

Digital Still Camera

Lea esto primero

ES

Manual de instrucciones

Antes de utilizar la unidad, lea detenidamente este manual y "Guía del usuario/Solución de problemas" (volumen aparte) y consérvelos para futuras referencias.

Leia isto primeiro

PT

Instruções de operação

Antes de utilizar a unidade, leia com atenção este manual e o "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (num volume separado) e guarde-os para consultas futuras.



Consulte la "Guía del usuario/Solución de problemas" (volumen aparte)
Explica técnicas avanzadas y qué hacer si surge un problema con la cámara

Consulte o "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (volume separado)
Explica técnicas avançadas e o que fazer se tiver problemas com a sua câmara.

Impresso en papel 100% reciclado utilizando tinta hecha con aceite vegetal exento de compuesto orgánico volátil (COV).
A impresso foi feita em papel 100% reciclado utilizando tinta à base de óleo vegetal isenta de COV (composto orgânico volátil).

© 2005 Sony Corporation
Printed in Japan



Comprobación de los accesorios suministrados

- Cargador de baterías de Ni-MH BC-CS2A/CS2B (1)
- Cable de alimentación (1) (DSC-S90/S80)
- Cable USB, A/V para terminal de usos múltiples (1) (DSC-S90/S80/S60)
- Baterías de hidruro de níquel-metal HR6 (tamaño AA) (2) (DSC-S90/S80)
- Baterías alcalinas R6 (tamaño AA) (2) (DSC-S60)
- Correa para muñeca (1)
- CD-ROM (Software de aplicación del Cyber-shot) (1)
- Manual de instrucciones para la cámara digital "Lea esto primero" (este manual) (1)
- Manual de instrucciones "Guía del usuario/ Solución de problemas" (1)

Observaciones antes de usar

- Cargue las baterías suministradas antes de utilizar la cámara por primera vez. (Sólo para DSC-S90/S80/ST80)
- La cámara es un instrumento de precisión. Tenga cuidado de no golpear el objetivo ni la pantalla LCD, y de no aplicarle fuerza. Coloque la correa para evitar que la cámara se dañe dejándola caer, etc.

http://www.sony.net/

1 Prepare la batería

Para DSC-ST80, consulte el manual de instrucciones "Cyber-shot Station".

Sólo para DSC-S90/S80

1 Inserte las baterías.
Haga coincidir los polos (+/-) e introduzca las baterías.

2 Conecte el cable de alimentación.

3 A la toma de corriente de la pared

Lámpara CHARGE
Luz encendida: Cargando
Luz apagada: Completa (Extraiga las baterías.)

• Conecte el cargador de baterías a una toma de corriente de la pared cercana a la que resulte fácil acceder.
• Incluso si la lámpara CHARGE no está encendida, el cargador no estará desconectado de la fuente de alimentación de ca mientras esté conectado a la toma de corriente de la pared. Si se produce algún problema mientras usa el cargador de baterías, desconecte inmediatamente la alimentación desconectando el enchufe de la toma de corriente de la pared.
• Cuando se haya finalizado la carga, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared y extraiga las baterías de hidruro de níquel-metal del cargador.

4 Inserte las baterías.

Parte inferior

Con el botón OPEN presionado, abra la tapa.

Haga coincidir (+/-) e inserte.

Haga coincidir (+/-) e inserte.

Baterías disponibles

Puede utilizar baterías HR 15/51-HR6 (tamaño AA) de hidruro de níquel-metal/baterías alcalinas R6 (tamaño AA)/baterías NP-NH25/ZR6 Oxy Nickel Primary Battery (tamaño AA) (2). → "Guía del usuario/Solución de problemas" (página 95)

Utilización del adaptador de ca

Puede conectar la cámara utilizando el adaptador de ca AC-L5SK (no suministrado). → "Guía del usuario/Solución de problemas" (página 15). Consulte el manual de instrucciones suministrado con el adaptador de ca.

Para comprobar el tiempo de batería restante

Pulse POWER para encender y compruebe el tiempo en la pantalla LCD.

Indicador de batería restante					
Directrices de batería restante	Suficiente batería restante	Batería medio llena	Poca batería, la grabación/reproducción se detendrá en breve.	Cambie las baterías por otras completamente cargadas o bien cárguelas. (El indicador de advertencia parpadeará.)	

