

SONY®

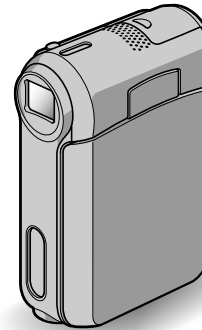
2-548-726-71 (1)

Digitale Videokamera

HANDYCAM

Bedienungsanleitung

DCR-PC53E/PC55E



Vorbereitungen 8

 Aufnahme/
Wiedergabe 20

Das Menüsystem 36

Überspielen/Schneiden 57

Verwenden eines Computersr 69

Störungsbehebung 83

Weitere Informationen 106

<http://www.sony.net/>



Gedruckt auf 100% Recyclingpapier mit
Druckfarbe auf Pflanzenölbasis ohne VOC
(flüchtige organische Bestandteile).

Printed in Japan



2 5 4 8 7 2 6 7 1 0



Mini DV Digital
Video
Cassette



© 2005 Sony Corporation

Bitte zuerst lesen!

Lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme des Geräts bitte genau durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.

ACHTUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, öffnen Sie das Gehäuse nicht. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets nur qualifiziertem Fachpersonal.

FÜR KUNDEN IN DEUTSCHLAND

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

FÜR KUNDEN IN EUROPA

ACHTUNG

Elektromagnetische Felder mit bestimmten Frequenzen können die Bild- und Tonqualität bei diesem Camcorder beeinträchtigen.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die EMC-Richtlinie, sofern Verbindungskabel von unter 3 m Länge verwendet werden.

Hinweis

Wenn eine laufende Datenübertragung aufgrund statischer Aufladung oder elektromagnetischer Störeinflüsse abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung neu oder lösen Sie das Verbindungskabel (USB-Kabel usw.) und schließen Sie es wieder an.

Hinweise zur Verwendung

Der Camcorder wird mit zwei Bedienungsanleitungen geliefert.

- „Bedienungsanleitung“ (dieses Handbuch)
- „First Step Guide (Erste Schritte)“ zur Verwendung der mitgelieferten Software (auf der mitgelieferten CD-ROM)

Hinweise zu den für diesen Camcorder geeigneten Aufnahmemedien

- Mini-DV-Kassette mit dem Logo  (Mini-DV-Kassetten mit Cassette Memory können nicht verwendet werden) (S. 107).
- „Memory Stick Duo“ mit dem Logo  MEMORY STICK DUO, MEMORY STICK PRO DUO (S. 108).

Hinweise zur Verwendung des Camcorders

- Halten Sie den Camcorder nicht an den folgenden Teilen:



LCD-Bildschirm

Akkuabdeckung



Abdeckung für Kopfhörer

- Wenn Sie den Camcorder über ein USB- oder i.LINK-Kabel an ein anderes Gerät anschließen, achten Sie darauf, den Stecker richtig herum einzustecken. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt falsch herum einstecken, kann der Anschluss beschädigt werden und es kann zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen.

Hinweise zu den Menüoptionen, zum LCD-Bildschirm und zum Objektiv.

- Abgeblendete Menüoptionen stehen unter den aktuellen Aufnahme- bzw. Wiedergabebedingungen nicht zur Verfügung.
- Der LCD-Bildschirm wird in einer Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99 % liegt. Dennoch können kleine schwarze Punkte und/oder helle Lichtpunkte (weiß, rot, blau oder grün) permanent auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Diese Punkte gehen auf das Herstellungsverfahren zurück und weisen nicht auf eine Fehlfunktion hin. Sie werden nicht aufgezeichnet.

- Wenn der LCD-Bildschirm oder das Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Richten Sie den Camcorder nicht auf die Sonne. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen. Nehmen Sie die Sonne nur bei mäßiger Helligkeit, wie z. B. in der Dämmerung, auf.

Hinweise zur Aufnahme

- Testen Sie vor dem Starten der eigentlichen Aufnahme die Aufnahmefunktion, um sicherzugehen, dass Bild und Ton ohne Probleme aufgenommen werden.
- Wenn es aufgrund einer Fehlfunktion des Camcorders, der Speichermedien usw. zu Störungen bei der Aufnahme oder Wiedergabe kommt, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die nicht erfolgte oder beschädigte Aufnahme.
- Das Farbfernsehsystem hängt vom jeweiligen Land oder der Region ab. Um Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehschirm wiedergeben zu können, benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät.
- Fernsehsendungen, Filme, Videoaufnahmen und anderes Material können urheberrechtlich geschützt sein. Das unberechtigte Aufzeichnen solchen Materials verstößt unter Umständen gegen das Urheberrecht.

