

Cyber-shot

Digitalni fotoaparati

Cyber-shot priručnik

DSC-W150/W170

Pre upotrebe uređaja, molimo da pažljivo pročitate ovaj priručnik, "**Uputstvo za upotrebu**" i "**Cyber-shot Step-up Guide**" i sačuvajte ih za buduću upotrebu.



Sadržaj



Osnovne funkcije



Upotreba funkcija za snimanje



Upotreba funkcija za reprodukciju



Prilagođavanje podešavanja



Gledanje slika na ekranu TV prijemnika



Upotreba računara



Štampanje fotografija



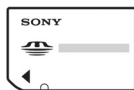
U slučaju problema



Ostale informacije

Napomene o upotrebi fotoaparata

Vrste "Memory Stick" kartica koje možete koristiti uz fotoaparat (opcija)



"Memory Stick Duo"

Uz ovaj fotoaparat možete koristiti "Memory Stick Duo".



"Memory Stick"

Uz ovaj fotoaparat ne možete koristiti "Memory Stick".

Uz ovaj fotoaparat nije moguće koristiti ostale kartice.

- Za detalje o "Memory Stick Duo" kartici pogledajte str. 130.

Prilikom korišćenja "Memory Stick Duo" sa "Memory Stick" kompatibilnom opremom

"Memory Stick Duo" karticu možete koristiti uz Memory Stick Duo adapter (opcija).



Memory Stick Duo Adapter

Napomene o bateriji

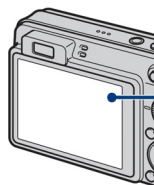
- Pre prve upotrebe napunite bateriju (isporučena).
- Bateriju možete puniti čak i ako nije potpuno prazna. Takođe je možete koristiti kad je polupuna.
- Ukoliko bateriju ne nameravate koristiti duže vreme, iskoristite preostali kapacitet i izvadite je iz fotoaparata te je stavite na hladno, suvo mesto. Na taj način ćete da osigurate njenu funkciju.
- Za detaljnije informacije o baterijama koje smete da koristiti pogledajte str. 132.

O Carl Zeiss objektivu

Vaš fotoaparat ima objektiv Carl Zeiss koji kvalitetno reprodukuje sliku uz odličan kontrast. Objektiv ovog fotoaparata uz strogu kontrolu kvaliteta proizvela je kompanija Carl Zeiss prema standardu kvaliteta kompanije Carl Zeiss iz Nemačke.

Napomene o LCD ekranu i objektivu

- LCD ekran je proizveden visoko preciznom tehnologijom tako da preko 99,99% piksela radi ispravno. Ipak, mogu se trajno pojaviti sitne crne i/ili svetle tačkice u boji (bele, crvene, plave ili zelene). To je normalno u procesu proizvodnje i ni na koji način ne utiče na snimljeni materijal.



Crne, bele, crvene, plave ili zelene tačkice

- Ako LCD ekran ili objektiv duže vreme izlažete direktnoj sunčevoj svetlosti, možete uzrokovati kvar. Budite pažljivi kod ostavljanja fotoaparata u blizini prozora ili na otvorenom.
- Nemojte jako pritiskati LCD ekran jer to može prouzrokovati neravnine na njegovoj površini i kvarove.
- Pri niskim temperaturama na ekranu se mogu pojaviti zaostale slike, no to je uobičajeno u takvim uslovima.
- Ovaj fotoaparat je opremljen *power zoom* objektivom. Pazite da ne udarite objektiv i da ga ne pritiskate.

Fotografije iz priručnika

Slike prikazane u ovim uputstvima su navedene kao primeri, a ne stvarne fotografije snimljene ovim fotoaparatom.

Sadržaj

Napomene o upotrebi fotoaparata	2
Osnovne tehnike za postizanje kvalitetnijih slika	7
Izoštavanje Uspešno izoštravanje objekta	7
Ekspozicija Podešavanje intenziteta svetla	9
Boja 0 efekatima svetla	10
Kvalitet 0 kvalitetu i veličini slike	11
Blic 0 upotrebi blica	14
Delovi fotoaparata	15
Indikatori na ekranu	17
Promena prikaza na ekranu	21
Snimanje pomoću ugrađene memorije	23
O podacima memorisanim u unutrašnju memoriju	23

Osnovne funkcije

Upotreba kontrolnog točkića	24
Snimanje (automatsko podešavanje)	25
Snimanje fotografija (Scene Selection)	28
Pregled slika	33
Prezentacijski prikaz fotografija (slideshow)	35
Brisanje slika	39
Upoznavanje funkcija – HOME/Menu	41
Opcije menija	44

Upotreba funkcija za snimanje

Meni snimanja	46
Scene Selection: Snimanje u skladu sa uslovima	
Image Size: Odabir veličine slike	
Flash: Podešavanje blica	
Face Detection: Detekcija lica objekta	
Smile Detection: Podešavanje funkcije detekcije osmeha	
Smile Detection Sensitivity: Podešavanje osjetljivosti detekcije osmeha	
REC Mode: Odabir načina kontinuiranog snimanja	
Scene Recognition: Fotoaparat prepoznaje i snima scenu	
EV: Podešavanje svetline	
ISO: Odabir svetlosne osetljivosti	
Metering Mode: Odabir načina merenja svetla	
Izoštavanje: Promena načina izoštravanja	
White Balance: Podešavanje tona boje	
Underwater White Balance: Podešavanje tonova boje kod podvodnog snimanja	

Flash Level: Podešavanje nivoa blica
 Red Eye Reduction: Smanjenje efekata crvenih očiju
 DRO: Optimizacija svetline i kontrasta
 Color Mode: Promena svetline slike ili dodavanje posebnih efekata
 SteadyShot: Odabir načina sprečavanja zamućenja
 (Shooting Settings): Odabir podešavanja snimanja

Upotreba funkcija za gledanje

Odabir načina prikaza	62
 (Date View): Prikaz po datumu	
 (Folder View): Prikaz po folderima	
 (Favorites): Prikaz slika registrovanih u Favorites	
Meni reprodukcije	63
 (Delete): Brisanje snimaka	
 (View Mode): Promena načina View Mode	
 (Date List): Odabir datuma reprodukcije kod Date View	
 (Filter by Faces): Reprodukcijska slika filtriranih prema određenim kriterijima	
 (Add / Remove Favorites): Dodavanje/brisanje omiljenih slika	
 (Slideshow): Reprodukcijska niza snimaka	
 (Retouch): Obrada fotografija nakon snimanja	
 (Multi-Purpose Resize): Promena veličine slike prema upotrebi	
 (Protect): Sprečavanje slučajnog brisanja	
DPOF Dodavanje oznake za štampanje	
 (Print): Štampanje fotografija pomoću štampača	
 (Rotate): Okretanje fotografije	
 (Select Folder): Odabir foldera za pregled slika	

Prilagođavanje podešenja

Podešavanje opcija menija - Manage Memory i Settings	74
 Manage Memory - Upravljanje Memorijom	76
 Memory Tool — Memory Stick Tool	76
Format	Create REC. Folder
Change REC. Folder	Copy
 Memory Tool — Internal Memory Tool	78
Format	
 Settings	79

	Main settings — Main Settings 1	79
	Beep	Initialize
	Function Guide	Smile demo mode
	Main settings — Main Settings 2	81
	USB Connect	Video Out
	COMPONENT	Wide Zoom Display
	Shooting Settings — Shooting Settings 1	83
	AF Illuminator	Digital Zoom
	Grid Line	Conversion Lens
	AF Mode	
	Shooting Settings — Shooting Settings 2	86
	Auto Orientation	Auto Review
	Clock Settings	87
	Language Setting	88

Gledanje slika na ekranu TV prijemnika

Gledanje slika na ekranu TV prijemnika	89
--	----

Upotreba računara

Mogućnosti operativnog sistema Windows	92
Instalacija isporučenog softvera	94
Upotreba "Picture Motion Browser" softvera (isporučen)	96
Kopiranje slika na računar pomoću "Picture Motion Browser" softvera	97
Kopiranje slika na računar bez "Picture Motion Browser" softvera	101
Pregled slikovnih datoteka memorisanih na računaru u fotoaparatu (pomoću "Memory Stick Duo" kartice)	103
Upotreba "Music Transfer" softvera (isporučen)	104
Za korisnike Macintosh računara	105
Prikaz uputstva "Cyber-shot Step-up Guide"	107

Štampanje fotografija 108

Kako odštampati fotografije.....	108
Direktno štampanje pomoću PictBridge kompatibilnog štampača	109
Štampanje slika u fotolaboratoriji.....	112

U slučaju problema

U slučaju problema	114
Poruke upozorenja	125

Ostale informacije

Upotreba fotoaparata u drugim državama — Napajanje	129
O "Memory Stick" kartici.....	130
O Punjivoj bateriji	132
O punjaču baterije	133

Osnovne tehnike za postizanje kvalitetnijih slika

Izoštavanje

Ekspozicija

Boja

Kvalitet

Blic



U ovom poglavlju su opisane osnove upotrebe fotoaparata kako biste u potpunosti mogli da uživajte u njegovim mogućnostima. Objasnićemo Vam kako da koristite razne funkcije poput kontrolnog točka (str. 24), menija HOME (str. 41) i ostalih menija (str. 43).

Izoštavanje *Uspešno izoštravanje objekta*

Kad pritisnete okidač do pola, fotoaparat automatski izoštrava objekat (Auto Focus). Nemojte zaboraviti da taster treba da pritisnete samo do pola.

Nemojte odmah pritisnuti okidač do kraja.



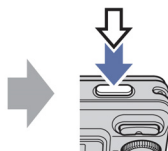
Pritisnite okidač do pola.



Indikator AE/AF blokade trepće → svetli/oglašava se zvukom



Zatim pritisnite okidač do kraja.



Ako je izoštravanje otežano → [Focus] (str. 55)

Ako je slika nejasna čak i nakon izoštravanja, možda je u pitanju pomeranje fotoaparata.

→ Pogledajte "Saveti za sprečavanje nejasnih slika" (u nastavku).

Saveti za sprečavanje nejasnih slika

Fotoaparat se u trenutku snimanja slučajno pomerio. To se naziva "podrhtavanjem fotoaparata". Sa druge strane, ako se pomerio objekat, to se naziva "pomeranje objekta".

Podrhtavanje fotoaparata



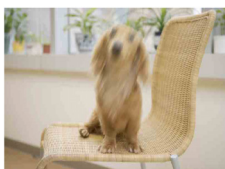
Uzrok

Ruke ili telo se pomere u trenutku pritiska na okidač i čitava slika je nejasna.

Kako to sprečiti

- Koristite sistem ili postavite aparat na stabilnu površinu kako bi ostao nepomičan.
- Možete upotrebiti self-timer sa vremenom od 2 s ili učvrstite ruke tokom snimanja.

Pomeranje objekta



Uzrok

Iako je aparat stabilan, objekat se pomerio tokom eksponiranja tako da izgleda nejasno kad pritisnete okidač.

Kako to sprečiti

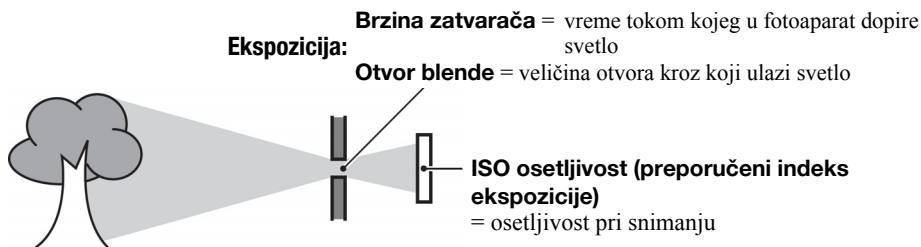
- Odaberite  (High Sensitivity) u Scene Selection.
- Odaberite višu ISO osetljivost za veću brzinu zatvarača i pritisnite okidač pre nego što se objekat pomakne.

Napomene

- Funkcija sprečavanja zamućenja je fabrički aktivirana kako bi se automatski smanjio uticaj pomeranja fotoaparata. Ipak, funkcija ne utiče na zamućenje objekta.
- Osim zbog navedenih uzroka, fotografija može ispasti nejasna pri slabom svetlu ili niskoj brzini zatvarača, npr. u  (Twilight) ili  (Twilight Portrait) načinima. U tim slučajevima snimajte imajući na umu gore navedene savete.

Ekspozicija *Podešavanje intenziteta svetla*

Možete snimiti razne slike podešavanjem ekspozicije i ISO osetljivosti. Ekspozicija je količina svetlosti koja prodire u fotoaparat kad otpustite okidač.



Preekspaniranost
= previše svetla
biela slika

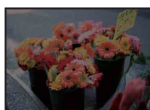
Ekspozicija se automatski podešava na odgovarajuću vrednost u funkciji automatskog podešavanja. No, možete da je podesite i ručno pomoću niže navedenih funkcija.



Ispravna vrednost ekspozicije

Podešavanje EV:

Omogućava podešavanje ekspozicije koju je procenio fotoaparat (str. 52).



Podekspaniranost
= premalo svetla
tamna slika

Merenje svetla:

Omogućava promenu dela objekta koji će Vam poslužiti za merenje svetla pri određivanju ekspozicije (str. 54).

Podešavanje ISO osetljivosti (preporučenog indeksa ekspozicije)

ISO je merna jedinica (osetljivost) u kojoj je izražena procena svetlosti kojoj će biti izložen senzor slike (ekvivalentan fotografskom filmu). Slike se mogu razlikovati, zavisno od ISO osetljivosti, čak i kod iste ekspozicije.

Za podešavanje ISO osetljivosti, pogledajte str. 53.



Velika ISO osetljivost

Slika će biti svetla čak i ako je snimate u uslovima slabe svetlosti, no verovatno će biti neujednačena.



Mala ISO osetljivost

Slika će biti ujednačena.

Međutim, kad je ekspozicija nedovoljna, slika može ispasti tamnija.

Boja

O efektima svetla

Uslovi svetla utiču na boju objekta.

Primer: Boja slike zavisi od izvora svetlosti

Vreme/svetlost	Dnevno svetlo	Oblačno	Fluorescentno svetlo	Električna sijalica
Karakteristike svetla	Belo (standardno) 	Plavkasto 	Sa primesama plave 	Crvenkasto 

Tonovi boja se automatski podešavaju u načinu automatskog podešavanja.

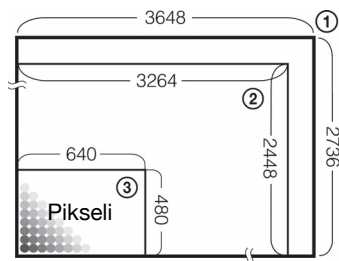
No, tonove boje možete da podesite i ručno pomoću [White Balance] (str. 57).

Kvalitet 0 kvalitetu i veličini slike

Digitalna slika je sastavljena od malih tačaka koje se nazivaju pikseli.

Što je više piksela u slici, to je ona veća, zauzima više memorije, a slika je detaljno prikazana. Veličina slike se prikazuje brojem piksela. Iako razlike nisu uočljive na ekranu fotoaparata, detalji i vreme obrade podataka se razlikuju na štampanoj slici i slici prikazanoj na ekranu računara.

Opis piksela i veličine slike



- ① Veličina slike: 10M (samo DSC-W170)
 $3\,648 \text{ piksela} \times 2\,736 \text{ piksela} = 9\,980\,928 \text{ piksela}$
- ② Veličina slike: 8M (samo DSC-W150)
 $3\,264 \text{ piksela} \times 2\,448 \text{ piksela} = 7\,990\,272 \text{ piksela}$
- ③ Veličina slike: VGA (E-Mail)
 $640 \text{ piksela} \times 480 \text{ piksela} = 307\,200 \text{ piksela}$

Odabir veličine slike (str. 12)



Piksel



Veliki broj (kvalitetna slika i veća datoteka)



Primer: Štampa do veličine A3+



Mali broj (slabiji kvalitet i manja datoteka)



Primer: za slanje slike u prilogu *e-maila*.

DSC-W170

Fabrička podešavanja označena su oznakom ✓.

	Veličina slike	Smernice	Broj slika	Ispis
✓	10M (3 648×2 736)	Štampa do formata A3+ (13×19")	Manje 	Viši kvalitet 
□	3:2 (8M) ¹ (3 648×2 432)	Odgovara formatu 3:2	 	 
	5M (2 592×1 944)	Štampa do formata A4 (8,5×10")		
	3M (2 048×1 536)	Štampa do formata 10×15 cm (4×6") ili 13×18 cm (5×7")		
	VGA (640×480)	Snimanje u manjoj rezoluciji za slanje <i>e-mailom</i>		
			Više 	Niži kvalitet 
	16:9 (7M) ² (3 648×2 056)	Snimanje u HDTV formatu i štampa do A4 (8×10")	Manje 	Viši kvalitet 
	16:9 (2M) ² (1 920×1 080)	Snimanje u HDTV formatu	Više 	Niži kvalitet 

Slike su snimljene u istom formatu fotografskog papira za štampu tj. 3:2 ili razglednica itd.
Oba kraja slike se mogu iseći tokom štampe (str. 122).

DSC-W150

Fabrička podešavanja su označena znakom ✓.

	Veličina slike	Smernice	Broj slika	Ispis
✓	8M (3 264×2 448)	Štampa do formata A3 (11×17")	Manje 	Viši kvalitet 
□	3:2 (7M) ^{*1} (3 264×2 176)	Odgovara formatu 3:2	 	 
	5M (2 592×1 944)	Štampa do formata A4 (8×10")		
	3M (2 048×1 536)	Štampa do formata 10×15 cm (4×6") ili 13×18 cm (5×7")		
	VGA (640×480)	Snimanje u manjoj rezoluciji za slanje <i>e-mailom</i>		
	16:9 (6M) ^{*2} (3 264×1 840)	Snimanje u HDTV formatu i štampa do A4 (8×10")	Manje 	Viši kvalitet 
	16:9 (2M) ^{*2} (1 920×1 080)	Snimanje u HDTV formatu	Više 	Niži kvalitet 

^{*1}) Slike su snimljene u istom formatu fotografskog papira za štampu tj. 3:2 ili razglednica itd.

^{*2}) Oba kraja slike se mogu iseći prilikom štampe (str. 122).

DSC-W170/W150

Fabrička podešavanja označena su oznakom ✓.

	Veličina videozapisa	Slika/sekunda	Smernice
	640(Fine) (640×480)	Približno 30	Prikaz na TV ekranu (visok kvalitet)
✓	640(Standard) (640×480)	Približno 17	Prikaz na TV ekranu (standardni kvalitet)
	320 (320×240)	Približno 8	Snimanje u manjoj rezoluciji za slanje <i>e-mailom</i>

- Što je veći videozapis, veći je kvalitet slike.
- Što je veći broj slika u sekundi, reprodukcija je ravnomernija.

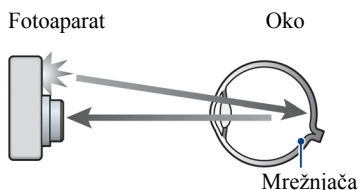
Blic

O upotrebi blica

Kod upotrebe blica, oči snimljenih osoba mogu ispasti crvene ili se mogu pojaviti mutne bele mrlje na slici. Ove pojave se mogu smanjiti uz pridržavanje sledećih saveta.

Efekat crvenih očiju

Pojavu uzrokuje refleksija svetla blica od krvnih sudova u mrežnjači očiju osobe koju snimate zato jer su zenice očiju proširene u tamnim uslovima.

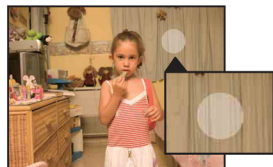
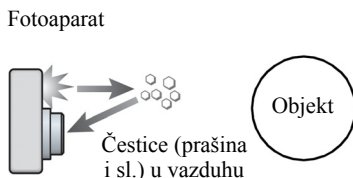


Kako smanjiti efekat crvenih očiju?

- Podesite [Red Eye Reduction] na [On] (str. 59).
- Odaberite ISO (High Sensitivity mod)* u Scene Selection (str. 29). (Blic se automatski isključuje.)
- Ako oči ispadnu crvene, popravite sliku pomoću funkcije [Retouch] u meniju za reprodukciju (str. 66) ili pomoću isporučenog softvera "Picture Motion Browser".

Okrugle bele mrlje

Pojavu uzrokuju čestice (prašina i sl.) koje lebde u vazduhu i, ako se nađu u blizini objektiva, blic ih može naglasiti.



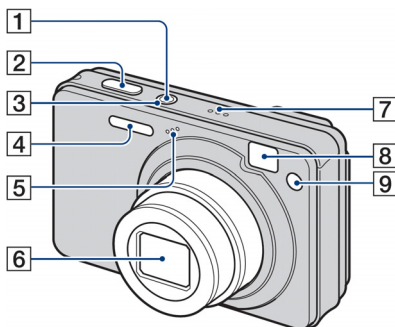
Kako smanjiti efekat belih okruglih mrlja

- Osvetlite prostoriju i snimajte bez upotrebe blica.
- Odaberite ISO (High Sensitivity mod)* u Scene Selection. (Blic se automatski isključuje.)

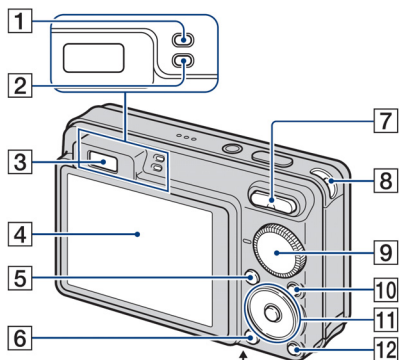
* Čak i ako odaberete ISO (High Sensitivity mod) u Scene Selection, brzina zatvarača može biti manja u uslovima slabijeg osvetljenja ili na tamnim mestima. U tom slučaju upotrebite stativ ili držite ruke mirno oslonjene na bokove nakon pritiska na okidač.

Delovi fotoaparata

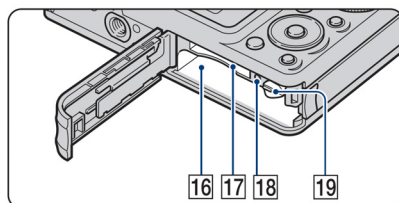
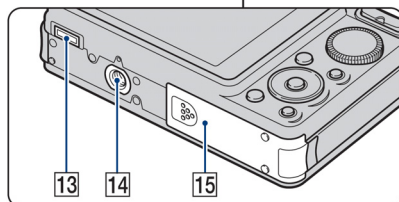
Za detalje o rukovanju pogledajte stranice navedene u zagradama.



- 1** Taster POWER
- 2** Okidač (25)
- 3** Indikator POWER
- 4** Blic (26)
- 5** Mikrofon
- 6** Objektiv
- 7** Zvučnik
- 8** Prozorčić tražila
- 9** Self-timer indikator (27)/Smile Shutter indikator (31)/AF svetlo (83)



Donja strana



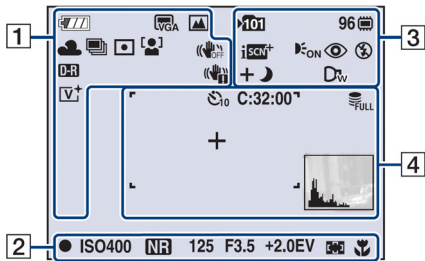
- 1** AE/AF lock indikator (zeleni)
- 2** Indikator punjenja blica/Indikator snimanja (narandžasti)
- 3** Tražilo
- 4** LCD ekran (21)
- 5** Taster MENU (43)
- 6** Taster ► (reprodukcija) (33)
- 7** Za snimanje: Taster zuma (W/T) (26)
Za gledanje: Taster ◀/▶ (pri zum reprodukciji) (33)/■ (indeks) (34)
- 8** Otvor za ručnu traku
- 9** Kontrolni točkić (24)
- 10** Taster HOME (41)

- 11** Kontrolna taster
Meni uključen: ▲/▼/◀/▶/● (43)
Meni isključen: DISP/📷/🔋
(21, 26, 27)
- 12** Taster 📄 (Slideshow) (35)
- 13** Višenamenska priključnica
Upotrebljava se za:
- USB povezivanje fotoaparata sa računarom.
 - Povezivanje sa audio/video ulazima TV prijemnika.
 - PictBridge povezivanje sa štampačem.
- 14** Navoj za stativ (odozdo)
 - Šraf stativa mora biti kraći od 5,5 mm. U suprotnom ne možete sigurno pričvrstiti stativ, a šraf može oštetiti fotoaparat.
- 15** Poklopac baterijskog/"Memory Stick Duo" spremišta (odozdo)
- 16** Prostor za stavljanje baterije
- 17** Prostor za "Memory Stick Duo"
- 18** Indikator pristupa
- 19** Preklopnik za vađenje baterije

Indikatori na ekranu

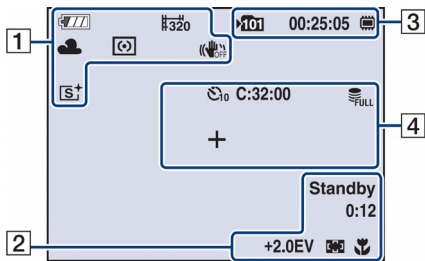
Svakim pritiskom na taster ▲ (DISP), prikaz na ekranu se menja (str. 21).
Za detalje o svakom postupku pogledajte stranice navedene u zagradama.

Kod snimanja fotografija



- Prikaz indikatora u modu jednostavnog snimanja je ograničen.