- Es posible que el tiempo restante visualizado no sea correcto en ciertas circunstancias.
- El indicador de batería restante podría no mostrar la información correcta si utiliza baterías alcalinas/Oxy Nickel Primary Battery.
- Cuando se utilice el adaptador de ca (no suministrado), el indicador de batería restante no se mostrará.

Para extraer las baterías

Sujete la cámara con la tapa de la batería hacia arriba, abra la tapa y extraiga las baterías. Procure que no se caigan las baterías.

Para utilizar su cámara en el extranjero — Fuentes de alimentación

Puede utilizar su cámara, el cargador de baterías (suministrado con DSC-S90/S80) y el adaptador de ca (no suministrado) en cualquier país o región donde el suministro de corriente sea entre ca 100 V a 240 V 50/60 Hz.

- No utilice un transformador electrónico (convertidor para viaje), porque es posible que ocasione un mal funcionamiento.

2 Encienda la cámara/ajuste el reloj

1 Seleccione .

2 Pulse POWER.

3 Ajuste el reloj con el botón de control.

1 Seleccione el formato de visualización de fecha con ▲▼, después pulse ●.

2 Seleccione cada elemento con ◀▶ y ajuste el valor numérico con ▲▼, después pulse ●.

3 Seleccione [Aceptar] con ▶, después pulse ●.

• Para cancelar, seleccione [Cancelar] y pulse ●.

Para cambiar la fecha y hora

Seleccione [Ajuste reloj] en la pantalla [Ajustes] y realice el procedimiento del paso 3 de arriba. → "Guía del usuario/Solución de problemas" (página 55)

Acerca de la visualización del reloj

- Si seleccionó [DM/A] en el paso 1, ajuste la hora en ciclo de 24 horas.
- Medianoche se indica como 12:00 AM, y mediodía como 12:00 PM.

Cuando conecta la alimentación

- A menos que ponga en hora el reloj, la pantalla de ajuste del reloj aparecerá cada vez que encienda la cámara.
- No toque la parte del objetivo al abrirse la cubierta y extenderse la parte del objetivo. Además, no deje la cámara con la porción del objetivo extendida durante un periodo de tiempo largo con la alimentación desconectada porque podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- Cuando se enciende la cámara por segunda vez o posteriormente aparece la pantalla siguiente.

Para desconectar la alimentación

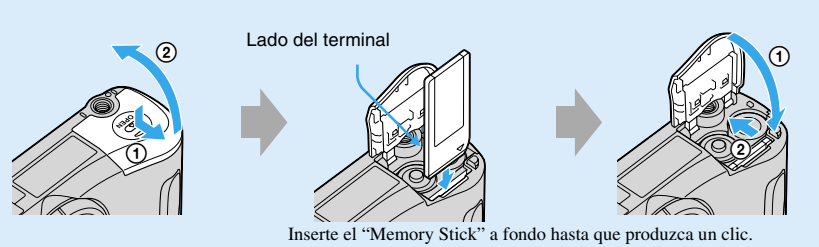
Pulse POWER otra vez.

Si la cámara está funcionando con alimentación de la batería y no realiza ninguna operación durante un periodo de tiempo, se apagará automáticamente para evitar que se agote la batería (Función de apagado automático).

Cambio del ajuste de idioma

Puede cambiar la visualización en pantalla para mostrar los mensajes en un idioma especificado. Para cambiar el ajuste de idioma, pulse MENU para visualizar la pantalla de menú. Seleccione [Ajustes] con el botón de control, después seleccione [Idioma] en [Ajustes 1], y seleccione el idioma deseado. → "Guía del usuario/Solución de problemas" (página 53)

3 Inserte el "Memory Stick" (no suministrado)



Si no hay ningún "Memory Stick" insertado

La cámara graba/reproduce imágenes usando la memoria interna (32 MB). → "Guía del usuario/Solución de problemas" (página 23)

4 Seleccione el tamaño de imagen a utilizar

1 Seleccione un modo.

Imagen fija:

2 Pulse [Tamaño de imagen].

3 Seleccione el tamaño con ▲▼.

4 Pulse [Tamaño de imagen] para completar el ajuste.

• La pantalla anterior es para imágenes fijas. Para películas, seleccione [640(Final)] (sólo "Memory Stick PRO"), [640(Estándar)] o [160].

