

Digital Video Camera Recorder

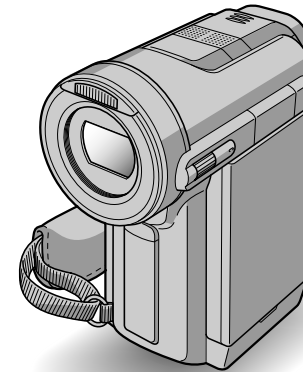
HANDYCAM



Bedienungsanleitung _____ **DE**

Bedieningshandleiding _____ **NL**

DCR-PC1000E



<http://www.sony.net/>



Gedruckt auf 100% Recyclingpapier mit
Druckfarbe auf Pflanzenölbasis ohne
VOC (flüchtige organische Bestandteile).

Gedruckt op 100% kringlooppapier met
VOC (vluchtige organische verbinding)-
vrije inkt op basis van plantaardige olie.

Printed in Japan



2 5 9 1 6 7 9 5 1 0

Mini **DV** Digital
Video
Cassette



InfoLITHIUM **A**
SERIES

© 2005 Sony Corporation

Bitte zuerst lesen!

Lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme des Geräts bitte genau durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.

ACHTUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

FÜR KUNDEN IN DEUTSCHLAND

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

FÜR KUNDEN IN EUROPA

ACHTUNG

Elektromagnetische Felder mit bestimmten Frequenzen können die Bild- und Tonqualität bei diesem Camcorder beeinträchtigen.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die EMC-Richtlinie, sofern Verbindungskabel von unter 3 m Länge verwendet werden.

Hinweis

Wenn eine laufende Datenübertragung aufgrund statischer Aufladung oder elektromagnetischer Interferenzen abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung neu oder lösen Sie das USB-Kabel und schließen es wieder an.

Hinweise zur Verwendung

Der Camcorder wird mit zwei Bedienungsanleitungen geliefert.

- „Bedienungsanleitung“ (dieses Handbuch)
- „Erste Schritte“ (First Step Guide) zum Anschließen des Camcorders an einen Computer und zur Verwendung der mitgelieferten Software (auf der mitgelieferten CD-ROM)

Hinweise zu den für diesen Camcorder geeigneten Aufnahmemedien

- Mini-DV-Kassette mit dem Logo  (Mini-DV-Kassetten mit Cassette Memory können nicht verwendet werden) (S. 107).
- „Memory Stick Duo“ mit den Logos **MEMORY STICK DUO**, **MEMORY STICK PRO DUO** (S. 108).

Hinweise zur Verwendung des Camcorders

- Halten Sie den Camcorder nicht an den folgenden Teilen:



LCD-Bildschirmträger

- Der Camcorder ist nicht staub-, spritzwasser- oder wasserdicht. Weitere Informationen finden Sie unter „Wartung und Sicherheitsmaßnahmen“ (S. 112).
- Wenn Sie den Camcorder über ein USB- oder i.LINK-Kabel an ein anderes Gerät anschließen, vergewissern Sie sich, dass Sie den Stecker richtig herum einstecken. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt falsch herum einstecken, kann der Anschluss beschädigt werden und es kann zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen.

- Halten Sie den Camcorder und den Gleichstromstecker fest, und lösen Sie dann das Netzteil von der Handycam Station.
- Stellen Sie sicher, dass der Schalter POWER auf OFF (CHG) gestellt ist, wenn Sie den Camcorder in die Handycam Station einsetzen oder aus ihr herausnehmen.

Hinweise zu Menüoptionen, LCD-Bildschirmträger, Sucher und Objektiv

- Abgeblendete Menüoptionen stehen unter den aktuellen Aufnahme-/Wiedergabebedingungen nicht zur Verfügung.
- Der LCD-Bildschirm und der Sucher werden in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99 % liegt. Dennoch können schwarze Punkte und/oder helle Lichtpunkte (weiß, rot, blau oder grün) permanent auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher zu sehen sein. Diese Punkte gehen auf das Herstellungsverfahren zurück und weisen nicht auf eine Fehlfunktion hin. Sie werden nicht aufgezeichnet.
- Wenn der LCD-Bildschirm, der Sucher oder das Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Richten Sie den Camcorder nicht auf die Sonne. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen. Nehmen Sie die Sonne nur bei mäßiger Helligkeit, wie z.B. in der Dämmerung, auf.

Hinweise zur Aufnahme

- Testen Sie vor dem Starten der eigentlichen Aufnahme die Aufnahmefunktion, um sicherzugehen, dass Bild und Ton ohne Probleme aufgenommen werden.
- Wenn es aufgrund einer Fehlfunktion des Camcorders, der Speichermedien usw. zu Störungen bei der Aufnahme oder Wiedergabe kommt, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die beschädigte oder nicht erfolgte Aufnahme.

- Das Farbfernsehsystem hängt vom jeweiligen Land oder der Region ab. Für die Wiedergabe Ihrer Aufnahmen auf einem Fernseher benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät.
- Fernsehsendungen, Filme, Videoaufnahmen und anderes Material können urheberrechtlich geschützt sein. Das unberechtigte Aufzeichnen solchen Materials verstößt unter Umständen gegen das Urheberrecht.

Hinweise zu dieser Anleitung

- Die in dieser Anleitung enthaltenen Abbildungen vom LCD-Bildschirm und vom Sucher wurden mit einer digitalen Standbildkamera aufgenommen und können sich von der tatsächlichen Anzeige unterscheiden.
- Zur Veranschaulichung der Bedienung des Camcorders sind die Bildschirmmenüs in dieser Anleitung in der jeweiligen Landessprache abgebildet. Ändern Sie gegebenenfalls die Sprache für die Bildschirmmenüs, bevor Sie den Camcorder verwenden (S. 14).

Hinweis zum Carl-Zeiss-Objektiv

Der Camcorder ist mit einem Carl-Zeiss-Objektiv ausgestattet, einer gemeinsamen Entwicklung von Carl Zeiss, Deutschland, und der Sony Corporation. Dieses Objektiv ermöglicht eine hervorragende Bildqualität. Bei diesem Objektiv kommt das MTF-Messsystem für Videokameras zum Einsatz. Die Qualität des Objektivs entspricht der bewährten Qualität der Carl-Zeiss-Objektive. Darüber hinaus ist das Objektiv Ihres Camcorders T*-beschichtet. Dadurch werden unerwünschte Reflektionen vermieden und Farben originalgetreu wiedergegeben. MTF = Modulation Transfer Function. Der Wert gibt die Lichtmenge an, die vom Motiv in das Objektiv gelangt.

Erste Schritte

Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs.....	7
Schritt 2: Laden des Akkus.....	8
Schritt 3: Einschalten und richtiges Festhalten des Camcorders	12
Schritt 4: Einstellen von LCD-Bildschirm und Sucher	13
Schritt 5: Verwenden des Berührungsbildschirms.....	14
Wechseln der Sprache	14
Anzeigen von Informationen zu den Bildschirmanzeigen (Display-Hilfe).....	14
Schritt 6: Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	15
Schritt 7: Einsetzen einer Kassette oder eines „Memory Stick Duo“	16
Schritt 8: Auswählen des Bildformats (16:9 oder 4:3) für die Aufnahme... ..	18



Aufnahme/Wiedergabe

Problemloses Aufnehmen/Wiedergeben (Easy Handycam)	20
Aufnahme	22
Wiedergabe	23
Funktionen für Aufnahme/Wiedergabe usw.	24

Aufnahme

- So verwenden Sie den Zoom
- Steuern der Einstellungen mit dem CAM CTRL-Regler/der Taste MANUAL (zuweisbarer Regler)
- So können Sie mit besserer Raumklangwirkung aufnehmen (4CH MIC Aufnahme)
- So verwenden Sie den Blitz
- So stellen Sie die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen ein
- So nehmen Sie im Spiegelmodus auf
- So verwenden Sie ein Stativ

Wiedergabe

- So verwenden Sie den Wiedergabe-Zoom

Aufnahme/Wiedergabe

- So überprüfen Sie die Akkurestladung (Akkueinformationen)
- So schalten Sie das Bestätigungssignal aus
- So initialisieren Sie die Einstellungen
- Lage und Funktion anderer Teile und Bedienelemente

Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben.....	28
Suchen nach dem Startpunkt.....	31
Suchen nach der letzten Szene der zuletzt gemachten Aufnahme (END SEARCH).....	31
Manuelles Suchen (EDIT SEARCH).....	31
Überprüfen der zuletzt aufgezeichneten Szenen (Aufnahmerückschau).....	31
Fernbedienung.....	32
Rasches Ansteuern einer gewünschten Szene (Nullspeicherfunktion).....	32
Suchen einer Szene anhand des Aufnahmedatums (Datumsuche).....	33
Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm	34

Verwenden des Menüsystems

<i>Verwenden von Menüoptionen</i>	<i>36</i>
Menüoptionen.....	38
 Menü KAMERAEinst.	40
Optionen zum Einstellen des Camcorder auf die Aufnahmebedingungen (BELICHTUNG/WEISSABGL./STEADYSHOT usw.)	
 Menü SPEICHEREINST.....	45
Einstellungen für den „Memory Stick Duo“ (BILD SERIE/QUALITÄT/BILDGRÖSSE/ALLE LÖSCH/NEUER ORDNER usw.)	
 Menü BILDANWEND.....	48
Spezialeffekte für Bilder und Zusatzfunktionen für Aufnahme/Wiedergabe (DIA-SHOW/BILDEFFEKT/EINZELB.AUF. usw.)	
 Menü BEARB&WIEDER.....	53
Einstellungen für Bearbeitung bzw. Wiedergabe in verschiedenen Modi (VAR.GSCHW/ENDE SUCHE usw.)	
 Menü STD.EINST.....	54
Einstellungen für die Aufnahme auf Band und weitere grundlegende Einstellungen (AUF.MODUS./MULTI-TON/LCD/SUCHER/ANZEIGEAUSG. usw.)	
 Menü ZEIT/LANGU.	58
(UHR EINSTEL./WELTZEIT/LANGUAGE)	
Anpassen des persönlichen Menüs	59
Verwenden des CAM CTRL-Reglers.....	61

Überspielen/Bearbeiten

Anschließen an ein Fernsehgerät oder einen Videorecorder.....	63
Überspielen auf andere Aufnahmegeräte wie Videorecorder, DVD-Recorder usw.....	64
Aufnehmen von Bildern von einem Videorecorder oder Fernsehgerät ...	65
Überspielen von Bildern von einer Kassette auf einen „Memory Stick Duo“	66
Nachvertonen eine bespielten Bandes.....	67

Löschen aufgezeichneter Bilder von einem „Memory Stick Duo“	69
Kennzeichnen von Bildern auf einem „Memory Stick Duo“ mit bestimmten Informationen (Bildschutz/Druckmarkierung)	69
Drucken der aufgenommenen Bilder (PictBridge-kompatibler Drucker) ..	70
Buchsen zum Anschließen externer Geräte	72

Verwenden eines Computers

Vorbereitungen für die Verwendung der Anleitung „Erste Schritte“ (First Step Guide) auf einem Computer	73
Installieren der Software und der Anleitung „Erste Schritte“ auf einem Computer	75
Anzeigen der Anleitung „Erste Schritte“	80
Erstellen einer DVD (Direct Access to „Click to DVD“)	81
Anschließen eines analogen Videorecorders an den Computer über den Camcorder (Signalkonvertierungsfunktion)	84

Störungsbehebung

Störungsbehebung	86
Warnanzeigen und -meldungen	101

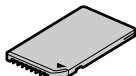
Weitere Informationen

Verwenden des Camcorders im Ausland	106
Geeignete Kassetten	107
Informationen zum „Memory Stick“	108
Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku	110
Informationen zu i.LINK	111
Wartung und Sicherheitsmaßnahmen	112
Technische Daten	116
Index	118

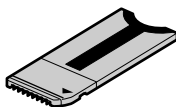
Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Überprüfen Sie bitte, ob die folgenden Teile mit dem Camcorder geliefert wurden. Die Zahl in Klammern gibt jeweils die Anzahl des mitgelieferten Teils an.

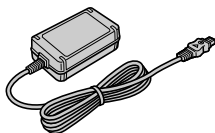
„Memory Stick Duo“ mit 16 MB (1)
(S. 17, 108)



Memory Stick Duo-Adapter (1) (S. 109)



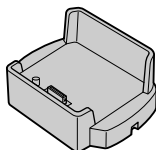
Netzteil (1) (S. 8)



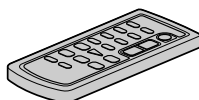
Netzkabel (1) (S. 8)



Handycam Station (1) (S. 9)



Drahtlose Fernbedienung (1) (S. 32)



Eine Lithiumknopfzelle ist bereits eingelegt.

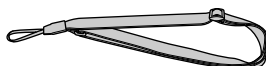
A/V-Verbindungskabel (1) (S. 34, 63)



USB-Kabel (1) (S. 73, 84)



Schulterriemen (1)



Akku NP-FA50 (1) (S. 8, 110)

CD-ROM „Picture Package Ver.1.7“ (1)
(S. 73)

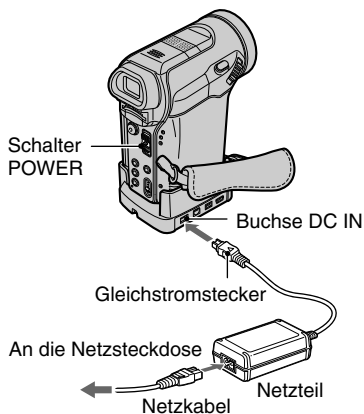
21-poliger Adapter (1) (S. 35)

Nur bei Modellen mit dem -Zeichen auf der Unterseite.

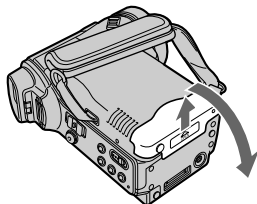
Bedienungsanleitung (dieses Handbuch) (1)

Schritt 2: Laden des Akkus

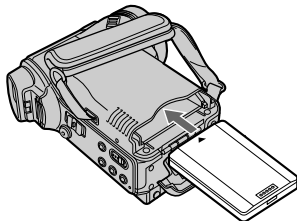
Sie können den „InfoLITHIUM“-Akku laden (A-Serie) (S. 110), wenn Sie ihn in den Camcorder einsetzen.



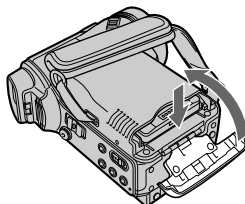
1 Schieben Sie die Akku-Abdeckung in Pfeilrichtung.



2 Schieben Sie den Akku mit der Markierung ▲ nach außen bis zum Anschlag ein.

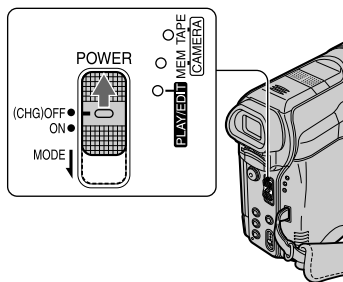


3 Schließen Sie die Akku-Abdeckung.

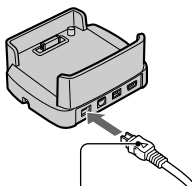


Schließen Sie die Abdeckung unbedingt vollständig.

- 4** Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf (CHG) OFF. (Standardeinstellung.)



- 5** Schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN an der Handycam Station an. Stellen Sie sicher, dass die Markierung ▲ auf dem Gleichstromstecker nach oben zeigt.

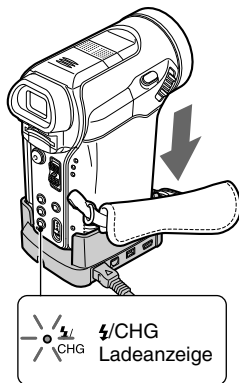


Die Markierung ▲ zeigt nach oben.

- 6** Schließen Sie das Netzkabel an das Netzteil und die Netzsteckdose an.

- 7** Setzen Sie den Camcorder fest in die Handycam Station ein.

Stellen Sie sicher, dass Sie den Camcorder bis zum Anschlag einsetzen.



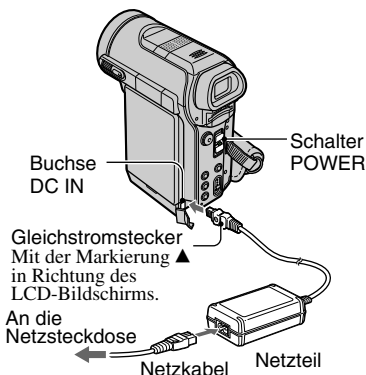
Die Ladeanzeige CHG leuchtet auf, und der Ladevorgang beginnt. Die Ladeanzeige CHG erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist.

- Schließen Sie beim Einsetzen des Camcorders in die Handycam Station die Abdeckung für die Buchse DC IN am Camcorder.

Schritt 2: Laden des Akkus (Fortsetzung)

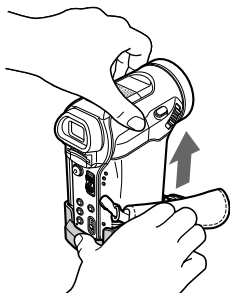
So laden Sie den Akku über das Netzteil

Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf (CHG) OFF. Schließen Sie dann das Netzteil direkt an die Buchse DC IN am Camcorder an.



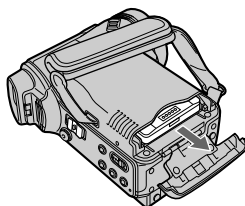
So nehmen Sie den Camcorder aus der Handycam Station

Schalten Sie den Camcorder aus, und nehmen Sie ihn dann aus der Handycam Station. Halten Sie dabei den Camcorder und die Handycam Station fest.



So nehmen Sie den Akku heraus

Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf (CHG) OFF. Öffnen Sie dann die Akku-Abdeckung, und nehmen Sie den Akku heraus.



Aufbewahren des Akkus

Entladen Sie den Akku vollständig, wenn Sie ihn längere Zeit nicht verwenden möchten (S. 110).

So verwenden Sie eine externe Stromquelle

Sie können den Camcorder mit Netzstrom betreiben, indem Sie die gleichen Verbindungen wie zum Laden des Akkus herstellen. In diesem Fall wird der Akku nicht entladen.

Ladedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) beim vollständigen Laden eines vollständig entladenen Akkus.

Akku	Ladedauer
NP-FA50 (mitgeliefert)	125
NP-FA70	155

Aufnahmedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme*	Dauer bei normaler Aufnahme*
NP-FA50 (mitgeliefert)	85	45
	90	50
	95	50
NP-FA70	160	90
	170	95
	175	100

* Oben: Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung

Mitte: Mit ausgeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung

Unten: Aufnahme mit dem Sucher bei geschlossenem LCD-Bildschirmträger

- Die Dauer bei normaler Aufnahme zeigt die verfügbare Aufnahmedauer, wenn Sie die Aufnahme wiederholt unterbrechen, den Camcorder ein-/ausschalten und den Zoom einsetzen.

Wiedergabedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

Akku	LCD-Bildschirmträger aufgeklappt*	LCD-Bildschirmträger zugeklappt
NP-FA50 (mitgeliefert)	120	150
NP-FA70	225	275

* Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung.

Hinweise zum Akku

- Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf (CHG) OFF, bevor Sie den Akku austauschen.
- In den folgenden Fällen blinkt die Ladeanzeige CHG während des Ladevorgangs, oder die Akkuinformationen (S. 26) werden nicht richtig angezeigt:
 - Der Akku wurde nicht richtig eingesetzt.
 - Der Akku ist beschädigt.
 - Der Akku ist vollständig entladen (betrifft nur die Akkuinformationen).
- Die Stromzufuhr erfolgt nicht über den Akku, solange das Netzteil an die Buchse DC IN des Camcorders oder der Handycam Station angeschlossen ist. Dies gilt auch dann, wenn das Netzkabel nicht an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.

Hinweise zur Lade-/Aufnahme-/Wiedergabedauer

- Die Angaben gelten bei einer Betriebstemperatur des Camcorders von 25 °C (10 bis 30 °C werden empfohlen.)
- Bei niedrigen Temperaturen verkürzt sich die Aufnahme-/Wiedergabedauer mit dem Camcorder.
- Je nach Betriebsbedingungen des Camcorders ist die Aufnahme-/Wiedergabedauer möglicherweise kürzer als angegeben.

Hinweise zum Netzteil

- Schließen Sie das Netzteil an eine nahe gelegene Netzsteckdose an. Lösen Sie das Netzteil umgehend von der Netzsteckdose, wenn es zu einer Fehlfunktion kommt.
- Verwenden Sie das Netzteil nicht, wenn nur wenig Platz vorhanden ist, z.B. zwischen einer Wand und Möbelstücken.
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils bzw. den Akkukontakt nicht mit einem Metallgegenstand kurz. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

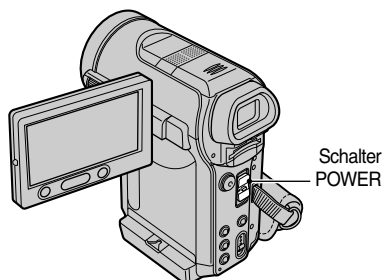
VORSICHT

- Der Camcorder wird auch in ausgeschaltetem Zustand mit Netzstrom versorgt, solange er über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.

Schritt 3: Einschalten und richtiges Festhalten des Camcorders

Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals nach unten, bis die gewünschte Anzeige aufleuchtet.

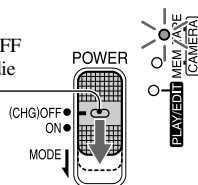
Wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal verwenden, wird der Bildschirm [UHR EINSTEL.] angezeigt (S. 15).



1 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, bis die entsprechende Anzeige aufleuchtet.

Die Objektivabdeckung öffnet sich automatisch, wenn Sie mit dem Schalter POWER den Modus CAMERA-TAPE oder CAMERA-MEMORY auswählen.

Wenn der Schalter POWER auf (CHG) OFF gestellt ist, halten Sie die grüne Taste gedrückt, und schieben Sie den Schalter nach unten.



Diese Anzeigen leuchten auf

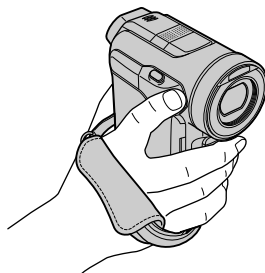
CAMERA-TAPE: Zum Aufnehmen auf Band.

CAMERA-MEMORY: Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“.

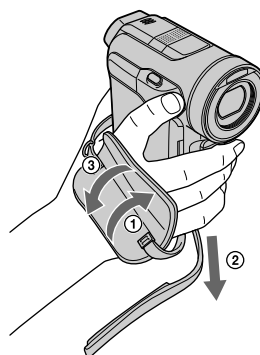
PLAY/EDIT: Zum Wiedergeben oder Bearbeiten von Bildern.

- Wenn Sie den Schalter POWER von (CHG) OFF auf CAMERA-TAPE oder CAMERA-MEMORY schieben, werden das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit etwa 5 Sekunden lang auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

2 Halten Sie den Camcorder richtig.



3 Wenn der Camcorder gut in der Hand liegt, ziehen Sie den Riemen an.



So schalten Sie den Camcorder aus

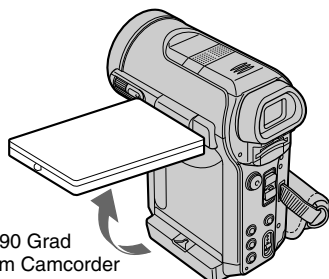
Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf (CHG) OFF.

- Um den Akku zu schonen, ist der Camcorder werkseitig so eingestellt, dass er sich nach etwa 5 Minuten automatisch ausschaltet, wenn er nicht bedient wird ([AUTOM. AUS], S. 58).

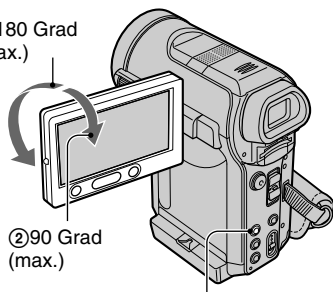
Schritt 4: Einstellen von LCD-Bildschirm und Sucher

Der LCD-Bildschirmträger

Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf (①), und stellen Sie ihn dann auf einen komfortablen Winkel für die Aufnahme bzw. die Wiedergabe ein (②).



② 180 Grad (max.)



② 90 Grad (max.)

DISPLAY BATT INFO

- Achten Sie beim Aufklappen bzw. beim Einstellen des LCD-Bildschirmträgers darauf, nicht versehentlich Tasten auf dem LCD-Rahmen zu drücken.
- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger vom Status ① um 180 Grad zur Objektivseite hin drehen, können Sie den LCD-Bildschirmträger mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zuklappen. Dies ist besonders bei der Wiedergabe nützlich.
- Um den LCD-Bildschirmträger zu schließen, drehen Sie ihn zunächst in die horizontale Stellung, wie in ① gezeigt, und klappen Sie ihn dann mit nach innen weisendem LCD-Bildschirm zu.

So schalten Sie die LCD-Hintergrundbeleuchtung aus, um die Akkulebensdauer zu verlängern

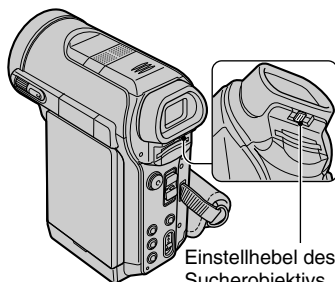
Halten Sie DISPLAY BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt, bis LCD_{OFF} angezeigt wird.

Diese Einstellung ist besonders praktisch, wenn Sie den Camcorder bei hellem Licht verwenden oder den Akku schonen wollen. Das aufgenommene Bild beeinflusst diese Einstellung nicht. Halten Sie zum Einschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung die Taste DISPLAY BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt, bis LCD_{OFF} ausgeblendet wird.

- Weiter Informationen zum Einstellen der Helligkeit des LCD-Bildschirms finden Sie unter [LCD-HELLIG.] (S. 55).

Der Sucher

Sie können Bilder bei geschlossenem LCD-Bildschirmträger im Sucher betrachten. Auf diese Weise wird der Akku geschont.



Einstellhebel des Sucherobjektivs
Verschieben Sie den Hebel, bis das Bild deutlich zu sehen ist.

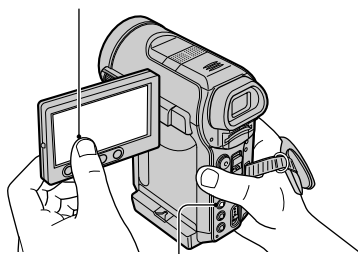
- Die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung im Sucher können Sie über [LCD/SUCHER] - [SUCHER INT.] (S. 55) einstellen.
- Die Einstellung der [BELICHTUNG] können Sie über den Sucher mit Hilfe des Reglers CAM CTRL vornehmen (S. 40).

Schritt 5: Verwenden des Berührungsbildschirms

Über den Berührungsbildschirm können Sie aufgezeichnete Bilder wiedergeben (S. 23) und Einstellungen ändern (S. 36).

Stützen Sie den LCD-Bildschirmträger von hinten mit der Hand ab. Berühren Sie dann die auf dem Bildschirm angezeigten Tasten.

Berühren Sie die Taste auf dem LCD-Bildschirm.



DISPLAY BATT INFO

- Gehen Sie wie oben erläutert vor, wenn Sie die Tasten am LCD-Rahmen drücken.
- Achten Sie beim Verwenden des Berührungsbildschirms darauf, nicht versehentlich Tasten auf dem LCD-Rahmen zu drücken.

So blenden Sie die Bildschirmanzeigen aus

Drücken Sie DISP/BATT INFO, um die Bildschirmanzeigen, wie z.B. den Zeitcode, ein- bzw. auszublenden.

Wechseln der Sprache

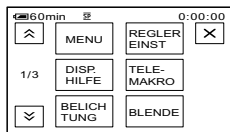
Sie können die Sprache für die Bildschirmmenüs wechseln, so dass diese in der gewünschten Sprache angezeigt werden. Wählen Sie die Sprache für die Bildschirmmenüs unter [LANGUAGE] im Menü (ZEIT/LANGU.) aus (S. 36, 58).

Anzeigen von Informationen zu den Bildschirmanzeigen (Display-Hilfe)

Sie können Informationen zu allen Anzeigen aufrufen, die auf dem LCD-Bildschirm erscheinen.

1 Berühren Sie [P.MENU].

Berühren Sie [MENU], wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert ist (S. 20).



2 Berühren Sie [DISP.HILFE].

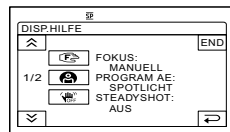


Die Anzeigen variieren je nach den Einstellungen.

3 Berühren Sie den Bereich mit der Anzeige, zu der Informationen angezeigt werden sollen.

Die Bedeutung der Anzeigen im ausgewählten Bereich wird auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn Sie die gewünschte Anzeige nicht finden können, berühren Sie /, um die nächste bzw. vorherige Seite aufzurufen.

Wenn Sie berühren, erscheint wieder die Anzeige zum Auswählen des Bereichs.



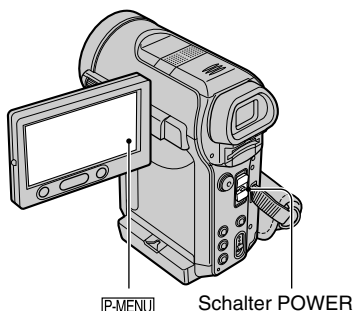
Zum beenden des Vorgangs

Berühren Sie [END].

Schritt 6: Einstellen von Datum und Uhrzeit

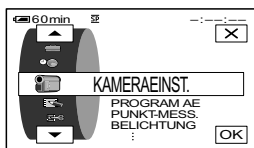
Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein, wenn Sie diesen Camcorder zum ersten Mal benutzen. Wenn Sie Datum und Uhrzeit nicht einstellen, wird der Bildschirm [UHR EINSTEL.] immer angezeigt, wenn Sie den Camcorder einschalten oder die Position des Schalters POWER ändern.

- Wenn Sie den Camcorder **etwa 3 Monate** lang nicht verwenden, entlädt sich der integrierte Akku, und die Datums- und Uhrzeiteinstellungen werden möglicherweise gelöscht. Laden Sie in diesem Fall den integrierten Akku, und stellen Sie danach Datum und Uhrzeit erneut ein (S. 115).

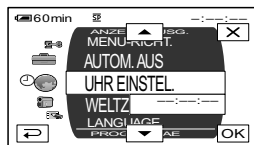


Fahren Sie mit Schritt 4 fort, wenn Sie die Uhr zum ersten Mal einstellen.

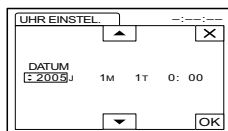
1 Berühren Sie [P-MENU] → [MENU].



2 Wählen Sie mit [↑]/[↓] das Menü (ZEIT/LANGU.) aus, und berühren Sie dann [OK].

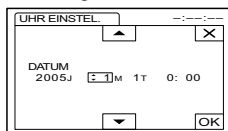


3 Wählen Sie mit [↑]/[↓] [UHR EINSTEL.] aus, und berühren Sie dann [OK].



4 Stellen Sie mit [↑]/[↓] [J] (Jahr) ein, und berühren Sie dann [OK].

Sie können ein beliebiges Jahr bis zum Jahr 2079 eingeben.



5 Stellen Sie [M] (Monat), [T] (Tag), Stunden und Minuten ein, und berühren Sie dann [OK].

Die Uhr beginnt zu laufen.

Schritt 7: Einsetzen einer Kassette oder eines „Memory Stick Duo“

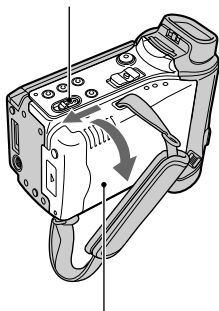
Kassette

Sie können ausschließlich Mini-DV-Kassetten mit dem Logo Mini DV verwenden (S. 107).

- Die Aufnahmedauer hängt von der Einstellung für [] AUF.MODUS ab (S. 54).

- 1** Schieben Sie den Hebel OPEN/▲EJECT in Pfeilrichtung, halten Sie ihn fest, und öffnen Sie den Deckel.

Hebel



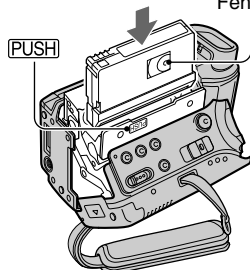
Deckel

Das Kassettenfach fährt automatisch heraus und öffnet sich.

- 2** Setzen Sie eine Kassette mit dem Fenster nach außen ein, und drücken Sie PUSH.

Drücken Sie leicht auf die Mitte des Kassettenrückens

Fenster



Das Kassettenfach gleitet automatisch wieder zurück. Drücken Sie die Kassette nicht mit Gewalt in das Fach. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

- 3** Schließen Sie den Deckel.

So lassen Sie die Kassette auswerfen

Öffnen Sie den Deckel wie in Schritt 1 beschrieben, und nehmen Sie die Kassette heraus.

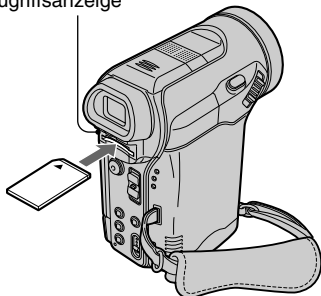
„Memory Stick Duo“

Sie können ausschließlich einen „Memory Stick Duo“ mit dem Logo **MEMORY STICK DUO** oder **MEMORY STICK PRO DUO** verwenden (S. 108).

- Die Anzahl an Bildern, die Sie aufnehmen können, und die Aufnahmedauer hängen von der Bildqualität und der Bildgröße ab. Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 46.

Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum in den „Memory Stick Duo“-Einschub ein, so dass er mit einem Klicken einrastet.

Zugriffsanzeige



- Wenn Sie den „Memory Stick Duo“ mit Gewalt falsch herum in den Einschub drücken, können der „Memory Stick Duo“, der „Memory Stick Duo“-Einschub und die Bilddaten beschädigt werden.

So lassen Sie den „Memory Stick Duo“ auswerfen

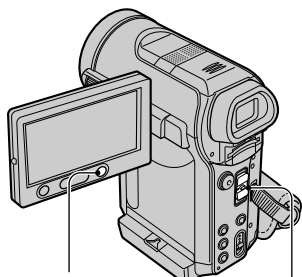
Drücken Sie den „Memory Stick Duo“ einmal leicht hinein.

- Wenn die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt, liest bzw. schreibt der Camcorder gerade Daten. Schütteln oder stoßen Sie den Camcorder nicht, schalten Sie ihn nicht aus, lassen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht auswerfen, und nehmen Sie den Akku nicht heraus. Andernfalls können Bilddaten beschädigt werden.
- Achten Sie darauf, dass der „Memory Stick Duo“ nicht herausspringt.

Schritt 8: Auswählen des Bildformats (16:9 oder 4:3) für die Aufnahme

Durch die Aufnahme im 16:9-(Breitbild-)Modus erhalten Sie qualitativ hochwertige Bilder im Breitbildformat.

- Die Aufnahme im 16:9-(Breitbild-)Modus wird empfohlen, wenn Sie die Bilder auf einem Breitbild-Fernsehergerät ansehen möchten.



Taste WIDE SELECT Schalter POWER

Auswählen des Bildformats für das Aufnehmen von Filmen auf einer Kassette

Stellen Sie den Schalter POWER unbedingt auf CAMERA-TAPE.

Drücken Sie mehrmals WIDE SELECT, um das gewünschte Bildschirmformat auszuwählen.

16:9*



4:3*



* Bei der Wiedergabe auf dem LCD-Bildschirm. Im Sucher sieht das Bild möglicherweise anders aus.

- Bei der Wiedergabe von Aufnahmen auf einem Fernsehergerät stellen Sie [TV-FORMAT] ein, damit die Wiedergabe im richtigen Bildformat erfolgt (S. 34).

- Ist [TV-FORMAT] auf [4:3] eingestellt, und Sie möchten im 16:9-Format aufgenommene Bilder wiedergeben, werden die Aufnahmen je nach Motiv u. U. nicht ganz scharf angezeigt (S. 34).

Aufnehmen von bewegten Bildern oder Standbildern mit einem „Memory Stick Duo“

- ① Stellen Sie den Schalter POWER auf CAMERA-MEMORY.
Das Format des Bildes wechselt auf 4:3.
 - ② Drücken Sie WIDE SELECT, um das gewünschte Bildschirmformat auszuwählen.
- Die Bildgröße von Standbildern ist festgelegt: 1.920×1.080 () im 16:9-(Breitbild-)Modus. Im 4:3-Modus kann die Bildgröße bis zu 1.920×1.440 () betragen.
 - Wenn Sie Filme (MPEG-FILM EX) im 16:9-(Breitbild-)Modus aufnehmen, werden bei der Wiedergabe oben und unten schwarze Balken angezeigt.
 - Informationen zur Anzahl an aufnehmbaren Bildern finden Sie auf Seite 46.

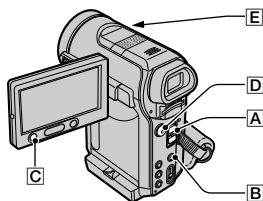


Problemloses Aufnehmen/Wiedergeben (Easy Handycam)

Im Easy Handycam-Modus werden die meisten Kameraeinstellungen auf die optimalen Werte gesetzt, so dass Sie keine weiteren Einstellungen mehr vorzunehmen brauchen.

Dabei stehen lediglich die Grundfunktionen zur Verfügung und die Schrift wird auf dem Bildschirm vergrößert dargestellt. So können auch Erstbenutzer den Camcorder problemlos einsetzen.

Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 8 erläutert vor (S. 7 bis 18), bevor Sie den Camcorder bedienen.



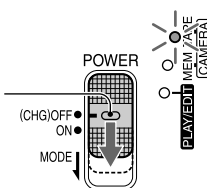
Problemloses Aufnehmen

- 1 Schieben Sie den Schalter POWER **A** mehrmals in Pfeilrichtung, bis die Anzeige für das gewünschte Aufnahmemedium aufleuchtet.**

Aufnehmen von Filmen : Die Anzeige CAMERA-TAPE muss leuchten.

Aufnehmen von Standbildern : Die Anzeige CAMERA-MEMORY muss leuchten.

Wenn der Schalter POWER **A** auf (CHG) OFF gestellt ist, halten Sie die grüne Taste gedrückt, und schieben Sie den Schalter nach unten.



- 2 Drücken Sie EASY **B**.**



Die Anzeige EASY leuchtet blau.

Easy Handycam-Modus ein.

- 3 Starten Sie die Aufnahme.**

Filme

Drücken Sie REC START/STOP **C oder **D**.**

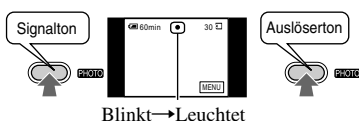


Die Anzeige **(A)** [STBY] wechselt zu [AUFN].

Drücken Sie zum Stoppen der Aufnahme erneut **C** (oder **D**).

Standbilder (4:3)

Drücken Sie PHOTO **E.**



Halten Sie die Taste leicht gedrückt, um den Fokus einzustellen.

Drücken Sie die Taste ganz nach unten, um das Bild aufzunehmen.

Wenn ausgeblendet wird, wurde das Bild aufgenommen.

Problemloses Wiedergeben

- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** **A** mehrmals in Pfeilrichtung, bis die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

- 2 Drücken Sie **EASY** **B**.



Die Anzeige **EASY** leuchtet blau.

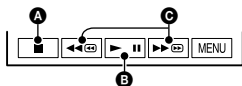
Easy Handycam-Modus ein.

- 3 Starten Sie die Wiedergabe.

Filme

Berühren Sie **◀** und dann **▶**, um die Wiedergabe zu starten.

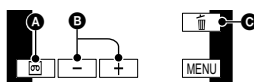
Über die Fernbedienung können Sie Filme auch in Zeitlupe **SLOW** abspielen.



- A** Stopp
- B** Wechsel zwischen Wiedergabe und Pause
- C** Zurückspulen/Vorspulen

Standbilder

Berühren Sie **MEMORY** → **-** / **+**, um ein Bild auszuwählen.



- A** Bandwiedergabe
- B** Vorheriges/nächstes
- C** Löschen (S. 69)

So beenden Sie den Easy Handycam-Modus

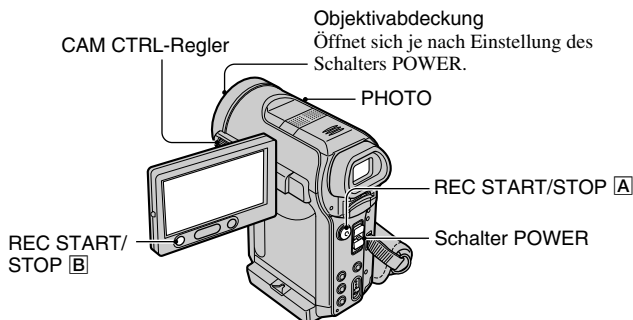
Drücken Sie erneut **EASY** **B**.

Die Anzeige **EASY** erlischt, und die vorherigen Einstellungen werden wieder wirksam.

- Im Easy Handycam-Modus sind die folgenden Tasten nicht verfügbar, da diese Optionen automatisch eingestellt werden.
 - CAM CTRL-Regler
 - Taste **MANUAL**
 - Taste **⚡** (Blitz)
 - Taste **BACK LIGHT**
 - Taste **DISPLAY BATT INFO** (wenn sie gedrückt gehalten wird)

- Taste **WIDE SELECT** (im Modus **CAMERA-MEMORY**)
- Taste **PHOTO** (im Modus **CAMERA-TAPE**)
- Der Aufnahmemodus für Bänder sowie die Bildqualität und -größe im „Memory Stick Duo“ werden auf die Standardeinstellungen zurück gesetzt.
- Wenn Sie auf **[MENU]** drücken, werden einstellbare Elemente angezeigt. Nicht angezeigte Optionen werden auf die Standardeinstellungen zurück gesetzt (S. 38).
- [Während Easy Handycam-Betrieb ungültig] wird angezeigt, wenn Sie versuchen, einen Vorgang auszuführen, der bei aktivierter Funktion Easy Handycam nicht verfügbar ist.

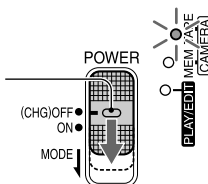
Aufnahme



1 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, bis die Anzeige für das gewünschte Aufnahmemedium aufleuchtet.

- Aufnehmen auf Band: Die Anzeige CAMERA-TAPE muss leuchten.
- Aufnehmen auf einem „Memory Stick Duo“: Die Anzeige CAMERA-MEMORY muss leuchten.

Wenn der Schalter POWER auf (CHG) OFF gestellt ist, halten Sie die grüne Taste gedrückt, und schieben Sie den Schalter nach unten.



2 Starten Sie die Aufnahme.

Filme

Drücken Sie REC START/STOP [A] (oder [B]).

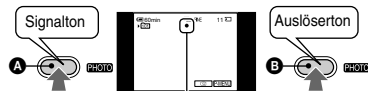


Die Anzeige (A) [STBY] (nur Kassette) wechselt zu [AUFN].

- Bei einem auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichneten Film (MPEG MOVIE EX) ist der Ton monaural.

Standbilder

Halten Sie PHOTO leicht gedrückt, um den Fokus einzustellen (A), und drücken Sie die Taste dann ganz nach unten (B).



Blinkt → Leuchtet

Der Auslöser ist zu hören. Wenn ausgeblendet wird, wurde das Bild aufgenommen.

So beenden Sie die Filmaufnahme

Drücken Sie erneut REC START/STOP.

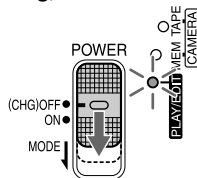
- Sie können während einer Filmaufnahme sowie im Bereitschaftsmodus ein Standbild auf einem „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Die Bildgröße von Standbildern ist festgelegt: [640 × 360] im Format 16:9 und [640 × 480] im Format 4:3.

So lassen Sie die letzte Aufnahme auf einem „Memory Stick Duo“ wiedergeben

Berühren Sie . Wenn Sie das Bild löschen wollen, berühren Sie → [JA]. Berühren Sie , um den Camcorder wieder in den Bereitschaftsmodus zu schalten.

Wiedergabe

- 1** Schieben Sie den Schalter **POWER** mehrmals in Pfeilrichtung, bis die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

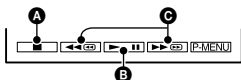


- 2** Starten Sie die Wiedergabe.

Filme

Auf Band:

Berühren Sie **◀◀** und dann **▶▶**, um die Wiedergabe zu starten.



- A** Stopp
- B** Wechsel zwischen Wiedergabe und Pause
- C** Zurückspulen/Vorspulen
- Die Wiedergabe stoppt automatisch, wenn sich der Camcorder länger als 3 Minuten im Pausemodus befindet.

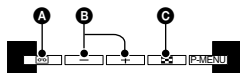
Auf einem „Memory Stick Duo“:

Berühren Sie **MEMORY** → **−** / **+**, um ein Bild mit **■** auszuwählen, und berühren Sie dann **IMPEG▶▶**.

Standbilder

Berühren Sie **MEMORY**.

Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



- A** Bandwiedergabe
- B** Vorheriges/nächstes
- C** Indexbildschirm
- Sie können nicht benötigte Bilder von einem „Memory Stick Duo“ löschen (S. 69).
- **MEMORY** wird nicht angezeigt, wenn kein „Memory Stick Duo“ eingesetzt ist oder wenn er keine Bilddateien enthält.

So stellen Sie die Lautstärke ein

Drehen Sie den CAM CTRL-Regler, um die Lautstärke einzustellen. Sie können die Lautstärke auch über das Menü einstellen (S. 54).

So können Sie während der Wiedergabe eine Szene suchen

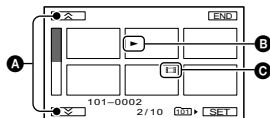
Berühren Sie **▶▶** / **◀◀** während der Wiedergabe (Bildsuchlauf) oder **▶▶** / **◀◀** während des Vorwärts- oder Zurückspulens (Zeitraffer) eine Zeit lang.

- Für die Wiedergabe stehen verschiedene Modi zur Verfügung ([**VAR**] GSCHW., S. 53).

So lassen Sie Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ auf dem Indexbildschirm anzeigen

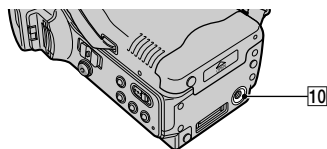
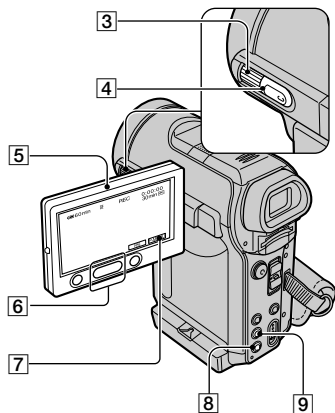
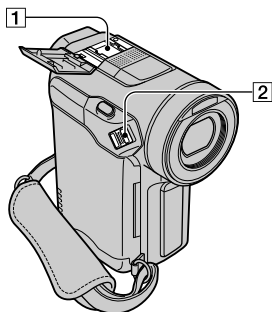
Berühren Sie **■**. Wenn ein Bild im Einzelbildanzeigemodus angezeigt werden soll, berühren Sie es.

Um Bilder in anderen Ordnern anzuzeigen, berühren Sie **■** → **SET** → **[WIEDEG ORD]**, wählen mit **▼** / **▲** einen Ordner aus und berühren dann **OK** (S. 48).

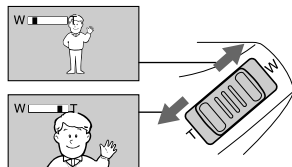


- A** Vorherige/nächste 6 Bilder
- B** Das vor dem Umschalten zum Indexbildschirm angezeigte Bild
- C** Filmsymbol

Funktionen für Aufnahme/Wiedergabe usw.



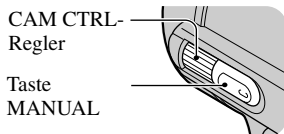
Größerer Blickwinkel: (Weitwinkelbereich)



Nahaufnahme: (Telebereich)

- Sie können die Zoomgeschwindigkeit nicht mit den Zoomtasten [6] am LCD-Rahmen einstellen.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei 80 cm.
- Wenn Sie einen mehr als 10-fachen Zoom ausführen möchten, können Sie [DIGITAL ZOOM] aktivieren.
- Nehmen Sie den Finger nicht vom Motorzoom-Hebel. Wenn Sie den Finger vom Motorzoom-Hebel nehmen, wird möglicherweise auch das Betriebsgeräusch des Motorzoom-Hebels aufgenommen.

Steuern der Einstellungen mit dem CAM CTRL-Regler/der Taste MANUAL (Belegbarer regler) [3] [4]



Aufnahme

So verwenden Sie den Zoom... [2] [6]

Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel [2] für einen langsamen Zoom nur leicht. Für einen schnelleren Zoom verschieben Sie den Hebel weiter.

Sie können einige Einstellungen dem CAM CTRL-Regler zuweisen, beispielsweise die Fokussierung (Standardeinstellung). Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 61. Während der Wiedergabe können Sie die Lautstärke mit dem CAM CTRL-Regler einstellen (S. 23).

- Die Einstellung des [FOKUS] (S. 42) ist werksseitig dem CAM CTRL-Regler zugewiesen. Durch Drücken der Taste MANUAL können Sie von der automatischen zur manuellen Einstellung wechseln und den Fokus manuell einstellen.

So können Sie mit besserer Raumklangwirkung aufnehmen (4CH MIC -Aufnahme) [7]

Schließen Sie ein gesondert erhältliches Mikrofon (ECM-HQP1) an den Active Interface Shoe [1] an (S. 72). Einzelheiten dazu finden Sie unter [EX.SUR-MIK] auf Seite 55.

So verwenden Sie den Blitz [8]

Drücken Sie mehrmals **⚡** (Blitz), um eine Einstellung auszuwählen.

Keine Anzeige: Der Blitz wird bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.



⚡ (Immer Blitz): Der Blitz wird unabhängig von den Lichtverhältnissen immer ausgelöst.



☺ (Kein Blitz): Die Aufnahme erfolgt ohne Blitz.

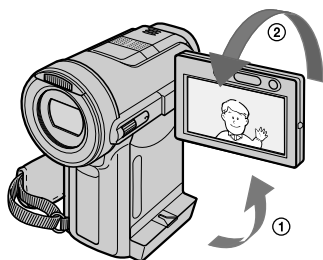
- Wenn Sie den eingebauten Blitz verwenden, sollten Sie einen Abstand von 0,3 bis 2,5 m zum Motiv einhalten.
- Entfernen Sie Staub von der Oberfläche des Blitzes, bevor Sie ihn verwenden. Der Blitzeffekt ist möglicherweise beeinträchtigt, wenn die Oberfläche aufgrund von Hitze oder Staub verfärbt ist.
- Die Ladeanzeige für den Blitz flackert beim Laden und leuchtet, wenn der Blitz geladen ist.
- Sie können den Blitz nur im Modus CAMERA-MEMORY verwenden.
- Wenn Sie den Blitz bei hellem Licht, wie z.B. bei einer Gegenlichtaufnahme, verwenden, hat er möglicherweise keine Wirkung.
- Wenn Sie ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) oder einen Filter am Camcorder anbringen, funktioniert der Blitz nicht.
- Sie können die Helligkeit des Blitzes mit [BLITZ INTENS] einstellen und mit [ROTE AUGEN R] unter [BLITZ EINST.] den Rote-Augen-Effekt verhindern (S. 43).

So stellen Sie die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen ein [9]

Zum Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen drücken Sie BACK LIGHT [9], so dass **☺** angezeigt wird. Um die Gegenlichtkompensation auszuschalten, drücken Sie erneut BACK LIGHT.

So nehmen Sie im Spiegelmodus auf... [5]

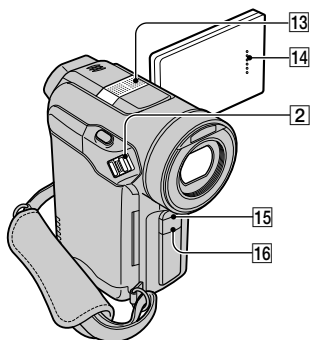
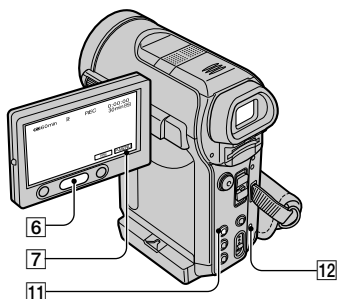
Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger [5] um 90 Grad zum Camcorder auf (①), und drehen Sie ihn um 270 Grad zur Objektseite hin (②).



- Auf dem LCD-Bildschirm wird das Bild als Spiegelbild angezeigt. Aufgenommen wird es jedoch normal.

So verwenden Sie ein Stativ [10]

Befestigen Sie das Stativ (gesondert erhältlich) mithilfe einer Stativschraube (diese muss kürzer als 5,5 mm sein) an der Stativhalterung [10].



Wiedergabe

So verwenden Sie den Wiedergabe-Zoom 2 6

Sie können Bilder um das 1,1- bis 5-fache der Originalgröße vergrößern. Die Vergrößerung kann mit dem Motorzoom-Hebel **2** oder den Zoomtasten **6** am LCD-Rahmen eingestellt werden.

- ① Geben Sie das Bild wieder, das Sie vergrößern möchten.
- ② Vergrößern Sie das Bild mit T (Telebereich).
- ③ Berühren Sie den Bildschirm an der Stelle, die die Mitte des angezeigten Bildes sein soll.

- ④ Stellen Sie die Vergrößerung mit W (Weitwinkelbereich)/T (Telebereich) ein.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, berühren Sie [END].

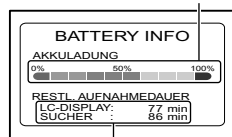
- Sie können die Zoomgeschwindigkeit nicht mit den Zoomtasten **6** am LCD-Rahmen einstellen.

Aufnahme/Wiedergabe

So überprüfen Sie die Akkurestladung (Akkuinformationen) 11

Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf (CHG) OFF, und drücken Sie dann DISPLAY BATT INFO **11**. Die Akkuinformationen werden etwa 7 Sekunden lang angezeigt. Durch Drücken von DISPLAY BATT INFO können Sie die Akkuinformationen bis zu 20 Sekunden lang anzeigen.

Akkurestladung (Näherungswert)



Aufnahmekapazität (Näherungswert)

So schalten Sie das Bestätigungssignal aus 7

Näheres zum Einstellen des Bestätigungssignals finden Sie unter [SIGNALTON] (S. 57).

So initialisieren Sie die Einstellungen ... 12

Drücken Sie RESET **12**, um alle Einstellungen einschließlich Datum und Uhrzeit zu initialisieren. (Die im persönlichen Menü individuell eingestellten Menüoptionen werden nicht initialisiert.)

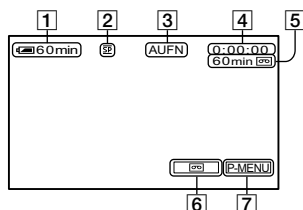
Lage und Funktion anderer Teile und Bedienelemente

- [13] Eingebautes Stereomikrofon**
Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen ist, hat das Audioeingangssignal vom externen Mikrofon Vorrang vor anderen Eingangsquellen.
- [14] Lautsprecher**
Über den Lautsprecher wird der Ton ausgegeben.
 - Das Einstellen der Lautstärke ist auf Seite 23 erläutert.
- [15] Anzeige REC**
Die Anzeige REC leuchtet während der Aufnahme rot (S. 57).
- [16] Fernbedienungssensor**
Richten Sie die Fernbedienung (S. 32) zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor.

Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben

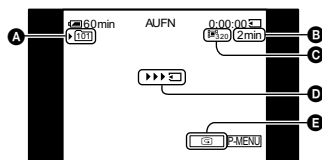
Aufnahmen von Filmen

Im Modus CAMERA-TAPE



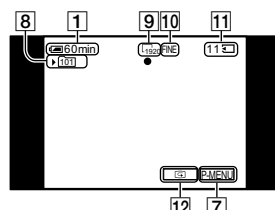
- 1 Akkurestladung (Näherungswert.)
- 2 Aufnahmemodus (SP oder LP) (54)
- 3 Aufnahmestatus ([STBY] (Bereitschaft) oder [AUFN] (Aufnahme))
- 4 Zeitcode (Stunden: Minuten: Sekunden: Vollbilder)/Bandzähler (Stunden: Minuten: Sekunden)
- 5 Aufnahmekapazität der Kassette (Näherungswert) (57)
- 6 END SEARCH/EDIT SEARCH/ Aufnahmerückschau, Taste zum Wechseln der Anzeige (31)
- 7 Taste für persönliches Menü (36)

Im Modus CAMERA-MEMORY



- A Aufnahmeordner (48)
- B Aufnahmekapazität (Näherungswert)
- C Filmgröße (47)
- D Aufnahmestartanzeige (erscheint etwa 5 Sekunden lang)
- E Taste zum Überprüfen der letzten Aufnahme (22)

Aufnahmen von Standbildern



- 8 Aufnahmeordner (48)
- 9 Bildgröße (18, 46)
- 10 Qualität ([FINE] oder [STD]) (46)
- 11 „Memory Stick Duo“-Anzeige und Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können (Näherungswert)
- 12 Taste zum Überprüfen der letzten Aufnahme (22)

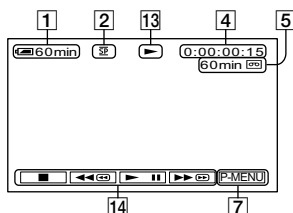
Datencode während der Wiedergabe

Das Datum und die Uhrzeit sowie die Kameraeinstelldaten werden automatisch aufgezeichnet. Während der Aufnahme werden sie nicht auf dem Bildschirm angezeigt. Sie können jedoch während der Wiedergabe mit [DATENCODE] aufgerufen werden (S. 57).

Weitere Informationen finden Sie auf den in Klammern () angegebenen Seiten.
Die Anzeigen während der Aufnahme werden nicht mit aufgenommen.

Anzeigen von Filmen

Auf Band

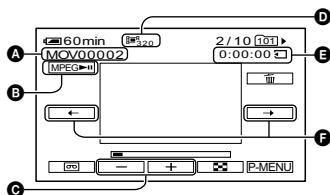


13 Bandtransportanzeige

14 Videofunktionstasten (23)

Wenn ein „Memory Stick Duo“ in den Camcorder eingesetzt wird, wechselt (STOP) zu („Memory Stick Duo“-Wiedergabe), sofern nicht eine Kassette wiedergegeben wird.

Auf einem „Memory Stick Duo“



A Datendateiname

B Wiedergabe-/Pausetaste (23)

C Taste für vorheriges/nächstes Bild (23)

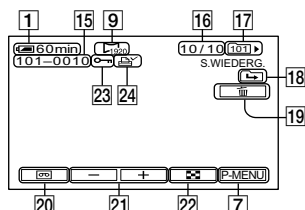
D Bildgröße (47)

E Wiedergabedauer

F Taste für vorherige/nächste Szene

Eine Filmdatei wird in maximal 60 Szenen unterteilt. Die Anzahl der Szenen hängt von der Länge des Films ab. Wählen Sie die Szene aus, ab der der Film wiedergegeben werden soll, und berühren Sie dann , um die Wiedergabe zu starten.

Anzeigen von Standbildern



15 Datendateiname

16 Bildnummer/Gesamtzahl der aufgenommenen Bilder im aktuellen Wiedergabeordner

17 Wiedergabeordner (48)

18 Symbol für vorherigen/nächsten Ordner
Die folgenden Anzeigen erscheinen, wenn das erste bzw. letzte Bild des aktuellen Ordners angezeigt wird und wenn sich mehrere Ordner auf dem „Memory Stick Duo“ befinden.

Berühren Sie , um zum vorherigen Ordner zu wechseln.

Berühren Sie , um zum nächsten Ordner zu wechseln.

Berühren Sie , um zum vorherigen bzw. nächsten Ordner zu wechseln.

19 Taste zum Löschen von Bildern (69)

20 Auswahl Taste für Bandwiedergabe (23)

21 Taste für vorheriges/nächstes Bild (23)

22 Taste für Indexbildschirm (23)

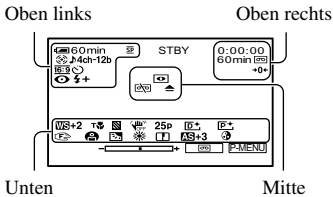
23 Bildschutzmarkierung (69)

24 Druckmarkierung (70)

Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben (Fortsetzung)

Anzeigen bei verschiedenen Einstellungen

Über [DISP.HILFE] (S. 14) können Sie Informationen zur Bedeutung der einzelnen Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm anzeigen lassen.



Oben links

Anzeige	Bedeutung
	EX.SUR-MIK (55)
	4CH MIC Aufnahme (55)
	TONMODUS (54)
	Serienbildaufnahme (45)
	Aufnahmemodus (54)
	Selbstauslöseraufnahme (44)
	WIDE SELECT (18)
	Zeitrafferfotoaufnahme (52)
	Blitzlicht (43)
	Einzelbildaufnahme (51)

Oben rechts

Anzeige	Bedeutung
	A/V->DV-AUSG (56)
	DV-Eingang (64)
	DV-Ausgang (64)
	USB-Verbindung (85)
	i.LINK-Verbindung (85)
	Nullspeicherfunktion (32)

	Dia-Show (49)
	LCD-Hintergrundbeleuchtung aus (13)

Mitte

Anzeige	Bedeutung
	Color Slow Shutter (43)
	PictBridge-Verbindung (70)
	Warnung (101)

Unten

Anzeige	Bedeutung
	AUTOM.BELICH (42)
	WA-VERSCH (42)
	Bildeffekt (50)
	Digitaleffekt (49)
	Manueller Fokus (42)
	ERWEIT.FOKUS (42)
	PROGRAM AE (40)
	Schärfe (41)
	Gegenlicht (25)
	Weißabgleich (41)
	SteadyShot aus (44)
	Progressiver Aufnahmemodus (44)
	Zebra (43)
	Tele-Makro (43)
	KAMERA FARBE (42)

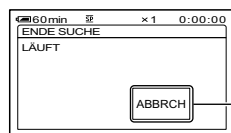
Suchen nach dem Startpunkt

Stellen Sie sicher, dass die Anzeige CAMERA-TAPE leuchtet.

Suchen nach der letzten Szene der zuletzt gemachten Aufnahme (END SEARCH)

END SEARCH funktioniert nicht, wenn Sie die Kassette nach dem Aufnehmen auf Band haben auswerfen lassen.

Berühren Sie  → .



Berühren Sie diese Taste, um den Vorgang abubrechen.

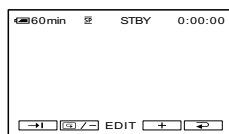
Die letzte Szene der zuletzt gemachten Aufnahme wird etwa 5 Sekunden lang wiedergegeben. Der Camcorder schaltet am Ende der letzten Aufnahme in den Bereitschaftsmodus.

- END SEARCH funktioniert nicht korrekt, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.
- Sie können [ENDE SUCHE] auch im Menü auswählen. Wenn die Anzeige PLAY/EDIT leuchtet, wählen Sie im persönlichen Menü die Direktzugriffsoption [ENDE SUCHE] (S. 36).

Manuelles Suchen (EDIT SEARCH)

Sie können den Startpunkt für die nächste Aufnahme suchen und dabei die Bilder auf dem Bildschirm anzeigen lassen. Während der Suche wird kein Ton wiedergegeben.

1 Berühren Sie .

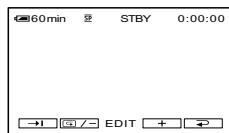


2 Halten Sie / - (rückwärts) / + (vorwärts) gedrückt, und lassen Sie die Taste an der Stelle los, an der Sie die Aufnahme starten wollen.

Überprüfen der zuletzt aufgezeichneten Szenen (Aufnahmerückschau)

Sie können ungefähr 2 Sekunden der Szene anzeigen lassen, die Sie unmittelbar vor dem Stoppen des Bandes aufgenommen haben.

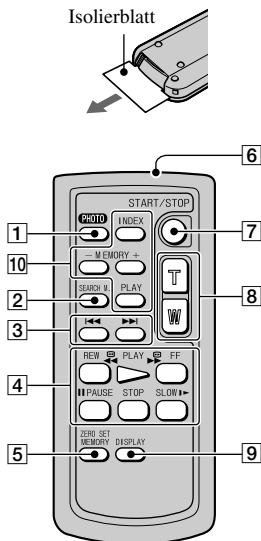
Berühren Sie  → .



Die letzten 2 Sekunden der zuletzt aufgenommenen Szene werden wiedergegeben. Danach wechselt der Camcorder in den Bereitschaftsmodus.

Fernbedienung

Entfernen Sie das Isolierblatt, bevor Sie die Fernbedienung verwenden.



1 PHOTO (S. 22)

Das Bild, bei dem Sie diese Taste drücken, wird als Standbild aufgezeichnet.

2 SEARCH M. (S. 33)



4 Videofunktionstasten (Zurückspulen, Wiedergabe, Vorspulen, Pause, Stopp, Zeitlupe) (S. 23)

5 ZERO SET MEMORY

6 Sender

7 REC START/STOP (S. 22)

8 Motorzoom (S. 24)

9 DISPLAY (S. 14)

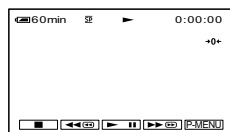
10 Speichersteuertasten (Index, +/-, Speicherwiedergabe) (S. 23)

- Richten Sie die Fernbedienung zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor (S. 27).
- Das Austauschen des Akkus ist auf Seite 115 erläutert.

Rasches Ansteuern einer gewünschten Szene (Nullspeicherfunktion)

1 Drücken Sie während der Wiedergabe an der Stelle, die Sie später ansteuern möchten, ZERO SET MEMORY [5].

Der Bandzähler wird auf „0:00:00“ zurückgesetzt, und +0+ wird auf dem Bildschirm angezeigt.



Wenn der Bandzähler nicht angezeigt wird, drücken Sie DISPLAY [9].

2 Drücken Sie STOP [4], wenn Sie die Wiedergabe stoppen möchten.

3 Drücken Sie <<REW [4].

Das Band stoppt automatisch, sobald der Bandzähler „0:00:00“ erreicht.

4 Drücken Sie PLAY [4].

Die Wiedergabe startet an der Stelle „0:00:00“ des Bandzählers.

- Der Bandzähler kann einige Sekunden vom Zeitcode abweichen.
- Die Nullspeicherfunktion arbeitet nicht richtig, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.

So brechen Sie den Vorgang ab

Drücken Sie erneut ZERO SET MEMORY [5].

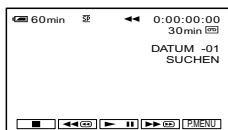
Suchen einer Szene anhand des Aufnahmedatums (Datumsuche)

Sie können die Stelle suchen, an der das Aufnahmedatum wechselt.

1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, bis die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

2 Drücken Sie **SEARCH M.** [2].

3 Drücken Sie **◀◀**(vorheriges)/**▶▶**(nächstes) [3], um ein Aufnahmedatum auszuwählen.



So brechen Sie den Vorgang ab

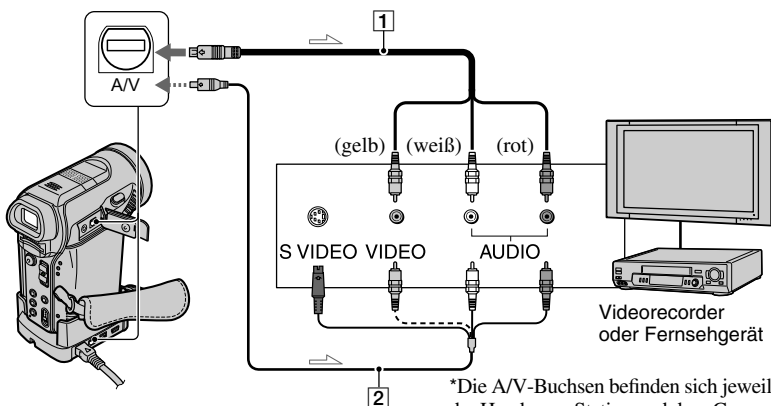
Drücken Sie **STOP** [4].

- Die Datumssuche funktioniert nicht richtig, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.

Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm

Schließen Sie für diesen Vorgang den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an die Steckdose an (S. 10). Schlagen Sie bitte in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

A/V-Buchse*



⇨ : Signalfloss

*Die A/V-Buchsen befinden sich jeweils an der Handycam Station und dem Camcorder. Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel entweder an den Camcorder oder an die Handycam Station an.

1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

Schließen Sie das Kabel an die Eingangsbuchse des anderen Geräts an.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)

Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, können Bilder in höherer Qualität als bei einer A/V-Kabelverbindung wiedergegeben werden.

Verbinden Sie die weißen und roten Stecker (linker/rechter Kanal) mit dem S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) des Verbindungskabels (gesondert erhältlich). In diesem Fall brauchen Sie den gelben Stecker (Standardvideo) nicht anzuschließen. Wenn Sie nur die S VIDEO-Verbindung verwenden, wird kein Ton ausgegeben.

Wenn Ihr Fernsehgerät an einen Videorecorder angeschlossen ist

Schließen Sie den Camcorder an den LINE IN-Eingang am Videorecorder an. Stellen Sie den Eingangswählschalter des Videorecorders auf LINE.

So stellen Sie das entsprechende Bildformat für das angeschlossene Fernsehgerät ein (16:9/4:3)

Ändern Sie die Einstellung entsprechend der Bildschirmgröße des Fernsehgeräts, auf dem Sie die Bilder anzeigen möchten.

① Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, bis die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

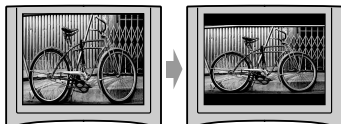
② Berühren Sie **[P-MENU]** → **[MENU]** → **[STD.EINST.]** → **[TV-FORMAT]** → **[16:9]** oder **[4:3]** → **[OK]**.

- Wenn Sie **[TV-FORMAT]** auf **[4:3]** einstellen oder das Bildformat zwischen 16:9 und 4:3 wechselt, zittert das Bild möglicherweise.

- Auf einigen Fernsehgeräten mit Bildformat 4:3 werden im Format 4:3 aufgenommene Standbilder möglicherweise nicht als Vollbild angezeigt. Dies ist keine Fehlfunktion.



- Wenn Sie ein im Bildformat 16:9 aufgenommenes Bild auf einem Fernsehgerät mit Bildformat 4:3 wiedergeben und das Fernsehgerät nicht mit dem 16:9-Signal kompatibel ist, stellen Sie [TV-FORMAT] auf [4:3].



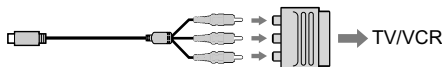
Bei einem monauralen Fernsehgerät (das Fernsehgerät verfügt nur über eine Audioeingangsbuchse)

Verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Fernsehgerät oder Videorecorder.

- Die A/V-Verbindungskabel dürfen nicht gleichzeitig an Camcorder und Handycam Station angeschlossen werden. Sonst tritt möglicherweise eine Bildstörung auf.
- Sie können den Zeitcode auf dem Fernsehschirm anzeigen lassen, indem Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [V-AUS/LCD] setzen (S. 58).

Wenn Ihr Fernsehgerät/Videorecorder über einen 21-poligen Adapter (EUROCONNECTOR) verfügt

Verwenden Sie den mit dem Camcorder mitgelieferten 21-poligen Adapter (nur bei Modellen mit dem **CE**-Zeichen an der Unterseite). Dieser Adapter ist nur für die Ausgabe geeignet.



Verwenden von Menüoptionen

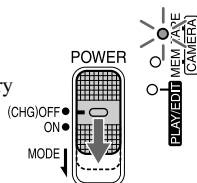
Gehen Sie wie im Folgenden erläutert vor, wenn Sie die auf den folgenden Seiten genannten Menüoptionen verwenden wollen.

1 Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, bis die gewünschte Anzeige aufleuchtet.

Anzeige [CAMERA-TAPE]:  Einstellungen für Kassette

Anzeige [CAMERA-MEMORY]:  Einstellungen für „Memory Stick Duo“

Anzeige [PLAY/EDIT]: Einstellungen für Anzeige/Bearbeitung



2 Berühren Sie zum Auswählen der Menüoption den LCD-Bildschirm.

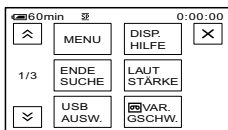
Optionen, die nicht zur Verfügung stehen, werden abgeblendet angezeigt.

■ So verwenden Sie die Direktzugriffsoptionen im persönlichen Menü

Das persönliche Menü enthält Direktzugriffsoptionen für häufig verwendete Menüoptionen.

- Sie können das persönliche Menü individuell definieren (S. 59).

① Berühren Sie **[P-MENU]**.



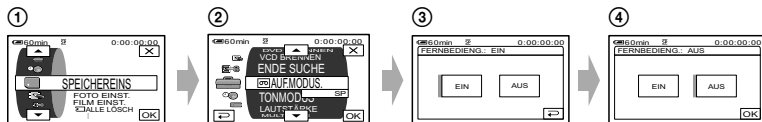
② Berühren Sie die gewünschte Option.