Kod snimanja videozapisa



1

Indikator	Značenje
	Preostalo trajanje baterija
	Indikator slabe baterije (125)
	Veličina slike (46) • 40M je samo za DSC-W170. • 3M je samo za DSC-W150.
	Kontrolni točkić/Meni (Scene Selection) (28)

Indikator	Značenje
P	Kontrolni točkić (Program Auto) (24)
	Ravnoteža bele boje (57, 58)
	Burst mod/Bracket mod (50)
	Način merenja svetla (54)
	Prepoznavanje lica(48)/Prepoznavanje osmeha (49)
	SteadyShot (61) • Fabričko podešavanje je da kad se okidač pritisne do pola, pojavi se jedan od ovih indikatora, zavisno od SteadyShot podešavanja.
	DRO (59)
	Upozorenje na vibracije • Upozorava da zbog vibracija nećete snimiti jasnu sliku. Čak i kad se ovaj indikator pojavi, možete nastaviti sa snimanjem. No, preporučujemo upotrebu funkcije sprečavanja zamućenja, blica radi bolje osvetljenosti ili upotrebu stativa ili drugih načina stabiliziranja fotoaparata (str. 8).
	Indikator osetljivosti prepoznavanja osmeha/Broj slika (31)
	Uvećanje zuma (26, 84)

Indikator	Značenje
	Efekat boje (60)

2

Indikator	Značenje
	AE/AF lock (25)
REC Standby	Pripravno stanje/snimanje videozapisa
ISO400	ISO broj (53)
NR	NR slow shutter Pri upotrebi nekih brzina zatvarača, automatski se aktivira funkcija NR (Noise Reduction) slow shutter kako bi se smanjile smetnje slike.
125	Brzina zatvarača
F3.5	Otvor blende
+2.0EV	Ekspozicija (52)
0:12	Vreme snimanja (minute : sekunde)
	Indikator okvira AF tražila (55)
1.0m	Memorisana udaljenost izostravanja (56)
	Makro snimanje (27)

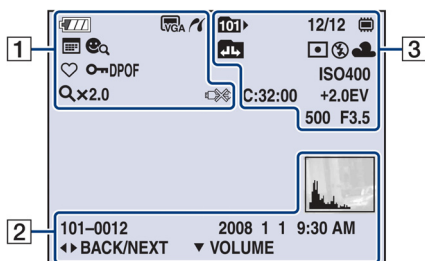
3

Indikator	Značenje
	Folder za snimanje (76) Ne pojavljuje se kad koristite unutrašnju memoriju.
96	Preostali broj slika za snimanje
	Medij za snimanje ("Memory Stick Duo", unutrašnja memorija)
00:25:05	Preostalo vreme snimanja (sati : minute : sekunde)
	Prepoznavanje scene (51)
	AF osvetljenje (83)
	Funkcija smanjenja efekata crvenih očiju (59)
	Način rada blica (26)
	Punjenje blica
	Konverzijska sočivo (85)

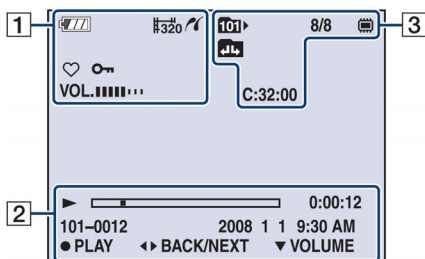
4

Indikator	Značenje
	Self-timer (27)
C:32:00	Dijagnostički pokazivač (125)
	Popunjena baza podataka (128)
+	Končanica za merenje ekspozicije u tački (54)
	Okvir AF tražila (55)
	Histogram (21)

Kod reprodukcije fotografija



Kod reprodukcije videozapisa



1

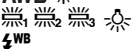
Indikator	Značenje
	Preostalo trajanje baterije
	Indikator slabe baterije (125)
	Veličina slike (46) 6M je samo za DSC-W170. 6M je samo za DSC-W150.
	PictBridge veza (110)
	Mod reprodukcije (62)
	Filtriranje prema licima (64)
	Favoriti (62)
	Zaštita snimka (71)
DPOF	Oznaka za štampu (DPOF) (112)
Qx2.0	Uvećanje zuma (33)
VOL. ■■■■■	Indikator glasnoće (33)
	PictBridge veza (111) Ne isključujte višenamenski kabl dok je prikazana ova ikona.

2

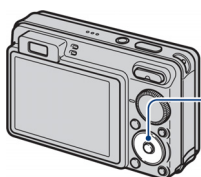
Indikator	Značenje
	Indikator reprodukcije (33)
	Skala reprodukcije
00:00:12	Brojač
101-0012	Broj foldera-datoteke (73)
2008 1 1 9:30 AM	Datum snimanja/vreme reprodukcije slike
● STOP ● PLAY	Funkcijski vodič za reprodukciju snimka
◀▶ BACK/ NEXT	Odabir slika
▼ VOLUME	Podešavanje glasnoće

Indikator	Značenje
	Histogram (21) •  se pojavljuje kad nije moguć prikaz histograma

3

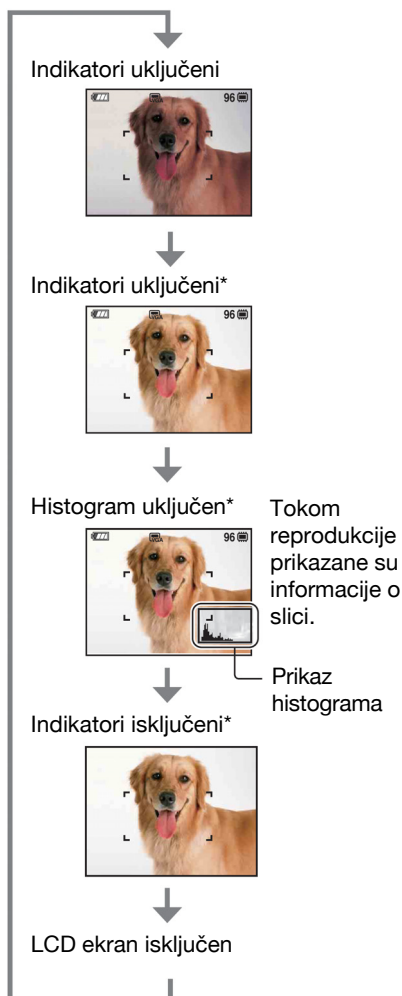
Indikator	Značenje
	Folder za reprodukciju (73) • Ne pojavljuje se kod upotrebe unutrašnje memorije.
8/8 12/12	Broj slike/broj snimljenih slika u odabranom folderu
	Medij za reprodukciju ("Memory Stick Duo", unutrašnja memorija)
	Promena foldera (73) • Ne pojavljuje se kod upotrebe unutrašnje memorije.
	Način merenja svetla (54)
	Blic
AWB    	Ravnoteža bele boje (57)
ISO400	ISO broj (53)
C:32:00	Dijagnostički pokazivač (125)
+2.0EV	Ekspozicija (52)
500	Brzina zatvarača
F3.5	Otvor blende

Promena prikaza na ekranu



Taster ▲ DISP (za uključenje/isključenje prikaza)

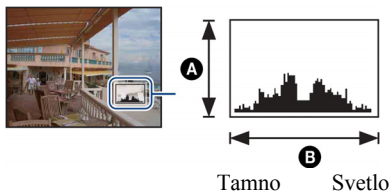
Svaki put kad pritisnete ▲ (DISP), prikaz se menja na sledeći način:



- Kod gledanja snimaka pri snažnoj spoljnoj rasveti, uključite osvetljenje LCD ekrana. Međutim, tada će se brže trošiti baterija.
- Histogram se ne pojavljuje kod snimanja u sledećim situacijama:
 - Pri snimanju
 - Dok je prikazan meni.
 - Pri snimanju videozapisa.
 - Pri reprodukciji
 - Dok je prikazan meni.
 - U indeksnom prikazu.
 - Pri upotrebi zuma kod reprodukcije.
 - Kod rotiranja fotografija.
 - Tokom reprodukcije videozapisa
 - Tokom prikaza Favorite liste.
 - Tokom prikaza Date liste.
- Pri reprodukciji snimaka ne možete isključiti LCD ekran.
- Može doći do velike razlike u histogramu prikazanom tokom snimanja ili reprodukcije kod:
 - Aktiviranja blica.
 - Male ili velike brzine zatvarača.
- Histogram se možda neće prikazati kod slika snimljenih drugim fotoaparatom.
- Kad isključite LCD ekran, digitalni zum ne radi. Kad odaberete ⚡ (Flash mode)/⌚ (Self-timer)/📶 (Macro), slika je prikazana oko dve sekunde.
- Ako isključite i ponovo uključite aparat dok je LCD ekran isključen, indikatori će biti uključeni.

* Pojača se svetlina LCD ekrana.

☞ Podešavanje EV (ekspozicije) prikazom histograma



Histogram je grafički prikaz svetline slike. Pritisnite ▲ (DISP) više puta za prikaz histograma na ekranu. Krivulja grafa pada prema desno kad je slika svetla, ili prema levo kad je slika tamna.

Broj piksela

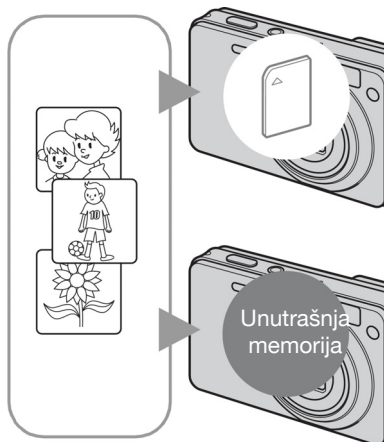
Svetlina

- Histogram se takođe pojavljuje kod reprodukcije jedne fotografije, no tada ne možete podesiti ekspoziciju.

Snimanje pomoću ugrađene memorije

Fotoaparat ima oko 15 MB unutrašnje memorije koju ne možete izvaditi. Čak i ako u fotoaparat ne stavite "Memory Stick Duo", možete snimati slike u memoriju.

- Videozapise veličine [640(Fine)] ne možete snimati u unutrašnju memoriju.



Kad stavite "Memory Stick Duo"

[Recording]: Slike se snimaju na "Memory Stick Duo".

[Playback]: Reprodukuj se slike sa "Memory Stick Duo" kartice.

[Menu, Settings, itd.]: Na slikama memorisanim na "Memory Stick Duo" možete primenjivati različite funkcije.

Ukoliko nije stavljen "Memory Stick Duo"

[Recording]: Slike se snimaju u ugrađenu memoriju.

[Playback]: Reprodukuj se slike iz ugrađene memorije.

[Menu, Settings, itd.]: Na slikama memorisanim u unutrašnju memoriju možete primenjivati različite funkcije.

O podacima memorisanim u unutrašnju memoriju

Preporučujemo da napravite sigurnosnu kopiju podataka koristeći se jednim od sledećih postupaka.

Kopiranje podataka na "Memory Stick Duo"

Pripremite "Memory Stick Duo" dostupnog slobodnog kapaciteta i izvedite postupak iz poglavlja Kopiranje [Copy] (str. 77).

Kopiranje podataka na hard disk računara

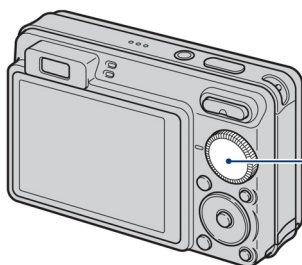
Izvedite postupak na stranicama 97, 98 ili 101, 102 bez umetanja "Memory Stick Duo" kartice u fotoaparat.

- Ne možete premestiti podatke sa "Memory Stick Duo" kartice u unutrašnju memoriju.
- Spajanjem fotoaparata i računara pomoću višenamenskog kabla možete kopirati podatke memorisane u unutrašnju memoriju računara, ali ne možete kopirati podatke sa računara u unutrašnju memoriju.



Upotreba kontrolnog točkića

Podesite kontrolni točkić na željenu funkciju.



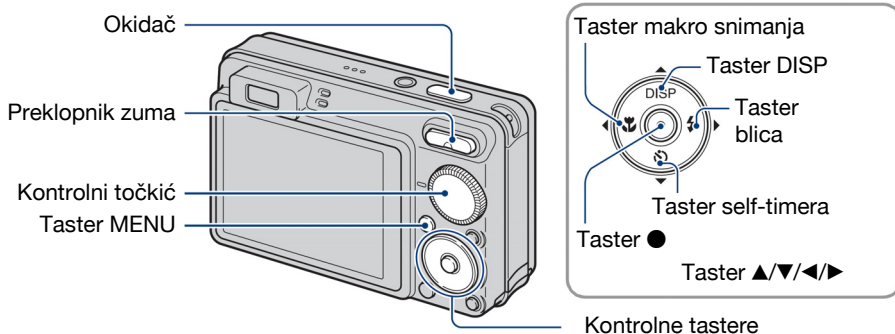
Kontrolni točkić



	Automatsko podešavanje Omogućava jednostavno snimanje uz automatsko podešavanje. → str. 25
EASY:	Jednostavno snimanje Omogućava snimanje uz upotrebu minimuma potrebnih funkcija sa lako vidljivim indikatorima. → str. 26
P:	Programirana podešavanja* Omogućava snimanje uz automatsko podešavanje ekspozicije (brzine zatvarača i otvora blende).
	Snimanje videozapisa Omogućava snimanje videozapisa sa zvukom. → str. 25
/SCN: Snimanje u skladu sa uslovima (Scene Selection)	Omogućava snimanje sa podešenim postavkama, zavisno od kadra. Možete odabrati , , , ili u meniju kad je kontrolni točkić podešen na SCN. → str. 28

* Možete odabrati odgovarajuće podešavanja preko menija. (Detalje o dostupnim funkcijama → str. 44)

Snimanje (automatsko podešavanje)



1 Odaberite način snimanja pomoću kontrolnog točkića.

Fotografije (automatsko podešavanje): Odaberite .

Videozapisi: Odaberite .

2 Držite fotoaparat mirno, oslanjajući ruke na bokove.



Objekt smestite u sredinu okvira za izoštravanje.

3 Snimajte pomoću točkića.

Fotografija:

① Pritisnite i zadržite okidač do pola za izoštravanje.

Indikator ● (AE/AF lock) trepće (zeleno), oglašava se zvuk, indikator prestaje da trepće i stalno svetli.



Indikator AE/AF lock

Pritisnite okidač do kraja.

Videozapis:

Do kraja pritisnite okidač.

Za zaustavljanje snimanja, ponovo do kraja pritisnite okidač.

Snimanje fotografije objekta koji je teško izoštriti

- Najmanja udaljenost za snimanje iznosi oko 10 cm (W)/50 cm (T). (od površine objektiva).
- Ako fotoaparat ne može automatski izoštriti objekat, AE/AF lock indikator lagano trepće i zvučni signal se ne čuje. Osim toga, nestane okvir AF tražila. Ponovo kadrirajte sliku i izošтрите.

Slučajevi u kojima je izoštravanje otežano:

- Objekt je taman i udaljen od fotoaparata.
- Loš kontrast između objekta i pozadine.
- Objekt se nalazi iza stakla.
- Objekt se brzo kreće.
- Objekti sa sjajnom površinom ili od kojih se odbija svetlo.
- Svetleći objekat ili objekat osvijetljen od pozadi.

EASY - Upotreba moda jednostavnog snimanja

Podesite kontrolni točkić na **EASY**.

Tekst se poveća te se lakše mogu videti indikator. Fotoaparat snima sa optimalnim podešavanjima, stoga možete promeniti samo podešavanja Image Size (Large/Small) (str. 47), Flash (Auto/Off) (str. 47) i Self-Timer (10 sec/Off) (str. 27).

W/T - Upotreba zuma

Pritisnite T za zumiranje ili W za poništavanje zuma.

- Ako je faktor zuma veći od 5×, fotoaparat prelazi na digitalni zum.
Detalje o postavi [Digital Zoom] i podešavanju kvaliteta slike pogledajte na str. 84.
- Zumiranje nije moguće tokom snimanja videozapisa.

⚡ Flash (Odabir načina rada bljeskalice za snimanje fotografija)

Više puta pritisnite kontrolni taster ► (⚡) dok ne odaberete željeni način rada blica.



(Bez indikatora): Flash Auto

Aktivira se ako nema dovoljno svetla ili je objekat osvijetljen od pozadi (standardno podešavanje)

⚡ : Uvek se aktivira

⚡SL : Slow synchro (u skladu sa uslovima)

Brzina zatvarača je manja na tamnim mestima kako bi se jasno snimila neosvetljena pozadina.

Ⓢ : Blic je isključen.

- Blic se aktivira dva puta. Prvo uključivanje služi za podešavanje količine svetla.
- Dok se blic puni, prikazuje se ⚡•.

Jednostavno snimanje (automatsko podešavanje)

Macro (Snimanje izbliza)

Više puta pritisnite kontrolni taster ◀ () dok ne odaberete željeni način.



(Bez indikatora): Automatsko

Fotoaparat automatski izoštrava od udaljenih objekata na krupni kadar.
Obično možete koristiti ovo podešavanje fotoaparata.

: Macro

Fotoaparat izoštrava prvenstveno objekte u prvom planu.
Koristite ovo podešavanje za snimanje bliskih objekata.

- Kod makrosnimanja, brzina automatskog izoštravanja (Auto Focus) se smanjuje.
- Preporučuje se podešavanje zuma do kraja na W stranu.

Upotreba self-timera

Pritisnite više puta kontrolni taster ▼ () za odabir željenog načina.

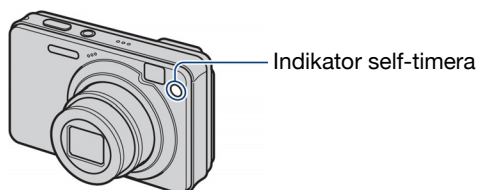


(Bez indikatora): Bez upotrebe self-timera

⌚₁₀ : Vreme odgode self-timera 10 sekundi

⌚₂ : Vreme odgode self-timera 2 sekunde

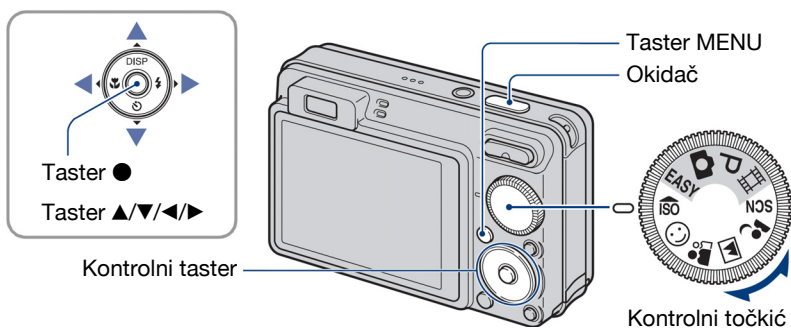
Pritisnite okidač. Trepće indikator self-timera i oglašava se zvučni signal do otvaranja zatvarača.



Za isključivanje funkcije, ponovo pritisnite ▼ ()

- Uz upotrebu vremena odlaganja od 2 sekunde, možete sprečiti zamućivanje slike kod pritiska na okidač. Aparat okida 2 sekunde nakon pritiska okidača, čime se smanjuje potresanje aparata kod pritiska.
- U modu jednostavnog snimanja (Easy), možete odabrati samo  (10 sec) ili  (Off).

Snimanje fotografija (Scene Selection)



Kontrolnim točkićem odaberite mod (iSO/😊/👤/📷/👤)

1 Odaberite željeno Scene Selection podešavanja (iSO/😊/👤/📷/👤) kontrolnim točkićem.

2 Snimajte pritiskom na okidač.

Odaberite mod (🌙/🔍/📷/📷/🐟) u SCN

1 Odaberite SCN pomoću kontrolnog točkića.

2 Pritisnite taster MENU i odaberite između 🌙/🔍/📷/📷/🐟 kontrolnim tasterima ▲/▼/◀/▶ (str. 46).

3 Pritisnite okidač i snimajte.

• Detalje pogledajte na sledećoj stranici.

Za isključivanje funkcije Scene Selection

Podesite kontrolni točkić na mod koji nije Scene Selection.

Scene Selection načini snimanja

Odaberite jedan od sledećih načina snimanja u skladu sa uslovima.

Načini odabrani pomoću kontrolnog točkića



ISO High Sensitivity
Omogućava snimanje bez upotrebe blica u uslovima smanjenog osvetljenja uz smanjenje zamućenja slike.



Smile Shutter
Kad fotoaparat detektuje osmeh, automatski snima. Za detalje pogledajte str. 31.



Soft Snap
Omogućava snimanje fotografija sa blažim osvetljenjem za portrete osoba, snimanje cveća i sl.



Landscape
Izoštrava samo udaljene objekte pri snimanju krajolika i sl.



Twilight Portrait*
Omogućava snimanje oštarih slika osoba na tamnim mestima bez gubitka tamne atmosfere okoline.

Načini snimanja odabrani preko menija



Twilight*
Omogućava snimanje noćnih prizora u daljini bez gubitka tamne atmosfere okoline.



Beach
Prilikom snimanja na morskoj plaži ili pokraj jezera, plavetnilo vode jasno se snima.



Snow
Pri snimanju na snegu ili sličnim mestima, koristite ovo podešavanje kako bi se snimila jasna i oštra slika.



Fireworks*
Omogućava snimanje vatrometa u punom sjaju.



Underwater
Snimanje pod vodom u prirodnim bojama pomoću kućišta.

* Prilikom snimanja u načinima (Twilight Portrait), (Twilight) ili (Fireworks), brzina zatvarača je manja, stoga preporučujemo upotrebu stativa.

Funkcije koje se ne mogu kombinovati sa Scene Selection

Za snimanje slike u skladu sa uslovima, fotoaparat bira određenu kombinaciju postavki. Neke podešavanja nije moguće odabrati, zavisno od odabranog Scene Selection načina. Ako pritisnete taster za odabir funkcije koja se ne može kombinovati sa Scene Selection, oglašava se zvučni signal.

(✓: možete odabrati željenu postavku)

	ISO	😊	👤	🏠	👤	🌙	🌴	🐼	⚙️	🐟
Macro	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—	—
Flash	🔋	✓	✓	🔋/🔋	🔋SL	🔋	🔋/🔋	🔋/🔋	🔋	🔋/🔋
Face Detection	✓	—	✓ ^{*2}	—	✓	—	✓	✓	—	—
Smile Detection	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Smile Detection Sensitivity	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Burst/Bracket	—	—	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓📏
White Balance	✓ ^{*1}	—	—	—	—	—	—	—	—	WB 🐟 ^{*3}
Red Eye Reduction	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
Self-timer	✓📏	—	✓📏	✓📏	✓	✓	✓	✓📏	✓📏	✓📏

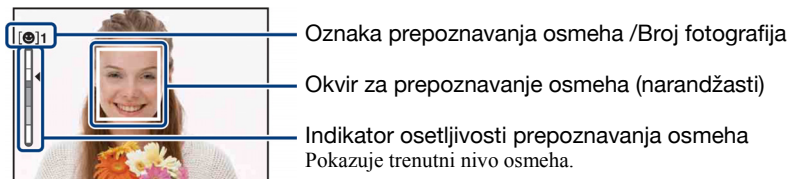
^{*1}) Nije moguće odabrati [Flash] ili [White Balance].

^{*2}) Nije moguće odabrati [Off] za [Face Detection].

^{*3}) Možete odabrati [Underwater White Balance] umesto [White Balance].

Snimanje sa funkcijom Smile Shutter

- ① Odaberite 😊 (Smile Shutter) mod kontrolnim točkićem.
- ② Pritisnite okidač do kraja za podešavanje Smile Detection moda. Aktivira se pripravno stanje funkcije Smile Shutter.

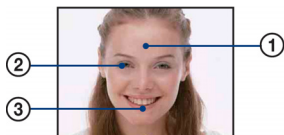


Kad nivo osmeha dosegne podešenu osetljivost prepoznavanja osmeha (koju pokazuje ◀), fotoaparat automatski okida i snima do šest slika. Nakon snimanja slike, svetli Smile Shutter indikator (str. 15).

- ③ Pritisnite ponovo okidač do kraja za izlazak iz Smile Shutter moda.

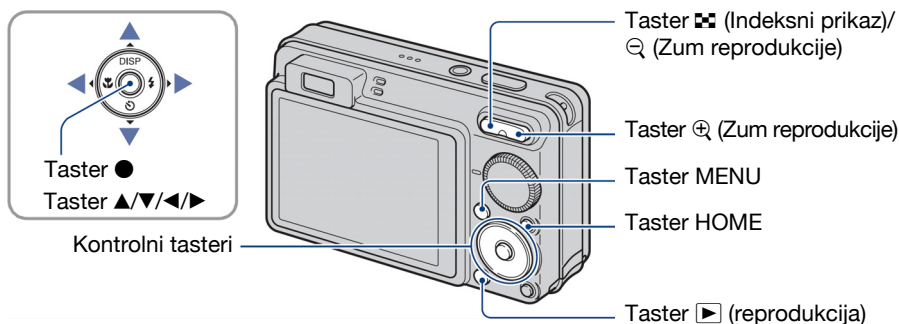
- Kad je Smile Shutter u pripravnom stanju, indikator snimanja (narandžasti) trepće.
- Snimanje završava automatski kad se napuni medij ("Memory Stick Duo" ili ugrađena memorija) za snimanje/ugrađena memorija ili se dosegne 6 snimaka.
- Možete odabrati objekat koji ima prioritet kod prepoznavanja osmeha funkcijom [Smile Detection] (str. 49).
- Ako fotoaparat ne prepoznaje osmeh, podesite [Smile Detection Sensitivity] (str. 49).
- Fotoaparat možete podesiti da automatski snimi sliku kad se bilo koja osoba prikazana u okviru za prepoznavanje osmeha (narandžasti) nasmeši nakon pritiska okidača do kraja (str. 49).
- Slika možda neće biti izoštrena ako se udaljenost između fotoaparata i objekta promeni nakon pritiska okidača do kraja. Možda se neće postići odgovarajuća ekspozicija ako se promene svetlosni uslovi okoline.
- Prepoznavanje osmeha će raditi otežano u sledećim uslovima:
 - Kad je pretamno ili presvetlo.
 - Kad su lica delomično prekrivena naočarima, maskama, šeširima, itd.
 - Kad objekti nisu okrenuti prema fotoaparatu.
- Zavisno od uslova, fotoaparat možda neće pravilno prepoznati osmeh.
- Nije moguće upotrebljavati digitalni zum.
- Nije moguće menjati položaj zuma tokom pripravnog stanja Smile Shutter.

💡 Saveti za bolje prepoznavanje osmeha



- ① Nemojte pokrivati oči pramenovima kose.
- ② Pokušajte okrenuti lice što ravnije prema fotoaparatu. Nivo prepoznavanja je veći ako su oči blago stisnute.
- ③ ' Nasmešite se jasno otvorenih usta. Smešak se lakše prepoznaje ako se vide zubi.

Pregled slika



1 Pritisnite taster [Play icon] (reprodukcija).

Pritisnete li taster [Play icon] kad je fotoaparat isključen, on se odmah uključi u reprodukcijски mod. Ponovnim pritiskom aktivira se mod snimanja.

2 Odaberite sliku kontrolnim tasterima ◀/▶.

Videozapis:

Pritisnite ● za reprodukciju videozapisa. (Pritisnite ● ponovo za zaustavljanje.)

Pritisnite ▶ za prelaz napred ili ◀ za prijelaz unazad. (Pritisnite ● za normalnu reprodukciju.)

Pritisnite ▼ za prikaz menija za podešavanje glasnoće, zatim podesite nivo glasnoće tasterima ◀/▶.

Videozapisi sa slikom veličine [320] su prikazani umanjeni.

- Možda nećete moći da reprodukujete neke slike snimljene prethodnim Sony modelima. Pritisnite taster HOME, odaberite [Folder View] u [View Images] i zatim reprodukujete slike.