Acerca de los tamaños de imagen fija

Para más detalles sobre el tamaño de imagen → "Guía del usuario/Solución de problemas" (página 12)

Tamaño de imagen	Directrices	Nº. de imágenes	Impresión
4M (2 304x1 728) (el ajuste predeterminado)	Para imprimir imágenes con alta densidad en tamaño A4 o A5	Menos	Fino
3.2 (2 304x1 536)*			
3M (2 048x1 536)			
1M (1 280x960)	Para imprimir en tamaño tarjeta postal	Más	Tosca
VGA(E-Mail) (640x480)	Para grabar más imágenes		
	Para adjuntar imágenes al correo electrónico o crear páginas Web		

* Las imágenes se graban con la misma proporción 3:2 que el papel de impresión fotográfico, las postales, etc.

Acerca del número grabable de imágenes fijas y tiempo grabable de películas

El número grabable de imágenes fijas varía en función del tamaño de imagen seleccionado. Para más detalles sobre el número o tiempo grabable → "Guía del usuario/Solución de problemas" (página 22)

Imágenes fijas

Imágenes grabables máximas

Películas

Tiempo grabable máximo

• El número de imágenes y tiempo grabables pueden variar en función de las condiciones de la toma.

Para extraer un "Memory Stick"

Lámpara de acceso

Abra la tapa, después pulse el "Memory Stick" hacia dentro una vez.

Si la lámpara de acceso está encendida

No abra nunca la tapa ni desconecte la alimentación. Los datos podrían estropearse.

continúa en el reverso

Digital Still Camera

Lea esto primero

ES

Manual de instrucciones

Antes de utilizar la unidad, lea detenidamente este manual y "Guía del usuario/Solución de problemas" (volumen aparte) y consérvelos para futuras referencias.

Leia isto primeiro

PT

Instruções de operação

Antes de utilizar a unidade, leia com atenção este manual e o "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (num volume separado) e guarde-os para consultas futuras.



Consulte "Guía del usuario/Solución de problemas" (volumen aparte)
Explica técnicas avanzadas y qué hacer si surge un problema con la cámara.

Consulte o "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (volume separado)
Explica técnicas avançadas e o que fazer se tiver problemas com a sua câmara.

1 Prepare a bateria

Para o DSC-ST80, consulte o manual de instruções "Cyber-shot Station".

Apenas o modelo DSC-S90/S80

1 Insira as baterías.
Faça corresponder (+/-) e insira.

2 Ligue o cabo de alimentação.

3 À tomada de parede.

Luz de CHARGE
Luz acesa: A carregar
Luz desligada: Terminado (Remove as baterías.)

• Ligue o carregador de baterías a uma tomada de parede que esteja perto.
• Mesmo se a lâmpada CHARGE não estiver acesa, o carregador de baterías não é desligado da fonte de alimentação de CA enquanto a câmara estiver ligada à tomada de parede. Se ocorrer algum problema enquanto estiver a utilizar o carregador de baterías, desligue a alimentação imediatamente desligando a ficha da tomada de parede.
• Quando o carregamento estiver terminado, desligue o cabo de alimentação da tomada de parede e remova as baterías de níquel metal hidrónico do carregador de baterías.

4 Insira as baterías.

Fundo

Enquanto prime OPEN, abra a tampa.

Alinhe (+/-) e insira.

Alinhe (+/-) e insira.

Baterías disponibles

Pode utilizar baterías de níquel metal hidrónico HR 15/51-HR6 (tamanho AA)/baterías alcalinas R6 (tamanho AA)/bateria NP-NH25/Oxy Nickel Primary Battery ZR6 (tamanho AA). → "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (página 93)

Utilizar o transformador de CA

Pode ligar a câmara através do transformador CA AC-L5SK (não fornecido). → "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (página 14). Consulte o manual de instruções fornecido com o transformador CA.

Para verificar o tempo restante da bateria

Prima o botão POWER para ligar e verificar o tempo no ecrã LCD.

Indicador de batería restante					
Recomendações de batería restante	Energía restante suficiente	Batería meio cheia	Batería fraca, a gravação/reprodução será interrompida em breve.	Substitua as baterías por baterías carregadas ou carregue as baterías. (O indicador de aviso pisca.)	