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie / so oft, bis die Option erscheint.

③ Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus, und berühren Sie **[OK]**.

■ So stellen Sie Menüoptionen ein

Menüoptionen, die nicht zum persönlichen Menü hinzugefügt wurden, können Sie ebenfalls auswählen und einstellen.



① Berühren Sie **[P-MENU]** → **[MENU]**.

Der Menüindexbildschirm wird angezeigt.

② Wählen Sie das gewünschte Menü aus.

Berühren Sie /, um ein Menü auszuwählen, und dann **[OK]**. (In Schritt ③ gehen Sie genauso vor wie in Schritt ②.)

③ Wählen Sie die gewünschte Option aus.

- Sie können die Option zum Auswählen auch direkt berühren.

④ Stellen Sie die Option ein.

Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, berühren Sie  →  (Schließen), um den Menübildschirm auszublenden.

Wenn Sie eine Einstellung nicht ändern wollen, berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzuschalten.

-
- Außerdem können Sie die Einstellungen [FOKUS], [BELICHTUNG], [AUTOM.BELICH] oder [WA-VERSCH] mit dem CAM CTRL-Regler einstellen (S. 61).
 - Wenn Sie die Option [MENU] auf dem Bildschirm drücken, während der Easy Handycam-Modus aktiviert ist, werden die Schaltflächen der für den Modus verfügbaren Menüoptionen angezeigt.

Menüoptionen

Die verfügbaren Menüoptionen (●) sind abhängig von der Position der Anzeige für den Schalter POWER.

Aktivierte Anzeige:

TAPE

MEMORY

PLAY/EDIT

Easy Handycam

Menü KAMERAEinst. (S. 40)

PROGRAM AE	●	●	—	AUTOM.
PUNKT-MESS.	●	●	—	—
BELICHTUNG	●	●	—	AUTOM.
WEISSABGL.	●	●	—	AUTOM.
SCHÄRFE	●	●	—	—
AUTO VERSCHL	●	—	—	EIN
AUTOM.BELICH	●	●	—	AUS
KAMERAFARBE	●	●	—	—
WA-VERSCH	●	●	—	AUS
PUNKT-FOKUS	●	●	—	—
FOKUS	●	●	—	AUTOM.
ERWEIT.FOKUS	—	●	—	AUS
TELE-MAKRO	●	●	—	AUS
BLITZ EINST	—	●	—	⚡ ² /AUS
COLOR SLOW S	●	—	—	AUS
ZEBRA	●	●	—	AUS
HISTOGRAMM	●	●	—	AUS
SELBSTAUSLÖS	●	●	—	● ¹
DIGITAL ZOOM	●	—	—	AUS
STEADYSHOT	●	—	—	EIN
PROGRES.AUFN	●	—	—	AUS
REGLER EINST	●	●	—	—

Menü SPEICHEREINS (S. 45)

FOTO EINST.	—	●	●	AUS/FEIN/L ¹ 920
FILM EINST.	—	●	●	 320
 ALLE LÖSCH	—	—	●	●
 FORMATIER.	—	●	●	—
DATEI-NR.	—	●	●	FORTLAUF.
NEUER ORDNER	—	●	●	—
AUFN.ORDNER	—	●	●	— ²
WIEDERG.ORDN	—	—	●	— ²

Menü BILDANWEND (S. 48)

LENDE	●	—	—	AUS
DIA-SHOW	—	—	●	—
DIGIT.EFFEKT	●	—	●	AUS
BILDEFFEKT	●	—	●	AUS
EINZELB.AUF.	●	—	—	AUS
ZEITR.PERFKT	●	—	—	—

Aktivierte Anzeige:	TAPE	MEMORY	PLAY/EDIT	Easy Handycam
INT.FOTO AUF	—	●	—	—
DEMO MODUS	●	—	—	EIN
PictBridge DRUCK	—	—	●	—
USB AUSW.	—	—	●	—

Menü **BEARB&WIEDER** (S. 53)

 VAR. GSCHW	—	—	●	—
 AUFN.STRG	—	—	●	—
NACHVERTONG.	—	—	●	—
 FILM AUFN.	—	—	●	—
DVD BRENNEN	—	—	●	—
ENDE SUCHE	●	—	●	—

Menü **STD.EINST.** (S. 54)

 AUF.MODUS.	●	—	●	<u>SP</u>
TONMODUS	●	—	●	12BIT
LAUTSTÄRKE	—	—	●	●
MULTI-TON	—	—	●	STEREO
TON BALANCE	—	—	●	—
EX.SUR-MIK	●	—	—	
LCD/SUCHER	●	●	●	—/NORMAL/ — / NORMAL/ —*2
A/V → DV-AUSG	—	—	●	AUS
VIDEOEINGANG	—	—	●	—*2
TV-FORMAT	●	●	●	—*2
USB-KAMERA	●	—	—	—
DISP.HILFE	●	●	●	—
HILFSRAHMEN	●	●	—	AUS
DATENCODE	—	—	●	●
 RESTANZ.	●	—	●	AUTOM.
FERNBEDIENG.	●	●	●	EIN
AUFN.ANZEIGE	●	●	—	EIN
SIGNALTON	●	●	●	●
ANZEIGEAUSG.	●	●	●	LCD
MENU-RICHT.	●	●	●	—
AUTOM. AUS	●	●	●	5min
KALIBRIERUNG	—	—	●	—

Menü **ZEIT/LANGU.** (S. 58)

UHR EINSTEL.	●	●	●	●
WELTZEIT	●	●	●	—*2
LANGUAGE	●	●	●	—*2

*1 Kann nicht im Modus CAMERA-TAPE verwendet werden.

*2 Der vor Umschalten zum Easy Handycam-Betrieb eingestellte Wert wird beibehalten.

Menü KAMERAEinst.

Optionen zum Einstellen des Camcorder auf die Aufnahmebedingungen (BELICHTUNG/WEISSABGL./STEADYSHOT usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Weitere Informationen zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 36.

PROGRAM AE

Mit der Funktion PROGRAM AE können Sie Bilder in verschiedenen Situationen mühelos aufnehmen.

► AUTOM.

Wählen Sie diese Option, wenn Sie Aufnahmen ohne die Funktion [PROGRAM AE] erstellen möchten.

SPOTLIGHT*()



Mit dieser Option wird verhindert, dass bei hell beleuchteten Motiven Gesichter übermäßig blass erscheinen.

PORTRÄT (Softporträt) ()



Mit dieser Option wird das Hauptmotiv, wie z.B. ein Mensch oder eine Blume, scharf eingestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen aufgezeichnet wird.

STR&SCHNEE*()



Mit dieser Option wird verhindert, dass Gesichter in sehr hellem oder reflektiertem Licht, wie z.B. im Sommer am Strand oder auf einer Skipiste, zu dunkel erscheinen.

ABENDDÄMMER**()



Mit dieser Option erhalten Sie die jeweils typische Atmosphäre von Sonnenuntergängen, Nachtszenen, oder Feuerwerk.

LANDSCHAFT**()

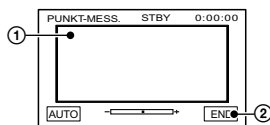


Hiermit erzielen Sie klare Aufnahmen weit entfernter Motive. Beim Aufnehmen von Motiven durch ein Fenster oder einen Maschendraht verhindert diese Option außerdem, dass der Camcorder auf das Glas bzw. den Draht fokussiert.

- Bei Optionen mit einem Stern (*) können nur nahe Motive fokussiert werden. Bei Optionen mit zwei Sternen (**) können weiter entfernte Motive fokussiert werden.

PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung)

Sie können die Belichtung für das Motiv einstellen und fixieren, so dass die Aufnahme in ausreichender Helligkeit erfolgt, auch wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund sehr hoch ist, wie z.B. bei Motiven im hellen Scheinwerferlicht auf einer Bühne.



- ① Berühren Sie auf dem Bildschirm die Stelle, für die die Belichtung eingestellt und fixiert werden soll.
—→ wird angezeigt.
- ② Berühren Sie [END].

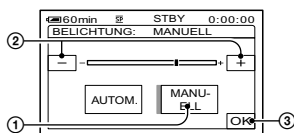
Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie [AUTO]→[END].

- Wenn Sie [PUNKT-MESS.] auswählen, wird [BELICHTUNG] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

BELICHTUNG

Sie können die Belichtung für ein Bild manuell einstellen. Wenn Sie an einem sonnigen Tag eine Innenaufnahme machen, lassen sich Gegenlichtschatten

bei Personen in der Nähe eines Fensters vermeiden, indem Sie die Belichtung auf eine Wand einstellen und fixieren.



- ① Berühren Sie [MANUELL].
- ② Berühren Sie $\frac{-}{+}$, um die Belichtung einzustellen.
- ③ Berühren Sie [OK].
 $\frac{-}{+}$ wird angezeigt.

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie [AUTOM.] → [OK].

- Sie können die Einstellung auch mit dem CAM CTRL-Regler vornehmen (S. 61).

WEISSABGL. (Weißabgleich)

Sie können die Farbbalance auf die Helligkeit der Aufnahmeumgebung einstellen.

► AUTOM

Der Weißabgleich erfolgt automatisch.

AUSSEN (☀)

Der Weißabgleich wird entsprechend den folgenden Aufnahmebedingungen vorgenommen:

- Im Freien
- Nachts, Neonschilder, Feuerwerk
- Sonnenaufgang oder -untergang
- Im Licht von Leuchtstoffröhren

INNEN (☾)

Der Weißabgleich wird entsprechend den folgenden Aufnahmebedingungen vorgenommen:

- In Innenräumen
- Bei einer Party oder in einem Studio mit rasch wechselnden Lichtverhältnissen
- Im Licht von Strahlern wie in einem Studio oder im Licht von Natrium- oder anderen Lampen

DIREKT (📷)

Der Weißabgleich erfolgt je nach Umgebungslicht.

- ① Berühren Sie [DIREKT].

- ② Richten Sie unter denselben Lichtverhältnissen, in denen auch das eigentliche Motiv aufgenommen werden soll, den Camcorder so auf ein weißes Objekt, wie z.B. ein Blatt Papier, dass es das Bild vollständig ausfüllt.

- ③ Berühren Sie [📷].

[📷] blinkt schnell. Wenn der Weißabgleich vorgenommen und der Weißwert gespeichert ist, hört die Anzeige auf zu blinken.

- Halten Sie den Camcorder auf das weiße Objekt gerichtet, während [📷] schnell blinkt.
- [📷] blinkt langsam, wenn der Weißabgleich nicht vorgenommen werden konnte.
- Wenn [📷] weiter blinkt, auch wenn Sie [OK] berührt haben, setzen Sie [WEISSABGL.] auf [AUTOM.].

- Wenn [AUTOM.] ausgewählt war und Sie den Akku gewechselt haben, oder wenn Sie den Camcorder bei fest eingestellter Belichtung von drinnen nach draußen bringen, wählen Sie [AUTOM.] und richten Sie den Camcorder etwa 10 Sekunden lang auf ein weißes Objekt in der Nähe. So erzielen Sie eine bessere Farbbalanceeinstellung.
- Führen Sie das Verfahren für [DIREKT] erneut aus, wenn Sie die Einstellung für [PROGRAM AE] geändert oder den Camcorder von drinnen nach draußen gebracht haben oder umgekehrt.
- Um den Weißabgleich im Licht von weißen oder kalten weißen Leuchtstoffröhren anzupassen, setzen Sie [WEISSABGL.] auf [AUTOM.], oder führen Sie die Schritte für die Verwendung von [DIREKT] aus.
- Die Einstellung wechselt wieder zu [AUTOM.], wenn Sie den Camcorder länger als 5 Minuten von der Stromquelle trennen.

SCHÄRFE

Die Schärfe von Bildkonturen lässt sich mit $\frac{-}{+}$ einstellen. [📷] erscheint, wenn die Schärfe nicht der Standardeinstellung entspricht.



AUTO VERSCHL

Wenn Sie diese Option auf [EIN] (Standardeinstellung) setzen und bei hellem Licht aufnehmen, wird die elektronische Blende für die Verschlusszeiteinstellung automatisch aktiviert.

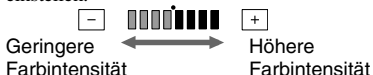
AUTOM.BELICH

Wenn Sie [AUTOM.BELICH] auf [EIN] setzen, können Sie die Belichtung mit (dunkel)/ (hell) einstellen. **AS** und der Einstellwert werden angezeigt, wenn [AUTOM.BELICH] auf [EIN] gesetzt ist.

- Sie können [AUTOM.BELICH] nicht verwenden, wenn [BELICHTUNG] auf [MANUELL] gestellt ist.
- Sie können die Einstellung auch manuell mit dem CAM CTRL-Regler vornehmen (S. 61).

KAMERAFARBE

Sie können die Farbintensität mit / einstellen.



WA-VERSCH (Weißabgleichverschiebung)

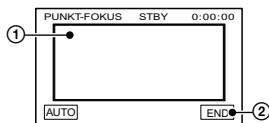
Wenn [WA-VERSCH] auf [EIN] gesetzt ist, können Sie die Einstellung des Weißabgleichs mit / vornehmen.

WS und der Einstellwert werden angezeigt, wenn [WA-VERSCH] auf [EIN] gesetzt ist.

- Wenn der Weißabgleich auf einen niedrigeren Wert eingestellt wird, bekommen die Bilder einen Blaustich, während ein höherer Wert zu einem Rotstich führt.
- Sie können die Einstellung auch manuell mit dem CAM CTRL-Regler vornehmen (S. 61).

PUNKT-FOKUS

Sie können den Fokus so einstellen, dass der Brennpunkt auf ein Motiv fällt, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet.



- 1 Berühren Sie auf dem Bildschirm das Motiv. wird angezeigt.
- 2 Berühren Sie [END].

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTOM.] → [END].

- Wenn Sie [PUNKT-FOKUS] auswählen, wird [FOKUS] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

FOKUS

Sie können den Fokus manuell einstellen. Verwenden Sie diese Möglichkeit, wenn Sie ein bestimmtes Motiv scharfstellen möchten.



- 1 Berühren Sie [MANUELL]. wird angezeigt.
- 2 Berühren Sie (Fokussieren naher Motive)/ (Fokussieren entfernter Motive), bis Sie den richtigen Fokus eingestellt haben. wird angezeigt, wenn sich der Fokus nicht auf eine geringere Entfernung einstellen lässt. wird angezeigt, wenn sich der Fokus nicht auf eine größere Entfernung einstellen lässt.
- 3 Berühren Sie [OK].

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie in Schritt 1 [AUTOM.] → [OK].

- Motive lassen sich leichter scharfstellen, wenn Sie zunächst zum Fokussieren den Motorzoom-Hebel in Richtung T (Telebereich) und dann zum Einstellen des Zooms für die Aufnahme in Richtung W (Weitwinkelbereich) verschieben. Wenn Sie ein Motiv aus der Nähe aufnehmen möchten, verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W (Weitwinkelbereich), und stellen Sie dann den Fokus ein.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei 80 cm.
- Sie können den Fokus auch manuell mit dem CAM CTRL-Regler einstellen (S. 61).

ERWEIT.FOKUS (Erweiterter Fokus)

Wenn Sie den Schalter POWER auf CAMERA-MEMORY und [ERWEIT.FOKUS] auf [EIN] stellen, können Sie das auf dem LCD-Bildschirm angezeigte Bild um das 2-fache vergrößern. So können Sie den Fokus leichter einstellen. Während das vergrößerte Bild angezeigt wird, erscheint die Anzeige anstelle der Anzeige , die bei normaler Einstellung des [FOKUS] eingeblendet wird.

- Wenn Sie den Fokus eingestellt haben, wird automatisch wieder die normale Bildgröße angezeigt.

TELE-MAKRO

So können Sie interessante Aufnahmen von Blumen und Insekten machen. Sie können den Hintergrund verschwimmen lassen, so dass das Motiv deutlicher hervor tritt. Wenn Sie [TELE-MAKRO] auf [EIN] (T) setzen, wird der Zoom (S. 24) für Supernahaufnahmen automatisch so weit wie möglich in Richtung T (Telebereich) verschoben. Der Mindestabstand vom Motiv beträgt hierbei 50 cm.



Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [AUS], oder zoomen Sie auf Weitwinkel.

- Beim Aufnehmen entfernter Motive kann das Fokussieren schwierig sein und einige Zeit erfordern.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 42), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.

BLITZ EINST.

Beachten Sie bitte, dass diese Einstellungen nur bei externen Blitzern funktionieren, die die folgenden Einstellungen unterstützen.

BLITZ INTENS

HOCH(++)

Der Blitz ist heller.

► NORMAL(+)

NIEDRIG(+-)

Der Blitz ist dunkler.

- Die Einstellung wechselt wieder zu [NORMAL], wenn Sie den Camcorder länger als 5 Minuten von der Stromquelle trennen.

ROTE AUGEN R

Sie können den Rote-Augen-Effekt verhindern, indem Sie den Blitz vor der eigentlichen Aufnahme auslösen. Stellen Sie [ROTE AUGEN R] auf [EIN], und drücken Sie mehrmals (Blitz) (S. 25), um eine Einstellung auszuwählen.

☉ (Korrektur des Rote-Augen-Effekts): Bevor der Blitz bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst wird, wird ein Vorblitz ausgelöst.



☉ (Immer Korrektur des Rote-Augen-Effekts): Der Blitz und der Vorblitz werden zur Verringerung des Rote-Augen-Effekts immer ausgelöst.



☐ (Kein Blitz): Die Aufnahme erfolgt ohne Blitz.

- Mit der Funktion zum Verringern des Rote-Augen-Effekts lässt sich je nach den individuellen Gegebenheiten möglicherweise nicht immer die gewünschte Wirkung erzielen.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)

Wenn Sie [COLOR SLOW S] auf [EIN] setzen, können Sie selbst in einer dunklen Umgebung Bilder mit klareren Farben aufnehmen.

[] und [COLOR SLOW SHUTTER] erscheinen auf dem Bildschirm.

Berühren Sie [AUS], um [COLOR SLOW S] zu deaktivieren.

- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 42), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit. Dabei erscheinen die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt.

ZEBRA

Dies ist ein nützliches Hilfsmittel beim Einstellen der Helligkeit. Wenn Sie eine andere als die Standardeinstellung wählen, wird [] angezeigt. Das Streifenmuster wird nicht aufgezeichnet.

► AUS

Das Zebramuster wird nicht aufgezeichnet.
70

Das Zebramuster erscheint bei einem Bildschirmhelligkeitspegel von etwa 70 IRE.

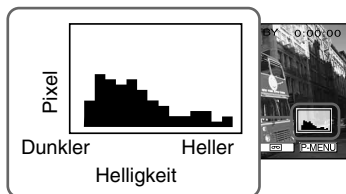
100

Das Zebramuster erscheint bei einem Bildschirmhelligkeitspegel von etwa 100 IRE und höher.

- Bildschirmbereiche, in denen die Helligkeit etwa 100 IRE oder höher beträgt, erscheinen möglicherweise überbelichtet.
- Das Zebra-Muster besteht aus diagonalen Streifen, die in den Bildschirmbereichen erscheinen, in denen die Helligkeit einem voreingestellten Wert entspricht.

HISTOGRAMM

Wenn Sie [HISTOGRAMM] auf [EIN] setzen, wird das Fenster [HISTOGRAMM] (ein Diagramm, das die Verteilung der Farbtöne im Bild darstellt) angezeigt. Diese Option ist hilfreich beim Einstellen der Belichtung. Sie können die [BELICHTUNG] oder [AUTOM.BELICH] einstellen und das Ergebnis im Fenster [HISTOGRAMM] überprüfen. Das [HISTOGRAMM] wird nicht auf Band oder auf einem „Memory Stick Duo“ aufgenommen.



- Im linken Abschnitt des Diagramms werden die dunkleren Bereiche des Bilds angezeigt und im rechten Abschnitt die helleren Bereiche.

SELBSTAUSLÖS

Mit dem Selbstauslöser können Sie Aufnahmen mit einer Verzögerung von etwa 10 Sekunden machen.

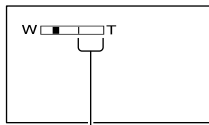
- ① Berühren Sie **P-MENU** → **[SELBSTAUSLÖS]** → **[EIN]** → **[OK]**.
☺ wird angezeigt.
- ② Drücken Sie REC START/STOP, wenn Sie einen Film aufnehmen möchten, oder PHOTO, wenn Sie Standbilder aufnehmen möchten. Um den Countdown abzubrechen, berühren Sie **[ZURÜCK]**.

Um den Selbstauslöser zu deaktivieren, wählen Sie in Schritt ① **[AUS]**.

- Sie können den Selbstauslöser auch mit der Fernbedienung steuern (S. 32).

DIGITAL ZOOM

Sie können bis zur maximalen Einstellung zoomen, wenn Sie beim Aufnehmen auf Band einen mehr als 10-fachen Zoom (Standardeinstellung) ausführen wollen. Beachten Sie, dass sich die Bildqualität verringert, wenn Sie den digitalen Zoom einsetzen.



Die rechte Seite des Balkens gibt den digitalen Zoombereich an. Der Zoombereich wird angezeigt, wenn Sie den Vergrößerungsfaktor auswählen.

► AUS

Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt.

20 ×

Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 20-facher Zoom wird digital ausgeführt.

120 ×

Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 120-facher Zoom wird digital ausgeführt.

STEADYSHOT

Mit dieser Option können Sie Kameraerschütterungen ausgleichen (Standardeinstellung: [EIN]). Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (☹), wenn Sie ein Stativ (gesondert erhältlich) oder ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) verwenden.

PROGRES.AUFN

Beim Aufnehmen von Filmen auf Band, die als Standbildbilder auf einen Computer importiert werden sollen, können Sie Bildunschärfen reduzieren, indem Sie [PROGRES.AUFN] auf [EIN] setzen (25p). Diese Funktion ist beim Analysieren von Aktionen in hoher Geschwindigkeit, wie z.B. von Sportaufnahmen, besonders nützlich. Berühren Sie [AUS], um diesen Modus zu beenden.

Hinweis zum progressiven Aufnahmemodus

Bei normalen Fernsehsendungen werden die Bilder in 2 Halbbilder unterteilt, die abwechselnd alle 1/50 Sekunde angezeigt werden. Das heißt, das Bild, das zu einem bestimmten Zeitpunkt tatsächlich angezeigt wird, füllt nur die Hälfte des sichtbaren Bildbereichs. In einer progressiven Aufnahme werden dagegen alle Pixel eines Bildes gleichzeitig angezeigt. Ein in diesem Modus aufgenommenes Bild erscheint klarer, Bewegungen sind dagegen möglicherweise nicht fließend.

REGLER EINST.

Sie können eine Einstellungsoption dem CAM CTRL-Regler zuweisen und so die zugewiesene Option manuell mit dem CAM CTRL-Regler einstellen.

► [FOKUS]

Die Einstellung des [FOKUS] (S. 42) wird dem CAM CTRL-Regler zugewiesen.

[BELICHTUNG]

Die Einstellung der [BELICHTUNG] (S. 40) wird dem CAM CTRL-Regler zugewiesen.

[AUTOM. BELICH]

Die Einstellung der [AE SHIFT] (S. 42) wird dem CAM CTRL-Regler zugewiesen.

[WA-VERSCH]

Die Einstellung der [WA-VERSCH] (S. 42) wird dem CAM CTRL-Regler zugewiesen.

- Auf Seite 61 finden Sie Einzelheiten zum CAM CTRL-Regler.

**Menü SPEICHEREINS**

Einstellungen für den „Memory Stick Duo“ (BILDSERIE/QUALITÄT/BILDGRÖSSE/ALLE LÖSCH/NEUER ORDNER usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Weitere Informationen zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 36.

FOTO EINST.**■ BILDSERIE**

Sie können mehrere Standbilder nacheinander als Serie aufnehmen, indem Sie PHOTO drücken.

► AUS

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie keine Bildserie aufnehmen wollen.

**NORMAL **

Zwischen 3 (Bildgröße 1.920 × 1.440), 5 (Bildgröße 1.600 × 1.200) und 25 (Bildgröße 640 × 480) Bilder werden nacheinander mit einem Intervall von etwa 0,5 Sekunden aufgenommen.

Die maximale Anzahl an Bildern wird aufgenommen, wenn Sie PHOTO gedrückt halten.

SERIENBILD (BRAK)

3 Bilder werden nacheinander mit unterschiedlicher Belichtung und einem Intervall von etwa 0,5 Sekunden aufgenommen. Sie können die 3 Bilder vergleichen und das Bild mit der besten Belichtung auswählen.

- Bei der Funktion [BILDSERIE] steht der Blitz nicht zur Verfügung.
- Die maximale Anzahl von Bildern wird im Selbstauslösermodus aufgenommen oder wenn Sie die Fernbedienung benutzen.
- [SERIENBILD] funktioniert nicht, wenn auf dem „Memory Stick Duo“ kein Platz mehr für 3 Bilder vorhanden ist.
- Wenn Sie als Bildformat WIDE (16:9) einstellen, können Sie nacheinander 3 Bilder (Bildgröße 1.920 × 1.080) aufnehmen.

QUALITÄT

► FEIN (FINE)

Standbilder werden mit hoher Bildqualität aufgenommen.

STANDARD (STD)

Standbilder werden mit Standardbildqualität aufgenommen.

BILDGRÖSSE

► 1.920 × 1.440 (L₁₉₂₀)

Standbilder werden in guter Qualität aufgenommen.

1.600 × 1.200 (L₁₆₀₀)

Hiermit können mehr Standbilder in relativ guter Qualität aufgenommen werden.

640 × 480 (L₆₄₀)

Hiermit können Sie eine maximale Anzahl an Bildern aufnehmen.

- Wenn Sie als Bildformat WIDE (16:9) einstellen, wird [BILDGRÖSSE] automatisch auf [1920 × 1080] gesetzt (S. 18).

Kapazität des „Memory Stick Duo“ (MB) und Anzahl an aufnehmbaren Bildern

Im Bildformat 4:3

	1.920 × 1.440 * L ₁₉₂₀	1.600 × 1.200 * L ₁₆₀₀	640 × 480 * L ₆₄₀
16 MB (mitgeliefert)	11 26	16 37	96 240
32 MB	22 54	32 75	190 485
64 MB	45 105	65 150	390 980
128 MB	91 215	130 300	780 1.970
256 MB	165 395	235 540	1.400 3.550
512 MB	335 800	480 1.100	2.850 7.200
1 GB	680 1.600	980 2.250	5.900 14.500

- * Oben: Als Bildqualität ist [FEIN] eingestellt.
Unten: Als Bildqualität ist [STANDARD] eingestellt.

Im Bildformat 16:9

	1.920 × 1.080 * L ₁₉₂₀	640 × 360 * L ₆₄₀
16 MB (mitgeliefert)	14 34	115 240
32 MB	29 69	240 485
64 MB	59 135	490 980
128 MB	115 280	980 1.970
256 MB	215 500	1.750 3.550
512 MB	435 1.000	3.600 7.200
1 GB	890 2.100	7.300 14.500

- * Oben: Als Bildqualität ist [FEIN] eingestellt.
Unten: Als Bildqualität ist [STANDARD] eingestellt.

- Bei Verwendung eines „Memory Stick Duo“ von der Sony Corporation. Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder hängt von den Aufnahmebedingungen ab.
- Für ein Bild im Format 4:3 gelten folgende Speichergrößen.
 - Für ein Bild der Größe [1920 × 1440] ist [FEIN] ausgewählt – ca. 1.380 KB.
 - Für ein Bild der Größe [1600 × 1200] ist [FEIN] ausgewählt – ca. 960 KB.
 - Für ein Bild der Größe [640 × 480] ist [FEIN] ausgewählt – ca. 150 KB.
 - Für ein Bild der Größe [1920 × 1440] ist [STANDARD] ausgewählt – ca. 580 KB.
 - Für ein Bild der Größe [1600 × 1200] ist [STANDARD] ausgewählt – ca. 420 KB.
 - Für ein Bild der Größe [640 × 480] ist [STANDARD] ausgewählt – ca. 60 KB.
- Für ein Bild im Format 16:9 gelten folgende Speichergrößen.
 - Für ein Bild der Größe [1920 × 1080] ist [FEIN] ausgewählt – ca. 1.060 KB.
 - Für ein Bild der Größe [640 × 360] ist [FEIN] ausgewählt – ca. 130 KB.
 - Für ein Bild der Größe [1920 × 1080] ist [STANDARD] ausgewählt – ca. 450 KB.
 - Für ein Bild der Größe [640 × 360] ist [STANDARD] ausgewählt – ca. 60 KB.

FILM EINST.**BILDGRÖSSE****▶ 320 × 240 (320)**

Filme werden in hoher Auflösung aufgenommen.

160 × 112 (160)

Bei dieser Einstellung verlängert sich die Aufnahmedauer.

**Kapazität des „Memory Stick Duo“
(MB) und Aufnahmedauer (Stunden:
Minuten: Sekunden)**

	320 × 240 	160 × 112 
16 MB (mitgeliefert)	00:02:40	00:10:40
32 MB	00:05:20	00:21:20
64 MB	00:10:40	00:42:40
128 MB	00:21:20	01:25:20
256 MB	00:42:40	02:50:40
512 MB	01:25:20	05:41:20
1 GB	02:50:40	11:22:40

- Bei Verwendung eines „Memory Stick Duo“ von der Sony Corporation. Die Aufnahmedauer hängt von den Aufnahmebedingungen ab.

ALLE LÖSCH

Alle Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ oder im ausgewählten Ordner, die nicht schreibgeschützt sind, werden gelöscht.

- ① Wählen Sie [ALLE DAT.] oder [AKTL. ORDNER].
[ALLE DAT.]: Alle Bilder werden vom „Memory Stick Duo“ gelöscht.
[AKTL. ORDNER]: Alle Bilder im ausgewählten Ordner werden gelöscht.

- ② Berühren Sie zweimal [JA] → .

- Heben Sie zuvor den Bildschutz des „Memory Stick Duo“ auf, wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibe- und Löscheschutz verwenden (S. 108).
- Der Ordner wird nicht gelöscht, auch wenn Sie alle Bilder im Ordner löschen.
- Sie dürfen Folgendes nicht tun, solange  „Löschen aller Daten läuft...“ angezeigt wird:
 - Den Schalter POWER/Funktionstasten betätigen.
 - Den „Memory Stick Duo“ auswerfen lassen.

FORMATIER.

Der mitgelieferte oder ein neu erworbener „Memory Stick Duo“ wurde werkseitig formatiert und muss nicht formatiert werden.

Um die Formatierung durchzuführen, berühren Sie zweimal [JA] → .
Die Formatierung wird ausgeführt und alle Bilder werden gelöscht.

- Sie dürfen Folgendes nicht tun, solange  „Formatierung läuft...“ angezeigt wird:
 - Den Schalter POWER/Funktionstasten betätigen.
 - Den „Memory Stick Duo“ auswerfen lassen.
- Beim Formatieren werden alle Daten auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht, einschließlich geschützter Bilddaten und neu erstellter Ordner.

DATEI-NR.**▶ FORTLAUF.**

Die Dateien werden fortlaufend nummeriert, auch wenn Sie den „Memory Stick Duo“ austauschen. Die Dateinummerierung wird zurückgesetzt, wenn ein neuer Ordner angelegt oder der Aufnahmeordner gewechselt wird.

ZURÜCKSETZEN

Die Dateinummerierung wird auf 0001 zurückgesetzt, wenn der „Memory Stick“ ausgetauscht wird.

NEUER ORDNER

Sie können auf einem „Memory Stick Duo“ einen neuen Ordner anlegen (102MSDCF bis 999MSDCF). Wenn ein Ordner voll ist, d. h. maximal 9.999 Bilder gespeichert wurden, wird automatisch ein neuer Ordner angelegt.

Berühren Sie [JA] → .

- Mit dem Camcorder können Sie die erstellten Ordner nicht löschen. Sie müssen dazu den „Memory Stick Duo“ formatieren (S. 47) oder die Ordner mit dem Computer löschen.
- Je höher die Anzahl an Ordnern, desto niedriger ist möglicherweise die Anzahl an Bildern, die auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet werden können.

AUFN.ORDNER (Aufnahmeordner)

Wählen Sie den Ordner für die Aufnahme mit / aus, und berühren Sie dann .

- Standardmäßig werden Bilder im Ordner 101MSDCF gespeichert.
- Sobald Sie ein Bild in einem Ordner aufnehmen, wird dieser Ordner als Standardordner für die Wiedergabe eingestellt.

WIEDERG.ORDN (Wiedergabeordner)

Wählen Sie den Wiedergabeordner mit / aus, und berühren Sie dann .

Menü BILDANWEND

Spezialeffekte für Bilder und Zusatzfunktionen für Aufnahme/Wiedergabe (DIA-SHOW/BILDEFFEKT/EINZELB.AUF. usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Weitere Informationen zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 36.

BLENDE

Sie können die Bilder, die Sie gerade aufnehmen, mit den folgenden Effekten versehen.

- ① Wählen Sie den gewünschten Effekt aus, und berühren Sie dann .

Wenn Sie [ÜBERBLENDE.], [WISCHBLENDE] oder [PUNKTBLENDE] wählen, wird das Bild als Standbild auf Band aufgezeichnet. Während das Bild gespeichert wird, erscheint ein blauer Bildschirm.

- ② Drücken Sie REC START/STOP.

Die Ein-/Ausblendeanzeige blinkt und erlischt nach dem Ein- bzw. Ausblenden.

Berühren Sie in Schritt ① [AUS], um den Vorgang abzubreaken.



WEISSBLENDE



SCHWZBLENDE



MOSAIKBLENDE



S&W/FARBE

Beim Einblenden geht das Bild nach und nach von Schwarzweiß in Farbe über. Beim Ausblenden geht das Bild nach und nach von Farbe in Schwarzweiß über.

ÜBERBLEND. (nur Einblenden)



WISCHBLENDE (nur Einblenden)



PUNKTBLENDE (nur Einblenden)



DIA-SHOW

Die auf einem „Memory Stick Duo“ oder in einem Ordner gespeicherten Bilder werden nacheinander wiedergeben (Bildpräsentation).

- ① Berühren Sie [SET] → [WIEDEGORDN].
- ② Wählen Sie [ALLE DAT. (a)] oder [AKTL. ORDNER (1)], und berühren Sie dann [OK].
Wenn Sie [AKTL. ORDNER (1)] wählen, werden alle im unter [WIEDEGORDN] ausgewählten Wiedergebeordner (S. 48) nacheinander wiedergegeben.
- ③ Berühren Sie [WIEDERHOLEN].
- ④ Berühren Sie [EIN] oder [AUS] und dann [OK].
Um die Bildpräsentation wiederholt auszuführen, wählen Sie [EIN] (C).
Um die Bildpräsentation nur einmal auszuführen, berühren Sie [AUS].
- ⑤ Berühren Sie [END] → [START].

Um die [DIA-SHOW] zu beenden, berühren Sie [END]. Wenn Sie sie nur unterbrechen wollen, berühren Sie [PAUSE].

- Sie können durch Berühren von / das erste Bild für die Bildpräsentation auswählen, bevor Sie [START] berühren.

- Wenn bei der Bildpräsentation Filme wiedergegeben werden, können Sie die Lautstärke mit / einstellen.

DIGIT. EFFEKT (Digitaleffekt)

Sie können Ihre Aufnahmen mit Digitaleffekten versehen.

- ① Berühren Sie den gewünschten Effekt.
- ② Stellen Sie den Effekt mit / ein und berühren Sie dann [OK].
Wenn Sie [STANDBILD] oder [LUMI.] wählen, wird das Bild beim Berühren von [OK] als Standbild gespeichert.

Effekt	Einstellende Optionen
KINO-EFFEKT*	Keine Einstellung erforderlich.
VERZÖGERUNG	Geschwindigkeit der Wiederholung
STANDBILD	Transparenz des Standbildes, das über den Film eingeblendet wird.
STROBOSKOP	Intervall bei der Bild-für-Bild-Wiedergabe.
LUMI.	Farbmerkmale des Bereichs im Standbild, der durch einen Film ersetzt werden soll.
NACHBILD	Anzeigedauer des Nachbildes.
LANGE BEL.*	Verschlusszeit (1 ist 1/25, 2 ist 1/12, 3 ist 1/6, 4 ist 1/3).
ALTER FILM*	Keine Einstellung erforderlich.

* Steht nur während der Aufnahme zur Verfügung.

- ③ Berühren Sie [OK].
 wird angezeigt.

Um [DIGIT. EFFEKT] zu deaktivieren, berühren Sie in Schritt ① [AUS].

KINO-EFEKT (kinoähnlicher Effekt)

Sie können bei den Bildern einen kinoähnlichen Effekt erzielen, wenn sie im 16:9-Format und progressiv angezeigt werden.

VERZÖGERUNG (Verzögerung)

Sie können einen Film mit einem Wiederholeffekt aufnehmen.

STANDBILD

Beim Aufnehmen eines Films wird dieser über ein zuvor aufgenommenes Standbild eingeblendet.



STROBOSKOP (Stroboskop)

Der Film wird mit einem Serienstandbildeffekt (Stroboskopeffekt) aufgenommen.

LUMI. (Luminanz-Key)

In einen helleren Bereich eines zuvor aufgenommenen Standbildes (z.B. der Hintergrund einer Person) wird ein Film eingeblendet.



NACHBILD

Das Aufnahmebild hinterlässt ein Nachbild wie einen Kometenschweif.

LANGE BEL. (lange Belichtung)

Die Verschlusszeit wird verlängert. Dies ist nützlich zum Aufhellen dunkler Motive bei der Aufnahme.

- Stellen Sie den Fokus manuell ein, und verwenden Sie ein Stativ, denn der Autofokus funktioniert nicht richtig, wenn [LANGE BEL.] ausgewählt ist. ([FOKUS], S. 42)

ALTER FILM

Mithilfe eines Sepiafarbtons wird eine Wirkung wie bei einem alten Kinofilm erzielt.

- Sie können nicht zu einem anderen Digitaleffekt umschalten, wenn Sie mit [KINO-EFFEKT] aufnehmen.
- Die Digitaleffektfunktion wird unterbrochen, wenn Sie den Zoom verwenden und [VERZÖGERUNG] ausgewählt ist.

- Wenn Sie [VERZÖGERUNG] auswählen, empfiehlt es sich, ein Stativ zu verwenden.
- Bei [ALTER FILM] können Sie nicht zwischen dem Format 16:9 und 4:3 wechseln.
- Mit Spezialeffekten bearbeitete Bilder können Sie nicht auf das Band im Camcorder aufnehmen.
- Extern eingespeiste Bilder können nicht mit Spezialeffekten bearbeitet werden. Mit Digitaleffekten bearbeitete Wiedergabebilder werden über die DV-Schnittstelle (i.LINK) oder die (USB)-Buchse ohne Effektsteuerung ausgegeben.
- Sie können mit Spezialeffekten bearbeitete Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ speichern (S. 66) oder auf ein anderes Band überspielen (S. 64).

BILDEFFEKT (Bildeffekt)

Sie können während der Aufnahme oder Wiedergabe Spezialeffekte auf das Bild anwenden. wird angezeigt.

AUS

[BILDEFFEKT] ist deaktiviert.

HAUTTON

Lässt die Haut auf einem Bild glatter und schöner aussehen.

NEGATIV



Das Bild erscheint als Farbnegativ mit komplementären Farb- und Helligkeitswerten.

SEPIA

Das Bild erscheint in Sepiafarbtönen wie eine alte Fotografie.

S&W

Das Bild erscheint in schwarzweiß.

SOLARISIE.



Das Bild erscheint wie ein gemaltes Bild oder eine Grafik mit starkem Kontrast.

PASTELL



Das Bild erscheint wie eine Pastellzeichnung in zarten Farben.*

MOSAIK



Das Bild erscheint mosaikartig.*

* Steht nur während der Aufnahme zur Verfügung.

- Wenn die Gegenlichtkompensation aktiviert ist, können Sie [HAUTON] nicht auswählen. Und wenn Sie die Gegenlichtkompensation mit der Option [BILDEFFEKT] auf [HAUTON] gesetzt verwenden, wird die Einstellung [HAUTON] deaktiviert.
- Extern eingespeiste Bilder können nicht mit Spezialeffekten bearbeitet werden. Mit Bildeffekten bearbeitete Wiedergabebilder werden über die DV-Schnittstelle (i.LINK) oder die (USB)-Buchse ohne Effektkontrolle ausgegeben.
- Sie können mit Spezialeffekten bearbeitete Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ speichern (S. 66) oder auf ein anderes Band überspielen (S. 64).

EINZELB.AUF. (Einzelbildaufnahme)

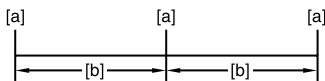
Sie können bei Aufnahmen Trickeffekte mit ruckartigen Bewegungen erzeugen, indem Sie abwechselnd eine Einzelszenenaufnahme machen und dann das Motiv ein wenig verschieben. Bedienen Sie den Camcorder dabei mit der Fernbedienung, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.

- ① Berühren Sie [EIN] () → [OK] → [X].
- ② Drücken Sie REC START/STOP.
Nach der Aufnahme eines Bildes (ca. 6 Vollbilder) wechselt der Camcorder in den Bereitschaftsmodus.
- ③ Verschieben Sie das Motiv und wiederholen Sie Schritt ②.

- Die restliche Bandlaufzeit wird nicht korrekt angezeigt.
- Die letzte Szene wird länger als die anderen Szenen.

ZEITR.PERFKT (Störungsfreie Zeitrafferaufnahme)

Der Camcorder zeichnet in einem ausgewählten Intervall jeweils 1 Vollbild der Szene auf und speichert diese Bilder, bis mehrere Vollbilder vorhanden sind. Diese Funktion ist nützlich zum Aufzeichnen von ziehenden Wolken oder wechselndem Tageslicht. Diese Bilder werden störungsfrei wiedergegeben. Schließen Sie für diesen Vorgang den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an die Steckdose an.



[a]: Aufnahme
[b]: Intervall

- ① Berühren Sie [SET] → / , um die gewünschte Intervalldauer (1 bis 120 Sekunden) → [OK] auszuwählen.
- ② Berühren Sie [AUFN.START].

Die Aufnahme beginnt und wechselt zu rot.

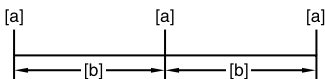
Zum Unterbrechen der Aufnahme berühren Sie in Schritt ② [AUFN.STOPP].
Zum Fortsetzen der Aufnahme berühren Sie [AUFN.START].
Zum Beenden der Aufnahme berühren Sie [AUFN.STOPP] und dann [END].

- Wenn der Camcorder mehrere Vollbilder gespeichert hat, werden diese je nach Intervalldauer auf Band aufgenommen, nachdem die Funktion END SEARCH ausgeführt wurde.
- Schalten Sie den Camcorder nicht aus und lösen Sie nicht die Stromquelle, solange eine Meldung auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- Der Camcorder nimmt mehrere Vollbilder für die erste Szene und letzte Szene der störungsfreien Zeitrafferaufnahme auf.
- Die störungsfreie Zeitrafferaufnahme wird etwa 12 Stunden nach dem Starten der Aufnahme beendet.
- Der Ton wird nicht aufgenommen.
- Die letzten Vollbilder werden unter Umständen nicht aufgenommen, wenn der Akku leer oder das Band voll ist.
- Diskrepanzen im Intervall sind möglich.

- Wenn Sie den Fokus manuell einstellen, können Sie Bilder möglicherweise deutlich aufnehmen, auch wenn die Lichtverhältnisse wechseln ([FOKUS], S. 42).
- Sie können den Aufnahmesignalton über die Einstellung [SIGNALTON] ausschalten (S. 57).

INT.FOTO AUF (Zeitrafferfotoaufnahme)

Sie können Standbilder im ausgewählten Intervall auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Diese Funktion ist nützlich zum Aufzeichnen von ziehenden Wolken, wechselndem Tageslicht usw.



[a]: Aufnahme

[b]: Intervall

- ① Berühren Sie **[SET]** → die gewünschte Intervalldauer (1, 5 oder 10 Minuten) → **[OK]** → **[EIN]** → **[OK]** → **[X]**.
- ② Drücken Sie **PHOTO** ganz nach unten.
 hört auf zu blinken, und die Zeitrafferstandbildaufnahme beginnt.

Um [INT.FOTO AUF] zu deaktivieren, wählen Sie in Schritt ① [AUS].

DEMO MODUS

Die Standardeinstellung ist [EIN]. Die Demo beginnt 10 Minuten, nachdem Sie die Kassette und den „Memory Stick Duo“ aus dem Camcorder genommen und den Schalter **POWER** nach unten geschoben haben, so dass die Anzeige **CAMERA-TAPE** aufleuchtet.

- Die Demo wird in den folgenden Fällen unterbrochen:
 - Wenn Sie während der Demo den Bildschirm berühren. Die Demo startet nach etwa 10 Minuten erneut.
 - Wenn eine Kassette oder ein „Memory Stick Duo“ eingesetzt wird.
 - Wenn der Schalter **POWER** auf eine andere Position als **CAMERA-TAPE** eingestellt wird.

PictBridge DRUCK

Siehe Seite 70.

USB AUSW.

Sie können den Camcorder mit einem USB-Kabel (mitgeliefert) an einen Computer anschließen und die aufgezeichneten Bilder am Computer anzeigen lassen. Mit dieser Funktion können Sie den Camcorder auch an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (S. 70). Weitere Informationen dazu entnehmen Sie bitte der Anleitung „Erste Schritte“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

[MEMORY STICK]

Wählen Sie diese Option, wenn Sie auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bilder am Computer anzeigen oder auf einen Computer importieren möchten.

[PictBridge DRUCK]

Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Camcorder an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen und direkt drucken möchten (S. 70).

[DV-STREAM]

Wählen Sie diese Option, wenn Sie auf ein Band aufgenommene Filme am Computer anzeigen oder auf einen Computer importieren möchten.

[MULTI-ANSCH.]

Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte oder auf einem Band aufgenommene Bilder am Computer anzeigen möchten. Sie können mit diesem Modus Bilder auch auf einen Computer importieren. Dieser Modus ist sehr nützlich, da Sie den Modus bei beiden Medien beibehalten können.

- [MULTI-ANSCH.] und [DV-STREAM] sind nur für Geräte mit Windows XP Service Pack 1 (SP1) oder Windows XP Service Pack 2 (SP2) verfügbar, die High-Speed USB (USB 2.0) unterstützen.

Menü **BEARB&WIEDER**

Einstellungen für Bearbeitung bzw. Wiedergabe in verschiedenen Modi (VAR. GSCHW/ENDE SUCHE usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Weitere Informationen zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 36.

VAR.GESCHW. (Wiedergabe mit unterschiedlicher Geschwindigkeit)

Für die Wiedergabe von Filmen stehen verschiedene Modi zur Verfügung.

- ① Berühren Sie während der Wiedergabe die folgenden Tasten.

Zum	Berühren Sie
Ändern der Wiedergaberichtung*	 (Einzelbild)
Wiedergabe in Zeitlupe**	 So wechseln Sie die Richtung:  (Einzelbild) → 
Wiedergeben mit doppelter Geschwindigkeit	 (doppelte Geschwindigkeit) So wechseln Sie die Richtung:  (Einzelbild) →  (doppelte Geschwindigkeit)
Bild-für-Bild-Wiedergabe	 (Einzelbild) während der Wiedergabepause. So wechseln Sie die Richtung:  (Einzelbild) während der Bild-für-Bild-Wiedergabe.

* Oben, unten oder in der Mitte des Bildschirms erscheinen möglicherweise horizontale Linien. Dies ist keine Fehlfunktion.

** Bilder, die über die  i.LINK-DV-Schnittstelle ausgegeben werden, können im Zeitlupe-Modus nicht störungsfrei wiedergegeben werden.

- ② Berühren Sie  → .

Zum Wechsel zurück in den normalen Wiedergabemodus berühren Sie  (Wiedergabe/Pause) zweimal (bzw. einmal bei Bild-für-Bild-Wiedergabe).

- Der aufgezeichnete Ton ist nicht zu hören. Außerdem sind möglicherweise mosaikartige Nachbilder des zuvor wiedergegebenen Bildes zu sehen.

AUFN. STRG. (Filmaufnahmesteuerung)

Siehe Seite 65.

NACHVERTONG. (Nachvertonung)

Siehe Seite 68.

FILM AUFN. (Aufnahmesteuerung)

Siehe Seite 66.

DVD BRENNEN

Wenn Ihr Camcorder an einen PC der Serie VAIO von Sony angeschlossen ist, können Sie ein auf Band aufgenommenes Bild mit diesem Befehl mühelos auf DVD (Direct Access to „Click to DVD“) brennen. Einzelheiten dazu finden Sie unter „Erstellen einer DVD (Direct Access to „Click to DVD“)“ (S. 81).

ENDE SUCHE

AUSFÜHREN

Das zuletzt aufgenommene Bild wird etwa 5 Sekunden lang wiedergegeben und stoppt dann automatisch.

ABBRCH

Beendet [ENDE SUCHE].



Menü STD.EINST.

Einstellungen für die Aufnahme auf Band und weitere grundlegende Einstellungen (AUF.MODUS./MULTI-TON/LCD/SUCHER/ANZEIGEAUSG. usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Weitere Informationen zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 36.

AUF.MODUS. (Aufnahmemodus)

► SP (SP)

Aufnahme im SP-Modus (Standard Play) auf eine Kassette.

LP (LP)

Verlängern der Aufnahmedauer um das 1,5-fache im Vergleich zum SP-Modus (Long Play).

- Wenn Sie Aufnahmen im LP-Modus auf einem anderen Camcorder oder Videorecorder wiedergeben, können mosaikartige Störungen auftreten oder der Ton setzt aus.
- Wenn Sie auf einer Kassette im SP- und im LP-Modus aufnehmen, kann das Wiedergabebild verzerrt sein oder der Zeitcode beim Übergang zwischen den Szenen wird möglicherweise nicht korrekt aufgezeichnet.

TONMODUS

► 12BIT

Aufnahme im 12-Bit-Modus (2 Stereotonspuren).

16BIT (16b)

Aufnahme im 16-Bit-Modus (1 Stereotonspur mit hoher Qualität).

LAUTSTÄRKE

Berühren Sie / , um die Lautstärke einzustellen.

- Sie können die Einstellung auch manuell mit dem CAM CTRL-Regler vornehmen (S. 23).

MULTI-TON

Sie können einstellen, ob mit anderen Geräten aufgenommener Ton als Zweikanalton oder Stereoton wiedergegeben wird.

► STEREO

Haupt- und Zweitton (bzw. Stereoton) werden wiedergegeben.

1

Der Hauptton bzw. der linke Kanal wird wiedergegeben

2

Der Zweitton bzw. der rechte Kanal wird wiedergegeben

- Sie können mit diesem Camcorder keinen Zweikanalton aufnehmen, aber Zweikanaltonkassetten wiedergeben.
- Die Einstellung wechselt wieder zu [STEREO], wenn Sie die Stromquelle länger als 5 Minuten vom Camcorder trennen.

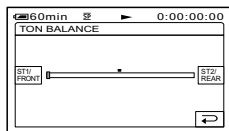
TON BALANCE

Sie können bei der Wiedergabe den auf einer Kassette mithilfe der Nachvertonungsfunktion oder einer 4CH MIC-Aufnahme aufgezeichneten Ton kontrollieren.

Bei der Wiedergabe einer nachvertonten Aufnahme

Siehe Seite 68.

Bei der Wiedergabe einer 4CH MIC-Aufnahme



Berühren Sie / , um die Balance zwischen dem Ton vorn und dem Ton hinten einzustellen. Berühren Sie dann . In der Position hören Sie den Ton vorn, in der Position den Ton hinten. Die Wiedergabe von 4-Kanal-Ton über den Camcorder ist nicht möglich, da er nur die 2-Kanal-Tonwiedergabe unterstützt.

Wenn Sie die Tonbalance auf den Mittelwert einstellen, werden der Ton vorn und der Ton hinten mit gleichem Pegel ausgegeben. Die eingestellte Tonbalance wird etwa 5 Minuten, nachdem der Akku abgenommen oder der Camcorder von einer sonstigen Stromquelle getrennt wurde, auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

EX.SUR-MIK (Externes Surround-Mikrofon)

Sie können 5.1-Kanal-Raumklang wiedergeben lassen, indem Sie wie in den folgenden Schritten erläutert vorgehen und ein gesondert erhältliches Mikrofon und einen PC der Serie VAIO von Sony verwenden.

Aufnahme

Schließen Sie das Mikrofon ECM-HQP1 (gesondert erhältlich) an den Camcorder an und machen Sie eine Aufnahme. Zeichnen Sie vier Tonkanäle (vorn links, vorn rechts, hinten links und hinten rechts) gleichzeitig auf.

Erstellen einer DVD

Erstellen Sie auf einem PC der Serie VAIO von Sony mit „Click to DVD“ (Version 2.0 oder höher) eine DVD mit 5.1-Kanal-Raumklang.

Wiedergabe

Lassen Sie die erstellte DVD auf einem Heimkinosystem mit 5.1-Kanal-Wiedergabesystem wiedergeben.

- ① Schließen Sie das Mikrofon ECM-HQP1 (gesondert erhältlich) an den Active Interface Shoe an. Näheres dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Mikrofon.
- ② Wählen Sie eine Toneinstellung.

► 4CH-MIK (4ch-12b)

Über das angeschlossene Mikrofon (gesondert erhältlich) werden 4 Tonkanäle (vorn links/rechts und hinten links/rechts) gleichzeitig aufgenommen.

STEREO BREIT (4-2)

Über das angeschlossene Mikrofon (gesondert erhältlich) werden 2 Tonkanäle mit besserer Raumklangwirkung aufgenommen.

STEREO

Normaler Stereoton wird aufgenommen.

- In dieser Anleitung wird nur die Aufnahme beschrieben. Einzelheiten zum Erstellen einer DVD (Funktion „Click to DVD“) finden Sie auf Seite 81 oder in der Anleitung „Erste Schritte“ auf der mitgelieferten CD-ROM (S. 80).
- Sie benötigen kompatibles Zubehör wie das Mikrofon ECM-HQP1 (gesondert erhältlich), wenn Sie Ton mit der Einstellung [4CH-MIK] oder [STEREO BREIT] aufnehmen wollen.
- Wenn das Mikrofon nicht angeschlossen ist, wird der Ton mit der Einstellung [STEREO] aufgenommen, und zwar auch, wenn Sie eine andere Einstellung gewählt haben.
- Mit [4CH-MIK] wird der Ton im 12-Bit-Modus aufgenommen. Wenn [TONMODUS] auf [16BIT (16b)] gesetzt wurde, wechselt die Einstellung automatisch zum 12-Bit-Modus. Der eingestellte Tonmodus wechselt zur vorherigen Einstellung zurück, wenn Sie anstelle von [4CH-MIK] wieder [STEREO BREIT] oder [STEREO] einstellen.
- Sie können den aufgenommenen Ton vorn und den Ton hinten nach der Aufnahme kontrollieren ([TON BALANCE], S. 54).
- Der Camcorder kann keinen 5.1-Kanal-Raumklang ausgeben.
- Zum Erstellen einer DVD mit 5.1-Kanal-Raumklang benötigen Sie Software und ein Gerät, das diese Funktion unterstützen. Sony-Produkte, die diese Funktion unterstützen, sind PCs der Serie VAIO mit vorinstalliertem „Click to DVD“ (Version 2.0 oder höher).
- Bei einigen mit dem VAIO gelieferten Anwendungsprogrammen ist die 4CH MIC -Aufnahme nicht möglich.

LCD/SUCHER

Diese Funktion hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.

■ LCD-HELLIG.

Sie können die Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen.

- ① Stellen Sie die Helligkeit mit  /  ein.
- ② Berühren Sie .

LCD-HELLIGK.

Sie können die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms einstellen.

► NORMAL

Standardhelligkeit.

HELL

Der LCD-Bildschirm wird heller.

- Wenn Sie den Camcorder an eine externe Stromquelle anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] wählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen.

LCD-FARBE

Sie können die Farben auf dem LCD-Bildschirm mit / einstellen.



Schwache Farben

Kräftige Farben

SUCHER INT.

Sie können die Helligkeit des Suchers einstellen.

► NORMAL

Standardhelligkeit.

HELL

Der Sucher wird heller.

- Wenn Sie den Camcorder an eine externe Stromquelle anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] wählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen.

SUCHERBREITB

Sie können auswählen, wie ein Bild im Format 16:9 im Sucher angezeigt wird.

► LETTER BOX

Normale Einstellung (Standardanzeigetyp)

STAUCHEN (Stauhen)

Das Bild wird vertikal gedehnt (in die Länge gezogen), wenn im Format 16:9 schwarze Balken oben und unten angezeigt werden.

A/V→DV-AUSG

Wenn Sie [A/V→DV-AUSG] () auf [EIN] setzen, können Sie ein digitales und ein analoges Gerät an den Camcorder anschließen und das Signal in ein geeignetes Signal konvertieren Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 84.

VIDEOEINGANG

Wenn Sie Bilder von einem anderen Gerät über ein A/V-Verbindungskabel einspeisen, wählen Sie hiermit den verwendeten Videostecker aus.

► VIDEO

Die Verbindung wurde über den Videostecker des A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) hergestellt.

S-VIDEO

Die Verbindung wurde über den S VIDEO-Stecker eines A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) hergestellt.

TV-FORMAT

Siehe Seite 34.

USB-KAMERA

Wenn Sie [USB-KAMERA] auf [DV STREAM] setzen und den Camcorder mit dem USB-Kabel (mitgeliefert) an den Computer anschließen, können Sie die Bilder, die der Camcorder gerade sieht, als Live-Bilder am Computer anzeigen lassen. Sie können diese Bilder auch auf den Computer importieren. Weitere Informationen dazu entnehmen Sie bitte der Anleitung „Erste Schritte“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

- [USB-KAMERA] ist nur für Geräte mit Windows XP Service Pack 1 (SP1) oder Windows XP Service Pack 2 (SP2) verfügbar, die High-Speed USB (USB 2.0) unterstützen.

DISP.HILFE

Siehe Seite 14.

HILFSRAHMEN

Setzen Sie [HILFSRAHMEN] auf [EIN], um den Hilfsrahmen einzublenden. Anhand des Rahmens können Sie überprüfen, ob sich das Motiv in der Horizontalen bzw. Vertikalen befindet. Der Hilfsrahmen wird nicht aufgezeichnet. Mit DISPLAY BATT INFO blenden Sie den Rahmen aus.

- Durch Positionieren des Motivs in der Mitte des Hilfsrahmens erhalten Sie einen ausgewogenen Bildaufbau.

DATENCODE

Hiermit können Sie Informationen anzeigen, die während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet wurden (Datencode).

► AUS

Der Datencode wird nicht angezeigt.

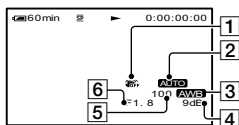
DATUM/ZEIT

Datum und Uhrzeit werden angezeigt.

KAMERADATEN (unten)

Die Kameraeinstellenden werden angezeigt.

Diese Option steht im Easy Handycam-Modus nicht zur Verfügung.



- 1 SteadyShot aus*
- 2 Belichtung*
- 3 Weißabgleich*
- 4 Gain*
- 5 Verschlusszeit
- 6 Blendenzahl

* Wird nur während der Bandwiedergabe angezeigt

- Die Kameraeinstellenden werden nicht angezeigt, wenn Filme auf einem „Memory Stick Duo“ wiedergegeben werden.
- Der Belichtungswert (0EV), die Verschlusszeit und die Blendenzahl werden bei der Wiedergabe von Standbildern auf einem „Memory Stick Duo“ angezeigt.

- ⚡ erscheint bei mit Blitz aufgenommenen Bildern.
- Wenn Sie als Datencode DATUM/ZEIT einstellen, werden Datum und Uhrzeit im selben Bereich angezeigt. Wenn Sie ein Bild aufnehmen, ohne die Uhr eingestellt zu haben, werden [---:--:--] und [---:--:--] angezeigt.

REMANZ.

► AUTOM.

In den folgenden Situationen wird die Bandrestanzeige etwa 8 Sekunden lang angezeigt:

- Wenn Sie den Schalter POWER auf PLAY/EDIT oder CAMERA-TAPE stellen und eine Kassette eingesetzt ist.
- Wenn Sie (Wiedergabe/Pause) berühren.

EIN

Die Bandrestanzeige wird immer angezeigt.

FERNBEDIENG. (Fernbedienung)

Mit der Standardeinstellung [EIN] können Sie die Fernbedienung verwenden (S. 32).

- Wählen [AUS] ein, wenn Sie verhindern möchten, dass der Camcorder auf einen Befehl reagiert, der von der Fernbedienung eines anderen Videorecorders gesendet wurde.
- Die Einstellung wechselt wieder zu [EIN], wenn der Camcorder länger als 5 Minuten von der Stromquelle getrennt wird.

AUFN. ANZEIGE (Aufnahmeanzeige)

Wenn Sie hier [AUS] einstellen, leuchtet die Kameraaufnahmeanzeige während der Aufnahme nicht. Die Standardeinstellung ist [EIN].

SIGNALTON

► EIN

Wenn Sie die Aufnahme starten/stoppen oder den Berührungsbildschirm berühren, wird eine Melodie ausgegeben.

AUS

Die Melodie ist nicht zu hören.

**ANZEIGEAUSG.****► LCD**

Zeigt Anzeigen wie Zeitcode auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher an.

V-AUS/LCD

Zeigt Anzeigen wie Zeitcode auf dem Fernseh- bzw. LCD-Bildschirm und im Sucher an.

MENU-RICHT.**► NORMAL**

Wenn Sie  berühren, werden die Menüoptionen nach unten verschoben.

ENTGEGEN

Wenn Sie  berühren, werden die Menüoptionen nach oben verschoben.

AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik)**► 5 min**

Der Camcorder schaltet sich automatisch aus, wenn Sie ihn etwa 5 Minuten lang nicht bedienen.

NIE

Der Camcorder schaltet sich nicht automatisch aus.

- Wenn Sie den Camcorder an eine Steckdose anschließen, wird [AUTOM. AUS] automatisch auf [NIE] eingestellt.

KALIBRIERUNG

Siehe Seite 114.

Weitere Informationen zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 36.

UHR EINSTEL.

Siehe Seite 15.

WELTZEIT

Sie können die Zeitverschiebung einstellen, wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden. Berühren Sie /, um die Uhrzeit entsprechend zu korrigieren. Wenn Sie als Zeitverschiebung 0 einstellen, wird wieder die ursprünglich eingestellte Uhrzeit angezeigt.

LANGUAGE

Sie können die Sprache für die Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm auswählen. Folgende Sprachen stehen zur Verfügung: Englisch, Vereinfachtes Englisch, Traditionelles Chinesisch, Vereinfachtes Chinesisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Deutsch, Niederländisch, Italienisch, Griechisch, Russisch, Arabisch, Persisch und Thai.

- Sie können am Camcorder [ENG[SIMP]] (vereinfachtes Englisch) einstellen, wenn Ihre Muttersprache nicht unter den Optionen aufgeführt ist.

Anpassen des persönlichen Menüs

Sie können bestimmte Menüoptionen zum persönlichen Menü hinzufügen und für jede Position des Schalters POWER unterschiedliche Einstellungen festlegen. So lassen sich problemlos häufig verwendete Menüoptionen im persönlichen Menü zusammenstellen.

Hinzufügen einer Menüoption

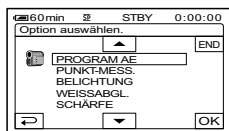
Sie können für jede Position des Schalters POWER bis zu 28 Menüoptionen hinzufügen. Wenn Sie darüber hinaus eine Menüoption hinzufügen möchten, löschen Sie zuvor eine weniger wichtige Menüoption.

1 Berühren Sie [P-MENU] → [P-MENU KONFIG] → [HINZUFÜGEN].

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie Δ / ∇ .



2 Berühren Sie Δ / ∇ , um eine Menükategorie auszuwählen, und dann [OK].



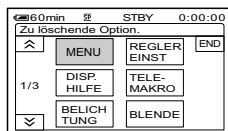
3 Berühren Sie Δ / ∇ , um eine Menüoption auszuwählen, und dann [OK] → [JA] → [X].

Die Menüoption wird am Ende der Liste hinzugefügt.

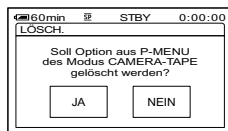
Löschen einer Menüoption

1 Berühren Sie [P-MENU] → [P-MENU KONFIG] → [LÖSCH.].

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie Δ / ∇ .



2 Berühren Sie die zu löschende Menüoption.



3 Berühren Sie [JA] → [X].

• [MENU] und [P-MENU KONFIG] können nicht gelöscht werden.

Sortieren der im persönlichen Menü angezeigten Menüoptionen

1 Berühren Sie → [P-MENU KONFIG] → [SORTIEREN].

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie /.

2 Berühren Sie die zu verschiebende Menüoption.

3 Berühren Sie /, um die Menüoption an die gewünschte Stelle zu verschieben.

4 Berühren Sie .

Wenn Sie weitere Optionen verschieben wollen, gehen Sie wie in Schritt 2 bis 4 erläutert vor.

5 Berühren Sie [END] → .

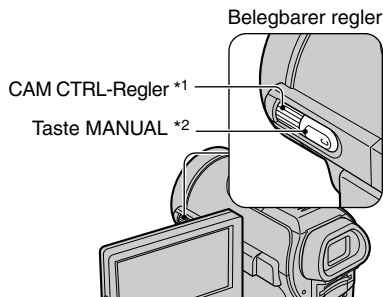
- [P-MENU KONFIG] kann nicht verschoben werden.

Initialisieren der Einstellungen für das persönliche Menü (Zurücksetzen)

Berühren Sie  → [P-MENU KONFIG] → [ZURÜCK] → [JA] → [JA] → .

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie /.

Verwenden des CAM CTRL-Reglers



*1 Sie können die zugewiesene Option manuell einstellen.

*2 Mit dieser Taste können Sie für die zugewiesene Option zwischen automatischer und manueller Einstellung zu wechseln.

Sie können dem CAM CTRL-Regler die folgenden Einstellungsoptionen zuweisen und mit dem Regler einstellen. Die Einstellungen, die mit dem Regler vorgenommen werden können, sind die selben wie im Menü. [FOKUS] ist dem CAM CTRL-Regler werkseitig zugeordnet.

Folgende Optionen können zugewiesen werden

- [FOKUS] (S. 42)
 - [BELICHTUNG] (S. 40)
 - [AUTOM.BELICH] (S. 42)
 - [WA-VERSCH] (S. 42)
- Sie können Einstellungen während der Aufnahme mühelos mit dem CAM CTRL-Regler und der Taste MANUAL ändern.
 - Während der Wiedergabe (wenn der Schalter POWER auf PLAY/EDIT gestellt ist) können Sie mit dem CAM CTRL-Regler die Lautstärke einstellen (S. 23).

Vornehmen von Einstellungen mit dem CAM CTRL-Regler

Nachfolgend wird das manuelle Steuern von Einstellungen am Beispiel des [FOKUS] erläutert. Die Vorgehensweise ist dieselbe für andere Einstellungsoptionen.

1 Schieben Sie den Schalter POWER auf CAMERA-TAPE oder CAMERA-MEMORY.

2 Drücken Sie die Taste MANUAL.

Die Anzeige der Einstellungsoption erscheint auf dem Bildschirm.



- Auf Seite 30 finden Sie Erläuterungen zu den Namen und Positionen der Anzeigen auf den Bildschirm.

3 Drehen Sie den CAM CTRL-Regler, und nehmen Sie die Einstellung vor.

Nehmen Sie die Einstellung für [FOKUS] manuell vor.

Drücken Sie die Taste MANUAL erneut, wenn Sie wieder zur automatischen Einstellung wechseln möchten.

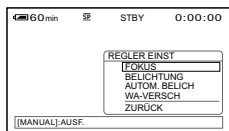
Ändern der dem CAM CTRL-Regler zugewiesenen Einstellungsoption

Wählen Sie die gewünschte Einstellungsoption im Menü [REGLER EINST] aus, damit Sie dem CAM CTRL-Regler zugewiesen wird (S. 45). Sie können die Option auch auf die folgende Art zuweisen.

1 Schieben Sie den Schalter **POWER** auf **CAMERA-TAPE** oder **CAMERA-MEMORY**.

2 Drücken Sie die Taste **MANUAL**, und halten Sie sie für einige Sekunden gedrückt.

Der Bildschirm [REGLER EINST] wird angezeigt.



3 Drehen Sie den CAM CTRL-Regler, und wählen Sie die zuzuweisende Option aus.

4 Drücken Sie die Taste **MANUAL**.

Eine Meldung wird angezeigt, und Sie können nun die Einstellungsoption mit dem Regler steuern.

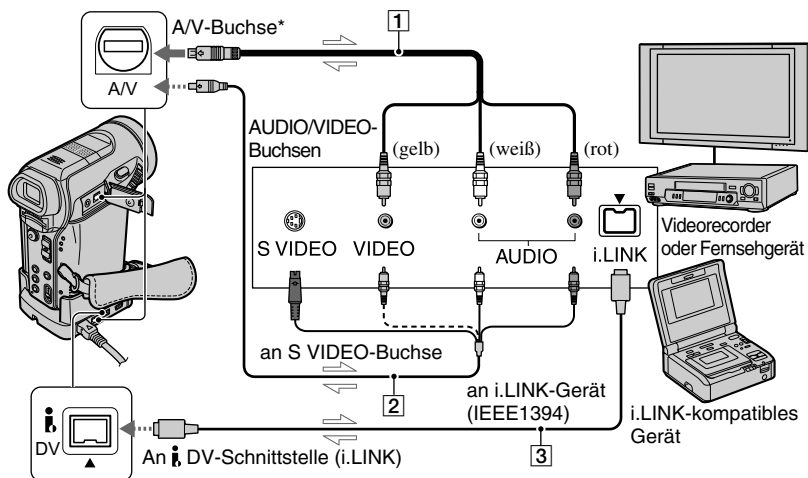


- Manuelle Einstellungen bleiben erhalten, selbst wenn Sie die zugewiesene Option ändern. Wenn [AUTOM.BELICH] und [BELICHTUNG] gleichzeitig eingestellt sind, wird [AUTOM. BELICH] von [BELICHTUNG] überschrieben.
- Wenn Sie in Schritt 3 [ZURÜCK] wählen, werden alle manuell vorgenommenen Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück gesetzt. Dem CAM CTRL-Regler wird wieder [FOKUS] zugewiesen.

Anschließen an ein Fernsehgerät oder einen Videorecorder

Schließen Sie den Camcorder an einen Videorecorder oder ein Fernsehgerät über einen der folgenden Anschlüsse an.

Schließen Sie für diesen Vorgang den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an die Steckdose an (S. 10). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.



*Die A/V-Buchsen befinden sich jeweils an der Handycam Station und dem Camcorder. Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel entweder an den Camcorder oder an die Handycam Station an.

→ : Signalfloss

1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel an den Camcorder oder an die Handycam Station an. Die A/V-Buchse fungiert als Ein- und Ausgang. Umgeschaltet wird automatisch je nach Betriebsstatus.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)

Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, können Bilder in höherer Qualität als bei einer A/V-Kabelverbindung wiedergegeben werden. Verbinden Sie die weißen und roten Stecker (linker/rechter Kanal) mit dem S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) des Verbindungskabels (gesondert erhältlich). In diesem Fall brauchen Sie den gelben Stecker (Standardvideo) nicht anzuschließen. Wenn Sie nur die S VIDEO-Verbindung verwenden, wird kein Ton ausgegeben.

3 i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich)

Schließen Sie den Camcorder mit einem i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) an ein anderes Gerät an. Bild- und Tonsignale werden in diesem Fall digital übertragen und die Bildqualität ist höher. Beachten Sie bitte, dass Sie Bild und Ton nicht getrennt ausgeben können.

- Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel an die Ausgangsbuchse eines Geräts an, von dem Sie Bilder aufnehmen möchten, bzw. an die Eingangsbuchse eines Geräts, auf das Sie Bilder vom Camcorder überspielen möchten.
- Wenn Sie den Camcorder an ein Monogerät anschließen, verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videobuchse und den roten (rechter Kanal) oder weißen Stecker (linker Kanal) mit der Audibuchse am Videorecorder bzw. am Fernsehgerät.

Anschließen an ein Fernsehgerät oder einen Videorecorder (Fortsetzung)

- Wenn Sie ein Gerät mit dem A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) anschließen, setzen Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [LCD] (Standardeinstellung) (S. 58), damit die Bildschirmanzeige nicht zusammen mit den Bildern überspielt wird.
- Sie können [DV-STREAM] nicht über die  DV-Schnittstelle (i.LINK) und über den  (USB)-Anschluss gleichzeitig verwenden. Wenn Sie die  DV-Schnittstelle (i.LINK) verwenden, trennen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert) vom -Anschluss (USB).
- Wenn der Camcorder über ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) Signale von einem anderen Gerät empfängt, wird **DVIN i.LINK** auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Wenn der Camcorder über ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) Signale an ein anderes Gerät sendet, wird **DVout i.LINK** auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.