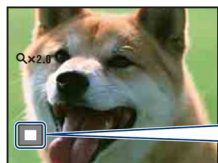
⌕/🔍 Prikaz povećane slike (zum reprodukcije)

Dok je prikazana fotografija, pritisnite ⌕.

Za smanjenje pritisnite 🔍.

Za pomeranje zumiranog dela: ▲/▼/◀/▶

Za povratak na normalnu veličinu slike: ●



Pokazuje prikazano područje cele slike
U ovom slučaju je uvećano središte.

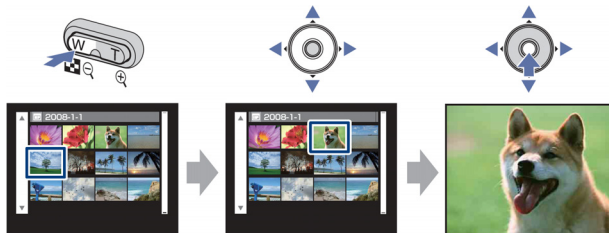
- Za memorisanje zumiranog dela: [Trimming] (str. 66).

Indeksni prikaz slika

Iz pojedinačnog prikaza fotografija pritisnite  (indeksni prikaz).

Tasterima /// odaberite sliku.

Za povratak na prikaz jedne slike, pritisnite .



- Sa standardnim podešavanjima, slike se prikazuju na način Date View (kad koristite "Memory Stick Duo") ili Folder View (kad koristite unutrašnju memoriju).

Način prikaza možete promeniti odabirom opcije  [View Images] menija HOME (str. 62).

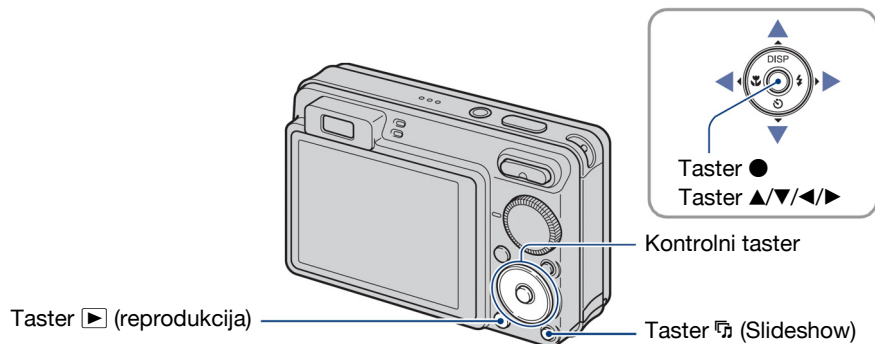
- Svakim pritiskom tastera  (indeksni prikaz), broj slika u indeksnom prikazu se povećava.
- Kad koristite "Memory Stick Duo", ako ima mnogo foldera, odaberite skalu menija tasterom , zatim odaberite željeni folder tasterom /.



Skala menija

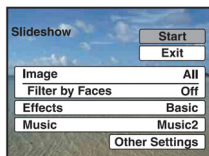
Prezentacijski prikaz fotografija (slideshow)

Fotografije se automatski reprodukuju u nizu sa efektima i muzikom.



1 Pritisnite taster (Slideshow).

Prikaže se meni.



2 Ponovo pritisnite taster (Slideshow).

Počinje slideshow.

- Nije moguća reprodukcija videozapisa.
- Postavke osim [Image] i [Filter by Faces] se memorišu dok se ne promene.
- Ponekad se funkcija [Filter by Faces] ne može upotrebljavati uz slike snimljene ranijim modelima Sony fotoaparata.

Zaustavljanje slideshowa

Pritisnite taster  (Slideshow).

- Ne možete pauzirati slideshow.

Podešavanje glasnoće muzike

Pritisnite ▼ za prikaz kontrolnog menija, i zatim pritisnite ◀/▶ za podešavanje glasnoće.

Promena podešavanja

U meniju u koraku 1, odaberite svaku opciju tasterima ▲/▼, zatim pritisnite ●.

Podesive opcije navedene su u nastavku.

Fabrička podešavanja označena su oznakom ✓.

Image		
Samo kad koristite "Memory Stick Duo" (opcija).		
✓	All	Reprodukcija svih slika redom.
	Folder	Reprodukcija slika iz odabranog foldera, za odabrani datum, ili iz Favorites. • [Folder] i [This date] mogu se odabrati samo ako se upotrebljava View Mode.
	This date	
	Favorites 1 - 6	

Filter by Faces		
Postavka je podešena na [Off] ako nije stavljen "Memory Stick Duo" (opcija).		
✓	Off	Ne filtrira slike.
	All people	Filtrira slike prema odabranom kriterijumu. • Ponekad se slike mogu pogrešno razvrstati ili ostati sakrivene. • Ponekad filtriranje nije moguće kod slika snimljenih ranijim Sony modelima.
	Children	
	Infants	
	Smile	

Prezentacijski prikaz fotografija (slideshow)

Effects		
	Simple	Jednostavan slideshow sa određenim vremenskim intervalom. Interval se može podešavati. Omogućava potpuni užitek u slikama.
✓	Basic	Osnovni slideshow prikladan za široku paletu snimaka.
	Nostalgic	Atmosferični slideshow filmskog ugođaja.
	Stylish	Elegantni slideshow srednjeg tempa.
	Active	Ubrzani slideshow pogodan za dinamične slike.
	Face 1: Basic	Slideshow srednjeg tempa prikladan za različite scene koji najbolje iskorišćava slike sa licima. Lica se zumiraju i prikazuje se više slika istovremeno.
	Face 2: Nostalgic	Usporen, atmosferični slideshow koji najbolje iskorišćava slike sa licima. Lica se zumiraju i prikazuje se više slika istovremeno.
	Face 3: Stylish	Ubrzan, dinamičan slideshow koji najbolje iskorišćava slike sa licima. Lica se zumiraju i prikazuje se više slika istovremeno.

Music		
Odabir muzike zavisi od odabranog efekata. Muzici možete dodeliti bilo koji efekat, po želji. Možete odabrati više vrsta pozadinske muzike (BMG).		
	Music1	Fabričko podešavanje za [Simple] slideshow.
✓	Music2	Fabričko podešavanje za [Basic] slideshow.
	Music3	Fabričko podešavanje za [Nostalgic] slideshow.
	Music4	Fabričko podešavanje za [Stylish] slideshow.
	Music5	Fabričko podešavanje za [Active] slideshow.
	Music6	Fabričko podešavanje za [Face 1:Basic] slideshow.
	Music7	Fabričko podešavanje za [Face 2:Nostalgic] slideshow.
	Music8	Fabričko podešavanje za [Face 3:Stylish] slideshow.
	Off	Bez muzike.
	Back	Povratak na meni podešavanja.

Prezentacijski prikaz fotografija (slideshow)

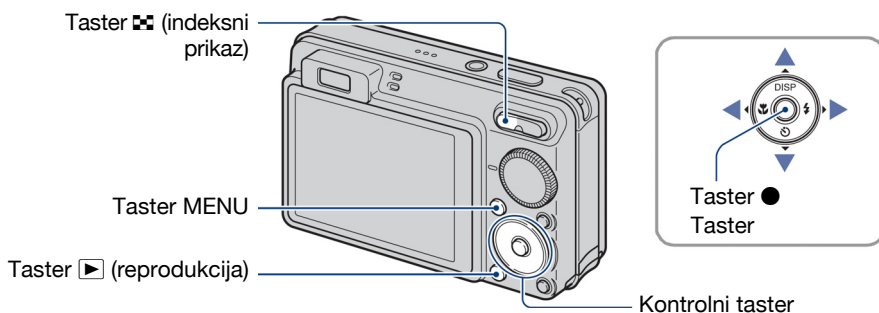
Other Settings		
Interval		
Postavka je podešena na [Auto] ako se kao [Effect] ne odabere [Simple].		
	1 sec	Podešava interval između prikaza slika za [Simple] slideshow.
	3 sec	
	5 sec	
	10 sec	
✓	Auto	Interval se prilagođava odabranom podešavanju opcije [Effects].
Repeat		
✓	On	Kontinuirana reprodukcija slika.
	Off	Nakon reprodukcije svih slika, slideshow završava.

Dodavanje/promena muzičkih datoteka

Možete kopirati željenu muziku (muzičke datoteke) sa CD-a ili iz MP3 kolekcije u fotoaparat za reprodukciju uz slideshow. To možete učiniti pomoću opcije  Music Tool] u  (Slideshow) iz menija HOME i pomoću isporučenog softvera "Music Transfer" instaliranog na računar. Za detalje, pogledajte str. 104 i 106.

- Možete snimiti do osam muzičkih isečka (odnosno, njima je moguće zameniti postojeće muzičke isečke (Music 1 - 8)).
- Maksimalno trajanje muzičkih isečaka za reprodukciju na fotoaparatu je 5 minuta.
- Ako ne možete reprodukovati muzičku datoteku jer je oštećena ili zbog drugih problema, izvedite postupak [Format Music] (str. 104) i kopirajte ponovo.

Brisanje slika



1 Pritisnite taster (reprodukcija).

2 Pritisnite MENU dok je prikazana fotografija (pojedinačno ili indeksno).

3 Odaberite [Delete] kontrolnim tasterom ▲/▼.



4 Tasterima ◀/▶ odaberite željeni način brisanja: [This Image] (ovaj snimak), [Multiple Images] (više snimaka) i [All Images in Date Range] (sve slike za odabrani datum)/[All In This Folder] (sve u ovom folderu), a zatim pritisnite ●.

- Prikazane opcije razlikuju se zavisno od podešavanja za View Mode (str. 62).
-

Kad odaberete [This Image]

Briše se odabrana snimka.

Odaberite [OK] tasterom ▲ i zatim pritisnite ●.

Kad odaberete [Multiple Images]

Odabire se i briše više snimaka odjednom.

- ① Odaberite slike koje želite obrisati, zatim pritisnite ●.
Kvadratić na slici označen je sa ✓.

Pojedinačna slika



Indeksni prikaz



- ② Pritisnite MENU.
 - ③ Pomoću ▲ odaberite [OK] i zatim pritisnite ●.
- Nakon odabira opcije [Multiple Images] u indeksnom prikazu, možete izbrisati sve snimke odabranog datuma/foldera tako da pomerite kursor na skalu menija tasterom ◀ i unesete oznaku 3.

Kad odaberete [All Images in Date Range]/[All In This Folder]

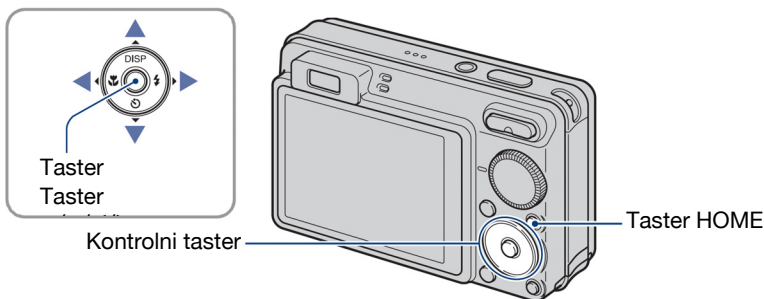
Brišu se svi snimci za odabrani datum/folder.

Odaberite [OK] tasterom ▲ i zatim pritisnite ●.

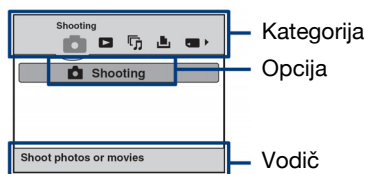
Upoznavanje funkcija – HOME/Menu

Upotreba menija HOME

Meni HOME je osnovni meni za pristup različitim funkcijama fotoaparata. Možete ga otvoriti nezavisno od funkcija snimanja ili reprodukcije.



1 Pritisnite HOME za prikaz menija HOME.



2 Odaberite željenu kategoriju kontrolnim tasterima ◀/▶.

3 Odaberite željenu opciju tasterima ▲/▼, zatim pritisnite ●.

- Meni HOME nije moguće prikazati tokom PictBridge ili USB veze.
- Fotoaparat se podešava na funkciju snimanja ili pregleda slika ponovnim pritiskom tastera HOME.

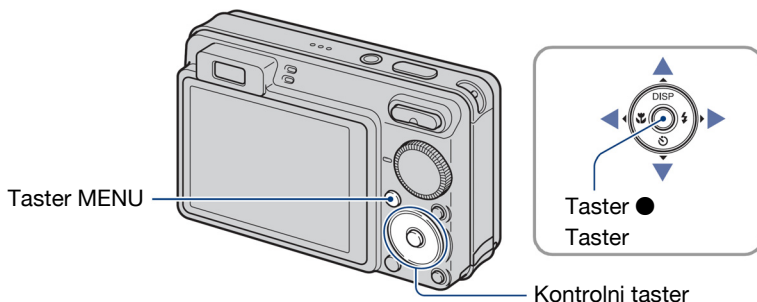
Opcije izbornika HOME

Pritiskom tastera HOME aktivira se prikaz sledećih opcija. Na ekranu se prikazuju samo raspoložive opcije. Detalji o opcijama prikazuju se u vodiču na dnu ekrana.

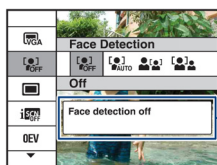
Kategorija	Opcije
 Shooting*	Shooting (str. 24)
 View Images	Date View (str. 62) Folder View (str. 62) Favorites (str. 62)
 Slideshow	Slideshow (str. 35) Music Tool (str. 104) Download Music Format Music
 Print	Print (str. 109)
 Manage Memory	Memory Tool Memory Stick Tool (str. 76) Format Change REC. Folder Create REC. Folder Copy Internal Memory Tool (str. 78) Format
 Settings	Main Settings Main Settings 1 (str. 79) Beep Initialize Function Guide Smile demo mode Main Settings 2 (str. 81) USB Connect Video Out COMPONENT Wide Zoom Display Shooting Settings Shooting Settings 1 (str. 83) AF Illuminator AF Mode Conversion Lens Grid Line Digital Zoom Shooting Settings 2 (str. 86) Auto Orientation Auto Review Clock Settings (str. 87) Language Setting (str. 88)

* Primenjivaće se način snimanja odabran pomoću kontrolnog točkića.

Upotreba opcija menija



1 Pritisnite MENU za prikaz menija.



Funkcijski vodič

Za isključenje funkcijskog vodiča podesite [Function Guide] na [Off] (str. 79).

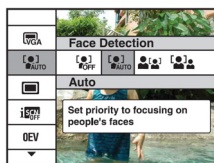
Meni će se prikazati samo u funkciji snimanja i reprodukcije.

Zavisno od odabranog načina rada, biće prikazane različite opcije.

2 Odaberite željenu opciju kontrolnim tasterima ▲/▼.

Ako se željena opcija ne vidi, nastavite pritiskati ▲/▼ dok se opcija ne pojavi na ekranu.

3 Odaberite željeno podešavanje kontrolnim tasterima ◀/▶.



Ako se željena opcija ne vidi, nastavite pritiskati ◀/▶ dok se opcija ne pojavi na ekranu.

Pritisnite ● nakon odabira opcije u modu reprodukcije

4 Pritisnite MENU za isključenje menija.

Opcije menija

Raspoložive opcije menija razlikuju se zavisno od funkcijskog moda fotoaparata (snimanje/ gledanje) i o položaju kontrolnog točkića. Na ekranu se prikazuju samo dostupne opcije.

(✓: raspoloživo)

Položaj kontrolnog točkića:

	EASY	P	Scene	
---	-------------	----------	-------	---

Meni za snimanje (str. 46)

Scene Selection	—	—	—	✓ ^{*2}	—
Image Size	✓	✓ ^{*1}	✓	✓	✓
Flash	—	✓ ^{*1}	—	—	—
Face Detection	✓	—	✓	✓ ^{*2}	—
Smile Detection	—	—	—	✓ ^{*2}	—
Smile Detection Sensitivity	—	—	—	✓ ^{*2}	—
REC Mode	✓	—	✓	✓ ^{*2}	—
Scene Recognition	✓	—	—	—	—
EV	✓	—	✓	✓	✓
ISO	—	—	✓	—	—
Metering Mode	—	—	✓	—	✓
Focus	—	—	✓	—	✓
White Balance	—	—	✓	✓ ^{*2}	✓
Underwater White Balance	—	—	—	✓ ^{*2}	—
Flash Level	—	—	✓	—	—
Red Eye Reduction	✓	—	✓	✓ ^{*2}	—
DRO	—	—	✓	—	—
Color Mode	—	—	✓	—	✓
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓
 (Shooting Settings)	✓	—	✓	✓	✓

^{*1} Raspoložive opcije su ograničene na pripadajuće modeve (str. 26).

^{*2} Ovaj postupak je ograničen prema odabranom Scene Selection modu (str. 30).

Meni za reprodukciju (str. 63)

 (Delete)

 (Date List)

 (Add / Remove Favorites)

 (Retouch)

 (Protect)

 (Print)

 (Select Folder)

 (View Mode)

 (Filter by Faces)

 (Slideshow)

 (Multi-Purpose Resize)

DPOF

 (Rotate)



Meni snimanja

Funkcije u modu snimanja uz upotrebu tastera MENU opisane su u nastavku. Pojednosti o načinu upotrebe menija potražite na str. 43.

Opcije koje se mogu odabrati prikazane su u beloј boji.



Nije dostupno

Modovi odabrani u meniju kad je kontrolni točkić podešen na SCN.

Fabrička postavka je označena sa ✓.

Scene Selection: Snimanje u skladu sa uslovima



Odaberite način snimanja fotografija preko menija.

Omogućava Vam snimanje sa već podešenim parametrima u skladu sa uslovima (str. 28).

Image Size: Odabir veličine slike



Za detalje, pogledajte str. 11.

Za fotografije

✓	(samo DSC-W170)	Odabir veličine slike za snimanje fotografija.
✓	(samo DSC-W150)	

Za mod jednostavnog snimanja

Odabir veličine slike u modu jednostavnog snimanja.

☒	Large	Snima slike veličine [10M] (samo DSC-W170) ili [8M] (samo DSC-W150).
☐	Small	Snima slike veličine [3M].

Za video zapise

☐	 (Fine)	Odabir veličine slike za snimanje videozapisa.
☒	 (Standard)	
☐		

Flash: Podešavanje blica

Odabir podešavanja blica u modu jednostavnog snimanja.

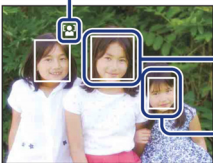
☒	Auto	Blic se aktivira gde nema dovoljno svetla ili je objekat osvijetljen odpozadi.
☐	Off	Blic se ne koristi.

Face Detection: Detekcija lica objekta



Odaberite želite li upotrebljavati funkciju detekcije lica ili ne. Takođe odaberite glavni objekat za izoštravanje pri upotrebi ove funkcije.

Uz detekciju lica snimanih osoba, fotoaparatus će takođe izvesti izoštravanje, podesiti blic, ekspoziciju, balans belog te predblic za smanjenje efekata crvenih očiju.

✓ [OFF] (Off)	Detekcija lica je isključena.
[AUTO] (Auto)	Odabira lica koje će fotoaparatus automatski izoštriti.  Oznaka detekcije lica Okvir detekcije lica (narandžasti) Okvir detekcije lica (beli)
[CHILD] (Child Priority)	Detektuje i snima sa prioritetom na dečjem licu.
[ADULT] (Adult Priority)	Detektuje i snima sa prioritetom na licu odraslih.

- Funkcija Face Detection ne radi kad koristite digitalni zum.
- U [Soft Snap] modu, funkcija Face Detection je uključena.
- U [Soft Snap] modu, standardna postavka je [Auto].
- Kad je kontrolni točkić podešen na EASY (jednostavno snimanje) mod, ova funkcija je fiksno podešena na [Auto], ali Face Detection okvir nije prikazan.
- Funkcija može detektirati do 8 lica snimanih osoba. Međutim, kod snimanja u [Soft Snap] modu funkcije Scene Selection, mogu se detektovati samo 4 lica.
- Kad fotoaparatus detektuje više objekata u kadru, proceniće koji je među njima najvažniji za izoštravanje. Face Detection okvir će postati narandžast.
- Okvir u kojem se izvodi izoštravanje će postati zelen kad pritisnete okidač dopola.
- Prepoznavanje lica će raditi otežano u sledećim uslovima:
 - Kad je pretamno ili presvetlo.
 - Kad su lica delomično prekrivena naočarima, maskama, šeširima, itd.
 - Kad objekti nisu okrenuti prema fotoaparatu.
- Zavisno od uslova upotrebe, funkcija Face Detection možda neće uspešno raditi.

Smile Detection: Podešavanje funkcije detekcije osmeha

Odaberite prioritetni objekat za funkciju Smile Shutter. Za detalje o funkciji Smile Shutter, pogledajte str. 31.

☒	(Auto)	Detektuje i snima nasmejana lica automatski.
☐	(Child Priority)	Detektuje i snima sa prioritetom na dečjem licu.
☐	(Adult Priority)	Detektuje i snima sa prioritetom na licu odraslih.

- Prepoznavanje osmeha možda neće raditi u određenim uslovima.

Smile Detection Sensitivity: Podešavanje osjetljivosti detekcije osmeha

Ovom opcijom podešava se nivo prepoznavanja osmeha kada je odabran (Smile Shutter) mod (str. 31) u funkciji Scene Selection.

☐	(Low)	Detektuje veliki osmeh.
☒	(Medium)	Detektuje normalni osmeh.
☐	(High)	Detektuje čak i lagani osmeh.

- Prepoznavanje osmeha možda neće raditi u određenim uslovima.

REC Mode: Odabir načina kontinuiranog snimanja



Odabir između kontinuiranog i običnog snimanja kod pritiska na okidač.

✓	■ (Normal)	Isključeno kontinuirano snimanje.
	■ (Burst)	Snimanje do 100 slika za redom kod pritiska i držanja okidača.  • Blic je podešen na (isključeno).
	BRK $\pm 0.3EV$	• Snimanje niza od 3 slike sa automatski promenjenim vrednostima ekspozicije (Exposure Bracket). Što je veća BRK vrednost, veća je i promena ekspozicije. Kad ne možete pravilno da odredite ekspoziciju, snimajte u Exposure Bracket modu, sa različitim ekspozicijama. Možete odabrati sliku sa odgovarajućom ekspozicijom nakon snimanja.  • Kad je kontrolni točkić podešen na , funkcija Exposure Bracket nije raspoloživa. • Blic je podešen na (isključeno).
	BRK $\pm 0.7EV$	
	BRK $\pm 1.0EV$	

0 funkciji Burst

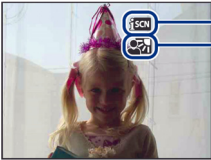
- Kad koristite self-timer, svakim pritiskom na okidač snima se maksimalno pet slika za redom.
- Interval snimanja iznosi otprilike 0,62 sekunde (DSC-W170) ili 0,51 sekunde (DSC-W150). Interval snimanja se produži, zavisno od podešavanja veličine slike.
- Kad je kapacitet baterije slab ili kad na "Memory Stick Duo" kartici ili u unutrašnjoj memoriji nema dovoljno mesta, kontinuirano snimanje nije moguće.
- Izoštrenje, ravnoteža beline te ekspozicija zadrže se na vrednostima podešenim za prvi snimak.

0 funkciji Exposure Bracket

- Izoštrevanje i uravnoteženje bele boje su podešeni po prvoj slici, a te podešavanja se ujedno koriste i za ostale.
- Kad je ekspozicija ručno podešena (str. 52), pomera se zavisno od podešene svetline.
- Interval snimanja je isti kao za Burst mod, ali postaje sporiji zavisno od uslova snimanja.
- Ukoliko je objekat previše osvetljen ili previše zatamnjen, nećete moći da napravite pravilan snimak sa odabranom vrednosti promene ekspozicije.

Scene Recognition: Fotoaparat prepoznaje i snima scenu

Fotoaparat automatski prepoznaje uslove snimanja, kao što je pozadinsko osvetljenje ili noćni prizor, pa snima.

	(Off)	Bez upotrebe funkcije Scene Recognition.
	(Auto)	Fotoaparat prepoznaje uslove snimanja, kao što je pozadinsko osvetljenje ili noćni prizor, te snima uz optimalne podešavanja. Ako fotoaparat ne prepozna scenu, snima sliku kao da je funkcija Scene Recognition podešena na [Off].  Oznaka trenutne postavke Oznaka Scene Recognition
	(Advanced)	Fotoaparat snima jednu sliku bez upotrebe Scene Recognition funkcije i drugu uz upotrebu Scene Recognition. Oznaka + prikazuje se uz oznaku Scene Selection. (Ukupno dva snimka) Ako fotoaparat ne prepozna scenu, snima se samo jedna slika. U tom slučaju, snima se kao da je Scene Recognition funkcija podešena na [Off].

0 funkciji prepoznavanja scena

Mogu se prepoznati sedeće scene. Fotoaparat odabira optimalnu scenu i prikazuje odgovarajuću oznaku.
Kad se pritisne okidač do pola dok se prikazuje oznaka, boja oznake postane zelena i potvrđuje se Scene Recognition.

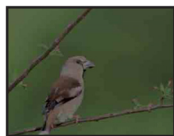
- Twilight
- Twilight Portrait
- Twilight uz upotrebu stativa
- Backlight
- Backlight Portrait

- Scene Recognition neće raditi u sledećim situacijama:
 - Kod Burst snimanja
 - Kod upotrebe digitalnog zuma
- Iako je opcija [Scene Recognition] fiksno podešena na [Auto] u modu jednostavnog snimanja, ne prikazuje se oznaka trenutne podešavanja niti Scene Recognition oznaka.
- Blic je podešen na **AUTO** (Flash Auto) ili (Flash forced off).
- Kad je Face Detection funkcija podešena na [Off], a [Scene Recognition] je podešeno na [Auto] ili [Advanced], [Face Detection] se promeni u [Auto].

- Ako je funkcija Face Detection podešena na [Off], nije moguće prepoznavanje  (Twilight Portrait) i  (Backlight Portrait) scena.
-  (Twilight uz upotrebu stativa) scene ponekad se neće prepoznati u okolini gde se vibracije prenose na fotoaparat čak i ako je pričvršćen na stativ.
- Ponekad se smanjuje brzina zatvarača kad se scena prepozna kao  (Twilight uz upotrebu sistema). Pobrinite se da se fotoaparat ne pomera tokom snimanja.
- Oznaka trenutnog podešavanja i oznaka Scene Recognition se prikazuju bez obzira na postavku prikaza na ekranu (str. 21).
- Zavisno od situacije, neke scene se ne mogu prepoznati.

EV: Podešavanje svetline

Ručno podešavanje ekspozicije.