- O tempo restante apresentado pode não ser correcto em determinadas circunstâncias.
- Ao utilizar baterías alcalinas/Oxy Nickel Primary Battery, o indicador de batería restante pode não apresentar a informação correcta.
- Se for utilizado o transformador CA (não fornecido), o indicador de tempo restante das baterías não é apresentado.

Para remover as baterías

Vire a tampa das baterías para cima e, em seguida, abra a tampa das baterías e remova as baterías. Tenha cuidado para não deixar cair as baterías.

Para utilizar a câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação

Pode utilizar a câmara, o carregador (fornecido com DSC-S90/S80) e o transformador CA (não fornecido) em qualquer país ou região em que a fonte de alimentação apresente uma voltagem entre 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz.

- Não utilize um transformador electrónico (conversor de viagem), dado que pode provocar uma avaria.

2 Ligar a câmara/acertar o relógio

1 Seleccione .

2 Prima POWER.

3 Defina o relógio através do botão de controlo.

1 Seleccione o formato de apresentação da data através de ▲▼ e prima ●.

2 Seleccione cada item através de ◀▶ e defina o valor numérico através de ▲▼ e prima ●.

3 Seleccione [OK] através de ▶ e prima ●.

• Para cancelar, seleccione [Cancelar] e prima ●.

Para alterar a data e hora

Selecione [Acerto relógio] no ecrã [Regulação] e execute o procedimento indicado no passo 3 acima. → "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (página 54)

No visor do relógio

- Se tiver seleccionado [DM/A] no passo 1, defina a hora num ciclo de 24 horas.
- A meia-noite é indicada como 12:00 AM e o meio dia é indicado como 12:00 PM.

Ao ligar a alimentação

- Se não acertar o relógio, o ecrã de acerto do relógio é apresentado sempre que a câmara for ligada.
- Não toque na objectiva quando a tampa abre e a objectiva é expandida. Para além disso, não deixe a câmara com a objectiva expandida durante um longo período de tempo se deixar a câmara desligada, caso contrário pode provocar uma avaria.
- O seguinte ecrã é apresentado quando a câmara é ligada pela segunda vez e posteriormente.

Para desligar a câmara

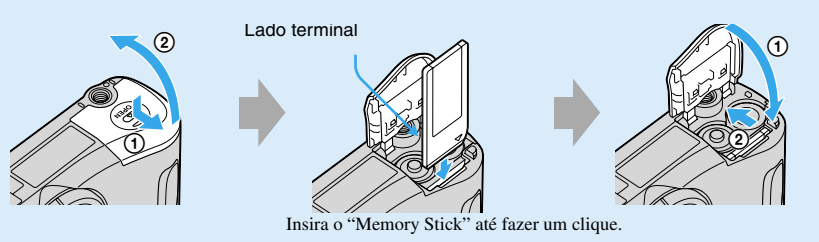
Prima novamente o botão POWER.

Se a câmara estiver a utilizar alimentação de baterías e não utilizar a câmara durante um longo período de tempo, a câmara é desligada automaticamente por forma a evitar a utilização desnecessária das baterías (Função de desligar automaticamente).

Alterar a definição de idioma

Pode alterar a apresentação do visor por forma a visualizar as mensagens num idioma especificado. Para alterar a definição de idioma, prima MENU para visualizar o ecrã de menu. Seleccione [Regulação] com o botão de controlo e, em seguida, seleccione [Idioma] em [Regulação 1] e, finalmente, seleccione o idioma pretendido. → "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (página 52)

3 Insira um "Memory Stick" (não fornecido)



Quando não está inserido um "Memory Stick"

A câmara grava/reproduz imagens através da memória interna (32 MB). → "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (página 23)

4 Seleccionar o tamanho de imagem para utilização

1 Seleccione um modo.

Imagem fixa:

2 Prima [Tamanho da imagem].

3 Seleccione o tamanho através de ▲▼.

4 Prima [Tamanho da imagem] para concluir a definição.

• O ecrã acima destina-se às imagens fijas. Para filmes, seleccione [640(Qualid.)] (apenas "Memory Stick PRO"), [640(Normal)] ou [160].