Überspielen auf andere Aufnahmegeräte wie Videorecorder, DVD-Recorder usw.

Sie können das mit dem Camcorder wiedergegebene Bild auf ein anderes Aufnahmegerät, wie z.B. einen Videorecorder, überspielen.

1 Schließen Sie den Videorecorder als Aufnahmegerät an den Camcorder an.

Einzelheiten zum Anschließen finden Sie auf Seite 63.

2 Bereiten Sie am Videorecorder die Aufnahme vor.

Legen Sie beim Überspielen auf einen Videorecorder eine Kassette für die Aufnahme ein.

Legen Sie beim Überspielen auf einen DVD-Recorder eine DVD für die Aufnahme ein.

Wenn das Aufnahmegerät über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie ihn auf den entsprechenden Eingang (z.B. Videoeingang1, Videoeingang2 usw.).

3 Bereiten Sie am Camcorder die Wiedergabe vor.

Legen Sie die bespielte Kassette ein. Stellen Sie [TV-FORMAT] entsprechend dem Wiedergabegerät ein (Fernsehgerät usw.) (S. 34).

4 Starten Sie am Camcorder die Wiedergabe und am Videorecorder die Aufnahme.

Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Aufnahmegerät.

5 Wenn das Überspielen beendet ist, stoppen Sie den Camcorder und den Videorecorder.

- Folgende Daten können nicht über die  DV-Schnittstelle (i.LINK) ausgegeben werden:
 - Anzeigen
 - [BILD EFFEKT] (S. 50), [DIGIT. EFFEKT] (S. 49) oder Wiedergabe-Zoom (S. 26)
 - Mit einem anderen Camcorder aufgenommene Titel
- Wenn Datum und Uhrzeit sowie die Kameraeinstellungsdaten mit Hilfe des A/V-Verbindungskabels (mitgeliefert) aufgezeichnet werden sollen, lassen Sie sie zunächst auf dem Bildschirm anzeigen (S. 57).
- Bei einer Verbindung über ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) ist das aufgenommene Bild nicht ganz scharf, wenn Sie während der Aufnahme auf einem Videorecorder den Camcorder in den Pausenmodus schalten.
- Bei Verbindungen über ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) wird der Datencode (Daten für Datum-/Zeit-/Kameraeinstellungen) möglicherweise bei manchen Geräten oder Anwendungen nicht angezeigt oder aufgenommen.

Aufnahmen von Bildern von einem Videorecorder oder Fernsehgerät

Sie können Bilder und Fernsehsendungen von einem Videorecorder oder Fernsehgerät auf eine Kassette oder einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Sie können eine Szene auch als Standbild auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen.

Setzen Sie unbedingt zunächst eine Kassette oder einen „Memory Stick Duo“ für die Aufnahme in den Camcorder ein.

- Wenn Sie das A/V-Verbindungskabel verwenden, schließen Sie den Camcorder an die Ausgangsbuchse des Fernsehgeräts oder des Videorecorders an.
- Mit diesem Camcorder können Sie nur PAL-Videoquellen aufnehmen. So können beispielsweise französische Videos oder Fernsehsendungen (SECAM) nicht korrekt aufgenommen werden. Weitere Informationen zu den Farbfernsehsystemen finden Sie auf Seite 106.
- Wenn Sie eine PAL-Signalquelle über einen 21-poligen Adapter einspeisen, benötigen Sie einen 21-poligen Duplexadapter (gesondert erhältlich).

Aufnahmen von Filmen

1 Schließen Sie das Fernsehgerät oder den Videorecorder an den Camcorder an.
Einzelheiten zum Anschließen finden Sie auf Seite 63.

- Die Anzeige **DVIN** erscheint, wenn Sie den Camcorder über ein i.LINK-Kabel an ein anderes Gerät anschließen. (Diese Anzeige erscheint möglicherweise auch am Fernsehschirm.)
- Schließen Sie den Camcorder an die Ausgangsbuchse des Fernsehgeräts oder des Videorecorders an.

2 Legen Sie eine Kassette ein, wenn Sie von einem Videorecorder aufnehmen.

3 Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, bis die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

4 Bereiten Sie am Camcorder die Aufnahme von Filmen vor.

Wenn Sie auf eine Kassette aufnehmen, berühren Sie **[P-MENU]** → **[] AUFN STRG.]** → **[AUFN. PAUSE]**.

Aufnahmen von Bildern von einem Videorecorder oder Fernsehgerät (Fortsetzung)

Wenn Sie auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen, berühren Sie **[P.MENU]** → **[MENU]** → **[BEARB&WIEDER]** → **[FILM AUFN.]**.

5 Starten Sie die Wiedergabe der Kassette im Videorecorder, oder wählen Sie ein Fernsehprogramm aus.

Das auf dem angeschlossenen Gerät wiedergegebene Bild wird auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.

6 Berühren Sie **[AUFN.START]** an der Stelle, an der Sie die Aufnahme starten möchten.

7 Stoppen Sie die Aufnahme.

Wenn Sie auf eine Kassette aufnehmen, berühren Sie **[STOP]** oder **[AUFN. PAUSE]**.

Wenn Sie auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen, berühren Sie **[AUFN.STOPP]**.

8 Berühren Sie **[REW]** → **[X]**.

Aufnahmen von Standbildern

1 Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 3 unter „Aufnahmen von Filmen“ erläutert vor.

2 Lassen Sie die Videokassette wiedergeben, oder stellen Sie das Fernsehprogramm ein, das Sie aufnehmen möchten.

Die Bilder vom Videorecorder bzw. Fernsehgerät erscheinen auf dem Bildschirm des Camcorders.

3 Drücken Sie **PHOTO** bei der gewünschten Szene leicht nach unten. Überprüfen Sie das Bild, und drücken Sie die Taste ganz nach unten.

Überspielen von Bildern von einer Kassette auf einen „Memory Stick Duo“

Sie können Filme und Standbilder auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Dazu müssen Sie eine bespielte Kassette und einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder einsetzen.

1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, bis die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

2 Suchen Sie die Szene, die Sie aufnehmen möchten, und nehmen Sie sie auf.

Wenn Sie Bilder als Standbilder überspielen

Berühren Sie **[PLAY]**, um die Kassette wiederzugeben, und drücken Sie leicht **PHOTO** bei der Szene, die aufgenommen werden soll. Überprüfen Sie das Bild, und drücken Sie die Taste ganz nach unten.

Wenn Sie Bilder als Film überspielen

Berühren Sie **[P.MENU]** → **[MENU]** → **[BEARB&WIEDER]** → **[FILM AUFN.]** → **[PLAY]**, um das Band wiederzugeben. Berühren Sie dann **[AUFN.START]** bei der Szene, die Sie aufnehmen möchten.

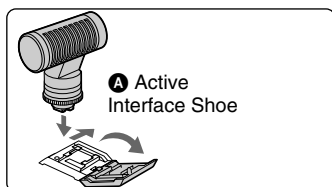
Berühren Sie an der Stelle, an der die Aufnahme enden soll, **[AUFN.STOPP]** → **[STOP]** → **[REW]** → **[X]**.

- Sie können keine Bilder auf einen „Memory Stick Duo“ überspielen, wenn Sie für die Wiedergabe unter **[DIGIT.EFFEKT]** die Option **[VERZÖGERUNG]** ausgewählt haben.
- Der auf der Kassette aufgezeichnete Datencode kann nicht auf den „Memory Stick Duo“ überspielt werden. Stattdessen werden die Uhrzeit und das Datum der Aufnahme auf dem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.
- Der Ton wird monaural mit 32 kHz aufgenommen.
- Informationen zur Aufnahmedauer finden Sie auf Seite 47.
- Bei Standbildern ist die Größe festgelegt: [640 × 360] bei der Wiedergabe von Bildern im Format 16:9 und [640 × 480] bei der Wiedergabe von Bildern im Format 4:3.

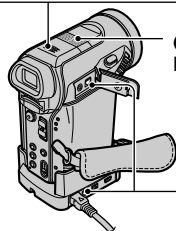
Nachvertonen eine bespielten Bandes

Sie können ein im 12-Bit-Modus bespieltes Band nachvertonen (S. 54), ohne den Originalton zu löschen.

Anschlüsse



*Die A/V-Buchsen befinden sich jeweils an der Handycam Station und dem Camcorder. Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel entweder an den Camcorder oder an die Handycam Station an.



C Internes Mikrofon

B A/V-Buchse*

A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

Schließen Sie den Videostecker (gelb) nicht an.

(weiß)

(rot)

L R
LINE OUT



Audiogerät (z.B. CD/MD-Player)

↗ : Signalfluss

Sie haben folgende Möglichkeiten, Ton aufzunehmen:

- A Anschließen eines externen Mikrofons (gesondert erhältlich) an den Active Interface Shoe
- B Anschließen eines Audiogeräts an die Handycam Station mit dem A/V-Verbindungskabel.
- C Über das eingebaute Mikrofon (keine Anschlüsse erforderlich)

Bei einer Nachvertonung gilt für die Quellen, über die der Ton eingespeist werden kann, folgende Priorität: **A → B → C**. In folgenden Fällen ist eine Nachvertonung nicht möglich:

- Bei einem im 16-Bit-Modus bespielten Band (S. 54)

- Bei einem im LP-Modus bespielten Band
- Wenn der Camcorder über ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) angeschlossen ist
- Bei einem im 4CH MIC-Modus bespielten Band
- Bei unbespielten Bandteilen
- Wenn das Band mit einem anderen Farbsystem als dem des Camcorders aufgenommen wurde.
- Wenn die Überspielschutzlasche an der Kassette auf SAVE gestellt ist
- Wenn Sie zusätzlichen Ton über die A/V-Buchse oder das eingebaute Mikrofon aufnehmen, wird über die A/V-Buchse kein Bild ausgegeben. Überprüfen Sie das Bild auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher.

Nachvertonen eine bespielten Bandes (Fortsetzung)

- Wenn Sie ein externes Mikrofon (gesondert erhältlich) an den Active Interface Shoe anschließen, können Sie Bild und Ton überprüfen, indem Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel an ein Fernsehgerät oder ein anderes Gerät anschließen. Der aufgenommene Ton wird jedoch nicht über den Camcorder wiedergegeben. Kontrollieren Sie den Ton über das Fernsehgerät oder ein anderes Gerät.

Aufnehmen von Ton

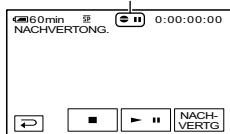
Legen Sie zunächst eine bespielte Kassette in den Camcorder ein.

- 1 Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, bis die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.**

- 2 Berühren Sie (Wiedergabe/Pause), um die Wiedergabe zu starten. Berühren Sie die Taste erneut, wenn die Tonaufnahme beginnen soll.**

- 3 Berühren Sie → [MENU] → (BEARB&WIEDER) → [NACHVERTONG.] → [OK] → [NACHVERTG].**

erscheint



- 4 Berühren Sie (Play), und starten Sie gleichzeitig die Wiedergabe der Tonquelle, die aufgezeichnet werden soll.**

● wird angezeigt, wenn während der Wiedergabe der Kassette zusätzlicher Ton auf Stereospur 2 (ST2) aufgezeichnet wird.

- 5 Berühren Sie (Stop), wenn Sie die Aufnahme stoppen möchten.**

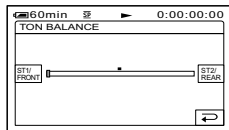
Wenn Sie weitere Szenen nachvertonen möchten, wählen Sie, wie in Schritt 2 beschrieben, die Szenen aus, und berühren dann [NACHVERTG].

- 6 Berühren Sie → .**

- Wenn Sie den Endpunkt für die Nachvertonung vorab festlegen möchten, drücken Sie während der Wiedergabe bei der Szene, bei der die Nachvertonung enden soll, ZERO SET MEMORY auf der Fernbedienung. Nach Schritt 2 bis 4 stoppt die Aufnahme automatisch an der ausgewählten Szene.
- Eine Nachvertonung ist nur bei einem mit diesem Camcorder bespielten Band möglich. Die Tonqualität verschlechtert sich möglicherweise, wenn Sie zusätzlichen Ton auf ein Band aufnehmen, das mit einem anderen Camcorder (einschließlich eines anderen DCR-PC1000E) bespielt wurde.

So prüfen Sie den aufgenommenen Ton

- ① Starten Sie die Wiedergabe des nachvertonten Bandes (S. 23).
- ② Berühren Sie → [MENU] → (STD.EINST.) → [OK] → [TON BALANCE] → [OK].



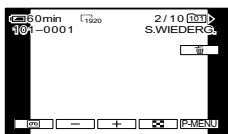
- ③ Berühren Sie / , um die Balance zwischen dem Originalton (ST1) und dem zusätzlich aufgenommenen Ton (ST2) einzustellen, und berühren Sie dann [OK].

- Standardmäßig wird der Originalton (ST1) ausgegeben.
- Die eingestellte Tonbalance wird etwa 5 Minuten, nachdem der Akku abgenommen oder der Camcorder von einer sonstigen Stromquelle getrennt wurde, auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

Löschen aufgezeichneter Bilder von einem „Memory Stick Duo“

- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, bis die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

- 2 Berühren Sie **[MEMORY]**.



- 3 Wählen Sie das zu löschende Bild mit **[-]/[+]** aus.

- Wenn Sie alle Bilder auf einmal löschen möchten, wählen Sie **[SET] ALLE LÖSCH** (S. 47).

- 4 Berühren Sie **[TRASH]** → **[JA]**.

- Einmal gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.
- Bilder können auch über den Indexbildschirm gelöscht werden (S. 23). So können Sie 6 Bilder auf einmal anzeigen und ein zu löschendes Bild leicht auswählen.
Berühren Sie **[SET] → [TRASH LÖSCHEN] →** die Bilder, die Sie löschen möchten **→ [OK] → [JA]**.
- Sie können keine Bilder löschen, wenn die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in der Schreibschutzposition steht (S. 108), oder wenn das ausgewählte Bild geschützt ist (S. 69).

Kennzeichnen von Bildern auf einem „Memory Stick Duo“ mit bestimmten Informationen (Bildschutz/Druckmarkierung)

Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche verwenden, achten Sie darauf, dass diese nicht in der Schreibschutzposition steht (S. 108).

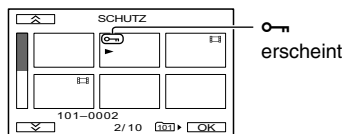
Schutz vor versehentlichem Löschen (Bildschutz)

Sie können ausgewählte Bilder auswählen und markieren, um ein versehentliches Löschen zu verhindern.

- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, bis die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

- 2 Berühren Sie **[MEMORY]** → **[SET]** → **[SCHUTZ]**.

- 3 Berühren Sie das Bild, das Sie schützen möchten.



- 4 Berühren Sie **[OK]** → **[END]**.

- Wenn Sie den Bildschutz wieder aufheben möchten, berühren Sie das Bild in Schritt 3 erneut.

Kennzeichnen von Bildern auf einem „Memory Stick Duo“ mit bestimmten Informationen (Bildschutz/Druckmarkierung) (Fortsetzung)

Auswählen von Standbildern zum Drucken (Druckmarkierung)

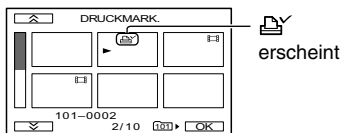
Zum Auswählen von Bildern zum Drucken wird bei diesem Camcorder der DPOF-Standard (Digital Print Order Format) verwendet.

Wenn Sie die zu druckenden Bilder am Camcorder markieren, brauchen Sie sie beim Ausdrucken nicht erneut auszuwählen. Die Anzahl der zu druckenden Exemplare können Sie nicht angeben.

- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, bis die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

- 2 Berühren Sie **[MEMORY]** →  → **[SET]** → **[DRUCKMARK.]**.

- 3 Berühren Sie das Bild, das später gedruckt werden soll.



- 4 Berühren Sie **[OK]** → **[END.]**.

- Wenn Sie die Druckmarkierung wieder aufheben möchten, berühren Sie das Bild in Schritt 3 erneut.
- Setzen Sie keine Druckmarkierungen mit dem Camcorder, wenn der „Memory Stick Duo“ Bilder enthält, für die bereits mit einem anderen Gerät Druckmarkierungen gesetzt wurden. Andernfalls werden die Informationen zu den Bildern, für die mit dem anderen Gerät Druckmarkierungen gesetzt wurden, möglicherweise geändert.

Drucken der aufgenommenen Bilder (PictBridge-kompatibler Drucker)

Sie können Bilder mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne den Camcorder an einen Computer anzuschließen.

PictBridge

Schließen Sie das Netzteil an die Handycam Station und anschließend an eine Netzsteckdose an.

Setzen Sie den „Memory Stick Duo“, auf dem Standbilder gespeichert sind, in den Camcorder ein. Setzen Sie dann den Camcorder in die Handycam Station ein. Schalten Sie den Drucker ein.

Schließen Sie den Camcorder an den Drucker an

- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, bis die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

- 2 Berühren Sie **[P-MENU]** → **[MENU]** →  **(BILDANWEND)** → **[USB AUSW.]** → **[PictBridge DRUCK]** → **[OK]** → .

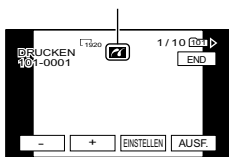
- Sie können auch **[P-MENU]** → **[MENU]** →  **(BILDANWEND)** → **[PictBridge DRUCK]** anstelle der oben genannten Optionen berühren.

- 3 Schließen Sie die  (USB)-Buchse der Handycam Station mit dem USB-Kabel (mitgeliefert) an den Drucker an.

- 4 Stellen Sie den Schalter **USB ON/OFF** der Handycam Station auf **[ON]**.

Wenn [„PictBridge DRUCK“ aktiv] auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie **[OK]**.

Sobald die Verbindung hergestellt wurde, erscheint **[PictBridge-Verbindung]** auf dem Bildschirm.



Eins der auf dem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bilder wird angezeigt.

- Bei nicht PictBridge-kompatiblen Modellen kann der Betrieb nicht garantiert werden.

Drucken

1 Wählen Sie das zu druckende Bild mit **[−]/[+]** aus.

2 Berühren Sie **[SET]** → **[DRUCKMENGE]**.

3 Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare mit **[−]/[+]** aus.

Sie können als Druckmenge bis zu 20 Exemplare eines Bildes einstellen.

4 Berühren Sie **[OK]** → **[END]**.

Wenn das Bild mit einem Datumsaufdruck versehen werden soll, berühren Sie **[SET]** → **[DATUM/ZEIT]** → **[DATUM]** oder **[TAG&ZEIT]** → **[OK]**.

5 Berühren Sie **[AUSF.]** → **[JA]**.

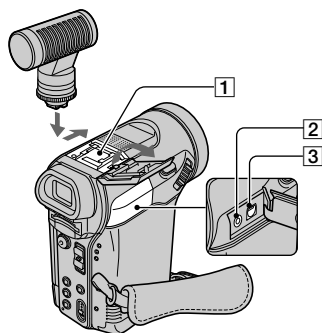
Nach Abschluss des Druckvorgangs wird **[Druck läuft...]** ausgeblendet und der Bildauswahlbildschirm wird wieder angezeigt.

Berühren Sie **[END]**, wenn Sie das Drucken beenden möchten.

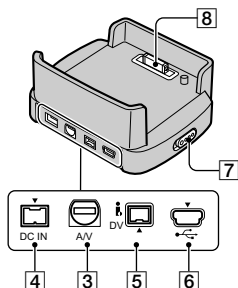
- Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zum verwendeten Drucker nach.
- Solange **[PictBridge-Verbindung]** auf dem Bildschirm angezeigt ist, dürfen Sie folgende Funktionen nicht ausführen, da es sonst möglicherweise zu Fehlfunktionen kommt.
 - Betätigen des Schalters **POWER**
 - Entfernen des Camcorders aus der Handycam Station
 - Setzen des Schalters **USB ON/OFF** auf **[OFF]**
 - Lösen des USB-Kabels (mitgeliefert) von der Handycam Station oder dem Drucker
 - Herausnehmen des „Memory Stick Duo“ aus dem Camcorder
- Wenn der Drucker nicht richtig funktioniert, lösen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert), schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und fangen Sie wieder von vorn an.
- Wenn Sie ein Standbild mit dem Bildformat 16:9 drucken, wird der rechte und linke Rand möglicherweise abgeschnitten.
- Die Funktion zum Drucken des Datums wird möglicherweise nicht von allen Druckermodellen unterstützt. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Drucker nach.
- Es kann nicht garantiert werden, dass sich Bilder, die mit anderen Geräten als dem Camcorder aufgenommen wurden, ausdrucken lassen.
- PictBridge ist ein von der Camera & Imaging Products Association (CIPA) entwickelter Industriestandard. Dieser Standard ermöglicht das Drucken von Standbildern ohne Verwendung eines Computers durch direkten Anschluss eines Druckers an eine digitale Video- bzw. Standbildkamera, unabhängig vom Modell oder Hersteller.

Buchsen zum Anschließen externer Geräte

Camcorder



Handycam Station



- 1** Active Interface Shoe  (S. 67)
Der Active Interface Shoe versorgt gesondert erhältliches Zubehör, z.B. eine Videoleuchte, ein Blitzlicht oder ein Mikrophon, mit Strom. Das Zubehör wird mit dem Schalter POWER am Camcorder ein- bzw. ausgeschaltet. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Zubehör.
- Öffnen Sie die Abdeckung des Schuhs, um Zubehör anzuschließen. Ziehen Sie die Abdeckung des Schuhs nach oben und drehen Sie sie zum Öffnen in Pfeilrichtung.

- Der Active Interface Shoe ist mit einer Sicherheitseinrichtung ausgestattet, mit der sich das angebrachte Zubehör sicher befestigen lässt. Zum Anschließen des Zubehörs drücken Sie dieses nach unten, schieben es bis zum Anschlag hinein und ziehen die Schraube an. Zum Abnehmen des Zubehörs lösen Sie die Schraube, drücken das Zubehör nach unten und ziehen es heraus.
- Beim Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“ mit einem externen Blitz (gesondert erhältlich), der am Zubehörschuh angebracht ist, schalten Sie den externen Blitz bitte aus, da das Geräusch beim Laden des Blitzes sonst möglicherweise mit aufgenommen wird.
- Einen externen Blitz (gesondert erhältlich) und den eingebauten Blitz können Sie nicht gleichzeitig verwenden.
- Wenn ein externes Mikrophon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat es Vorrang vor dem eingebauten Mikrophon (S. 27).

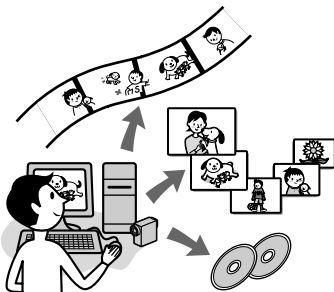
- 2**  LANC-Buchse (blau)
• Über die LANC-Buchse wird der Bandtransport von angeschlossenen Videogeräten und Peripheriegeräten gesteuert.
- 3** A/V-Buchse (Audio/Video) (S. 34, 63, 84)
- 4** Buchse DC IN (S. 8)
- 5**  DV-Schnittstelle (i.LINK) (S. 63, 81)
- 6**  (USB)-Buchse
• Wenn Sie den Schalter POWER auf PLAY/EDIT stellen und das USB-Kabel (mitgeliefert) anschließen, erscheint ein Fenster, in dem Sie die vorherige Verbindungseinstellung überprüfen können. Wenn Sie die auf dem Bildschirm angezeigte Verbindungseinstellung verwenden möchten, berühren Sie [OK]. Wenn Sie [EINSTELL.] berühren, können Sie die Verbindungseinstellung über den Bildschirm [USB AUSW.] (S. 52) ändern.
- Wenn Sie die Verbindungseinstellung über den Bildschirm [USB AUSW.] ändern, wird das Fenster zum Prüfen der Verbindungseinstellung nicht angezeigt.
- 7** (USB) ON/OFF-Schalter
Stellen Sie den Schalter USB ON/OFF auf [ON], wenn Sie die USB-Verbindung verwenden.
- 8** Schnittstellenanschluss

Vorbereitungen für die Verwendung der Anleitung „Erste Schritte“ (First Step Guide) auf einem Computer

Wenn Sie die Picture Package-Software Version 1.7 von der mitgelieferten CD-ROM auf einem Windows-Computer installieren und den Camcorder an den Computer anschließen, stehen Ihnen die folgenden Funktionen zur Verfügung.

- Bei Macintosh-Computern stehen Ihnen andere Software und Funktionen zur Verfügung als bei Windows-Computern. Einzelheiten dazu finden Sie in Kapitel 6 der Anleitung „Erste Schritte“ auf der CD-ROM. Weitere Informationen zur Anleitung „Erste Schritte“ finden Sie im nächsten Abschnitt.
- Es gibt 2 Möglichkeiten, den Camcorder an einen Computer anzuschließen.
 - USB-Kabel (mitgeliefert)
 - i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich)

Einzelheiten zum Anschließen finden Sie in der Anleitung „Erste Schritte“.



Anzeigen von Filmen und Bildern am Computer

Sie können vom Camcorder auf den Computer kopierte Video- und Standbilder in einer Miniaturbildanzeige auswählen und anzeigen. Video- und Standbilder werden nach Datum in Ordnern gespeichert.

Music Video/Slideshow Producer

Sie können aus den auf dem Computer gespeicherten Video- und Standbildern bestimmte auswählen und problemlos eigene Kurzvideos oder Bildpräsentationen erstellen, die Sie mit Musik unterlegen und auf die Sie einen bestimmten visuellen Stil anwenden können.

Automatic Music Video Producer

Ausgehend von Videobildern auf einer Kassette können Sie mühelos eigene Kurzvideos erstellen, diese mit Musik unterlegen und einen bestimmten visuellen Stil darauf anwenden.

Kopieren einer Kassette auf eine Video-CD

Sie können den Inhalt einer ganzen Kassette importieren und daraus eine Video-CD erstellen.

Speichern von Bildern auf CD-R

Video- und Standbilder, die Sie auf den Computer kopiert haben, können Sie auf einer CD-R speichern.

Brennen einer Video-CD

Sie können eine Video-CD mit einem Menü der Videos und Bildpräsentationen erstellen. ImageMixer VCD2 ist mit Standbildern hoher Auflösung kompatibel.

- Auf der CD-ROM (mitgeliefert) finden Sie die folgende Software.
 - USB-Treiber
 - Picture Package Version 1.7
 - ImageMixer VCD2
 - „First Step Guide“ (Erste Schritte)

Zur Anleitung „Erste Schritte“

Das Dokument „Erste Schritte“ ist eine Anleitung, in der Sie auf dem Computer nachschlagen können. In der Anleitung zu diesem Gerät werden die Grundfunktionen beschrieben, und zwar vom ersten Anschließen des Camcorders an den Computer und dem Vornehmen von Einstellungen bis hin zu allgemeinen Vorgehensweisen, wenn Sie die auf CD-ROM (mitgeliefert) gespeicherte Software und die Anleitung „Erste Schritte“ zum ersten Mal verwenden. Wenn Sie die CD-ROM installiert und „Anzeigen der Anleitung „Erste Schritte““ (S. 80) gelesen haben, starten Sie die Anleitung „Erste Schritte“, und befolgen Sie die Anweisungen.

Vorbereitungen für die Verwendung der Anleitung „Erste Schritte“ auf einem Computer (Fortsetzung)

Informationen zur Hilfefunktion der Software

In der Hilfe werden alle Funktionen aller Softwareanwendungen erläutert. Lesen Sie zunächst die Anleitung „Erste Schritte“ sorgfältig durch, und schlagen Sie genaue Anweisungen dann in der Hilfe nach. Zum Aufrufen der Hilfe klicken Sie auf das Symbol [?] auf dem Bildschirm.

Systemvoraussetzungen

■ Windows-Computer

Zum Verwenden von Picture Package

Betriebssystem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition oder Windows XP Professional als Standardinstallation.

Der Betrieb kann nicht gewährleistet werden, wenn eines der oben genannten Betriebssysteme als Upgrade installiert wurde.

DV-Film-Streaming ist nur mit Windows XP Service Pack1 (SP1) und Service Pack2 (SP2) kompatibel.

Das Einlesen von DV-Daten über die i.LINK-Schnittstelle ist nicht kompatibel mit Windows 98 und Windows 98 SE.

CPU: Intel Pentium III mit mindestens 500 MHz (800 MHz oder schneller empfohlen). Für ImageMixer VCD2 wird ein Intel Pentium 4 mit mindestens 1,3 GHz empfohlen.

Anwendung: DirectX 9.0c oder höher.

Dieses Produkt basiert auf DirectX-Technologie. DirectX muss daher installiert sein.

Windows Media Player 7.0 oder höher
Macromedia Flash Player 6.0 oder höher

Sound-System: 16-Bit-Stereo-Sound-Karte und Stereolautsprecher

Hauptspeicher: Mindestens 128 MB

Festplatte: Für die Installation erforderlicher freier Speicher: mindestens 500 MB
Empfohlener freier Speicher: mindestens 6 GB (je nach Größe der bearbeiteten Bilddateien)

Bildschirm: Grafikkarte mit 4 MB VRAM, mindestens 800 × 600 Pixel, High Color (16-Bit-Farbtiefe, 65.000 Farben), Bildschirmtreiber mit DirectDraw-Unterstützung. Damit das Produkt ordnungsgemäß funktioniert, sind mindestens 800 × 600 Pixel und 256 Farben erforderlich.

Sonstiges: ⚡ (USB) -Anschluss (muss standardmäßig vorhanden sein; Hi-Speed USB (USB 2.0) ist für DV STREAM erforderlich.), i.LINK-Schnittstelle (IEEE1394, i.LINK) (zum Anschließen über ein i.LINK-Kabel), Disc-Laufwerk. Zum Erstellen einer Video-CD benötigen Sie ein CD-R-Laufwerk.
Informationen zu kompatiblen Laufwerken finden Sie unter folgender URL: <http://www.ppackage.com/>

Zum Wiedergeben von auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bildern am Computer

Betriebssystem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition oder Windows XP Professional als Standardinstallation.
Der Betrieb kann nicht gewährleistet werden, wenn eines der oben genannten Betriebssysteme als Upgrade installiert wurde.

CPU: MMX Pentium mit mindestens 200 MHz

Anwendung: Windows Media Player (muss zur Wiedergabe von bewegten Bildern installiert sein)

Sonstiges: ⚡ (USB) -Anschluss (muss standardmäßig vorhanden sein), Disc-Laufwerk

■ Macintosh-Computer

Zum Verwenden von ImageMixer VCD2

Betriebssystem: Mac OS X (Version 10.1.5 oder höher)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac G3/G4/G5

Hauptspeicher: Mindestens 128 MB

Festplatte: Für die Installation erforderlicher freier Speicher: mindestens 250 MB
Empfohlener freier Speicher: mindestens 4 GB (je nach Größe der bearbeiteten Bilddateien)

Bildschirm: mindestens 1.024 × 768 Pixel, 32.000 Farben. Mit weniger als 1.024 × 768 Pixel bzw. mit 256 Farben funktioniert dieses Produkt nicht ordnungsgemäß.

Anwendung: QuickTime 4 oder höher (QuickTime 5 empfohlen)

Sonstiges: Disc-Laufwerk

Zum Kopieren von auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bildern auf den Computer

Betriebssystem: Mac OS 9.1/9.2 oder Mac OS X (Version 10.0/10.1/10.2/10.3)

Anwendung: QuickTime 3.0 oder höher (muss zur Wiedergabe von Filmen installiert sein)

Sonstiges: ⚡ (USB) -Anschluss (muss standardmäßig vorhanden sein)

- Wenn Sie den Camcorder mit einem USB-Kabel (mitgeliefert) an einen Macintosh-Computer anschließen, können Sie auf Band aufgezeichnete Bilder nicht auf den Computer kopieren. Zum Kopieren von Aufnahmen von einer Kassette müssen Sie den Camcorder mit einem i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) an den Computer anschließen und die Standardsoftware des Betriebssystems verwenden.

Installieren der Software und der Anleitung „Erste Schritte“ auf einem Computer

Sie müssen die Software usw. von der mitgelieferten CD-ROM auf dem Computer installieren, **bevor Sie den Camcorder am Computer anschließen**. Wenn die Installation einmal ausgeführt wurde, ist sie anschließend nicht mehr erforderlich. Die zu verwendende Software hängt vom verwendeten Betriebssystem ab.
Windows-Computer: Picture Package (einschließlich ImageMixer VCD2)
Macintosh-Computer: ImageMixer VCD2
Einzelheiten zur Software finden Sie in der Anleitung „Erste Schritte“.

Installieren auf einem Windows-Computer

Für die Installation unter Windows 2000/Windows XP müssen Sie sich als Administrator anmelden.

1 Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder nicht an den Computer angeschlossen ist.

2 Schalten Sie den Computer ein.

Schließen Sie alle auf dem Computer laufenden Anwendungen, bevor Sie die Software installieren.

3 Legen Sie die CD-ROM in das Disc-Laufwerk des Computers ein.

Der Installationsbildschirm wird angezeigt.



Installieren der Software und der Anleitung „Erste Schritte“ auf einem Computer (Fortsetzung)

Wenn der Bildschirm nicht angezeigt wird

- ① Doppelklicken Sie auf [My Computer].
- ② Doppelklicken Sie auf [PICTUREPACKAGE] (Disc-Laufwerk)*.

* Die Laufwerknamen (z.B. (E:)) hängen vom Computer ab.

4 Klicken Sie auf [Install].



Je nach Betriebssystem des Computers wird eine Meldung angezeigt, dass „Erste Schritte“ nicht automatisch vom InstallShield Wizard installiert werden kann. Kopieren Sie in diesem Fall die Anleitung „Erste Schritte“ anhand der Anweisungen in der Meldung von Hand auf den Computer.

5 Wählen Sie die Sprache für die zu installierende Anwendung, und klicken Sie auf [Next].



6 Klicken Sie auf [Next].



7 Lesen Sie den Lizenzvertrag ([License Agreement]), aktivieren Sie [I accept the terms of the license agreement], wenn Sie den Vertrag akzeptieren, und klicken Sie dann auf [Next].



8 Geben Sie an, wo die Software installiert werden soll, und klicken Sie dann auf [Next].



9 Klicken Sie im Bildschirm [Ready to Install the Program] auf [Install].

Die Installation von Picture Package beginnt.



10 Klicken Sie auf [Next], um die Anleitung „Erste Schritte“ zu installieren.

Je nach Computer wird dieser Bildschirm möglicherweise nicht angezeigt. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 11 fort.



Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, bis die Installation der Anleitung „Erste Schritte“ abgeschlossen ist.

11 Klicken Sie auf [Next], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, bis die Installation von ImageMixer VCD2 abgeschlossen ist.



12 Wenn der Bildschirm [Installing Microsoft (R) DirectX(R)] angezeigt wird, installieren Sie DirectX 9.0c wie unten erläutert. Wenn nicht, fahren Sie mit Schritt 13 fort.

- 1 Lesen Sie den Lizenzvertrag ([License Agreement]), und klicken Sie dann auf [Next].



- 2 Klicken Sie auf [Next].



- 3 Klicken Sie auf [Finish].



13 Installieren Sie den USB-Treiber für die Verwendung von DV STREAM wie unten erläutert.

Dieser Bildschirm wird nur unter Windows XP Service Pack1 (SP1) angezeigt. Falls er nicht angezeigt wird, fahren Sie mit Schritt 14 fort.

- 1 Klicken Sie auf [Next].



- 2 Lesen Sie den Lizenzvertrag ([License Agreement]), aktivieren Sie [I Agree], wenn Sie den Vertrag akzeptieren, und klicken Sie dann auf [Next].



Installieren der Software und der Anleitung „Erste Schritte“ auf einem Computer (Fortsetzung)

③ Klicken Sie auf [Finish].



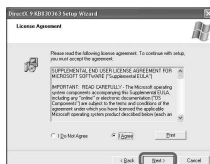
① Klicken Sie auf [Next].



14 Vergewissern Sie sich, dass [Yes, I want to restart my computer now.] aktiviert ist, und klicken Sie dann auf [Finish].



② Lesen Sie den Lizenzvertrag ([License Agreement]), aktivieren Sie [I Agree], wenn Sie den Vertrag akzeptieren, und klicken Sie dann auf [Next].



③ Klicken Sie auf [Finish].



Der Computer wird kurz ausgeschaltet und dann automatisch wieder hochgefahren (Neustart). Die Verknüpfungssymbole für [Picture Package Menu] und [Picture Package Menu Destination Folder] (sowie für die Anleitung „Erste Schritte“, sofern diese in Schritt 10 installiert wurde) werden auf dem Desktop angezeigt.



16 Nehmen Sie die CD-ROM aus dem Disc-Laufwerk des Computers.

- Sollten Sie Fragen zu Picture Package haben, finden Sie die relevanten Kontaktinformationen auf Seite 80.

15 Aktualisieren Sie DirectX 9 wie unten erläutert.

Dieser Bildschirm wird nur unter Windows XP Service Pack1 (SP1) angezeigt.

Installieren auf einem Macintosh-Computer

- 1** Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder nicht an den Computer angeschlossen ist.
- 2** Schalten Sie den Computer ein.
Schließen Sie alle auf dem Computer laufenden Anwendungen, bevor Sie die Software installieren.
- 3** Legen Sie die CD-ROM in das Disc-Laufwerk des Computers ein.
- 4** Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol.
- 5** Kopieren Sie die Datei „FirstStepGuide.pdf“, die in der gewünschten Sprache im Ordner [ErsteSchritte] gespeichert ist, auf den Computer.
- 6** Kopieren Sie [IMXINST.SIT] im Ordner [MAC] auf der CD-ROM in einen Ordner Ihrer Wahl.
- 7** Doppelklicken Sie in dem Ordner, in den die Datei kopiert wurde, auf [IMXINST.SIT].
- 8** Doppelklicken Sie auf die dekomprimierte Datei [ImageMixerVCD2_Install].

- 9** Wenn der Bildschirm zur Bestätigung durch den Benutzer angezeigt wird, geben Sie Ihren Namen und Ihr Passwort ein.

Die Installation von ImageMixer VCD2 beginnt.

- Erläuterungen zur Verwendung von ImageMixer VCD2 finden Sie in der Online-Hilfe der Software.

Anzeigen der Anleitung „Erste Schritte“

Anzeigen der Anleitung „Erste Schritte“

Aufrufen auf einem Windows-Computer

Es wird empfohlen, Microsoft Internet Explorer Version 6.0 oder höher zu verwenden. Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf das Symbol .



Sie können auch [Start], [Programs] (bzw. [All Programs] bei Windows XP), [Picture Package] und [Erste Schritte] auswählen und dann [Erste Schritte] aufrufen.

- Wenn Sie die Anleitung „Erste Schritte“ ohne die automatische Installation als HTML-Datei aufrufen möchten, kopieren Sie den gewünschten Sprachordner im Ordner [First Step Guide] auf der CD-ROM auf den Computer, und doppelklicken Sie auf „index.html“.
- Schlagen Sie in folgenden Fällen unter „FirstStepGuide.pdf“ in der gewünschten Sprache nach:
 - Wenn Sie die Anleitung „Erste Schritte“ drucken.
 - Wenn die Anleitung „Erste Schritte“ aufgrund der Browsereinstellung nicht korrekt angezeigt wird, obwohl die empfohlene Umgebung vorhanden ist.
 - Wenn die HTML-Version der Anleitung „Erste Schritte“ nicht automatisch installiert wird.

Aufrufen auf einem Macintosh-Computer

Doppelklicken Sie auf „FirstStepGuide.pdf“.



Zum Anzeigen der PDF-Datei ist Adobe Reader erforderlich. Wenn das Programm auf Ihrem Computer nicht installiert ist, können Sie es von der Webseite von Adobe Systems herunterladen:
<http://www.adobe.com/>

Bei Fragen zu dieser Software

Pixela-Anwender-Supportcenter

Pixela-Homepage

Windows: <http://www.ppackage.com/>

Macintosh: <http://www.ImageMixer.com/>

Nordamerika (Los Angeles) Telefon:

+1-213-341-0163

– Europa (Großbritannien) Telefon:

+44-1489-564-764

– Asien (Philippinen) Telefon:

+63-2-438-0090

Hinweis zum Copyright

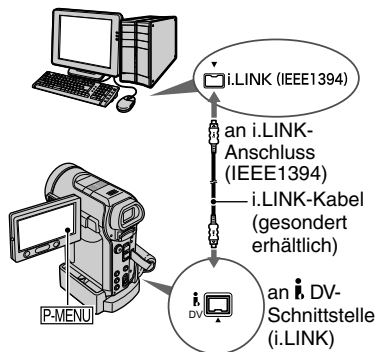
Musikaufnahmen, Tonaufnahmen und andere Musikinhalte von Drittanbietern, die Sie auf CDs, aus dem Internet oder von anderen Quellen beziehen (die „Musikinhalte“) sind urheberrechtlich geschützte Werke der jeweiligen Eigentümer und durch die Bestimmungen des Urheberrechts sowie durch geltendes Recht in den einzelnen Ländern/Regionen geschützt. Außer in dem durch geltendes Recht ausdrücklich erlaubten Umfang ist es nicht zulässig, Musikinhalte ohne Genehmigung oder Zustimmung des jeweiligen Eigentümers zu verwenden. Dies schließt ohne Einschränkung das Kopieren, Modifizieren, Reproduzieren, Hochladen, Übertragen oder Bereitstellen in einem öffentlichen Netzwerk, Transferieren, Verteilen, Verleihen, Lizenzieren sowie Verkauf und Veröffentlichung ein. Die von der Sony Corporation gewährte Lizenz für Picture Package darf in keiner Weise so ausgelegt werden, dass dadurch stillschweigend, durch Rechtsverwirkung oder auf sonstige Weise eine Lizenz oder ein Nutzungsrecht für die Musikinhalte gewährt würde.

Erstellen einer DVD (Direct Access to „Click to DVD“)

Wenn Sie den Camcorder an einen Computer der Serie VAIO von Sony* anschließen, der der „Click to DVD“ über ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) unterstützt, können Sie eigene DVDs erstellen. Die Bilder werden dabei automatisch kopiert und auf die DVD geschrieben.

Im Folgenden wird beschrieben, wie Sie mit auf Band aufgezeichneten Bildern eine DVD erstellen können. Nähere Informationen zu den Voraussetzungen hinsichtlich des Systems und der Betriebsumgebung finden Sie unter folgenden URLs:

- Europa
<http://www.vaio-link.com/>
- USA
<http://ciscdb.sel.sony.com/perl/select-p-n.pl>
- Asiatisch-pazifischer Raum
<http://www.css.ap.sony.com/>
- Korea
<http://scs.sony.co.kr/>
- Taiwan
<http://vaio-online.sony.com/tw/vaio/>
- China:
<http://www.sonymstyle.com.cn/vaio/>
- Thailand
<http://www.sony.co.th/vaio/index.html>
- Lateinamerika
<http://vaio-online.sony.com/>



- Sie müssen für diese Funktion ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) verwenden. Ein USB-Kabel (mitgeliefert) können Sie nicht verwenden.

* Beachten Sie, dass Sie einen VAIO-Computer von Sony benötigen, der mit einem DVD-Laufwerk ausgestattet ist, mit dem DVDs beschrieben werden können. Auf dem Computer muss außerdem „Click to DVD Ver.1.2“ (Original-Software von Sony) oder höher installiert sein.

Einrichten der Funktion Direct Access to „Click to DVD“

Mit der Funktion Direct Access to „Click to DVD“ können Sie auf ein Band aufgenommene Bilder mühelos auf eine DVD kopieren, wenn Ihr Camcorder an einen Computer angeschlossen ist. Bevor Sie die Funktion Direct Access to „Click to DVD“ ausführen, starten Sie wie im Folgenden beschrieben „Click to DVD Automatic Mode Launcher“.

- ① Schalten Sie den Computer ein.
- ② Klicken Sie auf das Startmenü und wählen Sie [All Programs].
- ③ Wählen Sie [Click to DVD] aus den angezeigten Programmen aus und klicken Sie dann auf [Click to DVD Automatic Mode Launcher].

[Click to DVD Automatic Mode Launcher] wird gestartet.

- Wenn Sie [Click to DVD Automatic Mode Launcher] einmal gestartet haben, wird es ab diesem Zeitpunkt beim Einschalten des Computers automatisch gestartet.
- [Click to DVD Automatic Mode Launcher] wird für jeden Benutzer von Windows XP konfiguriert.

1 Schalten Sie den Computer ein.

Schließen Sie alle Anwendungen, die auf die i.LINK-Verbindung zugreifen.

2 Bereiten Sie die Stromquelle für den Camcorder vor.

Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil als Stromquelle, da das Erstellen einer DVD einige Stunden dauert.

Erstellen einer DVD (Direct Access to „Click to DVD“) (Fortsetzung)

3 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, bis die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

4 Legen Sie eine bespielte Kassette in den Camcorder ein.

5 Schließen Sie die Handycam Station über ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) an den Computer an (S. 81).

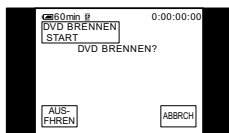
- Achten Sie darauf, den Stecker richtig herum einzustecken, wenn Sie den Camcorder an einen Computer anschließen. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt falsch einstecken, kann er beschädigt werden und es kommt zu Fehlfunktionen am Camcorder.
- Einzelheiten finden Sie in der Anleitung „Erste Schritte“.

6 Berühren Sie **[P-MENU]** → **[MENU]** → **[BEARB&WIEDER]** → **[DVD BRENNEN]** → **[OK]**.

„Click to DVD“ wird gestartet, und auf dem Computerbildschirm werden Anweisungen angezeigt.

7 Legen Sie eine beispielbare DVD in das Disc-Laufwerk des Computers ein.

8 Berühren Sie auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders **[AUSFHREN]**.



Der Betriebsstatus des Computers wird auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.

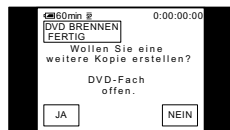
EINLESEN: Die auf Band aufgezeichneten Bilder werden auf den Computer kopiert.

KONVERTIER: Die Bilder werden in das MPEG2-Format konvertiert.

SCHREIBEN: Die Bilder werden auf die DVD geschrieben.

- Bei einer DVD-RW/+RW, auf der bereits andere Daten gespeichert sind, wird die Meldung [DVD ist bespielt. Löschen und überschreiben?] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt. Wenn Sie **[AUSFHREN]** berühren, werden die vorhandenen Daten gelöscht und die neuen auf die DVD geschrieben.

9 Berühren Sie **[NEIN]**, wenn Sie keine weitere DVD erstellen möchten.



Das Disc-Fach öffnet sich automatisch. Wenn Sie eine weitere DVD mit demselben Inhalt erstellen möchten, berühren Sie **[JA]**.

Das Disc-Fach öffnet sich. Legen Sie eine neue beispielbare DVD in das Disc-Laufwerk ein. Gehen Sie dann wie in Schritt 8 und 9 erläutert vor.

So brechen Sie den Vorgang ab

Berühren Sie auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders **[ABBRCH]**.

- Wenn **[Abschließen der DVD läuft.]** auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt wird, können Sie den Vorgang nicht mehr abbrechen.
- Lösen Sie nicht das i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) und stellen Sie den Schalter **POWER** am Camcorder nicht auf einen anderen Betriebsmodus ein, solange die Bilder nicht vollständig auf den Computer kopiert wurden.

- Wenn [KONVERTIER] oder [SCHREIBEN] angezeigt wird, ist das Einlesen der Bilder bereits abgeschlossen. Wenn Sie zu diesem Zeitpunkt das i.LINK-Kabel lösen oder den Camcorder ausschalten, wird das Erstellen der DVD am Computer fortgesetzt.
- In folgenden Situationen wird das Kopieren der Bilder abgebrochen. Es wird lediglich eine DVD mit den bis zum Abbruch des Vorgangs verarbeiteten Daten erstellt. Einzelheiten dazu finden Sie in den Hilfedateien zu „Click to DVD Automatic Mode Launcher“.
 - Auf dem Band befindet sich ein unbespielter Bandteil von 10 Sekunden oder länger.
 - Die Daten auf dem Band enthalten ein Datum, das vor dem Aufnahmedatum späterer Bilder liegt.
 - Auf dem Band sind Bilder im normalen und im Breitbildformat aufgezeichnet.
- In folgenden Situationen können Sie den Camcorder nicht bedienen:
 - Ein Band wird wiedergegeben.
 - Bilder werden auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.
 - „Click to DVD“ wird am Computer gestartet.
 - [A/V→DV-AUSG] ist in den Menüeinstellungen des Camcorders auf [EIN] gesetzt.

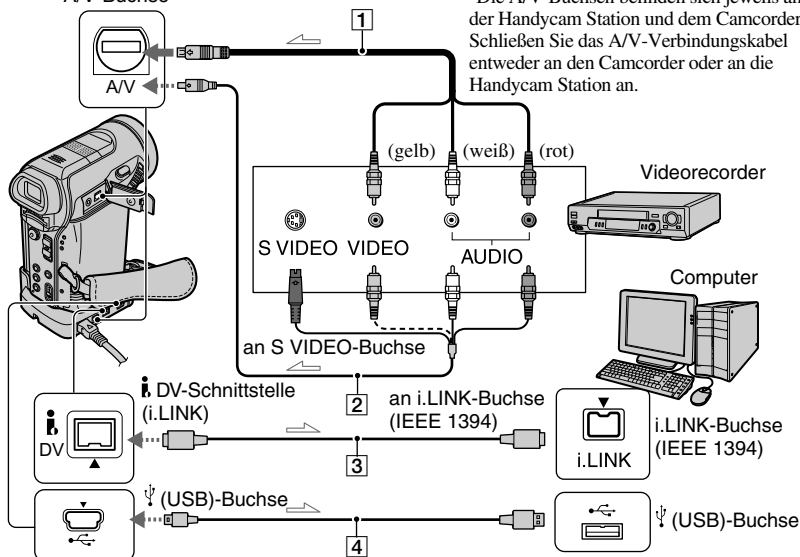
Anschließen eines analogen Videorecorders an den Computer über den Camcorder (Signalkonvertierungsfunktion)

Mithilfe des A/V-Verbindungskabels und eines i.LINK-Kabels (gesondert erhältlich) oder eines USB-Kabels (mitgeliefert) können Sie über den Camcorder analoge Ausgangssignale von einem analogen Gerät wie einem Videorecorder in digitale Signale konvertieren und an ein digitales Gerät wie einen Computer übertragen.

Installieren Sie bitte zunächst Software, mit der sich Videosignale aufzeichnen lassen, auf dem Computer.

A/V-Buchse*

*Die A/V-Buchsen befinden sich jeweils an der Handycam Station und dem Camcorder. Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel entweder an den Camcorder oder an die Handycam Station an.



1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel an den Camcorder oder an die Handycam Station an. Die A/V-Buchse akzeptiert analoge Signale.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)

Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, können Bilder in höherer Qualität als bei einer A/V-Kabelverbindung wiedergegeben werden.

Verbinden Sie die weißen und roten Stecker (linker/rechter Kanal) mit dem S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) des Verbindungskabels (gesondert erhältlich). In diesem Fall brauchen Sie den gelben Stecker (Standardvideo) nicht anzuschließen. Wenn Sie nur die S VIDEO-Verbindung verwenden, wird kein Ton ausgegeben.

3 i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich)

Schließen Sie den Camcorder mit einem i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) an ein anderes Gerät an. Bild- und Tonsignale werden in diesem Fall digital übertragen und die Bildqualität ist höher. Beachten Sie bitte, dass Sie Bild und Ton nicht getrennt ausgeben können.

4 USB-Kabel (mitgeliefert)

Sie können den Camcorder über ein USB-Kabel (mitgeliefert) an einen Computer anschließen.

- Sie können das USB-Kabel (mitgeliefert) nur für Geräte mit Windows XP Service Pack1 (SP1) oder Windows XP Service Pack2 (SP2) verwenden, die High-Speed USB (USB 2.0) unterstützen.
- Analoge Signale können nicht gleichzeitig über die DV-Schnittstelle (i.LINK) und über den USB-Anschluss in digitale Signale konvertiert werden. Schließen Sie auf keinen Fall gleichzeitig ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) und ein USB-Kabel (mitgeliefert) an.

- Während Signale vom Camcorder zum anderen Gerät gesendet werden, wird bei Verwendung des i.LINK-Kabels (gesondert erhältlich) **AViDV i.LINK** auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Wenn bei Verwendung des USB-Kabels (mitgeliefert) Signale gesendet werden, wird **AViDV USB** angezeigt.

Setzen Sie zuvor [ANZEIGEAUSG.] im Menü auf [LCD] (S. 58). Die Standardeinstellung ist [LCD]. Verbinden Sie den Camcorder und das Videogerät mit dem A/V-Verbindungskabel oder dem A/V-Verbindungskabel, nachdem Sie das S VIDEO-Kabel daran angeschlossen haben.

- Bei Verbinden des Camcorders mit dem Computer über ein USB-Kabel (mitgeliefert)
Schließen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert) zu diesem Zeitpunkt nicht an.
- Bei Verbinden des Camcorders mit dem Computer über ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich)
Schließen Sie das i.LINK-Kabel vorher an.

1 Schalten Sie das analoge Videogerät ein.

2 Schieben Sie den Schalter POWER am Camcorder nach unten, bis die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil als Stromquelle.

3 Berühren Sie auf dem LCD-Bildschirm **[P-MENU]** → **[MENU]** → **(STD.EINST.)** → **[A/V]→[DV-AUSG.]** → **[EIN]** → **[OK]**.

Bei Verwendung des USB-Kabels (mitgeliefert)

Berühren Sie **[P-MENU]** → **[MENU]** →  **(BILDANWEND.)** → **[USB AUSW.]** → **[DV-STREAM]**, und schließen Sie dann den Camcorder mit dem USB-Kabel (mitgeliefert) an den Computer an.

4 Starten Sie am analogen Videogerät die Wiedergabe.

5 Starten Sie das Einlesen am Computer.

Erläuterungen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung oder der Online-Hilfe zur verwendeten Software.

Nach dem Einlesen von Bild und Ton beenden Sie das Einlesen am Computer und stoppen Sie am analogen Videogerät die Wiedergabe.

- Video Capturing Tool in der Paketsoftware Picture Package unterstützt die Signalkonvertierungsfunktion. Entfernen Sie gegebenenfalls die Kassette aus dem Camcorder, bevor Sie diese Funktion verwenden.
- Die Paketsoftware ImageMixer VCD2 unterstützt die Signalkonvertierungsfunktion nicht.
- Je nach Qualität des am Camcorder eingespeisten analogen Videosignals lassen sich die Bilder möglicherweise nicht richtig ausgeben.
- Bilder mit Copyright-Schutzsignalen können nicht an einen Computer übertragen werden.
- Wenn Sie den Camcorder über ein USB-Kabel (mitgeliefert) oder ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) an einen Computer anschließen, achten Sie darauf, die Stecker richtig herum einzustecken. Wenn Sie die Stecker mit Gewalt falsch einstecken, können sie beschädigt werden und es kommt zu Fehlfunktionen am Camcorder.

Störungsbehebung

Wenn an Ihrem Camcorder Störungen auftreten, versuchen Sie bitte, diese anhand der folgenden Tabelle zu beheben. Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle, und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

Allgemeine Bedienung/Easy Handycam

Der Camcorder lässt sich nicht einschalten.

- Der Akku ist entladen, schwach oder nicht in den Camcorder eingesetzt.
- Setzen Sie einen geladenen Akku in den Camcorder ein (S. 8).
- Schließen Sie das Netzteil an eine Steckdose an (S. 8).
- Setzen Sie den Camcorder ordnungsgemäß in die Handycam Station ein (S. 9).

Der Camcorder funktioniert nicht, obwohl er eingeschaltet ist.

- Entfernen Sie den Akku bzw. das Netzteil aus der Steckdose. Verbinden Sie das Netzteil bzw. den Akku nach etwa einer Minute neu. Wenn das Gerät noch immer nicht wie gewünscht funktioniert, drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand die Taste RESET (S. 26). (Wenn Sie die Taste RESET drücken, werden alle Einstellungen, einschließlich der Uhrzeit, jedoch nicht die Optionen des persönlichen Menüs, zurückgesetzt.)

Die Tasten funktionieren nicht.

- Wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert ist, stehen einige Tasten nicht zur Verfügung (S. 21).

Die Funktion Easy Handycam lässt sich nicht ein- bzw. ausschalten.

- Während der Aufnahme sowie bei der Kommunikation mit einem anderen Gerät über das USB-Kabel (mitgeliefert) lässt sich die Funktion Easy Handycam nicht ein- bzw. ausschalten.

Einige Einstellungen ändern sich, wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert wird.

- Wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert wird, werden die Einstellungen für die nicht auf dem Bildschirm angezeigten Funktionen auf die Standardwerte zurückgesetzt. Die zuvor gültigen Einstellungen werden wiederhergestellt, sobald Sie die Funktion Easy Handycam deaktivieren.

[DEMO MODUS] startet nicht.

- Lassen Sie die Kassette und den „Memory Stick Duo“ auswerfen (S. 16, 17).

Der Camcorder erwärmt sich.

- Der Camcorder wird beim Betrieb möglicherweise warm. Dies ist keine Fehlfunktion.

Akkus/Stromversorgung

Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.

- Wenn Sie den Camcorder 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich automatisch aus (AUTOM. AUS). Ändern Sie die Einstellungen für [AUTOM. AUS] (S. 58), schalten Sie das Gerät wieder ein (S. 12), oder verwenden Sie das Netzteil.
- Laden Sie den Akku (S. 8).

Die Ladeanzeige CHG leuchtet beim Laden des Akkus nicht.

- Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf (CHG) OFF (S. 9).
- Setzen Sie den Akku richtig in den Camcorder ein (S. 8).
- Die Steckdose ist nicht an die Stromversorgung angeschlossen. (S. 8).
- Setzen Sie den Camcorder ordnungsgemäß in die Handycam Station ein (S. 9).
- Das Laden des Akkus ist abgeschlossen (S. 9).

Die Ladeanzeige CHG blinkt beim Laden des Akkus.

- Setzen Sie den Akku richtig in den Camcorder ein. Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, trennen Sie das Netzteil von der Steckdose, und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Der Akku ist möglicherweise beschädigt.

Der Camcorder schaltet sich häufig aus, obwohl laut Akkurestladungsanzeige die Akkuladung für den Betrieb ausreichen müsste.

- Bei der Akkurestladungsanzeige ist ein Problem aufgetreten, oder der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf, um die Anzeige zu korrigieren (S. 8).

Die Akkurestladungsanzeige zeigt nicht die korrekte Dauer an.

- Die Umgebungstemperatur ist zu niedrig oder zu hoch oder der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus. Er könnte beschädigt sein (S. 8, 110).
- Je nach den Einsatzbedingungen ist die Anzeige nicht immer korrekt. Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger auf- bzw. zuklappen, dauert es etwa 1 Minute, bis die korrekte Akkurestladung angezeigt wird.

Der Akku entlädt sich sehr schnell.

- Die Umgebungstemperatur ist zu niedrig oder zu hoch, oder der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus. Er könnte beschädigt sein (S. 8, 110).

Eine Störung tritt auf, wenn der Camcorder an das Netzteil angeschlossen ist.

- Schalten Sie den Camcorder aus, und trennen Sie das Netzteil von der Steckdose. Schließen Sie es wieder an.

LCD-Bildschirm/Sucher

Auf dem LCD-Bildschirm bzw. Sucher wird ein unbekanntes Bild angezeigt.

- Der Camcorder befindet sich im [DEMO MODUS] (S. 52). Berühren Sie den LCD-Bildschirm oder setzen Sie eine Kassette bzw. einen „Memory Stick Duo“ ein, um den [DEMO MODUS] zu beenden.

Auf dem Bildschirm erscheint eine unbekannte Anzeige.

- Weitere Informationen dazu entnehmen Sie bitte der Liste mit den Anzeigen (S. 101).

Das Bild auf dem LCD-Bildschirm wird nicht ausgeblendet.

- Dies geschieht, wenn Sie das Netzteil aus der Steckdose bzw. den Akku entfernen, ohne das Gerät vorher ausgeschaltet zu haben. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die LCD-Hintergrundbeleuchtung lässt sich nicht ausschalten.

- Wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert ist (S. 20) können Sie die LCD-Hintergrundbeleuchtung nicht mit DISPLAY BATT INFO ein- bzw. ausschalten.

Auf dem Berührungsbildschirm werden keine Tasten angezeigt.

- Berühren Sie den LCD-Bildschirm leicht.
- Drücken Sie DISPLAY BATT INFO am Camcorder (oder DISPLAY auf der Fernbedienung) (S. 14).

Die Tasten auf dem Berührungsbildschirm funktionieren nicht richtig oder gar nicht.

- Stellen Sie den Bildschirm ein ([KALIBRIERUNG]) (S. 114).
- Wenn Sie das Bildformat des Bildes ändern, ändert sich auch das Bildseitenverhältnis der Tasten und Anzeigen auf dem Berührungsbildschirm entsprechend (S. 18).

Das Bild im Sucher ist nicht scharf.

- Stellen Sie das Objektiv mit dem Einstellhebel des Sucherobjektivs ein (S. 13).

Im Sucher ist kein Bild zu sehen.

- Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger zu. Das Bild wird bei aufgeklapptem LCD-Bildschirmträger im Sucher nicht angezeigt (S. 13).

Kassetten

Die Kassette lässt sich nicht auswerfen.

- Vergewissern Sie sich, dass die Stromquelle (Akku oder Netzteil) korrekt angeschlossen ist (S. 8).
- Nehmen Sie den Akku aus dem Camcorder heraus, und setzen Sie ihn wieder ein (S. 10).
- Setzen Sie einen geladenen Akku in den Camcorder ein (S. 8).

Die Kassette wird nicht ausgeworfen, auch wenn der Kassettenfachdeckel geöffnet ist.

- Feuchtigkeit beginnt sich im Camcorder niederzuschlagen (S. 113).

Es wird eine Kassette mit Cassette Memory verwendet, aber die Cassette Memory-Anzeige bzw. die Titelanzeige erscheint nicht.

- Die Anzeige erscheint nicht, weil der Camcorder die Cassette Memory-Funktion nicht unterstützt.

Die Bandrestanzeige wird nicht angezeigt.

- Setzen Sie  RESTANZ.] auf [EIN], damit die Bandrestanzeige immer angezeigt wird (S. 57).

Beim Vor- bzw. Zurückspulen einer Kassette tritt verstärkt Störrauschen auf.

- Bei Verwendung des Netzteils erhöht sich im Vergleich zum Akku die Geschwindigkeit beim Vor- und Zurückspulen und deshalb tritt verstärkt Störrauschen auf.

„Memory Stick Duo“

Die Funktionen für den „Memory Stick Duo“ lassen sich nicht ausführen.

- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige CAMERA-MEMORY oder PLAY/EDIT aufleuchtet (S. 12).
- Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein (S. 17).
- Wenn Sie einen mit einem Computer formatierten „Memory Stick Duo“ verwenden, formatieren Sie ihn mit dem Camcorder erneut (S. 108).

Das Bild wird mit einem breiten Blickwinkel wiedergegeben.

- Wenn Sie den Schalter POWER auf CAMERA-MEMORY stellen, ist der Blickwinkel bei der Aufnahme breiter als in der Position CAMERA-TAPE.

Bilder lassen sich nicht löschen.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in die Schreibposition (S. 108).
- Heben Sie den Bildschutz für das Bild auf (S. 69).
- Sie können maximal 100 Bilder auf einmal löschen.

Es können nicht alle Bilder auf einmal gelöscht werden.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in die Schreibposition (S. 108).
- Heben Sie den Bildschutz für die Bilder auf (S. 69).

Der „Memory Stick Duo“ lässt sich nicht formatieren.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in die Schreibposition (S. 108).

Der Bildschutz lässt sich nicht aktivieren.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in die Schreibposition (S. 108)
- Führen Sie die Funktion über den Indexbildschirm aus (S. 69).

Es lassen sich keine Druckmarkierungen setzen.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in die Schreibposition (S. 108)
- Führen Sie die Funktion über den Indexbildschirm aus (S. 70).
- Sie können maximal 999 Bilder mit einer Druckmarkierung versehen.
- Filme können nicht mit einer Druckmarkierung versehen werden.

Der Datendateiname wird nicht korrekt angegeben.

- Nur der Dateiname wird angezeigt, wenn die Verzeichnisstruktur nicht dem Universalstandard entspricht.
- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (S. 108).

Der Datendateiname blinkt.

- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (S. 108).

Aufnahme

Schlagen Sie bitte auch unter „Einstellen der Bildqualität während der Aufnahme“ nach (S. 92) und unter „Memory Stick Duo“ (S. 89).

Das Band bewegt sich, wenn Sie REC START/STOP drücken.

- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige CAMERA-TAPE aufleuchtet (S. 22).
- Das Bandende wurde erreicht. Spulen Sie das Band zurück oder setzen Sie eine neue Kassette ein.
- Stellen Sie die Überspielschutzlasche auf REC, oder setzen Sie eine neue Kassette ein (S. 107).
- Das Band klebt aufgrund von Feuchtigkeit Kondensation an der Kopftrommel fest. Nehmen Sie die Kassette heraus, lassen Sie den Camcorder mindestens 1 Stunde lang unbenutzt stehen. Setzen Sie dann die Kassette wieder ein (S. 113).

Auf den „Memory Stick Duo“ kann nicht aufgenommen werden.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in die Schreibposition (S. 108)
- Der „Memory Stick Duo“ ist voll. Löschen Sie nicht benötigte Bilder auf dem „Memory Stick Duo“ (S. 69).
- Formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ mit dem Camcorder oder setzen Sie einen anderen „Memory Stick Duo“ ein (S. 47).
- Bei den folgenden Einstellungen können während einer Bandaufnahme keine Standbilder auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet werden.
 - [PROGRES.AUFN]
 - [ZEITR.PERFKT]

Bei der Aufnahme auf Band ist der Wechsel von der zuletzt aufgenommenen Szene zur nächsten nicht störungsfrei.

- Beachten Sie Folgendes:
 - Verwenden Sie die Funktion END SEARCH. (S. 31)
 - Nehmen Sie die Kassette nicht heraus. Sie können den Camcorder ausschalten. Die Szenen werden trotzdem fortlaufend ohne Unterbrechungen aufgezeichnet.
 - Mischen Sie nicht Aufnahmen im SP- und im LP-Modus auf derselben Kassette.
 - Unterbrechen Sie die Aufnahme eines Films im LP-Modus möglichst nicht.
-

Bei einer Standbildaufnahme ist der Auslöser nicht zu hören.

- Setzen Sie [SIGNALTON] auf [EIN] (S. 57).
-

Der eingebaute Blitz funktioniert nicht.

- Bei den folgenden Funktionen können Sie den eingebauten Blitz nicht verwenden:
 - [COLOR SLOW S]
 - [DIGIT.EFFEKT]
 - [PROGRES.AUFN]
 - [BILDSERIE]
 - Wenn der Schalter POWER auf CAMERA-TAPE gestellt wird
 - Auch wenn Sie die Blitzautomatik aktiviert oder  (Korrektur des Rote-Augen-Effekts) ausgewählt haben, können Sie den eingebauten Blitz bei folgenden Funktionen nicht verwenden:
 - [SPOTLICHT], [ABENDDÄMMER] und [LANDSCHAFT] unter [PROGRAM AE]
 - [BELICHTUNG]
 - [PUNKT-MESS.]
 - Wenn Sie ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) oder einen Filter am Camcorder anbringen, funktioniert der Blitz nicht, da er blockiert ist.
-

Der externe Blitz (gesondert erhältlich) funktioniert nicht.

- Der Blitz ist nicht eingeschaltet oder nicht richtig angebracht.
 - Der externe Blitz (gesondert erhältlich) funktioniert nicht, wenn der Schalter POWER auf CAMERA-TAPE eingestellt ist.
-

[ENDE SUCHE] funktioniert nicht.

- Sie haben die Kassette nach der Aufnahme auswerfen lassen (S. 31).
 - Die Kassette ist neu und enthält keine Aufnahmen.
-

[ENDE SUCHE] funktioniert nicht richtig.

- Am Anfang der Kassette oder zwischen den Aufnahmen befinden sich unbespielte Passagen. Dies ist keine Fehlfunktion.
-

Die störungsfreie Zeitrafferaufnahme stoppt/[Zeitrafferaufnahme wegen Fehler abgebrochen.] erscheint, und die Aufnahme stoppt.

- Der Videokopf ist möglicherweise verschmutzt. Verwenden Sie eine Reinigungskassette (gesondert erhältlich).
- Beginnen Sie nochmals von vorn.
- Verwenden Sie eine Mini-DV-Kassette von Sony.

Einstellen der Bildqualität während der Aufnahme

Schlagen Sie bitte auch unter „Menü“ nach (S. 95).

Der Autofokus funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FOKUS] auf [AUTOM.] (S. 42).
- Die Aufnahmebedingungen sind für den Autofokus nicht geeignet. Stellen Sie den Fokus manuell ein (S. 42).

[STEADYSHOT] funktioniert nicht.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [EIN] (S. 44) einstellen.

Die Gegenlichtkompensation mit BACK LIGHT funktioniert nicht.

- Die Funktion BACK LIGHT wird deaktiviert, wenn Sie [BELICHTUNG] auf [MANUELL] setzen (S. 40) oder [PUNKT-MESS.] auswählen (S. 40).
- Wenn die Funktion BACK LIGHT aktiviert ist, funktioniert die Gegenlichtkompensation nicht.

Die Einstellung für [BLITZ INTENS] lässt sich nicht ändern.

- Wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert ist, lässt sich die Einstellung für [BLITZ INTENS] nicht ändern (S. 43).

[DIGITAL ZOOM] funktioniert nicht.

- [DIGITAL ZOOM] funktioniert nicht, wenn [TELE-MAKRO] auf [EIN] gesetzt ist.

Kleine weiße, rote, blaue oder grüne Punkte sind auf dem Bildschirm zu sehen.

- Die Punkte erscheinen, wenn Sie mit [LANGE BEL.] oder [COLOR SLOW S] aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Motive, die sich rasch am Objektiv vorbeibewegen, erscheinen verzerrt.

- Dies wird durch die Brennebene verursacht. Es ist keine Fehlfunktion. Aufgrund der Methode, mit der Bildsignale vom Bildwandler (CMOS-Sensor) ausgelesen werden, erscheinen schnell bewegte Motive unter manchen Aufnahmebedingungen möglicherweise verzerrt.

Das Bild auf dem Bildschirm ist zu dunkel und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Die LCD-Hintergrundbeleuchtung ist ausgeschaltet. Halten Sie DISPLAY BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt, um die Hintergrundbeleuchtung einzuschalten (S. 13).

Das Bild ist sehr hell, horizontale schwarze Streifen oder Farbverfälschungen treten auf.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie Bilder im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natrium- oder Quecksilberlampe aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion. Deaktivieren Sie [PROGRAM AE] (S. 40) oder [PROGRES.AUFN] (S. 43), um die Bildqualität zu verbessern.

Beim Aufnehmen von einem Fernseh- oder Computerbildschirm erscheinen schwarze Streifen.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (S. 44) einstellen.

Wiedergabe

Wenn Sie auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bilder wiedergeben, schlagen Sie bitte auch im Abschnitt zum „Memory Stick Duo“ nach (S. 89).

Die Kassette lässt sich nicht wiedergeben.

- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, bis die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.
- Spulen Sie das Band zurück (S. 23).

Die auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bilder werden nicht in der Originalgröße bzw. dem Originalbildformat wiedergegeben.

- Mit anderen Geräten aufgenommene Bilder werden möglicherweise nicht in der Originalgröße wiedergegeben. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Wenn Sie einen im Bildformat 16:9 auf einem „Memory Stick Duo“ aufgenommenen Film wiedergeben, erscheinen schwarze Balken oben und unten auf dem Bildschirm. Dies ist keine Fehlfunktion.

Auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bilddaten lassen sich nicht wiedergeben.

- Bilddaten können nicht wiedergegeben werden, wenn Sie Dateien oder Ordner modifiziert oder die Daten auf einem Computer bearbeitet haben. In diesem Fall blinkt der Dateiname. Dies ist keine Fehlfunktion (S. 109).
- Mit anderen Geräten aufgenommene Bilder lassen sich möglicherweise nicht wiedergeben. Dies ist keine Fehlfunktion (S. 109).

Auf dem Bild sind horizontale Linien sichtbar. Die angezeigten Bilder sind unscharf oder Bilder werden gar nicht angezeigt.

- Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (S. 114).

Sie können den Ton bei einer Aufnahme mit 4CH MIC REC nicht hören.

- Stellen Sie [TON BALANCE] ein (S. 54).

Feine Muster flimmern und diagonale Linien erscheinen treppenförmig.

- Ändern Sie die Einstellung für [SCHÄRFE] in Richtung  (weichere Konturen) (S. 41).

Der Ton ist gar nicht bzw. nur leise zu hören.

