stellen Sie [USB-Anschluss] auf [PictBridge] ein (page 72).

Ausdrucken von Bildern

Sie können das gewünschte Bild auswählen und ausdrucken. Richten Sie die Kamera nach dem Verfahren auf Seite 72 ein, und schließen Sie den Drucker an.

Steuertaste



MENU

- Filme können nicht ausgedruckt werden.
- Wenn die Kamera eine Fehlermeldung vom angeschlossenen Drucker empfängt, blinkt die Anzeige  etwa fünf Sekunden lang. Überprüfen Sie den angeschlossenen Drucker.

Im Einzelbild-Modus

- 1 Bringen Sie das auszudruckende Bild mit  zur Anzeige.**
- 2 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Drucken) mit , und drücken Sie dann .**
- 4 Wählen Sie [Dieses Bild] mit , und drücken Sie dann .**
Der Druckeinstellungsbildschirm erscheint.



- Einstellungsposten, die der Drucker nicht unterstützt, werden nicht angezeigt.
- 5 Wählen Sie [Menge] mit , und bestimmen Sie die Anzahl der Blätter mit .**
Die Maximalzahl ist 20.

6 Wählen Sie [OK] mit ▼/►, und drücken Sie dann ●.

Das Bild wird ausgedruckt.
Trennen Sie nicht das USB-Multikabel ab, solange die Anzeige  (USB-Multikabel-Abtrennverbot) auf dem LCD-Monitor sichtbar ist.



So brechen Sie den Druckvorgang ab

Wählen Sie [Abbrech] in Schritt **4**, oder [Beenden] in Schritt **6**.

So drucken Sie weitere Bilder aus

Wählen Sie das gewünschte Bild nach Schritt **6** aus, und wählen Sie dann [Drucken] mit ▲.

So drucken Sie alle mit dem Drucksymbol (DPOF) markierten Bilder aus

Wählen Sie [DPOF-Bild] in Schritt **4**.
Alle mit dem Symbol  versehenen Bilder werden mit der angegebenen Anzahl ausgedruckt, ohne Rücksicht auf das angezeigte Bild.

So blenden Sie Datum und Uhrzeit in Bilder ein

Wählen Sie [Datum] in Schritt **5**, und bestimmen Sie dann das Datumsformat mit ◀/▶. Sie haben die Wahl zwischen [Tag&Zeit] und [Datum]. Wenn Sie [Datum] wählen, wird das Datum in der Form in das Bild eingeblendet, die unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (Seite 16) gewählt wurde.
Ob diese Funktion verfügbar ist, hängt vom jeweiligen Drucker ab.

Im Index-Modus

1 Drücken Sie (Index), um die Index-Anzeige anzuzeigen.

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie (Drucken) mit ►, und drücken Sie dann ●.

4 Wählen Sie [Wählen] mit ◀/▶, und drücken Sie dann ●.

5 Wählen Sie das auszudruckende Bild mit ▲/▼/◀/▶ aus, und drücken Sie dann ●.

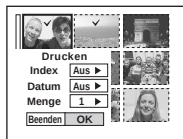
Das Symbol  erscheint auf dem angewählten Bild.



6 Wiederholen Sie Schritt **5, um weitere Bilder für den Ausdruck zu markieren.**

7 Drücken Sie MENU.

Der Druckeinstellungsbildschirm erscheint.



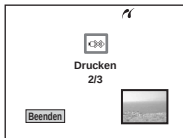
- Einstellungsposten, die der Drucker nicht unterstützt, werden nicht angezeigt.

8 Wählen Sie [Menge] mit ▲/▼, und bestimmen Sie die Anzahl der Blätter mit ◀/▶.

Die Maximalzahl ist 20. Alle ausgewählten Bilder werden in der angegebenen Anzahl ausgedruckt.

9 Wählen Sie [OK] mit ▼/▶, und drücken Sie dann ●.

Die Bilder werden ausgedruckt. Trennen Sie nicht das USB-Multikabel ab, solange die Anzeige  auf dem LCD-Monitor sichtbar ist.



So brechen Sie den Druckvorgang ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt 4, oder [Beenden] in Schritt 9.

So drucken Sie alle mit dem Drucksymbol (DPOF) markierten Bilder aus

Wählen Sie [DPOF-Bild] in Schritt 4. Alle mit dem Symbol  versehenen Bilder werden mit der angegebenen Anzahl ausgedruckt, ohne Rücksicht auf das angezeigte Bild.

So drucken Sie alle Bilder im Ordner aus

Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt 4, und drücken Sie dann ●.

So blenden Sie Datum und Uhrzeit in Bilder ein

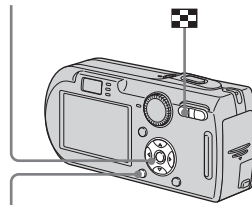
Wählen Sie [Datum] in Schritt 8, und bestimmen Sie dann das Datumsformat mit ◀/▶. Sie haben die Wahl zwischen [Tag&Zeit] und [Datum]. Wenn Sie [Datum] wählen, wird das Datum in der Form in das Bild eingeblendet, die unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (Seite 16) gewählt wurde. Ob diese Funktion verfügbar ist, hängt vom jeweiligen Drucker ab.

Ausdrucken von Indexbildern

Sie können einige Bilder nebeneinander ausdrucken. Wir bezeichnen diese Funktion mit Indexdruck*. Sie können auch eine bestimmte Anzahl von Abzügen desselben Bilds nebeneinander anordnen und als Indexbild ausdrucken (siehe „Im Einzelbild-Modus“), oder einen Satz verschiedener Bilder als Indexbild nebeneinander anordnen und eine bestimmte Anzahl davon ausdrucken (siehe „Im Index-Modus“). Richten Sie die Kamera nach dem Verfahren auf Seite 72 ein, und schließen Sie den Drucker an.

* Ob die Indexdruckfunktion verfügbar ist, hängt vom jeweiligen Drucker ab.

Steuertaste



MENU

- Filme können nicht ausgedruckt werden.
- Wenn die Kamera eine Fehlermeldung vom angeschlossenen Drucker empfängt, blinkt die Anzeige  etwa fünf Sekunden lang. Überprüfen Sie den angeschlossenen Drucker.

1 Bringen Sie das auszudruckende Bild mit **◀/▶** zur Anzeige.

2 Drücken Sie **MENU**.
Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie  (Drucken) mit **◀/▶**, und drücken Sie dann **●**.

4 Wählen Sie [Dieses Bild] mit **▲/▼**, und drücken Sie dann **●**.
Der Druckeinstellungsbildschirm erscheint.



- Einstellungsposten, die der Drucker nicht unterstützt, werden nicht angezeigt.

5 Wählen Sie [Index] mit **▲**, und dann [Ein] mit **◀/▶**.

6 Wählen Sie [Menge] mit **▲/▼**, und bestimmen Sie die Anzahl der Blätter mit nebeneinander angeordneten Bilder mit **◀/▶**.

Die Maximalzahl ist 20. Sie können eine bestimmte Anzahl von Abzügen eines einzelnen Bilds nebeneinander anordnen.

7 Wählen Sie [OK] mit **▼/▶**, und drücken Sie dann **●**.

Das Bild wird ausgedruckt.
Trennen Sie nicht das USB-Multikabel ab, solange die Anzeige  (USB-Multikabel-Abtrennverbot) auf dem LCD-Monitor sichtbar ist.



So brechen Sie den Druckvorgang ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **4**, oder [Beenden] in Schritt **7**.

So drucken Sie weitere Bilder aus

Wählen Sie das gewünschte Bild nach Schritt **7** aus. Wählen Sie [Drucken] mit **▲**, und wiederholen Sie dann Schritt **4**.

So drucken Sie alle mit dem Drucksymbol (DPOF) markierten Bilder aus

Wählen Sie [DPOF-Bild] in Schritt **4**.
Alle mit dem Symbol  versehenen Bilder werden ausgedruckt, ohne Rücksicht auf das angezeigte Bild.

So blenden Sie Datum und Uhrzeit in Bilder ein

Wählen Sie [Datum] in Schritt **6**, und bestimmen Sie dann das Datumsformat mit **◀/▶**. Sie haben die Wahl zwischen [Tag&Zeit] und [Datum]. Wenn Sie [Datum] wählen, wird das Datum in der Form in das Bild eingeblendet, die unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (Seite 16) gewählt wurde.
Ob diese Funktion verfügbar ist, hängt vom jeweiligen Drucker ab.

- Je nach der Anzahl der Bilder kann es sein, dass nicht alle angegebenen Bilder auf ein Blatt passen.

Im Index-Modus

- 1** Drücken Sie  (Index), um die Index-Anzeige anzuzeigen.

- 2** Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

- 3** Wählen Sie  (Drucken) mit , und drücken Sie dann .

- 4** Wählen Sie [Wählen] mit , und drücken Sie dann .

- 5** Wählen Sie das gewünschte Bild mit , , ,  aus, und drücken Sie dann .

Das Symbol  erscheint auf dem angewählten Bild.



- 6** Wiederholen Sie Schritt **5**, um weitere Bilder für den Ausdruck zu markieren.

- 7** Drücken Sie MENU.

- 8** Wählen Sie [Index] mit , und dann [Ein] mit .

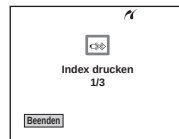
- 9** Wählen Sie [Menge] mit , , und bestimmen Sie die Anzahl der auszudruckenden Sätze mit  .

Die Maximalzahl ist 20.

- 10** Wählen Sie [OK] mit , , und drücken Sie dann .

Das Bild wird ausgedruckt.

Trennen Sie nicht das USB-Multikabel ab, solange die Anzeige  auf dem LCD-Monitor sichtbar ist.



So brechen Sie den Druckvorgang ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **4**, oder [Beenden] in Schritt **10**.

So drucken Sie alle mit dem Drucksymbol (DPOF) markierten Bilder aus

Wählen Sie [DPOF-Bild] in Schritt **4**.

Alle mit dem Symbol  versehenen Bilder werden ausgedruckt, ohne Rücksicht auf das angezeigte Bild.

So drucken Sie alle Bilder im Ordner aus

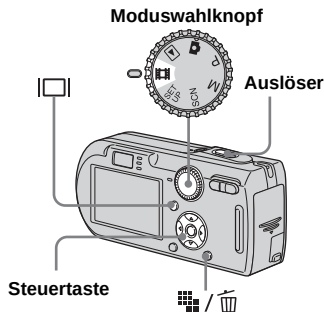
Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt **4**, und drücken Sie dann .

So blenden Sie Datum und Uhrzeit in Bilder ein

Wählen Sie [Datum] in Schritt **9**, und bestimmen Sie dann das Datumsformat mit , . Sie haben die Wahl zwischen [Tag&Zeit] und [Datum]. Wenn Sie [Datum] wählen, wird das Datum in der Form in das Bild eingeblendet, die unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (Seite 16) gewählt wurde. Ob diese Funktion verfügbar ist, hängt vom jeweiligen Drucker ab.

Filmaufnahme

Diese Kamera ist in der Lage, Filmclips mit Ton aufzunehmen.



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .

2 Drücken Sie / (Bildgröße).

Der Posten „Bildgröße“ erscheint.

3 Wählen Sie die gewünschte Größe mit / .

Sie haben die Wahl zwischen [640(Fein)], [640(Standard)] und [160].

- [640(Fein)] kann nur auf „Memory Stick PRO“ aufgenommen werden.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz durch.

„AUFNAHME“ erscheint auf dem Bildschirm, und die Kamera beginnt mit der Bild- und Tonaufnahme.



- Die Aufnahme endet, wenn der „Memory Stick“ voll ist.

5 Drücken Sie den Auslöser erneut ganz durch, um die Aufnahme zu stoppen.

Anzeigen während der Aufnahme

Die Bildschirmanzeigen werden nicht aufgezeichnet.

Mit jedem Drücken von ändert sich der Zustand des LCD-Monitors wie folgt:

Anzeigen aus → LCD-Monitor aus → Anzeigen ein.

Es wird kein Histogramm angezeigt.

Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 127.

Nahaufnahmen (Makro)

Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und folgen Sie dem Verfahren auf Seite 26.

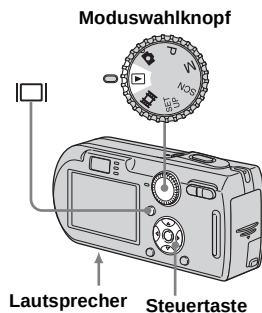
Verwendung des Selbstauslösers

Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und folgen Sie dem Verfahren auf Seite 27.

- Während der Filmaufnahme sind die folgenden Funktionen nicht verfügbar:
 - Ändern des Zoomfaktors
 - Blitz
 - Einblenden von Datum und Uhrzeit
- Wenn Sie die Bildgröße auf [640(Fein)] einstellen, während das A/V-Multikabel an den Multianschluss angeschlossen ist, erscheint das Motiv nicht auf dem LCD-Monitor. Der LCD-Monitor wird blau.
- Angaben zu den Aufnahmezeiten im jeweiligen Filmmodus finden Sie auf Seite 112.

Wiedergabe von Filmen auf dem LCD-Monitor

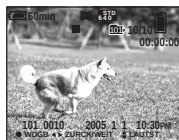
Sie können Filme auf dem LCD-Monitor betrachten, während der Ton über den Lautsprecher wiedergegeben wird.



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .

2 Wählen Sie den gewünschten Film mit aus.

Filme mit einer Bildgröße von [640(Fein)] oder [640(Standard)] werden bildschirmfüllend angezeigt.



- Filme des Bildformats [160] werden eine Größe kleiner angezeigt.

3 Drücken Sie .

Film und Ton werden wiedergegeben. Während der Wiedergabe erscheint (Wiedergabe) auf dem Bildschirm.



Wiedergabe-leiste

So beenden Sie die Wiedergabe

Drücken Sie erneut.

So stellen Sie die Lautstärke ein

Drücken Sie zum Einstellen der Lautstärke.

So spulen Sie den Film vor und zurück

Drücken Sie (Vorlauf) oder (Rücklauf) während der Wiedergabe.

Um auf normale Wiedergabe zurückzuschalten, drücken Sie .

Anzeigen während der Filmwiedergabe

Mit jedem Drücken von ändert sich der Zustand des Bildschirms wie folgt:

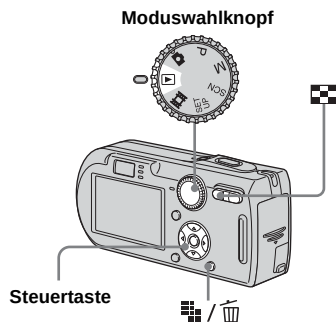
Anzeigen aus → LCD-Monitor aus → Anzeigen ein.

Es wird kein Histogramm angezeigt. Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 129.

- Das Verfahren für die Wiedergabe von Filmen auf einem Fernsehgerät ist das gleiche wie das für die Standbild-Wiedergabe (Seite 39).
- Mit älteren Sony-Modellen aufgenommene Filme können ebenfalls eine Größe kleiner angezeigt werden.

Löschen von Filmen

Sie können unerwünschte Filme löschen.



- Geschützte Filme können nicht gelöscht werden.
- Beachten Sie, dass gelöschte Filme nicht wiederhergestellt werden können.

Im Einzelbild-Modus

- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf an.**
- 2 Zeigen Sie den zu löschenden Film mit an.**
- 3 Drücken Sie / (Löschen).**
Der Film ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht gelöscht worden.
- 4 Wählen Sie [Löschen] mit , und drücken Sie dann .**
Die Meldung „Zugriff“ erscheint, und der Film ist gelöscht worden.
- 5 Um den Vorgang fortzusetzen und weitere Filme zu löschen, bringen Sie den zu löschenden Film mit zur Anzeige, und wiederholen Sie Schritt **4**.**

So brechen Sie den Löschvorgang ab

Wählen Sie [Beenden] in Schritt **4** oder **5**.

Im Index-Modus

- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und drücken Sie dann (Index), um die Index-Anzeige anzuzeigen.**
- 2 Drücken Sie / (Löschen).**
- 3 Wählen Sie [Wählen] mit , und drücken Sie dann .**
- 4 Wählen Sie den zu löschenden Film mit //, und drücken Sie dann .**

Das grüne Symbol (Löschen) erscheint auf dem ausgewählten Film.



Der Film ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht gelöscht worden.

- 5 Wiederholen Sie Schritt **4**, um weitere Filme zu löschen.**
- 6 Drücken Sie / (Löschen).**

7 Wählen Sie [OK] mit ►, und drücken Sie dann ●.

Die Meldung „Zugriff“ erscheint, und der Film ist gelöscht worden.

So brechen Sie den Löschvorgang ab

Wählen Sie [Beenden] in Schritt 3 oder

7.

So löschen Sie alle Bilder im Ordner

Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt 3, und drücken Sie dann ●. Wählen Sie [OK] mit ►, und drücken Sie dann ●. Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie [Abbrech] mit ◀, und drücken Sie dann ●.

Schneiden von Filmen

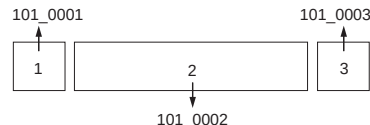
Sie können Filme schneiden oder unnötige Teile von Filmen löschen. Die Verwendung dieser Funktion wird empfohlen, wenn die Kapazität des „Memory Stick“ unzureichend ist, oder wenn Sie Filmclips an Ihre E-Mail-Nachrichten anhängen wollen.

Beachten Sie, dass der Originalfilm nach dem Schneiden gelöscht wird.

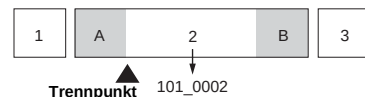
Beim Schneiden von Filmen zugewiesene Dateinummern

Die geschnittenen Filmteile erhalten neue Dateinummern und werden als neuste Dateien im ausgewählten Aufnahmeordner aufgezeichnet. Der Originalfilm wird gelöscht, und seine Nummer wird übersprungen.

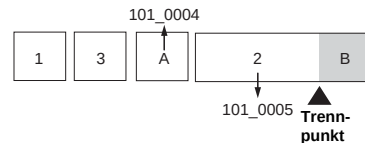
<Beispiel> Schneiden eines Films mit der Nummer 101_0002



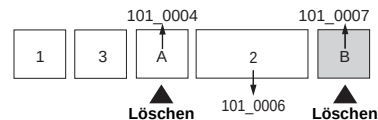
1. Szene A wird herausgeschnitten.



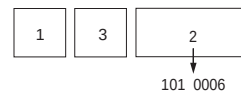
2. Szene B wird herausgeschnitten.



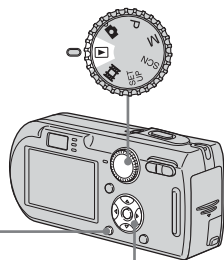
3. Die Szenen A und B werden gelöscht, falls sie unnötig sind.



4. Nur die gewünschten Szenen bleiben übrig.



Moduswahlknopf



MENU

Steuertaste

- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .**
- 2 Wählen Sie den zu schneidenden Film mit aus.**
- 3 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 4 Wählen Sie (Untertl) mit , und drücken Sie dann .**
Wählen Sie anschließend [OK] mit , und drücken Sie dann .

Die Wiedergabe des Films beginnt.

5 Bestimmen Sie einen Schnittpunkt.

Drücken Sie am gewünschten Schnittpunkt auf die Mitte der Steuertaste.



Wenn Sie den Schnittpunkt einstellen wollen, verwenden Sie [||] (Einzelbild rückwärts/ rückwärtsvorwärts), und stellen Sie den Schnittpunkt mit ein. Wenn Sie den Schnittpunkt ändern wollen, wählen Sie [Abbruch]. Die Wiedergabe des Films beginnt erneut.

6 Wenn Sie den Schnittpunkt festgelegt haben, wählen Sie [OK] mit /, und drücken Sie dann .

7 Wählen Sie [OK] mit , und drücken Sie dann .

Der Film wird geschnitten.

So brechen Sie den Schnittvorgang ab

Wählen Sie [Beenden] in Schritt **5** oder **7**. Der Film erscheint wieder auf dem Monitor.

- Die folgenden Bildtypen können nicht geschnitten werden.
 - Standbild
 - Filme, die zum Schneiden nicht lang genug sind
 - Geschützte Filme
- Geschnittene Dateien können nicht wiederhergestellt werden.
- Der Originalfilm wird nach dem Schneiden gelöscht.
- Die geschnittenen Filme werden als neueste Dateien im ausgewählten Aufnahmeordner aufgezeichnet.

Kopieren von Bildern zum Computer — Für Windows-Anwender

Empfohlene Computer- Umgebung

Betriebssystem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000

Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition oder Windows XP Professional

Eines der obigen Betriebssysteme muss vorinstalliert sein. In einer Umgebung, die auf eines der oben angegebenen Betriebssysteme aktualisiert wurde, oder in einer Mehrbetriebssystem-Umgebung kann kein einwandfreier Betrieb garantiert werden.

CPU: MMX Pentium 200 MHz oder schneller

USB-Anschluss: Standardmäßig eingebaut

Auflösung: 800 × 600 Punkte oder mehr High Color (16-Bit-Farbe, 65.000 Farben) oder höher

- Diese Kamera ist mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatibel.
- Der Anschluss an eine USB-Schnittstelle, die mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatibel ist, ermöglicht fortgeschrittene Übertragung (Hochgeschwindigkeits-Übertragung).

- Wenn Sie zwei oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an einen Computer anschließen, kann es je nach Art der USB-Geräte vorkommen, dass einige Geräte, einschließlich Ihrer Kamera, nicht funktionieren.
- Bei Verwendung eines USB-Hub kann kein einwandfreier Betrieb garantiert werden.
- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle oben empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.

USB-Modus

Zwei Modi stehen für eine USB-Verbindung mit einem Computer zur Verfügung: [Normal] und [PTP]*. Der Modus [Normal] ist die Werksvorgabe. Dieser Abschnitt beschreibt den Modus [Normal] als Beispiel.

* Kompatibel nur mit Windows XP. Wenn Sie Ihre Kamera an einen Computer anschließen, werden nur die Daten in dem von der Kamera ausgewählten Ordner zum Computer kopiert. Um den Ordner auszuwählen, wenden Sie das auf Seite 62 beschriebene Verfahren an.

Kommunikation mit Ihrem Computer

Wenn Ihr Computer den Betrieb nach dem Pausen- oder Schlafmodus fortsetzt, kann es vorkommen, dass die Kommunikation zwischen der Kamera und dem Computer nicht wiederhergestellt wird.

Falls Ihr Computer keinen USB- Anschluss besitzt

Wenn weder ein USB-Anschluss noch ein „Memory Stick“-Steckplatz vorhanden ist, können Sie Bilder mit Hilfe von Zusatzgeräten kopieren. Einzelheiten finden Sie auf der Sony-Website.
<http://www.sony.net/>

Inhalt der CD-ROM

■ USB Driver (USB-Treiber)

Dieser Treiber wird benötigt, um die Kamera an einen Computer anzuschließen. Wenn Sie Windows XP benutzen, brauchen Sie den USB-Treiber nicht zu installieren.

■ Picture Package

Diese Anwendung wird verwendet, um Bilder bequem von der Kamera zu einem Computer zu übertragen. Sie ermöglicht auch die Nutzung der verschiedenen Funktionen.

Bei der Installation von „Picture Package“ wird gleichzeitig auch der USB-Treiber installiert.

- Je nach dem von Ihnen verwendeten Betriebssystem sind die Bedienungsvorgänge eventuell geringfügig unterschiedlich.
- **Schließen Sie alle laufenden Anwendungen im Computer, bevor Sie den USB-Treiber und die Anwendung installieren.**
- Wenn Sie Windows XP oder Windows 2000 verwenden, müssen Sie sich als Administrator anmelden.

Installieren des USB-Treibers

Wenn Sie Windows XP benutzen, brauchen Sie den USB-Treiber nicht zu installieren. Wenn der USB-Treiber einmal installiert worden ist, erübrigt sich eine erneute Installation.

1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.

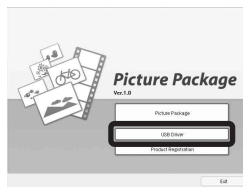
Schließen Sie für diesen Vorgang nicht Ihre Kamera an den Computer an.

Der Installationsmenü-Bildschirm erscheint. Falls er nicht erscheint, doppelklicken Sie auf  (My Computer) →

 (PICTUREPACKAGE) in dieser Reihenfolge.

- Wenn Sie die Anwendungssoftware „Picture Package“ verwenden wollen, klicken Sie auf [Picture Package]. Der USB-Treiber wird installiert, wenn „Picture Package“ installiert wird (Seite 90).
- Wenn der Computer in Betrieb ist, beenden Sie alle Anwendungsprogramme, bevor Sie den USB-Treiber installieren.

2 Klicken Sie auf [USB Driver] auf dem Titelschirm.



Der Fenster „InstallShield Wizard“ (InstallShield-Assistent) erscheint.

3 Klicken Sie auf [Next].



Die Installation des USB-Treibers beginnt. Wenn die Installation beendet ist, erscheint ein Bestätigungsfenster.

4 Klicken Sie auf [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, ich möchte meinen Computer jetzt neu starten), dann auf [Finish].

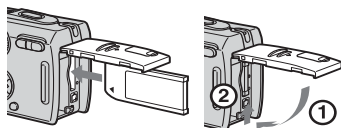


Ihr Computer wird neu gestartet. Nun können Sie die USB-Verbindung herstellen.

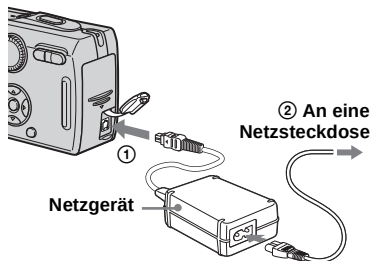
5 Nehmen Sie die CD-ROM heraus.

Anschließen der Kamera an Ihren Computer

- 1** Schieben Sie den „Memory Stick“ mit den zu kopierenden Bildern in die Kamera ein, und schließen Sie dann den Akkufach/„Memory Stick“-Deckel.



- 2** Öffnen Sie die DC IN-Buchsenklappe, schließen Sie das Netzgerät (mitgeliefert) an, und stecken Sie den Netzstecker in eine Netzsteckdose.

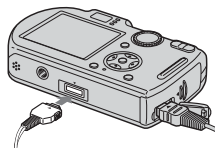


- Wenn Sie Bilder bei Akkubetrieb der Kamera zu Ihrem Computer kopieren, kann es im Falle einer Erschöpfung des Akkus zu einer Störung des Kopiervorgangs oder Verfälschung der Daten kommen. Wir empfehlen daher die Verwendung des Netzgerätes.

- 3** Stellen Sie den Moduswahlnopf auf . Schalten Sie Computer und Kamera ein.

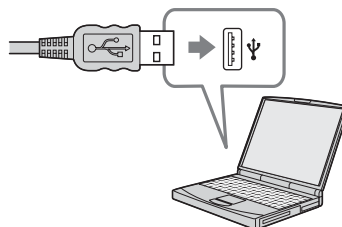
- Dieser Vorgang kann auch in der Stellung SET UP des Moduswahlknopfes ausgeführt werden.

- 4** Schließen Sie das USB-Multikabel (mitgeliefert) an den Multianschluss der Kamera an.

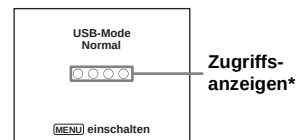


- Legen Sie die Kamera so hin, dass der LCD-Monitor nach oben weist.

- 5** Schließen Sie das USB-Multikabel an Ihren Computer an.



- Wenn Sie einen Desktop-Computer verwenden, empfehlen wir, das USB-Multikabel an den USB-Anschluss an der Rückwand anzuschließen.
- Bei Verwendung von Windows XP erscheint der AutoPlay-Assistent automatisch auf dem Desktop. Gehen Sie zu Seite 87 über.



„USB-Mode Normal“ erscheint auf dem LCD-Monitor der Kamera. Bei der ersten Herstellung der USB-Verbindung führt der Computer das Programm zur Erkennung der Kamera automatisch aus. Warten Sie einen Moment.

* Während der Datenübertragung werden die Zugriffsanzeigen rot. Führen Sie keine Operationen am Computer aus, bis die Anzeigen weiß werden.

- Falls „USB-Mode Normal“ nicht in Schritt **5** erscheint, drücken Sie MENU, wählen Sie [USB-Anschluss], und setzen Sie den Posten auf [Normal].

4 Abtrennen des USB-Multikabels, Herausnehmen des „Memory Stick“, oder Ausschalten der Kamera während der USB-Verbindung Für Anwender von Windows 2000, Me oder XP

- 1 Doppelklicken Sie auf  in der Taskleiste.



Hier doppelklicken

- 2 Klicken Sie auf , dann auf [Stop].
- 3 Überprüfen Sie das Gerät im Bestätigungsfenster, und klicken Sie dann auf [OK].
- 4 Klicken Sie auf [OK].
Schritt 4 erübrigt sich für Benutzer von Windows XP.
- 5 Trennen Sie das USB-Multikabel ab, nehmen Sie den „Memory Stick“ heraus, oder schalten Sie die Kamera aus.

Für Anwender von Windows 98 oder 98SE

Stellen Sie sicher, dass die Farbe der Zugriffsanzeigen (Seite 85) auf dem Monitor weiß geworden ist, und führen Sie nur den obigen Schritt 5 aus.

Kopieren von Bildern

– Windows 98/98SE/2000/Me

- 1 Doppelklicken Sie auf [My Computer], und dann auf [Removable Disk].

Der Inhalt des in Ihre Kamera eingesetzten „Memory Stick“ wird angezeigt.

- Dieser Abschnitt beschreibt anhand eines Beispiels, wie Sie Bilder in den Ordner „My Documents“ kopieren.
- Wenn das Symbol „Removable Disk“ nicht angezeigt wird, lesen Sie auf Seite 87 weiter.
- Angaben bei Verwendung von Windows XP auf Seite 87.

- 2 Doppelklicken Sie erst auf [DCIM], und dann auf den Ordner, der die zu kopierenden Bilddateien enthält.

- 3 Rechtsklicken Sie auf die Bilddatei, um das Kontextmenü anzuzeigen, und wählen Sie dann [Copy] im Menü aus.

- 4 Doppelklicken Sie auf den Ordner [My Documents], rechtsklicken Sie dann im Fenster „My Documents“, um das Kontextmenü anzuzeigen, und wählen Sie [Paste] im Menü aus.

Die Bilddateien werden in den Ordner „My Documents“ kopiert.

Falls ein Bild mit dem gleichen Dateinamen im Kopierzielordner existiert

Die Überschreibungs-Bestätigungsmeldung erscheint. Wenn Sie das vorhandene Bild mit dem neuen überschreiben, wird die Originaldatei gelöscht.

So ändern Sie den Dateinamen

Um eine Bilddatei ohne Überschreibung zum Computer zu kopieren, ändern Sie den Dateinamen in den gewünschten Namen, bevor Sie die Bilddatei kopieren. Beachten Sie jedoch, dass es nach einer Änderung des Dateinamens eventuell nicht mehr möglich ist, das Bild mit Ihrer Kamera wiederzugeben. Um Bilder mit der Kamera wiederzugeben, führen Sie den Bedienungsvorgang auf Seite 90 aus.

Wenn das Wechselmediensymbol nicht angezeigt wird

- 1 Rechtsklicken Sie auf [My Computer], um das Kontextmenü anzuzeigen, und klicken Sie dann auf [Properties]. Das Fenster „System Properties“ (Eigenschaften von System) erscheint.
- 2 Zeigen Sie den [Device Manager] an.
 - ① Klicken Sie auf [Hardware].
 - ② Klicken Sie auf [Device Manager].
 - Für Benutzer von Windows 98, 98SE, Me erübrigt sich Schritt ①. Klicken Sie auf die Registerkarte [Device Manager].
- 3 Falls [📷 Sony DSC] angezeigt wird, löschen Sie den Eintrag.
 - ① Klicken Sie auf [📷 Sony DSC].
 - ② Klicken Sie auf [Uninstall]. Das Fenster „Confirm Device Removal“ (Gerätelöschung bestätigen) erscheint.
 - Für Anwender von Windows 98, 98SE, Me: Klicken Sie auf [Remove].
 - ③ Klicken Sie auf [OK]. Das Gerät wird gelöscht.

Wiederholen Sie die Installation des USB-Treibers von der CD-ROM (Seite 84).

– Windows XP

Kopieren von Bildern mit dem AutoPlay-Assistenten von Windows XP

- 1 Stellen Sie eine USB-Verbindung her (Seite 85). Klicken Sie auf [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Bilder mit Microsoft Scanner- und Kamera-Assistenten zu einem Ordner in meinem Computer kopieren), dann auf [OK].**

Der Fenster „Scanner and Camera Wizard“ (Scanner- und Kamera-Assistent) erscheint.

- 2 Klicken Sie auf [Next].**

Die im „Memory Stick“ gespeicherten Bilder werden angezeigt.

- 3 Klicken Sie auf die Kontrollkästchen von Bildern, die Sie nicht zu Ihrem Computer kopieren wollen, um das Häkchen zu entfernen, und klicken Sie dann auf [Next].**

Der Fenster „Picture Name and Destination“ (Bildname und Zieladresse) erscheint.

- 4 Wählen Sie einen Namen und einen Zielordner für Ihre Bilder aus, und klicken Sie dann auf [Next].**

Der Bildkopiervorgang beginnt. Wenn der Kopiervorgang beendet ist, erscheint das Fenster „Other Options“ (Sonstige Optionen).

- 5 Wählen Sie [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nichts. Die Arbeit mit diesen Bildern ist beendet), und klicken Sie dann auf [Next].**

Der Fenster „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (Scanner- und Kamera-Assistent beenden) erscheint.

- 6 Klicken Sie auf [Finish].**

Das Assistent-Fenster wird geschlossen.

- Wenn Sie weitere Bilder kopieren wollen, wenden Sie das unter **1** auf Seite 86 beschriebene Verfahren an, um das USB-Multikabel abzutrennen und wieder anzuschließen. Führen Sie dann den Vorgang ab Schritt **1** erneut aus.

Wiedergeben der Bilder auf Ihrem Computer

1 Klicken Sie auf [Start], dann auf [My Documents].

Der Inhalt des Ordners „My Documents“ wird angezeigt.

- Dieser Abschnitt beschreibt das Verfahren zur Wiedergabe von kopierten Bildern im Ordner „My Documents“.
- Wenn Sie Windows XP nicht benutzen, doppelklicken Sie auf [My Documents] auf dem Desktop.

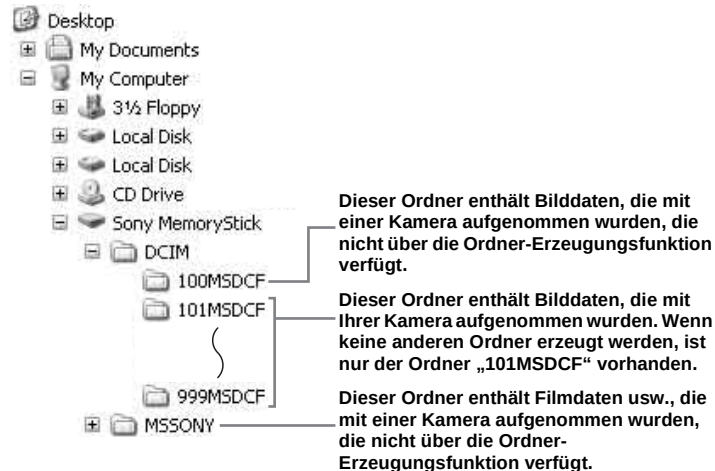
2 Doppelklicken Sie auf die gewünschte Bilddatei.

Das Bild wird angezeigt.

Bilddatei-Speicheradressen und Dateinamen

Die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilddateien werden in Ordnern im „Memory Stick“ gruppiert.

Beispiel: Beim Anzeigen von Ordnern unter Windows XP



- Im Ordner „100MSDCF“ oder „MSSONY“ können keine Bilder aufgezeichnet werden. Die Bilder in diesen Ordnern sind nur für Wiedergabe vorgesehen.
- Weitere Informationen über den Ordner finden Sie auf den Seiten 47, 62.

Ordner	Dateiname	Bedeutung
101MSDCF bis 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Standbilddateien, die in einem der folgenden Modi aufgenommen wurden – Normalmodus (Seite 22) – Burst-Modus (Seite 59) – Multi Burst-Modus (Seite 60)
	MOV0□□□□.MPG	• Filmdateien (Seite 78)
	MOV0□□□□.THM	• Im Filmmodus gleichzeitig aufgenommene Indexbilddatei (Seite 78)

- □□□□ steht für eine beliebige Zahl von 0001 bis 9999.
- Die Ziffernstellen im Dateinamen einer Filmdatei, die im Filmmodus aufgenommen wurde, und der entsprechenden Indexbilddatei sind identisch.

Erneute Wiedergabe von Bilddateien, die einmal zu einem Computer kopiert wurden, mit der Kamera

Wenn eine zu einem Computer kopierte Bilddatei nicht mehr in einem „Memory Stick“ vorhanden ist, können Sie dieses Bild erneut mit Ihrer Kamera wiedergeben, indem Sie die Bilddatei im Computer zu einem „Memory Stick“ kopieren.

- Schritt **1** erübrigt sich, wenn der von der Kamera erzeugte Dateiname nicht geändert worden ist.
- Bilder, die eine bestimmte Bildgröße überschreiten, können eventuell nicht wiedergegeben werden.
- Wenn eine Bilddatei von einem Computer verarbeitet oder mit einem anderen Kameramodell aufgenommen worden ist, kann die einwandfreie Wiedergabe auf Ihrer Kamera nicht garantiert werden.
- Wenn die Überschreibungs-Bestätigungsmeldung erscheint, geben Sie eine andere Zahl in Schritt **1** ein.
- Wenn kein Ordner vorhanden ist, erzeugen Sie zuerst einen Ordner mit Ihrer Kamera, bevor Sie die Bilddatei kopieren (Seite 47).

1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Bilddatei, und klicken Sie dann auf [Rename]. Ändern Sie den Dateinamen zu „DSC0□□□□“.

Sie können eine Zahl von 0001 bis 9999 für □□□□. eingeben.

- Je nach den Computer-Einstellungen wird eventuell eine Erweiterung angezeigt. Die Erweiterung für Standbilder ist JPG, und die für Filme ist MPG. Lassen Sie die Erweiterung unverändert.

2 Kopieren Sie die Bilddatei zum Ordner „Memory Stick“.

- ① Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Bilddatei, und klicken Sie dann auf [Copy].
- ② Doppelklicken Sie auf den Ordner [DCIM] unter [Removable Disk] oder [Sony MemoryStick] in [My Computer].
- ③ Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Ordner [□□□MSDCF] im Ordner [DCIM], und klicken Sie dann auf [Paste]. □□□ steht für eine beliebige Zahl von 100 bis 999.

Installieren von „Picture Package“

„Picture Package“ läuft nur auf Windows -Computern.

Mit Hilfe der Software „Picture Package“ können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder auf Ihrem Windows-Computer kopieren, betrachten und bearbeiten. Bei der Installation von „Picture Package“ wird gleichzeitig auch der USB-Treiber installiert.

- Wenn der Computer in Betrieb ist, beenden Sie alle Anwendungsprogramme, bevor Sie „Picture Package“ installieren.

Für die Computer-Umgebung

Angaben zur grundlegenden Windows-Betriebsumgebung finden Sie auf Seite 83. Die übrigen Systemanforderungen sind wie folgt.

Software: Macromedia Flash Player 6.0 oder später, Windows Media Player 7.0 oder später, DirectX 9.0b oder später

Soundkarte: 16-Bit-Stereo-Soundkarte mit Lautsprechern

Arbeitsspeicher: 64 MB oder mehr (128 MB oder mehr empfohlen.)

Festplatte: Für die Installation erforderlicher Festplatten-Speicherplatz: ca. 200 MB

Display: Grafikkarte (Direct Draw-Treiber-kompatibel) mit 4 MB VRAM

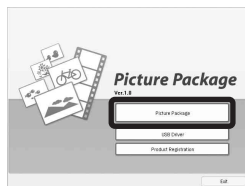
- Um Dia-Shows automatisch zu erzeugen (Seite 94), ist ein Pentium III 500 MHz oder eine schnellere CPU erforderlich.
- Diese Software ist mit der DirectX-Technologie kompatibel. „DirectX“ muss vor der Benutzung installiert werden.
- Um auf CD-R-Discs zu schreiben, ist eine separate Umgebung für den Betrieb des Aufnahmegeräts erforderlich.

1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Der Installationsmenü-Fenster erscheint.

- Wenn Sie den USB-Treiber noch nicht installiert haben (Seite 84), schließen Sie die Kamera nicht an den Computer an, bevor Sie die Software „Picture Package“ installiert haben (außer Windows XP).

2 Klicken Sie auf [Picture Package].



Das Fenster „Choose Setup Language“ (Setup-Sprache wählen) erscheint.

3 Wählen Sie die gewünschte Sprache aus, und klicken Sie dann auf [Next].



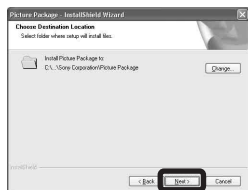
- Dieser Abschnitt beschreibt die englischen Bildschirmanzeigen.

4 Klicken Sie auf [Next].

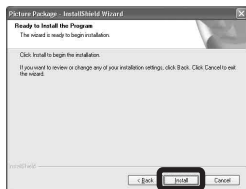
Das Fenster „License Agreement“ (Lizenzvereinbarung) erscheint. Lesen Sie die Vereinbarung aufmerksam durch. Wenn Sie die Bedingungen der Vereinbarung akzeptieren, aktivieren Sie das Kontrollkästchen „I accept the terms of the license agreement“ (Ich akzeptiere die Bedingungen der Lizenzvereinbarung), und klicken Sie dann auf [Next].



5 Klicken Sie auf [Next].



6 Klicken Sie auf [Install] im Fenster „Ready to Install the Program“ (Bereit zum Installieren des Programs) Die Installation beginnt.



Wenn das Fenster „Welcome to setup for Direct X“ (Willkommen auf die Einstellung für „Direct X“) nach der Installation des Anwendungsprogramms erscheint, folgen Sie den Anweisungen.

7 Vergewissern Sie sich, dass das Kontrollkästchen von „Yes, I want to restart my computer now“ (Ja, ich will meinen Computer jetzt neu starten) aktiviert ist, und klicken Sie dann auf [Finish]. Ihr Computer wird neu gestartet.

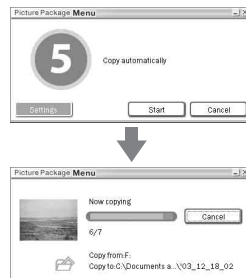


Die Verknüpfungssymbole von „Picture Package Menu“ und „Picture Package destination Folder“ werden angezeigt.

8 Nehmen Sie die CD-ROM heraus.

Kopieren von Bildern mit „Picture Package“

Verbinden Sie die Kamera und Ihren Computer mit dem USB-Multikabel. „Picture Package“ wird automatisch gestartet, und die Bilder werden automatisch zum Computer kopiert. Nachdem die Bilder kopiert worden sind, wird „Picture Package Viewer“ gestartet, und die kopierten Bilder werden angezeigt.



- Normalerweise werden die Ordner „Picture Package“ und „Date“ im Ordner „My Picture“ angelegt, und alle mit der Kamera aufgenommenen Bilddateien werden in diese Ordner kopiert.
- Windows XP ist so eingestellt, dass der AutoPlay-Assistent des Betriebssystems aktiviert wird.
Falls der AutoPlay-Assistent des Betriebssystems deaktiviert worden ist, heben Sie die Aktivierung mit [Settings] im „Picture Package Menu“ auf.
- Falls „Picture Package“ Bilder nicht automatisch kopiert, rufen Sie „Picture Package Menu“ auf, und überprüfen Sie [Settings] unter [Copy automatically].

Verwendung von „Picture Package“

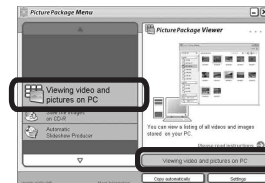
Starten Sie [Picture Package Menu] (Menü „Picture Package“) auf dem Desktop, um die verschiedenen Funktion zu benutzen.

- Der anfängliche Bildschirm kann je nach Ihrem Computer anders aussehen. Durch Anklicken von [Settings] in der unteren rechten Ecke des Bildschirms können Sie die Menüanzeigereihenfolge wunschgemäß ändern.
- Um Einzelheiten über den Gebrauch der Anwendungssoftware zu erfahren, rufen Sie durch Klicken auf  in der oberen rechten Ecke des Fensters die Online-Hilfe auf.

Technische Unterstützung für „Picture Package“ erhalten Sie vom Pixela-Benutzerunterstützungszentrum. Weitere Informationen finden Sie auf der beiliegenden CD-ROM.

Betrachten von Bildern auf einem Computer

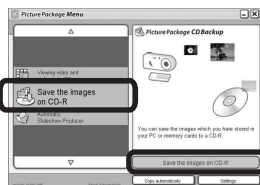
Klicken Sie auf [Viewing video and pictures on PC] (Betrachten von Videos und Bildern auf einem PC) auf der linken Seite des Fensters, und klicken Sie dann auf [Viewing video and pictures on PC] (Betrachten von Videos und Bildern auf einem PC) in der unteren rechten Ecke des Fensters.



Das Fenster für die Betrachtung von Bildern erscheint.

Speichern von Bildern auf einer CD-R

Klicken Sie auf [Save the images on CD-R] (Bilder auf CD-R speichern) auf der linken Seite des Fensters, und klicken Sie dann auf [Save the images on CD-R] (Bilder auf CD-R speichern) in der unteren rechten Ecke des Fensters.

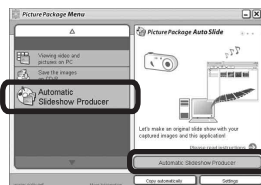


Das Fenster für die Speicherung von Bildern auf einer CD-R erscheint.

- Ein CD-R-Laufwerk ist erforderlich, um Bilder auf einer CD-R zu speichern. Weitere Informationen über kompatible Laufwerke finden Sie auf der folgenden Homepage des Pixela-Benutzerunterstützungszentrums.
<http://www.ppackage.com/>

Erzeugen einer Dia-Show

Klicken Sie auf [Automatic Slideshow Producer] (Automatischer Dia-Show-Erzeuger) auf der linken Seite des Fensters, und klicken Sie dann auf [Automatic Slideshow Producer] (Automatischer Dia-Show-Erzeuger) unten rechts im Fenster.



Das Fenster für die Erzeugung einer Dia-Show erscheint.