Tamanho das imagens fixas

Para obter detalhes sobre o tamanho das imagens. → "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (página 12)

Tamanho de imagem	Recomendações	Nº de imagens	Impressão
4M (2304x1728) (predefinição)	Para imprimir imagens de alta densidade em tamanho A4 ou A5	Maior	Qualid.
3.2 (2304x1536)*			
3M (2048x1536)			
1M (1280x960)	Para imprimir em tamanho de postal	Menor	Fraca
VGA(E-Mail) (640x480)	Para gravar um grande número de imagens		
	Para anexar imagens ao correio electrónico ou criar páginas da Web		

* As imagens são gravadas com o mesmo formato 3:2 utilizado no papel de impressão de fotografias ou postais, etc.

Número gravável de imagens fixas e duração da gravação de filmes

O número gravável de imagens fixas e a duração da gravação de filmes pode variar consoante o tamanho de imagens seleccionado.

Para obter detalhes sobre o número ou duração graváveis. → "Guia do utilizador/Resolução de problemas" (página 21)

Imagens fixas

Imagem máxima gravável

Filmes

Duração máxima gravável

• O número gravável de imagens e a duração podem diferir de acordo com as condições de captura.

Para remover um "Memory Stick"

Lámpada de acesso

Abra a tampa e, em seguida, prima "Memory Stick" para dentro uma vez.

Se a lâmpada de acesso estiver acesa

Nunca abra a tampa nem desligue a alimentação. Os dados poderão ficar danificados.

continuação na página seguinte

5 Tome imágenes fácilmente (Modo de ajuste automático)

Sujección de la cámara

Sitúe el motivo en el centro del cuadro de enfoque.

1 Seleccione un modo.
Imagen fija (modo de ajuste automático):

Seleccione

Película:

Seleccione

2 Tome la imagen con el botón del disparador.
Imagen fija:

Mantenga pulsado en la mitad para enfocar

Indicador de bloqueo AE/AF
Parpadeando → encendido/pitido

Pulse a fondo
Suena el obturador.

Cuadro de visor del rango AF

Película:

Pulse a fondo

Para parar la grabación, pulse el botón del disparador a fondo otra vez.

Botón del zoom

Botón de control

Utilización del botón de control

Uso del flash en las imágenes fijas

Comprobación de la última imagen fija que ha tomado (Revisión rápida)

Utilización del autodisparador

Toma en primer plano (Macro)

Utilización del zoom

Botón del zoom

- No puede cambiarse la relación de zoom mientras se toma una película.
- Cuando la relación de zoom excede 3x, la cámara utiliza el [Zoom digital].

Para más detalles sobre los ajustes del [Zoom digital] y la calidad de imagen → “Guía del usuario/Solución de problemas” (página 46)

Tome imágenes fijas (Selección de escena)

1 Seleccione el modo de selección de escena deseado (, , , , , ,).

2 Tome la imagen con el botón del disparador.

• Para más detalles sobre los modos, consulte más abajo.

Botón de control

Para cancelar la selección de escena

Ajuste el dial de modo a otro modo que no sea el de selección de escena.

6 Vea/borre imágenes

1 Seleccione .

2 Seleccione una imagen con .

Imagen fija: se visualiza el tamaño de imagen

Película: se visualiza

Película:

Para reproducir una película, pulse .

Barra de reproducción

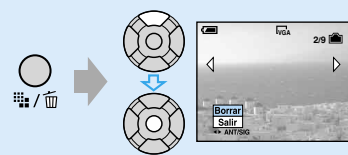
Rebobinado/avance: (Para volver al modo de reproducción normal:)

Volumen: Detener reproducción:

• Las películas con el tamaño de imagen [160] se visualizan en un tamaño más pequeño.

Para borrar imágenes

- 1 Visualice la imagen que quiera borrar y pulse / (Borrar).
- 2 Seleccione [Borrar] con después pulse .



Para cancelar el borrado
Seleccione [Salir], y después pulse .

Comprobación de la última imagen fija que ha tomado (Revisión rápida)

- Pulse del botón de control.
- Para cancelar, pulse otra vez.
- Es posible que la imagen parezca tosa justo después de iniciarse la reproducción.
 - Para borrar la imagen, pulse / (Borrar) y seleccione [Borrar] con del botón de control, después pulse .

