

Digital Still Camera

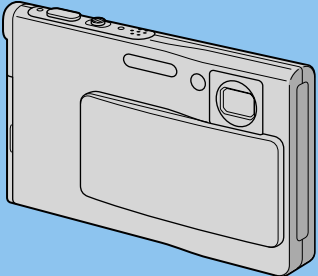
Lisez ceci en premier

FR

Prima leggere questo

IT

Istruzioni per l'uso
Prima di usare l'apparecchio, leggere attentamente questo manuale e la "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (volume separato) e conservarli per riferimenti futuri.



DSC-T7

Cyber-shot

Handycam

1

2

3

Voir « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (volume séparé)

Explique les techniques avancées et les mesures à prendre en cas de problème avec l'appareil.

Consultare "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (volume separato)

Spiega le tecniche avanzate e ciò che si deve fare se si verificano dei problemi con la macchina fotografica.

Imprimé sur papier 100 % recyclé avec de l'encre à base d'huile végétale sans COV (composés organiques volatils).
Stampato su carta 100% riciclata con inchiostro a base di olio vegetale senza COV (composto organico volatile).

eco



2591809220

Verification des accessoires fournis

- Chargeur de batterie BC-CS3 (1)
- Câble USB (1)
- Socle (1)
- Cordon d'alimentation (1)
- Câble A/V (1)
- « Memory Stick Duo » (32 Mo) (1)
- Batterie rechargeable NP-FE1 (1)
- Courroie de cou (1)
- Adaptateur Memory Stick Duo (1)
- Boîtier de batterie (1)
- Adaptateur d'interface (1)
- CD-ROM (Logiciel d'application Cyber-shot) (1)
- Mode d'emploi « Lisez ceci en premier » pour l'appareil photo numérique (ce manuel) (1)
- Mode d'emploi « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (1)

Remarques avant l'utilisation

- Chargez la batterie NP-FE1 fournie avant d'utiliser l'appareil pour la première fois.
- Cet appareil est un instrument de précision. Veillez à ne pas heurter l'objectif ou l'écran LCD et à ne pas exercer de pression dessus. Fixez la dragonne pour ne pas risquer de faire tomber l'appareil, etc. et de l'endommager.



http://www.sony.net/

1 Préparez la batterie

1 Insérez la batterie.

Poussez légèrement l'arrière de la batterie jusqu'à ce que celle-ci s'enclenche en position.



Témoin CHARGE

Allumé : Charge en cours

Éteint : Terminé (Charge pratique)

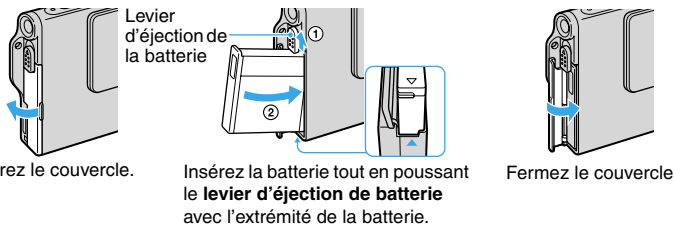
Si vous chargez la batterie pendant encore une heure environ (jusqu'à ce qu'elle soit complètement chargée), la charge dure légèrement plus longtemps.

- Branchez le chargeur de batterie à une prise murale facilement accessible à proximité.
- Même si le témoin CHARGE n'est pas allumé, le chargeur de batterie n'est pas isolé du secteur tant qu'il reste branché à la prise murale. En cas de problème lors de l'utilisation du chargeur de batterie, coupez immédiatement l'alimentation en débranchant la fiche de la prise murale.
- Lorsque la charge est terminée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale et retirez la batterie du chargeur.

Batterie « InfoLITHIUM »	Durée de charge complète (durée de charge pratique)
NP-FE1 (fournie)	170 min. environ (110 min. environ)

- Durée nécessaire pour charger une batterie entièrement déchargée à une température de 25°C (77°F). Dans certaines circonstances ou conditions, la charge peut demander plus de temps.

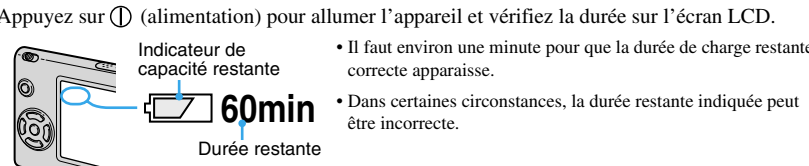
4 Insérez la batterie chargée.



