

Jednooká digitální zrcadlovka
Uživatelská příručka/
Odstraňování problémů



α 100

DSLR-A100



„Nejdříve si přečtěte“ (samostatná publikace)
 Vysvětluje nastavení a základní činnosti
 fotografování / přehrávání s vaším fotoaparátem.

Návod k obsluze

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a příručku „Nejdříve si přečtěte“ (samostatná publikace) a uložte si je k pozdějšímu použití.

Před zapnutím

Používání funkcí
fotografování

Používání funkcí
prohlížení

Používání menu

Používání počítače

Tisk snímků

Odstranění
problémů

Ostatní

Rejstřík



Poznámky k používání fotoaparátu

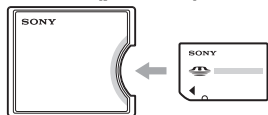
Typy použitelných karet „Memory Stick“ (nepřiložena)

K dispozici jsou dva typy karet „Memory Stick“.

„Memory Stick“: s fotoaparátem nelze používat karty „Memory Stick“.



„Memory Stick Duo“: Vložení karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo do slotu CF (příložen).



- Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu, přepněte přepínač do polohy při záznamu.
- Podrobnosti o kartách „Memory Stick“ viz str. 135.

Poznámky k bloku akumulátorů

- Před prvním použitím fotoaparátu blok akumulátorů NP-FM55H (příložen) vybijte. (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Blok akumulátorů lze dobít i v případě, že nebyl zcela vybitý. I v případě, že blok akumulátorů není zcela nabitý, můžete používat kapacitu částečně nabitých akumulátorů tak, jak je.
- Jestliže nepředpokládáte, že budete blok akumulátorů používat delší dobu, vybijte akumulátory a vyjměte je z fotoaparátu, poté je uložte na chladném a suchém místě. Účelem je zachování funkce bloku akumulátorů (str. 138).
- Podrobnosti k použitelným blokům akumulátorů viz str. 138.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, nahrávacího média atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučení k zálohování

Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

Poznámky k nahrávání/ přehrávání

- Tento fotoaparát není prachotěsný, není odolný proti střikancům ani vodotěsný. Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Upozornění“ (str.143).
- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte si nahrávání a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.
- Dávejte pozor, aby fotoaparát nenavlhnul. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné.
- Nedívejte se přes sundaný objektiv nebo hledáček do slunce nebo do silného světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo zařízení. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písčném prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 143).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelné nahrávací médium, nebo může dojít ke ztrátě integrity dat snímků, jejich poškození nebo ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

- Fotoaparát, přiložené příslušenství apod. ukládejte z dosahu dětí. Mohlo by dojít k polknutí bloku akumulátorů, patice příslušenství apod. Pokud k takovému problému dojde, vyhledejte okamžitě lékaře.

Poznámky k LCD monitoru a objektivu

- LCD monitor je vyroben za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99% pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na LCD monitoru mohou trvale objevovat ojedinělé černé nebo jasné světelné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou normální jev výrobního procesu a nijak neovlivňují snímky.



Černé, bílé, červené,
modré a zelené body

- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Pokud by se světlo ze slunce koncentrovalo do blízkého bodu, mohlo by dojít ke vznícení. V případě, že musíte uložit fotoaparát na přímé slunce, nasadte kryt objektivu.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD displeji ztrácet. Nejedná se o závadu. Jestliže fotoaparát zapnete ve studeném prostředí, LCD monitor může být přechodně tmavý. Když se fotoaparát zahřeje, monitor funguje normálně.
- Na LCD monitor nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev na monitoru a jeho poruše.

Ohnisková vzdálenost

Úhel záběru tohoto fotoaparátu je užší než fotoaparátu na 35 mm film. Zvětšením ohniskové vzdálenosti objektivu o polovinu lze dosáhnout přibližného ekvivalentu ohniskové vzdálenosti fotoaparátu na 35 mm film a fotografovat se stejným úhlem záběru. Například nasazením objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm lze získat přibližný ekvivalent 75 mm objektivu fotoaparátu na film 35 mm.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát splňuje univerzální zásady standardu DCF (Design rule for Camera File system) zavedené společností JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obsah

Poznámky k používání fotoaparátu	2
Základní techniky k získání lepších snímků	8
Ostrění – Úspěšné zaostřování na objekt	8
Expozice – Nastavení intenzity světla	11
Barva – Vliv osvětlení	12
Kvalita – „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“	12

Před zapnutím

Popis součástí	14
Indikátory na monitoru	17
Přepínání zobrazení informací záznamu	21
Počet snímků	22
Počet snímků, které lze nahrát při použití bloku akumulátorů	24
Průběh činnosti	25

Používání funkcí fotografování

Použití ovladače režimů	26
Výběr scény	27
Pořizování snímků v automatickém režimu fotografování s programem	28
Pořizování snímků v režimu priority clony	29
Pořizování snímků v režimu priority rychlosti závěrky	31
Pořizování snímků s ručním nastavením expozice	32
Použití voliče funkcí	37
Jak používat volič funkcí	38
Nastavení ISO / srovnání zón	39
Úprava vyvážení bílé	41
Optim.dyn.rozs.	44
Volba režimu barev/DEC	45
Režim zaostření	46
Blesk	50
Režim měření expozice	54
Použití tlačítka  /  (pohon)	56
Způsob použití tlačítka  /  (pohon)	56
Průběžné fotografování	57
Použití samospouště	58
Pořizování 3 snímků s posunutou hodnotou expozice – různá expozice	58
Pořizování snímků s intervalem vyvážení bílé	60

	Nastavení expozice	61
	Uzamčení expozice (uzamčení AE)	63
	Slow Sync (pořizování snímků s tmavým pozadím pomocí blesku)	65
	Náhled hloubky pole	66
	Ruční zaostřování	67

Používání funkcí prohlížení

	Zapnutí obrazovky přehrávání	68
	Zobrazení histogramu	70
	Otočení snímku	72
	Zvětšování snímků	73
	Prohlížení snímků na televizoru	74

Používání menu

	Použití položek menu	76
	Přehled menu	78
	Menu záznamu 1	79
	Velikost obr.	
	Kvalita	
	Přehráv.uk.	
	Snížení šumu	
	Start okem AF	
	Menu záznamu 2	82
	Červené oči	
	Řízení blesku	
	Blesk výchozí	
	Poř. expozice	
	 Reset	
	Menu přehrávání 1	84
	Smazat	
	Formátovat	
	 Chránit	
	Form.Přehledu	
	Menu přehrávání 2	87
	Prezentace	
	 Nastav DPOF	

⚙️ Vlastní menu 1	89
Nast. priority	
TlačFixZaost	
Tlačítko AEL	
Nast.vol.ovl.	
Nast.komp.exp.	
Iluminátor AF	
⚙️ Vlastní menu 2	92
Blok. závěrky	
Blok. závěrky	
Nast. obl. AF	
Zobr. monitoru	
Zobr. nahr.	
Zobr. přehr.	
🔧 Nabídka nastavení 1	94
LCD jas	
Režim přenosu	
Video výstup	
Audio signály	
🗣️ Jazyk	
Nast.datum/čas	
🔧 Nabídka nastavení 2	96
Soub.č.pam.	
Název složky	
Volba složky	
🔧 Nabídka nastavení 3	98
Podsvíc. LCD	
Úsporný režim	
Část menu pam.	
Potvrdit smaz.	
Čištění CCD	
Výchozí vynul.	

Používání počítače

Využití počítače se systémem Windows	101
Kopírování snímků do počítače	103
Zobrazení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem	109
Instalace softwaru (příložen)	110
Používání softwaru (příložen)	111
Používání počítače Macintosh	116

Tisk snímků

Jak vytisknout snímky	118
Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge	119

Odstranění problémů

Odstranění problémů	123
Varovná hlášení	133

Ostatní

Karta „Memory Stick“	135
Karta CF/Microdrive	137
Blok akumulátorů	138
Nabíječka akumulátorů	139
Dokoupitelné příslušenství	140
Upozornění	143
Specifikace	145
Resetování na výchozí nastavení	147

Rejstřík

151

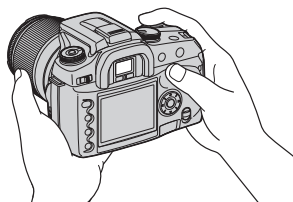
Základní techniky k získání lepších snímků

Ostření

Expozice

Barva

Kvalita



Tato část popisuje základy, abyste mohli využívat svůj fotoaparát. Seznámí vás se způsobem použití nejrůznějších funkcí fotoaparátu – například s ovladačem režimů (str. 26), voličem funkcí (str. 37), soustavou menu (str. 76) a podobně.

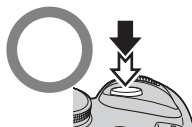
Ostření Úspěšné zaostřování na objekt

Nahlédnete-li do hledáčku nebo stisknete-li zcela tlačítko spouště, fotoaparát automaticky upraví zaostření (automatické zaostření). Zvykněte si nejdříve stisknout tlačítko spouště pouze zcela, abyste si ověřili, že fotografovaný předmět je vizuálně zaostřen.

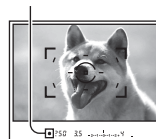
Rovnou zcela stisknete tlačítko spouště.



Zcela stisknete tlačítko spouště.



Uzamčení AE/AF



Poté zcela stisknete tlačítko spouště.



Jestliže obraz vypadá rozostřený i po zaostření, může to být v důsledku chvění fotoaparátu. → Viz „Rady na ochranu před rozmazáním“ (v dalším textu).

Rady na ochranu před rozmazáním

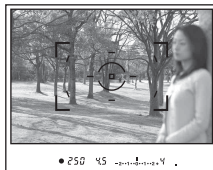
Fotoaparát držte pevně, lokty nechte svěřené při bocích, a objektiv podepřete dlaní levé ruky. Jednou nohou nakročte, abyste stabilizovali trup, a můžete se také opřít o stěnu nebo se můžete lokty opřít o stůl. Doporučuje se také používat stativ nebo používat funkci Super SteadyShot.



Používání blesku na tmavých místech umožňuje pořizovat jasné snímky i v případě, že předmět je v tlumeném světle. Použití blesku také brání rozmazání snímku v důsledku chvění fotoaparátu.

Chcete-li dosáhnout optimálních výsledků s okolním světlem nebo jestliže fotografovaný předmět je mimo dosah blesku, můžete zvýšit rychlost závěrky, aby bez použití blesku nedocházelo k silnému chvění fotoaparátu, pokud zvýšíte citlivost ISO. (Výsledek se však bude jevit zrnitý v důsledku šumu.)

Když je objekt mimo rámeček zaostření (Zámek zaostření)



Ze běžných okolností umístěte v režimu automatického zaostření fotografovaný předmět do rámečku zaostření [] a pořídte snímek. Je-li předmět mimo střed a vně rámečku zaostření, fotoaparát zaostří na pozadí v rámečku zaostření a fotografovaný předmět bude rozostřen. Abyste tomu předešli, doporučujeme použít funkci zámku zaostření postupem popsáním dále.

- Funkce zámku zaostření je účinná také při pořizování snímků předmětů, u kterých je automatické zaostření méně účinné (str. 10).

- ① Předmět umístěte do rámečku zaostření a stiskněte zpola tlačítko spouště.



- Ve hledáčku se zobrazí indikace ●. Místní rámeček zaostření se krátce osvětlí, aby se indikoval bod zaostření.

- ② Tlačítko spouště přidržíte zcela stisknuté a znovu upravte kompozici snímku.



- ③ Chcete-li pořídit snímek, tlačítko spouště stiskněte zcela.

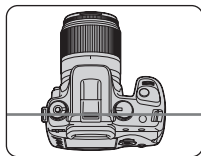
- Funkce zámku zaostření zamkne také expozici (je-li zvoleno vícebodové měření (str. 54)).
- Uvolnění spouště po pořízení snímku odemkne zámek zaostření. Ponecháte-li po pořízení snímku tlačítko spouště zcela stisknuté, můžete pokračovat s pořizováním snímků se stejným zaostřením.
- Jestliže se indikátor ● v hledáčku nerozsvítí (předmět se pohybuje), nelze použít funkci zámku zaostření stisknutím spouště zcela. (Viz str. 48 a 67.)

Předměty, které mohou vyžadovat zvláštní zaostření:

Při používání automatického zaostřování je těžké zaostřit na následující objekty. V takových případech využijte rys uzamknutí zaostření nebo ruční ostření (str. 67).

- Předmět s nízkým kontrastem (například modré nebe nebo bílá zeď).
- Dva předměty v různé vzdálenosti, pokud oba zasahují do rámečku zaostření.
- Předmět skládající se z opakovaných vzorů (například fasáda budovy).
- Velmi jasný nebo lesknoucí se předmět (například slunce, karosérie automobilu nebo vodní hladina).

Měření přesné vzdálenosti k předmětu

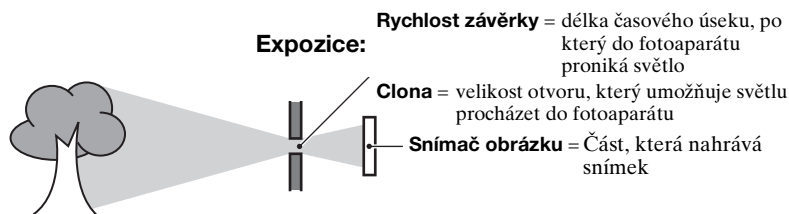


Vodorovná čára na obrázku zobrazuje umístění roviny CCD*. Budete-li měřit přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a předmětem, řiďte se podle polohy vodorovné přímky.

* CCD je součástí fotoaparátu, která se chová jako film.

Expozice Nastavení intenzity světla

Nastavením rychlosti závěrky a clony lze vytvářet různé snímky. Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když spustíte závěrku.



Přeexponováno
= příliš mnoho světla
Bělavé snímky



Správná expozice



Podexponováno
= příliš málo světla
Tmavší snímek

V režimu automatického nastavení se expozice automaticky nastavuje na správnou hodnotu. Pomocí funkcí uvedených dále ji však můžete nastavovat také ručně.

Ruční expozice:

Umožňuje nastavit rychlost závěrky a hodnotu clony ručně. → str. 32

Režim měření:

Umožňuje změnit část objektu, který se bude vyhodnocovat ke stanovení expozice. → str. 54

Kompenzace expozice:

Umožňuje upravit dobu expozice zjištěnou fotoaparátem.
→ str. 61

Barva *Vliv osvětlení*

Zjevná barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

Příklad: Barva snímku je ovlivněna zdroji světla

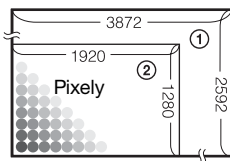
Počasí/osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
				
Charakteristiky světla	Bílé (standardní)	Namodralé	S nádechem do modra	Načervenalé

Barvé tóny se v režimu automatického vyvážení bílé upravují automaticky. Barvé tóny lze však nastavovat i ručně pomocí režimu vyvážení bílé (str. 41).

Kvalita „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“

Digitální obraz je tvořen sadou malých bodů, kterým se říká pixely. Pokud obraz obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více paměti a zobrazuje i jemné detaily. „Velikost snímku“ se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, jemné detaily a doba zpracování dat se liší při tisku snímku nebo jeho zobrazení na obrazovce počítače.

Popis pixelů a velikosti snímku



- ① Velikost snímku: L:10M
 $3\,872 \text{ pixelů} \times 2\,592 \text{ pixelů} = 10\,036\,224 \text{ pixelů}$
- ② Velikost snímku: S:2.5M
 $1\,920 \text{ pixelů} \times 1\,280 \text{ pixelů} = 2\,457\,600 \text{ pixelů}$

Výběr velikosti snímku k použití



Vysoký počet pixelů
(jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)

Nízký počet pixelů
(hrubá kvalita snímku, ale malá velikost souboru)

➔ Příklad: Tisk až do velikosti A3/A3+**

➔ Příklad: K vytváření webových stránek

Výchozí nastavení je označeno ✓.

	Velikost snímku*		Pokyny pro použití	Počet snímků	Tisk
✓	L:10M	Větší ↑ ↓ Menší	K ukládání důležitých snímků nebo tisku ve velikosti A3/A3+** nebo jemných snímků velikosti A4.	Méně 	Jemný 
	M:5.6M		K tisku snímků o velikosti A4 nebo snímků o vysoké hustotě o velikosti A5	↕	↕
	S:2.5M		K záznamu velkého počtu snímků K vytváření webových stránek	Více 	Hrubý 

* Snímky se ve fotoaparátu zaznamenávají ve stejném poměru stran 3:2, jako je fotografický papír nebo pohlednice apod.

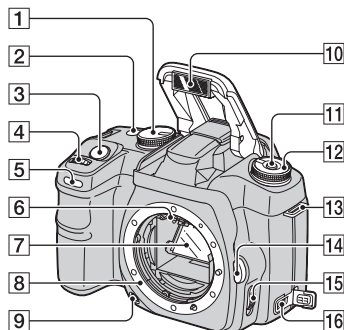
** Toto je velikost přesahující formát A3. Snímky lze vytisknout s okrajem kolem snímku o velikosti A3.

Výběr kvality snímku (kompresní poměr) v kombinaci (str. 79)

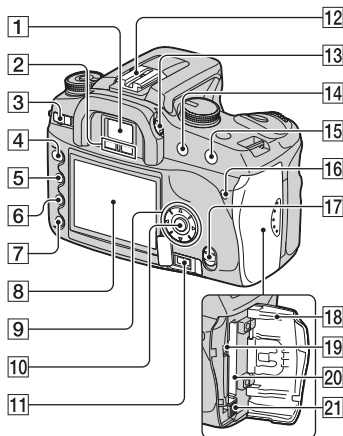
Při ukládání digitálních obrázků lze volit kompresní poměr snímků. Vyberete-li vysoký kompresní poměr, bude snímek postrádat jemnost detailů, ale velikost souboru bude menší.

Popis součástí

* Nedotýkejte se těchto dílů přímo. Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

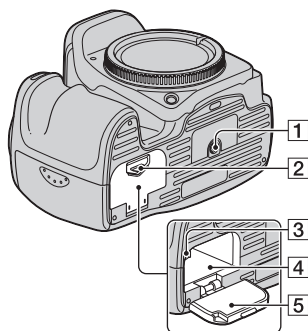


- 1 Ovladač režimů (26)
- 2 Tlačítko / (pohon) (56)
- 3 Tlačítko spouště (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 4 Otočný ovladač (28, 90)
- 5 Kontrolka samospouště (58)
- 6 Kontakty objektivu*
- 7 Zrcadlo*
- 8 Upevnění objektivu
- 9 Tlačítko náhledu na hloubku pole (66)
- 10 Vestavěný blesk* (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 11 Tlačítko funkce Fn (38)
- 12 Volič funkcí (37)
- 13 Úchyt na ramenní popruh (16)
- 14 Tlačítko k uvolnění objektivu (→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 15 Přepínač režimu zaostření (67)
- 16 Konektor DC IN (140)



- 1 Hledáček (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
 - 2 Snímače oka (93)
 - 3 Přepínač POWER (→ krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
 - 4 Tlačítko MENU (76)
 - 5 Tlačítko (zobrazení) (21, 68)
 - 6 Tlačítko (vymazat) (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
 - 7 Tlačítko (přehrávání) (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
 - 8 LCD monitor (18, 21)
 - 9 Ovladač (▲/▼/◀/▶) (→ krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- Pro prohlížení: ▲: Tlačítko (histogram) (70)
▼: Tlačítko (pootočít) (72)
- 10 Tlačítko střed (→ krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)/tlačítko bodového automatického zaostření (48)
 - 11 Konektor REMOTE (dálkové ovládání) (140)
 - 12 Patice na příslušenství (141)

- 13 Volič nastavení dioptrií (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 14 Pořizování snímků: Tlačítko +/- (expozice) (32, 61)
Pro prohlížení: Tlačítko  (zmenšit) (68, 73)
- 15 Pořizování snímků: Tlačítko AEL (uzamčení AE) (34, 63)
Pro prohlížení: Tlačítko  (Zvětšit) (73)
- 16 Kontrolka přístupu (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 17 Přepínač  (Super SteadyShot) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 18 Kryt karty CF (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 19 Konektor VIDEO/USB (74, 104)
- 20 Slot ke vložení karty CF (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 21 Páčka k vysunutí CF karty (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

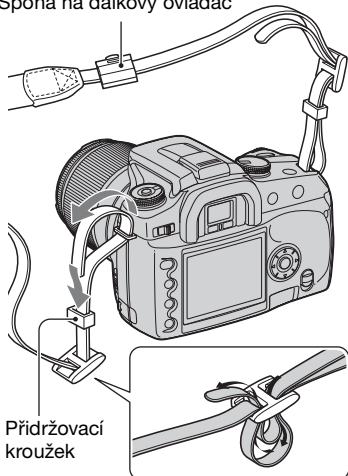


- 1 Závít pro stativ
 - Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.
- 2 Páčka k otevření krytu akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 3 Blokovací páčka (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 4 Slot ke vložení akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 5 Kryt akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

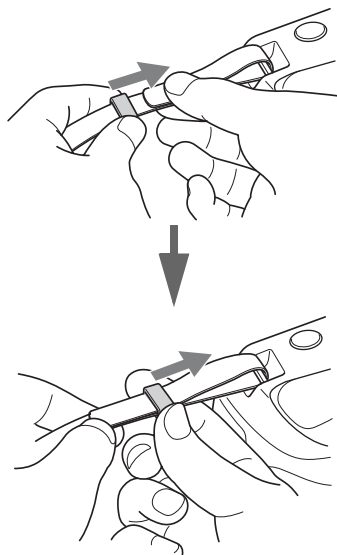
Připojení ramenního popruhu

Tento fotoaparát je vybaven dvěma háčky k upevnění popruhu na rameno. Konec popruhu se sponou na dálkové ovládání upevníte ke straně fotoaparátu s úchopem. Druhý konec popruhu upevníte ke druhé straně fotoaparátu.

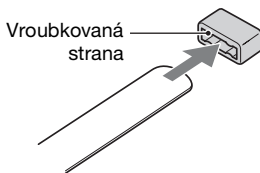
Spona na dálkový ovladač



Při protahování popruhu přidržovacím kroužkem přidržte konec popruhu prsty podle obrázku dole a nasuňte přidržovací kroužek, aby byl popruh bezpečně připevněn. Místo prostrkování popruhu kroužkem, posunujte kroužek do potřebné polohy po popruhu.



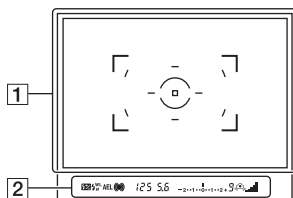
Jestliže přidržovací kroužek z popruhu sklouzne, přetáhněte ho na popruh z vroubkované strany.



Indikátory na monitoru

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Hledáček

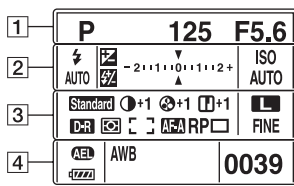


Displej	Indikace
[]	Široké rámečky zaostření (47)
[· · ·]	Místní rámečky zaostření (47)
□	Bodové rámečky zaostření AF (47)
○	Oblast bodového měření (47)

2

Displej	Indikace
	Kompenzace blesku (53)
	Bliká: Blesk se nabíjí Svíí: Blesk je nabitý (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
WL	Bezdrátový blesk (50)
H	Vysokorychlostní synchronizace (141)
AEL	Zámek AE (63)
● (●) (C)	Zaostřování (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
125	Rychlost závěrky (31)
5.6	Clona (29)
-2+1+0+1+2+	Stupnice Ev (33, 60, 64)
9	Počítadlo zbývajících snímků (57)
	Výstraha před chvěním fotoaparátu (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Stupnice Super SteadyShot (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

LCD monitor (displej s informacemi o záznamu)



- Horní ilustrace zobrazuje celý displej ve vodorovné poloze (str. 21).

1

Displej	Indikace
AUTO P A S M	Ovladač režimů (26)
125	Rychlost závěrky (31)
F5.6	Clona (29)

2

Displej	Indikace
AUTO	Režim blesku (50)
0	Kompensace expozice (61)/ruční měření (33)
M	Kompensace blesku (53)
-2 +1	Stupnice Ev (33, 60, 64)
ISO AUTO ZONE	Citlivost ISO (39)/srovnání zón (40)

3

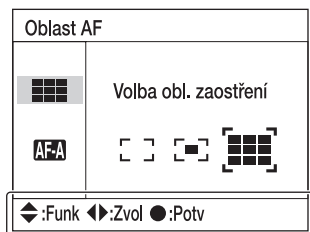
Displej	Indikace
Standard VIVID	Barevný režim (45)
Port Land Sun Night B W Adobe	
+1	Kontrast (46)
+1	Sytost (46)
+1	Ostrost (46)
D-R	Optimalizace dyn. rozsahu (44)
M M M	Měření (54)
[] [] []	Oblast AF (47)
AF-A AFS DMF AFC	Režim AF (48)
RP	Priorita uvolnění (89)
[] [] []	Režim pohonu (56)
L M S	Velikost snímku (79)
FINE STD RAW RAW+	Kvalita snímku (79)

4

Displej	Indikace
AEL	Zámek AE (63)
[]	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
AWB +1 5 500K M1	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, teplota barev, filtr CC, vlastní) (41)
0039	Zbývající počet snímků, jež je možné uložit (22)

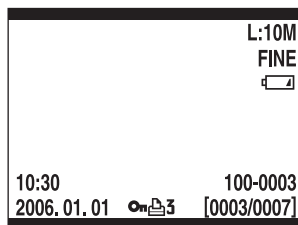
Průvodce obsluhou

Další operace může být indikována v dolní části LCD monitoru.



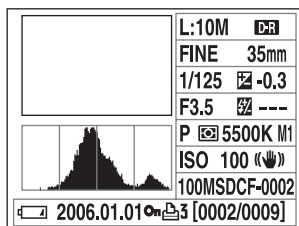
Displej	Indikace
	Ovladač ◀
	Ovladač ▶
	Ovladač ▲
	Ovladač ▼
	Ovladač ▲▼◀▶
	Střed ovladače
	Otočný ovladač
	Návrat s MENU
	Návrat s (73)
	Přepne rámec složky a rámec snímku v prohlížeči souborů (68)

LCD monitor (přehrávání jednotlivých snímků)



Displej	Indikace
L:10M M:5.6M S:2.5M	Velikost snímku (79)
FINE STD RAW RAW+	Kvalita snímku (79)
	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
10:30 2006.01.01	Datum záznamu
	Ochrana (85)
3	Nastavení DPOF (87)
100-0003	Číslo složky-souboru (108)
[0003/0007]	Číslo rámce/celkový počet snímků

LCD monitor (histogram)



Displej	Indikace
	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
2006.01.01	Datum záznamu
	Ochrana (85)
3	Nastavení DPOF (87)
[0002/0009]	Počet souborů/celkový počet snímků

Displej	Indikace
	Přehrávání snímku (70)
	Histogram (70)
	Optimalizace dyn. rozsahu (44)
L:10M M:5.6M S:2.5M	Velikost snímku (79)
FINE STD RAW RAW+	Kvalita snímku (79)
35mm	Ohnisková vzdálenost (3)
1/125	Rychlost závěrky (31)
-0.3	Stupnice Ev (61)
F3.5	Clona (29)
	Kompenzace blesku (53)
P A S M	Ovladač režimů (26)
	Režim měření (54)
AWB +1 5500K M1	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, teplota barev, filtr CC, vlastní) (41)
ISO100	Citlivost ISO (ISO) (39)
	Super SteadyShot (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
100MSDCF-0002	Číslo složky-souboru (108)

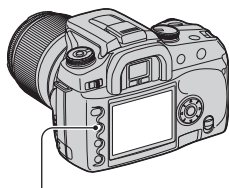
Přepínání zobrazení informací záznamu

Při nahrávání zobrazuje LCD monitor na zadní straně fotoaparátu různé informace o nahrávání.

Stisknutím tlačítka  (zobrazení) lze přepínat mezi podrobným zobrazením a zvětšeným zobrazením, které obsahuje méně informací větším písmem. Displej lze vypnout a minimalizovat tak spotřebu energie z baterie.

Pokud otočíte fotoaparátem do svislé polohy, obsah displeje se automaticky pootočí, aby odpovídal poloze fotoaparátu.

Vodorovná poloha



Tlačítko  (zobrazení)

Podrobné zobrazení

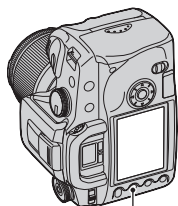
AUTO	125	F5.6
-2x11x0011x2+		
Standard	ISO	ISO AUTO
AWB	AWB	FINE
0039		

Zvětšené zobrazení

AUTO	125	F5.6
-2x11x0011x2+		
ISO	ISO	FINE
AUTO	AWB	FINE
0039		

Bez zobrazení

Svislá poloha



Tlačítko  (zobrazení)

Podrobné zobrazení

AUTO	125	F5.6
-2x11x0011x2+		
Standard	ISO	ISO AUTO
AWB	AWB	FINE
0039		

Zvětšené zobrazení

125	F5.6
-2x11x0011x2+	
AUTO	ISO
AUTO	AWB
0039	

Bez zobrazení

- Pokyny v tomto návodu k použití jsou založeny na podrobném zobrazení na displeji ve vodorovné poloze. (Ilustrace nahoře vlevo.)
- Můžete se rozhodnout nedovolit otáčení obsahu displeje do svislé polohy (str. 93).
- Obrazovka zobrazená v režimu přehrávání viz str. 68.

Počet snímků

Tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na záznamové médium naformátované v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání.

Počet snímků

„Memory Stick Duo“

Velikost snímku: L:10M

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
Standard	22	46	85	174	358	735
Jemné	14	29	54	112	229	471
RAW & JPEG	2	5	10	23	48	100
RAW	3	7	14	30	62	128

Velikost snímku: M:5.6M

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
Standard	39	80	145	296	606	1245
Jemné	25	52	95	194	397	815

Velikost snímku: S:2.5M

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
Standard	78	158	287	586	1196	2454
Jemné	53	108	197	402	822	1687

CF karta

Velikost snímku: L:10M

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
Standard	93	188	377	755	1508
Jemné	59	120	242	485	968
RAW & JPEG	12	25	51	103	207
RAW	15	32	65	132	265

Velikost snímku: M:5.6M

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
Standard	159	319	640	1279	2553
Jemné	104	208	419	838	1673

Velikost snímku: S:2.5M

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
Standard	315	630	1262	2523	5034
Jemné	216	433	867	1734	3460

Počet snímků, které lze nahrát při použití bloku akumulátorů

Tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze nahrát při použití fotoaparátu s blokem akumulátorů (příložen) při plném nabití a v prostředí s teplotou 25°C. Počet snímků, které lze nahrát, předpokládá případnou výměnu záznamového média.

Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

Záznamové médium	Počet snímků
„Memory Stick Duo“	Zhruba 750
CF karta	Zhruba 750

- Fotografování za následujících podmínek:
 - [Kvalita] je nastavena na [Jemné].
 - [Režim AF] je nastaven na [Automatické AF].
 - Fotografování jednou každých 30 sekund.
 - Použití blesku pro každý druhý snímek.
 - Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Počet pořízených snímků je nezávislý na velikosti snímku.
- Kapacita akumulátorů klesá s počtem použití a také s postupem času (str. 138).
- Počet snímků, které lze nahrát, se snižuje v následujících podmínkách:
 - Nízká okolní teplota.
 - Blesk se používá často.
 - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu.
 - [Režim AF] je nastaven na [Průběžné AF].
 - Nízké napětí akumulátorů.
- Při používání karty Microdrive se může lišit počet snímků, které lze nahrát.

Průběh činnosti

Následující graf zobrazuje průběh následujících činností – příprava, pořízení snímku a přehrávání. V případě potřeby proveďte následující ověřovací a nastavovací kroky.

Příprava



- Připravte blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Nasazení objektivu (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Nastavení hodin (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*, str. 95)
- Vložení záznamového média (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

Kontrola před pořízením snímku



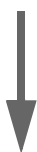
- Zkontrolujte režim záznamu (str. 26)
- Nastavení dioptrií (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Přepínání zobrazení informací záznamu (str. 21).
- Zvolte velikost snímku (str. 79)
- Použití blesku (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

Nastavení fotografování



- Použití voliče funkcí (str. 37).
(ISO/srovnání zón, vyvážení bílé, optimalizace dyn. rozsahu, barevný režim, režim měření, režim zaostřování, blesk)
- Použití tlačítka  /  (pohon) (str. 56)
(Vyhledávání dopředu po jednom rámečku, plynulé pokračování, samospoušť, interval, interval vyvážení bílé)
- Nastavení expozice (str. 61).
- Uzamčení expozice (str. 63)
- Ruční zaostřování (str. 67)

Snímání



- Držení fotoaparátu (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*, str. 9)
- Nahlédněte do hledáčku (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Při používání objektivu se zoomem otáčejte kroužkem zoomu (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Zkontrolujte zaostrění (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Zkontrolujte přibližné zaostrění snímku předmětu (str. 66)
- Než blesk použijete, zkontrolujte, zda je nabitý (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

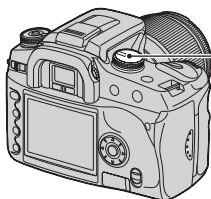
Kontrola pořízeného snímku

- Prohlížení snímků (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Mazání snímků (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Zapnutí obrazovky přehrávání (str. 68).
- Zobrazení histogramu (str. 70).
- Otočení snímku (str. 72).
- Zvětšování snímků (str. 73).
- Prohlížení snímků na televizoru (str. 74).

Použití ovladače režimů

Nastavení ovladače režimů na požadovanou funkci.

Ovladač režimů



Režimy záznamu

AUTO: Režim automatického nastavení

Umožňuje snadné pořizování snímků s automaticky upraveným nastavením, zcela se spoléhá na fotoaparát. → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

: Režim výběru scény

Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény (str. 27).

P: Automatický režim programu

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Ostatní nastavení lze upravit a vaše hodnoty nastavení lze uložit (str. 28).

A: Režim priority clony

Umožňuje pořizovat snímky po ručním nastavení clony (str. 29).

S: Režim priority rychlosti závěrky

Umožňuje pořizovat snímky po ručním nastavení rychlosti závěrky (str. 31).

M: Režim ručního nastavení expozice

Umožňuje fotografovat po nastavení expozice ručně (rychlost závěrky a hodnota clony) (str. 32).

V tomto návodu k obsluze jsou dostupné možnosti ovladače režimu zobrazeny následovně.



Nedostupné

Dostupné

Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény.

- Změnit lze kterékoli nastavení s výjimkou [Barva / DEC] (str. 45).

Portrét



Na snímku se pozadí potlačí a objekt je zaostřen.

- K většímu rozostření pozadí je vhodnější použít polohu teleobjektivu.
- Je-li fotografovaný předmět v protisvětle, doporučujeme používat blesk. Pokud nepoužijete blesk, doporučujeme použít ochranný kryt objektivu, aby do objektivu nepronikalo nežádoucí světlo.

Krajina



Fotografuje krajinu s živými a ostrými barvami.

- Doporučujeme blesk zasunout a nepoužít ho.
- Je-li předmět tmavý, rychlost závěrky se zpomaluje. Jestliže se v hledáčku zobrazí , snažte se zamezit chvění fotoaparátu nebo použijte stativ. Funkce Super SteadyShot je také zapnutá.

Makro



Fotografuje blízké předměty – například květiny, hmyz.

Můžete dosáhnout jasného a ostrého zaostření.

- Při pořizování snímků s vestavěným bleskem v dosahu 1 m se mohou v dolní části snímku objevit stíny. Nepoužívejte s vestavěným bleskem.

Sporty



Fotografování pohybujících se objektů venku nebo na jiných jasných místech.

- Režim AF je nastaven na (Průběžné AF) (str. 48). Fotoaparát pokračuje v zaostřování i v okamžiku, kdy spoušť je zcela stisknutá.
- Režim pohonu je nastaven na plynulý (str. 57). Fotoaparát pořizuje snímky plynule po celou dobu, kdy je spoušť stisknutá.
- Nepoužívejte blesk, je-li předmět z jeho dosahu (vestavěný blesk zatlačte dolů). Dosah blesku → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Západ slunce



Pořídí snímek s krásnou červenou barvou západu slunce.

Noční pohled/portrét

- Rychlost závěrky se zpomaluje, a proto se doporučuje používat stativ. Funkce Super SteadyShot je také zapnutá. (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)



Noční portrét

Pořizování portrétů na tmavých místech.
Vytáhněte blesk, abyste ho mohli použít.

- Rychlost závěrky vzroste až na 2 sekundy.
- Zajistěte, aby se předmět nepohyboval, aby snímek nebyl rozmazaný.



Noční pohled

Noční scény na větší vzdálenost, aniž by ztrácely tmavou atmosféru prostředí.

Nepoužívejte blesk (blesk zatlačte dolů).

- Při fotografování zcela tmavé scény nebude snímek pořízen správně.

Pořizování snímků v automatickém režimu fotografování s programem

AUTO P A S M       

V automatickém režimu fotografování s programem nastavuje fotoaparát automaticky rychlost závěrky a clonu podle jasu předmětu stejně jako v režimu automatického nastavení (ovladač režimů: AUTO).

Program Shift

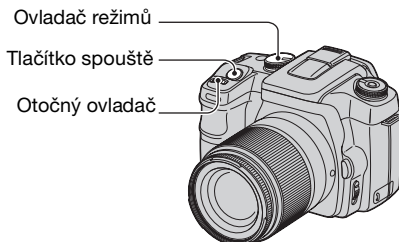
Můžete dočasně změnit kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky odlišně od nastavení provedeného fotoaparátem.

Existují dva způsoby využití funkce programu Shift.

P_S shift: Můžete zvolit požadovanou rychlost závěrky. Hodnota clony se upravuje automaticky. Toto nastavení je výchozí.

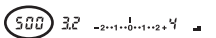
P_A shift: Můžete volit požadovanou hodnotu clony. Rychlost závěrky se nastavuje automaticky.

- V nabídce  Vlastní (str. 90) lze přepínat mezi programem P_S shift a P_A shift pomocí [Nast. vol. ovl.].

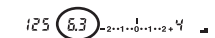
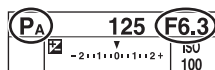


- 1 Nastavte ovladač režimů na P.
- 2 Nahlédněte do hledáčku nebo stiskněte tlačítko spouště zpola a počkejte, až se na LCD monitoru zobrazí rychlost závěrky a hodnota clony.
- 3 Po zobrazení rychlosti závěrky a hodnoty clony zvolte pomocí voliče hodnotu clony nebo rychlost závěrky.

P_S shift (výchozí nastavení)



P_A shift



- Jakmile se zobrazí hodnota clony a rychlost závěrky, není třeba držet tlačítko spouště stisknuté.
- Jakmile o několik sekund později zmizí hodnota clony a rychlost závěrky, zmizí také nastavené hodnoty.
- Jestliže vytáhnete blesk, nemůžete vybrat program Shift (i když otočíte ovladačem, program Shift se nezapne). Po zapnutí programu Shift se tento program zruší vytážením blesku.

Pořizování snímků v režimu priority clony



Můžete nastavit množství světla, které prochází objektivem. Otevřete-li clonu (nižší číslo F), množství světla, které prochází objektivem, roste a hloubka ostroty klesá. Zaostření je pak jen hlavní předmět. Uzavřete-li clonu (vyšší číslo F), množství světla, které prochází objektivem, klesá a hloubka ostroty roste. Celý snímek se zaostří. Rychlost závěrky se automaticky nastaví tak, aby expozice snímku byla správná v souladu s jasnem předmětu.



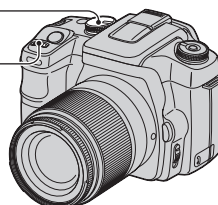
Otevřete clonu



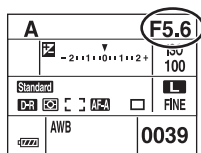
Uzavřete clonu

Ovladač režimů

Otočný ovladač



- ① Nastavte ovladač režimů na A.
- ② Zvolte hodnotu clony pomocí otočného ovladače.



- Rozsah clony závisí na objektivu.
- Hodnota clony se upravuje v krocích po 1/3 Ev.
- Před pořízením snímku lze provést rychlou kontrolu rozostření snímku funkcí náhledu hloubky pole zaostření (str. 66).
- Jestliže po nastavení nelze docílit odpovídající expozice, při polovičním stisknutí tlačítka spouště bliká indikátor hodnoty nastavení rychlosti závěrky na LCD monitoru a v hledáčku. V tomto okamžiku můžete fotografovat, ale doporučujeme zopakovat nastavení.
- Když je blesk vysunut, bleskne bez ohledu na množství okolního světla (str. 50).
- Jestliže při používání blesku uzavřete clonu (vyšší číslo F), světlo blesku nedosáhne ke vzdáleným předmětům. Doporučuje se otevřít clonu (nižší číslo F).
- Uzavřete-li clonu (vyšší číslo F), množství světla, které prochází objektivem, klesá a rychlost závěrky se zpomaluje. Doporučuje se používat stativ.

Techniky fotografování

Hloubka pole je v rozsahu zaostření. Otevření clony způsobuje mělčí pole zaostření (hloubka ostrosti je menší) a uzavření clony prohlubuje pole zaostření (hloubka ostrosti je větší).

Otevřete clonu

Předmět je zaostřen a jeho pozadí je rozostřené.



Uzavřete clonu

Blízké i vzdálené předměty ve velkém rozsahu jsou zaostřeny.

Clonu nastavte tak, aby odpovídala vašim potřebám – zaostříte na určitou část snímku nebo zaostříte celý snímek.

Pořizování snímků v režimu priority rychlosti závěrky

AUTO P A S M



Můžete nastavit rychlost závěrky ručně. Při pořizování snímků pohybujícího se předmětu s vyšší rychlostí závěrky se pohyb zdá, jako by na snímku zamrzl. S nižší rychlostí závěrky budí předmět dojem plynulého pohybu.

Hodnota clony se automaticky nastaví tak, aby expozice snímku byla správná v souladu s jasnem předmětu.



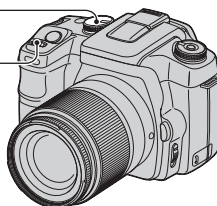
Vyšší rychlost závěrky



Nižší rychlost závěrky

Ovladač režimů

Otočný ovladač



- 1 Nastavte ovladač režimů na S.
- 2 Zvolte rychlost závěrky pomocí otočného ovladače.

S	500
-2+1+1+0+1+1+2+	ISO 100
Standard	L
	FINE
AWB	0039

- Rychlost závěrky lze nastavit od 30 do 1/4000 sekund. Rychlost závěrky lze při používání blesku nastavit na hodnoty mezi 30 a 1/125 sekundy (s aktivní funkcí Super SteadyShot) nebo mezi 30 a 1/160 sekund (s funkcí Super SteadyShot vypnutou).
- Rychlost závěrky se upravuje v krocích po 1/3 Ev.
- Jestliže po nastavení nelze docílit odpovídající expozice, při polovičním stisknutí tlačítka spouště bliká indikátor nastavení hodnoty clony na LCD monitoru a v hledáčku. V tomto okamžiku můžete fotografovat, ale doporučujeme zopakovat nastavení.
- Když je blesk vysunut, bleskne bez ohledu na množství okolního světla (str. 50).
- Jestliže při používání blesku uzavřete clonu (vyšší číslo F) zpomalením rychlosti závěrky, světlo blesku nedosáhne ke vzdáleným předmětům. Chcete-li využít pomalejší závěrky, doporučuje se režim Slow Sync (str. 65).
- Je-li rychlost závěrky jedna sekunda nebo delší, po pořízení snímku bude provedena redukce šumu (str. 81).
- Indikátor (výstraha před chvěním fotoaparátu) se v režimu priority závěrky nezobrazí.

Techniky fotografování



Při pořizování snímku pohybující se osoby, automobilu, vodní tříště apod. s vyšší rychlostí závěrky lze vyjádřit okamžik, který lidské oko nedokáže zachytit.



Při pořizování snímku předmětu, jako je tok řeky, pomalou rychlostí závěrky lze vytvořit snímek, který zachycuje plynulý pohyb předmětu. V takových případech se doporučuje používat stativ, aby se fotoaparát při pořizování snímku nezachvěl.

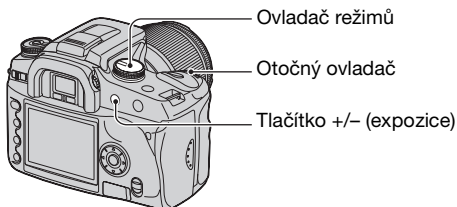
Pořizování snímků s ručním nastavením expozice

AUTO P A S M      

Ruční expozice

Ručně můžete nastavit rychlost závěrky a velikost clony.

Tento režim je užitečný, pokud chcete zachovat nastavenou rychlost závěrky a hodnotu clony nebo pokud používáte expozimetr.



- 1 Nastavte ovladač režimů na M.
- 2 Zvolte rychlost závěrky pomocí otočného ovladače.

M	500	F5.6
M	-2 +1 +0 +1 +2 +	ISO 100
Standard	  	 FINE
AWB		0039

• „BULB“ (fotografování při žárovce) je indikováno na „30“ (str. 35).

- 3 Stiskněte a přidržte tlačítko +/- (expozice) a otáčením otočným ovladačem zvolte clonu.

M	500	F4.5
M	-2 +1 +0 +1 +2 +	ISO 100
Standard	  	 FINE
AWB		0039

- V ručním režimu provozu i v případech, kdy [ISO] (str. 39) je nastaveno na [AUTO], se pevně nastaví citlivost ISO 100.
- Funkci otočného ovladače lze přiřadit postupem [Nast. vol. ovl.] v nabídce Vlastní (str. 90).
- Indikátor (výstraha před chvěním fotoaparátu) se v režimu ručního nastavení expozice nezobrazí.
- Když je blesk vysunutý, bleskne pokaždé (str. 50).

Stupnice Ev

Stupnice Ev na monitoru LCD a ve hledáčku indikuje rozdíl mezi standardní expozicí (0,0Ev) určenou fotoaparátem a expozicí nastavenou pomocí rychlosti závěrky a velikosti clony podle přání fotografa. (Ruční měření)

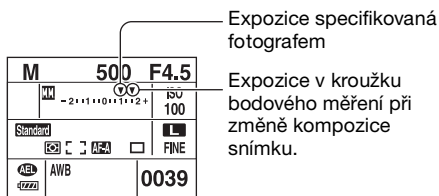
Standardní expozice	1,0Ev přexponováno	2,0Ev nebo více přexponováno
Nastavená hodnota expozice specifikovaná fotografem odpovídá expozici stanovené měřičem.	Nastavená hodnota expozice specifikovaná fotografem je o 1,0Ev vyšší než standardní expozice stanovená měřičem.	Šipka se zobrazí na konci stupnice, je-li nastavená expozice odlišná o více než 2,0Ev více (+) nebo méně (-) od standardní expozice. S rostoucím rozdílem šipka začne blikat.

: znamená ruční měření.

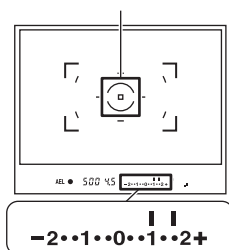
Způsob použití tlačítka AEL v ručním režimu

Pokud stisknete a přidržíte tlačítko AEL (uzamčení AE), expozice stanovená měřičem se uzamkne jako standardní expozice (0,0Ev). Změna kompozice v LCD monitoru a hledáčku v době, kdy je stisknuté tlačítko AEL, způsobí, že expozice v rámci bodového měřicího kroužku se bude plynule posouvat tak, aby odpovídala pohybu, a displej zobrazuje rozdíl mezi standardní expozicí stanovenou měřičem a expozicí uvnitř kroužku bodového měření.

Následující ilustrace zobrazuje případ, kdy je nastavená hodnota expozice specifikovaná fotografem o 1,0Ev vyšší než uzamčená standardní expozice stanovená měřičem. Při změně kompozice v hledáčku je expozice v rámci kroužku bodového měření o 0,7Ev vyšší než nastavená expozice, což ve svém důsledku znamená o 1,7Ev více, než je standardní expozice stanovená měřičem.

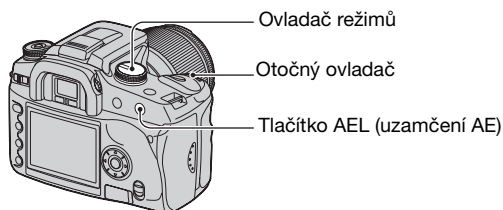


Kroužek bodového měření



Ruční posun

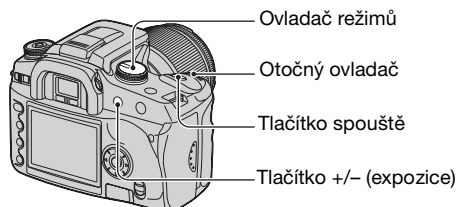
Kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky lze měnit, aniž by bylo třeba měnit expozici v ručním režimu provozu.



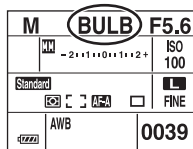
- ① Nastavte ovladač režimů na M.
- ② Zvolte rychlost závěrky a velikost clony (str. 32).
- ③ Stiskněte a podržte tlačítko AEL (uzamčení AE) a otáčením otočným ovladačem zvolte požadovanou kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony.

Fotografování BULB (dlouhá expozice)

Závěrka zůstane otevřená po celou dobu, kdy je spoušť stisknutá. Můžete fotografovat světelné záblesky, např. ohňostroje. Při použití funkce fotografování při žárovce přišroubujte pod fotoaparát stativ.



- ① Nastavte ovladač režimů na M.
- ② Otočným ovladačem otáčejte doleva, dokud se nezobrazí [BULB].

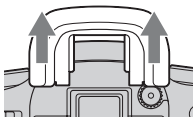


- ③ Stiskněte a přidržte tlačítko +/- (expozice) a otáčením otočným ovladačem zvolte clonu.
 - ④ Nasuňte krytku hledáčku (str. 36).
 - ⑤ Tlačítko spouště držte stisknuté po celou dobu snímání.
- V režimu fotografování se žárovkou lze s plně nabitým blokem akumulátorů fotoaparátu fotografovat až čtyři hodiny.
 - Po pořízení snímku se provede redukce šumu, trvá zhruba stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Jestliže se zobrazí zpráva „Zpracování...“, nelze fotografovat. Stornování této funkce viz str. 81.
 - Funkce Super SteadyShot se automaticky vypne.
 - Čím vyšší je citlivost ISO nebo čím delší je doba expozice, tím více je patrný šum na monitoru.
 - Ke snížení chvění fotoaparátu se doporučuje připojit dálkový ovladač (nepříložen) (str. 140).

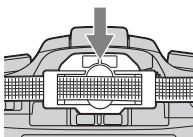
Nasazení krytky hledáčku

Když se spoušť uvolňuje bez použití hledáčku, jako například při fotografování při žárovce nebo při fotografování se samospouští, nasuňte krytku hledáčku, abyste zabránili pronikání světla hledáčkem a tím ovlivnění expozice.

- ① Opatrně sejměte očnici tak, že zatlačíte na oba konce.



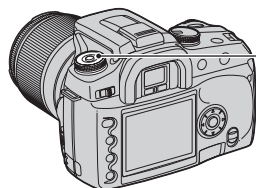
- ② Nasuňte krytku přes hledáček. Krytka je obvykle upevněna na ramenním popruhu.



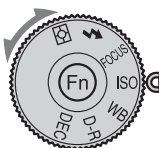
- Při nasazování krytky hledáčku je možné, že podle situace dojde k aktivaci snímače oka umístěného pod hledáčkem a dojde k upravení zaostření nebo bude LCD monitor dále blikat. Nastavení [Start okem AF] na [Vypnout] tomuto problému zabrání (str. 81).

Použití voliče funkcí

Volič funkcí nastavte na požadovanou funkci. Můžete nastavit rámeček zaostření, režim AF, režim měření, kompenzaci blesku, barevný režim atd.



Volič funkcí



ISO: Nastavení ISO / srovnání zón (str. 39)

WB: Úprava vyvážení bílé (str. 41)

D-R: Optim.dyn.rozs. (str. 44)

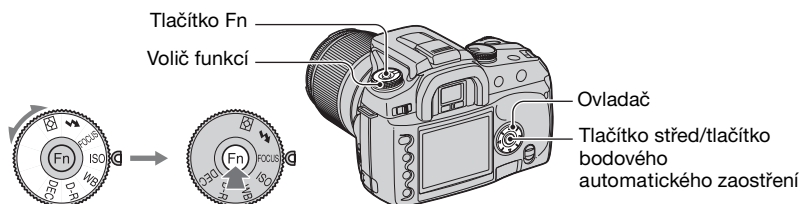
DEC: Volba režimu barev/DEC (str. 45)

FOCUS: Režim zaostření (str. 46)

: Blesk (str. 50)

: Režim měření expozice (str. 54)

Jak používat volič funkcí



1 Volič funkcí nastavte do požadované polohy.

2 Stiskněte tlačítko Fn tak, aby se zobrazila obrazovka funkcí.

3 Vyberte požadované nastavení nebo hodnotu pomocí ▲/▼/◀/▶ ovladače.

- Otočný ovladač lze nahradit použitím ◀/▶ ovladače.
- Detaily o způsobu nastavení viz příslušný výklad.

4 Stiskněte střed ovladače pro dokončení činnosti.

Zvolená nastavení se nastaví.

Můžete nastavovat citlivost ISO a zapnout nastavení srovnání zón.

ISO

ISO je jednotka měření citlivosti na světlo. Čím vyšší je toto číslo, tím vyšší je citlivost.

- ① Pomocí voliče funkcí a tlačítka Fn zobrazte obrazovku ISO / srovnání zón (str. 38).

ISO/srovnání zón		
AUTO	100	200
	400	800 1600
	Lo80	Hi200
◀▶ Zvol	● Potvr	

- ② Vyberte požadovanou hodnotu pomocí ▲/▼/◀/▶ ovladače a poté stiskněte střed ovladače.

- Možnosti [Hi200] a [Lo80] se používají ke srovnání zón (str. 40).

(✓: Výchozí nastavení)

✓	AUTO	Automaticky nastavuje citlivost ISO.
	100	Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro kvalitní záběry volte číslo nižší.
	200	
	400	
	800	
	1600	

- Je-li možnost [ISO] nastavena na [AUTO], citlivost ISO se automaticky nastaví na hodnotu z rozsahu ISO 100 až ISO 800; pokud je ovladač režimů nastaven na M, citlivost se pevně nastaví na ISO 100.
- Dosah vestavěného blesku (rozsah, v rámci něhož je zaručena správná expozice) závisí na velikosti clony a citlivosti ISO. Následující tabulka uvádí vzdálenosti fotografování.

Clona	Nastavení ISO				
	100	200	400 / AUTO	800	1600
F2,8	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m	2 – 12 m	2,8 – 17 m
F4,0	1 – 3 m	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m	2 – 12 m
F5,6	1 – 2,1 m	1 – 3 m	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m

srovnání zón

Snímek lze při fotografování velmi světlých nebo tmavých předmětů uchránit před přexponováním nebo podexponováním.

- ① Pomocí voliče funkcí a tlačítka Fn zobrazte obrazovku ISO / srovnání zón (str. 38).

ISO/srovnání zón		
AUTO	100	200
400	800	1600
Lo80	[Hi200]	
◀▶:Zvol ●:Potvr		

- ② Zvolte [Lo80] nebo [Hi200] pomocí ▲/▼/◀/▶ ovladače a poté stiskněte střed ovladače.
- [AUTO], [100], [200], [400], [800] a [1600] jsou volby používané pro citlivost ISO (str. 39).

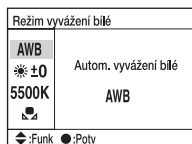
Lo80	Díky tomu je snímek uchráněn před podexponováním. Používejte při fotografování scén s nízkou intenzitou světla (převážně tmavé scény), protože jinak bude mít snímek sklony k bělavosti.
Hi200	Díky tomu je snímek uchráněn před přexponováním. Používejte při fotografování scén s vysokou intenzitou světla (převážně světlé scény), protože jinak bude mít snímek zvýšenou úroveň šumu.

- Citlivost ISO je nastavena na ekvivalent 80 ISO při [Lo80] a 200 ISO při [Hi200].
- Používá-li se srovnání zón, deaktivuje se nastavení kontrastu v barevném režimu.
- Následující tabulka uvádí dosah blesku.

Clona	srovnání zón	
	Lo80	Hi200
F2,8	1 – 3,8 m	1 – 6 m
F4,0	1 – 2,7 m	1 – 4,3 m
F5,6	1 – 1,9 m	1 – 3 m

Za normálních okolností fotoaparát automaticky upravuje barevné tóny. Přesto je můžete upravit podle světelných podmínek.

- ① Pomocí voliče funkcí a tlačítka Fn zobrazte obrazovku Režim vyvážení bílé (str. 38).



- ② Zvolte požadovaný režim vyvážení bílé pomocí ▲/▼ ovladače.
- ③ Chcete-li zvolit [AWB], stiskněte střed ovladače.
Chcete-li zvolit cokoliv jiného než [AWB], přejděte k příslušné činnosti.

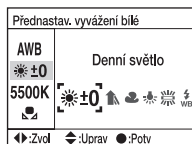
AWB (Autom. vyvážení bílé)	Nastavuje vyvážení bílé automaticky.
(Přednastav. vyvážení bílé)	Nastaví vyvážení bílé podle určitého zdroje světla (str. 41).
K* (Teplota barev)	Nastaví teplotu barevných tónů. Nastaví se také filtr CC (Color Compensating – kompenzace barev) (str. 42).
(Vlastní vyvážení bílé)	Uloží do paměti základní bílou barvu (str. 43).

* K: Znamená „Kelvin“ (jednotka teploty barev)

Přednastav. vyvážení bílé

Zvolte možnost odpovídající určitému světelnému zdroji. Tuto funkci použijte, jestliže nemůžete získat požadovanou barvu pomocí [AWB].

- ① Pomocí voliče funkcí a tlačítka Fn zobrazte obrazovku Režim vyvážení bílé (str. 38).
- ② Zobrazte obrazovku Přednastav. vyvážení bílé pomocí ▲/▼ ovladače a pak stiskněte ►.



- ③ Vyberte požadovaný zdroj světla pomocí ◀▶ ovladače nebo otočného ovladače a poté v případě potřeby proveďte jemné doladění pomocí ▲/▼ ovladače.

- Vyvážení bílé lze nastavit mezi hodnotami +3 a -3 (u zářivek mezi hodnotami +4 a -2).
- Nastavení směrem k + zvyšuje teplotu barev a odstíny snímku se mění na načervenalé. Nastavení směrem k - snižuje teplotu barev a odstíny snímku blednou.
- 1 krok odpovídá zhruba 10 mired*.

* Mired: jednotka, která udává kvalitu konverze barev ve filtrech barevné teploty.

- ④ Stiskněte střed ovladače.

(✔: Výchozí nastavení)

✔	☀ (Denní světlo)	Nastavuje hodnoty na venkovní předměty ozářené sluncem.
	☷ (Stín)	Nastavuje hodnoty pro stinné podmínky jasného dne.
	☁ (Oblačno)	Nastaví fotoaparát na zamračenou oblohu.
	💡 (Žárovka)	Nastaví fotoaparát na místa, kde se rychle mění světelné podmínky – například společenské místnosti nebo jasné osvětlení ve fotografických studiích.
	💡 (Zářivka)	Nastaví fotoaparát na zářivkové osvětlení.
	⚡ (Blesk)	Nastaví fotoaparát na fotografování s bleskem.

- Podrobnosti o vyvážení bílé → str. 12
- Jestliže se v okolí nacházejí lampy s obsahem sodných par nebo rtuťnatých par, nelze dosáhnout přesného vyvážení bílé z důvodu vlastností uvedených světelných zdrojů. Doporučuje se použít blesk, aby překryl světlo prostředí.

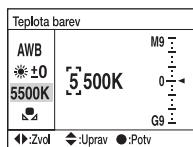
Teplota barev

Vyvážení bílé můžete nastavit pomocí teploty barev.

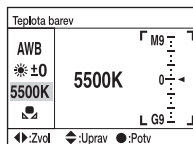
Na základě barevné teploty nastavené jako standard lze barvu kompenzovat od G (Green) až po M (Magenta) podobně jako u CC (Color Compensation) filtrů při fotografování.

- Při nastavení barevné teploty měřené kolorimetrem se doporučuje před skutečným fotografováním pořídit kontrolní snímek.

- ① Pomocí voliče funkcí a tlačítka Fn zobrazte obrazovku Režim vyvážení bílé (str. 38).
- ② Zobrazte obrazovku Teplota barev pomocí ▼ ovladače a pak stiskněte ▶.



- ③ Nastavte barevnou teplotu pomocí ▲/▼/◀/▶ ovladače.
- Zvolte číslo (v řádech tisíců nebo set) odpovídající barevné teplotě; nastavení proveďte pomocí ◀/▶. Poté nastavte hodnotu vybraného čísla pomocí ▲/▼.
 - Teplotu barev lze volit v rozsahu 2 500K a 9 900K.
- ④ Pomocí ▶ zvolte oblast nastavení CC filtru, poté (je-li to třeba) nastavte CC filtr pomocí ▲/▼.

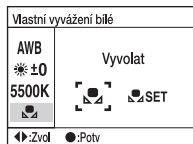


- Stisknutím ▲ se provádí kompenzace vzhledem k M (Magenta) a stisknutím ▼ vzhledem ke G (Green). Tuto kompenzaci lze nastavit v rozmezí devíti kroků v obou směrech.
 - Přírůstek na stupnici odpovídá přibližně 5CC.
- ⑤ Stiskněte střed ovladače.
- Jestliže změníte teplotu barev po nastavení CC filtru, skutečná hodnota CC filtru bude odrážet novou teplotu barev.

