

Digitálna jednooká zrkadlovka
Príručka používateľ'a/
Riešenie problémov



α 100

DSLR-A100



„Prvé kroky“ (samostatná knižka)
 V tejto knižke nájdete nastavenia fotoaparátu a
 základné funkcie pri snímaní a prehrávaní záberov.

Návod na použitie

Pred zapnutím fotoaparátu si dôkladne prečítajte tento návod a príručku „Prvé kroky“ (samostatná knižka). Návod a príručku si schovajte, ešte ich môžete potrebovať.

Pred operáciou

Používanie funkcií
snímania

Používanie funkcií
prezerania

Práca s ponukou
Menu

Práca s počítačom

Tlač záberov

Riešenie problémov

Iné

Index



Informácie o používaní fotoaparátu

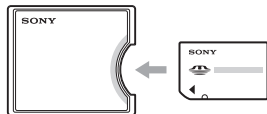
Typy použiteľných pamäťových kariet „Memory Stick“ (nie je súčasťou dodávky)

Existujú dva typy pamäťových kariet „Memory Stick“.

„Memory Stick“: Vo vašom fotoaparáte nemôžete používať pamäťovú kartu „Memory Stick“.



„Memory Stick Duo“: Vloženie karty „Memory Stick Duo“ do adaptéra kariet Memory Stick Duo pre zásuvku karty CF (je súčasťou dodávky).



- Ak používate pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“ s prepínačom ochrany proti zápisu, prepnite prepínač do polohy umožňujúcej snímánie.
- Bližšie informácie o karte „Memory Stick“, pozrite str. 135.

Informácie o akumulátore

- Pred prvým použitím fotoaparátu nabite akumulátor NP-FM55H (je súčasťou dodávky). (→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*)
- Akumulátor je možné dobíjať aj v prípade, že nie je úplne vybitý. Môžete taktiež využiť čiastočne nabitú kapacitu akumulátora, aj keď nie je úplne nabitý.
- Ak viete, že akumulátor nebudete dlhšiu dobu používať, nechajte ho vo fotoaparáte úplne vybiť, vybitý akumulátor potom vyberte z fotoaparátu a uschovajte ho na chladné a suché miesto. Tým uchováte funkcie akumulátora (str. 138).

- Ak chcete získať podrobnosti o akumulátore, pozrite str. 138.

Žiadna kompenzácia obsahu záznamu

Obsah vášho uloženého záznamu, ktorý nie je možné uskutočniť snímaním alebo prehrávaním z dôvodu nefunkčnosti fotoaparátu alebo záznamového média apod., nie je možné nijakým spôsobom kompenzovať.

Odporúčanie k zálohovaniu dát

Aby ste predišli možnému riziku straty dát, pravidelne kopírujte (zálohujte) dáta na iné médium.

Informácie o snímaní a prehrávaní

- Tento fotoaparát nie je odolný voči prachu, voči ošplechnutiu ani voči ponoreniu do vody. Pred zapnutím fotoaparátu si prečítajte časť „Preventívne opatrenia“ (str. 143).
- Pred snímaním neopakujúcich sa udalostí vykonajte testovacie snímánie, ktorým si overíte, či fotoaparát pracuje správne.
- Dávajte pozor, aby ste fotoaparát nenamočili. Natečená voda vo fotoaparáte môže spôsobiť jeho poruchu, ktorú v určitých prípadoch už nemožno opraviť.
- Nepozerajte sa do slnka alebo silného svetla cez odstránený objektív alebo hľadáček. Môže vám to spôsobiť nevyliečiteľné poškodenie zraku. Prípadne môžete spôsobiť poruchu fotoaparátu.
- Fotoaparát nepoužívajte na miestach, kde dochádza ku generovaniu silných rádiových vĺn alebo k vyžarovaniu rádiácie. Fotoaparát nemusí správne snímať či prehrávať.
- Používanie fotoaparátu v piesočnatom alebo prašnom prostredí môže spôsobiť poruchy.
- Ak si všimnete skondenované kvapky vody, utrite ich pred použitím fotoaparátu (str. 144).
- Fotoaparátom netraсте ani nenarážajte. Okrem porúch a neschopnosti nasnímať zábery to môže spôsobiť aj znehodnotenie záznamového média a zničenie, poškodenie či stratu obrazových údajov.

- Pred použitím vyčistite povrch blesku. Tepelná energia uvoľnená pri blysnutí blesku môže spôsobiť, že roztopené nečistoty čiastočne zakryjú povrch blesku alebo sa naň prilepia, čím môže dôjsť k nedostatočnému osvetleniu.
- Fotoaparát, dodávané príslušenstvo a podobne uchovávajte mimo dosahu detí. Akumulátor, kryt sánok na príslušenstvo a podobne je možné prehltnúť. Ak sa vyskytne takýto problém, okamžite vyhľadajte lekára.

Poznámky k displeju LCD a objektívu

- Displej LCD je vyrobený použitím veľmi presnej technológie, vďaka ktorej správne funguje viac ako 99,99 % pixelov. Na displeji LCD sa však môžu permanentne objavovať malé tmavé a/alebo jasné body (biele, červené, modré alebo zelené). Tieto body vznikajú normálne pri výrobe a nemajú žiadny vplyv na záber.



Čierne, biele, červené,
modré a zelené body

- Fotoaparát nevystavujte priamemu slnečnému žiareniu. Pri zaostrení slnečného svetla na blízky predmet môže vzniknúť požiar. Ak musíte umiestniť fotoaparát na priame slnečné svetlo, nasadte kryt objektívu.
- V chladnom prostredí môžu v obraze na displeji LCD vznikať závoje. Toto nie je chybná funkcia. Pri zapnutí fotoaparátu v chladnom prostredí môže displej LCD dočasne stmavnúť. Po zohriatí fotoaparátu bude displej fungovať normálne.
- Nestláčajte displej LCD príliš silno. Farby na displeji by sa mohli stratit či vyblednúť, čo by mohlo spôsobiť poruchu.

Ohnisková vzdialenosť

Uhol záberu fotoaparátu je užší ako v prípade fotoaparátu na film formátu 35 mm.

Zväčšením ohniskovej vzdialenosti objektívu o polovicu môžete nájsť približný ekvivalent ohniskovej vzdialenosti fotoaparátu na film formátu 35 mm a snímať tak s rovnakým uhlom záberu.

Napríklad po nasadení 50 mm objektívu môžete získať približný ekvivalent 75 mm objektívu fotoaparátu na film formátu 35 mm.

Informácie o kompatibilitě obrazových údajov

- Tento fotoaparát vyhovuje univerzálnemu štandardu DCF (Design rule for Camera File system), ktorý zaviedla spoločnosť JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Prehrávanie záznamu nasnímaného týmto fotoaparátom v inom zariadení nie je zaručené, a rovnako, prehrávanie záznamov nasnímaných alebo editovaných v inom zariadení nie je v tomto zariadení zaručené.

Upozornenie na ochranu autorských práv

Televízne programy, filmy, video kazety a ďalšie materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neautorizovaným snímaním takýchto materiálov sa môžete dopustiť viacerých porušení zákonov o autorských právach.

Obrázky použité v tomto návode

Fotografie použité v tomto návode ako príklady obrázkov sú reprodukcie. Nejedná sa o skutočné fotografie nasnímané týmto fotoaparátom.

Obsah

Informácie o používaní fotoaparátu	2
Základné pracovné postupy pre dosiahnutie kvalitnejších obrázkov	8
Zaostrenie – Úspešné zaostrenie na objekt	8
Expozícia – Úprava intenzity svetla	11
Farba – Informácie o pôsobení osvetlenia	12
Kvalita – Informácie o „kvalite záberu“ a „veľkosti záberu“	12

Pred operáciou

Popis jednotlivých častí	14
Indikátory na displeji	17
Prepnutie obrazovky s informáciami o snímaní	21
Počet záberov	22
Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pri používaní akumulátora	24
Popis jednotlivých postupov	25

Používanie funkcií snímania

Používanie prepínača režimu	26
Výber scény	27
Snímanie v režime automatického programu	28
Snímanie v režime priority clony	29
Snímanie v režime priority rýchlosti uzávierky	31
Snímanie v režime manuálnej expozície	32
Používanie ovládača funkcií	37
Používanie ovládača funkcií	38
Nastavenie ISO/Zone Matching	39
Nastavenie vyváženia bielej farby	41
D-Range Optimizer	44
Výber režimu farby/DEC	45
Režim zaostrovania	46
Flash (Blesk)	50
Metering mode	54
Používanie tlačidla  /  (Výber funkcií)	55
Ako používať tlačidlo  /  (Výber funkcií)	55
Súvislé snímanie	56
Používanie samospúšte	57
Snímanie troch záberov s posunutou expozíciou – skupinová expozícia	57
Snímanie s posunom vyváženia bielej farby	59

 Nastavenie expozície	60
 Uzamknutie expozície (AE lock)	62
 Pomalá synchronizácia (snímanie tmavého prostredia s bleskom) ...	64
Zobrazenie hĺbky ostrosti	65
Ručné zaostrovanie	66

Používanie funkcií prezerania

Displej prepínania prehrávania	67
Zobrazenie histogramu	69
Otočenie záberu	71
Zväčšenie záberov	72
Prezeranie záberov na TV obrazovke	73

Práca s ponukou Menu

Používanie položiek ponuky Menu	75
Zoznam ponúk	77
 Ponuka Recording 1	78
Image size	
Quality	
Inst.Playback	
Noise reductn	
Eye-Start AF	
 Ponuka Recording 2	81
Red eye	
Flash control	
Flash default	
Bracket order	
 Reset	
 Ponuka Playback 1	83
Delete	
Format	
 Protect	
Index format	
 Ponuka Playback 2	86
Slide show	
 DPOF set	

⚙️ Ponuka Custom 1	88
Priority setup	
FocusHoldButt.	
AEL button	
Ctrl dial set	
Exp. comp. set	
AF illuminator	
⚙️ Ponuka Custom 2	91
Shutter lock	
Shutter lock	
AF area setup	
Monitor Disp.	
Rec. display	
Play. display	
🔧 Ponuka Setup 1 (Nastavenie 1)	93
LCDbrightness	
Transfer mode	
Video output	
Audio signals	
🗨 Language	
Date/Time set	
🔧 Ponuka Setup 2 (Nastavenie 2)	95
File # memory	
Folder name	
Select folder	
🔧 Ponuka Setup 3 (Nastavenie 3)	97
LCD backlight	
Power save	
MenuSec.Memory	
Delete conf.	
Clean CCD	
Reset default	

Práca s počítačom

Práca s počítačom vybaveným operačným systémom Windows	100
Kopírovanie záberov do počítača	102
Prezeranie obrazových súborov na fotoaparáte, ktoré ste uložili na počítači	108
Inštalácia softvéru (je súčasťou dodávky)	109
Používanie softvéru (je súčasťou dodávky)	110
Práca s počítačom Macintosh	115

Tlač záberov

Ako vytlačiť zábery	117
Priama tlač fotografií použitím tlačiarne kompatibilnej s PictBridge.....	118

Riešenie problémov

Riešenie problémov.....	122
Výstražné hlásenia	133

Iné

Informácie o priečinkoch na karte „Memory Stick“	135
Informácie o karte CF/Microdrive	137
Informácie o akumulátore	138
Informácie o nabíjačke.....	139
Voliteľné príslušenstvo	140
Preventívne opatrenia.....	143
Technické údaje.....	145
Nastavenie predvolených hodnôt.....	147

Index

151

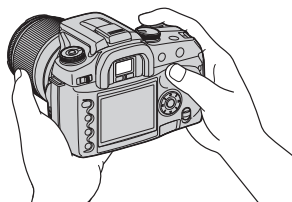
Základné pracovné postupy pre dosiahnutie kvalitnejších obrázkov

Zaostrenie

Expozícia

Farba

Kvalita



Táto kapitola popisuje základné funkcie fotoaparátu. Dozviete sa, akým spôsobom používať rôzne funkcie fotoaparátu, ako je napr. prepínač režimu (str. 26), ovládač funkcií (str. 37), ponuky (str. 75) atď.

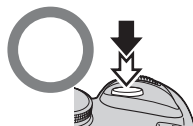
Zaostrenie Úspešné zaostrenie na objekt

Pohľadom do hľadáčika alebo čiastočným stlačením spúšte sa zapína systém automatického zaostrenia (Auto Focus). Je vecou zvyku stlačiť spúšť iba čiastočne, aby ste skontrolovali zaostrenie objektu.

Nestláčajte spúšť
hneď úplne
nadoraz.



Zatlačte a
pridržte spúšť
do polovice.



Aretácia AE/AF



Až potom
zatlačte spúšť
úplne nadoraz.



Ak je záber rozmazaný alebo roztrasený aj po zaostrení, môže to byť kvôli otrasom fotoaparátu pri fotení. → Pozrite „Čo robiť, aby zábery neboli rozmazané“ (táto kapitola hneď nasleduje).

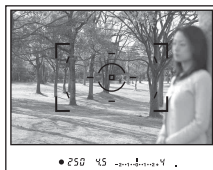
Čo robiť, aby zábery neboli rozmazané

Držte fotoaparát pevne zovretý v rukách a objektív podoprite dlaňou ľavej ruky. Rozkročte sa, aby ste stabilizovali vrchnú časť tela. Oporu získate, aj keď sa opriete o stenu alebo položíte lakeť na stôl. Tiež sa odporúča použitie statívu alebo funkcie Super SteadyShot.



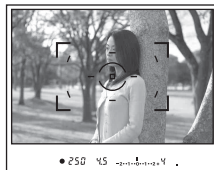
Použitím blesku v tmavom prostredí je možné snímať ostrý obraz aj pri nedostatočnom osvetlení objektu a tiež pomáha zabrániť otrasom fotoaparátu. Ak chcete čo najviac využiť okolité svetlo alebo ak je objekt mimo dosahu blesku, môžete zvýšiť rýchlosť uzávierky, aby ste znížili otrasy fotoaparátu bez zapnutia blesku zvýšením citlivosti ISO. (Spôsobí to však zrnitosť obrazu alebo vznik šumu.)

Objekt sa nachádza mimo rámcčka zaostrenia (Focus-lock)



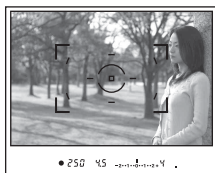
V režime automatického zaostrenia normálne umiestnite objekt do rámcčka zaostrenia [] a nasnímajte obraz. Ak sa objekt nachádza mimo stredu a rámcčka zaostrenia, zaostrí sa na pozadie v rámcčku zaostrenia a objekt bude nezaostrený. Ak tomu chcete zabrániť, použite funkciu uzamknutia zaostrenia podľa nasledujúceho postupu.

- Funkcia uzamknutia zaostrenia je užitočná aj pri snímaní objektov, pri ktorom je automatické zaostrenie menej efektívne (str. 10).
- ① Umiestnite objekt do rámcčka zaostrenia a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.



- V hľadáčku sa rozsvieti indikátor ●. Lokálny rámcček zaostrenia krátko zasvieti, čím označí bod zaostrenia.

- ② Čiastočne stlačte tlačidlo spúšte a umiestnite objekt späť do pôvodnej polohy, aby ste mohli znovu vytvoriť kompozíciu záberu.



- ③ Úplným stlačením spúšte nasnímate záber.

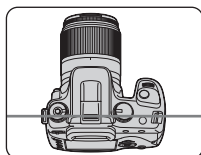
- Funkcia uzamknutia zaostrenia uzamkne aj expozíciu (ak je zvolené viacsegmentové meranie (str. 54)).
- Uvoľnením tlačidla spúšte sa vypne uzamknutie zaostrenia. Ak po nasnímaní podržíte čiastočne stlačenú spúšť, môžete pokračovať v snímaní s rovnakým bodom zaostrenia.
- Ak sa indikátor ● v hľadáčku nerozsvieti (objekt sa pohybuje), nemôžete použiť funkciu uzamknutia zaostrenia čiastočným stlačením spúšte. (Pozrite str. 48 a 66.)

Objekty vyžadujúce špeciálne zaostrenie:

Pri automatickom zaostrovaní je ťažké zaostriť na nasledujúce objekty. V takýchto prípadoch používajte funkciu uzamknutia zaostrenia pri snímaní alebo manuálne zaostrovanie (str. 66).

- Objekt s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha alebo biela stena.
- Dva objekty v rôznych vzdialenostiach presahujúcich rámček zaostrenia.
- Objekt zložený z opakujúcich sa vzorov, napríklad priečelie budovy.
- Objekt s vysokým jasom alebo žiarením, napríklad slnko, kapota automobilu alebo povrch vody.

Meranie presnej vzdialenosti od objektu

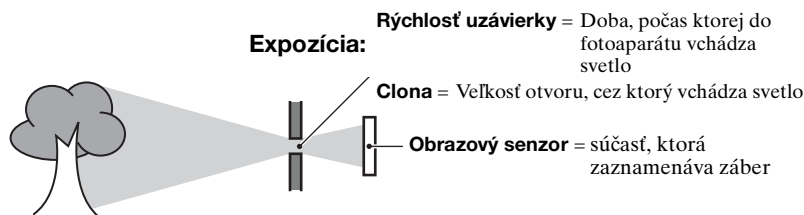


Vodorovná čiara na obrázku zobrazuje umiestnenie plochy CCD*. Pri meraní presnej vzdialenosti medzi fotoaparátom a objektom sa riadte umiestnením vodorovnej čiary.

* Prvok CCD je súčasťou fotoaparátu, ktorá funguje ako film.

Expozícia Úprava intenzity svetla

Môžete vytvoriť rôzne zábery úpravou rýchlosti uzávierky a clony. Expozícia je množstvo svetla, ktoré vojde do fotoaparátu pri stlačení spúšte.



Preexponovanie
= príliš veľa svetla
Belavá snímka



Správna expozícia



Podexponovanie
= príliš málo svetla
Tmavšia snímka

V režime automatického nastavenia sa expozícia automaticky nastaví na správnu hodnotu. Môžete ju však ručne upraviť použitím nižšie uvedených funkcií.

Manuálna expozícia:

Umožňuje ručne nastaviť rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. → str. 32

Režim merania:

Umožňuje zmeniť časť objektu, ktorý sa vymeriava pre určenie hodnoty expozície. → str. 54

Kompenzácia expozície:

Umožňuje nastaviť expozíciu, ktorá bola určená fotoaparátom.
→ str. 60

Farba Informácie o pôsobení osvetlenia

Viditeľná farba objektu je ovplyvnená svetelnými podmienkami.

Príklad: Farba na snímke je ovplyvnená zdrojmi svetiel

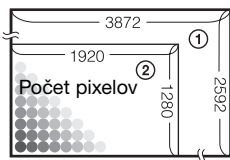
Počasie/ osvetlenie	Daylight (Denné svetlo)	Cloudy (Zamračené)	Fluorescent (Žiarivka)	Incandescent (Žiarovka)
				
Charakteristika svetla	Biele (štandard)	Modravé	Sfarbenie do modra	Sčervenanie

V režime automatického vyváženia bielej farby sa farebné tóny upravujú automaticky. Tóny farieb však môžete upraviť ručne použitím režimu vyváženia bielej farby (str. 41).

Kvalita Informácie o „kvalite záberu“ a „veľkosti záberu“

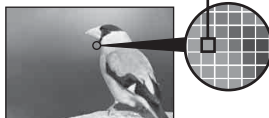
Digitálna fotografia je zložená z malinkých bodov, ktoré sa nazývajú pixely. Ak záber obsahuje veľký počet pixelov, obrázok je tým pádom väčší, zaberie väčšie množstvo pamäti a zobrazuje sa v jemných detailoch. „Veľkosť záberu“ sa udáva počtom pixelov. Hoci na displeji fotoaparátu nevidíte žiadne rozdiely, líši sa doba potrebná na spracovanie obrazových údajov kvalitnejšieho záberu pri tlači alebo zobrazení na obrazovke počítača.

Definície pixelov a veľkosti záberu



- ① Veľkosť záberu: L:10M
 $3\,872 \text{ pixelov} \times 2\,592 \text{ pixelov} = 10\,036\,224 \text{ pixelov}$
- ② Veľkosť záberu: S:2.5M
 $1\,920 \text{ pixelov} \times 1\,280 \text{ pixelov} = 2\,457\,600 \text{ pixelov}$

Výber veľkosti záberu



Veľa pixelov
(Vynikajúca kvalita záberu a veľká veľkosť súboru)

Málo pixelov
(Nižšia kvalita záberu, ale vytvorí menší súbor)

➔ Príklad: Tlač až do formátu A3/A3+**

➔ Príklad: Na vytváranie webových stránok

Preddefinované nastavenia sú označené symbolom ✓.

	Veľkosť záberu*		Bežné použitie	Počet záberov	Tlač
✓	L:10M	Väčšia ↑ ↓ Menšia	Na ukladanie dôležitých záberov alebo tlač obrázkov s veľkosťou A3/A3+** alebo A4 s jemným rozlíšením.	Menej 	Fine (Jemná) 
	M:5.6M		Pre tlač záberov vo formáte A4 alebo vysokom rozlíšení na formát A5	↕	↕
	S:2.5M		Pre zaznamenávanie veľkého počtu záberov Na vytváranie webových stránok	Viacej 	Zrnitá 

* Zábery nasnímané fotoaparátom majú rovnaký pomer strán 3:2 ako sa používa na fotografickom tlačovom papieri alebo na pohľadnici apod.

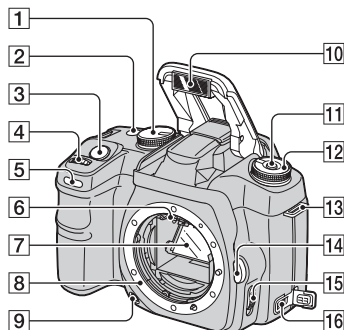
** Toto je veľkosť väčšia ako A3. Zábery môžete tlačiť na veľkosť A3 s okrajom.

Zvolenie kombinovanej kvality záberu (pomer kompresie) (str. 78)

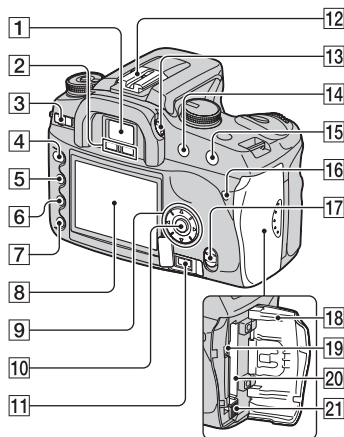
Pri ukladaní digitálnych fotografií môžete zvoliť pomer kompresie. Ak zvolíte vysoký pomer kompresie, zo záberu sa vytratí jemnosť detailov, ale zmenší sa veľkosť jeho súboru.

Popis jednotlivých častí

* Nedotýkajte sa priamo týchto častí. Podrobnosti o ovládaní pozrite na stránkach, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

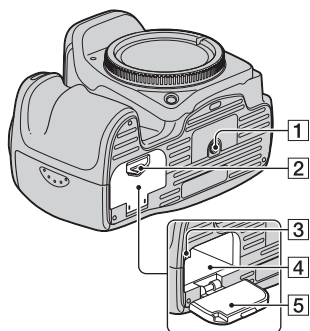


- 1 Prepínač režimu (26)
- 2 Tlačidlo / (Výber funkcií) (55)
- 3 Spúšť (→ krok 5 v príručke „Prvé kroky“)
- 4 Ovládací prvok (28, 89)
- 5 Kontrolka samospúšte (57)
- 6 Kontakty objektívu*
- 7 Zrkadlo*
- 8 Montážny otvor objektívu
- 9 Tlačidlo zobrazenia hĺbky ostrosti (65)
- 10 Zabudovaný blesk* (→ krok 5 v príručke „Prvé kroky“)
- 11 Tlačidlo Fn (Funkcia) (38)
- 12 Ovládač funkcií (37)
- 13 Háčik pre popruh na rameno (16)
- 14 Uvoľňovacie tlačidlo objektívu (→ krok 2 v príručke „Prvé kroky“)
- 15 Prepínač režimu zaostrenia (66)
- 16 Konektor DC-IN (140)



- 1 Hľadáčik (→ krok 5 v príručke „Prvé kroky“)
 - 2 Očnicové senzory (92)
 - 3 Prepínač POWER (→ krok 3 v príručke „Prvé kroky“)
 - 4 Tlačidlo MENU (75)
 - 5 Tlačidlo (Zobrazit) (21, 67)
 - 6 Tlačidlo (Odstrániť) (→ krok 6 v príručke „Prvé kroky“)
 - 7 Tlačidlo (Prehrávať) (→ krok 6 v príručke „Prvé kroky“)
 - 8 Displej LCD (18, 21)
 - 9 Ovládač () (→ krok 3 v príručke „Prvé kroky“)
- Prezeranie: ▲: Tlačidlo (Histogram) (69)
▼: Tlačidlo (Otáčať) (71)
- 10 Stredné tlačidlo (→ krok 3 v príručke „Prvé kroky“)/Tlačidlo Spot AF (47)
 - 11 Konektor REMOTE (diaľkové ovládanie) (140)
 - 12 Sánky na príslušenstvo (141)

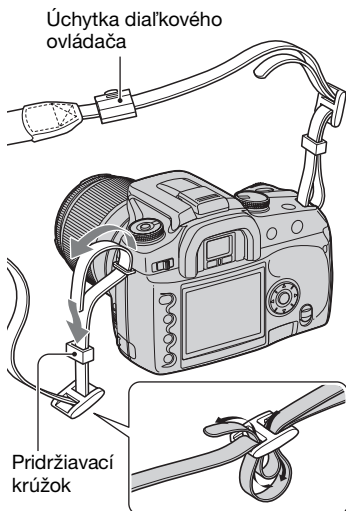
- 13** Ovládač nastavenia dioptrickej škály
(→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*)
- 14** Snímanie: Tlačidlo +/- (Expozícia)
(32, 60)
Prezeranie: Tlačidlo $\ominus$ (Zmenšiť)
(67, 72)
- 15** Snímanie: Tlačidlo AEL (AE lock)
(34, 62)
Prezeranie: Tlačidlo $\oplus$ (Zväčšiť)
(72)
- 16** Kontrolka prístupu (→ *krok 4 v príručke „Prvé kroky“*)
- 17** Prepínač $\left(\left(\text{palm}$ icon) (Super SteadyShot)
(→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*)
- 18** Kryt zásuvky na kartu CF (→ *krok 4 v príručke „Prvé kroky“*)
- 19** Konektor VIDEO/USB (73, 103)
- 20** Zásuvka na vloženie karty CF
(→ *krok 4 v príručke „Prvé kroky“*)
- 21** Páčka vysunutia karty CF (→ *krok 4 v príručke „Prvé kroky“*)



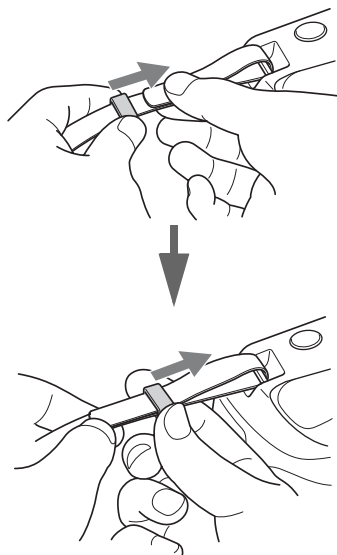
- 1** Otvor pre statív
- Skrutka na statíve musí byť kratšia než 5,5 mm. S dlhšími skrutkami ako 5,5 mm nebude možné bezpečne pripevniť fotoaparát na statív. Dlhšia skrutka môže poškodiť fotoaparát.
- 2** Otváracia páčka krytu akumulátora
(→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*)
- 3** Zaisťovacia páčka (→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*)
- 4** Priestor pre vloženie akumulátora
(→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*)
- 5** Kryt batérií (→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*)

Pripevnenie popruhu na rameno

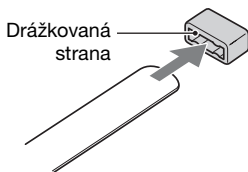
Tento fotoaparát má dve očka na pripojenie k popruhu na rameno. Použitím úchytky diaľkového ovládača pripevníte koniec popruhu na stranu fotoaparátu určenú na držanie. Druhý koniec popruhu pripevníte na druhú stranu fotoaparátu.



Pri navliekaní popruhu cez pridržiavací krúžok podržte koniec popruhu prstami podľa obrázka nižšie a posúvajte pridržiavací krúžok, kým sa koniec popruhu nedostane do zaistenej polohy.



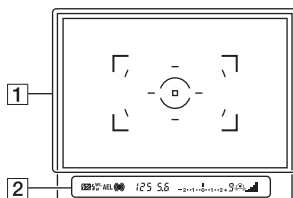
Ak sa pridržiavací krúžok zošmykne z popruhu, vráťte ho späť na popruh z drážkovanej strany.



Indikátory na displeji

Podrobnosti o ovládaní pozrite na stránkach, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

Hľadáčik



1

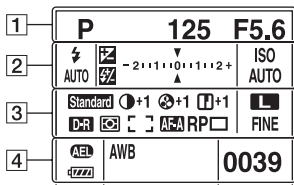
Zobrazenie	Význam
[]	Široký rámček zaostrenia (47)
(-.-.-)	Lokálny rámček zaostrenia (47)
□	Rámčeky Spot AF (47)
○	Oblasť bodového merania (47)

2

Zobrazenie	Význam
☀	Kompenzácia blesku (53)
⚡	Blikanie: prebieha nabíjanie blesku. Svieti: blesk je nabitý (→ krok 5 v príručke „Prvé kroky“)
WL	Bezdrôtový blesk (50)
H	Vysokorýchlostná synchronizácia (141)
AEL	AE lock (62)
● (●) (C)	Zaostrenie (→ krok 5 v príručke „Prvé kroky“)
125	Rýchlosť uzávierky (31)
5.6	Clona (29)
-2 • 1 • 0 • 1 • 2 +	Rozsah Ev (33, 58, 63)

Zobrazenie	Význam
9	Počítadlo zostávajúcich snímok (56)
📷	Výstraha – otrasy fotoaparátu (→ krok 5 v príručke „Prvé kroky“)
📊	Stupnica funkcie Super SteadyShot (→ krok 5 v príručke „Prvé kroky“)

Displej LCD (zobrazenie informácií o zázname)



- Vyššie uvedený obrázok je pre celú plochu displeja vo vodorovnej pozícii (str. 21).

1

Zobrazenie	Význam
AUTO P A S M	Prepínač režimu (26)
125	Rýchlosť uzávierky (31)
F5.6	Clona (29)

2

Zobrazenie	Význam
AUTO	Režim blesku (50)
	Kompenzácia expozície (60)/Merané manuálne (33)
	Kompenzácia blesku (53)
	Rozsah Ev (33, 58, 63)
ISO AUTO ZONE	Citlivosť ISO (39)/ Prispôsobenie zóny (40)

3

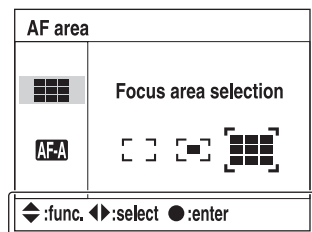
Zobrazenie	Význam
Standard VIVID Port Land Sun Night BWB Adobe	Režim farieb (45)
+1	Kontrast (46)
+1	Sýtosť (46)
+1	Ostrosť (46)
DR DR	Optimalizácia dynamického rozsahu (44)
	Meranie (54)
	Oblasť automatického zaostrenia (AF) (47)
AFA AF-S DMF AFC	Režim AF (48)
RP	Priorita uvoľnenia (88)
	Dynamický režim (55)
L M S	Veľkosť záberu (78)
FINE STD RAW RAW+	Kvalita záberu (78)

4

Zobrazenie	Význam
	AE lock (62)
	Stav akumulátora (→ <i>krok 1 v príručke „Prvé kroky“</i>)
AWB +1 5500K M1	Vyváženie bielej farby (Auto, Preset, Color temperature (Farebná teplota), Filter CC, Custom) (41)
0039	Indikátor dostupného počtu pre snímání záberov (22)

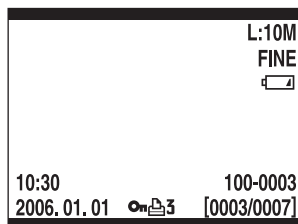
Príručka na používanie

Ďalšia operácia môže byť označená v dolnej časti displeja LCD.



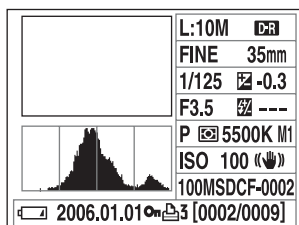
Zobrazenie	Význam
◀▶	Ovládač ◀▶
⬆	Ovládač ▲▼
◀▶⬆	Ovládač ▲▼◀▶
●	Stred ovládača
	Ovládací prvok
	Návrat pomocou tlačidla MENU
	Návrat pomocou tlačidla (72)
	Prepína medzi rámčekom priečinkov a záberov v prehľadávači súborov (67)

Displej LCD (prehrávanie samostatného záberu)



Zobrazenie	Význam
L:10M M:5.6M S:2.5M	Veľkosť záberu (78)
FINE STD RAW RAW+	Kvalita záberu (78)
	Stav akumulátora (→ krok 1 v príručke „Prvé kroky“)
10:30 2006.01.01	Dátum snímania
	Ochrana proti zmazaniu (84)
	Súprava DPOF (86)
100-0003	Číslo priečinka –súboru (107)
[0003/0007]	Číslo snímky/celkový počet záberov

Displej LCD (Zobrazenie histogramu)



Zobrazenie	Význam
	Prehrávaný záber (69)
	Histogram (69)
	Optimalizácia dynamického rozsahu (44)
L:10M M:5.6M S:2.5M	Veľkosť záberu (78)
FINE STD RAW RAW+	Kvalita záberu (78)
35mm	Ohnisková vzdialenosť (3)
1/125	Rýchlosť uzávierky (31)
-0.3	Rozsah Ev (60)
F3.5	Clona (29)
	Kompenzácia blesku (53)
AUTO P A S M 	Prepínač režimu (26)
 	Režim merania (54)
AWB +1 5500K M1	Vyváženie bielej farby (Auto, Preset, Color temperature (Farebná teplota), Filter CC, Custom) (41)
ISO100	Citlivosť ISO (39)

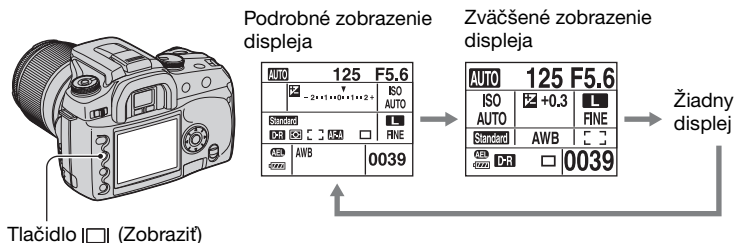
Zobrazenie	Význam
	Super SteadyShot (→ krok 5 v príručke „Prvé kroky“)
100MSDCF-0002	Číslo priechodka –súboru (107)
	Stav akumulátora (→ krok 1 v príručke „Prvé kroky“)
2006.01.01	Dátum snímania
	Ochrana proti zmazaniu (84)
3	Súprava DPOF (86)
[0002/0009]	Číslo súboru/celkový počet záberov

Prepnutie obrazovky s informáciami o snímaní

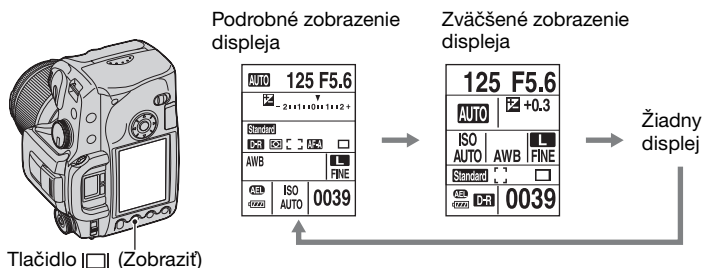
Pri snímaní sa na displeji LCD na zadnej strane fotoaparátu zobrazujú rôzne informácie o snímaní.

Stlačením tlačidla  (Zobrazit) môžete prepínať medzi podrobným zobrazením a zväčšeným zobrazením s menším množstvom informácií a s väčšou veľkosťou písmen. Môžete vybrať vypnutie displeja na minimalizovanie spotreby akumulátora. Keď otočíte fotoaparát do zvislej polohy, displej sa automaticky otočí, aby sa prispôbil pozícii fotoaparátu.