Prema –



Prema +

	–2.0EV	Prema – : Smanjivanje svetline slike.
✓	0EV	Ekspoziciju automatski određuje fotoaparat.
	+2.0EV	Prema + : Povećava se svetlina slike.

- Detalje o ekspoziciji potražite na str. 9.
- Vrednost kompenzacije može se podesiti u koracima po 1/3EV.
- Ako se objekat snima u vrlo svetlim ili tamnim uslovima ili se upotrebljava blic, podešavanje ekspozicije možda neće imati uticaja.

ISO: Odabir svetlosne osetljivosti

EASY **P** ISO

Ova opcija omogućava odabir svetlosne osetljivosti.



Niska ISO osetljivost



Visoka ISO osetljivost

	ISO AUTO (Auto)	Možete sprečiti neoštre slike kod snimanja na tamnim mestima ili pokretnih objekata povećavanjem ISO osetljivosti (odaberite veći broj). Ipak, slike imaju više smetnji kako se ISO osetljivost povećava. Odaberite ISO osetljivost u skladu sa uslovima snimanja.
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Detalje o ISO osetljivosti potražite na str. 9.
- Kad je odabran Burst ili Exposure Bracket, moguće je odabrati samo [ISO AUTO], [ISO 80] do [ISO 400].
- Kod snimanja u svetlijim uslovima, fotoaparat automatski povećava reprodukciju boje i tako smanjuje mogućnost pojave bele slike (osima ako je [ISO] vrednost podešena na [ISO 80]).

Metering Mode: Odabir načina merenja svetla



Odabir načina merenja svetla kojim se bira deo objekta koji služi za podešavanje ekspozicije.

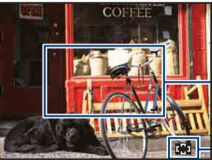
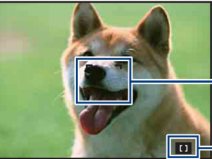
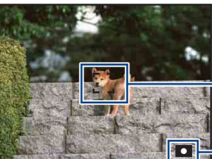
✓	(Multi)	Deli kadar u više zona i meri u svakoj zoni. Dobija se ravnomerna ekspozicija (merenje u više uzoraka).
	(Center)	Meri središte kadra i određuje ekspoziciju na temelju svetline objekta u tom delu (merenje u središtu).
	(Spot) (Samo za fotografiju)	Meri samo deo objekta (merenje u tački). Ova funkcija je korisna kad je objekat osvetljen od pozadi ili u slučaju snažnog kontrasta između objekta i pozadine. Končanica za merenje ekspozicije u tački Usmerite na objekat

- Detalje o ekspoziciji potražite na str. 9.
- Kad koristite merenje u tački ili u središtu, savetujemo da postavite [Focus] na [Center AF] za fokusiranje na mesto merenja (str. 55).
- Način merenja svetla možete odabrati samo kad je funkcija [Face Detection] podešena na [Off].

Izoštavanje: Promena načina izoštavanja



Možete promeniti način izoštavanja. Ako je automatsko izoštavanje otežano, upotrebite meni.

✓	 (Multi AF)	Automatsko izoštavanje svih delova slike unutar okvira AF tražila. Ovaj način je koristan kad objekat nije u središtu okvira.  Okvir AF tražila (samo za fotografije) Indikator okvira AF tražila
	 (Center AF)	Automatsko izoštavanje objekta blizu središta okvira. Upotreba ove funkcije sa funkcijom AF lock omogućava snimanje željene kompozicije na slici.  Okvir AF tražila Indikator okvira AF tražila
	 (Spot AF)	Automatsko izoštavanje vrlo malih objekata ili uskih područja. Ako uz ovu funkciju koristite i AF lock, možete kadrirati sliku na željeni način. Držite aparat stabilno tako da objekat ne izađe iz okvira.  Okvir AF tražila Indikator okvira AF tražila

	0.5 m	Automatski brzo izoštrava područje oko prethodno podešene udaljenosti (poluručno).
	1.0 m	- Izoštava objekat u svim rasponima okvira tražila u poluručnom modu. - Ovaj mod je koristan kod ponavljalog snimanja objekta na jednakoj udaljenosti. - Koristite "poluručni mod" kad je automatsko izoštravanje otežano, na pirimer kad snimate kroz mrežu ili prozor.
	3.0 m	
	7.0 m	
	∞ (beskonačna udaljenost)	

- AF je skraćenica od Auto Focus (automatsko izoštravanje).
- Kod upotrebe funkcije Digital Zoom ili AF Illuminator, normalan okvir AF tražila je isključen i prikazuje se crtkani okvir AF tražila. U tom slučaju, fotoaparat izoštrava objekte u središtu kadra.
- Način izoštravanja možete promeniti samo kad je funkcija [Face Detection] podešen na [Off].
- Za snimanje videozapisa možete odabrati samo [Multi AF] ili [□].
- Uzmite u obzir dopušteno odstupanje kod podešavanja udaljenosti u "poluručnom modu". Podešavanje zuma na T stranu ili usmeravanje objektiva prema gore ili dole će povećati pogrešku.

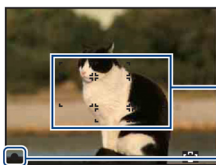
🔍 Ako objekat nije oštar

Kad snimate tako da je objekat na ivici okvira (ili ekrana), ili kad koristite [Center AF] ili [Spot AF], aparat možda neće izoštriti objekat na ivici okvira.



U takvim slučajevima postupite na sledeći način:

- ① Ponovo kadrirajte tako da objekat bude u središtu okvira AF tražila i pritisnite okidač do pola za izoštravanje (AF lock).

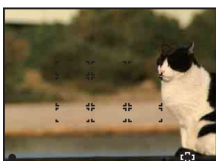


Okvir AF tražila

Indikator AE/AF blokade

Sve dok ne pritisnete okidač do kraja, možete ponoviti postupak koliko god puta želite.

- ② Kad indikator AE/AF prestane da trepće i ostane da svetli, vratite se na kadriranu sliku i pritisnite okidač do kraja.



White Balance: Podešavanje tona boje



Podešava tonove boje u skladu sa svetlinom okoline, na primer, kad boje slike deluju neobično.

✓	WB AUTO (Auto)	Automatsko podešavanje bele boje.
	☀ (Daylight)	Podešavanje kod snimanja na otvorenom, zalaska sunca, noćnog snimanja, snimanja pod neonskim svetlom ili vatrometa. 
	☁ (Cloudy)	Podešavanje u uslovima oblačnog neba ili u senci. 
	𐄂 (Fluorescent Light 1)/ 𐄂 (Fluorescent Light 2)/ 𐄂 (Fluorescent Light 3)	[Fluorescent Light 1]: Podešavanje za belo fluorescentno osvetljenje. [Fluorescent Light 2]: Podešavanje za prirodno belo fluorescentno osvetljenje. [Fluorescent Light 3]: Podešavanje za dnevno belo fluorescentno osvetljenje. 
	💡 (Incandescent)	Podešavanje za osvetljenje klasičnom sijalicom i jako osvetljenje, na primer, fotografskom sudbiji. 

	 WB (Flash)	Podešavanje u skladu sa statusom blica. • Ovu opciju ne možete odabrati kad snimate video zapise. 
--	---	--

- Za detalje o podešavanju ravnoteže bele boje, pogledajte str. 10.
- Pod fluorescentnim svetlom koje trepće, podešavanje ravnoteže bele boje možda neće ispravno raditi iako ste odabrali [Fluorescent Light 1], [Fluorescent Light 2], [Fluorescent Light 3].
- Osim kod [Flash], [White Balance] automatski podešava na [Auto] nakon uključivanja blica.
- Ako je pod Scene Selection odabrano  (Underwater), možete upotrebiti [Underwater White Balance] umesto [White Balance].

Underwater White Balance: Podešavanje tonova boje kod podvodnog snimanja



Podešavanje tonova boje u  (Underwater) načinu snimanja (str. 29).

	 WB (Auto)	Fotoaparat automatski podešava tonove boje kod snimanja pod vodom za postizanje prirodnih nijansi.
	 WB₁ (Underwater 1)	Podešavanje kod podvodnog snimanja kod izraženih plavih tonova.
	 WB₂ (Underwater 2)	Podešavanje kod podvodnog snimanja kod izraženih zelenih tonova.
	 WB (Flash)	Podešavanje kod upotrebe blica.

- Zavisno od boje vode, Underwater White Balance možda neće dati pravilan rezultat čak i ako odaberete [Underwater 1] ili [Underwater 2].
- Kod snimanja uz upotrebu blica u načinu snimanja koji nije [Flash], opcija [Underwater White Balance] se podešava na [Auto].

Flash Level: Podešavanje nivoa blica



Podešavanje količine svetla blica.

	 (-)	Za slabije svetlo blica.
	 STD (Normal)	
	 (+)	Za jače svetlo blica.

- Za promenu načina rada blica pogledajte str. 26.
- Ako je objekat pretaman ili presvetao, ova postavka možda neće imati uticaja.

Red Eye Reduction: Smanjenje efekata crvenih očiju



Kad koristite blic, ona se aktivira dva ili više puta pre samog snimanja radi smanjenja efekata crvenih očiju.

✓	(Auto)	Smanjuje efekat crvenih očiju kad je potrebno dok je uključena funkcija detekcije lica (Face Detection).
	(On)	Blic se uvek aktivira više puta radi smanjenja efekata crvenih očiju.
	(Off)	Isključena funkcija smanjenja efekata crvenih očiju.

- Budući da je potrebna otprilike sekunda dok se ne aktivira zatvarač, držite fotoaparat čvrsto kako biste sprečili pomeranje te kako fotografije ne bi ispale neoštre. Takođe, zamolite osobu koju snimate da se ne pomera.
- Smanjivanje efekata crvenih očiju možda neće dati željene rezultate, zavisno od udaljenosti objekta, u slučaju da osoba ne vidi predblic ili u nekim drugim slučajevima. U takvom slučaju možete ispraviti efekat crvenih očiju upotrebom funkcije [Retouch] u meniju reprodukcije nakon snimanja (str. 66).
- Kad je funkcija Face Detection isključena, funkcija Red Eye Reduction neće raditi čak ni kad je odabrana opcija [Auto].

DRO: Optimizacija svetline i kontrasta



Fotoaparat analizira uslove snimanja scene i automatski koriguje svetlinu i kontrast za poboljšanje kvaliteta slike.

	(Off)	Bez podešavanja.
✓	(DRO standard)	Fotoaparat automatski podešava svetlinu i kontrast za celu scenu.
	(DRO plus)	Fotoaparat automatski podešava svetlinu i kontrast slike deo po deo.

- DRO je kratica za "Dynamic Range Optimizer", funkciju automatske optimizacije razlike između svetlih i tamnih delova slike.
- Zavisno od uslova snimanja, možda se neće postići željeni efekat.
- Imajte na umu sledeće kod upotrebe opcije [DRO plus]:
 - Potrebno je određeno vreme za obradu slike.
 - Može se odabrati samo [ISO AUTO] ili vrednosti između [ISO 80] i [ISO 400].
 - Ako odaberete Burst ili Bracket način snimanja, [DRO plus] se poništava i odabire [DRO standard].

Color Mode: Promena svetline slike ili dodavanje posebnih efekata



Možete promeniti svetlinu slike u skladu sa efektima.

✓	☐ (Normal)	Boja slike je standardna. 
	☒ (Vivid)	Boja slike postaje svetlija i dublja. 
	☒ (Sepia)	Boja slike postaje sepija. 
	☒ (B & W)	Slika postaje crno-bela. 

- Kod snimanja videozapisa možete odabrati samo [Normal], [Sepia] ili [B & W].

SteadyShot: Odabir načina sprečavanja zamućenja

Uključenje funkcije sprečavanja zamućenja.

☒	(Shooting)	Aktivira funkciju sprečavanja zamućenja kad pritisnete okidač do pola.
☐	(Continuous)	Uvek aktivira funkciju sprečavanja zamućenja. Slike možete stabilizirati i pri zumiranju udaljenog objekta. • Baterije se troše brže nego u modu [Shooting].
☐	(Off)	Funkcija sprečavanja zamućenja je isključena.

- Kad je odabran automatski mod ili mod jednostavnog snimanja, funkcija [SteadyShot] će se podesiti na [Shooting].
- Pri snimanju videozapisa, opcije su ograničene na [Continuous] i [Off]. Standardna postavka je [Continuous].
- Funkcija sprečavanja zamućenja možda neće raditi pravilno u sledećim slučajevima:
 - Kad prejako tresete fotoaparat
 - Pri malim brzinama zatvarača, npr. pri noćnom snimanju

 (Shooting Settings): Odabir podešavanja snimanja

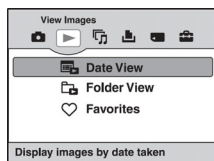
Odabir podešavanja za funkciju snimanja. Opcije prikazane u ovom meniju jednake su onima iz [Shooting Settings] u meniju HOME. Pogledajte str. 42, 83.



Odabir načina prikaza

Kod upotrebe fotoaparata sa "Memory Stick Duo" karticom, možete odabrati način prikaza snimaka (View Mode) iz menija HOME.

Kod upotrebe unutrašnje memorije, snimci se prikazuju samo u Folder View načinu.



- ① Pritisnite taster HOME za prikaz menija HOME.
- ② Kontrolnim tasterima ◀/▶ odaberite (View Images).
- ③ Tasterima ▲/▼ odaberite željeni View Mode način prikaza, zatim pritisnite ●.

(Date View): Prikaz po datumu

Razvrstava slike sa "Memory Stick Duo" kartice po datumu u prikazuje stavljanje slike na kalendar. Standardna postavka je [Date View].

(Folder View): Prikaz po folderima

Prikazuje slike po folderima kreiranim pomoću [Create REC.Folder] u [Memory Tool]. Ako nije kreiran nov folder, sve slike se nalaze u fikeru "101MSDCF". Detalje o folderima potražite na str. 73, 76.

(Favorites): Prikaz slika registrovanih u Favorites

Ova oznaka prikazuje slike registrovane u Favorites (str. 64).



Prikazane slike sa
Broj slika registrovanih najnovijim datumom
u Favorites

- ① Kontrolnim tasterima ▲/▼/◀/▶ odaberite Favorites grupu koju želite reprodukovati, zatim pritisnite ●.
Prikazuju se sve slike u odabranoj Favorites grupi.
- ② Pritisnite ● nakon odabira slike koju želite videti u pojedinačnom prikazu.

Ovo poglavlje objašnjava opcije menija raspoložive kad pritisnete taster MENU u reprodukcijском modu. Za detalje o upotrebi menija pogledajte str. 43.

Možete odabrati način reprodukcije označen belo.



(Delete): Brisanje snimaka



Odabir i brisanje snimaka iz pojedinačnog ili indeksnog prikaza. Pogledajte str. 39.

 (This Image)	Brisanje trenutno odabranog snimka. • Ova opcija se prikazuje samo kod prikaza pojedinačnih slika.
 (Multiple Images)	Odabir i brisanje više snimaka.
 (All Images in Date Range)	Brisanje svih snimaka za odabrani datum/folder.
 (All In This Folder)	• Prikazane poruke razlikuju se prema odabranom View Mode podešavanju.

(View Mode): Promena načina View Mode



Omogućava odabir načina reprodukcije (View Mode). Opcija ima jednaku funkciju kao  (View Images) u meniju HOME. Pogledajte str. 62.

(Date List): Odabir datuma reprodukcije kod Date View



Ova oznaka odabira datum reprodukcije kod upotrebe Date View.

- ① Pritisnite taster MENU u pojedinačnom ili indeksnom prikazu slika.
- ② Odaberite [Date List] kontrolnim tasterima ▲/▼, zatim pritisnite ●.
Prikazuje se lista datuma (kalendar).



- ③ Kontrolnim tasterima ▲/▼/◀/▶ odaberite datum koji želite da prikazete, zatim pritisnite ●.

Q (Filter by Faces): Reprodukcija slika filtriranih prema određenim kriterijima

Ova oznaka filtrira slike i zatim ih prikazuje.

(Off)	Slike se ne filtriraju.
(All people)	Slike se filtriraju prema odabranim kriterijumima i zatim prikazuju.
(Children)	
(Infants)	
(Smiles)	

- Slike se ponekad pogrešno prikazuju ili ne prikazuju.
- Ponekad nije moguće filtriranje kod slika snimljenih ranijim Sony modelima.

♡ (Add / Remove Favorites): Dodavanje/brisanje omiljenih slika

Odaberite omiljene slike i dodajte ih ili obrišite iz grupa kao Favorites.

(This Image)	Dodavanje ili brisanje slike odabranih kao Favorites. • Ova opcija se prikazuje samo kod prikaza pojedinačnih slika.
(Multiple Images)	Odabir više slika i dodavanje ili brisanje iz Favourites.
(Add All in Date Range)	Dodavanje svih slika odabranog datuma u Favorites. • Ova opcija se prikazuje samo kod prikaza liste u Date View.
(Remove All in Date Range)	Brisanje svih slika za odabrani datum ili Favorites listu. • Prikazana opcija se razlikuje zavisno od odabranog View Mode.
(Remove All in Favorites)	• Opcija se prikazuje samo kod indeksnog prikaza.

Dodavanje slike u Favorites

- ① Prikažite sliku koju želite dodati u Favorites tokom pojedinačnog prikaza slika.
- ② Pritisnite taster MENU.
- ③ Odaberite [Add/Remove Favorites] kontrolnim tasterima ▲/▼, odaberite [This Image] kontrolnim tasterima ◀/▶, zatim pritisnite ●.
- ④ Odaberite Favorites grupu u koju želite dodati sliku kontrolnim tasterima ▲/▼/◀/▶, zatim pritisnite ●.
- ⑤ Pritisnite taster MENU.
- ⑥ Odaberite [OK] tasterom ▲, zatim pritisnite ●.

Odabir i dodavanje više slika u Favorites

- ① Pritisnite taster MENU kod pojedinačnog ili indeksnog prikaza.
- ② Kontrolnim tasterima ▲/▼ odaberite [Add/Remove Favorites], odaberite [Multiple Images] tasterima ◀/▶, zatim pritisnite ●.
- ③ Tasterima ▲/▼/◀/▶ odaberite Favorites grupu u koju želite dodati slike, zatim pritisnite ●.

Kod pojedinačnog prikaza:

- ④ Tasterima ◀/▶ prikažite sliku koju želite dodati, zatim pritisnite ●.
Oznaka ✓ se dodaje uz odabranu sliku.
- ⑤ Pritisnite ◀/▶ za prikaz ostalih slika koje želite dodati, zatim pritisnite ●.
- ⑥ Pritisnite taster MENU.
- ⑦ Odaberite [OK] tasterom ▲, zatim pritisnite ●.

U indeksnom prikazu:

- ④ Tasterima ▲/▼/◀/▶ odaberite sliku koju želite dodati, zatim pritisnite ●.
Oznaka ✓ se dodaje uz odabranu sliku.
- ⑤ Za dodavanje ostalih slika, ponovite korak ④.
Za odabir svih slika od određenog datuma, odaberite skalu tasterom, ◀, zatim pritisnite ●.
- ⑥ Pritisnite taster MENU.
- ⑦ Odaberite [OK] tasterom ▲, zatim pritisnite ●.

Odabir svih slika određenog raspona datuma

- ① Pritisnite taster MENU u indeksnom prikazu.
- ② Prikažite [Add/Remove Favorites] kontrolnim tasterima ▲/▼.
- ③ Tasterima ◀/▶ odaberite [Add All in Date Range], zatim pritisnite ●.
- ④ Tasterima ▲/▼/◀/▶ odaberite Favorites grupu u koju želite dodati slike, zatim pritisnite ●.
- ⑤ Odaberite [OK] tasterom ▲, zatim pritisnite ●.

Brisanje iz Favorites

Odaberite sliku koju želite obrisati iz Favorites ponavljanjem koraka iz "Odabir i dodavanje više slika u Favorites".

Oznaka ♥ nestaje.

- Dodirom na [Remove All in Date Range]/[Remove All in Favorites] uklanjaju se sve slike od odabranog datuma ili iz Favorites grupe.

** (Slideshow): Reprodukcijski niz snimaka**

Ova opcija ima istu funkciju kao pritisak tastera  (Slideshow).

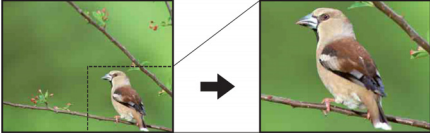
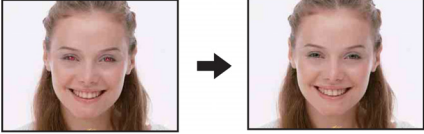
Pogledajte str. 35.

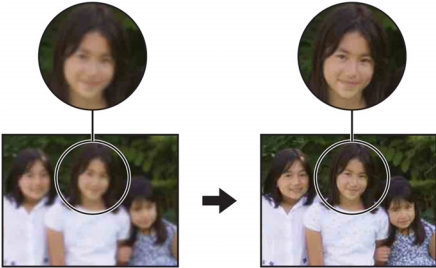
🖼️ (Retouch): Obrada fotografija nakon snimanja

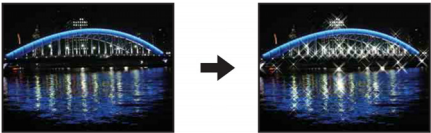
Ova opcija omogućava podešavanje fotografija ili primenu posebnih efekata na fotografije. Izvorni snimak se zadržava.

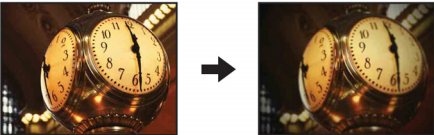
Retuširanje fotografija

- ① Odaberite fotografiju koju želite retuširati.
- ② Pritisnite taster MENU.
- ③ Tasterima ▲/▼ odaberite [Retouch], odaberite željeni mod tasterima ◀/▶ i zatim pritisnite ●.
- ④ Retuširajte fotografije sledeći korake za svaki mod opisane u nastavku.

 (Trimming)	Snima zumiranu sliku kao novu datoteku.  ① Pritisnite W/T za zumiranje u željenom rasponu. ② Podesite mesto tasterima ▲/▼/◀/▶ i pritisnite MENU. ③ Odaberite [Image Size] tasterima ▲/▼ i pritisnite ●. Tasterima ▲/▼ odaberite veličinu koju ćete snimiti i opet pritisnite ●. ④ Tasterima ▲/▼ odaberite [OK] i pritisnite ●. • Veličina uvećane slike može zavisiti od originalnog snimaka. • Kvalitet uvećane slike se može pogoršati.
 (Red Eye Correction)	Ispravlja efekat crvenih očiju koji uzrokuje svetlo blica.  Odaberite [OK] tasterima ▲/▼, zatim pritisnite ●. • Zavisno od slike, možda nećete moći ispraviti efekat crvenih očiju.

 (Unsharp masking)	Izoštrava sliku unutar odabranog okvira.  ① Tasterima ▲/▼/◀/▶ odaberite područje (okvir) slike koju želite retuširati, zatim pritisnite taster MENU. ② Odaberite [OK] tasterima ▲/▼, zatim pritisnite ●. • Zavisno od slike, korekcija možda neće biti dovoljna te se može pogoršati kvalitet slike.
 (Soft Focus)	Zamućuje periferiju oko odabranog mesta i ističe objekat.  ① Podesite središnji deo željene slike za retuširanje tasterima ▲/▼/◀/▶, zatim pritisnite taster MENU. ② Odaberite [Level] tasterima ▲/▼ i pritisnite ●. Podesite nivo retuširanja tasterima ▲/▼, zatim opet pritisnite ●. ③ Podesite željeni raspon retuširanja tasterom W/T. ④ Tasterima ▲/▼ odaberite [OK] i pritisnite ●.
 (Partial Color)	Slika oko odabranog dela postane crno-bela kako bi se istakao objekat.  ① Podesite središnji deo željene slike za retuširanje tasterima ▲/▼/◀/▶, zatim pritisnite taster MENU. ② Podesite željeni raspon retuširanja tasterom W/T. ③ Tasterima ▲/▼ odaberite [OK] i pritisnite ●.

 (Fisheye Lens)	Primjena efekata ribljeg oka oko odabranog mesta.  ① Podesite središnji deo željene slike za retuširanje tasterima ▲/▼/◀/▶, zatim pritisnite taster MENU. ② Odaberite [Level] tasterima ▲/▼ i pritisnite ●. Podesite nivo retuširanja tasterima ▲/▼, zatim opet pritisnite ●. ③ Odaberite [OK] tasterima ▲/▼ i pritisnite ●.
 (Cross Filter)	Dodaje efekat zvezdanog sjaja izvorima svetla.  ① Odaberite [Level] tasterima ▲/▼ i pritisnite ●, podesite nivo retuširanja tasterima ▲/▼, zatim opet pritisnite ●. ② Podesite željeni raspon za retuširanje tasterom W/T. ③ Odaberite [OK] tasterima ▲/▼ i pritisnite ●.
 (Radial Blur)	Određuje središnje mesto za izražavanje kretanja na fotografiji.  ① Podesite središnji deo željene slike za retuširanje tasterima ▲/▼/◀/▶, zatim pritisnite taster MENU. ② Podesite željeni raspon za retuširanje tasterom W/T. ③ Odaberite [OK] tasterima ▲/▼ i pritisnite ●.

 (Retro)	Smanjuje oštrinu i okolno svetlo kako bi fotografija izgledala kao da je snimljena starijim tipom fotoaparata.  ① Odaberite [Level] tasterima ▲/▼ i pritisnite ●. Podesite nivo retuširanja tasterima ▲/▼, zatim opet pritisnite ●. ② Podesite željeni raspon za retuširanje tasterom W/T. ③ Odaberite [OK] tasterima ▲/▼ i pritisnite ●.
 (Happy Faces)	Ova oznaka dodaje osmeh na lice osobe. Kad fotoaparat detektuje lice koje se može retuširati, oko tog lica se prikazuje okvir.  ① Odaberite [Level] tasterima ▲/▼ i pritisnite ●. Podesite nivo retuširanja tasterima ▲/▼, zatim opet pritisnite ●. ② Odaberite [OK] tasterima ▲/▼ i pritisnite ●. • Zavisno od slike, retuširanje možda neće biti moguće.

**(Multi-Purpose Resize): Promena veličine slike prema upotrebi**

Možete promeniti format i veličinu slika koje se snimaju.

Možete konvertovati snimke u 16:9 format za prikaz u visokoj razlučivosti, i u VGA veličinu za blog ili e-mail.

HDTV ()	Promena formata 4:3/3:2 u 16:9 i memorisanje uz veličinu 2M. 
Blog/E-mail ()	Menja format slike od 16:9/3:2 do 4:3 i memoriše kao VGA veličinu. 