Vlastní vyvážení bílé

Ve scéně, ve které se světlo prostředí skládá z více druhů světla, se doporučuje používat vlastní vyvážení bílé, aby byla bílá reprodukována co nejpřesněji.

- ① Pomocí voliče funkcí a tlačítka Fn zobrazte obrazovku Režim vyvážení bílé (str. 38).
- ② Zobrazte obrazovku Vlastní vyvážení bílé pomocí ▲/▼ ovladače a pak stiskněte ▶.



- ③ Zvolte [SET] pomocí ▶ ovladače a pak, stiskněte střed ovladače.
- Na LCD monitoru se objeví zpráva „Použijte obl.bod.měření. Kalibrujte stisk.spouště.“
- ④ Přidržte fotoaparát tak, aby bílá oblast zcela pokrývala kroužek bodového měření a stiskněte tlačítko spouště. Spoušť cvakne a zobrazí se kalibrované hodnoty (teplota barvy a CC).
- Zde není třeba ověřovat si zaostření.
- ⑤ Stiskněte střed ovladače.
- Monitor se vrátí na obrazovku informací při záznamu a vlastní vyvážení bílé zůstává zachováno.

Vyvolání nastavení vlastního vyvážení bílé

V kroku ② výše zvolte [M] pomocí ◀▶, poté stiskněte střed ovladače.

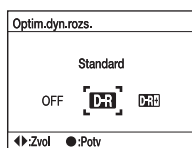
- Nastavení vlastního vyvážení bílé zaregistrovaného v této operaci platí do dalšího nového nastavení. (Toto nastavení zůstane zachováno i při vypnutí napájení.)
- Při použití blesku zároveň se stiskem tlačítka spouště se registruje vlastní vyvážení bílé a v úvahu je bráno i světlo blesku. Pořizuje snímky s bleskem i dále.
- Zpráva „Uživatelská chyba WB“ indikuje, že hodnota je mimo očekávaný rozsah. (Používá-li se blesk u předmětu v bezprostřední blízkosti nebo předmětu s jasnou barvou v rámečku.) Hodnota se zaregistruje a indikátor [M] se rozsvítí žlutě na LCD monitoru se zobrazenými informacemi o nahrávání. V tomto okamžiku lze pořídit snímek, ale doporučuje se znovu nastavit vyvážení bílé a získat tak správnější vyvážení bílé.

Optim.dyn.rozs.

FOCUS ISO WB D-R DEC

Fotoaparát analyzuje podmínky fotografování a automaticky upravuje snímek tak, aby jeho kvalita byla co nejvyšší.

- ① Pomocí voliče funkcí a tlačítka Fn zobrazte obrazovku Optim.dyn.rozs. (str. 38).



- ② Vyberte požadovaný režim pomocí ◀▶ ovladače a poté stiskněte střed ovladače.

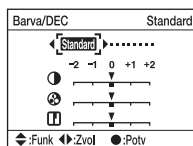
(✓: Výchozí nastavení)

	OFF (Vypnout)	Neupravuje kontrast ani jas.
✓	[D-R] (Standard)	Nastavuje jas a kontrast celé obrazovky.
	[D-R] (Zdokonalená)	Optimalizuje kontrast a reprodukci barev nahrávaného snímku podle oblastí.

- V následujících případech to nemá žádný vliv.
 - Měření expozice podle středu
 - Bodové měření
 - Ovladač režimu je nastaven na M.
 - [Kvalita] je nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG].
- Při použití AE zámku fotoaparát automaticky upraví uzamčený snímek.
- V režimu plynulého pokračování se upravení zaměří na první snímek a ta stejná úprava je pak aplikována i na druhý nebo další snímek.

Barevný režim má kombinace barevného odstínu, vyvážení bílé, kontrastu, sytosti a ostrosti, které jsou nejvhodnější pro určité podmínky a účely. Tato funkce je užitečná, pokud chcete používat efekty výběru scény s ovladačem režimů nastaveným na P, A, S nebo M. V rámci barevného režimu lze dále kalibrovat kontrast, sytost a ostrost podle libosti.

- ① Pomocí voliče funkcí a tlačítka Fn zobrazte obrazovku Barva / DEC (str. 38).



- ② Zvolte požadovaný režim barev pomocí ◀/▶ ovladače.
- ③ Při nastavení kontrastu, sytosti nebo ostrosti přejděte pomocí ▼ na obrazovku používanou k nastavování, zvolte požadovanou položku pomocí ▲/▼, poté nastavte hodnotu pomocí ◀/▶.
- ④ Stiskněte střed ovladače.

(✔: Výchozí nastavení)

✔	Standard (Standard)*	Reprodukuje různé scény barevně bohaté a s krásnými barvami.
	VIVID (Živé)*	Reprodukuje pozoruhodnou krajinu, jako například modré nebe, západ slunce, čerstvé zelené lístky a barevné podzimní listí v bohatých a živých barvách.
	Port (Portrét)*	Zdůrazňuje předmět a měkce reprodukuje odstíny pleti.
	Land (Krajina)*	Reprodukuje krajinu s živými a ostrými barvami.
	Sun (Západ slunce)*	Krásně reprodukuje červenou barvu západu slunce.
	Night (Noční pohled)*	Reprodukuje osvětlené oblasti v živých barvách a tmavé oblasti ostře.
	B&W (ČB)	Monochromatické snímky.
	Adobe (AdobeRGB)	Používá barevný prostor Adobe RGB. Do snímku se nevloží ICC profil.

* Používá barevný prostor sRGB (viz dále).

 (Kontrast)	Upravuje kontrast v pěti krocích: od -2 do +2. Čím vyšší je hodnota, tím výraznější je kontrast, což přináší dobře modulované, jasné snímky. Čím nižší je hodnota, tím menší je kontrast, což přináší méně oblastí zcela bílých nebo zcela černých ploch. • Při nastavení srovnání zón se pouze nastavení kontrastu dočasně vynuluje a nelze ho měnit.
 (Sytost)	Upravuje sytost barev v pěti krocích: od -2 do +2. Čím vyšší je hodnota, tím výraznější sytost barev, což přináší živé, jasné snímky. Nižší hodnota přináší jemnější obraz. • Je-li barevný režim nastaven na  (ČB), nelze upravovat nasycení.
 (Ostrost)	Upravuje ostrost snímku v pěti krocích: od -2 do +2. Čím vyšší je hodnota, tím ostřejší jsou okraje, což přináší dobře živé, jasné snímky. Čím nižší je vybraná hodnota, tím jemnější jsou okraje předmětů.

- Volba automatického vyvážení bílé (str. 41) přináší vyšší věrnost barev. Automatické vyvážení bílé použijte zvláště v režimu Západ slunce.

Barevný prostor sRGB a Adobe RGB

Barevný prostor sRGB

Je standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu a je vhodný do většiny běžných podmínek. Protože vlastnosti průměrného monitoru odpovídají tomuto barevnému prostoru, sRGB je také vhodný režim ke zpracování snímků k použití na Internetu.

Barevný prostor Adobe RGB

Barevný prostor RGB má ve srovnání s prostorem sRGB široký rozsah reprodukce barev. Je-li hlavním účelem vytisknout snímek (zejména v případech, kdy velké plochy předmětu jsou jasně zelené nebo červené), je režim Adobe RGB efektivnější než ostatní barevné režimy sRGB.

- Název souboru snímku začíná na „_DSC“ (str. 108).

Automatické vyrovnaní barev v Adobe RGB

K zobrazení nebo tisku snímku použijte software, který podporuje správu barev – například „Picture Motion Browser“ (příložen).

K zobrazení, editování, úpravám nebo tisku snímku pořízeného v barevném režimu Adobe RGB použijte aplikaci jako například „Picture Motion Browser“, která podporuje správu barev a možnosti barevného prostoru DCF2.0. Software bez funkcí správy barev nemusí zobrazit nebo vytisknout snímky Adobe RGB s věrnými barvami. Chcete-li snímek vytisknout ve věrných barvách, tiskárna musí být ve shodě s barevným prostorem DCF2.0.

Režim zaostření



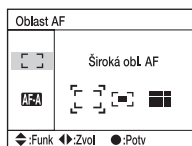
Fotoaparát umožňuje nastavit oblast AF a režim AF

- Při pořizování snímků v režimu automatického ostření nastavte přepínač zaostření do polohy AF

Oblast AF

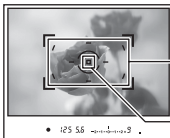
Lze změnit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, změňte způsob.

- ① Pomocí voliče funkcí a tlačítka Fn zobrazte obrazovku (str. 38).
- ② Zobrazte obrazovku Oblast AF pomocí ▲ ovladače.



- ③ Vyberte požadovaný režim pomocí ◀▶ ovladače a poté stiskněte střed ovladače. (✓: Výchozí nastavení)

✓	[] (Široká obl. AF)	Fotoaparát stanoví, který z devíti lokálních rámečků zaostření se použije při zaostřování v rámci širokého rozsahu zaostření.  Široký rámeček zaostření • Stisknete-li zpola tlačítko spouště, krátce se osvětlí rámeček použitý k zaostřování. • Jestliže se určený rámeček nepoužívá k zaostřování, můžete přepnout na rámeček bodového zaostření. Stiskněte tlačítko bodového AF ve středu ovladače a zaostřete na střed obrazovky. Zcela stiskněte tlačítko spouště a současně přidržujte tlačítko bodového AF zaostření na ovladači, abyste mohli pořídit snímek.
	[] (Bodové AF)	Fotoaparát používá výhradně rámeček bodového zaostření.  Bodový rámeček zaostření • Jestliže nahlédnete do hledáčku, krátce se osvětlí rámeček bodového zaostření.

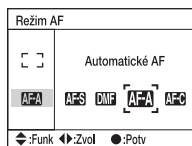
 (Volba obl. zaostření)	Z devíti rámců zvolte místní rámeček zaostření. Stiskněte odpovídající ovladač a k zaostření se použije místní rámeček zaostření směřující odpovídajícího směru. (K dispozici je 8 směrů.) Chcete-li k zaostřování použít rámeček bodového zaostření, stiskněte uprostřed tlačítka AF.  Místní rámeček zaostření Bodový rámeček zaostření • Jestliže nahlédnete do hledáčku, krátce se osvítlí vybraný rámeček zaostření. • Po fotografování je stále k dispozici volba rámečku. Ovladač netisknete, není-li to třeba.
--	--

- Dokud je stisknuté tlačítko ovladače bodového AF, zaostření zůstává zajištěno. Je-li ovladač nebo tlačítko bodového AF po fotografování stisknuto, můžete fotografovat se stejným zaostřením.
- Používá-li se vícebodové měření, expozice se uzamkne současně se zaostřením.
- V režimu širokého AF lze k zaostření stisknout ovladač. K pořízení snímků s daným zaostřením stisknete tlačítko spouště, aniž byste pustili ovladač. Směr stisknutí ovladače neovlivňuje rámeček použitý při zaostřování.
- V režimu bodového AF lze zaostřit stisknutím ovladače nebo tlačítka bodového režimu AF. Při stisknutí kterékoli šipky ovladače bude bodový rámeček ostření vždy aktivován. K pořízení snímků s daným zaostřením stisknete tlačítko spouště, aniž byste pustili ovladač bodového zaostření AF.
- Místní rámeček zaostření se neosvětlí, je-li prováděno průběžné snímání nebo pokud je tlačítko spouště trvale stisknuté.

Režim AF

Vybere provozní režim automatického zaostřování.

- ① Pomocí voliče funkcí a tlačítka Fn zobrazte obrazovku (str. 38).
- ② Zobrazte obrazovku Režim AF pomocí ▼ ovladače.



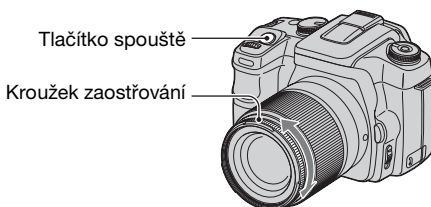
- ③ Vyberte požadovaný režim pomocí ◀▶ ovladače a poté stiskněte střed ovladače.

(✓: Výchozí nastavení)

	AF-S (AF na jeden snímek)	V tomto režimu AF je zaostření uzamčeno, jestliže stisknete zpola tlačítko spouště. Tento režim se používá při fotografování nehybných předmětů.
	DMF (Přímé ruční zaostř.)	V tomto zaostření AF lze po použití funkce automatického zaostření ručně doladit zaostření. Tento režim se používá, pokud se během nahrávání v režimu makro dostane nežádoucí předmět do ohniska snímku apod.
✓	AF-A (Automatické AF)	Tento režim AF podle pohybu předmětu automaticky přepíná mezi AF na jeden snímek a s průběžným AF. Je-li předmět v pohybu, fotoaparát pokračuje v zaostřování i v okamžiku, kdy spoušť je zpola stisknuta. Je-li předmět nehybný, zaostření se uzamkne stisknutím tlačítka spouště zpola a jeho přidržením. Toto je režim AF k všeobecným účelům vhodný k vytváření portrétů, skupinových fotografií, momentek, krajin apod.
	AF-C (Průběžné AF)	V tomto režimu AF fotoaparát pokračuje v zaostřování i v okamžiku, kdy spoušť je zpola stisknuta. Tento režim se používá při fotografování předmětů v pohybu. • Je-li zvolena široká oblast AF, rámeček zaostření se přepne, aby souhlasil s polohou subjektu. Zaostřený rámeček se zbarví červeně a začne blikat. • Při zaostření není slyšet zvukový signál.

Jemné nastavení v **DMF** (Přímé ruční zaostř.)

- 1 Zvolte **DMF** (Přímé ruční zaostř.) v režimu AF.
- 2 Zpola stiskněte tlačítko spouště a uzamkněte zaostření.
- 3 K jemnému zaostření držte stisknuté tlačítko spouště zpola a otáčejte kroužkem zaostřování.



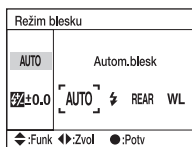
- 4 Zcela stiskněte tlačítko spouště.
- Jakmile uvolníte tlačítko spouště, proces zaostřování začne znovu od počátku a uzamkne se opět po stisknutí tlačítka spouště zpola.

Nastavuje režim blesku a kompenzaci blesku.

Režim blesku

Je-li vestavěný blesk vytažen, blesk ve tmavém prostředí automaticky spustí (výchozí nastavení). Režim blesku lze změnit.

- ① Režim blesku lze zobrazit voličem funkcí a tlačítkem Fn (str. 38).



- ② Zobrazte obrazovku Režim blesku pomocí ▲ ovladače.
 ③ Vyberte požadovaný režim pomocí ◀▶ ovladače a poté stiskněte střed ovladače.

- Indikátor blesku se zobrazí jen v případě, že blesk je vytažen.

(✓: Výchozí nastavení)

✓	AUTO (Autom.blesk)	Bleskne za špatných světelných podmínek nebo v protisvětle. • To nelze zvolit, když je ovladač režimů nastaven na A, S nebo M.
	⚡ (Doplnění-blesk)	Bleskne vždy, když je vestavěný blesk vytažen.
	REAR (Synchr. poz.)	Blesk obvykle bleskne po uvolnění spouště. V takovém případě se zaznamenají předměty osvětlené jinými zdroji. Je-li použita pomalejší závěrka, některé předměty (například koncová světla) se mohou jevit jako nepřírozená. V režimu synchronizace pozadí jsou objekty osvětlené jinými světelnými zdroji zaznamenány nejdříve a poté bleskne blesk. Pohybující se světla nebo dráhu pohybujícího se předmětu lze zaznamenat více realisticky, pokud budete pořizovat snímek pohybujícího se předmětu s nižší rychlostí závěrky a s bleskem.

WL (Bezdrát.)	Používáte-li vestavěný blesk nebo externí blesk (nepřiložen) nasazený na fotoaparátu, některé snímky se mohou jevit jako příliš ploché. V takovém případě může vyšší kontrast zajistit blesk umístěný mimo fotoaparát ve správné poloze. Výsledkem je plastičtější, trojrozměrný obraz. Obecně platí, že tento typ pořizování snímků vyžaduje blesk na fotoaparátu a druhý blesk mimo fotoaparát připojený kabelem. Tento fotoaparát může využívat dva blesky bez kabelu, protože používá k vyslání signálu světlo blesku namísto využívání kabelu. Tomu se říká bezdrátový blesk. Expozice se automaticky nastaví na optimální hodnoty. • Bezdrátový blesk vyžaduje model blesku HVL-F56AM nebo HVL-F36AM (nepřiložen).
----------------------	--

Využití bezdrátového blesku

- 1 Připojte k fotoaparátu externí blesk a zapněte fotoaparát (str. 141) i externí blesk.
 - 2 Vyberte **WL** (Bezdrát.).
 - 3 Externí blesk odpojte od fotoaparátu a vytáhněte vestavěný blesk fotoaparátu. Ve hledáčku a na LCD monitoru se zobrazí „WL“.
 - 4 Stanovte polohu fotoaparátu a externího blesku.
 - 5 Ověřte si, že vestavěný i externí blesk je plně nabitý.
 - Vestavěný blesk je plně nabitý, jakmile se ve hledáčku zobrazí .
 - Externí blesk je plně nabitý, jakmile se na zadní straně externího blesku zobrazí  a na přední straně blesku bliká červená kontrolka.
 - 6 Stiskněte tlačítko AEL (uzamčení AE) fotoaparátu a vyzkoušejte záblesk blesku.
 - Jestliže blesk nespustí, změňte polohu fotoaparátu, externího blesku nebo fotografovaného předmětu.
 - 7 Znovu zkontrolujte oba blesky, zda jsou plně nabité. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště.
- Po použití bezdrátového blesku režim bezdrátového blesku vypněte. (Můžete vypnout fotoaparát a externí blesk samostatně, nebo můžete připojit externí blesk k fotoaparátu a zvolit jiný režim blesku – viz informace na straně 50). Použijete-li vestavěný blesk v době, kdy je bezdrátový blesk aktivní, bude nastavení expozice nesprávné.
 - Na fotoaparátu a externím blesku můžete vybrat nastavení bezdrátového blesku samostatně. Nastavení fotoaparátu viz str. 50. Nastavení externího blesku viz návod k obsluze dodávaný s bleskem.

Jestliže byla provedena změna činnosti a funkce tlačítka AEL (uzamčení AE)

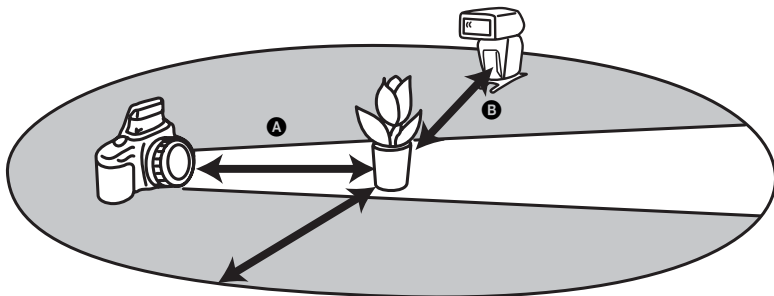
Při používání bezdrátového blesku se doporučuje nastavit [Tlačítko AEL] (str. 89) na [Fixace AE] nebo [Fixace  AE] v menu  Vlastní.

Vyberete-li nastavení, které zůstane platné i po uvolnění tlačítka ([Přepnutí AE]/[Přepnutí  AE]), fotoaparát bude v režimu nahrávání s pomalou synchronizací a ve hledáčku a na LCD monitoru se zobrazí indikace „AEL“. Každé zkušební blesknutí způsobí zapnutí a vypnutí režimu nahrávání s pomalou synchronizací.

Poloha fotoaparátu a blesku

Tento fotoaparát využívá světlo vestavěného blesku k signalizaci externímu blesku, že má zablesknout. Pro správný přenos signálu vezměte v úvahu následující poznámky.

- Pořizování snímků s bezdrátovým bleskem je třeba provádět ve tmavém prostředí například uvnitř budov apod.
- Externí blesk umístěte do šedé oblasti podle obrázku dole.



A: Vzdálenost mezi fotoaparátem a předmětem

B: Vzdálenost mezi externím bleskem a předmětem

Externí blesk neumísťujte přímo za předmět.

Specifikace s bezdrátovým bleskem jsou nastaveny na ISO 100

	Vzdálenost fotoaparátu od objektu A	Vzdálenost blesku od objektu B HVL-F56AM			Vzdálenost blesku od objektu B HVL-F36AM		
Rychlost závěrky	Všechny rychlosti závěrky	Rychlost až k synch.	1/250	1/1000	Rychlost až k synch.	1/250	1/1000
Clona							
F2,8	1,4 – 5 m	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 2,5 m	1 – 5 m	1 – 4 m	1 – 2 m
F4,0	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 3,5 m	1 – 1,7 m	1 – 5 m	1 – 3 m	1 – 1,5 m
F5,6	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 2,5 m	1 – 1,2 m	1 – 5 m	1 – 2 m	–

- Rychlost synchronizace blesku fotoaparátu je 1/125 sekundy (s aktivní funkcí Super SteadyShot) nebo 1/160 sekund (s vypnutou funkcí Super SteadyShot).
- Použijete-li citlivost fotoaparátu ISO 400, lze maximální vzdálenost zdvojnásobit. Maximální vzdálenost je 5 m.

🔊 Kanály bezdrátového blesku

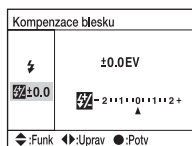
Jakmile je zvolen bezdrátový blesk, informace o kanálu externího blesku se přenesou do fotoaparátu. Jestliže ve vašem okolí používá bezdrátový blesk také jiný fotograf a jeho vestavěný blesk spouští blesknutí vašeho externího blesku, změňte kanál svého externího blesku.

Změna kanálu externího blesku je popsána v návodu k obsluze dodávaném s bleskem.

Kompenzace blesku

Při pořizování snímků s bleskem můžete upravit intenzitu světla blesku, aniž byste měnili kompenzaci expozice. Expozici předmětu v dosahu blesku lze změnit tak, že ponecháte nezměněnou expozici pozadí, které je mimo dosah blesku.

- Voličem funkcí a tlačítkem Fn zobrazíte obrazovku kompenzace blesku (str. 38).
- Zvolte Kompenzace blesku pomocí ▼.



- Vyberte požadovanou hodnotu pomocí ◀▶ ovladače a poté stiskněte střed ovladače.

(✓: Výchozí nastavení)

	k +2.0 EV	Směrem +: Zvyšuje intenzitu blesku.
✓	0 EV	Množství světla blesku, které fotoaparát upraví automaticky.
	k -2.0 EV	Směrem -: Snižuje intenzitu blesku.

- Stupeň kompenzace lze nastavit v krocích po 1/3.
- Je-li vestavěný blesk vytažen, nastavená hodnota kompenzace blesku se zobrazí pod stupnicí Ev na LCD monitoru.
- Jestliže zpola stisknete tlačítko spouště, ve hledáčku se zobrazí $\frac{1}{2}$.
- Při provádění kompenzace blesku s vestavěným bleskem, pozitivní efekt nemusí být patrný v důsledku omezeného množství světla blesku v případech, kdy předmět je zhruba ve vzdálenosti odpovídající maximálnímu dosahu blesku. Je-li předmět příliš blízko, záporný účinek nemusí být patrný.

⚡ Kompenzace expozice a kompenzace blesku

Kompenzace expozice mění rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO (je-li zvolen režim [AUTO]). Při použití blesku se také mění množství světla blesku.

Na druhou stranu kompenzace blesku pouze mění množství světla blesku a tím mění relativní účinek světla blesku na celý obraz. Jestliže například chcete snížit intenzitu světla blesku, můžete nastavit kompenzaci blesku poněkud směrem k záporné části a současně nastavit kompenzaci expozice poněkud ke kladné části a tím můžete zachovat jas celého snímku.

- Množství světla blesku lze zachovat stálé, pokud použijete kompenzaci expozice (str. 91).

Režim měření (způsob, kterým fotoaparát měří jas předmětu) zvolte z následujících tří možností.

- Pomocí voliče funkcí a tlačítka Fn zobrazte obrazovku Režim měření expozice (str. 38).



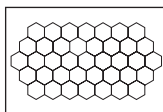
- Vyberte požadovaný režim pomocí ◀▶ ovladače a poté stiskněte střed ovladače.

(✔: Výchozí nastavení)

✔	 (Vicesegm.)	Celá obrazovka se rozdělí na 40 segmentů k měření světla (měření se vzorcem 40 segmentů podobných pláští).
	 (Se zdůraz. středem)	Tento režim zdůrazňuje středovou oblast obrazovky. Tento režim měří průměrný jas celé obrazovky. Jestliže pořizujete snímky přímo do slunečního světla nebo předmět není uprostřed snímku, musíte použít kompenzaci expozice (str. 61).
	 (Bodové)	Tento režim měří světlo jen v kroužku bodového měření uprostřed rámečku. Tento režim je vhodný k pořizování snímků předmětu se silným kontrastem nebo při měření světla na určité oblasti obrazovky. Jestliže se měřená oblast nenachází uprostřed obrazovky, použijte k fotografování zámek AE (str. 63).

Vícebodové měření (40segmentové měření se vzorem medové plástve)

Celá obrazovka se rozdělí na 40 segmentů k měření světla; 39 segmentů podobných buňce plástve a jeden segment měření, který pokrývá oblast kolem. Tyto prvky pracují synchronně s automatickým zaostřováním. Umožňují fotoaparátu zaměřit přesně polohu a jas předmětu bez ohledu na to, kde se nachází na obrazovce, účelem je stanovit expozici. Tento způsob měření umožňuje fotoaparátu měřit světlo způsobem, který se nejvíce blíží lidskému oku, což je ideální na všeobecné účely včetně fotografování přímo do slunečního světla.

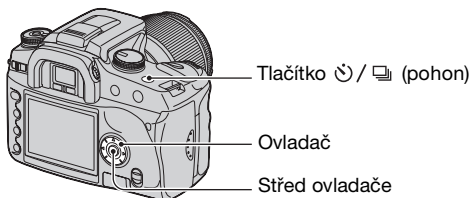


- Je-li v režimu vícebodového měření (40segmentové měření podobné plástvi medu) zaostření uzamčeno stisknutím a přidržením tlačítka spouště zpola, expozice (rychlost závěrky a clona) se uzamknou současně (pouze při použití automatického zaostřování a s režimem AF nastaveným na **AF-S** (AF na jeden snímek) nebo **AF-A** (Automatické AF)).

Použití tlačítka / (pohon)

Způsob použití tlačítka / (pohon)

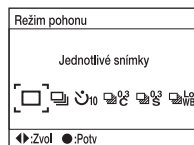
S tlačítkem  /  (pohon) lze používat plynulé pořizování série snímků, samospoušť, pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení a interval vyvážení bílé.



1 Stiskněte tlačítko / (pohon).

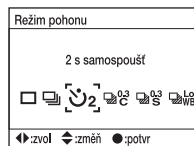
2 Zvolte požadovaný režim pomocí / ovladače.

- Otočný ovladač lze nahradit použitím  /  ovladače.



3 Požadovaný režim vyberte pomocí / ovladače.

- Toto nastavení není nutné při pořizování jednotlivých snímků nebo při plynulém pokračování.



4 Stiskněte střed ovladače a činnost dokončete.

- Jestliže stisknete tlačítko  /  nebo zcela stisknete tlačítko spouště, nastavení se dokončí.

(✓: Výchozí nastavení)

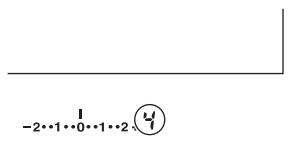
✓		Pokračování jednotlivých snímků • Používá se také jako tlačítko ke zrušení ostatních režimů pohonu.
		Plynulé pokračování (viz dále)
		Samospoušť (str. 58)
		Průběžné fotografování v intervalu hodnot nastavení (str. 58)
		Jednoduchý interval expozice (str. 59)
		Rozsah vyvážení bílé (str. 60)

Průběžné fotografování

Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, fotoaparát bude zaznamenávat snímky plynule maximální rychlostí tři snímky za vteřinu.

- Počet snímků, které lze pořídit průběžně, je uveden ve hledáčku, a při průběžném pořizování snímků tento počet klesá.

Po nahrání snímků na záznamové médium se počet vrátí zpět na původní hodnotu. Rychlost závisí na kapacitě paměťového zásobníku fotoaparátu.



- Jestliže se snímky pořizují s vestavěným bleskem, další snímek se pořídí po nabití blesku.
- Je-li [Režim AF] nastaven na **[AF-C]** (Průběžné AF) nebo **[AF-A]** (Automatické AF), zaostření se provádí samostatně u každého snímku. Je-li nastaven na **[AF-S]** (AF na jeden snímek), zaostření se uzamkne na prvním snímku.
- Poslední snímek se zobrazí v okamžitém přehrávání.
- Počet plynule pořízených snímků má horní hranici.

Maximální počet plynule pořízených snímků

Jemné/Standard	Bez omezení* (Dokud není plně záznamové médium)
RAW & JPEG	3 snímky
RAW	6 snímků

* Když je [Velikost obr.] nastavena na [M:5.6M] nebo [S:2.5M], je rychlost snímání o něco menší než při snímání čtvrtého a následujících snímků.

- Tyto počty závisí na rychlosti zápisu na záznamové médium, na stavu předmětu atd. Proto tuto tabulku považujte pouze za orientační.

Použití samospouště

Po stisknutí tlačítka spouště se závěrka uvolní o deset sekund nebo o dvě sekundy později. 10sekundová samospoušť je vhodná, když se fotograf má objevit na snímku, a 2sekundová zase když je třeba zredukovat otřesy fotoaparátu, protože zrcadlo bylo vytaženo dopředu.

Zkontrolujte, zda fotoaparát je zaostřen na předmět, a poté stiskněte tlačítko spouště.

(: Výchozí nastavení)

	 (10 s samospoušť)	Po stisknutí tlačítka spouště se závěrka uvolní o 10 sekund později.
	 (2 s samospoušť)	Po stisknutí tlačítka spouště se závěrka uvolní o 2 sekund později.

- Při používání samospouště s délkou prodlevy 10 sekund bliká kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu a rozsvítí se těsně před uvolněním závěrky. Indikátor samospouště v LCD monitoru je zvýrazněn. Začne zvuk odpočítávání.
- Chcete-li zrušit aktivní samospoušť s prodlevou 10 sekund, stiskněte tlačítko  /  (pohon). Samospoušť se zruší také vypnutím fotoaparátu. Samospoušť můžete zrušit také po skončení fotografování. Samospoušť s prodlevou 2 sekundy nelze přerušit.
- Když je za fotoaparátem zdroj jasného světla, jako např. reflektor nebo něco podobného, a vy stisknete tlačítko spouště bez dívání se do hledáčku, použijte krytku hledáčku připevněnou na ramenním popruhu, abyste zabránili průniku nežádoucího světla hledáčkem, které by mohlo ovlivnit expozici (str. 36).