Utilisation de l'adaptateur secteur

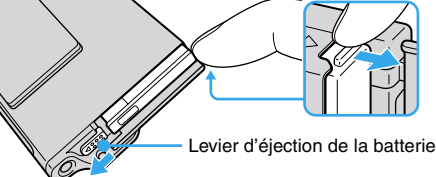
Vous pouvez brancher l'appareil au secteur à l'aide de l'adaptateur secteur AC-LS5/AC-LS5K (non fourni). → « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 15). Consultez le mode d'emploi accompagnant l'adaptateur secteur.

Pour vérifier la durée de charge restante (autonomie) de la batterie



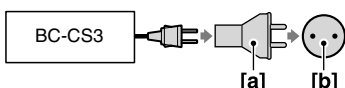
Pour retirer la batterie

Ouvrez le couvercle du logement de batterie et faites glisser le levier d'éjection de la batterie dans le sens de la flèche. Placez le doigt sur le bord et poussez la batterie vers l'extérieur. Pour ne pas risquer de faire tomber la batterie, ne tenez pas l'appareil avec la fente d'insertion de la batterie vers le bas lorsque le levier d'éjection de la batterie est sorti.



Pour utiliser votre appareil à l'étranger — Sources d'alimentation

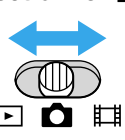
Vous pouvez utiliser votre appareil, le chargeur de batterie fourni et l'adaptateur secteur AC-LS5/AC-LS5K (non fourni) dans n'importe quel pays ou région où le courant est de 100 à 240 V CA, 50/60 Hz. Utilisez une fiche adaptatrice secteur [a] en vente dans le commerce si la prise murale [b] n'est pas adaptée.



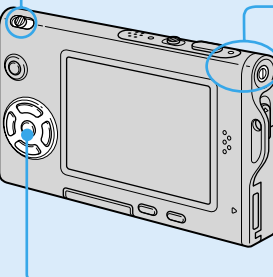
- N'utilisez pas un transformateur électronique (convertisseur de tension de voyage) car ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.

2 Mettez l'appareil sous tension/réglez l'horloge

1 Sélectionnez.

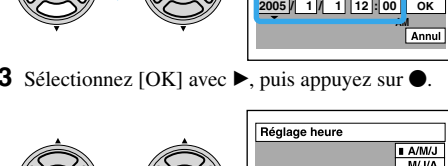
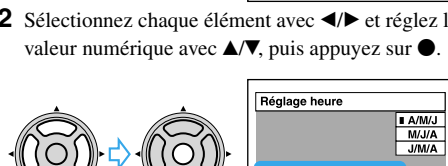
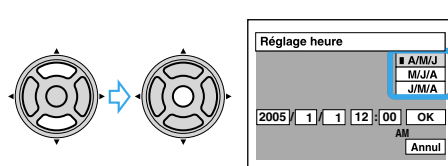


2 Faites glisser le cache d'objectif ou appuyez sur ① (alimentation).



3 Réglez l'horloge avec la touche de commande.

1 Sélectionnez le format d'affichage de la date avec ▲▼, puis appuyez sur ●.



• Pour abandonner, sélectionnez [Annul.], puis appuyez sur ●.

Pour changer la date et l'heure

Sélectionnez [Réglage heure] à l'écran [Réglage] et effectuez la procédure de l'étape ③ ci-dessus.

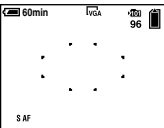
→ « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 53)

Affichage de l'horloge

- Si vous avez choisi [M/A] à l'étape ③-1, réglez l'heure sur un cycle de 24 heures.
- Minuit est indiqué par 12:00 AM et midi par 12:00 PM.

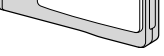
Lorsque vous allumez l'appareil

- Si vous n'avez pas réglé l'horloge, l'écran de réglage de l'horloge apparaît à chaque fois que vous allumez l'appareil.
- L'écran suivant apparaît lorsque vous allumez l'appareil pour la seconde fois ou après cela.



Lors de l'ouverture du cache d'objectif

- Si vous ouvrez le cache d'objectif trop rapidement, il se peut que l'appareil ne se mette pas sous tension. Fermez alors le cache, puis rouvrez-le plus lentement.
- Lorsque vous ouvrez le cache d'objectif, veillez à ne pas toucher l'objectif.



Pour éteindre l'appareil

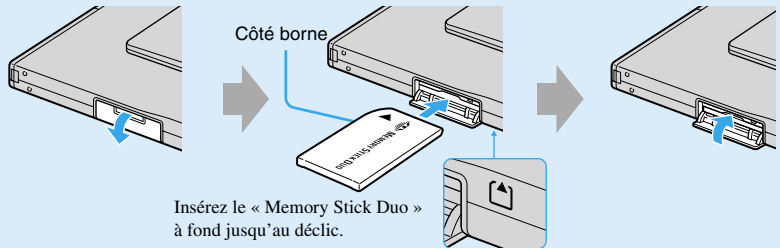
Faites glisser le cache d'objectif ou appuyez à nouveau sur ①.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une certaine durée alors qu'il fonctionne sur la batterie, il s'éteint automatiquement pour économiser la charge (Fonction de mise hors tension automatique).