Horizontálna pozícia



Zvislá pozícia



- Inštrukcie v tomto návode na použitie sú určené pre podrobné zobrazenie displeja vo vodorovnej pozícii. (Obrázok vľavo hore.)
- Môžete vybrať zrušenie otáčania pri prechode do zvislej polohy (str. 92).
- Ak sa chcete dozvedieť viac o informáciách zobrazených v režime prehrávania, pozrite str. 67.

Počet záberov

Tabuľky obsahujú približný počet záberov, ktoré je možné zaznamenať na záznamové médium naformátované použitím tohto fotoaparátu. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní.

Počet záberov

„Memory Stick Duo“

Veľkosť záberu: L:10M

(Číslo sú: Zábery)

Kapacita Veľkosť	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
Standard	22	46	85	174	358	735
Fine	14	29	54	112	229	471
RAW & JPEG	2	5	10	23	48	100
RAW	3	7	14	30	62	128

Veľkosť záberu: M:5.6M

(Číslo sú: Zábery)

Kapacita Veľkosť	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
Standard	39	80	145	296	606	1245
Fine	25	52	95	194	397	815

Veľkosť záberu: S:2.5M

(Číslo sú: Zábery)

Kapacita Veľkosť	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
Standard	78	158	287	586	1196	2454
Fine	53	108	197	402	822	1687

Karta CF**Veľkosť záberu: L:10M**

(Číslo sú: Zábery)

Kapacita Veľkosť	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
Standard	93	188	377	755	1508
Fine	59	120	242	485	968
RAW & JPEG	12	25	51	103	207
RAW	15	32	65	132	265

Veľkosť záberu: M:5.6M

(Číslo sú: Zábery)

Kapacita Veľkosť	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
Standard	159	319	640	1279	2553
Fine	104	208	419	838	1673

Veľkosť záberu: S:2.5M

(Číslo sú: Zábery)

Kapacita Veľkosť	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
Standard	315	630	1262	2523	5034
Fine	216	433	867	1734	3460

Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pri používaní akumulátora

Tabuľka obsahuje približný počet snímok, ktoré je možné zaznamenať pri použití fotoaparátu s akumulátorom (je súčasťou dodávky) pri úplnej kapacite a teplote okolia 25 °C. Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, zahŕňa i výmenu záznamového média v prípade potreby.

V závislosti od podmienok používania sa môžu skutočné hodnoty od uvedených mierne líšiť.

Záznamové médium	Počet záberov
„Memory Stick Duo“	Pribl. 750
Karta CF	Pribl. 750

- Snímanie v nasledovných podmienkach:
 - [Quality] je nastavené na [Fine].
 - [AF mode] je nastavené na [Automatic AF].
 - Jedno snímání každých 30 sekúnd.
 - Blesk blyсне pri každom druhom snímání.
 - Po 10 snímaniach sa vypne a znova zapne napájanie.
- Meracia metóda je založená na štandarde CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Počet snímateľných záberov sa nezmení bez ohľadu na veľkosť záberu.
- Kapacita akumulátora sa znižuje tým viac, čím viac sa zvyšuje počet použití fotoaparátu a tiež ako sa predlžuje ich čas používania (str. 138).
- Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, sa zníži v nasledujúcich podmienkach:
 - Okolité teplota je nízka.
 - Blesk sa používa často.
 - Fotoaparát opakovane zapínate a vypínate.
 - [AF mode] je nastavené na [Continuous AF].
 - Kapacita akumulátora je nízka.
- Pri použití karty Microdrive sa môže líšiť počet záberov, ktoré je možné zaznamenať.

Popis jednotlivých postupov

Nižšie uvedená schéma ukazuje postupy prípravy nasledujúcich operácií – príprava, snímánie a prehrávanie. V prípade potreby vykonajte nasledujúce potvrdenie a nastavenie.

Príprava



- Príprava akumulátora (→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*)
- Nasaďenie objektívu (→ *krok 2 v príručke „Prvé kroky“*)
- Nastavenie dátumu a času (→ *krok 3 v príručke „Prvé kroky“, str. 94*)
- Vloženie záznamového média (→ *krok 4 v príručke „Prvé kroky“*)

Potvrdenie pred snímáním



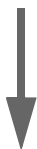
- Kontrola režimu snímáania (str. 26)
- Nastavenie dioptrickej škály (→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*)
- Prepnutie obrazovky s informáciami o snímání (str. 21)
- Výber veľkosti snímky (str. 78)
- Používanie blesku (→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*)

Nastavenie snímáania



- Používanie ovládača funkcií (str. 37)
(ISO/Prispôsobenie zóny, Vyváženie bielej farby, Optimalizácia dynamického rozsahu, Režim farieb, Režim merania, Režim zaostrenia, Blesk)
- Používanie tlačidla  /  (Výber funkcií) (str. 55)
(Posun o jednu snímku, nepretržitý posun, samospúšť, posun vyváženia bielej farby)
- Nastavenie expozície (str. 60)
- Uzamknutie expozície (str. 62)
- Ručné zaostrovanie (str. 66)

Snímáanie



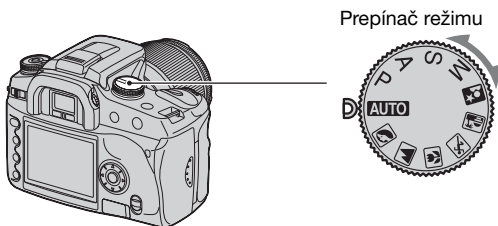
- Držanie fotoaparátu (→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“, str. 9*)
- Sledovanie v hľadáčku (→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*)
- Keď používate objektív s transfokátorom, otočte krúžkom transfokátora (→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*)
- Skontrolujte zaostrenie (→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*)
- Skontrolujte približnú ostrosť snímky objektu (str. 65)
- Pred použitím skontrolujte, či je nabitý blesk (→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*)
- Zaznamenajte snímku stlačením spúšte (→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*)

Potvrdenie záberu

- Prezeranie záberov (→ *krok 6 v príručke „Prvé kroky“*)
- Odstraňovanie záberov (→ *krok 6 v príručke „Prvé kroky“*)
- Displej prepínania prehrávania (str. 67)
- Zobrazenie histogramu (str. 69)
- Otočenie záberu (str. 71)
- Zväčšenie záberov (str. 72)
- Prezeranie záberov na TV obrazovke (str. 73)

Používanie prepínača režimu

Nastavte prepínač režimu na požadovanú funkciu.



Režimy snímania

AUTO: Režim automatického nastavenia

Umožňuje jednoduché snímanie s automaticky upravenými nastaveniami úplne v závislosti od fotoaparátu. → *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*

: Režim výberu scény

Umožňuje snímanie s preddefinovanými nastaveniami podľa aktuálnej scény (str. 27).

P: Režim automatického programu

Umožňuje snímanie s automaticky upravenou expozíciou (tak rýchlosť uzávierky, ako aj hodnotu clony). Ostatné nastavenia je možné upraviť a následne uložiť (str. 28).

A: Režim priority clony

Umožňuje snímanie po manuálnom nastavení hodnoty clony (str. 29).

S: Režim priority rýchlosti uzávierky

Umožňuje snímanie po manuálnom nastavení rýchlosti uzávierky (str. 31).

M: Režim manuálnej expozície

Umožňuje snímanie s ručne upravenou expozíciou (tak rýchlosť uzávierky, ako aj hodnotu clony) (str. 32).

V tomto návode na použitie je dostupné nastavenie prepínača režimu uvedené nasledovne.



Nie je k dispozícii

Je k dispozícii

Môžete snímať s nasledujúcimi predvolenými nastaveniami podľa scény.

- Môžete zmeniť ktorékoľvek nastavenie s výnimkou nastavenia [Color/DEC] (str. 45).

Portrét



Sníma tak, že pozadie je v diaľke rozmazané a objekt je ostrý.

- Na väčšie rozmazanie pozadia je efektívnejšia telefotografická pozícia objektívu.
- Ak je objekt v protisvetle, odporúča sa používať blesk. Okrem toho, ak nepoužívate blesk, odporúča sa používať tienidlo objektívu, aby ste zabránili prenikaniu nadmerného svetla do objektívu.

Krajinka



Sníma scenériu so živými a ostrými farbami.

- Odporúča sa stlačením blesk zatvoriť, aby sa nepoužil.
- Rýchlosť uzávierky sa zníži pri slabom osvetlení objektu. Ak sa v hľadáčku zobrazí ikona , zabránite otrasom fotoaparátu alebo použijete statív. Účinná je aj funkcia Super SteadyShot.

Macro (blízke objekty)



Sníma blízke objekty, napríklad kvety, hmyz.

Môžete získať čistý a ostrý obraz.

- Pri snímaní so zabudovaným bleskom v dosahu 1 m sa môžu v dolnej časti snímky objaviť tieň. Nepoužívajte ho so zabudovaným bleskom.

Športová udalosť



Sníma pohyblivé objekty vo vonkajšom prostredí alebo na jasných miestach.

- Režim AF je nastavený na možnosť **AFC** (Continuous AF) (str. 48). Automaticky upravuje zaostrenie pri čiastočnom stlačení a pridržianí spúšte.
- Režim výberu funkcií je nastavený na možnosť Continuous (str. 56). Fotoaparát sníma záber nepretržite, kým je stlačená spúšť.
- Nepoužívajte blesk, ak je objekt mimo dosahu blesku (stlačte zabudovaný blesk nadol). Dosah blesku → *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*

Západ slnka



Výborne sníma červenú žiaru západu slnka.

Nočný záber/portrét

- Nakoľko je rýchlosť uzávierky pomalá, odporúčame používať statív. Účinná je aj funkcia Super SteadyShot. (→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*)



Nočný portrét

Pre fotenie portrétov pri nedostatočnom osvetlení.

Otvorte blesk, aby ste ho mohli použiť.

- Rýchlosť uzávierky má hodnotu 2 sekundy.
- Dbajte na to, aby sa objekt nehýbal, aby sa zabránilo rozmazaniu záberu.



Nočný záber

Vhodný režim pre fotenie nočných kompozícií bez straty nočnej atmosféry okolitých objektov.

Nepoužívajte blesk (stlačením blesk zatvorte).

- Záber sa nenasníma správne, keď sa sníma úplne tmavá nočná scéna.

Snímanie v režime automatického programu



V režime automatického programu fotoaparát automaticky upraví rýchlosť uzávierky a clonu podľa jasu objektu rovnako ako v režime automatického nastavenia (prepínač režimu: AUTO).

Posun programu

Môžete dočasne zmeniť kombináciu hodnoty clony a rýchlosti uzávierky, ktorá bola upravená fotoaparátom.

Existujú dve metódy pre funkciu posunu programu.

Posun P_S: Môžete vybrať želanú rýchlosť uzávierky. Hodnota clony sa nastavuje automaticky. Toto nastavenie je predvoleným nastavením.

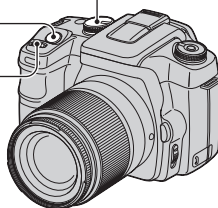
Posun P_A: Môžete vybrať želanú hodnotu clony. Rýchlosť uzávierky sa nastavuje automaticky.

- Môžete prepnúť posun P_S a posun P_A výberom položky [Ctrl dial set] v ponuke  Custom (str. 89).

Prepínač režimu

Spúšť

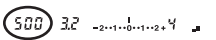
Ovládací prvok



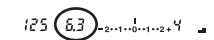
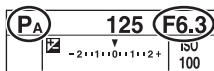
- ① Prepínač režimu nastavte na možnosť P.
- ② Pozrite sa do hľadáčika alebo čiastočne stlačte spúšť, kým je na displeji LCD zobrazená rýchlosť uzávierky a hodnota clony.

- ③ Vyberte hodnotu clony alebo rýchlosť uzávierky použitím ovládacieho prvku, keď je zobrazená rýchlosť uzávierky a hodnota clony.

Posun P_S (predvolené nastavenie)



Posun P_A



- Keď je zobrazená rýchlosť uzávierky a hodnota clony, nemusíte ďalej držať stlačené tlačidlo spúšte.
- Keď rýchlosť uzávierky a hodnota clony o niekoľko sekúnd zmiznú, stratia sa aj upravené hodnoty.
- Keď je blesk otvorený, nie je možné vybrať posun programu (aj keď otočíte ovládacím prvkom, posun programu sa nezapne). Keď je posun programu zapnutý, otvorením blesku sa zruší.

Snímání v režime priority clony



K dispozícii je možnosť upraviť množstvo svetla prechádzajúce objektivom. Ak otvoríte clonu (menšie číslo F), množstvo svetla prechádzajúce objektivom sa zväčší a rozsah zaostrenia sa zúži. Zaostrený je iba hlavný objekt. Ak je clona zatvorená (väčšie číslo F), množstvo svetla sa zmenší a rozsah zaostrenia sa rozšíri. Zaostrený je celý obraz. Hodnota rýchlosti uzávierky sa upraví automaticky tak, aby sa v závislosti od osvetlenia objektu dosiahla správna expozícia.



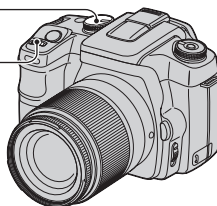
Otvorená clona



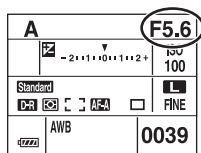
Zatvorená clona

Prepínač režimu

Ovládací prvok



- ① Prepínač režimu nastavte na možnosť A.
- ② Pomocou ovládacieho prvku vyberte hodnotu clony.



- Rozsah clony závisí od objektívu.
- Hodnota clony je upravená v krokoch 1/3 Ev.
- Pred snímaním môžete urobiť rýchlu kontrolu rozmazania záberu použitím funkcie zobrazenia hĺbky ostrosti (str. 65).
- Ak sa po nastavení nedosiahne správna expozícia, po čiastočnom stlačení spúšte na displeji LCD a v hľadáčku zabliká rýchlosť uzávierky. Záber môžete nasnímať aj v tejto chvíli, ale odporúča sa zopakovať úpravu.
- Keď je blesk vyklopený, blyсне bez ohľadu na intenzitu okolitého osvetlenia (str. 50).
- Keď používate blesk, po zavretí clony (väčšie číslo F) svetlo blesku nedosiahne až k vzdialenému objektu. Odporúča sa otvorenie clony (menšie číslo F).
- Ak zavriete clonu (väčšie číslo F), množstvo svetla prechádzajúce objektívom sa zvýši a rýchlosť uzávierky sa spomalí. Odporúča sa použiť statív.



Techniky fotografovania

Rozsah zaostrenia predstavuje hĺbku ostrosti. Otvorenie clony zmenší hĺbku ostrosti (rozsah zaostrenia sa zúži) a jej zatvorenie hĺbku ostrosti zväčší (rozsah zaostrenia sa rozšíri).

Otvorená clona

Objekt je ostrý
s rozmazaným pozadím.



Zatvorená clona

Pri širokom rozsahu budú
zaostrené blízke aj
vzdialené objekty.

Podľa potreby upravte clonu, buď tak, aby bola zaostrená konkrétna časť záberu, alebo aby bol zaostrený celý záber.

Rýchlosť uzávierky je možné upraviť ručne. Ak nasnímate pohybujúci sa objekt pri vyššej rýchlosti uzávierky, zobrazí sa na zábere ako „zmrazený“. Pri nižšej rýchlosti uzávierky sa objekt nasníma so zreteľnou stopou pohybu. Hodnota clony sa upraví automaticky, aby sa v závislosti od osvetlenia objektu dosiahla správna expozícia.



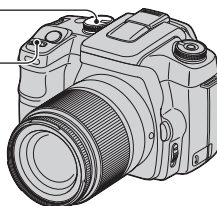
Vysoká rýchlosť
uzávierky



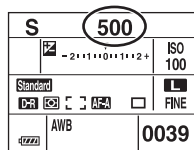
Nízka rýchlosť
uzávierky

Prepínač režimu

Ovládací prvok



- ① Prepínač režimu nastavte na S.
- ② Pomocou ovládacieho prvku vyberte rýchlosť uzávierky.



- Môžete upraviť rýchlosť uzávierky medzi 30 a 1/4000 sekundy. Môžete ju upraviť medzi 30 a 1/125 sekundy (s aktivovanou funkciou Super SteadyShot) alebo 30 a 1/160 sekundy (s neaktivovanou funkciou Super SteadyShot) pri používaní blesku.
- Rýchlosť uzávierky je upravená v krokoch 1/3 Ev.
- Ak sa po nastavení nedosiahne správna expozícia, po čiastočnom stlačení uzávierky na displeji LCD a v hľadáčku zabliká hodnota clony. Záber môžete nasnímať aj v tejto chvíli, ale odporúča sa zopakovať úpravu.
- Keď je blesk vykllopený, blyсне bez ohľadu na intenzitu okolitého osvetlenia (str. 50).
- Keď používate blesk, po zavretí clony (väčšie číslo F) spomalením rýchlosti uzávierky svetlo blesku nedosiahne až k vzdialenému objektu. Ak chcete použiť pomalšiu rýchlosť uzávierky, odporúča sa použiť snímanie s pomalou synchronizáciou (str. 64).
- Ak je rýchlosť uzávierky jedna sekunda alebo viac, po snímaní sa vykoná zníženie šumu (str. 80).
- Indikátor  (výstraha – otrasy fotoaparátu) sa neobjaví v režime priority rýchlosti uzávierky.

Techniky fotografovania



Pri snímaní osoby, vozidla, príboja alebo iných objektov v pohybe pri vysokej rýchlosti uzávierky môžete zachytiť okamih, ktorý inak ľudské oko nie je schopné rozpoznať.



Ak snímate objekt ako napríklad tečúcu rieku pri pomalejšej rýchlosti uzávierky, môžete na zábere zachytiť pohyb objektu. V takom prípade sa odporúča použiť statív, aby sa zabránilo otrasom fotoaparátu.

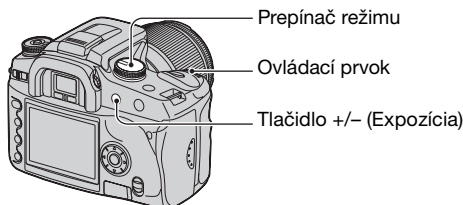
Snímanie v režime manuálnej expozície

AUTO P A S M

Manuálna expozícia

Rýchlosť uzávierky a veľkosť clony môžete nastaviť ručne.

Tento režim je užitočný, ak udržiavate nastavenie rýchlosti uzávierky a hodnoty clony, alebo ak používate meranie expozície.



- 1 Prepínač režimu nastavte na M.
- 2 Pomocou ovládacieho prvku vyberte rýchlosť uzávierky.

M	500	F5.6
WB	-2+1+1+0+1+1+2+	ISO 100
Standard	AF-ON	L FINE
AWB	0039	

• „BULB“ (snímanie Bulb) nasleduje za „30“ (str. 35).

- 3 Stlačte a podržte tlačidlo +/- (Expozícia) a otočte ovládacím prvkom na výber clony.

M	500	F4.5
WB	-2+1+1+0+1+1+2+	ISO 100
Standard	AF-ON	L FINE
AWB	0039	

- V režime manuálnej expozície, dokonca aj keď je hodnota [ISO] (str. 39) nastavená na hodnotu [AUTO], je pevná hodnota ISO 100.
- Funkciu ovládacieho prvku môžete priradiť výberom položky [Ctrl dial set] v ponuke Custom (str. 89).
- Indikátor (výstraha – otrasy fotoaparátu) sa neobjaví v režime priority rýchlosti uzávierky.
- Ak je blesk vyklonený, blyсне vždy (str. 50).

Rozsah Ev

Rozsah Ev na displeji LCD a v hľadáčku označuje rozdiel medzi štandardnou expozíciou (0,0 Ev) určenú meraním fotoaparátu a nastavenou expozíciou určenou rýchlosťou uzávierky a clonou zadanou fotografom. (Merané manuálne)

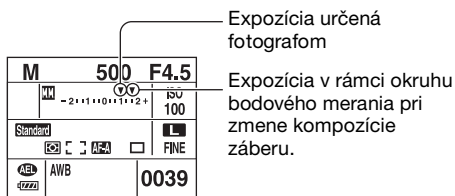
Štandardná expozícia	1,0 Ev nad expozíciou	2,0 Ev alebo viac nad expozíciou
Nastavená expozícia zadaná fotografom je rovnaká ako expozícia určená meraním.	Nastavená expozícia zadaná fotografom je o 1,0 Ev vyššia (+) ako štandardná expozícia určená meraním.	Šípky ◀ ▶ sa zobrazia na konci rozsahu, ak nastavená expozícia prekračuje hodnotu 2,0 Ev (+) alebo je menšia (–) ako štandardná expozícia. Šípka začne blikať, ak sa rozdiel zvýši.

: označuje manuálne meranie.

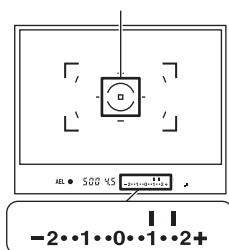
Ako používať tlačidlo AEL v manuálnom režime

Keď stlačíte a podržíte tlačidlo AEL (AE lock), expozícia určená meraním je uzamknutá ako štandardná expozícia (0,0 Ev). Zmena kompozície na displeji LCD a v hľadáčku pri držaní stlačeného tlačidla AEL spôsobí, že hodnota expozície v rámci okruhu bodového merania sa nepretržite posúva podľa pohybu, pričom na displeji je uvedený rozdiel medzi štandardnou expozíciou určenou meraním a expozíciou v rámci okruhu bodového merania.

Na nasledujúcom obrázku je zobrazený prípad, keď nastavená expozícia zadaná fotografom je o 1,0 Ev vyššia ako uzamknutá štandardná expozícia určená meraním. Ak sa kompozícia zmení v hľadáčku, expozícia v rámci okruhu bodového merania je o 0,7 Ev vyššia ako nastavená expozícia, čo predstavuje o 1,7 Ev viac ako štandardná expozícia určená meraním.

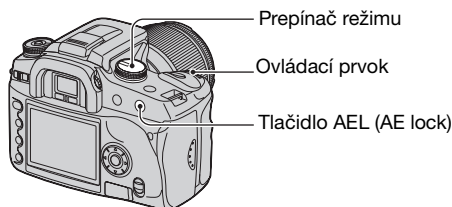


Okruh bodového merania



Manuálny posun

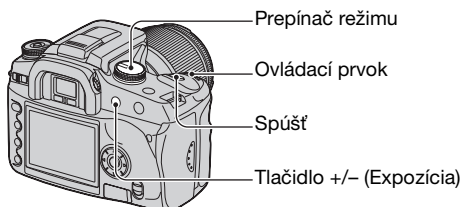
Môžete zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a hodnoty clony bez zmeny expozície v manuálnom režime.



- ① Prepínač režimu nastavte na M.
- ② Vyberte rýchlosť uzávierky a hodnotu clony (str. 32).
- ③ Stlačte a podržte tlačidlo AEL (AE lock) a otočte ovládacím prvkom na výber želanej kombinácie rýchlosti uzávierky a hodnoty clony.

Snímání BULB (dlhá expozícia)

Kým je stlačená spúšť, uzávierka zostane otvorená. Môžete snímať pohybové stopy svetiel, ako napríklad ohňostrojev. Keď používate funkciu snímání bulb, pripojte k fotoaparátu statív.



- ① Prepínač režimu nastavte na M.
- ② Otočte ovládacím prvkom doľava, kým je zobrazený indikátor [BULB].

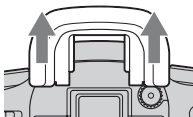
M	BULB	F5.6
1/100	-2+1+1+0+1+1+2+	ISO 100
Standard	☐ C 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	FINE
AWB		0039

- ③ Stlačte a podržte tlačidlo +/- (Expozícia) a otočte ovládacím prvkom na výber clony.
 - ④ Pripevnite očnicový kryt (str. 36).
 - ⑤ Stlačte a podržte spúšť na dobu snímání.
- V režime expozície bulb môžete snímať až štyri hodiny použitím úplne nabitého akumulátora.
 - Po skončení snímání sa vykoná zníženie šumu pre dobu otvorenia uzávierky. Keď sa zobrazí správa „Processing...“, nebudete môcť ďalej snímať. Zrušenie tejto funkcie: pozrite str. 80.
 - Funkcia Super SteadyShot sa automaticky vypne.
 - Čím je vyššia citlivosť ISO alebo dlhší čas expozície, tým výraznejší bude šum na displeji.
 - Ak chcete znížiť otrasy fotoaparátu, odporúča sa pripojiť diaľkový ovládač (nie je súčasťou dodávky) (str. 140).

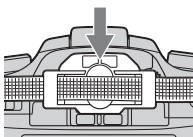
Pripevnenie očnévého krytu

Keď je spúšť uvoľnená bez použitia hľadáča, ako napríklad v prípade expozície pri osvetlení žiarovkou alebo snímania so samospúšťou, pripevnite očnév kryt, aby ste zabránili prenikaniu svetla cez hľadáčik a ovplyvneniu expozície.

- ① Opatrne stiahnite očnév kryt jeho stlačením na bokoch.



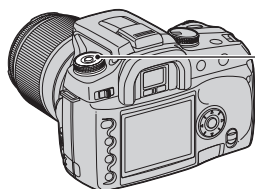
- ② Posuňte očnév nad hľadáčik. Kryt je zvyčajne pripojený k popruhu na rameno.



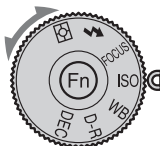
- Pri pripieňovaní očnévého krytu sa môže v závislosti od konkrétnej situácie aktivovať očný snímač umiestnený pod hľadáčikom a môže sa upraviť zaostrenie alebo displej LCD môže naďalej blikať. Nastavením položky [Eye-Start AF] na hodnotu [Off] sa zabráni tomuto problému (str. 80).

Používanie ovládača funkcií

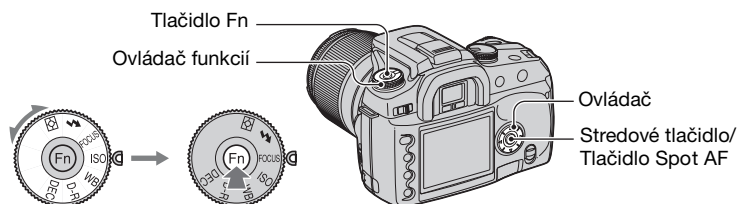
Nastavte ovládač funkcií na želanú funkciu. Môžete nastaviť rámček zaostrenia, režim AF, režim merania, kompenzáciu blesku, režim farieb atď.



Ovládač funkcií



- | | |
|---------------|--|
| ISO: | Nastavenie ISO/Zone Matching (str. 39) |
| WB: | Nastavenie vyváženia bielej farby (str. 41) |
| D-R: | D-Range Optimizer (str. 44) |
| DEC: | Výber režimu farby/DEC (str. 45) |
| FOCUS: | Režim zaostrovania (str. 46) |
| ⚡: | Flash (Blesk) (str. 50) |
| ☉: | Metering mode (str. 54) |



1 Nastavte ovládač funkcií na želanú pozíciu.

2 Stlačte tlačidlo Fn, aby sa objavil displej funkcií.

3 Vyberte želané nastavenie alebo hodnotu pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na ovládači.

- Tlačidlá ◀/▶ na ovládači môžete nahradiť ovládacím prvkom.
- Podrobné informácie o metódach nastavenia nájdete v príslušnom vysvetlení.

4 Stlačením stredového tlačidla ovládača dokončíte operáciu.

Nastavenia, ktoré ste vybrali, sú nastavené.

Môžete upraviť citlivosť ISO a prepnúť nastavenie Prispôsobenie zóny.

ISO

ISO je meracia jednotka citlivosti na svetlo. Čím väčšie číslo, tým väčšia citlivosť.

- ① Použitím ovládača funkcií a tlačidla Fn sa zobrazí položka ISO/Zone Matching (str. 38).

ISO/Zone Matching		
[AUTO]	100	200
	400	800 1600
	Lo80	Hi200
◀▶:select ●:enter		

- ② Vyberte želanú hodnotu pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.

- Možnosti [Hi200] a [Lo80] sa používajú pre nastavenie Prispôsobenie zóny (str. 40).

(✓: preddefinované nastavenie)

✓	AUTO	Citlivosť ISO sa nastaví automaticky.
	100	Nastavte väčšiu hodnotu pri snímaní v nedostatočných svetelných podmienkach či pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu, alebo nižšiu hodnotu, aby sa dosiahol kvalitný záber.
	200	
	400	
	800	
	1600	

- Keď je citlivosť [ISO] nastavená na hodnotu [AUTO], citlivosť ISO sa automaticky upraví medzi hodnotami ISO 100 a ISO 800, ale ak je prepínač režimu nastavený na hodnotu M, je pevný s hodnotou ISO 100.
- Rozsah zabudovaného blesku (rozsah, v rámci ktorého sa dosiahne správna expozícia) závisí od hodnoty clony a citlivosti ISO. Podľa nasledujúcej tabuľky určte vzdialenosť snímania.

Clona	Nastavenie ISO				
	100	200	400 / AUTO	800	1600
F2,8	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m	2 – 12 m	2,8 – 17 m
F4,0	1 – 3 m	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m	2 – 12 m
F5,6	1 – 2,1 m	1 – 3 m	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m

Zone Matching

Môžete zabrániť preexponovaniu alebo podexponovaniu záberu pri snímaní statických alebo dynamických objektov.

- ① Použitím ovládača funkcií a tlačidla Fn sa zobrazí položka ISO/Zone Matching (str. 38).

ISO/Zone Matching		
AUTO	100	200
400	800	1600
Lo80	[Hi200]	
◀▶:select ●:enter		

- ② Vyberte hodnotu [Lo80] alebo [Hi200] pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.
- Na nastavenie citlivosti ISO sa používajú možnosti [AUTO], [100], [200], [400], [800] a [1600] (str. 39).

Lo80	Zabráni podexponovaniu záberu. Odporúča sa používanie v dynamických (prevažne tmavých) scénach, pretože zábery majú tendenciu zbelieť.
Hi200	Zabráni preexponovaniu záberu. Odporúča sa používanie v statických (prevažne svetlých) scénach, pretože zábery majú tendenciu k zvýšeniu úrovne šumu.

- Citlivosť ISO je nastavená v polohe [Lo80] na hodnotu ekvivalentnú s citlivosťou ISO 80 a s ISO 200 v polohe [Hi200].
- Ak sa používa prispôbenie zóny, nastavenie kontrastu v režime farieb sa deaktivuje.
- Podľa nasledujúcej tabuľky určíte dosah blesku.

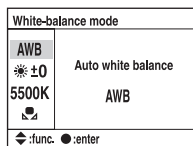
Clona	Zone Matching	
	Lo80	Hi200
F2,8	1 – 3,8 m	1 – 6 m
F4,0	1 – 2,7 m	1 – 4,3 m
F5,6	1 – 1,9 m	1 – 3 m

Nastavenie vyváženia bielej farby



Fotoaparát zvyčajne upraví farebné tóny automaticky. Tiež ich je možné upraviť podľa svetelných podmienok.

- 1 Použitím ovládača funkcií a tlačidla Fn sa zobrazí položka White-balance mode (str. 38).



- 2 Vyberte želaný režim vyváženia bielej farby pomocou tlačidiel ▲/▼ na ovládači.
- 3 Ak chcete vybrať položku [AWB], stlačte stred ovládača.
Ak chcete vybrať inú položku ako [AWB], prejdite na príslušný postup.

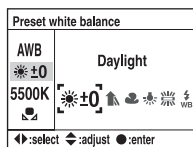
AWB (Auto white balance)	Automatické vyváženie bielej farby.
☀ (Preset white balance)	Upravuje vyváženie bielej farby podľa určitého svetelného zdroja (str. 41).
K* (Color temperature)	Upravuje farebnú teplotu. Tiež sa upraví filter CC (Kompenzácia farieb) (str. 42).
👤 (Custom white balance)	Zapamätá si základné nastavenie pre bielu farbu (str. 43).

* K: označuje jednotku „Kelvin“ (jednotka farebnej teploty)

Preset white balance

Vyberte možnosť vyhovujúcu určitému svetelnému zdroju. Túto funkciu použijete, ak nemôžete dosiahnuť želanú farbu v [AWB].

- 1 Použitím ovládača funkcií a tlačidla Fn sa zobrazí položka White-balance mode (str. 38).
- 2 Zobrazte ponuku Preset white balance pomocou tlačidiel ▲/▼ na ovládači a potom stlačte tlačidlo ►.



- ③ Vyberte želaný svetelný zdroj pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači alebo na ovládacom prvku, potom v prípade potreby vykonajte jemné úpravy pomocou tlačidiel ▲/▼ na ovládači.
- Môžete upraviť vyváženie bielej farby medzi +3 a -3 (pri žiarivke medzi +4 a -2).
 - Úprava smerom k značke + zvyšuje farebnú teplotu a záber sa sfarbuje dočervena. Úprava smerom k značke - znižuje farebnú teplotu a záber sa sfarbuje dozbludne.
 - 1 krok je ekvivalentný hodnote približne 10 mired*.
- * Mired: jednotka označujúca kvalitu konverzie farieb vo filtroch farebnej teploty.

- ④ Stlačte stred ovládača.

(✔: Preddefinované nastavenie)

✔	☀ (Daylight)	Upravuje nastavenie pre fotenie v exteriéri, slnečné objekty.
	☁ (Shade)	Upravuje nastavenie pre podmienky v tieni za jasného dňa.
	☁ (Cloudy)	Upravuje nastavenie pre zamračenú oblohu.
	☀ (Tungsten)	Upravuje nastavenie pre také miesta, kde sa rýchlo menia svetelné podmienky, napr. pri večierku v divoko osvetlenej miestnosti alebo pri ostróm svetle, napr. vo fotoštúdiu.
	💡 (Fluorescent)	Upravuje nastavenie pre osvetlenie pri žiarivke.
	⚡ (Flash)	Upravuje nastavenie pre fotenie s bleskom.

- Ďalšie informácie o vyvážení bielej farby → str. 12
- Ak okolité svetlo pozostáva iba zo sodíkových alebo ortuťových výbojek, z dôvodu vlastností svetelného zdroja nie je možné dosiahnuť správne vyváženie bielej farby. Na úpravu okolitého svetla sa odporúča použiť blesk.

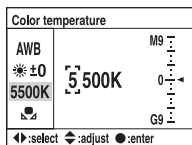
Color temperature

Vyváženie bielej môžete nastaviť pomocou teploty farieb.

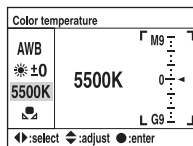
Použitím nastavenej farebnej teploty ako štandardu môže byť farba kompenzovaná z G (Green) na M (Magenta), práve ako použitím filtra CC (Color Compensation) pre fotografiu.

- Pri nastavení farebnej teploty meranej chromometrom sa odporúča pred snímaním fotografie vykonať skúšobné snímanie.

- ① Použitím ovládača funkcií a tlačidla Fn sa zobrazí položka White-balance mode (str. 38).
- ② Zobrazte ponuku Color temperature pomocou tlačidla ▼ na ovládači a potom stlačte tlačidlo ▶.



- ③ Nastavte farebnú teplotu pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na ovládači.
 - Vyberte číslo (rádovo tisícky alebo stovky) pre farebnú teplotu pomocou tlačidiel ▲/▼, potom nastavte hodnotu vybraného čísla pomocou tlačidiel ▲/▼.
 - Farebnú teplotu je možné vybrať v rozsahu od 2 500 K do 9 900 K.
- ④ Vyberte oblasť nastavenia filtra CC pomocou tlačidiel ▶, potom v prípade potreby nastavte filter CC pomocou tlačidiel ▲/▼.

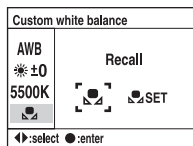


- Stlačením tlačidla ▲ sa kompenzuje smerom k značke M (Magenta) a stlačením tlačidla ▼ smerom k značke G (Green). Táto kompenzácia umožňuje úpravu v rámci deviatich krokov v každom smere.
 - Prírastok stupnice je ekvivalentný približne hodnote 5 CC.
- ⑤ Stlačte stred ovládača.
 - Keď zmeníte farebnú teplotu po úprave filtra CC, aktuálna hodnota filtra CC odráža novú farebnú teplotu.

Custom white balance

V scénach, v ktorých okolité svetlo pozostáva z viacerých typov svetelných zdrojov, odporúča sa použiť vlastné vyváženie bielej farby, aby sa správne reprodukovala biela farba.