- Setzen Sie [MULTI-TON] auf [STEREO] (S. 54).
- Erhöhen Sie die Lautstärke (S. 23).
- Ändern Sie unter [TON BALANCE] die Einstellung für [ST2/REAR] (zusätzlicher Ton), bis der Ton gut zu hören ist (S. 68).
- Wenn Sie einen S VIDEO-Stecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels ebenfalls eingesteckt sind (S. 34).

Der Ton setzt aus.

- Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (S. 114).

„---“ wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- Die wiedergegebene Kassette wurde aufgenommen, ohne dass Datum und Uhrzeit eingestellt waren.
- Ein unbespielter Bandteil wird wiedergegeben.
- Der Datencode auf einem zerkratzten oder verrauschten Band kann nicht gelesen werden.

Störungen treten auf, und **NIS** wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- Das Band wurde mit einem anderen Farbsystem als dem des Camcorders (PAL) aufgenommen. Dies ist keine Fehlfunktion (S. 106).

Die Datumssuche funktioniert nicht richtig.

- Wenn die Aufnahme eines Tages kürzer als 2 Minuten ist, findet der Camcorder die Stelle, an der das Aufnahmedatum wechselt, unter Umständen nicht genau.
- Am Anfang der Kassette oder zwischen den Aufnahmen befinden sich unbespielte Passagen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Fernbedienung

Die mitgelieferte Fernbedienung funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FERNBEDIENG.] auf [EIN] (S. 57).
- Entfernen Sie gegebenenfalls Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor.
- Richten Sie den Fernbedienungssensor nicht auf starke Lichtquellen wie direktes Sonnenlicht oder Deckenlampen. Andernfalls funktioniert die Fernbedienung unter Umständen nicht richtig.
- Legen Sie eine neue Batterie ein. Legen Sie eine Batterie in den Batteriehalter ein. Die Pole +/- müssen an den Markierungen +/- ausgerichtet sein (S. 115).
- Nehmen Sie das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab, wenn es den Fernbedienungssensor abdeckt.

Wenn Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden, kommt es an anderen Videorecordern zu Fehlfunktionen.

- Wählen Sie für den Videorecorder einen anderen Fernbedienungsmodus als VTR 2 oder decken Sie den Fernbedienungssensor des Videorecorders mit schwarzem Papier ab.

Menü

Menüoptionen werden abgeblendet angezeigt.

- Abgeblendete Menüoptionen stehen unter den aktuellen Aufnahme-/Wiedergabebedingungen nicht zur Verfügung.

[PROGRAM AE] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [PROGRAM AE] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [COLOR SLOW S]
 - [TELE-MAKRO]

[PUNKT-MESS.] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [PUNKT-MESS.] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [COLOR SLOW S]
- Wenn Sie [PROGRAM AE] einstellen, wird [PUNKT-MESS.] automatisch auf [AUTO] gesetzt.

[BELICHTUNG] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [BELICHTUNG] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [COLOR SLOW S]
 - [KINO-EFFEKT] in [DIGIT.EFFEKT]
- Wenn Sie [PROGRAM AE] einstellen, wird [BELICHTUNG] automatisch auf [AUTO] gesetzt.

[SCHÄRFE] lässt sich nicht einstellen.

- Sie können [SCHÄRFE] nicht einstellen, wenn Sie unter [DIGIT.EFFEKT] die Option [KINO-EFFEKT] ausgewählt haben.

[PUNKT-FOKUS] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [PUNKT-FOKUS] nicht zusammen mit [PROGRAM AE] verwenden.

[TELE-MAKRO] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [TELE-MAKRO] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [PROGRAM AE]
 - Aufnehmen eines Films auf einer Kassette oder einem „Memory Stick Duo“

[COLOR SLOW S] funktioniert nicht richtig.

- Sie können [COLOR SLOW S] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [BLENDE]
 - [DIGIT.EFFEKT]
 - [PROGRAM AE]
 - [BELICHTUNG]
 - [PUNKT-MESS.]

[PROGRES.AUFN] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [PROGRES.AUFN] nicht verwenden, wenn Sie unter [DIGIT.EFFEKT] die Option [KINO-EFFEKT] ausgewählt haben.

[BLENDE] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [BLENDE] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [SELBSTAUSLÖS]
 - [COLOR SLOW S]
 - [DIGIT.EFFEKT]
 - [EINZELB.AUF.]
 - [ZEITR.PERFKT]

[DIGIT.EFFEKT] kann nicht verwendet werden.

- [DIGIT.EFFEKT] kann nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwendet werden:
 - [COLOR SLOW S]
 - [BLENDE]
- Sie können [KINO-EFFEKT], [LANGE BEL.] und [ALTER FILM] nicht zusammen mit [PROGRAM AE] (ausgenommen [AUTOM.]) verwenden.
- Sie können [ALTER FILM] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [BILDEFFEKT]
- Sie können [KINO-EFFEKT] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [BELICHTUNG] mit der Einstellung [MANUELL]
 - [AUTOM.BELICH] mit einer anderen Einstellung als 0
 - [PROGRES.AUFN]
 - [BILDEFFEKT]

[ZEITR.PERFKT] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [ZEITR.PERFKT] nicht verwenden, wenn Sie unter [DIGIT.EFFEKT] die Option [KINO-EFFEKT] oder [VERZÖGERUNG] ausgewählt haben.

[HAUTTON] im Menü [BILDEFFEKT] kann nicht verwendet werden.

- [BILDEFFEKT] kann nicht auf [HAUTTON] eingestellt werden, wenn die Funktion BACK LIGHT aktiviert ist.

[HISTOGRAMM] wird nicht angezeigt.

- [HISTOGRAMM] wird unter folgenden Umständen nicht angezeigt:
 - wenn [ERW.FOKUS] verwendet wird
 - wenn Datum und Zeit angezeigt werden
 - wenn der Camcorder im Easy Handycam-Modus ist
-  erscheint und [HISTOGRAMM] wird unter folgenden Umständen nicht angezeigt:
 - wenn [DIGITAL ZOOM] verwendet wird
 - wenn [DIGIT.EFFEKT] verwendet wird

[AUTOM.BELICH] funktioniert nicht.

- [AUTOM.BELICH] kann nicht ausgewählt werden, wenn [BELICHTUNG] auf [MANUELL] gestellt ist.

Überspielen/Bearbeiten/Anschließen an andere Geräte

Vom Camcorder ausgegebene Bilder werden nicht auf dem Bildschirm des angeschlossenen Geräts angezeigt.

- Schließen Sie vor dem Einsetzen des Camcorders in Handycam Station die Abdeckung der Buchse DC IN am Camcorder. Setzen Sie den Camcorder dann fest und richtig herum in die Handycam Station ein (S. 9).

Bilder von verbundenen Geräten werden nicht auf dem LCD-Bildschirm und dem Sucher angezeigt.

- Setzen Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [LCD] (S. 58).
- Sie können keine Signale in den Camcorder einspeisen, wenn Sie DISPLAY BATT INFO drücken und [ANZEIGEAUSG.] auf [V-AUS/LCD] gesetzt ist (S. 58).

Der Zoom ist bei Bildern von einem angeschlossenen Gerät nicht möglich.

- Bilder von einem angeschlossenen Gerät können mit dem Camcorder nicht gezoomt werden (S. 26).

Der Zeitcode und weitere Informationen werden im Display des angeschlossenen Geräts angezeigt.

- Setzen Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [LCD], wenn Sie die Verbindung über ein A/V-Verbindungskabel hergestellt haben (S. 58).

Das Überspielen mit dem A/V-Verbindungskabel funktioniert nicht richtig.

- Setzen Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [LCD] (S. 58).
- Das A/V-Verbindungskabel ist nicht richtig angeschlossen. Achten Sie darauf, das A/V-Verbindungskabel an die richtige Buchse anzuschließen, also z.B. an die Ausgangsbuchse eines Geräts, von dem Sie Bilder aufnehmen wollen, bzw. an die Eingangsbuchse eines Geräts, auf das Sie Bilder vom Camcorder überspielen wollen.

Zusätzlich auf eine bespielte Kassette aufgenommener Ton ist nicht zu hören.

- Ändern Sie unter [TON BALANCE] die Einstellung für [ST1/FRONT] (Originalton), bis der Ton gut zu hören ist (S. 68).

Standbilder auf einer Kassette lassen sich nicht auf einen „Memory Stick Duo“ überspielen.

- Wenn das Band wiederholt überspielt wurde, ist eine Aufnahme nicht möglich oder das Aufnahmebild ist verzerrt.

Filme auf einer Kassette lassen sich nicht auf einen „Memory Stick Duo“ überspielen.

- In folgenden Fällen ist eine Aufnahme nicht möglich oder verzerrte Bilder werden aufgenommen:
 - Das Band enthält einen unbespielten Bandteil.
 - Das Band wurde mehrmals überspielt.
 - Das Eingangssignal wurde unterbrochen.

Es können keine Bilder eingespeist werden.

- Es können keine Bilder eingespeist werden, solange [ANZEIGEAUSG.] auf [V-AUS/LCD] gesetzt ist (S. 58).
- Sie können keine Bilder einspeisen, wenn Sie die Taste DISPLAY BATT INFO gedrückt haben.

Das Bild ist gestört oder dunkel, oder der Ton ist verzerrt.

- A/V-Verbindungskabel sind sowohl mit dem Camcorder als auch mit der Handycam Station verbunden. Entfernen Sie eines der A/V-Verbindungskabel.

Anschließen an einen Computer

Der Computer erkennt den Camcorder nicht. [USB](#) [i.LINK](#)

- Trennen Sie das Kabel vom Computer und vom Camcorder und schließen Sie es dann wieder fest an.
- Stellen Sie den USB ON/OFF-Schalter der Handycam Station auf ON (nur bei Anschluss mit einem USB-Kabel (mitgeliefert)).
- Setzen Sie den Camcorder ordnungsgemäß in die Handycam Station ein (S. 9).
- Trennen Sie alle USB-Geräte mit Ausnahme der Tastatur, der Maus und des Camcorders von den Ψ (USB)-Buchsen des Computers.
- Trennen Sie das Kabel vom Computer und vom Camcorder, starten Sie den Computer neu und verbinden Sie die Geräte dann richtig.

Wenn Sie die mitgelieferte CD-ROM in den Computer einlegen, wird eine Fehlermeldung angezeigt.

- Stellen Sie die Anzeige am Computer folgendermaßen ein:
 - Windows: mindestens 800×600 Pixel, mindestens High Color (16 Bit, 65.000 Farben)
 - Macintosh: mindestens 1.024×768 Pixel, mindestens 32.000 Farben

Sie können ein Video, das vom Camcorder aufgenommen wird, nicht gleichzeitig ansehen. [USB](#) [i.LINK](#)

- Trennen Sie das Kabel vom Computer, schalten Sie den Camcorder ein und schließen Sie das Kabel dann wieder an.
- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, bis die Anzeige CAMERA-TAPE aufleuchtet, und wählen Sie im Menü [USB-KAMERA] die Option [DV-STREAM] aus. Dies ist nur relevant, wenn der Camcorder über ein USB-Kabel (mitgeliefert) an den Windows-Computer angeschlossen wird.
- Eine USB-Verbindung ist nur für Geräte mit Windows XP Service Pack1 (SP1) oder Service Pack2 (SP2) verfügbar, die High-Speed USB (USB 2.0) unterstützen.
- Sie können DV-STREAM nicht über die USB-Verbindung und die i.LINK-Verbindung gleichzeitig benutzen.

Ein auf Band aufgezeichnetes Video wird nicht am Computer angezeigt.

- Trennen Sie das Kabel vom Computer und schließen Sie es dann wieder an.
- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, bis die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet, und wählen Sie im Menü [USB-KAMERA] die Option [DV-STREAM] oder [MULTI-ANSCH.] aus. Dies ist nur relevant, wenn der Camcorder über ein USB-Kabel (mitgeliefert) an den Windows-Computer angeschlossen wird.
- Eine USB-Verbindung ist nur für Geräte mit Windows XP Service Pack1 (SP1) oder Service Pack2 (SP2) verfügbar, die High-Speed USB (USB 2.0) unterstützen.
- Sie können DV-STREAM nicht über die USB-Verbindung und die i.LINK-Verbindung gleichzeitig benutzen.

Auf Band aufgezeichnete Videos werden an einem Macintosh-Computer nicht angezeigt.

- Wenn Sie den Camcorder mit einem USB-Kabel (mitgeliefert) an einen Macintosh-Computer anschließen, können Sie auf Band aufgezeichnete Bilder nicht auf den Computer kopieren. Zum Kopieren von Aufnahmen von einer Kassette müssen Sie den Camcorder mit einem i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) an den Computer anschließen und die Standardsoftware des Betriebssystems verwenden.

Auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnete Videos und Standbilder werden nicht am Computer angezeigt.

- Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ richtig herum ein und schieben Sie ihn ganz hinein.
- Ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) können Sie nicht verwenden. Verbinden Sie den Camcorder und den Computer mit dem USB-Kabel (mitgeliefert).
- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, bis die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet, und wählen Sie im Menü [USB AUSW.] die Option [MEMORY STICK] aus (S. 52).
- Der Computer erkennt den „Memory Stick Duo“ während einer Camcorderfunktion wie Bandwiedergabe oder Schnitt nicht. Beenden Sie alle Camcorderfunktionen, bevor Sie den Camcorder an den Computer anschließen.

Das „Memory Stick“-Symbol ([Removable Disk] bzw. [Sony Memory Stick]) erscheint nicht auf dem Computerbildschirm.

- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige PLAY/EDIT am Camcorder aufleuchtet.
- Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein.
- Trennen Sie alle USB-Geräte mit Ausnahme der Tastatur, der Maus und des Camcorders von den  (USB)-Buchsen des Computers.
- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, bis die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet, und wählen Sie im Menü [USB AUSW.] die Option [MEMORY STICK] aus.
- Der Computer erkennt den „Memory Stick Duo“ während einer Camcorderfunktion wie Bandwiedergabe oder Schnitt nicht. Beenden Sie die Camcorderfunktion, bevor Sie den Camcorder an den Computer anschließen.

Es können keine Videos oder Standbilder auf den Windows-Computer kopiert werden. [USB]

- Lassen Sie auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnete Bilder folgendermaßen anzeigen:
 - 1 Doppelklicken Sie auf [My Computer].
 - 2 Doppelklicken Sie auf das Symbol für das neu erkannte Laufwerk [Removable disk (F:)] ([Sony Memory Stick]). Es kann einige Zeit dauern, bis das Laufwerk erkannt wird. Wenn der Computer das Laufwerk nicht erkennt, ist der USB-Treiber möglicherweise nicht richtig installiert.
 - 3 Doppelklicken Sie auf die gewünschte Bilddatei.

[Easy Handycam nicht möglich bei aktivem USB] oder [Kein Abbruch von Easy Handycam, wenn USB angeschlossen.] erscheint auf dem Bildschirm des Camcorders. [USB]

- Sie können die Funktion Easy Handycam nicht aktivieren oder deaktivieren, solange das USB-Kabel (mitgeliefert) angeschlossen ist. Trennen Sie zunächst das USB-Kabel (mitgeliefert) vom Camcorder.

Picture Package funktioniert nicht richtig.

- Schließen Sie Picture Package und starten Sie den Computer neu.

Beim Arbeiten mit Picture Package wird eine Fehlermeldung angezeigt.

- Schließen Sie zunächst Picture Package und verschieben Sie dann den Schalter POWER am Camcorder, bis eine andere Anzeige aufleuchtet.

In Picture Package Auto Video, Producer, CD Backup oder VCD Maker wird das CD-R-Laufwerk nicht erkannt oder Daten können nicht auf die CD-R geschrieben werden.

- Informationen zu kompatiblen Laufwerken finden Sie unter folgender URL:
<http://www.ppackage.com/>

Die Anleitung „Erste Schritte“ wird nicht ordnungsgemäß angezeigt.

- Gehen Sie wie unten erläutert vor, und sehen Sie in der Datei „FirstStepGuide.pdf“ nach.
 - 1 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das Disc-Laufwerk des Computers ein.
 - 2 Doppelklicken Sie auf [My Computer].
 - 3 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf [PICTUREPACKAGE] (Disc-Laufwerk)*.
 - * Die Laufwerknamen (z.B. (E:)) hängen vom Computer ab.
 - 4 Klicken Sie auf [Explorer].
 - 5 Doppelklicken Sie auf [ErsteSchritte].
 - 6 Doppelklicken Sie auf den gewünschten Sprachordner.
 - 7 Doppelklicken Sie auf „FirstStepGuide.pdf“.

Warnanzeigen und -meldungen

Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen

Wenn auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher Anzeigen erscheinen, überprüfen Sie die folgenden Möglichkeiten. Einige Probleme können Sie selbst beheben. Wenn sich das Problem auch nach einigen Versuchen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.

C: (oder E:) □□:□□ (Selbstdiagnoseanzeige)

C:04:□□

- Der verwendete Akku ist kein „InfoLITHIUM“-Akku. Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (S. 110).

C:21:□□

- Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen. Nehmen Sie die Kassette heraus, lassen Sie den Camcorder mindestens 1 Stunde lang unbenutzt stehen. Setzen Sie dann die Kassette wieder ein (S. 113).

C:22:□□

- Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (S. 114).

C:31:□□ / C:32:□□

- Oben nicht beschriebene Symptome sind aufgetreten. Nehmen Sie die Kassette heraus, setzen Sie sie wieder ein und bedienen Sie den Camcorder. Führen Sie diesen Schritt nicht aus, wenn sich Feuchtigkeit niederzuschlagen beginnt (S. 113).
- Trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle. Schließen Sie die Stromquelle wieder an und bedienen Sie den Camcorder.
- Tauschen Sie die Kassette aus. Drücken Sie RESET (S. 26), und bedienen Sie den Camcorder.

E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□

- Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den autorisierten Kundendienst von Sony vor Ort und teilen Sie diesem den 5-stelligen Fehlercode mit, der mit „E“ anfängt.

101-1001 (Warnanzeige für Dateien)

- Die Datei ist beschädigt.
- Die Datei kann nicht gelesen werden (S. 108).

(Akkuladungswarning)

- Der Akku ist fast leer.
- Je nach den Betriebsbedingungen, der Umgebung und dem Akkuzustand blinkt die Anzeige  möglicherweise, auch wenn die Akkuladung noch für 5 bis 10 Minuten ausreicht.

(Warnung zur Feuchtigkeitskondensation)*

- Lassen Sie die Kassette auswerfen, trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle und lassen Sie den Camcorder etwa 1 Stunde mit offenem Kassetteneinlegefachdeckel unbenutzt stehen (S. 113).

(Warnanzeige für „Memory Stick Duo“)

- Es ist kein „Memory Stick Duo“ eingesetzt (S. 17).

(Warnanzeigen für „Memory Stick Duo“)

- Der „Memory Stick Duo“ ist beschädigt.
- Der „Memory Stick Duo“ ist nicht korrekt formatiert (S. 47).

(Warnanzeigen zum Formatieren des „Memory Stick Duo“)

- Ein inkompatibler „Memory Stick Duo“ ist eingesetzt (S. 108).

(Warnanzeige für Kassetten)

Blinkt langsam:

- Die Restkapazität des Bandes beträgt weniger als 5 Minuten.
- Es ist keine Kassette eingesetzt.*
- Die Überspielschutzlasche an der Kassette ist auf Überspielschutz eingestellt (S. 107).*

Blinkt schnell:

- Das Bandende ist erreicht.*

⚠ (Warnung zum Auswerfen der Kassette)*

Blinkt langsam:

- Die Überspielschutzlasche an der Kassette ist auf Überspielschutz eingestellt (S. 107).

Blinkt schnell:

- Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen (S. 113).
- Ein Selbstdiagnosecode wird angezeigt (S. 101).

🔑 (Warnanzeige zum Löschen von Bildern)*

- Das Bild ist geschützt (S. 69).

(Warnanzeige zum Schreibschutz des „Memory Stick Duo“)*

- Die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ ist auf Schreibschutz eingestellt (S. 108).

⚡ (Warnanzeige für den Blitz)

Blinkt langsam:

- Der Blitz wird geladen.

Blinkt schnell:

- Ein Selbstdiagnosecode wird angezeigt (S. 101).*
- Am Blitz liegt ein Problem vor.

(Warnanzeige zu Kameraerschütterungen)

- Die Lichtmenge ist nicht ausreichend, daher kann es leicht zu Kameraerschütterungen kommen. Verwenden Sie den Blitz.
- Sie halten den Camcorder nicht ruhig genug, so dass es leicht zu Kameraerschütterungen kommen kann. Halten Sie den Camcorder bei der Aufnahme fest mit beiden Händen. Beachten Sie jedoch, dass die Warnanzeige zu Kameraerschütterungen nicht ausgeblendet wird.

* Wenn diese Warnanzeigen auf dem Bildschirm angezeigt werden (S. 57).

Beschreibung der Warnmeldungen

Wenn die folgenden Meldungen angezeigt werden, gehen Sie nach den Anweisungen vor.

■ Akku

„InfoLITHIUM“-Akku verwenden (S. 110).

Akku fast leer.

- Tauschen Sie den Akku aus (S. 8, 110)

Akku zu alt. Neuen Akku verwenden (S. 110).

⚡Stromquelle erneut anschließen (S. 8).

■ Feuchtigkeitskondensation

 ⚡Feuchtigkeitskondensation. Band auswerfen (S. 113).

 ⚡Feuchtigkeitskondensation. 1 Std. lang ausschalten (S. 113).

■ Kassette/Band

 **Kassette einlegen** (S. 16).

▲Kassette neu einlegen.

- Überprüfen Sie, ob die Kassette beschädigt ist.

 **Band geschützt. Lasche überprüfen** (S. 107).

■Band zu Ende.

- Spulen Sie das Band zurück oder tauschen Sie die Kassette aus.

■ „Memory Stick Duo“

 **Memory Stick einlegen** (S. 17).

Memory Stick neu einlegen.

- Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ einige Male ein. Wenn die Anzeige blinkt, ist der „Memory Stick Duo“ unter Umständen beschädigt. Versuchen Sie es mit einem anderen „Memory Stick Duo“.

Dieser Memory Stick ist schreibgeschützt.

- Setzen Sie einen beschreibbaren „Memory Stick Duo“ ein.

Inkompatibler Typ von Memory Stick.

- Ein mit dem Camcorder nicht kompatibler „Memory Stick Duo“ ist eingesetzt (S. 108).

Memory Stick nicht korrekt formatiert.

- Überprüfen Sie das Format und formatieren Sie bei Bedarf den „Memory Stick Duo“ (S. 47, 108).

Aufnahme nicht möglich. Memory Stick voll.

- Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 69).

 **Memory Stick schreibgeschützt. Bitte überprüfen** (S. 108).

Keine Wiedergabe. Memory Stick neu einlegen (S. 17).

Keine Aufnahme. Memory Stick neu einlegen (S. 17).

Keine Datei.

- Keine Datei ist vorhanden oder auf dem „Memory Stick Duo“ ist keine lesbare Datei gespeichert.

Memory Stick-Ordner sind voll.

- Sie können keine Ordner mit einer höheren Nummer als 999MSDCF erstellen. Mit dem Camcorder können Sie die erstellten Ordner nicht löschen.
- Sie müssen dazu den „Memory Stick Duo“ formatieren (S. 47) oder die Ordner mit dem Computer löschen.

Keine Aufnahme von Standbildern auf Memory Stick (S. 108).

Keine Aufnahme von Filmen auf Memory Stick (S. 108).

■ PictBridge-kompatibler Drucker

Überprüfen Sie das angeschlossene Gerät.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert), und schließen Sie es wieder an.

Camcorder an PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert), und schließen Sie es wieder an.

Fehler-Vorg. Abbrechen.

- Drucker überprüfen.

Drucken nicht möglich. Drucker überprüfen.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert), und schließen Sie es wieder an.

■ Blitz

Keine Aufnahme von Standbildern bei Ladevorgang.

- Sie versuchen, ein Standbild aufzunehmen, während gerade der Blitz (gesondert erhältlich) geladen wird.

Objektivzubehör vorhanden. Blitz nicht verwendbar.

- Ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) oder ein Filter ist am Camcorder angebracht, daher funktioniert der Blitz nicht (S. 91).

■ Objektivabdeckung

Objektivabdeckung nicht ganz offen. Aus-/einschalten (S. 22).

Objektivabdeckung nicht zu. Erneut einschalten (S. 12).

■ Sonstiges

Urheberrechtsschutz. Aufnahme nicht möglich (S. 107).

Nachvertonung nicht möglich. i.LINK Kabel lösen (S. 67).

Keine SP-Aufnahme. Nachvertonung nicht möglich (S. 67).

Keine 12-Bit-Tonaufnahme. Nachvertonung unmöglich (S. 67).

Leere Passage. Nachvertonung nicht möglich (S. 67).

Nachvertonung unmöglich (S. 68).

- Bei einer 4CH MIC REC-Aufnahme ist eine Nachvertonung nicht möglich.

Keine 4CH-MIK-AUF. (S. 55).

- Entfernen Sie das externe 4-Kanal-Mikrofon (gesondert erhältlich), und schließen Sie es dann wieder an.

🚫📹 Videokopf verschmutzt. Reinigungskass.verwend. (S. 114).

🚫📹 Videokopf verschmutzt. Reinigungskass.verw. (S. 114).

Easy Handycam-Modus kann nicht aktiviert werden Easy Handycam-Modus kann nicht beendet werden (S. 20).

USB während Easy Handycam in diesem Modus ungültig.

- Wenn der Schalter POWER auf CAMERA-TAPE gestellt ist, können Sie USB nicht verwenden.

HDV-Band. Wiedergabe unmöglich.

- Der Camcorder kann dieses Format nicht wiedergeben. Spielen Sie das Band auf dem Gerät ab, mit dem es bespielt wurde.

HDV-Kassette. Nachvertonung nicht möglich.

- Sie können eine im HDV-Format bespielte Passage auf einer Kassette nicht nachvertonen.

Ein AV-Kabel lösen.

- A/V-Verbindungskabel sind sowohl mit dem Camcorder als auch mit der Handycam Station verbunden. Entfernen Sie eines dieser Kabel.

i.LINK aktiv. Kein DV-Streaming über USB.

- DV-Streaming über die USB-Verbindung ist nicht möglich, wenn Sie gleichzeitig die i.LINK-Verbindung verwenden. Beenden Sie das DV-Streaming, lösen Sie das i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich), und schließen Sie dann das USB-Kabel (mitgeliefert) an (S. 52).

DV-Streaming über USB. i.LINK nicht verwendbar.

- Die i.LINK-Verbindung kann nicht verwendet werden, während DV-Streaming über USB durchgeführt wird. Beenden Sie das DV-Streaming, lösen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert), und schließen Sie dann das i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) an (S. 52).

Hi-Speed USB nicht unterstützt. Kein DV-Streaming.

- DV-Film-Streaming ist nur mit Windows XP Service Pack1 (SP1) oder Service Pack2 (SP2) kompatibel, wenn sie High-Speed USB (USB 2.0) unterstützen. (S. 52).

Verwenden des Camcorders im Ausland

Stromversorgung

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Camcorder in allen Ländern/Gebieten verwenden, die eine Stromversorgung mit 100 V bis 240 V Wechselstrom und 50/60 Hz anbieten.

Hinweis zu den Farbfernsehsystemen

Bei Ihrem Camcorder handelt es sich um ein PAL-Gerät. Wenn Sie das Wiedergabebild auf einem Fernsehgerät anzeigen möchten, müssen Sie ein PAL-Gerät (siehe folgende Liste) mit einer AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchse verwenden.

System	Verwendet in
PAL	Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn usw.
PAL - M	Brasilien
PAL - N	Argentinien, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulgarien, Frankreich, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.
NTSC	Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Guyana, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, mittelamerikanische Länder, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.

Einfaches Einstellen der Uhr bei Zeitverschiebung

Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, können Sie die Uhr mühelos auf die Ortszeit einstellen, indem Sie eine Zeitverschiebung angeben. Wählen Sie [WELTZEIT] im Menü  (ZEIT/LANGU.) und stellen Sie die Zeitverschiebung ein (S. 58).

Geeignete Kassetten

Sie können ausschließlich Mini-DV-Kassetten verwenden.

Verwenden Sie eine Kassette mit dem Logo **Mini DV**.

Das Logo **Mini DV** ist ein Markenzeichen.

Der Camcorder ist nicht mit Kassetten mit Cassette Memory kompatibel.

So vermeiden Sie unbespielte Passagen auf dem Band

Wechseln Sie in den folgenden Fällen mit END SEARCH (S. 31) zum Ende des aufgenommenen Abschnitts, bevor Sie die nächste Aufnahme starten:

- Sie haben die Kassette wiedergeben lassen.
- Sie haben EDIT SEARCH verwendet.

Copyright-Kontrollsignale

■ Bei der Wiedergabe

Wenn die auf dem Camcorder wiedergegebene Kassette Copyright-Kontrollsignale enthält, können Sie sie nicht auf ein Band in einer anderen an den Camcorder angeschlossenen Videokamera kopieren.

■ Bei der Aufnahme

Sie können mit dem Camcorder keine Software kopieren, die Copyright-Kontrollsignale zum urheberrechtlichen Schutz von Software enthält. Wenn Sie versuchen, solche Software aufzunehmen, wird die Meldung [Urheberrechtsschutz. Aufnahme nicht möglich.] auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher angezeigt. Dieser Camcorder zeichnet beim Aufnehmen keine Copyright-Kontrollsignale auf dem Band auf.

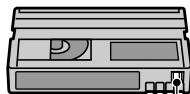
Hinweise zur Verwendung

■ Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

Nehmen Sie die Kassette heraus und bewahren Sie sie auf.

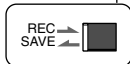
■ So verhindern Sie das versehentliche Löschen von Aufnahmen

Schieben Sie die Überspielschutzlasche an der Kassette auf SAVE.



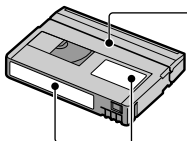
REC: Die Kassette lässt sich bespielen.

SAVE: Die Kassette lässt sich nicht bespielen (schreibgeschützt).



■ Anbringen von Aufklebern auf der Kassette

Aufkleber dürfen nur an den unten abgebildeten Stellen angebracht werden. Andernfalls kann es beim Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.



Bringen Sie entlang dieser Kante keinen Aufkleber an.

Position für Aufkleber

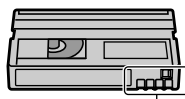
■ Nach dem Verwenden einer Kassette

Spulen Sie das Band an den Anfang zurück, um Bild- oder Tonstörungen zu vermeiden. Bewahren Sie die Kassette in ihrer Hülle und in aufrechter Position auf.

■ Reinigen des vergoldeten Anschlusses

Reinigen Sie den vergoldeten Anschluss an einer Kassette in der Regel nach jedem 10. Auswerfen der Kassette mit einem Wattestäbchen.

Wenn der vergoldete Anschluss der Kassette staubig oder verschmutzt ist, ist die Bandreistanzeige unter Umständen nicht korrekt.



Vergoldeter Anschluss

Informationen zum „Memory Stick“

Der „Memory Stick“ ist ein kompaktes und tragbares IC-Speichermedium mit einer höheren Datenkapazität als eine Diskette. Sie können mit diesem Camcorder ausschließlich den „Memory Stick Duo“ verwenden. Dieser ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“. Allerdings können nicht unbedingt alle „Memory Stick Duo“-Typen, die in der Liste aufgeführt sind, mit dem Camcorder eingesetzt werden.

„Memory Stick“-Typen	Aufnahme/ Wiedergabe
„Memory Stick“	–
„Memory Stick Duo“ ¹	○
„MagicGate Memory Stick“	–
„Memory Stick Duo“ (MagicGate/Parallel Transfer) ¹	○ ^{2,3}
„MagicGate Memory Stick Duo“ ¹	○ ³
„Memory Stick PRO“	–
„Memory Stick PRO Duo“ ¹	○ ^{2,3}

¹ Der „Memory Stick Duo“ ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“.

² Diese „Memory Stick“-Typen unterstützen die Datenübertragung mit hoher Geschwindigkeit. Die Geschwindigkeit bei der Datenübertragung hängt vom verwendeten Gerät ab.

³ „MagicGate“ ist eine Urheberrechtsschutztechnologie, mit der die Daten in verschlüsselter Form aufzeichnet und übertragen werden. Beachten Sie bitte, dass Daten mit „MagicGate“-Technologie mit diesem Camcorder nicht aufgezeichnet oder wiedergegeben werden können.

- **Standbildformat:** Mit diesem Camcorder werden Bilddaten im JPEG-Format (Joint Photographic Experts Group) komprimiert und aufgezeichnet. Die Dateierweiterung lautet „JPG“.
- **Filmformat:** Mit diesem Camcorder werden Bilddaten im MPEG-Format (Moving Picture Experts Group) komprimiert und aufgezeichnet. Die Dateierweiterung lautet „MPG“.

- **Dateinamen von Standbildern:**
 - 101-0001: In dieser Form wird der Dateiname auf dem Bildschirm des Camcorders angezeigt.
 - DSC00001.JPG: In dieser Form erscheint der Dateiname auf dem Bildschirm eines Computers.
- **Dateinamen von Filmen:**
 - MOV00001: In dieser Form wird der Dateiname auf dem Bildschirm des Camcorders angezeigt.
 - MOV00001.MPG: In dieser Form erscheint der Dateiname auf dem Bildschirm eines Computers.
- Ein „Memory Stick“, der mit einem Computer (Betriebssystem Windows/Mac OS) formatiert wurde, ist nicht unbedingt mit diesem Camcorder kompatibel.
- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeit der Daten hängt davon ab, welchen „Memory Stick“ und welches „Memory Stick“-kompatible Gerät Sie verwenden.

„Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche

Um das versehentliche Löschen von Bildern zu verhindern, schieben Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ mit einem kleinen, schmalen Gegenstand in die Schreibschutzposition. Der mit dem Camcorder gelieferte „Memory Stick Duo“ ist nicht mit einer Schreibschutzlasche ausgestattet.

Hinweise zur Verwendung

Unter folgenden Bedingungen können Bilddaten beschädigt werden. Für beschädigte Bilddaten besteht kein Anspruch auf Schadenersatz.

- Der Camcorder liest oder schreibt gerade Bilddateien auf dem „Memory Stick Duo“ (die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt) und Sie lassen den „Memory Stick Duo“ auswerfen, schalten den Camcorder aus oder nehmen den Akku zum Austauschen ab.
- Sie benutzen den „Memory Stick Duo“ in der Nähe von Magneten oder Magnetfeldern.

Es empfiehlt sich, auf der Festplatte des Computers eine Sicherungskopie von wichtigen Daten anzulegen.

■ Umgang mit dem „Memory Stick“

Beachten Sie beim Umgang mit dem „Memory Stick Duo“ folgende Hinweise.

- Achten Sie darauf, nicht zu stark auf den „Memory Stick Duo“ zu drücken, wenn Sie auf den Notizbereich schreiben.
- Bringen Sie keinen Aufkleber o. ä. auf dem „Memory Stick Duo“ oder dem Memory Stick Duo-Adapter an.
- Bewahren Sie den „Memory Stick Duo“ beim Transportieren oder Lagern in seiner Hülle auf.
- Berühren Sie nicht den Anschluss und achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände damit in Berührung kommen.
- Biegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und setzen Sie ihn keinen heftigen Stößen aus.
- Zerlegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor.
- Schützen Sie den „Memory Stick Duo“ vor Feuchtigkeit.
- Halten Sie „Memory Stick Duo“-Datenträger von kleinen Kindern fern. Es besteht die Gefahr, dass ein Kind sie verschluckt.

■ Umgebungsbedingungen

Verwenden oder lagern Sie den „Memory Stick Duo“ nicht an Orten, an denen er folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:

- Extrem hohen Temperaturen, wie sie in einem in der Sommersonne geparkten Fahrzeug auftreten.
- Direktem Sonnenlicht.
- Extrem hoher Luftfeuchtigkeit oder korrodierenden Gasen.

■ Der Memory Stick Duo-Adapter (mitgeliefert)

Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, kann er mit Geräten verwendet werden, die mit dem „Memory Stick“ in Standardgröße kompatibel sind.

- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen, müssen Sie den „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen.
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, müssen Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum

einsetzen und ganz hineinschieben. Beachten Sie, dass bei unsachgemäßer Verwendung das Gerät beschädigt werden kann. Wenn Sie den „Memory Stick Duo“ mit Gewalt falsch herum in den „Memory Stick Duo“-Einschub drücken, kann der „Memory Stick Duo“-Einschub beschädigt werden.

- Setzen Sie ausschließlich einen „Memory Stick Duo“ in den „Memory Stick Duo“-Einschub ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Setzen Sie einen Memory Stick Duo-Adapter nicht ohne einen „Memory Stick Duo“ ein. Andernfalls kommt es möglicherweise zu Fehlfunktionen am Gerät.

■ „Memory Stick PRO Duo“

- Die maximale Speicherkapazität eines „Memory Stick PRO Duo“ der mit dem Camcorder verwendet werden kann, beträgt 1 GB.

Kompatibilität von Bilddaten

- Der Camcorder speichert die Bilddatendateien nach den von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegten Universalstandards (Design-Richtlinie für Kamerasysteme) auf dem „Memory Stick Duo“.
- Standbilder, die mit anderen, nicht nach diesem Universalstandard arbeitenden Geräten (DCR-TRV900E oder DSC-D700/D770) aufgenommen wurden, können nicht mit diesem Camcorder wiedergegeben werden. Die genannten Modelle sind in einigen Gebieten nicht erhältlich.
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“, der mit anderen Geräten benutzt wurde, nicht verwenden können, formatieren Sie ihn mit diesem Camcorder (S. 47). Beachten Sie, dass beim Formatieren alle Informationen auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht werden.
- Bilder können mit dem Camcorder unter Umständen nicht wiedergegeben werden:
 - Wenn es sich um Bilddaten handelt, die auf einem Computer modifiziert wurden.
 - Wenn es sich um Bilddaten handelt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku

Dieses Gerät ist kompatibel mit „InfoLITHIUM“-Akkus (A-Serie). Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit einem „InfoLITHIUM“-Akku. „InfoLITHIUM“-Akkus (A-Serie) sind mit dem Logo  gekennzeichnet.

Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

Ein „InfoLITHIUM“-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Daten bezüglich der Betriebsbedingungen zwischen dem Camcorder und einem gesondert erhältlichen Netzteil/Ladegerät. Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet die Leistungsaufnahme gemäß den Betriebsbedingungen des Camcorders und zeigt die Restladung in Minuten an.

So laden Sie den Akku

- Sie müssen den Akku laden, bevor Sie den Camcorder in Betrieb nehmen.
- Es empfiehlt sich, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 und 30 °C zu laden, bis die Ladeanzeige CHG erlischt. Wenn Sie den Akku bei anderen Temperaturen laden, wird er möglicherweise nicht effizient geladen.

So verwenden Sie den Akku effektiv

- Die Akkuleistung nimmt bei einer Umgebungstemperatur von 10 °C oder darunter ab, und die Betriebsdauer des Akkus wird kürzer. Sie haben in diesem Fall folgende Möglichkeiten, um den Akku länger nutzen zu können.
 - Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche, und setzen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme in den Camcorder ein.
 - Verwenden Sie einen Akku mit großer Kapazität: NP-FA70 (gesondert erhältlich).
- Wenn Sie den LCD-Bildschirm häufig verwenden oder häufig die Wiedergabe starten und vor- oder zurückspulen, wird der Akku schneller entladen.

Es empfiehlt sich, einen Akku mit großer Kapazität zu verwenden: NP-FA70 (gesondert erhältlich).

- Stellen Sie den Schalter POWER unbedingt auf (CHG) OFF, wenn Sie mit dem Camcorder nicht aufnehmen oder wiedergeben. Der Camcorder verbraucht auch dann Akkustrom, wenn er sich im Bereitschaftsmodus oder in der Wiedergabepause befindet.
- Halten Sie Ersatzakkus für das Zwei- bis Dreifache der erwarteten Aufnahmedauer bereit und machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme.
- Halten Sie den Akku von Wasser fern. Der Akku ist nicht wassergeschützt.

Die Akkurestladungsanzeige

- Wenn sich das Gerät ausschaltet, obwohl laut Restladungsanzeige noch genügend Restladung vorhanden ist, laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Die Restladung wird nun wieder korrekt angezeigt. Beachten Sie jedoch, dass sich die Ladungsanzeige nicht wiederherstellen lässt, wenn der Akku lange Zeit bei hohen Temperaturen oder häufig verwendet wird oder in vollständig geladenem Zustand bleibt. Betrachten Sie die Restladungsanzeige lediglich als groben Richtwert für die verbleibende Aufnahmedauer.
- Die Markierung , die einen schwachen Akku anzeigt, blinkt je nach Betriebsbedingungen oder Umgebungstemperatur usw., auch wenn die Restladung noch für etwa 5 bis 10 Minuten ausreicht.

Aufbewahrung des Akkus

- Wenn der Akku lange Zeit nicht verwendet wird, laden Sie ihn vollständig auf und verwenden Sie ihn einmal im Jahr mit dem Camcorder, damit er funktionstüchtig bleibt. Nehmen Sie den Akku zum Aufbewahren aus dem Camcorder heraus und lagern Sie ihn kühl und trocken.
- Wenn Sie den Akku mit dem Camcorder vollständig entladen wollen, setzen Sie [AUTOM. AUS] im Menü  (STD.EINST.) auf [NIE] und lassen den Camcorder im Bereitschaftsmodus für die Bandaufnahme, bis er sich ausschaltet (S. 58).

Lebensdauer des Akkus

- Die Lebensdauer des Akkus ist begrenzt. Die Akkukapazität verringert sich allmählich, je häufiger Sie ihn verwenden und je mehr Zeit vergeht. Wenn sich die Betriebsdauer des Akkus erheblich verkürzt, hat der Akku wahrscheinlich das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Besorgen Sie in diesem Fall einen neuen Akku.
- Die Akkulebensdauer hängt von der Aufbewahrung sowie den Betriebs- und Umgebungsbedingungen der einzelnen Akkus ab.

Bei der DV-Schnittstelle an diesem Camcorder handelt es sich um eine i.LINK-kompatible DV-Schnittstelle. In diesem Abschnitt werden der i.LINK-Standard und seine Merkmale beschrieben.

Was ist i.LINK?

i.LINK ist eine digitale, serielle Schnittstelle zur Übertragung von digitalen Video-, Audio- und anderen Daten zu anderen i.LINK-kompatiblen Geräten. Mit i.LINK können Sie auch andere Geräte steuern.

i.LINK-kompatible Geräte können mithilfe eines i.LINK-Kabels (gesondert erhältlich) angeschlossen werden. Mithilfe dieser Technik können Steuersignale und Daten zwischen verschiedenen digitalen AV-Geräten ausgetauscht werden.

Wenn zwei oder mehr i.LINK-kompatible Geräte in einer Reihenschaltung mit diesem Camcorder verbunden sind, können Steuersignale und Daten nicht nur mit dem direkt an diesen Camcorder angeschlossenen Gerät ausgetauscht werden, sondern über das direkt angeschlossene Gerät auch mit den anderen Geräten.

Beachten Sie jedoch, dass die Steuerung anderer Geräte je nach den Merkmalen und technischen Eigenschaften der angeschlossenen Geräte variieren kann und dass der Austausch von Steuersignalen und Daten bei manchen angeschlossenen Geräten unter Umständen gar nicht möglich ist.

- Normalerweise kann nur ein Gerät über ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) an diesen Camcorder angeschlossen werden. Wenn Sie ein i.LINK-kompatibles Gerät mit zwei oder mehr DV-Schnittstellen an diesen Camcorder anschließen, schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zu dem anzuschließenden Gerät nach.
- i.LINK ist eine gängige Bezeichnung für die von Sony entwickelte IEEE 1394-Norm für Datentransportbusse. Diese Norm wird von vielen Unternehmen unterstützt.
- IEEE 1394 ist ein internationaler Standard des Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Die i.LINK-Baudrate

Die maximale i.LINK-Baudrate hängt von den Geräten ab. Es gibt drei Typen:

S100 (ca. 100 Mbps*)

S200 (ca. 200 Mbps)

S400 (ca. 400 Mbps)

Die Baudrate ist in den „Technischen Daten“ in den Bedienungsanleitungen zu den jeweiligen Geräten angegeben. Bei einigen Geräten befindet sich diese Angabe auch neben der i.LINK-Schnittstelle. Die Baudrate kann sich vom angegebenen Wert unterscheiden, wenn das Gerät an ein Gerät mit einer anderen maximalen Baudrate angeschlossen wird.

* Was ist Mbps?

Mbps ist die Abkürzung für Megabit pro Sekunde und gibt an, wie viele Daten in einer Sekunde gesendet oder empfangen werden können. Bei einer Baudrate von 100 Mbps können z.B. 100 Megabit Daten in einer Sekunde gesendet werden.

So verwenden Sie i.LINK-Funktionen mit diesem Gerät

Wenn dieser Camcorder an ein anderes Videogerät mit DV-Schnittstelle angeschlossen ist, schlagen Sie Einzelheiten zum Überspielen bitte auf Seite 63 nach. Dieses Gerät kann nicht nur an Videogeräte, sondern auch an andere i.LINK-kompatible Geräte (DV-Schnittstelle) von Sony (z.B. an einen PC der Serie VAIO) angeschlossen werden.

Bevor Sie diesen Camcorder an einen Computer anschließen, stellen Sie bitte sicher, dass von diesem Gerät unterstützte Anwendungssoftware bereits auf dem Computer installiert ist.

Einige i.LINK-kompatible Videogeräte, wie z. B. digitale Fernsehgeräte, DVD-, MICROMV- und HDV-Recorder-/Player, sind nicht mit DV-Geräten kompatibel. Bevor Sie den Camcorder an ein anderes Gerät anschließen, vergewissern Sie sich, ob das Gerät mit DV kompatibel ist. Einzelheiten zu den Sicherheitsmaßnahmen und zu kompatibler Anwendungssoftware schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

Das erforderliche i.LINK-Kabel

Verwenden Sie für DV-Aufnahmen das i.LINK-Kabel von Sony (4-polig-zu-4-polig).

Wartung und Sicherheitsmaßnahmen

Betrieb und Pflege

- Lagern und verwenden Sie den Camcorder und das Zubehör nicht an folgenden Orten.
 - Orte mit extremen Temperaturen. Setzen Sie den Camcorder und das Zubehör nie Temperaturen von über 60 °C aus, wie sie z.B. in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizungen oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen, oder Teile können sich verformen.
 - In der Nähe von starken Magnetfeldern oder mechanischen Erschütterungen. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
 - In der Nähe von starken Radiowellen oder Strahlung. Andernfalls kann der Camcorder möglicherweise nicht richtig aufnehmen.
 - In der Nähe von AM-Empfängern und Videogeräten. Andernfalls kann es zu Interferenzen kommen.
 - An Sandstränden oder in staubiger Umgebung. Wenn Sand oder Staub in den Camcorder gelangt, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
 - In der Nähe von Fenstern oder im Freien, wo der LCD-Bildschirm, der Sucher oder das Objekt direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird. Dies beschädigt das Innere des Suchers bzw. des LCD-Bildschirms.
 - Orte mit hoher Luftfeuchtigkeit.
- Betreiben Sie den Camcorder an 7,2 V Gleichstrom (Akku) oder 8,4 V Gleichstrom (Netzteil).
- Wenn Sie das Gerät mit Netz- oder Gleichstrom betreiben möchten, verwenden Sie das in dieser Bedienungsanleitung empfohlene Zubehör.
- Schützen Sie den Camcorder vor Nässe wie z.B. von Regen oder Meerwasser. Wenn der Camcorder nass wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Camcorder von der Netzsteckdose und lassen Sie ihn von Ihrem Sony-Händler überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.
- Gehen Sie sorgsam mit dem Gerät um, zerlegen und modifizieren Sie es nicht, und schützen Sie es vor Stößen oder Erschütterungen, z.B. durch Fallenlassen oder versehentliches Darauftreten.
- Stellen Sie den Schalter POWER auf (CHG) OFF, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen.

- Wickeln Sie den Camcorder während des Betriebs nicht in ein Tuch o. ä. ein. Andernfalls kann sich im Inneren des Geräts ein Wärmestau bilden.
- Fassen Sie das Netzkabel beim Entfernen nur am Stecker an.
- Beschädigen Sie das Netzkabel nicht, indem Sie einen schweren Gegenstand auf das Kabel stellen.
- Halten Sie die Metallkontakte sauber.
- Bewahren Sie die Fernbedienung und die Knopfzelle außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Falls eine Zelle verschluckt wird, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.
- Wenn die Batterieflüssigkeit ausgelaufen ist,
 - wenden Sie sich an den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.
 - waschen Sie die Flüssigkeit ab, falls sie mit der Haut in Berührung gekommen ist.
 - und in die Augen gelangt, waschen Sie sie mit viel Wasser aus, und konsultieren Sie einen Arzt.

■ Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

- Schalten Sie den Camcorder gelegentlich ein und lassen Sie etwa 3 Minuten lang eine Kassette wiedergeben.
- Entladen Sie den Akku vollständig, bevor Sie ihn aufbewahren.

Feuchtigkeitskondensation

Wird der Camcorder direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht, kann sich im Gerät, auf dem Band oder auf dem Objektiv Feuchtigkeit niederschlagen. In diesem Fall kann das Band an der Kopftrommel festkleben und beschädigt werden, oder der Camcorder funktioniert nicht mehr korrekt. Wenn sich im Camcorder Feuchtigkeit niedergeschlagen hat, wird [☐▲ Feuchtigkeitskondensation. Band auswerfen.] oder [☐ Feuchtigkeitskondensation. 1 Std. lang ausschalten] angezeigt. Die Anzeige erscheint nicht, wenn sich auf dem Objektiv Feuchtigkeit niedergeschlagen hat.

■ Wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat

In diesem Fall sind alle Funktionen deaktiviert. Sie können nur noch die Kassette auswerfen lassen. Lassen Sie die Kassette auswerfen, schalten Sie den Camcorder aus, und lassen Sie ihn etwa eine Stunde mit geöffnetem Kassetteneinlegefach stehen. Sie können den

Camcorder wieder verwenden, wenn die Anzeige [☐] bzw. [▲] beim Einschalten des Geräts nicht mehr erscheint.

Wenn sich Feuchtigkeitskondensation bildet, kann der Camcorder die Kondensation nicht immer erkennen. In einem solchen Fall dauert es nach dem Öffnen des Kassetteneinlegefachs manchmal 10 Sekunden, bis die Kassette ausgeworfen wird. Dies ist keine Fehlfunktion. Schließen Sie den Kassetteneinlegefachdeckel erst, wenn die Kassette ausgeworfen wurde.

■ Hinweis zur Feuchtigkeitskondensation

Feuchtigkeit kann sich niederschlagen, wenn der Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird (oder umgekehrt) oder wenn Sie den Camcorder in folgenden Situationen benutzen:

- Wenn Sie den Camcorder von einer Skipiste in einen beheizten Raum bringen.
- Wenn Sie den Camcorder von einem klimatisierten Auto oder Raum in die Hitze draußen bringen.
- Wenn Sie den Camcorder nach einem Gewitter oder Regenschauer benutzen.
- Wenn Sie den Camcorder an einem heißen und feuchten Ort benutzen.

■ So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation

Wenn Sie den Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort bringen, stecken Sie ihn in eine Plastiktüte und verschließen Sie diese sorgfältig. Nehmen Sie den Camcorder aus der Tüte heraus, sobald die Lufttemperatur in der Tüte der Umgebungstemperatur entspricht. Das dauert etwa eine Stunde.

Videokopf

- Wenn der Videokopf verschmutzt ist, können Sie Bilder nicht normal aufnehmen, oder Bild und Ton werden verzerrt wiedergegeben.
- Wenn eines der folgenden Probleme auftritt, reinigen Sie die Videoköpfe 10 Sekunden lang mit der Reinigungskassette DVM-12CLD von Sony (gesondert erhältlich).
 - Mosaikartige Bildstörungen erscheinen im Wiedergabebild, oder der Bildschirm ist blau.



- Das Wiedergabebild bewegt sich nicht.
- Das Wiedergabebild wird nicht angezeigt, oder der Ton setzt aus.
- (X) Videokopf verschmutzt.
Reinigungskass.verwend.] erscheint während der Aufnahme auf dem Bildschirm.
- (X) Videokopf verschmutzt.
Reinigungskass.verw.] erscheint während der Wiedergabe auf dem Bildschirm.
- Der Videokopf nutzt sich nach langer Gebrauchsdauer ab. Wenn Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette reinigen und dennoch kein scharfes Bild erzielen, ist möglicherweise der Videokopf abgenutzt. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den autorisierten Sony-Kundendienst vor Ort, und lassen Sie den Videokopf austauschen.

LCD-Bildschirm

- Drücken Sie nicht zu stark auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls kann er beschädigt werden.
- Wenn Sie den Camcorder in einer kalten Umgebung benutzen, kann ein Störbild auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Beim Betrieb des Camcorders kann sich die Rückseite des LCD-Bildschirms erwärmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

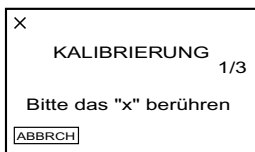
■ So reinigen Sie den LCD-Bildschirm

Zum Entfernen von Fingerabdrücken oder Staub auf dem LCD-Bildschirm empfiehlt sich die Verwendung eines weichen Tuchs. Wenn Sie ein LCD-Reinigungs-Kit (gesondert erhältlich) verwenden, tragen Sie die Reinigungsflüssigkeit nicht direkt auf den LCD-Bildschirm auf. Feuchten Sie Reinigungspapier mit der Flüssigkeit an.

■ Einstellen des LCD-Bildschirms (KALIBRIERUNG)

Es kann vorkommen, dass die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren. Während der Kalibrierung sollte der Camcorder bzw. die Handycam Station über das mitgelieferte Netzteil an eine Steckdose angeschlossen werden.

- ① Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, bis die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.
- ② Lösen Sie alle Kabel mit Ausnahme des Netzteilkabels vom Camcorder oder der Handycam Station, und lassen Sie die Kassette und den „Memory Stick Duo“ auswerfen.
- ③ Berühren Sie [P-MENU] → [MENU] → (KALIBRIERUNG) → [KALIBRIERUNG] → [OK].
 - Das Bildformat wechselt zu 16:9, wenn zuvor 4:3 eingestellt war.



- ④ Berühren Sie das auf dem Bildschirm angezeigte „x“ mit der Ecke des mitgelieferten „Memory Stick Duo“. Berühren Sie [ABBRCH], um die Funktion zu beenden.

Die Position von „x“ wechselt. Wenn Sie nicht auf die richtige Stelle gedrückt haben, beginnen Sie nochmals mit Schritt ④.

- Sie können den LCD-Bildschirm nicht kalibrieren, wenn er gedreht wurde.

Pflege des Gehäuses

- Wenn das Gehäuse des Camcorders verschmutzt ist, reinigen Sie es mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.
- Vermeiden Sie Folgendes, damit das Gehäuse nicht beschädigt wird.
 - Verwenden Sie keine Chemikalien wie Verdünnern, Benzin, Alkohol, keine chemisch imprägnierten Reinigungstücher, keine Repellents (Insektenabwehrmittel) und keine Insektizide.
 - Berühren Sie das Gehäuse nicht mit den oben genannten Substanzen an den Händen.
 - Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht längere Zeit mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Berührung kommt.

Pflege und Aufbewahrung des Objektivs

- Wischen Sie die Objektivlinse in folgenden Fällen mit einem weichen Tuch sauber:
 - Wenn sich Fingerabdrücke auf der Objektivlinse befinden
 - In heißer oder feuchter Umgebung
 - Wenn das Objektiv in salzhaltiger Umgebung wie z.B. am Meer verwendet wird
- Bewahren Sie das Objektiv an einem Ort mit guter Luftzirkulation und möglichst wenig Staub oder Schmutz auf.
- Um Schimmelbildung zu vermeiden, reinigen Sie das Objektiv regelmäßig wie oben beschrieben. Es empfiehlt sich, den Camcorder etwa einmal im Monat zu bedienen, damit er lange Zeit in optimalem Zustand bleibt.

So laden Sie den werkseitig installierten Akku

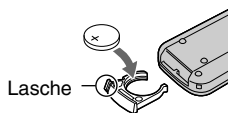
Der Camcorder ist mit einem werkseitig installierten Akku ausgestattet, der dafür sorgt, dass Datum, Uhrzeit und andere Einstellungen gespeichert bleiben, auch wenn der Schalter POWER auf (CHG) OFF gestellt wird. Der werkseitig installierte Akku wird immer geladen, wenn der Camcorder über das Netzteil an eine Steckdose angeschlossen oder wenn der „InfoLITHIUM“-Akku eingesetzt ist. Der werkseitig installierte Akku entlädt sich innerhalb von **3 Monaten**, wenn Sie den Camcorder nicht verwenden und auch das Netzteil oder der „InfoLITHIUM“-Akku nicht angeschlossen sind. Aber auch wenn der werkseitig installierte Akku nicht geladen ist, ist der Camcorder-Betrieb problemlos möglich, solange Sie nicht das Datum aufnehmen möchten.

■ Vorgehensweise

Schließen Sie den Camcorder über das Netzteil oder die Handycam Station an eine Steckdose an, und lassen Sie ihn für mehr als 24 Stunden mit dem Schalter POWER auf (CHG) OFF benutzten stehen.

So tauschen Sie die Batterie der Fernbedienung aus

- ① Halten Sie die Lasche gedrückt, greifen Sie mit dem Fingernagel in die Öffnung und ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.
- ② Legen Sie eine neue Batterie mit der Seite + nach oben ein.
- ③ Schieben Sie die Batteriehalterung wieder in die Fernbedienung hinein, bis sie mit einem Klicken einrastet.



ACHTUNG

Die Batterie kann bei unsachgemäßem Umgang explodieren. Laden Sie sie nicht auf, zerlegen Sie sie nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.

Vorsicht

Bei falsch eingelegter Batterie besteht Explosionsgefahr. Verwenden Sie ausschließlich denselben oder einen entsprechenden, vom Hersteller empfohlenen Batterietyp. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien gemäß den Anweisungen des Herstellers.

- Wenn die Lithiumbatterie schwächer wird, verringert sich die Reichweite der Fernbedienung oder die Fernbedienung funktioniert nicht mehr richtig. Tauschen Sie die Batterie in diesem Fall gegen eine Lithiumbatterie CR2025 von Sony aus. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht Feuer- oder Explosionsgefahr.

Technische Daten

System

Videoaufnahme-system	Schrägspurverfahren mit 2 rotierenden Köpfen
Standbild-aufnahmesystem	Exif Ver. 2.2* ¹
Audioaufnahme-system	Rotierende Köpfe, PCM-System Quantisierung: 12 Bit (Fs 32 kHz, Stereotonspur 1, Stereotonspur 2), 16 Bit (Fs 48 kHz, Stereo)
Videosignal	PAL Farbe, CCIR-Standard
Geeignete Kassetten	Mini-DV-Kassetten mit aufgedrucktem Logo ^{Mini} DV
Bandgeschwindigkeit	SP: Ca. 18,81 mm/s LP: Ca. 12,56 mm/s
Aufnahme-/Wiedergabedauer	SP: 60 min (DVM60-Kassette) LP: 90 min (DVM60-Kassette)
Spuldauer	Ca. 2 Minuten 40 Sekunden (mit Kassette DVM60 und Akku) Ca. 1 Minute 45 Sekunden (mit Kassette DVM60 und Netzteil)
Sucher	Elektronischer Sucher (Farbe)
Bildwandler	3,0 mm (Typ 1/6) 3 CMOS-Sensor (Charge Coupled Device) Insgesamt: Ca. 790.000 Pixel Effektiv (Standbild): Ca. 690.000 Pixel Effektiv (Film): Ca. 670.000 Pixel
Objektiv	Carl Zeiss Vario-Sonnar T* 10-fach (optisch), 120-fach (digital)
Brennweite	f=2,77 - 27,7 mm Dies entspräche bei einer 35-mm-Standbildkamera Im Modus CAMERA-TAPE* ² : 44 ~ 520 mm (16:9), 41 ~ 480 mm (4:3) Im Modus CAMERA-MEMORY: 40 ~ 400 mm (4:3), 43,5 ~ 435 mm (16:9) F1,8 ~ 2,4 Filterdurchmesser: 30 mm

Farbtemperatur [AUTOM.], [DIREKT], [INNEN] (3 200 K), [AUSSEN] (5 800 K)

Mindestbeleuchtungsstärke 7 lx (Lux) (F 1,8)

*1„Exif“ ist ein Dateiformat für Standbilder, das von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegt wurde. Dateien in diesem Format können weitere Informationen enthalten, z.B. die Einstellungen des Camcorders zum Zeitpunkt der Aufnahme.

*2Die Angaben der Brennweite sind tatsächliche Werte, die sich aus einer Weitwinkelung der Pixel ergeben.

Eingänge/Ausgänge

Audio-/Videoeingang/-ausgang	10-poliger Anschluss Automatische Umschaltung von Ein-/Ausgang Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Luminanzsignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Chrominanzsignal: 0,3 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Audiosignal: 327 mV (bei Lastimpedanz 47 kΩ (kOhm)), Eingangsimpedanz über 47 kΩ (kOhm), Ausgangsimpedanz unter 2,2 kΩ (kOhm)
LANC-Buchse	Stereo-Minibuchse (Ø 2,5 mm)

LCD-Bildschirm

Bild	6,9 cm (Typ 2,7, Bildformat 16:9)
Gesamtzahl der Bildpunkte	123.200 (560 × 220)

Allgemeines

Betriebsspannung	7,2 V Gleichstrom (Akku) 8,4 V Gleichstrom (Netzteil)
Durchschnittliche Leistungsaufnahme	Bei Kameraaufnahme mit Sucher 2,9 W (bei Verwendung des Akkus) Bei Kameraaufnahme mit LCD-Bildschirm 3,2 W (bei Verwendung des Akkus)
Betriebs-temperatur	0 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis + 60 °C
Abmessungen	54 × 117 × 102 mm (B/H/T)
Gewicht	400 g (nur Hauptgerät) 470 g (einschließlich Akku NP-FA50, und Kassette DVM60).
Mitgeliefertes Zubehör	Siehe Seite 7.

Handycam Station Eingänge/ Ausgänge DCRA-C140

Audio-/Videoeingang/-ausgang	10-poliger Anschluss Automatische Umschaltung von Ein-/Ausgang Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Luminanzsignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Chrominanzsignal: 0,3 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Audiosignal: 327 mV (bei Lastimpedanz 47 kΩ (kOhm)), Eingangsimpedanz über 47 kΩ (kOhm), Ausgangsimpedanz unter 2,2 kΩ (kOhm)
USB-Buchse	Mini-B
DV-Buchse	4-poliger Anschluss, S100

Netzteil AC-L200

Betriebsspannung	100 - 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Stromaufnahme	0,35 - 0,18 A
Leistungsaufnahme	18 W
Ausgangsspannung	8,4 V* Gleichstrom
Betriebs-temperatur	0 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis + 60 °C
Abmessungen	48 × 29 × 81 mm (B/H/T) ohne vorstehende Teile
Gewicht	170 g ohne Netzkabel

* Weitere technische Daten entnehmen Sie dem Aufkleber auf dem Netzteil.

Akku (NP-FA50)

Maximale Ausgangsspannung	8,4 V* Gleichstrom
Ausgangsspannung	7,2 V Gleichstrom
Kapazität	4,9 Wh (680 mAh)
Abmessungen	47,2 × 6,8 × 75,5 mm (B/H/T)
Gewicht	50 g
Betriebs-temperatur	0 °C bis 40 °C
Typ	Lithium-Ionen-Akku

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Numerische Einträge

12BIT	54
16BIT	54
21-poligen Adapter.....	35
4CH-MIK	55
4CH MIC	
REC-Aufnahme.....	25, 55

A

A/V-Buchse	34, 63, 67, 84
A/V-Verbindungskabel... 34, 63, 67, 84	
A/V DV-AUSG	56
ABENDDÄMMER.....	40
Active Interface Shoe.....	67, 72
Akku.....	<i>Siehe</i> Battery
Akkurestladung.....	26
BATT INFO	
(Akkuinformationen)	26
Laden des Akkus.....	8
Akkurestladung	28
ALLE LÖSCH	47
ALTER FILM	50
Anschließen	
Computer	73
Fernsehgerät.....	34, 63
Anzahl an aufnehmbaren	
Bildern.....	46
Anzeigen	28, 30
AUF.MODUS.	
(Aufnahmemodus)	54
Aufkleber	107
AUFN.ANZEIGE.....	57
AUFN.ORDNER	
(Aufnahmeordner).....	48
Aufnahme.....	22
Aufnahmedauer	11, 47
Aufnahmekapazität	28
Aufnahmerückschau	31
AUFN.STRG.	
(Aufnahmesteuerung)	65
AUSSEN	41

AUTOM. AUS	
(Ausschaltautomatik)	58
AUTOM.BELICH.....	42, 96
AUTO VERSCHL.....	41

B

BACK LIGHT	25, 92
Band	<i>Siehe</i> Cassette
Bandwiedergabe	
(Auswahltaste)	29
Bandzähler	28
BEARB&WIEDER	
(Menü).....	53
BELICHTUNG	40, 95
Berührungsbildschirm.....	14
Bestätigungssignal ... <i>Siehe</i> BEEP	
Bild-für-Bild-Wiedergabe	53
BILDANWEND (Menü)	
(Bildanwendungsmenü)	48
BILDEFFEKT (Bildeffekt)....	50
BILDEFFEKT.....	96
Bildformat	18
Bildgröße (BILDGRÖSSE)....	46
Film.....	47
Standbild.....	46
Bildqualität (QUALITÄT) ...	46
Bildschutz	69
BILDSERIE	45
Bildsuchlauf	23
BLLENDE.....	48, 96
BLITZ EINST.	43
BLITZ INTENS	43, 92
Blitztaste	25, 91
Buchse.....	72

C

CAM CTRL-Regler	61
CD-ROM.....	73
CHG (Ladeanzeige)	9
Click to DVD	81
COLOR SLOW S	
(Color Slow Shutter)	43, 95
Computer.....	75

D

DATEI-NR. (Dateinummer)...	47
DATENCODER.....	57
DATUM/ZEIT.....	57
Datumsuche.....	33
DC IN-Buchse.....	8
Deckel	16
DEMO MODUS	52, 86
DIA-SHOW	49
DIGIT.EFFEKT	
(Digitaleffekt)	49, 96
DIGITAL ZOOM.....	44, 92
DIREKT	41
DISP.HILFE	14
DISPLAY BATT INFO	
(Taste)	13, 26
Doppelte Geschwindigkeit... 53	
Drucken.....	70
Druckmarkierung	70
DV-Schnittstelle	63
DV-STREAM.....	52, 56
DVD BRENNEN	53

E

EASY (Taste)	20
Easy Handycam	20
EDIT SEARCH.....	31
Eingebautes Mikrofon.....	27
Einstellen von Datum	
und Uhrzeit	15
Einstellhebel des	
Sucherobjektivs	13
EINZELB.AUF.	
(Einzelbildaufnahme).....	51
ENDE SUCHE.....	31, 53
END SEARCH/EDIT	
SEARCH/Aufnahmerückschau	
(Taste zum Wechseln der	
Anzeige)	28
Erste Schritte	
(Anleitung)	73, 80
ERWEIT.FOKUS	
(Erweiterter Fokus)	42
EX.SUR-MIK	55

F

Farbfernsehsysteme.....	106
FEIN.....	46
FERNBEDIENG. (Fernbedienung).....	57
Fernbedienung.....	32
Fernbedienungssensor.....	27
Fernsehgerät.....	34, 63
Festhalten des Camcorders ...	12
Feuchtigkeitskondensation... 113	
Film	
AUF.MODUS (Aufnahmemodus).....	54
Filmformat.....	108
FILM AUFN.....	66
FILM EINST.....	47
FOKUS.....	42, 92
FORMATIER.....	47, 108
FOTO EINST.....	45

G

Gegenlichtkompensation.....	92
Gleichstromstecker.....	8

H

Handycam Station.....	9, 67
Hand liegt.....	12
Hauptton.....	54
HAUTTON.....	50
Hilfe.....	74
HILFSRAHMEN.....	57
HISTOGRAMM.....	44, 96

I

„InfoLITHIUM“-Akku.....	110
i.LINK.....	111
i.LINK-Kabel.....	63, 81, 84
ImageMixer VCD2.....	73
Indexbildschirm.....	23
Indexbildschirm (Taste).....	29
Initialisieren (Zurücksetzen).....	26

INNEN.....	41
Installieren.....	75
INT.FOTO AUF (Zeitrafferfotoaufnahme).....	52
Isolierblatt.....	32

J

JPEG.....	108
-----------	-----

K

Kalibrierung.....	114
KAMERADATEN.....	57
KAMERAEinst. (Menü) ...	40
KAMERAFArBE.....	42
Kassette.....	16, 107
Einsetzen/Auswerfen....	16
KINO-EFFEKT (kinoähnlicher Effekt).....	50
Komprimierungsformat.....	108

L

Ladedauer.....	11
Laden des Akkus.....	8
Akku.....	8
Werkseitig installierter Akku.....	115
LANC-Buchse.....	72
LANDSCHAFT.....	40
LANGE BEL. (lange Belichtung).....	50
LANGUAGE (Sprache).....	58
Lautsprecher.....	27
Lautstärke.....	23
LAUTSTÄRKE.....	54
LCD.....	58
LCD-Bildschirmträger.....	13
LCD-FARBE.....	56
LCD-HELLIG.....	55
LCD-HELLIGK.....	56
LCD-FARBE.....	56
LCD-HELLIG.....	55
LCD-HELLIGK. (LCD- Hintergrundbeleuchtung).....	56

LCD- Hintergrundbeleuchtung... 13, 88	
LCD/SUCHER.....	55
LCD-Bildschirm.....	14
LETTER BOX.....	56
LÖSCHEN	
ALLE LÖSCH.....	47
Bilder.....	69
Löschen von Bildern.....	69
Löschen von Bildern (Taste).....	29
LP (Long Play).....	54
LUMI. (Luminanz-Key).....	50

M

Macintosh.....	75, 79
MANUAL (Taste).....	61
Markenzeichen.....	123
MEMORY STICK.....	52
„Memory Stick“.....	108
„Memory Stick Duo“.....	16
Anzahl an aufnehmbaren Bildern ...	46
Aufnahmedauer.....	47
Einsetzen/Auswerfen....	17
FORMATIER.....	47
Schreibschutzlasche....	108
Memory Stick Duo-Adapter.....	7, 109
„Memory Stick Duo“-Einschub.....	17
Menü.....	36
BEARB&WIEDER (Menü).....	53
BILDANWEND (Menü).....	48
KAMERAEinst. (Menü).....	40
Menüoptionen.....	38
Persönliches Menü.....	59
SPEICHEREINS (Menü).....	45
STD.EINST. (Menü).....	54

Verwenden des Menüsystems	36
ZEIT/LANGU. (Menü)	58
MENU-RICHT.	58
MOSAİK	51
MOSAİKBLENDE	48
MPEG	108
MPEG MOVIE EX	22
MULTI-ANSCH.	52
MULTI-TON	54

N

NACHBILD	50
NACHVERTONG	68
NEGATIV	50
Netzsteckdose	8
Netzteil	8
NEUER ORDNER	48
NORMAL	45
NTSC	106
Nullspeicherfunktion	32

O

Objektivabdeckung	22
OPEN/EJECT (Hebel)	16
Ordner	
AUFN.ORDNER (Aufnahmeordner)	48
NEUER ORDNER	48
WIEDERG.ORDN (Wiedergabeordner)	48

P

P.MENU... <i>Siehe</i> Personal Menu	
PAL	94, 106
PASTELL	51
Persönliches Menü	36, 59
Anpassen	59
Hinzufügen	59
Löschen	59
Sortieren	60

Verwenden	36
Zurücksetzen	60
Persönliches Menü (Taste) ...	28
PHOTO (Taste)	20, 22, 32
PictBridge	70
PictBridge DRUCK	70
Picture Package	75
Pixela-Anwender-Supportcenter	80
PORTRÄT (Softporträt)	40
POWER (Schalter)	12
PROGRAM AE	40, 95
PROGRES.AUFN.	44, 96
PUNKT-FOKUS	42, 95
PUNKT-MESS. (Flexible Punktblichtungsmessung) ...	40, 95
PUNKTBLENDE	49

Q

QUALITÄT	46
----------------	----

R

REC, Anzeige (Aufnahmeanzeige)	27
REC START/STOP	20, 22
REGLER EINST.	45
RESET (Taste)	26
RESTANZ	57
ROTE AUGEN R	43
Rückwärts wiedergeben	53

S

S&W	50
S&W/FARBE	49
SCHÄRFE	41, 95
Schnittstellenanschluss	72
Schreibschutzlasche ...	107, 108
Schulterriemen	7
SCHWRZBLENDE	48
SELBSTAUSLÖS	44
Selbstdiagnoseanzeige	101
Sender	32

SEPIA	50
SERIENBILD (Belichtungsvarianten)	45
Signalkonvertierungsfunktion ...	84
SIGNALTON	57
Software	75
SOLARISIE.	50
So stellen Sie die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen ein	25
So verwenden Sie den Zoom	24
SP (Standard Play)	54
SPEICHEREINS (Menü)	45
Spiegelmodus	25
SPOTLICHT	40
STANDARD	46
STANDBILD	50
Standbild	
Bildgröße	46
Qualität	46
Standbildformat	108
Stativ	25
STAUCHEN (Stauben)	56
STD.EINST. (Menü)	54
STEADYSHOT	44, 92
STEREO	55
STEREO BREIT	55
STR&SCHNEE	40
STROBOSKOP (Stroboskop)	50
Suchen nach dem Startpunkt	31
Sucher	13
Helligkeit	56
SUCHERBREITB (Breitbild im Sucher)	56
SUCHER INT. (Sucherhelligkeit)	56
Symbol	<i>Siehe</i> Anzeigen
Systemvoraussetzungen	74
S VIDEO-Buchse	34, 63
S VIDEO-Kabel	34, 63

T

Technische Daten	116
Telebereich	24
TELE-MAKRO	43, 95
TON BALANCE	54, 68
TONMODUS	54
TV-FORMAT	34

U

ÜBERBLEND	49
Überprüfen der letzten Aufnahme (Taste)	28
Überspielen	64
UHR EINSTEL.	15
USB-Buchse	72
USB-KAMERA	56
USB AUSW.	52
(USB) ON/OFF-Schalter	72

V

VAR.GSCHW. (Wiedergabe mit variabler Geschwindigkeit)	53
Verwenden im Ausland	106
VERZÖGERUNG	50
VIDEOEINGANG	56
Videofunktionstasten	29
Videokopf	113
Vollständiges Laden	9
Vorheriges/nächstes Bild (Taste)	29
V-AUS/LCD	58

W

WA-VERSCH (Weißabgleichverschiebung) ...	42
Warnanzeigen	101
Warnmeldungen	101
Wartung	112
WEISSABGL. (Weißabgleich)	41

WEISSBLENDE	48
Weitwinkelbereich	24
WELTZEIT	58
WIDE SELECT	18
WIEDERG.ORDN (Wiedergabeordner)	48
Wiedergabe	23
Bild für Bild	53
Doppelte Geschwindigkeit	53
Rückwärts	53
Zeitlupe	53
Wiedergabe-Zoom	26
Wiedergabedauer	11
Windows	74, 75
WISCHBLENDE	49

Z

ZEBRA	43
ZEIT/LANGU. (Menü)	58
Zeitcode	28
Zeitlupe	53
ZEITR.PERFKT (störungsfreie Zeitrafferaufnahme)	51, 96
Zeitraffer	23
ZERO SET MEMORY (Taste)	32
Zoom	24
Zoomhebel	24
Zugriffsanzeige	17
Zuweisbarer Regler	24, 61
Zweitton	54

Hinweise zu den Markenzeichen

- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ und „MagicGate Memory Stick Duo“ sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- i.LINK und  sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- Picture Package ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- Mini  ist ein Markenzeichen.
- Microsoft, Windows und Windows Media sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- iMac, iBook, Macintosh, Mac OS, PowerBook und PowerMac sind Markenzeichen von Apple Computer, Inc., in den USA und anderen Ländern.
- eMac ist ein Markenzeichen von Apple Computer, Inc.

