

5 Tome imágenes fácilmente (Modo de ajuste automático)

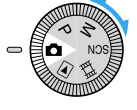
Sujeción de la cámara



Sitúe el motivo en el centro del cuadro de enfoque.

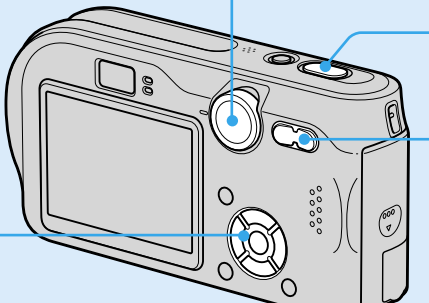
1 Seleccione un modo.

Imagen fija (modo de ajuste automático):

**Seleccione**

Película:

**Seleccione**



Botón del zoom

Botón de control

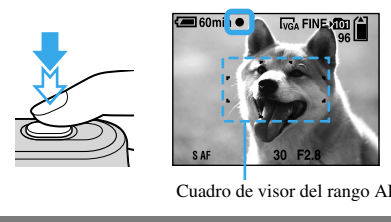
2 Tome la imagen con el botón del disparador.

Imagen fija:

Mantenga pulsado en la mitad para enfocar

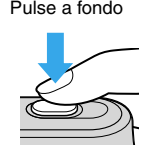
Indicador AE/AF Parpadeando → encendido/pitido

Pulse a fondo Suená el obturador.



Cuadro de visor del rango AF

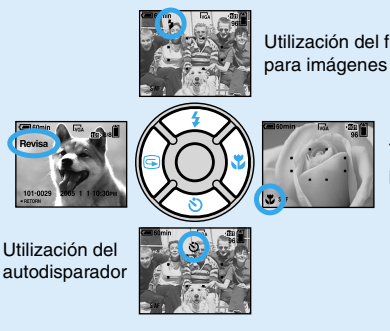
Película:



Pulse a fondo

Para parar la grabación, pulse el botón del disparador a fondo otra vez.

Utilización del botón de control



Utilización del flash para imágenes fijas

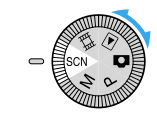
Comprobación de la última imagen que ha tomado (Revisión rápida)

Utilización del autodisparador

Toma en primer plano (Macro)

Tome imágenes fijas (Selección de escena)

1 Seleccione SCN.



Botón MENU

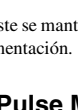
Botón de control

2 Pulse MENU.



MENU

3 Seleccione [SCN] (Escena) con , después seleccione un modo con .



• Para más detalles sobre los modos, consulte más abajo.

• El ajuste se mantendrá incluso cuando se desconecte la alimentación.

4 Pulse MENU para quitar el menú.



MENU

5 Tome la imagen con el botón del disparador.

Para cancelar la selección de escena
Ajuste el dial de modo en una posición distinta a SCN.

Modos de selección de escena

Los modos siguientes están predeterminados para corresponder con las condiciones de la escena.

**Crepúsculo***

Toma escenas nocturnas a distancia sin perder el ambiente oscuro del entorno.

**Modo de obturador rápido**

Toma motivos en movimiento en lugares brillantes.

**Retrato en crepúsculo***

Toma retratos en lugares oscuros.

**Playa**

Toma costas o riberas de lago con el azul del agua claramente grabado.

**Vela***

Toma escenas iluminadas con velas sin echar a perder el ambiente.

**Nieve**

Toma escenas blancuecinas con gran esplendor.

**Instantánea suave**

Toma retratos de gente, flores, etc., con un ambiente suave.

**Fuegos artificiales***

Toma fuegos artificiales en todo su esplendor.

**Paisaje**

Toma paisajes, etc., enfocando un motivo distante.

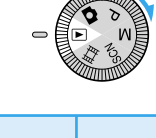
*La velocidad de obturación se vuelve más lenta, por lo que se recomienda utilizar un trípode.