Pořizování 3 snímků s posunutou hodnotou expozice – různá expozice

U některých snímků musí být nastavení expozice velmi přesné. V takových případech fotograf plynule fotografuje některé snímky s posunutou expozicí mimo správný rozsah expozice. Fotoaparát pořizuje snímky s posunutou expozicí automaticky.



Průběžné fotografování v intervalu hodnot nastavení

(: Výchozí nastavení)

	 (Zm.exp:0,3Ev průb.)	Pořizuje snímky plynule s hodnotou expozice posunutou o hodnotu plus nebo minus 0,3. Stiskněte a přidržte tlačítko spouště, dokud se záznam nezastaví.
	 (Zm.exp:0,7Ev průb.)	Pořizuje snímky plynule s hodnotou expozice posunutou o hodnotu plus nebo minus 0,7. Stiskněte a přidržte tlačítko spouště, dokud se záznam nezastaví.

Jednoduchý interval expozice

(✓): Výchozí nastavení)

✓	 (Zm.exp:0,3Ev jedn.)	Pořizuje snímky postupně po jednom s hodnotou expozice posunutou o hodnotu plus nebo minus 0,3. Tlačítko spouště tisknete jednotlivě snímek po snímku.
	 (Zm.exp:0,7Ev jedn.)	Pořizuje snímky postupně po jednom s hodnotou expozice posunutou o hodnotu plus nebo minus 0,7. Tlačítko spouště tisknete jednotlivě snímek po snímku.

- Při používání blesku stisknete tlačítko spouště snímek po snímku bez ohledu na nastavení.
- Snímek se pořídí v pořadí 0 (správně), – (pod) a + (nad). Pořadí lze změnit pomocí [Poř. expozice] v menu  záznamu (str. 83).
- Základní expozice se nastaví s prvním snímkem intervalu. Používá-li se kompenzace expozice, základní expozice se posune odpovídajícím způsobem.
- Bod zaostření se normálně mění při každém fotografování. Bod zaostření se nastaví pevně jen při plynulém pořizování snímků v intervalu nastavení v případech, kdy režim AF je u statického předmětu nastaven na [AF na jeden snímek] nebo [Automatické AF].
- Pokud se blesk nepoužije, probíhá pořizování snímků a rychlost závěrky a clona se mění v souladu s potřebami fotografování v intervalu. Při použití blesku probíhá pořizování snímků s intervalem nastavení blesku a mění se množství světla blesku.
- Při pořizování snímků s intervalem podle světelných podmínek se mění rychlost závěrky a clona v automatickém režimu programu, rychlost závěrky se mění v režimu priority clony a clona se mění v režimu priority závěrky. Za normálních okolností se rychlost závěrky mění v ručním režimu ovládání. Clonu lze měnit stisknutím a přidržením tlačítka AEL (uzamčení AE) během pořizování snímku.

Světelné podmínky: Jakékoliv světlo (s výjimkou blesku), které svítí na scénu po delší dobu – například přirozené světlo, světlo žárovky nebo světlo zářivky.

Stupnice Ev při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení

Je-li zvolena možnost pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení, stupnice Ev se mění

	Interval světelných podmínek Kroky 0,3 Kompenzace expozice 0	Interval světelných podmínek Kroky 0,3 Kompenzace expozice 1,0	Interval blesku Kroky 0,7 Kompenzace blesku -1,0
LCD monitor			
	Zobrazeno v horním řádku.	Zobrazeno v horním řádku.	Zobrazeno v dolním řádku.
Hledáček			

- Při pořizování snímků s intervalem hodnot dle světelných podmínek se stupnice Ev zobrazí v hledáčku, ale neobjeví se při pořizování snímků v intervalu blesku.
- Po zahájení pořizování snímků s intervalem hodnot začnou postupně mizet značky, které označují již pořízené snímky.
- Je-li zvolena možnost jednoduchý interval expozice, po polovičním stisknutí tlačítka spouště a jeho opětovném uvolnění se v hledáčku zobrazí indikace „br 1“ pro interval světla prostředí a „Fbr 1“ pro interval blesku. Po zahájení pořizování snímků s intervalem hodnot nastavení udává tato indikace číslo dalšího snímku – například „br 2“, „br 3“.

Pořizování snímků s intervalem vyvážení bílé

Na základě vybraného vyvážení bílé a teploty barev/filtru CC se automaticky pořídí tři snímky, které posouvají teplotu barev. Jedno stisknutí spouště pořídí tři snímky v pořadí „snímek s normálním vyvážení bílé“, „- strana (obrázek s bledšími barvami)“ a „+ strana (obrázek s načervenalějšími barvami)“.

(: Výchozí nastavení)

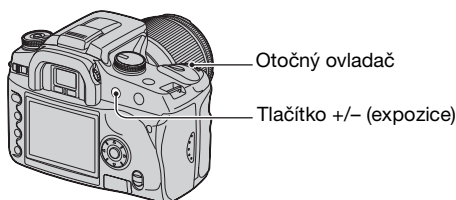
	 (Zm.exp: VB (N))	Při pořizování snímku posune vyvážení bílé o 10 mired*.
	 (Zm.exp: VB (V))	Při pořizování snímku posune vyvážení bílé o 20 mired*.

* Mired: jednotka, která udává kvalitu konverze barev ve filtrech barevné teploty.

- V okamžitém přehrávání se zobrazí jen snímek pořízený jako poslední (str. 80).

Nastavení expozice

Můžete ručně posunout hodnotu expozice zjištěnou fotoaparátem. Tento režim se používá, pokud se nedaří získat správnou expozici – například předmět a jeho pozadí jsou velmi kontrastní (světlé a tmavé).



Stiskněte tlačítko +/- (expozice) a otáčením otočným ovladačem upravte nastavení expozice.



Směrem –

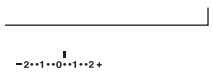
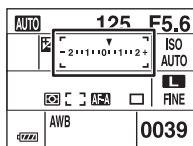
Směrem +

Směrem +: Zesvětlí obrázek.

0: Expozice je stanovena automaticky fotoaparátem.

Směrem -: Ztmaví obrázek.

Na stupnici Ev na LCD monitoru a ve hledáčku se zobrazí úroveň kompenzace.



- Podrobnosti o expozici → str. 11
- Expozici lze kompenzovat v krocích po 1/3 v rozsahu $\pm 2,0$ EV.
- Výsledek kompenzace expozice lze sledovat na zobrazení histogramu (str. 70).

💡 Techniky fotografování

Při pořizování snímků fotoaparát automaticky stanoví expozici. Při pořizování celkově bělavého snímku (například předmět v protisvětle nebo zasněžená scéna) fotoaparát usoudí, že předmět je jasný a může u snímku nastavit tmavší expozici. V takových případech je účinné upravit expozici ve směru + (plus).

Nastavení expozice ve směru +



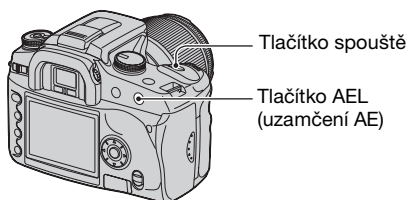
Při pořizování celkově tmavšího snímku fotoaparát usoudí, že předmět je tmavý a může u snímku nastavit světlejší expozici. V takových případech je účinné upravit expozici ve směru – (mínus).

Nastavení expozice ve směru –



Můžete se pokusit upravit expozici tak, aby vyhovovala vašemu vkusu.

Expozici si můžete pevně nastavit před vytvořením kompozice snímku. To je vhodné v případech, kdy předmět, na němž se měří expozice, a předmět, na který se zaostřuje, se liší, nebo pokud chcete pořizovat snímky plynule a zachovat stejnou hodnotu expozice.



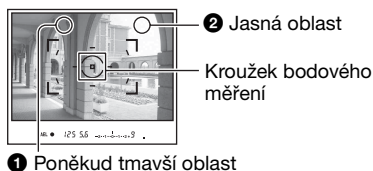
- ① Zamiřte na předmět, u kterého chcete změřit expozici.
 - Upravte zaostření (zaostření není nutné uzamknout.)
- ② Stiskněte tlačítko AEL (uzamčení AE).
 - Ve hledáčku a na LCD monitoru se zobrazí „AEL“* a indikuje to, že expozice je uzamčena.
 - * AEL: Znamená Auto Exposure Lock – zámek automatické expozice
- ③ Stiskněte a přidržte tlačítko AEL (uzamčení AE), v případě potřeby upravte kompozici snímku a stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
 - Zůstane-li tlačítko AEL (uzamčení AE) stisknuté i po pořízení snímku, můžete pokračovat s pořizováním snímků se stejnou hodnotou expozice. Po uvolnění tlačítka se nastavení zruší.
 - Jestliže bleskne blesk v jiném režimu než v režimu priority závěrky nebo ručním režimu, aktivuje se řízení pomalé synchronizace a provede se uzamčení AE (str. 65).
 - Fotoaparát můžete nastavit tak, aby i po uvolnění tlačítka AEL (uzamčení AE) zůstala hodnota expozice zachována (str. 89).
 - Bez ohledu na typ zvoleného měřicího režimu můžete nastavit fotoaparát tak, aby dočasně zafixoval expozici pomocí bodového měření (Spot AEL) stisknutím tlačítka AEL (uzamčení AE) (str. 89).

Stupnice Ev se stisknutým tlačítkem AEL (uzamčení AE)

Pokud uzamknete expozici stisknutím tlačítka AEL (uzamčení AE), hodnota uzamčené expozice se nastaví jako standardní expozice (0). Po změně kompozice snímku zobrazuje stupnice Ev naměřenou světelnou úroveň v kroužku bodového měření. To oznamuje rozdíl v jasů mezi segmenty na obrazovce.

- Jestliže úroveň světla v rámci kroužku bodového měření překračuje standardní hodnotu o hodnotu 2,0Ev kterýmkoliv směrem, na konci stupnice Ev se zobrazí <D>. Jestliže rozdíl ještě vzroste, indikace <D> začne blikat.

Příklad: Je-li kompozice následující scény dokončena a tlačítko AEL (uzamčení AE) je stisknuté

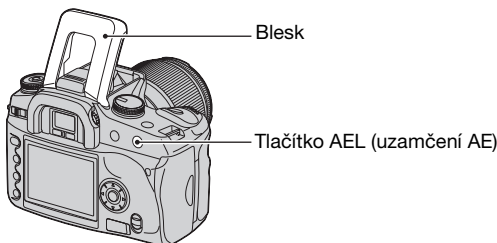


Zobrazení indikátoru se stisknutým tlačítkem AEL (uzamčení AE) jsou následující.

	Tlačítko AEL (uzamčení AE) je stisknuté	Se stisknutým tlačítkem AEL (uzamčení AE) změníte kompozici na 1	Se stisknutým tlačítkem AEL (uzamčení AE) změníte kompozici na 2
Vícebodové měření/sředové měření	Uzamčená expozice Úroveň osvětlení v rámci kroužku bodového měření je o 0,3 Ev nižší než uzamčená expozice (mění se podle změny kompozice snímku)	Zaměřte fotoaparát na 1 a zobrazí se úroveň osvětlení 1. Uzamčená hodnota expozice (0) zůstává stejná. Úroveň osvětlení 1 je o 1,3Ev nižší než uzamčená expozice (mění se podle změny kompozice snímku)	Zaměřte fotoaparát na 2 a zobrazí se úroveň osvětlení 2. Šipka ukazuje, že 2 vybledne.
Jednobodové měření	Uzamčená expozice odpovídá úrovni osvětlení v rámci kroužku bodového měření	Zaměřte fotoaparát na 1 a zobrazí se úroveň osvětlení 1. Uzamčená hodnota expozice (0) zůstává stejná. Úroveň osvětlení 1 je o 1,0Ev nižší než uzamčená expozice (mění se podle změny kompozice snímku)	

Slow Sync (pořizování snímků s tmavým pozadím pomocí blesku)

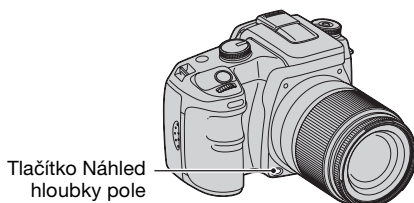
Jestliže pořizujete portrét v noci venku s tmavým pozadím, při normálním použití blesku se pořídí snímek s jasným zobrazením předmětu, ale pozadí je mimo dosahu blesku a bude příliš tmavé. V takovém případě umožňuje režim pomalé synchronizace Slow Sync (pořizování snímků s bleskem a pomalou rychlostí závěrky) pořádit jasný snímek předmětu i pozadí.



- ① Vestavěný blesk vytáhněte.
 - ② Stiskněte tlačítko AEL (uzamčení AE) a pořídte snímek.
Ve hledáčku a na LCD monitoru se zobrazí „AEL“ a indikuje to, že expozice je uzamčena.
- Doporučuje se používat stativ, protože rychlost závěrky je pomalejší.
 - Jestliže nepoužijete blesk, můžete expozici uzamknout stisknutím tlačítka AEL (uzamčení AE) (str. 63).
 - V režimu priority závěrky nebo v ručním režimu není režim pomalé závěrky k dispozici prostřednictvím stisknutí tlačítka AEL (uzamčení AE).
 - Fotoaparát lze nastavit tak, aby i po uvolnění tlačítka AEL (uzamčení AE) zůstal režim pomalé synchronizace zachován (str. 89).

Náhled hloubky pole

Hledáček zobrazuje snímek pořízený s nejvíce otevřenou clonou. Změna clony ovlivňuje ostrost snímku předmětu a vytváří rozdíl mezi ostroty viděnou v hledáčku a ostroty skutečného snímku. Funkce náhledu umožňuje zobrazit snímek se clonou otevřenou stejně jako při pořizování snímku a ověřit si tak přibližnou hloubku ostroty daného snímku před skutečným pořízením snímku.



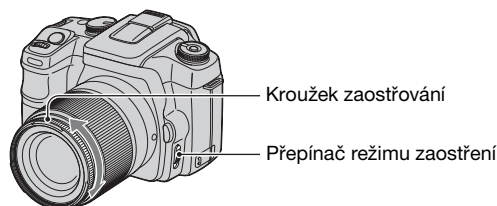
Po zaostření na předmět stiskněte tlačítko Náhled hloubky pole.

Se stisknutým tlačítkem se clona nastaví tak, aby zhruba odpovídala hodnotě clony zobrazené v hledáčku.

- O nastavení clony a rozmazaných obrázcích → režim priority clony (str. 29)
- Snímek v hledáčku bude tmavší, protože clona je více uzavřena (hodnota clony je vyšší.)
- Hodnotu clony lze během náhledu měnit.
- Jestliže zaostření není uzamčeno a stisknete tlačítko náhledu, nelze pořídit snímek. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko Náhled hloubky pole s rozsvíceným ● v hledáčku.
- Je-li objektiv vybaven tlačítkem k zajištění zaostření, fotoaparát lze nastavit tak, aby funkci náhledu vyvolalo tlačítko zajištění zaostření (str. 89).

Ruční zaostřování

Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, zaostření lze upravit ručně.



① Nastavte přepínač zaostřování na MF*.

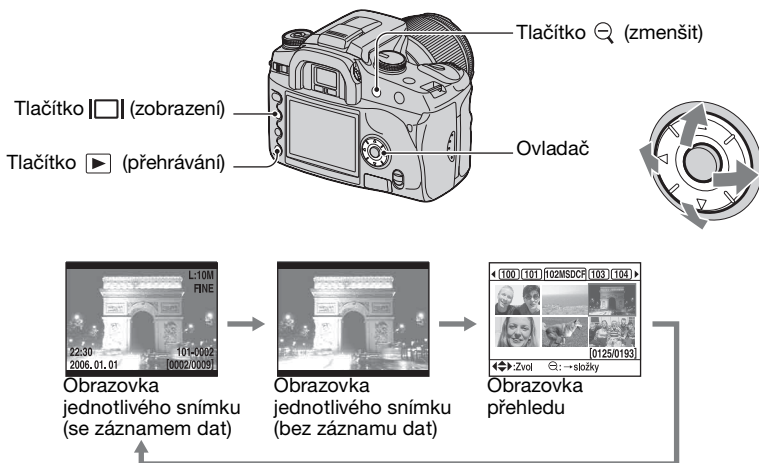
* MF: znamená ruční zaostření.

② Zaostřete otáčením kroužkem ručního zaostřování na objektivu.

- Jestliže lze na předmět zaostřit v automatickém režimu zaostření, indikátor ● v hledáčku se po potvrzení zaostření rozsvítí. Při použití širokého rámečku zaostření se použije středový rámeček, a pokud se používá místní rámeček zaostření, použije se rámeček vybraný ovladačem.
- Aby byla zajištěna stabilní expozice v režimu ručního zaostřování, fotoaparát používá ke stanovení expozice informaci o vzdálenosti. Ke zlepšení přesnosti informace o vzdálenosti nastaví fotoaparát po přesunutí vypínače POWER do polohy ON ohniskovou vzdálenost na ∞ (nekončeno).

Zapnutí obrazovky přehrávání

Během přehrávání se při každém stisknutí tlačítka (zobrazení) přepíná obsah obrazovky mezi obrazovkou přehledu a obrazovkou jediného snímku.



V režimu přehledu (prohlížení souborů)

Nyní se zobrazuje složka obsahující snímky

První tři číslice názvu složky (číslo složky)



V každé složce se na LCD monitoru zobrazí šest rámečků snímku (přehled k prohlížení souborů). Mezi rámečky lze listovat pomocí /// ovladače. To je užitečné, chcete-li procházet snímky a vyhledat požadovaný snímek.

- Snímky lze zobrazovat všechny najednou jinak než po složkách. Snímky lze zobrazit po čtyřech najednou, po devíti najednou nebo po 16 najednou (str. 86).

Výběr složky

- ① Stisknutím (zmenšit) zvýrazníte název složky.
- ② Zvolte požadovanou složku pomocí / ovladače.
- ③ Stisknutím (zmenšit) se přesunete do oblasti snímků. Požadovaný snímek vyberte pomocí /// ovladače.

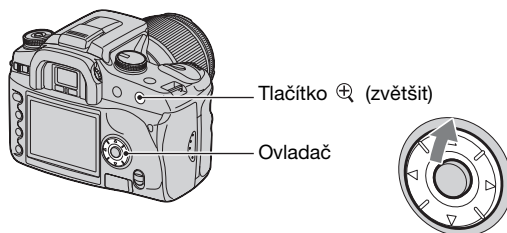
Odstranění všech snímků ve složce

Je-li v prohlížeči souborů zobrazena obrazovka přehledu, všechny snímky ve složce lze smazat.

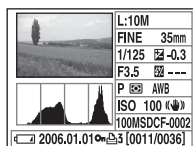
- ① Zvolte složku, kterou chcete smazat, pomocí ◀/▶ ovladače.
- ② Stiskněte tlačítko  (vymazat).
Objeví se hlášení „Smazat složku a její obsah?“.
- ③ Zvolte „Ano“ pomocí ◀, poté stiskněte střed ovladače.
Zvolená složka se smaže.
 - Můžete pokračovat v mazání složek.
 - Můžete nastavit obrazovku potvrzení na [Ano] podle volby v menu  Nastavení (str. 99).
 - Chcete-li vymazat zvolené snímky, viz str 84.
- Smazání velkého počtu snímků může trvat dlouho. Doporučujeme, abyste raději smazali snímky v počítači nebo naformátovali záznamové médium pomocí fotoaparátu.
- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit.
- Chráněné snímky nemohou být vymazány.
- Jestliže smažete záznamovou složku právě vybranou volbou [Volba složky], zvolte novou záznamovou složku pomocí [Volba složky] v menu  Nastavení (str. 97).

Zobrazení histogramu

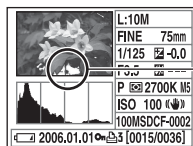
Zobrazit lze histogram a záznamová data zobrazeného snímku.



Chcete-li zobrazit histogram při přehrávání jednotlivého snímku, stiskněte ▲ na ovladači. Chcete-li se vrátit k přehrávání jednotlivých snímků, znovu stiskněte ▲ na ovladači.

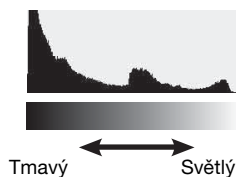


- Snímek lze vybrat pomocí ◀/▶.
- Snímky lze zvětšit tlačítkem Ⓢ (zvětšit).



Jestliže snímek obsahuje velmi jasnou nebo velmi tmavou část, daná část je při zobrazení histogramu osvětlena (varování ohledně limitu luminance).

💡 O histogramu



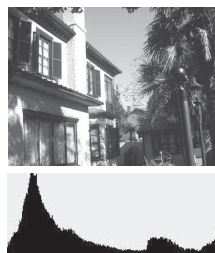
Počet pixelů

Histogram představuje rozdělení luminance, které zobrazuje, kolik pixelů určitého jasů je v daném snímku. Zobrazení histogramu tohoto fotoaparátu zobrazuje jas ve vodorovné ose (levá strana je černá, pravá strana je bílá) a počet pixelů ve svislé ose. Při kompenzaci expozice se histogram odpovídajícím způsobem změní. Dole je uveden příklad.

Podrobnosti o bodech obrazu – pixelech → str. 12.



Kompenzaci expozice používejte na pozitivní straně.



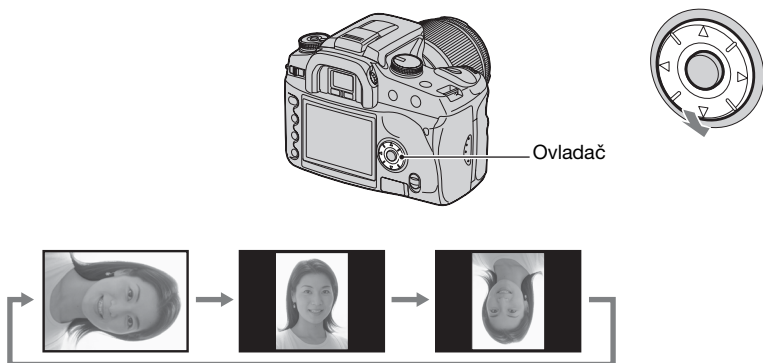
Pořizování snímků s kompenzací expozice na pozitivní straně zjasní celý snímek a celý histogram se posune k jasnější části snímku (doprava). Je-li použita kompenzace na záporné straně, histogram se posune na opačnou stranu.

Oba konce histogramu se skládají pouze z dat 100% černé nebo bílé*. Pokud data přenesete později do počítače, abyste provedli kompenzaci, je nemožné obnovit oblasti, které byly celé vyplněny černou nebo bílou. Kontrola histogramu umožňuje posoudit stav snímku předem.

* Abychom byli přesní, barevný obraz se vyjadřuje kombinací RGB. A proto bílá odpovídá hodnotám R255, G255, B255 a černá je R0, G0, B0.

Otočení snímku

Přehrávaný snímek lze pootočit.



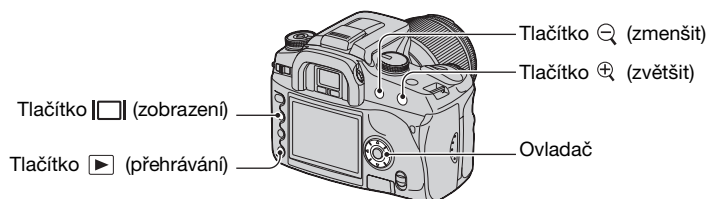
① Zobrazte snímek, který si přejete otočit, v režimu přehrávání jednoho snímku.

② Při každém stisknutí ▼ na ovladači se snímek pootočí v souladu s uvedenou ilustrací.

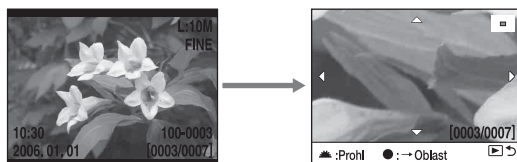
- Jakmile pootočíte snímek, informace o jeho otočení se uchovávají, i když si zobrazíte jiné snímky nebo vypnete napájení. Snímek se příště bude přehrávat pootočený.
- Při kopírování otočených snímků do počítače dokáže „Picture Motion Browser“ (příložen) zobrazit otočené snímky správně. Možnost otočení však závisí na softwaru.
- Snímek lze pootočit i při použití záznamového média se zapnutou ochranou proti zápisu, avšak takové snímky se při příštím přehrávání nezobrazí pootočené.

Zvětšování snímků

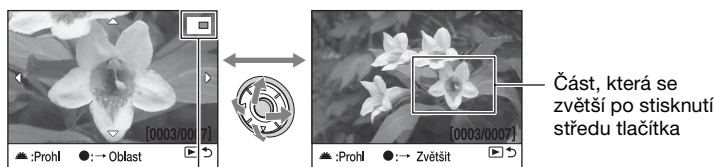
Chcete-li si obrázek lépe prohlédnout, můžete si ho zvětšit.



- 1 Stisknutím tlačítka (zvětšit) v zobrazení jednoho snímku (nebo přehledu) přejděte do režimu přehrávání.
Střed snímku se zvětší.



- Zvětšení lze měnit pomocí tlačítek (zvětšit) nebo (Zmenšit).
- 2 Vyberte požadovanou část, kterou chcete zvětšit, pomocí /// ovladače.
 - Můžete vybrat snímek pomocí otočného ovladače.
 - Při každém stisknutí středu ovladače se obrazovka změní mezi zvětšenou obrazovkou a celou obrazovkou.



Mapa zvětšené části obrazu

- 3 Stisknutím tlačítka (přehrávání) lze zrušit zobrazení zvětšeného snímku a obrazovka se vrátí do režimu přehrávání jednoho snímku (nebo přehledu).

Rozsah zvětšení je následující. (Stupnice není zobrazena)

Velikost snímku	Rozsah zvětšení
L:10M	Přibližně $\times 1,1 - \times 12$
M:5.6M	Přibližně $\times 1,1 - \times 9$
S:2.5M	Přibližně $\times 1,1 - \times 6$

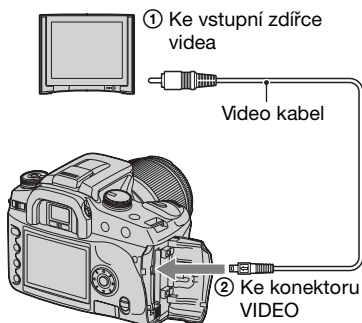
- Stisknutí tlačítka (zobrazení) zruší zobrazení indikátorů na obrazovce přehrávání zvětšených snímků.

Prohlížení snímků na televizoru

Připojíte-li fotoaparát k televizoru, můžete snímky zobrazit na televizní obrazovce.

Před připojením fotoaparátu k televizoru vypněte fotoaparát i televizor.

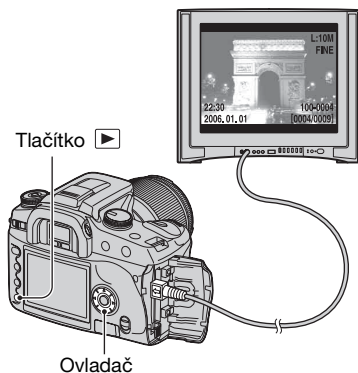
1 Připojte fotoaparát k televizoru.



2 Zapněte televizor a na televizoru nastavte vstupní přepínač TV/video na „video“.

- Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.

3 Zapněte fotoaparát a stiskněte ▶ (přehrávání).



Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Stisknutím ◀▶ na ovladači vyberte požadovaný snímek.

- Používáte-li fotoaparát v zahraničí, může být třeba přepnout výstup video signálu tak, aby odpovídal danému televiznímu systému (str. 94).

- Při zobrazení snímků nahraných fotoaparátem v režimu Adobe RGB na monitorech sRGB (například televizory/LCD monitory, které nejsou kompatibilní s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21)) se snímky zobrazují s nižší úrovní intenzity.
- LCD monitor na zadní straně fotoaparátu se nezapne.
- Kvalita obrazu zobrazeného na televizní obrazovce je mírně zhoršená ve srovnání se zobrazením na monitoru počítače.

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami videa a video kabel. Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Prostudujte si následující seznamy barevných televizních systémů podle země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, U.S.A., Venezuela, atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsko, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie, atd.

Systém PAL-M

Brazílie

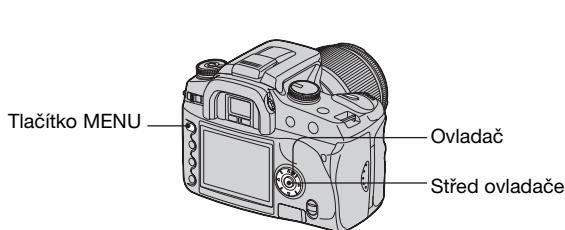
Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guajana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina, atd.

Použití položek menu



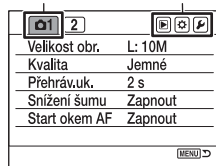
1 Zapněte napájení.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

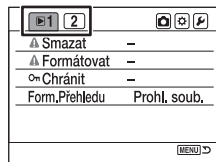
3 Požadované menu vyberte pomocí ◀/▶ ovladače a pak stiskněte střed.

- 📷 Menu záznamu ⚙️ Vlastní menu
- ▶ Menu přehrávání 🔄 Nabídka nastavení
- Je-li již zobrazeno požadované menu (ikona menu je zobrazena zcela vlevo), tento krok přeskočte.

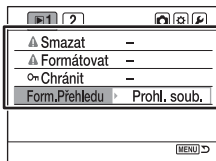
Nyní je menu vybráno Tato menu nejsou vybrána



4 Vyberte stránku pomocí ◀/▶ ovladače.

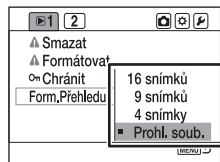


5 Vyberte požadovanou položku pomocí ▲/▼ ovladače.

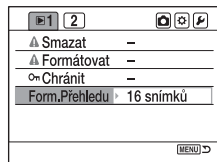


6 Zobrazte možnosti pomoci ► ovladače.

- Pro návrat k možnostem menu stiskněte ◀.



7 Vyberte požadovanou možnost pomocí ▲/▼ ovladače a poté stiskněte střed ovladače.



8 Stisknutím MENU vypnete zobrazení menu.

- Menu se vypne také v případě, že stisknete zpola tlačítko spouště.

- Při nastavování menu lze nahradit otočný ovladač použitím ◀/► ovladače.
- Pokud během činnosti stisknete tlačítko MENU, nastavování se zastaví a fotoaparát se vrátí do režimu záznamu (nebo přehrávání).
- Při zobrazování menu lze nejdříve zobrazit dříve vybrané menu (str. 98).