- QuickTime und das QuickTime-Logo sind Markenzeichen von Apple Computer, Inc.
- Roxio ist ein eingetragenes Markenzeichen von Roxio, Inc.
- Toast ist ein Markenzeichen von Roxio, Inc.
- Windows Media Player ist ein Markenzeichen der Microsoft Corporation.
- Macromedia und Macromedia Flash Player sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Macromedia, Inc., in den USA und anderen Ländern.
- Pentium ist ein Markenzeichen oder ein eingetragenes Markenzeichen der Intel Corporation.

Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktnamen können Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Im Handbuch sind die Warenzeichen und eingetragenen Warenzeichen nicht überall ausdrücklich durch TM und „®“ gekennzeichnet.

Lees dit eerst

Voordat u het apparaat gebruikt, moet u deze gebruiksaanwijzing aandachtig doorlezen. Bewaar de gebruiksaanwijzing voor het geval u deze later als referentiemateriaal nodig hebt.

WAARSCHUWING

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht. Dit kan brand of elektrische schokken tot gevolg hebben.

VOOR DE KLANTEN IN NEDERLAND



Dit apparaat bevat een vast ingebouwde batterij die niet vervangen hoeft te worden tijdens de

levensduur van het apparaat.

Raadpleeg uw leverancier indien de batterij toch vervangen moet worden.

De batterij mag alleen vervangen worden door vakbekwaam servicepersoneel.

Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Lever het apparaat aan het einde van de levensduur in voor recycling, de batterij zal dan op correcte wijze verwerkt worden.

VOOR KLANTEN IN EUROPA WAARSCHUWING

De elektromagnetische velden kunnen bij de opgegeven frequenties het beeld en het geluid van de camcorder beïnvloeden.

Dit product is getest en voldoet aan de beperkingen die zijn uiteengezet in de EMC-richtlijn voor het gebruik van een verbindingskabel van minder dan 3 meter.

Opmerking

Als de gegevensoverdracht halverwege wordt onderbroken door statische elektriciteit of elektromagnetische storing, moet u de toepassing opnieuw starten of de USB-kabel loskoppelen en opnieuw aansluiten.

Opmerkingen bij het gebruik

Bij de camcorder worden twee bedieningshandleidingen geleverd.

- "Bedieningshandleiding" (deze handleiding)
- "Eerste kennismaking" voor het aansluiten van de camcorder op een computer en het gebruik van de bijgeleverde software (bevindt zich op de bijgeleverde CD-ROM)

Informatie over de typen opnamemedia die u in de camcorder kunt gebruiken

- Een mini-DV-band met de aanduiding **Mini DV** (mini-DV-band met Cassette Memory zijn niet geschikt) (p. 107).
- "Memory Stick Duo" met de aanduiding **MEMORY STICK DUO**, **MEMORY STICK PRO DUO** (p. 108).

Informatie over het gebruik van de camcorder

- Houd de camcorder niet vast bij de volgende onderdelen:



LCD-scherm

- De camcorder is niet bestand tegen stof, druppels of water. Zie "Onderhoud en voorzorgsmaatregelen" (p. 113).
- Als u de camcorder met een USB- of i.LINK-kabel wilt aansluiten op een ander apparaat, moet u ervoor zorgen dat u de stekker in de juiste richting plaatst. Als u de stekker met kracht in de verkeerde richting plaatst, kan de aansluiting worden beschadigd of kan dit een storing van de camcorder veroorzaken.

- Koppel de netspanningsadapter los van het Handycam Station en houd daarbij zowel de camcorder als de stekker vast.
- Schuif de POWER-schakelaar omhoog naar OFF (CHG) wanneer u de camcorder in het Handycam Station plaatst of wanneer u de camcorder hieruit verwijdert.

Informatie over de menu-items, het LCD-scherm, de beeldzoeker en de lens

- Een menu-item dat grijs wordt weergegeven, is niet beschikbaar in de huidige opname- of afspelomstandigheden.
- Het LCD-scherm en de beeldzoeker van de camcorder zijn vervaardigd met precisietechnologie, zodat minstens 99,99% van de beeldpunten voor gebruik beschikbaar is. Soms kunnen er zwarte stipjes en/of heldere stipjes (wit, rood, blauw of groen) verschijnen op het LCD-scherm of in de beeldzoeker. Deze stipjes duiden niet op fabricagefouten en hebben geen enkele invloed op de opnamen.
- Als het LCD-scherm, de beeldzoeker en de lens langdurig worden blootgesteld aan direct zonlicht, kunnen deze worden beschadigd.
- Richt de camcorder nooit direct naar de zon. Als u dit wel doet, kan dit een storing van de camcorder veroorzaken. Neem de zon alleen op als het licht niet fel is, zoals tijdens de schemering.

Informatie over opnemen

- Voordat u begint met opnemen, test u de opnamefunctie om te controleren of het beeld en het geluid zonder problemen worden opgenomen.
- Opnamen worden niet vergoed, zelfs niet als er niet wordt opgenomen of weergegeven wegens een storing van de camcorder, problemen met de opslagmedia, enzovoort.

- Televisiekleursystemen verschillen, afhankelijk van de landen/regio's. Als u de opnamen van deze camcorder wilt bekijken op een televisie, moet u een televisie met het PAL-kleursysteem hebben.
- Televisieprogramma's, films, videobanden en ander beeldmateriaal zijn wellicht beschermd door auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal kan in strijd zijn met de auteursrechten.

Informatie over deze handleiding

- De afbeeldingen van het LCD-scherm en de beeldzoeker die in deze handleiding worden gebruikt voor illustratiedoeleinden, zijn gemaakt met een digitale camera en kunnen dus afwijken van wat u ziet.
- De schermdisplays in de plaatselijke taal worden gebruikt om de bedieningsprocedures te illustreren. Wijzig desgewenst de schermtaal voordat u de camcorder gebruikt (p. 14).

Informatie over de Carl Zeiss-lens

De camcorder is uitgerust met een Carl Zeiss-lens. Deze lens is gezamenlijk ontwikkeld door Carl Zeiss, in Duitsland, en Sony Corporation en zorgt voor een superieure beeldkwaliteit. De lens maakt gebruik van het MTF-meetsysteem voor videocamera's en levert de kwaliteit waarmee Carl Zeiss-lenzen bekend zijn geworden. De lens voor de camcorder heeft tevens een T*-laag om ongewenste reflectie te onderdrukken en kleuren waarheidsgetrouw weer te geven. MTF staat voor Modulation Transfer Function. De waarde geeft aan hoeveel licht van een onderwerp in de lens valt.

Inhoudsopgave

Vorbereidingen

Stap 1: Bijgeleverde onderdelen controleren	7
Stap 2: De accu opladen	8
Stap 3: De stroom inschakelen en de camcorder stevig vasthouden	12
Stap 4: Het LCD-scherm en de beeldzoeker aanpassen	13
Stap 5: Het aanraakscherm gebruiken	14
De taalinstelling wijzigen	14
De schermaanduidingen controleren (weergavehulp)	14
Stap 6: Datum en tijd instellen	15
Stap 7: Een band of een "Memory Stick Duo" in de camcorder plaatsen	16
Stap 8: De breedte-/hoogteverhouding (16:9 of 4:3) voor het opgenomen beeld selecteren	18



Opnemen/afspelen

Gemakkelijk opnemen/afspelen (Easy Handycam)	20
Opnemen	22
Afspelen	23
Functies voor opnemen/afspelen, etc	24

Opnemen

- De zoomfunctie gebruiken
- Instellingen maken met de CAM CTRL-regelaar/MANUAL-toets (toewijsbare regelaar)
- Geluid met meer nadruk opnemen (opname met 4CH MIC)
- De flitser gebruiken
- De belichting voor onderwerpen met tegenlicht aanpassen
- Opnemen in spiegelstand
- Een statief gebruiken

Afspelen

- De weergavezoomfunctie gebruiken

Opnemen/afspelen

- De resterende accuduur controleren (informatie over de accu)
- Pieptoon na het bevestigen van een bewerking uitschakelen
- De instellingen herstellen
- Overige onderdelen en functies

Aanduidingen die worden weergegeven tijdens het opnemen/afspelen ...	28
Het beginpunt zoeken	31
De laatste scène van de meest recente opname zoeken (END SEARCH)	31
Handmatig zoeken (EDIT SEARCH)	31
De laatst opgenomen scènes controleren (opnamecontrole)	31
Afstandsbediening.....	32
Snel de gewenste scène zoeken (nulpuntgeheugen-terugkeerfunctie).....	32
Een scène zoeken op opnamedatum (datumzoekfunctie)	33
Het beeld op een TV afspelen	34

Het menu gebruiken

<i>De menu-items gebruiken.....</i>	<i>36</i>
Menu-items.....	38
 CAMERA INST. menu.....	40
Instellingen waarmee u de camcorder kunt aanpassen aan de opnameomstandigheden (BELICHTING/WITBALANS/STEADYSHOT, etc.)	
 GEH. INST. menu.....	45
Instellingen voor de "Memory Stick Duo"(BURST/KWALITEIT/BEELDFORM./ALLES VERW./NIEUWE MAP, etc.)	
 BEELD PROG. menu	48
Speciale effecten voor beelden of aanvullende functies voor opnemen/afspelen (SLIDE SHOW/B EFFECT/BEELDOPNAME, etc.)	
 BEW.&AFSP. menu	53
Instellingen voor bewerken of afspelen in verschillende standen (V.SNLH. WG./END SEARCH, etc.)	
 STANDRD INST menu	54
Instellingen tijdens het opnemen op band of andere basisinstellingen (OPNM STAND/MEERK GELUID/LCD/BZ INST/DISPLAY, etc.)	
 TIJD/LANGU. menu.....	58
(KLOK INSTEL./WERELDTIJD/LANGUAGE)	
Persoonlijk menu aanpassen	59
De CAM CTRL-regelaar gebruiken	61

Kopiëren/bewerken

Aansluiten op een videorecorder of TV	63
Kopiëren naar een ander apparaat zoals een videorecorder, DVD-recorder, enz.....	64
Beelden opnemen van een videorecorder of televisie	65
Beelden kopiëren van een band naar een "Memory Stick Duo"	66
Geluid kopiëren naar een band met opnamen	67

Opgenomen beelden verwijderen van de "Memory Stick Duo"	69
Beelden op de "Memory Stick Duo" met bepaalde gegevens markeren (beeldbeveiliging/afdrukmarkering).....	69
Opgenomen beelden afdrukken (met PictBridge compatibele printer)....	70
Aansluitingen om externe apparaten aan te sluiten	72

Een computer gebruiken

Voordat u "Eerste kennismaking" raadpleegt op uw computer	73
De software en "Eerste kennismaking" installeren op een computer.....	75
"Eerste kennismaking" weergeven	80
Een DVD maken (Directe toegang tot "Click to DVD").....	81
Een analoge videorecorder aansluiten op de computer via de camcorder (digitale conversiefunctie)	84

Problemen oplossen

Problemen oplossen.....	86
Waarschuwingen en berichten.....	101

Aanvullende informatie

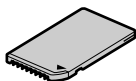
Uw camcorder gebruiken in het buitenland	106
Aanbevolen banden	107
Informatie over de "Memory Stick"	108
Informatie over de "InfoLITHIUM"-accu.....	110
Informatie over i.LINK.....	111
Onderhoud en voorzorgsmaatregelen.....	113
Technische gegevens	117
Register	119

Stap 1: Bijgeleverde onderdelen controleren

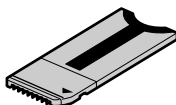
Controleer of de volgende onderdelen in de verpakking van de camcorder aanwezig zijn.

Het getal tussen haakjes geeft het bijgeleverde aantal van het onderdeel aan.

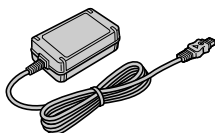
"Memory Stick Duo" 16 MB (1) (p. 17, 108)



Memory Stick Duo-adapter (1) (p. 109)



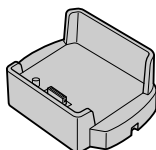
Netspanningsadapter (1) (p. 8)



Netsnoer (1) (p. 8)



Handycam Station (1) (p.9)



Draadloze afstandsbediening (1) (p. 32)



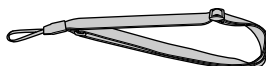
A/V-kabel (1) (p. 34, 63)



USB-kabel (1) (p. 73, 84)



Schouderband (1)



Oplaadbare accu NP-FA50 (1) (p. 8, 110)

CD-ROM "Picture Package Ver.1.7" (1) (p. 73)

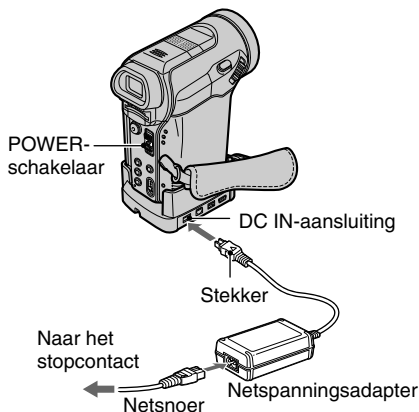
21-polige verloopstekker (1) (p. 35)

Alleen voor de modellen met het teken  aan de onderkant.

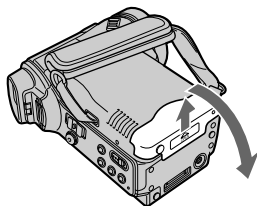
Bedieningshandleiding (deze handleiding) (1)

Stap 2: De accu opladen

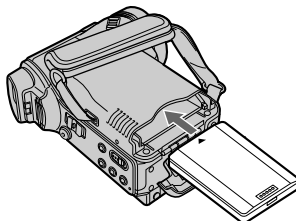
U kunt de "InfoLITHIUM"-accu (A-serie) (p. 110) opladen nadat u de accu in de camcorder hebt geplaatst.



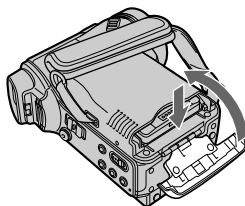
- 1** Schuif het klepje van de accuhouder in de richting van de pijl.



- 2** Schuif de accu helemaal naar achter met de aanduiding ▲ naar boven gericht.

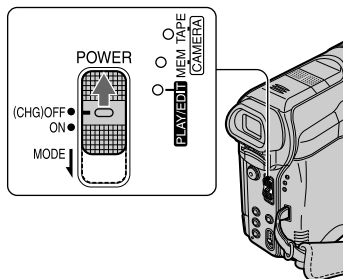


- 3** Sluit het klepje van de accuhouder.

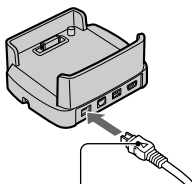


Zorg ervoor dat u het klepje volledig sluit.

- 4** Schuif de POWER-schakelaar omhoog naar (CHG) OFF. (Dit is de standaardinstelling.)



- 5** Sluit de netspanningsadapter aan op de DC IN-aansluiting van het Handycam Station. De aanduiding ▲ op de stekker moet naar boven zijn gericht.

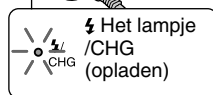
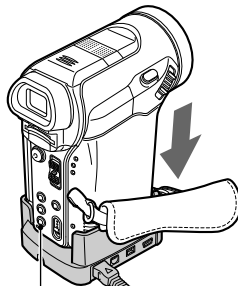


De aanduiding ▲ is naar boven gericht.

- 6** Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en het stopcontact.

- 7** Plaats de camcorder in het Handycam Station en zorg dat de camcorder stevig vastzit.

De camcorder moet volledig in het Handycam Station geplaatst zijn.



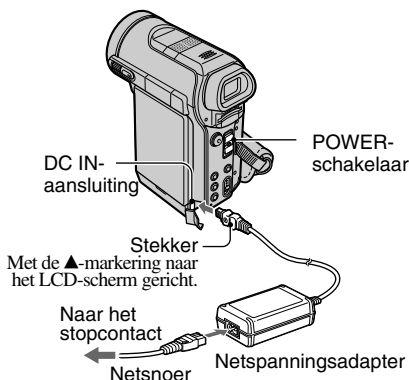
Het lampje CHG (opladen) gaat branden en het opladen begint. Het CHG-lampje (opladen) gaat uit als de accu volledig is opgeladen.

- Sluit het klepje van de DC IN-aansluiting op de camcorder wanneer u de camcorder in het Handycam Station plaatst.

Stap 2: De accu opladen (vervolg)

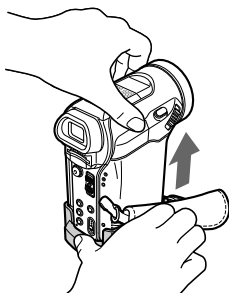
De accu met de netspanningsadapter opladen

Schuif de POWER-schakelaar omhoog naar (CHG) OFF. Sluit vervolgens de netspanningsadapter direct aan op de DC IN-aansluiting van de camcorder.



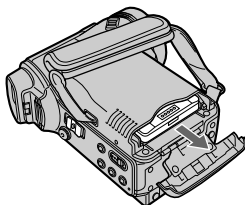
De camcorder uit het Handycam Station verwijderen

Schakel de stroom uit en verwijder de camcorder uit het Handycam Station, waarbij u zowel uw camcorder als het Handycam Station vasthoudt.



De accu verwijderen

Schuif de POWER-schakelaar omhoog naar (CHG) OFF. Open vervolgens het klepje van de accuhouder om de accu te verwijderen.



De accu opbergen

Ontlaad de accu volledig voordat u deze voor langere tijd opbergt (p. 110).

Een externe stroombron gebruiken

Als u de camcorder van stroom wilt voorzien via een stopcontact, moet u dezelfde aansluitingen maken als wanneer u de accu oplaadt. In dit geval wordt de accu niet ontladen.

Duur van opladen

Vereiste tijd in minuten (bij benadering) als u een volledig ontladen accu helemaal wilt opladen.

Accu	Duur van opladen
NP-FA50 (bijgeleverd)	125
NP-FA70	155

Opnameduur

Beschikbare tijd in minuten (bij benadering) wanneer u een volledig opgeladen accu gebruikt.

Accu	Doorlopende opnameduur*	Normale opnameduur*
NP-FA50 (bijgeleverd)	85	45
	90	50
	95	50
NP-FA70	160	90
	170	95
	175	100

* Bovenste waarde: als de achtergrondverlichting van het LCD-scherm is ingeschakeld.

Middelste waarde: als de achtergrondverlichting van het LCD-scherm is uitgeschakeld.

Onderste waarde: opnameduur als u opneemt met de beeldzoeker terwijl het LCD-scherm is gesloten.

- Normale opnameduur verwijst naar de opnametijd wanneer u herhaaldelijk begint of ophoudt met opnemen, wanneer u de stroom in- of uitschakelt en wanneer u de zoomfuncties gebruikt.

Speelduur

Beschikbare tijd in minuten (bij benadering) wanneer u een volledig opgeladen accu gebruikt.

Accu	LCD-scherm geopend*	LCD-scherm gesloten
NP-FA50 (bijgeleverd)	120	150
NP-FA70	225	275

* Als de achtergrondverlichting van het LCD-scherm is ingeschakeld.

Informatie over de accu

- Voordat u de accu vervangt, schuift u de POWER-schakelaar omhoog naar (CHG) OFF.
- In de volgende gevallen knippert het CHG-lampje tijdens het opladen of wordt de informatie over de accu (p. 26) niet juist weergegeven.
 - De accu is niet correct in de camcorder geplaatst.
 - De accu is beschadigd.
 - De accu is volledig ontladen. (Geeft alleen informatie over de accu).
- De stroom wordt niet geleverd via de accu als de netspanningsadapter is aangesloten op de DC IN-aansluiting van de camcorder of het Handycam Station, zelfs niet als het netsnoer van de netspanningsadapter is losgekoppeld van het stopcontact.

Informatie over de oplaad-/opname-/speelduur

- Tijden gemeten met de camcorder bij 25 °C. (Een temperatuur van 10-30 °C wordt aanbevolen.)
- De opname- en speelduur zijn korter als u de camcorder bij lage temperaturen gebruikt.
- De opname- en speelduur kunnen korter zijn, afhankelijk van de gebruiksomstandigheden van de camcorder.

Informatie over de netspanningsadapter

- Gebruik de netspanningsadapter in de buurt van een stopcontact. Haal de stekker van de netspanningsadapter onmiddellijk uit het stopcontact als er een storing optreedt wanneer u de camcorder gebruikt.
- Plaats de netspanningsadapter niet in een smalle ruimte, dus bijvoorbeeld niet tussen een wand en een meubelstuk.
- Zorg ervoor dat de stekker van de netspanningsadapter en het contactpunt van de accu niet in aanraking komen met metalen voorwerpen. Dit kan kortsluiting tot gevolg hebben. Dit kan een storing veroorzaken.

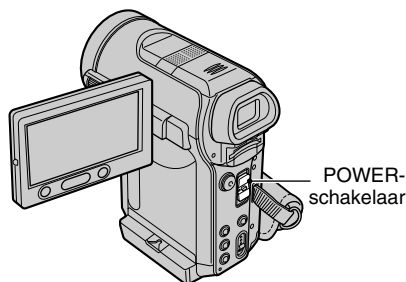
VOORZICHTIG

- Zelfs als de camcorder is uitgeschakeld, ontvangt het apparaat nog steeds stroom als het met de netspanningsadapter is aangesloten op een stopcontact.

Stap 3: De stroom inschakelen en de camcorder stevig vasthouden

Als u wilt opnemen of afspelen, verschuift u de POWER-schakelaar herhaaldelijk om het gewenste lampje in te schakelen.

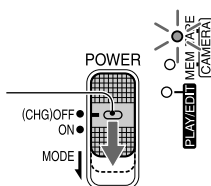
Als u de camcorder voor het eerst gebruikt, wordt het scherm [KLOK INSTEL.] weergegeven (p. 15).



1 Schuif de POWER-schakelaar herhaaldelijk in de richting van de pijl om het gewenste lampje in te schakelen.

De lensklep wordt automatisch geopend als u de POWER-schakelaar op CAMERA-TAPE of CAMERA-MEMORY zet.

Als de POWER-schakelaar op (CHG) OFF is gezet, schuift u de schakelaar omlaag terwijl u het groene knopje ingedrukt houdt.



Lampjes die gaan branden

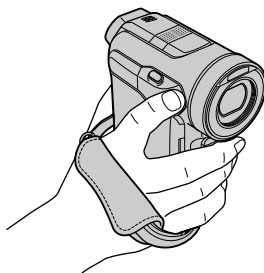
CAMERA-TAPE: opnemen op een band.

CAMERA-MEMORY: opnemen op een "Memory Stick Duo".

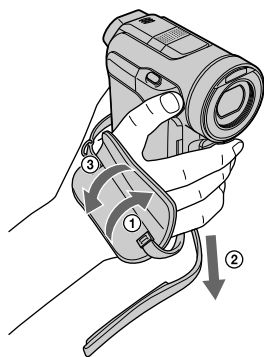
PLAY/EDIT: beelden afspelen of bewerken.

- Wanneer u de POWER-schakelaar van (CHG) OFF naar CAMERA-TAPE of CAMERA-MEMORY schuift, worden de huidige datum en tijd ongeveer 5 seconden op het LCD-scherm weergegeven.

2 Houd de camcorder op de juiste manier vast.



3 Maak de handgriepband vast zodra u de camcorder goed vasthoudt.



De stroom uitschakelen

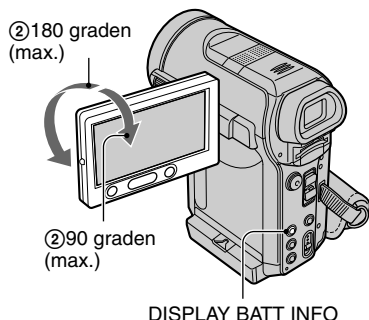
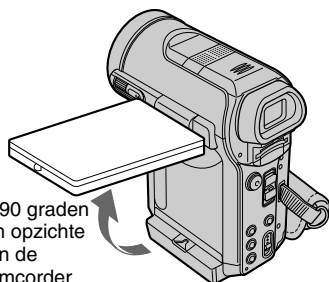
Schuif de POWER-schakelaar omhoog naar (CHG) OFF.

- Bij aankoop is de camcorder zo ingesteld dat de camcorder automatisch wordt uitgeschakeld als u deze ongeveer 5 minuten laat staan zonder een handeling uit te voeren. Dit wordt gedaan om de acculading te sparen. ([AUTOM. UIT], p. 58).

Stap 4: Het LCD-scherm en de beeldzoeker aanpassen

Het LCD-scherm

Open het LCD-scherm 90 graden ten opzichte van de camcorder (①). Vervolgens draait u het LCD-scherm in de gewenste hoek om op te nemen of af te spelen (②).



- Druk niet per ongeluk op de toetsen onder de rand van het LCD-scherm wanneer u het LCD-scherm opent of aanpast.
- Als u het LCD-scherm 180 graden richting de lens draait vanuit positie ①, kunt u het LCD-scherm sluiten met het venster naar buiten gericht. Dit is handig voor handelingen tijdens het afspeken.
- Draai het LCD-scherm in de horizontale positie zoals in ① wordt weergegeven, wanneer u het LCD-scherm wilt sluiten. Zorg dat het venster naar binnen is gericht.

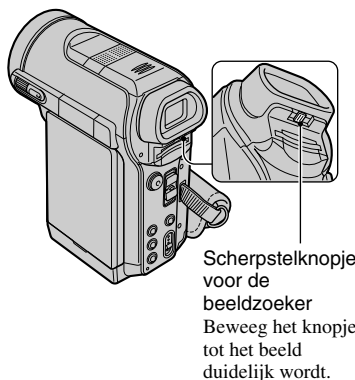
De achtergrondverlichting van het LCD-scherm uitschakelen zodat de accu langer meegaat

Houd DISPLAY BATT INFO enkele seconden ingedrukt tot  verschijnt. Deze instelling is handig wanneer u de camcorder in een heldere omgeving gebruikt of als u de acculading wilt sparen. Het opgenomen beeld wordt niet beïnvloed door deze instelling. Houd DISPLAY BATT INFO enkele seconden ingedrukt tot  verdwijnt om de achtergrondverlichting in te schakelen.

- Zie [LCD HELDER] (p. 55) voor informatie over het aanpassen van de helderheid van het LCD-scherm.

De beeldzoeker

U kunt beelden bekijken met de beeldzoeker met het LCD-scherm gesloten. De accu gaat op deze manier langer mee dan wanneer u het LCD-scherm gebruikt.



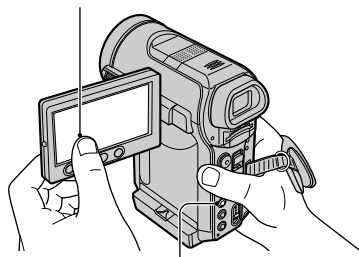
- U kunt de helderheid van de achtergrondverlichting van de beeldzoeker aanpassen door [LCD/BZ INST.] [LICHT BZ] te selecteren (p. 55).
- U kunt instelling [BELCHT] handmatig aanpassen met de CAM CTRL-regelaar waarbij u gebruikmaakt van de beeldzoeker (p. 40).

Stap 5: Het aanraakscherm gebruiken

U kunt opgenomen beelden afspelen (p. 23) of de instellingen wijzigen (p. 36) met het aanraakscherm.

Ondersteun de achterkant van het LCD-scherm met uw hand. Raak vervolgens de toetsen aan die op het scherm worden weergegeven.

Raak de toets op het LCD-scherm aan.



DISPLAY BATT INFO

- Voer dezelfde handelingen uit als hierboven worden beschreven wanneer u op de toetsen onder de rand van het LCD-scherm drukt.
- Zorg ervoor dat u niet per ongeluk op de toetsen onder de rand van het LCD-scherm drukt wanneer u het aanraakscherm gebruikt.

De schermaanduidingen verbergen

Druk op DISPLAY BATT INFO om de schermaanduidingen (zoals de tijdcode) in of uit te schakelen.

De taalinstelling wijzigen

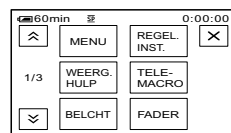
U kunt de schermdisplays wijzigen zodat berichten in een bepaalde taal worden weergegeven. Selecteer de schermtaal bij [LANGUAGE] in het menu  (TIJD/LANGU.) (p. 36, 58).

De schermaanduidingen controleren (weergavehulp)

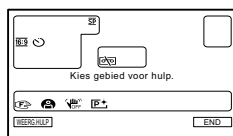
U kunt gemakkelijk de betekenis van elke aanduiding op het LCD-scherm controleren.

1 Raak [P.MENU] aan.

Raak [MENU] aan als u de functie Easy Handycam gebruikt (p. 20).



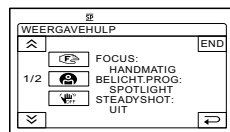
2 Raak [WEERG. HULP] aan.



De indicatoren kunnen verschillen, afhankelijk van de instellingen.

3 Raak het gebied aan met de aanduiding die u wilt controleren.

De betekenis van de aanduidingen in het gebied wordt op het scherm weergegeven. Als u de gewenste aanduiding niet kunt vinden, raakt u / aan om over te schakelen. Wanneer u  aanraakt, keert het scherm terug naar de weergave waarin u het gebied kunt selecteren.



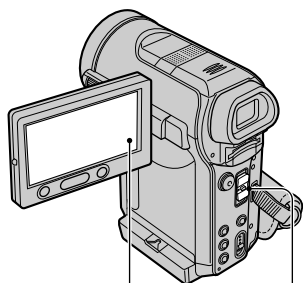
De bewerking voltooien

Raak [END] aan om de bewerking te voltooien.

Stap 6: Datum en tijd instellen

Stel de datum en tijd in wanneer u de camcorder voor het eerst gebruikt. Als u de datum en tijd niet instelt, wordt het scherm [KLOK INSTEL.] elke keer weergegeven dat u de camcorder inschakelt of de stand van de POWER-schakelaar wijzigt.

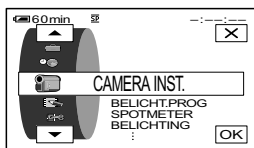
- Als u de camcorder langer dan **ongeveer 3 maanden** niet gebruikt, wordt de ingebouwde oplaadbare batterij ontladen en worden de instellingen van de datum en de tijd gewist uit het geheugen. In dit geval moet u de oplaadbare batterij opnieuw opladen en vervolgens de datum en tijd opnieuw instellen (p. 115).



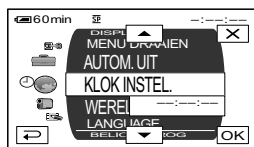
P-MENU POWER-schakelaar

Ga verder met stap 4 als u de klok voor het eerst instelt.

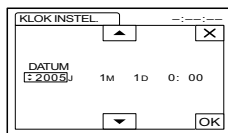
1 Raak [P-MENU] → [MENU] aan.



2 Selecteer het menu (TIJD/LANGU.) met ▲/▼ en raak [OK] aan.

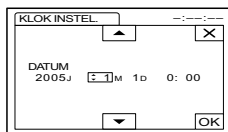


3 Selecteer [KLOK INSTEL.] met ▲/▼ en raak [OK] aan.



4 Stel [J] (jaar) in met ▲/▼ en raak [OK] aan.

U kunt elk gewenste jaar instellen tot het jaar 2079.



5 Stel [M] (maand), [D] (dag), het uur en de minuten in en raak [OK] aan.

De klok begint te lopen.

Stap 7: Een band of een "Memory Stick Duo" in de camcorder plaatsen

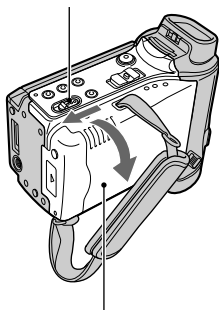
Cassetteband

U kunt alleen ^{Mini}DX-banden gebruiken (p. 107).

- De opnameduur is afhankelijk van [OPNM STAND] (p. 54).

- 1 Schuif de  OPEN/△EJECT-schakelaar in de richting van de pijl en houd de schakelaar vast. Open de klep.

 OPEN/△EJECT-schakelaar

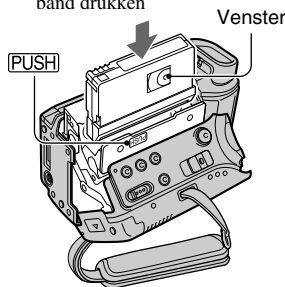


Klep

De bandhouder wordt automatisch uit de camcorder geschoven en geopend.

- 2 Plaats een band in de camcorder met het venstergedeelte naar buiten gericht en druk op **PUSH**.

Zachtjes op het midden van de achterkant van de band drukken



De bandhouder wordt automatisch weer in de camcorder geschoven. Druk de band niet met kracht in de houder. Dit kan een storing veroorzaken.

- 3 Sluit de klep.

De band verwijderen

Open het deksel volgens dezelfde procedure als beschreven in stap 1 en verwijder de band.

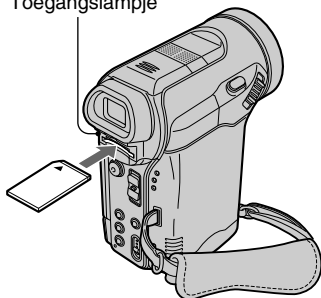
"Memory Stick Duo"

U kunt alleen een "Memory Stick Duo" met de aanduiding **MEMORY STICK DUO** of **MEMORY STICK PRO DUO** gebruiken (p. 108).

- Het aantal beelden en de duur van de beelden die kunnen worden opgenomen, zijn afhankelijk van de beeldkwaliteit of het beeldformaat. Zie pagina 45 voor meer informatie.

Plaats de "Memory Stick Duo" in de juiste richting in de sleuf voor de "Memory Stick Duo" tot deze vastklikt.

Toegangslampje



- Als u de "Memory Stick Duo" met kracht in de verkeerde richting in de sleuf drukt, kunnen de "Memory Stick Duo", de sleuf voor de "Memory Stick Duo" en de beeldgegevens worden beschadigd.

Een "Memory Stick Duo" uit de camcorder verwijderen

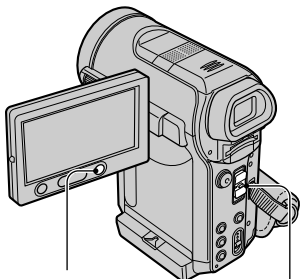
Druk één keer zachtjes op de "Memory Stick Duo".

- Als het toegangslampje brandt of knippert, worden gegevens gelezen/geschreven met de camcorder. Stel de camcorder niet bloot aan trillingen of schokken, schakel de stroom niet uit en verwijder de "Memory Stick Duo" of de accu niet uit de camcorder. Als u dit wel doet, kunnen de beeldgegevens worden beschadigd.
- Houd er rekening mee dat de "Memory Stick Duo" omhoog kan komen en eruit kan vallen.

Stap 8: De breedte-/hoogteverhouding (16:9 of 4:3) voor het opgenomen beeld selecteren

Als u opneemt in de extra brede 16:9-indeling, kunt u genieten van groothoekbeelden van hoge kwaliteit.

- Als u de beelden op een breedbeeld-TV wilt bekijken, kunt u het beste opnamen maken in de extra brede 16:9-indeling.



WIDE SELECT-knop POWER-schakelaar

De breedte-/hoogteverhouding selecteren voor het opnemen van films op een band

Zet de POWER-schakelaar op CAMERA-TAPE.

Druk herhaaldelijk op WIDE SELECT om de gewenste breedte-/hoogteverhouding te selecteren.

16:9*



4:3*



* Bij weergave op het LCD-scherm. De beelden kunnen er anders uitzien in de beeldzoeker.

- Als u een beeld afspeelt op de TV, stelt u [TV-TYPE] in zodat er wordt afgespeeld in de breedte-/hoogteverhouding van de TV (p. 34).
- Wanneer beelden worden weergegeven die in de breedte-/hoogteverhouding 16:9 zijn opgenomen waarbij [TV-TYPE] is ingesteld op [4:3], kunnen beelden er grof en korrelig uitzien. Dit is afhankelijk van het onderwerp (p. 34).

Een bewegend of stilstaand beeld opnemen met de "Memory Stick Duo"

- ① Zet de POWER-schakelaar in de stand CAMERA-MEMORY.
De breedte-/hoogteverhouding van het beeld wordt gewijzigd in 4:3.

- ② Druk op WIDE SELECT om de gewenste breedte-/hoogteverhouding te selecteren.

- Stilstaande beelden krijgen het vaste formaat 1.920×1.080 () in de extra brede 16:9-indeling. In de stand 4:3 kunt u tot 1.920×1.440 () selecteren.
- Als u films opneemt (MPEG MOVIE EX) in de extra brede 16:9-indeling, verschijnen er zwarte balken aan de boven- en onderkant van het scherm wanneer de beelden worden afgespeeld.
- Zie pagina 46 voor het aantal op te nemen beelden.

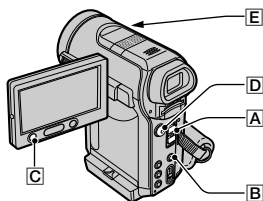


Gemakkelijk opnemen/afspelen (Easy Handycam)

Met de functie Easy Handycam worden de meeste camera-instellingen automatisch geoptimaliseerd, zodat u geen gedetailleerde aanpassingen hoeft uit te voeren.

Alleen de basisfuncties zijn beschikbaar en het formaat van het schermlettertype wordt vergroot zodat dit gemakkelijk kan worden gelezen. Zo kunnen zelfs personen die voor het eerst een camcorder gebruiken, gemakkelijk handelingen uitvoeren.

Lees de procedures die worden beschreven in stap 1 tot en met 8 (p. 7 tot 18) voordat u de camcorder gebruikt.



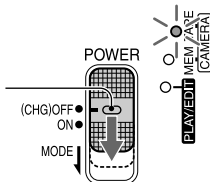
Gemakkelijk opnemen

- 1** Schuif de POWER-schakelaar **A** herhaaldelijk in de richting van de pijl om het gewenste lampje in te schakelen en een opnamemedium te selecteren.

Films opnemen : Schakel het lampje CAMERA-TAPE in.

Stilstaande beelden opnemen : Schakel het lampje CAMERA-MEMORY in.

Als de POWER-schakelaar **A** op (CHG) OFF is gezet, schuift u de schakelaar omlaag terwijl u het groene knopje ingedrukt houdt.



- 2** Druk op EASY **B**.



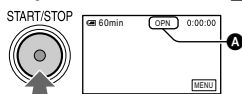
Het EASY-lampje gaat blauw branden.

Easy Handycam wordt gestart.

- 3** Start de opname.

Films

Druk op REC START/STOP **C** of **D**.

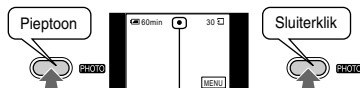


De aanduiding **(A)** wordt gewijzigd van [STBY] in [OPN].

Als u de opname wilt stoppen, drukt u nogmaals op **C** (of **D**).

Stilstaande beelden (4:3)

Druk op PHOTO **E**.



Knipperen → Oplichten

Houd de toets enigszins ingedrukt om de scherpstelling aan te passen.

Druk de toets volledig in om op te nemen.

Zodra niet meer wordt weergegeven, is het beeld vastgelegd.

Gemakkelijk afspelen

1 Schuif de **POWER**-schakelaar **[A]** herhaaldelijk in de richting van de pijl om het **PLAY/EDIT**-lampje in te schakelen.

2 Druk op **EASY** **[B]**.



Het **EASY**-lampje gaat blauw branden.

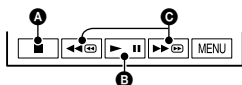
Easy Handycam wordt gestart.

3 Start het afspelen.

Films

Raak achtereenvolgens en aan om het afspelen te starten.

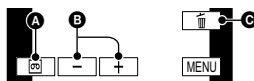
Met behulp van de afstandsbediening kunt u vertraagd afspelen .



- A** Stoppen
- B** Afspelen/onderbreken; de functie wordt gewijzigd als u de toets aanraakt
- C** Terugspoelen/snel vooruitspoelen

Stilstaande beelden

Raak **MEMORY** → / aan om een beeld te selecteren.



- A** Band afspelen
- B** Vorige/volgende
- C** Verwijderen (p. 69)

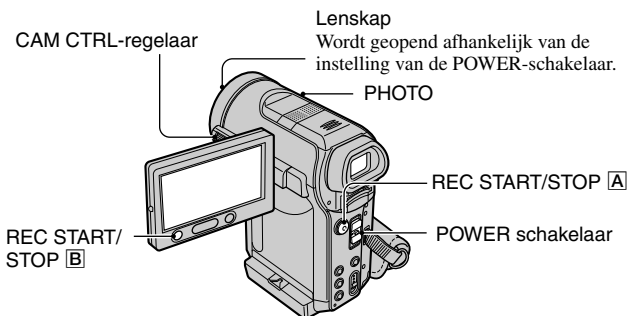
De functie Easy Handycam annuleren

Druk nogmaals op **EASY** **[B]**.
Het lampje **EASY** gaat uit en alle instellingen worden teruggezet op de vorige waarden.

- Tijdens het gebruik van de Easy Handycam zijn de volgende toetsen niet beschikbaar; deze worden automatisch ingesteld.
 - CAM CTR-regelaar
 - MANUAL-toets
 - (flash)-toets
 - BACK LIGHT-toets
 - DISPLAY BATT INFO-toets (wanneer deze wordt ingedrukt en vastgehouden)

- WIDE SELECT-knop (in de stand CAMERA-MEMORY)
- PHOTO-knop (in de stand CAMERA-TAPE)
- De opnamestand voor de band en de beeldkwaliteit en -indeling voor “Memory Stick Duo” worden teruggezet naar de standaardinstellingen.
- Als u [MENU] aanraakt, worden instelbare items weergegeven. Items die niet worden weergegeven, worden teruggezet naar de standaardinstellingen (p. 38).
- [Ongeldig tijdens Easy Handycam stand] wordt weergegeven als u tijdens het gebruik van Easy Handycam probeert een bewerking uit te voeren die niet beschikbaar is in Easy Handycam.

Opnemen

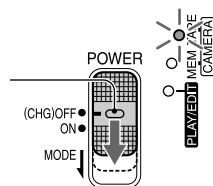


1 Schuif de POWER-schakelaar herhaaldelijk in de richting van de pijl om het gewenste lampje in te schakelen en een opnamemedium te selecteren.

Als u op een band wilt opnemen, moet u het lampje CAMERA-TAPE inschakelen.

Als u op een "Memory Stick Duo" wilt opnemen, moet u het lampje CAMERA-MEMORY inschakelen.

Als de POWER-schakelaar op (CHG) OFF is gezet, schuift u de schakelaar omlaag terwijl u het groene knopje ingedrukt houdt.



2 Start de opname.

Films

Druk op REC START/STOP [A] (of [B]).

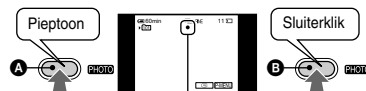


De aanduiding (A) wordt gewijzigd van [STBY] (alleen banden) in [OPN].

- Het geluid van een film (MPEG MOVIE EX) die op een "Memory Stick Duo" is opgenomen, is mono.

Stilstaande beelden

Houd PHOTO licht ingedrukt om de scherpstelling aan te passen (A) en druk vervolgens de toets volledig in (B).



Knipperen → Oplichten
U hoort het sluitergeluid. Wanneer verdwijnt, is het beeld opgenomen.

Het opnemen van films stoppen

Druk nogmaals op REC START/STOP.

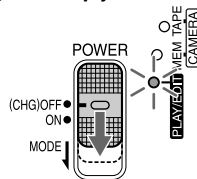
- Tijdens het opnemen van films op een band of in de wachtstand kunt u een stilstaand beeld opnemen op een "Memory Stick Duo". Stilstaande beelden worden vastgelegd met het beeldformaat [640 × 360] op een 16:9-scherm of met [640 × 480] op een 4:3-scherm.

De laatste opname op een "Memory Stick Duo" controleren

Raak aan. Als u het beeld wilt verwijderen, raakt u → [JA] aan. Raak aan om terug te keren naar de wachtstand.

Afspelen

- 1** Schuif de POWER-schakelaar herhaaldelijk in de richting van de pijl om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.

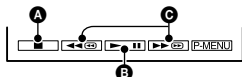


- 2** Start het afspelen.

Films

Op een band:

Raak achtereenvolgens **◀◀** en **▶▶** aan om het afspelen te starten.



- A** Stoppen
 - B** Afspelen/onderbreken; de functie wordt gewijzigd als u de toets aanraakt
 - C** Terugspoelen/snel vooruitspoelen
- Het afspelen wordt automatisch gestopt als de camcorder langer dan 3 minuten in de pauzestand staat.

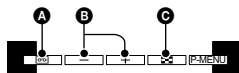
Op een "Memory Stick Duo":

Raak **MEMORY** → **◀** / **▶** aan om een beeld met **▶▶** te selecteren en raak **▶▶▶▶** aan.

Stilstaande beelden

Raak **MEMORY** aan.

Het laatstopgenomen beeld wordt weergegeven.



- A** Band afspelen
 - B** Vorige/volgende
 - C** Indexscreen weergeven
- U kunt onnodige beelden van een "Memory Stick Duo" verwijderen (p. 69).
 - **MEMORY** wordt niet weergegeven wanneer er geen "Memory Stick Duo" is geplaatst of wanneer er geen beeldbestanden zijn.

Het volume aanpassen

Draai aan de CAM CTRL-regelaar om het volume aan te passen. U kunt het volume ook via het menu aanpassen (p. 54).

Een scène zoeken tijdens het afspelen

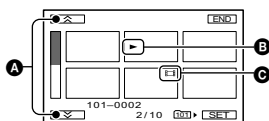
Blijf **▶▶** / **◀◀** aanraken tijdens het afspelen (beeldzoekfunctie) of **▶▶** / **◀◀** tijdens het snel vooruitspoelen of terugspoelen van de band (snelzoekfunctie).

- U kunt in verschillende standen afspelen ([**00**]V.SNLH.WG), p. 53).

Beelden op een "Memory Stick Duo" weergeven op het indexscreen

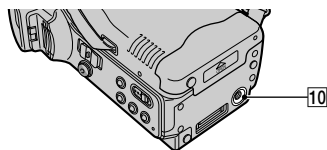
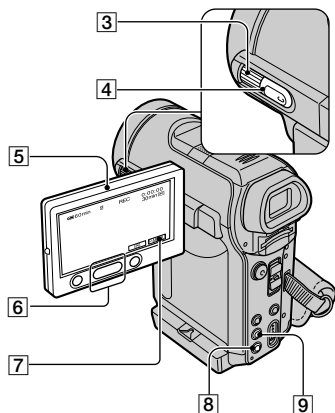
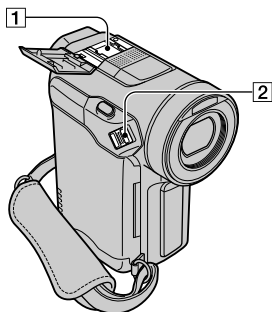
Raak **◻◻** aan. Raak het beeld aan dat u in de weergavestand voor één beeld wilt weergeven.

Als u beelden in andere mappen wilt bekijken, raakt u **◻◻** → **SET** → [WRGV MAP] aan, selecteert u een map met **◻** / **◻** en raakt u **OK** aan (p. 48).



- A** Vorige/volgende 6 beelden
- B** Het beeld dat werd weergegeven voordat er werd overgeschakeld naar het indexscreen.
- C** Filmpictogram

Funcies voor opnemen/afspelen, etc.

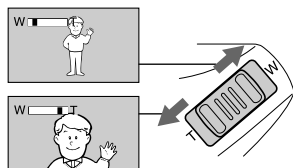


Opnemen

De zoomfunctie gebruiken..... [2] [6]

Als u de motorzoomknop [2] voorzichtig draait, kunt u langzaam in- en uitzoomen op het onderwerp. Draai de motorzoomknop verder voor een snellere zoombeweging.

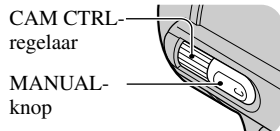
Grotere weergavehoek: (groothoek)



Kleine weergavehoek: (Teleopnamen)

- U kunt de zoomsnelheid niet aanpassen met de zoomtoetsen [6] onder de rand van het LCD-scherm.
- De minimale afstand tussen de camcorder en het onderwerp die u nodig hebt om het onderwerp goed scherp te krijgen is ongeveer 1 cm voor groothoekopnamen en ongeveer 80 cm voor teleopnamen.
- U kunt [DIGITAL ZOOM] instellen als u meer dan 10 x wilt zoomen.
- Zorg dat u uw vinger op de motorzoomknop houdt. Als u uw vinger van de motorzoomknop haalt, wordt het geluid van de motorzoomknop mogelijk ook opgenomen.

Instellingen maken met de CAM CTRL-regelaar/MANUAL-toets (TOEWIJSBARE REGELAAR)..... [3] [4]



U kunt sommige camera-instellingen toewijzen aan de CAM CTRL-regelaar, bijvoorbeeld het aanpassen van de scherpstelling (standaardinstelling). Zie pagina 61 voor meer informatie. Tijdens het afspelen kunt u het volume aanpassen met behulp van de CAM CTRL-regelaar (p. 23).

- Bij aankoop is de instelling [FOCUS] (p. 42) toegewezen aan de CAM CTRL-regelaar. Als u op de MANUAL-toets drukt, kunt u van de instelling Auto omschakelen naar Handmatig, en zo handmatig scherpstellen.

Geluid met meer nadruk opnemen (opname met 4CH MIC) [7]

Sluit de optionele microfoon (ECM-HQP1) aan op de Active Interface Shoe [1] (p. 72). Zie [EX.SUR MIC] op pagina 55 voor meer informatie.

De flitser gebruiken [8]

Druk herhaaldelijk op  (flitser) om een instelling te selecteren.

Geen aanduiding: er wordt automatisch geflitst als de omgeving niet helder genoeg is.

 (geforceerd flitsen): de flitser wordt altijd gebruikt, ongeacht de helderheid van de omgeving.

 (niet flitsen): er wordt zonder flitser opgenomen.

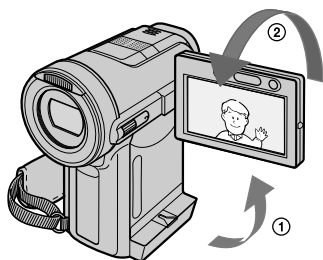
- De aanbevolen afstand tot het onderwerp is 0,3 tot 2,5 m als u de ingebouwde flitser gebruikt.
- Verwijder stof van de flitslamp voordat u deze gebruikt. Het effect van de flitser kan worden verminderd als het licht van de lamp wordt geblokkeerd door hitteverkleuring of stof.
- De aanduiding voor de flitserlading knippert tijdens het opladen en blijft branden als het opladen is voltooid.
- U kunt de flitser ook in de stand CAMERA-MEMORY gebruiken.
- Als u de flitser gebruikt in een heldere omgeving, bijvoorbeeld bij het opnemen van onderwerpen met tegenlicht, werkt de flitser wellicht niet goed.
- Als u een voorzetlens (optioneel) of een filter (optioneel) bevestigt, straalt de flitser geen licht uit.
- U kunt de helderheid van de flits wijzigen door [FLITSNIVEAU] in te stellen of u kunt rode ogen voorkomen door [RODE-OGENR.] in te stellen bij [FLITS INST.] (p. 43).

De belichting voor onderwerpen met tegenlicht aanpassen [9]

Als u de belichting voor onderwerpen met tegenlicht wilt aanpassen, drukt u op BACK LIGHT [9] om  weer te geven. Druk nogmaals op BACK LIGHT om de tegenlichtfunctie uit te schakelen.

Opnemen in spiegelstand [5]

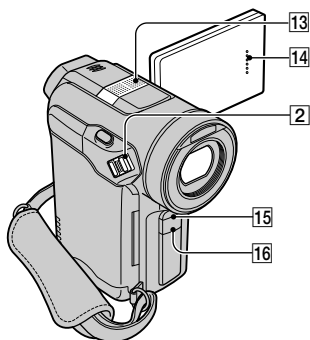
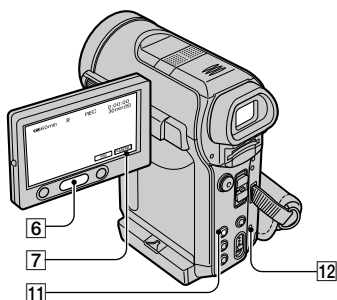
Open het LCD-schermb [5] 90 graden ten opzichte van de camcorder (①) en draai het vervolgens 270 graden in de richting van de lens (②).



- Er verschijnt een spiegelbeeld van het onderwerp op het LCD-scherm, maar het beeld wordt normaal opgenomen.

Een statief gebruiken [10]

Bevestig het statief (optioneel: de schroef mag niet langer zijn dan 5,5 mm gemeten vanaf het bevestigingspunt voor een statief [10].



- ④ Pas de vergroting aan door middel van W (groothoek)/T (teleopname).

Raak [END] aan om te annuleren.

- U kunt de zoomsnelheid niet aanpassen met de zoomtoetsen [6] onder de rand van het LCD-scherm.

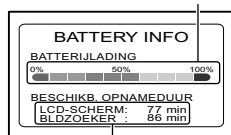
Opnemen/afspelen

De resterende accuduur controleren (informatie over de accu).....[11]

Zet de POWER-schakelaar op (CHG) OFF en druk op DISPLAY BATT INFO [11].

De informatie over de accu wordt ongeveer 7 seconden weergegeven. Als u op DISPLAY BATT INFO drukt, wordt de informatie over de accu ongeveer 20 seconden lang weergegeven.

Resterende accuduur (bij benadering)



Opnamecapaciteit (bij benadering)

Afspelen

De weergavezoomfunctie gebruiken [2] [6]

U kunt beelden 1,1 tot 5 keer vergroten. Met behulp van de motorzoomknop [2] of de zoomknoppen [6] onder de rand van het LCD-scherm kunt u beelden vergroten.

- ① Geef het beeld weer dat u wilt vergroten.
- ② Vergroot het beeld met T (teleopname).
- ③ Raak het scherm aan op het punt in het weergegeven frame dat u wilt vergroten.

Pieptoon na het bevestigen van een bewerking uitschakelen.....[7]

Zie [PIEPTOON] (p. 57) om de bevestigingspieptoon in te stellen.

De instellingen herstellen [12]

Druk op RESET [12] om alle instellingen te herstellen, waaronder de instelling voor de datum en tijd.

(Aangepaste menu-items in het persoonlijke menu worden niet hersteld.)

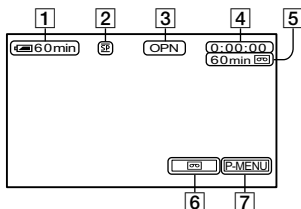
Overige onderdelen en functies

- 13** Interne stereomicrofoon
Als een externe stereomicrofoon is aangesloten, krijgt de audio-invoer van de externe microfoon de voorkeur boven de andere invoer.
- 14** Luidspreker
Geluid wordt weergegeven via de luidspreker.
• Zie pagina 23 voor meer informatie over het aanpassen van het volume.
- 15** REC-lampje
Het REC-lampje gaat rood branden tijdens de opname (p. 57).
- 16** Afstandsbedieningssensor
Richt de afstandsbediening (p. 32) op de afstandsbedieningssensor om de camcorder te bedienen.

Aanduidingen die worden weergegeven tijdens het opnemen/afspelen

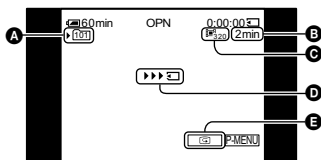
Films opnemen

In de stand CAMERA-TAPE



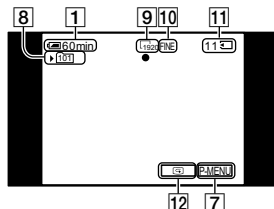
- 1 Resterende accuduur (bij benadering)
- 2 Opnamestand (SP of LP) (54)
- 3 Opnamestatus ([STBY] (wachtstand) of [OPN] (opnemen))
- 4 Tijdcode (uur: minuut: seconde: frame) of bandteller (uur: minuut: seconde)
- 5 Opnamecapaciteit van de band (bij benadering) (57)
- 6 Schakeltoets voor END SEARCH/EDIT SEARCH/Opnamecontrole (31)
- 7 Toets voor persoonlijk menu (36)

In de stand CAMERA-MEMORY



- A Opnamemap (48)
- B Opnamecapaciteit (bij benadering.)
- C Filmformaat (47)
- D Aanduiding voor het starten van de opname (wordt ongeveer 5 seconden weergegeven)
- E Controletoets (22)

Stilstaande beelden opnemen



- 8 Opnamemap (48)
- 9 Beeldformaat (18, 46)
- 10 Kwaliteit ([FINE] of [STD]) (45)
- 11 Aanduiding voor de "Memory Stick Duo" en het aantal beelden dat kan worden opgenomen (bij benadering)
- 12 Controletoets (22)

Gegevenscode tijdens het afspelen

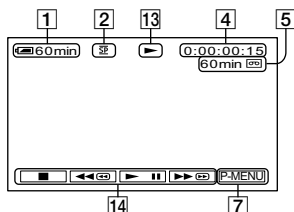
De datum/tijd en gegevens over de camera-instellingen worden automatisch opgenomen. Deze gegevens worden niet op het scherm weergegeven tijdens de opname, maar u kunt ze controleren met [GEGEVENS] tijdens het afspelen (p. 57).

() is een referentiepagina.

De aanduidingen die tijdens het opnemen worden weergegeven, worden niet opgenomen.

Films weergeven

Op een band

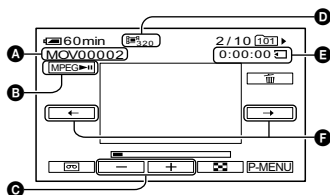


13 Aanduiding voor bandtransport

14 Videobedieningstoetsen (23)

Als er een "Memory Stick Duo" in de camcorder is geplaatst, wordt  (stoppen) gewijzigd in **MEMORY** ("Memory Stick Duo" afspelen) als er geen band wordt gebruikt voor afspelen.

Op een "Memory Stick Duo"



A Bestandsnaam

B Afspelen/pauzeren (23)

C Vorig/volgend beeld (23)

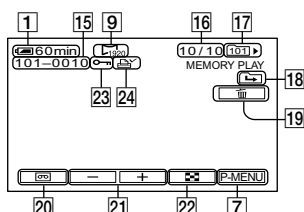
D Beeldformaat (47)

E Speelduur

F Vorige/volgende scène

Een film kan in maximaal 60 scènes worden gesplitst. Het maximumaantal scènes waarin een film kan worden gesplitst, is afhankelijk van de lengte van de film. Wanneer u een scène hebt geselecteerd waar u het afspelen wilt starten, raakt u **MPEG** aan om af te spelen.

Stilstaande beelden weergeven



15 Bestandsnaam

16 Beeldnummer/totaalaantal opgenomen beelden in de huidige weergavemap

17 Weergavemap (48)

18 Pictogram voor vorige/volgende map

De volgende aanduidingen worden weergegeven als het eerste of laatste beeld in de huidige map wordt weergegeven en als er meerdere mappen op dezelfde "Memory Stick Duo" staan.

 Raak  aan om naar de vorige map te gaan.

 Raak  aan om naar de volgende map te gaan.

 Raak  /  aan om naar de vorige of volgende map te gaan.

19 Toets voor het verwijderen van beelden (69)

20 Selectietoets voor het afspelen van banden (23)

21 Vorig/volgend beeld (23)

22 Indexscherm (23)

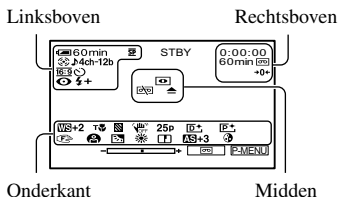
23 Markering voor beeldbeveiliging (69)

24 Afdrukmarkering (70)

Aanduidingen die worden weergegeven tijdens het opnemen/afspelen (wordt vervolgd)

Aanduidingen wanneer u wijzigingen aanbrengt

In de [WEERG. HULP] (p. 14) vindt u meer informatie over de functies van de aanduidingen op het LCD-scherf.



Linksboven

Aanduiding	Betekenis
	EX.SUR MIC (55)
	4CH MIC-opname (55)
	AUDIOFUNC. (54)
	Doorlopende foto-opname (45)
	Opnamestand 54)
	Opnemen met zelfontspanner (44)
	WIDE SELECT (18)
	Intervalfoto-opname (52)
	Flitser (43)
	Frameopnamefunctie (51)

Rechtsboven

Aanduiding	Betekenis
	A/V→DV UIT (56)
	DV-invoer (64)
	DV-uitvoer (64)
	USB-verbinding (85)
	i.LINK-verbinding (85)

	Nulpuntgeheugen-terugkeerfunctie (32)
	Diavoorstelling (49)
	Achtergrondverlichting van het LCD-scherf uitgeschakeld (13)

Midden

Aanduiding	Betekenis
	Color Slow Shutter (43)
	PictBridge-aansluiting (70)
	Waarschuwing (101)

Onderkant

Aanduiding	Betekenis
	AE KEUZE (42)
	WB-VERSCH. (42)
	Beeldefecten (50)
	Digitale effecten (49)
	Handmatig scherpstellen (42)
	EXPANDED F. (43)
	BELICHT. PROG. (40)
	Scherppte (41)
	Tegenlicht (25)
	Witbalans (41)
	SteadyShot uit (44)
	Progressieve opnamestand (45)
	Zebra (44)
	Telemacro (43)
	KLEUR CAMERA (42)

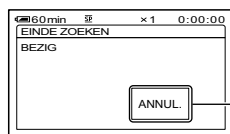
Het beginpunt zoeken

Controleer of het lampje CAMERA-TAPE brandt.

De laatste scène van de meest recente opname zoeken (END SEARCH)

De functie END SEARCH werkt niet als u de band uit de camcorder verwijdert nadat u op de band hebt opgenomen.

Raak  →  aan.



Raak deze toets aan om de bewerking te annuleren.

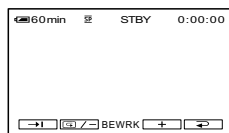
De laatste scène van de meest recente opname wordt ongeveer 5 seconden afgespeeld en de camcorder schakelt over naar de wachtstand op het moment dat de laatste opname is voltooid.

- De functie END SEARCH werkt niet correct als er een leeg gedeelte staat tussen de opnamen op de band.
- U kunt de functie [END SEARCH] ook selecteren in het menu. Wanneer het lampje PLAY/EDIT gaat branden, selecteert u de snelkoppeling [END SEARCH] in het persoonlijke menu (p. 36).

Handmatig zoeken (EDIT SEARCH)

U kunt zoeken naar het beginpunt om de volgende opname te starten terwijl u de beelden op het scherm bekijkt. Het geluid wordt niet afgespeeld tijdens het zoeken.

1 Raak  aan.

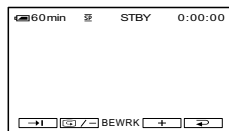


2 Blijf  / - (teruggaan) /  + (vooruitgaan) aanraken totdat u het gewenste punt hebt gevonden waar u wilt beginnen met opnemen.

De laatst opgenomen scènes controleren (opnamecontrole)

U kunt ca. 2 seconden bekijken van de scène die u hebt opgenomen voordat u de band hebt gestopt.

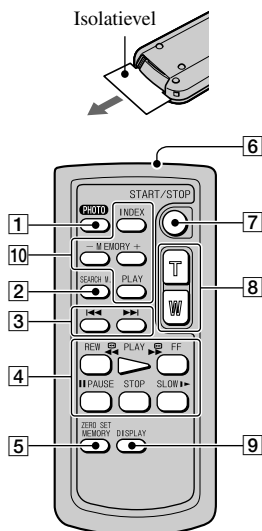
Raak  →  aan.



De laatste 2 seconden van de laatst opgenomen scène worden afgespeeld. De camcorder wordt hierna in de wachtstand gezet.

Afstandsbediening

Verwijder het isolatievel voordat u de afstandsbediening gebruikt.



1 PHOTO (p. 22)

Als u op deze toets drukt, wordt het beeld dat op het scherm wordt weergegeven, opgenomen als stilstaand beeld.

2 SEARCH M. (p. 33)

3 ◀▶

4 Videobedieningstoetsen (Terugspoelen, Afspelen, Snel vooruitspoelen, Onderbreken, Stoppen, Vertraagd) (p. 23)

5 ZERO SET MEMORY

6 Zender

7 REC START/STOP (p. 22)

8 Motorzoom (p. 24)

9 DISPLAY (p. 14)

10 Bedieningstoetsen voor "Memory Stick Duo" (Index, +/-, "Memory Stick Duo" afspelen) (p. 23)

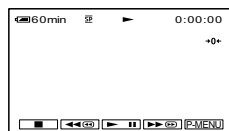
- Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor om de camcorder te bedienen (p. 27).

- Zie pagina 116 voor meer informatie over het vervangen van de accu.

Snel de gewenste scène zoeken (nulpuntgeheugen-terugkeerfunctie)

1 Druk tijdens het afspelen op ZERO SET MEMORY [5] bij het punt dat u later wilt terugvinden.

De bandteller wordt weer op "0:00:00" gezet en +0+ wordt op het scherm weergegeven.



Druk op DISPLAY [9] als de bandteller niet wordt weergegeven.

2 Druk op STOP [4] als u het afspelen wilt stoppen.

3 Druk op ◀◀REW [4].

De band wordt automatisch gestopt als de bandteller "0:00:00" bereikt.

4 Druk op PLAY [4].

Het afspelen wordt gestart vanaf het punt dat wordt aangegeven met "0:00:00" op de bandteller.

- Er kan een afwijking van enkele seconden zijn tussen de tijdcode en de bandteller.
- De nulpuntgeheugen-terugkeerfunctie werkt niet correct als er een leeg gedeelte staat tussen de opnamen op de band.

De bewerking annuleren

Druk nogmaals op ZERO SET MEMORY [5].

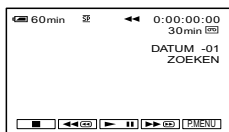
Een scène zoeken op opnamedatum (datumzoekfunctie)

U kunt het punt zoeken waar de opnamedatum wordt gewijzigd.

1 Schuif de **POWER**-schakelaar omlaag om het **PLAY/EDIT**-lampje in te schakelen.

2 Druk op **SEARCH M.** [2].

3 Druk op **◀◀ (vorige)/▶▶ (volgende)** [3] om een opnamedatum te selecteren.



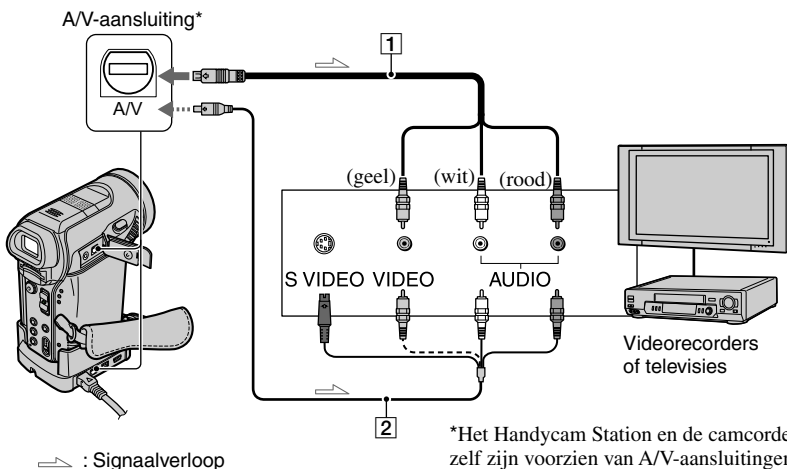
De bewerking annuleren

Druk op **STOP** [4].

- De datumzoekfunctie werkt niet correct als er een leeg gedeelte staat tussen de opnamen op de band.

Het beeld op een TV afspelen

Voor deze bewerking moet de camcorder op het stopcontact zijn aangesloten met de bijgeleverde netspanningsadapter (p. 10). Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing bij de apparaten die u wilt aansluiten.



*Het Handycam Station en de camcorder zelf zijn voorzien van A/V-aansluitingen. Sluit de A/V-kabel aan op uw camcorder of op uw Handycam Station.

1 A/V-kabel (bijgeleverd)

Sluit deze aan op de ingang van het andere apparaat.

2 A/V-kabel met S VIDEO-kabel (optioneel)

Als u een verbinding maakt met ander apparaat via de S VIDEO-aansluiting met een A/V-kabel met een S VIDEO-kabel (optioneel), kunnen beelden getrouwer worden weergegeven dan bij gebruik van een A/V-kabel.

Sluit de witte en rode aansluiting aan (audio links/rechts) en de S VIDEO-stekker (S VIDEO-kanaal) van een A/V-kabel (optioneel). In dit geval is het niet nodig om de gele stekker (standaardvideostekker) aan te sluiten. Als alleen een S VIDEO-aansluiting wordt gebruikt, wordt er geen geluid voortgebracht.

Als de televisie is aangesloten op een videorecorder

Sluit de camcorder aan op de LINE IN-ingang op de videorecorder. Zet de ingangskeuzeschakelaar van de videorecorder op LINE.

De breedte-/hoogteverhouding volgens de aangesloten TV instellen (16:9/4:3)

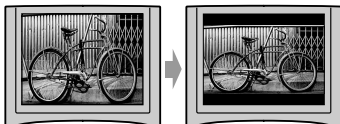
Stem de instelling op het schermformaat van de TV af waarop u de beelden wilt bekijken.

- 1 Schuif de POWER-schakelaar omlaag om het PLAY/EDIT-lampje in te schakelen.
- 2 Raak **[P-MENU]** → **[MENU]** → **[STANDRD INST]** → **[TV-TYPE]** → **[16:9]** of **[4:3]** → **[OK]** aan.