Kopieren von Bildern zum Computer — Für Macintosh-Anwender

Empfohlene Computer-Umgebung

Betriebssystem: Mac OS 9.1, 9.2 oder Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Eines der obigen Betriebssysteme muss vorinstalliert sein.

USB-Anschluss: Standardmäßig eingebaut

- Wenn Sie zwei oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an einen Computer anschließen, kann es je nach Art der USB-Geräte vorkommen, dass einige Geräte, einschließlich Ihrer Kamera, nicht funktionieren.
- Bei Verwendung eines USB-Hub kann kein einwandfreier Betrieb garantiert werden.
- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle oben empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.

USB-Modus

Zwei Modi stehen für eine USB-Verbindung mit einem Computer zur Verfügung: [Normal] und [PTP]*. Der Modus [Normal] ist die Werksvorgabe. Dieser Abschnitt beschreibt den Modus [Normal] als Beispiel.

* Kompatibel nur mit Mac OS X. Wenn Sie Ihre Kamera an einen Computer anschließen, werden nur die Daten in dem von der Kamera ausgewählten Ordner zum Computer kopiert. Um den Ordner auszuwählen, wenden Sie das auf Seite 62 beschriebene Verfahren an.

Kommunikation mit Ihrem Computer

Wenn Ihr Computer den Betrieb nach dem Pausen- oder Schlafmodus fortsetzt, kann es vorkommen, dass die Kommunikation zwischen der Kamera und dem Computer nicht wiederhergestellt wird.

Falls Ihr Computer keinen USB-Anschluss besitzt

Wenn weder ein USB-Anschluss noch ein „Memory Stick“-Steckplatz vorhanden ist, können Sie Bilder mit Hilfe von Zusatzgeräten kopieren. Einzelheiten finden Sie auf der Sony-Website.
<http://www.sony.net/>

1 Anschließen der Kamera an den Computer

Einzelheiten finden Sie auf Seite 85.

Abtrennen des USB-Multikabels, Herausnehmen des „Memory Stick“, oder Ausschalten der Kamera während der USB-Verbindung

Ziehen Sie das Laufwerkssymbol oder das „Memory Stick“-Symbol mittels Drag & Drop zum „Trash“-Symbol, trennen Sie dann das USB-Multikabel ab, nehmen Sie den „Memory Stick“ heraus, oder schalten Sie die Kamera aus.

- Wenn Sie Mac OS X v10.0 benutzen, trennen Sie das USB-Multikabel usw. ab, nachdem Sie Ihren Computer ausgeschaltet haben.

2 Kopieren von Bildern

- 1 Doppelklicken Sie auf das Symbol des neu erkannten Laufwerks auf dem Desktop.
Der Inhalt des in Ihre Kamera eingesetzten „Memory Stick“ wird angezeigt.
 - 2 Doppelklicken Sie auf [DCIM].
 - 3 Doppelklicken Sie auf den Ordner, in dem die Bilder, die Sie kopieren wollen, gespeichert sind.
 - 4 Ziehen Sie die Bilddateien mittels Drag & Drop zum Festplattensymbol.
Die Bilddateien werden zur Festplatte kopiert.
- Einzelheiten zur Speicherposition der Bilder und zu den Dateinamen finden Sie auf Seite 88.

3 Wiedergeben der Bilder auf Ihrem Computer

- 1 Doppelklicken Sie auf das Festplattensymbol.
 - 2 Doppelklicken Sie in dem Ordner, der die kopierten Dateien enthält, auf die gewünschte Bilddatei.
Die Bilddatei wird geöffnet.
- „Picture Package“ kann nicht mit Macintosh verwendet werden.

Verwendung von „ImageMixer VCD2“

„ImageMixer VCD2“ läuft nur auf Macintosh-Computern (Mac OS X (v10.1.5) oder später).

Mit Hilfe von „ImageMixer VCD2“ auf der mit Ihrer Kamera gelieferten CD-ROM können Sie eine Video-CD unter Verwendung des auf Ihrem Computer gespeicherten Bild- oder Filmmaterials erzeugen. Sie können eine Bilddatei erzeugen, die mit der Video-CD-Erzeugungsfunktion von Toast von Roxio (nicht mitgeliefert) kompatibel ist.

- Wenn der Computer in Betrieb ist, beenden Sie alle anderen Anwendungsprogramme, bevor Sie „ImageMixer VCD2“ installieren.

Technische Unterstützung für „ImageMixer VCD2“ erhalten Sie vom Pixela-Benutzerunterstützungszentrum. Weitere Informationen finden Sie auf der beiliegenden CD-ROM.

Erforderliche Computer- Umgebung

Betriebssystem: Mac OS X (v10.1.5 oder später)

Eines der obigen Betriebssysteme muss vorinstalliert sein.

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac der Serie G3/G4

Arbeitsspeicher: 128 MB oder mehr (256 MB oder mehr empfohlen.)

Festplatte: Für die Installation erforderlicher Festplatten-Speicherplatz: ca. 250 MB

Auflösung: 1024 × 768 Punkte oder mehr, 32.000 Farben oder mehr

- QuickTime 4 oder später muss vorinstalliert sein. (QuickTime 5 wird empfohlen.)
- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle oben empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.

1 Installieren von „ImageMixer VCD2“

- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein.
 - Als Displayeinstellungen sollten 1024 × 768 Punkte oder mehr und 32.000-Farben oder mehr) oder höher verwendet werden.
- 2 Legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 3 Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol.
- 4 Ziehen Sie die Datei [IMXINST.SIT] im Ordner [MAC] zum Festplattensymbol.
- 5 Doppelklicken Sie auf die Datei [IMXINST.SIT] im Zielordner.
- 6 Doppelklicken Sie auf die extrahierte Datei von [ImageMixer VCD2_Install].
- 7 Wenn der Benutzerinformations-Bildschirm erscheint, geben Sie den gewünschten Namen und das Passwort ein.
Die Installation der Software beginnt.

2 Erzeugen einer Video-CD

1 Öffnen Sie den Ordner [ImageMixer] in [Application].

2 Klicken Sie auf [ImageMixer VCD2].

3 Klicken Sie auf [Video CD].

Der Video-Disc-Modus wird gestartet.

- Sie können keine DVD-Video erzeugen.

4 Wählen Sie den Ordner aus, in dem die gewünschten Bilder gespeichert sind.

① Wählen Sie den gewünschten Ordner im linken Feld aus, und klicken Sie dann auf [Add]. Der ausgewählte Ordner wird zum rechten Feld verschoben.

② Klicken Sie auf [Next].

5 Richten Sie den Menühintergrund, die Tasten, Titel usw. ein, und klicken Sie dann auf [Next].

Prüfen Sie, ob die Einrichtung Ihrer Bevorzugung entspricht.

6 Prüfen Sie die Vorschau der Video-CD-Datei.

① Klicken Sie die Datei, deren Vorschau Sie sehen wollen, im linken Feld an.

② Klicken Sie auf [►], um sich eine Vorschau der Datei anzusehen.

7 Klicken Sie auf [Next], und geben Sie den Discnamen und seine Zielposition an.

Damit ist die Vorbereitung zur Speicherung der Datei auf einer CD-R abgeschlossen.

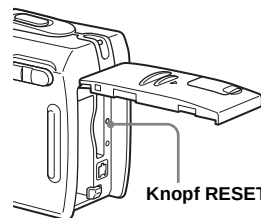
- „ImageMixer VCD2“ kann nur das Disc-Abbild zum Speichern der Bilddatei auf einer CD-R im Video-CD-Format erzeugen. Toast von Roxio (nicht mitgeliefert) wird zur Erzeugung einer Video-CD benötigt.

Störungsbehebung

Falls Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, probieren Sie die folgenden Abhilfemaßnahmen aus.

- 1 Überprüfen Sie zuerst die Punkte in den folgenden Tabellen. **Falls Code-Anzeigen „C:□□:□□“ auf dem Monitor erscheinen, ist die Selbstdiagnosefunktion aktiv (Seite 111).**

- 2 Sollte Ihre Kamera noch immer nicht einwandfrei funktionieren, drücken Sie den Knopf RESET hinter dem Akkufach/„Memory Stick“-Deckel mit einem spitzen Gegenstand hinein, und schalten Sie dann die Kamera wieder ein. (Alle Einstellungen, einschließlich des Datums und der Uhrzeit, werden gelöscht.)



- 3 Sollte Ihre Kamera noch immer nicht einwandfrei funktionieren, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder eine örtliche Sony-Kundendienststelle.

Akku und Stromversorgung

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Der Akku wird nicht geladen.	• Die Kamera ist eingeschaltet.	→ Schalten Sie die Kamera aus (Seite 15).
Der Akku lässt sich nicht einsetzen.	• Der Akku ist nicht richtig installiert.	→ Schieben Sie den Akku ein, während Sie den Akkuauswerfhebel mit der Vorderkante des Akkus zur Vorderseite der Kamera drücken (Seite 11). → Den Akku richtig installieren (Seite 11).
Die Lampe $\frac{1}{2}$/CHG blinkt beim Laden eines Akkus.	• Der Akku ist nicht richtig installiert. • Es liegt eine Störung im Akku vor.	→ Den Akku richtig installieren (Seite 11). → Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.
Die Lampe $\frac{1}{2}$/CHG leuchtet beim Laden eines Akkus nicht auf.	• Das Netzgerät ist abgetrennt. • Es liegt eine Funktionsstörung im Netzgerät vor. • Der Akku ist nicht richtig installiert. • Der Akku ist vollständig aufgeladen.	→ Schließen Sie das Netzgerät korrekt an (Seite 14). → Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle. → Den Akku richtig installieren (Seite 11). —

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Die Akku-Restzeitanzeige ist falsch, oder der Akku ist trotz Anzeige einer genügenden Restzeit schnell leer.	- Die Kamera ist an einem sehr heißen oder kalten Ort benutzt worden. - Eine Abweichung ist in der Akku-Restzeit aufgetreten. - Der Akku ist leer. - Der Akku ist defekt (Seite 123).	→ Siehe Seite 123. → Entladen Sie den Akku völlig, und laden Sie ihn dann wieder auf, damit die Akku-Restzeitanzeige korrekt funktioniert (Seite 12). → Einen geladenen Akku installieren (Seite 11). → Den Akku durch einen neuen ersetzen.
Der Akku ist zu schnell erschöpft.	- Die Kamera ist an einem sehr kalten Ort benutzt worden. - Der Gleichstromstecker ist schmutzig, so dass der Akku nicht genügend aufgeladen wird. - Der Akku ist defekt (Seite 123).	→ Siehe Seite 123. → Reinigen Sie die Kontakte des Gleichstromsteckers mit einem Wattestäbchen usw., und laden Sie den Akku (Seite 11). → Den Akku durch einen neuen ersetzen.
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	- Der Akku ist nicht richtig installiert. - Das Netzgerät ist abgetrennt. - Es liegt eine Funktionsstörung im Netzgerät vor. - Der Akku ist leer. - Der Akku ist defekt (Seite 123).	→ Den Akku richtig installieren (Seite 11). → Schließen Sie das Netzgerät korrekt an (Seite 14). → Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle. → Einen geladenen Akku installieren (Seite 11). → Den Akku durch einen neuen ersetzen.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	- Wird die Kamera im eingeschalteten Zustand etwa drei Minuten lang nicht bedient, schaltet sie sich zur Schonung des Akkus automatisch aus (Seite 15). - Der Akku ist leer.	→ Schalten Sie die Kamera wieder ein (Seite 15), oder verwenden Sie das Netzgerät (Seite 14). → Einen geladenen Akku installieren (Seite 11).

Aufnahme von Standbildern/Filmen

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Der LCD-Monitor schaltet sich beim Einschalten der Kamera nicht ein.	Die Kamera ist bei der letzten Benutzung bei ausgeschaltetem LCD-Monitor ausgeschaltet worden.	→ Schalten Sie den LCD-Monitor ein (Seite 31).
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor sichtbar.	Der Moduswahlknopf befindet sich nicht in der Stellung , P, M, SCN oder .	→ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, M, SCN oder  (Seite 10).

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Der LCD-Monitor wird blau, und das Motiv erscheint bei Filmaufnahmen nicht.	Sie haben die Bildgröße auf [640(Fein)] eingestellt, während ein A/V-Multikabel am Multianschluss angeschlossen ist.	→ Trennen Sie das A/V-Multikabel ab. → Stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Größe als [640(Fein)] ein.
Das Bild ist unscharf.	- Das Motiv ist zu nah. ☾ (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus) oder  (Feuerwerksmodus) wurde für die Szenenwahl-Funktion gewählt. - Sie haben die Entfernungsvorwahlfunktion aktiviert.	→ Nehmen Sie im Nahaufnahmemodus (Makro) auf. Achten Sie darauf, dass das Objektiv beim Aufnehmen weiter als die minimale Aufnahmeentfernung vom Motiv entfernt ist (Seite 26). → Wählen Sie einen anderen Modus als ☾ (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus) oder  (Feuerwerksmodus) (Seite 36). → Stellen Sie die Kamera auf den Autofokusmodus ein (Seite 50).
Der Zoom funktioniert nicht.	Bei Filmaufnahmen kann der Zoomfaktor nicht verändert werden.	—
Der Präzisions-Digitalzoom funktioniert nicht.	[Digitalzoom] wurde im Menü SET UP auf [Smart] oder [Aus] eingestellt. - Diese Funktion kann während der Filmaufnahme nicht benutzt werden.	→ Setzen Sie [Digitalzoom] auf [Präzision] (Seiten 25, 46 und 117). —
Smart Zoom funktioniert nicht.	[Digitalzoom] wurde im Menü SET UP auf [Präzision] oder [Aus] eingestellt. - Die Bildgröße ist auf [5M] oder [3:2] eingestellt. - Sie nehmen im Multi Burst-Modus auf. - Diese Funktion kann während der Filmaufnahme nicht benutzt werden.	→ Setzen Sie [Digitalzoom] auf [Smart] (Seiten 25, 46 und 117). → Stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Einstellung als [5M] oder [3:2] ein (Seiten 19 und 25). → Der Smart-Zoom kann nicht im Multi Burst-Modus verwendet werden (Seiten 25 und 60). —
Das Bild ist zu dunkel.	- Sie nehmen ein Motiv bei Gegenlicht auf. - Die Helligkeit des LCD-Monitors ist zu schwach.	→ Wählen Sie den geeigneten Messmodus (Seite 56). → Die Belichtung korrigieren (Seiten 53, 54 und 113). → Stellen Sie die Helligkeit der LCD-Hintergrundbeleuchtung (Seite 118).

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Das Bild ist zu hell.	• Sie haben ein angeleuchtetes Motiv an einem dunklen Ort, z.B. auf einer Bühne, aufgenommen. • Der LCD-Monitor ist zu hell.	→ Die Belichtung korrigieren (Seiten 53, 54 und 113). → Stellen Sie die Helligkeit der LCD-Hintergrundbeleuchtung (Seite 118).
Das Bild ist monochrom (schwarzweiß).	• [PFX] (Bildeffekt) ist auf [S/W] eingestellt.	→ Stellen Sie den Posten auf einen anderen Modus als [S/W] ein (Seite 61).
Beim Aufnehmen eines sehr hellen Motivs erscheinen vertikale Streifen.	• Diese Erscheinung ist auf das Schmierphänomen zurückzuführen.	→ Diese Erscheinung ist keine Funktionsstörung.
Bei Betrachtung des LCD-Monitors an einem dunklen Ort kann das Bild verrauscht sein.	• Bei schwachen Lichtverhältnissen erhöht die Kamera die Sichtbarkeit des LCD-Monitors durch vorübergehende Aufhellung des Bilds.	→ Dies hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.
Die Kamera nimmt nicht auf.	• Es ist kein „Memory Stick“ eingesetzt. • Der „Memory Stick“ ist voll. • Der Schreibschuttschieber am „Memory Stick“ steht auf der Position LOCK. • Es können keine Bilder aufgenommen werden, während der Blitz geladen wird. • Der Moduswahlknopf befindet sich nicht in der Stellung , P, M oder SCN bei Standbild-Aufnahmen. • Der Moduswahlknopf wurde für Filmaufnahme nicht auf  gestellt. • Die Bildgröße wurde bei Filmaufnahmen auf [640(Fein)] eingestellt.	→ Setzen Sie einen ein „Memory Stick“ (Seite 18). → Löschen Sie unnötige Bilder auf dem „Memory Stick“ (Seiten 41 und 80). → Wechseln Sie den „Memory Stick“ aus. → Den Schieber auf die Aufnahme position stellen (Seite 121). — → Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, M oder SCN (Seite 10). → Auf  einstellen (Seite 78). → Setzen Sie einen „Memory Stick PRO“ ein (Seiten 78 und 121). → Stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Größe als [640(Fein)] ein.
Die Aufnahme dauert ungewöhnlich lange.	• Die NR-Langzeit-Funktion ist aktiviert.	→ Siehe Seite 36.

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Der Blitz funktioniert nicht.	• Der Moduswahlknopf steht auf , SET UP oder . • Der Blitzmodus ist auf  (Blitzsperre) eingestellt. •  (Dämmerungsmodus),  (Feuerwerksmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) wurde zum Aufnehmen von Standbildern für die Szenenwahlfunktion gewählt. •  (Landschaftsmodus),  (Schneemodus),  (Strandmodus) oder  (Kurzbelichtungszeitmodus) wurde zum Aufnehmen von Standbildern für die Szenenwahlfunktion gewählt. • [Mode] (AUFN-Modus) ist auf [Serie] oder [Multi Burst] eingestellt.	→ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, M oder SCN (Seite 10). → Stellen Sie den Blitzmodus auf Automatik (keine Anzeige),  (Zwangsblitz) oder  (Langzeit-Synchronisierung) ein (Seite 28). → Wählen Sie einen anderen Modus als  (Dämmerungsmodus),  (Feuerwerksmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) (Seite 36). → Stellen Sie den Blitzmodus auf  (Zwangsblitz) ein (Seite 28). → Stellen Sie einen anderen Modus als [Serie] oder [Multi Burst] ein.
Die Nahaufnahmefunktion (Makro) ist unwirksam.	•  (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus),  (Feuerwerksmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) wurde zum Aufnehmen von Standbildern für die Szenenwahlfunktion gewählt.	→ Wählen Sie einen anderen Modus als  (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus),  (Feuerwerksmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) (Seite 36).
Die Augen von Personen erscheinen rot.	—	→ Setzen Sie [Rotaugen-Reduz] im Menü SET UP auf [Ein] (Seiten 29 und 117).
Datum und Uhrzeit werden falsch aufgezeichnet.	• Datum und Uhrzeit sind nicht korrekt eingestellt.	→ Datum und Uhrzeit korrekt einstellen (Seiten 16 und 118).
Blendenwert und Belichtungszeit blinken bei halb niedergedrücktem Auslöser.	• Die Belichtung ist falsch.	→ Korrigieren Sie die Belichtung (Seite 54).
Horizontale Linie erscheint im Sucher.	• Dies ist auf die Struktur des Suchers zurückzuführen.	→ Dieser Zustand ist keine Funktionsstörung.

Anzeigen von Bildern

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Die Kamera gibt keine Bilder wieder.	• Sie haben den Moduswahlknopf nicht auf  gestellt. • Der Ordner-/Dateiname ist auf dem Computer geändert worden. • Ihre Kamera kann keine von der Festplatte Ihres Computers kopierte Bilddateien wiedergeben, wenn das Bild verändert worden ist. • Die Kamera befindet sich im USB-Modus.	→ Auf  einstellen (Seite 37). → Siehe Seite 90. — → Brechen Sie die USB-Verbindung ab (Seiten 86 und 95).
Das Bild erscheint grob unmittelbar nach Wiedergabebeginn.	• Das Bild kann unmittelbar nach dem Wiedergabestart wegen der Bildverarbeitung grob erscheinen.	→ Dies ist keine Funktionsstörung.
Es erscheint kein Bild auf dem Fernsehschirm.	• Die Einstellung des Video-Ausgangssignals im Menü SET UP ist falsch. • Die Verbindung ist nicht korrekt.	→ Ändern Sie die Einstellung (Seiten 46 und 118). → Überprüfen Sie die Verbindung (Seite 39).
Es erfolgt keine Bildwiedergabe auf einem Computer.	—	→ Siehe Seite 104.

Löschen/Bearbeiten von Bildern

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Ein Bild lässt sich nicht löschen.	• Das Bild ist geschützt. • Der Schreibschutzschieber am „Memory Stick“ steht auf der Stellung LOCK.	→ Heben Sie den Schutz auf (Seite 68). → Den Schieber auf die Aufnahme positionieren (Seite 121).
Sie haben ein Bild versehentlich gelöscht.	• Nachdem ein Bild einmal gelöscht worden ist, kann es nicht wiederhergestellt werden.	→ Das Symbol  (Schützen) verhindert versehentliches Löschen von Bildern (Seite 68). → Wir empfehlen, den Schreibschutzschieber des „Memory Stick“ auf die Position LOCK zu stellen, um versehentliches Löschen zu verhindern (Seite 121).
Die Skalierungs-Funktion ist unwirksam.	• Die Größe von Bewegtbildern und Multi Burst-Bildern kann nicht verändert werden.	—
Das Drucksymbol (DPOF) wird nicht angezeigt.	• Filmaufnahmen können nicht mit Drucksymbolen (DPOF) markiert werden.	—
Ein Film lässt sich nicht schneiden.	• Der Film ist nicht lang genug zum Schneiden. • Geschützte Filme können nicht geschnitten werden. • Standbilder können nicht geschnitten werden.	— → Heben Sie den Schutz auf (Seite 68). —

Computer

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Sie wissen nicht, ob das Betriebssystem Ihres Computers kompatibel ist.	—	→ Überprüfen Sie „Empfohlene Computer-Umgebung“ (Seiten 83 und 94).
Der USB-Treiber kann nicht installiert werden.	—	→ Melden Sie sich in Windows 2000 als Administrator (autorisierter Administrator) an (Seite 83).

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Der Computer erkennt die Kamera nicht.	• Die Kamera ist ausgeschaltet. • Der Akku ist schwach. • Sie verwenden nicht das mitgelieferte USB-Multikabel. • Das USB-Multikabel ist nicht richtig angeschlossen. • [USB-Anschluss] im Menü SET UP ist nicht auf [Normal] eingestellt. • Die USB-Anschlüsse des Computers sind außer der Tastatur, der Maus und der Kamera noch mit anderen Geräten verbunden. • Die Kamera ist nicht direkt an Ihren Computer angeschlossen. • Der USB-Treiber ist nicht installiert. • Ihr Computer erkennt das Gerät nicht richtig, weil Sie die Kamera und Ihren Computer über das USB-Kabel verbunden haben, bevor Sie den „USB Driver“ von der mitgelieferten CD-ROM installiert haben.	→ Die Kamera einschalten (Seite 15). → Verwenden Sie das Netzgerät (Seite 14). → Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Multikabel (Seiten 85 und 95). → Trennen Sie das USB-Multikabel von Computer und Kamera ab, und schließen Sie es wieder korrekt an. Vergewissern Sie sich, dass „USB-Mode“ auf dem LCD-Monitor angezeigt wird (Seite 85). → Stellen Sie den Posten auf [Normal] ein (Seiten 46 und 118). → Trennen Sie alle Geräte außer Tastatur und Maus von den USB-Anschlüssen ab (Seite 83). → Schließen Sie die Kamera ohne Umleitung über einen USB Hub oder ein anderes Gerät direkt an Ihren Computer an (Seite 83). → Installieren Sie den USB-Treiber (Seite 84). → Löschen Sie das falsch erkannte Gerät von Ihrem Computer (Seite 87), und installieren Sie dann den USB-Treiber (Seite 84).
Sie können keine Bilder kopieren.	• Die Kamera ist nicht richtig an Ihren Computer angeschlossen. • Sie verwenden nicht das korrekte Kopierverfahren für Ihr Betriebssystem. • Sie haben versucht, einen mit einem Computer formatierten „Memory Stick“ für die Aufnahme zu verwenden.	→ Verbinden Sie die Kamera und Ihren Computer korrekt mit dem mitgelieferten USB-Multikabel (Seite 85). → Wenden Sie das für Ihr Betriebssystem vorgeschriebene Kopierverfahren an (Seiten 86, 87, 92 und 94). → Verwenden Sie einen mit Ihrer Kamera formatierten „Memory Stick“ für die Aufnahme.
„Picture Package“ startet nach der Herstellung einer USB-Verbindung nicht automatisch.	— —	→ Starten Sie das „Picture Package Menu“, und überprüfen Sie [Settings]. → Stellen Sie die USB-Verbindung nach dem Einschalten des Computers her (Seite 85).

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Es erfolgt keine Bildwiedergabe auf einem Computer.	— —	→ Wenn Sie die Anwendungssoftware „Picture Package“ verwenden, klicken Sie auf Help in der oberen rechten Ecke des jeweiligen Fensters. → Den Hersteller des Computers oder der Software konsultieren.
Bei der Filmwiedergabe auf einem Computer treten Bild- und Tonstörungen auf.	• Sie versuchen, den Film direkt vom „Memory Stick“ abzuspielen.	→ Kopieren Sie den Film auf die Festplatte Ihres Computers, und geben Sie dann den Film von der Festplatte wieder (Seiten 86, 87, 92 und 94).
Bilder können nicht ausgedruckt werden.	—	→ Überprüfen Sie die Druckereinstellungen.
Bilder, die einmal zum Computer kopiert wurden, können nicht mehr auf der Kamera betrachtet werden.	• Die Bilder wurden zu einem falschen Ordner kopiert.	→ Kopieren Sie sie zu einem verfügbaren Ordner, wie z.B. „101MSDCF“ (Seite 90).

„Memory Stick“

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Der „Memory Stick“ lässt sich nicht einschieben.	• Sie haben versucht, den „Memory Stick“ verkehrt herum einzuschieben.	→ Schieben Sie ihn richtig herum ein (Seite 18).
Es werden keine Daten auf den „Memory Stick“ aufgezeichnet.	• Der Schreibschuttschieber am „Memory Stick“ steht auf der Stellung LOCK. • Der „Memory Stick“ ist voll. • Die Bildgröße wurde bei Filmaufnahmen auf [640(Fein)] eingestellt.	→ Den Schieber auf die Aufnahmeposition stellen (Seite 121). → Löschen Sie unnötige Bilder auf dem „Memory Stick“ (Seiten 41 und 80). → Setzen Sie einen „Memory Stick PRO“ ein (Seiten 78 und 121). → Stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Größe als [640(Fein)] ein.
Der „Memory Stick“ lässt sich nicht formatieren.	• Der Schreibschuttschieber am „Memory Stick“ steht auf der Stellung LOCK.	→ Den Schieber auf die Aufnahmeposition stellen (Seite 121).
Sie haben einen „Memory Stick“ versehentlich formatiert.	• Durch Formatieren werden alle Daten auf dem „Memory Stick“ gelöscht. Eine Wiederherstellung ist nicht möglich.	→ Wir empfehlen, den Schreibschuttschieber des „Memory Stick“ auf die Position LOCK zu stellen, um versehentliches Löschen zu verhindern (Seite 121).

PictBridge-kompatibler Drucker

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Die Verbindung wird nicht hergestellt.	• Der Drucker ist nicht mit dem PictBridge kompatibel. • Der Drucker ist nicht für die Verbindung mit der Kamera eingestellt. • [USB-Anschluss] im Menü SET UP ist nicht auf [PictBridge] eingestellt. • Unter bestimmten Umständen wird möglicherweise keine Verbindung hergestellt.	→ Konsultieren Sie den Druckerhersteller. → Prüfen Sie, ob der Drucker eingeschaltet ist und mit der Kamera verbunden werden kann. → Auf [PictBridge] einstellen (Seite 118). → Klemmen Sie das USB-Multikabel ab und wieder an. Falls eine Fehlermeldung am Drucker angezeigt wird, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers nach.
Es werden keine Bilder gedruckt.	• Die Kamera ist nicht mit dem Drucker verbunden. • Der Drucker ist nicht eingeschaltet. • Falls Sie [Beenden] während des Druckvorgangs wählen, ist erneutes Drucken je nach Ihrem Drucker eventuell nicht möglich. • Filme können nicht ausgedruckt werden. • Bilder, die mit einem Computer verändert oder mit einer anderen Kamera als dieser aufgenommen wurden, lassen sich eventuell nicht ausdrucken.	→ Prüfen Sie nach, ob Kamera und Drucker mit dem USB-Multikabel korrekt verbunden sind. → Schalten Sie den Drucker ein. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der mitgelieferten Bedienungsanleitung. → Klemmen Sie das USB-Multikabel ab und wieder an. Falls Drucken noch immer nicht möglich ist, trennen Sie das USB-Multikabel ab, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und schließen Sie dann das USB-Multikabel wieder an. — —
Der Druckvorgang wird abgebrochen.	• Sie haben das USB-Multikabel abgetrennt, bevor das Symbol  (USB-Multikabel nicht abtrennen) ausgeblendet wurde.	—
Im Indexmodus wird kein Datum eingefügt, oder es werden keine Bilder gedruckt.	• Der Drucker bietet diese Funktionen nicht. • Je nach dem Drucker wird im Indexmodus eventuell kein Datum eingefügt.	→ Konsultieren Sie den Druckerhersteller, ob der Drucker diese Funktionen besitzt oder nicht. → Konsultieren Sie den Druckerhersteller.
„---- -- --“ wird im Datumsfeld ausgedruckt.	• Die Daten für das Aufnahmedatum sind nicht im Bild aufgezeichnet.	→ Bilder, die keine Aufnahmedatumsdaten besitzen, können nicht mit Datumeinfügung ausgedruckt werden. Setzen Sie [Datum] vor dem Drucken auf [Aus].

Sonstiges

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Die Kamera funktioniert nicht.	• Sie verwenden keinen „InfoLITHIUM“-Akku. • Der Akku ist schwach. (Die Anzeige  erscheint.) • Das Netzgerät ist nicht richtig angeschlossen.	→ Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (Seite 122). → Laden Sie den Akku (Seite 11). → Schließen Sie das Netzgerät einwandfrei an die Buchse DC IN der Kamera und an eine Netzsteckdose an (Seite 14).
Die Kamera ist eingeschaltet, aber sie funktioniert nicht.	• Der interne Mikrocomputer arbeitet nicht einwandfrei.	→ Trennen Sie alle Stromquellen ab, schließen Sie sie dann nach einer Minute wieder an, und schalten Sie die Kamera ein. Sollte die Kamera noch immer nicht einwandfrei funktionieren, drücken Sie den Knopf RESET hinter dem Akkufach/„Memory Stick“-Deckel mit einem spitzen Gegenstand hinein, und schalten Sie dann die Kamera wieder ein. (Dadurch werden die Datums- und Uhrzeiteinstellungen usw. gelöscht.)
Sie können eine Anzeige auf dem Monitor nicht identifizieren.	—	→ Überprüfen Sie die Anzeige (Seiten 126 bis 129).
Das Objektiv beschlägt.	• Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen.	→ Schalten Sie die Kamera aus, und lassen Sie sie etwa eine Stunde lang bei Raumtemperatur liegen, um die Feuchtigkeit verdunsten zu lassen, bevor Sie die Kamera benutzen (Seite 119).
Die Kamera erwärmt sich bei längerer Benutzung.	—	→ Dies ist keine Funktionsstörung.
Das Objektiv wird beim Ausschalten der Kamera nicht eingefahren.	• Der Akku ist leer.	→ Ersetzen Sie den Akku durch einen voll aufgeladenen (Seite 11), oder verwenden Sie das Netzgerät (Seite 14).

Warn- und Hinweismeldungen

Die folgenden Meldungen können auf dem Monitor erscheinen.

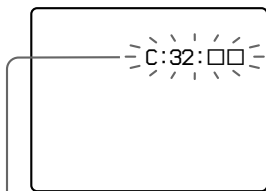
Meldung	Bedeutung/Abhilfemaßnahme
Kein Memory Stick	• Setzen Sie einen „Memory Stick“ ein (Seite 18).
Systemfehler	• Die Kamera einmal aus- und wieder einschalten (Seite 15).
Memory Stick-Fehler	• Der eingesetzte „Memory Stick“ kann nicht in Ihrer Kamera verwendet werden (Seite 121). • Der „Memory Stick“ ist beschädigt. • Die Kontakte des „Memory Stick“ sind verschmutzt. • Setzen Sie den „Memory Stick“ korrekt ein (Seite 18).
Memory Stick-Typenfehler	• Der eingesetzte „Memory Stick“ kann nicht in Ihrer Kamera verwendet werden (Seite 121).
Formatierfehler	• Der „Memory Stick“ konnte nicht formatiert werden. Formatieren Sie den „Memory Stick“ erneut (Seite 43).
Memory Stick gesperrt	• Der Schreibschutzschieber am „Memory Stick“ steht auf der Stellung LOCK. Den Schieber auf die Aufnahmeposition stellen (Seite 121).
Kein Speicherplatz	• Die Kapazität des „Memory Stick“ ist unzureichend. Es können keine Bilder aufgezeichnet werden. Löschen Sie unnötige Bilder (Seiten 41 und 80).
Nur-lese-Speicher	• Ihre Kamera kann keine Bilder auf diesen „Memory Stick“ aufzeichnen oder von ihm löschen.
Keine Datei im Ordner	• Es sind keine Bilder in diesem Ordner aufgezeichnet.
Ordnerfehler	• Ein Ordner mit der gleichen Nummer auf den ersten drei Stellen existiert bereits im „Memory Stick“. (Beispiel: 123MSDCF und 123ABCDE) Wählen Sie einen anderen Ordner, oder legen Sie einen neuen an.
Keine weiteren Ordner	• Ein Ordner, dessen Name auf den ersten drei Stellen mit „999“ beginnt, existiert bereits im „Memory Stick“. Sie können keine Ordner anlegen.
Aufzeichnung unmöglich	• Die Kamera zeichnet keine Bilder im ausgewählten Ordner auf. Wählen Sie einen anderen Ordner (Seite 47).
Dateifehler	• Bei der Bildwiedergabe ist ein Fehler aufgetreten.
Datei schützen	• Das Bild ist löschgeschützt. Heben Sie den Schutz auf (Seite 69).
Nur für "InfoLITHIUM"-Akku	• Der Akku ist nicht vom Typ „InfoLITHIUM“.
Bildgrösse zu gross	• Sie haben versucht, ein Bild wiederzugeben, dessen Größe mit dieser Kamera nicht wiedergegeben werden kann.

Meldung	Bedeutung/Abhilfemaßnahme
Unterteilen unmöglich	• Der Film ist nicht lang genug zum Unterteilen. • Die Datei ist kein Film.
Unzulässige Bedienung	• Sie haben versucht, eine Datei wiederzugeben, die auf einem anderen Gerät als dieser Kamera erzeugt wurde.
	• Der Akku ist schwach oder leer. Laden Sie den Akku (Seite 11). Je nach den Benutzungsbedingungen oder dem Akkutyp kann die Anzeige blinken, selbst wenn noch eine Akku-Restzeit von 5 bis 10 Minuten übrig ist.
	• Das Bild kann bei unzureichender Beleuchtung verwackelt werden. Benutzen Sie den Blitz, oder montieren Sie die Kamera auf ein Stativ, oder sichern Sie die Kamera auf eine andere Art.
Kamera Aus-/Einschalten	• Ein Problem mit dem Objektiv hat einen Fehler verursacht.
640(Fein) ist nicht verfügbar	• Filme im Format 640(Fein) können nur auf „Memory Stick PRO“ aufgenommen werden. Schieben Sie einen „Memory Stick PRO“ ein, oder stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Stufe als [640(Fein)] ein.
Druckerverbindung aktivieren	• [USB-Anschluss] ist auf [PictBridge] eingestellt, aber die Kamera ist an ein nicht mit PictBridge kompatibles Gerät angeschlossen. Überprüfen Sie das Gerät. • Unter bestimmten Umständen wird möglicherweise keine Verbindung hergestellt. Klemmen Sie das USB-Multikabel ab und wieder an. Falls eine Fehlermeldung am Drucker angezeigt wird, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers nach.
Mit Gerät  verbinden	• Sie haben versucht, Bilder zu drucken, bevor die Druckerverbindung hergestellt wurde. Schließen Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker an.
Kein druckbares Bild	• Sie haben versucht, [DPOF-Bild] auszuführen, ohne das Symbol  zu aktivieren. • Sie haben versucht, [Alle im Ordner] auszuführen, während Sie einen Ordner ausgewählt haben, der nur Filme enthält. Filme können nicht ausgedruckt werden.
Drucker belegt	• Da der Drucker belegt ist, kann er keine Druckaufträge annehmen. Überprüfen Sie den Drucker.
Papierfehler	• Ein Papierfehler, wie z.B. Papiermangel, Papierstau usw., ist aufgetreten. Überprüfen Sie den Drucker.
Tintenversorgungsfehler	• Ein Tintenfehler ist aufgetreten. Überprüfen Sie den Drucker.
Druckerfehler	• Die Kamera hat eine Fehlermeldung vom Drucker erhalten. Überprüfen Sie den Drucker, oder prüfen Sie, ob die zu druckende Bilddatei verfälscht ist.
	• Die Datenübertragung zum Drucker ist möglicherweise noch nicht beendet. Trennen Sie das USB-Multikabel nicht ab.

Selbstdiagnose- Anzeige

– Falls ein Code erscheint, der mit einem Buchstaben beginnt

Die Kamera ist mit einer Selbstdiagnosefunktion ausgestattet. Diese Funktion zeigt den Zustand der Kamera mit einer Kombination aus einem Buchstaben und vier Ziffern auf dem LCD-Monitor an. Wird einer dieser Codes angezeigt, entnehmen Sie seine Bedeutung aus der folgenden Code-Tabelle, und ergreifen Sie die entsprechenden Abhilfemaßnahmen. Die letzten zwei Ziffern (durch □□ gekennzeichnet) hängen vom jeweiligen Betriebszustand der Kamera ab.



Selbstdiagnose-Anzeige

Code	Ursache	Gegenmaßnahme
C:32: □□	Es liegt eine Störung in der Hardware vor.	• Die Kamera einmal aus- und wieder einschalten (Seite 15).
C:13: □□	Die Kamera kann keine Daten vom/auf den „Memory Stick“ lesen oder schreiben.	• Setzen Sie den „Memory Stick“ wiederholt ein.
	Der eingesetzte „Memory Stick“ ist nicht formatiert.	• Formatieren Sie den „Memory Stick“ (Seite 43).
	Der eingesetzte „Memory Stick“ kann nicht mit Ihrer Kamera verwendet werden, oder die Daten sind beschädigt.	• Setzen Sie einen neuen „Memory Stick“ ein (Seite 18).
E:61: □□ E:91: □□	Eine vom Benutzer nicht behebbare Kamerastörung ist aufgetreten.	• Drücken Sie den Knopf RESET (Seite 98) hinter dem Akkufach/„Memory Stick“-Deckel, und schalten Sie dann die Kamera wieder ein.

Falls sich die Störung trotz wiederholter Ausführung der Abhilfemaßnahmen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.

Anzahl der speicherbaren Bilder oder Aufnahmezeit

Die Anzahl der speicherbaren Bilder und die Aufnahmezeiten sind je nach der Kapazität des „Memory Stick“, der Bildgröße und der Bildqualität unterschiedlich. Nehmen Sie bei der Wahl eines „Memory Stick“ die folgenden Tabellen zu Hilfe.

- Die Bilderzahlen sind in der Reihenfolge Fein (Standard) aufgelistet.
- Die Werte für die speicherbaren Bilder und die Aufnahmezeiten sind je nach den Aufnahmebedingungen unterschiedlich.
- Angaben zu den normalen Aufnahmezeiten und speicherbaren Bilderzahlen finden Sie auf Seite 21.
- Wenn die Zahl der noch verbleibenden Aufnahmen größer als 9.999 ist, erscheint die Anzeige „>9999“ auf dem LCD-Monitor.

Multi Burst

(Einheiten: Bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Film

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640(Fein)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Die Zahlen geben die Aufnahmezeit an. Beispiel: „1:34:45“ bedeutet „1 Stunde, 34 Minuten, 45 Sekunden“.

- Die Bildgröße ist wie folgt:
640(Fein): 640×480
640(Standard): 640×480
160: 160×112

Menüposten

Die einstellbaren Menüposten sind je nach der Stellung des Moduswahlknopfes oder der Einstellung unterschiedlich.

Der Werksvorgaben werden durch ■ angezeigt.

Bei Einstellung des Moduswahlknopfes auf

Posten	Einstellung	Beschreibung
Mode (AUFN-Modus)	Multi Burst Serie ■Normal	– Eine ununterbrochene Folge von 16 Bildern wird innerhalb eines einzigen Standbilds aufgenommen (Seite 60). – Dient zur fortlaufenden Aufnahme von (Seite 59). – Dient zur Aufnahme eines Bilds im normalen Aufnahmemodus.

Bei Einstellung des Moduswahlknopfes auf P, M oder SCN

Posten	Einstellung	Beschreibung
SCN (Szene)¹⁾	 /  /  /  /  /  /  /  / 	Dient zur Einstellung des Szenenwahlmodus (Seite 33).
□ (EV)²⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Damit korrigieren Sie die Belichtung (Seite 54).
☞ (Fokus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center-AF / ■Multi-AF	Dient zur Wahl der Autofokusmethode (Seite 48) oder zur Einstellung der Scharfeinstellungs-Vorwahlentfernung (Seite 50).
□ (Messmodus)	Spot / ■Multi	Dient zur Anpassung der Belichtung an das aufzunehmende Motiv (Seite 56). Stellt die Messzone ein.
WB (Weissabgl)	☞WB /  /  /  /  / ■Auto	Stellt den Weißabgleichmodus ein (Seite 57).

Posten	Einstellung	Beschreibung
ISO	400 / 200 / 100 / ■Auto	Dient zur Wahl der ISO-Empfindlichkeit. Wählen Sie einen hohen Wert, wenn Sie an dunklen Orten oder sich schnell bewegende Objekte aufnehmen, oder einen niedrigen Wert, um eine höhere Bildqualität zu erzielen. • Beachten Sie, dass die Rauschstörungen im Bild zunehmen, je höher der ISO-Empfindlichkeitswert ist.
 (Bildqualität)	■Fein / Standard	Dient zur Einstellung der Bildqualität auf Fein/Standard (Seite 46).
Mode (AUFN-Modus)	Multi Burst Serie ■Normal	– Eine ununterbrochene Folge von 16 Bildern wird innerhalb eines einzigen Standbilds aufgenommen (Seite 60). – Dient zur fortlaufenden Aufnahme von (Seite 59). – Dient zur Aufnahme eines Bilds im normalen Aufnahmemodus.
 (Intervall)³⁾	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Dient zur Wahl des Multi Burst-Aufnahmeintervalls (Seite 60). (Diese Einstellung ist nicht durchführbar, wenn [Mode] (AUFN-Modus) im Menü auf eine andere Option als [Multi Burst] eingestellt wird.)
 (Blitzstufe)⁴⁾	+ / ■Normal / –	Dient zur Einstellung der Blitzintensität (Seite 58).
PFX (Bildeffekt)	S/W / Sepia / ■Aus	Damit wählen Sie die Bildeffekte (Seite 61).
 (Sättigung)⁵⁾	+ / ■Normal / –	Dient zur Einstellung der Bildsättigung. Das Symbol  erscheint (außer bei Einstellung auf Normal).
 (Kontrast)⁵⁾	+ / ■Normal / –	Dient zur Einstellung des Bildkontrasts. Das Symbol  erscheint (außer bei Einstellung auf Normal).
 (Konturen)⁵⁾	+ / ■Normal / –	Stellt die Scharfzeichnung des Bilds ein. Das Symbol  erscheint (außer bei Einstellung auf Normal).

¹⁾ Dieser Posten erscheint nicht, wenn der Moduswahlknopf auf P oder M gestellt wird.

²⁾ Dieser Posten erscheint nicht, wenn der Moduswahlknopf auf M gestellt wird.

³⁾ Dieser Posten erscheint nicht, wenn  (Dämmerungsmodus),  (Dämmerungs-Porträtmodus),  (Feuerwerksmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) in SCN gewählt wird.

⁴⁾ Dieser Posten erscheint nicht, wenn  (Dämmerungsmodus),  (Feuerwerksmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) in SCN gewählt wird.

⁵⁾ Dieser Posten erscheint nicht, wenn der Moduswahlknopf auf SCN gestellt wird.

Bei Einstellung des Moduswahlknopfes

Posten	Einstellung	Beschreibung
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Damit korrigieren Sie die Belichtung (Seite 54).
 (Fokus)	∞ / 7.0m/3.0m/1.0m/0.5m/ Center-AF /  Multi-AF	Dient zur Wahl der Autofokussmethode (Seite 48) oder zur Einstellung der Scharfeinstellungs-Vorwahlentfernung (Seite 50).
 (Messmodus)	Spot /  Multi	Dient zur Anpassung der Belichtung an das aufzunehmende Motiv (Seite 56). Stellt die Messzone ein.
WB (Weissabgl)	 /  /  /  Auto	Stellt den Weißabgleichmodus ein (Seite 57).
PFX (Bildeffekt)	S/W / Sepia /  Aus	Damit wählen Sie die Bildeffekte (Seite 61).

Bei Einstellung des Moduswahlknopfes auf ►

Posten	Einstellung	Beschreibung
 (Ordner)	OK / Abbrech	Dient zur Wahl des Ordners, der das wiederzugebende Bild enthält (Seite 62).
 (Schütz)	—	Dient zum Aktivieren und Deaktivieren des Schutzes vor versehentlichem Löschen (Seite 68).
DPOF (DPOF)	—	Dient zum Setzen und Löschen der Druckmarke (DPOF) auf auszudruckenden Standbildern (Seite 70).
 (Drucken)	—	Dient zum Ausdrucken von Bildern mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker (Seite 72).
 (Dia)	Intervall Bild Wiederh. Start Abbrech	– Stellt das Bildvorführungsintervall ein (Seite 64). (Nur im Einzelbildmodus) ■ 3 Sek / 5 Sek / 10 Sek / 30 Sek / 1 Min – Dient zur Festlegung des Bereichs der wiederzugebenden Bilder. ■ Ordner / Alle – Dient zur wiederholten Wiedergabe von Bildern. ■ Ein / Aus – Damit starten Sie die Bildvorführung. – Dient zum Abschalten der Bildvorführung.
 (Skalier)	5M / 3M / 1M / VGA / Abbrech	Damit ändern Sie die Größe des aufgezeichneten Standbilds (Seite 69). (Nur im Einzelbildmodus)
 (Drehen)	↶ (entgegen dem Uhrzeigersinn) / ↷ (im Uhrzeigersinn) / OK / Abbrech	Dient zum Rotieren von Standbildern (Seite 65). (Nur im Einzelbildmodus)
 (Untertl)	OK / Abbrech	Dient zum Unterteilen eines Bewegtbilds (Seite 81). (Nur im Einzelbildmodus)

SET UP-Posten

Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP. Der Bildschirm SET UP erscheint.