Hinweise zu dieser Anleitung

- Die in dieser Anleitung enthaltenen Abbildungen des LCD-Bildschirms wurden mit einer digitalen Standbildkamera aufgenommen und sehen daher möglicherweise etwas anders aus.
- Zur Veranschaulichung der Bedienung des Camcorders sind die Bildschirmmenüs in dieser Anleitung in der jeweiligen Landessprache abgebildet. Ändern Sie gegebenenfalls die Sprache für die Bildschirmmenüs, bevor Sie den Camcorder verwenden (S. 15).
- Die Abbildungen in dieser Anleitung zeigen das Modell DCR-PC55E.

Hinweis zum Carl-Zeiss-Objektiv

Der Camcorder ist mit einem Carl-Zeiss-Objektiv ausgestattet, einer gemeinsamen Entwicklung von Carl Zeiss, Deutschland, und der Sony Corporation. Dieses Objektiv ermöglicht eine hervorragende Bildqualität. Bei diesem Objektiv kommt das MTF*-Messsystem für Videokameras zum Einsatz. Die Qualität des Objektivs entspricht der bewährten Qualität der Carl-Zeiss-Objektive.

* MTF steht für Modulation Transfer Function. Der Wert gibt die Lichtmenge an, die vom Motiv in das Objektiv gelangt.

Vorbereitungen

Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs	8
Schritt 2: Laden des Akkus	9
Schritt 3: Einschalten und richtiges Festhalten des Camcorders	13
Schritt 4: Einstellen des LCD-Bildschirmträgers	14
Schritt 5: Verwenden des Berührungsbildschirms	15
Wechseln der Sprache	15
Anzeigen von Informationen zu den Bildschirmanzeigen (Display-Hilfe)	15
Schritt 6: Einstellen von Datum und Uhrzeit	17
Schritt 7: Einsetzen einer Kassette oder eines „Memory Stick Duo“	18



Aufnahme/Wiedergabe

Problemloses Aufnehmen/Wiedergeben (Easy Handycam)	20
Aufnahme	22
Wiedergabe	23
Funktionen für Aufnahme/Wiedergabe usw.	24
Aufnahme	
So verwenden Sie den Zoom	
So stellen Sie die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen ein	
So stellen Sie den Fokus auf ein Motiv außerhalb der Mitte ein (PUNKT-FOKUS)	
So legen Sie die Belichtung für das ausgewählte Motiv fest (Flexible Punktbelichtungsmessung)	
So nehmen Sie im Spiegelmodus auf	
So verwenden Sie ein Stativ	
Wiedergabe	
Anzeigen von Bildern mit Bewegungseffekten (SLIDE SHOW PLUS)	
So verwenden Sie den Wiedergabe-Zoom	
Aufnahme/Wiedergabe	
So überprüfen Sie die Akkurestladung (Akkuinformationen)	
So schalten Sie das Bestätigungssignal aus	
So verwenden Sie Spezialeffekte	
So initialisieren Sie die Einstellungen	
Lage und Funktion anderer Teile und Bedienelemente	
Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben	28

Suchen nach dem Startpunkt.....	31
Suchen nach der letzten Szene der zuletzt gemachten Aufnahme (END SEARCH)	31
Manuelles Suchen (EDIT SEARCH)	31
Überprüfen der zuletzt aufgezeichneten Szenen (Aufnahmerückschau).....	31
Fernbedienung	32
Rasches Ansteuern einer gewünschten Szene (Nullspeicherfunktion).....	32
Suchen einer Szene anhand des Aufnahmedatums (Datumssuche).....	33
Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm	34