- Als u **[TV-TYPE]** op **[4:3]** instelt of als de breedte-/hoogteverhouding zich tussen 16:9 en 4:3 bevindt, krijgt u mogelijk een trillend beeld.
- Bij sommige 4:3-TV's wordt een stilstaand beeld in een breedte-/hoogteverhouding van 4:3 niet op een volledig scherm weergegeven. Dit duidt niet op een storing.



- Als u een beeld dat met een breedte-/hoogteverhouding van 16:9 is opgenomen op een 4:3-TV afspeelt, die niet compatibel is met het 16:9-signaal, dient u het [TV-TYPE] op [4:3] in te stellen.



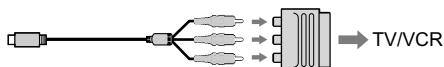
Als de televisie mono is (als de televisie slechts één audio-ingang heeft)

Sluit de gele stekker van de A/V-kabel aan op de video-ingang en sluit de witte stekker (linkerkanaal) of rode stekker (rechterkanaal) aan op de audio-ingang van de televisie of videorecorder.

- Sluit A/V-kabels niet tegelijkertijd aan op uw camcorder en op het Handycam Station. Het beeld kan dan vervormd raken.
- U kunt de tijdcode op de televisie weergeven door [DISPLAY] in te stellen op [V-UIT/LCD] (p. 58).

Als de televisie/videorecorder een 21-polige verloopstekker (EUROCONNECTOR) heeft

Gebruik de 21-polige verloopstekker die bij de camcorder is geleverd (alleen voor de modellen met het teken **CE** aan de onderzijde). Deze verloopstekker is alleen geschikt voor uitvoer.



De menu-items gebruiken

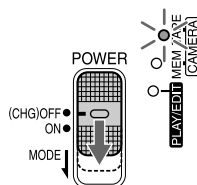
Volg de onderstaande instructies als u de menu-items wilt gebruiken die na deze pagina worden beschreven.

1 Schuif de POWER-schakelaar omlaag om het betreffende lampje in te schakelen.

Lampje [CAMERA-TAPE]: instellingen op een band

Lampje [CAMERA-MEMORY]: instellingen op een "Memory Stick Duo"

[PLAY/EDIT]-lampje: instellingen voor weergeven/bewerken



2 Raak het LCD-scherm aan om het menu-item te selecteren.

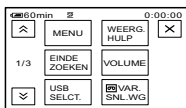
Items die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven.

■ De snelkoppelingen van het persoonlijke menu gebruiken

Snelkoppelingen voor menu-items die u vaak gebruikt, worden toegevoegd aan het persoonlijke menu.

- U kunt het persoonlijke menu naar wens aanpassen (p. 59).

① Raak **P-MENU** aan.



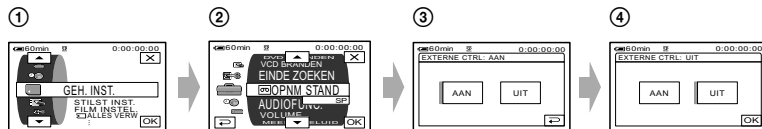
② Raak het gewenste item aan.

Als het gewenste item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u / aan totdat het item wordt weergegeven.

③ Selecteer de gewenste instelling en raak **OK** aan.

■ Menu-items gebruiken

U kunt menu-items aanpassen die niet aan het persoonlijke menu zijn toegevoegd.



① Raak **P-MENU** → **[MENU]** aan.

Het indexscherm van het menu wordt weergegeven.

② Selecteer het gewenste menu.

Raak / aan om het item te selecteren en raak **OK** aan. (De procedure in stap ③ is dezelfde als die in stap ②).

③ Selecteer het gewenste item.

- U kunt het item ook direct aanraken om dit te selecteren.

④ Pas het item aan.

Nadat u de instellingen hebt gewijzigd, raakt u **[OK]** → **[X]** (sluiten) aan om het menuscherm te sluiten.

Als u de instelling niet wijzigt, raakt u **[P]** aan om terug te keren naar het vorige scherm.

-
- U kunt ook de instellingen wijzigen in [FOCUS], [BELICHTING], [AE KEUZE] of [WB-VERSCH.] met behulp van de CAM CTRL-regelaar (p. 61).
 - Als u tijdens het gebruik van de functie Easy Handycam drukt op [MENU] op het scherm, worden de menu-itemknoppen die beschikbaar zijn voor de functie, weergegeven.

Menu-items

- Welke menu-items beschikbaar zijn voor de functie (●), is afhankelijk van de positie van het brandende lampje van de POWER-schakelaar.

Lampje dat brandt:

TAPE

MEMORY

PLAY/EDIT

Easy Handycam

CAMERA INST. menu (p. 40)

BELICHT.PROG	●	●	—	AUTO
SPOTMETER	●	●	—	—
BELICHTING	●	●	—	AUTO
WITBALANS	●	●	—	AUTO
SCHERPTE	●	●	—	—
AUTO SLUITER	●	—	—	AAN
AE KEUZE	●	●	—	UIT
KLEUR CAMERA	●	●	—	—
WB-VERSCH.	●	●	—	UIT
SPOTFOCUS	●	●	—	—
FOCUS	●	●	—	AUTO
EXPANDED F	—	●	—	UIT
TELEMACRO	●	●	—	UIT
FLITS INST.	—	●	—	⚡ ² /UIT
COLOR SLOW S	●	—	—	UIT
ZEBRA	●	●	—	UIT
HISTOGRAM	●	●	—	UIT
Z.ONTSPANNER	●	●	—	● ^{*1}
DIGITAL ZOOM	●	—	—	UIT
STEADYSHOT	●	—	—	AAN
PROG.OPNEMEN	●	—	—	UIT
REGL.INST.	●	●	—	—

GEH. INST. menu (p. 45)

STILST INST.	—	●	●	UIT/FIJN/L ₁₉₂₀
FILM INSTEL.	—	●	●	 320
 ALLES VERW.	—	—	●	●
 FORMAT	—	●	●	—
NUMMER BEST.	—	●	●	SERIE
NIEUWE MAP	—	●	●	—
OPNAMEMAP	—	●	●	— ^{*2}
WEERGAVEMAP	—	—	●	— ^{*2}

BEELD PROG. menu (p. 48)

FADER	●	—	—	UIT
SLIDE SHOW	—	—	●	—
DIG EFFECT	●	—	●	UIT
B EFFECT	●	—	●	UIT
BEELDOPNAME	●	—	—	UIT
VL. INT.OPN.	●	—	—	—

Lampje dat brandt:

	TAPE	MEMORY	PLAY/EDIT	Easy Handycam
INT.OPN. -ST	—	●	—	—
DEMOfUNCTIE	●	—	—	AAN
PictBridge AFDR.	—	—	●	—
USB SELECT.	—	—	●	—

BEW.&AFSP. menu (p.53)

 V. SNLH. WG.	—	—	●	—
 REC CTRL	—	—	●	—
AUD DUB REG.	—	—	●	—
 FILM OPN.	—	—	●	—
DVD BRANDEN	—	—	●	—
EINDE ZOEKEN	●	—	●	—

STANDRD INST menu (p. 54)

 OPMN STAND	●	—	●	SP
AUDIOFUNC.	●	—	●	12BIT
VOLUME	—	—	●	●
MEERK GELUID	—	—	●	STEREO
AUDIO MIX	—	—	●	—
EX.SUR MIC	●	—	—	
LCD/BZ INST.	●	●	●	- /NORMAAL/ - /NORMAAL/ -*2
A/V → DV UIT	—	—	●	UIT
VIDEO INVOER	—	—	●	—*2
TV-TYPE	●	●	●	—*2
USB-CAMERA	●	—	—	—
WEERGAVEHULP	●	●	●	—
HULPKADER	●	●	—	UIT
GEGEVENS CODE	—	—	●	●
 REANT	●	—	●	AUTO
EXTERNE CTRL	●	●	●	AAN
OPNAME LAMP	●	●	—	AAN
PIETOON	●	●	●	●
DISPLAY	●	●	●	LCD
MENU DRAAIEN	●	●	●	—
AUTOM. UIT	●	●	●	5min
KALIBRATIE	—	—	●	—

TIJD/LANGU. menu (p. 58)

KLOK INSTEL.	●	●	●	●
WERELDTIJD	●	●	●	—*2
LANGUAGE	●	●	●	—*2

*1 Kan niet worden gebruikt in de stand CAMERA-TAPE.

*2 De waarde die is ingesteld voordat het gebruik van de functie Easy Handycam blijft behouden.

CAMERA INST. menu

Instellingen waarmee u de camcorder kunt aanpassen aan de opnameomstandigheden (BELICHTING/WITBALANS/STEADYSHOT, etc.)

De standaardinstellingen worden aangeduid met ►.

De aanduidingen tussen haakjes worden weergegeven als de items zijn geselecteerd.

Zie pagina 36 voor informatie over het selecteren van menu-items.

BELICHT.PROG

U kunt beelden op efficiënte wijze opnemen in verschillende omstandigheden met de functie BELICHT.PROG.

► AUTO

Selecteer deze optie om beelden automatisch op efficiënte wijze op te nemen zonder de functie [BELICHT.PROG].

SPOTLIGHT*()



Selecteer deze optie om te voorkomen dat gezichten van personen zeer wit lijken wanneer u de opnamen maakt bij fel licht.

PORTRET (portretprogramma) ()



Selecteer deze optie om het onderwerp, zoals personen of bloemen, naar voren te halen en een zachte, diffuse achtergrond te maken.

STRAND&SKI*()



Selecteer deze optie om te voorkomen dat gezichten er te donker uitzien onder fel of gereflecteerd licht, zoals op het strand in de zomer of op een skipiste.

ZONSON MAAN**()



Selecteer deze optie om de sfeer van bepaalde situaties, zoals een zonsopgang, buitenopnamen 's nachts of vuurwerk, vast te leggen.

LANDSCHAP**()

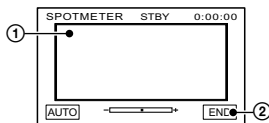


Selecteer deze optie om onderwerpen op afstand duidelijk op te nemen. Met deze instelling voorkomt u dat de camera scherpstelt op glas of metalen gaas in ramen dat tussen de camcorder en het onderwerp staat.

- Items met één sterretje (*) kunnen worden aangepast om scherp te stellen op onderwerpen die dichtbij zijn. Items met twee sterretjes (**) kunnen worden aangepast om scherp te stellen op onderwerpen op afstand.

SPOTMETER (flexibele spotmeter)

U kunt de belichting aanpassen en vastleggen voor het onderwerp, zodat het onderwerp wordt opgenomen met de meest geschikte helderheid, zelfs als er een scherp contrast is tussen het onderwerp en de achtergrond, zoals bij personen in de spotlight op het toneel.



- 1 Raak op het scherm het punt aan waar u de belichting wilt vastleggen en aanpassen.

— — — — — wordt weergegeven.

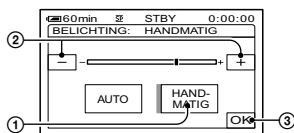
- 2 Raak [END] aan.

Als u de instelling wilt terugzetten op automatische belichting, raakt u [AUTO] → [END] aan.

- Als u [SPOTMETER] instelt, wordt [BELICHTING] automatisch ingesteld op [HANDMATIG].

BELICHTING

U kunt de helderheid van een beeld handmatig vastleggen. Als u bijvoorbeeld op een heldere dag binnen opneemt, kunt u voorkomen dat er schaduw van het tegenlicht valt op personen naast het raam door de belichting vast te leggen op de muur van de kamer.



- ① Raak [HANDMATIG] aan.
 - ② Pas de belichting aan door / aan te raken.
 - ③ Raak aan.
- wordt weergegeven.

Als u de instelling wilt terugzetten op automatische belichting, raakt u [AUTO] → aan.

- U kunt de instelling ook aanpassen met behulp van de CAM CTRL-regelaar (p. 61).

WITBALANS

U kunt de witbalans aanpassen aan de helderheid van de opnameomgeving.

► AUTO

De witbalans wordt automatisch aangepast.

BUITEN (☀)

De witbalans wordt aangepast zodat deze geschikt is voor de volgende opnameomstandigheden:

- Buiten
- Nachtopnamen, neonverlichting en vuurwerk
- Zonsopgang of zonsondergang
- Overdag in de buurt van fluorescerende lampen

BINNEN (🏠)

De witbalans wordt aangepast zodat deze geschikt is voor de volgende opnameomstandigheden:

- Binnen
- Op feestjes of in studio's waar de lichtomstandigheden snel veranderen
- Bij videolampen zoals in een studio, bij natriumlampen of gekleurde gloeilampen

EEN DRUK (📷)

De witbalans wordt aangepast aan het omgevingslicht.

- ① Raak [EEN DRUK] aan.

- ② Geef een wit voorwerp, zoals een vel papier, volledig weer op het scherm onder dezelfde lichtomstandigheden als waarmee u het onderwerp wilt opnemen.

- ③ Raak aan.

knippert snel. Als de witbalans is aangepast en opgeslagen in het geheugen, knippert de aanduiding niet meer.

- Blijf het scherm vullen met een wit object terwijl snel knippert.
- knippert langzaam als de witbalans niet kan worden ingesteld.
- Als blijft knipperen, zelfs als u hebt aangerakt, stelt u [WITBALANS] in op [AUTO].

- Wanneer u de accu vervangt terwijl [AUTO] is geselecteerd of wanneer u de camcorder van binnen naar buiten brengt terwijl u een vastgelegde belichting gebruikt, dient u [AUTO] te selecteren en de camcorder ongeveer 10 seconden op een wit voorwerp in de buurt te richten voor een betere aanpassing van de kleurbalans.
- Voer de procedure voor [EEN DRUK] nogmaals uit als u de instellingen voor [BELICHT.PROG] wijzigt of als u de camcorder van buiten naar binnen brengt of omgekeerd.
- Stel [WITBALANS] in op [AUTO], of volg de procedure wanneer u [EEN DRUK] gebruikt om de witbalans bij TL-buizen met wit of koel, wit licht aan te passen.
- De instelling keert terug naar [AUTO] wanneer u de stroombron langer dan 5 minuten loskoppelt van de camcorder.

SCHERPTE

U kunt de scherpte van de beeldomtrek aanpassen met / . wordt weergegeven wanneer de scherpte anders is dan de standaardinstelling.

Zachter maken ← → Scherper maken

AUTO SLUITER

Stel deze optie in op [AAN] (de standaardinstelling) om de elektronische sluiters automatische te activeren voor het aanpassen van de sluitertijd wanneer u opneemt in heldere omstandigheden.

AE KEUZE

Als u [AE KEUZE] instelt op [AAN], kunt u de belichting aanpassen met (donker)/ (helder). **AS** en de ingestelde waarde worden weergegeven wanneer [AE KEUZE] wordt ingesteld op [AAN].

- U kunt [AE KEUZE] niet gebruiken wanneer [BELICHTING] wordt ingesteld op [HANDMATIG].
- U kunt de instelling ook handmatig aanpassen met behulp van de CAM CTRL-regelaar (p. 61).

KLEUR CAMERA

U kunt de kleurintensiteit aanpassen met /.



Vermindert de
kleurintensiteit

Vergroot de
kleurintensiteit

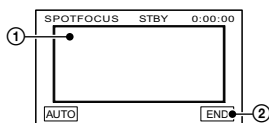
WB-VERSCH. (witbalansverschuiving)

Als u [WB-VERSCH.] instelt op [AAN], kunt u de witbalans aanpassen aan de gewenste instelling met /. **WS** en de ingestelde waarde worden weergegeven wanneer [WB-VERSCH.] wordt ingesteld op [AAN].

- Wanneer de witbalans wordt ingesteld op een lagere waarde, worden beelden blauwachtig weergegeven. Wanneer de witbalans wordt ingesteld op een hogere waarde, worden de beelden roodachtig weergegeven.
- U kunt de instelling ook handmatig aanpassen met behulp van de CAM CTRL-regelaar (p. 61).

SPOTFOCUS

U kunt het brandpunt selecteren en aanpassen om het brandpunt te richten op een onderwerp dat zich niet in het midden van het scherm bevindt.



- 1 Raak het onderwerp aan op het scherm.
 wordt weergegeven.
- 2 Raak [END] aan.

Als u de scherpstelling automatisch wilt aanpassen, raakt u [AUTO]→[END] aan.

- Als u [SPOTFOCUS] instelt, wordt [FOCUS] automatisch ingesteld op [HANDMATIG].

FOCUS

U kunt de scherpstelling handmatig aanpassen. Selecteer deze optie als u gericht wilt scherpstellen op een bepaald onderwerp.



- 1 Raak [HANDMATIG] aan
 wordt weergegeven.
- 2 Raak (scherpstellen op onderwerpen in de buurt)/ (scherpstellen op onderwerpen op afstand) aan om scherp te stellen. wordt weergegeven als u niet dichterbij kunt scherpstellen en wordt weergegeven als u niet verder weg kunt scherpstellen.
- 3 Raak [OK] aan.

Als u de scherpstelling automatisch wilt aanpassen, raakt u [AUTO]→[OK] aan in stap 1.

- Het is eenvoudiger om scherp te stellen op het onderwerp door de motorzoomknop naar T (teleopnamen) te draaien om de scherpstelling aan te passen en deze knop vervolgens naar W (groothoek) te draaien om de zoomfunctie aan te passen voor de opname. Als u een close-up wilt maken van een onderwerp, draait u de motorzoomknop naar W (groothoek) en past u vervolgens de scherpstelling aan.
- De minimale afstand tussen de camcorder en het onderwerp die u nodig hebt om het onderwerp goed scherp te krijgen is ongeveer 1 cm voor groothoekopnamen en ongeveer 80 cm voor teleopnamen.
- U kunt de scherpstelling ook handmatig aanpassen met behulp van de CAM CTRL-regelaar (p. 61).

EXPANDED F (vergroot scherpstellen)

Wanneer u de POWER-schakelaar instelt op CAMERA-MEMORY en [EXPANDED F] op [AAN], kunt u het beeld op het LCD-scherm 2 keer vergroten. Met deze functie wordt het scherpstellen eenvoudiger.

Wanneer het vergrote beeld wordt weergegeven, verschijnt in de normale instelling [FOCUS] de aanduiding  in plaats van de aanduiding .

- Zodra u klaar bent met scherpstellen, keert het scherm automatisch terug naar de normale beeldweergave.

TELEMACRO

Dit is handig als u kleine onderwerpen, zoals bloemen of insecten, wilt opnemen. U kunt achtergronden laten vervagen en het onderwerp duidelijker laten opvallen. Wanneer u [TELEMACRO] instelt op [AAN] () wordt de zoomfunctie (p. 24) automatisch naar de bovenkant van de T-zijde (tele-opnamen) verplaatst en kunt u onderwerpen in de buurt opnemen, tot een afstand van 50 cm.



Raak [UIT] aan of zoom tot groothoek (W-zijde).

- Bij het opnemen van een verafgelegen onderwerp kan het moeilijk zijn om scherp te stellen en kan het enige tijd duren voordat het lukt.
- Pas de scherpstelling handmatig aan ([FOCUS], p. 42) als er moeilijk automatisch kan worden scherpgesteld.

FLITS INST.

Houd er rekening mee dat deze instellingen niet beschikbaar zijn voor externe flitsers (optioneel) die geen ondersteuning bieden voor de volgende instellingen.

FLITSNIVEAU

HOOG (++)

Hiermee wordt het flitsniveau verhoogd.

► NORMAAL (±)

LAAG (±-)

Hiermee wordt het flitsniveau verlaagd.

- De instelling keert terug naar [NORMAAL] wanneer u de stroombron langer dan 5 minuten loskoppelt van de camcorder.

■ RODE-OGENR.

U kunt rode ogen voorkomen door de flitser te activeren voordat u opneemt.

Stel [RODE-OGENR.] in op [AAN] en druk vervolgens herhaaldelijk op  (flitser) (p. 25) om een instelling te selecteren.

 (automatische beperking van rode ogen): er wordt vooraf geflitst om rode ogen te beperken voordat er automatisch wordt geflitst omdat er niet genoeg omgevingslicht is.



 (geforceerde beperking van rode ogen): er wordt altijd geflitst en vooraf geflitst om rode ogen te beperken.



 (niet flitsen): er wordt zonder flitser opgenomen.

- De beperking van rode ogen kan wellicht niet het gewenste resultaat geven vanwege individuele verschillen en andere omstandigheden.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)

Wanneer u [COLOR SLOW S] instelt op [AAN], kunt u een beeld helderder opnemen in kleur, zelfs in donkere omgevingen.

 en [COLOR SLOW SHUTTER] worden op het scherm weergegeven.

Als u [COLOR SLOW S] wilt annuleren, raakt u [UIT] aan.

- Pas de scherpstelling handmatig aan ([FOCUS], p. 42) als er moeilijk automatisch kan worden scherpgesteld.
- De sluitertijd van de camcorder wordt gewijzigd afhankelijk van de helderheid. Op dit moment kan de beweging van het beeld worden vertraagd.

ZEBRA

Deze optie is handig als richtlijn wanneer u de helderheid aanpast. Als u de standaardinstelling wijzigt, wordt  weergegeven. Het zebrapatroon wordt niet opgenomen.

▶ UIT

Het zebrapatroon wordt niet weergegeven.

70

Het zebrapatroon wordt weergegeven bij een helderheidsniveau op het scherm van ongeveer 70 IRE.

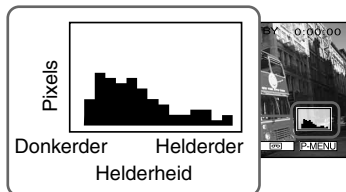
100

Het zebrapatroon wordt weergegeven bij een helderheidsniveau op het scherm van ongeveer 100 IRE of hoger.

- Gedeelten van het scherm waar de helderheid ongeveer 100 IRE of hoger is, kunnen overbelicht lijken.
- Het zebrapatroon bestaat uit diagonale strepen die worden weergegeven in gedeelten van het scherm waar de helderheid gelijk is aan een vooraf ingesteld niveau.

HISTOGRAM

Als u [HISTOGRAM] instelt op [AAN], wordt het venster [HISTOGRAM] (een grafiek die de spreiding van tonen in het beeld weergeeft) weergegeven. Dit item is handig als u de belichting wilt aanpassen. U kunt de [BELICHTING] of [AE KEUZE] aanpassen met behulp van het venster [HISTOGRAM]. Het [HISTOGRAM] wordt niet op een band of "Memory Stick Duo" opgenomen.



- In het linkergedeelte van de grafiek worden de donkere gebieden van het beeld weergegeven, terwijl het rechtergedeelte de heldere gebieden worden weergegeven.

Z.ONTSPANNER

De zelfontspanner begint met opnemen na ongeveer 10 seconden.

- ① Raak [P-MENU] → [Z.ONTSPANNER] → [AAN] → [OK] aan.

 wordt weergegeven.

- ② Druk op REC START/STOP om films op te nemen of op PHOTO om stilstaande beelden op te nemen.

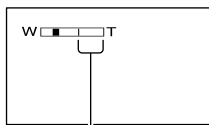
Als u het aftellen wilt annuleren, raakt u [HERST.] aan.

Als u de zelfontspanner wilt annuleren, selecteert u [UIT] in stap ①.

- U kunt de zelfontspanner ook gebruiken met de afstandsbediening (p. 32).

DIGITAL ZOOM

U kunt het maximale zoomniveau selecteren als u meer dan 10 × (de standaardinstelling) wilt zoomen tijdens het opnemen op een band. De beeldkwaliteit vermindert als u de digitale zoomfunctie gebruikt.



De rechterkant van de zoombalk toont het digitale zoombereik. Het zoombereik wordt weergegeven als u het zoomniveau selecteert.

▶ UIT

Zoomen tot maximaal 10 × wordt optisch uitgevoerd.

20 ×

Zoomen tot maximaal 10 × wordt optisch uitgevoerd en daarna wordt zoomen tot maximaal 20 × digitaal uitgevoerd.

120 ×

Zoomen tot maximaal 10 × wordt optisch uitgevoerd en daarna wordt zoomen tot maximaal 120 × digitaal uitgevoerd.

STEADYSHOT

U kunt cameratrillingen compenseren (de standaardinstelling is [AAN]). Stel [STEADYSHOT] in op [UIT] () als u een statief (optioneel) of een voorzetlens (optioneel) gebruikt.

PROG.OPNEMEN

Stel [PROG.OPNEMEN] in op [AAN] (25p) om de wazigheid van beelden te beperken als u bewegende beelden op een band opneemt en deze naar de computer wilt overbrengen als stilstaande beelden. Dit is met name handig als u snelle acties, zoals sportwedstrijden, wilt analyseren. Raak [UIT] aan om deze stand te annuleren.

Opmerking over de progressieve opnamestand

Bij normale TV-uitzendingen wordt het scherm in 2 gedetailleerdere velden verdeeld die beurtelings elke 1/50 seconde worden weergegeven. Het werkelijke beeld dat een ogenblik wordt weergegeven, bedekt dus slechts de helft van het eigenlijke beeldgebied. In de progressieve opnamestand wordt het beeld volledig weergegeven met alle pixels. Een beeld dat is opgenomen in deze stand, wordt scherper weergegeven, maar een bewegend onderwerp kan wellicht enigszins vreemd worden weergegeven.

REGL.INST.

U kunt de ingestelde waarde aan de CAM CTRL-regelaar toewijzen en de toegewezen waarde handmatig aanpassen met behulp van de CAM CTRL-regelaar.

► [FOCUS]

Hiermee wordt de instelling [FOCUS] (p. 42) toegewezen aan de CAM CTRL-regelaar.

[BELICHTING]

Hiermee wordt de instelling [BELICHTING] (p. 40) toegewezen aan de CAM CTRL-regelaar.

[AE KEUZE]

Hiermee wordt de instelling [AE KEUZE] (p. 42) toegewezen aan de CAM CTRL-regelaar.

[WB-VERSCH.]

Hiermee wordt de instelling [WB-VERSCH.] (p. 42) toegewezen aan de CAM CTRL-regelaar.

- Zie pagina 61 voor informatie over de CAM CTRL-regelaar.

GEH. INST. menu

Instellingen voor de "Memory Stick Duo" (BURST/KWALITEIT/BEELDFORM./ALLES VERW./NIEUWE MAP, etc.)

De standaardinstellingen worden aangeduid met ►.

De aanduidingen tussen haakjes worden weergegeven als de items zijn geselecteerd.

Zie pagina 36 voor informatie over het selecteren van menu-items.

STILST INST.

■ ■ BURST

U kunt verschillende stilstaande beelden één voor één opnemen als u op PHOTO drukt.

► UIT

Selecteer deze optie als u niet doorlopend opneemt.

NORMAAL (📷)

Met deze instelling worden doorlopend 3 beelden (beeldformaat 1.920 × 1.440), 5 beelden (beeldformaat 1.600 × 1.200) tot 25 beelden (beeldformaat 640 × 480) opgenomen in intervallen van ongeveer 0,5 seconden.

Het maximumaantal beelden wordt opgenomen wanneer u PHOTO volledig ingedrukt houdt.

BEL KOPPLN (BRK)

Met deze instelling worden achtereenvolgens 3 beelden opgenomen met verschillende belichtingen met intervallen van ongeveer 0,5 seconden. U kunt de 3 beelden vergelijken en een beeld selecteren dat met de beste belichting is opgenomen.

- De flitser werkt niet tijdens [BURST].
- Het maximumaantal beelden wordt opgenomen in de stand voor de zelfontspanner of wanneer u de afstandsbediening gebruikt.
- [BEL KOPPLN] werkt niet als er minder ruimte dan voor 3 beelden op de "Memory Stick Duo" beschikbaar is.
- Wanneer u de breedte-/hoogteverhouding WIDE (16:9) selecteert voor het scherm, kunt u 3 beelden (beeldformaat 1.920 × 1.080) doorlopend opnemen.

■ ■ KWALITEIT

► FIJN (FINE)

Met deze instelling worden stilstaande beelden opgenomen met fijne beeldkwaliteit.

STANDAARD (STD)

Met deze instelling worden stilstaande beelden opgenomen met standaardbeeldkwaliteit.

BEELDFORM.

▶ 1.920 × 1.440 (1920)

Met deze instelling worden stilstaande beelden duidelijk opgenomen.

1.600 × 1.200 (1600)

Met deze instelling kunt u meer stilstaande beelden relatief duidelijk opnemen.

640 × 480 (640)

Met deze instelling kunt u het maximaal aantal beelden opnemen.

- Als u de breedte-/hoogteverhouding 16:9 (breedbeeld) instelt, wordt [BEELDFORM.] automatisch ingesteld op [1920 × 1080] (p. 18).

Capaciteit van de "Memory Stick Duo" (MB) en het aantal beelden dat kan worden opgenomen

In breedte-/hoogteverhouding 4:3

	1.920 × 1.440 * 1920	1.600 × 1.200 * 1600	640 × 480 * 640
16 MB (bijgeleverd)	11 26	16 37	96 240
32 MB	22 54	32 75	190 485
64 MB	45 105	65 150	390 980
128 MB	91 215	130 300	780 1.970
256 MB	165 395	235 540	1.400 3.550
512 MB	335 800	480 1.100	2.850 7.200
1 GB	680 1.600	980 2.250	5.900 14.500

* Bovenste waarde: [FIJN] is geselecteerd als beeldkwaliteit.

Onderste waarde: [STANDAARD] is geselecteerd als beeldkwaliteit.

In breedte-/hoogteverhouding 16:9

	1.920 × 1.080 * 1920	640 × 360 * 640
16 MB (bijgeleverd)	14 34	115 240
32 MB	29 69	240 485
64 MB	59 135	490 980
128 MB	115 280	980 1.970
256 MB	215 500	1.750 3.550
512 MB	435 1.000	3.600 7.200
1 GB	890 2.100	7.300 14.500

* Bovenste waarde: [FIJN] is geselecteerd als beeldkwaliteit.

Onderste waarde: [STANDAARD] is geselecteerd als beeldkwaliteit.

- Als u de "Memory Stick Duo" van Sony Corporation gebruikt. Het aantal beelden dat kan worden opgenomen, is afhankelijk van de opnameomgeving.
- Het beeldformaat van een beeld met de breedte-/hoogteverhouding 4:3 is als volgt.
 - [FIJN] is geselecteerd voor het beeldformaat [1920 × 1440] - ongeveer 1.380 kB.
 - [FIJN] is geselecteerd voor het beeldformaat [1600 × 1200] - ongeveer 960 kB.
 - [FIJN] is geselecteerd voor het beeldformaat [640 × 480] - ongeveer 150 kB.
 - [STANDAARD] is geselecteerd voor het beeldformaat [1920 × 1440] - ongeveer 580 kB.
 - [STANDAARD] is geselecteerd voor het beeldformaat [1600 × 1200] - ongeveer 420 kB.
 - [STANDAARD] is geselecteerd voor het beeldformaat [640 × 480] - ongeveer 60 kB.
- Het beeldformaat van een beeld met de breedte-/hoogteverhouding 16:9 is als volgt.
 - [FIJN] is geselecteerd voor het beeldformaat [1920 × 1080] - ongeveer 1.060 kB.
 - [FIJN] is geselecteerd voor het beeldformaat [640 × 360] - ongeveer 130 kB.

- [STANDAARD] is geselecteerd voor het beeldformaat [1920 × 1080] - ongeveer 450 kB.
- [STANDAARD] is geselecteerd voor het beeldformaat [640 × 360] - ongeveer 60 kB.

FILM INSTEL.

BEELDFORM.

► 320 × 240 (320)

Met deze instelling worden films met een hoge resolutie opgenomen.

160 × 112 (160)

Met deze instelling is meer opnametijd beschikbaar voor films.

Capaciteit van de "Memory Stick Duo" (MB) en de opnameduur (uur: minuut: seconde)

	320 × 240 (320)	160 × 112 (160)
16 MB (bijgeleverd)	00:02:40	00:10:40
32 MB	00:05:20	00:21:20
64 MB	00:10:40	00:42:40
128 MB	00:21:20	01:25:20
256 MB	00:42:40	02:50:40
512 MB	01:25:20	05:41:20
1 GB	02:50:40	11:22:40

- Als u de "Memory Stick Duo" van Sony Corporation gebruikt. De opnameduur verschilt afhankelijk van de opnameomgeving.

ALLES VERW.

Met deze instelling worden alle beelden op een "Memory Stick Duo" zonder beeldbeveiliging of in de geselecteerde map verwijderd.

- ① Selecteer [ALLE BSTNDN] of [HUIDGE MAP].
[ALLE BSTNDN]: met deze instelling worden alle beelden op de "Memory Stick Duo" verwijderd.
[HUIDGE MAP]: met deze instelling worden alle beelden in de geselecteerde map verwijderd.
- ② Raak twee keer [JA] aan → ☒.

- Schakel beeldbeveiliging eerst uit op de "Memory Stick Duo" wanneer u een "Memory Stick Duo" met een wispreventienokje gebruikt (p. 108).
- De map wordt niet verwijderd, zelfs niet als u alle beelden uit de map verwijderd.
- Zolang [☐ Alle gegevens wissen...] wordt weergegeven, mag u de volgende bewerkingen niet uitvoeren:
 - De POWER-schakelaar/bedieningstoetsen gebruiken.
 - De "Memory Stick Duo" uitwerpen.

FORMAT

De bijgeleverde of nieuw gekochte "Memory Stick Duo" is geformatteerd in de fabriek en hoeft niet te worden geformatteerd.

Raak twee keer [JA] aan om het formatteren te starten → ☒. Het formatteren is voltooid en alle beelden worden verwijderd.

- Zolang [☐ Formatteren...] wordt weergegeven, mag u de volgende bewerkingen niet uitvoeren:
 - De POWER-schakelaar/bedieningstoetsen gebruiken.
 - De "Memory Stick Duo" uitwerpen.
- Bij het formatteren wordt alles op de "Memory Stick Duo" gewist, ook de beveiligde beeldgegevens en nieuwe mappen.

MEMORY INST. menu (wordt vervolgd)

NUMMER BEST.

► SERIE

Met deze instelling worden bestandsnummers op volgorde toegewezen, zelfs als de "Memory Stick Duo" wordt vervangen door een andere. Het bestandsnummer wordt echter opnieuw ingesteld als u een nieuwe map maakt of de opnamemap vervangt door een andere.

HERSTEL

Met deze instelling wordt het bestandsnummer opnieuw ingesteld op 0001 als de "Memory Stick Duo" wordt vervangen.

NIEUWE MAP

U kunt een nieuwe map (102MSDCF tot en met 999MSDCF) maken op een "Memory Stick Duo". Als een map vol is (het maximum van 9999 beelden is opgeslagen), wordt automatisch een nieuwe map gemaakt.

Raak [JA] →  aan.

- U kunt de gemaakte mappen niet verwijderen met de camcorder. U moet de "Memory Stick Duo" formatteren (p. 47), of de mappen verwijderen via uw computer.
- Het aantal beelden dat kan worden opgenomen op de "Memory Stick Duo", kan afnemen als er meer mappen worden gemaakt.

OPNAMEMAP

Selecteer met / de map die u wilt gebruiken voor het opnemen en raak  aan.

- De beelden worden standaard opgeslagen in de map 101MSDCF.
- Wanneer u een beeld opneemt in een map, wordt deze map ingesteld als standaardweergavemap.

WEERGAVEMAP

Selecteer de weergavemap met / en raak  aan.

BEELD PROG. menu

Speciale effecten voor beelden of aanvullende functies voor opnemen/afspelen (SLIDE SHOW/B EFFECT/BEELDOPNAME, etc.)

De standaardinstellingen worden aangeduid met ►.

De aanduidingen tussen haakjes worden weergegeven als de items zijn geselecteerd.

Zie pagina 36 voor informatie over het selecteren van menu-items.

FADER

U kunt de volgende effecten toevoegen aan beelden die u op dit moment opneemt.

- ① Selecteer het gewenste effect en raak  aan.

Als u [OVERLAP], [OVERLOOP] of [PUNT FADER] selecteert, wordt het beeld op de band opgeslagen als stilstand beeld. (Tijdens het opslaan van het beeld wordt het scherm blauw.)

- ② Druk op REC START/STOP.

De faderaanduiding stopt met knipperen en verdwijnt als het faden is voltooid.

Raak [UIT] aan in stap ① om te annuleren.



FADER WIT



FADER ZWART



MOZ. FADER



MONOTOON

Bij het infaden wordt het beeld langzaam gewijzigd van zwart-wit in kleur. Bij het uitfaden wordt het beeld langzaam gewijzigd van kleur in zwart-wit.

OVERLAP (alleen infaden)**OVERLOOP (alleen infaden)****PUNT FADER (alleen infaden)****SLIDE SHOW**

Met deze optie worden beelden die zijn opgeslagen op een "Memory Stick Duo" of in een map, op volgorde afgespeeld (diavoorstelling).

- ① Raak [SET] → [WRGV MAP] aan.
- ② Selecteer [ALLE BSTNDN ([all])] of [HUIDGE MAP ([T])] en raak [OK] aan. Als u [HUIDGE MAP ([T])] selecteert, worden alle beelden in de huidige weergavemap die is geselecteerd bij [WRGV MAP] (p. 48) op volgorde afgespeeld.
- ③ Raak [HERHALEN] aan.
- ④ Selecteer [AAN] of [UIT] en vervolgens [OK].
Als u de diavoorstelling wilt herhalen, selecteert u [AAN] (↺).
Als u de diavoorstelling slechts één keer wilt afspelen, selecteert u [UIT].
- ⑤ Raak [END] → [START] aan.

Als u [SLIDE SHOW] wilt annuleren, raakt u [END] aan. Raak [PAUZE] aan om de voorstelling te onderbreken.

- U kunt het eerste beeld voor de diavoorstelling selecteren met $\leftarrow/\rightarrow$ voordat u [START] aanraakt.
- Als films worden afgespeeld in de diavoorstelling, kunt u het volume aanpassen met $\leftarrow/\rightarrow$.

DIG EFFECT (digitaal effect)

U kunt digitale effecten toevoegen aan de opnamen.

- ① Raak het gewenste effect aan.
- ② Pas het effect aan met $\leftarrow/\rightarrow$ en raak [OK] aan.

Als u [STILSTAAND] of [LUMINANTIE] selecteert en [OK] aanraakt, wordt het beeld opgeslagen als een stilstaand beeld.

Effect	Instelmogelijkheden
FILMSTAND*	U hoeft geen wijzigingen aan te brengen.
VERTR. BEWEG.	De snelheid van herhalingen
STILSTAAND	U kunt het transparantieniveau instellen van het stilstaande beeld dat u over een film wilt leggen.
FLITS	Het interval voor frame-vóór-frame afspelen.
LUMINANTIE	U kunt het kleurschema selecteren voor het gedeelte van het stilstaande beeld dat u wilt omwisselen met een film.
NABEELD	U kunt de tijdsduur voor het faden van de nabebelden instellen.
LGZM SL.*	Sluittijd (1 is 1/25, 2 is 1/12, 3 is 1/6, 4 is 1/3).
OUDE FILM*	U hoeft geen wijzigingen aan te brengen.

* Alleen beschikbaar tijdens opnamen.

- ③ Raak [OK] aan.
[D+], wordt weergegeven.

Raak [UIT] aan in stap ① om [DIG EFFECT] te annuleren.

FILMSTAND (filmeffect)

U kunt een filmeffect toevoegen aan beelden door het beeld aan te passen aan een 16:9-scherm en een progressieve beelduitvoer.

VERTR.BEWEG. (vertraagde beweging)

U kunt een film opnemen met een herhaaleffect.

STILSTAAND

Met deze optie wordt een film opgenomen terwijl u deze over een eerder opgenomen stilstaand beeld legt.

**FLITS (intervalopname)**

Met deze optie wordt een film opgenomen met het effect van een reeks stilstaande beelden (stroboscoopeffect).

LUMINANTIE

Met deze optie wordt een helder gedeelte van een eerder opgenomen stilstaand beeld (bijvoorbeeld een achtergrond of een persoon) vervangen door een film.

**NABEELD**

Met deze optie worden beelden opgenomen die een spoor van nabeelden achterlaten.

LGZM SL. (langzame sluitertijd)

De sluitertijd wordt verlaagd. Deze optie is vooral geschikt als u een onderwerp helderder wilt opnemen in een donkere omgeving.

- Pas de scherpstelling handmatig aan en gebruik een statief, omdat het moeilijk is de scherpstelling automatisch aan te passen als [LGZM SL.] is geselecteerd. ([FOCUS], p. 42)

OUDE FILM

Met deze optie wordt het effect van een oude film met sepia tinten toegevoegd aan beelden.

- U kunt geen ander digitaal effect selecteren terwijl u beelden opneemt op een band wanneer [FILMSTAND] is geselecteerd.
- De functie voor digitale effecten wordt onderbroken wanneer u de zoomfunctie gebruikt terwijl [VERTR.BEWEG.] is geselecteerd.
- U kunt het best de camcorder op een statief plaatsen wanneer u [VERTR.BEWEG.] selecteert.

- U kunt 16:9/4:3 niet selecteren als de breedte-/hoogteverhouding voor [OUDE FILM].
- U kunt op de band in de camcorder geen beelden opnemen die zijn bewerkt met speciale effecten.
- U kunt geen effecten toevoegen aan beelden die via externe bronnen worden ingevoerd. De beelden voor weergave die bewerkt zijn met digitale effecten worden uitgevoerd via de DV-interface (i.LINK) of USB-aansluiting zonder effectcontrole.
- U kunt beelden die bewerkt zijn met speciale effecten opslaan op een "Memory Stick Duo" (p. 66) of opnemen op een andere band (p. 64).

B EFFECT (beeldeffecten)

U kunt speciale effecten toevoegen aan een beeld tijdens het opnemen of afspelen.  wordt weergegeven.

► UIT

Maakt niet gebruik van de instelling [B EFFECT].

HUIDSKLEUR

Laat de huidstructuur er gladder en aantrekkelijker uitzien.

KLEURNEG.

De kleur en helderheid worden omgekeerd.

SEPIA

Beelden worden in sepia weergegeven.

ZWART-WIT

Beelden worden in zwart-wit weergegeven.

ZONLICHT

Beelden worden weergegeven als een illustratie met scherpe contrasten.

PASTEL

Beelden worden weergegeven als een lichte tekening in pastelkleuren.*

MOZAIEK



Beelden worden weergegeven als een mozaïekpatroon.*

* Alleen beschikbaar tijdens opnemen.

- Als u de tegenlichtfunctie gebruikt, kunt u niet [HUIDSKLEUR] selecteren. En als u de tegenlichtfunctie gebruikt met [B EFFECT] ingesteld op [HUIDSKLEUR], zal de instelling [HUIDSKLEUR] worden geannuleerd.
- U kunt geen effecten toevoegen aan beelden die via externe bronnen worden ingevoerd. De beelden voor weergave die bewerkt zijn met beeldeffecten worden uitgevoerd via de DV-interface (i.LINK) of USB-aansluiting zonder effectcontrole.
- U kunt beelden die bewerkt zijn met speciale effecten opslaan op een "Memory Stick Duo" (p. 66) of opnemen op een andere band (p. 64).

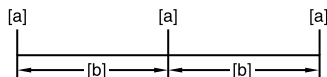
BEELDOPNAME

U kunt beelden met stop-motion opnemen door beurtelings het frame op te nemen en daarna het onderwerp enigszins te verplaatsen. Bedien de camcorder met de afstandsbediening om cameratrillingen te voorkomen.

- ① Raak [AAN] (⏻) → [OK] → [X] aan.
 - ② Druk op REC START/STOP.
Een beeld (ongeveer 6 frames) wordt opgenomen en de camcorder schakelt over naar de wachtstand.
 - ③ Verplaats het onderwerp en herhaal stap ②.
- De resterende bandlengte wordt niet correct weergegeven.
 - De laatste scène is langer dan andere scènes.

VL. INT.OPN. (bandopname met vloeiende intervallen)

Er wordt 1 frame opgenomen van het beeld op een geselecteerd interval en dit wordt opgeslagen in het geheugen totdat er verschillende frames zijn opgeslagen. Deze functie is handig om de beweging van wolken of veranderingen in het daglicht waar te nemen. Deze beelden worden vloeiend weergegeven bij het afspelen. Voor deze bewerking moet de camcorder op het stopcontact zijn aangesloten met de bijgeleverde netspanningsadapter.



[a]: Opnemen

[b]: Interval

- ① Raak [SET] → [−]/[+] aan om de gewenste intervaltijd te selecteren (1 tot 120 seconden) → [OK].
- ② Raak [OPN. START] aan.

Het opnemen wordt gestart en ● wordt rood.

Als u deze bewerking wilt onderbreken, raakt u [OPN. STOP] aan in stap ②. Wilt u doorgaan, dan raakt u [OPN. START] aan.

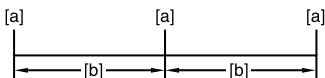
Als u de bewerking wilt annuleren, raakt u [OPN. STOP] en [END] aan.

- Wanneer de camcorder verschillende frames heeft opgenomen, worden de frames op de band opgenomen nadat de functie END SEARCH is uitgevoerd, afhankelijk van de intervallengte.
- Schakel de stroom niet uit en koppel de stroombron niet los als een bericht wordt weergegeven op het scherm.
- De camcorder neemt verschillende frames op voor de eerste en laatste opnamen voor opnemen met vloeiende intervallen.
- De functie voor opname met vloeiende intervallen wordt onderbroken als er ongeveer 12 uur is verstreken nadat de opname is gestart.
- Geluiden worden niet opgenomen.
- De laatste frames worden wellicht niet opgenomen als de accu leeg is of de band vol is.

- Er kunnen afwijkingen in het interval optreden.
- Als u handmatig scherpstelt, kunt u heldere beelden opnemen, zelfs als het licht verandert ([FOCUS], p. 42).
- U kunt tijdens het opnemen de pieptonen uitschakelen met de instelling [PIEPTOON] (p. 57)

INT.OPN. -ST (intervalfoto-opname)

U kunt stilstaande beelden op de "Memory Stick Duo" opnemen met het geselecteerde interval. Deze functie is handig om de beweging van wolken of veranderingen in het daglicht waar te nemen.



[a]: Opnemen

[b]: Interval

- ① Raak **[SET]** → de gewenste intervaltijd aan (1, 5 of 10 minuten) → **[OK]** → **[AAN]** → **[OK]** → **[X]**.
- ② Druk **PHOTO** volledig in.
 houdt op met knippen en de intervalopname voor stilstaande beelden wordt gestart.

Als u [INT.OPN. -ST] wilt annuleren, selecteert u [UIT] in stap ①.

DEMOFUNCTIE

De standaardinstelling is [AAN], zodat u de demonstratie kunt bekijken ongeveer 10 minuten nadat u de band en de "Memory Stick Duo" uit de camera hebt verwijderd en de POWER-schakelaar naar beneden hebt geschoven om het lampje CAMERA-TAPE in te schakelen.

- In de onderstaande gevallen wordt de demonstratie onderbroken.
 - Als u het venster aanraakt tijdens de demonstratie. (De demonstratie wordt na ongeveer 10 minuten opnieuw gestart.)
 - Als een band of "Memory Stick Duo" in de camcorder wordt geplaatst.
 - Als de POWER-schakelaar op een andere stand dan CAMERA-TAPE is gezet.

PictBridge AFDR.

Zie pagina 70.

USB SELECT.

U kunt de camcorder aansluiten op een pc met behulp van een USB-kabel (bijgeleverd). U kunt dan beelden bekijken op uw computer. Met deze functie kunt u ook de camcorder aansluiten op een met Pictbridge compatibele printer (p. 70). Raadpleeg de handleiding "Eerste kennismaking" op de bijgeleverde CD-ROM voor informatie.

[MEMORY STICK]

Selecteer deze optie om beelden op een "Memory Stick Duo" weer te geven op de computer of om ze over te brengen naar de computer.

[PictBridge AFDR.]

Selecteer deze optie als u de camcorder aansluit op een met PictBridge compatibele printer voor direct afdrukken (p. 70).

[DV STREAM]

Selecteer deze optie om films op een band weer te geven op de computer of om ze over te brengen naar de computer.

[MEER AANSL.]

Selecteer deze optie om beelden op een "Memory Stick Duo" of een band weer te geven op de computer. U kunt deze optie ook gebruiken om beelden over te brengen naar de computer. Dit is een handige optie, omdat u dezelfde instelling kunt gebruiken voor beide media.

- [MEER AANSL.] of [DV STREAM] is alleen beschikbaar voor een High-Speed USB-apparaat (USB 2.0) dat Windows XP Service Pack1 (SP1) of Windows XP Service Pack2 (SP2) ondersteunt.

BEW.&AFSP. menu

Instellingen voor bewerken of afspelen in verschillende standen (V.SNLH.WG./END SEARCH, etc.)

De standaardinstellingen worden aangeduid met ►.

De aanduidingen tussen haakjes worden weergegeven als de items zijn geselecteerd.

Zie pagina 36 voor informatie over het selecteren van menu-items.

V.SNLH.WG. (afspelen met verschillende snelheden)

U kunt afspelen in verschillende standen terwijl u films bekijkt.

- ① Raak de volgende toetsen aan tijdens het afspelen.

Actie	Aanraken
De afspelerichting wijzigen*	◀▶(frame)
Vertraagd afspelen**	SLOW▶ In omgekeerde richting: ◀▶(frame) → SLOW▶
De band 2 keer zo snel afspelen (dubbele snelheid)	×2 (dubbele snelheid) De richting wijzigen: ◀▶(frame) → ×2 (dubbele snelheid)
Frame voor frame afspelen	▶▶(frame) in de afspeelpauze-stand De richting wijzigen: ◀▶(frame) tijdens het afspelen van frames

* Er kunnen horizontale lijnen verschijnen aan de boven- of onderkant of in het midden van het scherm. Dit duidt niet op een storing.

** Beelden die worden uitgevoerd via de DV-interface (i.LINK), kunnen niet vloeiend worden afgespeeld in de vertraagde stand.

- ② Raak ◀▶→▶ aan.

Als u wilt terugkeren naar de normale afspeelstand, raakt u ▶▶ (afspelen/onderbreken) twee keer aan (één keer voor het afspelen van frames).

- U hoort het opgenomen geluid niet. U ziet wellicht ook mozaïekpatronen van eerder afgespeeld beelden.

REC CTRL (opname-element voor films)

Zie pagina 65.

AUD DUB REG. (geluidsopnamen invoegen)

Zie pagina 68.

FILM OPN. (opname-element)

Zie pagina 66.

DVD BRANDEN

Als de camcorder is aangesloten op een Sony-computer uit de VAIO-serie, kunt u met deze opdracht het beeld dat is opgenomen op de band, eenvoudig branden op een DVD (Directe toegang tot "Click to DVD"). Zie "Een DVD maken (Directe toegang tot "Click to DVD")" (p. 81) voor meer informatie.

END SEARCH

UITVOER.

Het laatstopgenomen beeld wordt ongeveer 5 seconden weergegeven en stopt vervolgens automatisch.

ANNUL.

Hiermee kunt u [EINDE ZOEKEN] stoppen.

STANDRD INST menu

Instellingen tijdens het opnemen op band of andere basisinstellingen (OPNM STAND/ MEERK GELUID/LCD/BZ INST./DISPLAY, etc.)

De standaardinstellingen worden aangeduid met ►.

De aanduidingen tussen haakjes worden weergegeven als de items zijn geselecteerd.

Zie pagina 36 voor informatie over het selecteren van menu-items.

OPNM STAND (opnamestand)

► **SP (SP)**

Selecteer deze optie om op te nemen op een band in de stand SP (Standard Play).

LP (LP)

Selecteer deze optie om de opnametijd tot 1,5 keer te vergroten ten opzichte van de stand SP.

- Als u opneemt in de stand LP, kan er een mozaïekachtige storing optreden of kan het geluid worden onderbroken als u de band op andere camcorders of videorecorders afspeelt.
- Als u met zowel de stand SP als de stand LP opneemt op één band, kan er bij weergave vervorming van het beeld optreden of kan de tijdcode tussen de scènes niet juist worden aangebracht.

AUDIOFUNC.

► **12BIT**

Selecteer deze optie om op te nemen in de 12-bits stand (met 2 stereogeluidskanalen).

16BIT (16b)

Selecteer deze optie om op te nemen in de 16-bits stand (voor 1 stereogeluid met hoge kwaliteit).

VOLUME

Raak  /  aan om het volume aan te passen.

- U kunt de instelling ook handmatig aanpassen met behulp van de CAM CTRL-regelaar (p. 23).

MEERK GELUID

U kunt selecteren of u geluid dat op andere apparaten is opgenomen, wilt afspelen met dubbel geluidsspoor of met stereogeluid.

► **STEREO**

Selecteer deze optie om af te spelen met eerste en twee geluidsspoor (of stereogeluid).

1

Selecteer deze optie om af te spelen met het eerste geluidsspoor of het geluid van het linker kanaal.

2

Selecteer deze optie om af te spelen met het tweede geluidsspoor of het geluid van het rechter kanaal.

- U kunt een band met dubbel geluidsspoor op de camcorder afspelen, maar u kunt geen band met dubbel geluidsspoor opnemen.
- De instelling keert terug naar [STEREO] wanneer u de stroombron langer dan 5 minuten loskoppelt van de camcorder.

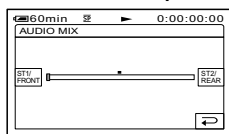
AUDIO MIX

U kunt het geluid dat op de band is opgenomen met ingevoegde geluidsopnamen of 4CH MIC-opnamen, controleren tijdens het afspelen.

Wanneer u een ingevoegde geluidsopname afspeelt

Zie pagina 68.

Wanneer u een 4CH MIC-opname afspeelt



Raak  /  aan om de balans voor het geluid van het voor- en achterkanaal aan te passen. Raak vervolgens  aan.

U kunt het geluid van het voorkanaal controleren bij  en het geluid van het achterkanaal bij . De camcorder kan 4-kanaals geluid niet tegelijkertijd uitvoeren, omdat de camcorder alleen ondersteuning biedt voor het uitvoeren van 2-kanaals geluid. Wanneer u de balk voor geluidsbalans in het midden zet, wordt het geluid van het voor- en achterkanaal met gelijk niveau uitgevoerd. De aangepaste geluidsbalans wordt weer teruggezet op de standaardinstelling ongeveer 5 minuten nadat de accu of andere stroombron is losgekoppeld.

EX.SUR MIC (externe microfoon voor surround-geluid)

U kunt genieten van 5.1-kanaals surround sound door de volgende procedure uit te voeren, waarvoor u een optionele microfoon en een Sony-computer uit de VAIO-serie nodig hebt.

Opnemen

Bevestig de microfoon ECM-HQP1 (optioneel) op de camcorder en maak een opname.

Neem vier geluidskanalen (voor-links, voor-rechts, achter-links en achter-rechts) tegelijkertijd op.



DVD maken

Maak een DVD die compatibel is met het afspelen van 5.1-kanaals surround sound op een Sony-computer uit de VAIO-serie met "Click to DVD" (Ver.2.0 of hoger).



Afspelen

Speel de gemaakte DVD af op een 5.1-kanaals thuisbioscoop.

- ① Sluit de microfoon ECM-HQP1 (optioneel) aan op de Active Interface Shoe. Raadpleeg de handleiding bij de microfoon voor meer informatie.
- ② Selecteer de geluidsinstelling.

► 4CH MIC (4ch-12b)

Met deze optie wordt 4-kanaals geluid (voor-L/R en achter-L/R) tegelijkertijd opgenomen als u een microfoon (optioneel) hebt aangesloten.

STEREO WIJD (2ch)

Met deze optie wordt 2-kanaals geluid met meer nadruk opgenomen als u een microfoon (optioneel) hebt aangesloten.

STEREO

Met deze optie wordt stereogeluid normaal opgenomen.

- In deze handleiding wordt beschreven hoe u moet opnemen. Zie pagina 81 of raadpleeg de handleiding "Eerste kennismaking" op de bijgeleverde CD-ROM voor meer informatie over het maken van een DVD (de functie "Click to DVD") (p. 80).

- U hebt een compatibel accessoire nodig zoals de microfoon ECM-HQP1 (optioneel) om het geluid op te nemen in de instelling [4CH MIC] of [STEREO WIJD].
- Geluid wordt opgenomen met de instelling [STEREO] als de microfoon niet is aangesloten, zelfs als er een andere instelling is geselecteerd.
- Geluid wordt opgenomen in de 12-bits stand bij [4CH MIC]. Als [AUDIOFUNC.] is ingesteld op [16BIT (16b)], wordt automatisch overgeschakeld naar de 12-bits stand. De standaardinstelling voor de audiofunctie wordt teruggezet naar de vorige instellingen als u de instelling [4CH MIC] wijzigt in [STEREO WIJD] of [STEREO].
- U kunt het opgenomen geluid van het voor- en achterkanaal controleren na de opname ([AUDIO MIX], p. 54).
- De camcorder kan 5.1-kanaals surround sound niet uitvoeren.
- Als u een DVD wilt maken die compatibel is met 5.1-kanaals surround sound, hebt u software en een apparaat nodig die ondersteuning bieden voor deze functie. In het geval van Sony-producten wordt deze functie ondersteund op computers uit de VAIO-serie waarop "Click to DVD" (Ver.2.0 of hoger) vooraf is geïnstalleerd.
- In bepaalde softwarebundels bij VAIO is het opnemen van signalen met 4CH MIC REC niet beschikbaar.

LCD/BZ INST.

Het opgenomen beeld wordt niet beïnvloed door deze instelling.

LCD HELDER

U kunt de helderheid van het LCD-scherm aanpassen.

- ① Pas de helderheid aan met / .
- ② Raak aan.

NIV. AV. LCD

U kunt de helderheid van de achtergrondverlichting van het LCD-scherm aanpassen.

► NORMAAL

Standaardhelderheid.

LICHT

Het LCD-scherm helderder maken.

- Wanneer u de camcorder aansluit op externe stroombronnen, wordt [LICHT] automatisch geselecteerd voor de instelling.
- Als u [HELDER] selecteert, wordt de levensduur van de accu enigszins verkort tijdens het opnemen.

■ LCD KLEUR

U kunt de kleur op het LCD-scherm aanpassen met  / .



■ LICHT BZ

U kunt de helderheid van de beeldzoeker aanpassen.

► NORMAAL

Standaardhelderheid.

LICHT

Het scherm van de beeldzoeker helderder maken.

- Wanneer u de camcorder aansluit op externe stroombronnen, wordt [LICHT] automatisch geselecteerd voor de instelling.
- Als u [LICHT] selecteert, wordt de levensduur van de accu enigszins verkort tijdens het opnemen.

■ BREEDBLD BZ

U kunt selecteren hoe een beeld met de breedte-/hoogteverhouding 16:9 wordt weergegeven in de beeldzoeker.

► LETTR BOX

Normale instelling (standaarddisplaytype)

SAMENDRUKK. (samendrukken)

Het beeld wordt verticaal uitgerekt wanneer zwarte banden worden weergegeven aan de boven- en onderkant van het scherm bij de breedte-/hoogteverhouding 16:9.

A/V → DV UIT

Wanneer u [A/V → DV UIT] () instelt op [AAN], kunt u het signaal converteren naar het gewenste signaal als u een digitaal apparaat en een analoog apparaat op de camcorder hebt aangesloten. Zie pagina 84 voor meer informatie.

VIDEO INVOER

Hiermee selecteert u de videostekker die wordt aangesloten wanneer u het beeld van het andere apparaat invoert via een A/V-kabel.

► VIDEO

Aansluiting via de videostekker van de A/V-kabel (bijgeleverd).

S VIDEO

Aansluiting via S VIDEO-stekker van de A/V-kabel met S VIDEO-kabel (optioneel).

TV-TYPE

Zie pagina 34.

USB-CAMERA

Als u [USB-CAMERA] instelt op [DV STREAM] en uw camcorder aansluit op uw computer via de USB-kabel (bijgeleverd), kunt u het beeld dat uw camcorder op dat moment op uw computer weergeeft, bekijken alsof het om een live camera gaat.

U kunt ook het beeld overbrengen naar uw computer. Raadpleeg de handleiding "Eerste kennismaking" op de bijgeleverde CD-ROM voor informatie.

- [USB CAMERA] is alleen beschikbaar voor een High-Speed USB-apparaat (USB 2.0) dat Windows XP Service Pack1 (SP1) of Windows XP Service Pack2 (SP2) ondersteunt.

WEERGAVEHULP

Zie pagina 14.

HULPKADER

Als u [HULPKADER] instelt op [AAN], kunt u het hulpkader weergeven en controleren of het onderwerp horizontaal of verticaal is. Het kader wordt niet opgenomen. Druk op DISPLAY BATT INFO om het kader te verbergen.

- Als u het kruisje in het hulpkader richt op het onderwerp, krijgt u een evenwichtige compositie.

GEGEVENS CODE

Met deze optie kunt u de gegevens weergeven die automatisch tijdens de opname zijn opgenomen (gegevenscode).

▶ UIT

De gegevenscode wordt niet weergegeven.

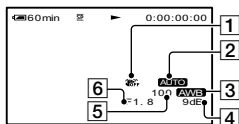
DATUM/TIJD

Hiermee worden de datum en tijd weergegeven.

CAMERAGEGEV. (hieronder)

Hiermee worden gegevens over de camera-instellingen weergegeven.

Deze optie kan niet worden geselecteerd tijdens de functie Easy Handycam.



- 1 Steadyshot uit*
- 2 Belichting*
- 3 Witbalans*
- 4 Gevoeligheid*
- 5 Sluittijd
- 6 Diafragma

* Wordt alleen weergegeven tijdens het afspelen van banden.

- Gegevens over de camera-instellingen worden niet weergegeven wanneer films op een "Memory Stick Duo" worden afgespeeld.
- De aanpassingswaarde voor de belichting (0EV), de sluitertijd en de diafragma waarde worden weergegeven wanneer stilstaande beelden op een "Memory Stick Duo" worden afgespeeld.
- wordt weergegeven vóór een beeld dat met de flitser is opgenomen.
- Op het gegevensscherm voor DATUM/TIJD worden de datum en tijd in hetzelfde gedeelte weergegeven. Als u een beeld opneemt zonder de klok in te stellen, worden [--:--:--] en [--:--:--] weergegeven.

RESTART

▶ AUTO

Hiermee wordt de aanduiding voor de resterende bandlengte ongeveer 8 seconden weergegeven in de volgende gevallen.

- Wanneer u de POWER-schakelaar op PLAY/EDIT of CAMERA-TAPE zet terwijl er een band in de camcorder is geplaatst.
- Wanneer u (afspelen/onderbreken) aanraakt.

AAN

Hiermee wordt de aanduiding voor de resterende bandlengte altijd weergegeven.

EXTERNE CTRL (afstandsbediening)

De standaardinstelling is [AAN], zodat u de afstandsbediening kunt gebruiken (p. 32).

- Selecteer [UIT] om te voorkomen dat de camcorder reageert op een opdracht die met de afstandsbediening van een andere videorecorder wordt verzonden.
- De instelling keert terug naar [AAN] wanneer u de stroombron langer dan 5 minuten loskoppelt van de camcorder.

OPNAME LAMP

De opnamelamp van de camera gaat niet branden tijdens de opname als u deze optie instelt op [UIT]. (De standaardinstelling is [AAN].)

PIEPTOON

▶ AAN

U hoort een melodie wanneer u de opname start/stopt of het aanraakscherm gebruikt.

UIT

De melodie wordt uitgeschakeld.

DISPLAY

► LCD

Hiermee worden weergaven, zoals de tijdcode, op het LCD-scherm en in de beeldzoeker weergegeven.

V-UIT/LCD

Hiermee worden weergaven, zoals de tijdcode, op het televisiescherm, op het LCD-scherm en in de beeldzoeker weergegeven.

MENU DRAAIEN

► NORMAAL

Selecteer deze optie om de menu-items naar beneden te schuiven door  aan te raken.

TEGENGEST.

Selecteer deze optie om de menu-items naar boven te schuiven door  aan te raken.

AUTOM. UIT (automatische uitschakeling)

► 5 min

De camcorder wordt automatisch uitgeschakeld wanneer u de camcorder langer dan ongeveer 5 minuten niet gebruikt.

NOOIT

De camcorder wordt nooit automatisch uitgeschakeld.

- Als u de camcorder aansluit op het stopcontact, wordt [AUTOM. UIT] automatisch ingesteld op [NOOIT].

KALIBRATIE

Zie pagina 115.

(KLOK INSTEL./WERELDTIJD/LANGUAGE)

Zie pagina 36 voor informatie over het selecteren van menu-items.

KLOK INSTEL.

Zie pagina 15.

WERELDTIJD

Wanneer u de camcorder in het buitenland gebruikt, kunt u het tijdsverschil instellen door / aan te raken. Zo wordt de klok automatisch aangepast op basis van het tijdsverschil.

Als u het tijdsverschil instelt op 0, keert de klok terug naar de oorspronkelijke ingestelde tijd.

LANGUAGE

U kunt de taal voor het LCD-scherm selecteren.

U kunt kiezen uit Engels, vereenvoudigd Engels, traditioneel Chinees, vereenvoudigd Chinees, Frans, Spaans, Portugees, Duits, Nederlands, Italiaans, Grieks, Russisch, Arabisch, Iranes of Thai.

- De camcorder biedt de optie [ENG [SIMP]] (vereenvoudigd Engels) als uw eigen taal niet beschikbaar is.

Persoonlijk menu aanpassen

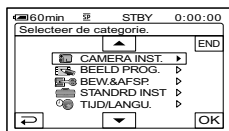
U kunt de gewenste menu-items aan het persoonlijke menu toevoegen en de instellingen in het persoonlijke menu aanpassen voor elke stand van de POWER-schakelaar. Dit is handig als u menu-items die u vaak gebruikt, aan het persoonlijke menu toevoegt.

Een menu-item toevoegen

U kunt maximaal 28 menu-items toevoegen voor elke stand van de POWER-schakelaar. Verwijder minder belangrijke menu-items uit het menu als u meer items wilt toevoegen.

1 Raak [P-MENU] → [P-MENU INST.] → [TOEVOEGEN] aan.

Als het gewenste menu-item niet wordt weergegeven, raakt u $\uparrow$ / $\downarrow$ aan.



2 Raak $\uparrow$ / $\downarrow$ aan om een menucategorie te selecteren en raak [OK] aan.



3 Raak $\uparrow$ / $\downarrow$ aan om een menu-item te selecteren en raak [OK] → [JA] → [X] aan.

Het menu-item wordt aan het einde van de lijst toegevoegd.

Een menu-item verwijderen

1 Raak [P-MENU] → [P-MENU INST.] → [VERW.] aan.

Als het gewenste menu-item niet wordt weergegeven, raakt u $\uparrow$ / $\downarrow$ aan.



2 Raak het menu-item aan dat u wilt verwijderen.



3 Raak [JA] → [X] aan.

• U kunt [MENU] en [P-MENU INST.] niet verwijderen.

De volgorde van menu-items in het persoonlijke menu aanpassen

- 1** Raak **[P-MENU]** → **[P-MENU INST.]**
→ **[SORT.]** aan.

Als het gewenste menu-item niet wordt weergegeven, raakt u / aan.

- 2** Raak het menu-item aan dat u wilt verplaatsen.

- 3** Raak / aan om het menu-item te verplaatsen naar de gewenste locatie.

- 4** Raak **[OK]** aan.

Als u meer items wilt sorteren, herhaalt u stap **2** tot en met **4**.

- 5** Raak **[END]** →  aan.

- U kunt **[P-MENU INST.]** niet verplaatsen.

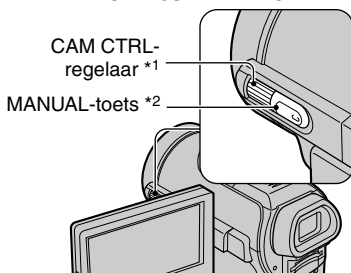
De instellingen voor het persoonlijke menu initialiseren (herstellen)

- Raak **[P-MENU]** → **[P-MENU INST.]**
→ **[HERST.]** → **[JA]** → **[JA]** →  aan.

Als het gewenste menu-item niet wordt weergegeven, raakt u / aan.

De CAM CTRL-regelaar gebruiken

TOEWIJSBARE REGELAAR



*1 U kunt de toegewezen waarde handmatig aanpassen.

*2 Druk op de toets om de toegewezen waarde van de instelling Auto om te schakelen naar Handmatig.

U kunt een aantal van uw ingestelde waarden toewijzen aan de CAM CTRL-regelaar en de hieronder genoemde instellingen met de regelaar aanpassen. De instellingen die met de regelaar kunnen worden gemaakt, zijn dezelfde instellingen die ook via het menu kunnen worden gemaakt. Bij aankoop is de instelling [FOCUS] toegewezen aan de CAM CTRL-regelaar.

Waarden die kunnen worden ingesteld

- [FOCUS] (p. 42)
- [BELICHTING] (p. 40)
- [AE KEUZE] (p. 42)
- [WB-VERSCH.] (p. 42)
- U kunt tijdens het opnemen de instellingen eenvoudig wijzigen met alleen de CAM CTRL-regelaar en de MANUAL-toets.
- Tijdens het afspelen (wanneer de POWER-schakelaar is ingesteld op PLAY/EDIT), kunt u het volume aanpassen met de CAM CTRL-regelaar (p. 23).

Instellen met de CAM CTRL-regelaar

Het volgende is een voorbeeld van de procedure die u gebruikt om de instelling [FOCUS] handmatig aan te passen. Deze procedure geldt ook voor het instellen van andere waarden.

1 Stel de POWER-schakelaar in op CAMERA-TAPE of CAMERA-MEMORY.

2 Druk op de MANUAL-toets.

De aanduiding van de ingestelde waarde wordt op het scherm weergegeven.



- Zie pagina 30 voor de naam en weergavepositie van de aanduidingen.

3 Draai aan de CAM CTRL-regelaar om de instelling aan te passen.

Stel handmatig scherp wanneer u de instelling [FOCUS] gebruikt.

Druk opnieuw op de MANUAL-toets wanneer u terug wilt gaan naar de instelling Auto.

De waarde wijzigen die aan de CAM CTRL-regelaar is toegewezen

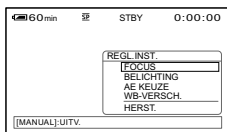
Selecteer de ingestelde waarde in het menu [REGL.INST.] om de waarde die is toegewezen aan de CAM CTRL-regelaar, te wijzigen (p. 45). U kunt de waarde ook met behulp van de volgende procedure wijzigen.

- De handmatig gemaakte instellingen blijven behouden, ook al wijzigt u een toegewezen waarde.
Als [AE KEUZE] en [BELICHTING] gelijktijdig worden ingesteld, wordt [AE KEUZE] overgeschreven door [BELICHTING].
- Als u [HERST.] selecteert in stap 3, worden alle instellingen handmatig teruggezet naar de standaardinstellingen. De waarde die is toegewezen aan de CAM CTRL-regelaar wordt teruggezet naar [FOCUS].

1 Stel de POWER-schakelaar in op CAMERA-TAPE of CAMERA-MEMORY.

2 Houd de MANUAL-toets enkele seconden ingedrukt.

Het venster [REGL.INST.] verschijnt.



3 Draai aan de CAM CTRL-regelaar om de waarde te selecteren die u wilt toewijzen.

4 Druk op de MANUAL-toets.

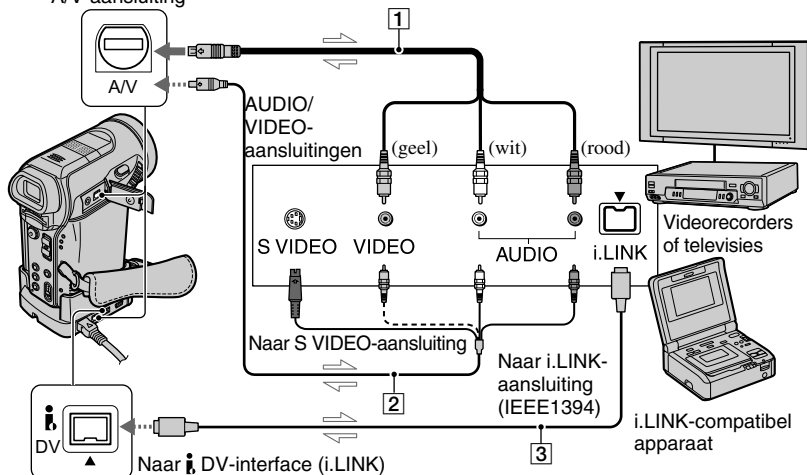
Een bericht wordt weergegeven en u kunt de geselecteerde waarde met de regelaar instellen.



Aansluiten op een videorecorder of TV

Sluit de camcorder op een van de volgende manieren op een videorecorder of een TV aan. Voor deze bewerking moet de camcorder op het stopcontact zijn aangesloten met de bijgeleverde netspanningsadapter (p. 10). Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing bij de apparaten die u wilt aansluiten.

A/V-aansluiting*



*Het Handycam Station en de camcorder zelf zijn voorzien van A/V-aansluitingen. Sluit de A/V-kabel aan op uw camcorder of op uw Handycam Station.