Changement de la langue

Vous pouvez changer la langue des messages à l'écran. Pour changer la langue, appuyez sur MENU afin d'afficher l'écran de menu. Sélectionnez [Réglages] avec la touche de commande, puis sélectionnez [Langue] dans [Réglages 1] et sélectionnez la langue désirée. → « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 51)

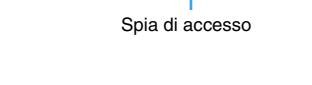
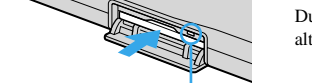
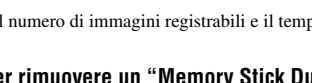
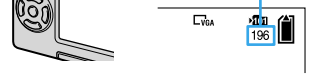
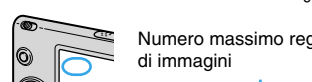
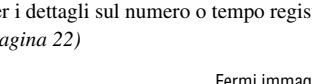
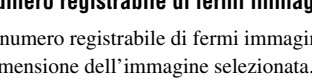
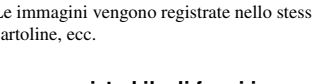
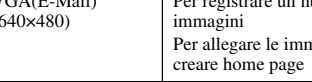
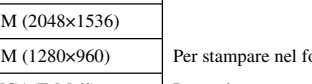
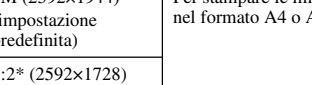
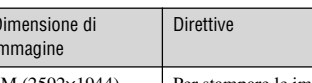
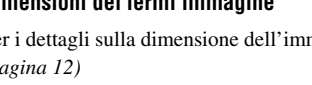
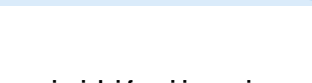
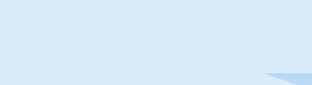
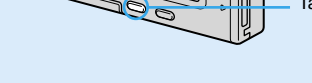
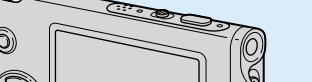
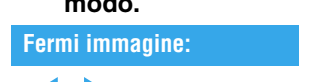
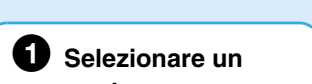
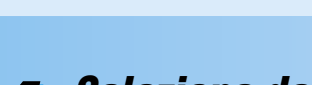
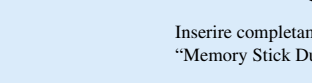
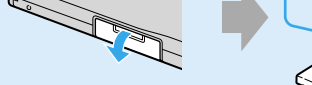
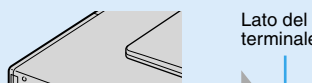
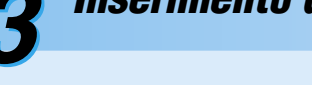
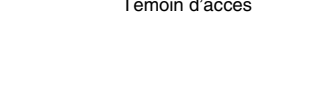
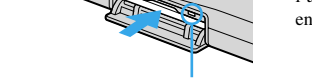
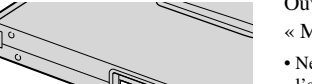
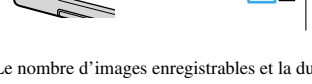
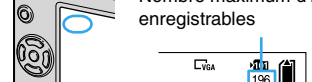
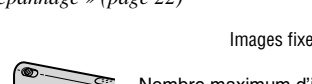
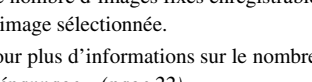
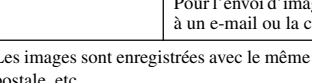
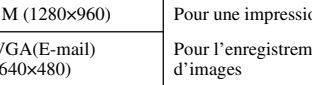
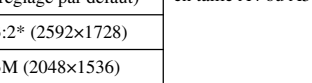
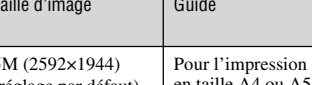
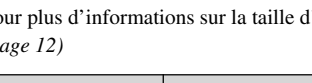
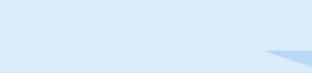
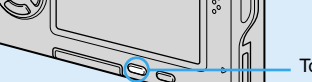
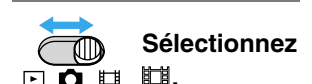
3 Insérez un « Memory Stick Duo »



4 Sélectionnez la taille d'image à utiliser

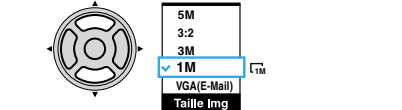
1 Sélectionnez un mode.