- ① Použitím ovládača funkcií a tlačidla Fn sa zobrazí položka White-balance mode (str. 38).
- ② Zobrazte ponuku Custom white balance pomocou tlačidiel ▲/▼ na ovládači a potom stlačte tlačidlo ▶.



- ③ Vyberte položku [SET] pomocou tlačidla ▶ na ovládači, potom stlačte stred ovládača. Na displeji LCD sa zobrazí hlásenie „Use spot metering area. Press shutter to calibrate.“
- ④ Podržte kameru, aby biela oblasť úplne pokryla okruh bodového merania a stlačte spúšť. Cvakne spúšť a zobrazia sa kalibrované hodnoty (teplota farieb a CC).
 - Zaostrovanie nie je potrebné potvrdiť.
- ⑤ Stlačte stred ovládača.

Na displeji sa zobrazí obrazovka s informáciami o snímaní s uchovaným nastavením vyváženia bielej farby.

Vyvolanie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Vo vyššie uvedenom kroku ② vyberte položku [] pomocou tlačidiel ◀/▶, potom stlačte stred ovládača.

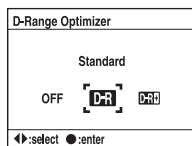
- Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby registrované v tejto operácii je účinné, pokiaľ je nové nastavenie registrované. (Nastavenie sa uchová aj po vypnutí napájania.)
- Ak sa používa pri stlačení spúšte blesk, zaregistruje sa vlastné vyváženie bielej farby so zohľadnením svetla blesku. Neskôr snímajte s použitím blesku.
- Hlásenie „Custom WB error.“ označuje, že hodnota prekračuje očakávaný rozsah. (Ak sa blesk používa pre blízky objekt alebo jasne osvetlený objekt.) Hodnota je registrovaná a farba indikátora  sa zmení na žltú na obrazovke s informáciami o snímaní na displeji LCD. V tejto chvíli môžete snímať, ale odporúča sa, aby ste znovu nastavili vyváženie bielej farby na získanie lepšej úrovne vyváženia bielej farby.

D-Range Optimizer



Fotoaparát analyzuje podmienky snímania a automaticky opravuje záber, aby sa dosiahla vyššia kvalita záberu.

- ① Použitím ovládača funkcií a tlačidla Fn sa zobrazí položka D-Range Optimizer (str. 38).



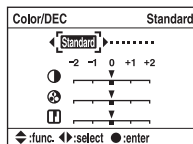
- ② Vyberte želaný režim pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.
(✔: Preddefinované nastavenie)

	OFF (Off)	Neupravuje jas ani kontrast.
✔	 (Standard)	Upravuje jas a kontrast na celom displeji.
	 (Advanced)	Optimalizuje kontrast a reprodukciu farieb zaznamenaného záberu podľa oblasti.

- V nasledujúcich prípadoch nemá žiadny vplyv.
 - Stredové meranie
 - Bodové meranie
 - Prepínač režimu je nastavený na hodnotu M.
 - Režim [Quality] je nastavený na hodnotu [RAW] alebo [RAW & JPEG].
- Ak používate funkciu AE lock, fotoaparát automaticky opraví uzamknutý záber.
- V režime plynulého posunu je oprava fixne nastavená pre prvý záber a rovnaká oprava sa použije pre druhý záber alebo ďalšie zábery.

Režim farby má kombinácie farebných tónov, vyváženia bielej farby, kontrastu, sýtosti a ostrosti, ktoré najlepšie vyhovujú rôznym podmienkam a účelom snímania. Táto funkcia je užitočná, ak chcete používať efekty výberu scény, keď je prepínač režimu nastavený na hodnoty P, A, S alebo M. V rámci režimu farieb sa môže podľa vašich potrieb ďalej kalibrovať kontrast, sýtosť a ostrosť.

- 1 Použitím ovládača funkcií a tlačidla Fn sa zobrazí položka Color/DEC (str. 38).



- 2 Vyberte želaný režim farieb pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači.
- 3 Pri úprave kontrastu, sýtosti alebo ostrosti sa presuňte na displej pre upravovanie pomocou tlačidla ▼, vyberte želanú položku pomocou tlačidla ▲/▼, potom upravte hodnotu pomocou tlačidla ◀/▶.
- 4 Stlačte stred ovládača.

(✔: Preddefinované nastavenie)

✔	Standard (Standard)*	Reprodukuje rôzne scény s bohatým stupňovaním a krásnymi farbami.
	VIVID (Vivid)*	Reprodukuje nezabudnuteľné scenérie, napríklad modrú oblohu, západ slnka, jarnú vegetáciu a jesenné lístie použitím sýtych a živých farieb.
	Port (Portrait)*	Zdôrazňuje objekt a jemne reprodukuje farebné tóny pokožky.
	Land (Landscape)*	Reprodukuje scenériu so živými a ostrými farbami.
	Sun (Sunset)*	Nádherne reprodukuje červenú žiaru pri západe slnka.
	Night (Night view)*	Osvetlenú oblasť reprodukuje so živými farbami a tmavú oblasť s kontrastnými farbami.
	BW (B&W)	Pre jednofarebné zábery.
	Adobe (Adobe RGB)	Používa priestor farieb Adobe RGB. Profil ICC sa neuloží do záberu.

* Používa priestor farieb sRGB (pozrite nižšie).

 (Contrast)	Upravuje kontrast v piatich krokoch od -2 do +2. Čím je hodnota vyššia, tým je kontrast väčší, pričom výsledkom je vhodne upravený jasný záber. Čím je hodnota nižšia, tým je kontrast slabší, a výsledkom je menej vybielených alebo príliš tmavých oblastí. • Pri nastavení prispôsobenia zóny sa iba dočasne obnoví nastavenie kontrastu na 0 bez možnosti zmeny.
 (Saturation)	Upravuje sýtosť farieb v piatich krokoch od -2 do +2. Čím je hodnota vyššia, tým silnejšia je sýtosť, pričom výsledkom je živý a jasný záber. Výsledkom nižšej hodnoty bude menej výrazný záber. • Ak je režim farieb nastavený na hodnotu  (B&W), sýtosť nie je možné upraviť.
 (Sharpness)	Upravuje ostrosť záberu v piatich krokoch od -2 do +2. Čím je hodnota vyššia, tým sú kontúry a záber jasnejšie. Čím je hodnota nižšia, tým je záber mäkkší.

- Výberom automatického vyváženia bielej farby (str. 41) sa dosiahnu efektívnejšie farebné tóny. Automatické vyváženie bielej farby používajte v režime Západ slnka.

Informácie o priestore farieb sRGB a Adobe RGB

Priestor farieb sRGB

Toto je štandardný priestor farieb digitálneho fotoaparátu a je vhodný pre skoro všetky normálne podmienky. Keďže priestor farieb upravuje vlastnosti displeja, sRGB je tiež vhodný pre spracovanie záberov pre použitie na webových stránkach.

Priestor farieb Adobe RGB

Priestor farieb Adobe RGB poskytuje široký rozsah reprodukcie farieb v porovnaní s priestorom farieb sRGB. Ak je hlavným účelom vytlačenie záberu, najmä ak je veľká časť objektu sfarbená živou zelenou alebo červenou farbou, priestor Adobe RGB bude efektívnejší ako iné režimy farieb sRGB.

- Názov súboru so záberom začína znakmi „_DSC“ (str. 107).

Informácie o prispôsobení farieb v priestore Adobe RGB

Ak chcete záber zobrazíť alebo vytlačiť, použite softvér, ktorý podporuje spravovanie farieb, napríklad „Picture Motion Browser“ (je súčasťou dodávky).

Ak chcete zobraziť, upraviť, prispôbiť alebo vytlačiť záber nasnímaný v režime Adobe RGB, použite napríklad aplikáciu „Picture Motion Browser“, ktorá podporuje spravovanie farieb a priestor farieb DCF2.0. Softvér bez funkcií spravovania farieb nezobrazí alebo nevytlačí záber Adobe RGB s vernými farbami. Ak chcete vytlačiť záber s vernými farbami, tlačiareň musí byť kompatibilná s priestorom farieb DCF2.0.

Režim zaostrovania



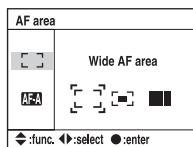
Môžete nastaviť oblasť a režim automatického zaostrenia (AF).

- Keď snímate v režime automatického zaostrenia, nastavte režim zaostrenia na možnosť AF.

AF area

Môžete zmeniť spôsob zaostrovania. Ak je problematické získať správne zaostrenie, zmeňte metódu.

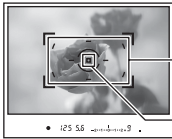
- ① Použitím ovládača funkcií a tlačidla Fn zobrazte displej režimu zaostrenia (str. 38).
- ② Displej AF area zobrazíte pomocou tlačidiel ▲ na ovládači.



- ③ Vyberte želaný režim pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.

(✔: Preddefinované nastavenie)

✔	[] (Wide AF area)	Fotoaparát určí, ktorý z deviatich lokálnych rámcov zaostrenia sa použije na zaostrenie v širokom rámcu zaostrenia.  Široký rámček zaostrenia • Keď spúšť stlačíte čiastočne, rámček použitý na zaostrenie sa krátko rozsvieti. • Môžete prepnúť na rámček bodového zaostrenia, ak sa želaný rámček nepoužije pri zaostrovaní. Stlačte tlačidlo bodového automatického zaostrenia (Spot AF) v strede ovládača, aby ste zaostřili do stredu displeja, a úplným stlačením spúšte bez uvoľnenia tlačidla bodového automatického zaostrenia (Spot AF) na ovládači nasnímate záber.
	[] (Spot AF area)	Fotoaparát používa rámček bodového zaostrenia exkluzívne.  Rámček bodového zaostrenia • Keď sa pozeráte do hľadáčika, rámček bodového zaostrenia sa krátko rozsvieti.

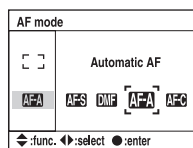
 (Focus area selection)	Z deviatich rámcikov vyberte lokálny rámček zaostrenia. Stlačte zodpovedajúce tlačidlo na ovládači a na zaostrenie sa použije lokálny rámček zaostrenia v určitom smere. (K dispozícii je osem smerov.) Stlačte tlačidlo bodového automatického zaostrenia (Spot AF) v strede, aby sa na zaostrenie použil rámček bodového zaostrenia.  • Keď sa pozeráte do hľadáčika, vybraný rámček zaostrenia sa krátko rozsvieti. • Po nasnímaní záberu je výberový rámček stále k dispozícii. Nestláčajte ovládač, pokiaľ to nie je potrebné.
---	---

- Keď je stlačený ovládač alebo tlačidlo bodového automatického zaostrenia (Spot AF), zaostrenie zostane uzamknuté. Ak po nasnímaní záberu zostane stlačený ovládač alebo tlačidlo Spot AF, môžete pokračovať v snímaní s rovnakým zaostrením.
- Ak sa používa meranie s viacerými segmentmi, expozícia je uzamknutá v rovnakom čase, ako je uzamknuté zaostrenie.
- V režime širokej oblasti AF môžete stlačiť ovládač na zaostrenie. Ak chcete snímať s týmto zaostrením, stlačte spúšť bez uvoľnenia ovládača. Smer stlačeného ovládača neovplyvňuje rámček použitý na zaostrenie.
- V režime oblasti bodového automatického zaostrenia (Spot AF) môžete zaostrovať stlačením ovládača alebo tlačidla bodového automatického zaostrenia (Spot AF). Ak stlačíte ľubovoľné smerové tlačidlo ovládača, vždy sa aktivuje rámček bodového zaostrenia. Ak chcete snímať s týmto zaostrením, stlačte spúšť bez uvoľnenia ovládača alebo tlačidla bodového automatického zaostrenia (Spot AF).
- Lokálny rámček zaostrenia sa nemusí rozsvietiť, keď prebieha nepretržité snímanie, alebo ak je úplne stlačená spúšť bez prestávky.

AF mode

Zvolí režim automatického zaostrovania.

- ① Použitím ovládača funkcií a tlačidla Fn zobrazte displej režimu zaostrenia (str. 38).
- ② Displej AF mode zobrazíte pomocou tlačidiel ▼ na ovládači.



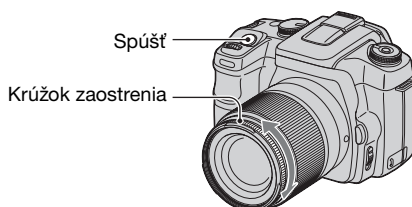
- ③ Vyberte želaný režim pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.

(✓: Preddefinované nastavenie)

	AF-S (Single-shot AF)	V tomto režime AF je zaostrenie uzamknuté, ak stlačíte spúšť čiastočne. Tento režim sa používa pri snímaní nehybného objektu.
	DMF (Direct Manual Focus)	V tomto režime AF môžete manuálne upraviť zaostrenie po použití funkcie automatického zaostrenia. Tento režim sa používa, keď sa do zaostrovaného záberu dostane neželaný objekt v snímkach veľkého rozsahu atď.
✓	AF-A (Automatic AF)	Tento režim AF automaticky prepína medzi automatickým zaostrením samostatnej snímky a nepretržitým automatickým zaostrením v závislosti od pohybu objektu. Ak sa objekt pohybuje, fotoaparát pokračuje v zaostrovaní, kým je čiastočne stlačená spúšť. Ak sa objekt nepohybuje, zaostrenie je uzamknuté, ak je spúšť čiastočne stlačená a podržaná. Toto je všeobecný účel režimu AF vhodný pre portréty, skupinové snímky, momentky, krajiny atď.
	AF-C (Continuous AF)	V tomto režime AF fotoaparát pokračuje v zaostrení, kým je čiastočne stlačená a podržaná spúšť. Tento režim sa používa, keď sa objekt pohybuje. • Ak je vybratá široká oblasť AF, rámček zaostrenia sa prepne, aby zodpovedal pozícii objektu. Farba rámčeka zaostrenia sa zmení na červenú a začne blikať. • Bzučiak nebude počuť, keď sa zaostroje na objekt.

 Jemné nastavenie v režime **DMF** (Direct Manual Focus)

- 1 Vyberte položku **DMF** (Direct Manual Focus) v režime AF.
- 2 Uzamknite zaostrenie čiastočným stlačením spúšte.
- 3 Otočením krúžku zaostrenia jemne zaostrite a zároveň čiastočne stlačte spúšť.



- 4 Zatlačte spúšť nadoraz.

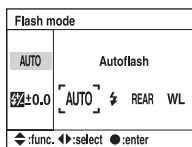
- Po uvoľnení prsta zo spúšte sa po opätovnom čiastočnom stlačení spúšte znova spustí operácia uzamknutia zaostrenia od začiatku.

Nastaví režim a kompenzáciu blesku.

Flash mode

Ak je zabudovaný blesk otvorený, automaticky sa zapne pri snímaní v tmavom prostredí (predvolené nastavenie). Režim blesku možno zámerne zmeniť.

① Použitím ovládača funkcií a tlačidla Fn zobrazte displej režimu blesku (str. 38).



② Displej Flash mode zobrazíte pomocou tlačidiel ▲ na ovládači.

③ Vyberte želaný režim pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.

• Indikátor blesku sa zobrazí iba vtedy, ak je blesk otvorený.

(✔: Preddefinované nastavenie)

✔	AUTO (Autoflash)	Zapne sa vtedy, keď je príliš tma, alebo ak je objekt v protisvetle. • Nedá sa vybrať, keď je prepínač režimu nastavený na hodnotu A, S alebo M.
	⚡ (Fill-flash)	Zapne sa vždy, keď je otvorený zabudovaný blesk.
	REAR (Rear sync.)	Obyčajne sa blesk zapne hneď po uvoľnení spúšte, potom sa nasnímajú objekty osvetlené inými svetelnými zdrojmi. Toto spôsobí, že určité objekty, napríklad blikajúce svetlo, sa zdajú byť neprirodzené pri použití pomalej rýchlosti uzávierky. V režime zadnej synchronizácie sa najprv nasnímajú objekty osvetlené inými svetelnými zdrojmi, potom sa zapne blesk. Môžete nasnímať prúd svetla alebo stopu pohyblivého objektu omnoho realistickjšie, keď sa pri snímaní pohyblivých objektov použije pomalá rýchlosť uzávierky s bleskom. 

WL (Wireless)	Použitím zabudovaného alebo externého blesku (nie je súčasťou dodávky) namontovaného na fotoaparáte je možné urobiť niektoré snímky, ktoré pôsobia veľmi plocho. V takom prípade môže externý blesk v správnej pozícii vytvoriť vyšší kontrast, pričom sa získa trojrozmerný záber. Všeobecne tento typ snímania požaduje fotoaparát a externý blesk pripojený pomocou kábla. Tento fotoaparát to môže urobiť bez kábla, pretože na prenos signálu používa svetlo blesku namiesto kábla. Označuje sa to ako snímame s bezdrôtovým bleskom. Expozícia sa automaticky upraví na optimálnu úroveň. • Na snímame s bezdrôtovým bleskom sa požaduje blesk HVL-F56AM alebo HVL-F36AM (nie je súčasťou dodávky).
----------------------	---

Snímame s bezdrôtovým bleskom

- ① Pripojte externý blesk k fotoaparátu (str. 141) a zapnite fotoaparát a externý blesk.
- ② Zvoľte **WL** (Wireless).
- ③ Odpojte externý blesk od fotoaparátu a otvorte zabudovaný blesk fotoaparátu. V hľadáčku a na displeji LCD sa objaví indikátor „WL“.
- ④ Určite pozíciu fotoaparátu a externého blesku.
- ⑤ Presvedčte sa, či je úplne nabitý zabudovaný aj externý blesk.
 - Zabudovaný blesk je úplne nabitý, keď sa v hľadáčku objaví indikátor .
 - Externý blesk je úplne nabitý, keď sa na jeho zadnej strane objaví indikátor  a bliká červený indikátor na prednej strane blesku.
- ⑥ Stlačte tlačidlo AEL (AE lock) na fotoaparáte, aby ste vyskúšali zapnutie blesku.
 - Ak sa blesk nezapne, vymeňte fotoaparát, externý blesk alebo pozíciu objektu.
- ⑦ Presvedčte sa o úplnom nabití skontrolovaním blikania oboch indikátorov. Zaznamenajte snímku stlačením spúšte.
 - Po skončení snímania bezdrôtovým bleskom vypnite režim bezdrôtového blesku. (Môžete deaktivovať fotoaparát a externý blesk oddelene alebo môžete pripojiť externý blesk k fotoaparátu a vybrať iný režim blesku, ako to je zobrazené na strane 50). Ak sa zabudovaný blesk používa, keď je aktívny režim bezdrôtového blesku, spôsobí to nepresnú expozíciu blesku.
 - Bezdrôtové nastavenie vo fotoaparáte a externý blesk môžete vybrať oddelene. Pozrite sa na stranu 50, kde sú informácie o nastavení fotoaparátu. Ak chcete nastaviť externý blesk, informácie nájdete v dodávanom návode na používanie.

Ak došlo k zmene vo fungovaní tlačidla AEL (AE lock)

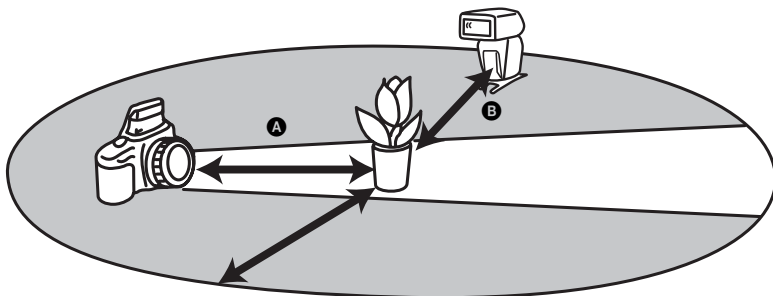
Ak používate bezdrôtový blesk, odporúča sa nastaviť položku [AEL button] (str. 88) na hodnotu [AE hold] alebo [ AE hold] v ponuke  Custom.

Ak vyberiete nastavenie zachovania po uvoľnení tlačidla ([AE toggle]/[ AE toggle]) fotoaparát je v režime pomalej synchronizácie snímania, pokiaľ sa v hľadáčku a na displeji LCD zobrazuje indikátor „AEL“. Každá skúška blesku spôsobí vypnutie a zapnutie režimu pomalej synchronizácie snímania.

Informácie o pozícii fotoaparátu a blesku

Tento fotoaparát používa svetlo svojho zabudovaného blesku na odoslanie signálu na zapnutie externého blesku. Dodržiavajte nasledujúce pokyny, aby ste zabezpečili správny prenos signálu.

- Snímanie s bezdrôtovým bleskom by sa malo vykonať v tmavom prostredí, napríklad v dome atď.
- Umiestnite externý blesk v sivej oblasti podľa nižšie uvedeného obrázka.



A: Vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom

B: Vzdialenosť medzi externým bleskom a objektom

Externý blesk neumiestňujte priamo za objektom.

Špecifikácie s bezdrôtovými bleskami s citlivosťou ISO 100

	Vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom A	Vzdialenosť medzi bleskom a objektom B HVL-F56AM			Vzdialenosť medzi bleskom a objektom B HVL-F36AM		
Rýchlosť uzávierky	Všetky rýchlosti uzávierky	Do rýchlosti synchronizácie	1/250	1/1000	Do rýchlosti synchronizácie	1/250	1/1000
Clona							
F2,8	1,4 – 5 m	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 2,5 m	1 – 5 m	1 – 4 m	1 – 2 m
F4,0	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 3,5 m	1 – 1,7 m	1 – 5 m	1 – 3 m	1 – 1,5 m
F5,6	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 2,5 m	1 – 1,2 m	1 – 5 m	1 – 2 m	–

- Rýchlosť synchronizácie blesku fotoaparátu je 1/125 sekundy so zapnutou funkciou Super SteadyShot a 1/160 sekundy s vypnutou funkciou Super SteadyShot.
- Pri použití fotoaparátu s citlivosťou ISO 400 dvojnásobne zvýšte maximálnu vzdialenosť. Maximálna vzdialenosť je 5 m.

📶 Informácie o kanáloch bezdrôtového blesku

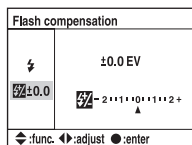
Po výbere bezdrôtového blesku sa informácie kanála externého blesku prenesú do fotoaparátu. Zmeňte kanál externého blesku, keď iný fotograf neďaleko vás používa bezdrôtový blesk a svetlo jeho zabudovaného blesku spúšťa váš blesk.

Ak chcete zmeniť kanál externého blesku, informácie nájdete v dodávanom návode na používanie.

Flash compensation

Keď snímate s bleskom, môžete upraviť iba množstvo svetla blesku bez zmeny kompenzácie expozície. Môžete zmeniť expozíciu objektu, ktorý je v dosahu blesku, pričom ponecháte bez zmeny expozíciu pozadia, ktoré je mimo dosahu blesku.

- ① Použitím ovládača funkcií a tlačidla Fn zobrazte displej kompenzácie blesku (str. 38).
- ② Vyberte položku Flash compensation pomocou tlačidla ▼.



- ③ Vyberte želaný režim pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači, potom stlačte stred ovládača. (✓: Preddefinované nastavenie)

	na +2,0 EV	Smerom k +: Zosilní intenzitu blesku.
✓	0 EV	Objem svetla blesku, ktorý fotoaparát automaticky upraví.
	na -2,0 EV	Smerom k -: Zoslabí intenzitu blesku.

- Môžete nastaviť stupeň kompenzácie v prírastkoch 1/3.
- Keď je zabudovaný blesk otvorený, nastavená hodnota kompenzácie blesku je zobrazená pod stupnicou Ev na displeji LCD.
- Keď stlačíte spúšť čiastočne, v hľadáčku sa objaví indikátor .
- Pri spustení kompenzácie blesku so zabudovaným bleskom nemusí byť viditeľný pozitívny efekt z dôvodu obmedzeného množstva svetla blesku, ak sa objekt nachádza približne v maximálnej vzdialenosti od blesku. Ak je objekt príliš blízko, negatívny efekt nemusí byť viditeľný.

Kompenzácia expozície a blesku

Kompenzácia expozície zmení rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO (keď je vybraná možnosť [AUTO]) na vykonanie kompenzácie. Ak sa používa blesk, zmení sa aj množstvo svetla blesku. Na druhej strane, kompenzácia blesku zmení iba množstvo svetla blesku, čím ovláda relatívny efekt svetla blesku na celý záber. Napríklad, ak chcete znížiť svetlo blesku, môžete nastaviť kompenzáciu blesku na mierne negatívnu stranu a v rovnakom čase nastaviť kompenzáciu expozície na pozitívnu stranu na upravenie jasu celého záberu.

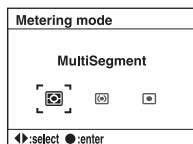
- Môžete zachovať množstvo svetla blesku od zmeny pomocou kompenzácie expozície (str. 90).

Metering mode



Režim merania môžete vybrať (metóda, pomocou ktorej fotoaparát meria jas objektu) z nasledujúcich troch metód.

- ① Použitím ovládača funkcií a tlačidla Fn sa zobrazí položka Metering mode (str. 38).

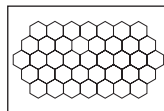


- ② Vyberte želaný režim pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.
(✔: Preddefinované nastavenie)

✔	(MultiSegment)	Rozdelí celý displej na 40 segmentov pre meranie svetla (meranie v rámci 40 segmentov v tvare včelieho plástu).
	(Center weighted)	Pri zvýraznení stredovej oblasti displeja tento režim meria priemerný jas celého displeja. Ak snímate priamo na slnku alebo snímate objekt, ktorý nie je v strede záberu, musíte používať kompenzáciu expozície (str. 60).
	(Spot)	Tento režim meria svetlo bodovým meraním v krúžku v strede rámčeka. Je to vhodné pre snímání objektu so silným kontrastom alebo pri meraní svetla v určitej oblasti displeja. Ak meraná oblasť nie je v strede displeja, pri snímaní použite funkciu AE lock (str. 62).  Oblasť bodového merania Umiestnenie objektu.

☀ Meranie vo viacerých segmentoch (meranie v rámci 40 segmentov v tvare včelieho plástu)

Tento fotoaparát rozdelí displej na 40 segmentov na meranie svetla; 39 meraných prvkov v tvare včelieho plástu a jeden meraný prvok, ktorý zahŕňa okolitú oblasť. Tieto prvky pracujú synchronizovane s funkciou automatického zaostrenia, pričom fotoaparát môže presne merať pozíciu a jas objektu bez ohľadu na to, kde sa nachádza na displeji, aby bolo možné stanoviť expozíciu. Metóda merania umožňuje fotoaparátu merať svetlo spôsobom podobným meraniu svetla v ľudskom oku, ktorý je ideálny pre bežné snímání vrátane snímání na priamom slnečnom svetle.

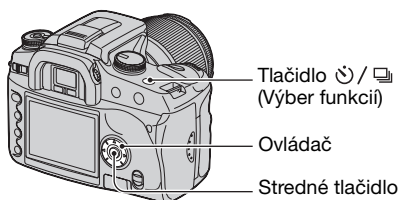


- Ak je pri meraní s viacerými segmentmi (meranie v rámci 40 segmentov v tvare včelieho plástu) zaostrenie uzamknuté čiastočným stlačením a podržaním spúšte, expozícia (rýchlosť uzávierky a clona) sa simultánne uzamkne (iba pri použití automatického zaostrenia a ak je režim AF nastavený na hodnotu **AF-S** (Single-shot AF) alebo **AF-A** (Automatic AF)).

Používanie tlačidla / (Výber funkcií)

Ako používať tlačidlo / (Výber funkcií)

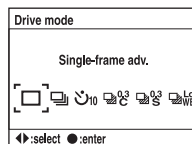
Pomocou tlačidla  /  (Výber funkcií) môžete používať nepretržité snímkanie, samospúšť, posun, posun vyváženia bielej farby.



1 Stlačte tlačidlo / (Výber funkcií).

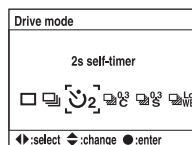
2 Vyberte želaný režim pomocou tlačidiel / na ovládači.

- Tlačidlá  /  na ovládači môžete nahradiť ovládacím prvkom.



3 Pomocou tlačidiel / na ovládači vyberte požadovaný režim.

- Nastavenie sa nepožaduje pri jednotlivých snímkach alebo nepretržitom posune.



4 Stlačením stredového tlačidla ovládača dokončíte operáciu.

- Ak stlačíte tlačidlo  /  alebo čiastočne stlačíte spúšť, nastavenie sa dokončí.

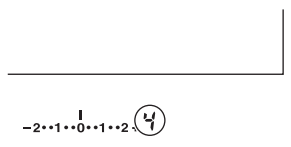
(: Preddefinované nastavenie)

		Posun o jednu snímku • Tiež sa používa ako tlačidlo zrušenia pre iné dynamické režimy.
		Nepretržitý posun (pozrite nižšie)
		Samospúšť (str. 57)
	 	Nepretržitý posun (str. 57)
	 	Jeden posun (str. 58)
	 	Posun vyváženia bielej farby (str. 59)

Súvislé snímánie

Keď stlačíte a podržíte spúšť, fotoaparát sníma zábery nepretržite s rýchlosťou maximálne tri zábery za sekundu.

- Počet snímok, ktoré môžu byť snímané nepretržite, je označený v hladáčíku a pri nepretržitom snímaní sa toto číslo znižuje.
Po nasnímaní záberov na záznamové médium sa počet vráti na pôvodnú hodnotu v závislosti od vyrovnávacej pamäte fotoaparátu.



- Keď je zapnutý zabudovaný blesk, snímky sa snímajú po nabití blesku.
- Keď je režim [AF mode] nastavený na hodnotu **AF-C** (Continuous AF) alebo **AF-A** (Automatic AF), zaostrenie je nastavené oddelene pre každý záber. Keď nastavíte na hodnotu **AF-S** (Single-shot AF), zaostrenie je pevné pre prvý záber.
- Posledný záber sa zobrazí v okamžitom prehrávaní.
- Počet záberov pri nepretržitom snímaní je obmedzený.

Maximálny počet po sebe idúcich záberov

Fine/Standard	Bez limitu* (až do zaplnenia záznamového média)
RAW & JPEG	3 zábery
RAW	6 záberov

* Ak je položka [Image size] nastavená na hodnotu [M:5.6M] alebo [S:2.5M], rýchlosť snímania je pri snímaní štvrtého záberu a nasledujúcich záberov o niečo nižšia.

- Tento počet závisí od rýchlosti zápisu na záznamové médium, podmienok objektu atď. Údaje v tabuľke používajte iba ako návod.

Používanie samospúšte

Po stlačení spúšte sa spúšť uvoľní približne o desať sekúnd alebo o dve sekundy neskôr. 10-sekundová samospúšť je vhodná pri snímaní autoportrétu a 2-sekundová samospúšť je vhodná na zníženie otrasov fotoaparátu, pretože zrkadlo sa predtým zdvihne nahor.

Skontrolujte, či je zaostrenie uzamknuté na objekte, potom stlačte spúšť.

(: Preddefinované nastavenie)

	 (10s self-timer)	Po stlačení spúšte sa spúšť uvoľní približne o 10 sekúnd neskôr.
	 (2s self-timer)	Po stlačení spúšte sa spúšť uvoľní približne o 2 sekundy neskôr.

- Ak používate 10-sekundovú samospúšť, indikátor samospúšte umiestnený na prednej strane bliká a zasvieti pred uvoľnením spúšte. Indikátor samospúšte umiestnený na displeji LCD zasvieti. Tiež sa spustí zvuk odpočítavania.
- Ak chcete zrušiť aktivovanú 10-sekundovú samospúšť, stlačte tlačidlo  /  (Výber funkcií). Samospúšť sa zruší po vypnutí napájania. Samospúšť môžete zrušiť po skončení snímania. Nie je možné zrušiť 2-sekundovú samospúšť.
- Pri jasnom osvetlení reflektorom alebo podobným osvetlením za fotoaparátom a pri stlačení spúšte bez pozerania do hľadáčika použite očnévový kryt pripojený k popruhu na rameno, aby ste zabránili prenikaniu nežiaduceho osvetlenia cez hľadáčik a ovplyvneniu expozície (str. 36).

Snímanie troch záberov s posunutou expozíciou – skupinovú expozíciu

Pre niektoré prípady snímania sa požaduje správne nastavenie expozície. V takýchto prípadoch fotograf nepretržite sníma niektoré zábery so zmenenou expozíciou bez ohľadu na správnu expozíciu. Fotoaparát sníma zábery s automaticky zmenenou expozíciou.



Nepretržitý posun

(: Preddefinované nastavenie)

	 (Bracket:0.3Ev cont.)	Sníma zábery nepretržite s hodnotou expozície posunutou o plus alebo mínus 0,3 kroku. Stlačte a podržte spúšť, kým sa snímanie nezastaví.
	 (Bracket:0.7Ev cont.)	Sníma zábery nepretržite s hodnotou expozície posunutou o plus alebo mínus 0,7 kroku. Stlačte a podržte spúšť, kým sa snímanie nezastaví.

Jeden posun

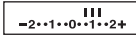
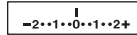
(✔: Preddefinované nastavenie)

✔	 (Bracket:0.3Ev single)	Sníma zábery jeden po druhom s hodnotou expozície posunutou o plus alebo mínus 0,3 kroku. Stláčajte spúšť po jednotlivých záberoch.
	 (Bracket:0.7Ev single)	Sníma zábery jeden po druhom s hodnotou expozície posunutou o plus alebo mínus 0,7 kroku. Stláčajte spúšť po jednotlivých záberoch.

- Pri použití blesku stláčajte spúšť po jednotlivých záberoch bez ohľadu na nastavenie.
 - Záber sa sníma v poradí 0 (správne), – (pod) a + (nad). Poradie sa môže zmeniť v položke [Bracket order] v ponuke Recording  (str. 82).
 - Základná expozícia je nastavená na prvú snímku v posune. Základná expozícia sa zmení, ak sa použije kompenzácia expozície.
 - Bod zaostrenia sa obvykle mení pri každom snímaní. Bod zaostrenia je pevný iba pri nepretržitom snímaní s posunom expozície, keď je režim AF nastavený na hodnotu [Single-shot AF] alebo [Automatic AF] so statickým objektom.
 - Ak sa blesk nepoužíva, vykoná sa snímání okolia s posunom expozície a rýchlosť uzávierky a clona sa zmenia, aby sa prispôsobili snímaniu s posunom expozície. Pri použití blesku sa vykoná snímání s bleskom s posunom expozície a svetlo blesku sa zmení.
 - Pri snímaní okolia s posunom expozície sa rýchlosť uzávierky a clona zmenia v programovom automatickom režime, rýchlosť uzávierky sa zmení v režime priority clony a clona sa zmení v režime priority rýchlosti uzávierky. Obvykle sa rýchlosť uzávierky zmení v manuálnom režime. Clonu môžete zmeniť stlačením a podržaním tlačidla AEL (AE lock) pri snímaní záberu.
- Okolité svetlo: Akékoľvek svetlo iné ako svetlo blesku, ktoré svieti na scéne dlhšiu dobu, napríklad prirodzené svetlo, svetlo žiarovky alebo žiarivky.

Stupnica Ev pri snímaní s posunom expozície

Keď je vybraté snímání s posunom expozície, stupnica Ev sa zmení.

	Okolité posun 0,3 kroku Kompenzácia expozície 0	Okolité posun 0,3 kroku Kompenzácia expozície 1,0	Posun blesku 0,7 kroku Kompenzácia blesku -1,0
Displej LCD	 Zobrazené vo vrchnom riadku.	 Zobrazené vo vrchnom riadku.	 Zobrazené v spodnom riadku.
Hľadáček	 -2..1..0..1..2+	 -2..1..0..1..2+	 -2..1..0..1..2+

- Pri snímaní okolia s posunom expozície sa stupnica Ev objaví v hľadáčku, ale nezobrazí sa pri snímaní s bleskom s posunom expozície.
- Keď sa spustí snímání s posunom expozície, indexy označujúce už nasnímané zábery zmiznú.

- Keď je vybraná možnosť jedného posunu a spúšť je stlačená čiastočne, v hľadáčku sa zobrazí indikátor „br l“ pre snímame s posunom expozície pri okolitom svetle a indikátor „Fbr l“ pre snímame s posunom expozície pri použití blesku. Keď sa spustí snímame s posunom expozície, znamená to, že číslo ďalšej snímky je napríklad „br 2“, „br 3“.