Das Menüsystem

<i>Auswählen von Menüoptionen</i>	<i>36</i>
Menüoptionen.....	38
 Menü KAMERAEinst.	40
Optionen zum Einstellen des Camcorders auf die Aufnahmebedingungen (BELICHTUNG/WEISSABGL./STEADYSHOT usw.)	
 Menü SPEICHEREINST.	45
Einstellungen für den „Memory Stick Duo“(QUALITÄT/BILDGRÖSSE/ALLE LÖSCH/NEUER ORDNER usw.)	
 Menü BILDANWEND.	47
Spezialeffekte für Bilder und Zusatzfunktionen für Aufnahme/Wiedergabe (BLENDE/BILDEFFEKT usw.)	
 Menü BEARB&WIEDER	50
Einstellungen für Bearbeitung bzw. Wiedergabe in verschiedenen Modi (VAR.GSCHW./ENDE SUCHE usw.)	
 Menü STD.EINST.....	51
Einstellungen für die Aufnahme auf Band und weitere grundlegende Einstellungen (AUF.MODUS./MULTI-TON/LCD EINST./ANZEIGEAUSG./USB usw.)	
 Menü ZEIT/LANGU.	55
(UHR EINSTEL./WELTZEIT/LANGUAGE)	
Anpassen des persönlichen Menüs	55

Überspielen/Schneiden

Anschließen an ein Fernsehgerät oder einen Videorecorder	57
Überspielen auf ein anderes Aufnahmegerät.....	58
Aufnehmen von Bildern von einem Videorecorder oder Fernsehgerät (DCR-PC55E)	59

Überspielen von Bildern von einer Kassette auf einen „Memory Stick Duo“	61
Nachvertonen eines bespielten Bandes.....	62
Löschen aufgezeichneter Bilder von einem „Memory Stick Duo“	64
Kennzeichnen von Bildern auf einem „Memory Stick Duo“ mit bestimmten Informationen (Bildschutz/Druckmarkierung)	65
Drucken der aufgenommenen Bilder (PictBridge-kompatibler Drucker)	66
Buchsen zum Anschließen externer Geräte.....	68

Verwenden eines Computers

Vorbereitungen zum Nachschlagen in „Erste Schritte“ auf dem Computer	69
Installieren der Software und der Anleitung „Erste Schritte“ auf einem Computer	72
Anzeigen von „Erste Schritte“	76
Erstellen einer DVD (Direktzugriff auf „Click to DVD“)	77
Anschließen eines analogen Videorecorders an den Computer über den Camcorder (Signalkonvertierungsfunktion) (DCR-PC55E)	81

Störungsbehebung

Störungsbehebung	83
Warnanzeigen und -meldungen	101

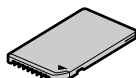
Weitere Informationen

Verwenden des Camcorders im Ausland	106
Geeignete Kassetten	107
Informationen zum „Memory Stick“	108
Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku	110
Informationen zu i.LINK	111
Wartung und Sicherheitsmaßnahmen	113
Technische Daten	117
Index	119

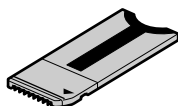
Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Überprüfen Sie bitte, ob die folgenden Teile mit dem Camcorder geliefert wurden. Die Zahl in Klammern gibt jeweils die Anzahl des mitgelieferten Teils an.

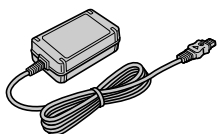
„Memory Stick Duo“ mit 16 MB (1) (S. 18, 108) (DCR-PC55E)



Memory Stick Duo-Adapter (1) (S. 108) (DCR-PC55E)



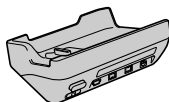
Netzteil (1) (S. 9)



Netzkabel (1) (S. 9)



Handycam Station (1) (S. 9)



Drahtlose Fernbedienung (1) (S. 32).



Eine Lithiumknopfzelle ist bereits eingelegt.

A/V-Verbindungskabel (1) (S. 34, 57)



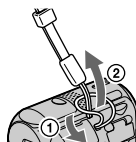
USB-Kabel (1) (S. 69)



Handgelenksriemen (1)



• So bringen Sie den Handgelenksriemen an



Wenn Sie die Spitze der Schnur falten, lässt sich die Schnur leichter durch den Haken für den Riemen fädeln.

Akku NP-FA50 (1) (S. 9, 110)

CD-ROM „Picture Package Ver.1.5“ (1) (S. 72).