Image fixe :



2 Appuyez sur [] (Taille d'image).

3 Sélectionnez la taille avec ▲▼.



- L'écran ci-dessus est destiné aux images fixes. Pour les films, sélectionnez [640(Fine)] (« Memory Stick PRO Duo » seulement), [640(Standard)] ou [160].

4 Appuyez sur [] (Taille d'image) pour terminer le réglage.

SONY

Digital Still Camera

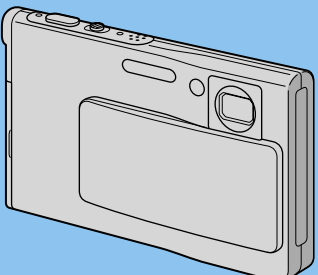
Lisez ceci en premier

FR

Prima leggere questo

IT

Istruzioni per l'uso
Prima di usare l'apparecchio, leggere attentamente questo manuale e la "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (volume separato) e conservarli per riferimenti futuri.



DSC-T7

Cyber-shot

Handycam

1

2

3

Voir « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (volume séparé)

Explique les techniques avancées et les mesures à prendre en cas de problème avec l'appareil.

Consultare "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (volume separato)

Spiega le tecniche avanzate e ciò che si deve fare se si verificano dei problemi con la macchina fotografica.

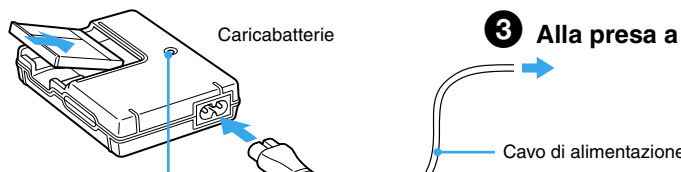
Imprimé sur papier 100 % recyclé avec de l'encre à base d'huile végétale sans COV (composés organiques volatils).
Stampato su carta 100% riciclata con inchiostro a base di olio vegetale senza COV (composto organico volatile).

eco

1 Preparazione del pacco batteria

1 Inserire il pacco batteria.

Spingere delicatamente la parte posteriore del pacco batteria finché scatta in posizione.



Spia CHARGE

Luce accesa: Carica

Luce spenta: Completata (Carica effettiva)

Se si continua a caricare il pacco batteria per ancora un'ora circa (finché è completamente carico), la carica durerà leggermente più a lungo.

- Collegare il caricabatterie ad una presa a muro facilmente accessibile e vicina.
- Anche se la spia CHARGE non è accesa, il caricabatterie non è scollegato dalla rete di alimentazione CA per tutto il tempo che è collegato alla presa a muro. Se si verifica qualche problema durante l'uso del caricabatterie, disattivate immediatamente l'alimentazione scollegando la spina dalla presa a muro.
- Quando la carica è terminata, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro e rimuovere il pacco batteria dal caricabatterie.

Pacco batteria "InfoLITHIUM"	Tempo di carica completa (Tempo di carica effettiva)
NP-FE1 (in dotazione)	Circa 170 min. (Circa 110 min.)

• Tempo necessario per caricare il pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25°C. La carica potrebbe richiedere più tempo in certe circostanze o condizioni.

4 Inserire il pacco batteria carico.

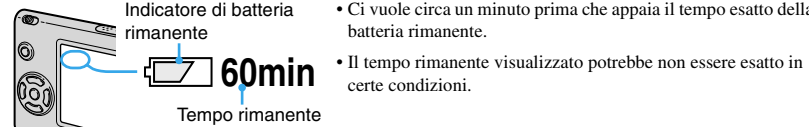


Uso dell'adattatore CA

È possibile collegare la macchina fotografica usando l'adattatore CA AC-LS5/AC-LS5K (non in dotazione). → "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (pagina 15). Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'adattatore CA.

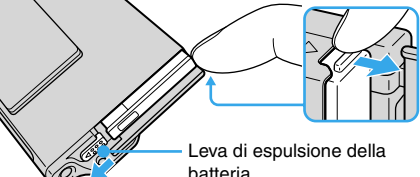
Per controllare il tempo rimanente della batteria

Premere ① (alimentazione) per accendere e controllare il tempo sullo schermo LCD.



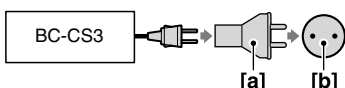
Per rimuovere il pacco batteria

Aprire il coperchio della batteria e far scorrere la leva di espulsione della batteria nella direzione della freccia. Mettere il dito sulla flangia e spingere fuori il pacco batteria. Per evitare di lasciar cadere il pacco batteria, non tenere la macchina fotografica con la fessura della batteria rivolta in basso quando la leva di espulsione della batteria è fuori.