Snímame s posunom vyváženia bielej farby

Na základe vybraného vyváženia bielej farby a farebnej teploty /filtra CC sa nasnímajú tri zábery, pričom sa automaticky posunie farebná teplota. Jedno snímame zaznamená tri snímky záberu v poradí „záber s normálnym vyvážením bielej farby“, „strana – (záber s bledšími farbami)“ a „strana + (záber s červenšími farbami)“:

(: Preddefinované nastavenie)

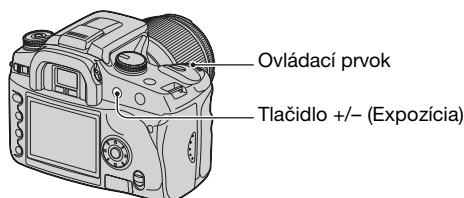
	 (Bracket: WB (L))	Pri snímaní záberu posunie vyváženie bielej farby o 10 mired*.
	 (Bracket: WB (H))	Pri snímaní záberu posunie vyváženie bielej farby o 20 mired*.

* Mired: jednotka označujúca kvalitu konverzie farieb vo filtroch farebnej teploty.

- Pri okamžitom prehrávaní sa zobrazí iba posledný zaznamenaný záber (str. 79).

Nastavenie expozície

Hodnotu expozície určenú fotoaparátom možno ručne posúvať. Tento režim použite, ak ste nedosiahli správnu expozíciu, napríklad ak je medzi objektom a pozadím veľký kontrast (svetlá a tmavá oblasť).



Stlačte tlačidlo +/- (Expozícia) a otočte ovládacím prvkom na nastavenie expozície.



Smerom k –

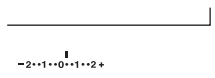
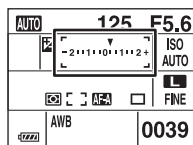
Smerom k +

Smerom k +: Zosvetlí záber.

0: Fotoaparát automaticky určí hodnotu expozície.

Smerom k –: Stmaví záber.

Úroveň kompenzácie sa zobrazí na stupnici Ev na displeji LCD a v hľadáčku.

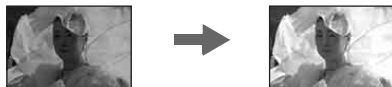


- Bližšie informácie o expozícii → str. 11
- Expozícia sa kompenzuje o 1/3 kroku medzi $\pm 2,0$ EV.
- Môžete skontrolovať výsledok kompenzácie expozície použitím zobrazenia histogramu (str. 69).

💡 Techniky fotografovania

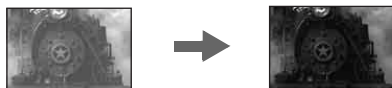
Fotoaparát automaticky určuje hodnotu expozície pri snímaní záberov. Pri snímaní záberu ladeného do biela, ako je napríklad objekt osvetlený zozadu alebo zasnežená scéna, fotoaparát vyhodnotí objekt ako svetlý a môže nastaviť tmavšiu expozíciu pre záber. V takýchto prípadoch je účinné nastavenie expozície v smere + (plus).

Nastavenie v smere +



Ak snímate tmavý záber vyplňajúci celý displej, fotoaparát vyhodnotí objekt ako tmavý a môže nastaviť pre záber svetlejšiu expozíciu. V takýchto prípadoch je účinné nastavenie expozície v smere – (minus).

Nastavenie v smere –

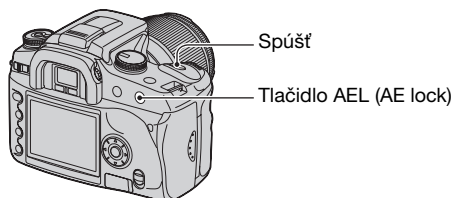


Expozíciu môžete skúsiť upraviť podľa vášho vkusu.



Uzamknutie expozície (AE lock)

Pred rozhodnutím o kompozícii pri snímaní záberu môžete expozíciu uzamknúť. Je to užitočné, keď sa objekt merania a zaostrenia líšia alebo ak chcete snímať nepretržite pri zachovaní rovnakej hodnoty expozície.



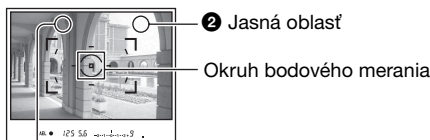
- ① Zamerajte sa na objekt, pre ktorý chcete merať expozíciu.
 - Upravte zaostrenie (zaostrenie nie je potrebné uzamknúť).
- ② Stlačte tlačidlo AEL (AE lock).
 - V hľadáčku a na displeji LCD zasvieti indikátor „AEL“*, čo označuje, že expozícia je uzamknutá.
 - * AEL: Označuje uzamknutie automatickej expozície
- ③ Stlačte tlačidlo AEL (AE lock), ak to je potrebné, zmeňte kompozíciu záberu a stlačením spúšte nasnímate záber.
 - Ak tlačidlo AEL (AE lock) zostane po snímaní stlačené, môžete pokračovať v snímaní s rovnakou hodnotou expozície. Nastavenie sa zruší po uvoľnení tlačidla.
 - Ak je blesk zapnutý v inom režime ako v režime priority rýchlosti uzávierky alebo v manuálnom režime, aktivuje sa ovládač pomalej synchronizácie a vykoná sa funkcia AE Lock (str. 64).
 - Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa zachovala hodnota expozície po uvoľnení tlačidla AEL (AE lock) (str. 88).
 - Bez ohľadu na vybraný typ režimu merania môžete nastaviť fotoaparát na dočasné zamknutie expozície použitím bodového merania (Spot AEL) stlačením tlačidla AEL (AE lock) (str. 88).

Informácie o stupnici Ev po stlačení tlačidla AEL (AE lock)

Keď uzamknete expozíciu stlačením tlačidla AEL (AE lock), hodnota uzamknutej expozície sa nastaví ako štandardná hodnota (0). Po opätovnej kompozícii sa na stupnici Ev zobrazí úroveň meraného svetla v okruhu bodového merania. Označí to rozdiel v jase medzi segmentmi na displeji.

- Ak úroveň svetla v okruhu bodového merania prekračuje hodnotu 2,0 Ev pod alebo nad štandardnou hodnotou, na konci stupnice Ev sa zobrazí indikátor <D>. Indikátor <D> začne blikať, keď sa rozdiel zväčší.

Príklad: Ak je kompozícia určená v nižšie uvedenej scéne a ak je stlačené tlačidlo AEL (AE lock)



1 Mierne tmavšia oblasť

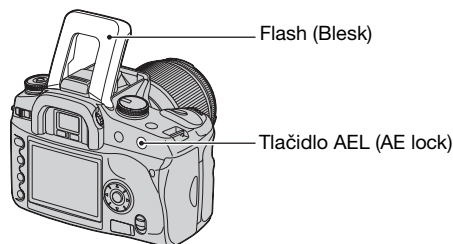
Ak je stlačené tlačidlo AEL (AE lock), indikátor sa zobrazuje nasledovným spôsobom.

	Tlačidlo AEL (AE lock) je stlačené	Zopakujte kompozíciu 1, pričom podržte stlačené tlačidlo AEL (AE lock)	Zopakujte kompozíciu 2, pričom podržte stlačené tlačidlo AEL (AE lock)
Viac segmentov/Stredové meranie	Uzamknutá expozícia Úroveň svetla v okruhu bodového merania je o 0,3 Ev menšia ako zamknutá expozícia (líši sa podľa zmeny kompozície záberu)	Nasmerujte fotoaparát na bod 1 a zobrazí sa úroveň svetla v bode 1. Uzamknutá expozícia (0) sa nezmení. Úroveň svetla s hodnotou 1 predstavuje o 1,3 Ev nižšiu hodnotu ako zamknutá expozícia (líši sa podľa zmeny kompozície záberu)	Nasmerujte fotoaparát na bod 2 a zobrazí sa úroveň svetla v bode 2. Šípka označuje, že v bode 2 zobrazenie zbledne.
Bodové meranie	Uzamknutá expozícia sa rovná úrovni svetla v okruhu bodového merania.	Nasmerujte fotoaparát na bod 1 a zobrazí sa úroveň svetla v bode 1. Uzamknutá expozícia (0) sa nezmení. Úroveň svetla s hodnotou 1 predstavuje o 1,0 Ev nižšiu hodnotu ako zamknutá expozícia (líši sa podľa zmeny kompozície záberu)	



Pomalá synchronizácia (snímanie tmavého prostredia s bleskom)

Pri snímaní portrétu vonku v noci v tmavom prostredí by normálnym použitím blesku vznikol jasný záber objektu, ale pozadie mimo dosahu blesku by bolo príliš tmavé. V takom prípade snímanie s pomalou synchronizáciou (snímanie s bleskom a pomalou rýchlosťou uzávierky) umožňuje nasnímať jasný záber objektu aj pozadia.



① Otvorte zabudovaný blesk.

② Snímajte so stlačeným tlačidlom AEL (AE lock).

V hľadáčku a na displeji LCD zasvieti indikátor „AEL“, čo označuje, že expozícia je uzamknutá.

- Odporúča sa použiť statív, pretože je nižšia rýchlosť uzávierky.
- Keď sa blesk nepoužíva, expozíciu môžete uzamknúť stlačením tlačidla AEL (AE lock) (str. 62).
- V režime priority rýchlosti uzávierky alebo v manuálnom režime nie je pomalá synchronizácia dostupná použitím tlačidla AEL (AE lock).
- Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa zachoval režim pomalej synchronizácie po uvoľnení tlačidla AEL (AE lock) (str. 88).

Zobrazenie hĺbky ostrosti

V hľadáčku sa zobrazí nasnímaný záber s najširšou clonou. Zmena clony ovplyvňuje ostrosť záberu objektu vytvorením odchýlky medzi ostrosťou v hľadáčku a skutočným obrazom. Funkcia zobrazenia umožňuje vidieť záber s clonou použitou pri skutočnom snímaní, pričom umožňuje skontrolovať približnú ostrosť záberu objektu pred skutočným snímaním.



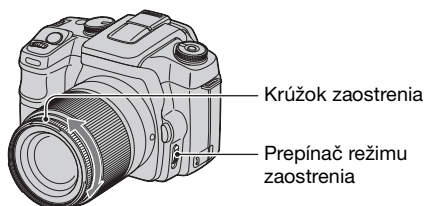
Po zaostrení objektu stlačte tlačidlo zobrazenia hĺbky ostrosti.

Keď je tlačidlo stlačené, clona sa zúži tak, aby zodpovedala hodnote clony zobrazenej v hľadáčku.

- Informácie o clone a rozmazaných záberoch → režim priority clony (str. 29)
- Záber v hľadáčku stmavne, pretože clona sa zúži (hodnota clony sa zväčší).
- Hodnota clony sa počas zobrazenia môže zmeniť.
- Ak zaostrenie nie je uzamknuté a tlačidlo zobrazenia je stlačené, nemôžete nasnímať záber. Ak chcete záber nasnímať, stlačte tlačidlo zobrazenia hĺbky ostrosti so zasvieteným indikátorom ● v hľadáčku.
- Ak máte objektív s tlačidlom na uchovanie zaostrenia, fotoaparát môžete nastaviť na vykonanie funkcie zobrazenia použitím tlačidla na uchovanie zaostrenia (str. 88).

Ručné zaostrovanie

Ak je problematické dosiahnuť správne zaostrenie v režime automatického zaostrenia, zaostrenie môžete upraviť manuálne.



① Nastavte prepínač režimu zaostrenia do polohy MF*.

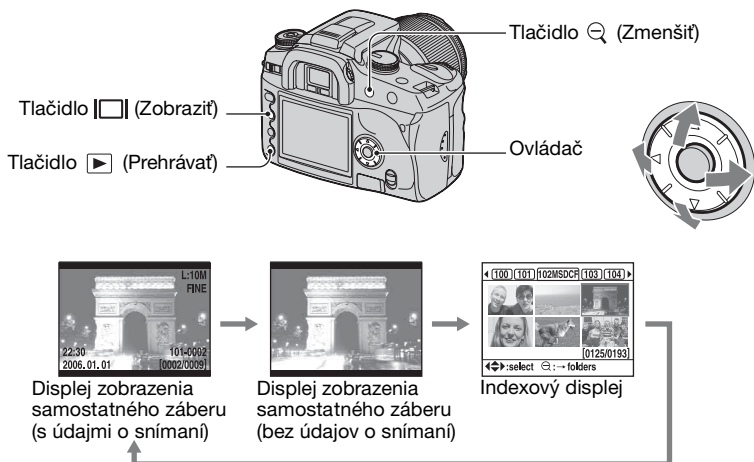
* MF: označuje manuálne zaostrenie.

② Otočte krúžok zaostrenia objektívu tak, aby ste dosiahli dobré zaostrenie.

- V prípade objektu, ktorý je možné zaostriť v režime automatického zaostrenia, sa po potvrdení zaostrenia v hľadáčku rozsvieti indikátor ●. Keď sa používa široký rámček zaostrenia, stredový rámček a lokálny rámček zaostrenia, použije sa rámček vybraný ovládačom.
- Ak chcete dosiahnuť pevnú expozíciu v režime manuálneho zaostrenia, fotoaparát použije informácie o vzdialenosti na určenie expozície. Na zlepšenie presnosti informácií o vzdialenosti fotoaparát nastaví ohniskovú vzdialenosť na hodnotu ∞ (nekonečno), keď je prepínač POWER nastavený na hodnotu ON.

Displej prepínania prehrávania

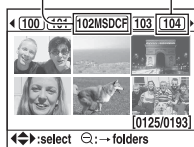
Pri každom stlačení tlačidla (Zobraziť) pri prehrávaní sa prepína medzi indexovým displejom a displejom zobrazenia samostatného záberu.



V indexovom režime (prehľadávač súborov)

Priečink so zobrazenými snímkami

Prvé tri číslice názvu priečinka (číslo priečinka)



V každom priečinku sa na displeji LCD zobrazí šesť rámečkov so snímkami (index prehľadávania súborov). Môžete sa presúvať medzi jednotlivými snímkami pomocou tlačidla /// na ovládači. Je to užitočné, ak chcete prezerat snímky na vyhľadanie jednej snímky.

- Môžete zobrazit všetky iné snímky ako pri zobrazovaní podľa priečinka. Naraz je možné zobrazit štyri snímky, deväť snímok alebo 16 snímok (str. 85).

Výber priečinka

- 1 Stlačte tlačidlo (Zmenšiť) na zvýraznenie názvu priečinka.
- 2 Vyberte želaný priečink pomocou tlačidiel / na ovládači.
- 3 Stlačte tlačidlo (Zmenšiť) na presun oblasti so snímkami a vyberte želanú snímku pomocou tlačidla /// na ovládači.

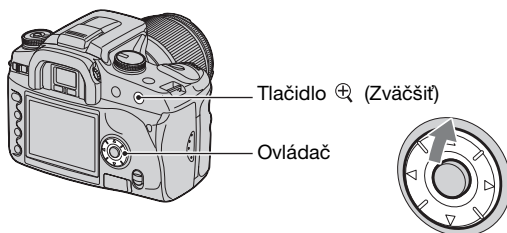
Vymazanie všetkých záberov z priečinka

Môžete odstrániť všetky zábery v priečinku, ak je zobrazený displej prehľadávača súborov.

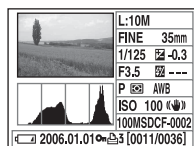
- ① Vyberte priečinok na odstránenie pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači.
- ② Stlačte tlačidlo  (Odstrániť).
Objaví sa nápis „Delete folder and its contents?“.
- ③ Vyberte možnosť „Yes“ pomocou tlačidla ◀, potom stlačte stred ovládača.
Vybratý priečinok sa odstráni.
 - Môžete pokračovať v odstraňovaní priečinkov.
 - Môžete nastaviť displej potvrdenia na možnosť [Yes], ako to bolo vybraté v ponuke  Setup (Nastavenie) (str. 98).
 - Ak chcete vymazať vybrané zábery, pozrite si str. 83.
- Odstránenie väčšieho počtu snímok môže trvať dlhší čas. Odporúča sa odstrániť snímky v počítači alebo naformátovať záznamové médium použitím fotoaparátu.
- Akonáhle záznam vymažete, nie je ho možné obnoviť.
- Chránené zábery nie je možné odstrániť.
- Ak odstránite priečinok pre ukladanie záznamov aktuálne vybraný pomocou tlačidla [Select folder], vyberte priečinok pre ukladanie záznamov znova pomocou tlačidla [Select folder] v ponuke  Setup (Nastavenie) (str. 96).

Zobrazenie histogramu

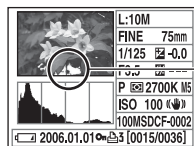
Pre zobrazenú snímku je možné zobrazíť histogram a údaje o snímaní.



Stlačte tlačidlo ▲ na ovládači, aby sa zobrazil histogram v prehrávaní samostatného záberu. Znova stlačte tlačidlo ▲ na ovládači pre návrat do prehrávania samostatného záberu.



- Snímky môžete vybrať pomocou tlačidiel ◀/▶.
- Snímky môžete zväčšiť pomocou tlačidla + (Zväčšiť).



Ak sa v snímke nachádza oblasť s dynamickými aj statickými objektmi, táto oblasť sa zvýrazní v zobrazení histogramu (upozornenie na limit jasu).

Informácie o histograme



Dark
(Tmavší)

Light
(Svetlo)

Počet pixelov

Histogram predstavuje rozdelenie jasů, pričom zobrazuje počet pixelov príslušného jasů v snímke. Zobrazenie histogramu v tomto fotoaparáte zobrazuje jas vo vodorovnej osi (ľavá strana je tmavá, pravá strana je biela) a počet pixelov na zvislej osi. Histogram sa zmení podľa kompenzácie expozície. Nižšie je uvedený príklad.

Podrobné informácie o pixeloch: → str. 12.



Kompenzáciu expozície použite na pozitívnej strane.



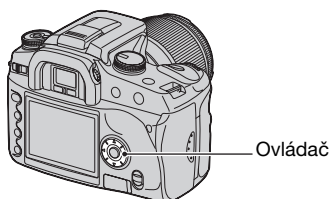
Snímanie s kompenzáciou expozície na pozitívnej strane zjasní celý záber, pričom spôsobí posun celého histogramu na jasnú stranu (pravú stranu). Ak sa kompenzácia expozície používa na negatívnej strane, histogram sa posunie na druhú stranu.

Obidva konce histogramu obsahujú iba údaje 100 % čierne alebo biele*. Z tohto dôvodu, ak sa neskôr údaje prenesú do počítača na ich kompenzáciu, nebude možné obnoviť oblasti, ktoré boli príliš tmavé alebo bledé. Kontrola histogramu umožňuje vopred zistiť stav snímky.

* Presnejšie, farebná snímka je vyjadrená pomocou priestoru farieb RGB. Potom sa biela farba rovná R255, G255, B255 a čierna sa rovná R0, G0, B0.

Otočenie záberu

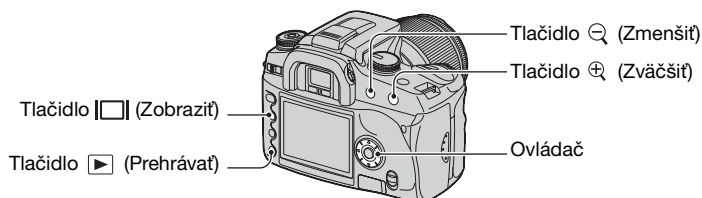
Prehrávaný záber môžete otáčať.



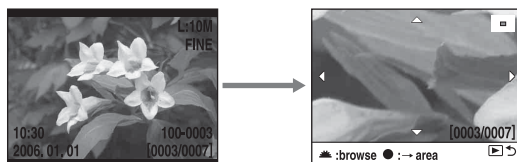
- ① Zobrazte záber, ktorý chcete otočiť v prehrávaní samostatného záberu.
 - ② Po každom stlačení tlačidla ▼ na ovládači sa záber otočí ako na obrázku vyššie.
- Po otočení záberu sa informácie o otočení záberu zachovávajú aj vtedy, keď sa zobrazia iné zábery, alebo ak vypnete napájanie. Záber sa nasledujúci raz zobrazí v otočenej pozícii.
 - Keď kopírujete otočené zábery do počítača, softvér „Picture Motion Browser“ (je súčasťou dodávky) môže zobrazíť otočené zábery správne. Avšak zábery nemusia byť otočené v závislosti od softvéru.
 - Záber môžete otočiť, keď používate záznamové médium s ochranou proti zápisu, avšak záber sa neotočí pri ďalšom prehrávaní.

Zväčšenie záberov

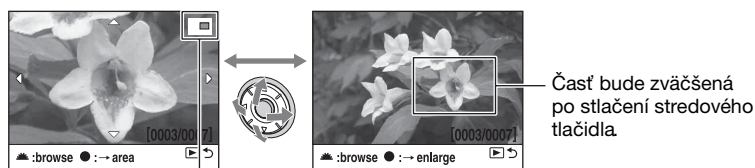
Záber sa môže zväčšiť pre bližšie preskúmanie.



- ① Stlačte tlačidlo [] (Zväčšiť) v režime prehrávania samostatného záberu (alebo indexu). Stred záberu sa zväčší.



- Záber môžete zväčšiť alebo zmenšiť použitím tlačidiel [] (Zväčšiť) alebo [] (Zmenšiť).
- ② Vyberte časť, ktorú chcete zväčšiť pomocou tlačidiel []/[]/[] na ovládači.
- Záber môžete vybrať pomocou ovládacieho prvku.
 - Po každom stlačení stredného ovládača sa displej prepne medzi zväčšeným zobrazením a celou obrazovkou.



Mapa zväčšenej časti

- ③ Stlačte tlačidlo [] (Prehrávať), aby sa zrušilo zväčšené prehrávanie a displej sa vrátil do režimu prehrávania samostatného záberu (alebo indexu).

Nasleduje rozsah zmeny mierky. (Mierka sa nezobrazuje)

Veľkosť záberu	Rozsah mierky
L:10M	Približne $\times 1,1 - \times 12$
M:5.6M	Približne $\times 1,1 - \times 9$
S:2.5M	Približne $\times 1,1 - \times 6$

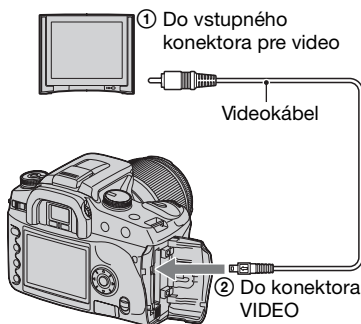
- Stlačením tlačidla [] (Zobraziť) vymaže indikátory na displeji počas zväčšeného prehrávania.

Prezeranie záberov na TV obrazovke

Zábery si môžete prezerať na obrazovke televízora, ak pripojíte fotoaparát k televízoru.

Pred pripojením fotoaparátu k televízoru (TV) najskôr vypnite televízor aj fotoaparát.

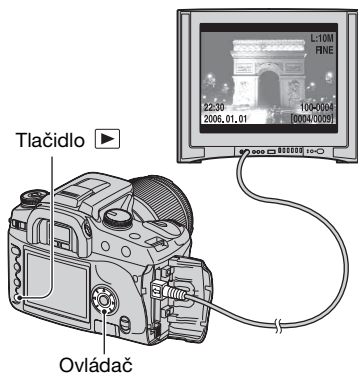
1 Pripojte fotoaparát k televízoru.



2 Zapnite TVP a prepínač vstupného signálu TV/Video prepnite na „video“.

- Bližšie informácie nájdete v návode na použitie TVP.

3 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo ► (prehrávanie).



Zábery nasnímané fotoaparátom sa objavia na TVP.

Stlačením tlačidiel ◀/▶ na ovládači vyberte želaný záber.

- Pri používaní fotoaparátu v zahraničí môže byť potrebné prepnúť výstupný video signál tak, aby vyhovoval norme vášho TVP (str. 93).
- Ak zobrazíte zábery zaznamenané v režime Adobe RGB na fotoaparáte alebo zariadeniach využívajúcich formát sRGB, ako napríklad na televízoroch alebo displejoch LCD, ktoré nie sú nekompatibilné s formátom Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), zobrazia sa s nižšou úrovňou jasu.
- Displej LCD na zadnej strane fotoaparátu sa nezapne.
- Kvalita záberu na displeji televízora je trochu nižšia v porovnaní so zábermi zobrazenými na displeji počítača.

Informácie o režimoch kódovania farieb na TVP

Ak chcete prezerať zábery na obrazovke televízora, potrebujete televízor so vstupným konektorom pre video a videokábel. Systém kódovania farieb na televízore sa musí zhodovať so systémom kódovania farieb na digitálnom fotoaparáte. V nasledujúcich zoznamoch zistíte normu kódovania farieb televízorov v príslušnej krajine či regióne, kde používate fotoaparát.

Norma NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívia, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbia, Kórea, Mexiko, Peru, Stredná Amerika, Surinam, Tchajwan, U.S.A., Venezuela atď.

Norma PAL

Austrália, Belgicko, Česko, Čína, Dánsko, Fínsko, Holandsko, Hongkong, Kuvajt, Maďarsko, Malajzia, Nemecko, Nový Zéland, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Singapur, Slovensko, Španielsko, Švajčiarsko, Švédsko, Taliansko, Thajsko, Veľká Británia atď.

Norma PAL-M

Brazília

Norma PAL-N

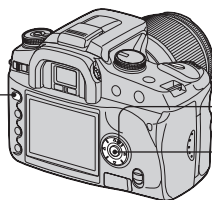
Argentína, Paraguaj, Uruguaj

Norma SECAM

Bulharsko, Francúzsko, Guajana, Irak, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina atď.

Používanie položiek ponuky Menu

Tlačidlo MENU



Ovládač

Stred ovládača



1 Zapnite fotoaparát.

2 Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuku.

3 Pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači vyberte požadovanú ponuku a potom stlačte stred ovládača.

- Ponuka Recording (Záznam)
 Ponuka Custom (Nastavenie)
 Ponuka Playback (Prehrávanie)
 Ponuka Setup (Nastavenie)

- Keď je želaná ponuka zobrazená (ikona ponuky je zobrazená úplne vľavo), tento krok preskočte.

Práve vybraná ponuka

Nevybrané ponuky

2	
Image size	L: 10M
Quality	Fine
Inst. Playback	2 sec.
Noise reductn	On
Eye Start AF	On
MENU >	

4 Vyberte stránku pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači.

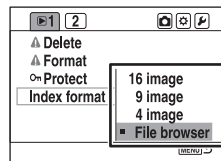
2	
△ Delete	—
△ Format	—
○ Protect	—
Index format	File browser
MENU >	

5 Vyberte želanú položku pomocou tlačidiel ▲/▼ na ovládači.

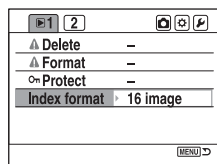
2	
△ Delete	—
△ Format	—
○ Protect	—
Index format	File browser
MENU >	

6 Zobrazte možnosti pomocou tlačidla ► na ovládači.

- Ak sa chcete vrátiť k možnostiam ponuky, stlačte tlačidlo ◀.



7 Vyberte želanú možnosť ▲/▼ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.



8 Stlačením tlačidla MENU ponuku vypnete.

- Ponuka sa vypne aj vtedy, ak čiastočne stlačíte spúšť.

-
- Pri nastavení ponuky môžete tlačidlá ◀/► na ovládači nahradiť ovládacím prvkom.
 - Ak počas operácie stlačíte tlačidlo MENU, nastavenie sa zruší a fotoaparát sa vráti do režimu nahrávania (alebo prehrávania).
 - Keď zobrazíte ponuku, najprv môžete zobraziť predtým vybranú ponuku (str. 97).

📷 Ponuka Recording (str. 78 až 82)

📷 1	📷 2
Image size Quality Inst.Playback Noise reductn Eye-Start AF	Red eye Flash control Flash default Bracket order 📷 Reset

▶ Ponuka Playback (str. 83 až 87)

▶ 1	▶ 2
Delete Format 🔍 Protect Index format	Slide show 📄 DPOF set • Date imprint • Index print • Cancel print

⚙️ Ponuka Custom (str. 88 až 92)

⚙️ 1	⚙️ 2
Priority setup FocusHoldButt. AEL button Ctrl dial set Exp. comp. set AF illuminator	Shutter lock Shutter lock AF area setup Monitor Disp. Rec. display Play. display

🔧 Ponuka Setup (Nastavenie) (str. 93 až 99)

🔧 1	🔧 2	🔧 3
LCDbrightness Transfer mode Video output Audio signals 🔊 Language Date/Time set	File # memory • Reset Folder name Select folder • New folder	LCD backlight Power save MenuSec.Memory Delete conf. Clean CCD Reset default

Preddefinované nastavenia sú označené symbolom .

Image size

Bližšie informácie nájdete na strane 13.

	L:10M	3872 × 2592 pixelov
	M:5.6M	2896 × 1936 pixelov
	S:2.5M	1920 × 1280 pixelov

- Ak chcete získať podrobnosti o počte záberov, ktoré môžu byť nasnímané pri zmene veľkosti záberu: pozrite str. 22.
- Keď je položka [Quality] nastavená na hodnotu [RAW] alebo [RAW & JPEG], veľkosť záberu je fixná s hodnotou [L:10M].

Quality

Rýchlosť kompresie záberu určuje kvalitu záberu. Keďže veľkosť súboru (str. 12) nekomprimovaného záberu bude väčšia, digitálny fotoaparát obvykle komprimuje nasnímaný záber.

	RAW (RAW)	Formát súboru: RAW (nespracované údaje) Súbor RAW obsahuje nespracovaný materiál, ktorý sa má spracovať v počítači na profesionálne účely. Súbor sa môže otvoriť pomocou softvéru „Image Data Converter SR“ dodávaného na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky) (str. 114). • Veľkosť záberu je fixná s hodnotou [L:10M]. Veľkosť záberu sa nezobrazuje na displeji LCD.
	RAW & JPEG (RAW+)	Formát súboru: RAW (nespracované údaje) + JPEG Keď je stlačená spúšť, zábery RAW a JPEG sa vytvoria v rovnakom čase. Je to vhodné vtedy, keď potrebujete dva obrazové súbory, súbor JPEG na prezeranie a súbor RAW na upravovanie. Veľkosť záberu JPEG je fixná s hodnotou [L:10M] a kvalita záberu je fixná s hodnotou [Fine].
	Fine (FINE)	Formát súboru: JPEG
	Standard (STD)	Záber je komprimovaný vo formáte JPEG pri nahrávaní. Čím bude vyššia rýchlosť kompresie, tým bude menšia veľkosť súboru. Umožňuje to zaznamenať viac súborov na jedno záznamové médium, avšak zníži sa kvalita záberov. Keď je kvalita záberov nižšia, nie je možné ich neskôr obnoviť v počítači. Ak chcete obrazové súbory neskôr spracovať alebo upravovať, pri výbere nastavenia posúďte kvalitu záberov.

- Blížšie informácie o kvalite záberu → str. 12
- Ak chcete získať podrobnosti o množstve záberov, ktoré je možné nasnímať pri zmene kvality záberu, pozrite str. 22.

🔧 Informácie o súboroch RAW

Digitálny fotoaparát prijíma zábery objektu nasnímané prvkom CCD (Charge-Coupled Device), ktorý funguje ako film v normálnom fotoaparáte. Formát súboru RAW obsahuje nespracované údaje zaznamenané v prvku CCD, avšak s možnosťou ľubovoľného digitálneho spracovania. Súbor RAW sa odlišuje od známejšieho formátu súboru, napríklad JPEG, v tom, že obsahuje nespracovaný materiál určený na spracovanie na profesionálne účely. Na otvorenie súboru RAW zaznamenaného v tomto fotoaparáte potrebujete softvér „Image Data Converter SR“ nachádzajúci sa na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky). S týmto softvérom je možné otvoriť a konvertovať súbor RAW do bežného formátu, napríklad JPEG alebo TIFF pričom je možné znovu upraviť vyváženie bielej farby, sytosť farieb, kontrast atď.

- Nasnímanie záberu vo formáte RAW má nasledujúce obmedzenia.
 - Veľkosť záberu je fixná s najväčšou veľkosťou (L:10M).
 - Súbor RAW nie je možné vytlačiť použitím určenej tlačiarne s technológiou DPOF (tlač) alebo tlačiarne kompatibilnej s funkciou PictBridge.
 - Pre záber vo formáte RAW (na rozdiel od záberu vo formáte JPEG) sa nepoužíva žiadne základné spracovanie záberu, takže jeho farby nie je možné presne reprodukovat v režime prehrávania alebo na obrazovke okamžitého prehrávania. Ak sú údaje uložené správne, v počítači je možné reprodukovat presné farby.

Inst.Playback

Po nasnímaní záberu ho môžete zobrazit na displeji LCD na dve, päť alebo 10 sekúnd. Počas okamžitého prehrávania ho môžete aj odstrániť.

	10 sec.	Zobrazí záber na displeji LCD na 10 sekúnd.
	5 sec.	Zobrazí záber na displeji LCD na päť sekúnd.
✓	2 sec.	Zobrazí záber na displeji LCD na dve sekundy.
	Off	Záber sa nezobrazí.

Odstránenie záberu počas okamžitého prehrávania

Stlačte tlačidlo  (Odstrániť), potom vyberte položku [Yes] na displeji potvrdenia pomocou tlačidla ◀ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.

- Počas okamžitého prehrávania môžete zapínať a vypínať obrazovku s informáciami o snímaní (str. 67), vybrať zobrazenie histogramu (str. 69) alebo zväčšiť záber (str. 72). Ak je vybraný lokálny rámček zaostrenia pri zväčšení záberu, zväčšený záber sa umiestni so stredom vo vybranom rámcu.
- Okamžité prehrávanie nepretržitého snímania, nepretržitého snímania s posunom expozície a vyvážením bielej farby s posunom expozície zobrazuje iba naposledy nasnímaný záber. Ak vymažete záber podľa vyššie uvedeného postupu, vymaže sa iba zobrazený záber.
- Pri okamžitom prehrávaní sa záber nezobrazuje vo zvislej pozícii, aj keď ste nastavili funkciu [Play. display] na hodnotu [Auto rotate] (str. 92).

Noise reductn

Dlhá expozícia vytvára zreteľný šum. Ak je rýchlosť uzávierky jedna sekunda alebo menšia, aktivuje sa zníženie šumu na redukciu silného šumu, ktorý sa bežne vyskytuje pri dlhých expozíciách.

✓	On	V prípade dlhej expozície v trvaní jednej sekundy alebo dlhšej sa vykoná proces zníženia šumu v trvaní otvorenia uzávierky. Počas redukcie šumu sa na displeji LCD zobrazuje indikátor „Processing...“. Kým tento proces neskončí, nie je možné nasnímať ďalšiu snímku.
	Off	Tento režim nevykoná zníženie šumu. Je to vhodné, keď má prednosť časovanie snímania. Avšak, toto veľmi zväčšuje šum. Pri použití dlhej expozície sa odporúča aktivovať zníženie šumu.

- Zníženie šumu sa nevykoná pri nepretržitom snímaní alebo nepretržitom snímaní s posunom expozície bez ohľadu na toto nastavenie.

Eye-Start AF

Keď sa pozriete do hľadáča, potvrdí sa zaostrenie a automaticky sa upraví rýchlosť uzávierky a clona.

✓	On	Automaticky upraví zaostrenie. • V tomto režime sa spotrebuje nabitá batéria rýchlejšie ako v režime [Off].
	Off	Neupravuje zaostrenie.

Preddefinované nastavenia sú označené symbolom ✓.

Red eye

Znižuje efekt červených očí pri použití blesku znížením intenzity svetla blesku krátko pred snímaním.

	On	Potláča efekt červených očí.
✓	Off	Nepoužíva funkciu potlačenia efektu červených očí.

- Zníženie efektu červených očí je dostupné iba so zabudovaným bleskom (pri použití externého blesku (nie je súčasťou dodávky) sa efekt červených očí vyskytuje zriedka).

Flash control

Môžete zvoliť režim ovládania blesku a nastaviť intenzitu svetla blesku.