21-poliger Adapter (1)

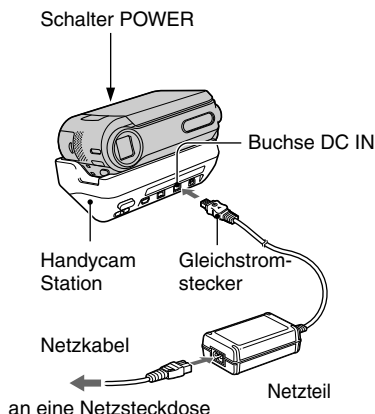
Nur bei Modellen mit dem -Zeichen an der Unterseite.

Bedienungsanleitung (dieses Handbuch) (1)

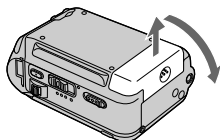
Schritt 2: Laden des Akkus

Sie können den „InfoLITHIUM“-Akkus laden (Serie A) (S. 110), wenn Sie ihn in den Camcorder einsetzen.

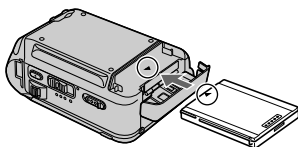
- Sie können ausschließlich „InfoLITHIUM“-Akkus (NP-FA50) verwenden.



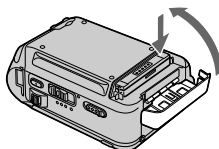
- 1 Schieben Sie die Akkuabdeckung zum Öffnen in Pfeilrichtung.**



- 2 Setzen Sie den Akku so ein, dass die obere Spitze der Markierung ▲ am Akku auf die obere Spitze der Markierung ▲ am Camcorder weist. Schieben Sie den Akku hinein, bis er mit einem Klicken einrastet.**

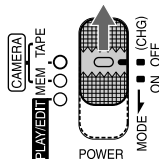


- 3 Schließen Sie die Akkuabdeckung.**



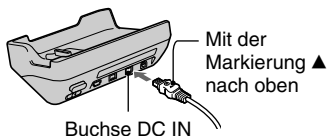
Schließen Sie die Abdeckung unbedingt vollständig.

- 4 Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf OFF (CHG) (Standardeinstellung).**



Schritt 2: Laden des Akkus (Fortsetzung)

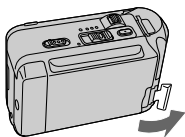
5 Schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN an der Handycam Station an.



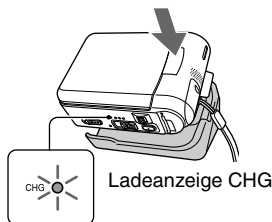
6 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzteil und an eine Netzsteckdose an.

7 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station.

- ① Öffnen Sie die Schnittstellenanschlussabdeckung.



- ② Setzen Sie den Camcorder wie in der Abbildung dargestellt richtig herum auf die Handycam Station und drücken Sie an der mit dem Pfeil angegebenen Stelle behutsam nach unten, so dass der Camcorder richtig auf der Handycam Station sitzt.

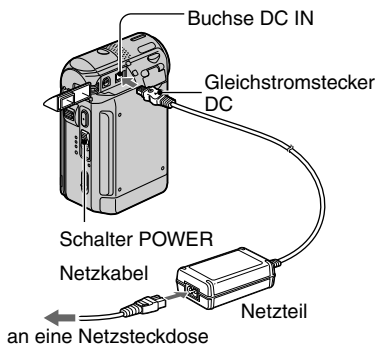


Die Ladeanzeige CHG leuchtet auf und der Ladevorgang beginnt. Die Ladeanzeige CHG erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist.

- Halten Sie zum Lösen des Netzteils von der Buchse DC IN die Handycam Station fest und ziehen Sie am Gleichstromstecker.

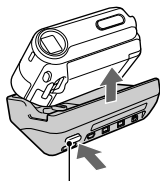
So laden Sie den Akku nur mit dem Netzteil

- Schalten Sie den Camcorder aus und schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN am Camcorder an.
- Sie können den Camcorder wie in der Abbildung gezeigt an eine Netzsteckdose als Stromquelle anschließen und über Netzstrom betreiben. In diesem Fall wird der Akku nicht entladen.