Per usare la macchina fotografica all'estero — Fonti di alimentazione

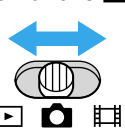
È possibile usare la macchina fotografica, il caricabatterie in dotazione e l'adattatore CA AC-LS5/AC-LS5K (non in dotazione) in qualsiasi paese o area in cui la corrente di alimentazione è tra 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz. Se necessario, usare un adattatore per spina CA [a] disponibile in commercio, a seconda del tipo di presa a muro [b].



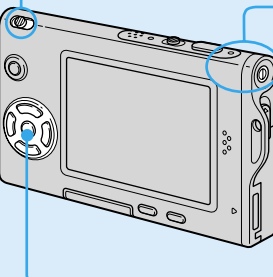
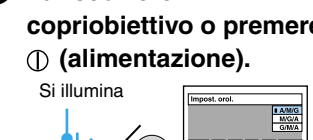
- Non usare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio), poiché può causare un malfunzionamento.

2 Accensione della macchina fotografica/impostazione dell'orologio

1 Selezionare.

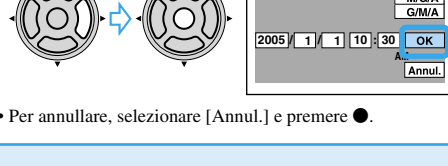
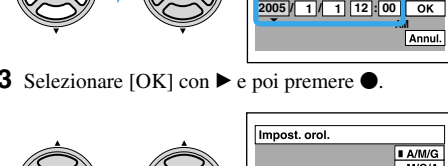
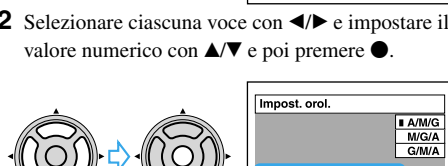
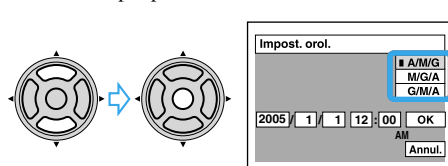


2 Far scorrere il copriobiettivo o premere ① (alimentazione).



3 Impostare l'orologio con il tasto di controllo.

1 Selezionare il formato di visualizzazione della data con ▲▼ e poi premere ●.



• Per annullare, selezionare [Annul.] e premere ●.

Per cambiare la data e l'ora

Scegliere [Impost. orol.] nella schermata [Imposta] ed eseguire la procedura al passo ③ sopra.

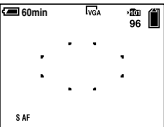
→ « Guida dell'utente/Soluzione dei problemi » (pagina 53)

Sul display dell'orologio

- Se si è selezionato [G/M/A] al passo ③-1, impostare l'ora sul ciclo a 24 ore.
- Mezzanotte è indicata con 12:00 AM e mezzogiorno con 12:00 PM.

Quando si accende la macchina fotografica

- Se non si è impostato l'orologio, la schermata Impost. orol. appare ogni volta che si accende la macchina fotografica.
- La seguente schermata appare quando si accende la macchina fotografica la seconda volta o successivamente.



Quando si apre il copriobiettivo

- Se si apre il copriobiettivo troppo velocemente, la macchina fotografica potrebbe non accendersi. Se ciò si verifica, chiudere il coperchio e poi riaprirlo più lentamente.
- Quando si apre il copriobiettivo, fare attenzione a non toccare l'obiettivo.



Per spegnere la macchina fotografica

Far scorrere il copriobiettivo o premere di nuovo ①.

La macchina fotografica si spegne automaticamente per evitare il consumo della batteria (Funzione di autospegnimento).

Modifica dell'impostazione della lingua

È possibile modificare il display della schermata per visualizzare i messaggi in una lingua specificata. Per modificare l'impostazione della lingua, premere MENU per visualizzare la schermata del menu. Selezionare [Imposta] con la touche di controllo e poi selezionare [Lingua] in [Impostazione 1] e selezionare la lingua desiderata. → « Guida dell'utente/Soluzione dei problemi » (pagina 51)

Dimensioni dei fermi immagine

Per i dettagli sulla dimensione dell'immagine → "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (pagina 12)

Dimensione di immagine	Direttive	Numero di immagini	Stampa
5M (2592x1944) (impostazione predefinita)	Per stampare le immagini con alta densità nel formato A4 o A5	Inferiore	Fine
3.2" (2592x1728)			
3M (2048x1536)	Per stampare nel formato cartolina		
1M (1280x960)	Per registrare un numero maggiore di immagini		
VGA(E-Mail) (640x480)	Per allegare le immagini all'e-mail o per creare home page		

* Le immagini vengono registrate nello stesso rapporto di aspetto 3:2 della carta da stampa per foto o delle cartoline, ecc.