Der Werksvorgaben werden durch ■ angezeigt.

(Kamera)

Posten	Einstellung	Beschreibung
AF-Modus	■ Einzel / Monitor	Dient zur Wahl des Fokussiermodus (Seite 49).
Digitalzoom	■ Smart / Präzision / Aus	Dient zur Wahl des Digitalzoommodus (Seite 24).
Datum/Uhrzeit	Tag&Zeit / Datum / ■ Aus	Damit wählen Sie, ob Datum oder Uhrzeit in das Bild eingeblendet werden (Seite 32). Datum und Uhrzeit werden im Multi Burst-Modus nicht eingeblendet. Datum und Uhrzeit erscheinen außerdem nur während der Wiedergabe und nicht während der Aufnahme.
Rotaugen-Reduz	Ein / ■ Aus	Dient zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts bei Blitzaufnahmen (Seite 29).
AF-Illuminator	■ Auto / Aus	Damit wählen Sie, ob bei Dunkelheit ein AF-Hilfslicht abgegeben wird oder nicht. Dient zur Erleichterung der Scharfeinstellung von Motiven bei Dunkelheit (Seite 30).
Autom. Aufn.ktrl	Ein / ■ Aus	Damit wählen Sie, ob das aufgenommene Standbild unmittelbar nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt wird oder nicht. Bei Wahl von [Ein] wird das aufgenommene Bild ungefähr zwei Sekunden lang angezeigt. Während dieser Zeit kann das nächste Bild nicht aufgenommen werden.

(Memory Stick Tool)

Posten	Einstellung	Beschreibung
Formatieren	OK / Abbrech	Damit formatieren Sie den „Memory Stick“. Beachten Sie, dass durch Formatieren alle Daten auf einem „Memory Stick“, einschließlich geschützter Bilder, gelöscht werden (Seite 43).
Ordner anlegen	OK / Abbrech	Dient zum Anlegen eines Ordners für die Bildaufzeichnung (Seite 47).
Ordner ändern	OK / Abbrech	Dient zum Ändern eines Ordners für die Bildaufzeichnung (Seite 47).

(Setup 1)

Posten	Einstellung	Beschreibung
LCD-Beleuchtg	Hell / ■Normal / Dunkel	Dient zur Wahl der Helligkeit der LCD-Hintergrundbeleuchtung. Die Einstellung [Hell] macht den Bildschirm heller und leichter ablesbar, wenn Sie die Kamera im Freien oder an anderen hellen Orten benutzen, verbraucht aber auch mehr Akkustrom. Dieser Posten wird nur bei Akkubetrieb der Kamera angezeigt.
Piepton	Verschluss ■Ein Aus	– Das Verschlussgeräusch wird beim Drücken des Auslösers erzeugt. – Piepton oder Verschlussgeräusch werden erzeugt, wenn Sie die Steuertaste bzw. den Auslöser drücken. – Piepton und Verschlussgeräusch sind abgeschaltet.
 Sprache	—	Die Menüposten, Warnungen und Meldungen werden in der ausgewählten Sprache angezeigt.

(Setup 2)

Posten	Einstellung	Beschreibung
Dateinummer	■Serie Rücksetz	– Damit werden Dateien fortlaufende Nummern zugewiesen, selbst wenn der „Memory Stick“ gewechselt oder der Aufnahmeordner geändert wird. – Damit wird die Dateinummerierung bei jedem Ordnerwechsel auf 0001 zurückgesetzt. (Wenn der Aufnahmeordner bereits eine Datei enthält, wird eine Nummer zugewiesen, die um eins höher als die höchste Nummer ist.)
USB-Anschluss	PictBridge / PTP / ■Normal	Dient zum Umschalten des USB-Modus, wenn die Kamera über das USB-Multikabel mit einem Computer oder einem PictBridge-kompatiblen Drucker verbunden wird (Seiten 72, 83, 85 und 95).
Videoausgang	NTSC PAL	– Damit wählen Sie den NTSC-Modus für das Video-Ausgangssignal (z.B. USA, Japan). – Damit wählen Sie den PAL-Modus für das Video-Ausgangssignal (z.B. Europa).
Uhreinstellung	OK / Abbrech	Dient zum Einstellen von Datum und Uhrzeit (Seiten 16 und 46).

Vorsichtsmaßnahmen

Lassen Sie die Kamera nicht an folgenden Orten liegen

- An einem sehr heißen Ort, wie z.B. in einem in praller Sonne geparkten Auto. Hohe Temperaturen können eine Verformung des Kameragehäuses oder eine Funktionsstörung verursachen.
- Unter direktem Sonnenlicht oder in der Nähe eines Heizkörpers. Hohe Temperaturen können eine Verfärbung oder Verformung des Kameragehäuses oder eine Funktionsstörung verursachen.
- An einem Ort, der starken Vibrationen ausgesetzt ist
- In der Nähe starker Magnetfelder
- Achten Sie an sandigen oder staubigen Orten darauf, dass weder Sand noch Staub in die Kamera eindringt. Es könnte sonst zu einer Funktionsstörung der Kamera kommen, die in manchen Fällen nicht reparierbar ist.

Zur Reinigung

Reinigen des LCD-Monitors

Reinigen Sie den Bildschirm mit einem LCD-Reinigungskit (nicht mitgeliefert), um Fingerabdrücke, Staub usw. zu entfernen.

Reinigen des Objektivs

Wischen Sie das Objektiv mit einem weichen Tuch ab, um Fingerabdrücke, Staub usw. zu entfernen.

Reinigen des Gleichstromsteckers

Reinigen Sie den Gleichstromstecker des Netzgerätes mit einem trockenen Wattestäbchen. Verwenden Sie den Stecker nicht in verschmutztem Zustand. Bei verschmutztem Stecker wird der Akku eventuell nicht richtig geladen.

Reinigen des Kameragehäuses

Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, leicht mit Wasser angefeuchteten Tuch, und wischen Sie anschließend das Gehäuse mit einem trockenen Tuch ab. Unterlassen Sie die Verwendung der folgenden Mittel, weil sie die Oberfläche angreifen oder das Gehäuse beschädigen können.

- Chemikalien, wie z.B. Verdünner, Benzin, Alkohol, Feuchttücher, Insektenbekämpfungsmittel oder -vernichtungsmittel usw.
- Berührung der Kamera, wenn eine der obigen Substanzen an Ihren Händen haftet
- Längerer Kontakt mit Gummi oder Vinyl

Hinweise zur Betriebstemperatur

Ihre Kamera ist für den Einsatz innerhalb eines Temperaturbereichs von 0°C bis 40°C vorgesehen. Der Gebrauch bei sehr niedrigen oder hohen Temperaturen, die außerhalb dieses Bereichs liegen, wird nicht empfohlen.

Zur Feuchtigkeitskondensation

Falls die Kamera direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht oder in einen sehr feuchten Raum gelegt wird, kann sich Feuchtigkeit im Inneren oder an der Außenseite der Kamera niederschlagen. Diese Feuchtigkeitskondensation kann eine Funktionsstörung der Kamera verursachen.

Die folgenden Fälle begünstigen Feuchtigkeitskondensation:

- Wenn die Kamera von einem kalten Ort (z.B. Skipiste) in einen aufgeheizten Raum gebracht wird
- Wenn die Kamera von einem klimatisierten Raum oder Auto in eine heiße Umgebung gebracht wird

So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation

Wenn Sie die Kamera von einem kalten an einen warmen Ort bringen, schließen Sie sie luftdicht in einen Plastikbeutel ein, und warten Sie einige Zeit (etwa eine Stunde), bis sie die Umgebungstemperatur angenommen hat.

Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt

Schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie etwa eine Stunde lang, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist. Falls Sie versuchen, mit der Kamera aufzunehmen, während die Objektivlinsen noch beschlagen sind, erhalten Sie keine scharfen Bilder.

Hinweise zur internen wiederaufladbaren Knopfzelle

Diese Kamera besitzt eine interne wiederaufladbare Knopfzelle, die den Speicher für Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen unabhängig vom Betriebszustand der Kamera versorgt. Diese wiederaufladbare Knopfzelle wird ständig geladen, solange die Kamera in Betrieb ist. Wird die Kamera jedoch nur für kurze Perioden benutzt, entlädt sich die Knopfzelle allmählich, und wenn die Kamera etwa einen Monat lang gar nicht benutzt wird, ist sie völlig erschöpft. In diesem Fall muss die wiederaufladbare Knopfzelle vor der Inbetriebnahme der Kamera aufgeladen werden. Aber auch wenn diese wiederaufladbare Knopfzelle nicht geladen wird, kann die Kamera dennoch benutzt werden, solange Sie Datum und Uhrzeit nicht aufzeichnen.

Lademethode

Schließen Sie die Kamera über das Netzgerät an eine Netzsteckdose an, oder installieren Sie einen geladenen Akku, und lassen Sie die Kamera im ausgeschalteten Zustand mindestens 24 Stunden lang liegen.

- Die wiederaufladbare Knopfzelle befindet sich hinter einer getrennten Abdeckung im Akkufach/„Memory Stick“-Deckel. Die wiederaufladbare Knopfzelle darf auf keinen Fall entfernt werden.

Informationen zum „Memory Stick“

„Memory Stick“ ist ein kompaktes, tragbares IC-Speichermedium, dessen Speicherkapazität die einer Diskette bei weitem übersteigt.

Die „Memory Stick“-Typen, die mit dieser Kamera verwendet werden können, sind in der nachstehenden Tabelle aufgelistet. Es kann jedoch kein einwandfreier Betrieb für alle „Memory Stick“-Funktionen garantiert werden.

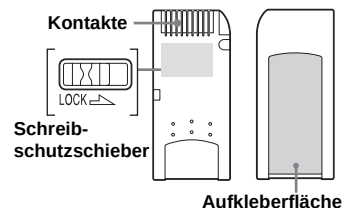
„Memory Stick“-Typ	Aufnahme/Wiedergabe ⁴⁾
Memory Stick	○
Memory Stick Duo ¹⁾	○
Memory Stick Duo (Kompatibel mit MagicGate oder Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung) ¹⁾	○ ^{2) 3)}
MagicGate Memory Stick	○ ²⁾
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	○ ²⁾
Memory Stick PRO	○ ^{2) 3)}
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	○ ^{2) 3)}

- 1) Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit dieser Kamera verwenden wollen, setzen Sie ihn unbedingt in den Memory Stick Duo-Adapter ein.
- 2) „MagicGate Memory Stick“ und „Memory Stick PRO“ sind mit MagicGate-Funktionen ausgestattet. MagicGate ist ein Urheberrechtsschutzverfahren, das sich einer Verschlüsselungstechnologie bedient. Datenaufzeichnung und -wiedergabe, die MagicGate-Funktionen erfordern, können mit dieser Kamera nicht durchgeführt werden.
- 3) Unterstützt Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung über eine parallele Schnittstelle.
- 4) Filme des Formats 640(Fein) können nur mit einem „Memory Stick PRO“ oder „Memory Stick PRO Duo“ aufgenommen und wiedergegeben werden.

- Der einwandfreie Betrieb eines mit einem Computer formatierten „Memory Stick“ mit dieser Kamera kann nicht garantiert werden.
- Die Datenlese- und -schreibgeschwindigkeiten hängen von dem verwendeten „Memory Stick“ und dem jeweiligen Gerät ab.

Hinweise zum Gebrauch des „Memory Stick“ (mitgeliefert)

- In der Stellung LOCK des Schreibschuttschiebers können keine Bilder aufgenommen, bearbeitet oder gelöscht werden.



Lage und/oder Form des Schreibschuttschiebers können je nach dem verwendeten „Memory Stick“ unterschiedlich sein.

- Nehmen Sie den „Memory Stick“ nicht während des Daten-Lese- oder -Schreibvorgangs heraus.
- In den folgenden Fällen können Daten verfälscht werden:
 - Wenn der „Memory Stick“ während des Lese- oder Schreibvorgangs entnommen oder die Kamera ausgeschaltet wird
 - Wenn der „Memory Stick“ an Orten benutzt wird, die statischer Elektrizität oder elektrischer Störbeeinflussung ausgesetzt sind

- Es ist empfehlenswert, Sicherungskopien von wichtigen Daten zu machen.
- Bringen Sie kein anderes Material außer dem mitgelieferten Aufkleber an der Aufkleberfläche an.
- Bringen Sie den mitgelieferten Aufkleber nur an der dafür vorgesehenen Fläche an. Achten Sie darauf, dass der Aufkleber nicht übersteht.
- Bewahren Sie den „Memory Stick“ beim Transportieren oder Lagern in seinem mitgelieferten Etui auf.
- Vermeiden Sie das Berühren der „Memory Stick“-Kontakte mit den bloßen Fingern oder einem Metallgegenstand.
- Vermeiden Sie Anstoßen, Verbiegen oder Fallenlassen des „Memory Stick“.
- Unterlassen Sie das Zerlegen oder Modifizieren des „Memory Stick“.
- Lassen Sie den „Memory Stick“ nicht nass werden.
- Unterlassen Sie die Benutzung oder Lagerung des „Memory Stick“ unter den folgenden Bedingungen:
 - An Orten mit hohen Temperaturen, z.B. im Fahrgastraum eines in direktem Sonnenlicht geparkten Autos
 - An Orten, die direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind
 - An feuchten Orten oder Orten mit korrosiven Substanzen

Hinweise zum Gebrauch des „Memory Stick Duo“ (nicht mitgeliefert)

- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit der Kamera verwenden wollen, setzen Sie ihn unbedingt in einen Memory Stick Duo-Adapter ein.
Falls Sie einen „Memory Stick Duo“ ohne den Memory Stick Duo-Adapter in ein „Memory Stick“-kompatibles Gerät einschieben, kann er möglicherweise nicht wieder herausgenommen werden.
- Achten Sie beim Einsetzen eines „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter darauf, dass er in der korrekten Richtung eingeschoben wird.
- Wenn Sie einen in einen Memory Stick Duo-Adapter eingesetzten „Memory Stick Duo“ in der Kamera verwenden, achten Sie darauf, dass Sie den „Memory Stick Duo“ in der korrekten Richtung einführen. Beachten Sie, dass unsachgemäßer Gebrauch zu einer Beschädigung des Gerätes führen kann.
- Schieben Sie keinen leeren Memory Stick Duo-Adapter in ein „Memory Stick“-kompatibles Gerät ein. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung der Einheit kommen.
- Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ zum Formatieren in den Memory Stick Duo-Adapter ein.
- Wenn der „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschuttschieber ausgestattet ist, heben Sie die Sperre auf.

Hinweis zum Gebrauch des „Memory Stick PRO“ (nicht mitgeliefert)

„Memory Stick PRO“ mit einer Kapazität von bis zu 1GB funktionieren einwandfrei mit dieser Kamera.

Zum „InfoLITHIUM“-Akku



Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

Beim „InfoLITHIUM“-Akku handelt es sich um einen Lithium-Ionen-Akku, der Funktionen zur Übertragung von auf den Betriebszustand bezogenen Daten zwischen der Kamera und dem Netzgerät besitzt. Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet den Stromverbrauch entsprechend den Betriebsbedingungen der Kamera und zeigt die Akku-Restzeit in Minuten an.

Laden des Akkus

Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10°C und 30°C zu laden. Wird der Akku außerhalb dieses Temperaturbereichs geladen, ist eine effiziente Ladung des Akkus eventuell nicht möglich.

Effektiver Gebrauch des Akkus

- Die Akkuleistung nimmt bei niedrigen Temperaturen ab. Daher verkürzt sich die Nutzungsdauer des Akkus an kalten Orten. Um die Nutzungsdauer des Akkus zu verlängern, empfehlen wir folgendes:
 - Bewahren Sie den Akku in einer körperlernen Tasche auf, um ihn zu erwärmen, und setzen Sie ihn erst unmittelbar vor Aufnahmebeginn in die Kamera ein.
- Häufige Zoom- oder Blitzbenutzung führt zu schnellerer Erschöpfung des Akkus.
- Wir empfehlen, genügend Reserveakkus für das Zwei- oder Dreifache der voraussichtlichen Aufnahmedauer bereitzuhalten und Probeaufnahmen vor den eigentlichen Aufnahmen zu machen.
- Bringen Sie den Akku nicht mit Wasser in Berührung. Der Akku ist nicht wasserfest.

Akku-Restzeitanzeige

Die Kamera kann sich ausschalten, obwohl die Akku-Restzeitanzeige noch ausreichende Spannung für den Betrieb anzeigt. Benutzen Sie den Akku, bis er völlig leer ist, und laden Sie ihn dann wieder vollständig auf, so dass der Wert der Akku-Restzeitanzeige korrekt ist. Beachten Sie jedoch, dass die korrekte Akkuanzeige manchmal nicht wiederhergestellt wird, wenn die Kamera längere Zeit bei hohen Temperaturen benutzt wird, der Akku in voll geladenem Zustand bleibt oder häufig benutzt wird.

Lagerung des Akkus

- Selbst wenn Sie den Akku nicht über längere Zeit benutzen, sollten Sie ihn einmal pro Jahr voll aufladen und entladen. Nehmen Sie den Akku aus der Kamera heraus, und lagern Sie ihn an einem trockenen, kühlen Ort. Dies dient zur Aufrechterhaltung der Akku-Funktionen.
- Um den Akku in der Kamera zu entladen, lassen Sie die Taste POWER im Bildvorführungsmodus (Seite 64) so lange eingeschaltet, bis sich die Kamera ausschaltet.
- Bewahren Sie den Akku stets in seiner Schachtel auf, um Verschmutzung oder Kurzschluss der Akkukontakte zu vermeiden.

Akku-Lebensdauer

- Die Akku-Lebensdauer ist begrenzt. Im Laufe der Zeit nimmt die Akkukapazität bei häufigem Gebrauch immer mehr ab. Wenn sich die Akku-Nutzungsdauer beträchtlich verkürzt, hat der Akku wahrscheinlich das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.
- Die Akku-Lebensdauer hängt von den jeweiligen Lagerungs- und Betriebsbedingungen sowie den Umgebungsfaktoren ab.

Technische Daten

■ Kamera

[System]

Bildwandler

9,04-mm-Farb-CCD (Typ 1/1,8)
Primärfarbenfilter

Gesamte Pixelzahl der Kamera

ca. 5 255 000 Pixel

Effektive Pixelzahl der Kamera

ca. 5 090 000 Pixel

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Tessar
3× Zoomobjektiv
f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114 mm bei
Umrechnung auf eine 35 mm-
Kleinbildkamera)
F2,8 – 5,2

Belichtungsregelung

Automatische Belichtung, Manuelle
Belichtung, Szenenwahl (9 Modi)

Weißabgleich

Automatik, Tageslicht, Bewölkt,
Leuchtstofflampen, Glühlampen,
Blitz

Dateiformat (DCF-kompatibel)

Standbilder: Exif Ver. 2.2 JPEG-
kompatibel, DPOF-kompatibel
Bewegtbilder: MPEG1-kompatibel
(Mono)

Speichermedium

„Memory Stick“

Blitz

Empfohlene Entfernung (Einstellung
von ISO auf Auto):
0,2 m bis 3,5 m (W)
0,3 m bis 2,5 m (T)

[Ein- und Ausgangesbuchsen]

Multianschluss

USB-Verbindung

Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0)

[LCD-Monitor]

LCD-Panel

4,6 cm (Typ 1,8) TFT-Display

Gesamtzahl der Bildpunkte

134 000 (560×240) Punkte

[Stromversorgung, Allgemeines]

Verwendeter Akku

NP-FR1

Stromversorgung

3,6 V

Stromverbrauch (bei Aufnahme mit eingeschaltetem LCD-Monitor)

1,3 W

Betriebstemperatur

0°C bis +40°C

Lagertemperatur

–20°C bis +60°C

Abmessungen

108×51,5×26,6 mm
(B/H/T, ohne maximale Vorsprünge)

Gewicht

ca. 183 g (mit Akku NP-FR1,
„Memory Stick“ und Tragegurt)

Mikrofon

Elektret-Kondensatormikrofon

Lautsprecher

Dynamischer Lautsprecher

Exif Print Kompatibel

PRINT Image Matching II

Kompatibel

PictBridge

Kompatibel

■ Netzgerät AC-LS5/LS5B

Eingangsleistung

100 V bis 240 V Wechselstrom,
50/60 Hz, 11 W, 0,16 A bis 0,09 A

Ausgangsleistung

4,2 V DC, 1,5 A

Betriebstemperatur

0°C bis +40°C

Lagertemperatur

–20°C bis +60°C

Abmessungen

ca. 48×29×81 mm
(B/H/T, ohne vorspringende Teile)

Gewicht ca. 130 g ohne Netzkabel

■ Akku NP-FR1

Verwendeter Akku

Lithium-Ionen-Akku

Maximale Spannung

4,2 V Gleichstrom

Nennspannung

3,6 V Gleichstrom

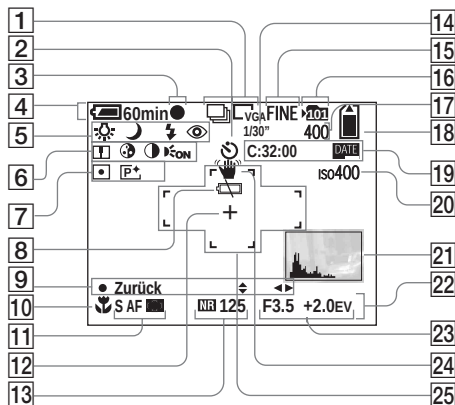
Kapazität 4,4 Wh (1 220 mAh)

■ Zubehör

- Netzgerät AC-LS5/LS5B (1)
- Netzkabel (1)
- Akku NP-FR1 (DSC-P100:1, DSC-P120:2)
- Batteriegehäuse (DSC-P100:1, DSC-P120:2)
- USB-Multikabel (1)
- A/V-Multikabel (1)
- Handschlaufe (1)
- „Memory Stick“ (32 MB) (1)
- CD-ROM (USB-Treiber SPVD-012) (1)
- Bedienungsanleitung (1)
- Tragetasche (nur DSC-P120) (1)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Bei Standbild-Aufnahmen



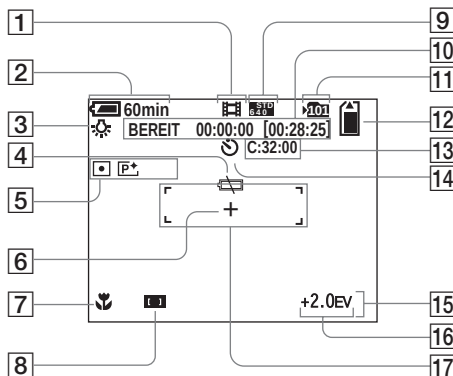
- | | |
|---|---|
| 1 Aufnahmemodus-Anzeige (59, 60)/Bildgrößen-Anzeige (19) | 6 Konturenschärfenanzeige (114)/Sättigungsanzeige (114)/Kontrastanzeige (114)/AF-Illuminator-Anzeige (30, 117) |
| 2 Selbstauslöseranzeige (27) | 7 Messmodusanzeige (56)/Bildeffekt-Anzeige (61) |
| 3 AE/AF-Speicheranzeige (23, 50) | 8 Akku-Warnanzeige (110) |
| 4 Akku-Restzeitanzeige (12) | 9 Anzeige für manuellen Belichtungs-Einrichtungsmodus (51) |
| 5 Weißabgleich-Anzeige (57)/Moduswahlknopfanzeige (10)/Blitzmodus-Anzeige (28)/Anzeige für Rote-Augen-Reduzierung (29) | 10 Makro-Anzeige (26) |

- | |
|---|
| 11 Anzeige für AF-Modus (49)/AF-Messzonensucherrahmen (48)/Fokusvorwahlwert (50) |
| 12 Fadenkreuz für Spotmessung (57) |
| 13 Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückungsanzeige (36)/Verschlusszeitanzeige |
| 14 Multi Burst-Modus (60) |
| 15 Bildqualitätsanzeige (46) |
| 16 Aufnahmeordneranzeige (47) |
| 17 Anzeige für verfügbare Restbildzahl (21) |
| 18 „Memory Stick“-Restkapazitätsanzeige |
| 19 Selbstdiagnose-Anzeige (111)/Datum/Uhrzeit-Anzeige (32) |
| 20 ISO-Wert-Anzeige (114) |
| 21 Histogrammanzeige (55) |
| 22 Menüleiste/Führungsmenü (45) |
| 23 Blendenwertanzeige (51)/EV-Stufen-Anzeige (54) |
| 24 Vibrations-Warnanzeige (110) |
| 25 AF-Messsucherrahmen (48) |

- Durch Drücken von MENU wird das Menü/Führungsmenü ein-/ausgeschaltet.

Die in Klammern angegebenen Seitenzahlen verweisen auf wichtige Zusatzinformationen.

Bei Filmaufnahme



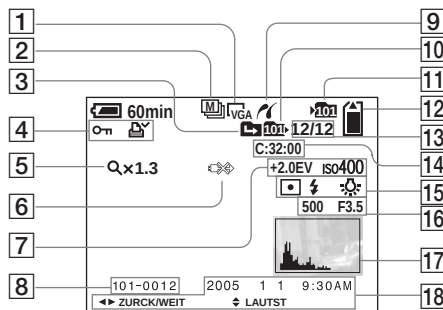
- 1 Aufnahmemodus-Anzeige (78)**
- 2 Akku-Restzeitanzeige (12)**
- 3 Weißabgleich-Anzeige (57)**
- 4 Akku-Warnanzeige (110)**
- 5 Messmodusanzeige (56)/
Bildeffektanzeige (61)**
- 6 Fadenkreuz für Spotmessung
(57)**
- 7 Makro-Anzeige (26)**
- 8 Anzeige für AF-
Messzonensucherrahmen (48)/
Fokusvorwahlwert (50)**
- 9 Bildgrößen-Anzeige (78)**
- 10 Anzeige für Aufnahmezeit
[maximale Aufnahmezeit] (112)**

- 11 Aufnahmeordneranzeige (47)**
- 12 „Memory Stick“-
Restkapazitätsanzeige**
- 13 Selbstdiagnose-Anzeige (111)**
- 14 Selbstauslöseranzeige (27)**
- 15 Menüleiste/Führungsmenü (45)**
- 16 EV-Stufen-Anzeige (54)**
- 17 AF-Messsucherrahmen (48)**

- Durch Drücken von MENU wird das Menü/
Führungsmenü ein-/ausgeschaltet.

Die in Klammern angegebenen
Seitenzahlen verweisen auf wichtige
Zusatzinformationen.

Bei Standbildwiedergabe

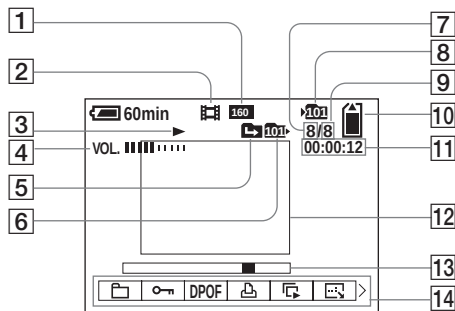


- | | |
|---|---|
| 1 Bildgrößen-Anzeige (19) | 12 „Memory Stick“-Restkapazitätsanzeige |
| 2 Aufnahmemodus-Anzeige (59, 60) | 13 Bildnummer/Anzahl der im ausgewählten Ordner enthaltenen Bilder |
| 3 Ordnerwechselanzeige (62) | 14 Selbstdiagnose-Anzeige (111) |
| 4 Schutzanzeige (68)/ Drucksymbol (DPOF)-Anzeige (70) | 15 Messmodusanzeige (56)/ Blitzanzeige/Weißabgleich-Anzeige (57) |
| 5 Zoomfaktoranzeige/ Einzelbild-Wiedergabeanzeige (66) | 16 Verschlusszeitanzeige (51)/ Blendenwertanzeige (51) |
| 6 USB-Multikabel-Abtrennverbotsanzeige (74) | 17 Histogrammanzeige (55) |
| 7 EV-Stufen-Anzeige (54)/ ISO-Wert-Anzeige (114) | 18 Aufnahmedatum/-uhrzeit des Wiedergabebilds (32)/ Menüleiste/Führungsmenü (45) |
| 8 Ordner-Dateinummer (88) | |
| 9 PictBridge-Verbindungsanzeige (72) | |
| 10 Wiedergabeordneranzeige (62) | |
| 11 Aufnahmeordneranzeige (47) | |

- Durch Drücken von MENU wird das Menü/ Führungsmenü ein-/ausgeschaltet.

Die in Klammern angegebenen Seitenzahlen verweisen auf wichtige Zusatzinformationen.

Bei Filmwiedergabe



- | | |
|--|----------------------------------|
| 1 Bildgrößen-Anzeige (79) | 11 Zählwerk (79) |
| 2 Aufnahmemodus-Anzeige (79) | 12 Wiedergabebild (79) |
| 3 Wiedergabe-Anzeige (79) | 13 Wiedergabeleiste (79) |
| 4 Lautstärke-Anzeige (79) | 14 Menüleiste/Führungs Menü (45) |
| 5 Ordnerwechselanzeige (62) | |
| 6 Wiedergabeordneranzeige (62) | |
| 7 Bildnummer | |
| 8 Aufnahmeordneranzeige (47) | |
| 9 Anzahl der im ausgewählten Ordner enthaltenen Bilder | |
| 10 „Memory Stick“-Restkapazitätsanzeige | |

- Durch Drücken von MENU wird das Menü/Führungs Menü ein-/ausgeschaltet.

Die in Klammern angegebenen Seitenzahlen verweisen auf wichtige Zusatzinformationen.

Index

A

Abschaltautomatik	15
AE	23
AE/AF-Speicher	23, 50
AF-Illuminator	30, 117
AF-Messsucherrahmen	48
AF-Modus	49
AF-Speicher	50
Akku-Lebensdauer	13, 123
Akku-Restzeitanzeige	12, 123
Anzahl der für Aufnahme oder Wiedergabe verfügbaren Bilder	13, 21, 112
Anzeige für Multi-AF	48
Aufnahme/Wiedergabe-Restzeit	12, 112
Aufnehmen mit Programmautomatik	10
Automatische Aufnahmekontrolle	117
Autofokus	23, 48
Automatikmodus	22
A/V-Multikabel	39

B

Belichtungskorrektur	54
Belichtungsmessmodus	56
Benutzung der Kamera im Ausland	14
Bewölkung	57
Bildeffekt	61
Bildgröße	19, 20
Bildqualität	20, 46
Bildvergrößerung	63
Bildvorführung	64
Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm	40

Bildwiedergabe auf Ihrem Computer	88
Blendenwert	51
Blitzmodus	28
Blitzstufe	58, 114

C

CD-ROM	84, 91, 96
Center-AF	48
Cyber-shot-Station	61

D

Dämmerungsmodus	33
Dämmerungs-Porträtmodus	33
Dateinamen	88
Datei-Speicheradressen	88
Digitalzoom	24
DPOF	70
Drehen	65
Drucksymbol (DPOF)	70

E

Einblenden von Datum und Uhrzeit	32
Einsetzen des „Memory Stick“	18
Einstellen von Datum und Uhrzeit	16, 117
Einzelbild-Anzeige	37
Einzelmessungs-AF	49
Ein-/Ausschalten	15

F

Feuchtigkeitskondensation	119
Feuerwerksmodus	34
Filmaufnahme	78
Fokus	48

Fokusvorwahl	50
Formatieren	43

G

Gleichstromstecker	11, 14
Glühlampe	58

H

Histogram	55
-----------------	----

I

ImageMixer VCD2	96
Index-Anzeige	37
„InfoLITHIUM“-Akku	122
Installieren	84, 90, 96
ISO	114

J

JPG	89
-----------	----

K

Kerzenlichtmodus	34
Knopf RESET	98
Kontrast	114
Konturen	114
Kopieren von Bildern zum Computer	86, 87, 92, 94
Kurzbelichtungszeitmodus	34

L

Laden des Akkus	11, 122
Ladezeit	12

Landschaftsmodus	33
LCD-Beleuchtung	118
LCD-Monitor ein/aus	31
Leuchtstofflampe	57
Löschen von Filmen	80
Löschen von Standbildern	41

M

Manuelle Belichtung	51
Mehrfeldmessung	56
Memory Stick	43, 121
Menü-Einstellungen	45, 113
Moduswahlknopf	10, 16
Monitor-Anzeigen	31, 126
MPG	89
Multi Burst	60
Multifeld-AF	48

N

Nachführungs-AF	49
Nahaufnahme (Makro)	26
Netzgerät	11, 14
NR-Langzeit-Funktion	36
NTSC-System	40, 118

O

Ordner	47, 62
--------------	--------

P

PAL-System	40, 118
PictBridge	72
Picture Package	90
Piepton/Verschlussgeräusch	118

Präzisions-Digitalzoom	25
PTP	83, 95, 118

Q

Quick Review	24
--------------------	----

R

Reinigung	119
Rote-Augen-Reduzierung	29

S

Sättigung	114
Schneemodus	34
Schneiden von Filmen	81
Schützen	68
Selbstauslöser	27
Selbstdiagnose-Anzeige	111
Sepia	61
Serieaufnahme	59
SET UP	46, 117
Skalieren	69
Smart Zoom	24
Soft-Snap-Modus	33
Spotmessung	56
Standbild-Vollautomatik	10, 48
Steuertaste	9, 15, 45
Strandmodus	34
Sucher	31
Szenenwahl	33
S/W	61

T

Tageslicht	57
Tageslicht-Synchronisierung	29
Trimmen	64
TV-Farbsystem	40

U

Uhreinstellung	16, 118
Unterteilen	81
USB-Buchse	72, 85
USB-Modus	83
USB-Multikabel	72, 85
USB-Treiber	84
USB-Verbindung	72, 85

V

Verschusszeit	51
VGA	20
Vorsichtsmaßnahmen	119

W

Warn- und Hinweismeldungen	109
Weißabgleich	57
Wiedergabe von Filmen auf dem LCD-Monitor	79
Wiedergabe von Standbildern auf dem LCD-Monitor	37
Wiedergabezoom	63

Z

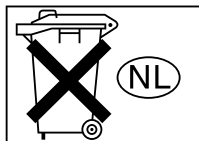
Zoom	24
Zugriffslampe	18

WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te voorkomen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

Om elektrische schokken te vermijden, mag de behuizing niet worden geopend. Laat reparaties uitsluitend door vakkundig personeel uitvoeren.

Voor klanten in Nederland



Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Informatie voor kopers in Europa

Dit product is getest volgens de EMC-richtlijn voor het gebruik van aansluitkabels korter dan 3 meter en voldoet aan de hierin gestelde voorwaarden.

Let op

Een elektromagnetisch veld van de opgegeven frequenties kan het beeld en geluid van deze camera beïnvloeden.

Opmerking

Als door statische elektriciteit of elektromagnetisme de gegevensoverdracht wordt onderbroken (of mis gaat), start u het applicatieprogramma dan opnieuw, of maak de USB-kabel even los en sluit deze dan weer aan.

Opmerking

In sommige landen en gebieden zijn regels voor het weggooien van de accu die gebruikt wordt om dit apparaat van stroom te voorzien. Vraag advies aan de plaatselijke overheid.

Alvorens u de camera gaat gebruiken

Proefopname

Voordat u een uniek evenement gaat filmen, is het verstandig om eerst een proefopname te maken, dit om ervan verzekerd te zijn dat de camera naar behoren werkt.

Geen schadevergoeding voor mislukte opnamen

Voor mislukte opnamen door een gebrekkige werking van uw camera of opnamemedia, enz. kan geen schadevergoeding worden geëist.

Reservekopieën

Om gegevensverlies te voorkomen, zorgt u dat u altijd een reservekopie op een disc maakt.

Betreffende de uitwisseling van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan de "Design rule for Camera File system", de universele normen van de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Er worden geen garanties gegeven dat beelden welke met deze camera zijn opgenomen kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of gemonteerd, kunnen worden weergegeven op deze camera.

Auteursrechten

Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn met auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

Niet met de camera schudden of er tegenaan stoten

Indien u de camera schudt of er tegenaan stoot, kan dit leiden tot defecten, mislukte opnamen, incompatibiliteit met "Memory Stick" of aantasting, beschadiging of verlies van beeldgegevens en geheugeninhoud.

LCD-scherm, LCD-zoeker (alleen modellen met een LCD-zoeker) en lens

- Het LCD-scherm en de LCD-zoeker zijn vervaardigd met behulp van precisietechnologie waardoor meer dan 99,99% van de pixels operationeel is. Soms kunnen er op het LCD-scherm en in de LCD-zoeker echter kleine zwarte en/of heldere puntjes (wit, rood, blauw of groen) permanent zichtbaar zijn. Dit is normaal en heeft geen enkele invloed op het opgenomen beeld.
- Wees voorzichtig wanneer u de camera bij een venster of buiten neerzet. Indien het LCD-scherm, de zoeker of de lens langdurig wordt blootgesteld aan direct zonlicht, kan dit tot defecten leiden.
- Druk niet hard op het LCD-scherm. Het scherm kan ongelijkmatig zijn en daardoor een storing veroorzaken.
- In een koude omgeving kunnen de beelden op het LCD-scherm naspoor vertonen. Dit is normaal.

De elektrische zoomlens

Deze camera is uitgerust met een elektrische zoomlens. Wees voorzichtig dat u niet tegen de lens stoot en er geen kracht op uitoefent.

Maak het venster van de flitser schoon voor deze te gebruiken

De hitte die vrijkomt bij het afgaan van de flitser kan eventueel vuil op het venster van de flitser doen verbranden of vastbakken waardoor onvoldoende licht het voorwerp bereikt.

Laat de camera niet nat worden

Bij het maken van opnamen in de regen of soortgelijke omstandigheden moet u erop letten dat de camera niet nat wordt. Water dat de camera binnendringt, kan een storing veroorzaken die niet in alle gevallen kan worden verholpen. Wanneer er condensvorming optreedt, zie dan blz. 118 en volg de aanwijzingen voor het verwijderen van de condens alvorens u de camera gaat gebruiken.

Stel de camera niet bloot aan zand of stof

Als u de camera in zanderige of stoffige plaatsen gebruikt, kunnen storingen optreden.

Richt de camera niet naar de zon of ander fel licht

Dit kan leiden tot onherstelbare beschadiging van uw ogen. Of het kan een storing van de camera veroorzaken.

Opmerkingen betreffende de gebruiklocatie van de camera

Gebruik de camera niet in de buurt van een plaats waar sterke radiogolven worden gegenereerd of straling wordt uitgestraald. Het is mogelijk dat de camera dan niet goed kan opnemen of weergeven.

Carl Zeiss-lens

Deze camera is uitgerust met een Carl Zeiss-lens, die scherpe beelden met uitstekend contrast reproduceert.

De lens van deze camera is geproduceerd onder een kwaliteitborgingssysteem dat is gecertificeerd door Carl Zeiss in overeenstemming met de kwaliteitsnormen van Carl Zeiss, Duitsland.

De beelden in deze gebruiksaanwijzing

De foto's die in deze gebruiksaanwijzing gebruikt worden als voorbeelden, zijn gereproduceerde beelden die niet daadwerkelijk met deze camera zijn opgenomen.

Handelsmerken

- **Cyber-shot** is een handelsmerk van Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "MagicGate" en **MAGIC GATE** zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- Picture Package is een handelsmerk van Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media en DirectX zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac en eMac zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc.
- Macromedia en Flash zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Macromedia, Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Intel, MMX en Pentium zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Intel Corporation.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn in het algemeen handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. Verder zijn in deze gebruiksaanwijzing de aanduidingen TM en ® in alle voorkomende gevallen weggelaten.

Alvorens u de camera gaat gebruiken.....	3
Onderdelen.....	8
Modusdraaiknop	10

Vorbereidingen

Opladen van de accu	11
Gebruik van de netspanningsadapter	14
Gebruik van de camera in het buitenland	14
In- en uitschakelen van de camera.....	15
Gebruik van de regelknop	15
De datum en tijd instellen	16

Opnemen van stilstaande beelden

Plaatsen en verwijderen van een "Memory Stick"	18
Instellen van het beeldformaat van de stilstaande beelden.....	19
Beeldformaat en -kwaliteit.....	20
Basisopname van stilstaande beelden — met automatische regeling.....	22
Controleren van het laatst opgenomen beeld — Quick Review	24
Gebruik van de zoomfunctie.....	24
Opnemen van close-up — Macro.....	26
Zelfontspanner gebruiken	27
Een flitsmodus kiezen.....	28
Beelden opnemen met de zoekker	30

De datum en tijd opnemen op een stilstaand beeld.....	31
Opnemen in overeenstemming met de situatie — Scènekeuze	32

Bekijken van stilstaande beelden

Beelden bekijken op het LCD-scherm van uw camera	36
Beelden bekijken op een TV-scherm	38

Stilstaande beelden wissen

Beelden wissen	40
Formatteren van een "Memory Stick"	42

Voorafgaand aan geavanceerde bedieningen

Aanwijzingen voor instelling en bediening van uw camera	44
De menu-instellingen wijzigen	44
De onderdelen van het SET UP-scherm wijzigen.....	45
Kwaliteit van het stilstaand beeld kiezen	45
Een map aanmaken of kiezen	46
Aanmaken van een nieuwe map.....	46
Veranderen van de opnamemap	46

Geavanceerd opnemen van stilstaande beelden

Een automatische scherpstellingsmethode kiezen.....	47
Een scherpstelbereik-zoekerkader kiezen — AF-bereikzoekker	47
Een scherpstellingsmethode kiezen — AF-functie.....	48
De afstand tot het onderwerp instellen — Scherpstelling-voorkeuze	49
Opnemen met handmatige sluitertijd en diafragma instellingen — Handmatige belichting.....	50
Belichting regelen — EV-afstelling.....	53
Een histogram afbeelden.....	54
Keuze van de lichtmeetfunctie	55
Kleurtinten afstellen — Witbalans	56
Het flitserniveau instellen — Flitserniveau	57
Continu opnemen	58
Opnemen in de Multi Burst-modus — Multi Burst.....	59
Opnemen met speciale effecten — Beeldeffect.....	60
Het Cyber-shot Station gebruiken.....	60

Geavanceerd bekijken van stilstaande eelden

Een map kiezen en beelden weergeven	
— Map	61
Een deel van een stilstaand beeld	
vergroten	62
Beeld vergroten	
— Weergavezoom	62
Een vergroot beeld vastleggen	
— Trimmen	63
Weergave van opeenvolgende beelden	
— Diavoorstelling	63
Stilstaande beelden roteren	
— Roteren	64
Beelden opgenomen in de Multi Burst	
functie weergeven	64
Continu weergeven	65
Frame-voor-frame weergeven	65

Stilstaande beelden bewerken

Beelden beveiligen	
— Beveiliging	66
Beeldformaat veranderen	
— Formaat veranderen	67
Een afdrukmarkering aanbrengen op beelden	
— Afdrukmarkering (DPOF)	68

Stilstaande beelden afdrukken (PictBridge-printer)

Een PictBridge-compatibel printer aansluiten	70
Beelden afdrukken	71
Index-beelden afdrukken	73

Bewegende beelden

Opnemen van bewegende beelden	76
Bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm	77
Bewegende beelden wissen	78
Knippen van bewegende beelden	79

Bekijken van de beelden op uw computer

Beelden kopiëren naar uw computer	
— Voor gebruikers van Windows	81
Het USB-stuurprogramma installeren	82
De camera aansluiten op de computer	83
Beelden kopiëren	84
Bekijken van de beelden op uw computer	86
Beeldbestand-geheugenlocaties en bestandsnamen	86

Beeldbestanden bekijken met de camera nadat ze naar de computer zijn gekopieerd	88
Installeren van "Picture Package"	88
Beelden kopiëren met "Picture Package"	90
"Picture Package" gebruiken	91
Beelden kopiëren naar uw computer	
— Voor gebruikers van Macintosh	92
"ImageMixer VCD2" gebruiken	94

Verhelpen van storingen

Verhelpen van storingen	96
Waarschuwingen en meldingen	107
Zelfdiagnosefunctie	109

Aanvullende informatie

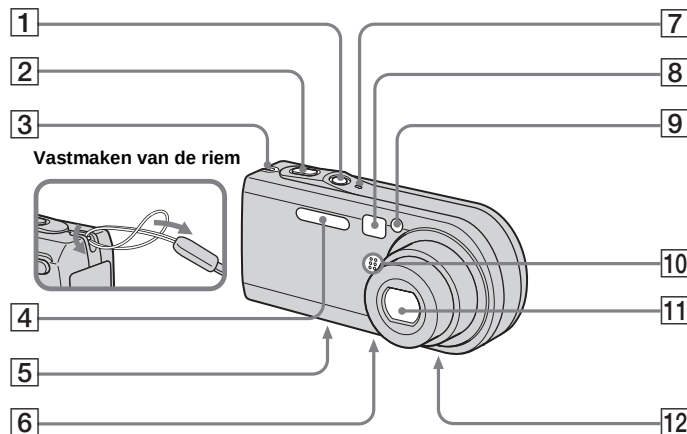
Aantal beelden dat kan worden opgeslagen of opnameduur	110
Menuonderdelen	111
SET UP-onderdelen	115
Voorzorgsmaatregelen	117
Over "Memory Stick"	120
Betreffende de "InfoLITHIUM" accu	121
Technische gegevens	123
Het LCD-scherm	125

Index

Index	129
-------------	-----

Onderdelen

Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.



Vastmaken van de riem

1 POWER-knop (15)

2 Sluiterknop (23)

3 Oog voor polsriem

4 Flitser (28)

5 Multi-aansluiting (onderzijde)

6 Schroefgang voor statief (onderkant)

7 POWER-lampje (15)

8 Zoekervenster

9 Zelfontspanner-lampje (27)/

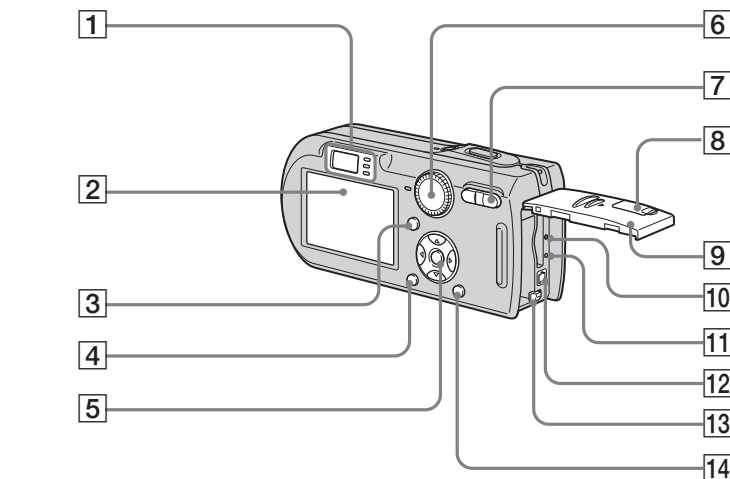
AF-illuminator (29, 115)

10 Microfoon

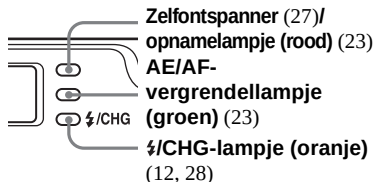
11 Lens

12 Luidspreker (onderkant)

- Gebruik een statief met een schroeflengte van minder dan 5,5 mm. Bij gebruik van langere schroeven kan de camera niet stevig aan het statief worden bevestigd en kan de camera beschadigd raken.