Selección de un modo de flash para imágenes fijas

Antes del paso 2, pulse del botón de control repetidamente hasta que se seleccione el modo deseado.

Sin indicador Destella si está oscuro o a contraluz (ajuste predeterminado)

- Flash forzado
- Sincronización lenta (Flash forzado)
En un lugar oscuro la velocidad de obturación es lenta para tomar claramente el fondo que queda fuera del alcance de la luz del flash.
- Sin flash

- Distancia de toma (cuando [ISO] está ajustado a [Auto])
Lado W: Aprox. 0,2 a 4,5 m
Lado T: Aprox. 0,5 a 2,5 m
- El flash destella dos veces. La primera vez es para ajustar la cantidad de luz.

Toma en primer plano (Macro)

- Antes del paso 2, pulse del botón de control.
- Para cancelar, pulse otra vez.
- Se recomienda ajustar el zoom a tope hacia el lado W.
 - El rango de enfoque se vuelve estrecho, y es posible que no se enfoque todo el motivo enteramente.
 - La velocidad de AF merma.

Distancia mínima de toma de imagen desde la superficie del objetivo

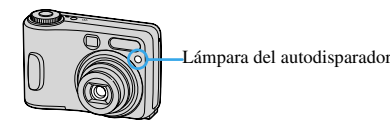
Ajustando a tope hacia el lado W: Aprox. 10 cm

Ajustando a tope hacia el lado T: Aprox. 50 cm

Utilización del autodisparador

Antes del paso 2, pulse del botón de control.

Pulse el botón del disparador, la lámpara del autodisparador parpadea y suena un pitido hasta que se acciona el obturador (aproximadamente 10 s (segundo) después).



Si quiere tomar una imagen fija de un motivo que es difícil de enfocar

- Si el motivo está más cerca de aprox. 50 cm utilice el modo macro (columna izquierda).
- Cuando la cámara no puede enfocar el motivo automáticamente, el indicador de bloqueo de AE/AF cambia a parpadeo lento y no suena el pitido. Recompone la toma y enfoque de nuevo.

Son motivos difíciles de enfocar:

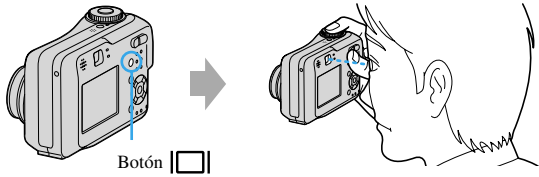
- A distancia de la cámara y en un lugar oscuro
- Los que tienen un contraste débil entre el motivo y su fondo.
- Los vistos a través de un cristal
- Los que se mueven rápidamente
- Los que reflejan luz o tienen un acabado lustroso
- Los que parpadean
- Los que están a contraluz

Para identificar elementos de la pantalla

→ “Guía del usuario/Solución de problemas” (página 17)

Para apagar la pantalla LCD

Pulse (Encendido/apagado de la visualización/LCD) repetidamente. Utilice el visor para economizar energía de la batería al tomar imágenes cuando sea difícil confirmar las imágenes utilizando la pantalla LCD.



Modos de selección de escena

Los modos siguientes están predeterminados para corresponder con las condiciones de la escena.

Crepúsculo*

Toma escenas nocturnas a distancia sin perder el ambiente oscuro del entorno.

Playa

Toma costas o riveras de lago con el azul del agua claramente grabado.

Retrato en crepúsculo*

Toma retratos en lugares oscuros.

Paisaje

Toma paisajes, etc., enfocando un motivo distante.

Vela*

Toma escenas iluminadas con velas sin echar a perder el ambiente.

Instantánea suave

Toma retratos de gente, flores, etc., con un ambiente suave.

Nieve

Toma escenas blancuecinas con gran esplendor.

* La velocidad de obturación se vuelve más lenta, por lo que se recomienda utilizar un trípode.

Para utilizar las funciones ajustadas mediante el botón de control con selección de escena

Antes de tomar una imagen en el paso 2, seleccione los ajustes con el botón de control. Algunas funciones no están disponibles, según el modo de selección de escena. Cuando pulsa el botón para seleccionar funciones que no pueden ser combinadas con la selección de escena, suena un pitido. → “Guía del usuario/Solución de problemas” (página 27)

5 Capture imagens facilmente (Modo de ajustamento automático)

Segurar a câmara

Coloque o motivo no centro do enquadramento.