Numero registrabile di fermi immagine e tempo registrabile dei filmati

Il numero registrabile di fermi immagine e il tempo registrabile dei filmati varia a seconda della dimensione dell'immagine selezionata.

Per i dettagli sul numero o tempo registrabile → "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (pagina 22)

Fermi immagine	Filmati
Numero massimo registrabile di immagini	Tempo massimo registrabile

5 Prenez facilement des images (Mode de réglage automatique)

Tenue en main de l'appareil

Tenez l'appareil avec le doigt sur le crochet pour courroie. Positionnez le sujet au centre du cadre de mise au point.

1 Sélectionnez un mode.
Image fixe (mode de réglage automatique) :

Sélectionnez

Film : Sélectionnez

Touche de commande

Levier de zoom

Utilisation de la touche de commande

Utilisation du flash pour des images fixes

Visualisation de la dernière image prise (Quick Review)

Prise de vue rapprochée (Macro)

Utilisation du retardateur

2 Prenez la vue en appuyant sur le déclencheur.
Image fixe :

Maintenez enfoncé à mi-course pour mettre au point

Indicateur de verrouillage AE/AF
Clignote → allumé/bip

Enfoncez complètement
Vous entendez le bruit de l'obturateur.

Film : Enfoncez complètement

Pour arrêter l'enregistrement, enfoncez à nouveau complètement le déclencheur.

Utilisation du zoom

Levier de zoom

Il n'est pas possible de changer le facteur de zoom pendant la prise de vue d'un film.

Lorsque le facteur de zoom dépasse 3x, l'appareil utilise le [Zoom numérique].

Pour plus d'informations sur les réglages du [Zoom numérique] et de la qualité d'image → « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 45)

6 Sélectionnez des images fixes (Sélection de scène)

1 Sélectionnez

2 Appuyez sur MENU.

3 Sélectionnez (Appareil) avec , puis sélectionnez un mode avec .

• Pour plus d'informations sur les modes, voir ci-dessous.

• Le paramétrage reste mémorisé après la mise hors tension de l'appareil.

4 Appuyez sur MENU pour faire disparaître le menu.

5 Prenez la vue en appuyant sur le déclencheur.

Pour abandonner la sélection de scène

Sélectionnez [Auto] ou [Programme] avec .

6 Visualisez/effacez des images

1 Sélectionnez

2 Sélectionnez une image avec .

Image fixe : la taille d'image est affichée

Film : est affiché

Pour visualiser un film, appuyez sur .

Rembobinage/Avance rapide : (Retour à la lecture normale :)

Volume :

Arrêt de la lecture :

• Les films avec une taille d'image [160] sont affichés dans une taille inférieure.

Pour effacer des images

- Affichez l'image à effacer et appuyez sur (effacer).
- Sélectionnez [Supprimer] avec , puis appuyez sur .

Pour abandonner l'effacement
Sélectionnez [Sortie], puis appuyez sur .

Visualisation de la dernière image fixe prise (Quick Review)

- Appuyez sur (◀) de la touche de commande.
- Pour abandonner, appuyez à nouveau sur .
- Il se peut que l'image soit grossière juste au début de la lecture.
 - Pour effacer l'image, appuyez sur / (effacer) et sélectionnez [Supprimer] avec de la touche de commande, puis appuyez sur .

Sélection d'un mode de flash pour des images fixes

Avant l'étape 2, appuyez plusieurs fois sur (S) de la touche de commande jusqu'à ce que le mode désiré soit sélectionné.

Pas d'indicateur Le flash se déclenche s'il fait sombre (réglage par défaut)

Flash toujours actif

SL Synchro lente (Flash toujours actif)

La vitesse d'obturation est faible dans les endroits sombres pour que la partie de l'arrière-plan hors de la portée du flash soit nette.

Pas de flash

- Distance de prise de vue (lorsque [ISO] est sur [Auto])
Côté W : 0,1 à 2,6 m (3 15/16 à 8 pieds 6 3/8 pouces) environ
Côté T : 0,5 à 2,1 m (1 pied 7 11/16 à 6 pieds 10 11/16 pouces) environ
- Le flash émet deux éclairs. Le premier éclair est destiné au réglage de l'intensité de lumière.

Prise de vue rapprochée (Macro)

- Avant l'étape 2, appuyez sur (M) de la touche de commande.
- Pour abandonner, appuyez à nouveau sur .
- Il est recommandé de placer le zoom complètement sur le côté W.
 - La plage de netteté se rétrécit et il se peut donc que tout le sujet ne soit pas complètement net.
 - La vitesse AF diminue.
 - Pour des prises de vue à des distances encore plus courtes qu'en mode de prise de vue rapprochée (Macro), utilisez [Q] (mode loupe) en mode Scène.