- ① Prikažite snimak koji želite da promenite.
- ② Pritisnite taster MENU.
- ③ Odaberite  (Multi-Purpose Resize) kontrolnim tasterima ▲/▼, odaberite željenu veličinu slike tasterima ◀/▶, zatim pritisnite ●.
- ④ Tasterom W/T podesite područje koje želite da promenite.
- ⑤ Odredite područje tasterima ▲/▼/◀/▶, zatim pritisnite taster MENU.
- ⑥ Odaberite [OK] tasterom ▲ i pritisnite ●.

- Za detalje o veličine slike, pogledajte str. 11.
- Ne možete promeniti veličinu videozapisa.
- Ne možete promeniti veličinu snimka iz VGA u [HDTV].
- Uvećanje i sečenje slike može joj smanjiti kvalitet.

🔒 (Protect): Sprečavanje slučajnog brisanja

Zaštita slika od slučajnog brisanja. Na zaštićenoj slici vidljiv je indikator 🔒.

🔒 (This Image)	Uključenje/isključenje zaštite za trenutno odabranu sliku. • Ova opcija prikazuje se samo kod pojedinačnog prikaza.
🔒 (Multiple Images)	Odabir i uključenje/isključenje zaštite za više slika.

Zaštita snimka

- ① Odaberite snimke koje želite zaštititi u pojedinačnom ili indeksnom prikazu.
- ② Pritisnite MENU.
- ③ Odaberite [Protect] tasterima ▲/▼ i odaberite [This Image] tasterima ◀/▶, zatim pritisnite ●.

**Odabir i zaštita snimaka**

- ① Pritisnite MENU u pojedinačnom ili indeksnom prikazu.
- ② Odaberite [Protect] tasterima ▲/▼ i odaberite [Multiple Images] tasterima ◀/▶, zatim pritisnite ●.

U pojedinačnom prikazu:

- ③ Odaberite snimak koju želite zaštititi kontrolnim tasterima ◀/▶, zatim pritisnite ●. Odabrani snimak označen je sa ✓.
- ④ Pritisnite ◀/▶ za prikaz drugih snimaka koje želite zaštititi, zatim pritisnite ●.
- ⑤ Pritisnite MENU.
- ⑥ Odaberite [OK] tasterom ▲, zatim pritisnite ●.

U indeksnom prikazu:

- ③ Odaberite snimak koji želite da zaštitite kontrolnim tasterima ▲/▼/◀/▶, zatim pritisnite ●. Odabrani snimak označen je sa ✓.
- ④ Za zaštitu ostalih slika, ponovite korak ③.
- Za odabir svih snimaka za odabrani datum, folder ili Favorites grupu, odaberite skalu menija tasterom ◀ i zatim pritisnite ●.
- ⑤ Pritisnite MENU.
- ⑥ Odaberite [OK] tasterom ▲, zatim pritisnite ●.

- Zaštitu nije moguće podesiti kad je u rasponu više od 999 datoteka.
- Formatiranjem će nepovratno izbrisati sve podatke iz medija za snimanje, čak i zaštićene slike.
- Aparatu će trebati neko vreme za zaštitu slike.

Poništenje zaštite

Odaberite snimak za koji želite da poništite zaštitu, i "otključajte" je primenom postupka kakav se koristi i za zaštitu.

Indikator  (Protect) nestane sa snimka.

DPOF: Dodavanje oznake za štampanje



Dodaje oznaku za štampanje **DPOF** (Print order) slikama koje želite odštampati.

Pogledajte str. 112.

 (This Image)	Pridružuje oznaku za štampanje (DPOF) trenutno odabranom snimku ili je uklanja.
 (Multiple Images)	Odabire snimke i pridružuje im oznaku za štampanje (DPOF) ili je uklanja.

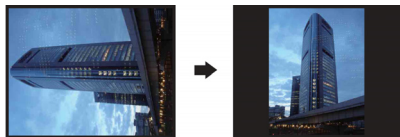
(Print): Štampanje fotografija pomoću štampača



Omogućava štampanje fotografija.

Pogledajte str. 109.

(Rotate): Okretanje fotografije



Rotiranje fotografije.

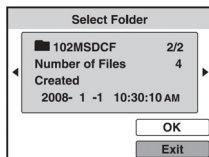
- 1 Prikažite sliku koju želite okrenuti.
- 2 Pritisnite taster MENU za prikaz menija.
- 3 Kontrolnim tasterima / odaberite [Rotate] i pritisnite taster .
- 4 Odaberite / i okrenite sliku tasterima /.
- 5 Pomoću / odaberite [OK] i pritisnite taster .

- Nije moguće okretati zaštićene slike ili video zapise.
- Slike snimljene drugom opremom možda se neće moći okretati u ovom fotoaparatu.
- Kod gledanja slika na ličnom računaru, informacija o okretanju slike možda neće biti vidljiva, zavisno od softvera.

[Select Folder]: Odabir foldera za pregled slika

Odabir foldera u kojem je slika koju želite reprodukovati.

- ① Odaberite željeni folder kontrolnim tasterima ◀/▶.



- ② Odaberite [OK] pomoću ▲, zatim pritisnite ●.

Poništenje odabira foldera

U koraku ② odaberite [Exit], zatim pritisnite taster ●.

💡 O folderima

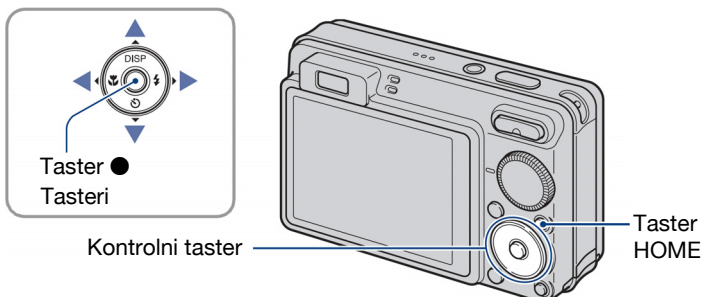
Fotoaparat memoriše slike u određeni folder na "Memory Stick Duo" kartici. Možete promeniti folder ili napraviti novi.

- Za izradu novog foldera → [Create REC. Folder] (str. 76).
- Za promenu foldera za snimanje slika → [Change REC. Folder] (str. 77).
- Kad na kartici "Memory Stick Duo" izradite Više foldere i prikaže se prva ili zadnja slika u folderu, pojavljuju se sledeći indikatori:
 - ◀: prelaz na predhodni folder.
 - ▶: prelaz na sledeći folder.
 - ◀▶: prelaz na predhodni ili sledeći folder.



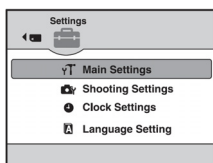
Podešavanje opcija menija Manage Memory i Settings

Možete promeniti fabrička podešavanja koristeći  (Manage Memory) ili  (Settings) u meniju HOME.



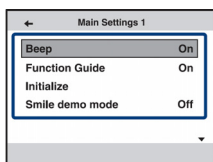
1 Pritisnite taster HOME za prikaz menija HOME.

2 Kontrolnim tasterima ◀/▶ odaberite  (Manage Memory) ili  (Settings).



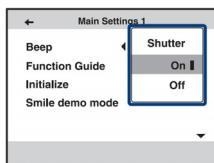
3 Tasterima ▲/▼ odaberite željenu opciju, zatim pritisnite ●.

4 Tasterima ▲/▼ odaberite željeno podešavanje, zatim pritisnite ●.



Meni HOME se prikaže kad pritisnete ◀.

5 Tasterima ▲/▼ odaberite podešavanje i zatim pritisnite ●.



Za poništavanje podešenja

Odaberite [Cancel] ako se pojavi na meniju, zatim pritisnite ●.

Ukoliko se ne pojavi, pritisnite kontrolni taster ◀.

- Postavka ostaje memorisana čak i kad isključite fotoaparatus.
- Fotoaparatus se podešava u funkciju snimanja ponovnim pritiskom tastera HOME.

Memory Tool — Memory Stick Tool

Ova postavka se pojavljuje samo kad je u aparat stavljen "Memory Stick Duo".

Format

Formatiranje "Memory Stick Duo" kartice. Komercijalno nabavljivi "Memory Stick Duo" je već formatiran i možete ga odmah koristiti.

- Formatiranjem ćete nepovratno izbrisati sve podatke na "Memory Stick Duo" kartici, čak i zaštićene slike.

- ① Kontrolnim tasterima ▲/▼/◀/▶ odaberite [Format] i pritisnite taster ●.
Pojavi se poruka "All data on Memory Stick will be erased".
- ② Kontrolnom tasterom ▲ odaberite [OK] i pritisnite taster ●.
Počinje formatiranje.

Za odustajanje od formatiranja

Odaberite [Cancel] u koraku ② i zatim pritisnite ●.

Create REC. Folder

Ova funkcija omogućava izradu foldera za snimanje na "Memory Stick Duo" kartici.

- ① Kontrolnim tasterima ▲/▼/◀/▶ odaberite [Create REC. Folder] i pritisnite taster ●.
Pojavi se meni za izradu foldera.



- ② Kontrolnim tasterima ▲ odaberite [OK] i pritisnite ●.
Izrađuje se novi folder sa jednim brojem većim od poslednjeg napravljenog foldera. To ujedno postaje i folder za snimanje.

Za odustajanje od izrade foldera

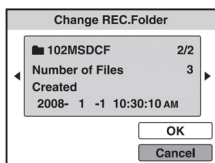
Odaberite [Cancel] u koraku ② i zatim pritisnite ●.

- U slučaju da ne želite izraditi novi folder, kao folder za snimanje se odabire "101MSDCF".
- Možete izraditi folder "999MSDCF".
- Ne možete izbrisati folder pomoću fotoaparata. Za brisanje foldera koristite računra itd.
- Slike se snimaju u nov folder dok ne izradite ili odaberete novi folder.
- U folder možete memorisati do 4 000 slika. Kad premašite kapacitet foldera, automatski se izrađuje novi folder.
- Za detaljnije informacije pogledajte poglavlje "Mesta za memorisanje datoteka i nazivi datoteka" (str. 99).

Change REC. Folder

Menja folder koji se trenutno koristi za snimanje slika.

- ① Kontrolnim tasterima ▲/▼/◀/▶ odaberite [Change REC. Folder], zatim pritisnite ●.
Pojava se meni za izradu foldera.



- ② Odaberite željeni folder kontrolnim tasterima ◀/▶, odaberite [OK] tasterom ▲ i pritisnite ●.

Za odustajanje od promjene foldera

Odaberite [Cancel] u koraku ② i zatim pritisnite ●.

- Kao folder za snimanje možete odabrati "100MSDCF".
- Snimljene slike ne možete premestiti u drugi folder.

Copy

Kopiranje svih slika iz unutrašnje memorije na "Memory Stick Duo" karticu.

- ① Stavite "Memory Stick Duo" karticu dovoljnog kapaciteta.
- ② Kontrolnim tasterima ▲/▼/◀/▶ odaberite [Copy] i zatim pritisnite ●.
Pojava se poruka "All data in internal memory will be copied".
- ③ Kontrolnim tasterima ▲ odaberite [OK] i pritisnite ●.
Kopiranje počinje.

Za odustajanje od kopiranja

Odaberite [Cancel] u koraku ③ i zatim pritisnite ●.

- Koristite potpuno napunjene baterije ili mrežni adapter (opcija). Nameravate li kopirati slike dok su stavljene gotovo prazne baterije, može se dogoditi da se u potpunosti isprazne, što će uzrokovati prekid kopiranja i moguć gubitak podataka.
- Ne možete kopirati pojedinačne slike.
- Izvorne slike unutrašnje memorije ostaju memorisane čak i nakon kopiranja. Za brisanje sadržaja unutrašnje memorije izvadite "Memory Stick Duo" nakon kopiranja, zatim izvršite naredbu [Format] u meniju [Internal Memory Tool] (str. 78).
- Kod kopiranja podataka sa unutrašnje memorije na "Memory Stick Duo", kopiraće se svi podaci. Ne možete odabrati određeni folder na "Memory Stick Duo" kartici kao određite za podatke koji će se kopirati.
- Oznaka **DPOF** (Print order) koju dodate slici se briše kad kopirate podatke.

Memory Tool — Internal Memory Tool

Ova postavka se ne pojavljuje kad je u fotoaparat stavljen "Memory Stick Duo".

Format

Formatiranje unutrašnje memorije.

- Formatiranjem ćete nepovratno izbrisati sve podatke iz unutarašnje memorije, čak i zaštićene slike.
- ① Kontrolnim tasterima ▲/▼ odaberite [Format] i pritisnite taster ●.
Pojavi se poruka "All data in internal memory will be erased".
 - ② Kontrolnom tasterom ▲ odaberite [OK] i pritisnite taster ●.
Formatiranje je završeno.

Za odustajanje od formatiranja

Odaberite [Cancel] u koraku ② i zatim pritisnite ●.

Main settings — Main Settings 1

Fabričke podešavanja su označene sa .

Beep

Odabir zvučnog signala koji se javlja kad rukujete fotoaparatom.

	Shutter	Uključuje se zvuk zatvarača kad pritisnete okidač.
	On	Uključuje se zvučni signal/zvuk zatvarača kad pritisnete kontrolni taster/okidač.
	Off	Zvučni signal/zvuk zatvarača je isključen.

Function Guide

Kad koristite fotoaparat, prikazan je opis funkcija.

	On	Prikaz funkcijskog vodiča.
	Off	Isključenje funkcijskog vodiča.

Initialize

Restartovanje svih postavki na fabričke vrednosti. Čak i ako izvršite ovu funkciju, sačuvaće se slike snimljene u unutrašnju memoriju.

- ① Kontrolnim tasterima / odaberite [Initialize] i pritisnite taster .
Pojavljuje se poruka "Reset to default settings".
- ② Odaberite [OK] tasterom , a zatim pritisnite .
Postavke se resetuju na fabričke.

Odustajanje od resetovanja

Odaberite [Cancel] u koraku ② i zatim pritisnite .

- Tokom resetovanja ne sme biti isključeno napajanje.

Smile demo mode

Možete pogledati demonstraciju funkcije Smile Shutter.

	On	Uključuje se demonstracija kod upotrebe Smile Shutter moda.
✓	Off	Bez demonstracije.

- ① Podesite Scene Selection na 😊 (Smile Shutter) (str. 29).
 - ② Usmerite fotoaparat prema objektu i pritisnite okidač do kraja.
Započinje demonstracija.
- Ako ne rukujete fotoaparatom 15 sekundi, demonstracija započinje bez obzira na to da li ste pritisnuli okidač ili ne.
 - Možete privremeno isključiti demonstraciju nakon što se pokrene tako da pritisnete okidač do kraja.
 - Iako se aktivira zatvarač kad se prepozna lice, slika se ne memoriše.
 - Opciju uvek podesite na [Off] kod stvarnog snimanja pomoću funkcije Smile Shutter.

Main settings — Main Settings 2

Fabrička podešavanja su označene sa .

USB Connect

Odabir USB načina za upotrebu prilikom spajanja fotoaparata na računar ili štampač kompatibilan sa funkcijom PictBridge pomoću višenamenskog kabla.

	Auto	Fotoaparatus automatski prepoznaje i uspostavlja vezu sa računarom ili PictBridge kompatibilnim štampačem (str. 97 i 109). • Ukoliko fotoaparat i PictBridge kompatibilni štampač nije moguće povezati kad je uključena postavka [Auto], promenite je na [PictBridge]. • Ukoliko fotoaparat i računar ili drugi USB uređaj nije moguće povezati kad je uključena postavka [Auto], promenite je na [Mass Storage].
	PictBridge	Spajanje fotoaparata sa PictBridge kompatibilnim štampačem (str. 109).
	PTP/MTP	Kad fotoaparat povežete sa računarom, automatski se aktivira meni kopiranja, i slike iz foldera za snimanje se kopiraju na računar (Windows Vista/XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Uspostavljanje Mass Storage veze između fotoaparata i računara ili drugog USB uređaja (str. 97).

COMPONENT

Podešava izlazni videosignal na SD ili HD (1080i), prema priključenom TV prijemniku ili videoopremi. Pogledajte str. 89.

	HD(1080i)	Odabire se kod spajanja fotoaparata na 1080i High Definition TV
	SD	Odabire se kod spajanja fotoaparata na TV ili videoopremu koji ne podržavaju HD(1080i) signal.

Video Out

Podešava izlazni videosignal prema priključenoj opremi. Različite države i regije koriste različite sisteme boja. Želite li gledati slike na TV ekranu, proverite na str. 91 sistem boje za državu ili regiju u kojoj se fotoaparat koristi.

NTSC	Podešavanje izlaznog videosignala na NTSC (npr. SAD, Japan).
PAL	Podešavanje izlaznog videosignala na PAL (npr. Evropa).

Wide Zoom Display

Tokom reprodukcije, fotografije u 4:3 i 3:2 formatu prikazuju se u 16:9 formatu. U tom slučaju, nedostajće manji deo sa gornje i donje strane slike.

On	Za reprodukciju u 16:9 formatu.	
		
✓ Off	Wide Zoom Display se ne koristi.	

- U Wide Zoom načinu mogu se reprodukovati samo 4:3 i 3:2 slike. Videozapisi, 16:9 slike i portreti ne mogu se zumirati.
- Slika prikazana na LCD ekranu fotoaparata se ne menja.

Shooting Settings — Shooting Settings 1

Fabričke podešavanja su označene sa ✓.

AF Illuminator

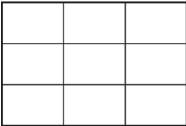
AF osvetljenje omogućava izoštravanje objekta u tamnim uslovima snimanja. AF osvetljenje emituje crveno svetlo kad se okidač pritisne na pola što omogućava lakše izoštravanje dok se ne podesi fiksno žarište. Istovremeno se na ekranu pojavljuje indikator .

✓	Auto	Upotreba AF osvetljenja.
	Off	Isključeno AF osvetljenje.

- Ako AF osvetljenje nedovoljno osvetli objekat ili ako objekat nema kontrast, slika se neće izoštriti. (Preporučuje se približna udaljenost od oko 2,0 m (zum: W) / 1,7 m (zum: T).)
- Izoštrena slika se postiže sve dok svetlo AF Illuminatora dopire do objekta čak i ako svetlo nije u sredini objekta.
- AF osvetljenje ne radi u sledećim slučajevima:
 - Podešeno je poluručno izoštravanje (str. 56).
 - Odabrali ste  (Landscape),  (Twilight) ili  (Fireworks) u Scene Selection modu.
- Kod upotrebe funkcije AF Illuminator, prednost pri izoštravanju imaju objekti unutar ili blizu središta okvira. U tom slučaju nije vidljiv normalan AF okvir i prikazan je novi AF okvir tačkastih linija.
- AF Illuminator emituje vrlo snažno svetlo. Direktno gledanje u AF emiter izbliza nije preporučljivo iako ne predstavlja sigurnosni rizik.

Grid Line

Prikaz mreže linija pojednostavljuje smeštanje objekta vodoravno/okomito pri kadriranju.

	On	Uključen prikaz mreže linija. 
✓	Off	Isključen prikaz mreže linija.

- Mreža linija se ne snima.

AF Mode

Odabir načina automatskog izoštravanja.

✓	Single	Fotoaparat automatski izoštrava sliku kad okidač pritisnete do pola. Ovaj način rada je koristan za snimanje statičnih objekata.
	Monitor	Fotoaparat automatski izoštrava sliku pre nego okidač pritisnete do pola. Ovaj način skraćuje vreme potrebno za izoštravanje. • Potrošnja baterije je brža nego u načinu [Single].

- AF mod se ne može koristiti kad je funkcija [Face Detection] podešena na [On].
- Kad koristite poluručno izoštravanje, automatski će biti odabrana opcija [Single].

Digital Zoom

Bira digitalni zum. Fotoaparat uvećava sliku optičkim zumom (do 5×). Kad zumiranje premaši 5×, fotoaparat se prebacuje na smart ili precizni digitalni zum.

✓	Smart (Smart zum) (S Q)	Digitalno uvećava sliku unutar raspona u kojem neće biti izobličena, zavisno od veličine slike. Funkcija nije dostupna kada je: • veličina slike podešena na [10M], [3:2 (8M)] ili [16:9 (7M)] (samo DSC-W170). • veličina slike podešena na [8M], [3:2 (7M)] or [16:9 (6M)] (samo DSC-W150). • U sledećoj tablici je prikaz maksimalnog faktora Smart zuma.
	Precision (Precision digitalni zum) (P Q)	Uvećava sve slike do maksimalno 10×, uključujući optički zum 5×. Međutim, kvalitet slike je slabiji kad se pređe nivo optičkog zuma.
	Off	Digitalni zum je isključen.

Veličina slike i maksimalna skala zuma pri upotrebi funkcije Smart zum (uključujući optički zum 5x)

Veličina	Maksimalna skala zuma	
	DSC-W170	DSC-W150
5M	Oko 7,0 ×	Oko 6,3 ×
3M	Oko 8,9 ×	Oko 8,0 ×
VGA	Oko 28 ×	Oko 25 ×
16:9 (2M)	Oko 9,5 ×	Oko 8,5 ×

- Digitalni zum se ne može koristiti u sledećim slučajevima:
 - ☺ (Smile Shutter) mod je odabran u Scene Selection modu.
 - LCD ekran je isključen.
 - Pri reprodukciji videozapisa.

Conversion Lens

Omogućava pravilno izoštravanje kod upotrebe konverterska sočiva (opcija). Učvrstite isporučeni adapterski prsten i zatim učvrstite konverzijsko sočivo.

☐	Tele (D _T)	Upotreba telekonverzijska sočiva.
☐	Wide (D _w)	Upotreba širokougaona sočiva.
☒	Off	Bez konverzijskog sočiva.

- Kod upotrebe ugrađenog blica, može doći do blokiranja svetla i pojave vidljive senke.
- Proverite kompoziciju slike na LCD ekranu pri snimanju.
- Makrosnimanje je fiksno podešeno na  [Auto].
- Raspoloživo područje zuma je ograničeno.
- Raspoloživo područje izoštravanja je ograničeno.
- AF svetlo ne radi.
- Ne možete odabrati poluručno izoštravanje.
- Kod snimanja sa konverzijskom lećom (opcija), fotoaparat može takođe izoštriti bliske objekte u  (Landscape) i  (Twilight) modu.
- Kod snimanja sa konverzijskom lećom (opcija), možda nećete uspeti snimiti vatromete u njihovu punom sjaju pri upotrebi  (Fireworks) moda.
- Bliže inaoformacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz konverzijsko sočivo.

Shooting Settings — Shooting Settings 2

Fabričke podešavanja su označene sa ✓.

Auto Orientation

Kad fotoaparat okrenite za snimanje u portretnoj (okomitoj) orijentaciji, detektuje se promena položaja i slika se prikazuje u portretnoj orijentaciji.

✓	On	Snima sliku sa pravilnom orijentacijom.
	Off	Automatska orijentacija je isključena.

- Sa leve i desne strane vertikalno orijentisane slike prikazana je crna ivica.
- Zavisno od ugla snimanja, orijentacija slike se možda neće snimiti pravilno. Kad orijentacija slike nije pravilna, možete okrenuti sliku prema opisu na str. 72.
- Funkciju Auto Orientation ne možete koristiti u  (Underwater) modu.

Auto Review

Prikaz snimljene slike na ekranu na otprilike 2 sekunde neposredno nakon snimanja.

✓	On	Uključena funkcija automatskog pregleda slika.
	Off	Isključena funkcija automatskog pregleda slika.

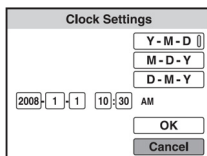
- Ukoliko okidač pritisnete do pola, nestaje prikaz snimljene slike i odmah možete snimiti sledeću.
- Auto Review ne možete koristiti:
 - kod Burst/Bracket snimanja
 - kad je opcija [Scene Recognition] podešena na [Auto] ili [Advanced].

Clock Settings

Clock Settings

Podešavanje datuma i vremena.

- ① Odaberite [ Clock Settings] u meniju  (Settings) unutar menija HOME.



- ② Pritisnite kontrolni taster .
- ③ Odaberite format prikaza tasterima / i zatim pritisnite .
- ④ Odaberite opcije tasterima / i zatim podesite vrednosti tasterima / te pritisnite .
- ⑤ Odaberite [OK] i pritisnite .

- Ponoć je prikazana kao 12:00 AM, a podne kao 12:00 PM.

Za odustajanje od podešavanja sata

Odaberite [Cancel] u koraku ⑤, zatim pritisnite .

Language Setting

Language Setting

Odabir jezika za prikaz opcija menija, upozorenja i poruka.



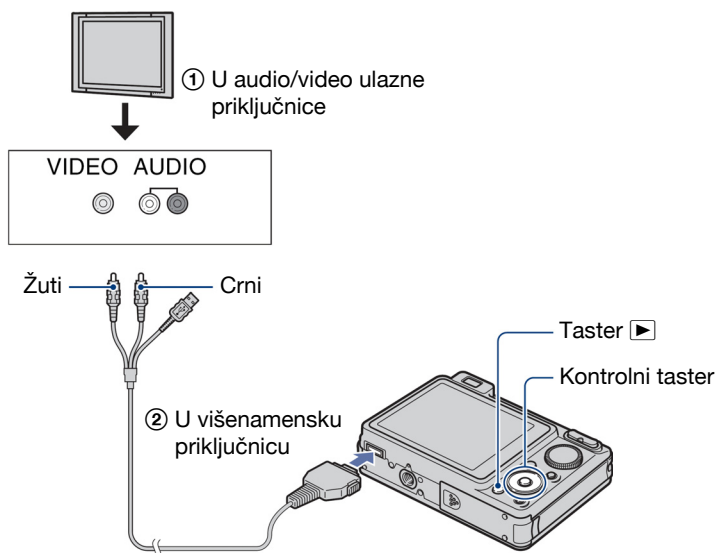
Gledanje slika na ekranu TV prijemnika

Možete gledati slike na ekranu TV prijemnika spajanjem fotoaparata sa TV prijemnikom. Povezivanje se razlikuje zavisno od vrste TV prijemnika koji spajate.

Gledanje slika kad je fotoaparat priključen na TV pomoću isporučenog A/V kabl

Pre međusobnog spajanja, isključite fotoaparat i TV prijemnik.

1 Povežite fotoaparat sa TV prijemnikom pomoću višenamenskog kabl (isporučen).



- Ako TV prijemnik ima stereo ulazne priključnice, priključite audio priključak (crni) višenamenskog kabl u levu audio priključnicu.

2 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.

Detalje potražite u uputstvima za upotrebu TV prijemnika.

3 Pritisnite taster (reprodukcija) i uključite fotoaparat.

Snimci iz fotoaparata prikazuju se na TV ekranu.