Para utilizar las funciones ajustadas mediante el botón de control con selección de escena

Antes de tomar una imagen en el paso ❶, seleccione los ajustes con el botón de control. Algunas funciones no están disponibles, según el modo de selección de escena. Cuando pulsa el botón para seleccionar funciones que no pueden ser combinadas con la selección de escena, suena un pitido. → “Guía del usuario/Solución de problemas” (página 26)

6 Vea/borre imágenes

1 Seleccione .



Botón  Botón 

Botón de control

Botón  

2 Seleccione una imagen con .

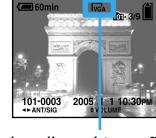


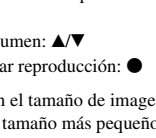
Imagen fija: se visualiza el tamaño de imagen
Película:  se visualiza

Película:

Para reproducir una película, pulse .



Barra de reproducción



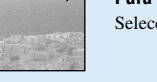
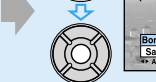
Rebobinado/avance rápido:  
(Volver a la reproducción normal: )

Volumen:  
Parar reproducción: 

• Las películas con el tamaño de imagen [160] se visualizan en un tamaño más pequeño.

Para borrar imágenes

- Visualice la imagen que quiera borrar y pulse  (Borrar).
- Seleccione [Borrar] con , después pulse .



Para cancelar el borrado
Seleccione [Salir], y después pulse .

Para ver una imagen ampliada (zoom de reproducción)

Mientras visualiza una imagen fija, pulse  para acercar la imagen con el zoom.

Para deshacer el zoom, pulse .

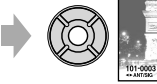
Ajustar la porción:    

Cancelar el zoom de reproducción: 

Visualización de una pantalla de índice

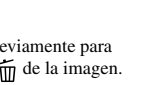
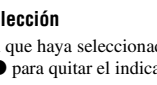
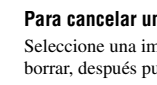
Pulse  (índice), después seleccione una imagen con    .

Para volver a la pantalla de una sola imagen, pulse . Para visualizar la siguiente (anterior) pantalla de índice, pulse  .



Para borrar imágenes en el modo de índice

- Mientras hay visualizada una pantalla de índice, pulse  (Borrar) y seleccione [Selección] con   del botón de control, después pulse .
- Seleccione la imagen que quiera borrar con    , después pulse  para visualizar el indicador  (Borrar) de la imagen seleccionada.



Para cancelar una selección
Seleccione una imagen que haya seleccionado previamente para borrar, después pulse  para quitar el indicador  de la imagen.

3 Pulse  (Borrar).

4 Seleccione [Aceptar] con , después pulse .

• Para borrar todas las imágenes de la carpeta, seleccione [Todo en carpeta] con  en el paso 1 en lugar de [Selección], después pulse .

5 Filmar imágenes fácilmente (Modo de regulación automática)

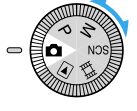
Agarrar na câmara



Posicione o motivo no meio do quadro de foco.

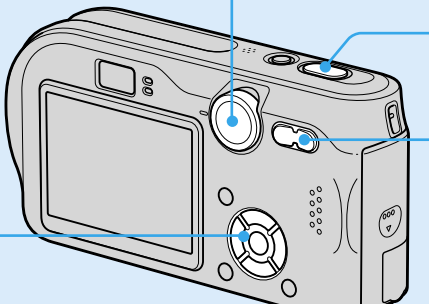
1 Seleccione um modo.

Imagen fija (modo de ajuste automático):

**Seleccione**

Filme:

**Seleccione**



Botão do zoom

Botão de controlo

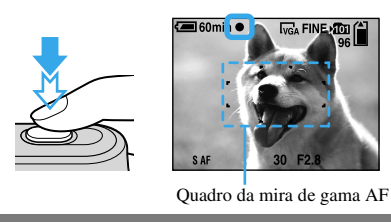
2 Filme com o botão do obturador.

Imagen fija:

Mantenha pressionado até ao meio para focar.

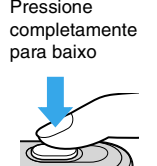
Indicação de AE/AF A piscar → aceso/sinal sonoro

Pressione completamente para baixo O obturador emite um som.