1 Zoeker (30)



2 LCD-scherm

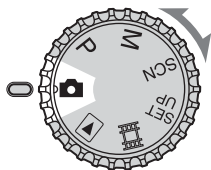
Voor informatie over de onderdelen van het LCD-scherm, zie pagina 125 tot 128.

3 [] (Display/LCD aan/uit)-toets (30)

4 MENU-toets (44, 111)

- 5 Regelknop**
 Menu inschakelen: (15)
 Menu uitschakelen: (28/27/24/26)
Modusschakelaar "M":
 Sluiter tijd/diafragma waarde (50)
- 6 Modusdraaiknop (10, 111)**
- 7 Voor opnamen: Zoomtoetsen (W/T) (24)**
 Voor weergeven: (Weergavezoom) toets (62) (Index) toets (37)
- 8 DC IN-busbeschermdop (11, 14)**
- 9 Batterij/"Memory Stick"-deksel**
- 10 RESET-toets (96)**
- 11 Toegangslampje (18)**
- 12 DC IN-aansluitbus (11, 14)**
- 13 Batterij-uitwerphendel (11)**
- 14 / (Beeldformaat/Wissen)-toets (19, 40)**

Stel, voor het gebruik van de camera, de modusschakelaar in op de gewenste markering .



(Automatische instelfunctie)

De scherpstelling, belichting en witbalans worden automatisch ingesteld zodat u gemakkelijk kunt opnemen. De beeldkwaliteit is op [Fine] ingesteld (blz. 45).

P (Geprogrammeerd automatisch opnemen)

De belichtingsinstellingen worden, net zoals in de automatische opnamestand, automatisch ingesteld, maar u kunt desgewenst de scherpstelling en andere instellingen veranderen. Bovendien kunt u verscheidene voorgeprogrammeerde opnamestanden met behulp van menu's instellen (blz. 44 en 111).

M (Opname met handmatige belichting)

Hiermee kunt u zelf de diafragma waarde en de sluitertijd instellen (blz. 50). Bovendien kunt u verscheidene voorgeprogrammeerde opnamestanden met behulp van menu's instellen (blz. 44 en 111).

SCN (Scènekeuze)

Hiermee kunt u, met een opnamestand die bij het onderwerp past, met het beste resultaat opnamen maken (blz. 32). Bovendien kunt u verscheidene voorgeprogrammeerde opnamestanden met behulp van menu's instellen (blz. 44 en 111).

SET UP (Instellingen)

Hiermee kunt u de instellingen van de camera veranderen (blz. 45 en 115).

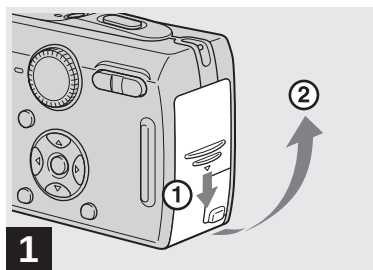
(Opnemen van bewegende beelden)

Hiermee kunt u bewegende beelden opnemen (blz. 76).

(Weergave/bewerken)

Hiermee kunt u stilstaande en bewegende beelden weergeven en bewerken (blz. 36 en 66).

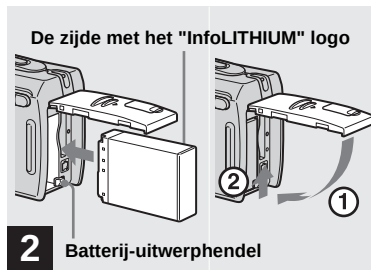
Opladen van de accu



➔ Open het batterij/"Memory Stick"-deksel.

Schuif het deksel in de richting van het pijltje.

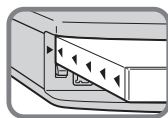
- Schakel uw camera uit wanneer u de batterij oplaadt (blz. 15).
- Uw camera werkt op een "InfoLITHIUM" NP-FR1 accu (R-type) (bijgeleverd). U kunt alleen een R-type accu gebruiken (blz. 121).



➔ Installeer de batterij en sluit daarna het batterij/"Memory Stick"-deksel.

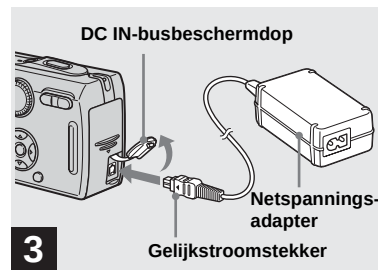
Controleer dat de accu helemaal erin is geplaatst en sluit daarna het deksel.

Gleuf voor de accu



Plaats de accu dusdanig, dat de punt van de ▲-symbolen, op de zijkant van de accu, wijst naar de punt van het ▲-symbool op de gleuf voor de accu.

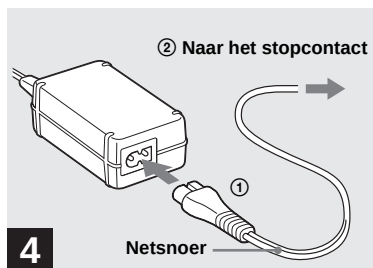
- De accu kan op eenvoudige wijze geplaatst worden, door de batterij uitwerphendel, aan de voorzijde van het batterijcompartiment, naar de voorkant van de camera te drukken.



➔ Open de DC IN-busbeschermdop en sluit de netspanningsadapter aan op de DC IN-aansluitbus van uw camera.

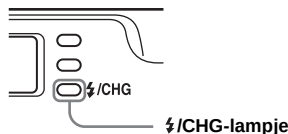
Open het deksel in de richting van de pijl, zoals hierboven is aangegeven. Sluit de gelijkstroomstekker, met de aanduiding ▲ naar het LCD-scherm gericht, aan.

- Sluit de gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter niet kort met een metalen voorwerp omdat hierdoor een storing kan ontstaan.
- Maak de gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter schoon met een droog wattenstaafje. Gebruik de netspanningsadapter niet met een vuile stekker. Als u de netspanningsadapter met een vuile stekker gebruikt, is het mogelijk dat de accu niet goed wordt geladen.



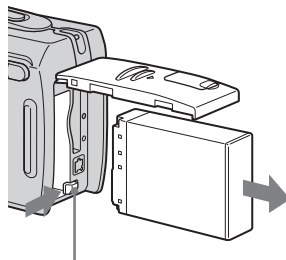
➔ **Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en op een stopcontact.**

Het ⚡/CHG-lampje gaat branden wanneer het opladen begint en gaat uit wanneer het opladen klaar is.



- Nadat u de accu hebt opgeladen, trekt u de gelijkstroomstekker uit de DC IN-aansluiting van de camera.

De accu verwijderen



Batterij-uitwerphendel

Open het batterij/"Memory Stick"-deksel. Schuif de batterij-uitwerphendel in de richting van het pijltje en verwijder de accu.

- Pas op dat u de accu niet laat vallen wanneer u deze verwijderd.

Batterij-restladingsindicatie

De batterij-restladingsindicatie op het LCD-scherm geeft aan hoeveel tijd er nog beschikbaar is voor opnamen of bekijken.

Restladingsindicatie



- Wanneer u het LCD-scherm aan-/uitschakelt, duurt het ongeveer een minuut voordat de juiste resterende accutijd wordt aangegeven.
- Het is mogelijk dat de aangegeven resterende tijd niet juist is vanwege de omstandigheden of vanwege de omgeving.

Oplaadtijd

Tijd (bij benadering) nodig om een volledig ontladen accu op te laden met behulp van de netspanningsadapter bij een temperatuur van 25°C.

Accu	Oplaadtijd (min.)
NP-FR1 (bijgeleverd)	Circa 200

- De oplaadtijd kan langer worden afhankelijk van de gebruiksomstandigheden en de omgeving.

Aantal beelden dat kan worden opgenomen/weergegeven en levensduur van de accu

De tabellen vermelden bij benadering het aantal beelden en de levensduur van de batterij, dat kan worden opgenomen/bekeken met een volledig opgeladen accu (meegeleverd), onder normale condities, bij een temperatuur van 25°C. Het aantal beelden dat kan worden opgenomen of weergegeven maken het mogelijk de "Memory Stick" te wisselen, indien noodzakelijk. De werkelijke aantallen kunnen lager zijn al naar gelang de omstandigheden.

- Het batterijvermogen wordt minder naarmate u de batterij meer gebruikt en naarmate de tijd verstrijkt (blz. 121).

Opnemen van stilstaande beelden

Onder gemiddelde omstandigheden¹⁾

Beeld-formaat	NP-FR1 (bijgeleverd)		
	LCD-scherm	Aantal beelden	Levensduur van batterij (min.)
5M	Aan	Circa 360	Circa 180
	Uit	Circa 500	Circa 250
VGA (E-Mail)	Aan	Circa 360	Circa 180
	Uit	Circa 500	Circa 250

¹⁾ Opnemen in de volgende situaties:

-  (P.Quality) staat op [Fine]
- Als u iedere 30 seconden eenmaal opneemt
- Als de zoom beurtelings tussen de uiterste W- en T-kant omschakelt
- Als de flitser iedere twee keer eenmaal afgaat
- Als de stroom iedere tien keer eenmaal aan en uit gaat
- Wanneer [AF Mode] is ingesteld op [Single] in de SET UP instellingen

De meetmethode is gebaseerd op de CIPA-norm. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Bekijken van stilstaande beelden²⁾

Beeldformaat	NP-FR1 (bijgeleverd)	
	Aantal beelden	Levensduur van batterij (min.)
5M	Circa 7200	Circa 360
VGA (E-Mail)	Circa 7200	Circa 360

²⁾ Weergeven van enkelvoudige beelden op volgorde met tussenpozen van drie seconden

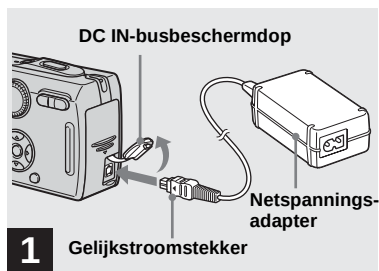
Opnemen van bewegende beelden³⁾

NP-FR1 (bijgeleverd)	
LCD-scherm aan	LCD-scherm uit
Circa 160 min.	Circa 220 min.

³⁾ Continu bewegende beelden opnemen met beeldformaat [160]

- Het aantal beelden dat kan worden opgenomen/weergegeven en de levensduur van de accu worden versneld lager/korter onder de volgende omstandigheden:
 - Wanneer de omgevingstemperatuur laag is
 - Wanneer de flitser wordt gebruikt
 - Als de camera is veelvuldig in- en uitgeschakeld
 - Als de zoom veelvuldig wordt gebruikt
 - Wanneer [LCD Backlight] is ingesteld op [Bright] in de SET UP instellingen
 - Wanneer [AF Mode] is ingesteld op [Monitor] in de SET UP instellingen
 - Als de batterij zwak is

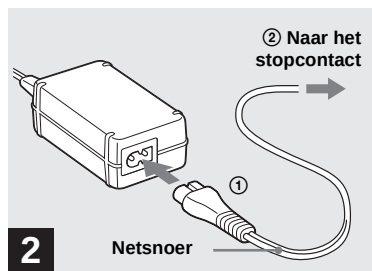
Gebruik van de netspanningsadapter



- ➔ **Open de beschermklep van het gelijkstroomaansluitpunt (DC IN) en sluit de netspanningsadapter (meegeleverd) aan op het gelijkstroomaansluitpunt van uw camera.**

Open het deksel in de richting van de pijl, zoals hierboven is aangegeven. Sluit de gelijkstroomstekker, met de aanduiding ▲ naar het LCD-scherm gericht, aan.

- Sluit de netspanningsadapter aan op een makkelijk bereikbaar muurstopcontact in de buurt. Indien er zich tijdens het gebruik van de adapter een of ander probleem voordoet, trek dan de stekker onmiddellijk uit het stopcontact.



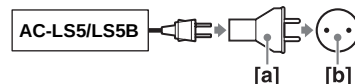
- ➔ **Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en vervolgens op een stopcontact in de muur.**

- Nadat het opladen klaar is haalt u de netspanningsadapter uit de DC IN-aansluitbus van de camera en trekt u de stekker van het netsnoer uit het stopcontact.
- Het apparaat is niet losgekoppeld van de netspanning zolang de stekker nog in het stopcontact zit, ook niet als het apparaat zelf uitgeschakeld is.

Gebruik van de camera in het buitenland

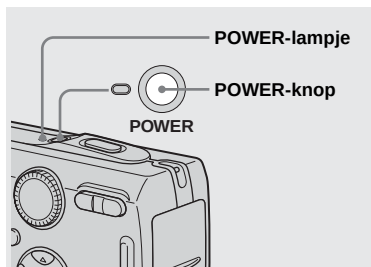
Spanningsbronnen

U kunt uw camera in alle landen en gebieden gebruiken met de netspanningsadapter (bijgeleverd) binnen 100 V t/m 240 V wisselspanning van 50/60 Hz. Als de stekker van de adapter niet in het stopcontact **[b]** past, moet u een in de handel verkrijgbaar verloopstuk **[a]** gebruiken.



- Gebruik geen elektronische transformator (reisadapter) omdat deze een defect kan veroorzaken.

In- en uitschakelen van de camera



→ Druk op POWER.

Het POWER-lampje (groen) gaat branden en de camera is nu ingeschakeld. Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, verschijnt het Clock Set-scherm (blz. 16).

Uitschakelen van de camera

Druk opnieuw op POWER. Het POWER-lampje dooft en de camera is nu uitgeschakeld.

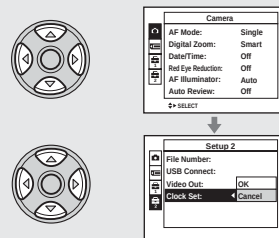
- U moet de camera, met een uitgerekt lensgedeelte, niet voor een langere tijd uitgeschakeld of zonder een aangesloten netspanningsadapter, enz. achterlaten, aangezien dit tot storingen kan leiden.
- Indien u de camera inschakelt terwijl de modusdraaiknop op , P, M, SCN of staat, of wanneer u de RESET indrukt, beweegt het lensgedeelte. Raak het lensgedeelte niet aan wanneer dit in werking is.

Automatische uitschakelingsfunctie

Wanneer u de camera tijdens het opnemen of bekijken of tijdens het uitvoeren van SET UP gedurende circa drie minuten niet bedient, wordt de camera automatisch uitgeschakeld om de batterij te sparen. De automatische uitschakelingsfunctie werkt alleen wanneer de camera op een accu wordt bediend. In de volgende situaties zal de camera echter niet automatisch worden uitgeschakeld.

- Wanneer u bewegende beelden bekijkt
- Wanneer u een diavoorstelling weergeeft
- Bij het aansluiten van een USB-kabel of een A/V-multikabel.

Gebruik van de regelknop



Om de huidige instellingen van de camera te veranderen, roept u het menu of het SET UP-scherm (blz. 45) op en gebruikt u de regelknop om de veranderingen te maken. Voor instelling van een menuonderdeel, drukt u op /// op de regelknop, om het gewenste onderdeel en instelling te kiezen, en de instelling te realiseren. Voor instelling van de SET UP-onderdelen, drukt u op /// op de regelknop om het gewenste onderdeel en instelling te kiezen en druk daarna op om de instelling te realiseren.

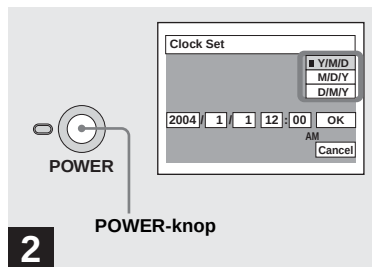
De datum en tijd instellen



➔ Zet de modusdraaiknop op .

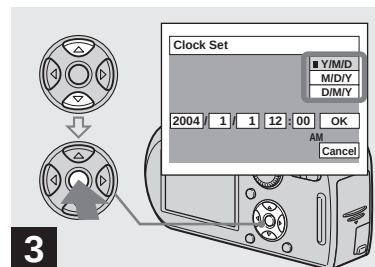
- Om de datum en tijd te veranderen, zet u de modusschakelaar op **SET UP**, kiest u **[Clock Set]** in  (**Setup 2**) (blz. 45 en 116), en voert u de procedure vanaf stap **3** uit.

- U kunt deze procedure ook uitvoeren wanneer de modusdraaiknop op P, M, SCN,  of .



➔ Druk op **POWER** om de camera in te schakelen.

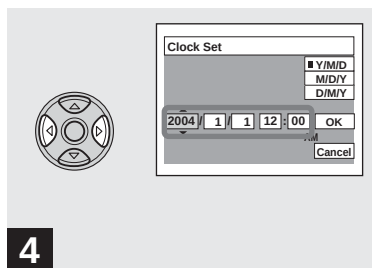
Het POWER-lampje (groen) gaat branden en het Clock Set-schermb verschijnt op het LCD-schermb.



➔ Kies de gewenste datumweergave met / op de regelknop en druk daarna op .

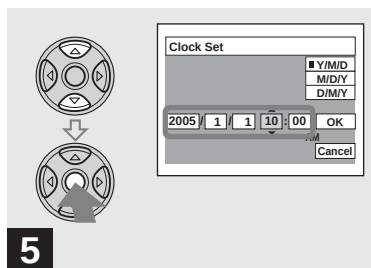
U hebt de keuze uit [Y/M/D] (jaar/maand/dag), [M/D/Y] (maand/dag/jaar) en [D/M/Y] (dag/maand/jaar).

- Indien de oplaadbare knooppbatterij (blz. 118), die de stroom levert voor het opslaan van de tijdinformatie, ooit bijna leeg raakt, zal opnieuw het Clock Set-schermb verschijnen. Wanneer dit gebeurt, moet u de datum en tijd opnieuw instellen door te beginnen bij stap **3** hierboven.



- ➔ Kies het onderdeel (jaar, maand, dag, uur of minuut) dat u wilt instellen met ◀/▶ op de regelknop.

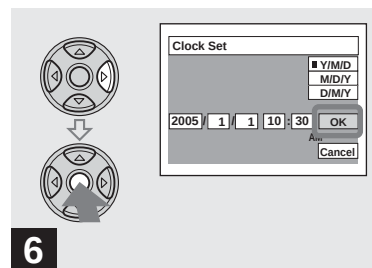
Het onderdeel dat u wilt instellen, wordt aangegeven met ▲/▼.



- ➔ Stel de numerieke waarde in met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op ● om de ingestelde waarde te bevestigen.

Nadat het cijfer is ingevoerd, gaat ▲/▼ naar het volgende onderdeel. Herhaal stap 4 en 5 totdat alle onderdelen zijn ingesteld.

- Indien u bij stap 3 [D/M/Y] hebt gekozen, wordt de tijd aangegeven volgens het 24-urensysteem.
- Middernacht wordt aangegeven met 12:00 AM, en midden op de dag met 12:00 PM.

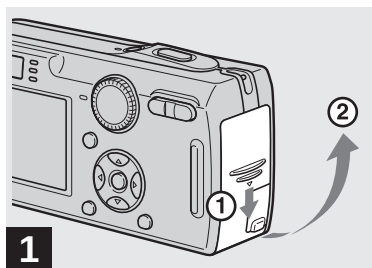


- ➔ Kies [OK] met ▶ op de regelknop en druk daarna op ●.

De datum en tijd worden ingevoerd en de klok begint te lopen.

- Om de instelling van de datum en tijd te annuleren, kiest u [Cancel] met ▲/▼/◀/▶ op de regelknop en daarna drukt u op ●.

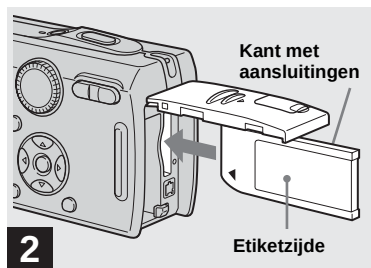
Plaatsen en verwijderen van een "Memory Stick"



➔ Open het batterij/"Memory Stick"-deksel.

Schuif het deksel in de richting van het pijltje.

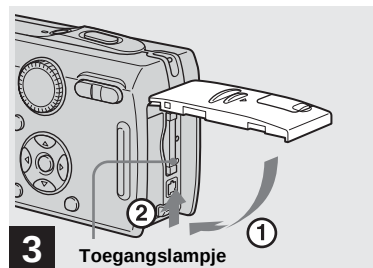
- Voor verdere informatie over "Memory Stick", zie blz. 120.



➔ Breng de "Memory Stick" aan.

Steek een "Memory Stick" helemaal naar binnen zoals aangegeven totdat deze vastklikt.

- Duw de "Memory Stick" helemaal naar binnen zodat deze stevig vastzit in de aansluiting. Als de "Memory Stick" niet juist in de camera is geplaatst, kan het onmogelijk zijn de beelden op de "Memory Stick" op te nemen of weer te geven.



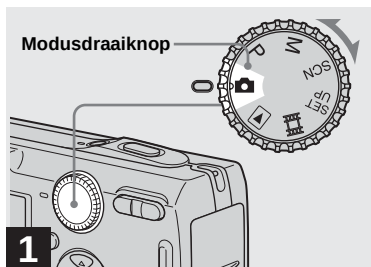
➔ Sluit het batterij/"Memory Stick"-deksel.

Verwijderen van een "Memory Stick"

Open het deksel van de batterij/"Memory Stick" en duw tegen de "Memory Stick" zodat deze eruit springt.

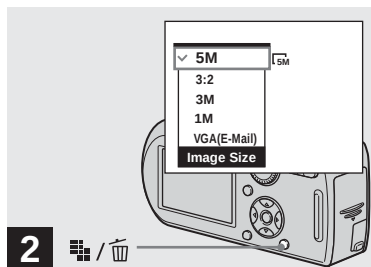
- Wanneer het toegangslampje brandt, neemt de camera op of leest deze een beeld. In deze situatie mag u de "Memory Stick" nooit verwijderen en nooit het apparaat uitschakelen. De data kunnen beschadigd zijn.

Instellen van het beeldformaat van de stilstaande beelden



➔ Zet de modusdraaiknop op  en schakel de camera in.

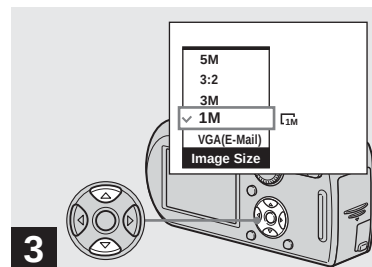
- U kunt deze procedure ook uitvoeren wanneer de modusdraaiknop op P, M of SCN staat.



➔ Druk op  /  (Beeldformaat).

Het beeldformaat-instelmenu wordt afgebeeld.

- Voor verdere informatie over het beeldformaat, zie blz. 20.



➔ Kies het gewenste beeldformaat met  /  op de regelknop.

Het beeldformaat is nu ingesteld. Nadat u klaar bent met het maken van instellingen, drukt u op  /  (Beeldformaat) zodat het instelmenu Beeldformaat van het LCD-scherm verdwijnt.

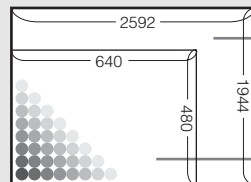
- Het hier gekozen beeldformaat blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

U kunt het beeldformaat (aantal beeldpunten) en de beeldkwaliteit (compressieverhouding) kiezen aan de hand van het soort beelden dat u wilt opnemen. Het beeldformaat wordt aangegeven door het aantal pixels (beeldpunten) (horizontaal × verticaal), waaruit een beeld is opgebouwd. Bijvoorbeeld, een beeldformaat van 5M (2592×1944) geeft aan dat er horizontaal 2592 pixels en verticaal 1944 pixels zijn. Hoe talrijker het aantal pixels des te groter het beeldformaat. U kunt kiezen uit Fine (hoge) beeldkwaliteit of Standard (normale) beeldkwaliteit. Bij elk wordt een andere mate van comprimeren gebruikt.

Als u Fine kiest, wordt de beeldkwaliteit verhoogd bij vergroting van het beeldformaat, echter de gegevensopslag wordt ook vergroot wat betekent dat u minder beelden kunt opslaan op de "Memory Stick". Raadpleeg de tabel aan de rechterzijde en kies het beeldformaat en de beeldkwaliteit dat geschikt is voor het soort beelden dat u wilt opnemen.

Korte beschrijving van het beeldformaat

Onderstaande tekening geeft een overzicht van het beeldformaat met een maximuminstelling en een minimuminstelling aan.



Grootte weergave: 5M

Beeldformaat: 5M

2592 pixels × 1944 pixels=5.038.848 pixels

Grootte weergave: VGA (E-Mail)

Beeldformaat: VGA

640 pixels × 480 pixels=307.200 pixels

Voorbeelden m.b.t. beeldformaat

Beeldformaat		Aanwijzingen voor gebruik
5M ¹⁾ (2592×1944)	Groter ↑ ↓ Kleiner	• Voor het opslaan van belangrijke beelden, afdrukken op A4-formaat, of afdrukken van A5-formaat beelden met een hoge resolutie • Voor het afdrukken op briefkaartformaat • Voor het opnemen van een groot aantal beelden • Voor het verbinden van beelden aan e-mailberichten, of voor het maken van een homepage
3:2 ²⁾ (2592×1728)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA (E-Mail) (640×480)		

¹⁾ De fabrieksinstelling is [5M]. Dit is de hoogste beeldkwaliteit op deze camera.

²⁾ De beelden worden opgenomen in dezelfde 3:2 beeldverhouding als fotopapier, briefkaarten, enz.

Voorbeelden m.b.t. beeldkwaliteit

Beeldkwaliteit (Mate van comprimeren)		Gebbruiksadvies
Fine	Minimaal comprimeren (ziet er beter uit)	- Voor opnamen of afdrukken met een betere beeldkwaliteit. - Voor een groot aantal opnamen.
Standard	Maximaal comprimeren (normaal)	

Het aantal beelden dat op een "Memory Stick" opgeslagen kan worden³⁾

Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen in de instelling Fine (Standard)⁴⁾ wordt hieronder aangegeven. (Eenheden: aantal beelden)

Capaciteit Beeldformaat	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX- 256	MSX- 512	MSX-1G
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

³⁾ Wanneer [REC Mode] op [Normal] staat.

Het aantal beelden dat in andere modi bewaard kan worden, staat vermeld op blz. 110.

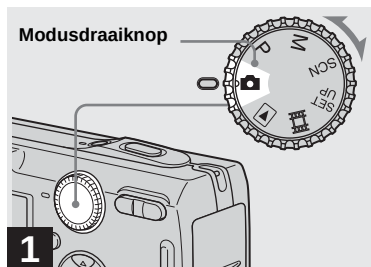
⁴⁾ Voor verdere informatie over de instelling van de beeldkwaliteit (compressieverhouding), zie blz. 45.

- Wanneer beelden die zijn opgenomen met eerdere Sony modellen worden weergegeven op deze camera, kan het display anders zijn dan het werkelijke beeldformaat.
- Wanneer de beelden op het LCD-scherm van de camera worden bekeken, zijn ze allemaal even groot.
- Het aantal opneembare beelden kan variëren, afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Wanneer het aantal resterende beelden om op te nemen hoger is dan 9.999, verschijnt de ">9999" indicatie op het LCD-scherm.
- Het formaat van de beelden kunt u later veranderen (Beeldformaat-instelfunctie, blz. 67).

Op de juiste manier vasthouden van de camera

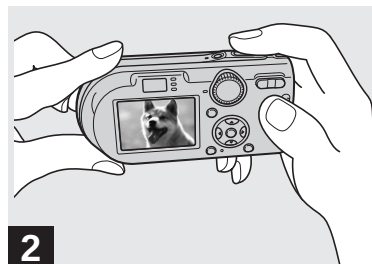


Als u een foto maakt met de camera moet u ervoor zorgen dat u de zoomlens, de zoeker, de flitser of de luidspreker niet met uw vingers blokkeert (blz. 8).



➔ Zet de modusdraaiknop op en schakel de camera in.

- De lensafdekking gaat open wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- Raak het lensgedeelte niet aan terwijl de camera in gebruik is, bijvoorbeeld wanneer u op POWER drukt om de camera in te schakelen of wanneer de zoomfunctie werkt (blz. 24).
- Deze camera kan nieuwe mappen aanmaken en mappen selecteren om op de "Memory Stick" op te slaan (blz. 46).



➔ Houd de camera stevig met beide handen vast en positioneer het onderwerp in het midden van het scherpstelframe.

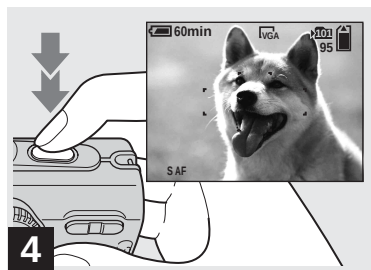
- De minimaal vereiste afstand voor scherpstelling op een onderwerp bedraagt 50 cm. Om onderwerpen op te nemen die zich dichterbij bevinden, gebruikt u de close-up (macro)-opnamefunctie (blz. 26).
- Het frame aangegeven op het LCD-scherm laat het instelbereik van de scherpstelling zien (AF-bereikzoeker, blz. 47).



→ Houd de sluiterknop tot halverwege ingedrukt.

De pieptoon klinkt, maar het beeld is nog niet opgenomen. Wanneer de AE/AF-vergrendelingsindicatie stopt met knipperen en continu gaat branden, is de camera gereed voor opname. (Het LCD-scherm kan een fractie van een seconde bevroren worden, afhankelijk van het onderwerp.)

- Als u de sluiterknop loslaat, wordt het opnemen geannuleerd.
- U kunt verder gaan met opnemen, zelfs als de camera geen pieptoon laat horen, maar er wordt dan niet goed scherpgesteld.



→ Druk de sluiterknop volledig in.

De sluitertoon maakt een geluid. Het beeld wordt vastgelegd op de "Memory Stick". Wanneer het opnamelampje (blz. 9) uit gaat, kunt u het volgende beeld opnemen.

- Wanneer de camera van stroom wordt voorzien met behulp van een accu en u de camera tijdens het opnemen of weergeven gedurende een tijdje niet bedient, schakelt de camera zichzelf automatisch uit om te voorkomen dat de accu leeg raakt (blz. 15).

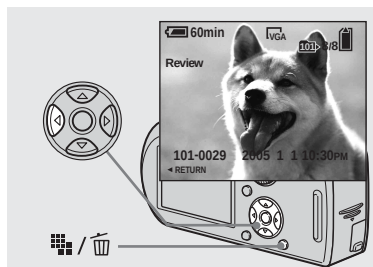
Automatische scherpstelling

Wanneer u probeert een onderwerp op te nemen waarop moeilijk scherpgesteld kan worden, gaat de AE/AF-vergrendelingsindicatie langzaam knipperen. Bovendien klinkt de pieptoon van de AE-vergrendelingsfunctie niet. Onder de volgende omstandigheden bestaat de kans dat de automatische scherpstelling niet werkt. In dergelijke gevallen dient u de sluiterknop los te laten, een nieuwe compositie van het beeld te maken en de scherpstelling opnieuw te regelen.

- Het onderwerp is te ver verwijderd van de camera en te donker.
- Er is te weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
- Het onderwerp bevindt zich achter glas, zoals een raam.
- Een snel bewegend onderwerp.
- Het onderwerp reflecteert of heeft een glanzende afwerking, zoals een spiegel of een lichtgevend lichaam.
- Een flitsend onderwerp.
- Een onderwerp met tegenlicht.

Er zijn twee automatische scherpstellingsfuncties: "AF-bereikzoekerframe" waarbij scherpstelling plaats vindt d.m.v. de positie en de grootte van het onderwerp, en de "Automatische scherpstelling" waarmee het de begintijd en de stoptijd van de scherpstelling ingesteld wordt. Zie blz. 47 voor verdere informatie.

Controleren van het laatst opgenomen beeld — Quick Review



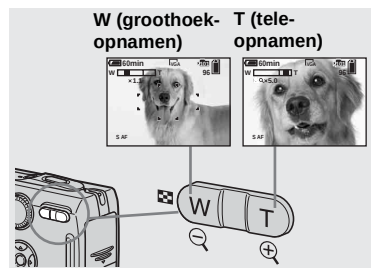
→ Druk op ◀ (Ⓢ) op de regelknop.

Om terug te keren naar de normale opnamemodus, drukt u zachtjes op de sluiterknop of drukt u opnieuw op ◀ (Ⓢ).

Het wissen van een foto die op het LCD-scherm weergegeven wordt.

- 1 Druk op / (Wissen).
 - 2 Kies [Delete] met ▲ op de regelknop en druk daarna op ●.
Het beeld wordt gewist.
- Als gevolg van de beeldverwerking kan kort na het begin van de weergave, het beeld er korrelig uitzien.

Gebruik van de zoomfunctie



→ Druk op de zoomknoppen om de gewenste zoomstand voor de opname te kiezen.

Minimale scherpstelfstand tot het onderwerp

Circa 50 cm van het lensoppervlak

- Het lensgedeelte beweegt wanneer de zoomfunctie in werking is. Raak het lensgedeelte niet aan wanneer dit in werking is.
- U kunt tijdens het opnemen van bewegende beelden de zoomvergroting niet veranderen (blz. 76).

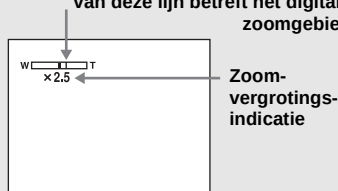
Zoom

Uw camera is uitgerust met zoomfuncties die het beeld vergroten door middel van optisch zoomen en twee soorten digitale bewerking. U kunt het type digitale-zoomfunctie kiezen uit slimme-zoomfunctie en precisie-digitale-zoomfunctie. Als de digitale zoom is ingesteld, schakelt de zoomfunctie om van optische zoom naar digitale zoom wanneer de zoomvergrotingsfactor hoger wordt dan 3×.

Voor gebruik van alleen de optische zoom, moet [Digital Zoom] op [Off] gezet worden in de SET UP instellingen (blz. 115). In dat geval verschijnt het digitale-zoomgebied niet op de zoom-vergrotingsindicatie op het LCD-scherm, en is de maximale zoomvergrotingsfactor 3×. De vergrotingsmethode en de zoomvergrotingsfactor verschillen afhankelijk van het beeldformaat en de soort zoomfunctie. Kies daarom de zoomfunctie aan de hand van het doel van de opname.

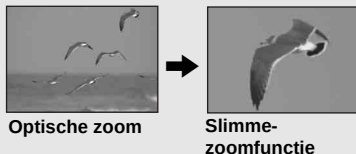
Als u op de zoomknop drukt verschijnt de indicator van de zoomverhouding als volgt op het LCD-scherm.

De kant van de W van deze lijn betreft het optische zoomgebied en de kant van de T van deze lijn betreft het digitale zoomgebied



- De indicator van de zoomverhouding verandert al naar gelang het type zoom.
 - Optische zoom: **X**
 - Slimme-zoomfunctie: **SQx**
 - Precizie digitale zoom: **PQx**
- Het AF-bereikzoekerframe verschijnt niet tijdens het gebruik van de digitale zoom. De **[Q]** of **[T]** indicaties knipperen en de automatische scherpstelling werkt met voorrang op onderwerpen dicht bij het midden van de zoeker.

Slimme-zoomfunctie



Het beeld wordt nagenoeg zonder vervorming vergroot. Hiermee kunt u slimme zoom gevoelsmatig hetzelfde gebruiken als optische zoom. Om slimme zoom in te stellen, moet [Digital Zoom] op [Smart] gezet worden in de SET UP instellingen (blz. 115). Bij aankoop van de camera, staat deze ingesteld op slimme zoom.

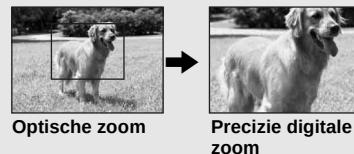
De maximale zoomvergrotingsfactor hangt als volgt af van het gekozen beeldformaat.

Beeldformaat	Maximale zoomvergrotingsfactor
3M	3.8×
1M	6.1×
VGA (E-Mail)	12×

Slimme zoom kan niet worden gebruikt wanneer het beeldformaat is ingesteld op [5M] of [3:2]. Stel dus een ander beeldformaat in als u slimme zoom wilt gebruiken. Bij aankoop van de camera, staat het beeldformaat ingesteld op [5M].

- Wanneer u de slimme-zoomfunctie gebruikt, kan het beeld op het LCD-scherm er grof uit zien. Dit verschijnsel heeft echter geen effect op het opgenomen beeld.
- U kunt slimme zoom niet gebruiken in de Multi Burst-functie.

Precizie digitale zoom



Alle beeldformaten worden vergroot tot een maximum van 6×. Met deze functie kunt u een bepaald deel van het beeld uitknippen en vergroten, maar de beeldkwaliteit verslechtert. Om precizie digitale zoom in te stellen, moet [Digital Zoom] op [Precision] gezet worden in de SET UP-instellingen (blz. 115).



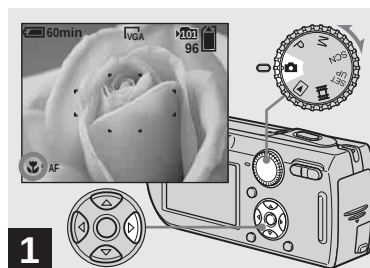
De close-up (macro)-opnamefunctie wordt gebruikt bij het inzoomen op onderwerpen zoals bloemen en insecten. Door de zoom helemaal naar de W-kant te brengen, kunt u onderwerpen opnemen op een afstand van minimaal slechts 6 cm. De minimale scherptelafstand verschilt afhankelijk van de zoomvergroting. Daarom bevelen wij aan op te nemen met de zoom helemaal naar de W-kant gebracht.

Wanneer de zoom helemaal naar de W-kant is gebracht:

Circa 6 cm van het lensoppervlak

Wanneer de zoom helemaal naar de T-kant is gebracht:

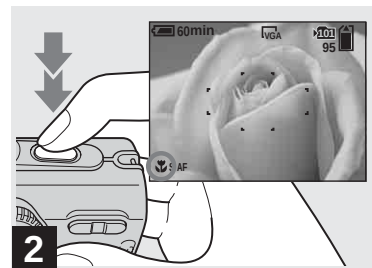
Circa 30 cm van het lensoppervlak



➔ **Zet de modusdraaiknop op  en druk op  () op de regelknop.**

Op het LCD-scherm verschijnt  (macro-indicatie).

- Indien het menu nog wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU zodat het menu verdwijnt.
- U kunt deze bediening ook uitvoeren wanneer de modusdraaiknop is ingesteld op P, M of SCN (anders dan  (schemerfunctie),  (landschapsfunctie),  (vuurwerkfunctie), of  (Kaarslichtfunctie), blz. 35) of .



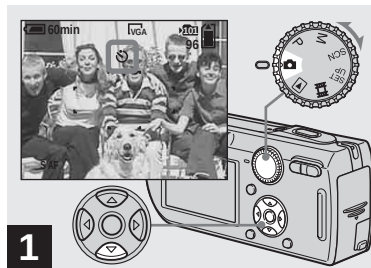
➔ **Zorg dat het onderwerp zich midden in het frame bevindt. Houd de sluiterknop halverwege ingedrukt om scherpte steunen en druk daarna de sluiterknop helemaal omlaag.**

Terugkeren naar de normale opnamemodus

Druk opnieuw op  () op de regelknop. De  indicatie verdwijnt van het LCD-scherm.

Zelfontspanner gebruiken

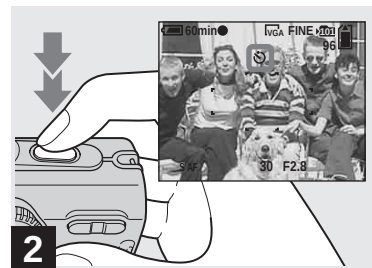
- Tijdens het opnemen in de close-up (macro)-opnamefunctie moet u het LCD-scherm gebruiken. Wanneer u opneemt met gebruikmaking van de zoeker, kan het bereik dat zichtbaar is in de zoeker verschillen van het werkelijke opnamebereik. Dit komt door de parallax.
- Tijdens het opnemen in de close-up (macro)-opnamefunctie wordt de scherpte-diepte zeer gering en het kan voorkomen dat op het gehele onderwerp is scherpgesteld.
- Tijdens het opnemen in de close-up (macro)-opnamefunctie wordt de snelheid van de automatische scherpstelling lager om nauwkeuriger scherp te kunnen stellen op onderwerpen dichtbij.



➔ **Zet de modusdraaiknop op  en druk op ▼ (⌂) op de regelknop.**

De  indicatie verschijnt (zelfontspanner-indicatie) op het LCD-scherm.

- Indien het menu nog wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU zodat het menu verdwijnt.
- U kunt deze procedure ook uitvoeren wanneer de modusdraaiknop op P, M, SCN of  staat.



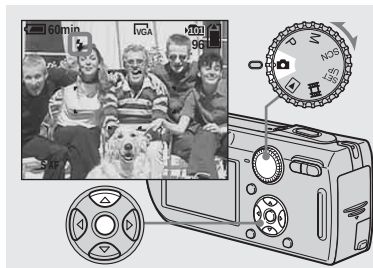
➔ **Zorg dat het onderwerp zich midden in het frame bevindt. Houd de sluiterknop halverwege ingedrukt om scherp te stellen en druk daarna de sluiterknop helemaal omlaag.**

Het zelfontspannerlampje (blz. 8) knippert en een pieptoon klinkt nadat u op de sluiterknop hebt gedrukt totdat de zelfontspanner in werking treedt (ongeveer 10 seconden later).

Om de zelfontspanner halverwege de procedure uit te schakelen

Druk opnieuw op ▼ (⌂) op de regelknop. De  indicatie verdwijnt van het LCD-scherm.

- Indien u de sluiterknop indrukt terwijl u vóór de camera staat, is de kans aanwezig dat de scherpstelling en de belichting niet correct worden geregeld.



➔ **Zet de modusdraaiknop op  en druk herhaaldelijk op  (↑) op de regelknop om een flitsmodus te kiezen.**

Bij elke druk op  (↑) verandert de indicatie als volgt.

Geen indicatie (Automatisch): De flitser gaat automatisch af wanneer u beelden opneemt op een donkere plaats of tegen een lichtbron in. De fabrieksinstelling is Auto.

⚡ (Altijd flitsen): De flitser gaat altijd af, ongeacht de helderheid van de omgeving.

⚡_{SL} (Langzame synchro): De flitser gaat altijd af, ongeacht de helderheid van de omgeving. In een donkere omgeving is de sluitertijd lang zodat u de achtergrond die buiten het bereik van de flitser ligt, duidelijk kunt opnemen.

⊘ (Niet flitsen): De flitser gaat niet af.

- Indien het menu nog wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU zodat het menu verdwijnt.
- U kunt deze bediening ook uitvoeren wanneer de modusdraaiknop is ingesteld op P, M of SCN (anders dan  (schemerfunctie),  (schemer-portretfunctie),  (vuurwerf functie) of  (Kaarslichtfunctie)).
- De aanbevolen opnameafstand met gebruik van de flitser is ongeveer 0,2 m tot 3,5 m (W)/0,3 m tot 2,5 m (T) (Wanneer [ISO] is ingesteld op [Auto] in de menu-instellingen).
- De flitser gaat twee keer af. De eerste keer is de voorflits, die gebruikt wordt om de hoeveelheid flitslicht in te stellen en de tweede keer is de eigenlijke flits, waarbij de opname plaats vindt.
- De helderheid van de flitser kunt u, met  (Flash Level) bij de menu-instellingen, regelen (blz. 57). (U kunt de intensiteit van de flits niet veranderen wanneer de modusdraaiknop op  staat.)
- Wanneer u de instelling  (langzame synchro) of  (niet flitsen) gebruikt, wordt de sluitertijd langer op donkere plaatsen, zodat het verstandig is een statief te gebruiken.
- Terwijl de flitser wordt opgeladen, knippert het /CHG-lampje. Wanneer het laden is voltooid, gaat het lampje uit.
- Deze instelling blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

Opnemen van beelden met tegenlicht

Als u in de automatische instelfunctie opneemt met tegenlicht, zal de flitser automatisch afgaan, zelfs als er voldoende licht rondom het onderwerp is (daglicht-synchro).

Voor flitsen



Tijdens flitsen



- Afhankelijk van de opnameomstandigheden is het mogelijk dat met daglicht-synchro niet het gewenste effect wordt verkregen.
- Wanneer u de flitser niet wilt gebruiken, stelt u de flitserfunctie in op  (niet flitsen).

Voorkomen dat de ogen van het onderwerp rood worden

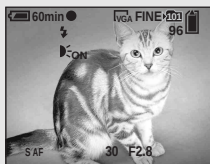
Zet in de SET UP-instellingen (blz. 115) [Red Eye Reduction] op [On]. De  indicatie verschijnt op het LCD-scherm en de flitser gaat vóór het opnemen af om het rode-ogeneffect te verminderen.



- Afhankelijk van individuele verschillen, de afstand tot het onderwerp, het niet opmerken van de voorflitser door de gefotografeerde persoon of andere omstandigheden, zal de functie voor vermindering van het rode-ogeneffect niet altijd het gewenste resultaat opleveren.
- Als [Red Eye Reduction] is ingesteld op [On], gaat de flits twee keer of vaker af.

Beelden opnemen met de AF-illuminator

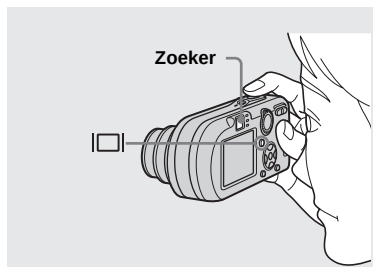
De AF-illuminator levert vullicht om gemakkelijker op een onderwerp in een donkere omgeving te kunnen scherpstellen. De  indicatie verschijnt op het LCD-scherm en de AF-illuminator werpt rood licht uit wanneer de sluiterknop halverwege ingedrukt is totdat de scherpstelling is vergrendeld.