Menu záznamu (str. 79 až 83)

 1	 2
Velikost obr. Kvalita Přehrávuk. Snížení šumu Start okem AF	Červené oči Řízení blesku Blesk výchozí Poř. expozice  Reset

Menu přehrávání (str. 84 až 88)

 1	 2
Smazat Formátovat  Chránit Form.Přehledu	Prezentace  Nastav DPOF • Tisk data • Tisk přehledu • Zrušit tisk

Vlastní menu (str. 89 až 93)

 1	 2
Nast. priority TlačFixZaost Tlačítko AEL Nast.vol.ovl. Nast.komp.exp. Iluminátor AF	Blok. závěrky Blok. závěrky Nast. obl. AF Zobr. monitoru Zobr. nahr. Zobr. přehr.

Menu nastavení (str. 94 až 100)

 1	 2	 3
LCD jas Režim přenosu Video výstup Audio signály  Jazyk Nast.datum/čas	Soub.č.pam. • Reset Název složky Volba složky • Nová složka	Podsvíc. LCD Úsporný režim Část menu pam. Potvrdit smaz. Čištění CCD Výchozí vynul.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Velikost obr.

Podrobnosti viz strana 13.

✓	L:10M	3872 × 2592 pixelů
	M:5.6M	2896 × 1936 pixelů
	S:2.5M	1920 × 1280 pixelů

- Podrobnější informace o počtu snímků, které lze zapsat po změně velikosti snímku, viz str. 22.
- Je-li volba [Kvalita] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], velikost snímku je pevně nastavena na [L:10M].

Kvalita

Kompresní poměr snímku určuje kvalitu snímku. Protože velikost souboru (str. 12) nekomprimovaného snímku je větší, digitální fotoaparáty obvykle zapisovaný snímek komprimují.

	RAW (RAW)	Formát souboru: RAW (data raw) Soubor RAW je polotovár, který bude zpracován na počítači k profesionálním účelům. Soubor lze otevřít softwarem k převodu dat „Image Data Converter SR“ poskytnutém na disku CD-ROM (příložen) (str. 115). • Velikost snímku je pevně nastavena na [L:10M]. Velikost snímku se na LCD monitoru nezobrazí.
	RAW & JPEG (RAW+)	Formát souboru: RAW (data raw) + JPEG Po stisknutí tlačítka spouště se současně vytvoří snímek ve formátu RAW a JPEG. To je výhodné, potřebujete-li dva soubory snímků – JPEG k prohlížení a RAW ke zpracování. Velikost snímku JPEG je pevně nastavena na [L:10M] a kvalita snímku je pevně nastavena na [Jemné].
✓	Jemné (FINE)	Formát souboru: JPEG Snímek je při záznamu v JPEG formátu komprimován. Čím vyšší je kompresní poměr, tím menší je velikost souboru. Díky tomu lze zaznamenat více souborů na jediné záznamové médium, ale kvalita snímků bude nižší. Po snížení kvality snímku ji nelze později obnovit v počítači. Jestliže chcete soubor snímku později zpracovávat nebo upravovat, při volbě nastavení pečlivě zvažujte potřebnou kvalitu snímku.
	Standard (STD)	

- Podrobnosti o kvalitě snímku → str. 12
- Podrobnější informace o počtu snímků, které lze zaznamenat po změně kvality snímku, viz str. 22.

 Soubory RAW

Digitální fotoaparát získává snímek předmětu prostřednictvím prvku CCD (Charge-Coupled Device), který plní stejnou funkci jako film v běžném fotoaparátu. Soubor ve formátu RAW obsahuje data raw zaznamenaná prvkem CCD, která neprošla dosud žádným digitálním zpracováním. Soubor RAW se liší od běžnějších formátů souborů (například JPEG) v tom, že materiál raw je určen ke zpracování k profesionálním účelům. Abyste mohli otevírat soubor RAW nahraný tímto fotoaparátem, potřebujete software „Image Data Converter SR“, který je uložen na disku CD-ROM (příložen). S tímto softwarem lze otevřít a převést soubory RAW do běžného formátu (například JPEG nebo TIFF) a lze měnit jeho vyvážení bílé, sytost barev, kontrast apod.

- Záznam snímku ve formátu RAW podléhá následujícím omezením.
 - Velikost snímku je pevně nastavena na maximální (L:10M)
 - Soubor RAW nelze tisknout pomocí tiskáren DPOF (tisk) ani na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge.
 - Na rozdíl od obrázku JPEG, neprochází snímek RAW žádným základním obrazovým zpracováním, takže jeho barvy nelze přesně reprodukovat v přehrávacím režimu ani na obrazovce okamžitého přehrávání. Jsou-li data správně nahrána, přesné barvy bude možné reprodukovat na počítači.

Přehráv.uk.

Po záznamu snímku lze snímek zobrazit na LCD monitoru na dvě sekundy, na pět nebo na 10 sekund. Během okamžitého přehrávání lze snímek také smazat.

	10 s	Zobrazí snímek na LCD monitoru na dobu 10 sekund.
	5 s	Zobrazí snímek na LCD monitoru na dobu pěti sekund.
	2 s	Zobrazí snímek na LCD monitoru na dobu dvou sekund.
	Vypnout	Snímek nezobrazí.

Smazání snímku během okamžitého přehrávání

Stiskněte  (vymazat), poté vyberte [Ano] na obrazovce potvrzení pomocí  ovladače a stiskněte střed ovladače.

- Během okamžitého přehrávání lze zapnout a vypnout informaci o záznamu (str. 68), zobrazit histogram (str. 70) nebo snímek zvětšit (str. 73). Jestliže je během zvětšení snímku vybrán rámeček zaostření, snímek se zvětší a vybraný rámeček bude na displeji vystředěn.
- Okamžité přehrávání při plynulém pořizování série snímků, pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení a v intervalu vyvážení bílé zobrazí jen poslední snímek série. Pokud budete mazat snímek podle výše uvedeného postupu, smaže se jen zobrazený snímek.
- Při okamžitém přehrávání se snímek nezobrazí ve svislé poloze, ani když nastavíte [Zobr. přehr.] na [Auto rotate] (str. 93).

Snížení šumu

Dlouhá doba expozice zvyšuje pravděpodobnost vzniku šumu. Je-li rychlost závěrky 1 sekunda nebo pomalejší, aktivuje se funkce snížení šumu, která snižuje zrnitost snímku, k níž běžně dochází při dlouhé době expozice.

	Zapnout	Je-li nastavena doba expozice sekundu nebo delší, funkce snížení šumu je aktivní po celou dobu, kdy je závěrka otevřena. Během činnosti funkce snížení šumu se na LCD monitoru zobrazuje zpráva „Zpracování...“. Dokud se toto zpracování nedokončí, nelze zaznamnat další snímek.
	Vypnout	Tento režim neprovádí snížení šumu. To je vhodné v případech, kdy načasování dalšího snímku má přednost. Tento postup však zvyšuje pravděpodobnost vzniku šumu. Používáte-li dlouhou dobu expozice, doporučuje se používat funkci snížení šumu.

- Funkce snížení šumu se neprovádí při plynulém pořizování série snímků ani při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení, a to bez ohledu na aktuální nastavení.

Start okem AF

Zaostření se potvrdí, když se podíváte do hledáčku a rychlost závěrky a clona se upraví automaticky.

	Zapnout	Automaticky nastavuje zaostření. • Tento režim způsobuje rychlejší vybití akumulátorů než [Vypnout].
	Vypnout	Nenastavuje zaostření.

Výchozí nastavení je označeno .

Červené oči

Redukuje jev červených očí při použití blesku. Před vlastním pořízením snímku s bleskem blesk několikrát slabě zableskne.

☐	Zapnout	Redukuje jev červených očí.
☒	Vypnout	Nepoužívá redukci jevu červených očí.

- Redukce jevu červených očí je možná jen s vestavěným bleskem (při používání externího blesku (nepřiložen) se jev červených očí objevuje jen vzácně).

Řízení blesku

Pro nastavení množství světla blesku si můžete zvolit režim řízení blesku.

☒	Blesk ADI	Těsně před snímáním dojde k předblesku a fotoaparát nastaví množství světla blesku pomocí měření odraženého světla z předblesku a informace o dané vzdálenosti.
☐	TTL před bl.	Předblesk bleskne těsně před snímáním a fotoaparát nastaví množství světla blesku jen na základě měření množství odraženého světla z předblesku. Informace o vzdálenosti se do výpočtu nezahrnuje.

ADI: znamená „Advance Distance Integration“ (pokročilá integrace vzdálenosti)

P-TTL: znamená „Pre-flash, Through the lens“ (předblesk objektivem)

- Pokud nelze vzdálenost mezi objektem a externím bleskem (nepřiložen) určit (snímání s bezdrátovým bleskem při použití externího blesku (nepřiložen), snímání s bleskem s kabelem umístěným mimo fotoaparát, snímání s blesky makro twin nebo kruhovým bleskem, apod.) zvolí fotoaparát automaticky režim Předblesk TTL.
- V následujících případech vyberte [TTL před bl.], protože fotoaparát nemůže získat přesné informace o vzdálenosti pomocí ADI blesku.
 - K blesku HVL-F36AM je připojen široký panel.
 - K povrchu blesku je připojen difúzor.
 - Používá se filtr s faktorem expozice – například ND filtr.
 - Používá se objektiv na blízké záběry.
- Blesk ADI je k dispozici pouze v kombinaci s objektivem vybaveným kódovacím zařízením vzdálenosti. Abyste zjistili, zda je objektiv vybaven kódovacím zařízením vzdálenosti, projděte si návod k použití přiložený k objektivu.

Blesk výchozí

Je-li ovladač režimů nastaven na AUTO, P nebo výběr scény, je režim blesku automaticky nastaven na automatický blesk (standardní nastavení). Je-li blesk vysunut a chcete-li se ujistit, že opravdu bleskne, můžete jej nastavit na doplňkový blesk. V každém případě můžete změnit režim blesku ovladačem funkcí a tlačítkem Fn.

✓	Autom.blesk	Je-li ovladač režimů nastaven na AUTO, P nebo výběr scény a blesk je vysunut, zableskne blesk automaticky jen tehdy, když je to nutné.
	Blesk. výplň	Je-li ovladač režimů nastaven na AUTO, P nebo výběr scény a blesk je vysunut, bleskne blesk pokaždé.

Poř. expozice

Lze si zvolit pořadí při stupňované expozici (str. 58). Pořadí je společné při pořizování snímku se změnou expozice i při pořizování snímku se změnou blesku.

- To se nevztahuje na pořizování snímku se změnou vyvážení bílé.

✓	0 → - → +	Při pořizování prvního snímku použijte nastavení 0Ev, protože představuje nejlepší možnost při fotografování. Příklad: 0Ev → -0,3Ev → +0,3Ev
	- → 0 → +	Seřazeno od nízké po vysokou expozici. Příklad: -0,7Ev → 0Ev → +0,7Ev

 Reset

Hlavní funkce režimu záznamu můžete resetovat na výchozí nastavení.

- ① Vyberte [Potvrdit] v [Reset].
Na LCD monitoru se objeví zpráva „Resetovat režim záznamu?“.
 - ② Vyberte [Ano] pomocí ◀ ovladače a poté stiskněte střed ovladače.
Hlavní funkce režimu záznamu jsou resetovány na výchozí nastavení.
- Podrobnosti o položkách, které budou znovu nastaveny, viz „Resetování na výchozí nastavení“ (str. 147).

Výchozí nastavení je označeno .

Smazat

Nepotřebné soubory lze vymazat.

	OznačObr	Smaže pouze vybrané snímky. Provedte postup popsany dále.
	Vše. snímky	Smaže všechny snímky na záznamovém médiu. Provedte postup popsany dále.

- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit.
- Chráněné snímky nemohou být vymazány.
- K rychlému mazání nepotřebných snímků po jednom použijte tlačítko  (vymazat) (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Všechny snímky ve složce lze smazat naráz (str. 69).

Smazání vybraných snímků

- 1 Vyberte [OznačObr] v [Smazat].
- 2 Vyberte snímek, který chcete smazat, pomocí   ovladače, poté stiskněte . U vybraného snímku se zobrazí značka .



- Chcete-li výběr zrušit, stiskněte .
- 3 Chcete-li smazat ostatní snímky, opakujte krok 2.
 - 4 Stiskněte střed ovladače. Objeví se hlášení „Smazat označené snímky?“.
 - 5 Vyberte [Ano] pomocí  ovladače a poté stiskněte střed ovladače. Vybrané snímky se smažou a zobrazení se vrátí do menu na obrazovce.

Smazání všech snímků

- 1 Vyberte [Vše. snímky] v [Smazat]. Objeví se hlášení „Smazat vše na kartě?“.
 - 2 Vyberte [Ano] pomocí  ovladače a poté stiskněte střed ovladače. Všechny snímky se smažou a zobrazení se vrátí do menu na obrazovce.
- Smazání velkého počtu snímků [Vše. snímky] může trvat dlouho. Doporučujeme, abyste raději smazali snímky v počítači nebo naformátovali záznamové médium pomocí fotoaparátu.

Formátovat

Naformátujte záznamové médium.

- Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data na záznamovém médiu včetně chráněných snímků.

① Vyberte [Potvrdit] v [Formátovat].

Objeví se hlášení „Všechna data budou vymazána. Formátovat?“.

② Vyberte [Ano] pomocí ◀ ovladače a poté stiskněte střed ovladače.

Formátování je dokončeno.

- Během formátování svítí kontrolka přístupu. Dokud tato kontrolka svítí, záznamové médium nevyjímajte.
- Formátování může trvat několik minut podle záznamového média.
- Záznamové médium formátuje pomocí fotoaparátu. Pokud byste záznamové médium naformátovali v počítači, podle druhu použitého formátování by se mohlo stát, že záznamové médium by bylo ve fotoaparátu nepoužitelné.

Chránit

Ochrana snímků před nechtěným smazáním.

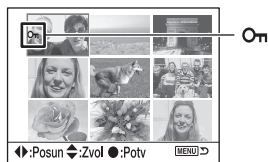
☒	OznačObr	Chrání pouze vybrané snímky. Proveďte postup popsany dále.
☐	Vše. snímky	Chrání všechny snímky na záznamovém médiu.
☐	Zrušit vše	Zruší ochranu všech snímků na záznamovém médiu.

Ochrana vybraných snímků

① Vyberte [OznačObr] v [ Chránit].

② Vyberte snímek, který chcete chránit, pomocí ◀▶ ovladače, poté stiskněte ▲.

U vybraného snímku se zobrazí značka .



- Chcete-li výběr zrušit, stiskněte ▼.

③ Chcete-li chránit další snímky, opakujte krok ②.

④ Stiskněte střed ovladače.

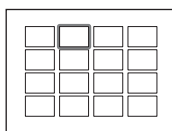
Snímek je chráněn a zobrazení se vrátí do menu na obrazovce.

Form.Přehledu

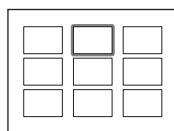
Formát obrazovky přehledu snímků si můžete vybrat z následujících nastavení.

☐	16 snímků	Na obrazovce zobrazí 16 snímků.
☐	9 snímků	Na obrazovce zobrazí devět snímků.
☐	4 snímky	Na obrazovce zobrazí čtyři snímky.
☒	Prohl. soub.	Na obrazovce zobrazí šest snímků z jednotlivých složek.

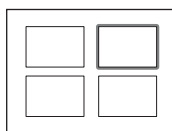
16 snímků



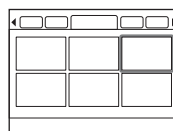
9 snímků



4 snímky



Prohl. soub.



Výchozí nastavení je označeno ✓.

Prezentace

Přehrává zaznamenané snímky v pořadí s 5sekundovým intervalem (Prezentace). Vyberte [Potvrdit] v [Prezentace]. Spustí se prezentace snímků.

Chcete-li ukončit prezentaci snímků, stiskněte ▼ ovladače nebo MENU.

- Během prezentace snímků lze zobrazit předchozí/následující snímek pomocí ◀▶.
- Stisknutím středu ovladače lze přehrávání prezentace pozastavit/obnovit.
- Tlačítkem [] (zobrazení) lze zapínat/vypínat záznam dat.

Nastav DPOF

Před vlastním tiskem v provozovně nebo pomocí tiskárny lze pomocí fotoaparátu specifikovat snímky, které se vytisknou, a jejich počet.

✓	OznačObr	Vytiskne pouze vybrané snímky. Proveďte postup popsany dále.
	Vše na kartě	Vytiskne všechny snímky na záznamovém médiu. Proveďte postup popsany dále.

- Datové soubory ve formátu RAW nelze označit.
- Chcete-li vytisknout snímek pořízený v Adobe RGB ve věrných barvách, tiskárna musí být kompatibilní s barevným prostorem DCF2.0.
- Můžete zadat kterékoliv číslo až do 9.

Označení vybraných snímků

- 1 Vyberte [OznačObr] v [Nastav DPOF].
- 2 Vyberte snímek, který chcete označit, pomocí ◀▶ ovladače, poté vyberte počet listů pomocí ▲▼ (zvyšuje se pomocí ▲ a snižuje se pomocí ▼).
U vybraného snímku se zobrazí značka [] (nastavení DPOF) a zobrazí se počet listů.



- Pro zrušení výběru stiskněte opakovaně ▼, abyste odstranili značku [] (nastavení DPOF).
- 3 Chcete-li označit další snímky, opakujte krok 2.
 - 4 Stiskněte střed ovladače.
Značka [] (nastavení DPOF) se objeví na vybraném snímku a na displeji se opět objeví obrazovka menu.

Označení všech snímků

- ① Vyberte [Vše na kartě] v  Nastav DPOF].
 - ② Vyberte počet listů pomocí /▼ ovladače (zvyšuje se pomocí  a snižuje se pomocí ▼). Nelze zvlášť nastavit počet snímků.
 - ③ Stiskněte střed ovladače.
Značka  (nastavení DPOF) se objeví na všech snímcích a na displeji se opět objeví obrazovka menu.
- Při přehrávání snímku se značkou DPOF je  a jeho číslo vloženo do snímku.
 - Jestliže do fotoaparátu vložíte záznamové médium, které obsahuje snímky označené DPOF specifikované jiným fotoaparátem, a poté vyberete snímky, ke kterým chcete nastavit značku DPOF, specifikace DPOF nastavené jiným fotoaparátem se zruší.

Tisk data

Při tisku snímků lze vkládat do snímků datum. Poloha data (uvnitř nebo vně snímku, velikost znaků apod.) závisí na tiskárně.

☐	Zapnout	Vkládá datum.
☒	Vypnout	Nevkládá datum.

- Normálně se vkládá jen datum, ale vložené údaje se mohou lišit podle tiskárny. Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

Tisk přehledu

Můžete vytvořit výtisk přehledu všech snímků ve složce (nátisk přehledu). Fotoaparát může specifikovat nátisk přehledu i tisk po jednotlivých snímcích.

☐	Zap	Specifikuje nátisk přehledu.
☒	Vyp	Nespecifikuje nátisk přehledu.

- Počet snímků, které lze vytisknout na list, a jejich formát závisí na tiskárně. Snímky RAW nelze vytisknout jako nátisk přehledu.
- Snímky, které jste pořídili po nastavení nátisku přehledu, se do nátisku přehledu nezahrnou. Doporučujeme vytvořit nátisk přehledu až těsně před jeho tiskem.

Zrušit tisk

Značky  (DPOF) lze smazat. Pokud to uděláte, bude zrušen i tisk přehledu. Protože značky  (DPOF) při tisku zůstávají, doporučuje se je vymazat.

- ① Vyberte [Potvrdit] v [Zrušit tisk].
Objeví se hlášení „Zrušit vše?“.
- ② Vyberte [Ano] pomocí  ovladače a poté stiskněte střed ovladače.
Značky  (DPOF) všech snímků se zruší.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Nast. priority

Vyberte nastavení požadovaného uvolnění závěrky.

✓	AF	Závěrku nelze uvolnit, dokud není zaostřeno.
	Uvolnit (RP*)	Závěrku lze uvolnit, ačkoliv není zaostřeno. Toto nastavení vyberte v případech, kdy možnost pořídit snímek má přednost.

* RP: Představuje prioritu závěrky.

- Je-li vybrána možnost [Uvolnit], na displeji informací o záznamu se zobrazí indikátor „RP“.
Doporučuje se pořídit snímek po zaostření, které si zkontrolujete v hledáčku.

TlačFixZaost

Je-li objektiv vybaven tlačítkem k zajištění zaostření, funkci náhledu lze nastavit tak, aby ho vyvolalo tlačítko zajištění zaostření.

✓	Fixace zaostř	Tlačítko použít k zajištění zaostření.
	Zobr.hl.pole	Tlačítko k zajištění zaostření použijte jako tlačítko náhledu na hloubku pole.

Tlačítko AEL

Funkci a režim provozu tlačítka AEL (uzamčení AE) lze změnit.

Tlačítko AEL (uzamčení AE) má dvě funkce: funkci „AEL“, která uzamkne hodnotu expozice (rychlost závěrky a clonu) ve kterémkoliv režimu měření, a funkci „“ (Bodové) AEL“, která dočasně provádí bodové měření a uzamkne hodnotu expozice. Tlačítko AEL má dva režimy činnosti: „stisknutí“, který pracuje, jen když je tlačítko stisknuto, a „přepnutí“, který přepíná mezi aktivací a deaktivací při každém stisku tlačítka. Následující kombinace jsou možné:

✓	Fixace AE	Se stisknutým tlačítkem se uzamkne hodnota expozice ve vybraném režimu měření. Tlačítko AEL (uzamčení AE) přidržíte stisknuté a současně stisknete tlačítko spouště. Pořídíte snímek. To je vhodné v případě, že hodnota expozice má být zachována na stejné úrovni.
	Přepnutí AE	Stisknete tlačítko jednou a povolte je. Hodnota expozice zůstane ve vybraném režimu měření uzamčena. Znovu stisknete tlačítko a uzamčení se uvolní. Tlačítko AEL (uzamčení AE) není třeba přidržívat při stisknutí tlačítka spouště. To je vhodné v případě, že hodnota expozice má být zachována na stejné úrovni.

	Fixace  AE	Dokud je tlačítko stisknuté, fotoaparát dočasně provádí bodové měření bez ohledu na režim měření, který byl zvolen dříve, a zjištěnou hodnotu expozice uzamkne. Tlačítko AEL (uzamčení AE) přidržíte stisknuté a současně stisknete tlačítko spouště. Pořídíte snímek. To je vhodné, pokud normálně používáte vícesegmentové nebo středové měření, ale dočasně potřebujete použít bodové měření kvůli typu objektu.
	Přepnutí  AE	Stisknete tlačítko jednou a povolte je a fotoaparát dočasně provádí bodové měření bez ohledu na režim měření, který byl zvolen dříve, a zjištěnou hodnotu expozice uzamkne. Znovu stisknete tlačítko a uzamčení se uvolní. Tlačítko AEL (uzamčení AE) není třeba přidržovat při stisknutí tlačítka spouště. To je vhodné, pokud normálně používáte vícesegmentové nebo středové měření, ale dočasně potřebujete použít bodové měření kvůli typu objektu.

- Dokud je hodnota expozice uzamčena, na LCD monitoru a ve hledáčku se zobrazí „AEL“: Je-li nastaveno „Přepnutí AE“, dbejte, abyste uzamčenou hodnotu uvolnili.
- S výjimkou režimu priority závěrky a ručního režimu je při použití blesku zvolena pomalá synchronizace a provede se uzamčení AE (str. 65).
- Ruční posun (str. 34) v ručním režimu ovládání je ovlivněn nastavením „Přidržet“ a „Přepínat“:

Nast.vol.ovl.

Funkci otočného ovladače v ručním režimu a režimu program Shift ovládání lze měnit.

	Rychl.závěrky	Ruční režim	Otočný ovladač: Rychlost závěrky Tlačítko +/- (expozice) + otočný ovladač: Clona
		Program Shift	P _S shift (otočný ovladač mění rychlost závěrky)
	Clona	Ruční režim	Otočný ovladač: Clona Tlačítko +/- (expozice) + otočný ovladač: Rychlost závěrky
		Program Shift	P _A shift (otočný ovladač mění clonu)

Nast.komp.exp.

Je-li ve výchozím nastavení při použití blesku zvolena kompenzace expozice, při kompenzaci expozice se mění rychlost závěrky, clona, ISO citlivost (jen v režimu AUTO) i množství světla blesku (str. 61). Pevným nastavením množství světla blesku lze omezit účinek kompenzace expozice na pozadí, které je osvětleno jen světlem z okolí (nikoli bleskem).

✓	Prostř&blesk	Kompenzace expozice se provádí podle rozsahu světla z prostředí (pozadí, kam světlo blesku nedosáhne) a podle rozsahu světla blesku. • Mění se hodnoty: rychlost závěrky, clona, citlivost ISO (jen v režimu AUTO), množství světla blesku. • Nemění se hodnoty: žádná
	Jen prostředí	Kompenzace expozice je omezena na rozsah světla z prostředí (pozadí), zatímco expozice rozsahu světla blesku je pevně nastavena. • Mění se hodnoty: rychlost závěrky, clona, citlivost ISO (jen v režimu AUTO) • Nemění se hodnoty: množství světla blesku

- S kompenzací blesku lze omezit kompenzaci rozsahu světla blesku pevným nastavením expozice rozsahu světla z prostředí, kam světlo blesku nedosáhne (str. 53).

Mění se hodnoty: množství světla blesku

Nemění se hodnoty: rychlost závěrky, velikost clony, citlivost ISO

Iluminátor AF

Stisknete-li zpola tlačítko spouště při použití blesku v tmavém prostředí, blesk může blesknout. Toto je iluminátor AF, které umožňuje při automatickém zaostřování zaostřit na předmět. Iluminátor AF lze zapnout nebo vypnout.

✓	Zapnout	Vyplní iluminátor AF.
	Vypnout	Tato funkce nepoužívá iluminátor AF.

- Když je iluminátor AF nastaven na [Vypnout], není aktivován iluminátor AF externího blesku (nepřiložen).

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Blok. závěrky

Blokování závěrky lze nastavit tak, aby závěrka nespustila, pokud ve fotoaparátu není vloženo záznamové médium.

	Zap: bez karty	Závěrku nelze spustit, pokud ve fotoaparátu není vloženo záznamové médium.
✓	Vyp: bez karty	Závěrku lze spustit i v případě, že ve fotoaparátu není vloženo záznamové médium.

Blok. závěrky

Blokování závěrky lze nastavit tak, aby závěrka nespustila, pokud na fotoaparátu není nasazen žádný objektiv. Pokud fotoaparát připojíte například k astronomickému teleskopu, zvolte možnost [Vyp: bez obj], takže závěrku bude možné spustit.

✓	Zap: bez obj	Závěrku nelze spustit, pokud na fotoaparátu není nasazen objektiv.
	Vyp: bez obj	Závěrku lze spustit i v případě, že na fotoaparátu není nasazen objektiv.

Nast. obl. AF

Když je tlačítko spouště stisknuto napůl, rámeček místního zaostření, který ostří, je krátce červeně osvětlen. Změnu doby osvětlení lze změnit nebo lze osvětlení vypnout.

	Zobr. 0,6s	Rámeček místního zaostření se rozsvítí na 0,6 sekundy.
✓	Zobr. 0,3s	Rámeček místního zaostření se rozsvítí na 0,3 sekundy.
	Displej vyp	Bez osvětlení.

- Je-li zvolena možnost [Displej vyp], rámeček místního zaostření je osvětlen jen v případě, že ovladač nebo tlačítko bodového měření AF je stisknuto.

Zobř. monitoru

Snímač oka umístěný vpravo pod hledáčkem zjišťuje, zda fotograf nahlíží do hledáčku. LCD monitor lze nastavit tak, aby se automaticky vypnul, pokud nahlížíte do hledáčku.

✓	Automat	Nahlédnete-li do hledáčku, LCD monitor se automaticky vypne.
	Ručně	LCD monitor zůstane zapnutý i v případě, že nahlédnete do hledáčku.

- Bez ohledu na nastavení v této nabídce se displej s informacemi o záznamu po nastavené době automaticky vypne (ve výchozím nastavení za pět sekund (str. 98)).

Zobř. nahr.

Můžete nastavit displej s informacemi o záznamu tak, aby se automaticky pootočil, pokud fotoaparátem otočíte do svislé polohy.

✓	Auto rotace	Displej se automaticky pootočí, pokud fotoaparátem otočíte do svislé polohy.
	Vodorovně	Displej se nepootočí, pokud fotoaparátem otočíte do svislé polohy.

Zobř. přehr.

Orientaci snímku lze nahrát společně se snímkem, takže snímky pořízené ve svislé poloze se automaticky zobrazí na výšku.

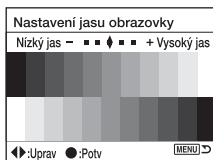
✓	Auto rotace	Se snímkem se ukládá informace o orientaci snímku.
	Man. rotace	Informace o orientaci snímku se neukládá se snímkem.

- Je-li zvolena možnost [Auto rotace], snímek načtený do počítače se zobrazí ve svislé poloze pomocí „Picture Motion Browser“/„Image Data Converter SR“ (příložen). Snímek se nezobrazí ve svislé poloze; to závisí na použitém softwaru.
- Ruční otočení snímku viz str. 72.

Výchozí nastavení je označeno .

LCD jas

Jas LCD monitoru lze upravit.



- 1 Vyberte [Potvrdit] v [LCD jas].
- 2 Jas nastavte pomocí ◀/▶ ovladače nebo pomocí otočného ovladače a poté stiskněte střed ovladače.

Režim přenosu

Vybere režim USB, který se použije při připojení fotoaparátu k počítači atd. pomocí USB kabelu.

	Hrom.paměť	Použije se ke kopírování snímků do počítače. Fotoaparát je rozpoznáván jako velkokapacitní paměť USB.
	PTP	Tiskne snímky na tiskárně vyhovující standardu PictBridge nebo kopíruje snímky do zařízení kompatibilních se standardem PTP (Picture Transfer Protocol). • Podrobnější informace o tisku na tiskárně odpovídající standardu PictBridge viz str. 119.

Video výstup

Nastaví výstup signálu videa podle barevného televizního systému připojeného video zařízení. Různé země a oblasti používají různé barevné televizní systémy. Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, prostudujte si stránku 75, kde jsou uvedeny informace o barevném televizním systému země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

NTSC	Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA, Japonsko).
PAL	Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).

Audio signály

Zvolí vydávaný zvukový signál při blokování závěrky, během odpočítávání samospouště apod.

	Zapnout	Zapne zvuk.
	Vypnout	Vypne zvuk.

** Jazyk**

Zvolte si jazyk, ve kterém se budou zobrazovat položky menu, varování a hlášení.

- ① Zvolte [ Jazyk] a pak stiskněte ► ovladače.
- ② Vyberte požadovaný jazyk pomocí ▲/▼ ovladače a pak stiskněte střed.

Nast.datum/čas

Nastaví datum a čas.

Vyberte [Potvrdit] v [Nast.datum/čas]. Poté proveďte postup popsany v kapitole „Nastavení hodin“ (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Soub.č.pam.