Cuadro de mira de gama AF

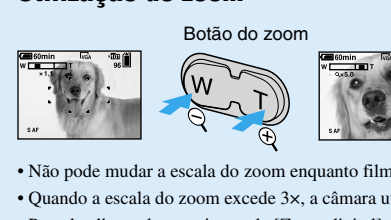
Filme:



Pressione completamente para baixo

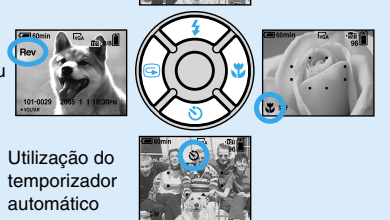
Para parar a gravação, pressione o botão do obturador completamente para baixo outra vez.

Utilização do zoom



Botão do zoom

Utilização do flash para imagens fijas



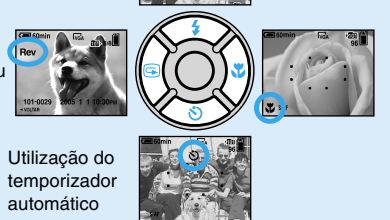
Verificar a última imagem que filmou (Revisão rápida)

Utilização do temporizador automático

Filmar Grandes-Planos (Macro)

Uso do botão de controlo

Verificar a última imagem que filmou (Revisão rápida)



Utilização do flash para imagens fijas

Verificar a última imagem que filmou (Revisão rápida)

Utilização do temporizador automático

Filmar Grandes-Planos (Macro)

Verificar a última imagem fixa que filmou (Revisão rápida)

Pressione  (◀) no botão de controlo.

Para cancelar, pressione  (▶) outra vez.

• A imagem pode parecer rugosa imediatamente depois da reprodução começar.

• Para apagar a imagem, pressione  /  (Apagar) e seleccione [Apagar] com  no botão de controlo e em seguida pressione: .

Seleccionar un modo de flash para imágenes fijas

Antes del paso ❶, presione  (▲) no botón de control repetidamente até que o modo desejado seja seleccionado.

Sem indicador

Dispara se está escuro ou contra luz (ajuste de fábrica)

**Flash forçado**

Sincronização lenta (Flash forçado)
A velocidade do obturador é lenta num local escuro para filmar claramente o fundo que está fora da luz do flash.

**Sem flash**

• Distancia de filmagem (quando [ISO] está ajustado em [Auto])
Lado W: Aprox. 0,2 a 3,5 m
Lado T: Aprox. 0,3 a 2,5 m

• O flash dispara duas vezes. A primeira vez é para ajustar a quantidade de luz.

Filmar Grandes-Planos (Macro)

Antes del paso ❶, presione  (▲) no botón de control.

Para cancelar, pressione  (▶) outra vez.

• Recomenda-se que coloque o zoom completamente para o lado W.

• A gama de focagem torna-se mais estreita e o motivo completo pode não ficar focado.

• A velocidade AF diminui.

Distância mais pequena de filmagem da superfície das lentes

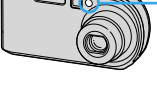
Ajustar completamente para o lado W: Aprox. 6 cm

Ajustar completamente para o lado T: Aprox. 30 cm

Utilizar do temporizador automático

Antes del paso ❶, presione  (▲) no botón de control.

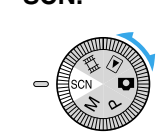
Pressione o botão do obturador, a lâmpada do temporizador automático pisca e escuta um sinal sonoro até que o obturador funcione (aproximadamente 10 segundos depois).



Lâmpada do temporizador automático

Filmar imagens fijas (Seleção de cena)

1 Seleccione SCN.



Botão MENU

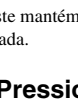
Botão de controlo

2 Pressione MENU.



MENU

3 Seleccione [SCN] (Cena) com , e em seguida seleccione um modo com .



• Para detalhes sobre os modos, veja abaixo.

• O ajuste mantém-se mesmo que a alimentação seja desligada.

4 Pressione MENU para desligar o menu.



MENU

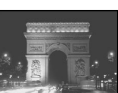
5 Filme com o botão do obturador.