✓	ADI flash	Tesne pred nasnímaním záberu blyсне predzáblesk a fotoaparát nastaví intenzitu svetla blesku na základe merania množstva odrazeného svetla od predzáblesku a súvisiacich informácií o vzdialenosti.
	Pre-flash TTL	Tesne pred nasnímaním záberu blyśnie predzáblesk a fotoaparát nastaví intenzitu svetla blesku iba na základe merania množstva odrazeného svetla od predzáblesku. Informácie o vzdialenosti sa nepoužijú pre výpočet.

ADI: skratka pre „Advanced Distance Integration“ (pokročilá integrácia vzdialenosti)
P-TTL: skratka pre „Pre-flash, Through the lens“ (predzáblesk, cez objektív)

- Ak nie je možné určiť vzdialenosť medzi objektom a externým bleskom (nie je súčasťou dodávky) (snímanie s bezdrôtovým bleskom použitím externého blesku (nie je súčasťou dodávky), snímanie s bleskom umiestneným mimo fotoaparátu s použitím kábla, snímanie s dvojitém makro bleskom alebo s kruhovým svetlom a podobne), fotoaparát automaticky vyberie režim Pre-flash TTL.
- V nasledujúcich prípadoch vyberte režim [Pre-flash TTL], pretože fotoaparát nemôže získať presné informácie o vzdialenosti s bleskom ADI.
 - K blesku HVL-F36AM je pripojený široký panel.
 - K povrchu blesku je pripojený difúzer.
 - Použije sa filter s faktorom expozície, napríklad filter ND.
 - Použije sa objektív na snímanie blízkych predmetov.
- Blesk ADI je k dispozícii iba v kombinácii s objektívom, ktorý je vybavený kódovačom vzdialenosti. Ak chcete zistiť, či je objektív vybavený kódovačom vzdialenosti, pozrite si návod na používanie dodávaný s objektívom.

Flash default

Ak je prepínač režimu nastavený na hodnotu AUTO, P alebo Výber scény, režim blesku sa automaticky nastaví na automatický blesk (predvolené nastavenie). Ak je blesk vyklopený a chcete zaručiť, aby istotne blysol, môžete ho nastaviť na hodnotu Fill-flash (výplňový blesk). V oboch prípadoch môžete režim blesku zmeniť pomocou prepínača funkcií a tlačidla Fn.

✓	Autoflash	Ak je prepínač režimu nastavený na hodnotu AUTO, P alebo Výber scény a blesk je vyklopený nahor, blesk blyсне automaticky iba v prípade potreby.
	Fill-flash	Ak je prepínač režimu nastavený na hodnotu AUTO, P alebo Výber scény a blesk je vyklopený nahor, blesk blyсне vždy.

Bracket order

Poradie pri snímaní s posunom expozície (str. 57) sa dá zvoliť. Poradie je spoločné pre snímanie s posunom expozície v okolitom svetle a pri svetle blesku.

- Nemá to vplyv na vyváženie bielej farby s posunom expozície.

✓	0 → - → +	Pri snímaní prvého záberu použite hodnotu 0 Ev, ktorá predstavuje najlepšiu možnosť snímania. Príklad: 0 Ev → -0,3 Ev → +0,3 Ev
	- → 0 → +	Usporiadané od nízkej po vysokú expozíciu. Príklad: -0,7 Ev → 0 Ev → +0,7 Ev

Reset

Môžete nastaviť hlavné funkcie režimu snímania.

- ① Vyberte položku [Enter] v ponuke [Reset].
Na displeji LCD sa zobrazí hlásenie „Reset recording mode?“.
 - ② Vyberte odpoveď [Yes] pomocou tlačidla ◀ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.
Hlavné funkcie režimu snímania sú obnovené.
- Ak chcete získať podrobnosti o položkách na obnovenie, pozrite si „Nastavenie predvolených hodnôt“ (str. 147).

Preddefinované nastavenia sú označené symbolom ✓.

Delete

Nepotrebné zábery môžete odstrániť.

✓	MarkedImages	Odstráni iba vybrané zábery. Postupujte podľa nižšie uvedeného postupu.
	All images	Odstráni všetky zábery na záznamovom médiu. Postupujte podľa nižšie uvedeného postupu.

- Akonáhle záznam vymažete, nie je ho možné obnoviť.
- Chránené zábery nie je možné odstrániť.
- Na rýchle odstránenie záberov snímku po snímke použite tlačidlo  (Odstrániť) (→ *krok 6 v príručke „Prvé kroky“*).
- Môžete odstrániť všetky zábery v priečinku (str. 68).

Odstránenie vybraných záberov

- 1 Vyberte položku [MarkedImages] v ponuke [Delete].
- 2 Vyberte záber, ktorý chcete odstrániť, pomocou tlačidiel ◀▶ na ovládači, potom stlačte tlačidlo ▲. Vo vybranom zábere sa zobrazí značka .



- Ak chcete zrušiť výber, stlačte tlačidlo ▼.
- 3 Ak chcete odstrániť ďalšie zábery, zopakujte krok 2.
 - 4 Stlačte stred ovládača.
Objaví sa nápis „Delete marked images?“.
 - 5 Vyberte odpoveď [Yes] pomocou tlačidla ◀ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.
Vybrané zábery sú odstránené a na displeji sa znovu zobrazí obrazovka ponuky.

Odstránenie všetkých záberov

- 1 Vyberte položku [All images] v ponuke [Delete].
Objaví sa nápis „Delete all images on card?“.
 - 2 Vyberte odpoveď [Yes] pomocou tlačidla ◀ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.
Všetky vybrané zábery sú odstránené a na displeji sa znovu zobrazí obrazovka ponuky.
- Odstránenie väčšieho počtu záberov výberom možnosti [All images] môže trvať dlhší čas.
Odporúča sa odstrániť snímky v počítači alebo naformátovať záznamové médium použitím fotoaparátu.

Format

Naformátuje záznamové médium.

- Formátovaním sa vymažú všetky údaje na záznamovom médiu vrátane chránených záberov bez možnosti obnovenia.
- 1 Vyberte položku [Enter] v ponuke [Format].
Objaví sa nápis „All data will be deleted. Format?“.
 - 2 Vyberte odpoveď [Yes] pomocou tlačidla ◀ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.
Formátovanie sa skončilo.
- Počas formátovania svieti indikátor prístupu. Nevysúvajte záznamové médium, kým indikátor svieti.
 - Formátovanie môže trvať niekoľko minút v závislosti od záznamového média.
 - Záznamové médium formátujete použitím fotoaparátu. Ak ho formátujete v počítači, záznamové médium sa nemusí dať použiť vo fotoaparáte v závislosti od použitého typu formátu.

Protect

Chráni zábery pred nechceným zmazaním.

✓	MarkedImages	Chráni iba vybrané zábery. Postupujte podľa nižšie uvedeného postupu.
	All images	Chráni všetky zábery na záznamovom médiu.
	Cancel all	Zruší ochranu všetkých záberov na záznamovom médiu.

Ochrana vybraných záberov

- 1 Vyberte položku [MarkedImages] v ponuke [Protect].
- 2 Vyberte záber, ktorý chcete chrániť, pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači, potom stlačte tlačidlo ▲. Vo vybranom zábere sa zobrazí značka Protect.



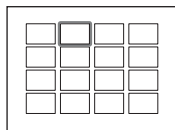
- Ak chcete zrušiť výber, stlačte tlačidlo ▼.
- 3 Ak chcete chrániť ďalšie zábery, zopakujte krok 2.
 - 4 Stlačte stred ovládača.
Záber je chránený a na displeji sa znovu zobrazí obrazovka ponuky.

Index format

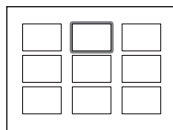
Z nasledujúcich nastavení môžete vybrať formát indexovej obrazovky.

	16 image	Zobrazí 16 záberov na obrazovke.
	9 image	Zobrazí deväť záberov na obrazovke.
	4 image	Zobrazí štyri zábery na obrazovke.
✓	File browser	Zobrazí šesť záberov na obrazovke od priečinka do priečinka.

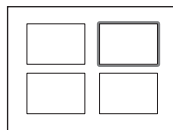
16 images



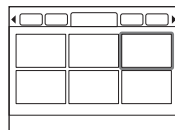
9 images



4 images



File browser



Preddefinované nastavenia sú označené symbolom ✓.

Slide show

Zobrazí zaznamenané zábery postupne za sebou v 5-sekundových intervaloch (Slide show (prezentácia)).

Vyberte položku [Enter] v ponuke [Slide show].

Prezentácia sa spustí.

Ak chcete ukončiť prezentáciu, stlačte tlačidlo ▼ na ovládači alebo tlačidlo MENU.

- Počas prezentácie môžete zobrazíť predchádzajúci alebo ďalší záber pomocou ◀▶.
- Prezentáciu môžete zastaviť/prehrať stlačením stred u ovládača.
- Zobrazenie nasnímaných údajov môžete zapnúť a vypnúť pomocou tlačidla  (Zobraziť).

DPOF set

Použitím fotoaparátu môžete určiť zábery a ich počet pre tlač pred tlačou záberov v obchode alebo použitím vašej tlačiarne.

✓	MarkedImages	Vytlačí iba vybrané zábery. Postupujte podľa nižšie uvedeného postupu.
	All on card	Vytlačí všetky zábery na záznamovom médiu. Postupujte podľa nižšie uvedeného postupu.

- Dátové súbory RAW sa nedajú označiť.
- Ak chcete vytlačiť záber zaznamenaný v režime farieb Adobe RGB s vernými farbami, tlačiareň musí byť kompatibilná s priestorom farieb DCF2.0.
- Maximálna nastaviteľná hodnota je 9.

Označenie vybraných záberov

- 1 Vyberte položku [MarkedImages] v ponuke [ DPOF set].
- 2 Vyberte záber, ktorý chcete označiť, pomocou tlačidiel ◀▶ na ovládači, potom vyberte počet stránkov pomocou tlačidiel ▲▼ (zvýšenie pomocou tlačidla ▲ a zníženie pomocou tlačidla ▼).

Vo vybratom zábere sa zobrazí značka  (DPOF set) a vyberie sa počet stránkov.



- Ak chcete zrušiť výber, opakovaným stláčaním tlačidla ▼ odstráňte značku  (DPOF).
- 3 Ak chcete označiť ďalšie zábery, zopakujte krok 2.
 - 4 Stlačte stred ovládača.
Na vybratom zábere sa zobrazí značka  (DPOF set) a na displeji sa znova zobrazí obrazovka s ponukou.

Označenie všetkých záberov

- ① Vyberte položku [All on card] v ponuke [DPOF set].
 - ② Vyberte počet hárkov pomocou tlačidiel ▲/▼ na ovládači (zvýšenie pomocou tlačidla ▲ a zníženie pomocou tlačidla ▼). Počet záberov nie je možné nastaviť samostatne.
 - ③ Stlačte stred ovládača.
Na všetkých záberoch sa zobrazí značka  (DPOF set) a na displeji sa znova zobrazí obrazovka s ponukou.
- Keď sa prehráva záber označený značkou DPOF, do záberu sa vloží značka  a jeho číslo.
 - Ak vložíte záznamové médium so zábermi označenými značkami DPOF, ktoré boli určené inými fotoaparátmi, do fotoaparátu, potom určite zábery, ku ktorým sa má pripojiť značka DPOF. Špecifikácia DPOF urobená v iných fotoaparátoch sa zruší.

Date imprint

Pri tlači môžete do záberov vložiť dátum. Pozícia dátumu (vnútri alebo mimo záberu, veľkosť znakov atď.) závisí od tlačiarne.

☐	On	Vloží dátum.
☒	Off	Nevloží dátum.

- Normálne sa vkladá iba dátum, avšak vkladané položky sa môžu líšiť v závislosti od tlačiarne. Je možné, že niektoré tlačiarne neponúkajú túto funkciu.

Index print

Môžete vytvoriť indexovú tlač všetkých záberov v priečinku (Index print). Tento fotoaparát môže určiť indexovú tlač, ako aj tlač snímku po snímke.

☐	On	Určí indexovú tlač.
☒	Off	Neurčí indexovú tlač.

- Počet záberov pre tlač na hárk a formát závisia od tlačiarne. Zábery RAW sa nevytlačia použitím indexovej tlače.
- Zábery nasnímané po nastavení indexovej tlače sa do nej nezahrnú. Odporúča sa vytvoriť indexovú tlač pred samotnou tlačou.

Cancel print

Značky  (DPOF) môžete zmazať. V takom prípade sa indexová tlač tiež zruší. Keďže značky  (DPOF) zostanú po tlači zachované, odporúča sa ich vymazať.

- ① Vyberte položku [Enter] v ponuke [Cancel print].
Objaví sa nápis „Cancel all?“.
- ② Vyberte odpoveď [Yes] pomocou tlačidla ◀ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.
Značky  (DPOF) všetkých záberov sú vymazané.

Preddefinované nastavenia sú označené symbolom ☑.

Priority setup

Vyberte nastavenie pre uvoľnenie spúšte.

☑	AF	Spúšť sa nedá uvoľniť, keď nie je potvrdené zaostrenie.
	Release (RP*)	Spúšť sa môže uvoľniť, aj keď nie je potvrdené zaostrenie. Toto nastavenie vyberte vtedy, ak má prednosť snímkanie.

* RP: Znamená prioritu uvoľnenia (Release Priority).

- Keď je vybratá možnosť [Release], na obrazovke s informáciami o snímaní sa zobrazí indikátor „RP“. Odporúča sa snímať po potvrdení zaostrenia v hľadáčku.

FocusHoldButt.

Ak používate objektív vybavený tlačidlom na uchovanie zaostrenia, môžete zmeniť funkciu tlačidla na zobrazovanie snímok.

☑	Focus hold	Tlačidlo použite ako tlačidlo na uchovanie zaostrenia.
	D.O.F.preview	Tlačidlo na uchovanie zaostrenia použite ako tlačidlo zobrazenia hĺbky ostrosti.

AEL button

Funkciu a režim operácie tlačidla AEL (AE Lock) je možné zmeniť.

Tlačidlo AEL (AE Lock) má dve funkcie; funkciu „AEL“, ktorá uzamkne hodnotu expozície (rýchlosť uzávierky a clonu) v ľubovoľnom režime merania, a funkciu „ (Spot) AEL“, ktorá dočasne vykonáva bodové meranie a uzamkne získanú hodnotu expozície. Tlačidlo AEL má dva režimy činnosti; režim „hold“ (podržať), ktorý funguje iba pri stlačení tlačidla, a režim „toggle“ (prepínať), ktorý prepína medzi aktiváciou a deaktiváciou po každom stlačení tlačidla. K dispozícii sú nasledujúce kombinácie týchto možností:

☑	AE hold	Keď je tlačidlo stlačené, hodnota expozície vo vybratom režime merania je uzamknutá. Stlačením spúšte nasnímajte záber, pričom podržte stlačené tlačidlo AEL (AE Lock). Je to vhodné, keď je potrebné udržať expozíciu na rovnakej úrovni.
	AE toggle	Stlačte tlačidlo jedenkrát a uvoľnite ho, a hodnota expozície vo vybratom režime merania zostane zamknutá. Znova stlačte tlačidlo a uzamknutie sa uvoľní. Nie je potrebné držať stlačené tlačidlo AEL (AE Lock), ak je stlačená spúšť. Je to vhodné, keď je potrebné udržať expozíciu na rovnakej úrovni.

	☒ AE hold	Keď je tlačidlo stlačené, fotoaparát dočasne vykonáva bodové meranie bez ohľadu na predtým vybraný režim merania a uzamkne získanú hodnotu expozície. Stlačením spúšte nasnímajte záber, pričom podržte stlačené tlačidlo AEL (AE Lock). Toto je vhodné, ak obvykle používate viacsegmentové meranie alebo meranie s vyvážením na stred, avšak z dôvodu typu snímaného objektu potrebujete dočasne použiť bodové meranie.
	☒ AE toggle	Stlačte tlačidlo jedenkrát a uvoľnite ho, a fotoaparát dočasne vykonáva bodové meranie bez ohľadu na predtým vybraný režim merania a uzamkne získanú hodnotu expozície. Znova stlačte tlačidlo a uzamknutie sa uvoľní. Nie je potrebné držať stlačené tlačidlo AEL (AE Lock), ak je stlačená spúšť. Toto je vhodné, ak obvykle používate viacsegmentové meranie alebo meranie s vyvážením na stred, avšak z dôvodu typu snímaného objektu potrebujete dočasne použiť bodové meranie.

- Keď je hodnota expozície uzamknutá, na displeji LCD a v hľadáči sa zobrazí indikátor „AEL“. Nezabudnite uvoľniť uzamknutie, keď je vybratá možnosť „AE toggle“.
- Pri použití blesku sa vyberie pomalá synchronizácia a vykoná sa funkcia AE Lock, s výnimkou režimu priority rýchlosti uzávierky a manuálneho režimu (str. 64).
- Nastavenia „hold“ (podržať) a „toggle“ (prepínať) majú vplyv na manuálny posun (str. 34) v manuálnom režime.

Ctrl dial set

Funkciu ovládacieho prvku môžete zmeniť v manuálnom režime a v režime posunu programu.

✓	Shutter speed	Manuálny režim	Ovládaci prvok: Rýchlosť uzávierky Tlačidlo +/- (Expozícia) + ovládaci prvok: Clona
		Posun programu	Posun P _S (ovládaci prvok zmení rýchlosť uzávierky.)
	Aperture	Manuálny režim	Ovládaci prvok: Clona Tlačidlo +/- (Expozícia) + ovládaci prvok: Rýchlosť uzávierky
		Posun programu	Posun P _A (ovládaci prvok zmení clonu.)

Exp. comp. set

Ak je v predvolenom nastavení vybratá kompenzácia expozície a použije sa blesk, zmení sa rýchlosť uzávierky, clona, citlivosť ISO (iba v režime AUTO) a množstvo svetla blesku, aby sa vykonala kompenzácia expozície (str. 60). Fixovaním množstva svetla blesku môžete obmedziť vplyv kompenzácie expozície na pozadie, ktoré je osvetlené iba okolitým svetlom (iné svetlo ako svetlo blesku).

✓	Ambient&flash	Kompenzácia expozície sa vykoná v rozsahu okolitého svetla (pozadie, na ktoré nedosiahne svetlo blesku) a svetla blesku. • Hodnoty, ktoré sa zmenia: rýchlosť uzávierky, clona, citlivosť ISO (iba v režime AUTO), množstvo svetla blesku • Hodnoty, ktoré sa nezmenia: žiadne
	Ambient only	Kompenzácia expozície je obmedzená rozsahom okolitého svetla (pozadia), zatiaľ čo expozícia rozsahu svetla blesku je fixná. • Hodnoty, ktoré sa zmenia: rýchlosť uzávierky, clona, citlivosť ISO (iba v režime AUTO). • Hodnoty, ktoré sa nezmenia: množstvo svetla blesku

- S kompenzáciou blesku môžete obmedziť kompenzáciu pre dosah svetla blesku fixovaním expozície pre úroveň okolitého svetla, kde nedosiahne svetlo blesku (str. 53).

Hodnoty, ktoré sa zmenia: množstvo svetla blesku

Hodnoty, ktoré sa nezmenia: rýchlosť uzávierky, clona, citlivosť ISO

AF illuminator

Keď pri použití blesku v tmavom prostredí čiastočne stlačíte spúšť, môže sa zapnúť blesk. Toto je výplňové svetlo AF na pomoc pri zaostrovaní objektu v režime automatického zaostrenia. Iluminátor AF môžete zapnúť alebo vypnúť.

✓	On	Zapnutý iluminátor AF
	Off	Vypnutý iluminátor AF

- Keď je iluminátor AF vypnutý [Off], nespustí sa iluminátor AF externého blesku (nie je súčasťou dodávky).

Preddefinované nastavenia sú označené symbolom .

Shutter lock

Uzamknutie spúšte môžete nastaviť tak, aby sa spúšť nedala uvoľniť, keď vo fotoaparáte nie je vložené žiadne záznamové médium.

	On: no card	Spúšť nie je možné uvoľniť, keď vo fotoaparáte nie je vložené žiadne záznamové médium.
	Off: no card	Spúšť je možné uvoľniť, keď vo fotoaparáte nie je vložené žiadne záznamové médium.

Shutter lock

Uzamknutie spúšte môžete nastaviť tak, aby sa spúšť nedala uvoľniť, keď vo fotoaparáte nie je namontovaný objektív. Po pripojení fotoaparátu napríklad k astronomickému teleskopu vyberte možnosť [Off: no lens], aby sa spúšť mohla uvoľniť.

	On: no lens	Spúšť nie je možné uvoľniť, keď vo fotoaparáte nie je namontovaný objektív.
	Off: no lens	Spúšť je možné uvoľniť, keď vo fotoaparáte nie je namontovaný objektív.

AF area setup

Keď je čiastočne stlačená spúšť, lokálny rámček zaostrenia sa po zaostrení krátko rozsvieti červeným svetlom. Môžete zmeniť trvanie osvetlenia alebo ho môžete úplne vypnúť.

	0.6s. display	Lokálny rámček zaostrenia svieti 0,6 sekundy.
	0.3s. display	Lokálny rámček zaostrenia svieti 0,3 sekundy.
	Display off	Bez osvetlenia.

- Keď je vybratá možnosť [Display off], lokálny rámček zaostrenia je rozsvietený iba vtedy, keď je stlačený ovládač alebo tlačidlo Spot AF.

Monitor Disp.

Očný senzor umiestnený napravo pod hľadáčikom určuje, či fotograf pozerá alebo nepozerá do hľadáčika. Displej LCD môže byť nastavený na automatické vypnutie, keď sa pozeráte do hľadáčika.

✓	Automatic	Displej LCD sa vypne automaticky, keď sa pozeráte do hľadáčika.
	Manual	Displej LCD sa nevypne, keď sa pozeráte do hľadáčika.

- Bez ohľadu na nastavenie v tejto ponuke sa obrazovka s informáciami o snímaní automaticky vypne po skončení nastaveného trvania (päť sekúnd v predvolenom nastavení (str. 97)).

Rec. display

Obrazovku s informáciami o snímaní môžete nastaviť tak, aby sa otočila automaticky, keď je fotoaparát vo zvislej polohe.

✓	Auto rotate	Keď je fotoaparát vo zvislej polohe, displej sa automaticky otočí do zvislej polohy.
	Horizontal	Displej sa neotočí, keď je fotoaparát vo zvislej polohe.

Play. display

Orientácia záberu sa môže zaznamenať spolu so záberom, čo umožňuje, že zábery zaznamenané vo zvislej polohe sa automaticky zobrazia vo zvislej polohe.

✓	Auto rotate	Orientácia záberu je zaznamenaná spolu so záberom.
	Man. rotate	Orientácia záberu nie je zaznamenaná spolu so záberom.

- Keď je vybraná možnosť [Auto rotate], záber načítaný v počítači sa zobrazí vo zvislej pozícii pomocou softvéru „Picture Motion Browser“/„Image Data Converter SR“ (je súčasťou dodávky). Záber sa nemusí zobrazíť vo zvislej pozícii v závislosti od použitého softvéru.
- Ak chcete zobrazený záber manuálne otočiť, pozrite str. 71.

Ponuka Setup 1 (Nastavenie 1)

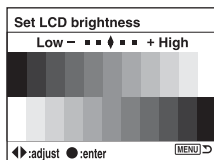
Bližšie informácie o funkcii

 str. 75

Preddefinované nastavenia sú označené symbolom .

LCDbrightness

Intenzitu jasu displeja LCD je možné nastaviť.



- 1 Vyberte položku [Enter] v ponuke [LCDbrightness].
- 2 Jas upravíte pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači alebo pomocou ovládacieho prvku, potom stlačte stred ovládača.

Transfer mode

Vyberá režim USB, ktorý sa použije pri pripojení fotoaparátu k počítaču atď. použitím kábla USB.

	Mass Storage	Používa sa na kopírovanie záberov do počítača. Fotoaparát je rozpoznaný ako veľkokapacitné ukladacie zariadenie USB.
	PTP	Vytlačí zábery použitím tlačiarne kompatibilnej s rozhraním PictBridge alebo kópie záberov použitím zariadení kompatibilných s protokolom PTP (Picture Transfer Protocol). • Ak chcete získať podrobnosti o tlači použitím tlačiarne kompatibilnej s rozhraním PictBridge, pozrite str. 118.

Video output

Nastavuje výstup videosignálu podľa TV systému kódovania farieb pripojeného video zariadenia. Rôzne krajiny a regióny používajú rôzne TV systémy kódovania farieb. Ak chcete zábery prezerať na obrazovke televízora, prečítajte si informácie na str. 74 o norme kódovania farieb televízorov v krajine alebo regióne, kde sa fotoaparát používa.

NTSC	Nastaví výstupný video signál do normy NTSC (napr. pre USA, Japonsko).
PAL	Nastaví výstupný video signál do normy PAL (napr. Európa).

Audio signals

Vyberie zvuk uzamknutia spúšte, odpočítavania samospúšte atď.

☒	On	Zapne zvuk.
☐	Off	Vypne zvuk.

Language

Zvoľte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať položky ponuky, upozornenia a hlásenia.

- ① Vyberte položku [ Language] a potom stlačte tlačidlo ► na ovládači.
- ② Pomocou tlačidiel ▲/▼ na ovládači vyberte požadovaný jazyk a potom stlačte stred ovládača.

Date/Time set

Nastaví dátum a čas.

Vyberte položku [Enter] v ponuke [Date/Time set]. Potom vykonajte postup popísaný v časti „Nastavenie dátumu a času“ (→ *krok 3 v príručke „Prvé kroky“*).

Ponuka Setup 2 (Nastavenie 2)

Bližšie informácie o funkcii

 str. 75

Preddefinované nastavenia sú označené symbolom .

File # memory

Určí metódu priradovania čísel súborov k záberom.

	On	Postupne priraduje súvislý rad čísel súborom, aj keď ste medzitým vymenili záznamové médium alebo cieľový priečinok.
	Off	Začne číslovať súbory vždy od 0001, keď zmeníte priečinok. (Ak priečinok pre ukladanie záznamu obsahuje nejaký súbor, priradí sa novému súboru číslo o jedno vyššie, než je posledné číslo súboru.)

Reset

Obnoví číslo súboru. Hodnota čísla sa vráti na „0001“. Ak priečinok pre ukladanie záznamu obsahuje nejaký súbor, priradí sa novému súboru číslo o jedno vyššie, než je posledné číslo súboru.

Vyberte položku [Enter] v ponuke [Reset].

Folder name

Predvolená štandardná forma názvu priečinka (100MSDCF atď.) sa môže zmeniť na dátumovú formu s cieľom klasifikácie priečinkov podľa dátumu uloženia a prehrávania.

	Std. form	Vyberie štandardnú formu názvu priečinka.
	Date form	Vyberie dátumovú formu názvu priečinka. Nový priečinok sa vytvorí automaticky vždy pri zmene dátumu snímania.

- Priečinky a zábery uložené v priečinku so štandardnou formou názvu si zachovávajú svoje názvy.
- Ak je vybraná položka [Date form], názov priečinka sa zobrazí nasledovne.

Príklad:

101	6	01	01
-----	---	----	----

Ⓐ	Ⓑ
---	---

Ⓐ: Číslo priečinka

Ⓑ: Y (posledná číslica) / MM / DD

Select folder

Keď je vybratý priečinok so štandardnou formou názvu a existuje dva alebo viac priečinkov, môžete vybrať priečinok pre ukladanie záberov.

- ① Vyberte položku [Select folder], potom stlačte tlačidlo ► na ovládači.
- ② Vyberte želaný priečinok pomocou tlačidiel ▲/▼ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.

- Keď je vybraté nastavenie [Date form], priečinok nie je možné vybrať.

New folder

Vytvorí priečinok v záznamovom médiu pre nasnímané zábery.

Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno číslo vyšším, ako je najvyššie číslo naposledy vytvoreného priečinka. Nový priečinok sa stane aktuálnym priečinkom pre ukladanie záberov.

Ponuka Setup 3 (Nastavenie 3)

Bližšie informácie o funkcii

 str. 75

Preddefinované nastavenia sú označené symbolom .

LCD backlight

Počas snímania sa na displeji LCD zobrazí obrazovka s informáciami o snímaní. Zobrazený čas na displeji môžete zmeniť.

	1 min.	Zobrazí na jednu minútu.
	30 sec.	Zobrazí na 30 sekúnd.
	10 sec.	Zobrazí na 10 sekúnd.
	5 sec.	Zobrazí na päť sekúnd.

- Displej sa zobrazí znovu po čiastočnom stlačení spúšte alebo vykonaní inej operácie.

Power save

Fotoaparát, ktorý sa nepoužíva určitý čas, sa prepne do režimu šetrenia energie a takmer sa vypne (Power Save). → *krok 3 v príručke „Prvé kroky“*
Môžete nastaviť čas zapnutia režimu šetrenia energie fotoaparátu.

	30 min.	Fotoaparát zapne režim šetrenia energie po 30 minútach.
	10 min.	Fotoaparát zapne režim šetrenia energie po 10 minútach.
	5 min.	Fotoaparát zapne režim šetrenia energie po piatich minútach.
	3 min.	Fotoaparát zapne režim šetrenia energie po troch minútach.
	1 min.	Fotoaparát zapne režim šetrenia energie po jedej minúte.

- Stlačením spúšte sa fotoaparát vráti do režimu snímania.

MenuSec.Memory

V predvolenom nastavení po stlačení tlačidla MENU. Najprv sa zobrazí obrazovka ponuky  1 alebo  1. Toto nastavenie môžete zmeniť tak, aby sa najprv zobrazila predtým vybraná obrazovka ponuky.

	Off	Najprv zobrazí obrazovku ponuky  1 alebo  1.
	On	Najprv zobrazí predtým vybranú obrazovku ponuky.

Delete conf.

Pred odstránením záberov alebo priečinkov sa zobrazí obrazovka potvrdenia, napríklad „Delete this image?“. Obvykle je predvolené vybrať možnosť [No], ale túto predvolenú možnosť môžete nastaviť tak, aby sa vybrala možnosť [Yes].

	“Yes”	Predvolene je vybrať odpoveď [Yes].
☑	“No”	Predvolene je vybrať odpoveď [No].

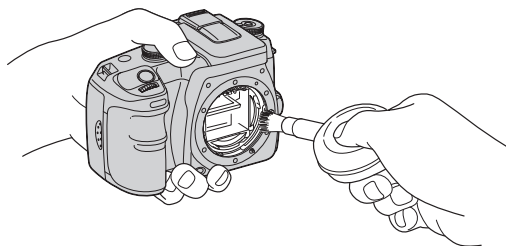
- Toto nastavenie sa používa na odstraňovanie záberov aj priečinkov.

Clean CCD

Prach alebo nečistoty, ktoré preniknú do vnútorných častí fotoaparátu a usadia sa na povrchu prvku CCD (súčasť, ktorá funguje ako film), sa môžu zobraziť na fotografii v závislosti od prostredia, v ktorom sa fotografuje. Ak sa na prvku CCD nachádza prach, použite komerčne dostupnú ofukovaciu kefu a vyčistíte prvok CCD podľa nasledujúceho postupu. Pomocou samotnej ofukovacej kefy a protiprachovej funkcie môžete jednoducho utrieť prach.

• Čistenie sa môže vykonať iba vtedy, keď je úroveň napätia akumulátora . Nízke napätie akumulátora počas čistenia môže spôsobiť poškodenie spúšte. Čistenie by sa malo vykonať rýchlo.

- ① Presvedčte sa, či je akumulátor úplne nabitý.
 - Odporúča sa použiť AC adaptér/nabíjačku (nie je súčasťou dodávky).
- ② Vyberte položku [Clean CCD] a potom vyberte [Enter].
Objaví sa nápis „After cleaning the CCD, turn camera off. Continue?“.
- ③ Vyberte odpoveď [Yes] pomocou tlačidla ◀ na ovládači a stlačte stred ovládača.
 - Po krátkom vibrovaní prvku CCD sa zrkadlo vpredu zdvihne.
- ④ Odpojte objektív.
- ⑤ Použite ofukovaciu kefu na vyčistenie povrchu CCD a okolitej oblasti.



- Nedotýkajte sa prvku CCD hrotom kefy. Rýchlo dokončite čistenie.

- Podržte prednú stranu fotoaparátu smerom nadol, aby ste zabránili vniknutiu prachu do fotoaparátu.
- Nepoužívajte rozprašovač, pretože to môže spôsobiť rozptýlenie pary vnútri fotoaparátu.
- **Pri čistení prvku CCD neumiestňujte hrot ofukovacej kefy do dutiny za montážnym otvorom objektívu. Nie je potrebné umiestniť ofukovaciu kefu blízko prvku CCD.**

⑥ Pripojte objektív a nastavte prepínač POWER do polohy OFF

- Fotoaparát začne pípať, ak je počas čistenia napätie akumulátora príliš nízke. Ihneď zastavte čistenie a nastavte prepínač POWER do polohy OFF.

 Ochrana fotoaparátu pred prachom

Keďže sa prachu nedá úplne zbaviť, pomocou nasledujúcich pokynov môžete znížiť možnosť vniknutia prachu.

- Objektív vymieňajte na mieste s nízkou prachnosťou a výmenu urobte rýchlo.
- Nenechávajte fotoaparát bez objektívu ani bez krytu závitu.
- Pred nasadením na fotoaparát odstráňte z krytu závitu všetok prach.

Reset default

Môžete obnoviť hlavné funkcie fotoaparátu.

- ① Vyberte položku [Enter] v ponuke [Reset default].
Objaví sa nápis „Reset default?“.
 - ② Vyberte odpoveď [Yes] pomocou tlačidla ◀ na ovládači, potom stlačte stred ovládača.
Hlavné funkcie sa vynulujú.
- Ak chcete získať podrobnosti o položkách na obnovenie, pozrite si „Nastavenie predvolených hodnôt“ (str. 147).

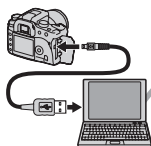
Práca s počítačom vybaveným operačným systémom Windows

Bližšie informácie o práci s počítačom Macintosh nájdete v časti „Práca s počítačom Macintosh“ (str. 115).

V tejto časti je uvedený popis obsahu obrazoviek pri použití anglickej verzie.



Pripojenie fotoaparátu k počítaču (str. 103)



Príprava fotoaparátu a počítača a prepojenie fotoaparátu a počítača

Kopírovanie záberov do počítača (str. 103)



Zobrazenie záberov na monitore počítača

Prezeranie záberov použitím softvéru α100 (str. 110)



- Zobrazenie záberov uložených na vašom počítači
- Prezeranie fotografií zoradených podľa dátumu
- Úprava záberov



Tlač záberov

Odporúčané počítačové prostredie

Pre počítač s pripojeným fotoaparátom sa odporúča nasledujúce prostredie.

Odporúčané prostredie pre kopírovanie záberov

OS (predinštalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition alebo Windows XP Professional

- Fungovanie nie je zaistené v multi-boot prostredí alebo v prípade, ak sú tieto operačné systémy aktualizáciou pôvodného operačného systému počítača.

Konektor USB: Štandardne k dispozícii

Odporúčané prostredie pre používanie softvéru „Picture Motion Browser“

OS (predinštalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition alebo Windows XP Professional

Procesor počítača/Pamäť: Pentium III 500 MHz alebo rýchlejší, 128 MB pamäte RAM alebo viac (odporúčaná konfigurácia: Pentium III 800 MHz alebo rýchlejší, 256 MB pamäte RAM alebo viac)

Softvér: Súčasť DirectX 9.0c alebo novšia

Pevný disk: Miesto na disku potrebné na inštaláciu—200 MB alebo viac

Grafika:

800 × 600 bodov alebo viac, High Color (16-bitové farby) alebo viac

- Tento fotoaparát je kompatibilný s technológiou DirectX. Pre správne fungovanie fotoaparátu je treba vopred nainštalovať „DirectX“.

Odporúčané prostredie na používanie programu „Image Data Converter SR Ver.1.1“

OS (predinštalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, alebo Windows XP Professional

Procesor počítača: Odporúča sa procesor MMX Pentium III 1 GHz alebo rýchlejší

Pamäť: 256 MB alebo viac (odporúča sa 512 MB alebo viac.)