Pritisnite kontrolni taster   za odabir željene slike.

- Kad koristite fotoaparat u stranoj zemlji, možda će biti potrebno da podesite izlazni videosignal u skladu sa TV sistemom koji se koristi (str. 82).

Gledanje slika kad je fotoaparata priključen na HDTV

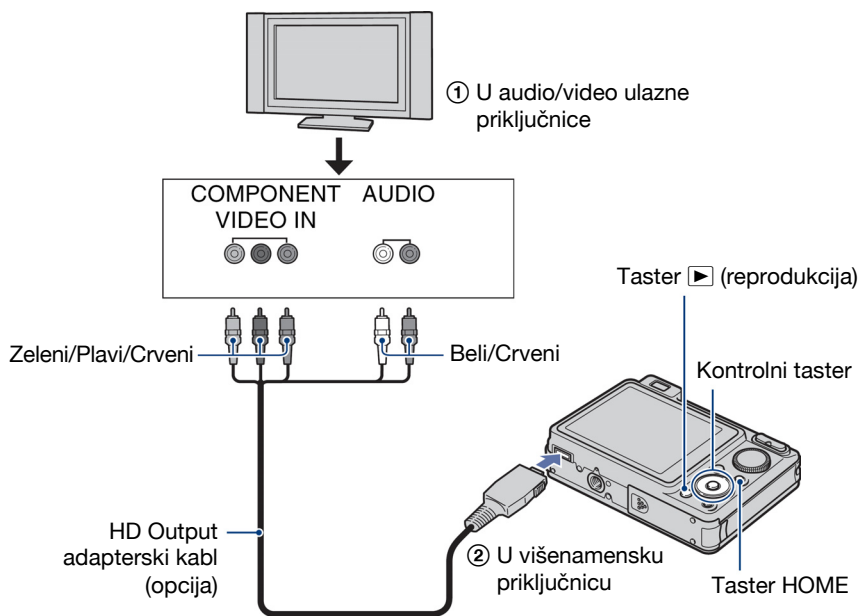
Snimke ovog fotoaparata možete gledati u visokom kvalitetu*, spajanjem fotoaparata na HD (High Definition) TV prijemnik upotrebom komponentnog kabla (opcija).

Pre međusobnog spajanja, isključite fotoaparat i TV prijemnik.

* Slike snimljene u [VGA] formatu ne mogu se reprodukovati u HD formatu.

- [Wide Zoom Display], fotografije sa formatom slike 4:3 ili 3:2 mogu se prikazati u formatu 16:9 (str. 82).
- [Multi-Purpose Resize], format slike se može konvertirati u 16:9 za prikaz u visokoj rezoluciji (str. 70).

1 Priključite fotoaparat sa HD (High Definition) TV prijemnikom pomoću HD Output adapterskog kabla (opcija).



2 Uključite TV prijemnik i podesite odgovarajući ulaz.

- Detalje potražite u uputstvima za upotrebu TV prijemnika.

3 Pritisnite taster (reprodukcija) za uključenje fotoaparata.

Snimci iz fotoaparata prikazuju se na TV ekranu.

Pritisnite kontrolni taster / za odabir željene slike.

- Podesite [COMPONENT] na [HD(1080i)] u [Main Settings 2] odabirom  (Settings) u meniju HOME (str. 81).
- Kad koristite fotoaparat u inostranstvu, možda ćete morati da promenite izlaz videosignala u skladu sa priključenim TV prijemnikom (str. 82).
- Videozapise nije moguće reprodukovati kod HD (1080i) izlaza. Podesite [COMPONENT] na [SD] kod gledanja videozapisa (str. 81).

0 "PhotoTV HD" standardu

Ovaj fotoaparat je kompatibilan sa "PhotoTV HD" standardom.

Priključite li Sonyjeve PhotoTV HD-kompatibilne uređaje putem kabla sa adapterom HD izlaza (opcija), možete uživati u celom novom svetu fotografija uz izvanredan Full HD kvalitet.

PhotoTV HD omogućuje kvalitetan prikaz detalja, prikaz blagih tekstura i boja u fotokvalitetu.

- Takođe je potrebno podesiti TV. Za detalje, pogledajte uputstva za upotrebu TV-a.

0 sistemu boja

Ako želite reprodukovati sliku na TV ekranu, potreban je TV prijemnik koji ima ulaznu video priključnicu i isporučeni A/V kabl. Sistem boja TV prijemnika mora biti jednak sistemu boja fotoaparata. Proverite sledeću listu.

NTSC sistem

Bahamska ostrva, Bolivija, Kanada, Srednja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venecuela, itd.

PAL sistem

Australija, Austrija, Belgija, Kina, Češka, Danska, Finska, Nemačka, Hong Kong, Mađarska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Singapur, Slovačka, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland, Velika Britanija, itd.

PAL-M sistem

Brazil

PAL-N sistem

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sistem

Bugarska, Francuska, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.



Mogućnosti sistema Windows

Za detalje o upotrebi Macintosh računara pogledajte "Upotreba Macintosh računara" (str. 105).
U ovom poglavlju se prikazuje engleska verzija prikaza na ekranu.



Prvo instalirajte isporučeni softver (str. 94)



- Instalacija softvera sledećim redom:
 - "Picture Motion Browser"
 - "Music Transfer"

Kopiranje slika na računar (str. 97)



- Kopiranje slika na računar uz upotrebu programa "Picture Motion Browser".
- Organizacija slika uz upotrebu programa "Picture Motion Browser" i "Music Transfer" na sledeći način:
 - Pregled snimaka memorisanih na računar
 - Editovanje snimaka
 - Prikaz lokacija snimanja fotografija na *online* geografskim kartama.
 - Snimanje novog diska. (Potreban je CD/DVD snimač.)
 - Štampa ili čuvanje fotografija sa datumom.
 - Dodavanje/menjanje muzičkih datoteka uz "Music Transfer"

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja, možete pronaći na internet stranici Sony Customer Support.
<http://www.sony.net/>

Preporučena konfiguracija računara

Ukoliko računar priključujete na fotoaparat, preporučujemo sledeću konfiguraciju.

Preporučena konfiguracija za kopiranje slika

OS (instaliran): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

- Za navedene operativne sisteme pravilan rad nije garantovan kod nadogradnje sistema ili kod *multi-boot* sistema.

USB priključnica: Standardna

Preporučena konfiguracija za upotrebu programa "Picture Motion Browser" i "Music Transfer"

OS (instaliran): Microsoft Windows 2000 Professional SP4 Windows XP* SP2/Windows Vista*

CPU: Intel Pentium III 500 MHz ili brži
(Preporučeno: Intel Pentium III 800 MHz ili brži)

Memorija: 256 MB RAM ili više
(Preporučeno: 512 MB RAM ili više)

Hard disk: Prostor na disku za instalaciju
— oko 400 MB

Ekran: Rezolucija ekrana: 1 024 × 768 ili više

* Nisu podržane 64-bitne edicije niti Starter Edition.

Napomene o priključenju fotoaparata na računar

- Računar, takođe, treba da zadovoljava zahteve operativnog sistema.
- Ispravan rad nije garantovan u svim prethodno opisanim preporučenim konfiguracijama.
- Ispravan rad nije garantovan ako na jedan računar u isto vreme priključite dva ili više USB uređaja. Zavisno od tipa USB opreme koju koristite istovremeno, neki od uređaja, uključujući i fotoaparat, možda neće raditi.
- Ispravan rad nije garantovan pri upotrebi USB *huba*.
- Priključenje fotoaparata pomoću USB interfejsa koji podržava Hi-Speed USB (USB 2.0) omogućava naprednu brzinu prenosa budući da ovaj fotoaparat podržava Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Postoje dva načina USB priključenja sa računarom: [Auto] (fabričko podešavanje), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP] priključenje. Ovo poglavlje opisuje [Auto] i [Mass Storage] način kao primer. Za detalje o [PictBridge] i [PTP/MTP] priključenju, pogledajte str. 81.
- Komunikacija između fotoaparata i ličnog računara možda se neće uspostaviti istovremeno nakon *suspend* ili pripravnog stanja.

Instalacija isporučenog softvera

Isporučeni softver možete instalirati na sledeći način.

- Logujte se kao Administrator.

1 Uključite računar i stavite CD-ROM u CD-ROM pogon računara.

Prikazuje se instalacijski meni.



Ako se ne prikaže meni, dva puta kliknite na [Computer] (u Windows XP/2000, [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL).

U sistemu Windows Vista može se pojaviti meni AutoPlay. Odaberite "Run Install.exe." i sledite uputstva na ekranu za nastavak instalacije.

2 Kliknite [Install].

Prikazuje se meni "Choose Setup Language".

3 Odaberite željeni jezik i zatim kliknite [Next].

Prikazuje se meni [Location Settings].

4 Odaberite [Region] i [Country/Area], zatim kliknite [Next].

Kad se pojavi [Welcome to the InstallShield Wizard for Sony Picture Utility], kliknite na [Next].

Prikazuje se "License Agreement". Pažljivo pročitajte ugovor. Ako prihvaćate uslove ugovora, kliknite oznaku uz natpis [I accept the terms of the license agreement] i zatim kliknite [Next].

5 Sledite uputstva na ekranu za završetak instalacije.

Kad se pojavi poruka, ponovo pokrenite računar sledeći uputstva na ekranu.

DirectX je možda već instaliran na računaru zavisno do sistemskog okruženja.

Izvadite CD-ROM nakon završetka instalacije.

Instalacija softvera se odvija sledećim redom:

Picture Motion Browser
Music Transfer

Instalacija isporučenog softvera

Nakon instalacije softvera, na radnoj površini se pojave ikone za "Picture Motion Browser", "PMB Guide" i "Music Transfer".	
 PMB – Picture Motion Browser	Dva puta kliknite za pokretanje softvera "Picture Motion Browser".
 PMB Guide	Dva puta kliknite za pokretanje softvera "PMB Guide".
 Picture Packag...	Dva puta kliknite za pokretanje softvera "Music Transfer".

Upotreba "Picture Motion Browser" softvera (isporučen)

Uz prednosti koje nudi softver, možete bolje nego ikad iskoristiti svoje fotografije i video zapise.

U ovom poglavlju sažeto je opisan "Picture Motion Browser".

Pregled "Picture Motion Browser" softvera

Uz "Picture Motion Browser" možete:

- Prebaciti slike snimljene fotoaparatom i prikazati ih na računaru.
- Organizovati slike na računaru prema datumu snimanja za lakši pregled.
- Kopirati snimke iz računara na "Memory Stick Duo" tako da ih možete gledati na fotoaparatu.
- Retuširati (korekcija crvenih očiju, i sl.), odštampati, poslati slike *e-mailom*, promeniti datum snimanja i još mnogo toga.
- Fotografije je moguće odštampati ili memorisati sa datumom.
- Možete snimiti CD ili DVD u snimaču.
- Prebaciti sliku na Internet.
- Detalje potražite u datoteci "PMB Guide".

Za pristup "PMB Guide"

Dva puta kliknite ikonu  (PMB Guide) na radnoj površini.

Za pristup "PMB Guide" aplikaciji iz menija Start, kliknite [Start] → [All Programs] (kod Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Pokretanje i zatvaranje "Picture Motion Browser" softvera

Pokretanje "Picture Motion Browser"

Dva puta kliknite  (Picture Motion Browser) ikonu na radnoj površini. Takođe možete pokrenuti iz Start menija: Kliknite [Start] → [All Programs] (kod Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [PBM – Picture Motion Browser].

- Kod prvog pokretanja "Picture Motion Browser" softvera pojaviće se potvrдна poruka za Information tool. Odaberite [Start]. Ova funkcija obaveštava Vas o novostima, na primer o novim verzijama softvera. Podešavanje možete kanije pomeniti.

Zatvaranje "Picture Motion Browser"

Kliknite taster  u gornjem desnom uglu ekrana.

Kopiranje slika na računar pomoću "Picture Motion Browser" softvera

Priprema fotoaparata i računara

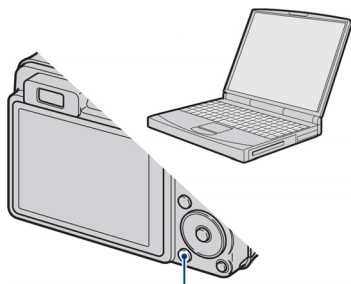
1 Stavite "Memory Stick Duo" sa snimljenim slikama u fotoaparat.

Kad kopirate slike iz unutrašnje memorije, ovaj korak nije potreban.

2 Stavite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparat ili ga priključite na zidnu utičnicu mrežnim adapterom (opcija) i USB/AV/DC IN višenamenskim kablom (opcija).

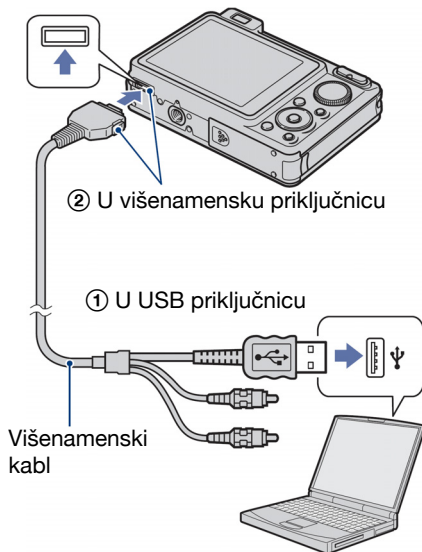
Kad kopirate slike na računar uz upotrebu nedovoljno napunjenih baterija, kopiranje možda neće uspeti ili se podaci mogu oštetiti usled isključenja fotoaparata tokom prenosa.

3 Uključite računar, zatim pritisnite taster (reprodukcija).

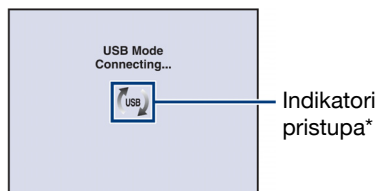


Taster  (reprodukcija)

Povezivanje fotoaparata i računara



Na ekranu fotoaparata pojavi se poruka "Connecting...".



Nakon prvog USB povezivanja, računar automatski pokreće program za prepoznavanje fotoaparata. Pričekajte neko vreme.

* Tokom komunikacije prikazan je indikator . Nemojte rukovati računarom dok je prikazan taj indikator. Kad se indikator promeni u , možete nastaviti koristiti računar.

- Ako se poruka "Mass Storage" ne pojavi, podesite [USB Connect] na [Mass Storage] (str. 81).

Kopiranje slike na računar

1 Povežite fotoaparat sa računarom prema opisu u odjeljku "Povezivanje fotoaparata i računara".

Nakon USB povezivanja automatski se pojavi prozor [Import Media Files] softvera "Picture Motion Browser".

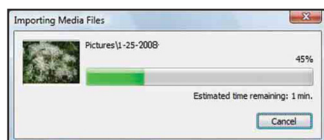


Ako upotrebljavate prostor za Memory Stick, prvo pogledajte str. 101.

Ako se pojavi Auto Play Wizard, zatvorite ga.

2 Prebacite slike.

Za prebacivanje slike, kliknite taster [Import].



Po standardnom podešavanju, slike se prebacuju u folder unutar foldera "Pictures" (u Windows XP/2000, "My Pictures") nazvanu prema datumu prebacivanja.

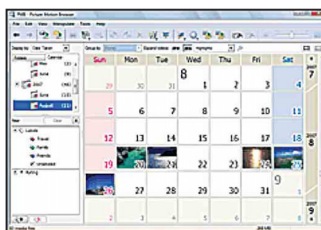
Pregled slike na računar

Kad je prebacivanje završeno, pokreće se "Picture Motion Browser". Prikazuju se ikone importovanih slika (*thumbnails*).



- U "Viewed folders" podešen je folder "Pictures" (u Windows XP/2000, "My Pictures") kao standardna.

Organizujte slike u računar na kalendaru prema datumu snimanja. Detalje potražite u datoteci "PMB Guide".



Primer: mesečni prikaz

Detalje o "Picture Motion Browser" softveru potražite u datoteci "PMB Guide".

Za brisanje USB veze

Sledeći postupak izvedite kad:

- Isključite USB kabl
- Vadite "Memory Stick Duo"
- Stavite "Memory Stick Duo" u fotoaparat nakon kopiranja slika iz unutrašnje memorije
- Isključujete fotoaparat

- ① Dva puta kliknite ikonu za isključivanje na status baru.

Windows Vista



Dva puta kliknite ovdje

Windows XP/Windows 2000



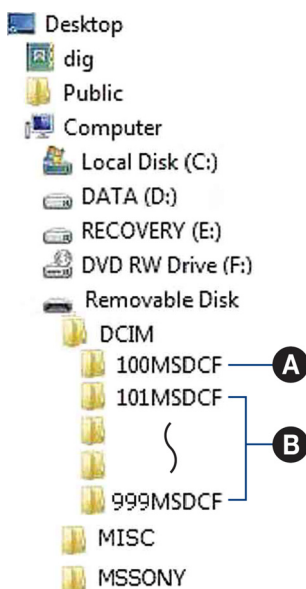
Dva puta kliknite ovde

- ② Kliknite na  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Potvrdite u prozoru i kliknite na [OK].
- ④ Kliknite na [OK].
Uređaj je isključen.
- Korak ④ nije potreban za korisnike Windows XP/Windows Vista sistema.

Mesta za memorisanje slikovnih datoteka i nazivi datoteka

Slikovne datoteke snimljene fotoaparatom se grupišu u golderu na "Memory Stick Duo" kartici.

Primer: pregled foldera u sistemu Windows Vista



Folder koja sadrži slikovne datoteke snimljene fotoaparatom bez funkcije izrade foldera.

Folder koju sadrži slikovne datoteke snimljene ovim fotoaparatom.

Ako nisu napravljeni novi folderi:

za "Memory Stick Duo" postoji samo "101MSDCF";

za unutrašnju memoriju postoji samo folder "101_SONY".

- Nije moguće snimati u folderu "100MSDCF".
On služi samo za reprodukciju.
- Nije moguće snimati niti reprodukovati iz foldera "MISC".
- Slikovne datoteke imaju sledeće nazive:
 - Datoteke sa fotografijama:
DSC0□□□□.JPG
 - Videozapisi: MOV0□□□□.MPG
 - Indeksne datoteke koje se snimaju istovremeno sa videozapisima:
MOV0□□□□.THM□□□□ označava bilo koji broj između 0001 do 9999. Brojčani deo naziva videozapisa snimljenog u video modu i odgovarajuće indeksne datoteke je jednak.
- Više informacija o folderima potražite na stranicama 73 i 76.

Kopiranje slika na računar bez "Picture Motion Browser" softvera

Slike možete kopirati na računar bez "Picture Motion Browser" softvera na sledeći način.

Računar sa prostorom za Memory Stick:

Izvadite "Memory Stick Duo" iz fotoaparata i stavite ga u Memory Stick Duo adapter. Stavite Memory Stick Duo adapter u pripadajući prostor na računaru i zatim kopirajte slike.

- Čak i ako upotrebljavate Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, možete kopirati slike na računar stavljanjem "Memory Stick Duo" kartice u Memory Stick prostor.
- Ako se "Memory Stick PRO Duo" ne prepozna, pogledajte str. 120.

Računar bez prostora za Memory Stick:

Povežite aparat i računar USB kablom i sledite postupak za kopiranje slika.

- Primeri menija u ovom odjeljku odnose se na kopiranje slika sa "Memory Stick Duo" kartice.
- Ovaj fotoaparat nije kompatibilan sa verzijama Windows 95/98/98 Second edition/NT/Me operativnog sistema. Ako upotrebljavate računar bez prostora za Memory Stick, upotrebite čitač za Memory Stick (opcija) za kopiranje slika iz "Memory Stick Duo" kartice na računar. Za kopiranje slika iz unutrašnje memorije na računar, prvo kopirajte slike u "Memory Stick Duo" i zatim ih kopirajte na računar.

Kopiranje slika na računar - Windows Vista/XP

U ovom odjeljku opisuje se primer kopiranja slika u folder "Documents" (u sistemu Windows XP on se zove "My Documents").

1 Pripremite fotoaparat i računar.

Izvedite postupak kao u opisu "Spajanje fotoaparata i računara" na str. 97.

2 Povežite aparat sa računarom pomoću višenamenskog kabla.

Izvedite postupak kao u opisu "Povezivanje fotoaparata i računara" na str. 97.

Ako je "Picture Motion Browser" već instaliran, pokreće se [Import Media Files]. Odaberite [Cancel] za završetak.

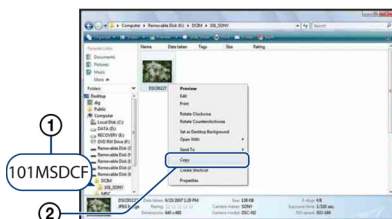
- 3** U prozoru koji se pojavljuje automatski kliknite na [Open folder to view files] (u Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]).



Ako se prozor ne pojavi automatski, sledite postupak → "Za Windows 2000".

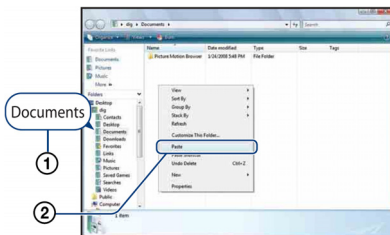
- 4** Dva puta kliknite na [DCIM].

- 5** Dva puta kliknite na folder u kojoj se nalaze slikovne datoteke koje želite da kopirate. Zatim desnim tasterom miša kliknite slikovnu datoteku za prikaz menija i kliknite [Copy].



Više o mestima za memorisanje slikovnih datoteka potražite na str. 99.

- 6** Dva puta kliknite folder [Documents] (u Windows XP: [My Documents]). Zatim desnim tasterom miša kliknite prozor "Documents" za prikaz menija i kliknite [Paste].



Slikovne datoteke se kopiraju u folder [Documents] (u Windows XP: [My Documents]).

Ako u određenom folderu već postoji datoteka istog naziva, pojavi se poruka sa pitanjem želite li je zameniti novom. Odgovorite li potvrdno, izvorna datoteka se briše. Za kopiranje slike na računar tako da se izvorna ne obriše, promenite njen naziv i zatim je kopirajte. Obratite pažnju da se datoteka promenjenog naziva (str. 103) možda neće moći reprodukovati na fotoaparatu.

Za Windows 2000

Nakon povezivanja aparata na računar dva puta kliknite [My Computer] → [Removable Disk]. Zatim nastavite postupak od koraka 4.

Pregled slikovnih datoteka memorisanih na računar u fotoaparatu (pomoću "Memory Stick Duo" kartice)

Kao primer je naveden računar sa sistemom Windows.

Kad slikovnu datoteku kopirate na računar i više je nema na "Memory Stick Duo" kartici, sliku možete ponovo videti u fotoaparatu tako da je kopirate sa računara na "Memory Stick Duo" pomoću programa "Picture Motion Browser".

- Slika možda neće moći da se reprodukuje, zavisno od veličine.
- Sony ne garantuje mogućnost reprodukcije slikovnih datoteka na fotoaparatu ako su datoteke obrađene na računaru ili snimljene drugim fotoaparatom.

1 Povežite fotoaparat sa računaraom i pokrenite "Picture Motion Browser" (str. 96, 97).

3 Odaberite fotografije koje želite prebaciti u glavnom prozoru.

4 Iz menija [Manipulate], odaberite [Open with External Program] → [Image Export Tool].

5 Nakon toga, sledite uputstva na ekranu i prebacite slikovne datoteke na "Memory Stick Duo".

Detalje o "Picture Motion Browser" programu potražite u "PMB Guide".

Za prenos slika na fotoaparat bez upotrebe "Picture Motion Browser"

- Slike kopirane postupkom opisanim u nastavku ne mogu se reprodukovati u Date View, Filter by Faces i ne mogu se registrovati kao Favorites. Takve snimke reprodukujte na fotoaparatu pomoću funkcije Folder View (str. 62).

- Preskočite korake ① i ② ako nije promenjen naziv datoteke koji je dodelio fotoaparat.

① Desnim tasterom miša kliknite datoteku i zatim kliknite [Rename].

② Promenite naziv datoteke u "DSC0□□□□". Unesite broj između 0001 do 9999 za □□□□.

Pojavi li se poruka upozorenja za zamenu podataka, unesite druge brojeve.

Može biti vidljiva ekstenzija datoteke zavisno od toga kako je podešen računar. Ekstenzija datoteke za fotografije je JPG, a za video zapise MPG. Nemojte menjati ekstenziju.

③ Desnim tasterom miša kliknite na naziv datoteke, a zatim na [Copy].

④ Dva puta kliknite na [Removable Disk] ili [SonyMemoryStick] unutar [Computer] (kod Windows XP/2000, [My Computer]).

⑤ Desnim tasterom miša kliknite na folder [□□□MSDCF] unutar [DCIM] i kliknite na [Paste].

□□□ označava bilo koji broj između 100 do 999.

- Ako nema foldera na "Memory Stick Duo", prvo kreirajte folder (str. 76) na fotoaparatu i zatim kopirajte slikovne datoteke.

Upotreba "Music Transfer" softvera (isporučen)

Muzičke datoteke fabrički memorisane u fotoaparat možete zameniti željenom muzikom pomoću aplikacije "Music Transfer" na isporučenom CD-ROM disku. Takođe ih možete obrisati ili dodati kad god poželite.

Dodavanje/promena muzike pomoću programa "Music Transfer"

Formati muzike koju možete kopirati pomoću programa "Music Transfer" jesu sledeći:

- MP3 datoteke sa hard diska računara.
- Muzika sa CD diskova.
- Muzika memorisana u fotoaparatu.

- Za vraćanje fabrički memorisane muzike u fotoaparat:

- ① Izvedite postupak [Format Music] u koraku 3.
- ② Izvedite [Restore defaults] u programu "Music Transfer".
Sve muzičke datoteke vraćaju se na fabričke vrednosti i opcija [Music] u meniju [Slideshow] se podesi na [Off].

- Muzičke datoteke možete restartovati na fabričke vrednosti pomoću opcije [Initialize] (str. 79), ali time će se restartovati i druga podešavanja.
- Detalje o upotrebi programa "Music Transfer" potražite u njegovoj *on-line* Help datoteci.

1 Pritisnite **HOME** za prikaz menija **HOME**.

2 Odaberite  (Slideshow) kontrolnim tasterima ◀/▶, odaberite [J Music Tool] tasterima ▲/▼, zatim pritisnite ●.

3 Pomoću ▲/▼ odaberite [Download Music], zatim pritisnite ●.

Pojavi se poruka "Connect to PC".

4 Povežite fotoaparat i računar putem USB-a.

5 Pokrenite "Music Transfer".

6 Sledite uputstva na ekranu za dodavanje/promenu muzičkih datoteka.

Za korisnike Macintosh računara

Možete kopirati slike na svoje Macintosh računar.