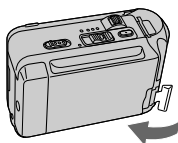
So nehmen Sie den Camcorder aus der Handycam Station

- 1 Schalten Sie den Camcorder aus, drücken Sie die Taste RELEASE und nehmen Sie den Camcorder aus der Handycam Station.



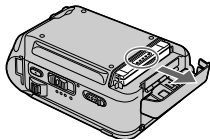
Taste RELEASE

- 2 Schließen Sie die Schnittstellenanschlussabdeckung.



So nehmen Sie den Akku heraus

Schalten Sie den Camcorder aus. Öffnen Sie die Akkuabdeckung und ziehen Sie den Akku mit dem Finger heraus. Die richtige Stelle ist in der Abbildung mit einem Kreis markiert.



Aufbewahren des Akkus

Entladen Sie den Akku vollständig, wenn Sie ihn längere Zeit nicht verwenden wollen (S. 110).

Ladedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) beim vollständigen Laden eines vollständig entladenen Akkus.

Akku	Ladedauer
NP-FA50 (mitgeliefert)	125

Aufnahmedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme*	Dauer bei normaler Aufnahme*
NP-FA50 (mitgeliefert)	95 110	55 65

* Obere Zeile: Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung
Untere Zeile: Mit ausgeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung

- Die Angaben für die normale Aufnahme gelten, wenn Sie beim Aufnehmen die Aufnahme wiederholt starten/stoppen, zoomen und das Gerät ein- und ausschalten.

Wiedergabedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

Akku	LCD-Bildschirmträger aufgeklappt*
NP-FA50 (mitgeliefert)	105

* Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung

Schritt 2: Laden des Akkus (Fortsetzung)

Hinweise zum Akku

- Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf OFF (CHG), bevor Sie den Akku austauschen.
- In den folgenden Fällen blinkt die Ladeanzeige CHG während des Ladevorgangs oder die Akkuinformationen (S. 26) werden nicht richtig angezeigt:
 - Der Akku wurde nicht richtig eingesetzt.
 - Der Akku ist beschädigt.
 - Der Akku ist vollständig entladen (betrifft nur die Akkuinformationen).
- Der Camcorder wird nicht über den Akku mit Strom versorgt, solange das Netzteil an die Buchse DC IN des Camcorders bzw. der Handycam Station angeschlossen ist, auch wenn das Netzkabel nicht in die Netzsteckdose eingesteckt ist.

Hinweise zur Lade-/Aufnahme-/Wiedergabedauer

- Die Angaben gelten bei einer Betriebstemperatur des Camcorders von 25 °C. Die empfohlene Betriebstemperatur liegt zwischen 10 und 30 °C.
- Bei niedrigen Temperaturen verkürzen sich die Aufnahme- und Wiedergabedauer mit dem Camcorder.
- Je nach Betriebsbedingungen des Camcorders sind die Aufnahme- und Wiedergabedauer möglicherweise kürzer als angegeben.

Hinweise zum Netzteil

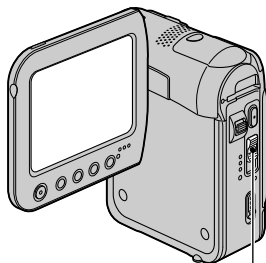
- Schließen Sie das Netzteil an eine nahe gelegene Netzsteckdose an. Lösen Sie das Netzteil umgehend von der Netzsteckdose, wenn es beim Betrieb des Camcorders zu einer Fehlfunktion kommt.
- Verwenden Sie das Netzteil nicht in engen Räumen, wie z. B. zwischen einem Möbelstück und der Wand.
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils bzw. den Akkukontakt nicht mit einem Metallgegenstand kurz. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

VORSICHT

- Auch bei ausgeschaltetem Camcorder fließt Netzstrom, solange der Camcorder über das Netzteil mit einer Netzsteckdose verbunden ist.

Schritt 3: Einschalten und richtiges Festhalten des Camcorders

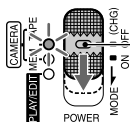
Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals nach unten, so dass die Anzeige für Aufnahme oder Wiedergabe aufleuchtet. Wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal verwenden, erscheint der Bildschirm [UHR EINSTEL.] (S. 17).



Schalter POWER

1 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, so dass die entsprechende Anzeige aufleuchtet.