Distance de prise de vue minimale depuis le plan de l'objectif
Zoom complètement sur le côté W : 8 cm (3 1/4 pouces) environ
Zoom complètement sur le côté T : 25 cm (9 7/8 pouces) environ

Utilisation du retardateur

Avant l'étape 2, appuyez sur (S) de la touche de commande.

Appuyez sur le déclencheur. Le témoin du retardateur clignote et un bip se fait entendre jusqu'à déclenchement de l'obturateur (10 secondes plus tard environ).

Témoin de retardateur

- L'utilisation d'un trépied est recommandée.

Pour prendre une image fixe d'un sujet difficile à mettre au point

- Si le sujet se trouve à moins de 50 cm (19 3/4 pouces) environ, utilisez le mode Macro (colonne ci-contre à gauche).
- Lorsque l'appareil ne peut pas effectuer automatiquement la mise au point sur le sujet, l'indicateur de verrouillage AE/AF se met à clignoter lentement et le bip cesse. Recadrez la vue et refaites la mise au point.

Les sujets suivants sont difficiles à mettre au point :

- sujets distants de l'appareil et sombres
- sujets faiblement contrastés par rapport au fond
- sujets réfléchissant la lumière ou ayant une finition brillante
- sujets clignotants
- sujets en mouvement rapide
- sujets en contre-jour

Pour la description des éléments à l'écran

→ « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 17)

Modes de sélection de scène

Les modes suivants sont prédéterminés pour les conditions particulières de la scène :

Q Loupe
Le sujet apparaît grossi jusqu'à 3,5x sur l'écran LCD.

Flou artistique
Permet de prendre des portraits de personnes, fleurs, etc., avec une ambiance douce.

Paysage
Permet de prendre des paysages, etc., en faisant la mise au point sur un sujet éloigné.

Obturation rapide
Permet de prendre des sujets en mouvement à l'extérieur ou dans d'autres endroits clairs.

Plage
Permet de prendre des vues au bord de la mer ou d'un lac en enregistrant nettement le bleu de l'eau.

Neige
Permet de prendre des scènes blanches lumineuses.

Feu d'artifice
Permet de réussir à prendre des vues de feux d'artifice.

Crépuscule*
Permet de prendre des scènes de nuit à une certaine distance en préservant l'ambiance nocturne.

Portrait de crépuscule*
Permet de réussir à prendre des scènes dans des endroits sombres.

Bougies*
Permet de prendre des scènes éclairées à la bougie en préservant l'ambiance particulière de ce type d'éclairage.

* La vitesse d'obturation diminue et il est donc recommandé d'utiliser un trépied.

Pour utiliser les fonctions sélectionnées par la touche de commande avec la sélection de scène

Avant la prise de vue à l'étape 2, sélectionnez les réglages avec la touche de commande. Toutes les fonctions ne sont pas disponibles pour tous les modes de sélection de scène. Si vous appuyez sur la touche pour sélectionner une fonction qui ne peut pas être utilisée avec la sélection de scène, un bip est émis. → « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 25)

5 Ripresa facile delle immagini (Modo di regolazione automatica)

Per tenere la macchina fotografica

Tenere la macchina fotografica con il pollice sul gancio della tracolla. Posizionare il soggetto al centro del quadro di messa a fuoco.

1 Selezionare un modo.
Fermi immagine (modo di regolazione automatica) :

Selezionare

Filmato: Selezionare

Tasto di controllo

Leva dello zoom

Uso del tasto di controllo

Uso del flash per fermi immagine

Controllo dell'ultima immagine ripresa (Revisione rapida)

Ripresa dei primi piani (Macro)

Uso dell'autoscatto

2 Riprendere con il pulsante di scatto.
Fermi immagine:

Mantenere premuto a metà per mettere a fuoco

Indicatore di blocco AE/AF
Lampeggia → si illumina/ emette un segnale acustico

Premere completamente
L'otturatore emette un suono.

Filmato: Premere completamente

Per interrompere la registrazione, premere di nuovo completamente il pulsante di scatto.

Uso dello zoom

Leva dello zoom

Non è possibile cambiare la scala dello zoom durante la ripresa di un filmato.

Quando la scala dello zoom supera 3x, la macchina fotografica usa [Zoom digitale].

