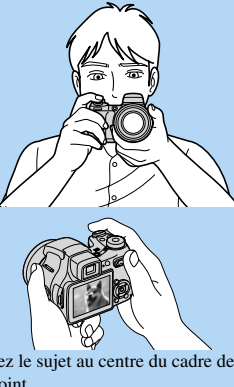


5 Prenez facilement des images (Mode de réglage automatique)

Tenue en main de l'appareil

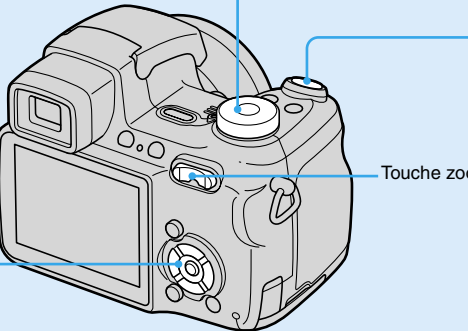


Positionnez le sujet au centre du cadre de mise au point.

1 Sélectionnez un mode.
Image fixe (mode de réglage automatique) :

Sélectionnez .

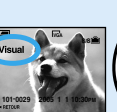
Film : .



Utilisation de la touche de commande



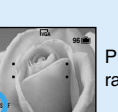
Utilisation du flash pour des images fixes



Visualisation de la dernière image prise (Quick Review)



Utilisation du retardateur



Prise de vue rapprochée (Macro)

Visualisation de la dernière image fixe prise (Quick Review)

Appuyez sur  de la touche de commande.
Pour abandonner, appuyez à nouveau sur .

- Il se peut que l'image soit grossière juste au début de la lecture.
- Pour effacer l'image, appuyez sur  (effacer) et sélectionnez [Supprimer] avec  de la touche de commande, puis appuyez sur .

Sélection d'un mode de flash pour des images fixes

Avant l'étape , appuyez plusieurs fois sur  de la touche de commande jusqu'à ce que le mode désiré soit sélectionné.

Pas d'indicateur Le flash se déclenche s'il fait sombre ou en contre-jour (réglage par défaut)



Flash toujours actif



Synchro lente (Flash toujours actif)
La vitesse d'obturation est faible dans les endroits sombres pour que la partie de l'arrière-plan hors de la portée du flash soit nette.



Pas de flash

- Le flash sort automatiquement et se déclenche. Fermez le flash à la main après l'utilisation.
- Lorsque la bague adaptatrice (fournie) ou le pare-soleil (fourni) sont en place, ils peuvent faire obstacle à la lumière du flash.
- Distance de prise de vue (longueur [ISO]) est sur [Auto]
Côté W : 0,3 à 6,8 m (11 26/32 po. à 22 pi. 3 23/32 po.) environ
Côté T : 0,9 à 5,2 m (2 pi. 11 14/32 po. à 17 pi. 23/32 po.) environ
Le flash émet deux éclairs. Le premier éclair est destiné au réglage de l'intensité de lumière.

Prise de vue rapprochée (Macro)

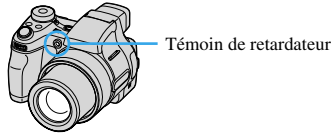
Avant l'étape , appuyez sur  de la touche de commande.
Pour abandonner, appuyez à nouveau sur .

- Il est recommandé de placer le zoom complètement sur le côté W.
- La plage de netteté se rétrécit et il se peut donc que tout le sujet ne soit pas complètement net.
- La vitesse AF diminue.

Distance de prise de vue minimale depuis le plan de l'objectif
Zoom complètement sur le côté W : 2 cm (13/16 po.) environ
Zoom complètement sur le côté T : 90 cm (35 1/2 po.) environ

Utilisation du retardateur

Avant l'étape , appuyez sur  de la touche de commande.
Appuyez sur le déclencheur. Le témoin du retardateur clignote et un bip se fait entendre jusqu'au déclenchement de l'obturateur (10 secondes plus tard environ).



2 Prenez la vue en appuyant sur le déclencheur.
Image fixe :

Maintenez enfoncé à mi-course pour mettre au point

Indicateur de verrouillage AE/AF Clignote. → allum/bip

Enfoncez complètement Vous entendez le bruit de l'obturateur.

Film :

Enfoncez complètement

Pour arrêter l'enregistrement, enfoncez à nouveau complètement le déclencheur.

Utilisation du zoom

Lorsque vous appuyez légèrement sur la touche, l'appareil effectue un zoom avant ; lorsque vous enfoncez complètement la touche, l'appareil effectue un zoom rapide.

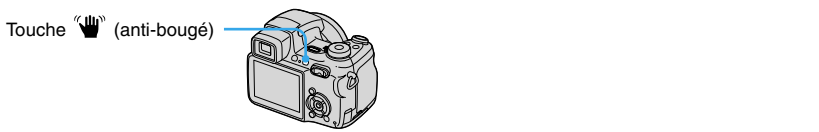
- Lorsque le facteur de zoom dépasse 12x, l'appareil utilise le [Zoom numérique].
- Pour plus d'informations sur les réglages du [Zoom numérique] et de la qualité d'image → « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 53)
- Il n'est pas possible de changer le facteur de zoom pendant la prise de vue d'un film.

Pour prendre une image fixe d'un sujet difficile à mettre au point

- Si le sujet se trouve à moins de 50 cm (19 3/4 pouces) environ sur la position du côté W, utilisez le mode Macro (colonne ci-contre à gauche).
 - Lorsque l'appareil ne peut pas effectuer automatiquement la mise au point sur le sujet, l'indicateur de verrouillage AE/AF se met à clignoter lentement et le bip cesse (sauf en mode AF continu, → « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 52)). Recadrez la vue et refaites la mise au point.
- Les sujets suivants sont difficiles à mettre au point :
- sujets distants de l'appareil et sombres
 - sujets faiblement contrastés par rapport au fond.
 - sujets vus à travers du verre
 - sujets en mouvement rapide
 - sujets réfléchissant la lumière ou ayant une finition brillante
 - sujets clignotants
 - sujets en contre-jour

Fonction anti-bougé

Cet appareil est doté d'une fonction anti-bougé.
Pour désactiver la fonction anti-bougé, placez le sélecteur de mode sur une position autre que , puis appuyez sur la touche  (anti-bougé) pour afficher l'indicateur . Pour activer la fonction anti-bougé, appuyez à nouveau sur la touche  (anti-bougé).



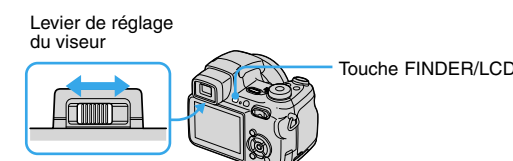
- Lorsque le sélecteur de mode se trouve sur , vous ne pouvez pas désactiver la fonction anti-bougé.
- Pour la fonction anti-bougé est désactivée, ceci économise la batterie.
- Vous pouvez activer/désactiver le mode anti-bougé → « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 56).

Pour la description des éléments à l'écran

→ « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 19)

Prise de vue à l'aide du viseur

La touche FINDER/LCD vous permet de choisir entre une prise de vue avec le viseur et une prise de vue avec l'écran LCD. Lors d'une prise de vue avec le viseur, l'image n'apparaît pas sur l'écran LCD. Réglez le levier de réglage du viseur jusqu'à ce que l'image soit nette dans le viseur, puis prenez la photo.



Prenez des images fixes (Sélection de scène)

1 Sélectionnez le mode de sélection de scène désiré (, , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,