Para cancelar a seleção de cena

Coloque o marcador de modo sem ser em SCN.

Modos de seleção de cena

Os seguintes modos são pré-determinados para corresponder às condições de cena.

**Crepúsculo***

Filma cenas nocturnas à distância sem perder a atmosfera escura do ambiente.

**Obturador de alta velocidade**

Filma motivos em movimento em locais iluminados.

**Retrato ao crepúsculo***

Filma retratos em locais escuros.

**Praia**

Filma cenas de praia ou lago, gravando claramente o azul da água.

**Vela***

Filma cenas de velas sem estragar a atmosfera.

**Neve**

Filma cenas esbranquiçadas claramente.

**Retrato suave**

Filma retratos de pessoas, flores, etc., com uma atmosfera suave.

**Fogo de artifício***

Filma fogo de artifício com todo o seu esplendor.

**Paisagem**

Filma paisagens, etc., focando num motivo distante.

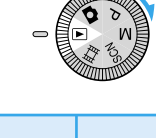
*A velocidade do obturador torna-se mais lenta, pois isso recomenda-se a utilização de um tripé.

O uso das funções ajustadas pelo botão de controlo com seleção de cena

Antes de filmar no passo ❶, seleccione os ajustes com o botão de controlo. Algumas funções não estão disponíveis dependendo do modo de seleção de cena. Quando pressiona o botão para seleccionar funções que não podem ser combinadas com a seleção de cena, escuta um sinal sonoro. → “Guia do utilizador/Resolução de problemas” (página 26)

6 Ver/apagar imagens

1 Seleccione .



Botão  Botão 

Botão de controlo

Botão  

2 Seleccione uma imagem com .

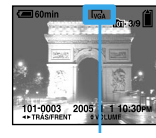
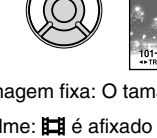


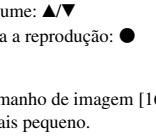
Imagen fija: O tamanho de imagem é afixado
Filme:  é afixado

Filme:

Para reproduzir um filme, pressione: .



Barra de reprodução



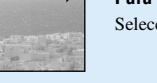
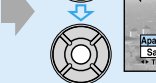
Rebobinar/Avanço rápido:  
(Volta para a reprodução normal: )

Volume:  
Para a reprodução: 

• Filmes com o tamanho de imagem [160] são afixados num tamanho mais pequeno.

Para apagar imagens

- Afixe a imagem que deseja apagar e pressione  /  (apagar).
- Seleccione [Apagar] com , e em seguida pressione .



Para cancelar o apagamento
Seleccione [Salir] e em seguida pressione: .

Para ver uma imagem aumentada (zoom de reprodução)

Quando afixa uma imagem fixa, pressione  para aumentar a imagem.

Para cancelar o aumento pressione .

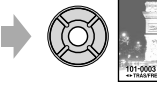
Ajusta a porção:    

Cancela o zoom de reprodução: 

Ver um ecrã de índice

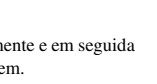
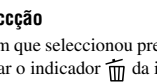
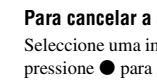
Pressione  (índice) e em seguida seleccione uma imagem com    .

Para voltar para o ecrã de imagem única, pressione . Para afixar o ecrã de índice seguinte (anterior), pressione  .



Para apagar imagens no modo de índice

- Enquanto está afixado um ecrã de índice, pressione  /  (Apagar) e seleccione [Seleção] com   no botão de controlo e em seguida pressione: .
- Seleccione a imagem que deseja apagar com    , e em seguida pressione  para afixar o indicador  (Apagar) na imagem seleccionada.



Para cancelar a selección
Seleccione uma imagem que seleccionou previamente e em seguida pressione:  para apagar o indicador  da imagem.

3 Pressione  /  (Apagar).

4 Seleccione [OK] com , e em seguida pressione .

• Para apagar todas as imagens na pasta, seleccione [Todos nes. pasta] com  no passo 1 em vez de [Seleção], e em seguida pressione .