- "Picture Motion Browser" nije kompatibilan sa Macintosh računarima.

Preporučena konfiguracija

Preporučuje se sledeća konfiguracija za računar priključen na fotoaparatom.

Preporučena konfiguracija za kopiranje slika

OS (instaliran): Mac OS 9.1/9.2/Mac OS X (v10.1 do v10.5)

USB priključnica: Standardna

Preporučena konfiguracija za upotrebu "Music Transfer" programa

OS (instaliran): Mac OS X (v10.3 do v10.5)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac serije G3/G4/G5, Mac mini

Memorija: 64 MB ili više (128 MB ili više je preporučljivo)

Hrd disk: Prostor na disku za instalaciju —otprilike 250 MB

Napomene o priključenju fotoaparata na računar

- Ispravan rad nije garantovan u svim prethodno opisanim preporučenim sistemima.
- Ispravan rad nije garantovan ako na jedan računar priključite dva ili više USB uređaja. Zavisno od tipa USB opreme koju koristite istovremeno, neki od uređaja, uključujući i fotoapar, možda neće raditi.
- Ispravan rad nije garantovan pri upotrebi USB *huba*.
- Priključenje fotoaparata pomoću USB interfejsa koje podržava Hi-Speed USB (USB 2.0) omogućava naprednu brzinu prenosa budući da ovaj fotoapar, podržava Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Postoje dva načina USB priključenja sa računarom: [Auto] (fabričmko podešavanje), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP] priključenje. Ovo poglavlje opisuje [Auto] i [Mass Storage] način kao primer. Za detalje o [PictBridge] i [PTP/MTP] priključivanju, pogledajte str. 81.

- Komunikacija između fotoaparata i ličnog računara možda se neće uspostaviti istovremeno nakon *suspend* ili pripravnog stanja.

Kopiranje i pregled slika na računaru

1 Pripremite fotoaparat i Macintosh računar.

Izvedite isti postupak iz poglavlja "Priprema fotoaparata i računara" na str. 97.

2 Priključite fotoaparat na računar pomoću namenskog kablja.

Izvedite isti postupak iz poglavlja "Spajanje fotoaparata i računara" na str. 97.

3 Kopirajte slikovne datoteke na Macintosh računar.

- Ⓐ Dvaput kliknite na novu prepoznatu ikonu → [DCIM] → folder u koju su memorisane slike koje želite kopirati.

Povucite i ispustite slikovne datoteke na ikonu hard diska.

Datoteke se kopiraju na hard disk.

Za detalje o mestu za memorisanje snimaka i o nazivima datoteka pogledajte str. 99.

4 Pregledajte slike na računaru.

Dva puta kliknite na ikonu hard diska → željenu slikovnu datoteku u folderu koja sadrži kopirane datoteke.

Za brisanje USB veze

Prie donjih postupaka ili kad je aparat isključen sa računara povucite i isпустите ikonu pogona ili kartice "Memory Stick Duo" u "Trash".

- Kad isključite USB kabl.
- Kad vadite "Memory Stick Duo"
- Kad stavljate "Memory Stick Duo" nakon kopiranja slika iz unutrašnje memorije
- Kad isključujete fotoaparat

Dodavanje/promena muzike pomoću programa "Music Transfer"

Muzičke datoteke fabrički memorisane u fotoaparat, možete zameniti sa muzikom koju Vi želite. Takođe ih možete obrisati ili dodati kad god poželite. Format muzike koju možete kopirati pomoću programa "Music Transfer" jesu sledeći:

- MP3 datoteke sa hard diska računara
- Muzika sa CD diskova
- Muzika memorisana u aparatu

Instalacija programa "Music Transfer"

- Pre instalacije programa "Music Transfer" zatvorite sve aktivne programe.
- Logujte se kao Administrator.
- ① Uključite Macintosh računar i stavite isporučeni CD-ROM u CD-ROM uređaj računara.
- ② Dva puta kliknite  (SONYPICTUTIL).
- ③ Dva puta kliknite datoteku [Music Transfer.pkg] u folderu [MAC]. Počinje instalacija softvera.

Za dodavanje/promenu muzičkih datoteka

Pogledajte "Dodavanje/promena muzike pomoću programa Music Transfer" na str. 104.

Tehnička podrška

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja, možete pronaći na Sony Customer Support internetskim stranicama.
<http://www.sony.net/>

Prikaz uputstva "Cyber-shot Step-up Guide"

Kad instalirate "Cyber-shot Handbook", takođe se instalira "Cyber-shot Step-up Guide". "Cyber-shot Step up Guide" dalje objašnjava upotrebu fotoaparata i dodatnog pribora.

Prikaz u Windows sistema

Dva puta kliknite  (Step-up Guide) na radnoj površini.

Za pristup "Step-up Guide" vodiču iz Start menija, kliknite [Start] → [All Programs] (u Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Na Macintosh računaru

1 Kopirajte folder [stepupguide] u folder [stepupguide] na računaru.

2 Odaberite [stepupguide], [language] i folder [GB] memorisan na isporučenom CD-ROM-u i zatim kopirajte sve datoteke iz foldera [GB] u folder [img] unutar foldera [stepupguide] koji se kopirao na Vaš računar u koraku 1. (Zamijenite datoteke u folderu [img] datotekama iz foldera [GB].)

3 Po završetku kopiranja dva puta kliknite na "stepupguide.hqx" u mapi [stepupguide] kako biste je raspakirali, zatim dva puta kliknite na dobijenu datoteku "stepupguide".

Ako nemate instaliran alat za raspakiravanje HQX datoteke, instalirajte Stuffit Expander.



Kako odštampati fotografije

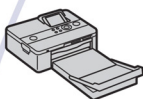
Kad štampate fotografije snimljene u [16:9] modu, obe ivice mogu biti isečene, zato proverite pre štampanja (str. 122).

Direktno štampanje pomoću štampača koji podržava PictBridge (str. 109)



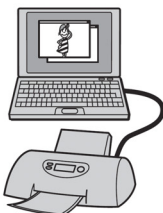
Fotografije možete odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata i štampača koji podržava PictBridge.

Direktno štampanje na štampaču koji podržava "Memory Stick"



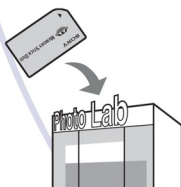
Fotografije možete odštampati pomoću štampača koji podržava "Memory Stick". Za detalje pogledajte uputstva za upotrebu štampača.

Štampanje preko računara



Pomoću programa "Picture Motion Browser" (isporučen) možete kopirati slike na računar i odštampati ih. Takođe na fotografijama možete da štampate datum (str. 96).

Izrada fotografija u fotolaboratoriji (str. 112)



Jednostavno odnesite "Memory Stick Duo" sa snimljenim fotografijama u fotografski studio. Takođe možete da označite fotografije koje želite štampati oznakom **DPOF** (Print order).

Direktno štampanje pomoću PictBridge kompatibilnog štampača

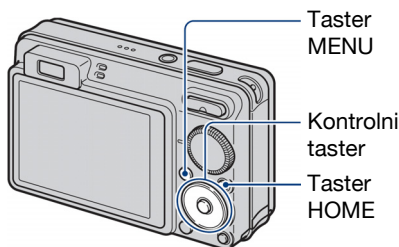
Ako nemate računar, možete jednostavno odštampati fotografije direktnim povezivanjem fotoaparata na štampač koji podržava funkciju PictBridge.



- "PictBridge" se temelji na standardu CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Ne možete da štamplate video zapise.
- Ako na ekranu fotoaparata trepće indikator  (obaveštenje o grešci), proverite priključeni štampač.

Korak 1: Priprema fotoaparata

Pripremite fotoaparat za povezivanje sa štampačem višenamenskim kablom. Kod spajanja fotoaparata na štampač koji je prepoznat kad je [USB Connect] podešen na [Auto], korak 1 je nepotreban.



- Preporučljivo je koristiti sasvim napunjenu bateriju kako biste izbegli opasnost da se fotoaparat isključi tokom ispisa.

1 Pritisnite taster HOME za prikaz menija HOME.

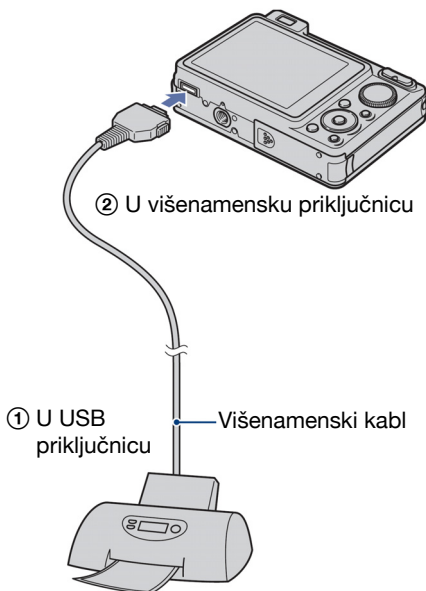
2 Odaberite  (Settings) pomoću ◀/▶, i odaberite [Main settings] pomoću ▲/▼, zatim pritisnite ●.

3 Kontrolnim tasterima ▲/▼, odaberite [Main Settings 2], odaberite [USB Connect], zatim pritisnite ●.

4 Pomoću ▲/▼ odaberite [PictBridge], zatim pritisnite ●. USB mod je podešen.

Korak 2: Priklučenje fotoaparata na štampač

1 Povežite fotoaparat i štampač.

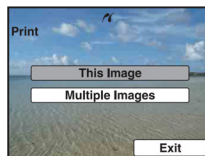


2 Pritisnite (reprodukcija) te uključite fotoaparat i štampač.

Nakon uspostavljanja veze pojavi se indikator .



3 Pritisnite taster MENU, odaberite [Print] tasterima /, zatim pritisnite .



Fotoaparat je podešen na reprodukciju, a na ekranu se pojavljuju slika i meni za štampanje.

Korak 3: Odabir snimaka za štampanje

Odaberite [This Image] ili [Multiple Images] tasterima /, zatim pritisnite .

Kad odaberete [This Image]

Možete ispisati odabranu sliku. Pređite na korak 4.

Kad odaberete [Multiple Images]

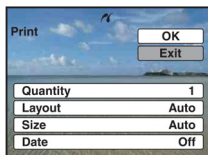
Možete odštampati više odabranih slika.

- ① Odaberite sliku koju želite odštampati tasterima /// i pritisnite . Oznaka  prikazuje se pokraj odabrane slike.
- ② Pritisnite MENU za prikaz menija.
- ③ Odaberite [OK] tasteriom  i pritisnite .

- Za štampanje svih slika odabranog datuma/foldera/ Favorites grupe, odaberite [Multiple Images] u indeksnom prikazu, odaberite skalu menija tasterom  i stavite oznake  u kvadratiće.

Korak 4: Štampanje

1 Odaberite podešavanja štampanja tasterima ▲/▼/◀/▶.



[Quantity]

Odaberite broj primeraka za sliku koju želite odštampati.

Zavisno od broja slika, možda neće biti moguće smestiti sve slike na isti list.

[Layout]

Odabir broja snimaka koji želite odštampati na jedan list.

[Size]

Odabir željene veličine papira.

[Date]

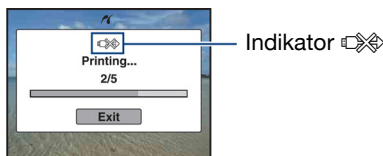
Za ubavivanje datuma i vremena na slike odaberite [Day&Time] ili [Date].

Ako odaberete [Date] za podešavanje datuma, datum će se prikazati na odabrani način (str. 87). Funkcija datuma možda neće biti dostupna zavisno od štampača.

2 Odaberite [OK] tasterima ▲ i pritisnite ●.

Štampa se fotografija.

Nemojte isključivati višenamenski kabl dok je na ekranu prikazan indikator  (PictBridge Connecting).



Korak 5: Završetak štampanja

Na ekran treba da se vrati meni prikazan u koraku 2, i zatim isključite višenamenski kabl iz fotoaparata.

Štampanje slika u fotolaboratoriji

"Memory Stick Duo" na kom su memorisane slike snimljene fotoaparatom možete odneti u fotolaboratoriju. Ako fotolaboratorij podržava uslugu štampanja označenih slika, možete označiti slike pomoću **DPOF** (Print order) tako da ih ne morate birati u fotolaboratoriji.

- U fotolaboratoriji ne možete direktno sa fotoaparata odštampati slike snimljene u unutrašnju memoriju. Kopirajte slike na "Memory Stick Duo" i njega odnesite u fotolaboratorij.

Što je DPOF?

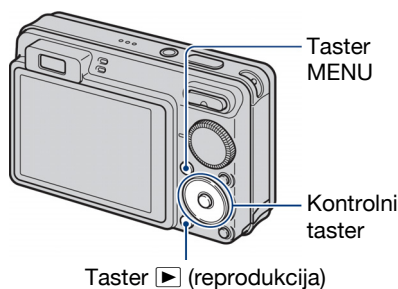
DPOF (Digital Print Order Format) je funkcija koja omogućava obeležavanje slika na "Memory Stick Duo" kartici koje želite odštampati oznakom **DPOF** (Print order).

- Slike sa oznakom **DPOF** (Print order) možete odštampati na štampaču koji podržava DPOF ili PictBridge.
- Nije moguće označiti video zapise.
- Oznaku **DPOF** (Print order) možete dodeliti najviše 999 slika.

Kad "Memory Stick Duo" odnesete u fotolaboratoriju

- Kontaktirajte fotolaboratoriju i proverite koje vrste "Memory Stick Duo" kartica podržava.
- Ako odabrani studio ne podržava "Memory Stick Duo", slike snimite na CD-R ili sličan medij i odnesite ih u fotolaboratoriju.
- Svakako ponesite i Memory Stick Duo adapter.
- Napravite sigurnosnu kopiju podataka pre odlaska u fotolaboratoriju.
- Ne možete podesiti broj kopija.
- Ako želite odštampati i datum na fotografijama, konsultujte se u fotolaboratoriji.

Označavanje odabrane slike



1 Pritisnite ► (reprodukcija).

2 Odaberite sliku koju želite odštampati.

3 Pritisnite taster MENU za prikaz menija.

4 Odaberite[DPOF] kontrolnim tasterima ▲/▼ i odaberite [This Image] tasterima ◀/▶, zatim pritisnite ●.

Na odabranoj slici se prikazuje oznaka **DPOF**.



Uklanjanje oznake

Odaberite slike sa kojih želite ukloniti oznaku, zatim ponovite korake 3 i 4.

Izbor i označavanje slika

1 Pritisnite **MENU** za vreme pojedinačnog ili indeksnog prikaza slika.

2 Odaberite [**DPOF**] tasterima ▲/▼, odaberite [**Multiple Images**] tasterima ◀/▶, zatim pritisnite ●.

3 Kontrolnim tasterima odaberite sliku koju želite označiti i pritisnite ●.

Odabranoj slici dodijeljena je oznaka ✓.

Pojedinačne slike



Indeksni prikaz



4 Pritisnite **MENU**.

5 Odaberite [**OK**] tasterom ▲ i pritisnite ●.

Na ekranu se prikaže oznaka **DPOF**.

Pojedinačne slike



Indeksni prikaz



Poništavanje odabira

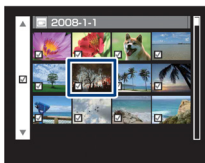
Za poništavanje odaberite [**Exit**] u koraku 5 i pritisnite ●.

Uklanjanje oznake

U koraku 3 odaberite slike sa kojih želite ukloniti oznake i pritisnite ●.

Označavanje svih slika odabranog datuma/ foldera/Favorites grupe

Za označavanje svih slika odabranog datuma/ foldera/Favorites grupe, odaberite [**Multiple Images**] u indeksnom prikazu, odaberite skalu menija tasterom ◀ i stavite oznake ✓ u kvadratiće.





U slučaju problema

U slučaju problema sa fotoaparatom, pokušajte sa sledećim rešenjima.

❶ Proverite opcije na stranicama 115 – 124.

Ako se na ekranu pojavi oznaka "C/E:□□:□□", pogledajte str. 125.

❷ Izvadite bateriju i ponovo je stavite nakon otprilike jedne minute te uključite fotoaparat.

❸ Resetujte podešavanja (str. 79).

❹ Obratite se Sony prodavcu ili najbližem Sony servisu.

Molimo da obratite pažnju na činjenicu da odnošenjem fotoaparata na servis ovlašćujete osoblje da po potrebi proverí sadržaj unutrašnje memorije.

Baterija i napajanje

Nije moguće staviti bateriju u fotoaparatus.

- Bateriju stavite tako da vrhom gurate preklopnik za izbacivanje baterije.

Fotoaparatus se ne može uključiti.

- Nakon stavljanja baterije, fotoaparatus će da treba neko vreme da počne raditi.
- Pravilno stavite bateriju.
- Baterija je prazna. Stavite napunjenu bateriju.
- Baterija je istrošena (str. 132). Zamenite bateriju novom.
- Upotrebite preporučenu vrstu baterije.

Fotoaparatus se odjednom isključuje.

- Ako ne koristite fotoaparatus približno tri minute dok je uključen, on se automatski isključuje kako bi se sprečilo trošenje baterije. Ponovo ga uključite.
- Baterija je istrošena (str. 132). Zamenite bateriju novom.

Prikaz preostalog trajanja baterija nije ispravan.

- Dugo vremena ste koristili fotoaparatus na izuzetno visokoj ili niskoj temperaturi.
- Došlo je do odstupanja u prikazu preostalog trajanja baterije. Potpuno ispraznite, a zatim napunite bateriju.
- Baterija je prazna. Stavite napunjenu bateriju.
- Baterija je istrošena (str. 132). Zamenite bateriju novom.

Baterija ne može da se puni.

- Bateriju ne možete da puniti upotrebom AC adaptera (opcija).

Snimanje fotografija/videozapisa

Fotoaparatus ne snima slike.

- Proverite kapacitet unutrašnje memorije ili "Memory Stick Duo" kartice. Ako je pun, postupite na jedan od sledećih načina:
 - Izbrišite nepotrebne slike (str. 39).
 - Zamenite "Memory Stick Duo".
- Ne možete snimati slike dok se puni blic.
- Kad snimate fotografije, podesite kontrolni točkić u položaj koji nije .
- Kad snimate video zapise podesite kontrolni točkić na .
- Kod snimanja videozapisa veličina slike je podešena na [640(Fine)]. Postupite na jedan od sledećih načina:
 - Veličinu slike podesite na neku drugu vrednost osim [640(Fine)].
 - Stavite "Memory Stick PRO Duo".

Nije moguće snimanje u Smile Shutter modu.

- Pritisnite okidač do kraja.
- Ako se ne prepozna lice sa osmehom, slika se na snima (str. 31).
- [Smile demo mode] je podešeno na [On]. Podesite [Smile demo mode] na [Off] (str. 80).

Objekt se ne vidi na ekranu.

- Na fotoaparatu je odabrana funkcija reprodukcije. Pritisnite taster  (reprodukcija) za prelazak na snimanje (str. 33).

Ne radi funkcija sprečavanja zamućenja.

- Funkcija sprečavanja zamućenja ne radi kad se na ekranu pojavi .
- Funkcija sprečavanja zamućenja ne radi pravilno pri noćnom snimanju.
- Snimajte nakon pritiska okidača do pola; nemojte ga odjednom pritisnuti do kraja.
- Proverite da li je opcija [Conversion Lens] podešena pravilno (str. 85).

Snimanje traje dugo.

- Uključili ste funkciju NR slow shutter (str. 18). Nije riječ o kvaru.
- [DRO] je podešeno na [DRO plus] (str. 59). Nije riječ o kvaru.

Slika nije izoštrena.

- Objekat je preblizu. Pri snimanju obratite pažnju da objektiv bude udaljen od objekta više od iznosa najmanje udaljenosti snimanja, odnosno otprilike 10 cm (W)/50 cm (T) (str. 26).
- Podešen je  (Twilight),  (Landscape) ili  (Fireworks) Scene Selection mod pri snimanju fotografija.
- Odabrali ste poluručno izoštravanje. Odaberite automatsko izoštravanje (str. 55).
- Proverite da li je opcija [Conversion Lens] podešena pravilno (str. 85).
- Pogledajte "Ako objekat nije oštar" na str. 56.

Ne radi zum.

- Smart zum ne radi sa određenim veličinama slike (str. 84).
- Nije moguća upotreba digitalnog zuma kod snimanja videozapisa.
- Nije moguća promena skale zuma:
 - kad je funkcija Smile Shutter uključena (str. 31).
 - kod snimanja videozapisa.
- Proverite da li je opcija [Conversion Lens] podešena pravilno (str. 85).

Ne radi blic.

- Blic je podešena na  (isključena) (str. 26).
- Blic ne možete da koristite:
 - Kad je opcija [REC Mode] podešena na [Burst] ili Exposure Bracket (str. 50).
 - U Scene Selection načinu je odabran mod  (High sensitivity),  (Twilight) ili  (Fireworks) (str. 30).
 - Kod snimanja videozapisa.
- Za snimanje fotografija blic podesite na  (stalno aktiviranje) kad ste u načinu Scene odabrali  (Landscape),  (Beach),  (Snow) ili  (Underwater) (str. 26).

Nejasne čestice se pojavljuju na slikama prilikom korišćenja blica.

- Čestice prašine u vazduhu su se reflektovale od svetla blica i pojavile na slici. To ne predstavlja kvar (str. 14).

Ne radi funkcija snimanja izbliza (Macro).

- Tokom fotografiranja je za Scene mod odabran  (Twilight),  (Landscape) ili  (Fireworks) (str. 30).

Ne može se isključiti makrosnimanje.

- Ne postoji funkcija za isključenje makrosnimanja. U  (Auto) modu, telefoto snimanje je moguće čak i u uslovima makrosnimanja.

Datum i vreme nisu prikazani na LCD ekranu.

- Datum i vreme se ne prikazuju tokom snimanja. Prikazuju se samo tokom reprodukcije.

Nije moguće dodavanje datuma u slike.

- Ovaj fotoaparat ne omogućava dodavanje datuma u slike (str. 122). Fotografije možete štampati ili memorisati sa datumom koristeći "Picture Motion Browser" (str. 96).

Indikatori otvora blende (F) i brzine zatvarača trepću kad pritisnete i zadržite okidač do pola.

- Neispravno je podešena ekspozicija. Ispravite je (str. 52).

Slika je pretamna ili presvetla.

- Podesite svetlinu LCD ekrana (str. 21).

Slika je pretamna.

- Snimali ste sa izvorom svetla iza objekta. Odaberite način merenja svetla (str. 54) ili podesite ekspoziciju (str. 52).

Slika je presvetla.

- Podesite ekspoziciju (str. 52).

Boje na slici nisu odgovarajuće.

- Podesite [Color Mode] na [Normal] (str. 60).

Pri snimanju vrlo svetlog objekta na slici se pojavljuju vertikalne pruge.

- Pojava "efekata razmazivanja" (na slici su vidljive bele, crne, crvene, ljubičaste ili druge pruge). To nije kvar.

Kod gledanja LCD ekrana na tamnom mestu pojave se smetnje.

- Fotoaparar privremeno osvetljuje LCD ekran kako biste mogli proveriti sliku na tamnom mestu. To nema uticaja na snimljenu sliku.

Pojavljuje se efekat crvenih očiju.

- Podesite [Red Eye Reduction] na [On] (str. 59).
- Objekt snimate sa manje udaljenosti od preporučene i koristite blic.
- Upalite svetlo u prostoriji i snimate objekat.
- Retuširajte sliku funkcijom [Red Eye Correction] (str. 66).

Tačke se pojavljuju i ostaju na ekranu.

- To nije kvar. Ove tačke se ne snimaju (str. 2).

Slika u tražilu ne pokazuje stvaran kadar koji se snima.

- Kad je objekat snimanja blizu, pojavljuje se fenomen paralakse. Za proveru stvarnog raspona snimljenog kadra koristite LCD ekran.
- Sliku ne možete videti u tražilu dok se koristi digitalni zum.

Nije moguće kontinuirano snimanje.

- Kapacitet unutrašnje memorije ili "Memory Stick Duo" kartice je pun. Izbrišite nepotrebne slike (str. 39).
- Baterija je gotovo prazna. Stavite napunjenu bateriju.

Ista slika je snimljena nekoliko puta.

- [REC Mode] je podešeno na [Burst]. Ili je [Scene Recognition] podešeno na [Advanced] (str. 50, 51).

Pregled slika

Fotoaparat ne može reprodukovati slike.

- Pritisnite taster  (reprodukcija) (str. 33).
- Promenili ste naziv foldera/datoteke na računaru (str. 103).
- Gledanje slike na fotoaparatu nije garantovano ako je slika obrađena na računaru ili snimljena drugim fotoaparatom.
- Fotoaparat je u USB načinu rada. Obrišite USB vezu (str. 99).
- Reprodukcijska funkcija nije moguća ako je Smile Shutter u pripravnom stanju. Isključite pripravno stanje pritiskom okidača do kraja.
- Pojava je nastala zbog kopiranja slika iz računara na "Memory Stick Duo" bez upotrebe "Picture Motion Browser" (str. 103). Takve snimke reprodukujte pomoću funkcije Folder View (str. 62).
- Možda neće biti moguća reprodukcija nekih snimaka na "Memory Stick Duo" kartici snimljenih pomoću starijih Sony modela. Takve snimke reprodukujte pomoću funkcije Folder View (str. 62).

Datum i vreme nisu prikazani.

- Indikatori na ekranu su isključeni. Prikažite ih pritiskom tastera  (DISP) (str. 21).

Slika je zrnasta odmah nakon pokretanja reprodukcije.

- Razlog tome je obrada slike i nije reč o kvaru.

Leva i desna strana ekranu su prikazane crno.

- Funkcija [Auto Orientation] je podešena na [On] (str. 86).

Tokom slideshova se ne čuje muzika.

- Prenesite muzičke datoteke na fotoaparat aplikacijom "Music Transfer" (str. 104).
- Proverite jesu li podešavanja glasnobe i slideshova pravilna (str. 35).

Slika se ne pojavljuje na TV ekranu.

- Proverite [Video Out] kako biste videli da li je video izlaz fotoaparata podešen na sistem boje TV prijemnika (str. 82).
- Proverite jeste li ispravno priključili uređaje (str. 89).
- Ako je USB priključak višenamenskog kabla priključen na drugi uređaj, isključite ga (str. 99).
- Pokušali ste reprodukovati video zapise u HD(1080i) formatu, ali oni se ne mogu gledati u high-definition kvalitetu. Podesite [COMPONENT] na [SD] (str. 81).

Brisanje

Fotoaparat ne može obrisati sliku.