Virtuálna pamäť: 700 MB a viac

Grafika: 1024 × 768 bodov alebo viac, High Color (16-bitové farby) alebo viac

Informácie o pripojení fotoaparátu k počítaču

- Fungovanie nie je zaručené ani v prípade všetkých vyššie odporúčaných počítačových prostredí.
- Ak sú pripojené dve alebo viac USB zariadení k jednému počítaču súčasne, fungovanie niektorého z pripojených zariadení (vrátane tohto fotoaparátu) nie je zaručené – závisí to od typu USB zariadenia.
- Fungovanie nie je zaručené, ak sa používa USB rozbočovač.
- Pripojenie vášho fotoaparátu použitím USB rozhrania kompatibilného s Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilné) umožňuje rýchlejší prenos (vysokorychlostné prenosy), pretože tento fotoaparát je kompatibilný s technológiou Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilné).
- Skontrolujte, či je položka [Transfer mode] v ponuke Setup nastavená na hodnotu [Mass Storage]. Ak je nastavená na hodnotu [PTP], fotoaparát nebude rozpoznávaný.
- Komunikácia medzi fotoaparátom a počítačom sa po obnovení systému po režime odstavenia alebo spánku nemusí ihneď obnoviť.

Kopírovanie záberov do počítača

Táto časť popisuje postup pri použití počítača so systémom Windows. Zábery môžete kopírovať z fotoaparátu do počítača nižšie uvedeným spôsobom.

Priame vloženie záznamového média do počítača

Odstráňte záznamové médium z fotoaparátu, vložte ho do počítača a skopírujte zábery.

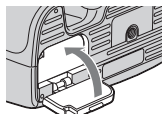
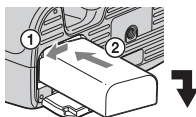
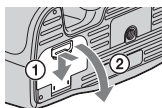
Pripojenie fotoaparátu s vloženým záznamovým médium k počítaču použitím rozhrania USB

Skopírujte zábery vykonaním krokov 1 až 4 na str. 102 až 106.

Krok 1: Príprava fotoaparátu a počítača

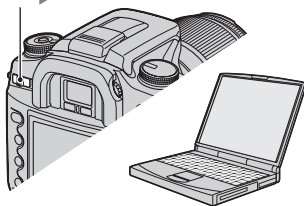
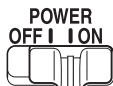
1 Do fotoaparátu vložte záznamové médium s nasnímanými zábermi.

2 Do fotoaparátu vložte dostatočne nabitý akumulátor, alebo fotoaparát pripojte do elektrickej zásuvky s AC adaptérom/ nabíjačkou (nie je súčasťou dodávky).

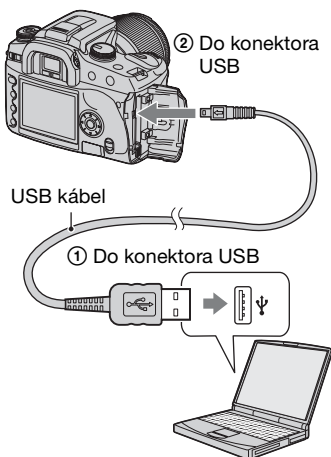


- Ak kopírujete zábery do počítača s nedostatočným napätím akumulátora, kopírovanie môže zlyhať alebo obrazové súbory sa môžu poškodiť, ak sa akumulátor predčasne vypne.

3 Zapnite fotoaparát a počítač.



Krok 2: Prepojenie fotoaparátu a počítača



- V systéme Windows XP sa na ploche objaví sprievodca automatickým prehrávaním.

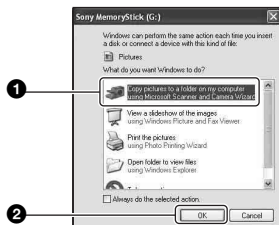
Krok 3-A: Kopírovanie záberov do počítača

XP

- V operačnom systéme Windows 2000/Me postupujte podľa krokov v časti „Krok 3-B: Kopírovanie záberov do počítača“ na str. 104.
- Ak sa v systéme Windows XP nezobrazí sprievodca automaticky, postupujte podľa návodu v časti „Krok 3-B: Kopírovanie záberov do počítača“ na str. 104.

Táto časť popisuje príklad kopírovania záberov do priečinka „My Documents“. Ak sa obrazovka neobjaví, zatlačte spúšťač na fotoaparáte do polovice.

- 1 Po naviazaní pripojenia USB v kroku 2 kliknite na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopírovať obrázky do priečinka v tomto počítači pomocou sprievodcu skenermi a fotoaparátmi od spoločnosti Microsoft) → [OK], keď sa na ploche automaticky objaví obrazovka so sprievodcom.



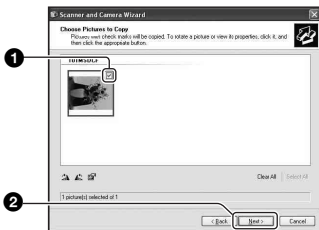
Zobrazí sa obrazovka „Scanner and Camera Wizard“ (Sprievodca skenermi a fotoaparátmi).

- 2 Kliknite na tlačidlo [Next].

Zobrazia sa zábery uložené na záznamovom médiu fotoaparátu.

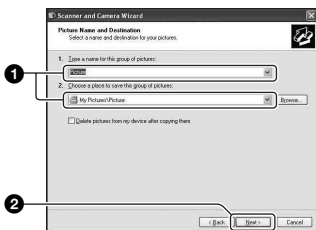
- Po nainštalovaní softvéru (je súčasťou dodávky) sa môže zobrazíť ponuka [Import Images] (Importovanie záberov) (str. 110). V takom prípade môžete importovať zábery aj pomocou programu „Picture Motion Browser“.

- 3** Kliknite na začiarňavacie políčko nechcených záberov a zrušte začiarňutie, aby sa tieto zábery nenakopirovali, a potom kliknite na [Next].



Zobrazí sa obrazovka „Picture Name and Destination“ (Názov a umiestnenie obrázku).

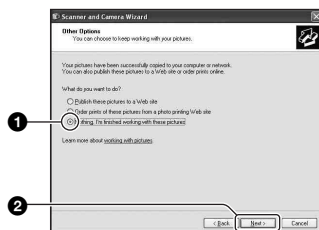
- 4** Zadajte názov kopírovaných súborov a cieľový priečinok, potom kliknite na tlačidlo [Next].



Spustí sa kopírovanie. Po dokončení sa zobrazí obrazovka „Other Options“ (Ďalšie možnosti).

- Táto časť popisuje príklad kopírovania snímok do priečinka „My Documents“ (Dokumenty).

- 5** Kliknutím nastavte prepínač vedľa možnosti [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nevykonať nič. Práca s obrázkami je ukončená) a potom kliknite na položku [Next].



Zobrazí sa obrazovka „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (Prebieha dokončenie sprievodcu skenermi a fotoaparátmi).

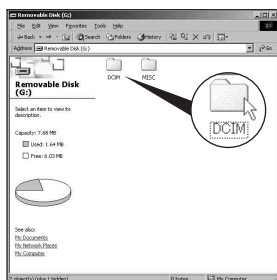
- 6** Kliknite na tlačidlo [Finish].

Okno sprievodcu sa zatvorí.

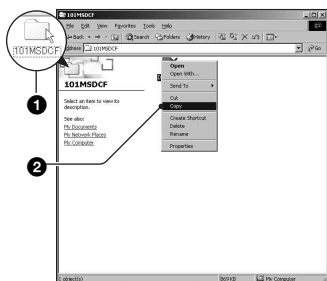
- Ak chcete pokračovať v kopírovaní záberov, odpojte kábel USB (str. 106). Potom postupujte podľa krokov v časti „Krok 2: Prepojenie fotoaparátu a počítača“ na str. 103.
 - Zábery typu RAW sa týmto spôsobom nedajú zobrazíť. Vyberte položku [Open folder to view files] v kroku 1, potom otvorte priečinok [DCIM] podľa postupu uvedeného v časti 3-B nižšie a skopírujte zábery.
- Krok 3-B: Kopírovanie záberov do počítača**
- 2000 Me**
- V operačnom systéme Windows XP, postupujte podľa krokov v časti „Krok 3-A: Kopírovanie záberov do počítača“ na str. 103.

Táto časť popisuje príklad kopírovania snímok do priečinka „My Documents“ (Dokumenty).
Ak sa obrazovka neobjaví, zatlačte spúšť na fotoaparáte do polovice.

1 Dvakrát kliknite na ikonu [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].

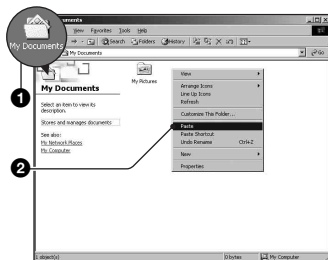


2 Dvakrát kliknite na priečinok obsahujúci súbory záberov, ktoré chcete skopírovať. Potom kliknite pravým tlačidlom myši na názov súbor záberu a z miestnej ponuky vyberte príkaz [Copy].



- Blížšie informácie o cieľových priečinkoch pre ukladanie súborov pozrite str. 107.

3 Dvakrát kliknite na priečinok [My Documents]. Potom kliknite pravým tlačidlom myši do okna „My Documents“ a z miestnej ponuky vyberte príkaz [Paste].



Obrazové súbory sa skopírujú do priečinka „My Documents“:

- Ak sa pokúsite skopírovať záber do priečinka, ktorý už obsahuje súbor s rovnakým názvom, zobrazí sa výzva na potvrdenie prepísania existujúceho súboru. Ak existujúci súbor prepíšete novým, pôvodný súbor sa vymaže. Ak chcete skopírovať obrazový súbor do počítača bez prepísania druhého, zmeňte názov súboru na iný názov a potom súbor skopírujte. Pamätajte však, že ak zmeníte názov súboru, môže sa stať (str. 108), že tento záber už nebudete schopní prehrať na fotoaparáte.

Krok 4: Zobrazenie záberov na monitore počítača

Táto časť popisuje postup zobrazenia kopírovaných záberov z priečinka „My Documents“.

1 Kliknite na [Start] → [My Documents].



Zobrazí sa obsah priečinka „My Documents“.

- Ak nepoužívate operačný systém Windows XP, na pracovnej ploche dvakrát kliknite na ikonu [My Documents].

2 Dvakrát kliknite na požadovaný obrazový súbor.



Záber sa zobrazí.

Zrušenie pripojenia USB

Nižšie uvedené postupy najprv vykonajte, ak:

- Odpájate USB kábel
- Odstránenie záznamového média
- Vypínate fotoaparát

■ Pre systémy Windows 2000/Me/XP

- ① Dvakrát kliknite na ikonu  na paneli úloh (vedľa hodín).



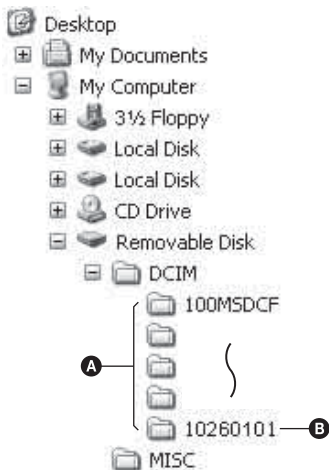
Kliknite dvakrát sem

- ② Kliknite na položku  (veľkokapacitné zariadenie USB) → [Stop].
- ③ V okne pre potvrdenie potvrďte jednotku, potom kliknite na tlačidlo [OK].
- ④ Kliknite na tlačidlo [OK].
Zariadenie je odpojené.
 - Pre používateľov operačného systému Windows XP nie je krok 4 potrebný.

Cieľové priečinky pre ukladanie záberov a názvy súborov

Súbory so zábermi zaznamenanými pomocou fotoaparátu sú na záznamovom médiu zoskupené v priečinkoch.

Príklad: prezeranie obsahu priečinkov v systéme Windows XP



- A** Priečinok obsahujúci obrazové súbory nasnímané týmto fotoaparátom. (Folders) (Prvé tri číslice ukazujú číslo priečinka.)
- B** Môžete vytvoriť priečinok s dátumovou formou názvu (str. 95).

- Nemôžete snímať ani prehrávať zábery do priečinku „MISC“.
- Ak na indexovej obrazovke prehľadávača súborov odstránite priečinok s výnimkou posledného priečinka, číslo priečinka sa zmení na nepoužité číslo.
- K obrazovým súborom sa priradujú názvy nasledujúcim spôsobom: □□□□ (číslo súboru) predstavuje ľubovoľné číslo z intervalu 0001 až 9999. Numerické časti názvu dátového súboru RAW a príslušného obrazového súboru JPEG sú totožné.
 - Súbory JPEG: DSC0□□□□.JPG
 - Súbory JPEG (Adobe RGB): _DSC□□□□.JPG
 - Dátový súbor RAW (iný ako Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
 - Dátový súbor RAW (Adobe RGB): _DSC□□□□.ARW
- V závislosti od nastavení počítača sa nemusí zobrazíť prípona súboru.
- Ďalšie informácie o priečinkoch nájdete na str. 95 a 96.

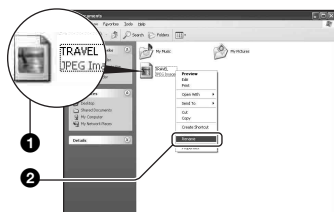
Prezeranie obrazových súborov na fotoaparáte, ktoré ste uložili na počítači

Táto časť popisuje postup pri použití počítača so systémom Windows. Ak sa obrazový súbor, ktorý ste skopirovali na počítač, už nenachádza na záznamovom médiu, môžete tento súbor znova zobraziť na fotoaparáte, ak ho skopírujete z počítača na záznamové médium.

- Pokiaľ zostal názov súboru zvolený fotoaparátom nezmenený, krok 1 môžete vynechať.
- V závislosti od veľkosti obrazu je možné, že sa niektoré zábery nedajú opätovne zobraziť.
- Ak bol obrazový súbor spracovaný počítačom, alebo ak bol nasnímaný fotoaparátom iného modelu než je váš prístroj, prehranie súboru pomocou fotoaparátu nie je zaručené.
- Pokiaľ ešte nemáte žiadny priečinok, najprv vytvorte jeden priečinok pomocou fotoaparátu (str. 96) a obrazový súbor skopírujte až potom.

1 Pravým tlačidlom myši kliknite na obrazový súbor, potom kliknite na možnosť [Rename] (Prenenovať). Zmeňte názov súboru na „DSC0□□□□“.

Do políček □□□□ zadajte číslo od 0001 do 9999.

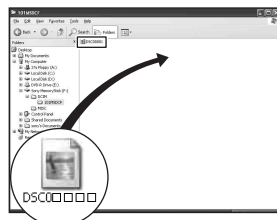


- Ak sa zobrazí výzva vyžadujúca potvrdenie prepísania, zadajte odlišné číslo.

- V závislosti od nastavení počítača sa môže zobraziť aj prípona súboru. Prípona súborov so zábermi je JPG. Príponu súboru nemeňte.

2 Obrazový súbor skopírujte do priečinka na záznamovom médiu nasledovne.

- ① Pravým tlačidlom myši kliknite na obrazový súbor, potom kliknite na možnosť [Copy] (Kopírovať).
- ② Dvakrát kliknite na [Removable Disk] alebo [Sony MemoryStick] v okne [My Computer].
- ③ Pravým tlačidlom myši kliknite na priečinok [□□□MSDCF] v priečinku [DCIM] a kliknite na príkaz [Paste].
 - Políčka □□□ reprezentujú akékoľvek číslo z intervalu 100 až 999.



Inštalácia softvéru (je súčasťou dodávky)

Softvér (je súčasťou dodávky) môžete nainštalovať podľa nasledujúceho postupu.

- V systéme Windows 2000/XP sa prihlásite s oprávnením administrátora.
- Programy „Picture Motion Browser“ a „Image Data Converter SR Ver.1.1“ sa inštalujú v rovnakom čase.

1 Zapnite počítač a vložte disk CD-ROM (je súčasťou dodávky) do jednotky CD-ROM.

Zobrazí sa obrazovka ponuky inštalácie.



- Ak sa tak nestane, kliknite dvakrát na ikonu  (My Computer) →  (SONYPICTUTIL).

2 Kliknite na tlačidlo [Install].

Zobrazí sa obrazovka „Choose Setup Language“ (Výber jazyka inštalácie).

3 Zvoľte požadovaný jazyk a potom kliknite na tlačidlo [Next].

Zobrazí sa obrazovka „License Agreement“ (Licenčná zmluva). Pozorne si prečítajte zmluvu. Ak súhlasíte s podmienkami licenčnej zmluvy, začiarknite prepínač vedľa možnosti [I accept the terms of the license agreement] (Súhlasím s podmienkami licenčnej zmluvy) a kliknite na tlačidlo [Next].

4 Postupujte podľa inštrukcií na obrazovke a dokončite inštaláciu.

Nainštalovaný je aj program „Image Data Converter SR Ver.1.1“:

- Keď sa objaví výzva na reštartovanie počítača, reštartujte počítač podľa inštrukcií na obrazovke.
- Súčasť DirectX sa inštuje v závislosti od počítačového prostredia.
- V systéme Windows Me nie je nainštalovaný softvér „Image Data Converter SR Ver.1.1“.

5 Po dokončení inštalácie vyberte disk CD-ROM.

Po nainštalovaní softvéru sa na pracovnej ploche vytvorí ikona odkazu na webovú lokalitu pre registráciu zákazníkov.

Po zaregistrovaní na tejto webovej lokalite môžete získať bezpečnú a užitočnú zákaznickú podporu.
<http://www.sony.net/registration/di/>

Používanie softvéru (je súčasťou dodávky)

Pomocou softvéru môžete lepšie ako kedykoľvek predtým využívať zábery z fotoaparátu.

Táto časť sumarizuje programy „Picture Motion Browser“ a „Image Data Converter SR Ver.1.1“ a poskytuje základné pokyny.

Prehľad softvéru „Picture Motion Browser“

Pomocou softvéru „Picture Motion Browser“ môžete:

- Importovať zábery nasnímané fotoaparátom a zobraziť ich na monitore.
- Organizovať zábery na počítači do kalendára a zobraziť ich podľa dátumu snímania.
- Retušovať, vytlačiť a odoslať zábery ako e-mailové prílohy, zmeniť dátum snímania atď.
- Podrobné informácie nájdete v pomocníkovi (Help).

Prístup k pomocníkovi (Help) získate kliknutím na položky [Start] → [All Programs] (v systéme Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

Spustenie a ukončenie programu „Picture Motion Browser“

Spustenie programu „Picture Motion Browser“

Dvakrát kliknite na ikonu  (Picture Motion Browser) na pracovnej ploche. Alebo z ponuky Start: Kliknite na položku [Start] → [All Programs] (v systéme Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

Ukončenie programu „Picture Motion Browser“

Kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

Základné pokyny

Podľa týchto pokynov môžete importovať a prezerať zábery z fotoaparátu.

Importovanie záberov

1 Uistite sa, či je spustený program „Media Check Tool“ (Nástroj na kontrolu médií)*.

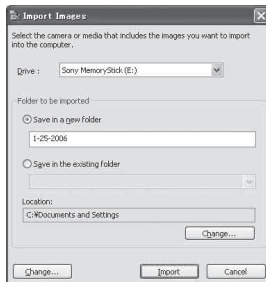
* „Media Check Tool“ je program, ktorý automaticky rozpozná a importuje zábery, ak je vložené záznamové médium alebo ak je pripojený fotoaparát.

Vyhľadajte ikonu  (Media Check Tool) na paneli úloh.

- Keď nie je zobrazená žiadna ikona : Kliknite na položku [Start] → [All Programs] (v systéme Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Prepojte fotoaparát s počítačom použitím kábla USB.

Po automatickom detekovaní fotoaparátu sa zobrazí okno [Import Images] (Importovanie záberov).

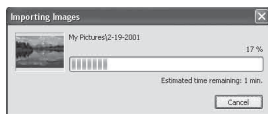


- Ak vložíte záznamové médium priamo do počítača, najprv si pozrite informácie na str. 102.

- Ak používate systém Windows XP a zobrazí sa sprievodca automatickým prehrávaním, zavrite ho.

3 Importujte zábery.

Importovanie záberov môžete spustiť kliknutím na tlačidlo [Import] (Importovať).



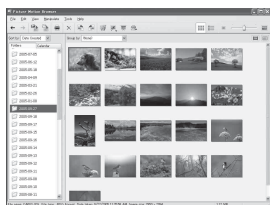
V predvolenom nastavení sa zábery importujú do priečinka s názvom podľa dátumu importovania, ktorý sa vytvára v priečinku „My Pictures“ (Moje obrázky).

- Pokyny na zmenu priečinka „Folder to be imported“ nájdete na str. 113.

Prezeranie záberov

1 Kontrola importovaných záberov

Po dokončení importovania sa spustí program „Picture Motion Browser“. Zobrazia sa miniatúry importovaných záberov.

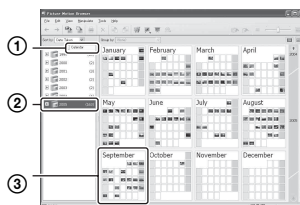


- Priečinok „My Pictures“ je nastavený ako predvolený priečinok v časti „Viewed folders“ (Prezreté priečinky).
- Dvojitým kliknutím na miniatúru môžete zobrazíť samotný záber.

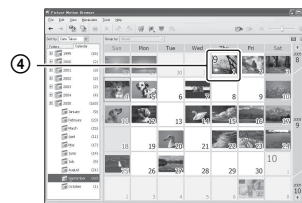
2 Prezeranie záberov v priečinku „Viewed folders“ (Prezreté priečinky) usporiadaných podľa dátumu snímania v kalendári

- 1 Kliknite na kartu [Calendar] (Kalendár).
Zobrazia sa roky, v ktorých boli nasnímané zábery.
- 2 Kliknite na rok.
Zobrazia sa zábery nasnímané v danom roku a usporiadané podľa dátumu snímania v kalendári.
- 3 Ak chcete zobrazíť zábery podľa mesiacov, kliknite na požadovaný mesiac.
Zobrazia sa miniatúry záberov nasnímaných v danom mesiaci.
- 4 Ak chcete zobrazíť zábery podľa času, kliknite na požadovaný dátum.
Zobrazia sa miniatúry záberov nasnímaných v daný deň a usporiadané podľa hodín.

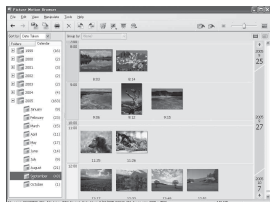
Obrazovka so zobrazením roku



Obrazovka so zobrazením mesiaca



Obrazovka so zobrazením hodiny



- Ak chcete zobraziť zoznam záberov z konkrétneho roka alebo mesiaca, kliknite na dané obdobie na ľavej strane obrazovky.

3 Zobrazenie jednotlivých záberov

Na obrazovke so zobrazením hodiny môžete dvojitým kliknutím na miniatúru zobraziť samotný záber v samostatnom okne.



- Zobrazené zábery môžete upraviť kliknutím na tlačidlo  na paneli nástrojov.

Zobrazenie záberov v režime celej obrazovky

Ak chcete zobraziť prezentáciu aktuálnych záberov v režime celej obrazovky, kliknite na tlačidlo .



- Ak chcete prehrať alebo pozastaviť prezentáciu, kliknite na tlačidlo  v ľavej dolnej časti obrazovky.
- Ak chcete zastaviť prezentáciu, kliknite na tlačidlo  v ľavej dolnej časti obrazovky.

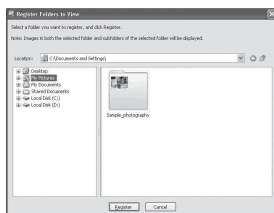
Iné funkcie

Príprava záberov uložených na počítači na prezzeranie

Ak ich chcete zobrazíť, zaregistrujte priečinok obsahujúci zábery ako jeden z „Viewed folders“.

- 1 Kliknite na položku  na hlavnej obrazovke, alebo vyberte položku [Register Folders to View] v ponuke [File].

Zobrazí sa ponuka s nastaveniami registrácie priečinkov „Viewed folders“:



- 2 Zadajte priečinok so zábermi na importovanie a zaregistrujte ho ako jeden z priečinkov „Viewed folders“.

- 3 Kliknite na tlačidlo [OK].

Informácie o záberoch sa zaregistrujú v databáze.

- Zaregistrujú sa aj všetky podpriečinky „Viewed folders“.

Zmena priečinka „Folder to be imported“ (Priečinok na import)

Ak chcete zmeniť priečinok „Folder to be imported“, zobrazte okno „Import Settings“ (Nastavenia pre import).

- 1 Vyberte položku [Import Settings] (Nastavenia pre import) → [Location for Imported Images] v ponuke [File].

Zobrazí sa ponuka „Location for Imported Images“:



- 2 Vyberte priečinok „Folder to be imported“ (Priečinok na import).

- „Folder to be imported“ môžete vybrať z priečinkov zaregistrovaných ako „Viewed folders“.

Aktualizácia informácií o registrácii záberov

Ak chcete aktualizovať informácie o záberoch, vyberte položku [Update Database] (Aktualizovať databázu) v ponuke [Tools] (Nástroje).

- Aktualizácia databázy môže chvíľku trvať.
- Ak premenujete súbory alebo priečinky so zábermi vo „Viewed folders“, nedajú sa zobrazíť pomocou tohto softvéru. V tomto prípade aktualizujte databázu.

Odinštalácia programu „Picture Motion Browser“

- ① Kliknite na položky [Start] → [Control Panel] (pre systém Windows 2000/Me: [Start] → [Settings] → [Control Panel]), potom dvakrát kliknite na možnosť [Add/Remove Programs].
- ② Vyberte program [Sony Picture Utility], potom kliknite na tlačidlo [Remove] (pre systém Windows 2000/Me: [Change/Remove]), aby sa spustilo odinštalovanie.

Ukončenie

Kliknite na tlačidlo  v hornom pravom rohu obrazovky.

Technická podpora

Bližšie informácie o tomto výrobku a odpovede na časté otázky nájdete na webovej lokalite služieb zákazníkom spoločnosti Sony.
<http://www.sony.net/>

Prehľad softvéru „Image Data Converter SR Ver.1.1“

Použitím softvéru „Image Data Converter SR Ver.1.1“ uloženého na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky) môžete upravovať zábery nasnímané v režime RAW pomocou rôznych korekcií, ako je napríklad krivka tónov farieb a ostrosť. Zábery môžete uložiť aj použitím všeobecného súborového formátu.

- Ak uložíte údaje formátu ARW vo formáte RAW, údaje sa skonvertujú do formátu SR2.
- Podrobné informácie nájdete v pomocníkovi (Help).

Spustenie alebo ukončenie programu „Image Data Converter SR Ver.1.1“

Spustenie

Kliknite na odkaz softvéru „Image Data Converter SR Ver.1.1“ na pracovnej ploche.

Pri spustení z ponuky Start kliknite na položky [Start] → [All Programs] (pre systém Windows 2000/Me: [Program]) → [Sony Picture Utility] → [Image Data Converter SR].

Práca s počítačom Macintosh

Použitím softvéru „Image Data Converter SR Ver.1.1“ môžete kopírovať zábery do vášho počítača alebo upravovať súbory s údajmi RAW.

- Softvér „Picture Motion Browser“ nie je kompatibilný s počítačmi Macintosh.

Odporúčané počítačové prostredie

Pre počítač s pripojeným fotoaparátom sa odporúča nasledujúce prostredie.

Odporúčané prostredie pre kopírovanie záberov

OS (predinštalovaný): Mac OS X (v10.1.3 alebo novší)

Konektor USB: Štandardne k dispozícii

Odporúčané prostredie na používanie programu „Image Data Converter SR Ver.1.1“

OS (predinštalovaný): Mac OS X (v10.3-10.4)

Procesor počítača: iMac, eMac, iBook, PowerBook, rad PowerMac G4/G5, Mac mini

Pamäť: 256 MB alebo viac (odporúča sa 512 MB alebo viac.)

Grafika: 1024 × 768 bodov alebo viac, 32 000 farieb alebo viac

Informácie o pripojení fotoaparátu k počítaču

- Fungovanie nie je zaručené ani v prípade všetkých vyššie odporúčaných počítačových prostredí.
- Ak sú pripojené dve alebo viac USB zariadenia k jednému počítaču súčasne, fungovanie niektorého z pripojených zariadení (vrátane tohto fotoaparátu) nie je zaručené – závisí to od typu USB zariadenia.
- Fungovanie nie je zaručené, ak sa používa USB rozbočovač.

- Pripojenie vášho fotoaparátu použitím USB rozhrania kompatibilného s Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilné) umožňuje rýchlejší prenos (vysokorychlostné prenosy), pretože tento fotoaparát je kompatibilný s technológiou Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilné).
- Skontrolujte, či je položka [Transfer mode] v ponuke Setup  nastavená na hodnotu [Mass Storage]. Ak je nastavená na hodnotu [PTP], fotoaparát nebude rozpoznaný.
- Po obnovení systému po režime odstavenia sa nemusí ihneď obnoviť komunikácia medzi fotoaparátom a počítačom.

Kopírovanie a prezeranie záberov na počítači

1 Pripravte si fotoaparát a počítač Macintosh.

Vykonajte rovnaký postup, ako je popísaný v časti „Krok 1: Príprava fotoaparátu a počítača“ na str. 102.

2 Zapojte USB kábel.

Vykonajte rovnaký postup, ako je popísaný v časti „Krok 2: Preporenie fotoaparátu a počítača“ na str. 103.

3 Skopírujte obrazové súbory do počítača Macintosh.

- ① Dvakrát kliknite na novo zobrazenú ikonu → [DCIM] → priečinok, v ktorom sú uložené súbory, ktoré chcete skopírovať.
- ② Presuňte myšou obrazové súbory na ikonu pevného disku.
Obrazové súbory sa skopírujú na pevný disk.
- Bližšie informácie o ukladaní obrazových súborov a názvoch súborov nájdete na str. 107.

4 Prezrite si zábery na monitore počítača.

Dvakrát kliknite na ikonu pevného disku → požadovaný obrazový súbor otvoríte dvojitém kliknutím na jeho názov v priečinku skopírovaných súborov.

Zrušenie pripojenia USB

Nižšie uvedené postupy najprv vykonajte, ak:

- Odpájate USB kábel
- Odstraňujete záznamové médium
- Vypínate fotoaparát

Chyťte a presuňte myšou ikonu mechaniky alebo ikonu záznamového média na ikonu odpadkového koša („Trash“).

Fotoaparát je odpojený od počítača.

Inštalácia softvéru „Image Data Converter SR Ver.1.1“

Máte možnosť upravovať zábery nasnímané v režime RAW pomocou rôznych korekcií, ako je napríklad krivka tónov farieb a zmena ostrosti. Zábery môžete uložiť aj použitím všeobecného súborového formátu.

- Prihláste sa ako správca, aby ste mohli vykonať inštaláciu.
- ① Zapnite váš počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (je súčasťou dodávky) do CD-ROM mechaniky.
 - ② Dvakrát kliknite na ikonu CD-ROM mechaniky.
 - ③ Skopírujte súbor [IDCSR_INST.pkg] do priečinka [MAC] na ikonu pevného disku.

- ④ V cieľovom priečinku kopírovania dvakrát kliknite na súbor [IDCSR_INST.pkg]. Postupujte podľa inštrukcií na obrazovke a dokončite inštaláciu.
- Keď sa objaví výzva na reštartovanie počítača, reštartujte počítač podľa inštrukcií na obrazovke.

- Ak uložíte údaje formátu ARW vo formáte RAW, údaje sa skonvertujú do formátu SR2.

Spustenie programu „Image Data Converter SR Ver.1.1“

Dvakrát kliknite na súbor [Image Data Converter SR] v priečinku [Application].

Technická podpora

Bližšie informácie o tomto výrobku a odpovede na časté otázky nájdete na webovej lokalite služieb zákazníkom spoločnosti Sony.
<http://www.sony.net/>

Ako vytlačiť zábery

Priama tlač použitím tlačiarne kompatibilnej s PictBridge (str. 118)



Tlačiť zábery je možné pripojením fotoaparátu priamo k tlačiarne kompatibilnej so štandardom PictBridge.

Priama tlač použitím tlačiarne kompatibilnej s pamäťovými kartami „Memory Stick Duo“/CF/Microdrive



Zábery môžete tlačiť pomocou tlačiarne kompatibilnej s pamäťovými kartami „Memory Stick Duo“/CF/Microdrive. Bližšie informácie nájdete v návode na použitie tlačiarne.

Tlač s použitím počítača



Obrazové súbory môžete skopírovať na počítač použitím dodaného programu „Picture Motion Browser“ a potom si tieto fotografie vytlačiť.

Tlač vo fotozberni



Záznamové médium s uloženými zábermi môžete zaniest do fotozberne. Obrazové súbory, ktoré chcete vytlačiť prednostne, môžete označiť značkou  (DPOF set).

Priama tlač fotografií použitím tlačiarne kompatibilnej s PictBridge

Zábery nasnímané pomocou tohto fotoaparátu môžete pripojiť k tlačiarne kompatibilnej so štandardom PictBridge vytlačiť aj bez počítača.



- Technológia „PictBridge“ je založená na štandarde CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

V zobrazení samostatného záberu

Na tlačový hárok môžete vytlačiť jednu fotografiu.



V indexovom zobrazení

Môžete vytlačiť niekoľko zmenšených fotografií na jeden tlačový hárok.

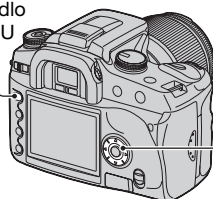


- Je možné, že niektoré tlačiarne neponúkajú funkciu tlače indexového hároku.
- Počet fotografií, ktoré je možné vytlačiť v indexovom zobrazení, sa líši v závislosti od typu tlačiarne.
- Súborové súbory RAW sa nedajú vytlačiť.

Krok 1: Príprava fotoaparátu

Prípravte si fotoaparát na pripojenie k tlačiarne pomocou USB kábla.

Tlačidlo
MENU



Ovládač

- Odporúča sa použiť AC adaptér/nabíjačku (nie je súčasťou dodávky), aby sa fotoaparát náhodou nevypol počas tlače.

1 Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuku.

2 Vyberte odpoveď [OK] (Setup) pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládači, potom stlačte stred ovládača (str. 75). (Setup)

3 Zvoľte [Transfer mode] pomocou ▲/▼ a potom stlačte ▶.

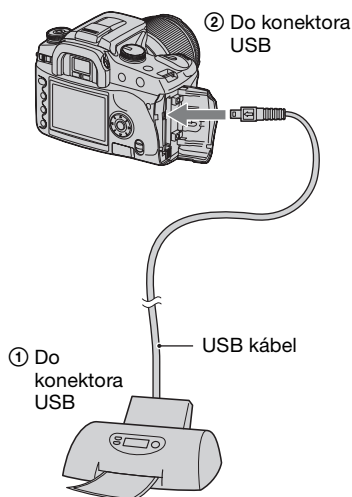
4 Vyberte položku [PTP] pomocou tlačidla ▼, potom stlačte stred ovládača.

Režim USB je nastavený na hodnotu [PTP].

5 Vypnite fotoaparát a vložte záznamové médium so zaznamenanými zábermi.

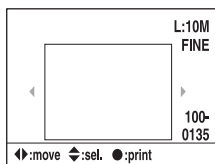
Krok 2: Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi

1 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.



2 Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

Objaví sa nasledujúca obrazovka.



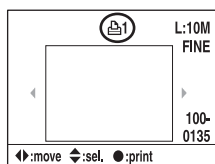
- Ak sa obrazovka neobjaví, zatlačte spúšť na fotoaparáte do polovice.

Krok 3: Tlač

1 Vyberte záber na tlač pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládači.

- Keď chcete vytlačiť iba jeden záber, prejdite na krok 4.

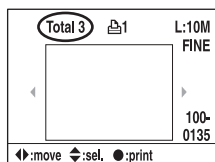
2 Vyberte počet strán pomocou tlačidiel ▲/▼ na ovládači.



- Počet sa zvyšuje až do 20 pomocou tlačidla ▲ a znižuje pomocou tlačidla ▼.
- Počet strán môžete zvoliť naraz pre všetky zábery (str. 120).

3 Ak chcete vytlačiť ďalšie zábery, zopakujte kroky 1 a 2.

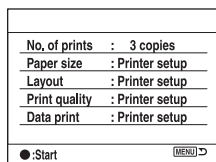
- Ak zobrazíte iné zábery, celkový počet strán je uvedený v poli „Total“.



- Pomocou tlačidla [] (Zobraziť) môžete prepínať medzi zobrazením samostatného záberu a indexovým zobrazením.
- Záber môžete zväčšiť pomocou tlačidla [] (Zväčšiť).

4 Stlačte stred ovládača.

Zobrazí sa obrazovka s nastavením tlaču.