Vybere způsob používaný k přidělení čísel souborů snímkům.

✓	Zapnout	Přiřadí pořadová čísla souborům i v případě, že se změní složka k nahrávání snímků nebo záznamové médium.
	Vypnout	Při každé změně složky začne počítat od 0001. (Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce.)

Reset

Resetujte číslo souboru. Číslo souboru se vrátí na hodnotu „0001“. Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce.

Vyberte [Potvrdit] v [Reset].

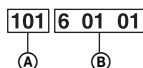
Název složky

Výchozí standardní složku (100MSDCF atd.) lze změnit na složku s uvedením data, takže složky jsou při ukládání a přehrávání seřazeny podle dat.

✓	Std. tvar	Zvolí standardní složku.
	Tvar data	Zvolí složku s uvedením data. Nová složka se vytvoří automaticky při každé změně data záznamu.

- Název složek a obrázků uložených ve standardní složce zůstane zachován.
- Je-li zvolena možnost [Tvar data], název složky se zobrazí následovně.

Příklad:



Ⓐ: Číslo složky

Ⓑ: R (poslední číslice) / MM / DD

Volba složky

Je-li zvolena standardní složka a existují dvě nebo více složek, lze zvolit záznamovou složku, která se použije k záznamu snímků.

- ① Vyberte [Volba složky], poté stiskněte ► ovladače.
- ② Vyberte požadovanou složku pomocí ▲/▼ ovladače a poté stiskněte střed ovladače.

- Nastavujete-li možnost [Tvar data], nelze zvolit složku.

Nová složka

Vytvoří složku na záznamovém médiu k nahrávání snímků.

Vytvoří se nová složka s číslem o jedno vyšším než nejvyšší dosud používané číslo složek a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímků.

Výchozí nastavení je označeno .

Podsvíc. LCD

Během fotografování se na LCD monitoru objevují informace o záznamu. Délku zobrazení těchto informací lze nastavit.

	1 min.	Zobrazí na jednu minutu.
	30 s	Zobrazí na 30 sekund.
	10 s	Zobrazí na 10 sekund.
	5 s	Zobrazí na pět sekund.

- Jestliže zpola stisknete tlačítko spouště nebo provedete jinou činnost, tyto informace se zobrazí znovu.

Úsporný režim

Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie (Úsporný režim) a téměř se vypne. → *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Můžete nastavit čas, po kterém se fotoaparát přepne do režimu úspory energie.

	30 min.	Fotoaparát se přepne do režimu úspory energie po 30 minutách.
	10 min.	Fotoaparát se přepne do režimu úspory energie po 10 minutách.
	5 min.	Fotoaparát se přepne do režimu úspory energie po pěti minutách.
	3 min.	Fotoaparát se přepne do režimu úspory energie po 3 minutách.
	1 min.	Fotoaparát se přepne do režimu úspory energie po jedné minutě.

- Stisknutím tlačítka spouště se fotoaparát vrátí do režimu záznamu.

Část menu pam.

Ve výchozím nastavení, pokud stisknete tlačítko MENU, nejdříve se zobrazí obrazovka  1 nebo  1. Toto nastavení lze změnit tak, aby se nejdříve zobrazila dříve vybraná nabídka.

	Vyp	Nejdříve se zobrazí se nabídka  1 nebo  1.
	Zap	Nejdříve se zobrazí dříve vybraná nabídka.

Potvrdit smaz.

Před smazáním snímků nebo složek se zobrazí potvrzovací obrazovka – například „Smazat tento snímek?“. Obvykle je vybrána možnost [Ne], ale tuto výchozí možnost můžete nastavit na [Ano].

	“Ano”	[Ano] je vybráno ve výchozím stavu.
✓	“Ne”	[Ne] je vybráno ve výchozím stavu.

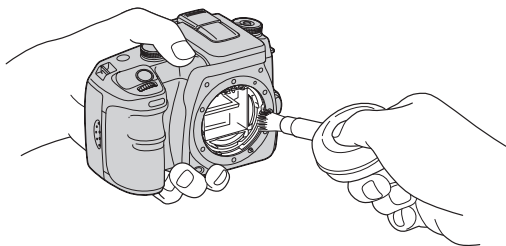
- Toto nastavení se vztahuje na mazání snímků i složek.

Čištění CCD

Pokud by dovnitř do fotoaparátu pronikl prach nebo nečistoty a znečistily by povrch snímače CCD (součást, která zastává funkci filmu), mohou se – podle fotografovaného prostředí – nečistoty objevit na snímku. Pokud by se na CCD prvku usadil prach, použijte běžně dostupný vyfukovací kartáček a CCD snímáče vyčistěte postupem uvedeným dále. Prach lze snadno setřít vyfukovacím kartáčkem při použití protiprachové funkce.

- **Čištění lze provést pouze tehdy, když je kapacita akumulátoru . Vybití akumulátoru během čištění může způsobit poškození závěrky. Čištění je třeba provést rychle.**

- 1 Zkontrolujte, zda je akumulátor plně nabitý.
 - Doporučuje se použít AC adaptér/nabíječku (nepřiložen).
- 2 Vyberte [Čištění CCD], a poté stiskněte [Potvrdit].
Objeví se hlášení „Po vyčištění CCD vypnout kameru. Pokračovat?“
- 3 Vyberte [Ano] pomocí ◀ ovladače a poté stiskněte střed ovladače.
 - CCD bude krátce vibrovat a poté se zrcadlo vpředu zvedne.
- 4 Sejměte objektiv.
- 5 K vyčištění povrchu snímače CCD a jeho okolí použijte kartáček s ofukováním.



- Nedotýkejte se CCD snímáče špičkou kartáčku. Čištění dokončete rychle.
- Přední stranu fotoaparátu přidržte směrem dolů, aby se ve fotoaparátu nemohl usazovat prach.

- Nepoužívejte vyfukování se sprejem, protože by uvnitř těla fotoaparátu mohla být rozptýlena pára.
- **Při čištění CCD nezavádějte špičku kartáčku do výduť za snímač objektivu. Vyfukovací kartáček není třeba zavádět těsně blízkosti CCD snímáče.**

⑥ Nasadte objektiv a vypněte vypínač POWER do polohy OFF.

- Jestliže kapacita akumulátoru během čištění příliš klesne, fotoaparát začne pískat. Ihned přerušete čištění a vypněte vypínač POWER do polohy OFF.

 **Zamezení pronikání prachu do fotoaparátu**

Je-li nemožné zcela vyloučit prach, mohou následující informace pomoci snížit jeho pronikání do fotoaparátu.

- Při výměně objektivu zvolte místo s nízkou prašností a výměnu proveďte rychle.
- Fotoaparát nenechávejte bez objektivu nebo bez krytu těla fotoaparátu.
- Při nasazování krytu těla fotoaparátu nejdříve vytřete všechny prach zevnitř z krytu a až poté ho nasadte na fotoaparát.

Výchozí vynul.

Hlavní funkce fotoaparátu lze resetovat na výchozí nastavení.

① Vyberte [Potvrdit] v [Výchozí vynul].
Objeví se hlášení „Nastavit výchozí?“:

② Vyberte [Ano] pomocí ◀ ovladače a poté stiskněte střed ovladače.
Hlavní funkce jsou resetovány.

- Podrobnosti o položkách, které budou znovu nastaveny, viz „Resetování na výchozí nastavení“ (str. 147).

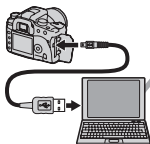
Využití počítače se systémem Windows

Podrobnější informace k využití počítače Macintosh viz kapitola „Používání počítače Macintosh“ (str. 116).

Tato část popisuje anglickou verzi obsahu obrazovky.



Připojení fotoaparátu k vašemu počítači (str. 104)



Příprava fotoaparátu a počítače a připojení fotoaparátu k počítači

Kopírování snímků do počítače (str. 104)



Prohlížení snímků v počítači

Úprava snímků pomocí softwaru $\alpha 100$ Application Software (str. 111)



- Zobrazení snímků uložených v počítači
- Zobrazení fotografií uspořádaných podle data
- Úpravy snímků



Tisk snímků

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí ke kopírování snímků

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

- Činnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci operačních systémů popsanych výše nebo v prostředí s možností načení více systémů.

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Doporučené prostředí k použití programu „Picture Motion Browser“

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

CPU/paměť: Pentium III 500 MHz nebo rychlejší, 128 MB paměti RAM nebo více (doporučeno: Pentium III 800 MHz nebo rychlejší, 256 MB paměti RAM nebo více)

Software: DirectX 9.0c nebo novější

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku 200 MB a více

Displej:

800 × 600 bodů nebo více, High Color (16bitové barvy) nebo lepší

- Tento software je kompatibilní s technologií DirectX. Je třeba nainstalovat „DirectX“.

Doporučené prostředí k použití programu „Image Data Converter SR Ver.1.1“

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, nebo Windows XP Professional

CPU: Doporučuje se MMX Pentium III 1 GHz nebo rychlejší.

Paměť: 256 MB nebo víc (doporučuje se 512 MB nebo víc.)

Virtuální paměť: 700 MB nebo více

Displej: 1024 × 768 bodů nebo více, High Color (16bitové barvy) nebo lepší

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Zkontrolujte, že je [Režim přenosu] v menu Nastavení nastaven na [Hrom.paměť]. Je-li tato volba nastavena na [PTP], fotoaparát není rozpoznán.
- Jestliže se činnost počítače obnovuje z režimu pozastavení nebo spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit současně.

Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Snímky z fotoaparátu můžete kopírovat do počítače následovně.

Přímé vložení záznamového média do počítače

Vyjměte záznamové médium z fotoaparátu, vložte je do počítače a zkopírujte soubory.

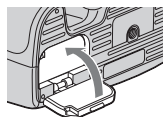
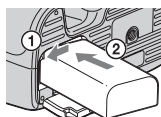
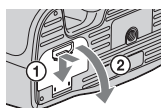
Připojení fotoaparátu s vloženým záznamovým médiem do počítače pomocí USB spojení

Při kopírování snímků postupujte podle kroků 1 až 4 na str. 103 až 107.

Krok 1: Příprava fotoaparátu a počítače

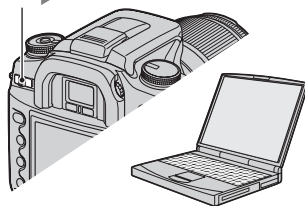
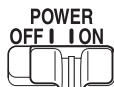
1 Do fotoaparátu vložte záznamové médium s nahranými snímky.

2 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte do sítě prostřednictvím AC adaptéru/ nabíječky (nepřiložené).

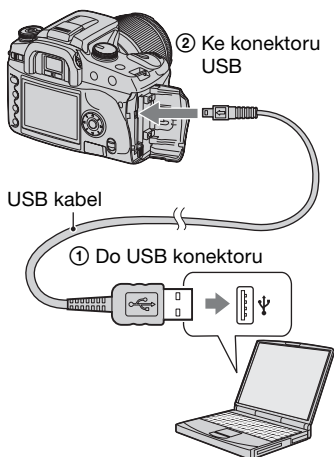


- Při kopírování snímků do počítače pomocí málo nabitého bloku akumulátorů může kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit, pokud se blok akumulátorů vypne příliš brzy.

3 Zapněte fotoaparát a počítač.



Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače



- V systému Windows XP se na obrazovce počítače zobrazí Průvodce automatického přehrávání.

Krok 3-A: Kopírování snímků do počítače

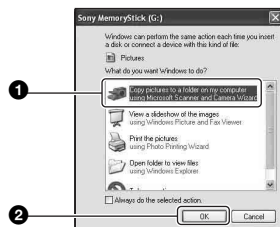
XP

- U systému Windows 2000/Me se řídte postupem vysvětleným v části „Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 105.
- Jestliže se v systému Windows XP nezobrazí automaticky obrazovka průvodce, řídte se postupem vysvětleným v části „Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 105.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Dokumenty).

Jestliže se obrazovka neobjeví, stiskněte zpola tlačítko spouště fotoaparátu.

- 1 Po propojení USB v kroku 2 klepněte na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (zkopírovat snímky do složky v počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) → [OK], jakmile se na obrazovce počítače zobrazí automaticky okno průvodce.



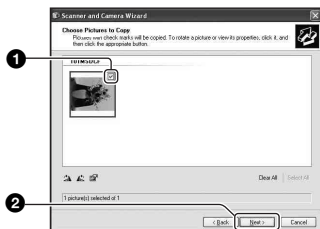
Objeví se okno „Scanner and Camera Wizard“ (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

- 2 Klepněte na [Next].

Zobrazí se snímky uložené na záznamovém médiu fotoaparátu.

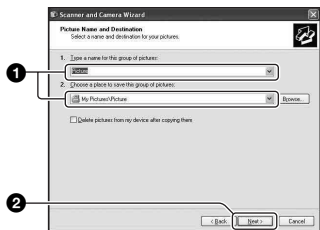
- Pokud byl software (příložen) nainstalován, zobrazí se obrazovka [Import Images] (Import snímků) (str. 111). V tom případě lze také importovat snímky pomocí aplikace „Picture Motion Browser“.

- 3** Chcete-li, aby se některé snímky nekopírovaly, klepněte do zaškrťovacího políčka. Zaškrtnutí se zruší. Poté klepněte na [Next].



Objeví se okno „Picture Name and Destination“ (název a umístění snímku).

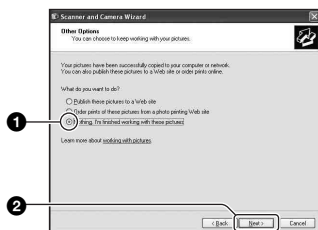
- 4** Vyberte název a cílové umístění snímků a poté klepněte na [Next].



Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se objeví okno „Other Options“ (další volby).

- Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Dokumenty).

- 5** Klepnutím vyberte kruhové tlačítko volby vedle [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic. S těmito snímky jsem hotov.) a pak klepněte na [Next] (další).



Objeví se okno „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (dokončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

- 6** Klepněte na [Finish].

Okno průvodce se zavře.

- Chcete-li kopírovat další snímky, odpojte USB kabel (str. 107). Řiďte se postupem vysvětleným v části „Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 104.
- Snímky ve formátu RAW nelze touto metodou zobrazit. Vyberte [Open folder to view files] (Otevřít složku pro prohlédnutí souborů) v kroku 1, pak otevřete složku [DCIM] podle postupu popsaného v Kroku 3-B dále a zkopírujte snímky.

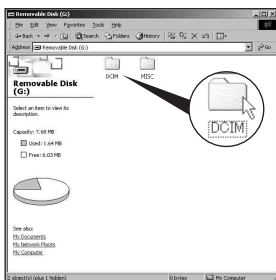
Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače

2000 Me

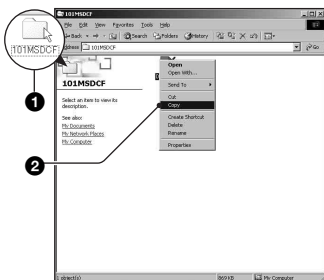
- U systému Windows XP se řiďte postupem vysvětleným v části „Krok 3-A: Kopírování snímků do počítače“ na str. 104.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Dokumenty).
Jestliže se obrazovka neobjeví, stiskněte zpoza tlačítko spouště fotoaparátu.

1 Poklepejte na ikonu [My Computer] (Tento počítač) → [Removable Disk] (Vyjímatelný disk) → [DCIM].

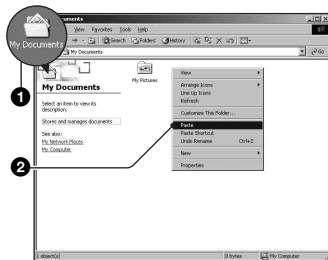


2 Poklepejte na složku, do které chcete soubory zkopírovat a uložit. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Copy] (kopírovat).



- Informace o cílovém umístění souborů snímků viz str. 108.

3 Poklepejte na složku [My Documents]. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na „My Documents“ vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Paste] (vložit).



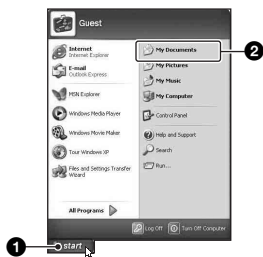
Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“.

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána. K přepsání souboru snímku do počítače bez přepisování změňte název souboru na jiný a poté soubor snímku zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změňte název souboru (str. 109), možná nebudete schopni přehrávat daný snímek ve fotoaparátu.

Krok 4: Prohlížení snímků v počítači

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „My Documents“.

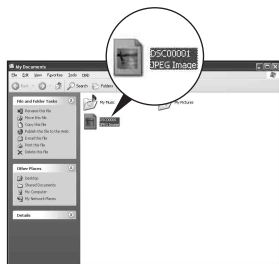
1 Klepněte na [Start] → [My Documents].



Zobrazí se obsah složky „My Documents“.

- Jestliže nepoužíváte systém Windows XP, klepněte na [My Documents] na pracovní ploše počítače.

2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.



Snímek se zobrazí.

Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte předem při těchto činnostech:

- Odpojení USB kabelu
- Vymutí záznamového média
- Vypnutí fotoaparátu

■ Pro systémy Windows 2000/Me/XP

- ① Poklepejte na ikonu  v pravé části hlavního panelu.



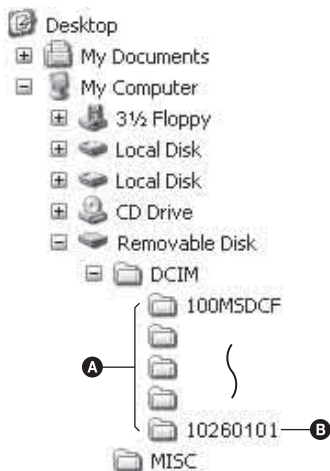
Poklepejte zde

- ② Klepněte na  (velkokapacitní ukládací zařízení USB) → [Stop].
- ③ Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].
- ④ Klepněte na [OK].
Zařízení je odpojeno.
 - U systémů Windows XP je krok 4 zbytečný.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané fotoaparátem jsou na záznamovém médiu sestaveny jako složky.

Příklad: prohlížení složek v systému Windows XP



A Složky obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. (První tři číslice udávají číslo složky.)

B Můžete vytvořit složku s názvem podle data (str. 96).

- Do složky „MISC“ nelze nahrávat/nelze z ní přehrávat žádné snímky.
- Jestliže na obrazovce prohlížeče přehledu složek smažete složku s výjimkou nejnovější, příslušné číslo složky se přestane používat.

- Soubory snímků jsou pojmenovány následovně: □□□□ (číslo souboru) může být jakékoli číslo v rozsahu od 0001 do 9999. Číselná část názvu datového souboru RAW a odpovídajícího souboru snímků JPEG je stejná.

– JPEG soubory: DSC0□□□□.JPG

– JPEG soubory (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG

– Datové soubory RAW (jiné než Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW

– Datové soubory RAW (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW

- V některých počítačích se nemusí zobrazit přípona.
- Podrobnější informace o složkách viz str. 96, 97.

Zobrazení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Pokud soubor snímku po zkopírování do počítače nezůstává na záznamovém médiu, lze daný snímek opět zobrazit ve fotoaparátu, jestliže soubor snímku zkopírujete z počítače na záznamové médium.

- Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, není třeba provádět krok 1.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte (str. 97) a pak překopírujte obrazové soubory.

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename] (přejmenovat). Změňte název souboru na „DSC0□□□□“.

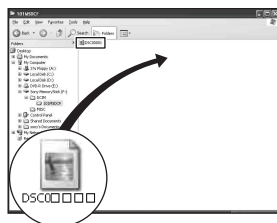
Vložte číslo od 0001 do 9999 pro □□□□.



- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona pro snímky je JPG. Příponu neměňte.

2 Zkopírujte soubor snímku do složky záznamového média následujícím postupem.

- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Copy].
- ② Poklepejte na [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] ve složce [My Computer] (Tento počítač).
- ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM], poté klepněte na [Paste].
 - □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.



Instalace softwaru (příložen)

Software (příložen) lze instalovat následujícím postupem.

- V systému Windows 2000/XP se přihlašte jako administrátor.
- Software „Picture Motion Browser“ a „Image Data Converter SR Ver. 1.1“ se instalují současně.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.



- Jestliže se nezobrazí, poklepejte na  (My Computer) →  (SONYPICTUTIL).

2 Klepněte na [Install].

Objeví se okno „Choose Setup Language“ (volba jazyka instalace).

3 Vyberte požadovaný jazyk a poté klepněte na [Next].

Objeví se okno „License Agreement“ (licenční smlouva). Přečtěte si pečlivě smlouvu. Jestliže přijímáte podmínky smlouvy, klepněte na přepínač vedle textu [I accept the terms of the license agreement] (Přijímám podmínky licenční smlouvy) a klepněte na [Next].

4 Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.

„Image Data Converter SR Ver.1.1“ je také nainstalován.

- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.
- Podle prostředí počítače se také instaluje DirectX.
- V systému Windows Me se program „Image Data Converter SR Ver. 1.1“ neinstaluje.

5 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Po instalaci softwaru se na ploše objeví ikona zástupce webových stránek pro registraci uživatelů.

Po registraci na webových stránkách budete mít přístup k bezpečné a užitečné uživatelské podpoře.
<http://www.sony.net/registration/di/>

Používání softwaru (příložen)

Snímky z fotoaparátu lze pomocí softwaru mnohem lépe využít. Tato část uvádí přehled funkcí softwaru „Picture Motion Browser“ a „Image Data Converter SR Ver.1.1“ a poskytuje základní informace.

Přehled softwaru „Picture Motion Browser“

Se softwarem „Picture Motion Browser“ můžete:

- Importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na obrazovce.
- Organizovat snímky v počítači do kalendáře podle data pořízení a zobrazovat je.
- Retušovat, tisknout a odesílat snímky jako přílohy zpráv elektronické pošty, měnit datum pořízení snímku a další.
- Detaily naleznete v nápovědě.

Chcete-li vyvolat nápovědu, klepněte na [Start] → [All Programs] (v systému Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

Spuštění a ukončení softwaru „Picture Motion Browser“

Spuštění softwaru „Picture Motion Browser“

Poklepejte na ikonu  (Picture Motion Browser) na pracovní ploše. Nebo v nabídce Start: Klepněte na [Start] → [All Programs] (v systému Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

Ukončení softwaru „Picture Motion Browser“

Klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

Základní pokyny

Tyto kroky proveďte při importu a zobrazení snímků z fotoaparátu.

Import snímků

1 Ověřte si, zda běží nástroj „Media Check Tool“ * (Nástroj ke kontrole média).

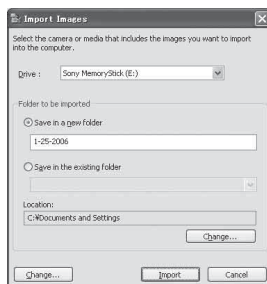
* „Media Check Tool“ je program, který automaticky detekuje a importuje snímky, jakmile vložíte záznamové médium nebo připojíte fotoaparát.

V hlavním panelu najdete ikonu  (Media Check Tool).

- **Není-li zobrazena žádná ikona nástroje **: Klepněte na [Start] → [All Programs] (v systému Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Připojte fotoaparát k počítači USB kabelem.

Po automatickém detekování fotoaparátu se na obrazovce zobrazí [Import Images] (Import snímků).

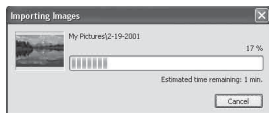


- Pokud chcete vložit záznamové médium přímo do počítače, nahlédněte na str. 103.

- Jestliže se v systému Windows XP zobrazí Průvodce automatickým přehráváním, uzavřete ho.

3 Importujte snímky.

Chcete-li spustit import snímků, klepněte na tlačítko [Import] (Import).



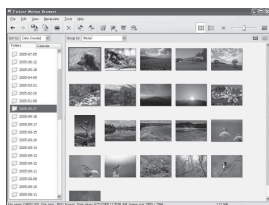
Ve výchozím stavu se snímky importují do složky vytvořené ve složce „My Pictures“ (Obrázky), která má název obsahující datum importu.

- Pokyny ke změně „Folder to be imported“ (složka k importu) viz str. 114.

Prohlížení snímků

1 Kontrola importovaných snímků

Po skončení importu se spustí prohlížeč „Picture Motion Browser“. Zobrazí se miniatury importovaných snímků.

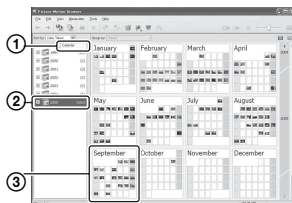


- Složka „My Pictures“ je nastavena jako výchozí složka v bodě „Viewed folders“ (prohlížené složky).
- Chcete-li zobrazit samotný snímek, poklepejte na jeho miniaturu.

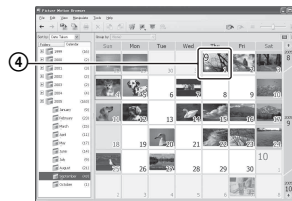
2 Zobrazení snímků ve složkách „Viewed folders“ (prohlížené složky) uspořádané v kalendáři podle data pořízení

- ① Klepněte na kartu [Calendar] (Kalendář).
Uvedou se roky, kdy byly pořízeny snímky.
- ② Klepněte na rok.
Zobrazí se snímky pořízené v daném roce; jsou uspořádány v kalendáři podle data pořízení.
- ③ Chcete-li zobrazit snímky podle měsíců, klepněte na požadovaný měsíc.
Zobrazí se miniatury snímků pořízených v daném měsíci.
- ④ Chcete-li zobrazit snímky podle času, klepněte na požadovaný den.
Zobrazí se miniatury snímků pořízených daného dne; jsou uspořádány podle hodin.

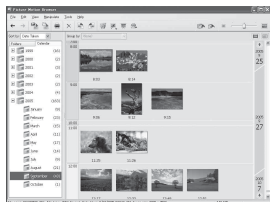
Obrazovka zobrazení roku



Obrazovka zobrazení měsíce



Obrazovka zobrazení hodiny



- Chcete-li uvést snímky z určitého měsíce nebo roku, klepněte na požadované období vlevo na obrazovce.

3 Zobrazení jednotlivých snímků

Chcete-li zobrazit samotný snímek v samostatném okně, poklepejte na miniaturu snímku na obrazovce obsahující obsah dané hodiny.



- Zobrazené snímky lze upravovat po klepnutí na tlačítko  panelu nástrojů.

Zobrazení snímků v režimu celé obrazovky

K zobrazení prezentace aktuálních snímků v režimu celé obrazovky klepněte na tlačítko .



- Chcete-li spustit nebo pozastavit prezentaci, klepněte na tlačítko  v levém dolním rohu obrazovky.
- Chcete-li zastavit prezentaci, klepněte na tlačítko  v levém dolním rohu obrazovky.

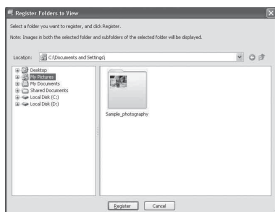
Další funkce

Příprava snímků uložených v počítači k prohlížení

Chcete-li je zobrazit, zaregistrujte složku, která obsahuje předmětné snímky, jako jednu ze složek „Viewed folders“ (prohlížené složky).

- 1 Klepněte na  na hlavní obrazovce nebo vyberte [Register Folders to View] (registrovat složky na prohlížení) z nabídky [File] (soubor).

Zobrazí se obrazovka nastavení pro registraci „Viewed folders“ (prohlížené složek).



- 2 Specifikujte složku s obrázky, které chcete importovat, jako jednu z prohlížených složek „Viewed folders“.

- 3 Klepněte na [OK].

Informace o snímku se registruje v databázi.

- Zaregistrují se také snímky ve všech podadresářích „Viewed folders“ (prohlížených složek).

Změna složky „Folder to be imported“ (Složka k importu)

Chcete-li změnit složku k importu „Folder to be imported“, vyvolejte obrazovku „Import Settings“ (Nastavení importu).

- 1 Vyberte [Import Settings] (importovat nastavení) → [Location for Imported Images] (umístění pro importované snímky) z nabídky [File] (soubor).

Zobrazí se obrazovka „Location for Imported Images“ (umístění pro importované snímky).



- 2 Vyberte složku k importu „Folder to be imported“.

- Složku k importu „Folder to be imported“ lze zadat ze složek registrovaných jako „Viewed folders“ (prohlížené složky).

Aktualizace informací registrace snímků

Chcete-li aktualizovat informace o snímku, zvolte [Update Database] (Aktualizace databáze) z nabídky [Tools] (Nástroje).

- Aktualizace databáze může chvíli trvat.
- Jestliže přejmenujete soubory snímků nebo složky v části „Viewed folders“ (prohlížené složky), nebudete je moci zobrazovat pomocí tohoto softwaru. V takovém případě proveďte aktualizaci databáze.

Odinstalování prohlížeče „Picture Motion Browser“

- ① Klepněte na [Start] → [Control Panel] (v systému Windows 2000/Me: [Start] → [Settings] → [Control Panel]), poté poklepejte na [Add/Remove Programs] (Přidat/odebrat programy).
- ② Zvolte možnost [Sony Picture Utility], a klepněte na [Remove] (v systému Windows 2000/Me: [Change/Remove] (změnit/odebrat)) a software odinstalujte.

Technická podpora

Další informace o tomto produktu a odpovědi na často kladené otázky naleznete na internetových stránkách zákaznické podpory společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>

Přehled softwaru „Image Data Converter SR Ver.1.1“

Pomocí programu „Image Data Converter SR Ver.1.1“ uloženého na CD-ROM disku (příložen) lze upravovat snímky zapsané ve formátu RAW s různými korekcemi – například křivky zabarvení a ostrosti. Snímky lze rovněž ukládat v běžně používaném formátu souborů.

- Jestliže ukládáte data ve formátu ARW jako formát RAW, data se převedou do formátu SR2.
- Detaily naleznete v nápovědě.

Spuštění nebo ukončení softwaru „Image Data Converter SR Ver.1.1“

Spuštění

Klepněte na zástupce „Image Data Converter SR Ver.1.1“ na pracovní ploše. Při spouštění z nabídky Start klepněte na [Start] → [All Program] (v systému Windows 2000/Me: [Program]) → [Sony Picture Utility] → [Image Data Converter SR].

Ukončení

Klepněte na tlačítko  v pravé horní části obrazovky.

Používání počítače Macintosh

Snímky lze kopírovat do počítače nebo data RAW lze upravovat pomocí softwaru „Image Data Converter SR Ver.1.1“

- Software „Picture Motion Browser“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí ke kopírování snímků

OS (předinstalován): Mac OS X (v10.1.3 nebo novější)

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Doporučené prostředí k použití programu „Image Data Converter SR Ver.1.1“

OS (předinstalován): Mac OS X (v10.3-10.4)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, řada Power Mac G4/G5, Mac mini

Paměť: 256 MB nebo víc (doporučuje se 512 MB nebo víc.)

Displej: 1024 × 768 bodů nebo víc, 32 000 barev nebo více

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojíte k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.

- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Zkontrolujte, že je [Režim přenosu] v menu Nastavení  nastaven na [Hrom.paměť]. Je-li tato volba nastavena na [PTP], fotoaparát není rozpoznán.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit současně.

Kopírování snímků do počítače a jejich prohlížení

1 Připravte fotoaparát a počítač Macintosh.

Provedte postup popsany v odstavci „Krok 1: Příprava fotoaparátu a počítače“ na str. 103.

2 Připojte USB kabel.

Provedte postup popsany v odstavci „Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 104.

3 Zkopírujte soubory se snímky do počítače Macintosh.

- ① Poklepejte na novou ikonu → [DCIM] → složku, kde jsou uloženy soubory, které chcete kopírovat.
- ② Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Soubory se snímky se zkopírují na pevný disk.
- Detaily o místě ukládání snímků a názvech souborů viz str. 108.

4 Prohlížení snímků v počítači.

Poklepejte na ikonu pevného disku → obrazový soubor ve složce obsahující zkopírované soubory. Tím otevřete požadovaný soubor se snímkem.

Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte předem při těchto činnostech:

- Odpojení USB kabelu
- Vyjmutí záznamového média
- Vypnutí fotoaparátu

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu záznamového média na ikonu odpadkového koše (Trash).

Fotoaparát je odpojen od počítače.

Instalace „Image Data Converter SR Ver.1.1“

Můžete upravovat snímky zapsané ve formátu RAW s různými korekcemi – například křivky zabarvení, ostrosti. Snímky lze rovněž ukládat v běžně používaném formátu souborů.

- Přihlašte se jako administrátor pro instalaci.

- ① Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.
- ② Poklepejte na ikonu CD-ROM.
- ③ Zkopírujte soubor [IDCSR_INST.pkg] ve složce [MAC] do ikony pevného disku.

- ④ Poklepejte na soubor [IDCSR_INST.pkg] ve složce, do níž byl zkopírován. Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.
 - Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.
- Jestliže ukládáte data ve formátu ARW jako formát RAW, data se převedou do formátu SR2.

Spouštění „Image Data Converter SR Ver.1.1“

Poklepejte na [Image Data Converter SR] ve složce [Application] (Aplikace).

Technická podpora

Další informace o tomto produktu a odpovědi na často kladené otázky naleznete na internetových stránkách zákaznické podpory společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>

Jak vytisknout snímky

Přímý tisk na tiskárně odpovídající standardu PictBridge (str. 119)



Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

Přímý tisk na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick Duo“/karta CF/Microdrive



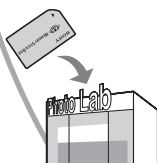
Snímky lze vytisknout přímo na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick Duo“/karta CF/Microdrive. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.

Tisk pomocí počítače



Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru „Picture Motion Browser“ a poté je vytisknout.

Tisk v provozovně



Záznamové médium obsahující snímky pořízené fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Ke snímkům, které chcete vytisknout, můžete předem přidat značku  (DPOF).

Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.



- Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Při zobrazení jednoho snímku

Snímky lze vytisknout jednotlivě na tiskový list.



Při zobrazení přehledu

Na tiskový list lze vytisknout několik snímků ve zmenšené velikosti.

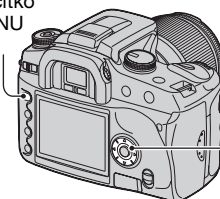


- Některé tiskárny nemusí poskytovat funkci tisku přehledu snímků.
- Počet snímků, které lze vytisknout na přehledu snímků, se u jednotlivých tiskáren liší.
- Datové soubory ve formátu RAW nelze tisknout.

Krok 1: Příprava fotoaparátu

Připravte fotoaparát k připojení k tiskárně pomocí USB kabelu.

Tlačítko
MENU



Ovladač

- Aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu, doporučuje se používat AC adaptér/nabíječku (nepřiložen).

1 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

2 Vyberte [] (Nastavení) pomocí ◀/▶ ovladače, poté stiskněte střed ovladače (str. 76).

3 Vyberte [Režim přenosu] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ►.

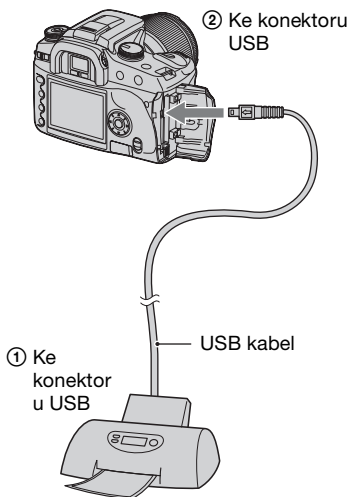
4 Vyberte [PTP] pomocí ▼, poté stiskněte střed ovladače.

USB režim je nastaven na [PTP].

5 Vypněte fotoaparát a vložte záznamové médium, na kterém byly zaznamenány snímky.

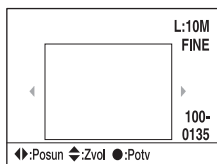
Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Připojte fotoaparát k tiskárně.



2 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Objeví se následující obrazovka.



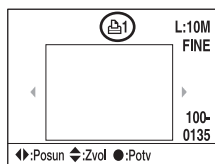
- Jestliže se obrazovka neobjeví, stiskněte zpola tlačítko spouště fotoaparátu.

Krok 3: Tisk

1 Snímek vyberte k tisku pomocí ◀/▶ na ovladači.

- Chcete-li tisknout jen jeden snímek, pokračujte krokem 4.

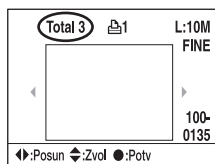
2 Pomocí ▲/▼ ovladače vyberte počet výtisků.



- Toto číslo lze zvýšit až na 20 pomocí ▲ a snížit pomocí ▼.
- Můžete vybrat počet výtisků pro všechny snímky současně (str. 121).

3 Chcete-li tisknout další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.

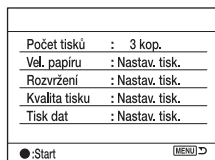
- Zobrazíte-li další snímky, celkový počet výtisků je uveden v poli „Total“:



- Tlačítkem  (zobrazení) můžete přepínat mezi zobrazením jednoho snímku a zobrazením přehledu.
- Snímek lze zvětšit tlačítkem  (zvětšit).

4 Stiskněte střed ovladače.

Objeví se obrazovka potvrzení tisku.



5 Znovu stiskněte střed ovladače.

Snímek je vytiskn.

6 Po zobrazení zprávy „Tisk dokončen.“ stiskněte střed ovladače.

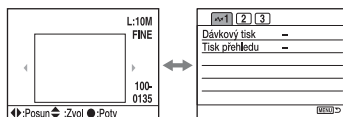


Zrušení tisku

Stisknutím středu ovladače během tisku zruší tisk. Odpojte USB kabel nebo vypněte fotoaparát. Chcete-li znovu tisknout, zopakujte postup uvedený výše.

Nastavení pomocí menu tisku

Po připojení fotoaparátu k tiskárně otevře stisknutí tlačítka MENU následující menu tisku. Ovládání menu tisku viz str. 76.



1 (str. 1)

[Dávkový tisk]

Vše. snímky	Vytiskne stejný počet všech snímků na záznamovém médiu.
Vynulování	Zruší veškerá nastavení tisku.

- Můžete zadat počet výtisků až do 20.

[Tisk přehledu]

Start	Vytiskne všechny snímky na záznamovém médiu jako přehled. Objeví se obrazovka potvrzení tisku. Stisknutím středu ovladače začne tisk.
-------	---

- Chcete-li si vytisknout přehled snímků, počet snímků, které lze vytisknout na list, a jejich formát závisí na tiskárně.

2 (str. 2)**[Vel. papíru]**

✓	Nastav. tisk.
	9×13cm
	Karta Hagaki
	13×18cm
	A4
	Karta 5×7,5cm
	10×15cm
	4"×6"
	20×25cm
	Letter

[Rozvržení]

✓	Nastav. tisk.
	Bez okraje
	1 snímek/list
	2 snímky/list
	4 snímky/list

[Kvalita tisku]

✓	Nastav. tisk.
	Jemné

[Tisk dat]

✓	Nastav. tisk.
	Vypnout
	Datum
	Název souboru
	Datum & název

3 (str. 3)**[Tisk DPOF]**

Start	Vytiskne všechny snímky označené DPOF, které byly vybrány v menu  Přehrávání, a to bez ohledu na právě zobrazený snímek. Objeví se obrazovka potvrzení tisku. Stisknutím středu ovladače začne tisk.
-------	---

Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu projeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby. Zkontrolujte položky na str. 123 až 132. Obratě se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Blok akumulátorů a napájení

Blok akumulátorů nelze vložit.

- Při vkládání bloku akumulátorů použijte hranu bloku akumulátorů k zatlačení zajišťovací páčky (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů instalujte ve správném směru (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Indikátor zbývajících kapacity akumulátorů je nesprávný nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 138).
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 138). Vyměňte ho za nový.

Blok akumulátorů se vybíjí příliš rychle.

- Dostatečně jej nabijte (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Používáte fotoaparát v mimořádně chladném prostředí (str. 138).
- Kontakt akumulátoru je znečištěn. Vyčistěte kontakt akumulátoru bavlněnou látkou apod. a blok akumulátorů nabijte.
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 138). Vyměňte ho za nový.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Blok akumulátorů instalujte ve správném směru (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 138). Vyměňte ho za nový.

Napětí se náhle vypne.

- Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie a téměř se vypne. Úsporný režim zrušíte jakoukoli operací na fotoaparátu, jako např. stisknutím tlačítka spouště zpola (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Fotografování

Napájení je zapnuté, ale na LCD monitoru se nic nezobrazuje.

- Ve výchozím nastavení se LCD monitor vypne, pokud nebude zaregistrována žádná činnost po dobu delší než pět sekund. Účelem je minimalizovat spotřebu energie z akumulátorů. Nastavení této doby lze změnit (str. 98).
- LCD monitor je nastaven na OFF (vypnuto). Stisknutím tlačítka  (Displej) zapnete LCD monitor (str. 21).
- Snímač oka byl něčím aktivován (například rukou, která se pohybovala v blízkosti snímače). Pokud bude aktivován snímač pod hledáčkem, fotoaparát vypne LCD monitor, protože předpokládá, že fotograf používá hledáček. Tuto funkci lze deaktivovat (str. 93).
- Probíhá expozice delší než jednu sekundu (například při světle žárovek). Během expozice se na LCD monitoru nic nezobrazuje.

Snímek není v hledáčku jasný.

- Pomocí voliče dioptrií nastavte odpovídajícím způsobem stupnici dioptrií v hledáčku (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Fotoaparát nemůže nahrávat snímky.

- Zkontrolujte volnou kapacitu záznamového média (str. 22). Je-li karta plná, proveďte některý z následujících kroků:
 - Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
 - Vyměňte záznamové médium.
- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 135).
- Během dobíjení baterie nelze pořizovat snímky.

Závěrka nespustí.

- Závěrku nelze spustit, dokud není zaostřeno. (Zámek závěrky lze vypnout (str. 89).)
- Závěrku nelze spustit, pokud je fotoaparát připojen k jinému zařízení – například k astronomickému teleskopu apod. (Zámek závěrky může být v této situaci deaktivován (str. 92).)
- Závěrku nelze spustit, když v pravém spodním rohu LCD monitoru bliká „----“ a v hledáčku bliká „E“. To znamená, že ve fotoaparátu není vloženo záznamové médium. Chcete-li pořídit snímek, vložte záznamové médium (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Závěrku nelze spustit, když v pravém horním rohu LCD monitoru svítí „--“. To znamená, že objektiv není správně nasazen. Nasaďte objektiv správně (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nahrávání trvá velmi dlouho.

- Je aktivní funkce redukce šumu (str. 81). Nejedná se o závadu.
- Pořizujete snímky v režimu RAW (str. 79). Protože soubory ve formátu RAW jsou velké, fotografování v režimu RAW může trvat déle.

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Zkontrolujte minimální ohniskovou vzdálenost objektivu.
- Fotografujete v režimu ručního ostření, nastavte režim ostření na AF (str. 67).
- Pokoušíte se fotografovat objekt, který vyžaduje zvláštní zaostření (str. 10). Použijte funkci zámku zaostření nebo ručního zaostření (str. 67).

Blesk nepracuje.

- Vestavěný blesk je zavřený. Vytáhněte ho.
- Režim blesku je nastaven na [Autom.blesk]. Chcete-li mít jistotu, že blesk určitě bleskne, nastavte režim blesku na [Doplnění-blesk] (str. 50).

Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují odlesky.

- Prach ve vzduchu odrazil světlo blesku a zobrazil se na snímku. Nejedná se o závadu.

Snímek pořízený s bleskem je příliš tmavý.

- Je-li předmět mimo dosah blesku (vzdálenost, kterou blesk dokáže osvětlit), snímky budou tmavé, protože světlo blesku nedosáhlo až k fotografovanému objektu. Změní-li se hodnota ISO, změní se také dosah blesku (str. 39).

Dolní část snímku pořízeného s bleskem je příliš tmavá.

- Snímek byl pořízen s nasazeným ochranným krytem objektivu. Při použití vestavěného blesku sejměte ochranný kryt objektivu. S některými objektivy může být dolní část snímku tmavá i bez ochranného krytu objektivu (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Trvá příliš dlouho, než se blesk nabije.

- Blesk byl použit mnohokrát po sobě v krátké době. Když byl blesk použit mnohokrát po sobě v krátké době může nabití trvat trochu déle než obvykle, aby se předešlo přehřátí fotoaparátu.

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (str. 95, → *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Hodnota clony a/nebo rychlost závěrky bliká, když stisknete zpolu tlačítko spouště.

- Protože předmět příliš jasný nebo tmavý, je mimo možnost nastavení. Znovu upravte nastavení.

Snímek je příliš tmavý.

- Fotografujete objekt v protisvětle. Vyberte režim měření expozice (str. 54) nebo nastavte expozici (str. 32, 61).
- Jas obrazovky je příliš nízký. Nastavte jas LCD monitoru (str. 94).

Snímek je příliš světlý.

- Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. Nastavte expozici (str. 32, 61).
- Jas obrazovky je příliš vysoký. Nastavte jas LCD monitoru (str. 94).

Snímek je přesvícený.

- Snímek byl pořízen se silným zdrojem světla a do objektivu proniklo nadměrné světlo. Nasadte ochranný kryt objektivu.

Rohy snímku jsou příliš tmavé.

- Jestliže se používá jakýkoliv filtr nebo kryt, sejměte ho a pokuste se snímek pořídit znovu. Podle tloušťky filtru a nevhodného nasazení ochranného krytu se filtr nebo kryt mohou částečně objevit na snímku. Optické vlastnosti některých objektivů mohou způsobovat příliš tmavé okraje snímku (nedostatečné osvětlení).

Oči fotografované bytosti jsou červené.

- Aktivujte funkci redukce jevu červených očí (str. 82).
- Přistupte blízko k objektu a fotografujte jej s bleskem v rámci dosahu blesku (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Osviňte prostor a vyfotografujte objekt.

Zobrazí se body a zůstanou na obrazovce.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (str. 3).

Obraz je rozmazaný.

- Snímek byl pořízen na tmavém místě bez blesku a to mělo za následek chvění fotoaparátu. Doporučujeme použít funkci Super SteadyShot nebo stativ. V této situaci lze použít blesk (str. 9, → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Snímek objektu byl pořízen na velmi krátkou vzdálenost – asi jako makrosnímek. Je-li předmět velmi blízko, funkce Super SteadyShot nemusí být plně funkční. V takovém případě vypněte funkci Super SteadyShot a uvažujte o použití stativu (str. 9, → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Objekt se pohyboval rychle. Zvolte vyšší rychlost závěrky nebo vyšší citlivost ISO (čím vyšší citlivost ISO, tím více šumu na snímku).

Stupnice Ev ◀ ▶ v hledáčku bliká.

- Předmět je příliš jasný nebo příliš tmavý pro daný rozsah měření fotoaparátu.

Při nastavení vlastního vyvážení bílé se zobrazila chyba.

- Bylo provedeno vlastní nastavení bílé pomocí blesku na velmi krátkou vzdálenost. Nebo bylo nastaveno vlastní vyvážení bílé u předmětu s živými barvami. Při spouštění blesku zajistěte, aby mezi fotoaparátem a předmětem byla dostatečná vzdálenost. Při nastavení vlastního vyvážení bílé zvolte bílý předmět (str. 43).

Prohlížení snímků

Viz „Počítače“ (str. 127) ve spojení s následujícími položkami.

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přejděte do režimu přehrávání (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Název složky/souboru v počítači byl změněn (str. 109).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Smažte komunikaci USB (str. 107).

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte [Video výstup], zda je výstupní signál videa fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (str. 94).
- Zkontrolujte, zda je propojení správné (str. 74).
- Je-li k fotoaparátu připojen kabel USB, odpojte jej (str. 107).

Vymazávání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 85).
- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 135).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit snímky (str. 85) nebo nastavit přepínač ochrany karty „Memory Stick Duo“ před zápisem do polohy LOCK (uzamčeno) (str. 135), aby nedošlo k nechtěnému smazání.

Nelze zobrazit značku (nastavení DPOF).

- Na datových souborech RAW nelze zobrazit značky  (nastavení DPOF).

Nelze vymazat složku na obrazovce prohlížeče přehledu souborů.

- Jakmile se složka záznamového média zobrazí v počítači se systémem Windows, nebude možné složku smazat. Složku smažte prostřednictvím počítače.

Počítače

Nevíte, zda operační systém počítače je kompatibilní s vaším fotoaparátem.

- Zkontrolujte „Doporučená konfigurace počítače“ viz str. 102 u systému Windows a str. 116 u počítačů Macintosh.

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Když je akumulátor téměř vybitý, nainstalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*), nebo použijte AC adaptér /nabíječku (nepřiložen) (str. 140).
- Použijte USB kabel (přiložen) (str. 104).
- Odpojte USB kabel a znovu ho připojte.
- Nastavte [Režim přenosu] na [Hrom.paměť] (str. 94).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 104).

Nelze kopírovat snímky.

- Fotoaparát připojte řádně k počítači přes USB rozhraní (str. 104).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro váš operační systém (str. 104, 116).
- Budete-li zapisovat snímky na záznamové médium formátované počítačem, může být nemožné zkopírovat snímky do počítače. Pořizujte snímky se záznamovým médiem naformátovaným fotoaparátem (str. 85).

Po připojení USB se software „Picture Motion Browser“ nespustí automaticky.

- Spusťte program „Media Check Tool“ (Nástroj ke kontrole média) (str. 111).
- USB spojení proveďte po zapnutí počítače (str. 103).

Snímek nelze přehrát v počítači.

- Jestliže používáte software „Picture Motion Browser“, přečtěte si návod.
- Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Nelze tisknout snímek.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.

- Zkopírujte je do složky rozpoznané fotoaparátem jako „100MSDCF“ (str. 108).
- Při ovládání postupujte správně (str. 109).

Picture Motion Browser

Snímky se nezobrazují správně.

- Ověřte si, zda je složka se snímky registrována jako „Viewed folders“ (prohlížené snímky). Jestliže se snímky nezobrazují, ačkoliv je složka registrována jako „Viewed folders“, proveďte aktualizaci databáze (str. 114).

Nelze najít importované snímky.

- Podívejte se do složky „My Pictures“.
- Jestliže jste změnili výchozí nastavení, prostudujte si odstavec „Změna složky „Folder to be imported“ (Složka k importu)“ na straně 114 a zkontrolujte, která složka se používá k importu.

Chcete změnit složku „Folder to be imported“ (Složka k importu).

- Chcete-li změnit složku „Folder to be imported“ (Složka k importu), vyvolejte obrazovku „Import Setting“ (Nastavení importu). Pomocí prohlížeče „Picture Motion Browser“ můžete k registraci složky v části „Viewed folders“ specifikovat jinou složku (str. 114).

Všechny importované snímky se zobrazí v kalendáři s datem 1. ledna.

- Ve fotoaparátu nebylo nastaveno datum. Nastavte správné datum fotoaparátu (str. 95, → *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtete“*).

„Memory Stick Duo“

Nelze vložit kartu „Memory Stick Duo“.

- Použijte adaptér Memory Stick Duo pro slot CF a vložte kartu (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtete“*).

Nelze nahrávat na kartu „Memory Stick Duo“.

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 135).
- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Smažte nepotřebné snímky (str. 84, → *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“*).

Nelze formátovat kartu „Memory Stick Duo“.

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 135).

Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick Duo“.

- Formátováním se vymažou všechna data na kartě „Memory Stick Duo“. Data nelze obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu proti zápisu karty „Memory Stick Duo“ do polohy LOCK (Uzamčeno), aby nedošlo k nechtěnému smazání (str. 135).

Počítač vybavený slotem pro kartu „Memory Stick“ nerozeznává kartu „Memory Stick PRO Duo“.

- Jestliže podpora karet „Memory Stick PRO Duo“ není k dispozici, připojte k počítači fotoaparát (str. 103 až 104). Počítač rozpoznává karty „Memory Stick PRO Duo“.

Karta CF/jednotka Microdrive

Nelze vložit kartu CF/jednotku Microdrive.

- Vložte ji správným směrem (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze zapisovat na kartu CF/jednotku Microdrive.

- Karta CF/jednotka Microdrive je plná. Smažte nepotřebné snímky (str. 84, → *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je vložena nepoužitelná karta CF (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Používáte záznamové médium s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy k nahrávání.

Jednotka Microdrive je zahřátá.

- Jednotku Microdrive používáte dlouho. Nejedná se o závadu.

Omylem jste naformátovali kartu CF/jednotku Microdrive.

- Formátováním se vymazala všechna data na kartě CF/jednotce Microdrive. Data nelze obnovit.

Tisk

Viz také „Tiskárna kompatibilní s PictBridge“ (viz dále) ve spojení s následujícími položkami.

Barva obrazu vypadá divně.

- Při tisku snímků nahraných v režimu Adobe RGB pomocí tiskáren sRGB, které nejsou kompatibilní s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) se snímky vytisknou s nižší úrovní intenzity (str. 46).

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Pokud do fotoaparátu není vloženo záznamové médium (například karta „Memory Stick Duo“, karta CF), nelze fotoaparát připojit k počítači. Po vložení záznamového média znovu připojte tiskárnu.
- Nastavte [Režim přenosu] na [PTP] (str. 94).
- Odpojte a znovu připojte USB kabel. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout obrázky.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí USB kabelu.
- Zapněte tiskárnu. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.
- Datové soubory RAW nelze vytisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu. Poradte se s výrobcem tiskárny.

„---- -- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

- Snímky, které nemají zaznamenané datum, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Tisk data] na [Vypnout] a snímek znovu vytiskněte (str. 122).

Nelze vybrat velikost tisku.

- Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna umožňuje tisk požadované velikosti.

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Odpojte USB kabel a znovu ho připojte, kdykoliv měníte velikost papíru poté, co byla tiskárna připojena k fotoaparátu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu (str. 122) nebo tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Podle tiskárny to může chvíli trvat.

Ostatní

Fotoaparát nepracuje.

- Při práci s tímto fotoaparátem používejte typ bloku akumulátorů, který s fotoaparátem zaručeně spolupracuje (str. 138).
- Akumulátor je téměř vybitý (zobrazí se indikátor ). Vyměňte blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Objektiv je zamlžený.

- Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 143).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva „Nastavit datum a čas?“.

- Fotoaparát byl po určitou dobu ponechán s téměř vybitým blokem akumulátorů nebo bez bloku akumulátorů. Vyměňte blok akumulátorů a znovu nastavte datum (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Jestliže se nastavení data ztrácí při každé výměně bloku akumulátorů, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Počet snímků, které lze zapsat, neklesá nebo klesá po dvou.

- Důvodem je, že při fotografování snímků ve formátu JPEG se kompresní poměr a velikost snímku po kompresi liší podle obsahu snímku (str. 79).

Nastavení bylo resetováno, aniž by byla provedena operace resetování.

- V době, kdy vypínač napájení POWER byl zapnutý (ON), byl vyjmut blok akumulátorů. Při vyjímání bloku akumulátorů zkontrolujte, zda vypínač napájení POWER je v poloze OFF a zda kontrolka přístupu nesvítí (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Fotoaparát nepracuje správně.

- Vypněte fotoaparát. Vyjměte blok akumulátorů a znovu ho vložte. Jestliže používáte AC adaptér/nabíječku (nepřiložen), odpojte napájecí šňůru. Je-li fotoaparát teplý, než se pokusíte o nápravu, nechte fotoaparát vychladnout.

Bliká pět sloupků stupnice Super SteadyShot.

- Funkce Super SteadyShot nepracuje. Můžete fotografovat dál, ale funkce Super SteadyShot nebude pracovat. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud stupnice Super SteadyShot i nadále bliká, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Varovná hlášení

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.

Nekompat. akumulátor. Použijte správný model.

- Je použit nekompatibilní blok akumulátorů.

Akumulátor vybitý.

- Blok akumulátorů je vybitý. Nabijte blok akumulátorů.

Nastavit datum a čas?

- Nastavte datum a čas. Pokud se hlášení objevuje často, je vybitá vnitřní záložní baterie. Vyměňte baterii (str. 132, 144).

Nelze použít kartu. Formátovat?

- Záznamové médium bylo formátováno na počítači a formát souboru byl modifikován nebo bylo záznamové médium formátováno na jiném zařízení.
Zvolte [Ano] a pak zformátujte záznamové médium. Záznamové médium můžete použít znovu, ale všechna předchozí data na něm jsou vymazána. Dokončení formátování může chvíli trvat.
Pokud se hlášení objeví znovu, vyměňte záznamové médium.

Karta uzamčena.

- Přepínač ochrany proti zápisu záznamového média, např. „Memory Stick Duo“, je nastaven do pozice uzamčení (LOCK).

Chyba karty.

- Je vloženo nekompatibilní záznamové médium.

Zpracování...

- Je-li rychlost závěrky jednu sekundu nebo vyšší nebo je-li fotoaparát v režimu fotografování při žárovce, provádí se redukce šumu po stejnou dobu, po kterou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat. Redukci šumu lze deaktivovat.

Chybí karta. Vlastní uzamčení spouště.

- [Blok. závěrky] je nastaven na [Zap: bez karty]. Nastavte jej na [Vyp: bez karty] nebo vložte záznamové médium.

Chybí objektiv.

- [Blok. závěrky] je nastaven na [Zap: bez obj]. Nastavte jej na [Vyp: bez obj] nebo nasadte objektiv. Při připojování fotoaparátu k hvězdářskému dalekohledu nebo podobnému zařízení, jej nastavte na [Vyp: bez obj] ve vlastním menu .

Nedostatečné napájení. Operace zrušena

- Pokusili jste se o [ištní CCD] při nedostatečném nabití akumulátoru. Vyměňte blok akumulátorů nebo použijte AC adaptér/nabíječku (nepřiložen).

Nelze zobrazit.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nebo snímky modifikované počítačem se nemusí vždy zobrazit.

Žádné snímky.

- Na záznamovém médiu není žádný snímek.

Žádné snímky nevybrány.

- Pokusili jste se vymazat snímky bez určení toho, které snímky chcete vymazat.

Snímky chráněny.

- Pokusili jste se vymazat chráněné snímky. Zrušte ochranu.

Nelze vytisknout.

- Pokusili jste se označit snímky RAW značkou DPOF.

Inic. USB připojení

- Bylo vytvořeno spojení USB. Neodpojujte USB kabel.

Chyba připojení USB

- Nelze vytvořit spojení USB. Odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

Chyba. Zkontr. tiskárnu

- Vznikl problém s tiskárnou, např. došel papír.

Tisk zrušen.

- Tisk byl zrušen. Odpojte kabel USB nebo vypněte fotoaparát.

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Fotoaparát se zahřál, protože jste jej používali delší dobu na extrémně horkém místě.
Vypněte napájení. Ochlaďte fotoaparát a vyčkejte, až bude znovu připraven k fotografování.

Chyba systému.

- Vypněte napájení, vyndejte blok akumulátorů a pak je znovu vložte. Pokud se hlášení objevuje často, poraďte se s prodávajícím Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Karta „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenositelné IC záznamové médium. Typy karty „Memory Stick“, které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick“.

„Memory Stick“ typ	Záznam/ přehrávání
Memory Stick (bez MagicGate)	—
Memory Stick (s MagicGate)	—
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○
Memory Stick Duo (s MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2

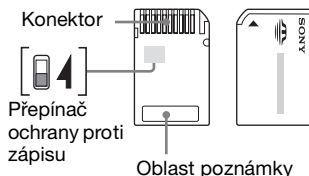
*1 Karty „Memory Stick Duo“, „MagicGate Memory Stick Duo“ a „Memory Stick PRO Duo“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávání/přehrávání dat požadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.

*2 Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

- Karta „Memory Stick Duo“ naformátovaná počítačem nemusí vždy pracovat v tomto fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“ (nepřiložena)

- Pokud posunete přepínač na ochranu proti zápisu na kartě špičatým předmětem do polohy LOCK (Uzamčeno), nelze nahrávat, upravovat ani mazat snímky.



Některé karty „Memory Stick Duo“ nemají přepínač na ochranu proti zápisu. U karet „Memory Stick Duo“ vybavených tímto přepínačem se jeho tvar a poloha mohou lišit podle karty „Memory Stick Duo“.

- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick Duo“ nevytahujte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Jestliže vyjmete kartu „Memory Stick Duo“ nebo vypnete fotoaparát během operace čtení nebo zápisu
 - Při použití karty „Memory Stick Duo“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte na tužku.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ ani na adaptér Memory Stick Duo nenalepujte žádné štítky.
- K přenášení a ukládání karty „Memory Stick Duo“ použijte příložený obal.
- Nedotýkejte se kontaktů karty „Memory Stick Duo“ rukama ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick Duo“ před vodou.

- Kartu „Memory Stick Duo“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.
- Nepoužívejte ani neukládejte kartu „Memory Stick Duo“ za následujících podmínek:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci
 - V prostředí vystaveném přímému slunci
 - Vlhká místa nebo místa s přítomností korozivních látek

Poznámky k použití adaptéru Memory Stick Duo pro slot CF (příložen)

- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo pro slot CF se ujistěte, že vkládáte „Memory Stick Duo“ správným směrem a zasuňte ji až nadoraz. Nesprávně vložená karta může způsobit poruchu.
- Při používání karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru Memory Stick Duo pro slot CF s kompatibilním zařízením se ujistěte, že je adaptér Memory Stick Duo pro slot CF vložen správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Nevkládejte adaptér Memory Stick Duo pro slot CF do kompatibilního zařízení bez příložené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.
- Když vložíte adaptér Memory Stick Duo pro slot CF do adaptéru karty PC CompactFlash a připojíte jej do slotu karty počítače, není správná funkce zaručena.
- Příložený adaptér Memory Stick Duo pro slot CF lze používat pouze s tímto fotoaparátem. Můžete jej používat i s jinými zařízeními, ale správná funkce není zaručena.