1 Seleccione um modo.
Imagem fixa (modo de ajuste automático):

Selecione

Filme:

Selecione

2 Dispare com o botão do obturador.
Imagem fixa:

Prima sem soltar o botão até meio para focar

Indicação de bloqueio AE/AF
A piscar → acesso/sinais sonoros

Pressione completamente para baixo
O obturador reproduz um som.

Enquadramento da mira de gama AF

Filme:

Pressione completamente para baixo

Para interromper a gravação, prima novamente o botão do obturador completamente para baixo.

Botão de zoom

Botão de controlo

Utilize o botão de controlo

Utilizar o flash para imagens fixas

Ver a última imagem capturada (Revisão rápida)

Utilizar o temporizador automático

Capturar em grande plano (Macro)

Utilizar o zoom

Botão de zoom

- Não pode alterar a escala de zoom ao filmar.
- Se a escala de zoom exceder 3x, a câmara utiliza [Zoom digital].

Para obter detalhes sobre as definições [Zoom digital] e sobre a qualidade de imagem. → “Guia do utilizador/Resolução de problemas” (página 45)

Capture imagens fixas (Seleção de cena)

1 Seleccione o modo pretendido da Seleção de cena (, , , , , ,).

2 Dispare com o botão do obturador.

• Para obter detalhes sobre os modos, consulte as indicações seguintes.

Botão de controlo

Para cancelar a Seleção de cena

Defina o marcador de modo para um modo diferente de Seleção de cena.

6 Ver/apagar imagens

1 Seleccione .

2 Seleccione uma imagem através de .

Imagem fixa: é apresentado o tamanho da imagem.

Filme: é apresentado.

Filme:

Para reproduzir um filme, prima .

Barra de reprodução

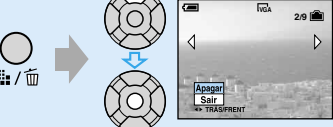
Rebobinagem/Avanço rápido: (Voltar à reprodução normal:)

Volumen: Parar a reprodução:

• Os filmes que possuam o tamanho de imagem [160] são apresentados num tamanho inferior.

Para eliminar imagens

- 1 Seleccione a imagem que pretende eliminar e prima / (eliminar).
- 2 Seleccione [Apagar] através de e, em seguida, prima .



Para cancelar a eliminação
Seleccione [Sair] e, em seguida, prima .

Ver a última imagem fixa gravada (revisão rápida)

- Prima no botão de controlo.
- Para cancelar, prima novamente .
- A imagem aparece granulosa logo depois da reprodução começar.
 - Para eliminar a imagem, prima / (Eliminar) e seleccione [Apagar] através de no botão de controlo e, em seguida, prima .

Seleccionar um modo de flash para imagens fixas

Antes do passo 2, prima repetidamente no botão de controlo até seleccionar o modo pretendido.

Sem indicador Dispara se estiver escuro ou contra luz (predefinição)

- Flash forçado
- Sinc. lenta (Flash forçado)
A velocidade do obturador é lenta num local escuro, de forma a capturar claramente o segundo plano que fica fora do alcance da luz do flash.
- Sem flash

- Distância de captura (se [ISO] estiver disponível para [Auto])
Lado W: Aprox. 0,2 para 4,5 m
Lado T: Aprox. 0,5 para 2,5 m
- O flash dispara duas vezes. A primeira vez destina-se ao ajuste da quantidade de luz.

Capturar em grande plano (Macro)

- Antes do passo 2, prima no botão de controlo.
- Para cancelar, prima novamente.
- É recomendada a definição completa do zoom até ao lado W.
 - A gama de focagem diminui e o motivo pode não caber totalmente no foco.
 - A velocidade de AF diminui.

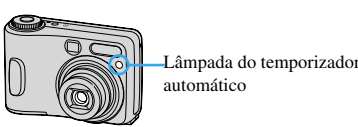
Distância de captura mais pequena da superfície da objectiva

Definido completamente para o lado W: Aprox. 10 cm

Utilizar o temporizador automático

Antes do passo 2, prima no botão de controlo.