- Isključite zaštitu slike (str. 71).

Računara

Niste sigurni da li je operativni sistem vašeg računara kompatibilan sa fotoaparatom.

- Pogledajte "Preporučena konfiguracija" na str. 93 za sistem Windows i za sistem Macintosh na str. 105.

Računar sa čitačem za "Memory Stick" ne prepoznaje "Memory Stick PRO Duo".

- Proverite podržavaju li računar i Memory Stick čitač/štampeć "Memory Stick PRO Duo". Korisnici Memory Stick čitača/štampeća koje nije proizveo Sony treba da se obratite svom proizvođaču.
- Ako "Memory Stick PRO Duo" nije podržan, priključite fotoaparat sa računarom (str. 97 i 105). Računar prepoznaje "Memory Stick PRO Duo".

Računar ne prepoznaje fotoaparat.

- Uključite fotoaparat.
- Kad je baterija prazna, stavite napunjenu bateriju (opcija) ili koristite mrežni adapter (opcija) (str. 97).
- Podesite [USB Connect] na [Mass Storage] (str. 81).
- Koristite višenamenski kabl (isporučen) (str. 97).
- Isključite višenamenski kabl iz računara i fotoaparata i ponovo ga čvrsto priključite.
- Isključite sa računara svu USB opremu osim fotoaparata, tastature i miša.
- Direktno povežite fotoaparat i računar bez upotrebe USB *huba* ili nekog drugog uređaja (str. 97).

Ne možete kopirati slike.

- Izvedite pravilno USB povezivanje fotoaparata i računara (str. 97).
- Sledite postupak kopiranja u skladu sa operativnim sistemom (str. 101 i 105).
- Možda nećete moći da snimati pomoću "Memory Stick Duo" formatiranog u računar. Koristite "Memory Stick Duo" formatiran u fotoaparatu (str. 76).

Nakon USB povezivanja "Picture Motion Browser" se ne pokreće automatski.

- Izvedite USB povezivanje kad je računar uključen (str. 97).

Ne možete reprodukovati slike na računaru.

- Koristite li "Picture Motion Browser", pogledajte "PMB Guide" (str. 96).
- Obratite se proizvođaču softvera ili računara.

Ne znate kako se koristi "Picture Motion Browser"

- Pogledajte "PMB Guide" (str. 96).

Pri reprodukciji videozapisa na ličnom računaru javljaju se smetnje u slici i zvuku.

- Videozapis reprodukuje direktno sa unutrašnje memorije ili "Memory Stick Duo" kartice. Kopirajte videozapis na hard disk ličnog računara i pokrenite ga direktno sa hard diska (str. 97).

Ne možete odštampati sliku.

- Pogledajte uputstva za upotrebu štampača.

Slike prethodno kopirane na računar ne mogu se gledati na fotoaparatu.

- Kopirajte ih u folder koju će fotoaparat prepoznati, na primer "101MSDCF" (str. 99).
- Ispravno izvedite postupak (str. 103).
- Snimke koje su kopirane bez upotrebe "Picture Motion Browser", ne prikazuju se u Date View. Prikažite snimke pomoću funkcije Folder View.

"Memory Stick Duo"

Ne možete staviti "Memory Stick Duo".

- Stavite ga pravilno.

Greškom ste formatirali "Memory Stick Duo".

- Sve slike na "Memory Stick Duo" kartici se formatiranjem brišu i ne mogu se vratiti.

Unutrašnja memorija

Ne možete reprodukovati ili snimati u unutrašnju memoriju.

- U fotoaparat je stavljen "Memory Stick Duo". Izvadite ga.

Ne možete kopirati podatke memorisane u unutrašnju na "Memory Stick Duo".

- "Memory Stick Duo" je pun. Kopirajte podatke na "Memory Stick Duo" dostupnog kapaciteta.

Ne možete kopirati materijal sa "Memory Stick Duo" kartice ili računara u unutrašnju memoriju.

- Takva funkcija nije dostupna.

Štampanje

Takođe pogledajte odjeljak "Štampač koji podržava funkciju PictBridge" (u nastavku).

Slike se štampaju sa oba isečena kraja.

- Kod nekih štampača može se dogoditi da sve ivice slike budu isečene. Posebno kod slika veličine [16:9], može se dogoditi da su isečene bočne ivice.
- Kod štampanja slika koristeći vlastiti štampač, pokušajte isključiti postavku sečenja ivica ili štampanja bez ivica. Konsultujte proizvođača štampača o tim opcijama.
- Kod štampanja slike u digitalnom fotolaboratoriju, raspitajte se u studiju o mogućnosti štampanja bez sečenja ivica.

Ne mogu se odštampati slike sa prikazanim datumom.

- Fotografije možete štampati sa datumom koristeći "Picture Motion Browser" (str. 96).
- Ovaj fotoaparatus nema funkciju prikaza datuma na fotografijama. Ipak, sa obzirom da fotografije snimljene pomoću fotoaparata sadrže i datum snimanja, možete odštampati fotografije sa prikazanim datumom ako štampač ili softver prepoznaje Exif informacije. Za detalje o kompatibilnosti sa Exif informacijama, konsultujte proizvođača štampača ili softvera.
- Ako dajete fotografije na štampanje u fotografski studio, moguć je ispis datuma ako to zatražite.

Štampač koji podržava funkciju PictBridge

Nije moguće uspostaviti vezu između štampača i fotoaparata.

- Fotoaparatus ne možete priključiti direktno na štampač koji ne podržava standard PictBridge. Proverite sa prodavcem podržava li štampač PictBridge ili ne.
- Proverite da li je štampač uključen i može li se priključiti na fotoaparatus.
- Opciju [USB Connect] podesite na [PictBridge] (str. 81).
- Isključite i uključite višenamenski kabl. Ako se na štampaču pojavi poruka greške, pogledajte njegova uputstva za upotrebu.

Nije moguće odštampati slike.

- Proverite jesu li štampač i fotoaparatus pravilno povezani višenamenskim kablom.
- Uključite štampač. Više informacija potražite u njegovim uputstvima za upotrebu.
- Odaberete li [Exit] tokom štampanja, možda nećete moći da odštampate slike. Isključite i uključite višenamenski kabl. Ako štampanje i dalje nije moguće, isključite kabl, isključite štampač, ponovo ga uključite i uključite kabl.
- Nije moguća štampa videozapisa.
- Slike obrađene na računaru ili slike snimljene drugim fotoaparatom se možda neće moći odštampati.

Štampanje se zaustavlja.

- Isključili ste višenamenski kabl dok je bila prikazana oznaka  (PictBridge Connecting).

Nije moguće odštampati datum i vreme na sliku u indeksnom prikazu.

- Štampač nema te funkcije. Pitajte proizvođača štampača o raspoloživosti te funkcije.
- Datum se ne može dodati u indeksnom načinu, zavisno od štampača. Obratite se proizvođaču štampača.

Na mestu štampanja datuma štampa se oznaka "---- -- --".

- Nije moguće odštampati datum na slikama koje ga nemaju. Podesite [Date] na [Off] i odštapajte sliku (str. 111).

Ne možete odabrati veličinu kod štampanja.

- Upitajte proizvođača štampača o raspoloživosti te funkcije.

Ne možete odštampati sliku u veličini koju ste odabrali.

- Isključite višenamenski kabl i ponovo ga uključite uvek kad promenite veličinu papira nakon što štampač priključite na fotoaparatus.
- Postavke štampača fotoaparata se razlikuju od istih postavki štampača. Promenite podešavanja fotoaparata ili štampača (str. 111).

Kad poništite štampanje ne možete koristiti fotoaparatus.

- Pričekajte trenutak dok štampač poništava štampu jer to može potrajati (zavisno od štampača).

Ostalo

Nije moguće restartovati broj datoteke.

- Čak i kad promenite medij za snimanje, broj datoteke nije moguće restartovati u fotoaparatus. Za restartovanje, formatirajte "Memory Stick Duo" ([Format]: str. 76, 78) ili unutrašnju memoriju, a zatim restartujte podešavanja aparata ([Initialize]: str. 79). Međutim, svi podaci na "Memory Sticku Duo" ili u unutrašnjoj memoriji će se izbrisati i sva podešavanja, uključujući datum i vreme, se ponište.

Fotoaparatus ne radi dok je objektiv izvučen.

- Ne pokušavajte na silu da ugrate objektiv koji se prestao kretati.
- Stavite napunjenu bateriju i zatim ponovo uključite fotoaparatus.

Leća objektiva je zamagljena.

- Na leći objektiva se kondenzovala vlaga. Isključite fotoaparát i prekinite upotrebu na otprilike sat vremena.

Objektiv se ne pomera kad isključite fotoaparát.

- Baterija je prazna. Zamenite je napunjenom baterijom.

Fotoaparát se zagreva nakon duže upotrebe.

- Nije reč o kvaru.

Kad uključite fotoaparát, prikazuje se meni Clock Set.

- Ponovo podesite datum i vreme (str. 87).
- Ispraznila se ugrađena baterija za čuvanje podataka. Stavite napunjenu bateriju u fotoaparát i ostavite ga isključenog 24 sata.

Želite promeniti datum ili vreme.

- Ponovo podesite datum i vreme (str. 87).

Poruke upozorenja

Dijagnostički pokazivač

Ovaj fotoaparat ima automatsku dijagnostičku funkciju koja se prikazuje u obliku slova i koda. Poslednje dve oznake (označene sa □□) se razlikuju zavisno od stanja fotoaparata.

Ako ne možete rešiti problem čak ni nakon što nekoliko puta izvedete opisane postupke, obratite se Sony zastupniku ili ovlašćenom servisu.

C:32:□□

- Problem je u samom fotoaparatu. Isključite i uključite fotoaparat.

C:13:□□

- Fotoaparat ne može očitati ili upisati podatke na "Memory Stick Duo". Izvadite i ponovo stavite "Memory Stick Duo" nekoliko puta.
- Došlo je do problema sa formatiranjem unutrašnje memorije ili ste stavili neformatirani "Memory Stick Duo". Formatirajte unutrašnju memoriju ili "Memory Stick Duo" (str. 76, 78).
- Stavljeni "Memory Stick Duo" nije moguće koristiti sa ovim fotoaparatom ili su podaci na njemu oštećeni. Stavite novi "Memory Stick Duo".

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Došlo je do nepravilnosti u radu fotoaparata. Restartujte ga (str. 79) i ponovo ga uključite.

Poruke

Ako se pojave sledeće poruke, sledite uputstva.



- Baterija je preslaba. Napunite je odmah. Zavisno od uslova upotrebe ili vrste baterije, indikator može treptati čak i ako je preostalo još 5 do 10 minuta.

For use with compatible battery only

- Stavljena baterija nije NP-BG1 (isporučena) ili NP-FG1 (opcija).

System error

- Isključite i ponovo uključite fotoaparat.

Internal memory error

- Isključite i ponovo uključite fotoaparat.

Reinsert the Memory Stick

- Stavite "Memory Stick Duo" pravilno.
- Stavljeni "Memory Stick Duo" se ne može koristiti sa ovim fotoaparatom (str. 130).
- "Memory Stick Duo" je oštećen.
- Priključci "Memory Stick Duo" su zaprljani.

Memory Stick type error

- Stavljeni "Memory Stick Duo" se ne može koristiti sa ovim fotoaparatom (str. 130).

Cannot access Memory Stick Access denied

- Koristite "Memory Stick Duo" sa kontrolom pristupa.

Error formatting Memory Stick Error formatting internal memory

- Ponovo formatirajte medij za snimanje (str. 76, 78).

Memory Stick locked

- Zaštitni graničnik na "Memory Stick Duo" kartici je postavljen na LOCK. Postavite ga u položaj za snimanje.

No memory space in internal memory No memory space on Memory Stick

- Obrišite nepotrebne slike ili datoteke (str. 39).

Read only memory

- U ovom fotoaparatu ne mogu se snimati ili brisati slike sa "Memory Stick Duo".

No Images

- U unutrašnjoj memoriji nema snimljenih slika.
- Na "Memory Stick Duo" nema snimaka koje bi se mogle reprodukovati.
- Odabrani folder ne sadrži datoteku koja se može reprodukovati u *slideshowu* sa muzikom.

Folder error

- Na "Memory Stick Duo" kartici već postoji folder sa ista prva tri znaka. (Na primer, 123MSDCF i 123ABCDE). Odaberite druge foldere ili napravite novi (str. 76, 77).

Cannot create more folders

- Na "Memory Stick Duo" kartici već postoji folder sa prva tri znaka "999". Nije moguće izraditi još foldera.

File error

- Problem kod reprodukcije. Sony ne garantuje reprodukciju datoteka obrađenih na računaru ili snimljenih drugim aparatom.

Read only folder

- Odabrali ste folder koja se ne može podesiti kao folder za snimanje na vašem fotoaparatu. Odaberite drugi folder (str. 77).

File protect

- Isključite zaštitu (str. 71).

Image size over limit

- Pokušali ste reprodukciju slike u veličini koju nije moguće reoridukovati ovim fotoaparatom.

(indikator koji upozorava na vibracije)

- Fotoaparat može biti osetljiviji na pomeranje ako količina svetla nije dovoljna. Koristite blic, upotrebite funkciju smanjenja zamućenja ili postavite fotoaparat na sistem.

640(Fine) is not available

- Ova veličina slike kompatibilna je samo sa medijem "Memory Stick PRO Duo". Stavite "Memory Stick PRO Duo" ili odaberite drugu veličinu slike osim [640(Fine)].

Macro is invalid

- Sa ovim podešavanjima nije raspoloživo makrosnimanje (str. 30).

Flash settings cannot be changed

- Sa ovim podešavanjima nije moguća upotreba blica (str. 30).

Maximum number of images already selected

- Možete odabrati do 100 snimaka kod upotrebe [Multiple Images].
- Možete odabrati do 999 snimaka kod odabira slika za odabrani datum, folder ili Favorites grupu.
- Može se registrovati do 999 datoteka kao Favorites i možete dodati oznaku **DPOF** (Print order) na najviše 999 datoteka. Poništite odabir.

Low battery power

- Kad kopirate sliku snimljenu u unutrašnju memoriju na "Memory Stick Duo", koristite sasvim napunjenu bateriju.

Printer busy

Paper error

No paper

Ink error

Low ink

No ink

- Proverite štampač.

Printer error

- Proverite štampač.
- Proverite da li je i željena slika oštećena.



- U toku je prenos podataka u štampač. Nemojte isključivati višenamenski kabl.

Processing...

- Štampač poništava postupak štampanja u toku. Ne možete nastaviti sa štampanjem dok ne završi, a to može potrajati neko vreme, zavisno od štampača.
- Kod odabira slika za odabrani datum, dolder ili Favorites grupu, procesiranje može trajati duže.

Error Playing Music

- Izbrišite taj muzički zapis ili ga zamenite normalnim muzičkim zapisom.
- Izvedite [Format Music], zatim učitajte nove muzičke zapise.

Error Formatting Music

- Izvedite [Format Music].

Operation cannot be executed for movie files

- Odabrali ste funkciju koja nije raspoloživa za video zapise.

Operation cannot be executed in unsupported files

- Procesiranje i druge funkcije editovanja na fotoaparatu ne mogu se izvesti na slikovnim datotekama obrađenim na računaru ili snimljenim drugim fotoaparatom.

Operation cannot be executed when using a PictBridge connection

- Neke funkcije nije moguće izvoditi dok je fotoaparat priključen na PictBridge-kompatibilan štampač.

Operation cannot be executed during HD (1080i) output

- Neke funkcije nije moguće izvoditi dok je fotoaparat priključen na High Definition TV.

Unable to detect face for retouch

- Kod nekih slika možda nećete moći da se ispravi efekat crvenih očiju.

Turn the power off and on again

- Problem sa objektivom.

Self-Timer is invalid

- Self-timer se ne može upotrebljavati uz trenutne podešavanja (str. 30).

Recover data

Recovering data

- Fotoaparat obnavlja podatke o zapisima i sl. kod snimaka obrisanih pomoću računara i sl.



- Broj snimaka premašuje kapacitet fotoaparata za obradu. Obrišite snimke iz Date View.



Upotreba fotoaparata u drugim državama — Napajanje

Svoj fotoaparat i AC-LS5K AC adapter (nije isporučen) možete upotrebljavati u svakoj državi ili regiji gde je napon u rasponu od 100 V do 240 V AC, 50/60 Hz.

Nemojte upotrebljavati elektronski transformator (putni pretvarač) jer može uzrokovati kvar.

0 "Memory Stick" kartici

"Memory Stick Duo" je kompaktan prenosivi IC medij za snimanje. "Memory Stick Duo" kartice koje možete koristiti u ovom fotoaparatu su popisane u donjoj tablici. Ne možemo garantovati ispravan rad svih funkcija "Memory Stick Duo" kartice.

Vrsta "Memory Stick" kartice	Snimanje/ reprodukcija
Memory Stick Duo (nekompatibilan sa MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (MagicGate kompatibilan)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

Fotoaparat ne podržava brzi prenos podataka putem paralelnog priključka.

"Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" i "Memory Stick PRO Duo" imaju MagicGate tehnologiju zaštite od neovlašćenog kopiranja koja koristi sistem enkripcije podataka. Ovaj fotoaparat ne podržava snimanje/reprodukciju koja zahteva MagicGate standarde.

Možete snimati video zapise veličine [640(Fine)].

Fotoaparat ne podržava 8-bitni paralelni prenos podataka. Podržava isti 4-bitni paralelni prenos podataka kao Memory Stick PRO Duo.

- Ovaj proizvod podržava "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" oznaka za "Memory Stick Micro".
- "Memory Stick Duo" formatiran u računaru možda neće raditi u ovome fotoaparatu.
- Vreme upisa/čitavanja podataka razlikuje se, zavisno od kombinacije "Memory Stick" kartice i uređaja.
- Nemojte vaditi "Memory Stick Duo" tokom očitavanja ili upisivanja podataka.

- Podaci se mogu uništiti u sledećim situacijama:
 - Ako izvadite "Memory Stick Duo" ili isključite fotoaparat tijekom očitavanja ili upisivanja podataka.
 - Ako koristite "Memory Stick Duo" na mestu izloženom statičkom elektricitetu ili smetnjama.
- Savetujemo memorisanje važnih podataka na hard disk računara.
- Ne pritiskajte jako kad pišete na nalepnicu.
- Ne lepите nalepnicu direktno na "Memory Stick Duo" ili na adapter.
- "Memory Stick Duo" nosite i odlažite u isporučenu kutiju.
- Ne dodirujte kontakte "Memory Stick Duo" kartice rukom ili metalnim predmetom.
- Nemojte udarati i savijati "Memory Stick Duo" te pazite da Vam ne ispadne.
- Nemojte rastavljati ili menjati oznake "Memory Stick Duo" kartice.
- Pazite da se "Memory Stick Duo" ne pokvasi.
- Nemojte držati "Memory Stick Duo" nadohvat male dece. Mogli bi ga slučajno progutali.
- U čitač "Memory Stick Duo" kartice nemojte stavljati nista sem same kartice. U protivnom možete uzrokovati kvar.
- Nemojte koristiti ili držati "Memory Stick Duo" na sledećim mestima:
 - Vrućim mestima, poput vozila parkiranog na suncu
 - Mestima izloženim direktnom suncu
 - Vlažnim mestima ili mestima sa korozivnim materijama

Napomene o upotrebi Memory Stick Duo adaptera (opcija)

- Kad sa kompatibilnim uređajem koristite "Memory Stick Duo", obvezno koristite Memory Stick Duo adapter. Ako "Memory Stick Duo" stavite bez adaptera u uređaj, možda ga nećete moći izvaditi.
- "Memory Stick Duo" stavljajte u Memory Stick Duo adapter u ispravnom smeru i do kraja. Nepravilnim stavljanjem možete uzrokovati kvar.
- Kad koristite "Memory Stick Duo" stavljen u Memory Stick Duo adapter u kompatibilnom uređaju, stavite ga u pravilnom smeru. Pogrešno stavljanje može prouzrokovati oštećenje opreme.
- Nemojte Memory Stick Duo adapter stavkhatu bez "Memory Stick Duo" kartice u uređaj jer to može prouzrokovati kvarove.

Napomene o upotrebi "Memory Stick PRO Duo" kartice (opcija)

Sa ovim fotoaparatom možete koristiti "Memory Stick PRO Duo" kapaciteta do 8 GB.

Napomene o upotrebi "Memory Stick Micro" kartice (opcija)

- Za upotrebu "Memory Stick Micro" kartice u ovom fotoaparatu, treba Vam M2 adapter veličine Duo. Stavite "Memory Stick Micro" u M2 adapter veličine Duo, zatim stavite adapter u prostor za Memory Stick Duo. Stavite li "Memory Stick Micro" u ovaj fotoaparat bez upotrebe M2 adaptera veličine Duo, možda nećete moći da ga izvadite iz fotoaparata.
- Ne ostavljajte "Memory Stick Micro" nadohvat maloj deci. Mogla bi ga slučajno progutati.

0 Punjivoj bateriji

Punjenje akumulatorske baterije

Preporučujemo punjenje punjive baterije pri temperaturi okoline između 10°C i 30°C. Ako punite punjivu bateriju na nižim ili višim temperaturama, punjenje možda neće biti učinkovito.

Učinkovita upotreba punjive baterije

- Učinkovitost baterije se smanjuje na nižim temperaturama. Zato je na hladnim mestima vek trajanja punjive baterije kraći. Za dužu upotrebu punjive baterije savetujemo sledeće:
 - Stavite je u džep blizu tela kako bi je zagrejali i stavite je u fotoaparat neposredno pre snimanja.
- Česta upotreba zuma ili blica ima za posledicu brže trošenje baterije.
- Preporučujemo da ponesete rezervne baterije koje će omogućiti dva ili tri puta duže snimanje od očekivanog i da pre pravog snimanja načinite probni snimak.
- Nemojte izlagati punjivu bateriju uticaju vode. Punjiva baterija nije otporna na vodu.
- Ne ostavljajte bateriju na izuzetno toplim mestima, poput automobila ili pod direktnim delovanjem sunčeve svetlosti.

Čuvanje punjive baterije

- Ako duže vreme ne koristite punjivu bateriju, jednom godišnje je napunite dokraja i zatim je sasvim ispraznite i odložite na suvo i hladno mesto kako biste očuvali njeno normalno funkcioniranje.
- Za pražnjenje baterije u fotoaparatu, ostavite ga uključenim u slideshow reprodukciji (str. 35) dok se ne isključi.
- Kako bi sprečili mrlje na priključku, kratko spajanje i sl., koristite isporučenu kutiju za nošenje i čuvanje.

Vijek trajanja baterije

- Vek trajanja baterije je ograničen. Što više koristite punjivu bateriju, njen vek trajanja se sve više skraćuje. Kad se znatno skрати vek trajanja punjive baterije, verovatno je istekao njen životni vek. Kupite novu punjivu bateriju.
- Vek trajanja baterije zavisi od načina memorisanja, uslova rada i okolini.

Kompatibilna baterija

- NP-BG1 (isporučena) se može koristiti samo u Cyber-shot modelima kompatibilnima sa tipom G.
- Koristite li NP-FG1 bateriju (opcija), nakon indikatora preostalog kapaciteta baterije prikažu se takode minute ( 60 Min).

0 punjaču baterije

0 punjaču baterije

- Isporučeni punjač koristite isključivo za punjenje isporučene NP-BG ili NP-FG baterije. Ostale baterije mogu procuriti, pregrijati se ili eksplodirati u punjaču, te uzrokovati povrede i opekotine.
- Uklonite napunjenu bateriju iz punjača. Nastavite li je puniti, skraćuje se radni vek baterije.
- Kad indikator CHARGE počne treptati, znači da je stavljena baterija sa greškom ili pogrešna vrsta baterije. Proverite vrstu baterije. Ukoliko se u punjaču nalazi odgovarajuća baterija, izvadite je, zamenite novom ili drugom te proverite da li punjač radi. Ukoliko radi, baterija ima grešku.

Napomene o licenci

Uz ovaj fotoaparat isporučen je softver "C Library", "Expat" i "zlib". Prilažemo ovaj softver na temelju licencnog ugovora sa vlasnicima autorskih prava. Na temelju zahteva vlasnika autorskih prava, dužni smo obavestiti Vas o sledećem. Molimo da pažljivo pročitate sledeće odlomke. Pročitajte "license1.pdf" u mapi "License" na CD-ROM disku. Pronaći ćete licencni ugovor (na engleskom) za "C Library", "Expat" i "zlib" i softver.

O GNU GPL/LGPL softveru

Uz fotoaparat je priložen softver koji se smatra GNU General Public License (u nastavku "GPL") ili GNU Lesser General Public License (u nastavku "LGPL").

Ovim Vas obaveštavamo da imate pravo na pristup, promenu i distribuciju izvornog koda za ovaj softver u skladu sa uslovima za GPL/LGPL.

Izvorni kôd je dostupan na Internetu. Za njegovo preuzimanje, posetite sledeću stranicu:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Molimo da nas ne kontaktirate u vezi sa sadržajem izvornog koda.

Pročitajte "license2.pdf" u mapi "License" na CD-ROM disku. Pronaći ćete licencni ugovor (na engleskom) za "GPL" i "LGPL" softver.

Za čitanje PDF dokumenata, potreban je Adobe Reader. Ako nije instaliran na Vaš računar, možete ga preuzeti na Adobe Systems stranici: <http://www.adobe.com/>

Ovlašćeni servisi:

Grad	Servis	Adresa	Telefon	E-mail
Beograd	Bg Electronic	Partizanski put 1B	011 2970 593	bgelektronik_servis @bgelektronik.com
			011 2085 094	
			011 2413	
	Beli elektronik ETC	Vojislava Ilića 42	888	rtv-beli@EUnet.yu
	Electronic	Pere Velimirovića 8	011 3591 243	etcservis@nadlanu.com
	ETC Service	Francuska 44	011 3391 330	
	Input	Milentija Popovića 18	011 2132 877	input@yubc.net
Niš	MD servis	Knjaževačka 19	018 524 072	m.dinic@EUnet.yu
Novi Sad	JEC	Slobodana Jovanovića 28	021 401 134	arpadk@EUnet.yu
Zrenjanin	GP Elektronik	Save Tekelije 23a	023 526 115	gpe@EUnet.yu
Subotica	Nanochip	Kireška 43/B	024 554 558	lacman@EUnet.yu
Podgorica	TV Video centar	Save Kovačevića 153	081 620 980	centar@cg.yu

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja (FAQ) možete pronaći na našim web stranicama za korisničku podršku.

<http://www.sony.net/>

Sony Overseas S.A.
Predstavništvo u Beogradu
Airport City, Omladinskih brigada 88A
11070 Novi Beograd
www.sony.co.yu