5 Znovu stlačte stred ovládača.

Záber sa vytlačí.

6 Po zobrazení hlásenia „Printing finished.“ stlačte stred ovládača.

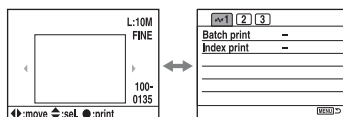


Zrušenie tlaču

Počas tlaču zrušíte tlač stlačením stredného tlačidla. Vytiahnite kábel USB alebo vypnite fotoaparát. Keď chcete znova tlačiť, postupujte podľa vyššie uvedeného postupu.

Nastavenie používania ponuky tlaču

Po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi stlačením tlačidla MENU otvorte nasledujúcu ponuku tlaču. Ak chcete používať ponuku tlaču, pozrite str. 75.



▼ 1 (Str. 1)

[Batch print]

All images	Vytlačí všetky zábery na záznamovom médiu v rovnakých množstvách.
Reset	Vymaže všetky nastavenia tlaču.

- Môžete nastaviť tlač maximálne 20 kópií.

[Index print]

Start	Vytlačí všetky zábery na záznamovom médiu ako indexovú tlač. Zobrazí sa obrazovka s nastavením tlaču. Stlačením stredného tlačidla sa spustí tlačová operácia.
-------	--

- Pri indexovej tlači závisí počet záberov na hárok alebo použitý formát tlaču od tlačiarne.

2 (Str. 2)

[Paper size]

✓	Printer setup
	9×13cm/3.5"×5"
	Hagaki card
	13×18cm/5"×7"
	A4/8.5"×11"
	2"×3" card
	10×15cm
	4"×6"
	8"×10"
	Letter

[Layout]

✓	Printer setup
	Borderless
	1 image/sheet
	2 image/sheet
	4 image/sheet

[Print quality]

✓	Printer setup
	Fine

[Data print]

✓	Printer setup
	Off
	Date
	File name
	Date & name

3 (Str. 3)

[DPOF Print]

Start	Vytlačí zábery so značkou DPOF, ktoré boli určené v ponuke ▶ Playback bez ohľadu na práve zobrazený záber. Zobrazí sa obrazovka s nastavením tlače. Stlačením stredu ovládača sa spustí tlačová operácia.
-------	---

Riešenie problémov

Ak sa stretnete s akýmkoľvek problémom ohľadne fotoaparátu, pokúste sa ho vyriešiť nasledovnými spôsobmi. Blížšie informácie nájdete na str. 122 až 132. Obráťte sa na predajcu Sony alebo na autorizovaný servis Sony.

Akumulátor a napájanie

Akumulátor nie je možné vložiť.

- Pri vkladaní akumulátora zatlačte jeho špičkou na páčku vysunutia akumulátora (→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*).
- Vložte akumulátor správne (→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*).

Indikátor stavu akumulátora nie je presný. Prípadne je zobrazená dostatočná kapacita akumulátora, ale výdrž je neúmerne krátka.

- Tento efekt sa prejavuje, ak používate fotoaparát vo veľmi chladnom alebo veľmi horúcom prostredí (str. 138).
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*).
- Akumulátor je nepoužiteľný (str. 138). Vymeňte akumulátor za nový.

Akumulátor sa vybíja príliš rýchlo.

- Dostatočne ho nabite (→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*).
- Fotoaparát používate v príliš chladnom prostredí (str. 138).
- Konektor akumulátora je znečistený. Očistite konektor akumulátora bavlneným tampónom a nabite akumulátor.
- Akumulátor je nepoužiteľný (str. 138). Vymeňte akumulátor za nový.

Fotoaparát nejde zapnúť.

- Vložte akumulátor správne (→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*).
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*).
- Akumulátor je nepoužiteľný (str. 138). Vymeňte akumulátor za nový.

Napájanie sa svojvoľne vypína.

- Fotoaparát, ktorý sa nepoužíva určitý čas, sa prepne do režimu šetrenia energie a takmer sa vypne. Ak chcete režim šetrenia energie zrušiť, použite niektorý ovládací prvok fotoaparátu, napríklad čiastočne stlačte spúšť (→ *krok 3 v príručke „Prvé kroky“*).
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*).

Snímanie záberov

Po vypnutí napájania sa na displeji LCD nič nezobrazuje.

- V predvolenom nastavení sa displej LCD vypne, ak sa nevykoná žiadna činnosť dlhšie ako päť sekúnd, z dôvodu minimalizovania spotreby akumulátora. Môžete zmeniť nastavenie času (str. 97).
- Displej LCD je vypnutý. Stlačením tlačidla  (Zobrazit) zapnete displej LCD (str. 21).
- Objekt, napríklad ruka, aktivoval očný senzor pri priblížení k senzoru. Ak je senzor pod hľadáčikom aktivovaný, fotoaparát vypne displej LCD, keďže sa očakáva, že fotograf používa hľadáčik. Túto funkciu môžete deaktivovať (str. 92).
- Použije sa expozícia dlhšia ako jedna sekunda, napríklad expozícia pri svetle žiarovky (bulb). Počas expozície sa na displeji LCD nič nezobrazilo.

Obraz v hľadáčiku nie je zaostrený.

- Pomocou zaostrovacej páčky hľadáčika nastavte ovládač dioptrickej škály (→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*).

Vaším fotoaparátom nie je možné snímať.

- Skontrolujte, či je dostatok miesta na záznamovom médiu (str. 22). Ak je plná, vykonajte jednu z nasledujúcich možností:
 - Zmažte nepotrebné obrazové súbory (→ *krok 6 v príručke „Prvé kroky“*).
 - Vymeňte záznamové médium.
- Používate kartu „Memory Stick Duo“ s prepínačom ochrany proti zápisu a tento prepínač je nastavený do zamknutej polohy LOCK. Prepnite prepínač do polohy umožňujúcej snímánie (str. 135).
- Počas nabíjania zabudovaného blesku nie je možné snímať zábery.

Spúšť sa neuvoľní.

- Spúšť sa nedá uvoľniť, ak objekt nie je zaostrený. (Uzamknutie spúšte je možné deaktivovať (str. 88).)
- Spúšť nie je možné uvoľniť, keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu, napríklad k astronomickému teleskopu atď. (Uzamknutie spúšte je možné v tejto situácii deaktivovať (str. 91).)
- Spúšť nie je možné uvoľniť, keď v pravom dolnom rohu displeja LCD bliká indikátor „----“ a v hľadáčiku bliká indikátor „E“. Táto indikácia znamená, že záznamové médium nie je vložené vo fotoaparáte. Vložte záznamové médium a nasnímajte záber (→ *krok 4 v príručke „Prvé kroky“*).
- Spúšť nie je možné uvoľniť, keď v pravom hornom rohu displeja LCD svieti indikátor „--“. Táto indikácia znamená, že objektív nie je riadne nasadený. Riadne nasadte objektív (→ *krok 2 v príručke „Prvé kroky“*).

Snímanie trvá príliš dlho.

- Je aktivovaná funkcia zníženia šumu (str. 80). Toto nie je chybná funkcia.
- Snímate v režime RAW (str. 78). Keďže dátový súbor RAW je veľký, snímanie v režime RAW môže chvíľu trvať.

Záber sa nedá zaostriť.

- Objekt je príliš blízko. Skontrolujte minimálnu ohniskovú vzdialenosť objektívu.
- Snímate v režime manuálneho zaoštrovania, nastavte prepínač režimu zaoštrovania na hodnotu AF (str. 66).
- Pokúšili ste sa snímať objekt, ktorý vyžaduje špeciálne zaoštrovenie (str. 10). Použite funkciu uzamknutia zaoštrovania alebo manuálneho zaoštrovania (str. 66).

Blesk nefunguje.

- Zabudovaný blesk je zavretý. Otvorte ho.
- Režim blesku je nastavený na hodnotu [Autoflash]. Ak sa chcete presvedčiť o bezchybnom fungovaní blesku, nastavte režim blesku na hodnotu [Fill-flash] (str. 50).

Na záberoch nasnímaných pomocou blesku sa objavujú rozmazané škvrny.

- Ide o prach vo vzduchu, od ktorého sa blesk odrazil. Toto nie je chybná funkcia.

Záber nasnímaný použitím blesku je príliš tmavý.

- Ak je objekt za dosahom blesku (vo vzdialenosti mimo dosahu blesku), zábery budú príliš tmavé, pretože svetlo blesku nedosiahne až k objektu. Ak sa zmení citlivosť ISO, spolu s ňou sa zmení aj dosah blesku (str. 39).

Spodná časť záberu nasnímaného s bleskom je príliš tmavá.

- Záber bol nasnímaný s nasadeným tienidlom objektívu. Pri použití zabudovaného blesku odstráňte tienidlo objektívu. Pri použití niektorých objektívov môže byť spodná časť záberu tmavá aj vtedy, keď nie je nasadené tienidlo objektívu (→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*).

Nabíjanie blesku trvá príliš dlho.

- Blesk sa používal viackrát za sebou v priebehu krátkej doby. Ak sa blesk používal viackrát za sebou, proces nabíjania môže trvať dlhšie než obvykle, aby sa zabránilo prehrievaniu fotoaparátu.

Dátum a čas sa nezaznamená správne.

- Nastavte správny dátum a čas (str. 94, → *krok 3 v príručke „Prvé kroky“*).

Po čiastočnom stlačení spúšte bliká hodnota clony a/alebo rýchlosť uzávierky.

- Pretože objekt je príliš jasný alebo príliš tmavý, je mimo dosahu. Znovu upravte nastavenie.

Obraz je príliš tmavý.

- Snímate objekt v protisvetle (za snímaným objektom žiari zdroj svetla). Zvoľte režim merania (str. 54) alebo upravte expozíciu (str. 32, 60).
- Jas na displeji je príliš slabý. Upravte jas displeja LCD (str. 93).

Obraz je príliš jasný.

- Snímate objekt pri umelom osvetlení v tme, napr. na javisku. Upravte nastavenie expozície (str. 32, 60).
- Jas na displeji je príliš silný. Upravte jas displeja LCD (str. 93).

Záber je príliš svetlý.

- Záber bol nasnímaný pri silnom svetelnom zdroji a do objektívu preniklo nadmerné množstvo svetla. Pripojte tienidlo objektívu.

Rohy záberu sú príliš tmavé.

- Ak sa použije ľubovoľný filter alebo tienidlo, odstráňte ich a skúste záber nasnímať znovu. V závislosti od hrúbky filtra a spôsobu pripojenia tienidla sa môže filter alebo tienidlo čiastočne objaviť v zábere. Optické vlastnosti niektorých objektívov môžu spôsobiť stmavenie okrajov záberu (nedostatok svetla).

Oči snímanej osoby sú červené.

- Zapnite funkciu potlačenia efektu červených očí (str. 81).
- Priblížte sa k objektu a nasnímajte ho pomocou blesku v rámci jeho dosahu (→ *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*).
- Osvetlite miestnosť a nasnímajte objekt.

Na obrazovke sa objavujú body, ktoré tam zostávajú.

- Toto nie je chybná funkcia. Tieto body sa nezaznamenajú do záberu (str. 3).

Záber je rozmazaný.

- Záber bol nasnímaný v tmavom prostredí bez blesku, čo malo za následok otrasy fotoaparátu. Odporúča sa použiť funkciu Super SteadyShot alebo statív. V tejto situácii sa môže použiť blesk (str. 9, → *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*).
- Záber objektu bol nasnímaný z veľmi malej vzdialenosti, napríklad pri snímaní v režime makro. Funkcia Super SteadyShot nemusí byť dostatočne účinná, keď bude objekt veľmi blízko. V takom prípade vypnite funkciu Super SteadyShot a použite statív (str. 9, → *krok 5 v príručke „Prvé kroky“*).
- Objekt sa pohyboval rýchlo. Zvoľte vyššiu rýchlosť uzávierky alebo vyššiu citlivosť ISO (čím vyššia citlivosť ISO, tým bude záber obsahovať viac šumu).

V hľadáčku bliká stupnica Ev ◀ ▶.

- Objekt je príliš jasný alebo príliš tmavý pre rozsah merania fotoaparátu.

Pri nastavení vlastného vyváženia bielej farby sa zobrazila chyba.

- Vlastné vyváženie bielej farby bolo vykonané použitím blesku z príliš malej vzdialenosti. Alebo vlastné vyváženie bielej farby bolo nastavené s objektom so živými farbami. Presvedčte sa, či je pri zapnutí blesku dodržaná vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom. Pri nastavení vlastného vyváženia bielej farby vyberte biely objekt (str. 43).

Prezeranie záberov

Bližšie informácie o nasledujúcich položkách nájdete v časti „Osobné počítače“ (str. 127).

Fotoaparát neprehráva nasnímané zábery.

- Stlačením tlačidla  (prehrávanie) zapnite režim prehrávania (→ *krok 6 v príručke „Prvé kroky“*).
- V počítači sa zmenil názov priečinka či súboru (str. 108).
- Ak bol obrazový súbor spracovaný počítačom alebo ak bol nasnímaný fotoaparátom iného modelu než je váš prístroj, prehranie súboru pomocou fotoaparátu nie je zaručené.
- Fotoaparát je v režime USB. Zrušte USB pripojenie (str. 106).

Obraz sa nezobrazuje na obrazovke TVP.

- Skontrolujte nastavenie položky [Video output] a overte, či je norma výstupného videosignálu z fotoaparátu zhodná s normou kódovania farieb na vašom TVP (str. 93).
- Skontrolujte, či je pripojenie správne (str. 73).
- Ak je k fotoaparátu pripojený kábel USB, odpojte ho (str. 106).

Vymazávanie a strih záberov

Na fotoaparáte nejde vymazať záber.

- Zrušte ochranu proti vymazaniu (str. 84).
- Používate kartu „Memory Stick Duo“ s prepínačom ochrany proti zápisu a tento prepínač je nastavený do zamknutej polohy LOCK. Prepnite prepínač do polohy umožňujúcej snímame (str. 135).

Omylom ste vymazali záznam.

- Akonáhle záznam vymažete, nie je ho možné obnoviť. Aby ste predišli náhodnému zmazaniu záberov, odporúčame ochrániť zábery (str. 84), alebo použiť pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“ vybavenú prepínačom ochrany proti zápisu a nastaviť tento prepínač do polohy LOCK (str. 135).

Nie je možné zobrazíť značku (DPOF set).

- Pre dátové súbory RAW sa nedajú zobrazíť značky  (DPOF set).

Nie je možné odstrániť priečinok na indexovej obrazovke prehľadávača súborov.

- Ak sa v počítači so systémom Windows zobrazí priečinok v záznamovom médiu, možno nebudete môcť tento priečinok odstrániť. Odstráňte priečinok z počítača.

Osobné počítače

Neviete, či je váš operačný systém počítača kompatibilný s fotoaparátom.

- Prečítajte si informácie v kapitole „Odporúčané počítačové prostredie“ na str. 101 pre operačný systém Windows a pre Macintosh na str. 115.

Váš počítač nerozpoznal fotoaparát.

- Zapnite fotoaparát (→ *krok 3 v príručke „Prvé kroky“*).
- Ak je akumulátor takmer vybitý, vložte nabitý akumulátor (→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*) alebo použite sieťový adaptér s nabíjačkou (nie je súčasťou dodávky) (str. 140).
- Použite kábel USB (je súčasťou dodávky) (str. 103).
- Kábel USB odpojte a znovu ho pevne zapojte.
- Nastavte [Transfer mode] na [Mass Storage] (str. 93).
- Z konektorov USB v počítači odpojte všetky zariadenia okrem fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Fotoaparát pripojte priamo do PC, bez použitia USB rozbočovača alebo iného zariadenia (str. 103).

Nie je možné kopírovať zábery.

- Vytvorte pripojenie USB správnym pripojením fotoaparátu k počítaču (str. 103).
- Vykonať odporúčaný postup pri kopírovaní pre váš operačný systém (str. 103, 115).
- Ak snímate zábery na záznamové médium, ktoré ste naformátovali na počítači, nie je zaručená možnosť neskôr skopírovať zábery na počítač. Snímajte na záznamové médium naformátované vo fotoaparáte (str. 84).

Po nadviazaní USB prepojenia sa program „Picture Motion Browser“ nespustí automaticky.

- Spustíte nástroj „Media Check Tool“ (Nástroj na kontrolu médií) (str. 110).
- Realizujete USB pripojenie až po zapnutí počítača (str. 102).

Záznam sa nedá prehrať pomocou počítača.

- Ak používate program „Picture Motion Browser“, pozrite do ponuky Help (Pomocník).
- Kontaktujte výrobcu počítača či distribútora softvéru.

Nemôžete vytlačiť záber.

- Skontrolujte nastavenie tlačiarne.

Záznamy skopírované do PC nie je možné zobrazíť vo fotoaparáte.

- Nakopírujte ich do priečinka, ktorý rozpoznal fotoaparát, napríklad „100MSDCF“ (str. 107).
- Postupujte správnym spôsobom (str. 108).

Picture Motion Browser

Zábery nie sú zobrazené správne.

- Skontrolujte, či je priečinko so zábermi zaregistrovaný v časti „Viewed folders“. Ak sa zábery nezobrazujú ani v prípade, ak je priečinko zaregistrovaný v časti „Viewed folders“, aktualizujte databázu (str. 113).

Nie je možné nájsť importované zábery.

- Pozrite sa do priečinka „My Pictures“.
- Ak ste zmenili predvolené nastavenia, prečítajte si časť „Folder to be imported“ (Priečinko na import) – zmena“ na strane 113 a overte priečinko, ktorý sa použije na importovanie.

Chcete zmeniť „Folder to be imported“ (Priečinko na import).

- Použitím obrazovky „Import Settings“ (Nastavenia pre import) zmeňte „Folder to be imported“ (Priečinko na import). Po spustení programu „Picture Motion Browser“ si môžete určiť iný priečinko v časti „Viewed folders“ (str. 113).

Všetky importované zábery sa zobrazujú v kalendári s dátumom 1. január.

- Na fotoaparáte nie je nastavený dátum. Nastavte dátum vo fotoaparáte (str. 94, → *krok 3 v príručke „Prvé kroky“*).

„Memory Stick Duo“**Nejde vložiť pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“.**

- Použite adaptér kariet Memory Stick Duo pre zásuvku karty CF, potom ho vložte (→ *krok 4 v príručke „Prvé kroky“*).

Nejde zapisovať na pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“.

- Používate kartu „Memory Stick Duo“ s prepínačom ochrany proti zápisu a tento prepínač je nastavený do zamknutej polohy LOCK. Prepnite prepínač do polohy umožňujúcej snímame (str. 135).
- Pamäťová karta „Memory Stick Duo“ je zaplnená. Zmažte nepotrebné obrazové súbory (str. 83, → *krok 6 v príručke „Prvé kroky“*).

Nejde naformátovať pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“.

- Používate kartu „Memory Stick Duo“ s prepínačom ochrany proti zápisu a tento prepínač je nastavený do zamknutej polohy LOCK. Prepnite prepínač do polohy umožňujúcej snímame (str. 135).

Omylom ste naformátovali kartu „Memory Stick Duo“.

- Počas formátovania sa na pamäťovej karte „Memory Stick Duo“ vymažú všetky dáta a obrazové súbory. Zmazané dáta formátovaním nie je možné obnoviť. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu obrazových súborov z pamäťovej karty „Memory Stick Duo“, odporúčame prepnúť prepínač ochrany proti zápisu do polohy LOCK (str. 135).

Počítač vybavený otvorom pre kartu „Memory Stick“ nerozpozna pamäťovú kartu „Memory Stick PRO Duo“.

- Ak karta „Memory Stick PRO Duo“ nie je podporovaná, pripojte fotoaparát k počítaču (str. 102 až 103). Počítač rozpozna „Memory Stick PRO Duo“.

Karta CF/Microdrive

Karta CF/Microdrive sa nedá vložiť.

- Vložte ju správnym smerom (→ *krok 4 v príručke „Prvé kroky“*).

Na kartu CF/Microdrive sa nedá vykonať záznam.

- Karta CF/Microdrive je plná. Zmažte nepotrebné obrazové súbory (str. 83, → *krok 6 v príručke „Prvé kroky“*).
- Je vložená nepoužiteľná karta CF (→ *krok 4 v príručke „Prvé kroky“*).
- Používate záznamové médium s ochrannou klapkou proti zápisu a tento prepínač je nastavený do zamknutej polohy LOCK. Prepnite prepínač do polohy umožňujúcej snímanie.

Karta Microdrive je prehriata.

- Kartu Microdrive používate dlho. Toto nie je chybná funkcia.

Omylom ste naformátovali kartu CF/Microdrive.

- Formátovaním sa odstránia všetky údaje na pamätovej karte CF/Microdrive. Zmazané dáta formátovaním nie je možné obnoviť.

Tlač

Spoločne s ostatnými položkami tiež nazrite do časti „Tlačiareň kompatibilná s PictBridge“.

Farba záberu je zvláštna.

- Ak vytlačíte zábery zaznamenané v režime Adobe RGB na tlačiarňach sRGB, ktoré nie sú nekompatibilné s formátom Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), vytlačia sa s nižšou úrovňou jasu (str. 46).

Tlačiareň kompatibilná s PictBridge

Nie je možné nadviazať spojenie.

- Fotoaparát nie je možné pripojiť priamo k tlačiarňi, ktorá nie je kompatibilná so štandardou PictBridge. Ohľadne kompatibility tlačiarne so štandardou PictBridge sa poraďte s výrobcom tlačiarne.
- Skontrolujte, či je tlačiareň zapnutá a či sa môže prepojiť s fotoaparátom.
- Ak nie je vo fotoaparáte vložené žiadne záznamové médium, ako napríklad karta „Memory Stick Duo“ alebo CF, fotoaparát sa nemôže pripojiť k tlačiarňi. Po vložení záznamového média znova pripojte tlačiareň.
- Nastavte [Transfer mode] na [PTP] (str. 93).
- Odpojte a znovu zapojte USB kábel. Ak sa na tlačiarňi zobrazí chybová správa, nazrite do návodu od tlačiarne.

Nie je možné tlačiť fotografie.

- Skontrolujte, či je fotoaparát s tlačiarňou správne prepojený pomocou USB kábla.
- Zapnite tlačiareň. Ďalšie informácie nájdete v návode od tlačiarne.
- Dátové súbory RAW sa nedajú vytlačiť.
- Zábery nasnímané iným, než týmto fotoaparátom a zábery upravené na počítači sa nemusia vytlačiť.

V indexovom zobrazení nie je možné vložiť dátum alebo tlačiť zábery.

- Tlačiareň tieto funkcie neposkytuje. Kontaktujte výrobcu tlačiarne a zistite, či tlačiareň poskytuje tieto funkcie.
- V závislosti od tlačiarne sa dátum v indexovom režime nedá vložiť. Kontaktujte výrobcu tlačiarne.

V zábere na mieste pre vloženie dátumu sa vytlačí „---- -- --“.

- Zábery, ktoré neobsahujú údaje o dátume zaznamenania, nie je možné vytlačiť s vloženým dátumom. Nastavte [Date imprint] na [Off] a znovu vytlačte záber (str. 121).

Nejde zvoliť formát tlače.

- Kontaktujte výrobcu tlačiarne a zistite, či tlačiareň môže vytlačiť vami požadovaný formát.

Nejde vytlačiť záber so zvoleným formátom.

- Odpojte USB kábel a vždy ho znovu ho pripojte, keď zmeníte formát papiera pre tlač po pripojení tlačiarne k fotoaparátu.
- Nastavenie tlače pre fotoaparát sa líši od nastavenia na tlačiarňu. Zmeňte nastavenie buď na fotoaparáte (str. 121) alebo na tlačiarňu.

S fotoaparátom nejde pracovať po zrušení tlače.

- Chvíľu počkajte, pretože tlačiareň musí dokončiť proces zrušenia úlohy tlače. Dokončenie procesu môže chvíľu trvať v závislosti od typu tlačiarne.

Iné

Fotoaparát nefunguje.

- Použite taký typ akumulátora, ktorý je dovoľené používať v tomto fotoaparáte (str. 138).
- Kapacita batérií je nízka (objavuje sa indikátor ). Nabite akumulátor (→ *krok 1* v príručke „Prvé kroky“).

Objektív je zahmlený.

- Skondenzovala vlhkosť. Vypnite fotoaparát a nechajte ho vypnutý približne hodinu (str. 144).

Keď vypnete fotoaparát, zobrazí sa hlásenie „Set date and time?“.

- Fotoaparát nie je možné používať, ak je nízke napätie akumulátora alebo ak je akumulátor vybitý. Vymeňte akumulátor a znovu nastavte dátum (→ *krok 3* v príručke „Prvé kroky“). Ak sa nastavenie dátumu vymaže pri každej výmene akumulátora, obráťte sa na predajcu alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Počet záberov, ktoré sa dajú uložiť, sa nezníži, alebo sa zníži po dvoch.

- Je to spôsobené zmenou rýchlosti kompresie a veľkosti záberu po kompresii v závislosti od záberu v prípade snímania záberu JPEG (str. 78).

Nastavenie je obnovené bez operácie obnovenia.

- Akumulátor bol vybitý, keď bol vypínač POWER nastavený do polohy ON. Pri vyberaní akumulátora sa presvedčte, či je vypínač POWER prepnutý do polohy OFF a či nesvieti indikátor prístupu (→ *krok 1* v príručke „Prvé kroky“).

Fotoaparát nepracuje správne.

- Vypnite fotoaparát. Vyberte akumulátor a znova ho vložte. Ak sa používa AC adaptér/nabíjačka (nie je súčasťou dodávky), odpojte sieťovú šnúru. Ak je fotoaparát horúci, pred touto opravou ho nechajte vychladnúť.

Bliká päť políčok stupnice Super SteadyShot.

- Funkcia Super SteadyShot nepracuje. Môžete pokračovať v snímaní, ale funkcia Super SteadyShot nebude fungovať. Vypnite fotoaparát a znova ho zapnite. Ak indikátor Super SteadyShot zostane blikať, obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Výstražné hlásenia

Ak sa objavia nasledujúce upozornenia, riadte sa uvedenými pokynmi.

Incompatible battery. Use correct model.

- Používa sa nekompatibilný akumulátor.

Battery exhausted.

- Akumulátor je vybitý. Nabite akumulátor.

Set date and time?

- Nastavte dátum a čas. Ak sa toto hlásenie zobrazuje často, vnútorná záložná batéria je opotrebovaná. Vymeňte batériu (str. 132, 144).

Unable to use card. Format?

- Záznamové médium bolo naformátované na počítači a formát súborov bol upravený, alebo záznamové médium bolo naformátované na inom zariadení. Vyberte položku [Yes] a potom naformátujte záznamové médium. Záznamové médium môžete použiť znova, avšak všetky predchádzajúce údaje na záznamovom médiu sa vymažú. Formátovanie môže chvíľu trvať. Ak sa hlásenie stále zobrazuje, zmeňte záznamové médium.

Card locked.

- Prepínač ochrany proti zápisu na záznamovom médiu, ako je napríklad karta „Memory Stick Duo“, je nastavený do polohy LOCK.

Card error.

- Je vložené nekompatibilné záznamové médium.

Processing...

- Ak je rýchlosť uzávierky jedna sekunda alebo viac, alebo ak je fotoaparát v režime snímania pri osvetlení žiarovkou, vykoná sa redukcia šumu pre dobu otvorenia uzávierky. Počas doby vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní. Redukciu šumu môžete aj vypnúť.

No card. Custom shutter lock on.

- [Shutter lock] je nastavený na [On: no card]. Nastavte ju na hodnotu [Off: no card] alebo vložte záznamové médium.

No lens attached.

- [Shutter lock] je nastavený na [On: no lens]. Nastavte ju na hodnotu [Off: no lens] alebo pripevnite objektív. Po pripojení fotoaparátu k astronomickému teleskopu alebo podobnému zariadeniu ju nastavte na hodnotu [Off: no lens] vo ponuke  Custom.

Power insufficient. Operation canceled.

- Skúšali ste použiť funkciu [Clean CCD] pri nedostatočnom nabití batérie. Nabite akumulátor alebo použite AC adaptér s nabíjačkou (nie je súčasťou dodávky).

Unable to display.

- Zábery nasnímané iným fotoaparátom alebo upravené pomocou počítača pravdepodobne nebude možné zobraziť.

No images.

- Na záznamovom médiu sa nenachádza žiadny záber.

No images selected.

- Pokúsili ste sa vymazať zábery bez uvedenia konkrétnych záberov.

Image protected.

- Pokúsili ste sa vymazať chránené zábery. Zrušte ochranu.

Unable to print.

- Pokúsili ste sa označiť zábery RAW so značkou DPOF.

**Initializing
USB connection.**

- Bolo vytvorené spojenie USB. Neodpájajte USB kábel.

USB connection error

- Spojenie USB nie je možné vytvoriť. Odpojte kábel USB a znova ho pripojte.

Error. Check printer.

- Vyskytol sa problém s tlačiarňou, napríklad sa minul papier.

Printing canceled.

- Tlačová úloha bola zrušená. Odpojte kábel USB alebo vypnite fotoaparát.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparát sa prehriat, pretože ste ho napríklad používali dlhú dobu na extrémne horúcom mieste. Vypnite napájanie. Fotoaparát nechajte ochladieť a počkajte, kým bude znova pripravený na snímání.

System error.

- Vypnite napájanie, vyberte akumulátor a potom ho znova vložte. Ak sa hlásenie zobrazuje často, obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na najbližšie autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Informácie o priečinkoch na karte „Memory Stick“

Pamäťová karta „Memory Stick“ je kompaktné a prenosné IC záznamové médium. V tomto fotoaparáte môžete používať typy kariet „Memory Stick“ uvedené v nižšie uvedenej tabuľke. Nie je však možné zaručiť správne fungovanie všetkých operácií kariet „Memory Stick“.

Typ pamätevej karty „Memory Stick“	Snímanie/prehrávanie
Memory Stick (bez funkcie MagicGate)	—
Memory Stick (s funkciou MagicGate)	—
Memory Stick Duo (bez funkcie MagicGate)	○
Memory Stick Duo (s funkciou MagicGate)	○ ^{*1,2}
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○ ^{*1}
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○ ^{*1,2}

^{*1} „Memory Stick Duo“, „MagicGate Memory Stick Duo“ a „Memory Stick PRO Duo“ disponujú funkciami MagicGate.

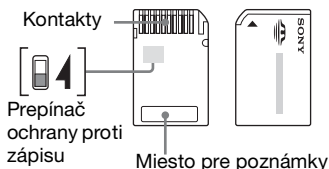
MagicGate je technológia ochrany autorských práv pracujúca na základe šifrovacej (kryptovacej) technológie. Fotoaparát nedokáže snímať/prehrávať údaje vyžadujúce funkciu MagicGate.

^{*2} Podporuje vysokorychlostný prenos dát pomocou paralelného rozhrania.

- Pri kartách „Memory Stick Duo“ formátovaných pomocou počítača nie je možné zaručiť fungovanie s týmto fotoaparátom.
- Rýchlosť čítania či zápisu dát závisí od kombinácie „Memory Stick Duo“ a použitého vybavenia.

Poznámky k používaniu pamätevej karty „Memory Stick Duo“ (nie je súčasťou dodávky)

- Ak je prepínač ochrany proti zápisu nastavený do zamknutej polohy LOCK (obvykle pomocou špicatého predmetu), nie je možné zaznamenávať, upravovať ani vymazávať zábery.



Niektoré pamäťové karty „Memory Stick Duo“ nie sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu. Na pamäťových kartách „Memory Stick Duo“ s týmto prepínačom sa poloha a tvar prepínača môžu líšiť v závislosti od pamätevej karty „Memory Stick Duo“.

- Počas načítavania alebo prepisovania údajov kartu „Memory Stick Duo“ nevyberajte.
- V nasledovných prípadoch môže dôjsť k poškodeniu údajov:
 - Keď vyberiete kartu „Memory Stick Duo“ alebo vypnete fotoaparát počas načítavania alebo zapisovania údajov
 - Ak používate kartu „Memory Stick Duo“ v blízkosti elektrostatických polí
- Dôležité údaje odporúčame zálohovať.
- Pri písaní do miesta pre poznámky netlačte príliš na pero.
- Na karty „Memory Stick Duo“ ani na adaptér kariet Memory Stick Duo nelepte žiadne nálepky.
- Kartu „Memory Stick Duo“ počas premiestňovania alebo skladovania vkladajte do dodávaného puzdra.
- Nechytajte prstami ani nestrkajte kovové predmety do vodivých kontaktov karty „Memory Stick Duo“.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nenechajte spadnúť, neohýňajte ju, ani ju nevystavujte nárazom.

- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozoberajte, ani neupravujte.
- Karta „Memory Stick Duo“ nesmie navlhnúť.
- Nenechávajte pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“ v dosahu malých detí. Mohli by ju nedopatrením prehltnúť.
- Nepoužívajte ani neskladujte kartu „Memory Stick Duo“ pri nasledujúcich okolnostiach:
 - Extrémne horúcich miestach ako je interiér automobilu zaparkovaného na priamom slnku
 - Miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu
 - Vlhké miesta alebo miesta s látkami vytvárajúcimi koróziu

Poznámky o používaní adaptéra na karty Memory Stick Duo pre zásuvku karty CF (je súčasťou dodávky)

- Pri vkladaní pamäťovej karty „Memory Stick Duo“ do adaptéra kariet Memory Stick Duo zásuvky karty CF sa presvedčíte, že karta „Memory Stick Duo“ je vložená správnym smerom a že je celá zasunutá. Nesprávne zasunutie karty môže spôsobiť nesprávnu funkciu.
- Pri používaní pamäťovej karty „Memory Stick Duo“ vlozenej do adaptéra na pamäťové karty Memory Stick Duo pre zásuvku CF s kompatibilným zariadením dbajte na to, aby ste adaptér pre zásuvku CF vložili správnym smerom. Nesprávne vloženie môže poškodiť zariadenie.
- Nevkladajte adaptér na karty Memory Stick Duo pre zásuvku CF do kompatibilného zariadenia bez vlozenej karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dôjsť k poruche zariadenia.
- Pri vložení adaptéra na karty Memory Stick Duo pre zásuvku CF do počítačového adaptéra na karty CompactFlash a jeho pripojení do zásuvky na počítačové karty počítača sa nedá zaručiť správna prevádzka.
- Dodávaný adaptér na karty Memory Stick Duo pre zásuvku CF je určený iba na použitie s týmto fotoaparátom. Môžete ho použiť aj s inými zariadeniami, avšak správna prevádzka sa nedá zaručiť.

Poznámka k používaniu pamäťovej karty „Memory Stick PRO Duo“ (nie je súčasťou dodávky)

Vo fotoaparáte môžete používať karty „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou až 2 GB.

Informácie o karte CF/Microdrive

- Pri prvom použití záznamového média ho musíte naformátovať pomocou tohto fotoaparátu.
- V nasledujúcich prípadoch sa môžu poškodiť údaje:
 - Odstránenie záznamového média počas čítania alebo zapisovania údajov.
 - Ak budete skladovať záznamové médium v blízkosti silne zmagnetizovaných materiálov.
- Záznamové médium môže byť po používaní horúce. Manipulujte s ňou opatrne.
- Nálepku neodstraňujte a neprilepujte novú nálepku na pôvodnú.
- Záznamové médium pred premiestňovaním alebo skladovaním vložte do dodávaného puzdra.
- Záznamové médium nevystavujte pôsobeniu vody.
- Na nálepku silno netlačte.
- Nedotýkajte sa prstami alebo kovovými predmetmi kontaktov záznamového média.

Poznámky k používaniu kariet Microdrive

Microdrive je kompaktná a ľahká jednotka pevného disku, ktorá vyhovuje špecifikácii CompactFlash typu II.

- Microdrive je kompaktná jednotka pevného disku. Keďže Microdrive je rotujúci disk, nie je dostatočne odolný proti otrasom a nárazom v porovnaní s kartou „Memory Stick“, ktorá používa pamäť typu flash. Počas prehrávania alebo snímania dávajte pozor, aby karta Microdrive nebola vystavená otrasom alebo nárazom.
- Poznamenávame, že použitie karty Microdrive pri teplote nižšej ako 5 °C môže zhoršiť jej výkon. Rozsah prevádzkových teplôt pri používaní kariet Microdrive: 5 až 40 °C
- Karty Microdrive nie je možné používať pri nízkom atmosférickom tlaku (nad 3 000 metrov nad morom).
- Na nálepku nepíšte.