Die Objektivabdeckung öffnet sich automatisch, wenn Sie mit dem Schalter POWER den Modus CAMERA-TAPE oder CAMERA-MEM auswählen.



Wenn der Schalter POWER auf OFF gestellt ist, halten Sie die grüne Taste gedrückt und schieben den Schalter nach unten.

Diese Anzeigen leuchten auf

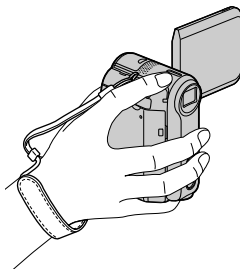
CAMERA-TAPE: Aufnahmen auf Band.

CAMERA-MEM: Aufnahmen auf einen „Memory Stick Duo“.

PLAY/EDIT: Wiedergeben oder Bearbeiten von Bildern.

- Wenn Sie den Schalter POWER von OFF (CHG) auf CAMERA-TAPE oder CAMERA-MEM schieben, werden das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit etwa 5 Sekunden lang auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

2 Halten Sie den Camcorder richtig.



So schalten Sie den Camcorder aus

Halten Sie die grüne Taste gedrückt und schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf OFF (CHG).

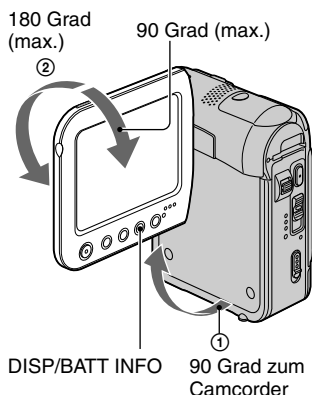
- Um den Akku zu schonen, ist der Camcorder werkseitig so eingestellt, dass er sich nach etwa 5 Minuten automatisch ausschaltet, wenn er nicht bedient wird ([AUTOM. AUS], S. 54).

Schritt 4: Einstellen des LCD-Bildschirmträgers

Der LCD-Bildschirmträger

Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf (①) und stellen Sie ihn dann auf einen komfortablen Winkel für die Aufnahme bzw. die Wiedergabe ein (②).

- Weitere Informationen zum Einstellen der Helligkeit des LCD-Bildschirms finden Sie unter [LCD-HELLIG.] (S. 52).



- Achten Sie beim Aufklappen bzw. beim Einstellen des LCD-Bildschirmträgers darauf, nicht versehentlich Tasten auf dem LCD-Rahmen zu drücken.
- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger um 180 Grad zur Objektivseite hin drehen, können Sie den LCD-Bildschirmträger mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zuklappen. Dies ist besonders bei der Wiedergabe nützlich.

So verringern Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms

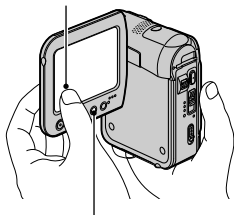
Halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt, bis $\square_{\text{OFF}}$ erscheint. Diese Einstellung ist besonders praktisch, wenn Sie den Camcorder bei hellem Licht verwenden oder den Akku schonen wollen. Das aufgenommene Bild wird durch diese Einstellung nicht beeinflusst. Zum Einschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden gedrückt, bis $\square_{\text{OFF}}$ ausgeblendet wird.

Schritt 5: Verwenden des Berührungsbildschirms

Über den Berührungsbildschirm können Sie aufgezeichnete Bilder wiedergeben (S. 23) und Einstellungen ändern (S. 36).

Stützen Sie den LCD-Bildschirmträger von hinten mit der Hand ab. Berühren Sie dann die auf dem Bildschirm angezeigten Tasten.

Berühren Sie die Taste auf dem LCD-Bildschirm.



DISP/BATT INFO

- Gehen Sie wie oben erläutert vor, wenn Sie die Tasten am LCD-Rahmen drücken.
- Achten Sie beim Verwenden des Berührungsbildschirms darauf, nicht versehentlich Tasten auf dem LCD-Rahmen zu drücken.

So blenden Sie die Bildschirmanzeigen aus

Drücken Sie DISP/BATT INFO, um die Bildschirmanzeigen, wie z. B. den Zeitcode, ein- bzw. auszublenden.