→ : Signaalverloop

1 A/V-kabel (bijgeleverd)

Sluit de A/V-kabel aan op uw camcorder of het Handycam Station. De functie van de aansluiting wordt automatisch gewisseld, afhankelijk van de bedieningsstatus.

2 A/V-kabel met S VIDEO-kabel (optioneel)

Als u een verbinding maakt met ander apparaat via de S VIDEO-aansluiting met een A/V-kabel met een S VIDEO-kabel (optioneel), kunnen beelden getrouwer worden weergegeven dan bij gebruik van een A/V-kabel.

Sluit de witte en rode aansluiting aan (audio links/rechts) en de S VIDEO-stekker (S VIDEO-kanaal) van een A/V-kabel (optioneel). In dit geval is het niet nodig om de gele stekker (standaardvideostekker) aan te sluiten. Als alleen een S VIDEO-aansluiting wordt gebruikt, wordt er geen geluid voortgebracht.

3 i.LINK-kabel (optioneel)

Gebruik een i.LINK-kabel (optioneel) om de camcorder aan te sluiten op een ander apparaat. De video- en geluidsignalen worden digitaal verzonden, waardoor de beelden van hoge kwaliteit zijn. Houd er rekening mee dat u het beeld en het geluid niet afzonderlijk kunt opnemen.

- Sluit de A/V-kabel aan op de uitgang van een apparaat waarvan u het beeld wilt opnemen of op de ingang van een ander apparaat waarop u het beeld van de camcorder wilt opnemen.
- Wanneer u de camcorder aansluit op een apparaat met monogeluid, sluit u de gele stekker van de -kabel aan op de videoaansluiting en de rode (rechterkanaal) of de witte stekker (linkerkanaal) op de audioaansluiting van de videorecorder of de televisie.
- Als u een apparaat aansluit met een A/V-kabel (bijgeleverd), stelt u [DISPLAY] in op [LCD] (de standaardinstelling) (p. 58) om te voorkomen dat het beeld ook op het scherm wordt weergegeven.

Aansluiten op een videorecorder of TV (wordt vervolgd)

- U kunt niet tegelijkertijd [DV STREAM] via de  DV-interface (i.LINK) en de  USB-aansluiting gebruiken. Als u een  DV-interface (i.LINK) gebruikt, dient u de USB-kabel (bijgeleverd) los te koppelen van de  USB-aansluiting.
- Als uw camcorder signalen ontvangt van een ander apparaat via een i.LINK-kabel (optioneel), verschijnt **DVIN**  op het LCD-schermbild. Als uw camcorder signalen verzendt naar een ander apparaat via een i.LINK-kabel (optioneel), verschijnt **DVOUT**  op het LCD-schermbild van uw camcorder.

Kopiëren naar een ander apparaat zoals een videorecorder, DVD-recorder, enz.

U kunt de beelden die worden afgespeeld op de camcorder, kopiëren naar andere opnameapparaten, zoals videorecorders.

1 Sluit de videorecorder aan op de camcorder als opnameapparaat.

Zie pagina 63 voor informatie over aansluitingen.

2 Maak de videorecorder gereed voor opnamen.

Als u kopieert naar de videorecorder, plaatst u een band voor de opnamen.
Als u kopieert naar de DVD-recorder, plaatst u een DVD voor de opnamen.

Stel de ingangskeuzeschakelaar van uw opnameapparatuur op de juiste invoer in (zoals video-invoer 1, video-invoer 2, enz.).

3 Maak de camcorder gereed voor afspelen.

Plaats de band met opnamen.
Stel [TV-TYPE] in op de juiste afspelapparatuur (TV, enz.) (p. 34).

4 Start het afspelen op de camcorder en neem op met de videorecorder.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij het opnameapparaat voor meer informatie.

5 Wanneer het kopiëren is voltooid, stopt u de camcorder en de videorecorder.

Beelden opnemen van een videorecorder of televisie

- De volgende gegevens kunnen niet worden uitgevoerd via de i.LINK-interface (i.LINK):
 - Aanduidingen
 - [B. EFFECT] (p. 50), [DIG EFFECT] (p. 49) of Weergavezoom (p. 26).
 - Titels die zijn opgenomen op andere camcorders.
- Wilt u de datum/tijd en de camera-instellingen opnemen met gebruik van de A/V-kabel, dan moet u deze weergeven op het scherm (p. 57).
- Wanneer u de i.LINK-kabel (optioneel) gebruikt, wordt het opgenomen beeld onscherp als de beelden worden onderbroken op de camcorder terwijl u opneemt met de videorecorder.
- Wanneer een i.LINK-kabel is aangesloten (optioneel), worden gegevenscodes (gegevens over datum/tijd/camera-instellingen) mogelijk niet weergegeven of opgenomen, afhankelijk van het apparaat of de toepassing.

U kunt beelden of televisieprogramma's van een videorecorder of televisie opnemen op een band of een "Memory Stick Duo". U kunt ook een scène opnemen als stilstaand beeld op een "Memory Stick Duo". Plaats van tevoren een band of "Memory Stick Duo" voor de opnamen in de camcorder.

- U kunt geen beelden opnemen als uw TV niet over de desbetreffende uitgangen beschikt.
- De camcorder kan alleen opnemen van een PAL-bron. Franse videobeelden of televisieprogramma's (SECAM) kunnen bijvoorbeeld niet juist worden opgenomen. Zie pagina 106 voor meer informatie over de TV-kleursystemen.
- Als u een 21-polige verloopstekker gebruikt om een PAL-bron in te voeren, hebt u een bidirectionele 21-polige verloopstekker (optioneel) nodig.

Films opnemen

1 Sluit de televisie of videorecorder aan op de camcorder.

Zie pagina 63 voor meer informatie over aansluitingen.

- De aanduiding **DV IN** verschijnt wanneer u de camcorder en andere apparaten aansluit via een i.LINK-kabel. (Deze aanduiding verschijnt mogelijk ook op uw TV.)
- Wanneer u de A/V-kabel gebruikt, dient u de camcorder aan te sluiten op de uitgangen van uw TV of videorecorder.

2 Als u opneemt van een videorecorder, plaatst u een band.

3 Schuif de POWER-schakelaar omlaag om het PLAY/EDIT-lampje in te schakelen.

4 Gebruik de camcorder om films op te nemen.

Als u op een band opneemt, raakt u **[P-MENU]** → **[REC CTRL]** → **[OPN.PAUZE]** aan.

Als u opneemt op een "Memory Stick Duo", raakt u **[P-MENU]** → **[MENU]** → **[BEW.&AFSP.]** → **[FILM OPN.]** aan.

Beelden opnemen van een videorecorder of TV (wordt vervolgd)

5 Start het afspelen van de band op de videorecorder of selecteer een televisieprogramma.

De beelden die worden afgespeeld op het aangesloten apparaat, verschijnen op het LCD-scherm van de camcorder.

6 Raak [OPN.START] aan als u wilt beginnen met opnemen.

7 Stop het opnemen.

Als u opneemt op een band, raakt u  (stoppen) of [OPN.PAUZE] aan.

Als u opneemt op een "Memory Stick Duo", raakt u [OPN.STOP] aan.

8 Raak → aan.

Stilstaande beelden opnemen

1 Voer stap 1 tot en met 3 van "Films opnemen" uit.

2 Speel de video af of selecteer het televisieprogramma dat u wilt opnemen.

De beelden op de videorecorder of de televisie verschijnen op het scherm van de camcorder.

3 Druk licht op PHOTO bij de scène die u wilt opnemen. Controleer het beeld en druk de toets volledig in.

Beelden kopiëren van een band naar een "Memory Stick Duo"

U kunt films of stilstaande beelden opnemen op een "Memory Stick Duo". Controleer of u een band met opnamen en een "Memory Stick Duo" in de camcorder hebt geplaatst.

1 Schuif de POWER-schakelaar omlaag om het PLAY/EDIT-lampje in te schakelen.

2 Zoek de gewenste scène en neem deze op.

Beelden opnemen als stilstaand beeld

Raak  (afspelen) aan om de band af te spelen en houd PHOTO licht ingedrukt als de scène die u wilt opnemen, wordt afgespeeld. Controleer het beeld en druk de toets volledig in.

Beelden opnemen als film

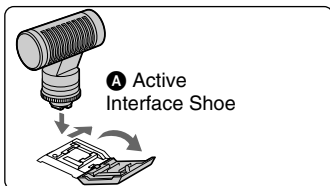
Raak  → [MENU] →  (BEW.&AFSP.) →  FILM OPN.] →  (afspelen) aan om de band af te spelen en raak [OPN.START] aan op het punt waar u de opname wilt starten. Als u het opnemen wilt stoppen, raakt u [OPN.STOP] →  (stoppen) →  →  aan.

- U kunt geen beelden kopiëren naar een "Memory Stick Duo" als [VERTR.BEWEG.] is geselecteerd bij [DIG EFFECT] tijdens het afspelen.
- De gegevenscode die is opgenomen op de band, kan niet worden opgenomen op de "Memory Stick Duo". De tijd en datum waarop het beeld is opgenomen op de "Memory Stick Duo", worden opgenomen.
- Het geluid wordt opgenomen in 32 kHz mono.
- Zie pagina 47 voor de opnameduur van films.
- Stilstaande beelden worden vastgelegd met het beeldformaat [640 × 360] als u beelden in 16:9-beeldformaat afspeelt of met het beeldformaat [640 × 480] als u beelden in 4:3-beeldformaat afspeelt.

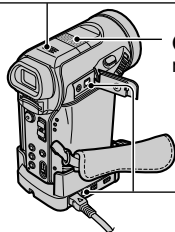
Geluid kopiëren naar een band met opnamen

U kunt geluid toevoegen aan een band waarop al opnamen zijn gemaakt in de 12-bits stand (p. 54) zonder dat het oorspronkelijke geluid wordt gewist.

Aansluiten



*Het Handycam Station en de camcorder zelf zijn voorzien van A/V-aansluitingen. Sluit de A/V-kabel aan op uw camcorder of op uw Handycam Station.



C Interne microfoon

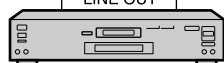
B A/V-aansluiting*

Audio-/videokabel (bijgeleverd)

Sluit de videostecker (geel) niet aan.

(wit)
(rood)

L R AUDIO UIT



Audioapparaat (zoals CD/MD-spelers)

⏏ : Signaalverloop

U kunt geluid op een van de volgende manieren opnemen:

- A Een externe microfoon (optioneel) aansluiten op de Active Interface Shoe.
- B Met een audioapparaat aangesloten op het Handycam Station of uw camcorder met de A/V-kabel.
- C Met de interne microfoon (geen aansluiting nodig).

De audio-invoer die moet worden opgenomen, wordt gekozen aan de hand van de volgende rangorde: **A → B → C**.

U kunt geen extra audiosignalen opnemen:

- Op een band die is opgenomen in de stand 16-bits (p. 54).
- Op een band die is opgenomen in de stand LP.

- Wanneer de camcorder is aangesloten met een i.LINK-kabel (optioneel).
- Op een band die is opgenomen in de stand 4CH MIC.
- Op lege gedeelten van de band.
- Wanneer de band is opgenomen met een televisiekleursysteem dat afwijkt van het kleursysteem van de camcorder.
- Als het wispreventienokje van de band is ingesteld op SAVE.
- Als u een A/V-aansluiting of de interne microfoon gebruikt, wordt het beeld niet uitgevoerd via de A/V-aansluiting. Controleer het beeld op het LCD-scherm of in de beeldzoeker.

- Als u een externe microfoon (optioneel) aansluit op de Active Interface Shoe, kunt u het beeld en het geluid controleren door de camcorder op een televisie of een ander apparaat aan te sluiten met de A/V-kabel. Het geluid dat u opneemt, wordt niet uitgevoerd uit de camcorder. Controleer het geluid met een televisie of een ander apparaat.

Geluid opnemen

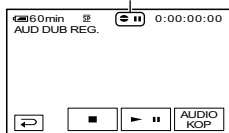
Plaats van tevoren een band met opnamen in de camcorder.

1 Schuif de POWER-schakelaar omhoog om het PLAY/EDIT-lampje in te schakelen.

2 Raak (afspelen/onderbreken) aan om de band af te spelen en raak de toets opnieuw aan op het punt waar u het geluid wilt opnemen.

3 Raak → [MENU] → (BEW.&AFSP.) → [AUD DUB REG.] → [OK] → [AUDIO KOP] aan.

 verschijnt



4 Raak (afspelen) aan en begin tegelijkertijd met het afspelen van het geluid dat u wilt opnemen.

 verschijnt terwijl het nieuwe geluid in stereo 2 (ST2) wordt opgenomen tijdens het afspelen van de band.

5 Raak (stoppen) aan wanneer u de opname wilt stoppen.

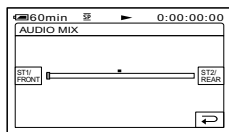
Wilt u kopiëren over andere scènes, herhaal dan stap 2 om de scènes te selecteren en raakt u [AUDIO KOP] aan.

6 Raak → aan.

- Als u een eindpunt wilt instellen voor het kopiëren van geluid, drukt u eerst op ZERO SET MEMORY op de afstandsbediening bij de scène waarbij u het kopiëren van geluid wilt stoppen tijdens het afspelen. Na stap 2 tot en met 4 stopt de opname automatisch bij de geselecteerde scène.
- U kunt alleen aanvullend geluid opnemen op een band die met de camcorder is opgenomen. Het geluid wordt mogelijk slechter wanneer u geluid toevoegt aan een band die is opgenomen met andere camcorders (waaronder andere DCR-PC1000E-camcorders).

Het opgenomen geluid controleren

- Speel de band af waarop u geluid hebt opgenomen (p. 23).
- Raak  → [MENU] →  (STANDRD INST) → [OK] → [AUDIO MIX] → [OK] aan.



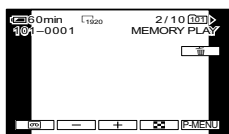
- Raak  /  aan om de balans tussen het oorspronkelijke geluid (ST1) en het aanvullende geluid (ST2) aan te passen en raak [OK] aan.

- Bij de standaardinstelling wordt het oorspronkelijke geluid (ST1) uitgevoerd.
- De aangepaste geluidsbalans wordt weer teruggezet op de standaardinstelling ongeveer 5 minuten nadat de accu of andere stroombronnen zijn losgekoppeld.

Opgenomen beelden verwijderen van de "Memory Stick Duo"

1 Schuif de **POWER**-schakelaar omlaag om het **PLAY/EDIT**-lampje in te schakelen.

2 Raak **[MEMORY]** aan.



3 Selecteer een beeld dat u wilt verwijderen met **[-]/[+]**.

- Als u alle beelden tegelijk wilt verwijderen, selecteert u **[ALLES VERW.]** (p. 47).

4 Raak **[]** → **[JA]** aan.

- De beelden kunnen niet worden hersteld nadat deze zijn verwijderd.

- U kunt beelden verwijderen via het indexscherm (p. 23). U kunt eenvoudig zoeken naar het beeld dat u wilt verwijderen door 6 beelden tegelijkertijd weer te geven.

Raak **[SET]** → **[] VERW.]** → het beeld dat u wilt verwijderen → **[OK]** → **[JA]** aan.

- Beelden kunnen niet worden verwijderd als het wispreventienokje op een "Memory Stick Duo" op de positie voor schrijfbeveiliging staat (p. 108), of als het geselecteerde beeld is beveiligd (p. 69).

Beelden op de "Memory Stick Duo" met bepaalde gegevens markeren (beeldbeveiliging/afdrukmarkering)

Als u een "Memory Stick Duo" gebruikt met een wispreventienokje, moet u ervoor zorgen dat het wispreventienokje op de "Memory Stick Duo" niet op de positie voor schrijfbeveiliging staat (p. 108).

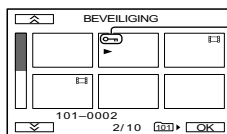
Per ongeluk wissen voorkomen (beeldbeveiliging)

U kunt beelden selecteren en markeren om te voorkomen dat deze per ongeluk worden gewist.

1 Schuif de **POWER**-schakelaar omlaag om het **PLAY/EDIT**-lampje in te schakelen.

2 Raak **[MEMORY]** → **[]** → **[SET]** → **[VEILIG]** aan.

3 Raak het beeld aan dat u wilt beveiligen.



wordt weer-
gegeven

4 Raak **[OK]** → **[END]** aan.

- Als u beeldbeveiliging wilt annuleren, raakt u het beeld nogmaals aan om de beeldbeveiliging van stap 3 te annuleren.

Beelden op de "Memory Stick Duo" met bepaalde gegevens markeren (beeldbeveiliging/afdrukmarkering) (wordt vervolgd)

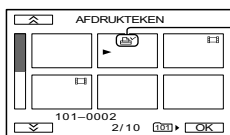
Stilstaande beelden selecteren voor afdrukken (afdrukmarkering)

De DPOF-standaard (Digital Print Order Format) wordt gebruikt om beelden te selecteren voor afdrukken op de camcorder. Wanneer u beelden markeert die u wilt afdrukken, hoeft u deze niet opnieuw te selecteren wanneer u deze afdrukt. (U kunt het aantal afdrukken niet opgeven.)

1 Schuif de **POWER**-schakelaar omlaag om het **PLAY/EDIT**-lampje in te schakelen.

2 Raak **[MEMORY]** → **[SET]** → **[AFDRUKTEKEN]** aan.

3 Raak het beeld aan dat u later wilt afdrukken.



 wordt weer-gegeven

4 Raak **[OK]** → **[END]** aan.

- Als u de afdrukmarkering wilt annuleren, raakt u het beeld opnieuw aan om afdrukmarkering te annuleren in stap 3.
- Markeer geen beelden op de camcorder als de "Memory Stick Duo" al beelden bevat met een afdrukmarkering die op andere apparaten is aangebracht. U kunt hierdoor de gegevens wijzigen van beelden met een afdrukmarkering die op het andere apparaat is aangebracht.

Opgenomen beelden afdrukken (met PictBridge compatibele printer)

U kunt beelden afdrukken met een PictBridge-compatibele printer zonder de camcorder aan te sluiten op een computer.

PictBridge

Sluit de netspanningsadapter aan op het Handycam Station om stroom via het stopcontact te ontvangen.

Plaats eerst de "Memory Stick Duo" met stilstaande beelden in de camcorder en plaats de camcorder op het Handycam Station. Zet vervolgens de printer aan.

De camcorder aansluiten op de printer

1 Schuif de **POWER**-schakelaar omlaag om het **PLAY/EDIT**-lampje in te schakelen.

2 Raak **[P-MENU]** → **[MENU]** → **[BEELD PROG.]** → **[USB SELECT.]** → **[PictBridge AFDR.]** → **[OK]** → **[aan]** aan.

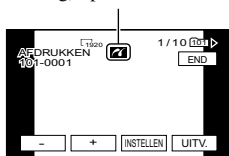
- In plaats hiervan kunt u ook **[P-MENU]** → **[MENU]** → **[BEELD PROG.]** → **[PictBridge AFDR.]** aanraken.

3 Sluit de **USB**-aansluiting van het Handycam Station aan op de printer met behulp van de **USB-kabel** (bijgeleverd).

4 Zet de **(USB) ON/OFF**-schakelaar op het Handycam Station op **AAN**.

Als [Aansluiting via "PictBridge AFDR."] op het scherm verschijnt, raakt u **[OK]** aan.

Als de aansluiting is voltooid, verschijnt  (PictBridge-aansluiting) op het scherm.



Een van de beelden op de "Memory Stick Duo" wordt weergegeven.

- De werking van modellen die niet compatibel zijn met PictBridge, kan niet worden gegarandeerd.

Afdrukken

1 Selecteer het beeld dat u wilt afdrukken met / .

2 Raak → [EXEMPLAREN] aan.

3 Selecteer het aantal exemplaren dat u wilt afdrukken met / .

U kunt maximaal 20 exemplaren van één beeld instellen voor afdrukken.

4 Raak → [END] aan.

Als u de datum op het beeld wilt afdrukken, raakt u  → [DATUM/TIJD] → [DATUM] of [DAG&TIJD] →  aan.

5 Raak [UITV.] → [JA] aan.

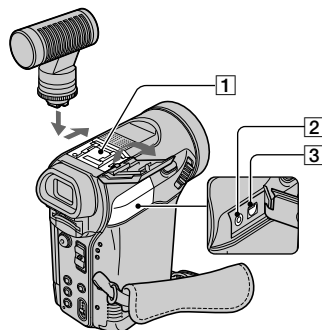
Als het afdrukken is voltooid, verdwijnt [Afdrukken...] en wordt het scherm voor het selecteren van beelden opnieuw weergegeven.

Raak [END] aan wanneer het afdrukken is voltooid.

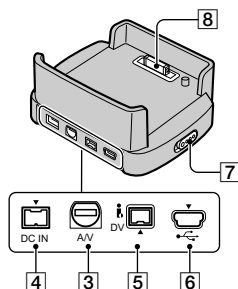
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing voor de printer die moet worden gebruikt.
- Voer de volgende handelingen niet uit als  op het scherm wordt weergegeven. De handelingen kunnen wellicht niet goed worden uitgevoerd.
 - De POWER-schakelaar gebruiken.
 - Uw camcorder verwijderen uit het Handycam Station
 - De USB ON/OFF-schakelaar instellen op [OFF].
 - De USB-kabel (bijgeleverd) van het Handycam Station of de printer loskoppelen
 - De "Memory Stick Duo" uit de camcorder verwijderen.
- Als de printer klaar is, koppelt u de USB-kabel (bijgeleverd) los, zet u de printer uit en vervolgens weer aan en voert u de handeling nogmaals vanaf het begin uit.
- Als u een stilstaand beeld afdrukt dat met een verhouding van 16:9 is opgenomen, kunnen de linker- en rechterkant van het beeld worden afgesneden.
- Bepaalde printermodellen bieden wellicht geen ondersteuning voor de functie voor het afdrukken van de datum. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de printer voor meer informatie.
- Het afdrukken van beelden die zijn opgenomen op een ander apparaat dan de camcorder, kan niet worden gegarandeerd.
- PictBridge is een industriestandaard van de Camera & Imaging Products Association (CIPA). U kunt stilstaande beelden afdrukken zonder een computer te gebruiken door een printer direct aan te sluiten op een digitale videocamera of een digitale camera, ongeacht de fabrikant of het model.

Aansluitingen om externe apparaten aan te sluiten

Camcorder



Handycam Station



- 1** Active Interface Shoe  (p. 67)
Via de Active interface Shoe worden optionele accessoires, zoals een videolamp, flitser of microfoon, voorzien van stroom. Het accessoire kan worden in- en uitgeschakeld met de POWER-schakelaar op de camcorder. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij het accessoire is geleverd.
- Open het schoendeksel als u een accessoire wilt aansluiten. Trek het schoendeksel omhoog en draai het in de richting van de pijl om het deksel te openen.

- De Active Interface Shoe heeft een veiligheidssluiting zodat het geïnstalleerde accessoire stevig is bevestigd. Als u een accessoire wilt aansluiten, drukt u dit op de schoen en schuift u het naar achter. Vervolgens draait u de schroef vast. Als u een accessoire wilt verwijderen, draait u de schroef los. Vervolgens drukt u op het accessoire en schuift u dit uit de schoen.
- Als u opneemt op een "Memory Stick Duo" met een externe flitser (optioneel) op de accessoire schoen, moet u de stroom van de externe flitser uitschakelen om te voorkomen dat het geluid van het opladen wordt opgenomen.
- U kunt niet tegelijkertijd een externe flitser (optioneel) en de ingebouwde flitser gebruiken.
- Als een externe microfoon (optioneel) is aangesloten, krijgt deze de voorkeur boven de interne microfoon (p. 27).

2 LANC-aansluiting (blauw)

- De LANC-aansluiting is bestemd voor de bediening van het bandtransport van videoapparaten en randapparatuur die hierop zijn aangesloten.

3 A/V (audio/video)-aansluiting (p. 34, 63, 84)

4 DC IN-aansluiting (p. 8)

5 iDV-interface (i.LINK)-aansluiting (p. 63, 81)

6 (USB)-aansluiting

- Als u de POWER-schakelaar op PLAY/EDIT instelt, en de USB-kabel aansluit (bijgeleverd), verschijnt het venster waarmee u kunt controleren hoe de vorige verbinding stond ingesteld. Als u de instelling gebruikt die op het scherm wordt weergegeven, raakt u [OK] aan. Als u [INST.] aanraakt, kunt u de instelling op het scherm [USB SELECT.] wijzigen (p. 52).
- Als u de instelling op het scherm [USB SELECT.] wijzig, verschijnt het controlescherf niet.

7 USB ON/OFF-schakelaar

- Zet de USB ON/OFF schakelaar op [ON] als u de USB-aansluiting gebruikt.

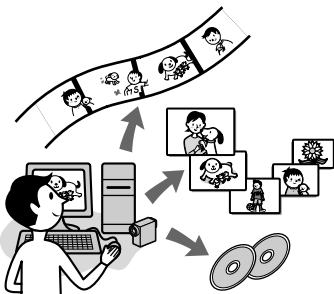
8 Interface-aansluiting

Voordat u "Eerste kennismaking" raadpleegt op uw computer

Als u de Picture Package-software versie 1.7 installeert op een Windows-computer vanaf de bijgeleverde CD-ROM, kunt u de volgende bewerkingen uitvoeren als u de camcorder op de computer aansluit.

- Software en functies die beschikbaar zijn voor Macintosh-computers, verschillen van de mogelijkheden voor Windows-computers. Raadpleeg hoofdstuk 6 van "Eerste kennismaking" op de CD-ROM voor nadere informatie. In het volgende hoofdstuk vindt u informatie over "Eerste kennismaking".
- U kunt de camcorder op 2 manieren op een computer aansluiten.
 - USB-kabel (bijgeleverd)
 - i.LINK-kabel (optioneel)

Raadpleeg "Eerste kennismaking" voor informatie over aansluitingen.



Video en beelden op een computer bekijken

U kunt de videobeelden en stilstandende beelden die van de camcorder zijn gekopieerd, bekijken door miniaturen te selecteren. Videobeelden en stilstandende beelden worden opgeslagen in mappen op datum.

Functie voor muziekvideo's/diavoorstellingen

U kunt uw favoriete videobeelden en stilstandende beelden selecteren die zijn opgeslagen op uw computer en makkelijk een korte originele video of originele diavoorstelling maken met toegevoegde muziek en bepaalde visuele effecten.

Functie voor automatische muziekvideo's

U kunt makkelijk eigen video's met toegevoegde muziek en effecten maken waarbij u videobeelden die op een band zijn opgenomen, kunt gebruiken.

Band kopiëren naar video-CD

U kunt een band volledig kopiëren naar een Video CD.

De beelden op CD-R opslaan

Hiermee kunt u reservekopieën op een CD-R maken van videobeelden en stilstandende beelden die naar een computer zijn gekopieerd.

Video-CD branden

U kunt een video-CD samenstellen met een menu met video's en diavoorstellingen. ImageMixer VCD2 is compatibel met stilstandende beelden met hoge resolutie.

- De CD-ROM (bijgeleverd) bevat de volgende software.
 - USB-stuurprogramma
 - Picture Package Ver.1.7
 - ImageMixer VCD2
 - "First Step Guide"

Informatie over "Eerste kennismaking"

In "Eerste kennismaking" worden de algemene handelingen beschreven, van de eerste keer dat u de camcorder aansluit op de computer en het opgeven van instellingen tot de algemene bediening bij de eerste keer dat u de software en "Eerste kennismaking" op de CD-ROM (bijgeleverd) gebruikt. Nadat u de CD-ROM hebt geïnstalleerd, "Eerste kennismaking weergeven" (p. 80) hebt gelezen, start u de "Eerste kennismaking" en volgt u de aanwijzingen.

Informatie over de Help-functie van de software

In de Help worden alle functies van de toepassingen uitgelegd. Raadpleeg de Help voor gedetailleerdere procedures nadat u "Eerste kennismaking" aandachtig hebt doorgelezen. Klik op [?] op het scherm om de Help weer te geven.

Systeemvereisten

■ Voor Windows-gebruikers

Bij gebruik van Picture Package

Besturingssysteem:

Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition of Windows XP Professional Standaardinstallatie is vereist.

De werking kan niet worden gegarandeerd als het bovenstaande besturingssysteem een bijgewerkt besturingssysteem is. DV STREAM is alleen compatibel met Windows XP Service Pack1 (SP1) en Service Pack2 (SP2). DV-opname via de i.LINK-interface is niet compatibel met Windows 98 en Windows 98 SE.

Processor: Intel Pentium III 500 MHz of sneller (800 MHz of sneller wordt aanbevolen) (Als u ImageMixer VCD2 wilt gebruiken, wordt Intel Pentium 4 1,3 GHz of sneller aanbevolen)

Toepassing: DirectX 9.0c of later (Dit product is gebaseerd op DirectX-technologie. DirectX moet zijn geïnstalleerd.) Windows Media Player 7.0 of hoger Macromedia Flash Player 6.0 of hoger

Geluidssysteem: 16-bits stereogeluidskaart en stereoluidsprekers

Geheugen: 128 MB of meer

Vaste schijf: Vereiste vrije schijfruimte voor installatie: 500 MB of meer
Aanbevolen vrije schijfruimte: 6 GB of meer (afhankelijk van de grootte van de beeldbestanden die u wilt bewerken)

Weergave: 4 MB VRAM-videokaart, minimaal 800 × 600 punten met hoge kleuren (16-bits kleuren, 65.000 kleuren), geschikt voor DirectDraw videostuurprogramma (bij minder dan 800 × 600 beeldpunten of minder dan 256 kleuren werkt dit product niet goed.)

Overigen: ⚡ (USB)-poort (Deze moet standaard zijn voorzien van een USB-poort. Hi-Speed USB (USB 2.0) is noodzakelijk voor DV STREAM), een i.LINK-interface (IEEE1394, i.LINK) (voor aansluiting via een i.LINK-kabel), schijfstation (u hebt een CD-R-station nodig om video-CD's te maken. Informatie over compatibele stations vindt u op de volgende URL: <http://www.ppackage.com/>)

Als u beelden die zijn opgenomen op een "Memory Stick Duo" afspeelt op een computer

Besturingssysteem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition of Windows XP Professional Standaardinstallatie is vereist.

De werking kan niet worden gegarandeerd als het bovenstaande besturingssysteem een bijgewerkt besturingssysteem is.

Processor: MMX Pentium 200 MHz of sneller

Toepassing: Windows Media Player (deze toepassing moet zijn geïnstalleerd als u films wilt afspelen)

Overige: (USB) ⚡-poort (deze moet als standaardonderdeel worden geleverd), schijfstation

■ Voor Macintosh-gebruikers

Bij gebruik van ImageMixer VCD2

Besturingssysteem: Mac OS X (v10.1.5 of hoger)

Processor: iMac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac G3/G4/G5 series

Geheugen: 128 MB of meer

Vaste schijf: Vereiste vrije schijfruimte voor installatie: 250 MB of meer
Aanbevolen vrije schijfruimte: 4 GB of meer (afhankelijk van de grootte van de beeldbestanden die u wilt bewerken)

Weergave: Minimaal 1.024 × 768 beeldpunten, 32.000 kleuren (bij 1.024 × 768 beeldpunten of minder of 256 kleuren of minder werkt dit product niet goed.)

Toepassing: QuickTime 4 of hoger (QuickTime 5 wordt aanbevolen)

Overige: schijfstation

Als u alleen beelden naar een computer kopieert die op een "Memory Stick Duo" zijn opgenomen

Besturingssysteem: Mac OS 9.1/9.2 of Mac OS X (v 10.0/v 10.1/v 10.2/v 10.3)

Toepassing: QuickTime 3.0 of hoger (deze toepassing moet zijn geïnstalleerd als u films wilt afspelen)

Overigen: ⏏ (USB)-poort (standaard)

- Als u de camcorder met een USB-kabel (bijgeleverd) aansluit op een Macintosh-computer, kunt u beelden op een band niet kopiëren naar de computer. Als u opnamen op een band wilt kopiëren, sluit u de camcorder met een i.LINK-kabel (optioneel) aan op de computer en gebruikt u de standaardsoftware in het besturingssysteem.

De software en "Eerste kennismaking" installeren op een computer

U moet de software, enzovoort op de computer installeren met de bijgeleverde CD-ROM **voordat u de camcorder aansluit** op de computer. Als u de software hebt geïnstalleerd, hoeft u later geen software meer te installeren. De software die moet worden gebruikt, is afhankelijk van het besturingssysteem dat u gebruikt.

Windows-computer: Picture Package

(inclusief ImageMixer VCD2)

Macintosh-computer: ImageMixer VCD2
Raadpleeg "Eerste kennismaking" voor meer informatie over de software.

Installeren op een Windows-computer

Meld u aan als beheerder voor installatie onder Windows 2000/Windows XP.

1 Controleer of de camcorder is losgekoppeld van de computer.

2 Schakel de computer in.

Sluit alle geopende toepassingen op de computer voordat u de software installeert.

3 Plaats de CD-ROM in het schijfstation van de computer.

Het installatiescherm verschijnt.



Het venster wordt niet weergegeven

De software en "Eerste kennismaking" installeren op een computer (vervolg)

- ① Dubbelklik op [My Computer].
- ② Dubbelklik op [PICTUREPACKAGE] (schijfstation).*

* Stationsnamen (zoals (E:)) kunnen verschillen, afhankelijk van de computer.

4 Klik op [Install].



Afhankelijk van het besturingssysteem kan een bericht worden weergegeven dat "Eerste kennismaking" niet automatisch op de computer kan worden geïnstalleerd met de InstallShield Wizard. In dit geval kopieert u "Eerste kennismaking" handmatig naar de computer volgens de instructies in het bericht.

5 Selecteer de taal voor de toepassing die u wilt installeren en klik op [Next].



6 Klik op [Next].



7 Lees [License Agreement], schakel het selectievakje [I accept the terms of the license agreement] in en klik op [Next].



8 Geef de locatie waar u de software wilt opslaan en klik op [Next].



9 Klik op [Install] in het venster [Ready to Install the Program].

De installatie van Picture Package wordt gestart.



De software en "Eerste kennismaking" installeren op een computer (vervolg)

- ③ Klik op [Finish].



14 Controleer of het selectievakje [Yes, I want to restart my computer now.] is ingeschakeld en klik op [Finish].



De computer wordt uitgeschakeld en wordt automatisch opnieuw opgestart (opnieuw opstarten). De snelkoppelingen voor [Picture Package Menu] en [Picture Package Menu destination Folder] (en "Eerste kennismaking" als deze is geïnstalleerd in stap 10) verschijnen op het bureaublad.



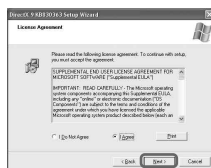
15 Voer onderstaande stappen uit om DirectX 9 bij te werken.

Alleen weergegeven bij Windows XP Service Pack1 (SP1).

- ① Klik op [Next].



- ② Lees [License Agreement], schakel [I Agree] in als u akkoord gaat en klik vervolgens op [Next].



- ③ Klik op [Finish].



16 Verwijder de CD-ROM uit het schijfstation van de computer.

- Zie pagina 80 voor contactgegevens als u vragen hebt over Picture Package.

Installeren op een Macintosh-computer

1 Controleer of de camcorder is losgekoppeld van de computer.

2 Schakel de computer in.

Sluit alle geopende toepassingen op de computer voordat u de software installeert.

3 Plaats de CD-ROM in het schijfstation van de computer.

4 Dubbelklik op het pictogram van de CD-ROM.

5 Kopieer "FirstSetupGuide.pdf" naar de computer. Dit bestand is opgeslagen in de map [FirstStepGuide] voor de gewenste taal.

6 Kopieer [IMXINST.SIT] in de map [MAC] van de CD-ROM naar de gewenste map.

7 Dubbelklik op [IMXINST.SIT] in de map waarnaar u dit bestand hebt gekopieerd.

8 Dubbelklik op het uitgepakte bestand [ImageMixerVCD2_Install].

9 Als het venster met de gebruiksovereenkomst wordt weergegeven, voert u uw naam en wachtwoord in.

De installatie van ImageMixer VCD2 wordt gestart.

- Raadpleeg de Help bij de software voor informatie over het gebruik van ImageMixer VCD2.

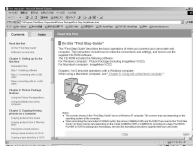
"Eerste kennismaking" weergeven

"Eerste kennismaking" weergeven

Openen op een Windows-computer

Voor weergave op een Windows-computer, wordt Microsoft Internet Explorer versie 6.0 of hoger aanbevolen.

Dubbeltklik op het pictogram  op het bureaublad.



U kunt ook achtereenvolgens op [Start], [Programs] ([All Programs] voor Windows XP), [Picture Package] en [First Step Guide] klikken om [First Step Guide] te openen.

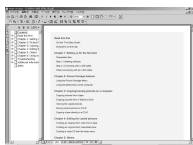
Als u "Eerste kennismaking" in HTML-indeling wilt weergeven op de computer zonder deze automatisch te installeren, kopieert u de map voor de gewenste taal uit de map [FirstStepGuide] op de CD-ROM naar de computer, en dubbeltklik u vervolgens op "index.html."

- Raadpleeg "FirstStepGuide.pdf" in uw taal in de volgende gevallen:

- Als u "Eerste kennismaking" afdrukt
- Als "Eerste kennismaking" door de browserinstellingen niet juist wordt weergegeven, zelfs niet in een aanbevolen omgeving.
- Als de HTML-versie van "Eerste kennismaking" niet automatisch wordt geïnstalleerd.

Openen op een Macintosh-computer

Dubbeltklik op "First Step Guide.pdf".



Als u de PDF-versie wilt weergeven, hebt u Adobe Reader nodig. Als dit programma niet op de computer is geïnstalleerd, kunt u het downloaden van de webpagina van Adobe Systems: <http://www.adobe.com/>

Meer informatie over deze software

Gebruikersondersteuning voor Pixela

Pixela-startpagina

Windows: <http://www.ppackage.com/>

Macintosh: <http://www.ImageMixer.com/>

– Noord-Amerika (Los Angeles)

telefoonnummer:

+1-213-341-0163

– Europa (V.K.) telefoonnummer:

+44-1489-564-764

– Azië (Filippijnen) telefoonnummer:

+63-2-438-0090

Informatie over auteursrecht

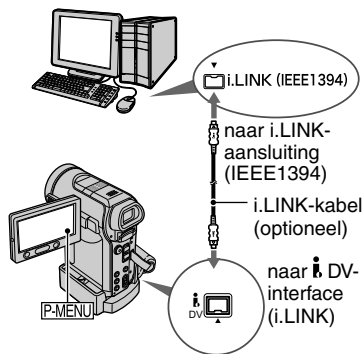
Muziekstukken, geluidsopnamen of andere muzikale bestanden van derden die u van CD's, internet of andere bronnen kunt halen (de "Muzikale werken"), zijn eigendom van de respectieve eigenaars en worden beschermd door auteursrechtswetten en andere toepasselijke wetgeving in alle landen/regio's. Behalve voor zover uitdrukkelijk is toegestaan onder de toepasselijke wetgeving, mag u de Muzikale werken niet gebruiken (inclusief, maar niet beperkt tot, kopiëren, aanpassen, reproduceren, uploaden, verzenden of op een extern netwerk plaatsen dat toegankelijk is voor het publiek, overbrengen, distribueren, uitlenen, in licentie geven, verkopen en publiceren) zonder goedkeuring of toestemming van de respectieve eigenaars van deze Muzikale werken. De licentie voor Picture Package van Sony Corporation geeft u op geen enkele wijze recht op het gebruik van de Muzikale werken.

Een DVD maken (Directe toegang tot "Click to DVD")

U kunt DVD's maken als u de camcorder aansluit op een Sony VAIO-computer* die ondersteuning biedt voor "Click to DVD" via een i.LINK-kabel (optioneel). Het beeld wordt automatisch gekopieerd en naar een DVD geschreven.

In de volgende procedures wordt beschreven hoe u een DVD kunt maken van beelden die op een band zijn opgenomen. Ga naar de volgende URL voor meer informatie over systeem- en functievereisten:

- Europa
<http://www.vaio-link.com/>
- VS
<http://cisdb.sel.sony.com/perl/select-p-n.pl>
- Zuidoost-Azië en Australië
<http://www.css.ap.sony.com/>
- Korea
<http://scs.sony.co.kr/>
- Taiwan
<http://vaio-online.sony.com/tw/vaio/>
- China
<http://www.sonymstyle.com.cn/vaio/>
- Thailand
<http://www.sony.co.th/vaio/index.html>
- Latijns-Amerika
<http://vaio-online.sony.com/>



- U kunt alleen een i.LINK-kabel (optioneel) gebruiken voor deze bewerking. U kunt geen USB-kabel (bijgeleverd) gebruiken.

* Houd er rekening mee dat u een Sony VAIO-computer nodig hebt met een DVD-station dat kan worden gebruikt om DVD's te schrijven. Bovendien moet "Click to DVD Ver.1.2" (originele software van Sony) of hoger op de computer zijn geïnstalleerd.

De functie Directe toegang tot "Click to DVD" voor de eerste keer gebruiken

Met de functie Directe toegang tot "Click to DVD" kunt u beelden die op een band zijn opgenomen, gemakkelijk naar een DVD kopiëren als de camcorder is aangesloten op een computer. Voordat u de functie Directe toegang tot "Click to DVD" gebruikt, voert u de onderstaande procedure uit om "Click to DVD Automatic Mode Launcher" te starten.

- ① Schakel de computer in.
- ② Klik op [Start] en kies [All Programs].
- ③ Selecteer [Click to DVD] bij de programma's die worden weergegeven en klik op [Click to DVD Automatic Mode Launcher].
[Click to DVD Automatic Mode Launcher] wordt gestart.

- Als u [Click to DVD Automatic Mode Launcher] voor de eerste keer hebt gestart, wordt deze vervolgens automatisch gestart als u de computer inschakelt.
- [Click to DVD Automatic Mode Launcher] wordt ingesteld voor elke gebruiker van Windows XP.

1 Schakel de computer in.

Sluit alle toepassingen die met i.LINK worden uitgevoerd.

2 Maak de stroombron gereed voor de camcorder.

Gebruik de bijgeleverde netspanningsadapter als stroombron, aangezien het enige uren duurt om een DVD te maken.

Een DVD maken (Directe toegang tot "Click to DVD") (vervolg)

3 Schuif de **POWER**-schakelaar omlaag om het **PLAY/EDIT**-lampje in te schakelen.

4 Plaats een band met opnamen in de camcorder.

5 Sluit de camcorder aan op een computer met een **i.LINK**-kabel (optioneel) (p. 81).

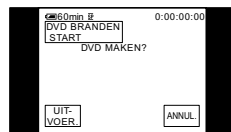
- Als u de camcorder op een computer aansluit, moet u de stekker in de juiste richting plaatsen. Als u de stekker met kracht plaatst, kan deze worden beschadigd. Dit kan een storing in de camcorder tot gevolg hebben.
- Raadpleeg "Eerste kennismaking" voor nadere informatie.

6 Raak **[P-MENU]** → **[MENU]** → **[BEW.&AFSP.]** → **[DVD BRANDEN]** → **[OK]** aan.

"Click to DVD" wordt gestart en er worden instructies op het scherm weergegeven.

7 Plaats een beschrijfbare DVD in het schijfstation van de computer.

8 Raak **[UITVOER]** op het scherm van de camcorder aan.



De status van de bewerking op de computer wordt weergegeven op het LCD-scherm op de camcorder.

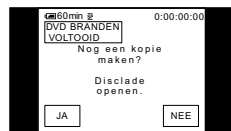
VASTLEGGEN: het beeld dat op de band is opgenomen, wordt naar de computer gekopieerd.

CONVERT.: het beeld wordt geconverteerd naar MPEG2-indeling.

SCHRIJVEN: het beeld wordt naar de DVD geschreven.

- Als u een DVD-RW/+RW gebruikt waarop andere gegevens zijn opgeslagen, wordt het bericht [Dit is een opgen. disc. Verw. en overschr.?] weergegeven op het LCD-scherm van de camcorder. Wanneer u **[UITV.]** aanraakt, worden de bestaande gegevens overschreven en worden de nieuwe gegevens naar de disc geschreven.

9 Raak **[NEE]** aan om de DVD te voltooiën.



De disclade wordt automatisch uitgeschoven. Als u nog een DVD met dezelfde inhoud wilt maken, raakt u **[JA]** aan.

De disclade wordt uitgeschoven. Plaats een nieuwe beschrijfbare DVD in het schijfstation. Herhaal stap 8 en 9.

De bewerking annuleren

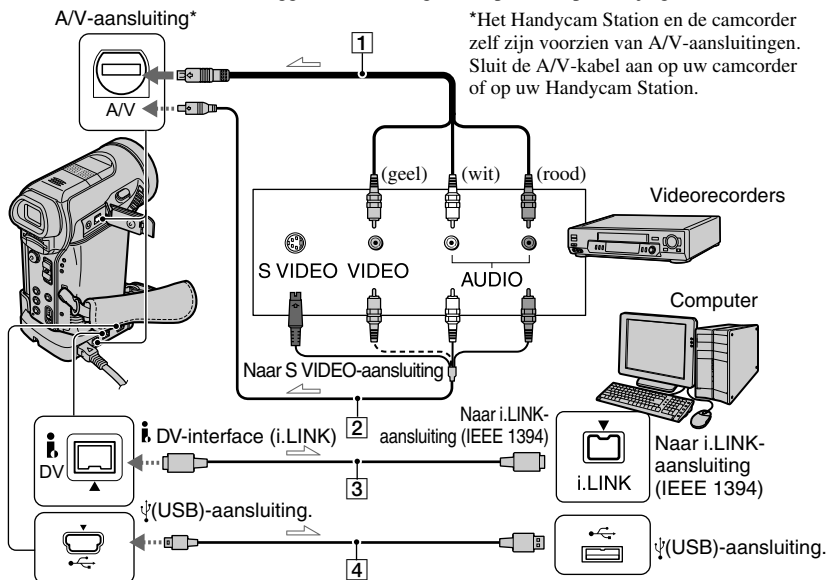
Raak [ANNUL.] aan op het LCD-scherm van de camcorder.

- U kunt de bewerking niet meer annuleren nadat [Bezig met DVD finaliseren.] is weergegeven op het LCD-scherm van de camcorder.
- Koppel de i.LINK-kabel (optioneel) niet los en zet de schakelaar POWER op de camcorder niet in een andere stand voordat het beeld volledig naar de computer is gekopieerd.
- Als [CONVERT.] of [SCHRIJVEN] wordt weergegeven op het scherm, is het opnemen van beelden voltooid. Zelfs als u op dit moment de i.LINK-kabel loskoppelt of de camcorder uitschakelt, gaat het maken van de DVD verder op de computer.
- In de volgende gevallen wordt het kopiëren van het beeld geannuleerd. Er wordt een DVD gemaakt met de gegevens tot het punt waar de bewerking is geannuleerd. Raadpleeg de Help-bestanden voor "Click to DVD Automatic Mode Launcher" voor meer informatie.
 - Er staat een leeg gedeelte van ten minste 10 seconden op de band.
 - De gegevens van de band bevatten een datum vóór de opnamedatum van de latere beelden.
 - Er staan beelden met normaal formaat en breedbeeldformaat op dezelfde band.
- In de volgende situaties kunt u de camcorder niet bedienen:
 - U speelt een band af.
 - U neemt beelden op een "Memory Stick Duo" op.
 - U hebt "Click to DVD" gestart vanaf de computer.
 - Als [A/V→DV UIT] op [AAN] is gezet in de menu-instellingen van de camcorder.

Een analoge videorecorder aansluiten op de computer via de camcorder (digitale conversiefunctie)

Met de A/V-kabel en een i.LINK-kabel (optioneel) of een USB-kabel (bijgeleverd) kunt u via de camcorder de uitvoer van analoge signalen van een analoog apparaat, zoals een videorecorder, omzetten naar een digitaal signaal en dit signaal overbrengen naar een digitaal apparaat, zoals een computer.

Er moet software voor het vastleggen van videosignalen op de computer zijn geïnstalleerd.



1 A/V-kabel (bijgeleverd)

Sluit de A/V-kabel aan op uw camcorder of het Handycam Station. De A/V-aansluiting accepteert analoge signalen.

2 A/V-kabel met S VIDEO-kabel (optioneel)

Als u een verbinding maakt met ander apparaat via de S VIDEO-aansluiting met een A/V-kabel met een S VIDEO-kabel (optioneel), kunnen beelden getrouwer worden weergegeven dan bij gebruik van een A/V-kabel.

Sluit de witte en rode aansluiting aan (audio links/rechts) en de S VIDEO-stekker (S VIDEO-kanaal) van een A/V-kabel (optioneel). In dit geval is het niet nodig om de gele stekker (standaardvideostekker) aan te sluiten. Als alleen een S VIDEO-aansluiting wordt gebruikt, wordt er geen geluid voortgebracht.

3 i.LINK-kabel (optioneel)

Gebruik een i.LINK-kabel (optioneel) om de camcorder aan te sluiten op een ander apparaat. De video- en geluidssignalen worden digitaal verzonden, waardoor de beelden van hoge kwaliteit zijn. Houd er rekening mee dat u het beeld en het geluid niet afzonderlijk kunt opnemen.

4 USB-kabel (bijgeleverd)

U kunt uw camcorder en uw computer verbinden met een USB-kabel (bijgeleverd).

- U kunt een USB-kabel (bijgeleverd) alleen gebruiken voor een High-Speed USB-apparaat (USB 2.0) dat Windows XP Service Pack1 (SP1) of Windows XP Service Pack2 (SP2) ondersteunt.
- U kunt niet tegelijkertijd een analogo signaal naar een digitaal signaal converteren via de DV-interface (i.LINK) en via de USB-aansluiting. Zorg dat u geen i.LINK-kabel (optioneel) en een USB-kabel (bijgeleverd) tegelijkertijd aansluit.

- Wanneer uw camcorder via de i.LINK-kabel signalen naar een ander apparaat verzendt, wordt **AV/DV i.LINK** op het LCD-scherm weergegeven. **AV/DV USB** wordt ook weergegeven wanneer dergelijke signalen via de USB-kabel (bijgeleverd) worden verzonden.

Zet eerst [DISPLAY] op [LCD] in het menu (p. 58). (De standaardinstelling is [LCD].). Sluit de camcorder en de videorecorder van tevoren aan met de AV-kabel of de AV-kabel gecombineerd met de S Video-kabel.

- Wanneer de camcorder met een USB-kabel (bijgeleverd) op de computer wordt aangesloten

Sluit nu nog geen USB-kabel (bijgeleverd) aan.

- Wanneer de camcorder met een i.LINK-kabel (optioneel) op de computer wordt aangesloten

Sluit de i.LINK-kabel aan voordat u begint.

1 Schakel het analoge videoapparaat in.

2 Schuif de schakelaar POWER op de camcorder omlaag om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.

Gebruik de bijgeleverde netspanningsadapter als stroombron.

3 Raak op het LCD-scherm [P.MENU] → [MENU] → (STANDRD INST) → [A/V→DV UIT] → [AAN] → [OK].

Wanneer een USB-kabel (bijgeleverd) wordt gebruikt

Raak [P.MENU] → [MENU] →  (BEELD PROG.) → [USB SELECT.] → [DV STREAM] aan en sluit vervolgens de camcorder aan op de computer met een USB-kabel (bijgeleverd).

4 Start de weergave op het analoge videoapparaat.

5 Start de opnameprocedure op de computer.

Raadpleeg de bedieningshandleiding bij de software of de Help voor meer informatie over het gebruik.

Stop de opnameprocedure op de computer en stop de weergave op het analoge videoapparaat wanneer u de beelden en het geluid hebt opgenomen.

- De functie voor video's opnemen in de softwarebundel Picture Package ondersteunt de signaalconversiefunctie. Verwijder een band uit uw camcorder als u deze functie gebruikt.
- De softwarebundel ImageMixer VCD2 ondersteunt de signaalconversiefunctie niet.
- U kunt de beelden wellicht niet correct uitvoeren afhankelijk van de toestand van de invoer van de analoge videosignalen naar de camcorder.
- U kunt beelden met kopieerbeveiligingssignalen niet overbrengen naar een computer.
- Als u de camcorder met een USB-kabel (bijgeleverd) of een i.LINK-kabel (optioneel) op de computer aansluit, moet u de stekkers in de juiste richting plaatsen. Als u de stekkers met kracht plaatst, kunnen deze worden beschadigd. Dit kan een storing in de camcorder tot gevolg hebben.

Problemen oplossen

Als er problemen optreden bij het gebruik van de camcorder, kunt u de volgende tabel gebruiken om het probleem op te lossen. Als het probleem blijft optreden, verwijdt u de stroombron en neemt u contact op met de Sony-handelaar.

Algemene werking/Easy Handycam

De stroom wordt niet ingeschakeld.

- De accu is leeg, bijna leeg of niet in de camcorder geplaatst.
- Plaats een opgeladen accu in de camcorder (p. 8).
- Gebruik de netspanningsadapter om de camcorder aan te sluiten op een stopcontact (p. 8).
- Plaats de camcorder op de juiste manier op het Handycam Station (p. 9).

De camcorder functioneert zelfs niet als de stroom is ingeschakeld.

- Trek de stekker van de netspanningsadapter uit het stopcontact of verwijder de accu en sluit deze na 1 minuut weer aan. Als de functies nog steeds niet werken, drukt u met een puntig voorwerp op de RESET-toets (p. 26). Houd er rekening mee dat bij het indrukken van de RESET-toets alle instellingen, inclusief de klokinstelling worden teruggezet op de standaardwaarden. (Items in het persoonlijke menu worden niet teruggezet.)

De toetsen werken niet.

- Als u de functie Easy Handycam gebruikt, zijn een beperkt aantal toetsen beschikbaar (p. 21).

U kunt de functie Easy Handycam niet in- of uitschakelen.

- Tijdens de opname of communicatie met een ander apparaat via een USB-kabel (bijgeleverd) kunt u de functie Easy Handycam niet in- of uitschakelen.

De instellingen worden gewijzigd als u de functie Easy Handycam gebruikt.

- Als u de functie Easy Handycam gebruikt, worden de instellingen van de functies die niet op het scherm worden weergegeven, teruggezet op de standaardwaarden. Eerder opgegeven instellingen worden hersteld wanneer u de functie Easy Handycam annuleert.

[DEMOFUNCTIE] wordt niet gestart.

- Verwijder de band en "Memory Stick Duo" uit de camcorder (p. 16, 17).

De camcorder wordt warm.

- Tijdens het gebruik kan de camcorder warmer worden. Dit duidt niet op een storing.

Accu/stroombronnen

De stroom wordt plotseling uitgeschakeld.

- Als er ongeveer 5 minuten zijn verstreken waarin u de camcorder niet hebt gebruikt, wordt de camcorder automatisch uitgeschakeld (AUTOM. UIT). Wijzig de instelling voor [AUTOM. UIT] (p. 58) of schakel de stroom weer in (p. 12). U kunt ook de netspanningsadapter gebruiken.
- Laad de accu op (p. 8).

Het lampje CHG (opladen) gaat niet branden als u de accu oplaadt.

- Schuif de POWER-schakelaar omhoog naar (CHG) OFF (p. 9).
- Plaats de accu op de juiste manier in de camcorder (p. 8).
- Er wordt geen stroom geleverd via het stopcontact. (p. 8).
- Plaats de camcorder op de juiste manier op het Handycam Station (p. 9).
- Het opladen van de accu is voltooid (p. 9).

Het lampje CHG (opladen) knippert als u de accu oplaadt.

- Plaats de accu op de juiste manier in de camcorder. Als het probleem zich blijft voordoen, haalt u de stekker van de netspanningsadapter uit het stopcontact en neemt u contact op met uw Sony-leverancier. De accu is mogelijk beschadigd.

De camcorder wordt vaak uitgeschakeld, terwijl de aanduiding voor de resterende accuduur aangeeft dat de accu nog voldoende stroom kan leveren.

- Er is een probleem opgetreden met de aanduiding voor de resterende accuduur of de accu is niet voldoende opgeladen. Laad de accu nogmaals volledig op om de aanduiding te corrigeren (p. 8).

De aanduiding voor de resterende accuduur geeft niet de juiste tijd aan.

- De omgevingstemperatuur is te hoog of te laag of de accu is niet voldoende opgeladen. Dit duidt niet op een storing.
- Laad de accu nogmaals volledig op. Blijft het probleem optreden vervang dan de accu door een nieuwe accu. De accu is wellicht beschadigd (p. 8, 110).
- De aangegeven tijd is wellicht niet correct afhankelijk van de omgeving waarin de camcorder wordt gebruikt. Als u het LCD-scherm opent of sluit, duurt het ongeveer 1 minuut voordat de juiste resterende accuduur wordt weergegeven.

De accu raakt snel leeg.

- De omgevingstemperatuur is te hoog of te laag of de accu is niet voldoende opgeladen. Dit duidt niet op een storing.
- Laad de accu nogmaals volledig op. Blijft het probleem optreden vervang dan de accu door een nieuwe accu. De accu is wellicht beschadigd (p. 8, 110).

Er treedt een probleem op als de camcorder is aangesloten op de netspanningsadapter.

- Schakel de stroom uit en trek de stekker van de netspanningsadapter uit het stopcontact. Sluit de netspanningsadapter weer aan.

LCD-scherm/beeldzoeker

Er verschijnt een onbekend beeld op het LCD-scherm of in de beeldzoeker.

- De [DEMOFUNCTIE] van de camcorder is geactiveerd (p. 52). Raak het LCD-scherm aan of plaats een band of "Memory Stick Duo" in de camcorder om [DEMOFUNCTIE] te annuleren.

Er verschijnt een onbekende aanduiding op het scherm.

- Raadpleeg de lijst met aanduidingen (p. 101).

Het beeld blijft op het LCD-scherm staan.

- Dit gebeurt als u de stekker van de netspanningsadapter uit het stopcontact haalt of de accu verwijdt zonder eerst de stroom uit te schakelen. Dit duidt niet op een storing.

U kunt de achtergrondverlichting van het LCD-scherm niet uitschakelen.

- Tijdens het gebruik van de Easy Handycam (p. 20) kunt u de achtergrondverlichting van het LCD-scherm niet aan- of uitzetten met behulp van DISPLAY BATT INFO.

De toetsen verschijnen niet op het aanraakscherm.

- Raak het LCD-scherm zachtjes aan.
- Druk op DISPLAY BATT INFO op de camcorder (of op DISPLAY op de afstandsbediening) (p. 14).

De toetsen op het aanraakscherm werken niet correct of werken helemaal niet.

- Pas het scherm aan ([KALIBRATIE]) (p. 115).
- Als u de breedte-/hoogteverhouding van het beeld wijzigt, wordt de breedte-/hoogteverhouding van de toetsen op het aanraakscherm en de aanduidingen aangepast aan de geselecteerde verhouding (p. 18).

Het beeld in de beeldzoeker is niet duidelijk.

- Gebruik het scherpstelknopje voor de beeldzoeker om de lens aan te passen (p. 13).

Het beeld in de beeldzoeker is verdwenen.

- Sluit het LCD-scherm. Het beeld wordt niet weergegeven in de beeldzoeker als het LCD-scherm is geopend (p. 13).

Banden

De band kan niet worden uitgeworpen uit de houder.

- Controleer of de stroombron (accu of netspanningsadapter) correct is aangesloten (p. 8).
- Verwijder de accu uit de camcorder en plaats de accu weer in de camcorder (p. 10).
- Plaats een opgeladen accu in de camcorder (p. 8).

De band wordt niet uitgeworpen, zelfs niet als de klep van de bandhouder is geopend.

- Er treedt condensvorming op in de camcorder (p. 113).

De aanduiding voor Cassette Memory of de titelweergave verschijnt niet als u een band met Cassette Memory gebruikt.

- Deze camcorder biedt geen ondersteuning voor Cassette Memory, dus de aanduiding wordt niet weergegeven.

De resterende bandlengte wordt niet weergegeven.

- Stel [RE] RESTANT] in op [AAN] om de resterende bandlengte altijd weer te geven (p. 57).

De band maakt veel lawaai tijdens het terugspoelen of snel vooruitspoelen.

- Wanneer u de netspanningsadapter gebruikt, neemt de snelheid voor terugspoelen/snel vooruitspoelen toe (vergeleken met de snelheid wanneer u de accu gebruikt). De hogere snelheid zorgt voor meer lawaai.

"Memory Stick Duo"

U kunt de functies niet bedienen als u de "Memory Stick Duo" gebruikt.

- Schuif de POWER-schakelaar omlaag om het lampje CAMERA-MEMORY of PLAY/EDIT in te schakelen (p. 12).
- Plaats een "Memory Stick Duo" in de camcorder (p. 17).
- Als u een "Memory Stick Duo" gebruikt die op een computer is geformatteerd, moet u deze met de camcorder formatteren (p. 108).

Het beeld wordt afgespeeld in de breedbeeldstand.

- Als de POWER-schakelaar op CAMERA-MEMORY is gezet, is de opnamehoek breder dan wanneer de schakelaar op CAMERA-TAPE is gezet.

Beelden kunnen niet worden verwijderd.

- Ontgrendel het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo". (p. 108).
- Schakel de beveiliging van het beeld uit (p. 69).
- U kunt maximaal 100 beelden in één keer verwijderen.

U kunt niet alle beelden tegelijkertijd verwijderen.

- Ontgrendel het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo". (p. 108).
- Schakel de beveiliging van de beelden uit (p. 69).

U kunt de "Memory Stick Duo" niet formatteren.

- Ontgrendel het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo". (p. 108).

Beeldbeveiliging kan niet worden toegepast.

- Ontgrendel het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo". (p. 108).
- Voer de bewerking nogmaals uit op het indexscherm (p. 69).

U kunt beelden niet markeren voor afdrukken.

- Ontgrendel het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo". (p. 108).
- Voer de bewerking nogmaals uit op het indexscherm (p. 70).
- U kunt maximaal 999 beelden markeren voor afdrukken.
- Films kunnen niet worden gemarkeerd voor afdrukken.

De bestandsnaam wordt niet correct weergegeven.

- Als de mapstructuur niet voldoet aan de algemene norm, wordt alleen de bestandsnaam weergegeven.
- Het bestand is beschadigd.
- De bestandsindeling wordt niet ondersteund op de camcorder (p. 108).

De bestandsnaam knippert.

- Het bestand is beschadigd.
- De bestandsindeling wordt niet ondersteund op de camcorder (p. 108).

Opnemen

Zie ook "Het beeld aanpassen tijdens de opname" (p. 92) en "'Memory Stick Duo'" (p. 89).

De band wordt niet gestart als u op REC START/STOP drukt.

- Schuif de POWER-schakelaar omlaag om het lampje CAMERA-TAPE in te schakelen (p. 22).
- Het einde van de band is bereikt. Spoel de band terug of plaats een nieuwe band in de camcorder.
- Zet het wispreventienokje op REC of plaats een nieuwe band in de camcorder (p. 107).
- De band blijft aan de koptrommel kleven vanwege gecondenseerd vocht. Verwijder de band uit de camcorder en laat de camcorder ten minste 1 uur staan. Plaats de band vervolgens weer in de camcorder (p. 113).

U kunt niet opnemen op de "Memory Stick Duo".

- Ontgrendel het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo". (p. 108).
- De "Memory Stick Duo" is vol. Verwijder ongewenste beelden van de "Memory Stick Duo" (p. 69).
- Formateer de "Memory Stick Duo" met de camcorder of plaats een andere "Memory Stick Duo" in de camcorder (p. 47).
- Bij de volgende instellingen kunnen stilstaande beelden niet op een "Memory Stick Duo" worden opgenomen terwijl u op een band opneemt.
 - [PROG. OPNEMEN]
 - [VL. INT.OPN.]

U kunt geen vloeiende overgang op een band opnemen van de laatstopgenomen scène naar de volgende scène.

- Houd rekening met de volgende punten.
 - Voer END SEARCH uit (p. 31).
 - Verwijder de band niet uit de camcorder. (Het beeld wordt zonder onderbreking opgenomen, zelfs als u de stroom uitschakelt).
 - Neem beelden niet in zowel de stand SP als de stand LP op dezelfde band op.
 - Onderbreek het opnemen van een film in de stand LP niet.

U hoort het sluitergeluid niet wanneer u een stilstaand beeld opneemt.

- Stel [PIEPTOON] in op [AAN] (p. 57).

De interne flitser functioneert niet.

- U kunt de interne flitser niet gebruiken met:
 - [COLOR SLOW S]
 - [DIG EFFECT]
 - [PROG. OPNEMEN]
 - [BURST]
 - Als de POWER-schakelaar op de stand CAMERA-TAPE is gezet.
- Zelfs als u de optie voor automatisch flitsen of  (automatische beperking van rode ogen) hebt geselecteerd, kunt u de interne flitser niet gebruiken met:
 - [SPOTLIGHT], [ZONSON MAAN] en [LANDSCHAP] van [BELICHT.PROG]
 - [BELICHTING]
 - [SPOTMETER]
- Als u een voorzetlens (optioneel) of een filter (optioneel) bevestigt, geeft de flitser geen licht af omdat de flitser is geblokkeerd.

De externe flitser (optioneel) functioneert niet.

- De flitser is niet ingeschakeld of is niet goed bevestigd.
- De externe flitser (optioneel) werkt niet als de POWER-schakelaar in de stand CAMERA-TAPE staat.

[EINDE ZOEKEN] functioneert niet.

- De band is uit de camcorder verwijderd na de opname (p. 31).
- De band is nieuw en bevat geen opnamen.

[EINDE ZOEKEN] functioneert niet correct.

- Er staat een leeg gedeelte aan het begin of in het midden van de band. Dit duidt niet op een storing.

De functie voor opnemen met vloeiende intervallen wordt gestopt/[Opname met vl. int.is afgebroken wegens een fout.] wordt weergegeven en het opnemen wordt gestopt.

- De videokop is wellicht vuil. Gebruik een reinigingscassette (optioneel).
- Probeer de bewerking nogmaals vanaf het begin.
- Gebruik een mini-DV-band van Sony.

Het beeld aanpassen tijdens de opname

Zie ook "Menu" voor meer informatie (p. 95).

Automatisch scherpstellen functioneert niet.

- Stel [FOCUS] in op [AUTO] (p. 42).
- De opnameomstandigheden zijn niet geschikt voor automatisch scherpstellen. Pas de scherpstelling handmatig aan (p. 42).

[STEADYSHOT] functioneert niet.

- Stel [STEADYSHOT] in op [AAN] (p. 44).

De tegenlichtfunctie werkt niet.

- De tegenlichtfunctie wordt geannuleerd als u [BELICHTING] instelt op [HANDMATIG] (p. 40) of [SPOTMETER] selecteert (p. 40).
- De tegenlichtfunctie werkt niet als u de functie Easy Handycam gebruikt.

[FLITSNIVEAU] kan niet worden gewijzigd.

- [FLITSNIVEAU] kan niet worden gewijzigd als u de functie Easy Handycam gebruikt (p. 43).

[DIGITAL ZOOM] functioneert niet.

- [DIGITAL ZOOM] functioneert niet als u [TELEMACRO] instelt op [AAN].

Er verschijnen kleine witte, rode, blauwe of groene stippen op het scherm.

- De stippen verschijnen wanneer u opneemt met [LGZM SL.] of [COLOR SLOW S]. Dit duidt niet op een storing.

De onderwerpen die door het kader bewegen, zien er misvormd uit.

- Dit verschijnsel wordt het brandvlak genoemd. Dit duidt niet op een storing. Vanwege de manier waarop het beeldapparaat (CMOS-sensor) beeldsignalen afleest, lijken de onderwerpen die zich snel door het kader bewegen, misvormd. Dit is afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Het beeld is te donker op het scherm en het onderwerp wordt niet weergegeven.

- De achtergrondverlichting van het LCD-scherm is uitgeschakeld. Houd DISPLAY BATT INFO enkele seconden ingedrukt om de achtergrondverlichting in te schakelen (p. 13).

Het beeld ziet er licht uit, er verschijnen horizontale, zwarte strepen of de kleuren veranderen.

- Dit probleem treedt op als u beelden opneemt onder een TL-buis, natriumlamp of kwiklamp. Dit duidt niet op een storing. Annuleer [BELICHT.PROG] (p. 40) of [PROG.OPNEMEN] (p. 45) om dit effect te onderdrukken.

Er verschijnen zwarte strepen als u een televisiescherm of computerscherm opneemt.

- Stel [STEADYSHOT] in op [UIT] (p. 44).

Afspelen

Zie ook het gedeelte "Memory Stick Duo" als u beelden op een "Memory Stick Duo" afspeelt (p.89).

U kunt de band niet afspelen.

- Schuif de POWER-schakelaar omlaag om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.
- Spoel de band terug (p. 23).

De beelden op een "Memory Stick Duo" worden niet afgespeeld op ware grootte of met de werkelijke breedte-/hoogteverhouding.

- Beelden die op andere apparaten zijn opgenomen, worden niet op ware grootte weergegeven. Dit duidt niet op een storing.
- Als u een film afspeelt die op een "Memory Stick Duo" is opgenomen met de breedte-/hoogteverhouding 16:9, verschijnen zwarte strepen aan de boven- en onderkant van het scherm. Dit duidt niet op een storing.

Beeldgegevens op een "Memory Stick Duo" kunnen niet worden afgespeeld.

- Beeldgegevens kunnen niet worden afgespeeld als u bestanden of mappen hebt gewijzigd of de gegevens hebt bewerkt op een computer. (In dit geval knipt de bestandsnaam.) Dit duidt niet op een storing (p. 109).
- Beelden die op andere apparaten zijn opgenomen, kunnen wellicht niet worden afgespeeld. Dit duidt niet op een storing (p. 109).

Er worden horizontale strepen weergegeven in het beeld. De weergegeven beelden zijn niet helder of verschijnen niet.

- Reinig de koppen met een reinigingscassette (optioneel) (p. 114).

U kunt het geluid niet horen dat u hebt opgenomen met 4CH MIC REC.

- Kies de juiste instelling voor [AUDIO MIX] (p. 54).

Fijne patronen knippen en diagonale lijnen lijken gekarteld.

- Pas [SCHERPTE] aan in de richting van  (zachter maken) (p. 41).

U hoort geen of nauwelijks geluid.

- Stel [MEERK GELUID] in op [STEREO] (p. 54).
- Zet het volume hoger (p. 23).
- Pas [AUDIO MIX] aan vanaf de zijde [ST2/REAR] (aanvullend geluid) tot het geluid duidelijk hoorbaar is (p. 68).
- Als u een S VIDEO-stekker gebruikt, moet u controleren of de rode en witte stekkers van de A/V-kabel ook zijn aangesloten (p. 34).

Het geluid wordt onderbroken.

- Reinig de koppen met een reinigingscassette (optioneel) (p. 114).

"----" wordt weergegeven op het scherm.

- De band die u afspeelt, is opgenomen zonder ingestelde datum en tijd.
- Er wordt een leeg gedeelte op de band afgespeeld.
- De gegevenscode op een band met krassen of ruis kan niet worden gelezen.

Er treedt storing op en wordt op het scherm weergegeven.

- De band is opgenomen met een televisiekleursysteem dat afwijkt van het kleursysteem van de camcorder (PAL). Dit duidt niet op een storing (p. 106).

De datumzoekfunctie werkt niet correct.

- Als de opname op een dag korter is dan 2 minuten, kan de camcorder het punt waarop de opnamedatum wordt gewijzigd, niet altijd vinden.
- Er staat een leeg gedeelte aan het begin of in het midden van de band. Dit duidt niet op een storing.

Afstandsbediening

De bijgeleverde afstandsbediening werkt niet.

- Stel [EXTERNE CTRL] in op [AAN] (p. 57).
- Verwijder eventuele obstructies tussen de afstandsbediening en de afstandsbedieningssensor.
- Zorg dat de afstandsbedieningssensor niet wordt blootgesteld aan felle lichtbronnen, zoals direct zonlicht of TL-licht. Anders functioneert de afstandsbediening wellicht niet goed.
- Plaats een nieuwe accu in de afstandsbediening. Plaats een accu in de accuhouder zodat de polen + en – samenvallen met de tekens + en – in de houder. (p. 116).
- Verwijder de voorzetlens (optioneel), omdat de afstandsbedieningssensor hierdoor kan worden geblokkeerd.

Er treedt storing bij een andere videorecorder op wanneer u de bijgeleverde afstandsbediening gebruikt.

- Selecteer een andere afstandsbedieningsstand dan VTR 2 voor de videorecorder of bedek de sensor op de videorecorder met zwart papier.

Menu

Menu-items worden grijs weergegeven.

- U kunt items die grijs worden weergegeven, niet selecteren in de huidige stand voor opnemen/afspelen.

U kunt [BELICHT.PROG] niet gebruiken.

- U kunt [BELICHT.PROG] niet gebruiken met:
 - [COLOR SLOW S]
 - [TELEMACRO]

U kunt [SPOTMETER] niet gebruiken.

- U kunt [SPOTMETER] niet gebruiken met:
 - [COLOR SLOW S]
- Als u [BELICHT. PROG.] instelt, wordt [SPOTMETER] automatisch ingesteld op [AUTO].