Poznámka k používání karty „Memory Stick PRO Duo“ (nepříložená)

Karta „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou až 2 GB pracuje s tímto fotoaparátem správně.

Karta CF/Microdrive

- Před prvním použitím fotoaparátu nezapomeňte zformátovat záznamové médium s tímto fotoaparátem.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Vytažení záznamového média při čtení nebo zápisu dat.
 - Pokud skladujete záznamové médium v blízkosti silně magnetického materiálu.
- Bezprostředně po použití může být záznamové médium horké. Zacházejte s ním opatrně.
- Štítek nesnímejte ani na něj nelepte další štítek.
- Při přenosu nebo skladování záznamového média jej ukládejte do přiloženého pouzdra.
- Nevystavujte záznamové médium vodě.
- Na štítek netlačte.
- Nedotýkejte se části s kontakty záznamového média rukama nebo kovovým předmětem.

Poznámky k používání jednotek Microdrive

Paměťová jednotka Microdrive je kompaktní a lehká jednotka pevného disku odpovídající normě CompactFlash typu II.

- Jednotka Microdrive je kompaktní pevný disk. Protože jednotka Microdrive je rotující disk, ve srovnání s kartami „Memory Stick“, které používají paměť flash, není dostatečně odolná, aby mohla odolávat vibracím a nárazům. Během fotografování nebo přehrávání snímků proto nevystavujte fotoaparát používající jednotku Microdrive nárazům ani vibracím.
- Při teplotách nižších než 5°C může výkon jednotky Microdrive klesat. Provozní teploty fotoaparátů využívajících jednotky Microdrive: 5 až 40°C
- Vezměte na vědomí, že jednotky Microdrive nelze používat za nízkého atmosférického tlaku (nad 3 000 m n.m.).
- Na štítek nic nepište.

Blok akumulátorů

Používejte pouze blok akumulátorů NP-FM55H. Nelze používat typy NP-FM50 ani NP-FM30.

Nabíjení bloku akumulátorů

Doporučuje se nabíjet akumulátor při teplotě okolního prostředí v rozsahu od 10 do 30°C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátorů nenabije na plnou kapacitu.

Effektivní využití bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. Doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje. Pro lepší využití bloku akumulátorů doporučujeme následující:
 - Neste blok akumulátorů v zahřáté kapse a vložte jej do fotoaparátu těsně před použitím.
- Blok akumulátorů se rychleji vybije při častém používání blesku.
- Doporučujeme, abyste měli vždy připraveny náhradní bloky akumulátorů, a než pořídíte požadovaný snímek, abyste nejdříve pořídili zkušební snímky.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Indikátor zbývajících náboje akumulátoru

Při používání fotoaparátu s blokem akumulátorů není zbývajících čas v minutách indikován.

Skladování bloku akumulátorů

Jestliže předpokládáte, že blok akumulátorů nebudete používat delší dobu, jednou ročně jej zcela nabijte a poté jej zcela vybijte ve fotoaparátu. Poté ho uložte na chladném a suchém místě. Toto nabíjení a vybíjení provádějte jednou ročně, abyste udrželi dobrou funkci bloku akumulátorů.

O životnost akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Jestliže se doba provozu akumulátoru znatelně zkrátí, je možné, že blok akumulátorů dosáhnul hranice své životnosti. Kupte nový akumulátor.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek a také podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

Nabíječka akumulátorů

■ Nabíječka akumulátorů

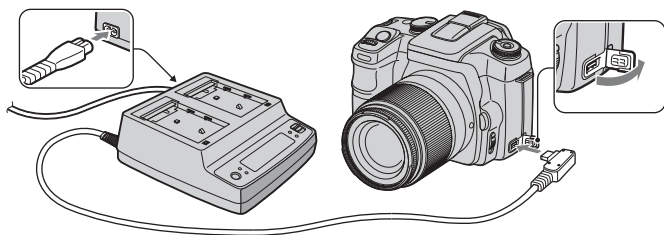
- V nabíječce akumulátorů (příložen) u fotoaparátu nenabíjejte žádný jiný blok akumulátorů než typ NP-FM. Pokusíte-li se nabíjet jiné než specifikované akumulátory, mohou vytéct, přehřívat se nebo vybuchnout. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a mohou způsobit požár.
- Nabitý blok akumulátorů vyjměte z nabíječky. Ponecháte-li nabitý blok akumulátorů v nabíječce, může klesat délka životnosti akumulátorů.
- Jestliže kontrolka CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ bloku akumulátorů. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Jde-li o blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátorů pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátorů pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.
- Je-li nabíječka akumulátorů znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátorů vyčistěte měkkým a suchým hadříkem apod.

Dokoupitelné příslušenství

Tato část uvádí, jak připojit k fotoaparátu další běžná příslušenství a jak je ovládat. Podrobnější informace viz návod k použití příslušenství.

AC adaptér/nabíječka AC-VQ900AM

Je-li k dispozici síťová zásuvka (střídavé napájení), používání AC adaptéru/nabíječky eliminuje riziko vybití akumulátorů.

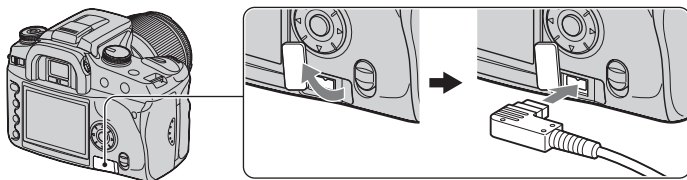


Chcete-li připojit adaptér, nastavte vypínač napájení POWER fotoaparátu na OFF, otevřete kryt a zapojte konektor AC adaptéru/nabíječky do zdířky DC-IN.

- Při odpojování AC adaptéru/nabíječky od fotoaparátu vypněte nejdříve napájení.
- Nepoužívejte jiný AC adaptér než AC-VQ900AM.

Dálkový ovladač RM-S1AM

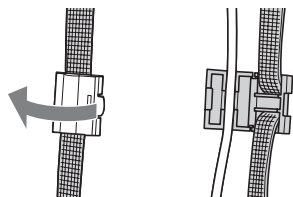
Tento dálkový ovladač umožňuje stisknout spoušť, aniž byste se dotkli fotoaparátu. Díky tomu je fotoaparát chráněn před chvěním. Dále lze ponechat tlačítko spouště stisknuté při expozici ve světle žárovek (str. 35).



Chcete-li připojit dálkový ovladač, otevřete kryt REMOTE (dálkové ovládání) a zapojte konektor dálkového ovladače.

- Jak je znázorněno na obrázku nahoře, kryt otevřete zprava a otočte ho proti směru hodinových ručiček. Po použití kryt otočte ve směru hodinových ručiček a znovu ho nasadte.

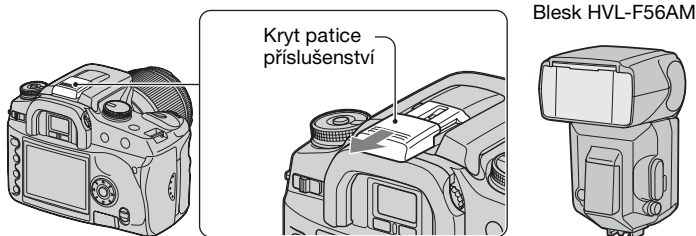
Se sponou dálkového ovladače uchycenou k ramennímu popruhu můžete kabel připnout a zajistit.



Blesk HVL-F56AM/HVL-F36AM

Tento výkonný blesk má větší dosah než vestavěný blesk a umožňuje pořizovat krásné snímky.

Při použití blesku (nepřiložen) sejměte kryt patice příslušenství a blesk zasuňte do úchyty na fotoaparátu.



Fotografování s vysokorychlostní synchronizací High Speed Sync (HSS)

S blesky HVL-F56AM nebo HVL-F36AM lze fotografovat s vysokou rychlostí synchronizace.

S blesky HVL-F56AM nebo HVL-F36AM nasazenými na fotoaparátu a s indikací „HSS“ v LCD okně blesku je zrušeno omezení rychlosti synchronizace blesku* a díky tomu lze fotografovat se všemi rychlostmi závěrky, které tento fotoaparát nabízí (30 ~ 1/4000 s). To znamená, že máte širší nabídku clon. I s bleskem můžete otevřít clonu tak, aby pozadí bylo rozostřené a aby byl fotografovaný objekt zdůrazněn, což přináší například dokonalé portréty.

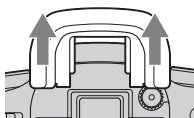
Kromě toho při použití blesku s otevřenou clonou v režimu priority clony nebo ruční expozice můžete získat správnou expozici při použití vysokorychlostního blesku i pro situace s velmi jasným pozadím, což by normálně způsobilo přexponování snímku.

* Rychlost synchronizace blesku tohoto fotoaparátu je 1/125 sekundy (s aktivní funkcí Super SteadyShot) nebo 1/160 sekundy (s vypnutou funkcí Super SteadyShot). Rychlost závěrky nebude při fotografování s jinými blesky vyšší, než umožňuje vysokorychlostní synchronizace.

- V režimu vysokorychlostní synchronizace (kdy je rychlost závěrky vyšší než rychlost synchronizace blesku uvedená výše) se ve hledáčku a na LCD monitoru zobrazí „H“.
- V režimu vysokorychlostní synchronizace je dosah blesku nižší než při běžném fotografování. Než vyfotografujete snímek, přesvědčte se, že objekt je v rámci dosahu zobrazeného v okně blesku.
- Režim vysokorychlostní synchronizace není k dispozici, vyberete-li dvousekundovou samospoušť nebo [Synchr. poz.].
- Jestliže použijete měření pomocí blesku nebo kolorimetr, režim vysokorychlostní synchronizace nebude k dispozici, protože nelze dosáhnout správné expozice. Deaktivujte režim vysokorychlostní synchronizace („HSS“ se neobjeví v LCD okně na blesku) nebo vyberte nižší rychlost závěrky, než je rychlost synchronizace blesku.

Úhlový hledíček FDA-A1AM/zvětšování FDA-M1AM

Při použití vyhledávání úhlu záběru nebo lupy sundejte očníci.



- Je možné, že bude aktivován snímač oka umístěný pod hledáčkem. Doporučuje se nastavení [Start okem AF] na [Vypnout] (str. 81).

Upozornění

■ Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát na následujících místech

- V extrémně teplém, suchém nebo vlhkém místě
Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu a to může způsobit jeho poruchu.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa
Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitých nebo prашných místech
Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

■ Při přenášení

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu nebo kryt těla fotoaparátu. Při nasazování krytu těla fotoaparátu nejdříve vytřete všechn prach zevnitř z krytu a až poté ho nasadte na fotoaparát.

■ Čištění

Čištění LCD monitoru

Povrch displeje setřete čistící sadou na LCD displeje (nepřiložena) a odstraňte tak otisky prstů, prach apod.

Čištění objektivu

- Při čištění povrchu objektivu odstraňte prach pomocí vyfukovacího kartáčku. Pokud prach ulpí na povrchu, setřete jej měkkým hadříkem nebo papírovým ubrouskem jemně navlhčeným roztokem na čištění objektivu. Povrch stírejte spirálovitě od středu k okraji. Na povrch objektivu nikdy nestříkejte čistící roztok přímo.

- Nedotýkejte se vnitřku fotoaparátu, clony závěrky nebo zrcadla. Protože prach na zrcadle nebo kolem zrcadla může nepříznivě ovlivnit systém automatického zaostřování, prach odfoukněte vyfukovacím kartáčkem. Jestliže se prach dostane na CCD snímač, může se objevovat na snímcích. Fotoaparát přepněte do režimu čištění (str. 99), poté fotoaparát vyčistěte pomocí ofukovacího kartáčku. K čištění vnitřku fotoaparátu nepoužívejte vyfukování se sprejem. Jeho používání by mohlo způsobit poruchu.
- Nepoužívejte čistící roztoky obsahující organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzín.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzín, alkohol, jednorúčelové látky, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

■ Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0 a 40°C (Při používání jednotek Microdrive: mezi 5 a 40°C). Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

■ Sražená vlhkost

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Ke srážení vlhkosti dochází:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí např. lyžařské sjezdovky do vytopené místnosti.
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

Opatření proti srážení vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

■ Interní dobíjecí akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. I když budete fotoaparát používat jen krátkodobě, bude se postupně vybíjet, a pokud fotoaparát nebudete používat vůbec po dobu 8 měsíců, akumulátory se zcela vybíjí. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobýt dříve, než fotoaparát použijete.

I když tento dobíjecí akumulátor není dobýt, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas.

Způsob nabíjení vnitřního dobíjecího akumulátoru

Do fotoaparátu vložte nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru/nabíječky (nepřiložen) k síťové zásuvce a fotoaparát ponechte nejméně po 24 hodin s vypnutým napájením.

Postup nabíjení bloku akumulátorů NP-FM55H

→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtete“*

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu	Digitální jednooká zrcadlovka se zabudovaným bleskem a vyměnitelnými objektivy
Objektiv	Objektivy Všechny objektivy Sony

[CCD]

Celkový počet pixelů fotoaparátu	Zhruba 10 800 000 pixelů
Efektivní počet pixelů fotoaparátu	Zhruba 10 200 000 pixelů
Obrazové zařízení	23,6×15,8 mm (formát APS-C) prokládaný snímač pracující v primárních barvách

[Super SteadyShot]

Systém	Mechanismus CCD-Shift
Schopnost kompenzace	Super SteadyShot Snížení rychlosti závěrky přibližně o 2 EV až 3,5 EV (mění se v závislosti na podmínkách snímání a použitém objektivu)

[Anti-Dust]

Systém	Antistatická ochranná vrstva na dolnopásmovém filtru a mechanismu CCD-Shift
--------	---

[Hledáček]

Typ	Zrcadlovka s pevným pentaprismu nad maticí
Matnice	Spherical Acute Matte
Pole hledáčku	0,95
Zvětšení	0,83 × 50 mm objektiv na nekonečno, -1 m ⁻¹
Eye Relief	Přibližně 20 mm od hledáčku, 16 mm od rámu hledáčku při -1 dioptrie (-1m ⁻¹)
Dioptrická korekce	-2,5 až +1,0 m ⁻¹

[Systém Auto Focus]

Systém	Fázový detekční systém TTL, řada senzorů CCD (9 bodů, 8 řádků se středovým senzorem nitkového kříže)
Rozsah citlivosti	0 EV až 18 EV (při ekvivalentu 100 ISO)

[Expozice]

Měřicí buňka	40segmentový vzor SPC
Měřicí rozsah	+1 EV až +20 EV (+4 EV až +20 EV s bodovým měřením), (při 100 ISO s objektivem F1,4)

[Závěrka]

Typ	Elektronicky řízená, vertikální, traverzní, fokální rovina
Rozsah rychlosti	1/4000 sekundy až 30 sekund, žárovka
Rychlost synchronizace blesku	1/160 sekundy (Super SteadyShot vypnuto), 1/125 sekundy (Super SteadyShot zapnuto)

[Vestavěný blesk]

Blesk G.No.	GN 12 (v metrech při 100 ISO)
Nabíjecí čas	Přibl. 3 sekundy

[Záznamové médium]

Karta CompactFlash (Typ I, II), Microdrive, „Memory Stick Duo“ (s adaptérem Memory Stick Duo pro slot CF)

[LCD monitor]

LCD displej	6,2 cm (typ 2,5) TFT ovladač
Celkový počet bodů	230 000 (960×240) bodů

[Napájení, všeobecné]

Použitý blok akumulátorů	Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM55H
--------------------------	------------------------------------

[Ostatní]

PictBridge	Kompatibilní
Tisk Exif	Kompatibilní
PRINT Image Matching III	Kompatibilní
Rozměry	133,1×94,7×71,3 mm (Š/V/H, bez výčnělků)
Hmotnost	Zhruba 545 g (bez akumulátorů, paměťové karty a příslušenství)
Provozní teplota	0 až 40°C (při použití jednotky Microdrive: 5 až 40°C)
Formát	Exif ver. 2.21
Připojení USB	Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0)

BC-VM10 – nabíječka akumulátoru

Vstup	100 V až 240 V AC, 50/60 Hz
Výstup	8,4 V DC, 750 A
Rozsah provozních teplot	0 až 40°C
Rozsah teplot při skladování	-20 až +60°C
Maximální rozměry	Zhruba 70 × 25 × 95 mm (Š/V/H)
Hmotnost	Zhruba 90 g

Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM55H

Použité akumulátory	Lithium-iontové akumulátory
Maximální napětí	DC 8,4 V
Jmenovité napětí	DC 7,2 V
Kapacita	11,5 Wh (1 600 mAh)
Maximální rozměry	Zhruba 38,2 × 20,5 × 55,6 mm (Š/V/H)
Hmotnost	Zhruba 78 g

Změna provedení a parametrů bez
upozornění je vyhrazena.

Resetování na výchozí nastavení

●: reset

○: žádný reset

* → Stránky v části „Nejdříve si přečtěte“

Pomocí voliče nebo tlačítka

Položky	Resetování na	A	B	C	D	str.
Nastavení dioptrií	—	○	○	○	○	19*
Super SteadyShot	—	○	○	○	○	16*
Displej s informacemi o záznamu	Podrobné zobrazení	○	○	○	●	21
Režim expozice	—	—	—	○	○	28
ISO / srovnání zón	AUTO	●	●	●	●	39
Vyvážení bílé	AVVB (Automatické vyvážení bílé)	●	●	●	●	41
Přednastavit vyvážení bílé	Denní světlo ±0	—	—	●	●	41
Teplota barev/CC filtr	5500K, CC filtr ±0	—	—	●	●	42
Vlastní vyvážení bílé	Denní světlo ±0	—	—	○	●	43
Optimalizace dyn. rozsahu	Standard	●	●	●	●	44
Barevný režim/kontrast/sytost/ostrost	Standard/±0/±0/±0	● ³⁾	● ³⁾	●	●	45
Oblast AF	Široká obl. AF	●	○	●	●	47
Režim AF (AF-S/DMF/AF-A/AF-C)	AF-A	●	● ²⁾	●	●	48
Režim blesku	Autom.blesk	● ⁴⁾	● ⁴⁾	● ⁴⁾	● ⁴⁾	50
Kompenzace blesku	±0.0	●	●	●	●	53
Režim měření	Vícebodové měření (40segmentové měření se vzorem medové plástve)	●	●	●	●	54
Režim pohonu	Postup po jednotlivých snímcích	●	● ¹⁾	●	●	56
Kompenzace expozice	±0.0	●	●	●	●	61
Režim zaostření (MF/AF)	—	○	○	○	○	67
Displej přehrávání	Obrazovka jednoho snímku (s nahranými daty)	○	○	○	●	68

A: Automatické fotografování (str. 26)

B: Výběr scény (str. 27)

C: Resetování nahrávací funkce (str. 83)

D: Resetování na výchozí nastavení (str. 100)

- 1) „Plynulý“ například během sportovních aktivit.
- 2) „AF-C“ v akčním režimu sportu, „AF-S“ v režimu makro.
- 3) „Nastavení, které fotoaparát doporučuje“ v režimu AUTO nebo výběru scény.
- 4) „Autom.blesk“ nebo „Doplnění-blesk“ („Synchr. poz.“ nebo „Bezdrát.“ je zrušeno.)

Menu záznamu

Položky	Resetování na	A	B	C	D	str.
Velikost obr.	L:10M	○	○	○	●	79
Kvalita	Jemné	○	○	○	●	79
Přehráv.uk.	2 s	○	○	○	●	80
Snížení šumu	Zapnout	○	○	○	●	81
Start okem AF	Zapnout	○	○	○	●	81
Červené oči	Vypnout	○	○	○	●	82
Řízení blesku	Blesk ADI	●	○	○	●	82
Blesk výchozí	Autom.blesk	○	○	○	●	83
Poř. expozice	0 → - → +	○	○	○	●	83

A: Automatické fotografování (str. 26)

B: Výběr scény (str. 27)

C: Resetování nahrávací funkce (str. 83)

D: Resetování na výchozí nastavení (str. 100)

Menu přehrávání

Položky	Resetování na	A	B	C	D	str.
Form.Přehledu	Prohl. soub.	○	○	○	●	86
Nastav DPOF	—	○	○	○	○	87
Tisk data	Vypnout	○	○	○	●	88
Tisk přehledu	—	—	—	—	—	88

A: Automatické fotografování (str. 26)

B: Výběr scény (str. 27)

C: Resetování nahrávací funkce (str. 83)

D: Resetování na výchozí nastavení (str. 100)

Vlastní menu

Položky	Resetování na	A	B	C	D	str.
Nast. priority	AF	●	●	○	●	89
TlačFixZaost	Fixace zaostř	○	○	○	●	89
Tlačítko AEL	Fixace AE	○	○	○	●	89
Nast.vol.ovl.	Rychl.závěrky	○	○	○	●	90
Nast. komp. exp.	Prostř&blesk	○	○	○	●	91
Iluminátor AF	Zapnout	○	○	○	●	91
Blok. závěrky	Vyp:bez karty	○	○	○	●	92
Blok. závěrky	Zap: bez obj	○	○	○	●	92
Nast. obl. AF	Zobr. 0,3s	○	○	○	●	92
Zobr. monitoru	Automat	○	○	○	●	93
Zobr. nahr.	Auto rotace	○	○	○	●	93
Zobr. přehr.	Auto rotace	○	○	○	●	93

A: Automatické fotografování (str. 26)

B: Výběr scény (str. 27)

C: Resetování nahrávací funkce (str. 83)

D: Resetování na výchozí nastavení (str. 100)

Menu nastavení

Položky	Resetování na	A	B	C	D	str.
LCD jas	Standard	○	○	○	●	94
Režim přenosu	Hrom.pamť	○	○	○	●	94
Video výstup	—	○	○	○	○	94
Audio signály	Zapnout	○	○	○	●	95
Nast.datum/čas	—	○	○	○	○	95
Soub.č.pam.	Zapnout	○	○	○	●	96
Název složky	Std. tvar	○	○	○	●	96
Volba složky	—	○	○	○	○	97
Podsvíc. LCD	5 s	○	○	○	●	98
Úsporný režim	3 min.	○	○	○	●	98
Část menu pam.	Vyp	○	○	○	●	98
Potvrdit smaz.	„Ne“	○	○	○	●	99

A: Automatické fotografování (str. 26)

B: Výběr scény (str. 27)

C: Resetování nahrávací funkce (str. 83)

D: Resetování na výchozí nastavení (str. 100)

Rejstřík

Číslo

40segmentové měření se vzorem medové plástve	55
--	----

A

AC adaptér/nabíječka	140
Adobe RGB	45
AF na jeden snímek	49
Audio signály	95
Autom.blesk	50
Automatické AF	49
Automatické zaostření	8
Automatický režim programu	26

B

Barva	12
Barva/DEC	45
Bezdrátový blesk	51
Blesk	42
Blesk ADI	82
Blesk.výplň	50
Blok akumulátorů	
Indikátor zbývajících kapacity	
→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Nabíjení	
→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Vložení/vyjmutí	
→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Blokování závěrky	92
Bodové	54
Bodový rámeček zaostření	47

C

CC filtr	42
CD-ROM	111, 117
Cíl k uložení souborů	108
Clona	11

Č

Červené oči	82
Čištění	143
Čištění CCD	99

D

Dálkový ovládač	140
Denní světlo	42
DirectX	102
Displej	
Indikátor	17
Přepínání zobrazení	21
Displeji s informacemi o záznamu	18, 21, 93
Dosah blesku	39, 52
Držení fotoaparátu	
→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	

E

Efektivní počet pixelů	145
Expozice	11
Externí blesk	51, 141

F

Form.Přehledu	86
Formátování	85
Fotografování BULB	35
Fotografování s vysokorychlostní synchronizací	141
Fotografování s dlouhou expozicí	35
Fotografování snímku	
→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	

H

Hi200	40
Hodnota F	29

I

Iluminátor AF	91
Image Data Converter SR	115, 117
Indikátor	viz „Displej“
Instalace	110, 117
Interval světelných podmínek	60
Interval vyvážení bílé	60
ISO	39

J

Jas LCD	94
Jazyk	95
→ <i>krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Jednoduchý interval expozice	59
Jemné	79
JPEG	79
JPG	108

K

Kompenzace blesku	53
Kompresní poměr	13, 79
Kondenzace vlhkosti	143
Konektor DC IN	140
Kontrast	46
Kontrolka přístupu	
→ <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Kopírování snímků do počítače	103, 116
Krajina (Barva/DEC)	45
Kryt patice příslušenství	141
Krytka hledáčku	36
Kvalita snímku	12, 79

L

Lo80 40

M

Makro 27

„Memory Stick Duo“ 135

Menu 76

Menu přehrávání 1 84

Menu přehrávání 2 87

Menu záznamu 1 79

Menu záznamu 2 82

Nabídka nastavení 1 ... 94

Nabídka nastavení 2 ... 96

Nabídka nastavení 3 ... 98

Vlastní menu 1 89

Vlastní menu 2 92

Menu přehrávání 1 84

Menu přehrávání 2 87

Menu záznamu 1 79

Menu záznamu 2 82

Místní rámeček
zaostření 48

Monochromatické
snímky 45

N

Nabídka nastavení 1 94

Nabídka nastavení 2 96

Nabídka nastavení 3 98

Nabíječka akumulátorů
→ *krok 1 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Nabíjení bloku akumulátorů
→ *krok 1 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Napájecí kabel
→ *krok 1 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Nasazení objektivu
→ *krok 2 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Nast. obl. AF 92

Nast. priority 89

Nast. vol. ovl. 90

Nastavení AF
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Nastavení dioptrií
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Nastavení DPOF 87

Nastavení expozice 61

Nastavení hodin
→ *krok 3 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Nastavit datum/čas 95
→ *krok 3 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Náhled hloubky pole 66

Název složky 96

Název souboru 108

Názvy a ukládání obrazových
souborů 108

Noční pohled
(Barva/DEC) 45

Noční pohled
(Výběr scény) 28

Noční port 28

Nová složka 97

O

Oblačno 42

Oblast AF 47

Obrazovka přehledu 68

Ochrana 85

Očnice 36

Odstranění problémů 123

Optim.dyn.rozs. 44

OS 102, 116

Ostrost 46

Ostření 8

Otáčení 72

P

Paměť nastavení menu 98

PC viz „Počítač“

PictBridge 119

Picture Motion
Browser 110

Pixel 12

Pláž (Výběr scény) 27

Počet snímků 22

Počítač 101

Doporučené
prostředí 102, 116

Kopírování
snímků 103, 116

Macintosh 116

Software 110, 111

Windows 101

Zobrazení souborů
snímků uložených v
počítači
fotoaparátem 109

Počítač Macintosh 116

Doporučené
prostředí 116

Počítač se systémem
Windows 101

Doporučené
prostředí 102

Podexponováno 11

Podle středu 54

Pojistka ochrany proti
zápisu 135

Popis součástí 14

Portrét (Barva/DEC) 45

Portrét (Výběr scény) 27

Poř.expozice 83

Posunutá expozice 58

Potvrdit smaz. 99

Používání fotoaparátu v
zahraničí
→ *krok 1 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Prezentace 87

Priorita clony.....	29
Priorita rychlosti závěrky.....	31
Program Shift.....	28
Prohlížeč souborů.....	68
Prohlížení snímku.....	68
→ <i>krok 6 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Průběžné AF.....	49
Průběžné fotografování.....	57
Průběžné fotografování v intervalu hodnot nastavení.....	58
Předběžný blesk TTL.....	82
Přexponováno.....	11
Přehrávák.....	80
Připojování	
Počítač.....	104
Televizor.....	74
Tiskárna.....	120
Přímé ruční zaostření.....	49
Přímý tisk.....	119
Přípona.....	108, 109

R

Ramenní popruh.....	16
RAW.....	80
Resetování na výchozí nastavení.....	100
Režim AF.....	48
Režim automatického nastavení → <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Režim blesku.....	50, 83
→ <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Režim měření.....	54
Režim pohonu.....	56
Režim přenosu.....	94
Režim Slow Sync – pomalá synchronizace.....	65

Režim tisku jednotlivých snímků.....	119
Režim zaostření.....	46
Rozmazání.....	9
Ruční expozice.....	32
Ruční posun.....	34
Ruční zaostřování.....	67
Rychlost závěrky.....	11

Ř

Řízení blesku.....	82
--------------------	----

S

Samospoušť.....	58
Snížení šumu.....	81
Software.....	110, 111
Soub.č.pam.....	96
Specifikace.....	145
Sporty.....	27
sRGB.....	46
Srovnání zón.....	40
Standard (Barva/DEC).....	45
Standard (Kvalita obrazu).....	79
Start okem AF.....	81
Stín.....	42
Střed ovladače.....	50
Stupnice Ev.....	33, 60, 63
Stupnice Super SteadyShot → <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Sytost.....	46

Š

Široký rámeček zaostření.....	47
----------------------------------	----

T

Televizor.....	74
Teplota barev.....	42
Tisk.....	118
Režim tisku jednotlivých snímků.....	119
Zpracování přehledu.....	119
Tisk data.....	88
Tisk přehledu.....	88, 119
Tlačítko AEL.....	89
TlaFixZaost.....	89

U

Upozornění.....	143
USB kabel.....	104, 120
Uvolnění.....	89
Uzamčení AE.....	63
Uzamčení expozice.....	63
Úsporný režim.....	98
→ <i>krok 3 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	

V

Varování ohledně limitu luminance.....	70
Varovná hlášení.....	133
Velikost snímku.....	12
Velkokapacitní paměť.....	94
Video výstup.....	94
Vícesegm.....	54
Vlastní menu 1.....	89
Vlastní menu 2.....	92
Vlastní vyvážení bílé.....	43
Vnitřní dobíječ akumulátor.....	144
Volba složky.....	97
Výběr scény.....	27
Vymazání.....	84
→ <i>krok 6 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	

Vynulování.....	83
Výstraha před chvěním fotoaparátu → <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Vyvážení bílé	41

Z

Zámek zaostření.....	9
Západ slunce (Barva/DEC).....	45
Západ slunce (Výběr scény)	27
Zářivky	42
Záznamové médium Počet snímků	22
Vložení/vyjmutí → <i>krok 4 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Zobr. monitoru	93
Zobr. přehr.	93
Zobrazení histogramu.....	70
Zoom → <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Zpola stisknutá spoušť.....	8
→ <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Zvětčit.....	73

Ž

Žárovka	42
Živé	45

Ochranné známky

- **α** je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“, a **MAGICGATE** jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows a DirectX jsou buď registrované známky nebo obchodní známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/ nebo ostatních zemích.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX, a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- CompactFlash je obchodní známka společnosti SanDisk Corporation.
- Microdrive je registrovaná obchodní známka společnosti Hitachi Global Storage Technologies, ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Adobe je registrovaná obchodní známka nebo obchodní známka společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Pokročilá optimalizace dyn. rozsahu využívá technologii  Apical Limited.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Znamky TM nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.

Další informace o produktu a odpovědi
na často kladené dotazy naleznete
na našich internetových stránkách
zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>