Als deze functie niet nodig is, stelt u [AF Illuminator] in op [Off] op het SETUP-scherm (blz. 115).

- Als de AF-illuminator het onderwerp niet voldoende raakt of als het onderwerp onvoldoende contrast heeft, kan niet worden scherpgesteld. (Een afstand van maximaal 3,5 m (W)/en 2,5 m (T) wordt aanbevolen.)
- De camera kan scherpstellen zolang de AF-illuminator het onderwerp bereikt, zelfs als het rode licht iets buiten het midden van het onderwerp valt.

- Wanneer de afstand van de scherpstelling vooraf is ingesteld (blz. 49), werkt de AF-illuminator niet.
- Het AF-bereikzoekerframe verschijnt niet. De  of  indicaties knipperen en de automatische scherpstelling werkt met voorrang op onderwerpen dicht bij het midden van de zoeker.
- De AF-illuminator werkt niet als SCN is ingesteld op  (Schemerfunctie),  (Landschapsfunctie) of  (Vuurwerkfunctie) in het instelmenu.
- De AF-illuminator zendt zeer helder licht uit. Ofschoon de veiligheid niet in het gedrang kan komen, wordt het niet aangeraden om van dichtbij rechtstreeks in het hulplicht voor automatisch scherpstellen te kijken.

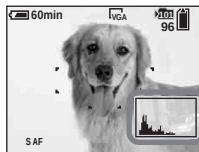


De zoeker is handig voor het geval u acculading wilt besparen of wanneer het moeilijk is het beeld te bepalen op het LCD-scherm.

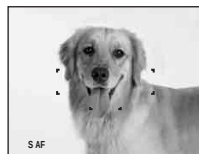
Bij elke druk op , verandert de indicatie in de hierna aangegeven volgorde.

Histogram aan

(Histogram aan Beeldinformatie kan ook worden afgebeeld tijdens weergave.)

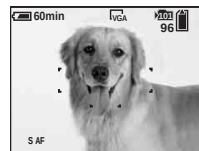


Indicaties uit



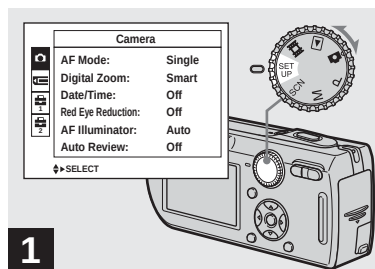
LCD-scherm uit

Indicaties aan



- Het beeld op de zoeker geeft niet het werkelijk opneembare bereik aan. Dit komt door de parallax. Om het opneembare bereik te bepalen gebruikt u het LCD-scherm.
- Net als met de AE/AF-vergrendelingsindicatie op het LCD-scherm, wanneer het AE/AF-vergrendellampje van het zoekergedeelte stopt met knippen en aan blijft, kunt u beginnen met het opnemen (blz. 23).
- Wanneer het LCD-scherm wordt uitgeschakeld:
 - De digitale-zoomfunctie werkt niet (blz. 25).
 - Wordt de [AF Mode] ingesteld op [Single] (blz. 48).
 - En u op  (flitserfunctie)/ (zelfontspannerfunctie)/ (macrofunctie) drukt, zal het beeld gedurende ongeveer twee seconden op het LCD-scherm worden afgebeeld zodat u de instelling kunt controleren of veranderen.
- Tijdens het opnemen/weergeven van bewegende beelden veranderen de aanduidingen op het LCD-scherm als volgt: Indicaties uit → LCD-scherm uit → Indicaties aan.
- Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op blz. 125.
- Een uitvoerige beschrijving van de histogram vindt u op blz. 54.
- Deze instelling blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

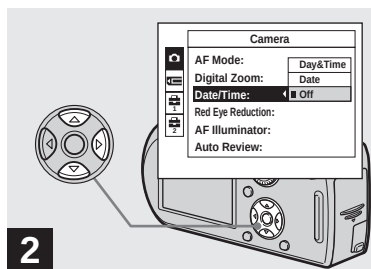
De datum en tijd opnemen op een stilstaand beeld



➔ Zet de modusdraaiknop op SET UP.

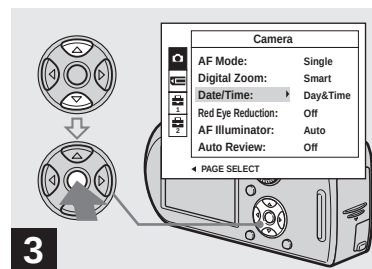
Het SET UP-scherm verschijnt.

- De datum en tijd worden niet opgenomen in de Multi Burst-functie.
- Wanneer opnamen worden gemaakt met de datum en tijd erop geprojecteerd, kunnen de datum en tijd later niet meer worden verwijderd.
- De datum en tijd verschijnen niet op het LCD-scherm tijdens het opnemen; in plaats daarvan verschijnt de **DATE** indicatie op het LCD-scherm. De huidige datum en tijd worden in het rood, alleen tijdens weergave, in de rechter benedenhoek getoond.



➔ Kies (Camera) met ▲ op de regelknop en druk daarna op ►.

Kies [Date/Time] met ▲/▼ en druk daarna op ►.



➔ Kies de instelling van de datum en tijd met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op ●.

Day&Time: Datum, uur en minuten worden op het beeld geprojecteerd.

Date: Jaar, maand en dag worden op het beeld geprojecteerd.

Off: Datum en tijd worden niet op het beeld geprojecteerd.

Wanneer u klaar bent met instellen, zet u de modusdraaiknop op en maakt u de opname.

- U kunt ook opnamen maken als de modusschakelaar op P, M of SCN ingesteld is.
- Indien u [Date] kiest, wordt de datum in de volgorde die werd gekozen bij "De datum en tijd instellen" (blz. 16) op het beeld geprojecteerd.
- Deze instelling blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

U kunt opnamen met een beter resultaat maken door een toepasselijke opnamestand te kiezen en daarna op de sluiterknop te drukken.

Schemerfunctie

Hiermee kunt u nachtelijke scènes opnemen vanaf grote afstand zonder de atmosfeer van de donkere omgeving te verliezen. De sluitertijd wordt langer, dus is het gebruik van een statief aan te bevelen.



Schemer-portretfunctie

Geschikt voor het maken van portretopnamen op donkere plaatsen. Voor het maken van scherpe opnamen van mensen op donkere plaatsen zonder dat daarbij de donkere sfeer van de omgeving verloren gaat. De sluitertijd wordt langer, dus is het gebruik van een statief aan te bevelen.



Landschapsfunctie

Om alleen de achtergrond scherp te laten uitkomen, zoals voor landschapsopnamen, enz.



Zachte-opname-modus

Met deze modus kunt u huidskleur opnemen met heldere en warme tinten waardoor uw opnamen mooier worden. Daarnaast geeft het zachte-scherpstellingseffect een vriendelijke atmosfeer aan uw portretten van mensen, bloemen, enz.



Sneeuwfunctie

Bij het opnemen van sneeuwscènes of andere plaatsen waar de gehele omgeving wit lijkt, gebruikt u deze functie om fletse kleuren te voorkomen en heldere, scherpe beelden op te nemen.



Strandfunctie

Bij het opnemen van scènes aan zee of langs het meer, wordt met deze functie de blauwe kleur van het water duidelijk opgenomen.



Korte-sluitertijdfunctie

Gebruik deze functie om bewegende onderwerpen buitenshuis of op andere helder verlichte plaatsen op te nemen.



- De sluitertijd wordt korter, dus onderwerpen opgenomen op donkere plaatsen worden donkerder.

Vuurwerkfunctie

U kunt opnamen maken van vuurwerk in al zijn pracht. De afstand voor de scherpstelling wordt ingesteld op oneindig en de sluitertijd wordt langer, zodat het gebruik van een statief wordt aanbevolen.

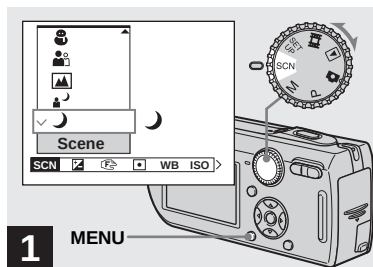


- U kunt de sluitertijd veranderen door een EV-waarde in te stellen (blz. 53).

Kaarslichtfunctie

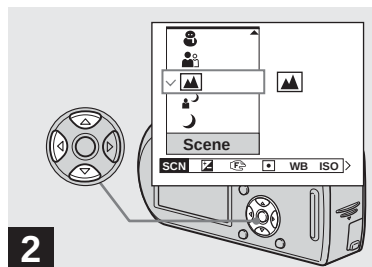
U kunt opnamen maken op feestjes, kerkdiensten en andere scènes met kaarslicht, zonder de ambiance van het kaarslicht te verstoren. De sluitertijd wordt langer, dus is het gebruik van een statief aan te bevelen.





1 → Zet de modusdraaiknop op SCN en druk daarna op MENU.

Het menu verschijnt.



2 → Kies SCN (Scene) met ◀ op de regelknop en kies daarna het gewenste beeldformaat met ▲/▼.

Om terug te keren naar de normale modus

Zet de modusdraaiknop op een andere functie.

- De instelling blijft bewaard, zelfs nadat de camera is uitgeschakeld.

Opnamen met scènekeuze

Bij opnamen met de scènekeuzefunctie, is de combinatie van functies, zoals de flitsfunctie, van te voren bepaald om optimale instellingen te verkrijgen die in overeenstemming zijn met de scène. Zie onderstaande tabel voor de functie-instellingen van elke opnamestand.

Opname-stand \ Functie	Macro	Flitsmodus-indicatie	AF-bereikzoe-kerframe	Scherpstel-ling-voorkeuze	Witbalans	Burst/Multi Burst
	—		○	∞	○	—
	○		○	○	Auto/	—
	—		○	∞	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	—		—	∞		—
	—		Center AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m		—

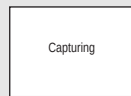
- Met ○ wordt aangeduid dat de functie naar uw wens ingesteld kan worden.

Lange sluitertijd NR

De lange sluitertijd-functie NR (lange sluitertijd) vermindert de ruis op de opnamen, zodat heldere beelden verkregen worden. Bij een sluitertijd van 1/6 of langer, stelt de camera automatisch de functie "NR slow shutter" in werking en de aanduiding "NR" verschijnt bij de aanduiding van de sluitertijd.



Druk de sluiterknop volledig in.



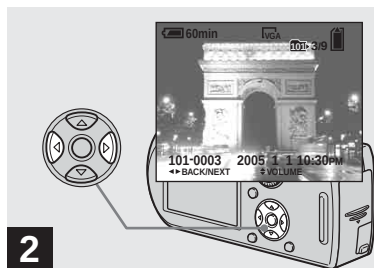
Daarna wordt het scherm zwart.



Tenslotte, nadat "Processing" is uit gegaan, is het beeld opgenomen.

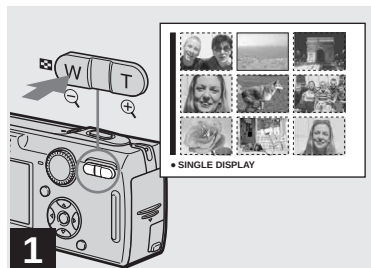
- Om de invloed van trillingen te elimineren, raden we u aan een statief te gebruiken.
- Wanneer een lange sluitertijd is ingesteld, kan de verwerking enige tijd duren.

Een index-scherm bekijken



➔ Kies het gewenste stilstaande beeld met ◀/▶ op de regelknop.

- ◀ : Om het vorige beeld te tonen
- ▶ : Om het volgende beeld te tonen

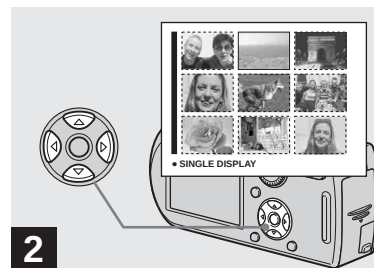


➔ Druk eenmaal op  (Index).

Het display schakelt over naar de **index-scherm** .

Om het volgende (vorige) index-scherm weer te geven

Druk op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop om het gele frame omhoog/omlaag/naar links/naar rechts te verplaatsen.



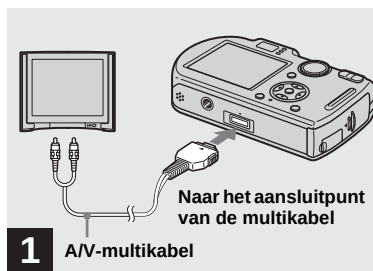
➔ Kies het gewenste stilstaande beeld met ▲/▼/◀/▶ op de regelknop.

Het beeld in het gele kader is gekozen.

Om terug te keren naar het enkelbeeld-scherm

Druk op de T-zoomtoets, of druk op ● op de regelknop.

Beelden bekijken op een TV-scherm



- ➔ **Sluit de A/V-multikabel (meegeleverd) aan op het aansluitpunt van de camera en de audio/video-aansluitpunten van de TV.**

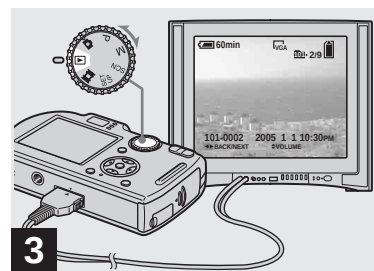
Leg de camera neer met het LCD-scherm naar boven gericht. Als uw TV is uitgerust met stereo-ingangsaansluitbussen, sluit u de audiostekker (zwart) van de A/V-multikabel aan op de linker audio-aansluitbus.

- Schakel zowel uw camera als de TV uit alvorens u de camera en de TV aansluit met de A/V-multikabel.



- ➔ **Schakel de TV in en zet de TV/Video-schakelaar op "Video".**

- De naam en locatie van deze schakelaar kan per TV verschillend zijn. Voor verdere informatie leest u de gebruiksaanwijzingen van de TV.



- ➔ **Zet de modusdraaiknop op  en schakel de camera in.**

Druk op /▶ op de regelknop om het gewenste beeld te kiezen.

- Wanneer u uw camera in het buitenland gebruikt, kan het noodzakelijk zijn om het video-uitgangssignaal aan te passen aan dat van uw TV-systeem (blz. 116).

Beelden bekijken op een TV-scherf

Als u beelden op een TV-scherf wilt weergeven hebt u een TV nodig met een video-ingangsaansluitbus en een A/V-multikabel (bijgeleverd).

Het kleursysteem van de TV moet overeenstemmen met dat van uw digitale stilbeeldcamera. Raadpleeg de onderstaande lijsten:

NTSC-systeem

Bahama's, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, VS, enz.

PAL-systeem

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Hongarije, Hongkong, Italië, Koeweit, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland, enz.

PAL-M-systeem

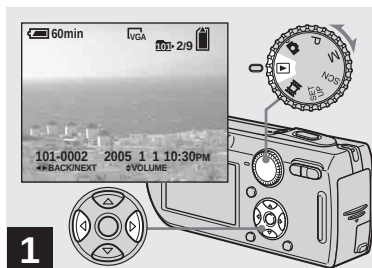
Brazilië

PAL-N-systeem

Argentinië, Paraguay, Uruguay

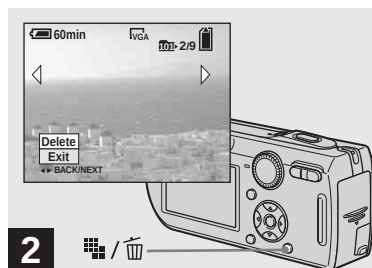
SECAM-systeem

Bulgarije, Frankrijk, Guiana, Irak, Iran, Monaco, Oekraïne, Rusland, enz.



➔ Zet de modusdraaiknop op  en schakel de camera in.
Druk op  op de regelknop om het beeld te kiezen dat u wilt wissen.

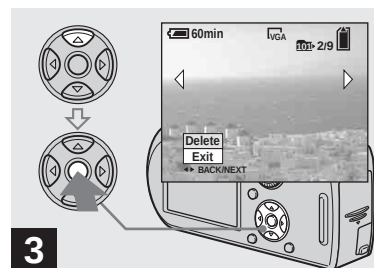
- Merk op dat het niet mogelijk is gewiste beelden te herstellen.



➔ Druk op  /  (Wissen).

Het beeld is nu nog niet gewist.

- U kunt een beveiligd beeld niet wissen (blz. 66).



➔ Kies [Delete] met  op de regelknop en druk daarna op .

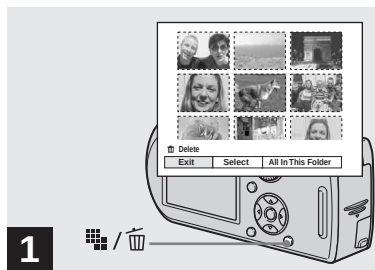
De melding "Access" verschijnt en het beeld is gewist.

Doorgaan en andere beelden wissen

Geef het beeld dat u wilt wissen weer met  op de regelknop. Kies vervolgens [Delete] met  en druk daarna op .

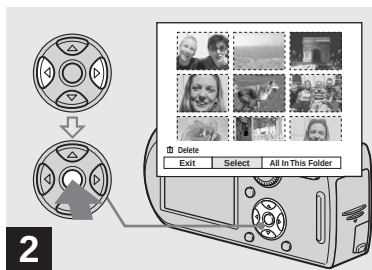
Om het wissen te annuleren

Kies [Exit] met  op de regelknop en druk daarna op .

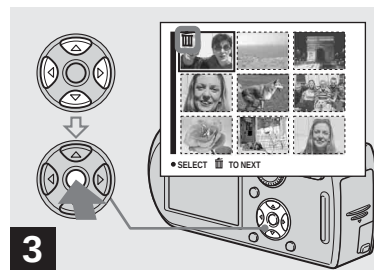


1 → Terwijl er een index-scherm (blz. 37) wordt weergegeven, drukt u op  /  (Wissen).

- Merk op dat het niet mogelijk is gewiste beelden te herstellen.



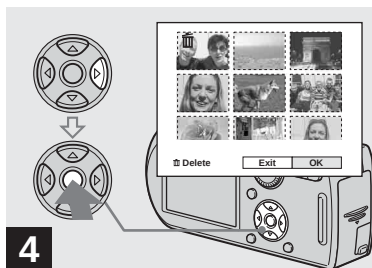
2 → Kies [Select] met  /  op de regelknop en druk daarna op .



3 → Kies een te wissen beeld met  /  /  /  op de regelknop en druk daarna op .

De indicatie  (Wissen) wordt op het gekozen beeld afgebeeld. Het beeld is nu nog niet gewist. Herhaal deze stap voor alle beelden die u wilt wissen.

- Om een keuze te annuleren, kies de foto, druk daarna nogmaals op de  van de regelknop, zodat de aanduiding  verschijnt.



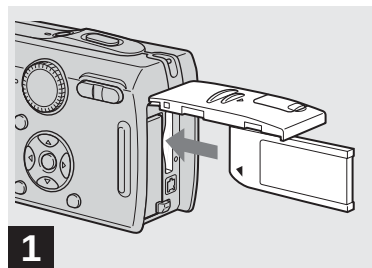
→ Druk op / (Wissen) en kies [OK] met op de regelknop en druk daarna op .

De melding "Access" verschijnt en de beelden met de indicatie zijn gewist.

Om het wissen te annuleren

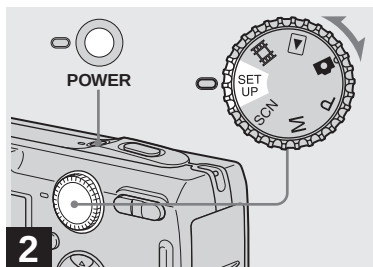
Kies [Exit] met op de regelknop en druk daarna op .

Wissen van alle beelden in de map
Kies [All In This Folder] met op de regelknop in stap 2 en druk daarna op . Kies [OK] en druk daarna op . Alle niet-beveiligde beelden in de map worden gewist. Om te stoppen met wissen, kiest u [Cancel] en drukt u daarna op .

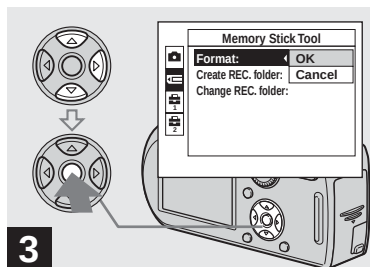


→ Plaats de "Memory Stick" die u wilt formatteren in de camera.

- De term "formatteren" betekent het voorbereiden van een "Memory Stick" op het opnemen van beelden. Dit proces wordt ook "initialiseren" genoemd.
- De "Memory Stick" die met uw camera geleverd werd en de in de handel verkrijgbare "Memory Stick" zijn al geformatteerd en kunnen gelijk gebruikt worden.
- **U moet zich realiseren, dat bij het formatteren van een "Memory Stick", alle gegevens op de "Memory Stick" permanent gewist worden. Beveiligde beelden worden ook gewist.**



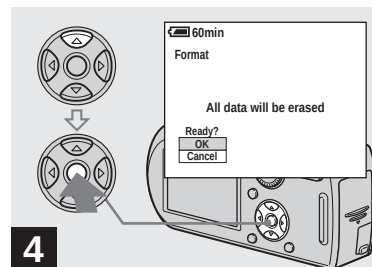
- ➔ Zet de modusdraaiknop op SET UP en schakel de camera in.



- ➔ Kies (Memory Stick Tool) met ▲/▼ op de regelknop. Kies [Format] met ► en druk daarna op ►. Kies [OK] met ▲ en druk daarna op ●.

Annuleren van het formatteren

Kies [Cancel] met ▼ op de regelknop en druk daarna op ●.

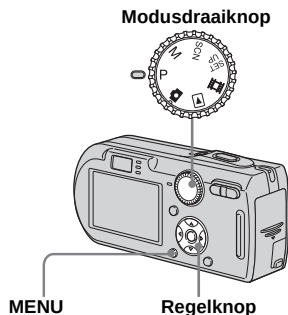


- ➔ Kies [OK] met ▲ op de regelknop en druk daarna op ●.

De melding "Formatting" verschijnt. Wanneer deze melding verdwijnt is het formatteren klaar.

Aanwijzingen voor instelling en bediening van uw camera

Hieronder worden de menu's en onderdelen van het SET UP-scherm beschreven zoals die vaak worden gebruikt.



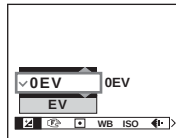
- Een uitvoerige beschrijving van de modusdraaiknop vindt u op blz. 10.

De menu-instellingen wijzigen

- 1 Zet de modusdraaiknop op , P, M, SCN,  of .**

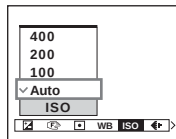
- 2 Druk op MENU.**

Het menu verschijnt.



- De weergegeven onderdelen verschillen per instelling van de modusschakelaar.

- 3 Druk op / op de regelknop om het onderdeel te kiezen dat u wilt instellen.**



- Als de modusschakelaar is ingesteld op , druk op  op de regelknop na keuze van het onderdeel.

- 4 Druk op / op de regelknop om de gewenste instelling te kiezen.**

De gekozen instelling wordt vergroot en de instelling wordt ingevoerd.

Bij het verschijnen van de aanduiding  boven of de aanduiding  onder het onderdeel.

Sommige onderdelen worden niet op het scherm getoond. Druk op / op de regelknop om deze onderdelen zichtbaar te maken.

Om de menuweergave uit te schakelen

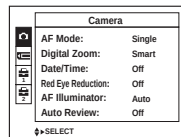
Druk opnieuw op MENU.

- Grijs afgebeelde instellingen kunnen niet worden gekozen.
- Voor een gedetailleerde beschrijving van de menu-onderdelen leest u blz. 111.

De onderdelen van het SET UP-schermbewijzen

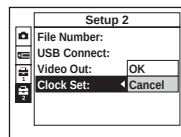
1 Zet de modusdraaiknop op SET UP.

Het SET UP-schermbewijzen.



2 Druk op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop om het onderdeel te kiezen dat u wilt instellen.

De omkering van het gekozen onderdeel verandert in geel.



3 Druk op ● op de regelknop om de instelling in te voeren.

Om de SET UP-schermbewijzen uit te schakelen

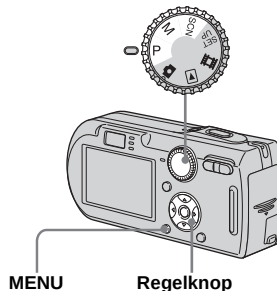
Zet de modusdraaiknop in een willekeurige stand behalve SET UP.

- Een uitvoerige beschrijving van de SET UP vindt u op blz. 115.

Kwaliteit van het stilstand beeld kiezen

U kunt de kwaliteit van het stilstand beeld kiezen uit [Fine] of [Standard].

Modusdraaiknop

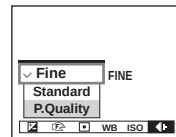


1 Zet de modusdraaiknop op P, M of SCN.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

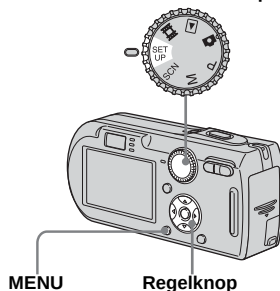
3 Kies ◀/▶ (P. Quality) met ◀/▶ en kies daarna de gewenste beeldkwaliteit met ▲/▼.



Een map aanmaken of kiezen

Uw camera kan meerdere mappen aanmaken in een "Memory Stick". U kunt de map kiezen waarin de opgenomen beelden worden bewaard (opnamemap). Wanneer u niet een nieuwe map aanmaakt, wordt de map "101MSDCF" gekozen als de opnamemap. U kunt mappen aanmaken tot en met "999MSDCF".

Modusdraaiknop

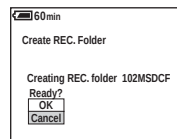


- Maximaal 4.000 beelden kunnen in een map worden opgeslagen. Wanneer de capaciteit van de map is opgebruikt, wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt.

Aanmaken van een nieuwe map

- 1** Zet de modusdraaiknop op SET UP.
- 2** Kies  (Memory Stick Tool) met $\blacktriangle/\blacktriangledown$ [Create REC. Folder] met $\blacktriangleright/\blacktriangle/\blacktriangledown$ en [OK] met $\blacktriangleright/\blacktriangle$, en druk daarna op $\bullet$.

Het map-aanmaakscherm verschijnt.



- 3** Kies [OK] met $\blacktriangle$ en druk daarna op $\bullet$.

Een nieuwe map wordt aangemaakt met een nummer volgend op het hoogste nummer in de "Memory Stick" en deze map wordt de opnamemap.

Het aanmaken van een map annuleren

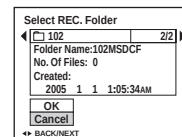
Kies [Cancel] bij stap **2** of **3**.

- Nadat u een nieuwe map hebt aangemaakt, kunt u de nieuwe map niet wissen met de camera.
- De beelden worden opgeslagen in de nieuw aangemaakte map totdat een andere map wordt aangemaakt of gekozen.

Veranderen van de opnamemap

- 1** Zet de modusdraaiknop op SET UP.
- 2** Kies  (Memory Stick Tool) met $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [Change REC. Folder] met $\blacktriangleright$ en [OK] met $\blacktriangleright/\blacktriangle$ en druk vervolgens op $\bullet$.

Het opnamemap-keuzescherm verschijnt.



- 3** Kies met $\blacktriangle/\blacktriangleright$ de gewenste map en [OK] met $\blacktriangle$ en druk daarna op $\bullet$.

Het veranderen van de opnamemap annuleren

Kies [Cancel] bij stap **2** of **3**.

- U kunt de map "100MSDCF" niet kiezen als de opnamemap (blz. 86).
- Het beeld wordt opgeslagen in de nieuw gekozen map. U kunt de beelden niet verplaatsen naar een andere map met deze camera.

Een automatische scherpstellingsmethode kiezen

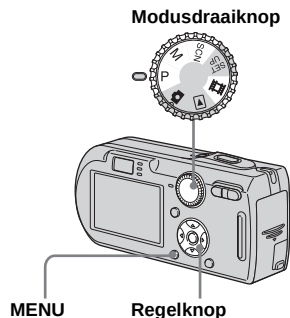
U kunt het AF-frame van de bereikzoeker en de AF-functie instellen.

AF-bereikzoekerframe

Hiermee kunt u de plaats, waarop scherp gesteld moet worden, in overeenstemming met de positie en grootte van het onderwerp kiezen.

AF-modus

Hiermee kunt u de begintijd en de stoptijd van de scherpstelling instellen.



Een scherpstelbereik-zoekerkader kiezen

— AF-bereikzoeker

Multipoint AF (AF-ikone)

De camera berekent in vijf gebieden, links, rechts, boven, onder en in het midden van het beeld, de afstand, zodat u, zonder zorgen over de beeldcompositie, de automatische scherpstelling kunt gebruiken. Deze functie is handig wanneer het lastig is om scherp te stellen op een onderwerp, dat zich niet in het midden van de zoeker bevindt. U kunt de positie controleren waarop werd scherpgesteld met behulp van het groene frame.

De fabrieksinstelling is Multipoint AF.

Midden-AF (AF-ikone)

Deze functie is handig voor het scherpstellen op een onderwerp dat zich bij het midden van de zoeker bevindt. Gebruik tezamen met de AF-vergrendelfunctie om de gewenste beeldcompositie te kunnen opnemen.

1 Zet de modusdraaiknop op P, M, SCN of .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies  (Focus) met , kies daarna [Multi AF] of [Center AF] met .

De scherpstelling wordt automatisch geregeld. De kleur van het AF-bereikzoekerkader verandert van wit naar groen.

Multipoint AF



Indicatie van AF-frame van bereikzoeker

Midden-AF



Indicatie van AF-frame van bereikzoeker

- Wanneer u een film opneemt en Multipoint AF kiest, wordt de afstand tot het midden van het scherm bepaald als een gemiddelde, zodat de automatische scherpstelling zelfs bij een bepaalde mate van trillingen nog werkt. AF-bereikzoekerframe is . Midden-AF stelt automatisch scherp op alleen één gekozen frame, dus dit is handig als u alleen wilt scherpstellen op het onderwerp waarop u richt.

- Als u de digitale zoom of de AF-illuminator gebruikt, wordt met voorrang scherpgesteld op onderwerpen dicht bij of in het midden van het frame. In dit geval gaan de aanduidingen  of  branden en het AF-bereikzoekerframe wordt niet getoond.
- Keuze van het AF-bereikzoekerframe wordt beperkt door de scènekeuzefunctie (blz. 35).

Een scherpstellingsmethode kiezen

— AF-functie

Enkelvoudige-AF (S AF)

Deze functie is handig bij het opnemen van stilstaande onderwerpen. Er wordt niet scherpgesteld voordat de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden. Wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden en de AF-vergrendeling voltooid is, wordt de scherpstelling vergrendeld. De fabrieksinstelling is enkelvoudige-AF.

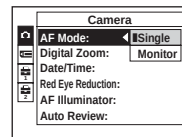
AF-bewaking (M AF)

Door deze functie wordt de tijdsduur, benodigd voor scherpstelling, korter. De camera stelt automatisch scherp voordat de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt en vastgehouden, zodat u beelden kunt samenstellen die al zijn scherpgesteld. Wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden en de AF-vergrendeling voltooid is, wordt de scherpstelling vergrendeld.

- Het acculadingverbruik kan hoger zijn dan in de enkelvoudige-AF-functie.

1 Zet de modusdraaiknop op SET UP.

2 Kies (Camera) met , [AF Mode] met /, kies de gewenste functie met // en druk daarna op .



- Wanneer u opneemt met behulp van de zoeker en met het LCD-scherm uitgeschakeld, werkt de camera in de enkelvoudige-AF-functie.

Opnametechnieken

Als u opneemt met het onderwerp aan de rand van het frame, of als u Midden-AF gebruikt, kan de camera scherpstellen op het midden in plaats van op het onderwerp aan de rand van het frame. In dergelijke gevallen gebruikt u AF-vergrendeling om op het onderwerp scherp te stellen, stelt u het beeld opnieuw samen en neemt u het op.

Stel het beeld zodanig samen dat het onderwerp zich binnen de AF-bereikzoeker bevindt en druk de sluiterknop tot halverwege in.

Wanneer de indicatie van de AE/AF-vergrendeling stopt met knipperen en aan blijft, keert u terug naar het volledig samengestelde beeld en drukt u de sluiterknop helemaal in.



AF-bereikzoekerframe

AE/AF-vergrendelingsindicatie



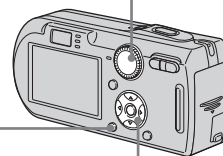
- Wanneer u AF-vergrendeling gebruikt kunt u een onderwerp scherpgesteld opnemen, zelfs al het aan de rand van het beeldkader ligt.
- U kunt het beeld met AF-vergrendeling samenstellen voordat u de sluiterknop volledig indrukt.

De afstand tot het onderwerp instellen

— Scherpstelling-voorkeuze

Wanneer u een beeld opneemt met een eerder ingestelde afstand tot het onderwerp, of wanneer u een onderwerp opneemt door een net of een ruit, is het moeilijk goed scherp te stellen met behulp van de automatische scherpstelling. In dergelijke gevallen is het gebruik van de scherpstelling-voorkeuzefunctie handig.

Modusdraaiknop



MENU

Regelknop

1 Zet de modusdraaiknop op P, M, SCN of .

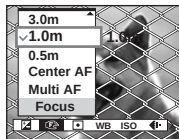
2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

- 3** Kies  (Focus) met  en kies daarna met /▼ de afstand tot het onderwerp.

U hebt de keuze uit de volgende afstandsinstellingen.

0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞
(oneindige afstand)



Terugkeren naar automatische scherpstelling

Kies [Multi AF] of [Center AF] bij stap **3**.

- De scherpstellingsinformatie is bij benadering en dient uitsluitend als richtwaarde.
- Als u de lens op en neer beweegt, wordt de fout vergroot.
- De keuze van de afstand wordt beperkt door de scènekeuzefunctie (blz. 35).

Opnemen met handmatige sluitertijd en diafragma instellingen

— Handmatige belichting

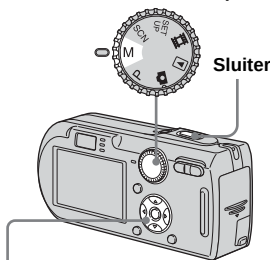
Hiermee kunt u zelf de sluitertijd en de diafragmawaarde instellen.

Het verschil tussen de ingestelde waarde en de toepasselijke belichting berekend door de camera wordt op het LCD-scherm afgebeeld als de EV-waarde (blz. 53). Met 0EV wordt de waarde aangeduid die het meest geschikt is voor de camera.

Modusdraaiknop

Sluiter

Regelknop

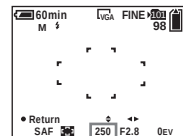


- 1** Zet de modusdraaiknop op M.

- 2** Druk op .

De aanduiding "Set" linksonder in het LCD-scherm verandert naar "Return" en de camera neemt de functie handmatige belichting aan.

- 3** Kies een sluitertijd met /▼.



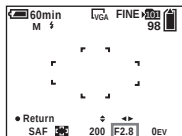
4 Kies een diafragma waarde met



U kunt, afhankelijk van de zoompositie, uit twee diafragma waarden kiezen.

Wanneer de zoom helemaal naar de W-kant is gebracht: F2.8/F5.6

Wanneer de zoom helemaal naar de T-kant is gebracht: F5.2/F10



- Sluistertijden van een seconde of langer worden aangeduid met ["] zoals 1".
- Als de juiste hoeveelheid belichting na het instellen niet bereikt kan worden, gaat bij het half indrukken van de sluiterknop de EV-waarde op het LCD-scherm knipperen. U kunt, in deze situatie, verder gaan met opnemen maar we raden aan om de instellingen weer te wijzigen.
- De flitser is ingesteld op (altijd flitsen) of (niet flitsen).

5 Neem het beeld op.

Het gebruik van de functies Quick Review, close-up (macro) of zelfontspanner, of het veranderen van de functie flitsen.

Na stap 4, druk op om de instelfunctie handmatige belichting te annuleren. De aanduiding "Return" verandert naar "Set".

Het annuleren van de functie handmatige belichting

Zet de modusdraaiknop op een andere stand dan M.

Belichting

Naast het scherpstellen en andere instellingen, is het, voor het maken van goede foto's, ook belangrijk om de belichting in te stellen.

Belichting is de hoeveelheid licht die de CCD van de digitale camera kan verwerken. Deze waarde verandert en is afhankelijk van de combinatie van diafragma waarde en sluitertijd. Als de hoeveelheid licht te groot is, wordt het beeld lichter (wit), en als de hoeveelheid licht te gering is, wordt het beeld donkerder. De juiste hoeveelheid licht wordt aangeduid met "juiste belichting". De juiste belichting kan gehandhaafd worden door een kortere sluitertijd te kiezen bij een kleinere diafragma waarde, of een langere sluitertijd bij een grotere diafragma waarde.

Instellen met behulp van de diafragma waarde

De diafragma waarde geeft de opening van de lens aan waardoor het licht de camera binnenkomt. De grootte van de lensopening wordt de "diafragma waarde (F-waarde)" genoemd.

Openen (kleinere F-waarde)

- Het beeld neigt naar overbelichting (lichter).
- Het scherpte-dieptebereik wordt kleiner.



Sluiten (grotere F-waarde)

- Het beeld neigt naar onderbelichting (donkerder).
- Het scherptedieptebereik wordt groter.



Instellen met behulp van de sluitertijd

De sluitertijd regelt de tijd waarin het licht de camera binnenkomt.

Korter

- Het beeld neigt naar onderbelichting (donkerder).
- Bewegende onderwerpen lijken gestopt.



Langer

- Het beeld neigt naar overbelichting (lichter).
- Bewegende onderwerpen lijken te bewegen.



Bij een langere sluitertijd raden wij het gebruik van een statief aan.

Overbelichting

- De lensopening vergroten
- Een langere sluitertijd



Juiste belichting



Onderbelichting

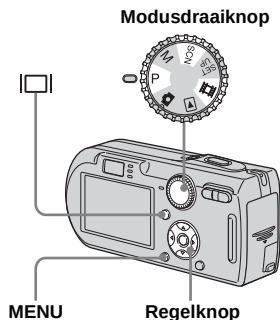
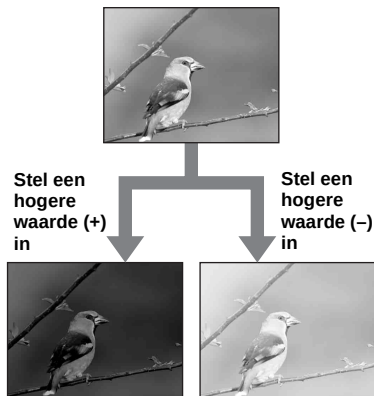
- De lensopening verkleinen
- Een kortere sluitertijd instellen

Belichting regelen

— EV-afstelling

U kunt handmatig de door de camera gekozen belichting bijstellen. Gebruik deze functie als het onmogelijk is om de juiste belichting te verkrijgen, als bijvoorbeeld het contrast (verschil tussen licht en donker) tussen onderwerp en achtergrond extreem groot is.

De compensatiewaarde kan in stappen van 1/3EV ingesteld worden tussen +2,0EV en -2,0EV.



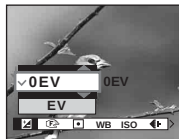
1 Zet de modusdraaiknop op P, SCN of

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies (EV) met .

De waarde van de aangepaste belichting wordt afgebeeld.



4 Kies de gewenste belichtingswaarde met /.

Regel de belichting terwijl u de helderheid van de achtergrond controleert.

Om de automatische belichting opnieuw te activeren

Kies bij stap **4** [0EV].

- Wanneer een onderwerp wordt opgenomen onder bijzonder heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, kan de belichting niet goed worden ingesteld.

Een histogram afbeelden

Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld weergeeft. Op de horizontale as staat de helderheid en op de verticale as staat het aantal beeldpunten. De grafiek geeft een helder beeld aan wanneer deze schuin naar rechts wijst, een donker beeld wanneer deze schuin naar links wijst. U kunt een histogram gebruiken om de belichting te controleren als het scherm moeilijk zichtbaar is tijdens opname en weergave.



- 1 Zet de modusdraaiknop op P of SCN.**
- 2 Druk op  om het histogram af te beelden.**
- 3 Stel de belichting in aan de hand van het histogram.**

- Het histogram wordt ook afgebeeld wanneer de modusdraaiknop op  of M wordt gezet, maar u kunt de belichting dan niet instellen.
- Het histogram wordt ook afgebeeld wanneer u op  drukt terwijl u een enkelvoudig beeld weergeeft (blz. 36) of tijdens Quick Review (blz. 24).
- Het histogram wordt niet afgebeeld in de volgende gevallen:
 - Wanneer het menu wordt afgebeeld
 - Tijdens het gebruik van weergavezoom
 - Bij opname en weergave van bewegende beelden
-  verschijnt en het histogram wordt in de volgende gevallen niet getoond:
 - Bij opname met digitale zoom
 - Wanneer het beeldformaat [3:2] is
 - Bij weergave van beelden die met Multi-Burst zijn opgenomen
 - Wanneer u een stilstaand beeld roteert
- Het histogram vóór het opnemen geeft het histogram weer van het beeld dat op dat moment op het LCD-scherm werd afgebeeld. Een verschil treedt op in het histogram voor en nadat u op de sluiterknop drukt. Controleer in dit geval het histogram tijdens de weergave van een enkele opname, of tijdens Quick Review. Met name in de volgende gevallen kan een groot verschil optreden:
 - Wanneer de flitser afgaat
 - Wanneer de sluitertijd lang of kort is
- Het histogram wordt misschien niet afgebeeld voor beelden opgenomen op andere camera's.

Opnametechnieken

Bij het maken van opnamen stelt de camera automatisch de belichting in.

Bij opname van een overheersend wit onderwerp, bijvoorbeeld een onderwerp met tegenlicht of een sneeuwscène, kan de camera vaststellen dat het onderwerp licht is en stelt dan ook een geringere belichting voor het beeld in. In zulke gevallen, kan het helpen om de belichting bij te stellen in de + (plus) richting.



Bijstellen in de + richting



Bij opname van een beeldvullend donker onderwerp, kan de camera vaststellen dat het onderwerp donker is en stelt dan ook meer belichting voor het beeld in. In zulke gevallen, kan het helpen om de belichting bij te stellen in de - (min) richting.



Bijstellen in de - richting



Raadpleeg het histogram en stel dusdanig bij zodat het beeld niet overbelicht (te licht) of onderbelicht (te donker) is.

Maak verscheidene foto's met verschillende belichtingen om de helderheid naar uw zin te ontdekken.

Keuze van de lichtmeetfunctie

Met de lichtmeetfunctie kunt u kiezen welk gedeelte van het onderwerp gebruikt moet worden om door meting de belichting vast te stellen.

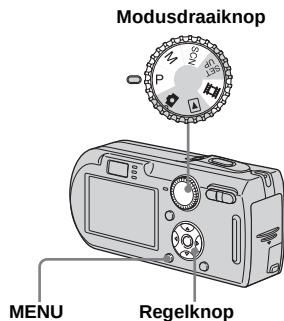
Lichtmeting met meerdere patronen (geen indicatie)

Het beeld wordt opgesplitst in meerdere velden en voor elk veld afzonderlijk wordt er een lichtmeting verricht. De camera beoordeelt de positie van het onderwerp en de helderheid van de achtergrond, en zorgt op basis daarvan voor een evenwichtige belichting.

De fabrieksinstelling is lichtmeting met meerdere patronen.

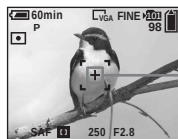
Spot lichtmeting (☐)

Slechts een klein gedeelte van het onderwerp wordt gebruikt voor de meting. Hiermee kunt u opnamen maken van onderwerpen die niet te donker zijn, zelfs bij tegenlicht, of de belichting bijstellen van een onderwerp waarvan het contrast met de achtergrond groot is.



- 1** Zet de modusdraaiknop op P, M, SCN of
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies (Metering Mode) met en kies daarna met de gewenste modus.

4 Als u [Spot] heeft gekozen in stap **3**, moet het richtmerk van de puntmeting, een deel van het onderwerp, waarvan u een opname wilt maken, raken.



Dradenkruis van de spot lichtmeting

- Als u, bij gebruik van puntmeting, wilt scherpstellen op het lichtmeetpunt, wordt de instelling (Focus) op [Center AF] aangeraden (blz. 47).

Kleurtinten afstellen

— Witbalans

U kunt de witbalans in overeenstemming met opnameomstandigheden instellen. De natuurlijke kleur van het onderwerp wordt beïnvloed door de belichtings-omstandigheden. Als u de belichtingsomstandigheden wilt corrigeren, of als de kleur van de gehele opname een beetje onnatuurlijk lijkt, adviseren wij u de witbalans in te stellen.

Auto (Geen indicatie)

Witbalans automatisch regelen. De fabrieksinstelling is Auto.

(Daglicht)

Buitenshuis opnemen en opnemen van nachtelijke scènes, neonverlichting, vuurwerk of zonsopgang, of opnemen net voor en na zonsondergang

(Bewolkt)

Opnemen onder een bewolkte lucht

(Fluorescerend)

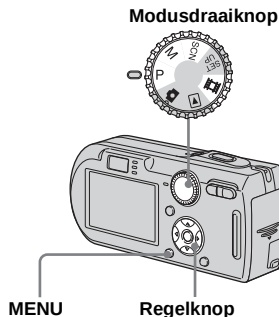
Opnemen onder een fluorescerende verlichting

(Gloeilamp)

- Plaatsen waar de belichtingsvoorwaarden snel veranderen
- Bij zeer fel licht, zoals in fotostudio's

WB (Flitser)

Past de witbalans alleen aan aan de flitsomstandigheden.



- 1** Zet de modusdraaiknop op P, M, SCN of .
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies [WB] (White Bal) met /▶ en kies daarna met ▲/▼ de gewenste instelling.

Terugkeren naar automatische regeling

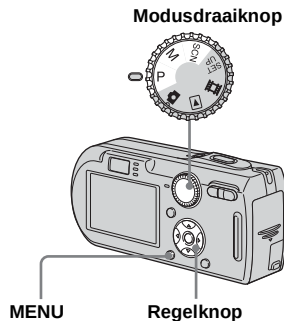
Kies bij stap **3** [Auto].

- Het is mogelijk dat de witbalans-instelfunctie niet goed werkt onder fluorescerende lampen die flikkeren, zelfs niet als  (fluorescerend) is gekozen.
- Wanneer de flitser afgaat, wordt de handmatige instelling geannuleerd en wordt het beeld opgenomen in de [Auto] functie (behalve in de WB (flitser) functie).
- Keuze van de witbalans wordt beperkt door de scènekeuzefunctie (blz. 35).