Wechseln der Sprache

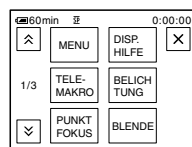
Sie können die Sprache für die Bildschirmmenüs wechseln, so dass diese in der gewünschten Sprache angezeigt werden. Wählen Sie die Sprache für die Bildschirmmenüs unter [LANGUAGE] im Menü  (ZEIT/LANGU.(TIME/LANGU.)) aus (S. 36, 55).

Anzeigen von Informationen zu den Bildschirmanzeigen (Display-Hilfe)

Sie können Informationen zu allen Anzeigen aufrufen, die auf dem LCD-Bildschirm erscheinen.

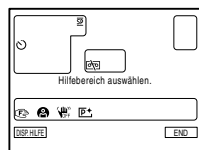
1 Berühren Sie [P-MENU].

Berühren Sie [MENU], wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert ist (S. 20).



2 Berühren Sie [DISP.HILFE].

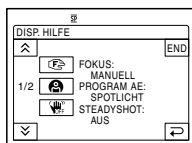
Die Anzeigen hängen von den Einstellungen ab.



3 Berühren Sie den Bereich mit der Anzeige, zu der Informationen angezeigt werden sollen.

Die Bedeutung der Anzeigen im ausgewählten Bereich wird auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn Sie die gewünschte Anzeige nicht finden können, berühren Sie /, um die nächste bzw. vorherige Seite aufzurufen.

Wenn Sie  berühren, erscheint wieder die Anzeige zum Auswählen des Bereichs.

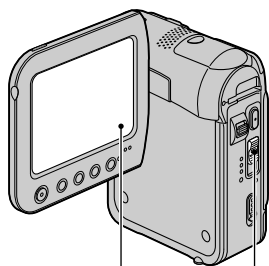


4 Berühren Sie [END].

Schritt 6: Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein, wenn Sie diesen Camcorder zum ersten Mal benutzen. Wenn Sie Datum und Uhrzeit nicht einstellen, erscheint der Bildschirm [UHR EINSTEL.] jedes Mal, wenn Sie den Camcorder einschalten oder den Schalter POWER in eine andere Position stellen.

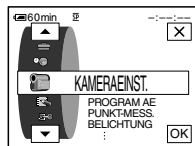
- Wenn Sie den Camcorder **etwa 2 Monate** lang nicht verwenden, entlädt sich der integrierte Akku und die Datums- und Uhrzeiteinstellungen werden möglicherweise gelöscht. Laden Sie in diesem Fall den integrierten Akku und stellen Sie danach Datum und Uhrzeit erneut ein (S. 116).



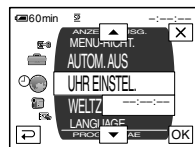
P-MENU Schalter POWER

Fahren Sie mit Schritt 4 fort, wenn Sie die Uhr zum ersten Mal einstellen.

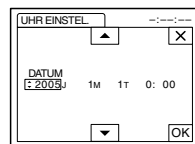
1 Berühren Sie **P-MENU** → **[MENU]**.



2 Wählen Sie mit **▲/▼** das Menü **⌚ (ZEIT/LANGU.)** aus und berühren Sie dann **OK**.

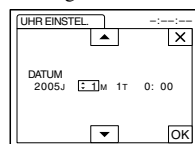


3 Wählen Sie mit **▲/▼** **[UHR EINSTEL.]** aus und berühren Sie dann **OK**.



4 Stellen Sie mit **▲/▼** **[J] (Jahr)** ein und berühren Sie dann **OK**.

Sie können ein beliebiges Jahr bis zum Jahr 2079 eingeben.



5 Stellen Sie **[M] (Monat)**, **[T] (Tag)**, Stunden und Minuten ein und berühren Sie dann **OK**.

Die Uhr beginnt zu laufen.

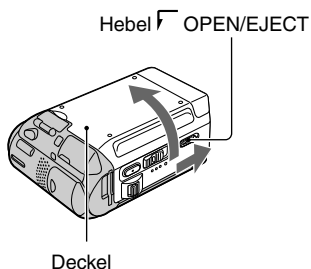
Schritt 7: Einsetzen einer Kassette oder eines „Memory Stick Duo“

Kassette

Sie können ausschließlich Mini-DV-Kassetten mit dem Logo Mini DV verwenden (S. 107).