Informácie o akumulátore

Používajte iba akumulátor NP-FM55H. Typ NP-FM50 a NP-FM30 nie je možné použiť.

Informácie o nabíjaní akumulátora

Akumulátor odporúčame nabíjať pri okolitej teplote 10°C až 30°C. Pri iných teplotách nemusí byť možné akumulátor nabíť správne.

Efektívne používanie akumulátora

- Prevádzkové vlastnosti akumulátora sa znižujú s nízkou okolitou teplotou. Pri používaní v chladnom prostredí je teda výdrž akumulátora kratšia. Pre čo najdlhší možný čas akumulátora odporúčame nasledovné:
 - Akumulátor noste vo vrecku, čo najbližšie k svojmu telu a do fotoaparátu ho vložte tesne pred zahájením snímania.
- Akumulátor sa bude pri častom používaní blesku rýchlo vybíjať.
- Odporúčame pripraviť náhradné akumulátory a pred skutočným snímaním vykonať skúšobné snímanie.
- Akumulátor nesmie navlhnúť. Nie je vodotesný.
- Nenechávajte akumulátor na extrémne horúcich miestach, napríklad v aute alebo na priamom slnku.

Informácie o indikátore nabitia akumulátora

Pri používaní fotoaparátu s akumulátorom sa neukazuje zostávajúci čas v minútach.

Uskladnenie akumulátora

Ak viete, že akumulátor nebudete dlhšiu dobu používať, najmenej raz za rok ho vo vašom fotoaparáte úplne nabite a úplne vybite predtým, než ho uložíte na suché a chladné miesto. Správnu funkciu akumulátora zachováte, ak tento postup úplného nabitia a vybitia opakovujete raz za rok.

Informácie o životnosti akumulátora

- Životnosť akumulátora je limitovaná. Kapacita sa s používaním a časom postupne znižuje. Ak je prevádzkový čas akumulátora po nabití podstatne skrátený, jeho životnosť pravdepodobne uplynula. Bude potrebné zakúpiť nový akumulátor.
- Životnosť akumulátora sa u každého jedného akumulátora môže líšiť v závislosti od prevádzkových a skladovacích podmienok a okolitého prostredia.

Informácie o nabíjačke

■ Informácie o nabíjačke

- V nabíjačke (je súčasťou dodávky) s fotoaparátom nenabíjajte žiadny iný akumulátor okrem akumulátora typu NP-FM. Iné akumulátory alebo batérie by mohli vytiecť, prehriať sa alebo vybuchnúť, ak sa ich pokúsite nabiť, a vystavujete sa tým nebezpečeniu zranenia elektrickým prúdom a popálenia.
- Vytiahnite nabitý akumulátor z nabíjačky. Ak ponecháte nabitý akumulátor v nabíjačke, životnosť batériových článkov sa môže skrátiť.
- Ak bliká kontrolka CHARGE, môže to znamenať chybu akumulátora alebo skutočnosť, že ste vložili iný akumulátor, ako je špecifikovaný typ. Skontrolujte, či je akumulátor špecifikovaného typu. Ak je akumulátor špecifikovaného typu, vyberte akumulátor a nahradte ho novým alebo iným a skontrolujte, či nabíjačka funguje správne. Ak nabíjačka funguje správne, mohla nastať chyba v akumulátore.
- Ak je nabíjačka znečistená, proces nabitia sa nemusí úplne dokončiť. Vyčistite nabíjačku použitím suchej handričky apod.

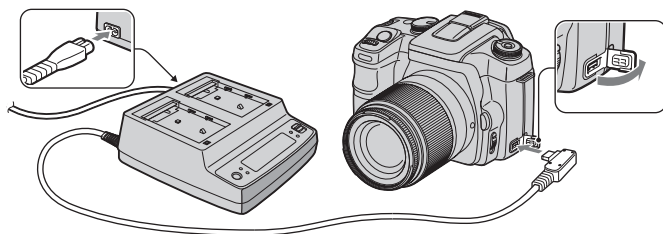
Voliteľné príslušenstvo

Táto časť obsahuje informácie o spôsobe pripojenia a fungovaní obľúbeného príslušenstva k tomuto fotoaparátu.

Podrobnosti nájdete v návode na použitie k všetkým druhom príslušenstva.

AC adaptér/nabíjačka AC-VQ900AM

Ak je k dispozícii elektrická zásuvka (sieťové napätie), použitím AC adaptéra/nabíjačky sa vylúči možnosť vybitia batérie.

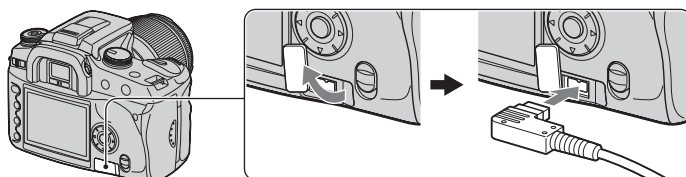


Ak chcete pripojiť adaptér, nastavte vypínač POWER fotoaparátu do polohy OFF, otvorte kryt a vložte konektor AC adaptéra/nabíjačky do zásuvky konektora DC-IN.

- Pri odpojení AC adaptéra/nabíjačky z fotoaparátu ho odpojte od napájania.
- Nie je možné používať iný AC adaptér ako adaptér AC-VQ900AM.

Diaľkový ovládač RM-S1AM

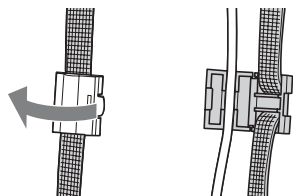
Tento diaľkový ovládač umožňuje uvoľniť spúšť bez dotyku fotoaparátu. Toto zabráni otrasom fotoaparátu. Okrem toho, môžete podržať stlačenie spúšť počas expozície pri umelom osvetlení (str. 35).



Ak chcete pripojiť diaľkový ovládač, otvorte kryt zásuvky konektora REMOTE (diaľkový ovládač) a vložte konektor diaľkového ovládača.

- Podľa obrázka vyššie otvorte kryt z pravej strany a otočte ho proti smeru hodinových ručičiek. Po skončení použitia ho otočte v smere hodinových ručičiek, aby ste mohli kryt vrátiť späť.

Kábel môžete pripevniť použitím úchytky diaľkového ovládača prichytenej k popruhu na rameno.



Blesk HVL-F56AM/HVL-F36AM

Výkonný blesk môže pokryť väčšiu vzdialenosť ako zabudovaný blesk, pričom umožňuje snímame s bleskom a získanie vynikajúcich záberov.

Pri používaní blesku (nie je súčasťou dodávky) odstráňte kryt päťice na príslušenstvo a blesk nasadíte na fotoaparát.



Vysokorýchlostná synchronizácia (High Speed Sync)

Snímame s vysokorýchlostnou synchronizáciou môžete vykonať použitím blesku HVL-F56AM alebo HVL-F36AM.

Keď je namontovaný blesk HVL-F56AM alebo HVL-F36AM na fotoaparáte a na displeji LCD blesku sa zobrazuje indikátor „HSS“, zruší sa obmedzenie rýchlosti synchronizácie blesku*, čo umožňuje snímame s bleskom použitím akejkoľvek rýchlosti uzávierky, ktorá je k dispozícii v tomto fotoaparáte (30 ~ 1/4000 sekundy). To znamená, že máte k dispozícii viac hodnôt clony. Aj pri používaní blesku môžete zväčšiť clonu rozmazaním pozadia a zvýraznením objektu, čím získate vynikajúci portrét.

Navyše, keď používate blesk s otvorenou clonou v režime priority clony alebo v režime manuálneho nastavenia expozície, môžete dosiahnuť správnu expozíciu použitím vysokorýchlostného blesku aj v prípade scény s veľmi jasným pozadím, čo normálne spôsobuje preexponovanie.

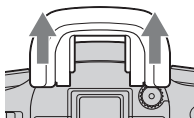
* Rýchlosť synchronizácie blesku tohto fotoaparátu je 1/125 sekundy so zapnutou funkciou Super SteadyShot a 1/160 sekundy s vypnutou funkciou Super SteadyShot. Pri snímaní s iným bleskom nebude rýchlosť uzávierky väčšia ako vysokorýchlostná synchronizácia.

- V režime vysokorýchlostnej synchronizácie (ak je rýchlosť uzávierky väčšia ako rýchlosť synchronizácie blesku uvedená vyššie) sa v hľadáčku a na displeji LCD zobrazí indikátor „H“.

- V režime vysokorýchlostnej synchronizácie je dosah blesku menší ako pri snímaní s normálnym bleskom. Pred nasnímaním záberu sa presvedčte, či sa objekt nenachádza mimo vzdialenosti uvedenej na displeji blesku.
- Režim vysokorýchlostnej synchronizácie nie je dostupný, ak je vybratá dvojsekundová samospúšť alebo funkcia [Rear sync.].
- Ak sa používa meranie blesku alebo farieb, režim vysokorýchlostnej synchronizácie nie je dostupný, pretože nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu. Vypnite režim vysokorýchlostnej synchronizácie (na displeji LCD blesku sa nezobrazuje indikátor „HSS“), alebo vyberte nižšiu rýchlosť uzávierky ako je rýchlosť synchronizácie blesku.

Uhlový hľadáčik FDA-A1AM/Lupa FDA-M1AM

Pri používaní uhlového hľadáča alebo lupy odstráňte očnicový kryt.



- Môže sa aktivovať očný snímač umiestnený pod hľadáčikom. Odporúča sa nastaviť položku [Eye-Start AF] na hodnotu [Off] (str. 80).

Preventívne opatrenia

■ Fotoaparát nepoužívajte ani neskladujte na nasledovných miestach

- Na príliš horúcom, suchom alebo vlhkom mieste

Na extrémne horúcich miestach, ako napr. vo vnútri zaparkovaného auta na slnku, obal fotoaparátu sa môže vplyvom veľkej teploty zdeformovať, a toto môže zapríčiniť poruchu fotoaparátu.

- Vystavené priamemu slnečnému žiareniu alebo vysokým teplotám

Fotoaparát môže zmeniť farbu, môže sa zdeformovať, alebo môže dojsť k poruche.

- Miesta s možnosťou značných otrasov

- Vystavené silnému magnetizmu

- Piesočnaté alebo prašné miesta

Dbajte na to, aby sa do fotoaparátu nedostal piesok ani prach. Môže to poškodiť váš fotoaparát. Poškodenie je niekedy neopravitelné.

■ Pri nosení

Ak fotoaparát nepoužívate, nasadte kryt objektívu alebo kryt závit. Pred nasadením na fotoaparát odstráňte z krytu závit všetok prach.

■ Poznámka k čisteniu

Čistenie displeja LCD

Odtlačky prstov, prach alebo iné nečistoty utierajte z povrchu LCD displeja použitím čistiacej súpravy na LCD displeje (nie je súčasťou dodávky).

Čistenie objektívu

- Pri čistení povrchu objektívu odstráňte prach použitím ofukovacej kefy. V prípade prachu prilipnutého k povrchu ho opatrne utrite jemnou handričkou alebo jemným papierom mierne navlhčeným v roztoku na čistenie objektívu. Čistite špirálovitým pohybom od stredu objektívu k jeho okraju. Roztok na čistenie objektívu nestriekajte priamo na povrch objektívu.

- Nedotýkajte sa vnútorných súčastí fotoaparátu, napríklad závesu spúšte alebo zrkadla. Keďže prach na zrkadle alebo okolo neho môže mať vplyv na systém automatického zaostrenia, odstráňte ho použitím stlačeného vzduchu. Ak sa na prvku CCD nachádza prach, môže sa objaviť aj na zábere. Prepnite fotoaparát do režimu čistenia (str. 98), potom ho vyčistite použitím kefy. Na čistenie vnútra fotoaparátu nepoužívajte rozprašovač. Jeho použitie by mohlo spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte čistiaci roztok obsahujúci organické rozpúšťadlá, ako napríklad riedidlo alebo benzín.

Čistenie povrchu fotoaparátu

Povrch fotoaparátu čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou vo vode a potom prípadnú vlhkosť utrite suchou jemnou handričkou. Pri čistení nepoužívajte nasledovné prostriedky. Môžu spôsobiť poškodenie povrchovej úpravy či krytu.

- Chemické produkty ako riedidlá, benzín, lieh, jednorazové handričky, odpudzovače hmyzu, opaľovací krém alebo insekticídy apod.
- Nedotýkajte sa fotoaparátu, keď máte na rukách vyššie uvedené chemikálie.
- Nenechávajte fotoaparát príliš dlho v kontakte s gumovými produktmi alebo výrobkami z vinylu.

■ Informácie o prevádzkových teplotách

Prevádzková teplota fotoaparátu je 0 °C až 40 °C (pri použití karty Microdrive: 5 °C až 40 °C). Fotoaparát neodporúčame prevádzkovať pri teplotách presahujúcich tento interval.

■ Pri kondenzácii vlhkosti

Ak naraz prenesiete fotoaparát z chladného do teplého prostredia, na vnútorných súčiastkach fotoaparátu sa môže vytvoriť skondenzovaná vlhkosť. Táto kondenzácia vlhkosti môže spôsobiť poruchu fotoaparátu.

Vlhkosť kondenzuje najmä vtedy, keď:

- Prenesiete fotoaparát z chladného miesta (z lyžiarskeho svahu) do vykúrenej miestnosti.
- Prenesiete fotoaparát z klimatizovaného auta alebo izby na teplé miesto vonku apod.

Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti

Pred prenesením fotoaparátu z chladného miesta na teplé, vložte ho do plastovej tašky a hermeticky ju uzavrite. Keď sa teplota vo vnútri tašky vyrovná s teplotou okolia (asi po hodine), vyberte fotoaparát z tašky von.

Ak skondenzovala vlhkosť

Vypnite fotoaparát a nechajte ho asi hodinu mimo prevádzky, kým sa vlhkosť neodparí. Ak by ste používali fotoaparát pri výskyte vlhkosti napr. vo vnútri objektívu, nedokážete nasnímať ostré záznamy.

■ Informácie o vnútornej nabíjateľnej batérii

Váš fotoaparát má nabíjateľnú batériu, ktorá zaistuje, že nastavenie času a dátumu a ďalšie nastavenia budú uchované bez ohľadu na to, či je fotoaparát vypnutý alebo zapnutý.

Táto nabíjateľná batéria sa nabíja vždy počas používania fotoaparátu. Ak však fotoaparát používate iba na krátke obdobia, postupne sa batéria vybije. Ak fotoaparát vôbec nepoužívate približne 8 mesiacov, batéria sa vybije úplne. Preto zaistite, aby bola batéria nabitá pred použitím fotoaparátu.

Vybitá nabíjateľná batéria však nijako neovplyvní funkčnosť fotoaparátu, ak nechcete zaznamenávať dátum a čas snímania.

Postup pri nabíjaní vnútornej dobíjateľnej batérie

Vložte nabitý akumulátor do fotoaparátu alebo zapojte fotoaparát do elektrickej siete použitím AC adaptéra/nabíjačky (nie je súčasťou dodávky) a nechajte fotoaparát vypnutý 24 hodín alebo dlhšie.

Postup nabíjania akumulátora NP-FM55H

→ *krok 1 v príručke „Prvé kroky“*

Technické údaje

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu Digitálna zrkadlovka so zabudovaným bleskom a vymeniteľnými objektívmi

Objektív Objektív Sony

[CCD]

Celkový počet pixelov fotoaparátu
Pribl. 10 800 000 pixelov

Efektívny počet pixelov fotoaparátu
Pribl. 10 200 000 pixelov

Zobrazovacie zariadenie
23,6×15,8 mm (formát APS-C) s prekladaným snímaním a hlavnými farbami

[Super SteadyShot]

Systém Posuvný mechanizmus snímača CCD

Podpora kompenzácie funkcie Super SteadyShot
Pokles rýchlosti uzávierky o približne 2 EV až 3,5 EV (líši sa podľa podmienok snímania a použitého objektívu)

[Protiprašný systém]

Systém Ochranná vrstva na nízko priepustnom filtri a posuvný mechanizmus snímača CCD

[Hľadáčik]

Typ Fixný systém na úrovni očí s päťbokým hranolom klenbového typu

Zaostrovacia mriežka
Sférická jemná maska

Zorné pole 0,95

Zväčšenie 0,83 × s 50 mm objektívom v nekonečne, -1 m^{-1}

Očný reliéf Približne 20 mm od očnicového krytu, 16 mm od očnicového rámu pri -1 dioptrií (-1 m^{-1})

Dioptrické nastavenie $-2,5$ až $+1,0 \text{ m}^{-1}$

[Systém automatického zaostrovania]

Systém Systém fázovej detekcie TTL, riadkové snímače CCD (9 bodov, 8 riadkov so stredovým krížovým snímačom)

Rozsah citlivosti 0 EV až 18 EV (pri nastavení ekvivalentnom s ISO 100)

[Expozícia]

Meracia bunka 40-segmentový vzor SPC s tvarom včelieho plástu

Merací rozsah +1 EV až +20 EV (+4 EV až +20 EV pri bodovom meraní), (pri citlivosti ISO 100 s objektívom s hodnotou F1,4)

[Uzávierka]

Typ Elektronicky ovládaná, priečna vertikálna, ohniskovo-planárny typ

Rozsah rýchlostí 1/4 000 sekundy až 30 sekúnd, žiarovkové osvetlenie

Rýchlosť synchronizácie blesku 1/160 sekundy (s vypnutou funkciou Super SteadyShot), 1/125 sekundy (so zapnutou funkciou Super SteadyShot)

[Zabudovaný blesk]

Číslo G blesku GN 12 (v metroch pri citlivosti ISO 100)

Doba obnovenia Približne 3 sekundy

[Záznamové médium]

Karta CompactFlash (typ I, II), Microdrive, „Memory Stick Duo“ (s adaptérom na karty Memory Stick Duo pre zásuvku CF)

[Displej LCD]

LCD panel 6,2 cm (typ 2,5) s jednotkou TFT

Celkový počet bodov 230 000 (960×240) bodov

[Napájanie, všeobecne]

Akumulátor Nabíjateľný akumulátor
NP-FM55H

[Iné]

PictBridge Kompatibilný

Tlač Exif Print Kompatibilný

PRINT Image Matching III
Kompatibilný

Rozmery 133,1×94,7×71,3 mm
(Š/V/H, okrem
prečnievajúcich častí)

Hmotnosť Pribl. 545 g (bez batérií,
pamäťovej karty a
príslušenstva)

Prevádzková teplota
0 až 40 °C
(pri použití karty Microdrive:
5 až 40 °C)

Exif Exif Ver. 2.21

USB komunikácia
Hi-Speed USB (USB 2.0
kompatibilné)

Nabíjačka batérie BC-VM10

Vstupné hodnoty
100 V až 240 V striedavého
prúdu, 50/60 Hz

Výstupné hodnoty
8,4 V DC jednosmerné,
750 mA

Rozsah prevádzkových teplôt
0 až 40 °C

Rozsah skladovacích teplôt
-20 až +60 °C

Maximálne rozmery
Pribl. 70 × 25 × 95 mm
(Š/V/H)

Hmotnosť Pribl. 90 g

Nabíjateľný akumulátor NP-FM55H

Použitá batéria Lítium-iontová batéria

Maximálne napätie
8,4 V jednosmerného prúdu

Nominálne napätie
7,2 V jednosmerného prúdu

Kapacita 11,5 Wh (1 600 mAh)

Maximálne rozmery
Pribl. 38,2 × 20,5 × 55,6 mm
(Š/V/H)

Hmotnosť Pribl. 78 g

Vzhľad a špecifikácie sa môžu zmeniť bez
upozornenia.

Nastavenie predvolených hodnôt

●: nastavené

○: nenastavené

* → Strany v časti „Prvé kroky“

Použitie prepínača alebo tlačidla

Položky	Nastavené na	A	B	C	D	Str.
Super SteadyShot	—	○	○	○	○	16*
Nastavenie dioptrickej škály	—	○	○	○	○	19*
Záznamový displej	Podrobné zobrazenie displeja	○	○	○	●	21
Režim expozície	—	—	—	○	○	28
Citlivosť ISO/ Prispôsobenie zóny	AUTO	●	●	●	●	39
Vyváženie bielej farby	AWB (automatické vyváženie bielej)	●	●	●	●	41
Predvolené vyváženie bielej farby	Denné svetlo ±0	—	—	●	●	41
Farebná teplota/Filter CC	5 500 K, CC filter ±0	—	—	●	●	42
Vlastné vyváženie bielej farby	Denné svetlo ±0	—	—	○	●	43
Optimalizácia dynamického rozsahu	Standard	●	●	●	●	44
Režim farieb/Kontrast/ Sýtosť/Ostrosť	Standard/±0/±0/±0	● ³⁾	● ³⁾	●	●	45
Oblasť automatického zaostrenia (AF)	Široká oblasť automatického zaostrenia (AF)	●	○	●	●	47
Režim AF (AF-S/DMF/AF-A/AF-C)	AF-A	●	● ²⁾	●	●	48
Režim blesku	Autoflash	● ⁴⁾	● ⁴⁾	● ⁴⁾	● ⁴⁾	50
Kompenzácia blesku	±0.0	●	●	●	●	53
Režim merania	Viac segmentov (meranie v rámci 40 segmentov v tvare včelieho plástu)	●	●	●	●	54
Dynamický režim	Posun po záberoch	●	● ¹⁾	●	●	55
Kompenzácia expozície	±0.0	●	●	●	●	60
Režim zaostrenia (MF/AF)	—	○	○	○	○	66

Položky	Nastavené na	A	B	C	D	Str.
Displej prehrávania	Zobrazenie jedného záberu (s údajmi o zázname)	○	○	○	●	67

A: Snímanie AUTO (str. 26)

B: Výber scény (str. 27)

C: Vynulovanie funkcie záznamu (str. 82)

D: Nastavenie predvolených hodnôt (str. 99)

1) Možnosť „Continuous“ v režime športovej udalosti.

2) „AF-C“ v režime športovej činnosti, „AF-S“ v režime makro.

3) Možnosť „Nastavenie odporúčané fotoaparátom“ v režime AUTO alebo Výber scény.

4) „Autoflash“ alebo „Fill-flash“: (Možnosť „Rear sync.“ alebo „Wireless“ je zrušená.)

Ponuka Recording

Položky	Nastavené na	A	B	C	D	Str.
Image size	L:10M	○	○	○	●	78
Quality	Fine	○	○	○	●	78
Inst.Playback	2 sec.	○	○	○	●	79
Noise reductn	On	○	○	○	●	80
Eye-Start AF	On	○	○	○	●	80
Red eye	Off	○	○	○	●	81
Flash control	ADI flash	●	○	○	●	81
Flash default	Autoflash	○	○	○	●	82
Bracket order	0 → - → +	○	○	○	●	82

A: Snímanie AUTO (str. 26)

B: Výber scény (str. 27)

C: Vynulovanie funkcie záznamu (str. 82)

D: Nastavenie predvolených hodnôt (str. 99)

Ponuka Playback

Položky	Nastavené na	A	B	C	D	Str.
Index format	File browser	○	○	○	●	85
DPOF set	—	○	○	○	○	86
Date imprint	Off	○	○	○	●	87
Index print	—	—	—	—	—	87

A: Snímanie AUTO (str. 26)

B: Výber scény (str. 27)

C: Vynulovanie funkcie záznamu (str. 82)

D: Nastavenie predvolených hodnôt (str. 99)

Ponuka Custom

Položky	Nastavené na	A	B	C	D	Str.
Priority setup	AF	●	●	○	●	88
FocusHoldButt.	Focus hold	○	○	○	●	88
AEL button	AE hold	○	○	○	●	88
Ctrl dial set	Shutter speed	○	○	○	●	89
Exp. comp. set	Ambient&flash	○	○	○	●	90
AF illuminator	On	○	○	○	●	90
Shutter lock	Off: no card	○	○	○	●	91
Shutter lock	On: no lens	○	○	○	●	91
AF area setup	0.3s. display	○	○	○	●	91
Monitor Disp.	Automatic	○	○	○	●	92
Rec. display	Auto rotate	○	○	○	●	92
Play. display	Auto rotate	○	○	○	●	92

A: Snímanie AUTO (str. 26)

B: Výber scény (str. 27)

C: Vynulovanie funkcie záznamu (str. 82)

D: Nastavenie predvolených hodnôt (str. 99)

Ponuka Setup (Nastavenie)

Položky	Nastavené na	A	B	C	D	Str.
LCD brightness	Standard	○	○	○	●	93
Transfer mode	Mass Storage	○	○	○	●	93
Video output	—	○	○	○	○	93
Audio signals	On	○	○	○	●	94
Date/Time set	—	○	○	○	○	94
File # memory	On	○	○	○	●	95
Folder name	Std. form	○	○	○	●	95
Select folder	—	○	○	○	○	96
LCD backlight	5 sec.	○	○	○	●	97
Power save	3 min.	○	○	○	●	97
MenuSec.Memory	Off	○	○	○	●	97
Delete conf.	“No”	○	○	○	●	98

A: Snímanie AUTO (str. 26)

B: Výber scény (str. 27)

C: Vynulovanie funkcie záznamu (str. 82)

D: Nastavenie predvolených hodnôt (str. 99)

Index

A

AC adaptér/nabíjačka	140
ADI flash	81
Adobe RGB	45
AE lock	62
AEL button	88
AF area setup.....	91
AF iluminátor	90
AF lock	

→ *krok 5 v príručke*
„Prvé kroky“

Akumulátor

Dobíjanie
→ *krok 1 v príručke*
„Prvé kroky“

Indikátor stavu
akumulátora
→ *krok 1 v príručke*
„Prvé kroky“

Vloženie/vybratie
→ *krok 1 v príručke*
„Prvé kroky“

Audio signals	94
Autoflash	50
Automatické zaostrenie	49
Automatické zaostrenie samostatnej snímky	49
Automatické zaostrovanie	8
Automatické zaostrovanie spúšťané snímačom očí	80

B

B&W – Čiernobiele.....	45
Bezdrôtový blesk	51
Bod	54
Bracket order	82

C

CD-ROM	110, 116
Cieľové priečinky pre ukladanie záberov a názvy súborov	107
Clean CCD	98
Clona	11
Cloudy (Zamračené)	42
Ctrl dial set	89

Č

Číslo F	29
Čistenie.....	143

D

Date imprint	87
Date/Time set	94
→ <i>krok 3 v príručke</i> „Prvé kroky“	

Daylight (Denné svetlo)....	42
Delete conf.....	98
Dialkový ovládač.....	140
DirectX.....	101
Displej	

Indikátor
 17 || Zmena zobrazenia | 21 |

Držanie fotoaparátu → <i>krok 5 v príručke</i> „Prvé kroky“	
Dynamický režim	55

E

Efektívny počet pixelov	145
Exp Brktg (BRK) – skupinová expozícia ...	57
Expozícia	11
Externý blesk.....	51, 141

F

Farba	12
Farba/DEC	45
Farebná teplota.....	42
File # memory	95
File browser (Prehľadávač súborov)	67
Fill-flash	50
Filter CC	42
Fine (Jemná)	78
Flash (Blesk)	42
Flash control	81
Fluorescent (Žiarivka).....	42
FocusHoldButt.....	88
Focus-lock (Uzamknutie zaostrenia).....	9
Formátovanie	84

H

Hi200	40
-------------	----

I

Image Data Converter SR	114, 116
Index format (Formát indexovej obrazovky)	85
Indexová tlač.....	87, 118
Indexový displej.....	67
Indikátor funkcie Super SteadyShot → <i>krok 5 v príručke</i> „Prvé kroky“	
Indikátor..... pozri „Displej“	
Inštalácia	109, 116
ISO	39

J

Jazyk.....	94
→ <i>krok 3 v príručke</i> „Prvé kroky“.....	
Jeden posun.....	58
JPEG.....	78
JPG.....	107

K

Karta „Memory Stick Duo“.....	135
Kompenzácia blesku.....	53
Kondenzácia vlhkosti.....	144
Konektor DC-IN.....	140
Kontrast.....	46
Kontrolka prístupu → <i>krok 4 v príručke</i> „Prvé kroky“.....	
Kopírovanie záberov do počítača.....	102, 115
Krajinka (Farba/DEC).....	45
Krajinka (režim výberu scény).....	27
Kryt sánok na príslušenstvo.....	141
Kvalita záberu.....	12, 78

L

LCD brightness (Intenzita jasu LCD displeja).....	93
Lo80.....	40
Lokálny rámček zaostrenia.....	48

M

Macro (blízke objekty).....	27
Manuálna expozícia.....	32
Manuálne zaostrenie.....	66
Manuálny posun.....	34
Mass Storage (Veľkokapacitné médium).....	93

Menu.....	75
Ponuka Custom 1.....	88
Ponuka Custom 2.....	91
Ponuka Playback 1.....	83
Ponuka Playback 2.....	86
Ponuka Recording 1.....	78
Ponuka Recording 2.....	81
Ponuka Setup 1 (Nastavenie 1).....	93
Ponuka Setup 2 (Nastavenie 2).....	95
Ponuka Setup 3 (Nastavenie 3).....	97
MenuSec.Memory.....	97
Meranie v rámci 40 segmentov v tvare včelieho plástu.....	54
Monitor Disp.....	92

N

Nabíjačka pre akumulátor → <i>krok 1 v príručke</i> „Prvé kroky“.....	
Nabíjanie akumulátora → <i>krok 1 v príručke</i> „Prvé kroky“.....	
Nasadenie objektívu → <i>krok 2 v príručke</i> „Prvé kroky“.....	
Nasnímanie záberu → <i>krok 5 v príručke</i> „Prvé kroky“.....	
Nastavenie dátumu a času → <i>krok 3 v príručke</i> „Prvé kroky“.....	
Nastavenie dioptrickej škály → <i>krok 5 v príručke</i> „Prvé kroky“.....	
Nastavenie expozície.....	60
Nastavenie predvolených hodnôt.....	99
Názov priečinka.....	95
Názov súboru.....	107
Nepretržité automatické zaostrenie (AF).....	49

Nepretržité snímame záznamu.....	56
Nepretržitý posun.....	57
New folder (Nový priečinok).....	96
Nočný portrét.....	28
Nočný záber (Farba/DEC).....	45
Nočný záber (režim výberu scény).....	28

O

Oblasť automatického zaostrenia (AF).....	47
Očnicový kryt.....	36
Okamžité prehrávanie.....	79
Okolité posun.....	58
Operačný systém.....	101, 115
Optimalizácia dynamického rozsahu.....	44
Ostroť.....	46
Otočenie.....	71

P

PC.....	pozrite „Počítač“
PictBridge.....	118
Picture Motion Browser.....	109
Pixel.....	12
Play. display.....	92
Počet záberov.....	22
Počítač.....	100
Kopírovanie záberov.....	102, 115
Macintosh.....	115
Odporúčané prostredie.....	101, 115
Prezeranie obrazových súborov, ktoré ste uložili na počítači na fotoaparáte.....	108
Softvér.....	109, 110
Windows.....	100

Počítač Macintosh.....	115
Odporúčané prostredie	115
Počítač s operačným systémom	
Windows.....	100
Odporúčané prostredie	101
Podexponovanie	11
Pomalá synchronizácia.....	64
Pomer kompresie.....	13, 78
Ponuka Custom 1.....	88
Ponuka Custom 2.....	91
Ponuka Playback 1	83
Ponuka Playback 2	86
Ponuka Recording 1	78
Ponuka Recording 2	81
Ponuka Setup 1 (Nastavenie 1).....	93
Ponuka Setup 2 (Nastavenie 2).....	95
Ponuka Setup 3 (Nastavenie 3).....	97
Popis jednotlivých častí.....	14
Popruh na rameno	16
Portrét (Farba/DEC).....	45
Portrét (režim výberu scény).....	27
Posun programu.....	28
Posun vyváženia bielej farby	59
Používanie fotoaparátu v zahraničí → <i>krok 1 v príručke „Prvé kroky“</i>	
Predvolené vyváženie bielej farby	41
Preexponovanie	11
Pre-flash TTL.....	81

Prepínač ochrany proti zápisu.....	135
Preventívne opatrenia	143
Prezentácia.....	86
Prezeranie záberu	67
→ <i>krok 6 v príručke „Prvé kroky“</i>	
Priama tlač	118
Priame manuálne zaostrenie	49
Pridržanie spúšte	8
→ <i>krok 5 v príručke „Prvé kroky“</i>	
Priečinok obsahujúci obrazové súbory.....	107
Priorita clony	29
Priorita rýchlosti uzávierky.....	31
Priority setup	88
Pripojenie	
Počítač.....	103
Televízny prijímač.....	73
Tlačiareň	119
Prípona	107, 108
Programované snímání.....	26
Protect – ochrana	84

R

RAW.....	79
Rámček bodového zaostrenia	47
Red eye.....	81
Release	88
Reset.....	82
Režim AF.....	48

Režim automatického nastavenia → <i>krok 5 v príručke „Prvé kroky“</i>	
Režim blesku.....	50, 82
→ <i>krok 5 v príručke „Prvé kroky“</i>	
Režim merania.....	54
Režim tlače jednej fotografie	118
Režim zaostrovania	46
Riešenie problémov	122
Rozmazanie.....	9
Rozsah blesku	39, 52
Rozsah Ev	33, 58, 62
Rýchlosť uzávierky	11

S

Samospúšť	57
Select folder	96
Shutter lock (Uzamknutie spúšte)	91
Sieťová šnúra → <i>krok 1 v príručke „Prvé kroky“</i>	
Snímání BULB	35
Snímání s dlhou expozíciou	35
Softvér	109, 110
sRGB	46
Standard (Farba/DEC)	45
Standard (Kvalita záberu)	78
Súprava DPOF.....	86
Sýtosť.....	46

Š

Šetrenie energie	97
→ <i>krok 3 v príručke „Prvé kroky“</i>	
Široký rámček zaostrenia	47
Športová udalosť.....	27

T

Technické údaje	145
Televízny prijímač	73
Tieň	42
Tlač	117
V zobrazení samostatného záberu	118
Zobrazenie viacerých záberov na displeji	118
Transfer mode	93
Transfokácia (Zoom) → <i>krok 5 v príručke</i> „Prvé kroky“	

U

Upozornenie na limit jasu	69
USB kábel	103, 119

V

Veľkosť záberu	12
Viacsegmentové.....	54
Video output	93
Vlastné vyváženie bielej farby	43
Vnútoraná dobíjateľná batéria.....	144
Volfrám	42
Výber scény.....	27
Vymazanie	83
→ <i>krok 6 v príručke</i> „Prvé kroky“	
Vysokorychlostné synchronizované snímanie	141
výstraha – otrasy fotoaparátu → <i>krok 5 v príručke</i> „Prvé kroky“	
Výstražné hlásenia	133
Vyváženie bielej farby	41
Vyváženie stredu	54

Z

Zadná synch.	50
Zamknutie nastavenia expozície	62
Zaostrenie	8
Západ slnka (Farba/DEC)	45
Západ slnka (režim výberu scény)	27
Záznamové médium Počet záberov	22
Vloženie/vybratie → <i>krok 4 v príručke</i> „Prvé kroky“	
Zníženie šumu.....	80
Zobrazenie histogramu	69
Zobrazenie hĺbk ostrosti	65
Zobrazenie informácií o zázname	18, 21, 92
Zone Matching.....	40
Zväčšenie	72

Ž

Živé	45
------------	----

Obchodné značky

- **α** je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“ a **MAGIC GATE** sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows a DirectX sú registrované obchodné známky alebo obchodné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch amerických a/alebo ostatných krajinách.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac sú registrované obchodné značky alebo obchodné značky spoločnosti Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX a Pentium sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti Intel Corporation.
- CompactFlash je obchodná značka spoločnosti SanDisk Corporation.
- Microdrive je ochranná značka spoločnosti Hitachi Global Storage Technologies registrovaná v USA a/alebo iných krajinách.
- Adobe je ochrannou známkou alebo obchodnou značkou spoločnosti Adobe Systems Incorporated v Spojených štátoch amerických a/alebo ďalších krajinách.
- Funkcia pokročilej optimalizácie dynamického rozsahu používa technológiu od spoločnosti  Apical Limited.
- Ďalej všeobecne platí, že všetky ostatné názvy produktov a systémov spomenuté v tomto návode sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami príslušných vývojárskych a výrobných spoločností. Avšak, označenia TM alebo ® nie sú v tomto návode vždy uvádzané.

Bližšie informácie o tomto výrobku a odpovede na časté otázky nájdete na našich webových stránkach v sekcii Služby Zákazníkom.

<http://www.sony.net/>