Prima o botão do obturador, a lâmpada do temporizador acende e é emitido um aviso sonoro até à operação do obturador (aproximadamente 10 segundos depois).



Se capturar uma imagem fixa de um motivo difícil de focar

- Se o motivo estiver a uma distância inferior a aprox. 50 cm, utilize o modo Macro (coluna da esquerda).
- Se a câmara não conseguir focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF começa a piscar devagar e não é emitido o aviso sonoro. Volte a compor a imagem e foque novamente.

Os motivos cuja focagem é difícil são:

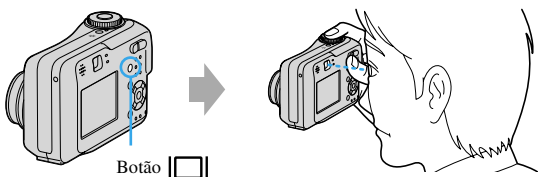
- Distante da câmara e escuro
- Motivos cujo contraste entre o motivo e o segundo plano é baixo
- Observados através de vidro
- Em movimento rápido
- Reflectem luz ou apresentam um acabamento lustroso
- A piscar
- Contra a luz

Para identificar itens no ecrã

→ “Guia do utilizador/Resolução de problemas” (página 16)

Para desligar o ecrã LCD

Prima (Visor/LCD ligado/desligado) repetidamente. Utilize a mira para poupar a energia das baterias ou ao capturar imagens quando for difícil confirmar imagens através do ecrã LCD.



Modos Seleção de cena

Os seguintes modos são pré-determinados de forma a corresponder às condições da cena.

Crepúsculo*

Captura cenas nocturnas à distância sem perder a atmosfera escura do ambiente.

Praia

Captura cenas localizadas perto de água, o azul da água é gravado nitidamente.

Retrato crepúsculo*

Captura retratos em locais escuros.

Paisagem

Captura paisagens, etc., focando num motivo distante.

Vela*

Captura cenas iluminadas a vela, sem prejudicar a atmosfera.

Foto suave

Captura retratos de pessoas, flores, etc., com uma atmosfera suave.

Neve

Captura cenas em tons de branco com nitidez.

* A velocidade do obturador é inferior, pelo que se recomenda a utilização de um tripé.

Para utilizar as funções definidas pelo botão de controlo com a Seleção de cena

Antes de disparar no passo 2, seleccione as definições através do botão de controlo. Algumas funções não estão disponíveis, consoante o modo de Seleção de cena. Se premir o botão para seleccionar funções que não podem ser combinadas com a Seleção de cena, é emitido um aviso sonoro. → “Guia do utilizador/Resolução de problemas” (página 26)

Para ver uma imagem em tamanho aumentado (zoom de reprodução)

Ao visualizar uma imagem fixa, prima para aumentar o zoom na imagem.

Para anular o zoom, prima .

Ajustar a selecção:

Cancelar a reprodução de zoom:

Para armazenar imagens com tamanho aumentado: [Corte] → “Guia do utilizador/Resolução de problemas” (página 43)

Ver um ecrã de índice

Prima e, em seguida, seleccione uma imagem através de .

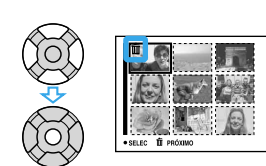
Para voltar ao ecrã de imagem única, prima . Para visualizar o ecrã de índice seguinte (anterior), prima .



Se premir novamente, é apresentado o ecrã de índice de dezasseis imagens.

Para eliminar imagens no modo de índice

- 1 Quando é apresentado um índice de ecrã, prima / (Eliminar) e seleccione [Selec] através de no botão de controlo e, em seguida, prima .
- 2 Seleccione a imagem que pretende eliminar através de e, em seguida, prima para visualizar o indicador (Eliminar) na imagem seleccionada.



Para cancelar uma selecção
Seleccione uma imagem que tenha seleccionado previamente para eliminação e, em seguida, prima para eliminar o indicador da imagem.

3 Prima / (Eliminar).

4 Seleccione [OK] através de e, em seguida, prima .

- Para eliminar todas as imagens da pasta, seleccione [Todos nes. pasta] através de no passo 1 em vez de [Selec] e prima .