Het flitserniveau instellen

— Flitserniveau

U kunt de hoeveelheid flitserlicht instellen.



- 1** Zet de modusdraaiknop op P, M of SCN.
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

- 3** Kies [$\pm$] (Flash Level) met ◀/▶ en kies daarna met ▲/▼ de gewenste instelling.

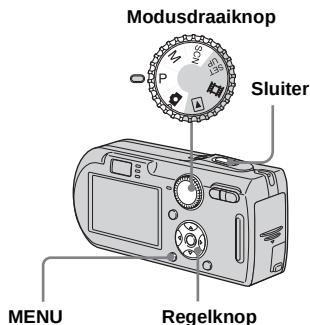
+: Dit maakt het flitserniveau hoger dan normaal.

Normal: Normale instelling.

–: Dit maakt het flitserniveau lager dan normaal.

Continu opnemen

Deze modus wordt gebruikt voor een doorlopende opname. Het maximale aantal foto's dat u bij een opname kunt schieten, is afhankelijk van het beeldformaat en de instellingen van de beeldkwaliteit.



- Als de accucapaciteit tijdens gebruik afneemt of de "Memory Stick" vol raakt, zal de opname stoppen, ook al drukt u op de sluiterknop en houdt deze ingedrukt.

- 1** Zet de modusdraaiknop op , P, M of SCN.

- 2** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

- 3** Kies [Mode] (REC Mode) met ◀/▶ en kies daarna [Burst] met ▲/▼.

- 4** Neem het beeld op.

Als u op de sluiterknop drukt en deze ingedrukt houdt, zal de camera het maximale aantal foto's na elkaar opnemen. Zodra u de sluiterknop loslaat, stopt het opnemen op dat punt. Wanneer "Recording" verdwijnt kunt u het volgende beeld opnemen.

Het maximale aantal continu opgenomen beelden

(Eenheden: beelden)

Beeld- formaat \ Beeldkwa- liteit	Beeldkwa- liteit	
	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA (E-Mail)	100	100

Om terug te keren naar de normale modus

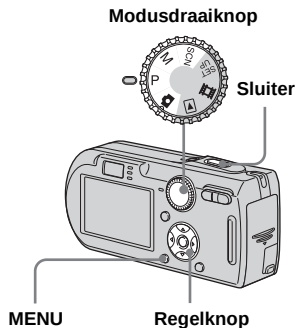
Kies bij stap 3 [Normal].

- De flitser staat op  (niet flitsen).
- Als u opneemt met de zelfontspanner, wordt iedere keer dat u op de sluiterknop drukt, een serie van maximaal vijf beelden opgenomen.
- Wanneer de modusschakelaar in de stand M staat, kunt u geen sluitertijden kiezen van 1/6 seconde of langer.
- Afhankelijk van de scènekeuzefunctie (blz. 35) kunt u geen beelden achter elkaar opnemen.

Opnemen in de Multi Burst-modus

— Multi Burst

In deze modus worden er bij elke druk op de sluiterknop 16 frames achter elkaar opgenomen. Dit is handig om bijvoorbeeld uw sportprestaties te controleren.



1 Zet de modusdraaiknop op , P, M of SCN.

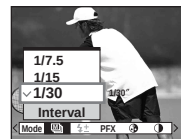
2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [Mode] (REC Mode) met  en kies daarna [Multi Burst] met .

4 Kies  (Interval) met  en kies daarna met  het gewenste frame-interval.

U kunt het frame-interval kiezen uit de [1/7.5], [1/15] of [1/30].



5 Neem het beeld op.

Een continue Burst van 16 frames wordt opgenomen binnen een enkel frame (beeldformaat 1M).

- U kunt de volgende functies niet gebruiken in de Multi Burst-functie:
 - Slimme-zoomfunctie
 - Flitser
 - De datum en tijd projecteren
- Als de modusschakelaar op  staat, wordt het frame-interval automatisch ingesteld op [1/30].
- Als de modusschakelaar op M staat, kunt u de sluitertijd niet lager instellen dan 1/30 seconde.
- Zie blz. 64 om beelden opgenomen in de Multi Burst-modus weer te geven met behulp van deze camera.
- Voor het aantal beelden dat kan worden opgenomen in Multi Burst, zie blz. 110.
- Afhankelijk van de scènekeuzefunctie (blz. 35) kunt u geen beelden opnemen in de Multi-Burstfunctie.

Opnemen met speciale effecten

— Beeldeffect

U kunt beelden digitaal bewerken om speciale effecten tot stand te brengen.

B&W



Het beeld is monochroom (zwart-wit).

Sepia



Het beeld is sepia, zoals een oude foto.

Modusdraaiknop

Sluiter

MENU

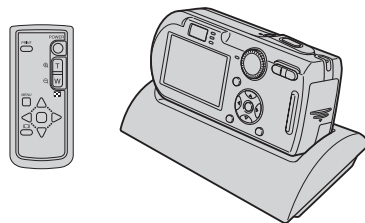
Regelknop

- 1 Zet de modusdraaiknop op P, M, SCN of .**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [PFX] (P. Effect) met  en kies daarna met  de gewenste modus.**
- 4 Neem het beeld op.**

Om het beeldeffect te annuleren

Kies bij stap **3** [Off].

Het Cyber-shot Station gebruiken

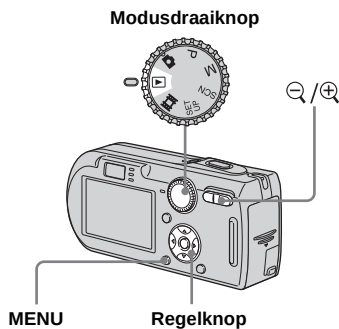


Het opladen begint onmiddellijk nadat u de camera in het Cyber-shot Station (niet bijgeleverd) hebt geplaatst. Hiermee kunt u gemakkelijk de camera opladen zodat deze altijd klaar is voor gebruik.

De afstandsbediening, die bij het Cyber-shot Station wordt geleverd, maakt het mogelijk vanaf afstand de beelden weer te geven op een TV. Bovendien, als een PictBridge-compatibel printer is aangesloten, kunt u met behulp van de afstandsbediening beelden afdrukken. Voor verdere informatie leest u de gebruiksaanwijzing die bij het Cyber-shot Station werd geleverd.

Een deel van een stilstaand beeld vergroten

U kunt een deel van een beeld vergroten tot vijfmaal het oorspronkelijke formaat. U kunt het vergrote beeld ook vastleggen als een nieuw bestand.



Beeld vergroten — Weergavezoom

- 1** Zet de modusdraaiknop op .
- 2** Geef het beeld dat u wilt vergroten weer met  .
- 3** Druk op  (weergavezoom) om op het beeld in te zoomen.
- 4** Selecteer het gewenste deel van het beeld met    .



- ▲: Om meer van de bovenkant van het beeld te zien
- ▼: Om meer van de onderkant van het beeld te zien
- ◀: Om meer van de linkerkant van het beeld te zien
- ▶: Om meer van de rechterkant van het beeld te zien

- 5** Pas het beeldformaat aan met de  /  (weergavezoom) toets.



Om de weergavezoom uit te schakelen

Druk op .

- U kunt de weergavezoom niet gebruiken voor bewegende beelden en Multi Burst-beelden.
- Als u op de  (weergavezoom) drukt terwijl een niet-vergroot beeld wordt weergegeven, schakelt het LCD-scherm over op het index-scherm (blz. 37).
- U kunt de beelden die worden weergegeven met de functie Quick Review (blz. 24) vergroten door de stappen **3** t/m **5** uit te voeren.

Een vergroot beeld vastleggen — Trimmen

1 Druk na de weergavezoom op MENU.

Het menu verschijnt.

2 Kies [Trimming] met ► en druk daarna op ●.

3 Kies het beeldformaat met ▲/▼ en druk daarna op ●.

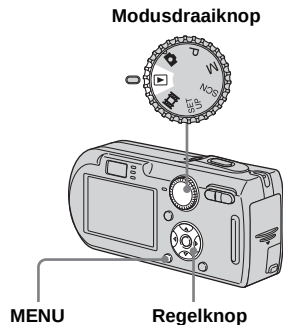
Het beeld wordt opgenomen en na de opname verschijnt op het LCD-scherm weer het beeld met het normale formaat.

- Het getrimde beeld wordt opgenomen als het meest recente bestand in de geselecteerde opnamemap en het oorspronkelijke beeld blijft behouden.
- De kwaliteit van de getrimde beelden kan iets lager zijn.
- Een beeldformaat van 3:2 kan niet worden getrimd.
- Beelden afgebeeld met Quick Review worden niet getrimd.

Weergave van opeenvolgende beelden

— Diavoorstelling

U kunt de vastgelegde beelden op volgorde weergeven. Deze functie is handig voor het controleren van uw beelden of voor presentaties, enz.



1 Zet de modusdraaiknop op ►.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies ► (Slide) met ◀/▶ en druk daarna op ●.

Stel de volgende onderdelen in met ▲/▼/◀/▶.

Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image

Folder: Geeft alle beelden weer in de geselecteerde map.

All: Geeft alle beelden weer in de "Memory Stick".

Repeat

On: Continu herhaalde weergave van beelden.

Off: Nadat alle beelden zijn weergegeven, eindigt de diavoorstelling.

4 Kies [Start] met ▼/► en druk daarna op ●.

De diavoorstelling begint.

Om de instelling van de diavoorstelling uit te schakelen

Kies bij stap 3 [Cancel].

Om te stoppen met de weergave van de diavoorstelling

Druk op ●, kies [Exit] met ► en druk daarna opnieuw op ●.

Om tijdens de diavoorstelling rechtstreeks naar het volgende/vorige beeld te gaan

Druk op ► (volgende) of ◀ (vorige).

- De intervaltijd-instellingen zijn slechts richtlijnen, dus deze kunnen variëren afhankelijk van het beeld.

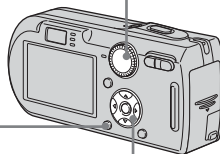
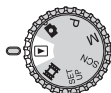
Stilstaande beelden roteren

— Roteren

U kunt een beeld opgenomen in portretformaat roteren en weergeven in landschapsformaat.



Modusdraaiknop



MENU

Regelknop

1 Zet de modusdraaiknop op  en geef het beeld weer dat u wilt roteren.

2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

3 Kies  (Rotate) met /  en druk daarna op .

4 Kies   met  en roteer vervolgens het beeld met / .

5 Kies [OK] met /  en druk daarna op .

Stoppen met roteren

Kies bij stap **4** of **5** [Cancel] en druk daarna op .

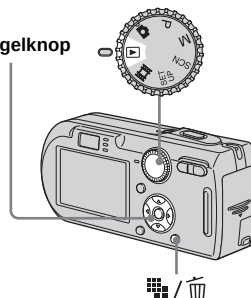
- U kunt beveiligde beelden, bewegende beelden en Multi Burst-beelden niet roteren.
- Beelden die met andere camera's zijn opgenomen, kunnen soms niet worden gerotereerd.
- Wanneer u beelden bekijkt op een computer is het mogelijk dat de informatie van het roteren van het beeld niet door de computer wordt herkend, afhankelijk van de software.

Beelden opgenomen in de Multi Burst functie weergeven

U kunt Multi Burst-beelden continu weergeven of deze frame-voor-frame weergeven. Deze functie wordt gebruikt om het beeld te controleren.

Modusdraaiknop

Regelknop



- Wanneer Multi Burst-beelden worden weergegeven op een computer of op een camera zonder de Multi Burst-functie, worden de 16 frames die u hebt opgenomen tegelijkertijd weergegeven als onderdeel van één beeld.
- U kunt het Multi Burst-beeld niet knippen.

Continu weergeven

1 Zet de modusdraaiknop op .

2 Kies het Multi Burst-beeld met .

Het gekozen Multi Burst-beeld wordt continu weergegeven.



Het weergeven pauzeren

Druk op . Om het weergeven te hervatten, drukt u nogmaals op . Het weergeven wordt hervat vanaf het frame afgebeeld op het LCD-scherm.

Frame-voor-frame weergeven

1 Zet de modusdraaiknop op .

2 Kies het Multi Burst-beeld met .

Het gekozen Multi Burst-beeld wordt continu weergegeven.

3 Druk op  wanneer het gewenste frame wordt weergegeven.

"Step" verschijnt.



4 Draai het frame door met .

- ▶: Het volgende frame wordt afgebeeld. Wanneer u  ingedrukt houdt, blijven de frames doordraaien.
- ◀: Het voorgaande frame wordt afgebeeld. Wanneer u  ingedrukt houdt, blijven de frames achterwaarts doordraaien.

Naar de normale weergave terugkeren

Druk op  in stap **4**. Het weergeven wordt hervat vanaf het frame afgebeeld op het LCD-scherm.

Opgenomen beelden wissen

Wanneer u deze functie gebruikt, kunt u niet alleen bepaalde frames wissen.

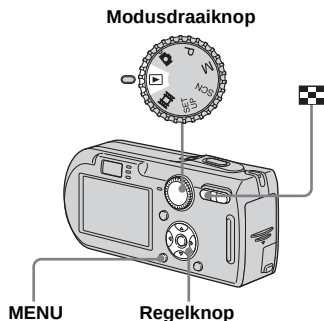
Wanneer u beelden wist, worden alle 16 frames tegelijkertijd gewist.

- 1** Geef het gewenste Multi Burst-beeld weer dat u wilt wissen.
- 2** Druk op  /  (Wissen).
- 3** Kies [Delete] en druk daarna op . Alle frames worden gewist.

Beelden beveiligen

— Beveiliging

Met deze functie kunt u beelden beveiligen tegen per ongeluk wissen.



- Merk op dat door de "Memory Stick" te formateren alle data in de "Memory Stick" gewist zullen worden, zelfs als de beelden beveiligd zijn, en niet kunnen worden hersteld.
- Het beveiligen van de beelden kan enige tijd duren.

In de enkelbeeld-modus

1 Zet de modusdraaiknop op .

2 Laat met   het beeld verschijnen dat u wilt beveiligen.

3 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

4 Kies  (Protect) met   en druk daarna op .

Het weergegeven beeld is beveiligd. De indicatie  (beveiliging) verschijnt op het beeld.



5 Om verder te gaan en andere beelden te beveiligen, kiest u het gewenste beeld met   en drukt u vervolgens op .

Om de beveiliging te annuleren

Druk bij stap **4** of **5** opnieuw op . De indicatie  gaat uit.

In de index-modus

1 Zet de modusdraaiknop op  en druk daarna op  (index) om het index-scherm weer te geven.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies  (beveiliging) met   en druk daarna op .

4 Kies [Select] met   en druk daarna op .

5 Kies met     het beeld dat u wilt beveiligen en druk daarna op .

De groene indicatie  verschijnt op het gekozen beeld.



6 Herhaal stap **5** om andere beelden te beveiligen.

7 Druk op MENU.

8 Kies [OK] met **▶** en druk daarna op **●**.

De indicatie **○** wordt wit. De geselecteerde beelden zijn beveiligd.

Om de beveiligingsfunctie te verlaten

Kies bij stap **4** de optie [Cancel] of kies bij stap **8** de optie [Exit] en druk daarna op **●**.

Om de beveiliging van afzonderlijke beelden te annuleren

Kies het beeld waarvan u de beveiliging wilt annuleren met **▲/▼/◀/▶** in stap **5** en druk daarna op **●**. De indicatie **○** wordt grijs. Herhaal deze procedure voor alle beelden waarvan u de beveiliging wilt annuleren. Druk op MENU, kies [OK] en druk daarna op **●**.

Alle beelden in een map beveiligen

Kies bij stap **4** de optie [All In This Folder] en druk op **●**. Kies [On] en druk daarna op **●**.

De beveiliging van alle beelden in een map annuleren

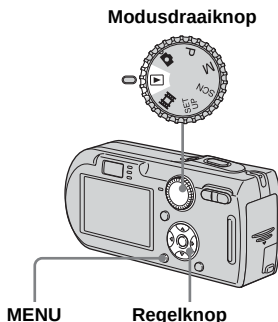
Kies bij stap **4** de optie [All In This Folder] en druk op **●**. Kies [Off] en druk daarna op **●**.

Beeldformaat veranderen

— Formaat veranderen

U kunt het formaat van een vastgelegd beeld veranderen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw bestand. U hebt de keuze uit de volgende formaten: 5M, 3M, 1M, VGA

Ook nadat u het formaat hebt veranderd, blijft het oorspronkelijke beeld bewaard.



- 1** Zet de modusdraaiknop op **▶**.
- 2** Laat met **◀/▶** het beeld verschijnen waarvan u het formaat wilt veranderen.
- 3** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

4 Kies **◀/▶** (Resize) met **◀/▶** en druk daarna op **●**.

5 Kies met **▲/▼** het gewenste formaat en druk daarna op **●**.

Het beeld met het nieuwe formaat wordt opgenomen en opgeslagen in de opnamemap als het meest recente bestand.

Om de verandering van het formaat te annuleren

Kies bij stap **5** [Cancel].

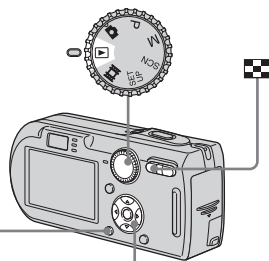
- Voor bewegende beelden of Multi Burst-beelden kan het formaat niet worden veranderd.
- Wanneer u van een klein formaat overschakelt op een groot formaat, gaat de beeldkwaliteit achteruit.
- Een beeld kan niet naar een beeldformaat van 3:2 worden veranderd.
- Wanneer u het formaat van een beeld van 3:2 verandert, worden de zwarte gedeeltes aan de boven- en onderkant weergegeven op het beeld.

Een afdrukmarkering aanbrengen op beelden

— Afdrukmarkering (DPOF)

U kunt stilstaande beelden opgenomen met uw camera markeren om later af te drukken. Deze functie is handig wanneer u beelden wilt laten afdrukken in een winkel of een printer gebruikt die compatibel is met de DPOF-standaard (Digital Print Order Format) of een PictBridge-compatibel printer.

Modusdraaiknop



MENU

Regelknop

- Bewegende beelden kunnen niet worden voorzien van een afdrukmarkering.
- Wanneer u een afdrukmarkering aanbrengt op beelden die zijn opgenomen in de Multi Burst-modus, worden alle beelden afgedrukt op één vel dat is onderverdeeld in 16 panelen.
- U kunt het aantal afdrucken niet instellen.

In de enkelbeeld-modus

- 1** Zet de modusdraaiknop op .
- 2** Laat met het beeld dat u wilt markeren, verschijnen.
- 3** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

- 4** Kies DPOF (DPOF) met en druk daarna op .

Op het weergegeven beeld wordt de markering aangebracht.



- 5** Om verder te gaan en andere beelden te markeren, geeft u het gewenste beeld weer met en drukt u vervolgens op .

De afdrukmarkering verwijderen

Druk bij stap **4** of **5** opnieuw op . De indicatie gaat uit.

In de index-modus

- 1** Zet de modusdraaiknop op en druk daarna op (index) om het index-scherm weer te geven.
 - 2** Druk op MENU.
- Het menu verschijnt.
- 3** Kies DPOF (DPOF) met en druk daarna op .
 - 4** Kies [Select] met en druk daarna op .

- U kunt de afdrukmarkering niet aanbrengen op [All In This Folder].

- 5** Kies het beeld dat u wilt markeren met en druk daarna op .

De groene markering verschijnt op het gekozen beeld.



- 6** Herhaal stap **5** om andere beelden te markeren.

7 Druk op MENU.

8 Kies [OK] met ► en druk daarna op ●.

De indicatie  wordt wit. Het aanbrengen van de markering  is voltooid.

De afdrukmarkering verwijderen

Kies het beeld waarvan u de markering wilt verwijderen met ▲/▼/◀/▶ in stap **5** en druk daarna op ●.

Alle markeringen in een map opheffen

Kies bij stap **4** [All In This Folder] en druk daarna op ●. Kies [Off] en druk daarna op ●.

Om de functie voor het aanbrengen van afdrukmarkering te verlaten

Kies bij stap **4** [Cancel] of kies bij stap **8** [Exit].

Een PictBridge-compatible printer aansluiten

Zelfs als u geen computer hebt, kunt u toch gemakkelijk de beelden die u met deze camera hebt opgenomen afdrukken, door de camera aan te sluiten op een PictBridge-compatible printer. Als voorbereiding hoeft u alleen de USB-verbinding in te stellen op het SET UP-scherm en de camera aan te sluiten op de printer met een USB-multikabel.

Door een PictBridge-compatible printer te gebruiken, kunt u gemakkelijk het indexblad afdrukken*.



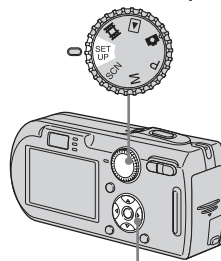
* Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat de index-blad-afdrukfunctie niet beschikbaar is.

- Wij adviseren u de netspanningsadapter te gebruiken om te voorkomen dat tijdens het afdrukken de stroomvoorziening wegvalt.

De camera voorbereiden

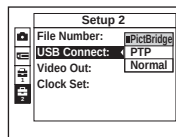
Stel de USB-functie in op de camera om de camera op de printer te kunnen aansluiten.

Modusdraaiknop



Regelknop

- 1 Zet de modusdraaiknop op SET UP.**
- 2 Kies  (Setup 2) met ▼ en kies daarna [USB Connect] met ▲/▼/►.**
- 3 Kies [PictBridge] met ►/▲ en druk daarna op ●.**

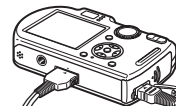


De USB modus is nu ingesteld.

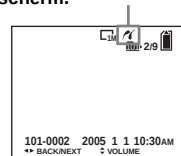
De camera aansluiten op de printer

Sluit de multistekker van de camera en de USB-aansluiting van de printer op elkaar aan met behulp van de bijgeleverde USB-kabel, en zet daarna de camera en de printer aan.

De camera schakelt over naar de weergavefunctie, ongeacht de stand van de modusdraaiknop, en geeft een beeld in de gekozen weergavemap weer op het LCD-scherm.



Nadat de verbinding tot stand is gekomen, verschijnt de  indicatie op het LCD-scherm.



Printer

Wanneer de [USB Connect] niet ingesteld is op [PictBridge] in de SET UP-instellingen.

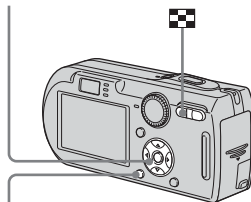
Zelfs als u de camera inschakelt, kunt u de PictBridge-functie niet gebruiken.

Koppel de USB-multikabel los en stel [USB Connect] in op [PictBridge] (blz. 70).

Beelden afdrukken

U kunt het beeld kiezen en afdrukken. Stel de camera in volgens de procedure beschreven op blz. 70 en sluit de printer aan.

Regelknop

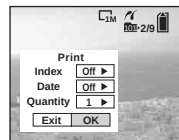


MENU

- U kunt bewegende beelden niet afdrukken.
- Als een foutmelding wordt ontvangen van de aangesloten printer, knippert de  indicatie gedurende ongeveer vijf seconden.

In de enkelbeeld-modus

- 1** Laat met  het beeld verschijnen dat u wilt afdrukken.
 - 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
 - 3** Kies  (Print) met  en druk daarna op .
 - 4** Kies [This image] met  en druk daarna op .
- Het afdruk-instelscherm verschijnt.



- Instelitems die de printer niet ondersteunt, kunnen niet worden afgebeeld.

- 5** Kies [Quantity] met  en kies het aantal kopieën met .

U kunt maximaal 20 kopieën kiezen.

6 Kies [OK] met ▼/► en druk daarna op ●.

Het beeld wordt afgedrukt.
Koppel de USB-multikabel niet los terwijl de  (USB-multikabel niet losmaken) indicator op het LCD-scherm wordt afgebeeld.



Het afdrukken annuleren

Kies bij stap **4** [Cancel] of kies bij stap **6** [Exit].

Andere beelden afdrukken

Kies het beeld na stap **6** en kies daarna [Print] met ▲.

Alle beelden met een afdrukmarkering (DPOF) afdrukken

Kies bij stap **4** [DPOF image]. Van alle beelden met de  afdrukmarkering wordt het ingestelde aantal kopieën afgedrukt, ongeacht welk beeld wordt weergegeven.

De datum en tijd op beelden projecteren

Kies [Date] in stap **5** en kies daarna de datumvorm met ◀/▶. U kunt kiezen uit [Day&Time] of [Date]. Indien u [Date] kiest, wordt de datum in de volgorde die werd gekozen bij "De datum en tijd instellen" (blz. 16) op het beeld geprojecteerd.
Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat deze functie niet beschikbaar is.

In de index-modus

1 Druk op  (Index) om het index-scherm weer te geven.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies  (Print) met ► en druk daarna op ●.

4 Kies [Select] met ◀/► en druk daarna op ●.

5 Kies met ▲/▼/◀/► het beeld dat u wilt afdrukken en druk daarna op ●.

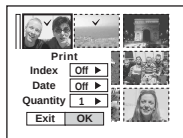
Op het gekozen beeld verschijnt de indicatie ✓.



6 Herhaal stap **5 om andere beelden af te drukken.**

7 Druk op MENU.

Het afdruk-instelscherm verschijnt.



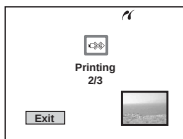
- Instelitems die de printer niet ondersteunt, kunnen niet worden afgebeeld.

8 Kies [Quantity] met ▲/▼ en kies het aantal kopieën met ◀/▶.

U kunt maximaal 20 kopieën kiezen. Van alle gekozen beelden wordt het ingestelde aantal afgedrukt.

9 Kies [OK] met ▼/▶ en druk daarna op ●.

De beelden worden afgedrukt. Koppel de USB-kabel niet los terwijl de  indicatie op het LCD-scherm wordt afgebeeld.



Het afdrukken annuleren

Kies bij stap 4 [Cancel] of kies bij stap 9 [Exit].

Alle beelden met een afdrukmarkering (DPOF) afdrukken

Kies bij stap 4 [DPOF image]. Van alle beelden met de  afdrukmarkering wordt het ingestelde aantal kopieën afgedrukt, ongeacht welk beeld wordt weergegeven.

Alle beelden in de map afdrukken

Kies bij stap 4 [All In This Folder] en druk daarna op ●.

De datum en tijd op beelden projecteren

Kies [Date] in stap 8 en kies daarna de datumvorm met ◀/▶. U kunt kiezen uit [Day&Time] of [Date]. Indien u [Date] kiest, wordt de datum in de volgorde die werd gekozen bij "De datum en tijd instellen" (blz. 16) op het beeld geprojecteerd.

Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat deze functie niet beschikbaar is.

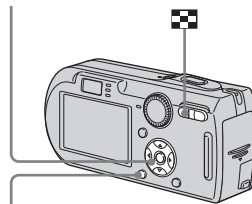
Index-beelden afdrukken

U kunt meerdere beelden naast elkaar afdrukken. Deze functie wordt de index-blad-afdrukfunctie genoemd*. U kunt ook het ingestelde aantal van hetzelfde beeld naast elkaar als een index-blad afdrukken (zie dan "In de enkelbeeld-modus"), of u kunt een groep beelden kiezen om naast elkaar af te drukken als een index-blad en het gewenste aantal kopieën afdrukken (zie dan "In de index-modus").

Stel de camera in volgens de procedure beschreven op blz. 70 en sluit de printer aan.

* Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat de index-blad-afdrukfunctie niet beschikbaar is.

Regelknop

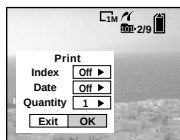


MENU

- U kunt bewegende beelden niet afdrukken.
- Als een foutmelding wordt ontvangen van de aangesloten printer, knippert de  indicatie gedurende ongeveer vijf seconden. Controleer de aangesloten printer.

In de enkelbeeld-modus

- 1** Laat met ◀/▶ het beeld verschijnen dat u wilt afdrukken.
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies  (Print) met ◀/▶ en druk daarna op ●.
- 4** Kies [This image] met ▲/▼ en druk daarna op ●.
Het afdruk-instelscherm verschijnt.



- Instelitems die de printer niet ondersteunt, kunnen niet worden afgebeeld.

- 5** Kies [Index] met ▲ en kies daarna [On] met ◀/▶.

- 6** Kies [Quantity] met ▲/▼ en kies daarna het aantal kopieën van het beeld dat op het indexblad moet worden afgedrukt met ◀/▶.

U kunt maximaal 20 kopieën kiezen. U kunt de indeling van het gekozen aantal index-bladen kiezen.

- 7** Kies [OK] met ▼/▶ en druk daarna op ●.

Het beeld wordt afgedrukt.
Koppel de USB-multikabel niet los terwijl de  (USB-multikabel niet losmaken) indicator op het LCD-scherm wordt afgebeeld.



Het afdrukken annuleren

Kies bij stap **4** [Cancel] of kies bij stap **7** [Exit].

Andere beelden afdrukken

Kies het beeld na stap **7**. Kies [Print] met ▲ en herhaal daarna de procedure vanaf stap **4**.

Alle beelden met een afdrukmarkering (DPOF) afdrukken

Kies bij stap **4** [DPOF image]. Van alle beelden met de  afdrukmarkering wordt het ingestelde aantal kopieën afgedrukt, ongeacht welk beeld wordt weergegeven.

De datum en tijd op beelden projecteren

Kies [Date] in stap **6** en kies daarna de datumvorm met ◀/▶. U kunt kiezen uit [Day&Time] of [Date]. Indien u [Date] kiest, wordt de datum in de volgorde die werd gekozen bij "De datum en tijd instellen" (blz. 16) op het beeld geprojecteerd.

Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat deze functie niet beschikbaar is.

- Het is mogelijk dat niet alle beelden op één blad passen, afhankelijk van het aantal beelden.

In de index-modus

- 1** Druk op  (Index) om het index-scherm weer te geven.
 - 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
 - 3** Kies  (Print) met  en druk daarna op .
 - 4** Kies [Select] met  en druk daarna op .
 - 5** Kies het gewenste beeld met , ,  en druk daarna op .
- Op het gekozen beeld verschijnt de indicatie .



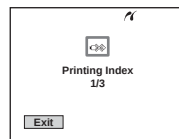
- 6** Herhaal stap **5** om andere beelden af te drukken.
- 7** Druk op MENU.
- 8** Kies [Index] met  en kies daarna [On] met .

- 9** Kies [Quantity] met / en kies het aantal kopieën dat u wilt afdrukken met /.

U kunt maximaal 20 kopieën kiezen.

- 10** Kies [OK] met / en druk daarna op .

Het beeld wordt afgedrukt.
Koppel de USB-kabel niet los terwijl de  indicatie op het LCD-scherm wordt afgebeeld.



Het afdrukken annuleren

Kies bij stap **4** [Cancel] of kies bij stap **10** [Exit].

Alle beelden met een afdrukmarkering (DPOF) afdrukken

Kies bij stap **4** [DPOF image]. Van alle beelden met de  afdrukmarkering wordt het ingestelde aantal kopieën afgedrukt, ongeacht welk beeld wordt weergegeven.

Alle beelden in de map afdrukken

Kies bij stap **4** [All In This Folder] en druk daarna op .

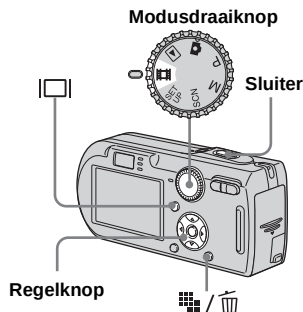
De datum en tijd op beelden projecteren

Kies [Date] in stap **9** en kies daarna de datumvorm met /. U kunt kiezen uit [Day&Time] of [Date]. Indien u [Date] kiest, wordt de datum in de volgorde die werd gekozen bij "De datum en tijd instellen" (blz. 16) op het beeld geprojecteerd.

Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat deze functie niet beschikbaar is.

Opnemen van bewegende beelden

U kunt met uw camera bewegende beelden met geluid opnemen.



1 Zet de modusdraaiknop op .

2 Druk op / (Beeld formaat).

Het beeldformaat-instelmenu wordt afgebeeld.

3 Kies het gewenste formaat met / .

U kunt kiezen uit [640(Fine)], [640(Standard)] en [160].

- [640(Fine)] kan alleen worden opgenomen op "Memory Stick PRO".

4 Druk de sluiterknop volledig in.

"REC" verschijnt op het scherm en de camera begint met de opname van het beeld en geluid.



- Het opnemen stopt wanneer de "Memory Stick" vol is.

5 Druk de sluiterknop opnieuw helemaal in om met opnemen te stoppen.

Indicaties tijdens het opnemen

De indicaties op het scherm worden niet mee opgenomen.

Bij iedere druk op  verandert de status van het LCD-scherm als volgt: Indicaties uit → LCD-scherm uit → Indicaties aan. Er wordt geen histogram weergegeven. Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op blz. 126.

Opnemen van dichtbij (Macro)

Zet de modusdraaiknop op  en volg de procedure op blz. 26.

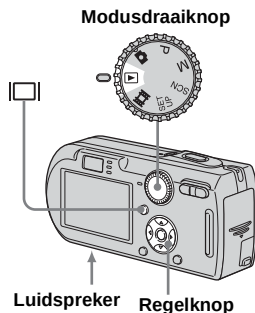
Zelfontspanner gebruiken

Zet de modusdraaiknop op  en volg de procedure op blz. 27.

- Tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u de volgende functies niet gebruiken:
 - De vergrotingsfactor veranderen
 - Flitser
 - De datum en tijd projecteren
- Als u het beeldformaat instelt op [640(Fine)] terwijl de A/V-multikabel is aangesloten op de multistekker, wordt het onderwerp niet op het LCD-scherm weergegeven. Het LCD-scherm wordt blauw.
- Zie blz. 110 voor de opnametijd in iedere opnamefunctie.

Bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm

U kunt bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm met het geluid uit de luidspreker.



1 Zet de modusdraaiknop op .

2 Kies met het gewenste bewegende beeld.

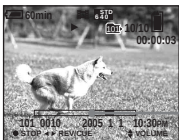
Bewegende beelden van het formaat [640(Fine)] of [640(Standard)] worden op het volledige scherm weergegeven.



- Bewegende beelden met het beeldformaat [160] worden een formaat kleiner weergegeven.

3 Druk op .

De bewegende beelden en het geluid worden weergegeven. Tijdens weergave verschijnt  (weergave) op het scherm.



Weergavebalk

Om de weergave te stoppen

Druk opnieuw op .

Om het volume af te stellen

Druk op / om het volume af te stellen.

Om de bewegende beelden vooruit of terug te spoelen

Druk tijdens het weergeven op  (cue-weergave) of op  (review-weergave).

Om terug te keren naar normale weergave, drukt u op .

Indicaties tijdens het bekijken van bewegende beelden

Elke keer wanneer u  indrukt verandert de status van het scherm als volgt:

Indicaties uit → LCD-scherm uit → Indicaties aan.

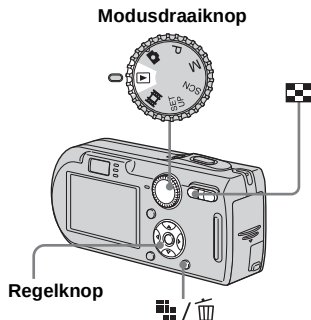
Er wordt geen histogram weergegeven.

Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op blz. 128.

- De procedure voor het bekijken van bewegende beelden op een TV is dezelfde als voor het bekijken van stilstaande beelden (blz. 38).
- Bewegende beelden die zijn opgenomen met voorgaande Sony-modellen kunnen ook een formaat kleiner worden weergegeven.

Bewegende beelden wissen

Ongewenste bewegende beelden kunt u wissen.



- U kunt beveiligde bewegende beelden niet wissen.
- Merk op dat u gewiste bewegende beelden niet kunt herstellen.

In de enkelbeeld-modus

- 1** Zet de modusdraaiknop op .
- 2** Geef de bewegende beelden die u wilt wissen weer met .
- 3** Druk op / (Wissen).
De bewegende beelden zijn op dit moment nog niet gewist.
- 4** Kies [Delete] met en druk daarna op .
- 5** Om verder te gaan en andere bewegende beelden te wissen, geeft u de bewegende beelden weer die u wilt wissen met en herhaalt u vervolgens stap **4**.

Om te stoppen met wissen

Kies [Exit] bij stap **4** of **5**.

In de index-modus

- 1** Zet de modusdraaiknop op en druk daarna op (index) om het index-scherf weer te geven.
- 2** Druk op / (Wissen).
- 3** Kies [Select] met en druk daarna op .
- 4** Kies met de bewegende beelden die u wilt wissen en druk daarna op .

De groene (Wissen) indicator wordt afgebeeld op de gekozen bewegende beelden.



De bewegende beelden zijn op dit moment nog niet gewist.

- 5** Herhaal stap **4** om andere bewegende beelden te wissen.
- 6** Druk op / (Wissen).

7 Kies [OK] met ► en druk daarna op ●.

De melding "Access" verschijnt en de bewegende beelden zijn gewist.

Om te stoppen met wissen

Kies [Exit] bij stap 3 of 7.

Alle beelden in de map wissen

Kies bij stap 3 [All In This Folder] en druk daarna op ●. Kies [OK] met ► en druk daarna op ●. Om te stoppen met wissen, kiest u [Cancel] met ◀ en daarna drukt u op ●.

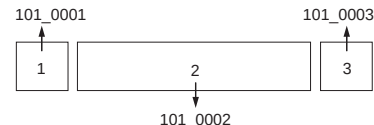
Knippen van bewegende beelden

U kunt bewegende beelden knippen of overbodige gedeelten wissen. Dit is de aanbevolen functie om te gebruiken wanneer de capaciteit van de "Memory Stick" onvoldoende is, of wanneer u bewegende beelden als bijlage met uw e-mailberichten verstuurt. Merk op dat het oorspronkelijke bewegende beeld wordt gewist wanneer u erin knipt.

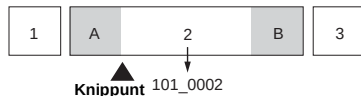
Toewijzen van bestandsnummers wanneer bewegende beelden worden geknipt

De geknipte bewegende beelden krijgen nieuwe nummers toegewezen en worden in de gekozen opnamemap opgeslagen als de meest recente bestanden. De oorspronkelijke bewegende beelden worden gewist en dat nummer wordt overgeslagen.

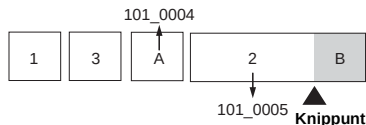
<Voorbeeld> Knippen van bewegende beelden genummerd 101_0002



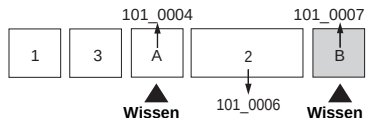
1. Knippen van scène A.



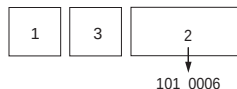
2. Knippen van scène B.



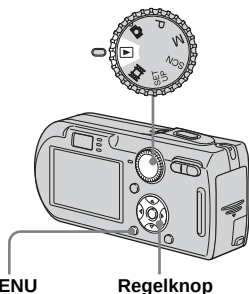
3. Wissen van scènes A en B als deze overbodig zijn.



4. Alleen de gewenste scènes blijven over.



Modusdraaiknop



1 Zet de modusdraaiknop op .

2 Kies de bewegende beelden die u wilt knippen met / .

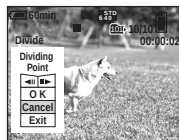
3 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

4 Kies  (Divide) met  en druk daarna op . Kies vervolgens [OK] met  en druk daarna op .

Het weergeven van de bewegende beelden begint.

5 Kies een knippunt.

Druk op de middelste  op het gewenste knippunt.



Als u het knippunt wilt aanpassen, drukt u op [/ ] (frame terugspoelen/vooruit) en past u het knippunt aan met / . Als u een ander knippunt wilt kiezen, kiest u [Cancel]. Het weergeven van de bewegende beelden begint opnieuw.

6 Als u een knippunt hebt gekozen, kiest u [OK] met /  en drukt u op .

7 Kies [OK] met  en druk daarna op .

De bewegende beelden worden geknipt.

Het knippen annuleren

Kies [Exit] bij stap **5** of **7**. De bewegende beelden worden weer op het scherm weergegeven.

- U kunt de onderstaande beelden niet knippen.
 - Stilstaand beeld
 - Bewegende beelden niet lang genoeg om te knippen
 - Beveiligde bewegende beelden
- U kunt bestanden niet herstellen nadat u ze hebt geknipt.
- De oorspronkelijke bewegende beelden worden gewist nadat ze zijn geknipt.
- De geknipte bewegende beelden worden opgenomen als de meest recente bestanden in de gekozen opnamemap.

Beelden kopiëren naar uw computer — Voor gebruikers van Windows

Aanbevolen computeromgeving

Besturingssysteem:

Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition of Windows XP Professional
Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd. De juiste werking kan niet worden gegarandeerd in een computeromgeving die is opgewaardeerd tot de hierboven beschreven besturingssystemen of in een computeromgeving met meerdere besturingssystemen.

CPU: MMX Pentium 200 MHz of sneller

USB -poort: Standaard geleverd

Beeldscherm: 800 × 600 beeldpunten of meer
High Color (16-bit kleuren, 65.000 kleuren)
of beter

- Deze camera is compatibel met Hi-Speed USB (voldoet aan USB 2.0)
- Door aan te sluiten via een USB-interface die compatibel is met Hi-Speed USB (voldoet aan USB 2.0) wordt overdracht op hoge snelheid (snelle overdracht) mogelijk.

- Indien u twee of meer USB-apparaten tegelijk op één en dezelfde computer aansluit, zal bepaalde apparatuur, met inbegrip van uw camera, al naar gelang het type USB-apparatuur mogelijk niet werken.
- Bij gebruik van een USB-hub kan een juiste werking niet worden gegarandeerd.
- Voor alle bovenstaande aanbevelen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

USB-modus

Er zijn twee functies voor een USB verbinding wanneer u aansluit op een computer: de [Normal] en [PTP]* functies. De standaardinstelling is de [Normal]-functie. Dit gedeelte neemt de [Normal] functie als voorbeeld.

- * Compatibel met Windows XP. Indien aangesloten op een computer, worden alleen de gegevens in de map die is geselecteerd door de camera gekopieerd naar de computer. Om een map te kiezen, volgt u de procedure op blz. 61.

Communicatie met uw computer

Na herstel van uw computer vanuit de Suspend- of Sleep-modus is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw computer niet op hetzelfde moment hersteld wordt.

Wanneer uw computer niet is uitgerust met een USB-poort

Wanneer zowel een USB-poort als een "Memory Stick"-gleuf niet aanwezig zijn, kunt u beelden kopiëren via een extern apparaat. Zie de Sony-website voor informatie.
<http://www.sony.net/>

Inhoud van de CD-ROM

■ USB-stuurprogramma

Dit stuurprogramma is noodzakelijk om de camera aan te sluiten op een computer. Indien u Windows XP gebruikt, hoeft u het USB-stuurprogramma niet te installeren.

■ Picture Package

Deze applicatie wordt gebruikt om de beelden vanaf de camera gemakkelijk over te dragen naar een computer. Het stelt u tevens in staat de diverse functies te gebruiken.
Bij de installatie van "Picture Package", wordt tegelijkertijd ook het USB-stuurprogramma geïnstalleerd.

- De vereiste bediening kan al naar gelang uw besturingssysteem verschillend zijn.
- **Sluit alle programma's die op de computer draaien af alvorens het USB-stuurprogramma en het softwareprogramma te installeren.**
- Bij gebruik van Windows XP of Windows 2000, logt u in als beheerder (Administrator).

Het USB-stuurprogramma installeren

Indien u Windows XP gebruikt, hoeft u het USB-stuurprogramma niet te installeren. Nadat het USB-stuurprogramma eenmaal is geïnstalleerd, hoeft u het USB-stuurprogramma niet nogmaals te installeren.

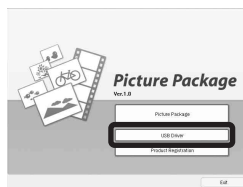
1 Schakel de computer in en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.

Sluit uw camera nu nog niet aan op uw computer.

Het installatie-menuscherm wordt afgebeeld. Indien het niet verschijnt, dubbelklik dan op  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE) in die volgorde.

- Als u het "Picture Package" softwareprogramma wilt gaan gebruiken, klikt u op [Picture Package]. Het USB-stuurprogramma wordt geïnstalleerd nadat "Picture Package" is geïnstalleerd (blz. 88).
- **Als de computer reeds gebruikt wordt, sluit u alle softwareprogramma's af voordat u het USB-stuurprogramma installeert.**

2 Klik op [USB Driver] op het titelscherm.



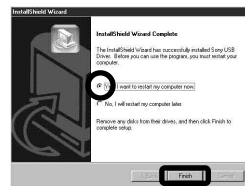
Het scherm "InstallShield Wizard" verschijnt.

3 Klik op [Next].



Het installeren van het USB-stuurprogramma begint. Nadat het installeren klaar is, wordt een mededeling hieromtrent op het scherm afgebeeld.

4 Klik op [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, ik wil mijn computer nu opnieuw opstarten) en klik daarna op [Finish].

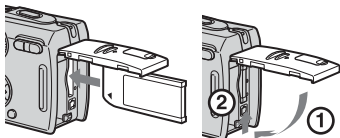


De computer wordt opnieuw opgestart. Hierna kunt u de USB-aansluiting tot stand brengen.

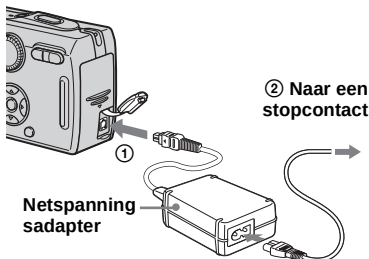
5 Haal de CD-ROM eruit.

De camera aansluiten op de computer

- 1** Plaats de "Memory Stick" waarop de beelden staan die u wilt kopiëren, in de camera en sluit het accu/"Memory Stick"-deksel.



- 2** Open de afdekking van de DC IN aansluiting, sluit daarna de netspanningsadapter (bijgeleverd) erop aan, en steek tenslotte de netspanningsadapter in een stopcontact.

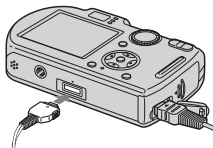


- Wanneer u beelden kopieert naar uw computer terwijl de camera van stroom wordt voorzien met behulp van de accu, kan het kopiëren mislukken of kunnen de gegevens beschadigd raken doordat de accu leeg raakt. We raden u aan de netspanningsadapter te gebruiken.