Per i dettagli sulle impostazioni [Zoom digitale] e sulla qualità dell'immagine → "Guida dell'utente/ Soluzione dei problemi" (pagina 45)

Se si riprende un fermo immagine di un soggetto che è difficile da mettere a fuoco

- Se il soggetto è più vicino di circa 50 cm, usare il modo Macro (colonna sinistra).
- Quando la macchina fotografica non può mettere a fuoco automaticamente il soggetto, l'indicare di blocco AE/AF cambia lampeggiando lentamente e il segnale acustico non viene emesso. Ricomporre la ripresa e mettere di nuovo a fuoco.

I soggetti che sono difficili da mettere a fuoco sono:

- Distanti dalla macchina fotografica e scuri
- Il contrasto tra il soggetto e il suo sfondo è scarso.
- In movimento rapido
- Riflettono la luce o hanno una finitura lucida
- Lampeggianti
- In controluce

Per identificare le voci sulla schermata

→ "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (pagina 17)

Ripresa dei fermi immagine (Selezione della scena)

1 Selezionare

2 Premere MENU.

3 Selezionare (Macc. fot.) con e poi selezionare un modo con .

• Per i dettagli sui modi, vedere sotto.

• Questa impostazione viene conservata anche quando si spegne la macchina fotografica.

4 Premere MENU per disattivare il menu.

5 Riprendere con il pulsante di scatto.

Per annullare la selezione della scena

Selezionare [Autom.] o [Progr.] con .

6 Visione/cancellazione delle immagini

1 Selezionare

2 Selezionare un'immagine con .

Fermi immagine: si visualizza la dimensione dell'immagine

Filmato: si visualizza

Per riprodurre un filmato, premere .

Riavvolgimento/Avanzamento rapido: (Ritorno alla riproduzione normale:)

Volume:

Arresto della riproduzione:

• I filmati con la dimensione di immagine [160] si visualizzano in una dimensione inferiore.

Per cancellare le immagini

- Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare e premere (cancella).
- Selezionare [Cancella] con e poi premere .

Per annullare la cancellazione
Selezionare [Uscita] e poi premere .

Per vedere un'immagine ingrandita (zoom di riproduzione)

Far scorrere la leva dello zoom verso mentre si visualizza un fermo immagine. Per annullare lo zoom, far scorrere la leva dello zoom verso .

Regolare la parte:

Annullare lo zoom di riproduzione:

Per memorizzare le immagini ingrandite: [Rifinitura] → "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (pagina 43)

Visione di una schermata dell'indice

Far scorrere la leva dello zoom verso (indice) e selezionare un'immagine con .

Per ritornare alla schermata ad immagine singola, premere . Per visualizzare la schermata dell'indice successiva (precedente), premere .

Se si fa scorrere di nuovo, appare la schermata dell'indice a sedici immagini.

Per cancellare le immagini nel modo dell'indice

- Mentre si visualizza una schermata dell'indice, premere (Cancella) e selezionare [Selez.] con sul tasto di controllo e poi premere .
- Selezionare l'immagine che si desidera cancellare con e poi premere per visualizzare l'indicatore (Cancella) sull'immagine selezionata.

Per annullare una selezione
Selezionare un'immagine che è stata selezionata precedentemente per la cancellazione e poi premere per cancellare l'indicatore dall'immagine.

- Premere / (Cancella).
- Selezionare [OK] con e poi premere .
- Per cancellare tutte le immagini nella cartella, selezionare [Tutto q. cart.] con al passo 1 invece che [Selez.] e poi premere .

Modi di selezione della scena

I seguenti modi sono predeterminati per adattarsi alle condizioni della scena.

Q Lente di ingrandimento
Il soggetto appare sullo schermo LCD ingrandito fino a 3,5x.

Ripresa morbida
Riprende i ritratti di persone, i fiori, ecc. con un'atmosfera delicata.

Panorama
Riprende i panorami, ecc., mettendo a fuoco un soggetto distante.

Otturatore ad alta velocità
Riprende i soggetti in movimento all'esterno o in altri posti luminosi.

Spiaggia
Riprende le spiagge al mare o le rive del lago, con il colore blu dell'acqua registrato nitidamente.

Neve
Riprende con luminosità le scene biancastre.

Fuochi d'artificio*
I fuochi d'artificio vengono registrati in tutto il loro splendore.

Crepuscolo*
Riprende le immagini notturne distanti senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante.

Ritratto al crepuscolo*
Riprende i ritratti in posti bui.

Candela*
Riprende le scene illuminate dalle candele, senza rovinare l'atmosfera.

* La velocità dell'otturatore rallenta, perciò si consiglia l'uso del treppiede.

Per usare le funzioni impostate dal tasto di controllo con la selezione della scena

Prima di impostare le impostazioni al tasto di controllo. Alcune funzioni non sono disponibili, a seconda del modo di selezione della scena. Quando si preme il tasto per selezionare funzioni che non possono essere combinate con la selezione della scena, viene emesso un segnale acustico. → "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (pagina 25)