U kunt [BELICHTING] niet gebruiken.

- U kunt [BELICHTING] niet gebruiken met:
 - [COLOR SLOW S]
 - [FILMSTAND] in [DIG EFFECT]
- Als u [BELICHT.PROG] instelt, wordt [BELICHTING] automatisch ingesteld op [AUTO].

U kunt [SCHERPTE] niet aanpassen.

- U kunt [SCHERPTE] niet aanpassen met [FILMSTAND] van [DIG EFFECT].

U kunt [SPOTFOCUS] niet gebruiken.

- U kunt [SPOTFOCUS] niet gebruiken met [BELICHT.PROG].

U kunt [TELEMACRO] niet gebruiken.

- U kunt [TELEMACRO] niet gebruiken met:
 - [BELICHT.PROG]
 - Het opnemen van een film op een band of "Memory Stick Duo".

[COLOR SLOW S] functioneert niet correct.

- U kunt [COLOR SLOW S] niet gebruiken met:
 - [FADER]
 - [DIG EFFECT]
 - [BELICHT.PROG]
 - [BELICHTING]
 - [SPOTMETER]

U kunt [PROG.OPNEMEN] niet gebruiken.

- U kunt [PROG.OPNEMEN] niet gebruiken met [FILMSTAND] van [DIG EFFECT].

U kunt [FADER] niet gebruiken.

- U kunt [FADER] niet gebruiken met:
 - [Z.ONTSPANNER]
 - [COLOR SLOW S]
 - [DIG EFFECT]
 - [BEELDOPNAME]
 - [VL. INT.OPN.]

U kunt [DIG EFFECT] niet gebruiken.

- U kunt [DIG EFFECT] niet gebruiken met:
 - [COLOR SLOW S]
 - [FADER]
- U kunt [FILMSTAND], [LGZM SL.] en [OUDE FILM] niet gebruiken met [BELICHT. PROG] (met uitzondering van [AUTO]).
- U kunt [OUDE FILM] niet gebruiken met:
 - [B EFFECT]
- U kunt [FILMSTAND] niet gebruiken met:
 - [BELICHTING] ingesteld op [HANDMATIG]
 - Een andere waarde dan 0 bij [AE KEUZE]
 - [PROG. OPNEMEN]
 - [B EFFECT]

U kunt [VL. INT.OPN.] niet gebruiken.

- U kunt [VL. INT.OPN.] niet gebruiken met [FILMSTAND] of [VERTR.BEWEG.] van [DIG EFFECT].

U kunt [HUIDSKLEUR] niet met het menu [B EFFECT] gebruiken.

- U kunt [B EFFECT] niet instellen op [HUIDSKLEUR] als u de tegenlichtfunctie gebruikt.

[HISTOGRAM] wordt niet weergegeven.

- [HISTOGRAM] wordt in de volgende gevallen niet weergegeven:
 - Als u [EXPANDED F] gebruikt
 - Als de datum en tijd worden weergegeven
 - Als u de functie Easy Handycam gebruikt
-  verschijnt en [HISTOGRAM] wordt in de volgende gevallen niet weergegeven:
 - Als u [DIGITAL ZOOM] gebruikt
 - Als u [DIG EFFECT] gebruikt

[AE KEUZE] werkt niet.

- [AE KEUZE] kan niet worden geselecteerd als [BELICHTING] is ingesteld op [HANDMATIG].

Kopiëren/bewerken/aansluiten op andere apparaten**Beelden die afkomstig zijn van de camcorder, worden niet op het scherm van het aangesloten apparaat weergegeven.**

- Wanneer u de camcorder in het Handycam Station plaatst, dient u het klepje van de DC IN-aansluiting op de camcorder te sluiten en de camcorder volledig in het Handycam Station in de juiste richting te plaatsen (p. 9).

Beelden van aangesloten apparaten worden niet weergegeven op het LCD-scherm of in de beeldzoeker.

- Stel [DISPLAY] in op [LCD] (p. 58).
- U kunt een signaal niet in de camcorder invoeren als u op DISPLAY BATT INFO drukt terwijl [DISPLAY] is ingesteld op [V-UIT/LCD] (p. 58).

U kunt niet in- of uitzoomen op beelden van aangesloten apparaten.

- U kunt op de camcorder niet in- of uitzoomen op beelden van aangesloten apparaten (p. 26).

De tijdcode en andere gegevens worden weergegeven op het display van het aangesloten apparaat.

- Stel [DISPLAY] in op [LCD] als u de camcorder aansluit met een A/V-kabel (p. 58).

Er kan niet goed worden gekopieerd met de A/V-kabel.

- Stel [DISPLAY] in op [LCD] (p. 58).
- De A/V-kabel is niet goed aangesloten. Controleer of de A/V-kabel is aangesloten op de juiste aansluiting, dat wil zeggen op de uitgang van een apparaat waarvan u het beeld wilt opnemen of op de ingang van een ander apparaat waarop u het beeld van de camcorder wilt opnemen.

Nieuw geluid dat is toegevoegd aan de band met opnamen, is niet hoorbaar.

- Pas [AUDIO MIX] aan vanaf de zijde [ST1/FRONT] (origineel geluid) tot het geluid duidelijk hoorbaar is (p. 68).

Stilstaande beelden kunnen niet van een band naar een "Memory Stick Duo" worden gekopieerd.

- U kunt niet opnemen of er wordt een vervormd beeld opgenomen als de band herhaaldelijk is gebruikt voor opnamen.

Films kunnen niet van een band naar een "Memory Stick Duo" worden gekopieerd.

- U kunt niet opnemen of er wordt een vervormd beeld opgenomen in de volgende gevallen:
 - Er staat een leeg gedeelte op de band.
 - De band is herhaaldelijk gebruikt voor opnamen.
 - Het invoersignaal is onderbroken of afgekap.

U kunt geen beelden invoeren.

- U kunt geen beelden invoeren als [DISPLAY] is ingesteld op [V-UIT/LCD] (p. 58).
- U kunt geen beelden invoeren als u op DISPLAY BATT INFO drukt.

Het beeld wordt vervormd of donker weergegeven of het geluid wordt vervormd.

- A/V-kabels zijn tegelijkertijd aangesloten op zowel de camcorder als het Handycam Station. Koppel een van de A/V-kabels los.

Aansluiten op een computer

De camcorder wordt niet herkend op de computer.

- Koppel de kabel los van de computer en de camcorder en sluit de kabel weer stevig aan.
- Stel de USB ON/OFF-schakelaar op het Handycam Station in op [ON] (alleen als het apparaat met een USB-kabel is aangesloten (bijgeleverd)).
- Plaats de camcorder op de juiste manier op het Handycam Station (p. 9).
- Koppel alle USB-apparaten, behalve het toetsenbord, de muis en de camcorder, los van de USB-aansluiting op de computer.
- Koppel de kabel los van de computer en de camcorder, start de computer opnieuw op en sluit de kabel weer goed aan.

Er wordt een foutbericht weergegeven als u de bijgeleverde CD-ROM in de computer plaatst.

- Stel het computerscherm als volgt in:
 - Windows: 800 × 600 punten of meer, hoge kleuren (16-bits, 65.000 kleuren of meer)
 - Macintosh: 1.024 × 768 punten of meer, 32.000 kleuren of meer

U kunt videobeelden die door de camcorder worden opgenomen, niet tegelijkertijd bekijken.

- Koppel de kabel los van de computer, schakel de camcorder in en sluit de kabel vervolgens opnieuw aan.
- Schuif de POWER-schakelaar omlaag om het lampje CAMERA-TAPE op de camcorder in te schakelen en selecteer [DV STREAM] in het menu [USB-CAMERA]. (Alleen wanneer u de Windows-computer met een USB-kabel aansluit (bijgeleverd))

- De USB-verbinding is alleen beschikbaar voor een High-Speed USB-apparaat (USB 2.0) dat Windows XP Service Pack1 (SP1) of Windows XP Service Pack2 (SP2) ondersteunt.
- U kunt DV STREAM niet tegelijk via de USB-aansluiting en de i.LINK-aansluiting gebruiken.

U kunt de videobeelden die op een band zijn opgenomen, niet bekijken op de computer. [USB](#) [i.LINK](#)

- Koppel de kabel los van de computer en sluit de kabel weer aan.
- Schuif de POWER-schakelaar omlaag om het lampje PLAY/EDIT op de camcorder in te schakelen en selecteer [DV STREAM] of [MEER AANSL.] in het menu [USB SELECT.]. (Alleen wanneer u de Windows-computer met een USB-kabel aansluit (bijgeleverd))
- De USB-verbinding is alleen beschikbaar voor een High-Speed USB-apparaat (USB 2.0) dat Windows XP Service Pack1 (SP1) of Windows XP Service Pack2 (SP2) ondersteunt.
- U kunt DV STREAM niet tegelijk via de USB-aansluiting en de i.LINK-aansluiting gebruiken.

U kunt de beelden op de band niet weergeven op een Macintosh-computer. [USB](#)

- Als u de camcorder met een USB-kabel (bijgeleverd) aansluit op een Macintosh-computer, kunt u beelden op een band niet kopiëren naar de computer. Als u opnamen op een band wilt kopiëren, sluit u de camcorder met een i.LINK-kabel (optioneel) aan op de computer en gebruikt u de standaardsoftware in het besturingssysteem.

U kunt videobeelden en stilstaande beelden die op een "Memory Stick Duo" zijn opgenomen, niet bekijken op de computer. [USB](#)

- Plaats de "Memory Stick Duo" in de juiste richting en duw de "Memory Stick Duo" volledig in de camcorder.
- U kunt geen i.LINK-kabel (optioneel) gebruiken. Sluit de camcorder met een USB-kabel (bijgeleverd) aan op de computer.
- Schuif de POWER-schakelaar omlaag om het lampje PLAY/EDIT op de camcorder in te schakelen en stel [USB SELECT.] in het menu in op [MEMORY STICK] (p. 52).
- De "Memory Stick Duo" wordt niet herkend op de computer tijdens bewerkingen op de camcorder zoals het afspelen of bewerken van een band. Beëindig alle bewerkingen op de camcorder voordat u de camcorder aansluit op de computer.

Het pictogram "Memory Stick" ([Removable Disk] of [Sony Memory Stick]) verschijnt niet op het computerscherm. [USB](#)

- Schuif de POWER-schakelaar omlaag om het lampje PLAY/EDIT op de camcorder in te schakelen.
- Plaats een "Memory Stick Duo" in de camcorder.
- Koppel het USB-apparaat, behalve het toetsenbord, de muis en de camcorder, los van de USB-aansluiting op de computer.
- Schuif de POWER-schakelaar omlaag om het lampje PLAY/EDIT op de camcorder in te schakelen en stel [USB SELECT.] in het menu in op [MEMORY STICK].
- De "Memory Stick Duo" wordt niet herkend op de computer tijdens bewerkingen op de camcorder zoals het afspelen of bewerken van een band. Beëindig alle bewerkingen op de camcorder voordat u de camcorder aansluit op de computer.

U kunt videobeelden en stilstaande beelden niet kopiëren naar een Windows-computer. [USB]

- Geef de beelden op een "Memory Stick Duo" als volgt weer.
 - 1 Dubbelklik op [My Computer].
 - 2 Dubbelklik op het pictogram voor het nieuw toegevoegde station [Removable Disk (F:)] ([Sony MemoryStick]). Het kan enige tijd duren voordat het station wordt herkend. Als het station niet wordt herkend, is het USB-stuurprogramma wellicht niet correct geïnstalleerd.
 - 3 Dubbelklik op het gewenste beeldbestand.

[Kan Easy Handycam niet openen met USB] of [Kan Easy Handycam niet annuleren met USB aangesloten] wordt op het scherm van de camcorder weergegeven. [USB]

- U kunt de instellingen voor de functie Easy Handycam niet openen of annuleren als de USB-kabel (bijgeleverd) is aangesloten. Koppel de USB-kabel (bijgeleverd) eerst los van de camcorder.

Picture Package functioneert niet correct.

- Sluit Picture Package en start de computer opnieuw op.

Er verschijnt een foutbericht tijdens het gebruik van Picture Package.

- Sluit eerst Picture Package en zet vervolgens de POWER-schakelaar van de camcorder in een andere stand.

Het CD-R-station wordt niet herkend of de gegevens kunnen niet worden geschreven naar de CD-R in Picture Package Auto Video, Producer, CD Backup of VCD Maker.

- Informatie over compatibele stations vindt u op de volgende URL:
<http://www.ppackage.com/>

"Eerste kennismaking" wordt niet correct weergegeven.

- Voer de hieronder beschreven procedure uit en zie "Eerste kennismaking" (FirstStepGuide.pdf).
 - 1 Plaats de bijgeleverde CD-ROM in het schijfstation van de computer.
 - 2 Dubbelklik op [My Computer].
 - 3 Klik met de rechtermuisknop op [PICTUREPACKAGE] (schijfstation)*.
 - * Stationsnamen (zoals (E:)) kunnen verschillen, afhankelijk van de computer.
 - 4 Klik op [Explorer].
 - 5 Dubbelklik op [FirstStepGuide].
 - 6 Dubbelklik op de map voor de gewenste taal.
 - 7 Dubbelklik op "First Step Guide.pdf".

Waarschuwingen en berichten

Zelfdiagnose/Waarschuwingen

Als aanduidingen op het LCD-scherm of in de beeldzoeker worden weergegeven, controleert u de volgende punten.

U kunt bepaalde problemen zelf oplossen. Als het probleem blijft optreden nadat u herhaaldelijk hebt geprobeerd dit op te lossen, neemt u contact op met de Sony-handelaar of een plaatselijke, door Sony erkende onderhoudsdienst.

C:(of E:) □□:□□ (Zelfdiagnose)

C:04:□□

- De accu is niet een "InfoLITHIUM"-accu. Gebruik een "InfoLITHIUM"-accu (p. 110).

C:21:□□

- Er is vocht in de camcorder gecondenseerd. Verwijder de band uit de camcorder en laat de camcorder ten minste 1 uur staan. Plaats de band vervolgens weer in de camcorder (p. 113).

C:22:□□

- Reinig de koppen met een reinigingscassette (optioneel) (p. 114).

C:31:□□ / C:32:□□

- Er treden problemen op die hierboven niet zijn beschreven. Verwijder de band, plaats deze opnieuw en gebruik de camcorder weer. Voer deze procedure niet uit als er condensvorming optreedt (p. 113).
- Verwijder de stroombron. Sluit de stroombron weer aan en gebruik de camcorder weer.
- Vervang de band. Druk op RESET (p. 26), en gebruik de camcorder weer.

E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□

- Neem contact op met de Sony-handelaar of een plaatselijke, door Sony erkende onderhoudsdienst. Geef de 5-cijferige code door die begint met "E".

101-1001 (waarschuwing met betrekking tot bestanden)

- Het bestand is beschadigd.
- Het bestand is onleesbaar (p. 108).

(waarschuwing met betrekking tot accuniveau)

- De accu is bijna leeg.
- Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden, de omgeving of de accu kan  knipperen, zelfs als de accu nog 5 tot 10 minuten kan worden gebruikt.

(waarschuwing met betrekking tot condensvorming)*

- Verwijder de band uit de camcorder, verwijder de stroombron en laat de camcorder ongeveer 1 uur staan met de bandhouder geopend (p. 113).

(waarschuwing met betrekking tot "Memory Stick Duo")

- Er is geen "Memory Stick Duo" geplaatst (p. 17).

(waarschuwing met betrekking tot "Memory Stick Duo")*

- De "Memory Stick Duo" is beschadigd.
- De "Memory Stick Duo" is niet correct geformatteerd (p. 47).

(waarschuwing met betrekking tot een niet-compatibele "Memory Stick Duo")*

- Er is een niet-compatibele "Memory Stick Duo" geplaatst (p. 108).

(waarschuwing met betrekking tot de band)

Langzaam knipperend:

- Er is nog minder dan 5 minuten over op de band.
- Er is geen band in de camcorder geplaatst.*
- Het wispreventienokje van de band is vergrendeld (p. 107).*

Snel knipperend:

- Het einde van de band is bereikt.*

(waarschuwing met betrekking tot uitwerpen van band)*

Langzaam knipperend:

- Het wispreventienokje van de band is vergrendeld (p. 107).

Snel knipperend:

- Er is vocht in de camcorder gecondenseerd (p. 113).
- De zelfdiagnosecode wordt weergegeven (p. 101).

(waarschuwing met betrekking tot het verwijderen van beelden)*

- Het beeld is beveiligd (p. 69).

(waarschuwing met betrekking tot de schrijfbeveiliging van de "Memory Stick Duo")*

- Het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo" is vergrendeld (p. 108).

(waarschuwing met betrekking tot de flitser)

Langzaam knipperend:

- De flitser wordt nog opgeladen.

Snel knipperend:

- De zelfdiagnosecode wordt weergegeven (p. 101).*
- Er is een probleem met de flitser.

(waarschuwing met betrekking tot cameratrilling)

- Er is niet voldoende licht, waardoor het gevaar bestaat dat de camcorder geen scherpe opname maakt als u deze niet stabiel houdt. Gebruik de flitser.
- De camcorder is niet stabiel; cameratrilling treden daardoor gemakkelijk op. Houd de camcorder stevig vast met beide handen en neem het beeld op. Houd er echter rekening mee dat de waarschuwing met betrekking tot cameratrilling niet verdwijnt.

* U hoort een melodie als de waarschuwingen op het scherm verschijnen (p. 57).

Beschrijving van waarschuwingsberichten

Als er berichten op het scherm verschijnen, moet u de instructies volgen.

Accu

Gebruik de "InfoLITHIUM"-accu (p. 110).

De accu is bijna leeg.

- Vervang de accu (p. 8, 110)

Oude accu. Gebruik een nieuwe (p. 110).

 Sluit de stroombron opnieuw aan (p. 8).

Condensvorming

 Condensvorming. Verwijder de band (p. 113).

 **Condensvorming. Schakel camera 1 uur uit** (p. 113).

■ **Cassette/band**

 **Plaats een band** (p. 16).

 **Plaats de band opnieuw.**

- Controleer of de band is beschadigd.

  **Band vergrendeld. Controleer het nokje** (p. 107).

 **Het einde van de band is bereikt.**

- Spoel de band terug of vervang de band.

■ **"Memory Stick Duo"**

 **Plaats een "Memory Stick"** (p. 17).

 **Plaats de "Memory Stick" opnieuw.**

- Plaats de "Memory Stick Duo" een aantal keren opnieuw in de camcorder. Als de aanduiding nog steeds knippert, is de "Memory Stick Duo" wellicht beschadigd. Probeer een andere "Memory Stick Duo".

Dit is een alleenlezen "Memory Stick".

- Plaats een beschrijfbare "Memory Stick Duo" in de camcorder.

  **Incompatibel type "Memory Stick".**

- Er is een "Memory Stick Duo" geplaatst die niet compatibel is met de camcorder (p. 108).

 **Deze Memory Stick is niet juist geformatteerd.**

- Controleer de formattering en formatteer, indien nodig, de "Memory Stick Duo" opnieuw (p. 47, 108).

Kan niet opnemen. Memory Stick is vol.

- Verwijder ongewenste beelden (p. 69).

  **Memory Stick is vergrendeld. Controleer nokje** (p. 108).

Kan niet afspelen. Plaats "Memory Stick" opnieuw (p. 17).

Kan niet opnemen. Plaats "Memory Stick" opnieuw (p. 17).

Geen bestand.

- Er is geen bestand opgenomen of er staan geen leesbare bestanden op de "Memory Stick Duo".

Max. aantal mappen op Memory Stick is bereikt.

- U kunt geen mappen met een nummer hoger dan 999MSDCF maken. U kunt de gemaakte mappen niet verwijderen met de camcorder.
- U moet de "Memory Stick Duo" formatteren (p. 47), of de mappen verwijderen via uw computer.

Kan geen stilst. beelden op Memory Stick opnemen (p. 108).

Kan geen films opnemen op Memory Stick (p. 108).

■ PictBridge-compatibele printer

Controleer het aangesloten apparaat.

- Schakel de printer uit en weer in. Koppel vervolgens de USB-kabel (bijgeleverd) los en sluit deze weer aan.

Sluit de camcorder aan op een PictBridge-compatibele printer.

- Schakel de printer uit en weer in. Koppel vervolgens de USB-kabel (bijgeleverd) los en sluit deze weer aan.

Fout. Annul. de taak.

- Controleer de printer.

Kan niet afdr. Controleer de printer.

- Schakel de printer uit en weer in. Koppel vervolgens de USB-kabel (bijgeleverd) los en sluit deze weer aan.

■ Flitser

Opladen... Kan geen stilstaande beelden opnemen.

- U probeert een stilstaand beeld op te nemen terwijl de flitser (optioneel) wordt opgeladen.

Lensacc. bevestigd. Kan flitser niet gebruiken.

- U hebt een voorzetlens (optioneel) of een filter (optioneel) op uw camcorder bevestigd; de flitser straalt geen licht uit (p. 91).

■ Lenskap

Lensdop is niet volledig geopend. Schakel uit en in (p. 22).

Lensdop is niet gesloten. Schakel weer in (p. 12).

■ Overige

Kan niet opnemen vanwege copyrightbeveiliging (p. 107).

Kan audio niet toevoegen. Koppel i.LINK-kabel los (p. 67).

Niet opgenomen met SP. Kan audio niet toevoegen (p. 67).

Niet opgenomen in 12-bit audio. Kan audio niet toevoegen (p. 67).

Kan audio niet toevoegen op leeg gedeelte van band (p. 67).

Kan audio niet toevoegen (p. 68).

- U kunt geen geluid toevoegen aan een band die is opgenomen met 4CH MIC REC.

4CH MIC OPN.niet besch. (p. 55).

- Koppel de externe 4CH-microfoon (optioneel) los en sluit hem vervolgens weer aan.

Videokop is vuil. Gebruik een reinigingscas. (p. 114).

Kan Easy Handycam stand niet starten

Kan Easy Handycam stand niet annuleren (p. 20).

USB is ongeldig in deze modus met Easy Handycam.

- U kunt USB alleen gebruiken wanneer de POWER-schakelaar op CAMERA-TAPE is gezet.
-

Opgenomen met HDV. Kan niet afspelen.

- Deze indeling kan niet worden afgespeeld op de camcorder. Speel de band af op de apparatuur waarmee de band is opgenomen.
-

Band opgenomen met HDV. Kan audio niet tvgn.

- U kunt met de camcorder geen geluid toevoegen aan een gedeelte van een band die in de HDV-indeling is opgenomen.
-

Koppel een AV-kabel los.

- A/V-kabels zijn tegelijkertijd aangesloten op de camcorder en het Handycam Station. Koppel een van beide los.
-

i.LINK aangesloten. Geen DV streaming via USB.

- U kunt geen DV streaming uitvoeren via de USB-verbinding, als u de i.LINK-verbinding gebruikt. Voltooi de DV streaming, koppel de i.LINK-kabel los (optioneel) en sluit vervolgens de USB-kabel (bijgeleverd) aan (p. 52).
-

DV streaming via USB. Kan i.LINK niet gebruiken.

- De i.LINK-verbinding kan niet worden gebruikt als u DV streaming uitvoert via USB. Voltooi de DV streaming, koppel de USB-kabel (bijgeleverd) los en sluit vervolgens de i.LINK-kabel (optioneel) aan (p. 52).
-

Hi-Speed USB niet ondersteund. Geen DV streaming mog.

- DV-film streaming is alleen compatibel met een High-Speed USB-apparaat (USB 2.0) dat Windows XP Service Pack1 (SP1) of Windows XP Service Pack2 (SP2) ondersteunt (p. 52).
-

Uw camcorder gebruiken in het buitenland

Voeding

U kunt de camcorder met de bijgeleverde netspanningsadapter gebruiken in alle landen/regio's met een lichtnetspanning van 100 V tot 240 V wisselstroom, 50/60 Hz.

Informatie over televisiekleursystemen

Deze camcorder werkt met het PAL-kleursysteem. Als u de weergegeven beelden op een televisie wilt bekijken, moet dit een televisie zijn met het PAL-systeem (zie de volgende lijst) en een AUDIO/VIDEO-ingang.

Systeem	Wordt gebruikt in
PAL	Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Hongarije, Hongkong, Italië, Koeweit, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland, etc.
PAL-M	Brazilië
PAL-N	Argentinië, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulgarije, Frankrijk, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Oekraïne, Rusland, etc.
NTSC	Bahama's, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, Filipijnen, Guyana, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, Verenigde Staten, etc.

Eenvoudig overschakelen op een andere tijdzone

U kunt de klok eenvoudig instellen op de plaatselijke tijd als u de camcorder in het buitenland gebruikt door een tijdsverschil in te stellen. Selecteer [WERELDTIJD] in het menu  (TIJD/LANGU.) en stel het tijdsverschil in (p. 58).

Aanbevolen banden

U kunt alleen mini-DV-banden gebruiken. Gebruik een band met de aanduiding ^{Mini} DV.

Mini DV Digital Video Cassette is een handelsmerk.

De camcorder is niet compatibel met banden met Cassette Memory.

Voorkomen dat een leeg gedeelte op de band ontstaat

Ga naar het einde van het opgenomen gedeelte met END SEARCH (p. 31) voordat u de volgende video-opnamen maakt:

- U hebt de band afgespeeld.
- U hebt EDIT SEARCH gebruikt.

Kopieerbeveiligingssignaal

■ Bij afspelen

Als de band die u afspelt op de camcorder, kopieerbeveiligingssignalen bevat, kunt u de band niet kopiëren naar een band in een andere videocamera die is aangesloten op de camcorder.

■ Bij het opnemen

U kunt op deze camcorder geen software opnemen die is beveiligd met een kopieerbeveiligingssignaal. De aanduiding [Kan niet opnemen vanwege copyrightbeveiliging.] verschijnt op het LCD-scherm of op de beeldzoeker wanneer u probeert dergelijke software op te nemen. Kopieerbeveiligingssignalen worden niet op de band opgenomen door de camcorder tijdens het opnemen.

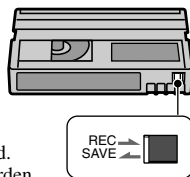
Opmerkingen bij het gebruik

■ Wanneer u de camcorder langere tijd niet gebruikt

Verwijder de band uit de camcorder en berg deze op.

■ Per ongeluk wissen voorkomen

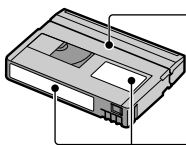
Schuif het wispreventienokje op de band naar SAVE.



REC: er kan worden opgenomen op de band.
SAVE: er kan niet worden opgenomen op de band (schrijfbeveiliging).

■ Etiketten op de band plakken

Plak etiketten alleen op de plaatsen die in de volgende afbeelding zijn aangegeven om storingen in de camcorder te voorkomen.



Plak geen etiketten langs deze rand.

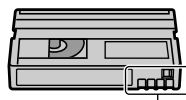
Plaats van het etiket

■ Na het gebruik van de band

Spoel de band helemaal terug om vervorming van het beeld en het geluid te voorkomen. Berg de band vervolgens op in het bijbehorende hoesje en bewaar de band rechtop.

■ De goudkleurige aansluiting reinigen

Over het algemeen moet u de goudkleurige aansluiting van de band om de 10 keer dat u de band uit de camcorder verwijdert, schoonmaken met een wattenstaafje. Als de goudkleurige aansluiting van de band stoffig of vuil is, wordt de aanduiding voor de resterende bandlengte wellicht niet correct weergegeven.



Goudkleurige aansluiting

Informatie over de "Memory Stick"

Een "Memory Stick" is een compact, draagbaar IC-opnamemedium met een grotere gegevenscapaciteit dan een diskette. U kunt alleen een "Memory Stick Duo", die ongeveer half zo groot is als een standaard "Memory Stick", in de camcorder gebruiken. De werking van alle typen "Memory Stick Duo" op de camcorder kan echter niet worden gegarandeerd, zelfs niet als deze typen in de volgende lijst worden weergegeven.

Typen "Memory Stick"	Opnemen/ Afspelen
"Memory Stick"	—
"Memory Stick Duo" ^{*1}	○
"MagicGate Memory Stick"	—
"Memory Stick Duo" (MagicGate/Parallel Transfer) ^{*1}	○ ^{*2,3}
"MagicGate Memory Stick Duo" ^{*1}	○ ^{*3}
"Memory Stick PRO"	—
"Memory Stick PRO Duo" ^{*1}	○ ^{*2,3}

^{*1} Een "Memory Stick Duo" is ongeveer half zo groot als een standaard "Memory Stick".

^{*2} De typen "Memory Stick" die ondersteuning bieden voor gegevensoverdracht met hoge snelheid. De snelheid van de gegevensoverdracht verschilt, afhankelijk van het apparaat dat wordt gebruikt.

^{*3} "MagicGate" is een copyrightbeveiligingstechnologie waarmee gegevens worden opgenomen en overgebracht in een gecodeerde indeling. Houd er rekening mee dat gegevens waarvoor de technologie "MagicGate" wordt gebruikt, niet kunnen worden opgenomen of afgespeeld op de camcorder.

- Indeling van stilstandende beelden: deze camcorder comprimeert en neemt beeldgegevens op in de JPEG-indeling (Joint Photographic Experts Group). De bestandsextensie is ".JPG".
- Indeling van films: Deze camcorder comprimeert en neemt beeldgegevens op in de MPEG-indeling (Moving Picture Experts Group). De bestandsextensie is ".MPG".

- Bestandsnamen van stilstandende beelden:
 - 101-0001: een bestandsnaam zoals deze verschijnt op het scherm van de camcorder.
 - DSC00001.JPG: een bestandsnaam zoals deze verschijnt op het scherm van de computer.
- Bestandsnamen van films:
 - MOV00001: een bestandsnaam zoals deze verschijnt op het scherm van de camcorder.
 - MOV00001.MPG: een bestandsnaam zoals deze verschijnt op het scherm van de computer.
- De werking van een "Memory Stick Duo" die is geformatteerd op een computer (besturingssysteem Windows/Mac), kan niet worden gegarandeerd voor deze camcorder.
- De lees-/schrijfsnelheid voor gegevens kan verschillen, afhankelijk van de combinatie van de "Memory Stick" en het "Memory Stick"-compatibele product dat u gebruikt.

Informatie over een "Memory Stick Duo" met een wispreventienokje

U kunt voorkomen dat beelden per ongeluk worden gewist door het wispreventienokje op de "Memory Stick Duo" met een klein, spits voorwerp naar de wispreventiendand te schuiven.

De "Memory Stick Duo" die bij de camcorder wordt geleverd, is niet voorzien van een wispreventienokje.

Opmerkingen bij het gebruik

In de volgende gevallen kunnen beeldgegevens worden beschadigd. Beeldgegevens die zijn beschadigd, worden niet vergoed.

- Als u de "Memory Stick Duo" uit de camcorder verwijdt, de camcorder uitschakelt of de accu uit de camcorder verwijdt om deze te vervangen terwijl de camcorder beeldbestanden leest of schrijft op de "Memory Stick Duo" (het toegangslampje brandt of knippert).
- Als u de "Memory Stick Duo" in de buurt van magneten of magnetische velden gebruikt.

U kunt het beste een reservekopie van belangrijke gegevens maken op de vaste schijf van de computer.

■ Informatie over het gebruik van een "Memory Stick"

Houd rekening met de volgende punten wanneer u een "Memory Stick Duo" gebruikt.

- Zorg ervoor dat u niet te veel druk uitoefent als u schrijft op het memodeelte van een "Memory Stick Duo".
- Bevestig geen etiketten of iets dergelijks op een "Memory Stick Duo" of een Memory Stick Duo-adapter.
- Plaats de "Memory Stick Duo" in het doosje als u deze meeneemt of opbergt.
- Raak de aansluitpunten niet aan en zorg dat er geen metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluitpunten.
- Laat de "Memory Stick Duo" niet vallen, buig deze niet en ga er niet op zitten of staan.
- Probeer de "Memory Stick Duo" niet te demonteren of aan te passen.
- Zorg dat de "Memory Stick Duo" niet nat wordt.
- Houd de "Memory Stick Duo" buiten het bereik van kleine kinderen. Er bestaat een kans dat een kind de "Memory Stick Duo" inslikt.

■ Informatie over de gebruikslocaties

Gebruik of bewaar de "Memory Stick Duo" niet op de volgende locaties.

- Op plaatsen waar deze wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een auto die in de zomer buiten staat geparkeerd.
- Op plaatsen in direct zonlicht.
- Op extreem vochtige plaatsen of plaatsen die worden blootgesteld aan corrosieve gassen.

■ Informatie over de Memory Stick Duo-adapter (bijgeleverd)

Nadat u de "Memory Stick Duo" in de Memory Stick Duo-adapter hebt geplaatst, kunt u deze gebruiken met een product dat geschikt is voor een standaard "Memory Stick".

- Als u een "Memory Stick Duo" gebruikt met een "Memory Stick"-compatibel apparaat, moet u de "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo-adapter plaatsen.

- Wanneer u een "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo-adapter plaatst, moet u de "Memory Stick Duo" in de juiste richting houden en deze dan zo ver mogelijk in de adapter schuiven. Houd er rekening mee dat de camcorder kan worden beschadigd bij onjuist gebruik. Als u de "Memory Stick Duo" met kracht in de verkeerde richting in de sleuf voor de "Memory Stick Duo" plaatst, kan de sleuf voor de "Memory Stick Duo" worden beschadigd.
- Plaats geen andere voorwerpen dan een "Memory Stick Duo" in de sleuf voor de "Memory Stick Duo". Hierdoor kan de werking worden verstoord.
- Plaats de Memory Stick Duo-adapter nooit zonder "Memory Stick Duo" in de camcorder. Als u dit wel doet, kan de camcorder worden beschadigd.

■ Informatie over een "Memory Stick PRO Duo"

- De maximale geheugencapaciteit van een "Memory Stick PRO Duo" die in de camcorder kan worden gebruikt, is 1 GB.

Informatie over compatibiliteit van beeldgegevens

- Beeldgegevens die op een "Memory Stick Duo" zijn opgenomen met de camcorder, voldoen aan de algemene norm Design Rule for Camera File Systems van de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- U kunt op de camcorder geen stilstaande beelden afspeelen die zijn opgenomen op andere apparaten (DCR-TRV900E of DSC-D700/D770) die niet aan deze algemene norm voldoen. (Deze modellen zijn niet overal verkrijgbaar.)
- Als u een "Memory Stick Duo" die is gebruikt met een ander apparaat, niet kunt gebruiken, moet u deze formatteren met de camcorder (p. 47). Houd er rekening mee dat bij het formatteren alle gegevens van de "Memory Stick Duo" worden verwijderd.
- In de volgende gevallen kunt u wellicht geen beelden op de camcorder afspelen:
 - Als u beeldgegevens afspeelt die op de computer zijn bewerkt.
 - Als u beeldgegevens afspeelt die met andere apparaten zijn opgenomen.

Informatie over de "InfoLITHIUM"-accu

Deze camcorder is geschikt voor de "InfoLITHIUM"-accu (A-serie). Deze camcorder werkt alleen met een "InfoLITHIUM"-accu. "InfoLITHIUM"-accu's van de A-serie hebben het teken .

Wat is een "InfoLITHIUM"-accu?

Een "InfoLITHIUM"-accu is een lithium-ionaccu die beschikt over functies voor het doorgeven van informatie over de gebruikstoestand tussen de camcorder en een optionele netspanningsadapter/oplader. De "InfoLITHIUM"-accu meet het stroomverbruik op basis van de gebruikstoestand van de camcorder en geeft de resterende accuduur weer in minuten.

De accu opladen

- Zorg ervoor dat de accu is opgeladen voordat u de camcorder gebruikt.
- U kunt de accu het beste opladen bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C tot het lampje CHG (opladen) wordt uitgeschakeld. Als u de accu oplaadt bij een temperatuur buiten dit bereik, wordt de accu wellicht niet efficiënt opgeladen.

De accu efficiënt gebruiken

- De prestatie van de accu vermindert wanneer de omgevingstemperatuur 10 °C of lager is. Ook kunt u de accu minder lang gebruiken. Voer in dit geval een van de volgende procedures uit zodat u de accu langer kunt gebruiken.
 - Bewaar de accu in een binnenzak om deze warm te houden en plaats de accu pas in de camcorder vlak voordat u gaat opnemen.
 - Gebruik zo mogelijk een accu met hoge capaciteit: NP-FA70 (optioneel).
- Bij regelmatig gebruik van het LCD-scherm of veelvuldig wisselen tussen afspelen, vooruitspoelen en terugspoelen raakt de accu sneller leeg.

U kunt het beste een accu met hoge capaciteit gebruiken: NP-FA70 (optioneel).
- Zet de POWER schakelaar op (CHG) OFF als u niet opneemt of afspeelt met de camcorder. De accu raakt ook leeg wanneer de camcorder in de opnamepauze-stand of afspelpauze-stand staat.

- Houd voldoende reserveaccu's bij de hand voor twee of drie keer de verwachte opnameduur en maak testopnamen voordat u de uiteindelijke opname maakt.
- Stel de accu niet bloot aan water. De accu is niet waterbestendig.

Informatie over de aanduiding voor de resterende accuduur

- Wanneer de stroom wordt uitgeschakeld terwijl de aanduiding voor de resterende accuduur aangeeft dat er voldoende stroom is, laadt u de accu nogmaals volledig op. De aanduiding voor de resterende accuduur wordt correct weergegeven. Soms kan de juiste aanduiding echter niet worden weergegeven als de accu geruime tijd achtereen aan hitte is blootgesteld of lang in volledig opgeladen toestand is blijven liggen of als de accu erg intensief is gebruikt. Gebruik de aanduiding voor de resterende accuduur als richtlijn om de geschatte opnameduur te bepalen.
- De aanduiding  geeft aan dat de accu bijna leeg is, hoewel deze nog 5 tot 10 minuten kan worden gebruikt, afhankelijk van de omstandigheden, de temperatuur en de omgeving.

De accu bewaren

- Als de accu langere tijd niet wordt gebruikt, moet u de accu één keer per jaar volledig opladen en ontladen met de camcorder zodat de accu goed blijft werken. Als u de accu wilt opbergen, verwijdert u deze uit de camcorder en bewaart u deze op een droge, koele plaats.
- Als u de accu volledig wilt ontladen met de camcorder, stelt u [AUTOM. UIT] in op [NOOIT] in het menu  (STANDRD INST) en laat u de camcorder in de opnamewachstand staan tot de stroom wordt uitgeschakeld (p. 58).

Informatie over de levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. Naarmate u de accu gebruikt, neemt de capaciteit geleidelijk af. Wanneer de gebruiksduur van een volledig opgeladen accu aanmerkelijk is afgenomen, nadert het einde van de levensduur van de accu. Koop dan een nieuwe accu.
- De levensduur van elke accu is afhankelijk van de omstandigheden waaronder deze wordt bewaard en gebruikt.

Informatie over i.LINK

De DV-interface van deze camcorder is een i.LINK-compatibele DV-interface. Hieronder volgt een beschrijving van de i.LINK-norm en de mogelijkheden ervan.

Wat is i.LINK?

i.LINK is een digitale seriële interface voor het overbrengen van digitale video- en audiogegevens en andere gegevens naar andere i.LINK-compatibele apparaten. Via i.LINK kunt u ook andere apparaten bedienen.

i.LINK-compatibele apparaten kunnen worden aangesloten met een i.LINK-kabel (optioneel). Mogelijke toepassingen zijn bediening en gegevensoverdracht tussen verschillende digitale A/V-apparaten. Als er twee of meer i.LINK-compatibele apparaten serieel zijn aangesloten op deze camcorder, zijn bediening en gegevensoverdracht niet alleen mogelijk met het apparaat waarop de camcorder is aangesloten, maar ook met andere apparaten via het rechtstreeks aangesloten apparaat. Houd er rekening mee dat deze bedieningsmethode soms afwijkt vanwege de kenmerken en specificaties van het aangesloten apparaat. Bovendien zijn sommige bewerkingen en gegevensoverdrachten wellicht niet mogelijk op bepaalde aangesloten apparaten.

- Gewoonlijk wordt slechts één apparaat met de i.LINK-kabel (optioneel) aangesloten op deze camcorder. Wanneer u deze camcorder wilt aansluiten op een i.LINK-compatibel apparaat met twee of meer DV-interfaces, moet u de gebruiksaanwijzing bij het aan te sluiten apparaat raadplegen.
- i.LINK is een door Sony voorgestelde naam voor de IEEE 1394-aansluiting voor gegevensoverdracht en wordt als zodanig erkend als handelsmerk door veel ondernemingen.
- IEEE 1394 is een internationale norm, vastgesteld door het Institute of Electrical and Electronic Engineers.

Informatie over de i.LINK-overdrachtssnelheid

De maximale i.LINK-overdrachtssnelheid kan verschillen per apparaat. Er zijn drie soorten.

S100 (ongeveer 100 Mbps*)

S200 (ongeveer 200 Mbps)

S400 (ongeveer 400 Mbps)

De overdrachtssnelheid wordt vermeld bij de technische gegevens in de gebruiksaanwijzing van elk apparaat. Daarnaast wordt de overdrachtssnelheid op bepaalde apparaten ook aangegeven naast de i.LINK-interface.

De overdrachtssnelheid kan afwijken van de weergegeven waarde als het apparaat wordt aangesloten op een apparaat met een andere maximale overdrachtssnelheid.

* Wat is Mbps?

Mbps staat voor "megabit per seconde", dat wil zeggen de hoeveelheid gegevens die in één seconde kan worden verzonden of ontvangen. Met een overdrachtssnelheid van 100 Mbps wordt bijvoorbeeld aangeduid dat in één seconde 100 megabit aan gegevens kan worden overgebracht.

i.LINK-functies op deze camcorder gebruiken

Zie pagina 63 voor meer informatie over kopiëren wanneer deze camcorder is aangesloten op andere videoapparaten met een DV-interface.

Deze camcorder kan ook worden aangesloten op andere i.LINK-compatibele apparaten (DV-interface) van Sony (bijvoorbeeld een computer uit de VAIO-serie) en videoapparaten.

Voordat u deze camcorder aansluit op de computer, moet u ervoor zorgen dat er op de computer al een toepassing is geïnstalleerd die ondersteuning biedt voor de camcorder.

Bepaalde i.LINK-compatibele videoapparaten, zoals digitale televisies, DVD-recorders/-spelers, MICROMV-recorders/-spelers of HDV-recorders/-spelers, zijn niet compatibel met DV-apparaten. Voordat u de camcorder aansluit op andere apparaten, moet u controleren of het apparaat compatibel is met DV-apparaten. Voor meer informatie over voorzorgsmaatregelen en compatibele software raadpleegt u de handleiding van het apparaat dat u wilt aansluiten.

Informatie over de vereiste i.LINK-kabel

Gebruik de 4-pins-naar-4-pins i.LINK-kabel van Sony (voor kopiëren via DV).

Onderhoud en voorzorgsmaatregelen

Gebruik en onderhoud

- Gebruik of bewaar de camcorder en accessoires niet onder de volgende omstandigheden.
 - Op extreem koude of warme plaatsen. Laat de camcorder en de accessoires nooit achter op plaatsen waar de temperatuur tot boven de 60 °C kan oplopen, zoals in direct zonlicht, bij de verwarming of in een auto die in de zon is geparkeerd. Er kunnen dan storingen optreden, en de camcorder en de accessoires kunnen vervormen.
 - In de buurt van sterke magnetische velden of mechanische trillingen. Er kunnen storingen in de camcorder optreden.
 - In de buurt van sterke radiogolven of straling. De camcorder kan wellicht niet meer goed opnemen.
 - In de buurt van AM-radio-ontvangers en videoapparatuur. Er kan ruis optreden.
 - Op zandstranden en in stoffige omgevingen. Zand en stof kunnen storingen in de camcorder veroorzaken. Soms kunnen deze storingen niet meer worden hersteld.
 - Bij ramen of buiten waar het LCD-scherm, de beeldzoeker of de lens aan direct zonlicht worden blootgesteld. Hierdoor kunnen de beeldzoeker en het LCD-scherm worden beschadigd.
 - Op bijzonder vochtige plaatsen.
- Gebruik de camcorder op 7,2 V gelijkstroom (accu) of 8,4 V gelijkstroom (netspanningsadapter).
- Gebruik voor werking op gelijkstroom of wisselstroom alleen de accessoires die in deze gebruiksaanwijzing worden vermeld.
- Zorg dat de camcorder niet nat wordt, bijvoorbeeld door regen of zeewater. Als de camcorder nat wordt, kunnen er storingen optreden. Soms kunnen deze storingen niet meer worden hersteld.
- Als er een voorwerp of vloeistof in de behuizing van de camcorder terechtkomt, moet u de camcorder loskoppelen van het stopcontact en de camcorder eerst door een Sony-handelaar laten nakijken voordat u de camcorder weer gebruikt.
- Laat het apparaat niet vallen, demonteer of wijzig het niet en behoud het tegen allerlei schokken, ook die naar aanleiding van slag, val of wanneer u erop gaat staan. Wees vooral voorzichtig met de lens.
- Zorg dat de POWER schakelaar op (CHG) OFF staat zolang u de camcorder niet gebruikt.

- Wikkel de camcorder tijdens gebruik nooit in textiel, zoals een handdoek. De binnenkant van de camcorder kan hierdoor ernstig oververhit raken.
- Als u het netsnoer loskoppelt, moet u aan de stekker en niet aan het snoer trekken.
- Beschadig het netsnoer niet door er een zwaar voorwerp op te plaatsen.
- Houd de metalen contactpunten goed schoon.
- Houd de afstandsbediening en de knoopcelbatterij buiten het bereik van kinderen. Raadpleeg meteen een arts als de accu per ongeluk wordt ingeslikt.
- Als er elektrolytische vloeistof uit de accu is gelekt, doet u het volgende:
 - Neem contact op met een plaatselijke, door Sony erkende onderhoudsdienst.
 - Spoel vloeistof af die op uw huid is terechtgekomen.
 - Is er vloeistof in uw ogen gekomen, was dan uw ogen met veel water. Raadpleeg zo snel mogelijk een arts.

■ Wanneer u de camcorder langere tijd niet gebruikt

- Schakel de camcorder af en toe in en laat deze lopen, bijvoorbeeld door een band ongeveer 3 minuten af te spelen.
- Ontlaad de accu volledig voordat u deze opbergt.

Condensvorming

Als de camcorder rechtstreeks van een koude in een warme omgeving wordt gebracht, kan vocht condenseren in de camcorder, op het oppervlak van de band of op de lens. Als deze situatie zich voordoet, kan de band aan de koptrommel blijven plakken. Dit kan schade aan de camcorder of storing in de werking van de camcorder tot gevolg hebben. Als er vocht in de camcorder is aangetroffen, wordt [🔍] Condensvorming. Verwijder de band.] of [🔍] Condensvorming. Schakel camera 1 uur uit.] weergegeven. Dit bericht wordt niet weergegeven wanneer er vocht is gecondenseerd op de lens.

■ Als er vocht in de camcorder is gecondenseerd

De functies van de camcorder werken niet, behalve het uitwerpen van de band. Verwijder de band, schakel de camcorder uit en laat het apparaat vervolgens ongeveer een uur lang staan, met de bandhouder open. De camcorder kan weer worden gebruikt als de  of de  aanduiding niet verschijnt als de stroom weer wordt ingeschakeld.

Als vocht begint te condenseren, kan de condensvorming soms niet worden vastgesteld. Als dit gebeurt, duurt het soms meer dan 10 seconden voordat de band wordt uitgeworpen nadat de bandhouder is geopend. Dit duidt niet op een storing. Sluit de bandhouder niet tot de band is uitgeworpen.

■ Opmerking over condensvorming

Er kan vocht in de camcorder condenseren wanneer u de camcorder van een koude omgeving naar een warme omgeving brengt (of omgekeerd) of wanneer u de camcorder in een vochtige omgeving gebruikt, zoals hieronder wordt aangegeven.

- Als u de camcorder van een skipiste meeneemt naar een verwarmde ruimte.
- Als u de camcorder op een hete zomerdag vanuit een koele ruimte of een auto met airconditioning mee naar buiten neemt.
- Als u de camcorder onmiddellijk na een regenbui gebruikt.
- Als u de camcorder op een warme en vochtige plaats gebruikt.

■ Condensvorming voorkomen

Voordat u de camcorder van een koude omgeving naar een warme omgeving brengt, plaatst u de camcorder eerst in een plastic zak die u goed (luchtdicht) afsluit. Haal de camcorder pas uit de plastic zak wanneer de lucht in de zak dezelfde temperatuur heeft als de omringende warme lucht (na ongeveer een uur).

Videokop

- Wanneer de videokop vuil wordt, kunt u beelden niet normaal opnemen of wordt het beeld of het geluid vervormd afgespeeld.
- Als een van de volgende problemen optreedt, moet u de videokoppen 10 seconden reinigen met de reinigingscassette DVM-12CLD van Sony (optioneel).
 - Er verschijnt een mozaïekpatroon in het weergegeven beeld of er wordt een blauw scherm weergegeven.



- De weergegeven beelden bewegen niet.
- De beelden worden niet weergegeven of het geluid wordt onderbroken.
-  Videokop is vuil. Gebruik een reinigingscas.] wordt tijdens het opnemen weergegeven op het scherm.
-  Videokop is vuil. Gebruik een reinigingscas.] wordt tijdens het afspelen weergegeven op het scherm.
- De videokop slijt na langdurig gebruik. Als het beeld nog steeds niet helder is nadat u een reinigingscassette hebt gebruikt, is de videokop wellicht versleten. Neem contact op met de Sony-handelaar of een plaatselijke, door Sony erkende onderhoudsdienst om de videokop te laten vervangen.

LCD-scherm

- Druk niet te hard op het LCD-scherm. Dit kan schade veroorzaken.
- Wanneer u de camcorder gebruikt in een koude omgeving, kunnen er nabebelden op het LCD-scherm verschijnen. Dit duidt niet op een storing.
- Tijdens het gebruik van de camcorder kan de achterkant van het LCD-scherm warm worden. Dit duidt niet op een storing.

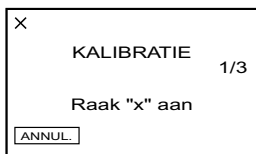
■ Het LCD-scherm reinigen

Als het LCD-scherm vuil is door stof of vingerafdrukken, kunt u het schoonmaken met een zachte doek. Wanneer u de speciale reinigungsset voor het LCD-scherm gebruikt (optioneel), moet u het reinigingsmiddel niet direct op het LCD-scherm aanbrengen. Gebruik reinigingspapier dat vochtig is gemaakt met het reinigingsmiddel.

■ Informatie over het aanpassen van het LCD-scherm (KALIBRATIE)

Het is mogelijk dat de toetsen op het aanraakscherm niet goed functioneren. Als dit gebeurt, moet u de onderstaande procedure uitvoeren. U kunt het beste de camcorder of het Handycam Station tijdens het gebruik aansluiten op het stopcontact met de bijgeleverde netspanningsadapter.

- ① Schuif de POWER-schakelaar omlaag om het PLAY/EDIT-lampje in te schakelen.
- ② Koppel andere kabels dan de kabel van de netspanningsadapter los van de camcorder of het Handycam Station. Verwijder vervolgens de band en de "Memory Stick Duo" uit de camcorder.
- ③ Raak **[P-MENU]** → **[MENU]** →  (STANDRD INST) → **[KALIBRATIE]** → **[OK]** aan.
 - Als op het scherm de breedte-/hoogteverhouding 4:3 wordt gebruikt, wordt deze verhouding gewijzigd in 16:9.



- ④ Raak de "x" op het scherm aan met de hoek van de bijgeleverde "Memory Stick Duo." Raak **[ANNUL.]** aan om de bewerking te annuleren.

De positie van de "x" wordt gewijzigd. Als u niet het juiste punt hebt aangeraakt, moet u opnieuw beginnen vanaf stap ④.

- U kunt het LCD-scherm niet kalibreren als dit is gedraaid.

Informatie over de behuizing

- Als de behuizing van de camcorder vuil is, reinigt u deze met een zachte, vochtige doek en veegt u de behuizing vervolgens droog met een zachte, droge doek.
- Voorkom de volgende situaties waardoor de afwerking van de behuizing kan worden beschadigd.
 - Het gebruik van chemische producten, zoals thinner, benzine, alcohol, chemische reinigingsdoekjes en insecticiden.
 - Het apparaat gebruiken met de bovenstaande substanties op uw handen.
 - De behuizing langdurig in contact laten komen met rubber of vinyl.

Verzorging en opslag van de lens

- Veeg het oppervlak van de lens in de volgende gevallen schoon met een zachte doek:
 - Als er vingerafdrukken op de lens zitten.
 - Op erg warme of vochtige plaatsen.
 - Wanneer de lens aan zoute lucht wordt blootgesteld, zoals aan zeelucht.
- Bewaar de lens op een goed geventileerde plaats met weinig stof en vuil.
- Maak de lens regelmatig schoon om schimmelvorming te voorkomen. U kunt het beste de camcorder ongeveer één keer per maand gebruiken zodat deze langere tijd in goede staat blijft.

De vooraf geïnstalleerde oplaadbare accu opladen

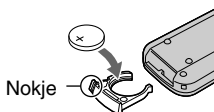
De camcorder bevat een vooraf geïnstalleerde oplaadbare accu zodat de datum, tijd en andere instellingen worden bewaard als de POWER-schakelaar op CHG (OFF) is gezet. De vooraf geïnstalleerde oplaadbare accu wordt altijd opgeladen als uw camcorder op het stopcontact is aangesloten via de netspanningsadapter of als de accu oplaadt. Als u de camcorder helemaal niet gebruikt, raakt de oplaadbare accu binnen ongeveer **3 maanden** leeg, indien de netspanningsadapter of de accu niet zijn geïnstalleerd. Als de vooraf geïnstalleerde oplaadbare accu niet is opgeladen, heeft dit echter geen invloed op het gebruik van de camera zolang u de datum niet opneemt.

■ Procedures

Sluit de camcorder aan op een stopcontact met de bijgeleverde netspanningsadapter of het Handycam Station en laat deze meer dan 24 uur zo staan met de POWER-schakelaar op (CHG) OFF.

De batterij van de afstandsbediening vervangen

- ① Houd het nokje ingedrukt en plaats uw nagel in de uitsparing om de accuhouder naar buiten te trekken.
- ② Plaats een nieuwe accu met de pluspool (+) naar boven gericht.
- ③ Plaats de accuhouder terug in de afstandsbediening tot deze vastklikt.



WAARSCHUWING

Bij onjuist gebruik kan de accu ontploffen. Laad de accu niet op, demonteer de accu niet en gooi de accu niet in het vuur.

Let op

Er bestaat explosiegevaar als de accu verkeerd wordt vervangen. Vervang de accu alleen door hetzelfde accutype of een vergelijkbaar accutype dat door de fabrikant wordt aanbevolen.

Gooi de accu's weg volgende de aanwijzingen van de fabrikant.

- Naarmate de lithiumaccu zwakker wordt, kan de bedieningsafstand van de afstandsbediening afnemen of functioneert de afstandsbediening wellicht niet meer correct. In dit geval moet u de accu vervangen door een CR2025-lithiumaccu van Sony. Als u een andere accu gebruikt, kan dit brand of een ontploffing tot gevolg hebben.

Technische gegevens

Systeem

Video-opnamesysteem	2 roterende koppen, schuinspoorregistratie
Opnamesysteem voor stilstaande beelden	Exif Ver. 2.2*1
Audio-opnamesysteem	Roterende koppen, PCM-systeem Quantisering: 12 bits (Fs 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bits (Fs 48 kHz, stereo)
Videosignaal	PAL-kleursysteem, CCIR-normen
Aanbevolen banden	Mini-DV-band met de Mini DV aanduiding
Bandsnelheid	SP: Ongeveer 18,81 mm/s LP: Ongeveer 12,56 mm/s
Opname-/weergaveduur	SP: 60 min (met een DVM60-band) LP: 90 min (met een DVM60-band)
Tijd voor snel vooruit-/terugspoelen	circa 2 minuten en 40 seconden (met een DVM60-band en oplaadbare accu) circa 1 minuut en 45 seconden (met een DVM60-band en netspanningsadapter)
Beeldzoeker	Elektronische zoeker (kleur)
Beeldapparaat	3,0 mm (1/6 type) 3 CMOS-sensor Totaal: circa 790.000 pixels Effectief (stilstand beeld): circa 690.000 pixels Effectief (film): circa 670.000 pixels
Lens	Carl Zeiss Vario-Sonnar T* 10 x (optisch), 120 x (digitaal)
Brandpuntsafstand	f=2,77 ~ 27,7 mm Volgens de normen van een 35-mm kleinbeeldcamera In de CAMERA-TAPE stand*2: 44 ~ 520 mm (16:9), 41 ~ 480 mm (4:3) In CAMERA-MEMORY: 40 ~ 400 mm (4:3), 43,5 ~ 435 mm (16:9) F1,8 ~ 2,4 Filterdiameter: 30 mm

Kleurtemperatuur	[AUTO], [EEN DRUK], [BINNEN] (3.200 K), [BUITEN] (5.800 K)
Minimale lichtsterkte	7 lx (lux) (F 1,8)

*1"Exif" is een bestandsindeling voor stilstaande beelden, die is ontwikkeld door de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Bestanden met deze indeling kunnen extra informatie bevatten, zoals de instellingen van de camcorder tijdens het opnemen.

*2De cijfers voor de brandpuntsafstand zijn werkelijke cijfers die het resultaat zijn van de pixeluitlezings van de groothoek.

Ingangen/uitgangen

A/V-ingang/-uitgang	10-polige aansluiting Automatische schakelaar voor ingang/uitgang Videosignaal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm), asymmetrisch Luminantiesignaal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm), asymmetrisch Chrominantiesignaal: 0,3 Vp-p, 75 Ω (ohm), asymmetrisch Audiosignaal: 327 mV (bij een belastingsimpedantie van 45 kΩ), Ingangsimpedantie van meer dan 47 kΩ (kilo-ohm), Uitgangsimpedantie van minder dan 2,2 kΩ (kilo-ohm)
LANC-aansluiting	Stereo mini-aansluiting (Ø 2,5 mm)

LCD-scherm

Beeld	6,9 cm (2,7 type, breedte-/hoogteverhouding 16:9)
Totaalaantal beeldpunten	123,200 (560 x 220)

Algemeen

Stroomvereisten	7,2 V gelijkstroom (accu) 8,4 V gelijkstroom (netspanningsadapter)
Gemiddeld stroomverbruik	Tijdens camera-opname met de beeldzoeker 2,9 W (met accu) Tijdens camera-opname met het LCD-scherm 3,2 W (met accu)
Bedrijfs- temperatuur	0 °C tot 40 °C
Opslag- temperatuur	-20 °C tot + 60 °C
Afmetingen (ongeveer)	54 × 117 × 102 mm (b/h/d)
Gewicht (ongeveer)	400 g alleen hoofdeenheid 470 g inclusief de oplaadbare accu NP-FA50, DVM60-tape.
Bijgeleverde accessoires	Zie pagina 7.

Handycam Station ingangen/ uitgangen DCRA-C110

A/V-ingang/- uitgang	10-polige aansluiting Automatische schakelaar voor ingang/uitgang Videosignaal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm), asymmetrisch Luminantiesignaal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm), asymmetrisch Chrominantiesignaal: 0,3 Vp-p, 75 Ω (ohm), asymmetrisch Audiosignaal: 327 mV (bij een belastingimpedantie van 45 kΩ), Ingangsimpedantie van meer dan 47 kΩ (kilo- ohm), Uitgangsimpedantie van minder dan 2,2 kΩ (kilo-ohm)
USB-aansluiting	Mini-B
DV-aansluiting	4-polige aansluiting, S100

Netspanningsadapter AC-L200

Stroomvereisten	100 - 240 V wisselstroom, 50/60 Hz
Elektriciteitsverbruik	0,35-0,18 A
Stroomverbruik	18 W
Uitgangsspanning	8,4 V gelijkstroom*
Bedrijfstemperatuur	0 °C tot 40 °C
Opslagtemperatuur	-20 °C tot + 60 °C
Afmetingen (ongeveer)	48 × 29 × 81 mm (b/h/d) exclusief uitstekende delen
Gewicht (ongeveer)	170 g zonder het netsnoer

* Zie het etiket op de netspanningsadapter voor
andere technische gegevens.

Oplaadbare accu (NP-FA50)

Maximale uitgangsspanning	8,4 V gelijkstroom
Uitgangsspanning	7,2 V gelijkstroom
Capaciteit	4,9 Wh (680 mAh)
Afmetingen (ongeveer)	47,2 × 6,8 × 75,5 mm (b/h/d)
Gewicht (ongeveer)	50 g
Bedrijfstemperatuur	0 °C tot 40 °C
Type	Lithium-ion

Wijzigingen in ontwerp en technische
gegevens voorbehouden zonder voorafgaande
kennisgeving.

Getallen

12BIT	54
16BIT	54
21-polige verloopstekker	35
4CH MIC	55
4CH MIC REC-opname	25, 55

A

A/V-aansluiting ..	34, 63, 67, 84
A/V-kabel	34, 63, 67, 84
A/V DV UIT	56
Aanduidingen	30
Aanduidingen in display	28
Aanraakscherm	14
Aansluiten	
Computer	73
TV	34, 63
Aansluiting	72
Aantal beelden dat kan worden opgenomen	46
Accu	
Battery pack	8
BATT INFO (informatie over de accu)	26
Resterende accuduur	26
Accu opladen	8
Accu	8
Vooraf geïnstalleerde oplaadbare accu	115
Achtergrondverlichting LCD-scherm	13, 88
Active Interface Shoe	67, 72
AE KEUZE	42, 97
Afdrukken	70
Afdrukmarkering	70
Afspeeltijd	11
Afspelen	23
Beeldopname	53
Dubbele snelheid	53
Langzaam	53
Omgekeerd	53

Afspelen met dubbele snelheid	53
Afstandsbediening	32
Afstandsbedieningssensor	27
ALLES VERW.	47
AUDIOFUNC.	54
AUDIO MIX	54, 68
AUD DUB REG.	68
AUTOM. UIT (automatische uitschakeling)	58
AUTO SLUITER	41

B

BACK LIGHT	25, 92
Band	16, 107
Zie Cassette	
Plaatsen/uitwerpen	16
Bandteller	28
Beeldbeveiliging	69
Beelden verwijderen	69
Beeldformaat (BEELDFORM.)	46
Film	47
Stilstaand beeld	46
Beeldkwaliteit (KWALITEIT)	45
BEELDOPNAME	51
Beeldzoeker	13
Helderheid	56
Beeldzoekfunctie	23
BEELD PROG. menu (beeldprogramma)	48
Beginpunt zoeken	31
BELICHT.PROG.	40, 95
BELICHTING	40, 95
Belichting aanpassen voor tegenlicht	92
BEL KOPPLN (wisselende belichting)	45
BEW.&AFSP. menu	53
BINNEN	41
BREEDBLD BZ (breedbeeld beeldzoeker)	56

Breedte-/hoogteverhouding ...	18
BUITEN	41
BURST	45
B EFFECT (beeldeffecten) ...	50

C

Camcorder vasthouden	12
CAMERAGEGEV.	57
CAMERA INST. menu	40
CAM CTRL-regelaar	61
CD-ROM	73
CHG (opladen)-lampje	9
Click to DVD	80, 81
COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)	43, 96
Compressie-indeling	108
Computer	75
Condensvorming	113
Controletoeets	28

D

DATUM/TIJD	57
Datumzoekfunctie	33
Datum en tijd instellen	15
DC IN-aansluiting	8
Deksel	16
DEMOfUNCTIE	52, 86
De belichting voor onderwerpen met tegenlicht aanpassen	25
DIGITAL ZOOM	44, 92
DIG EFFECT (digitaal effect)	49, 96
DISPLAY	58
DISPLAY BATT INFO-toets	13, 26
DV-interface	63
DVD BRANDEN	53
DV STREAM	52, 56

E

EASY-toets.....	20
Easy Handycam	20
EDIT SEARCH.....	31
EEN DRUK.....	41
Eerste geluidsspoor	54
Eerste kennismaking	73, 80
EINDE ZOEKEN.....	31, 53
EINDE ZOEKEN/EDIT SEARCH/Opnamecontrole schakeltoets	28
Etiket	107
EX.SUR MIC (External surround microphone).....	55
EXP.FOCUS	43
EXTERNE CTRL (afstandsbediening).....	57

F

FADER.....	48, 96
FADER WIT	48
FADER ZWART	48
FIJN.....	45
Film	
Indeling van films	108
OPNM STAND (Opnamestand).....	54
FILMSTAND (filmeffect).....	49
FILM INSTEL.	47
FILM OPN.	66
First Step Guide	73
FLITS (intervalopname)	50
Flitsertoets.....	25, 91
FLITSNIVEAU	43, 92
FLITS INST.	43
FOCUS.....	42, 92
FORMAT	47, 108
Frame-voor-frame afspelen	53

G

Gebruiken in het buitenland.....	106
Gebruikersondersteuning voor Pixela	80
GEGEVENS CODE.....	57
GEH. INST. menu.....	45
grootboek	24

H

Handelsmerk	124
Handgreepband	12
Handycam Station	9, 67, 72
Help	74
HISTOGRAM	44, 97
HUIDSKLEUR	50, 96
HULPKADER	56

I

ImageMixer VCD2.....	73
Indexscherm	23
"InfoLITHIUM"-accu	110
Initialiseren (Herstellen)	26
Installeren.....	75
INT.OPN. -ST (intervalfoto-opname).....	52
Interface-aansluiting	72
Interne microfoon.....	27
Isolatievel	32
i.LINK.....	111
i.LINK-kabel.....	63, 81, 84

J

JPEG	108
------------	-----

K

Kalibratie.....	115
KLEURNeg.....	50
KLEUR CAMERA	42
KLOK INST.....	15

Kop.....	114
Kopiëren.....	64
KWALITEIT	45

L

LANC-aansluiting.....	72
LANDSCHAP.....	40
LANGUAGE.....	58
LCD.....	58
LCD-scherm.....	14
LCD HELDER	55
LCD KLEUR.....	56
NIV. AV. LCD	55
LCD/BZ INST.....	55
LCD HELDER.....	55
LCD KLEUR	56
Lenskap.....	22
LETTR BOX.....	56
LGZM SL (langzame sluitertijd)	50
LICHT BZ (helderheid van de beeldzoeker)	56
LP (langspeel)	54
Luidspreker	27
LUMINANTIE.....	50

M

Macintosh.....	75, 79
MANUAL toets.....	61
MAP	
NIEUWE MAP	48
OPNAME MAP	48
WEERGAVEMAP.....	48
MEERK GELUID.....	54
MEER AANSL.	52
"Memory Stick"	52, 108
"Memory Stick Duo"	16
Aantal beelden dat kan worden opgenomen.....	46
FORMAT	47
Opnameduur	47

Plaatsen/uitwerpen.....	17
Wispreventienokje	108
Memory Stick Duo-adapter.....	7, 109
Menu	36
BEELD PROG. menu.....	48
BEW.&AFSP. menu.....	53
CAMERA INST. menu.....	40
GEH. INST. menu.....	45
Menu-items	38
Menu gebruiken	36
Persoonlijk menu	36, 59
STANDRD INST menu.....	54
TIJD/LANGU. menu	58
MENU DRAAIEN.....	58
MONOTOON	48
MOZ. FADER	48
MOZAIK	51
MPEG	108
MPEG MOVIE EX	22

N

NABEELD	50
Netsnoer	8
Netspanningsadapter.....	7, 8
NIEUWE MAP	48
NIV. AV. LCD (achtergrondverlichting van het LCD-scherm).....	55
NORMAAL	45
NTSC	106
Nulpuntgeheugen-terugkeerfunctie	32
NUMMER BEST. (bestandsnummer).....	48

O

Omgekeerd afspelen.....	53
Onderhoud.....	113
OPEN/EJECT-schakelaar.....	16

Oplaadbare accu.....	Zie Battery
Oplaadtijd.....	10
Opnamecapaciteit.....	28
Opnamecontrole	31
OPNAMELAMP.....	57
OPNAMEMAP	48
Opnametijd.....	11, 47
Opnemen	22
OPNM STAND (opnamestand).....	54
OUDE FILM	50
OVERLAP	49
OVERLOOP	49

P

PAL	94, 106
PASTEL	50
Persoonlijk menu	36, 59
Aanpassen	59
gebruiken	36
Herstellen	60
Toevoegen	59
Verwijderen.....	59
Volgorde aanpassen	60
PHOTO	20
PHOTO-toets.....	22, 32
PictBridge	70
PictBridge AFDR.	70
Pictogram	Zie Display indicators
Picture Package.....	75
Picture Package Ver.1.7	73
PIEPTOON	57
Pieptoon na het bevestigen van een bewerking ...	Zie BEEP
PORTRET (portretprogramma).....	40
POWER-schakelaar	12
PROG.OPNEMEN.....	45, 96
PUNT FADER	49
P.MENU	Zie Personal Menu

R

REC-lampje (Opnamelampje)	27
REC CTRL (opname-element)	65
REC START/STOP	20, 22
REGEL.INST.	45
RESET-toets	26
RESTART	57
Resterende batterijduur	28
RODE-OGENR.....	43

S

SAMENDRUKK. (samendrukken).....	56
SCHERPTE	41, 95
Schouderband.....	7
Selectietoets voor het afspelen van banden	29
SEPIA	50
Signaalconversiefunctie	84
Sleuf voor de "Memory Stick Duo"	17
SLIDE SHOW.....	49
Snelzoekfunctie.....	23
Software	75
SP (Standard Play)	54
Specificaties	117
Spiegelstand	25
SPOTFOCUS	42
SPOTFOCUS (SPOTFOCUS)	95
SPOTLIGHT	40
SPOTMETER (Flexibele spot meter)	40, 95
STANDAARD	46
STANDRD INST menu	54
Statief.....	25
STEADYSHOT.....	44, 92
Stekker	8
STEREO	55

STEREO WIJD	55
STILST INST	45
STILSTAAND	50
Stilstaand beeld	
Beeldformaat	46
Indeling van stilstaande beelden	108
Kwaliteit	45
Stopcontact	8
STRAND&SKI	40
Systeemvereiste	74
S VIDEO-aansluiting	34, 63
S VIDEO-kabel	34, 63

T

Tele-opnamen	24
TELEMACRO	43, 95
Televisiekleursystemen	106
TIJD/LANGU. menu	58
Tijdcode	28
Toegangslampje	17
Toets voor het verwijderen van beelden	29
Toets voor indexscreen	29
Toets voor persoonlijk menu	28
TOEWIJSBARE	
REGELAAR	24, 61
TV	34
TV-TYPE	34
Tweede geluidsspoor	54

U

USB-aansluiting	72
USB-CAMERA	56
USB ON/OFF-schakelaar	72
USB SELECT.	52

V

V-UIT/LCD	58
V.SNLH.WG. (afspelen met verschillende snelheden)	53
VERTR.BEWEG.	50
Vertraagd afspelen	53
Videobedieningstoetsen	29
VIDEO INVOER	56
VL. INT.OPN. (opname met vloeiende intervallen)	51, 96
Volledig opladen	9
Volume	23, 54
Vorig/volgend beeld	29

W

Waarschuwingen	101
Waarschuwingsberichten ...	101
WB-VERSCH.	42
WEERG.	
HULP (Display guide)	14
WEERGAVEMAP	48
Weergavezoom	26
WERELDTIJD	58
WIDE SELECT	18
Windows	74, 75
Wispreventienokje	107, 108
WISSEN	
ALLES VERW.	47
Beelden	69
WITBALANS	41
witbalansverschuiving	42

Z

Z.ONTSPANNER	44
ZEBRA	44
Zelfdiagnose	101
Zender	32
ZERO SET	
MEMORY-toets	32
Zoekerscherpstelknopje	13
ZONLICHT	50
ZONSON MAAN	40
Zoomen	24
Zoomknop	24
ZWART-WIT	50

Handelsmerken

- "Memory Stick," , "Memory Stick Duo," "MEMORY STICK DUO," "Memory Stick PRO Duo," "MEMORY STICK PRO DUO," "MagicGate," "MAGICGATE," "MagicGate Memory Stick" en "MagicGate Memory Stick Duo" zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- i.LINK en  zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- Picture Package is een handelsmerk van Sony Corporation.
- Mini  Digital Video Cassette is een handelsmerk.
- Microsoft, Windows en Windows Media zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- iMac, iBook, Macintosh, Mac OS, PowerBook en PowerMac zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc in de Verenigde Staten en andere landen.
- eMac is een handelsmerk van Apple Computer, Inc.

- QuickTime en het QuickTime-logo zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc.
- Roxio is een gedeponeerd handelsmerk van Roxio, Inc.
- Toast is een handelsmerk van Roxio, Inc.
- Windows Media Player is een handelsmerk van Microsoft Corporation.
- Macromedia en Macromedia Flash Player zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Macromedia, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Pentium is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Intel Corporation.

Alle andere productnamen die in dit document worden vermeld, kunnen de handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken zijn van hun respectieve bedrijven. Bovendien worden TM en [®] niet elke keer vermeld in deze handleiding.