- 3** Zet de modusdraaiknop op . Schakel uw computer en de camera in.

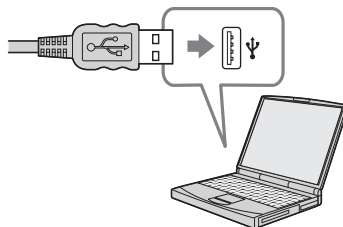
- U kunt deze procedure ook uitvoeren wanneer de modusdraaiknop op SET UP staat.

- 4** Sluit de USB-multistekker (bijgeleverd) aan op de multi-aansluiting van de camera.

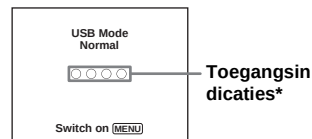


- Leg de camera neer met het LCD-scherm naar boven gericht.

- 5** Sluit de USB-multikabel aan op de computer.



- Als u een PC gebruikt, adviseren wij u de USB-multikabel aan te sluiten op de USB-aansluiting op het achterpaneel van de computer.
- Als u Windows XP gebruikt, verschijnt de AutoPlay wizard automatisch op het bureaublad. Ga verder naar blz. 85.



"USB Mode Normal" verschijnt op het LCD-scherm van de camera. Wanneer er voor het eerst een USB-verbinding tot stand wordt gebracht, draait uw computer automatisch het gebruikte programma om de camera te herkennen. Wacht een poosje.

* Tijdens communicatie zijn de toegangsindicaties rood. Gebruik de computer niet totdat de aanduidingen wit zijn geworden.

- Als "USB Mode Normal" niet verschijnt in stap **5**, druk op MENU, kies [USB Connect] en stel [Normal] in.

■ De USB-multikabel loskoppelen, de "Memory Stick" eruit halen of de camera uitschakelen tijdens een USB-verbinding

Voor gebruikers van Windows 2000, Me of XP

- 1 Dubbelklik  op de taakbalk.



Dubbelklik hier

- 2 Klik op  (Sony DSC) en klik daarna op [Stop].
- 3 Controleer dat het juiste apparaat wordt aangegeven in het bevestigingsvenster en klik op [OK].
- 4 Klik op [OK].
Stap 4 is niet nodig voor Windows XP gebruikers.
- 5 Koppel de USB-multikabel los, haal de "Memory Stick" eruit of schakel de camera uit.

Voor gebruikers van Windows 98 of 98SE

Controleer dat de toegangsindicaties (blz. 83) op het LCD-scherm wit zijn en voer alleen bovenstaande stap 5 uit.

Beelden kopiëren

– Windows 98/98SE/2000/Me

- 1 Dubbelklik op [My Computer] en dubbelklik daarna op [Removable Disk].**

De inhoud van de "Memory Stick" in de camera verschijnt.

- Dit deel beschrijft een voorbeeld van het kopiëren van beelden naar de "My Documents" map.
- Wanneer het pictogram "Removable Disk" niet wordt afgebeeld, zie blz. 85.
- Wanneer u Windows XP gebruikt, zie blz. 85.

- 2 Dubbelklik op [DCIM] en dubbelklik daarna op de map waarin de beelden zijn opgeslagen die u wilt kopiëren.**

- 3 Klik met de rechtermuisknop op het beeldbestand om het menu af te beelden en kies daarna [Copy] op het menu.**

- 4 Dubbelklik de map [My Documents], klik met de rechtermuisknop in het venster "My Documents" om het menu af te beelden en kies daarna [Paste] op het menu.**

De beeldbestanden worden naar de map "My Documents" gekopieerd.

Als een beeld met dezelfde bestandsnaam reeds bestaat in de bestemmingsmap

De overschrijven-bevestigingsmelding wordt afgebeeld. Wanneer u het bestaande beeld overschrijft met een nieuw beeld, wordt het oorspronkelijke bestand gewist.

De bestandsnaam veranderen

Voor het kopiëren van een beeldbestand, zonder overschrijving, moet u de bestandsnaam in de gewenste naam wijzigen en daarna het beeldbestand kopiëren. Merk echter op dat wanneer u de bestandsnaam verandert, u dat beeld mogelijk niet meer kan weergeven met de camera. Als u beelden wilt weergeven met de camera, voert u de bediening uit op blz. 88.

Wanneer het pictogram van een verwisselbare schijf niet wordt afgebeeld

- 1 Klik met de rechtermuisknop op [My Computer] om het menu af te beelden en klik daarna op [Properties].
Het "System Properties" (Systeemeigenschappen)-scherm verschijnt.
- 2 Beeld [Device Manager] af.
 - ① Klik op [Hardware].
 - ② Klik op [Device Manager].
 - Voor gebruikers van Windows 98, 98SE en Me is stap ① overbodig. Klik op het tabblad [Device Manager].
- 3 Als [Sony DSC] wordt afgebeeld, gooit u dit weg.
 - ① Klik met de rechter muistoets op [Sony DSC].
 - ② Klik op [Uninstall].
Het "Confirm Device Removal" (Bevestigen van verwijderen van apparaat)-scherm verschijnt.
 - Voor gebruikers van Windows 98, 98SE, Me en [Remove].
 - ③ Klik op [OK].
Het apparaat is verwijderd.

Probeer nogmaals het USB-stuurprogramma te installeren met behulp van de CD-ROM (blz. 82).

– Windows XP

Kopiëren van beelden met behulp van Windows XP AutoPlay wizard

- 1 **Breng een USB-verbinding tot stand (blz. 83). Klik op [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopieer beelden naar een map op mijn computer met behulp van Microsoft Scanner en Camera Wizard) en klik daarna op [OK].**

Het scherm "Scanner and Camera Wizard" (Wizard voor scanner en camera)-scherm verschijnt.

- 2 **Klik op [Next].**
De beelden die op de "Memory Stick" zijn opgeslagen, worden weergegeven.
- 3 **Klik in het selectievakje van de beelden die u niet naar de computer wilt kopiëren om het vinkje te verwijderen en klik daarna op [Next].**

Het scherm "Picture Name and Destination" (Naam en bestemming van beeld)-scherm verschijnt.

- 4 **Kies een naam en bestemming voor uw beelden en klik vervolgens op [Next].**

Het beeld wordt nu gekopieerd. Wanneer het kopiëren is voltooid, verschijnt het scherm "Other Options" (Overige opties).

- 5 **Kies [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Niets. Ik ben klaar met het bewerken van deze afbeeldingen) en klik daarna op [Next].**

Het scherm "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Voltooien van wizard voor scanner en camera) verschijnt.

- 6 **Klik op [Finish].**

De wizard wordt afgesloten.

- Om door te gaan met het kopiëren van andere beelden, volgt u de procedure beschreven onder 1 op blz. 84 om de USB-multikabel los te koppelen en weer aan te sluiten. Voer daarna de procedure vanaf stap 1 opnieuw uit.

Bekijken van de beelden op uw computer

1 Klik op [Start] en klik daarna op [My Documents].

De inhoud van de map "My Documents" wordt weergegeven.

- Hieronder wordt de procedure beschreven voor het bekijken van gekopieerde beelden in de map "My Documents".
- Als u niet Windows XP gebruikt, dubbelklikt u op [My Documents] op het bureaublad.

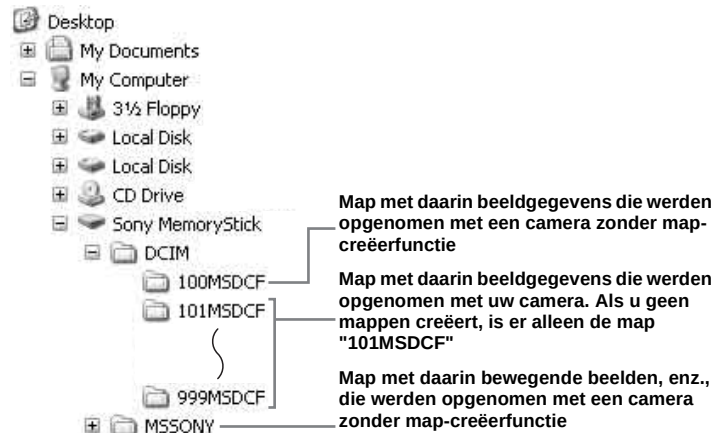
2 Dubbelklik op het gewenste beeldbestand.

Het beeld wordt weergegeven.

Beeldbestand-geheugenlocaties en bestandsnamen

Beeldbestanden opgenomen met uw camera worden gegroepeerd als mappen in de "Memory Stick".

Voorbeeld: als u mappen bekijkt onder Windows XP



- U kunt geen beelden opnemen in de map "100MSDCF" of de map "MSSONY". De beelden in deze map zijn alleen beschikbaar voor weergave.
- Voor verdere informatie over de map, zie blz. 46, 61.

Map	Bestandsnaam	Betekenis van bestand
101MSDCF tot 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Stilstaande-beeldbestanden opgenomen in de – Normale modus (blz. 22) – Burst-modus (blz. 58) – Multi Burst-modus (blz. 59)
	MOV0□□□□.MPG	• Bewegende-beeldbestanden (blz. 76)
	MOV0□□□□.THM	• Index-beeldbestanden tegelijkertijd opgenomen in de bewegend-beeldmodus (blz. 76)

- □□□□ betekent ieder willekeurig nummer van 0001 t/m 9999.
- De numerieke delen van een bestand met bewegende beelden, opgenomen in de bewegende-beeldenfunctie, en het bijbehorende indexbeeldbestand zijn dezelfde.

Beeldbestanden bekijken met de camera nadat ze naar de computer zijn gekopieerd

Als een beeldbestand dat naar de computer is gekopieerd niet meer in een "Memory Stick" is opgeslagen, kunt u dat beeld nogmaals op de camera bekijken door het beeldbestand in de computer te kopiëren naar een "Memory Stick".

- Stap **1** is niet nodig als de bestandsnaam ingesteld in de camera, niet is veranderd.
- Afhankelijk van het beeldformaat kan het onmogelijk zijn bepaalde beelden weer te geven.
- Als een beeldbestand is verwerkt door de computer of als het beeldbestand werd opgenomen door een ander model camera dan die van u, kunnen wij niet garanderen dat het beeldbestand kan worden weergegeven.
- Als de overschrijven-bevestigingsmelding wordt afgebeeld, voert u in stap **1** een ander nummer in.
- Als er geen map is, maakt u eerst een nieuwe map aan met uw camera en kopieert u daarna het beeldbestand (blz. 46).

1 Klik met de rechter muisknop op het beeldbestand en klik daarna op [Rename]. Verander de bestandsnaam in "DSC0□□□□".

Voer een nummer in van 0001 t/m 9999 voor □□□□.

- De bestandsextensie kan worden afgebeeld, afhankelijk van de instelling van de computer. De bestandsextensie voor stilstaande beelden is JPG, en de bestandsextensie voor bewegende beelden is MPG. U mag de bestandsextensie niet veranderen.

2 Kopieer het beeldbestand naar de map "Memory Stick".

- ① Klik met de rechter muisknop op het beeldbestand en klik daarna op [Copy].
- ② Kies en dubbelklik op de map [DCIM] van de [Removable Disk] of [Sony MemoryStick] in [My Computer].
- ③ Klik met de rechter muisknop op de map [□□□MSDCF] in de map [DCIM] en klik op [Paste]. □□□ betekent ieder willekeurig nummer van 100 t/m 999.

Installeren van "Picture Package"

"Picture Package" is alleen voor Windows computers.

U kunt het programma "Picture Package" op uw Windows-computer gebruiken voor het kopiëren, bekijken en bewerken van de opnamen die u met uw camera hebt gemaakt. Bij de installatie van "Picture Package", wordt tegelijkertijd ook het USB-stuurprogramma geïnstalleerd.

- Als de computer reeds gebruikt wordt, sluit u alle softwareprogramma's af voordat u "Picture Package" installeert.

Voor computeromgeving

Zie blz. 81 voor een eenvoudige Windows-besturingsomgeving. Andere systeemvereisten zijn als volgt.

Software: Macromedia Flash Player 6.0 of hoger, Windows Media Player 7.0 of hoger, DirectX 9.0b of hoger

Geluidskaart: 16-bit stereo geluidskaart met luidsprekers

Geheugen: 64 MB of meer (128 MB of meer wordt aanbevolen.)

Vaste schijf: Vrije schijfruimte benodigd voor installatie: circa 200 MB

Grafisch: Videokaart (ondersteuning van Direct Draw) met 4 MB VRAM

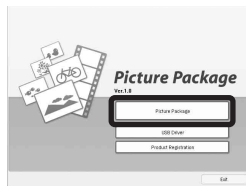
- Om automatisch diavoorstellingen (blz. 92) te maken, is een Pentium III 500 MHz of een snellere CPU vereist.
- Deze software is geschikt voor DirectX. Voor gebruik moet "DirectX" geïnstalleerd zijn.
- Voor het gebruik van een schrijver, om CD-R's te branden, gelden andere vereisten.

1 Schakel de computer in en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.

Het installatie-menuscherm wordt afgebeeld.

- Als u het USB-stuurprogramma nog niet hebt geïnstalleerd (blz. 82), mag u de camera niet op de computer aansluiten vóórdat u de "Picture Package"-software hebt geïnstalleerd (behalve voor Windows XP).

2 Klik op [Picture Package].



Het "Choose Setup Language" (Kies de te installentalen) scherm verschijnt.

3 Kies de gewenste taal en klik daarna op [Next].



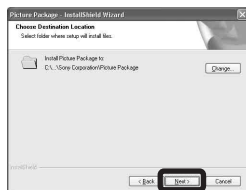
- Deze tekst beschrijft het Engelse scherm.

4 Klik op [Next].

Het scherm "License Agreement" (Licentie overeenkomst) verschijnt. Lees de overeenkomst aandachtig door. Als u de voorwaarden van de overeenkomst accepteert, vinkt u het selectievakje "I accept the terms of the license agreement" (ik accepteer de licentie overeenkomst) aan en klikt u op [Next].

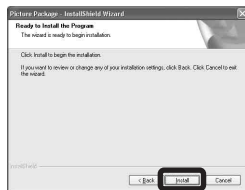


5 Klik op [Next].



6 Klik op [Install] op het scherm "Ready to Install the Program" (Klaar om het programma te installeren).

De installatie begint.



Als het scherm "Welcome to setup for Direct X" (Welkom bij de installatie van Direct X) wordt afgebeeld nadat de installatie van het softwareprogramma klaar is, volgt u de aanwijzingen op het scherm.

7 Controleer dat het selectievakje "Yes, I want to restart my computer now" (Ja, ik wil de computer nu opnieuw starten) is aangevinkt en klik daarna op [Finish].

De computer wordt opnieuw opgestart.



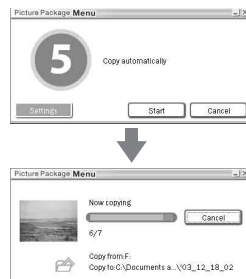
De snelkoppelingen van "Picture Package Menu" en "Picture Package destination Folder" worden afgebeeld.

8 Haal de CD-ROM eruit.

Beelden kopiëren met "Picture Package"

Sluit de camera en de computer op elkaar aan met behulp van de USB-multikabel.

"Picture Package" wordt automatisch opgestart en de beelden worden automatisch naar de computer gekopieerd. Nadat de beelden zijn gekopieerd, wordt "Picture Package Viewer" opgestart en worden de gekopieerde beelden afgebeeld.



- Normaal gesproken worden de "Picture Package" en "Date" mappen aangemaakt in de "My Picture" map en worden alle beeldbestanden opgenomen met de camera naar deze mappen gekopieerd.
- Windows XP is zodanig ingesteld dat de OS AutoPlay Wizard wordt geactiveerd. Als u de "OS AutoPlay Wizard" uitschakelt, kunt u het inschakelen opheffen met [Settings] op het "Picture Package Menu".
- Als "Picture Package" de beelden niet automatisch kan kopiëren, start u "Picture Package Menu" op en vinkt u [Settings] aan in [Copy automatically].

"Picture Package" gebruiken

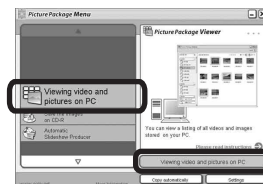
Start [Picture Package Menu] (beeldpakketmenu) op het bureaublad op om de diverse functies te gebruiken.

- Het opstartscherm kan er, afhankelijk van uw computer, anders uitzien. U kunt de menuweergave naar wens aanpassen door op [Settings], rechtsonder op het scherm, te klikken.
- Voor verdere informatie over het softwareprogramma, klikt u op ⓘ in de rechterbovenhoek van ieder scherm om de online Helpfunctie af te beelden.

Technische ondersteuning van "Picture Package" wordt geleverd door het Pixela User Support Center. Voor verdere informatie leest u de informatie die bij de CD-ROM werd geleverd.

Beelden bekijken op een computer

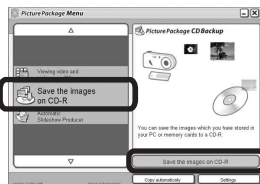
Klik op [Viewing video and pictures on PC] (Video en beelden bekijken op de PC) aan de linkerkant van het scherm en klik daarna op [Viewing video and pictures on PC] (Video en beelden bekijken op de PC) in de rechteronderhoek van het scherm.



Het scherm dat gebruikt wordt voor het bekijken van de beelden, wordt afgebeeld.

Beelden opslaan op een CD-R

Klik op [Save the images on CD-R] (Afbeeldingen opslaan op een CD-R) aan de linkerkant van het scherm, en klik daarna op [Save the images on CD-R] (Afbeeldingen opslaan op een CD-R) in de rechteronderhoek van het scherm.

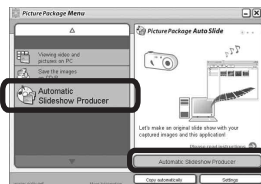


Het scherm dat gebruikt wordt voor het opslaan van beelden op een CD-R, wordt afgebeeld.

- Om beelden op een CD-R op te slaan is een cd-schrijver nodig. Voor meer informatie betreffende geschikte schrijvers, moet u de volgende homepage van het Pixela User Support Center raadplegen.
<http://www.ppackage.com/>

Een diavoorstelling maken

Klik op [Automatic Slideshow Producer] (Automatische diavoorstelling samensteller) aan de linkerkant van het scherm, en klik daarna op [Automatic Slideshow Producer] (Automatische diavoorstelling samensteller) in de rechteronderhoek van het scherm.



Het scherm dat gebruikt wordt voor het maken van een diavoorstelling, wordt afgebeeld.

Beelden kopiëren naar uw computer — Voor gebruikers van Macintosh

Aanbevolen computeromgeving

Besturingssysteem: Mac OS 9.1, 9.2, of Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd.

USB-poort: Standaard geleverd

- Indien u twee of meer USB-apparaten tegelijk op één en dezelfde computer aansluit, zal bepaalde apparatuur, met inbegrip van uw camera, al naar gelang het type USB-apparatuur mogelijk niet werken.
- Bij gebruik van een USB-hub kan een juiste werking niet worden gegarandeerd.
- Voor alle bovenstaande aanbevelen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

USB-modus

Er zijn twee functies voor een USB verbinding wanneer u aansluit op een computer: de [Normal] en [PTP]* functies. De standaardinstelling is de [Normal]-functies. Dit gedeelte neemt de [Normal] functie als voorbeeld.

* Alleen compatibel met Mac OS X. Indien aangesloten op een computer, worden alleen de gegevens in de map die is geselecteerd door de camera gekopieerd naar de computer. Om een map te kiezen, volgt u de procedure op blz. 61.

Communicatie met uw computer

Na herstel van uw computer vanuit de Suspend- of Sleep-modus is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw computer niet op hetzelfde moment hersteld wordt.

Wanneer uw computer niet is uitgerust met een USB-poort

Wanneer zowel een USB-poort als een "Memory Stick"-gleuf niet aanwezig zijn, kunt u beelden kopiëren via een extern apparaat. Zie de Sony-website voor informatie.

<http://www.sony.net/>

1 Uw camera aansluiten op uw computer

Nadere bijzonderheden vindt u op blz. 83.

De USB-multikabel loskoppelen, de "Memory Stick" eruit halen of de camera uitschakelen tijdens een USB-verbinding

Sleep het pictogram van het station of de "Memory Stick" en zet het neer op het "Trash" pictogram, koppel daarna de USB-multikabel los, verwijder de "Memory Stick" of schakel de camera uit.

- Als u Mac OS X v. 10.0 gebruikt, koppelt u de USB-multikabel los, enz., nadat u de computer hebt uitgeschakeld.

2 Beelden kopiëren

- 1 Dubbelklik op het nieuw herkende pictogram op het bureaublad. De inhoud van de "Memory Stick" in de camera verschijnt.
- 2 Dubbelklik op [DCIM].
- 3 Dubbelklik op de map waarin de beelden die u hebt gekopieerd, zijn opgeslagen.
- 4 Sleep de beeldbestanden naar het pictogram van de harde schijf en zet ze erop neer. De beeldbestanden worden naar de harde schijf gekopieerd.

- Voor informatie over de opslaglocatie van de beelden en de bestandsnamen, leest u blz. 86.

3 Bekijken van de beelden op uw computer

- 1 Dubbelklik op het pictogram van de harde schijf.
- 2 Dubbelklik op het gewenste beeldbestand in de map waarin de gekopieerde bestanden zitten. Het beeldbestand wordt geopend.

- "Picture Package" kan niet worden gebruikt op een Macintosh.

"ImageMixer VCD2" gebruiken

"ImageMixer VCD2" is alleen voor Macintosh (Mac OS X (v10.1.5) of hoger) computer.

Met behulp van "ImageMixer VCD2" op de CD-ROM die bij de camera werd geleverd, kunt u een video-CD maken met stilstaande beelden en bewegende beelden opgeslagen op de computer. U kunt een imagebestand maken dat compatibel is met de video-CD - creëerfunctie van Toast van Roxio (niet bijgeleverd).

- Als de computer reeds gebruikt wordt, sluit u alle softwareprogramma's af voordat u "ImageMixer VCD2" installeert.

Technische ondersteuning van "ImageMixer VCD2" wordt geleverd door het Pixela User Support Center. Voor verdere informatie leest u de informatie die bij de CD-ROM werd geleverd.

Vereiste computeromgeving

Besturingssysteem: Mac OS X

(v10.1.5 of hoger)

Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd.

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac G3/G4-serie

Geheugen: 128 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen.)

Vaste schijf: Vrije schijfruimte benodigd voor installatie: circa 250 MB

Grafisch: 1024 × 768 pixels of meer, 32.000 kleuren of meer

- Installatie van QuickTime 4 of hoger is vereist. (QuickTime 5 wordt aanbevolen.)
- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

1 Installeren van "ImageMixer VCD2"

- 1 Schakel uw computer in.
 - De displayinstellingen moeten 1024 × 768 punten of meer, en 32.000-bits of meer zijn.
- 2 Plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.
- 3 Dubbelklik op het pictogram van de CD-ROM.
- 4 Kopieer het bestand [IMXINST.SIT] in de map [MAC] naar de vaste schijf.
- 5 Dubbelklik op het bestand [IMXINST.SIT] in de kopieerbestemmingsmap.
- 6 Dubbelklik op het uitgepakte bestand [ImageMixer VCD2_Install].
- 7 Nadat het gebruikersinformatiescherm is afgebeeld, voert u de gewenste naam en het wachtwoord in.
De installatie van de software begint.

2 Een video-CD maken

- 1 Open de map [ImageMixer] in [Application].
- 2 Klik op [ImageMixer VCD2].
- 3 Klik op [Video CD].
De videodiscfunctie start op.
 - U kunt niet een DVD-Video disc maken.

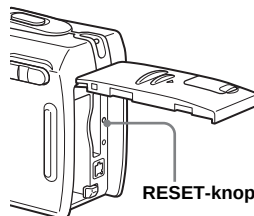
- 4 Selecteer de map waarin de gewenste bestanden zijn opgeslagen.
 - ① Selecteer de gewenste map in het linkerkader en klik daarna op [Add].
De geselecteerde mappen worden naar het rechterkader verplaatst.
 - ② Klik op [Next].
 - 5 Stel de menu achtergrond, knoppen, titels, enz., in en klik daarna op [Next].
Bevestig dat de instellingen overeenkomstig uw wensen zijn.
 - 6 Bevestig het voorbeeld van het Video-CD-bestand.
 - ① Klik in het linkerkader op het bestand waarvan u een voorbeeld wilt bekijken.
 - ② Klik op [►] om een voorbeeld te bekijken.
 - 7 Klik op [Next] en voer de discnaam en bestemming in.
De voorbereidingen voor het opslaan van de bestanden op een CD-R zijn voltooid.
- "ImageMixer VCD2" kan alleen het discimage maken. Om het imagebestand op een CD-R op te slaan in het video-CD-formaat, hebt u Toast van Roxio (niet bijgeleverd) nodig.

Verhelpen van storingen

Indien u problemen ondervindt met de camera, probeer dan de volgende oplossingen.

- 1 Controleer eerst de punten in de onderstaande tabellen. **Indien er codes "C:□□:□□" op het LCD-scherm verschijnen, is de zelfdiagnosefunctie in werking getreden (blz. 109).**

- 2 Als uw camera nog steeds niet goed werkt, drukt u op de RESET-toets binnenin het batterij/"Memory Stick"-deksel met een scherpgepunt voorwerp, en schakelt u daarna de stroom weer in. (Door indrukken van deze toets gaan alle instellingen inclusief de datum en tijd verloren.)



- 3 Mocht het probleem hiermee nog niet zijn opgelost, raadpleeg dan uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

Accu en spanning

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
U kunt de accu niet opladen.	• De camera is ingeschakeld.	→ Schakel de camera uit (blz. 15).
De accu kan niet worden geplaatst.	• De accu is niet correct geplaatst.	→ Plaats de accu terwijl u de accu-uitwerphendel naar de voorkant van de camera duwt met behulp van de voorrand van de accu (blz. 11). → Plaats de accu correct (blz. 11).
Het $\frac{1}{2}$/CHG-lampje knippert wanneer er een accu wordt opgeladen.	• De accu is niet correct geplaatst. • In de accu is een defect opgetreden.	→ Plaats de accu correct (blz. 11). → Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Het $\frac{1}{2}$/CHG-lampje gaat niet branden wanneer er een accu wordt opgeladen.	• De netspanningsadapter is niet goed aangesloten. • Er is een storing opgetreden in de netspanningsadapter. • De accu is niet correct geplaatst. • De accu is volledig opgeladen.	→ Sluit de netspanningsadapter goed aan (blz. 14). → Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. → Plaats de accu correct (blz. 11). —
De batterij-restladingsindicatie is onjuist of er is volgens de batterij-restladingsindicatie nog voldoende stroom, maar toch is de stroom spoedig op.	• U hebt de camera in een bijzonder hete of een bijzonder koude omgeving gebruikt. • Er is een verandering opgetreden in de resterende gebruiksduur van de accu. • De accu is leeg. • De accu is niet meer bruikbaar (blz. 122).	→ Zie blz. 122. → Ontlaad de accu volledig en laad deze daarna weer volledig op zodat de batterij-restladingsindicatie goed werkt (blz. 12). → Plaats een opgeladen accu (blz. 11). → Vervang de accu door een nieuwe.
De accu raakt te snel leeg.	• U hebt de camera in een buitengewoon koude omgeving gebruikt. • De gelijkstroomstekker is vuil zodat de accu niet voldoende is opgeladen. • De accu is niet meer bruikbaar (blz. 122).	→ Zie blz. 122. → Maak de pennen van de gelijkstroomstekker schoon met een wattenstaafje o.i.d. en laad de accu op (blz. 11). → Vervang de accu door een nieuwe.
De camera kan niet worden ingeschakeld.	• De accu is niet correct geplaatst. • De netspanningsadapter is niet goed aangesloten. • Er is een storing opgetreden in de netspanningsadapter. • De accu is leeg. • De accu is niet meer bruikbaar (blz. 122).	→ Plaats de accu correct (blz. 11). → Sluit de netspanningsadapter goed aan (blz. 14). → Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. → Plaats een opgeladen accu (blz. 11). → Vervang de accu door een nieuwe.
De camera schakelt plotseling uit.	• Als u de camera gedurende drie minuten niet bedient terwijl deze is ingeschakeld, wordt de camera automatisch uitgeschakeld om te voorkomen dat de batterijen leeg raken (blz. 15). • De accu is leeg.	→ Schakel de camera weer in (blz. 15) of gebruik de netspanningsadapter (blz. 14). → Plaats een opgeladen accu (blz. 11).

Stilstaande beelden/bewegende beelden opnemen

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Het LCD-scherm wordt niet ingeschakeld wanneer de camera wordt ingeschakeld.	De laatste keer toen u de camera gebruikte werd deze uitgeschakeld terwijl het LCD-scherm was uitgeschakeld.	→ Schakel het LCD-scherm in (blz. 30).
Het onderwerp is niet zichtbaar op het LCD-scherm.	De modusdraaiknop staat niet op , P, M, SCN of .	→ Zet deze op  , P, M, SCN of  (blz. 10).
Het LCD-scherm wordt blauw en het onderwerp wordt niet weergegeven tijdens het opnemen van bewegende beelden.	Het beeldformaat wordt op [640(Fine)] ingesteld zolang een A/V-multikabel is aangesloten op de multi-aansluiting.	→ Koppel de A/V-multikabel los. → Stel het beeldformaat in op een andere instelling dan [640(Fine)].
Het beeld is onscherp.	- Het onderwerp bevindt zich te dichtbij.  (schemerfunctie),  (landschapsfunctie) of  (vuurwerfunctie) is gekozen als de scènekeuzefunctie. - De scherpstelling-voorkeuzefunctie is gekozen.	→ Neem op in de close-up (macro)-opnamefunctie. Zorg bij het opnemen dat u de lens verder van het onderwerp positioneert dan de kortste opnameafstand (blz. 26). → Zet deze in een andere stand dan  (Schemerfunctie),  (Landschapsfunctie) of  (Vuurwerfunctie) (blz. 35). → Stel de automatische scherpstellingsfunctie in (blz. 49).
De zoomfunctie werkt niet.	U kunt de zoomvergroting niet veranderen tijdens het opnemen van bewegende beelden.	—
De digitale precisie-zoomfunctie werkt niet.	[Digital Zoom] is ingesteld op [Smart] of [Off] in de SET UP-instellingen. - Deze functie kan niet worden gebruikt tijdens het opnemen van bewegende beelden.	→ Stel [Digital Zoom] in op [Precision] (blz. 25, 45 en 115). —
De slimme-zoomfunctie werkt niet.	[Digital Zoom] is ingesteld op [Precision] of [Off] in de SET UP-instellingen. - Het beeldformaat is ingesteld op [5M] of [3:2]. - U neemt op in de Multi-Burstfunctie. - Deze functie kan niet worden gebruikt tijdens het opnemen van bewegende beelden.	→ Stel [Digital Zoom] in op [Smart] (blz. 25, 45 en 115). → Stel het beeldformaat in op een andere instelling dan [5M] en [3:2] (blz. 19 en 25). → De smart-zoomfunctie kan niet worden gebruikt in de Multi-Burst-functie (zie blz. 25 en 59). —

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Het beeld is te donker.	• U filmt een onderwerp met een lichtbron erachter. • De helderheid van het LCD-scherf is te laag.	→ Kies van de lichtmeetfunctie (blz. 55). → Regel de belichting (blz. 52, 53 en 111). → Regel de helderheid van het LCD-scherf (blz. 116).
Het beeld is te licht.	• U neemt een onderwerp onder een spot op in een anderszins donkere omgeving, zoals op een podium. • De helderheid van het LCD-scherf is te hoog.	→ Regel de belichting (blz. 52, 53 en 111). → Regel de helderheid van het LCD-scherf (blz. 116).
Het beeld is monochroom (zwart-wit).	• [PFX] (P. Effect) staat op [B&W].	→ Stel in op een andere functie dan [B&W] (blz. 60).
Bij het filmen van een zeer helder onderwerp verschijnen er verticale strepen.	• Dit is een bekend storingsfenomeen.	→ Dit verschijnsel duidt niet op een storing.
Wanneer u op een donkere plaats naar het LCD-scherf kijkt, is het beeld gestoord.	• De camera probeert de zichtbaarheid van het LCD-scherf te vergroten door het beeld tijdelijk te verhelderen onder onderbelichte omstandigheden.	→ Dit is niet van invloed op het opgenomen beeld.
De camera kan geen beelden opnemen.	• Er is geen "Memory Stick" geplaatst. • De "Memory Stick" is vol. • De schrijf-beveiligingsschakelaar op de "Memory Stick" staat in de stand LOCK. • Tijdens het opladen van de flitser kunt u geen beelden opnemen. • De modusdraaiknop staat niet op , P, M of SCN tijdens het opnemen van een stilstaand beeld. • De modusschakelaar staat bij het opnemen van bewegende beelden niet op . • Het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] tijdens het opnemen van bewegende beelden.	→ Plaats een "Memory Stick" (blz. 18). → Wis overbodige beelden opgeslagen op de "Memory Stick" (zie blz. 40 en 78). → Verwissel de "Memory Stick". → Schuif het in de opnamestand (blz. 120). — → Zet deze op  , P, M of SCN (blz. 10). → Zet deze op  (blz. 76). → Plaats een "Memory Stick PRO" (blz. 76 en 120). → Stel het beeldformaat in op een andere instelling dan [640(Fine)].

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Het opnemen duurt erg lang.	De lange sluitertijd-functie NR is geactiveerd.	→ Zie blz. 35.
De flitser werkt niet.	- De modusdraaiknop staat in de stand , SET UP of . - De flitser staat op  (niet flitsen).  (Schemerfunctie),  (Vuurwerkfunctie) of  (Kaarslichtfunctie) is gekozen als de scènekeuzefunctie bij het opnemen van stilstaande beelden.  (Landschapsfunctie),  (Sneeuwfunctie),  (Strandfunctie) of  (Korte-sluitertijdfunctie) is gekozen als de scènekeuzefunctie bij het opnemen van stilstaande beelden. [Mode] (REC Mode) is ingesteld op [Burst] of [Multi Burst].	→ Zet deze op , P, M of SCN (blz. 10). → Stel de flitser in op automatisch (geen indicatie),  (altijd flitsen) of  (langzame synchro) (blz. 28). → Stel in op een andere functie dan  (Schemerfunctie),  (Vuurwerkfunctie) of  (Kaarslichtfunctie) (blz. 35). → Stel de flitser in op  (altijd flitsen) (blz. 28). → Stel in op een andere functie dan [Burst] of [Multi Burst].
De close-up (macro)-opnamefunctie werkt niet.	 (Schemerfunctie),  (Landschapsfunctie),  (Vuurwerkfunctie) of  (Kaarslichtfunctie) is gekozen als de scènekeuzefunctie bij het opnemen van stilstaande beelden.	→ Stel in op een andere functie dan  (Schemerfunctie)  (Landschapsfunctie),  (Vuurwerkfunctie) of  (Kaarslichtfunctie) (blz. 35).
De ogen van het onderwerp zijn rood.	—	→ Stel in de SET UP-instellingen [Red Eye Reduction] in op [On] (blz. 29 en 115).
De datum en tijd worden onjuist opgenomen.	De datum en tijd zijn niet juist ingesteld.	→ Stel de juiste datum en tijd in (blz. 16 en 116).
De F-waarde en de sluitertijd knipperen wanneer u de sluiterknop tot halverwege indrukt.	De belichting is niet goed.	→ Stel de belichting goed in (blz. 53).
In de zoeker is een horizontale lijn zichtbaar.	Dit komt door de structuur van de zoeker.	→ Dit is geen storing.

Beelden bekijken

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De camera kan geen beelden weergeven.	- De modusdraaiknop staat niet op . - De map-/bestandsnaam is veranderd op de computer. - De camera kan een beeldbestand dat van de vaste schijf van de computer is gekopieerd niet weergeven als het bestand is bewerkt. - De camera staat in de USB-functie.	→ Zet deze op  (blz. 36). → Zie blz. 88. — → Annuleer de USB-communicatie (zie blz. 84 en 93).
Onmiddellijk nadat de weergave is begonnen, ziet het beeld er grof uit.	Als gevolg van de beeldverwerking kan kort na het begin van de weergave, het beeld er korrelig uitzien.	→ Dit is normaal.
Het beeld verschijnt niet op het TV-scherm.	- Het video-uitgangssignaal van uw camera is bij de SET UP-instellingen onjuist ingesteld. - De aansluiting is niet goed.	→ Verander de instellingen (blz. 45 en 116). → Controleer de aansluiting (blz. 38).
Het beeld kan niet worden weergegeven op een computer.	—	→ Zie blz. 102.

Beelden wissen/bewerken

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De camera kan geen beeld wissen.	- Het beeld is beveiligd. - De schrijf-beveiligingsschakelaar op de "Memory Stick" staat in de stand LOCK.	→ Annuleer de beveiliging (blz. 66). → Schuif deze in de opnamestand (blz. 120).
U hebt per ongeluk een beeld gewist.	Als u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen.	→ Door de markering  (beveiliging) in te stellen, voorkomt u dat beelden per ongeluk worden gewist (blz. 66). → We adviseren u de schrijf-beveiliging van de "Memory Stick" in de stand LOCK te zetten om te voorkomen dat beelden per ongeluk worden gewist (blz. 120).
De functie voor verandering van het formaat werkt niet.	U kunt het beeldformaat van bewegende beelden en Multi Burst-beelden niet veranderen.	—

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
U kunt een afdrukmarkering (DPOF) niet afbeelden.	• U kunt afdrukmarkeringen (DPOF) niet afbeelden op bewegende beelden.	—
Bewegende beelden kunnen niet worden geknipt.	• De bewegende beelden duren niet lang genoeg om te knippen. • Beveiligde bewegende beelden kunnen niet worden geknipt. • Stilstaande beelden kunnen niet worden geknipt.	— → Annuleer de beveiliging (blz. 66). —

Computers

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
U weet niet of het besturingssysteem van uw computer compatibel is.	—	→ Controleer "Aanbevolen computeromgeving" (blz. 81 en 92).
U kunt het USB-stuurprogramma niet installeren.	—	→ In Windows 2000 logt u in als Administrator (geautoriseerde beheerders) (blz. 81).

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Uw computer herkent de camera niet.	• De camera is uitgeschakeld. • De batterij is zwak. • U gebruikt de bijgeleverde USB-multikabel niet. • De USB-multikabel is niet stevig aangesloten. • [USB Connect] is niet ingesteld op [Normal] in de SET UP-instellingen. • De USB-poorten op uw computer zijn behalve met het toetsenbord, de muis en de camera ook nog met andere apparatuur verbonden. • De camera is niet rechtstreeks aangesloten op de computer. • Het USB-stuurprogramma is niet geïnstalleerd. • Uw computer herkent het apparaat niet goed omdat u de camera hebt aangesloten op de computer met behulp van een USB-kabel voordat u de "USB Driver" (USB-stuurprogramma) hebt geïnstalleerd vanaf de bijgeleverde CD-ROM.	→ Schakel de camera in (blz. 15). → Gebruik de AC netspanningsadapter (blz. 14). → Zie de bijgeleverde USB-multikabel (zie blz. 83 en 93). → Koppel de USB-multikabel los van zowel de computer als de camera en sluit deze vervolgens weer stevig aan. Zorg ervoor dat "USB Mode" wordt afgebeeld op het LCD-scherf (blz. 83). → Zet deze op [Normal] (blz. 45 en 116). → Koppel alle apparatuur van de USB-aansluitingen los, behalve het toetsenbord en de muis (blz. 81). → Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer en niet via een USB hub of ander apparaat (blz. 81). → Installeer het USB-stuurprogramma (blz. 82). → Verwijder het verkeerd herkende apparaat uit de computer (blz. 85) en installeer het USB-stuurprogramma (blz. 82).
U kunt geen beelden kopiëren.	• De camera is niet goed aangesloten op uw computer. • U gebruikt voor het kopiëren niet de procedure die bij uw besturingssysteem past. • Als u geprobeerd heeft een opname te maken met een "Memory Stick" die geformatteerd was met een computer.	→ Sluit de camera en uw computer op de juiste wijze aan door gebruikmaking van de bijgeleverde USB-kabel (blz. 83). → Volg de aangewezen kopieerprocedure voor uw besturingssysteem (blz. 84, 85, 90 en 92). → Maak een opname met een "Memory Stick" die geformatteerd is door uw camera.
Na een USB-verbinding tot stand te hebben gebracht, start "Picture Package" niet automatisch.	— —	→ Start "Picture Package Menu" op en controleer [Settings]. → Breng een USB-verbinding tot stand terwijl de computer is ingeschakeld (blz. 83).
Het beeld kan niet worden weergegeven op een computer.	— —	→ Als u het programma "Picture Package" gebruikt, moet u op help rechtsboven in elk scherm klikken. → Raadpleeg de fabrikant van de computer of de software.

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Wanneer u bewegende beelden op een computer bekijkt, worden beeld en geluid onderbroken door storing.	• U geeft de bewegende beelden rechtstreeks vanaf de "Memory Stick" weer.	→ Kopieer de bewegende beelden naar de harde schijf van uw computer en geef vervolgens de bewegende beelden vanaf de harde schijf weer (blz. 84, 85, 90 en 92).
U kunt een beeld niet afdrukken.	—	→ Controleer de printerinstellingen.
Beelden die al een keer naar de computer gekopieerd zijn kunnen niet door de camera weergegeven worden.	• Naar de verkeerde map gekopieerd.	→ Kopieer ze naar een beschikbare map, zoals "101MSDCF" (blz. 88).

"Memory Stick"

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
U kunt geen "Memory Stick" in de camera plaatsen.	• U probeert deze achterstevoren in de camera te plaatsen.	→ Steek deze op de juiste manier in de camera (blz. 18).
U kunt niet opnemen op een "Memory Stick".	• De schrijf-beveiligingsschakelaar op de "Memory Stick" staat in de stand LOCK. • De "Memory Stick" is vol. • Het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] tijdens het opnemen van bewegende beelden.	→ Schuif deze in de opnamestand (blz. 120). → Wis overbodige beelden opgeslagen op de "Memory Stick" (zie blz. 40 en 78). → Plaats een "Memory Stick PRO" (blz. 76 en 120). → Stel het beeldformaat in op een andere instelling dan [640(Fine)].
U kunt een "Memory Stick" niet formatteren.	• De schrijf-beveiligingsschakelaar op de "Memory Stick" staat in de stand LOCK.	→ Schuif deze in de opnamestand (blz. 120).
U hebt een "Memory Stick" per ongeluk geformatteerd.	• Alle gegevens op de "Memory Stick" worden gewist bij het formatteren. U kunt deze niet herstellen.	→ We adviseren u de schrijf-beveiligingsschakelaar van de "Memory Stick" in de stand LOCK te zetten om te voorkomen dat beelden per ongeluk worden gewist (blz. 120).

PictBridge-compatibel printer

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De verbinding komt niet tot stand.	• De printer is niet PictBridge-compatibel. • De printer is niet ingesteld voor een aansluiting met de camera. • [USB Connect] is niet ingesteld op [PictBridge] in de SET UP-instellingen. • De verbinding komt, afhankelijk van de omstandigheden, niet tot stand.	→ Raadpleeg de fabrikant van de printer. → Controleer of de printer is ingeschakeld en aangesloten kan worden op de camera. → Zet deze op [PictBridge] (blz. 116). → Koppel de USB-multikabel los en sluit deze weer aan. Bij het verschijnen van een foutmelding op de printer, moet u de handleiding van de printer raadplegen.
U kunt geen beelden afdrucken.	• De camera is niet aangesloten op de printer. • De printer is niet ingeschakeld. • Als u tijdens het afdrucken [Exit] hebt gekozen, is het mogelijk dat u, afhankelijk van de printer, het afdrucken niet kunt hervatten. • Bewegende beelden kunnen niet afgedrukt worden. • Beelden die bewerkt zijn met een computer of beelden die met een andere camera dan deze zijn opgenomen kunnen mogelijk niet afgedrukt worden.	→ Controleer of de camera en de printer op de juiste wijze met een USB-multikabel zijn aangesloten. → Schakel de printer in. Voor meer informatie moet u de handleiding, die u meegeleverd kreeg, raadplegen. → Koppel de USB-multikabel los en sluit deze weer aan. Als u nog steeds niet kunt afdrucken, moet u de USB multikabel losmaken, de printer uitschakelen en daarna weer inschakelen, en dan weer de USB-multikabel aansluiten. — —
De afdrukopdracht is geannuleerd.	• U hebt de USB-multikabel losgekoppeld voordat de aanduiding  (USB-multikabel niet loskoppelen) verdwenen was.	—
U kunt in de functie indexweergave geen datum invoeren of de afbeeldingen afdrucken.	• De printer heeft deze functies niet. • Afhankelijk van de printer kan de datum niet in de functie indexweergave ingevoerd worden.	→ Raadpleeg de fabrikant of de printer deze functies kan uitvoeren of niet. → Raadpleeg de fabrikant van de printer.
"---- --" wordt afgedrukt op de plaats van de ingevoegde datum.	• De datumgegevens zijn niet opgenomen met het beeld.	→ Beelden zonder datumgegevens kunnen niet afgedrukt worden met de datum ingevoegd. Stel [Date] in op [Off] en druk daarna af.

Overige

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De camera werkt niet.	• U gebruikt geen "InfoLITHIUM" accu. • De batterij is zwak. (De indicatie  verschijnt.) • De AC netspanningsadapter is niet goed aangesloten.	→ Gebruik een "InfoLITHIUM" accu (blz. 121). → Laad de accu op (blz. 11). → Sluit deze stevig aan op de DC IN-aansluitbus van uw camera en op een stopcontact (blz. 14).
De camera is wel ingeschakeld, maar werkt niet.	• De ingebouwde microcomputer werkt niet naar behoren.	→ Koppel alle voedingsbronnen los en sluit deze na een minuut weer aan, en schakel de camera in. Als dit niet werkt, drukt u met behulp van een puntig voorwerp op de RESET-toets die zich achter het batterij/"Memory Stick" -deksel bevindt, en schakelt u daarna de camera weer in. (Hierdoor worden de datum- en tijdsinstellingen, enz., gewist.)
U kunt een indicatie op het scherm niet herkennen.	—	→ Controleer de indicatie (blz. 125 tot 128).
De lens raakt beslagen.	• Er is condensvorming opgetreden.	→ Schakel de camera uit en laat deze ongeveer een uur bij kamertemperatuur staan zodat het vocht kan verdampen, alvorens de camera te gebruiken (blz. 118).
De camera wordt warm wanneer u deze lang achtereen gebruikt.	—	→ Dit is normaal.
De lens beweegt niet wanneer u de camera uitschakelt.	• De accu is leeg.	→ Vervang deze door een opgeladen accu (blz. 11) of gebruik de netspanningsadapter (blz. 14).

Waarschuwingen en meldingen

Op het scherm kunnen de volgende meldingen verschijnen.

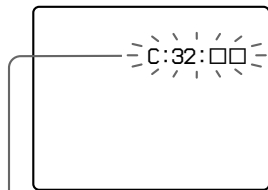
Melding	Betekenis/Oplossing
No Memory Stick	Plaats een "Memory Stick" (blz. 18).
System error	Schakel het apparaat uit en daarna weer in (blz. 15).
Memory Stick error	- De geplaatste "Memory Stick" kan niet in de camera worden gebruikt (blz. 120). - De "Memory Stick" is beschadigd. - De aansluitpunten van de "Memory Stick" zijn vuil. - Plaats de "Memory Stick" op de juiste wijze (blz. 18).
Memory Stick type error	De geplaatste "Memory Stick" kan niet in de camera worden gebruikt (blz. 120).
Format error	De "Memory Stick" kon niet worden geformatteerd. Formateer de "Memory Stick" opnieuw (blz. 42).
Memory Stick locked	De schrijf-beveiligingsschakelaar op de "Memory Stick" staat in de stand LOCK. Schuif deze in de opnamestand (blz. 120).
No memory space	De capaciteit van de "Memory Stick" is ontoereikend. U kunt geen beelden opnemen. Wis overbodige beelden (blz. 40 en 78).
Read only memory	De camera kan geen beelden opnemen op of wissen vanaf deze "Memory Stick".
No file in this folder	Er zijn geen beelden opgenomen in deze map.
Folder error	Een map met dezelfde eerst drie cijfers van de naam bestaat reeds op de "Memory Stick". (Bijvoorbeeld: 123MSDCF en 123ABCDE) Kies een andere map of maak een nieuwe map aan.
Cannot create more folders	De map waarvan de eerste drie cijfers van de naam "999" is, bestaat reeds op de "Memory Stick". U kunt geen mappen aanmaken.
Cannot record	De camera kan geen beelden opnemen in de gekozen map. Kies een andere map (blz. 46).
File error	Tijdens weergave van het beeld is er een fout opgetreden.
File protect	Het beeld is beveiligd tegen wissen. Schakel de beveiliging uit (blz. 67).
For "InfoLITHIUM" battery only	De accu is niet van het type "InfoLITHIUM".
Image size over	U geeft een beeld weer met een formaat dat niet kan worden weergegeven op uw camera.

Melding	Betekenis/Oplossing
Cannot divide	- De bewegende beelden zijn niet lang genoeg om te onderverdelen. - Het bestand is geen bewegend beeld.
Invalid operation	U probeert een bestand weer te geven dat werd aangemaakt op een ander apparaat dan deze camera.
	De batterij is bijna of volledig uitgeput. Laad de accu op (blz. 11). Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden of het soort accu, kan de indicatie knipperen ondanks dat er nog voor 5 of 10 minuten acculading over is.
	Door onvolgende licht, is de camera gevoelig voor beuiging. Gebruik de flitser, bevestig de camera op een statief of zet de camera op een andere manier vast.
Turn the power off and on again	Een probleem met de lens heeft een storing veroorzaakt.
640(Fine) is not available	640(Fine) kan alleen worden opgenomen op "Memory Stick PRO". Plaats een "Memory Stick PRO" of stel het beeldformaat anders in dan [640(Fine)].
Enable printer to connect	[USB Connect] is ingesteld op [PictBridge], echter de camera is aangesloten op een apparaat dat niet PictBridge-compatibel is. Controleer het apparaat. - De verbinding komt, afhankelijk van de omstandigheden, niet tot stand. Koppel de USB-multikabel los en sluit deze weer aan. Bij het verschijnen van een foutmelding op de printer, moet u de handleiding van de printer raadplegen.
Connect to  device	U hebt geprobeerd afdrukken te maken voordat de printer was aangesloten. Sluit een printer aan die PictBridge-compatibel is.
No printable image	- U hebt geprobeerd om [DPOF image] uit te voeren zonder eerst de aanduiding  te controleren. - U hebt geprobeerd [All In This Folder] uit te voeren terwijl een map, waarin alleen maar bewegende beelden opgeslagen worden, gekozen was. U kunt bewegende beelden niet afdrukken.
Printer busy	Aangezien de printer bezig is kan het geen afdrুকopdrachten ontvangen. Controleer de printer.
Paper error	Er is een storing met papier opgetreden, zoals papiertekort, papierophoping, enz. Controleer de printer.
Ink error	Er is een storing met de inktvoorziening opgetreden. Controleer de printer.
Printer error	De camera ontvangt een storingsmelding van de printer. Controleer de printer, of controleer de foto, die u wilt afdrukken, op beschadigingen.
	Het is mogelijk dat de gegevensoverdracht naar de printer nog niet voltooid is. Sluit geen USB-multikabel aan.

Zelfdiagnosefunctie

– Indien er een code verschijnt die met een letter begint

Deze camera beschikt over een zelfdiagnosefunctie. Met deze functie wordt de toestand van de camera weergegeven op het LCD-scherm met een combinatie van één letter en vier cijfers. Indien dat gebeurt, raadpleeg dan de volgend codetabel en probeer de bijbehorende oplossingen uit. De laatste twee cijfers (hieronder aangeduid met twee blokjes □□) verschillen afhankelijk van de toestand van de camera.



Zelfdiagnosefunctie

Code	Oorzaak	Remedie
C:32: □□	Er is een probleem met de hardware van de camera.	• Schakel de camera uit en daarna weer in (blz. 15).
C:13: □□	De camera kan geen gegevens lezen vanaf of schrijven op de "Memory Stick".	• Plaats de "Memory Stick" meerdere keren opnieuw.
	Er is een ongeformatteerde "Memory Stick" geplaatst.	• Formateer de "Memory Stick" (blz. 42).
	De geplaatste "Memory Stick" kan niet in deze camera worden gebruikt, of de gegevens zijn beschadigd.	• Plaats een nieuwe "Memory Stick" (blz. 18).
E:61: □□ E:91: □□	Er heeft zich een probleem voorgedaan dat u zelf niet kunt oplossen.	• Druk op de RESET-toets (blz. 96) binnenin het batterij/"Memory Stick"-deksel, en schakel daarna de stroom weer in.

Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony indien u het probleem niet zelf kunt oplossen, zelfs nadat u meerdere keren de bovenstaande oplossingen hebt uitgetprobeerd.

Aantal beelden dat kan worden opgeslagen of opnameduur

Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen en de opnameduur verschillen, afhankelijk van de "Memory Stick", het beeldformaat, en de beeldkwaliteit. Raadpleeg tabellen hiernaast wanneer u een "Memory Stick" kiest.

- Het aantal beelden is vermeld in de volgorde Fine (Standard).
- Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen en de opnameduur kan variëren afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Voor de normale opnameduur en het aantal beelden dat kan worden opgenomen, zie blz. 21.
- Wanneer het aantal resterende beelden om op te nemen hoger is dan 9.999, verschijnt de ">9999" indicatie op het LCD-scherm.

Multi Burst

(Eenheden: beelden)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Bewegend beeld

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

De getallen geven de opnametijd weer. Bij voorbeeld: "1:34:45" betekent "1 uur, 34 minuten, 45 seconden".

- Het beeldformaat is als volgt:
640(Fine): 640×480
640(Standard): 640×480
160: 160×112

Menuonderdelen

De te wijzigen menuonderdelen kunnen, afhankelijk van de positie van de modusschakelaar of de instellingen, verschillen.

De fabrieksinstellingen zijn aangegeven met .

Wanneer de modusdraaiknop op staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst  Normal	– Voor opname van een ononderbroken reeks van 16 beelden in een enkele afbeelding (blz. 59). – Continu opnemen (blz. 58). – Een beeld met de normale opnamemodus opnemen.

Wanneer de modusdraaiknop op P, M of SCN

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
SCN (Scene)¹⁾		Instellen van de scènekeuzemodus (blz. 32).
 (EV)²⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	De belichting regelen (blz. 53).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF /  Multi AF	De automatische scherpstellingsmethode kiezen (blz. 47), of de scherpstelling vooraf instellen (blz. 49).
 (Metering Mode)	Spot /  Multi	Overeenstemmen met de belichting van het onderwerp dat u wilt opnemen (blz. 55). Het lichtmeetbereik instellen.
WB (White Bal)	 WB /  /  /  /  /  Auto	De witbalans instellen (blz. 56).

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
ISO	400 / 200 / 100 / Auto	De ISO-gevoeligheid kiezen. Kies een hoog nummer wanneer u op een donkere plaats of een snel bewegend onderwerp opneemt, of kies een laag nummer om een hoge beeldkwaliteit te krijgen. • Merk op dat het beeld meer ruis zal vertonen naar mate de ISO-gevoeligheidswaarde hoger wordt.
(P.Quality)	Fine / Standard	Beelden opnemen met fijne/standaard kwaliteit (blz. 45).
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst Normal	– Voor opname van een ononderbroken reeks van 16 beelden in een enkele afbeelding (blz. 59). – Continu opnemen (blz. 58). – Een beeld met de normale opnamemodus opnemen.
(Interval)³⁾	1/7.5 / 1/15 / 1/30	Het Multi Burst-interval kiezen (blz. 59). (Deze instelling kan niet worden gemaakt wanneer [Mode] (REC Mode) op het menu is ingesteld op een andere instelling dan [Multi Burst].)
(Flash Level)⁴⁾	+ / Normal / –	De hoeveelheid flitserlicht instellen (blz. 57).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / Off	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 60).
(Saturation)⁵⁾	+ / Normal / –	De verzadiging van het beeld instellen. De indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling Normal is).
(Contrast)⁵⁾	+ / Normal / –	De contrast van het beeld instellen. De indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling Normal is).
(Sharpness)⁵⁾	+ / Normal / –	De scherpheid van het beeld regelen. De indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling Normal is).

¹⁾ Dit gebeurt niet als de modusschakelaar is ingesteld op P of M.

²⁾ Dit gebeurt niet als de modusschakelaar is ingesteld op M.

³⁾ Dit gebeurt niet als (Schemerfunctie), (Schemer-portretfunctie), (Vuurwerkfunctie) of (Kaarslichtfunctie) is gekozen in SCN.

⁴⁾ Dit gebeurt niet als (Schemerfunctie), (Vuurwerkfunctie) of (Kaarslichtfunctie) is gekozen in SCN.

⁵⁾ Dit gebeurt niet als de modusschakelaar is ingesteld op SCN.

Wanneer de modusdraaiknop op staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	De belichting regelen (blz. 53).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF /  Multi AF	De automatische scherpstellingsmethode kiezen (blz. 47), of de scherpstelling vooraf instellen (blz. 49).
 (Metering mode)	Spot /  Multi	Overeenstemmen met de belichting van het onderwerp dat u wilt opnemen (blz. 55). Het lichtmeetbereik instellen.
WB (White Bal)	 /  /  /  /  Auto	De witbalans instellen (blz. 56).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia /  Off	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 60).

Wanneer de modusdraaiknop op ► staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
 (Folder)	OK / Cancel	De map selecteren waarin zich het beeld bevindt dat u wilt weergeven (blz. 61).
 (Protect)	—	Beelden beveiligen tegen per ongeluk wissen, en de beveiliging opheffen (blz. 66).
DPOF (DPOF)	—	Afdrukmarkeringen (DPOF) op stilstaande beelden aanbrengen die u wilt afdrukken, en deze opheffen (blz. 68).
 (Print)	—	Voor het afdrukken van beelden met een printer die PictBridge-compatibel is (blz. 70).
 (Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	– Het interval voor een diavoorstelling instellen (blz. 63). (Alleen in de enkelbeeldmodus) ■ 3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Het bereik van de beelden die u wilt weergeven instellen. ■ Folder / All – De beelden herhaaldelijk weergeven. ■ On / Off – De diavoorstelling laten beginnen. – De diavoorstelling annuleren.
 (Resize)	5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Het formaat van het opgenomen stilstaande beeld veranderen (blz. 67). (Alleen in de enkelbeeldmodus)
 (Rotate)	↶ (links) / ↷ (rechts) / OK / Cancel	Het stilstaande beeld roteren (blz. 64). (Alleen in de enkelbeeldmodus)
 (Divide)	OK / Cancel	Een bewegend beeld onderverdelen (blz. 79). (Alleen in de enkelbeeldmodus)

SET UP-onderdelen

Zet de modusdraaiknop op SET UP. Het SET UP-scherm verschijnt.

De fabrieksinstellingen zijn aangegeven met .

(Camera)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
AF Mode	 Single / Monitor	De scherpstellingsfunctie kiezen (blz. 48).
Digital Zoom	 Smart / Precision / Off	De digitale zoomfunctie kiezen (blz. 24).
Date/time	Day&Time / Date /  Off	Bepalen of u de datum of de tijd wilt projecteren op het beeld (blz. 31). De datum en tijd worden niet ingevoegd in bewegende beelden of in de Multi Burst-functie. Bovendien verschijnen de datum en tijd alleen tijdens het weergeven en niet tijdens het opnemen.
Red Eye Reduction	On /  Off	Bij gebruik van een flitser het rode-ogeneffect verminderen (blz. 29).
AF Illuminator	 Auto / Off	Kiezen of een AF-hulpverlichting in het donker wordt gebruikt. Dit helpt wanneer het moeilijk is scherp te stellen op het onderwerp bij slechte belichting (blz. 29).
Auto Review	On /  Off	Kiezen of het opgenomen beeld automatisch wordt weergegeven op het LCD-scherm onmiddellijk na het opnemen van een stilstaand beeld. Indien ingesteld op [On], wordt het opgenomen beeld gedurende ongeveer twee seconden weergegeven. Gedurende deze periode kunt u het volgende beeld niet opnemen.

(Memory Stick Tool)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
Format	OK / Cancel	De "Memory Stick" formatteren. Door het formatteren worden alle gegevens van de "Memory Stick" verloren gaan, inclusief beveiligde beelden (blz. 42).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Een map aanmaken voor het opnemen van beelden (blz. 46).
Change REC. Folder	OK / Cancel	De map veranderen waarin de opgenomen beelden worden opgeslagen (blz. 46).

(Setup 1)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
LCD Backlight	Bright / ■ Normal / Dark	De helderheid van de achtergrondverlichting van het LCD-scherm kiezen. Door [Bright] te kiezen, wordt het scherm helder en goed zichtbaar wanneer de camera buiten of op een andere goed verlichte plek wordt gebruikt, maar ook wordt er dan meer batterijstroom verbruikt. Wordt alleen afgebeeld wanneer u de camera van stroom voorziet met behulp van de accu.
Beep	Shutter ■ On Off	– Schakelt het sluitergeluid in dat klinkt als u de sluiterknop indrukt. – Schakelt de pieptoon/het sluitergeluid in die/dat klinkt als u de regelknop/sluiterknop indrukt. – De pieptoon/het sluitergeluid uitschakelen.
 Language	—	De menuonderdelen, waarschuwingen en meldingen afbeelden in de geselecteerde taal.

(Setup 2)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
File Number	■ Series Reset	– Nummers toewijzen aan bestanden op volgorde, zelfs als de "Memory Stick" wordt verwisseld of een andere opnamemap wordt gebruikt. – De nummering terugstellen en opnieuw beginnen bij 0001 iedere keer wanneer de opnamemap wordt veranderd. (Als de opnamemap een bestand bevat, wordt een nummer hoger dan het hoogste reeds toegekende nummer toegewezen.)
USB Connect	PictBridge / PTP / ■ Normal	Voor het veranderen van de functie USB bij aansluiting van een computer of een printer PictBridge-compatibel is, met behulp van een USB-multikabel (blz. 70, 81, 83 en 93).
Video Out	NTSC PAL	– Het video-uitgangssignaal instellen op de NTSC-modus (bijvoorbeeld de VS of Japan). – Het video-uitgangssignaal instellen op de PAL-modus (bijvoorbeeld Europa).
Clock Set	OK / Cancel	Voor het instellen van datum en tijd (blz. 16 en 45).

Voorzorgsmaatregelen

Laat de camera niet liggen op de volgende plaatsen

- In bijzonder hete plaatsen, zoals in een auto die in de volle zon is geparkeerd. De behuizing van de camera kan vervormd raken of hierdoor kan een storing optreden.
- Onder rechtstreeks zonlicht of nabij een verwarmingsbron. De behuizing van de camera kan verkleurd of vervormd raken of hierdoor kan een storing optreden.
- Op plaatsen met trillingen
- In de buurt van een sterk magnetisch veld
- Op zanderige of stoffige plaatsen, dus wees voorzichtig dat er geen zand of stof in de camera komt. Hierdoor kan in de camera een storing optreden en in bepaalde gevallen kan deze storing niet worden verholpen.

Reiniging

Het LCD-scherm reinigen

Veeg het schermoppervlak schoon met een LCD-reinigingsset (niet bijgeleverd) om vingerafdrukken, stof, enz. te verwijderen.

Reiniging van de lens

Veeg de lens schoon met een zachte doek om vingerafdrukken, stof, enz. te verwijderen.

Reiniging van de gelijkstroomstekker

Maak de gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter schoon met een droog wattenstaafje. Gebruik de netspanningsadapter niet met een vuile stekker. Als u de netspanningsadapter met een vuile stekker gebruikt, is het mogelijk dat de accu niet goed wordt geladen.

De buitenkant van de camera reinigen

Maak de buitenkant van de camera schoon met een zachte doek bevochtigd met water en veeg het oppervlak daarna droog met een droge doek. Gebruik de onderstaande middelen niet omdat deze de afwerking of de behuizing kunnen beschadigen.

- Chemische producten zoals verdunner, benzine, alcohol, wegwerpdoeken, insecticiden enz.
- Aanraking van de camera met een bovenstaande stof aan uw handen
- Aanraking door rubber of vinyl gedurende een lange tijd

Bedrijfstemperatuur

Uw camera is ontworpen voor gebruik bij een temperatuur van 0°C tot 40°C. Het maken van opnamen op extreem koude of warme plaatsen met temperaturen die buiten het bovenstaande bereik vallen, is niet aan te bevelen.

Condensvorming

Als de camera rechtstreeks van een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, of in een zeer vochtige ruimte wordt neergelegd, kan er vocht condenseren in of op de behuizing van de camera. Deze vochtcondensatie kan een storing in de camera veroorzaken.

Condensvorming treedt gemakkelijk op wanneer:

- De camera van een koude plaats, zoals een skihelling, naar een goed verwarmde ruimte wordt overgebracht
- De camera bij warm weer vanuit een kamer of auto met airconditioning mee naar buiten wordt genomen, enz.

Hoe condensvorming te voorkomen

Wanneer u de camera van een koude naar een warme ruimte brengt, verpakt u de camera in een goed gesloten plastic zak en laat u deze langzaam (ongeveer een uur) acclimatiseren.

Wanneer er condensvorming optreedt

Schakel de camera uit en wacht ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen de opgenomen beelden niet helder zijn.

Ingebouwde oplaadbare knopbatterij

Deze camera is voorzien van een ingebouwde oplaadbare knopbatterij voor handhaving van de datum en tijd en andere instellingen, ongeacht of het apparaat is ingeschakeld of uitgeschakeld.

Deze oplaadbare knopbatterij wordt tijdens het gebruik van de camera continu opgeladen. Indien u de camera echter alleen voor korte perioden gebruikt, raakt deze batterij geleidelijk uitgeput. Indien u de camera helemaal niet gebruikt, is de batterij na circa één maand volledig uitgeput. In dit geval dient u de oplaadbare knopbatterij altijd op te laden voordat u de camera gaat gebruiken.

Ook indien deze oplaadbare knopbatterij niet wordt opgeladen, kunt u de camera nog altijd gebruiken zolang u de datum en tijd niet opneemt.

Oplaadmethode

Sluit de camera aan op een muurstopcontact met behulp van de AC netspanningsadapter of plaats een volledig opgeladen accu, en laat de camera 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.

De interne oplaadbare knoopbatterij verwijderen

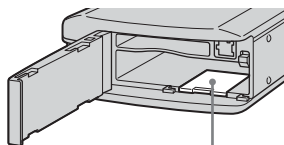
Wanneer u de camera afdankt, moet u de interne oplaadbare knoopbatterij uit de camera verwijderen.

Raak de interne oplaadbare knoopbatterij niet aan tijdens het gebruik. Wanneer de knoopbatterij is verwijderd, kunt u deze niet terugplaatsen.

Volg de richtlijnen voor klein chemisch afval wanneer u de oplaadbare knoopbatterij weggooit.
Met de volgende procedure kunt u de knoopbatterij eenvoudig verwijderen.
Gereedschap: een platkopschroevendraaier of een gelijkwaardig gereedschap.

Controleer of de camera is uitgeschakeld voordat u de volgende bewerking uitvoert. Verwijder ook de netspanningsadapter en de accu.

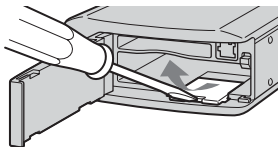
- 1 Open het batterij/"Memory Stick"-deksel.



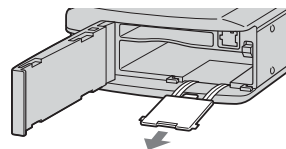
Houder van de interne oplaadbare knoopbatterij

- 2 Duw de punt van het gereedschap in de sleuf in de houder van de interne oplaadbare knoopbatterij, aan de kant van de batterij-insteekopening, en trek deze in de richting van de pijl.

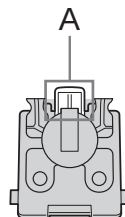
Zorg ervoor dat u de batterijhouder hierbij niet aanraakt.



- 3 Trek de batterijhouder in de richting van de pijl naar buiten en trek de flexibele kabel waarmee de batterijhouder vast zit eraf.



- 4 Pak gedeelte A met uw vingers en verwijder de interne oplaadbare knoopbatterij uit de houder.



Over "Memory Stick"

"Memory Stick" is een compacte draagbare IC-opnamemedium met een gegevenscapaciteit groter dan dat van een floppy disk.

De typen "Memory Stick" die kunnen worden gebruikt met deze camera staan vermeld in de onderstaande tabel. Een goede werking kan echter niet worden gegarandeerd voor alle functies van de "Memory Stick".

"Memory Stick" type	Opnemen/ weergeven ⁴⁾
Memory Stick	○
Memory Stick Duo ¹⁾	○
Memory Stick Duo (Compatibel met MagicGate/hoge gegevensoverdrachtsnel- heid) ¹⁾	○ ²⁾ ³⁾
MagicGate Memory Stick	○ ²⁾
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	○ ²⁾
Memory Stick PRO	○ ²⁾ ³⁾
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	○ ²⁾ ³⁾

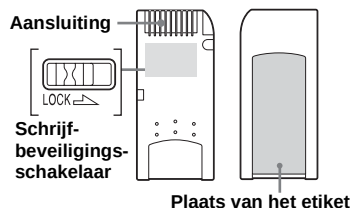
¹⁾ Wanneer u een "Memory Stick Duo" wilt gebruiken met de camera, steekt u het dan in een Memory Stick Duo-adaptor.

- ²⁾ "MagicGate Memory Stick" en "Memory Stick PRO" zijn uitgerust met MagicGate functies. MagicGate is een copyrightbeschermingstechnologie die gebruik maakt van encryptietechnologie. Opnemen/weergeven van gegevens waarbij MagicGate functies zijn vereist, kan niet met deze camera worden uitgevoerd.
- ³⁾ Ondersteunt een hoge gegevensoverdrachtsnelheid via een parallelle interface.
- ⁴⁾ Bewegende beelden in het beeldformaat 640(Fine) kunnen alleen opgenomen en weergegeven worden met behulp van "Memory Stick PRO" of "Memory Stick PRO Duo".

- Als een "Memory Stick" is geformatteerd op een computer, kan de juiste werking ervan in deze camera niet worden gegarandeerd.
- De lees-/schrijfsnelheid van de gegevens verschilt afhankelijk van de gebruikte "Memory Stick" en apparatuur.

Opmerkingen betreffende de "Memory Stick" (bijgeleverd)

- U kunt geen beelden opnemen, bewerken of wissen wanneer de schrijfbeveiligingsschakelaar in de stand LOCK staat.



De stand of de vorm van de schrijfbeveiligingsschakelaar kan verschillend zijn afhankelijk van de "Memory Stick" die u gebruikt.

- De "Memory Stick" mag niet worden verwijderd terwijl deze bezig is met het lezen of wegschrijven van gegevens.
- De gegevens kunnen in de volgende gevallen beschadigd zijn:
 - wanneer de "Memory Stick" eruit is gehaald of de camera is uitgeschakeld tijdens het lezen of schrijven
 - wanneer de "Memory Stick" wordt gebruikt op plaatsen met statische elektriciteit of elektrische ruis
- We raden u aan van belangrijke gegevens een reservekopie te maken.
- Bevestig uitsluitend het bijgeleverde etiket op de daartoe voorziene plaats.
- Bevestig het bijgeleverde etiket op de voorgeschreven plaats. Let erop dat het etiket niet buiten deze plaats steekt.
- Wanneer u de "Memory Stick" draagt of bewaart, plaatst u deze terug in het doosje dat erbij geleverd werd.
- Raak de aansluitpunten van de "Memory Stick" niet aan met uw hand of een metalen voorwerp.
- De "Memory Stick" niet slaan, verbuigen of laten vallen.
- De "Memory Stick" mag niet worden gedemonteerd of getransformeerd.
- Stel de "Memory Stick" niet bloot aan water.
- U mag de "Memory Stick" niet gebruiken of bewaren op de volgende plaatsen:
 - plaatsen met een hoge temperatuur, zoals in een hete auto die in de zon is geparkeerd
 - plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht
 - vochtige plaatsen of plaatsen waar corrosieve middelen aanwezig zijn

Opmerkingen betreffende de "Memory Stick Duo" (niet bijgeleverd)

- Wanneer u een "Memory Stick Duo" wilt gebruiken met de camera, steekt u de "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo-adaptor. Als u een "Memory Stick Duo" in een "Memory Stick" compatibel apparaat steekt zonder een Memory Stick Duo-adaptor, is het mogelijk dat u hem niet meer uit het apparaat kunt halen.
- Wanneer u een "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo-adaptor steekt, moet u ervoor zorgen dat de "Memory Stick Duo" in de juiste richting wordt geplaatst.
- Wanneer u een "Memory Stick Duo" gebruikt in deze camera, die geplaatst is in een Memory Stick Duo-adaptor, moet u ervoor zorgen dat de "Memory Stick Duo" in de juiste richting wordt geplaatst. Merk op dat door onjuist gebruik de camera kan worden beschadigd.
- Steek geen Memory Stick Duo-adaptor in een "Memory Stick" compatibel apparaat zonder dat er een "Memory Stick Duo" in de adaptor zit. Als u dit toch doet, kan een storing in de camera optreden.
- Als u de "Memory Stick Duo" wilt formatteren, moet u de "Memory Stick Duo" in de Memory Stick Duo-adaptor steken.
- Als de "Memory Stick Duo" uitgerust is met een schrijfbeveiligingsschakelaar, moet u deze uit de stand Lock halen.

Opmerking betreffende de "Memory Stick PRO" (niet bijgeleverd)

Een "Memory Stick PRO" met een capaciteit van maximaal 1GB is getest en goed bevonden voor gebruik met deze camera.

Betreffende de "InfoLITHIUM" accu



Wat is de "InfoLITHIUM" accu?

De "InfoLITHIUM" accu is een lithium-ion-accu uitgerust met functies voor het communiceren van informatie over de bedrijfsomstandigheden tussen de camera en de netspanningsadapter.

De "InfoLITHIUM" accu berekent het stroomverbruik op basis van de bedieningsomstandigheden van de camera en geeft in minuten aan hoe lang de batterij nog meegaat.

Opladen van de accu

Aanbevolen wordt om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10°C tot 30°C. Indien u de accu buiten dit temperatuurbereik oplaadt, bestaat de kans dat u de accu niet doeltreffend kunt opladen.

Doeltreffend gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen verminderen de prestaties van de accu. Op koude plaatsen kan de accu daarom minder lang worden gebruikt. Wij bevelen het volgende aan om de accu langer mee te laten gaan:
 - Doe de accu in een zak tegen uw lichaam aan om de accu op te warmen, en plaats deze in de camera vlak voordat u begint met opnemen.
- Bij veelvuldig gebruik van de zoomfunctie of de flitser zal de batterij sneller uitgeput raken.
- Wij bevelen u aan om extra accu's voor twee- tot driemaal de verwachte opnameduur bij de hand te houden, en om proefopnamen te maken alvorens u de eigenlijke opnamen gaat maken.
- De accu mag niet worden blootgesteld aan water. De accu is niet waterdicht.

Batterij-restladingsindicatie

Het is mogelijk dat de spanning wegvalt ondanks dat de batterij-restladingsindicatie aangeeft dat er nog voldoende lading aanwezig is om het apparaat te bedienen. Gebruik de acculading helemaal en laad de accu volledig op zodat de batterij-restladingsindicatie correct is. Indien de camera langdurig bij hoge temperaturen wordt gebruikt of in volledig geladen toestand wordt opgeborgen, of indien de accu veelvuldig wordt gebruikt, zal echter niet altijd opnieuw de juiste batterij-restladingsindicatie worden aangegeven.

Hoe u de accu moet bewaren

- Zelfs als u de accu gedurende een lang tijd niet denkt te gebruiken, dient u deze volledig op te laden en de lading eenmaal per jaar volledig op te gebruiken. Haal de accu van de camera af en bewaar deze op een droge, koele plaats. Op deze manier zal de accu naar behoren blijven werken.
- Om de accu helemaal leeg te maken in de camera, laat u POWER aan staan in de diavoorstelling-weergavefunctie (blz. 63) totdat de camera wordt uitgeschakeld.
- Bewaar en transporteer de accu altijd in de accuhouder om te voorkomen dat de accupolen vuil worden of kortgesloten worden.

Levensduur van de batterijen

- De levensduur van de batterijen is beperkt. De capaciteit van de batterijen neemt geleidelijk af naarmate u deze meer gebruikt en de tijd verstrijkt. Wanneer de gebruiksduur van de accu aanzienlijk korter is geworden, is waarschijnlijk het einde van de levensduur van de accu bereikt. Koop een nieuwe accu.
- De levensduur van de accu wordt mede bepaald door de manier waarop deze wordt bewaard, en door de bedieningsvoorwaarden en de omgeving waarin de accu wordt gebruikt.

Technische gegevens

■ Camera

[Systeem]

Beeldsysteem

9,04 mm (1/1,8 type) kleuren-CCD
Primair kleurfilter

Totaal aantal pixels van de camera

Circa 5 255 000 pixels

Effectief aantal pixels van de camera

Circa 5 090 000 pixels

Lens

Carl Zeiss Vario-Tessar
3× zoomlens
f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114 mm
omgerekend naar een 35 mm
fotocamera)
F2,8 – 5,2

Belichtingsregeling

Automatische belichting,
Handmatige belichting, Scènekeuze
(9 functies)

Witbalans

Automatisch, Daglicht, Bewolkt,
Fluorescerend, Kaarslicht, Flitser

Bestandsformaat (voldoet aan DCF)

Stilstaande beelden: Exif Versie 2.2
overeenkomstig JPEG, compatibel
met DPOF
Bewegende beelden: overeenkomstig
MPEG1 (mono)

Opnamemedium

"Memory Stick"

Flitser

Aanbevolen afstand (ISO ingesteld
op Auto):
0,2 m op 3,5 m (W)
0,3 m op 2,5 m (T)

[Ingangs- en uitgangsaansluitingen]

Multi-aansluiting

USB verbinding

Hi-Speed USB (voldoet aan USB 2.0)

[LCD-scherm]

LCD-scherm

4,6 cm (1,8 type) TFT drive

Totaal aantal beeldpunten

134 000 (560×240) beeldpunten

[Stroomvoorziening, algemeen]

Gebruikte accu

NP-FR1

Voeding

3,6 V

Stroomverbruik (tijdens het opnemen met het LCD-scherm ingeschakeld)

1,3 W

Bedrijfstemperatuur

0 °C tot +40 °C

Opslagtemperatuur

–20 °C tot +60 °C

Afmetingen

108×51,5×26,6 mm
(B/H/D, excl. uitstekende delen)

Gewicht

Circa 183 g (inclusief accu NP-FR1,
"Memory Stick", en polsriem)

Microfoon

Electret-condensatormicrofoon

Luidspreker

Dynamische luidspreker

Exif Print

Compatibel

PRINT Image Matching II

Compatibel

PictBridge

Compatibel

■ AC-LS5/LS5B

netspanningsadapter

Ingangsspanning

100 V tot 240 V wisselstroom,
50/60 Hz, 11 W, 0,16 A tot 0,09 A

Uitgangsspanning

4,2 V gelijkstroom, 1,5 A

Bedrijfstemperatuur

0 °C tot +40 °C

Opslagtemperatuur

–20 °C tot +60 °C

Afmetingen

Circa 48×29×81 mm
(B/H/D, excl. uitstekende delen)

Gewicht

Circa 130 g exclusief voedingskabel

■ NP-FR1 accu

Gebruikte batterij

Lithiumion-accu

Maximale spanning

4,2 V gelijkstroom

Nominale spanning

3,6 V gelijkstroom

Capaciteit

4,4 Wh (1 220 mAh)

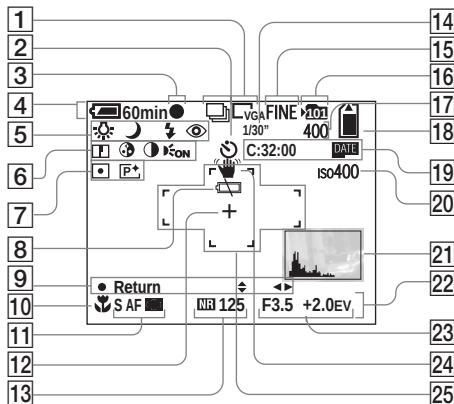
■ Accessoires

- AC-LS5/LS5B netspanningsadapter (1)
- Netsnoer (1)
- NP-FR1 accu (DSC-P100:1, DSC-P120:2)
- Batterijhouder (DSC-P100:1, DSC-P120:2)
- USB-multikabel (1)
- A/V-multikabel (1)
- Polsriem (1)
- "Memory Stick" (32 MB) (1)
- CD-ROM (USB-stuurprogramma SPVD-012) (1)
- Gebruiksaanwijzing (1)
- Zachte draagtas (alleen DSC-P120) (1)

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens
voorbehouden zonder voorafgaande
kennisgeving.

Het LCD-scherm

Bij opname van stilstande beelden



- 1 Opnamemodus-indicatie (58, 59)/ Beeldformaat-indicatie (19)
- 2 Zelfontspanner-indicatie (27)
- 3 AE/AF-vergrendelingsindicatie (23, 49)
- 4 Batterij-restladingsindicatie (12)
- 5 Witbalans-indicatie (56)/ Modusdraaiknop-indicator (10)/ Flitsmodus-indicatie (28)/ Indicatie van vermindering van rode-ogeneffect (29)

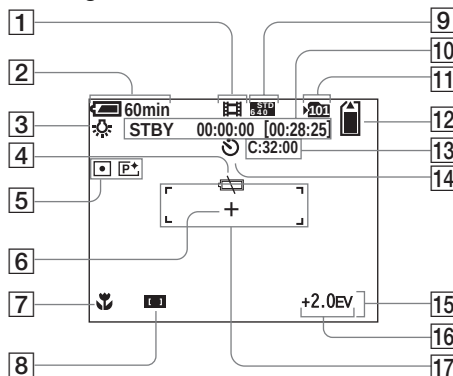
- 6 Scherpste-indicatie (112)/ Verzaadiging-indicatie (112)/ Contrast-indicatie (112)/ AF-illuminator-indicatie (29, 115)
- 7 Lichtmeetmodus-indicatie (55)/ Beeldefect-indicatie (60)
- 8 Waarschuwsaanduiding lege batterij (108)
- 9 Aanduiding instelfunctie handmatige belichting (50)
- 10 Macro-indicatie (26)

- 11 AF-functie (48)/Indicatie van AF-frame van bereikzoeker (47)/ Scherpstelling-voorkeuzewaarde (49)
- 12 Dradenkruis van de spot lichtmeting (56)
- 13 Lange sluitertijd NR-indicatie (35)/Sluitertijd-indicatie
- 14 Multi Burst-intervalindicatie (59)
- 15 Beeldkwaliteitsindicatie (45)
- 16 Opnamemapindicatie (46)
- 17 Indicatie van resterend aantal opneembare beelden (21)
- 18 Resterende-"Memory Stick"-capaciteit-indicatie
- 19 Zelfdiagnosefunctie (109)/ Datum/tijd-indicatie (31)
- 20 ISO-richtgetalindicatie (112)
- 21 Histogram-indicatie (54)
- 22 Menu/Gidsmenu (44)
- 23 Diafragma-waarde-indicatie (50)/ EV-niveauwaarde-indicatie (53)
- 24 Trillingswaarschuwing-indicatie (108)
- 25 AF-bereikzoekerframe (47)

- Door op de toets MENU te drukken zal het menu/helpmenu verschijnen/uitgaan.

Verdere belangrijke informatie vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

Bij opname van bewegende beelden



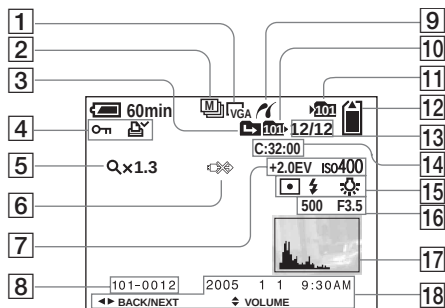
- 1** Opnamemodus-indicatie (76)
- 2** Batterij-restladingsindicatie (12)
- 3** Witbalans-indicatie (56)
- 4** Waarschuwsaanduiding lege batterij (108)
- 5** Aanduiding lichtmeetfunctie (55)/
Aanduiding beeldeffecten (60)
- 6** Dradenkruis van de spot
lichtmeting (56)
- 7** Macro-indicatie (26)
- 8** Indicatie van AF-frame van
bereikzoeker (47)/Scherpstelling-
voorkeuzewaarde (49)
- 9** Beeldformaat-indicatie (76)
- 10** Indicatie van de opnameduur
[maximale opnameduur] (110)

- 11** Opnamemapindicatie (46)
- 12** Resterende-"Memory Stick"-
capaciteit-indicatie
- 13** Zelfdiagnosefunctie (109)
- 14** Zelfontspanner-indicatie (27)
- 15** Menu/Gidsmenu (44)
- 16** EV-niveauwaarde-indicatie (53)
- 17** AF-bereikzoekerframe (47)

- Door op de toets MENU te drukken zal het
menu/helpmenu verschijnen/uitgaan.

Verdere belangrijke informatie vindt u
op de tussen haakjes vermelde
bladzijden.

Bij weergave van stilstandbeelden

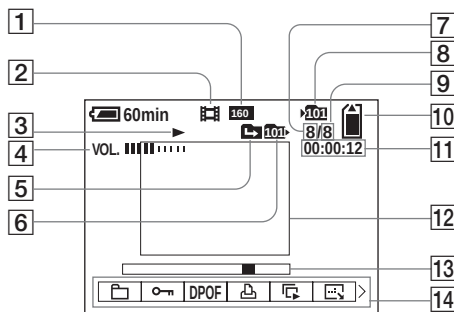


- | | |
|---|--|
| 1 Beeldformaat-indicatie (19) | 12 Resterende-"Memory Stick"-capaciteit-indicatie |
| 2 Opnamemodus-indicatie (58, 59) | 13 Beeldnummer/Aantal beelden opgenomen in de gekozen map |
| 3 Map-veranderen-indicatie (61) | 14 Zelfdiagnosefunctie (109) |
| 4 Beveiligingsindicatie (66)/Afdrukmarkering (DPOF)-indicatie (68) | 15 Lichtmeetmodus-indicatie (55)/Flits-indicatie/Kleurbalans-indicatie (56) |
| 5 Zoom-vergrotingsindicatie/Beeld-voor-beeld-weergave-indicatie (65) | 16 Sluiter tijd indicatie (50)/diafragma waarde indicatie (50) |
| 6 Aanduiding USB-multikabel niet loskoppelen (72) | 17 Histogram-indicatie (54) |
| 7 EV-niveau waarde-indicatie (53)/ISO-richtgetal indicatie (112) | 18 Opnamedatum/-tijd van het weergavebeeld (31)/Menu/Gids menu (44) |
| 8 Map-bestandsnummer (86) | |
| 9 PictBridge-aansluitingsindicatie (70) | |
| 10 Weergavemapindicatie (61) | |
| 11 Opnamemapindicatie (46) | |

- Door op de toets MENU te drukken zal het menu/helpmenu verschijnen/uitgaan.

Verdere belangrijke informatie vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

Bij weergave van bewegende beelden



- 1 Beeldformaat-indicatie (77)
- 2 Opnamemodus-indicatie (77)
- 3 Weergave-indicatie (77)
- 4 Volume-indicatie (77)
- 5 Map-veranderen-indicatie (61)
- 6 Weergavemapindicatie (61)
- 7 Beeldnummer
- 8 Opnamemapindicatie (46)
- 9 Aantal beelden opgenomen in de gekozen map
- 10 Resterende-"Memory Stick"-capaciteit-indicatie

- 11 Teller (77)
- 12 Weergavebeeld (77)
- 13 Weergavebalk (77)
- 14 Menu/Gidsmenu (44)

- Door op de toets MENU te drukken zal het menu/helpmenu verschijnen/uitgaan.

Verdere belangrijke informatie vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

Index

A

Aantal beelden die kunnen worden opgenomen/ weergegeven	13, 21, 110
Accu opladen	11, 121
AE	23
AE/AF-vergrendeling	23, 49
AF-bereikzoekerframe	47
AF-bewaking (Monitor)	48
Afdrukmarkering (DPOF)	68
AF-functie	48
AF-illuminator	29, 115
AF-vergrendeling	49
Auto Review	115
Automatisch opnemen van stilstaande beelden	10, 47
Automatische instelfunctie	22
Automatische scherpstelling	23, 47
Automatische uitschakelingsfunctie	15
A/V-multikabel	38

B

Batterij-restladingsindicatie	12, 122
Beeld vergroten	62
Beeldeffect	60
Beelden bekijken op een TV-scherm	39
Beelden bekijken op het LCD-scherm	36
Beelden bekijken op uw computer	86
Beelden kopiëren naar uw computer	84, 85, 90, 92
Beeldformaat	19, 20
Beeldkwaliteit	20, 45

Bestandsnamen	86
Beveiliging	66
Bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm	77
Bewegende beelden wissen	78
Bewolkt	56
Burst	58
B&W	60

C

CD-ROM	82, 89, 94
Clock Set	16, 116
Closeup (macro)-opnamefunctie	26
Condensvorming	118
Contrast	112

D

Daglicht	56
Daglicht-synchro	28
Datum en tijd instellen	16, 115
Diafragmawaarde	50
Diavoorstelling	63
Digitale zoom	24
DPOF	68

E

Enkelvoudig scherm	36
Enkelvoudige-AF (Single)	48
EV-afstelling	53

F

Flitserniveau	57, 112
Flitsmodus	28
Fluorescerend	56
Formaat veranderen	67
Formatteren	42

G

Gebruik van de camera in het buitenland	14
Gelijkstroomstekker	11, 14
Geprogrammeerd automatisch opnemen	10
Gloeilamp	57

H

Handmatige belichting	50
Het Cyber-shot Station gebruiken	60
Histogram	54

I

ImageMixer VCD2	94
In- en uitschakelen	15
Index-scherm	36
"InfoLITHIUM" accu	121
Installeren	82, 88, 94
ISO	112

J

JPG 87

K

Kaarslichtfunctie 33

Knippen van bewegende beelden 79

Korte-sluitertijdfunctie 33

L

Landschapsfunctie 32

Lange sluitertijd NR 35

LCD-achtergrondverlichting aan/uit 30

LCD-achterverlichting 116

Levensduur van de batterijen 13, 122

Lichtmeetmodus 55

Lichtmeting met meerdere patronen 55

M

Map 46, 61

Memory Stick 42, 120

"Memory Stick" aanbrengen 18

Menu-instellingen 44, 111

Midden-AF 47

Modusdraaiknop 10, 16

MPG 87

Multi AF 47

Multi Burst 59

Multipoint AF 47

N

Netspanningsadapter 11, 14

NTSC-systeem 39, 116

O

Onderverdelen 79

Oplaadtijd 12

Opnemen van bewegende beelden 76

Opslagbestemming van bestanden 86

P

PAL-systeem 39, 116

PictBridge 70

Picture Package 88

Pieptoon/sluitergeluid 116

Precizie digitale zoom 25

Projecteren van de datum en tijd 31

PTP 81, 93, 116

Q

Quick Review 24

R

Regelknop 9, 15, 44

Reiniging 117

RESET-toets 96

Resterende opname/weergave-tijd 12, 110

Roteren 64

S

Scènekeuze 32

Schemerfunctie 32

Schemer-portretfunctie 32

Schermeergave 30, 125

Scherpstellen 47

Scherpstelling-voorkeuze 49

Scherpte 112

SEPIA 60

SET UP 45, 115

Slimme-zoomfunctie 24

Sluitertijd 50

Sneeuwfunctie 33

Spot lichtmeting 55

Stilstaande beelden wissen 40

Strandfunctie 33

T

Toegangslampje 18

Trimmen 63

TV-kleursysteem 39

U

USB-bus 70, 83

USB-modus 81

USB-multikabel 70, 83

USB-stuurprogramma 82

USB-verbinding 70, 83

V

Vermindering van het rode-ogeneffect	29
Verzadiging	112
VGA	20
Voorzorgsmaatregelen	117
Vuurwerkfunctie	33

W

Waarschuwingen en meldingen	107
Weergavezoom	62
Witbalans	56

Z

Zachte-opname-modus	32
Zelfdiagnosefunctie	109
Zelfontspanner	27
Zoeker	30
Zoom	24



Gedruckt auf 100%
Recyclingpapier mit Druckfarbe
auf Pflanzenölbasis ohne VOC
(flüchtige organische Bestandteile).

Gedruckt op 100%
kringlooppapier met VOC
(vluchtige organische
verbinding)-vrije inkt op basis
van plantaardige olie.

<http://www.sony.net/>
Sony Corporation Printed in Japan

Auf unserer Kundendienst-Website finden Sie Zusatzinformationen
zu diesem Produkt und Antworten auf häufig gestellte Fragen.

Nadere bijzonderheden over dit product en de antwoorden op vaak
gestelde vragen kunt u vinden op onze klantendienst Website.