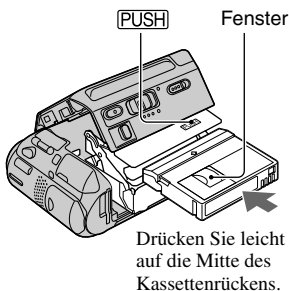
- Die Aufnahmedauer hängt von der Einstellung für [AUF.MODUS.] ab (S. 51).

- 1 Schieben Sie den Hebel  OPEN/EJECT in Pfeilrichtung, halten Sie ihn fest und öffnen Sie den Deckel.



Das Kassettenfach fährt automatisch heraus und öffnet sich.

- 2 Setzen Sie eine Kassette mit dem Fenster nach oben ein und drücken Sie **PUSH**.



Das Kassettenfach gleitet automatisch

wieder zurück. Drücken Sie die Kassette nicht mit Gewalt in das Fach. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

3 Schließen Sie den Deckel.

So lassen Sie die Kassette auswerfen

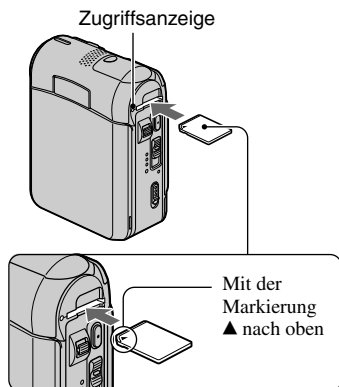
Gehen Sie wie beim Einsetzen einer Kassette erläutert vor.

„Memory Stick Duo“

Sie können ausschließlich einen „Memory Stick Duo“ mit dem Logo **MEMORY STICK DUO** oder **MEMORY STICK PRO DUO** verwenden (S. 108).

- Die Anzahl an Bildern, die Sie aufnehmen können, und die Aufnahmedauer hängen von der Bildqualität und der Bildgröße ab. Näheres dazu finden Sie auf Seite 45.

Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum in den „Memory Stick Duo“-Einschub ein, so dass er mit einem Klicken einrastet.



- Wenn Sie den „Memory Stick Duo“ mit Gewalt falsch herum in den Einschub drücken, können der „Memory Stick Duo“, der „Memory Stick Duo“-Einschub und die Bilddaten beschädigt werden.

So lassen Sie den „Memory Stick Duo“ auswerfen

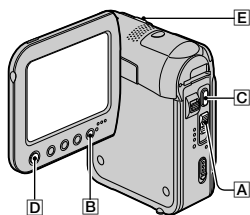
Drücken Sie den „Memory Stick Duo“ einmal leicht hinein.

- Wenn die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt, liest bzw. schreibt der Camcorder gerade Daten. Schütteln oder stoßen Sie den Camcorder nicht, schalten Sie ihn nicht aus, lassen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht auswerfen und nehmen Sie den Akku nicht heraus. Andernfalls können Bilddaten beschädigt werden.



Problemloses Aufnehmen/Wiedergeben (Easy Handycam)

Mit der Funktion Easy Handycam werden die meisten Kameraeinstellungen auf die optimalen Werte gesetzt, so dass Sie keine weiteren Einstellungen mehr vorzunehmen brauchen. Dabei stehen lediglich die Grundfunktionen zur Verfügung und die Schrift wird auf dem Bildschirm vergrößert dargestellt. So können auch Erstbenutzer den Camcorder problemlos einsetzen. Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 7 erläutert vor (S. 8 bis 18), bevor Sie den Camcorder bedienen.

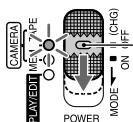


Problemloses Aufnehmen

- 1** Schieben Sie den Schalter **POWER** **A** mehrmals in Pfeilrichtung, bis die Anzeige für das gewünschte Aufnahmemedium aufleuchtet.

Aufnehmen von Filmen : Die Anzeige CAMERA-TAPE muss leuchten.

Aufnehmen von Standbildern : Die Anzeige CAMERA-MEM muss leuchten.



Wenn der Schalter **POWER** **A** auf OFF gestellt ist, halten Sie die grüne Taste gedrückt und schieben den Schalter nach unten.

- 2** Drücken Sie **EASY** **B**.



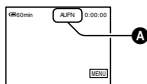
Die Anzeige EASY leuchtet blau.

Easy Handycam-Modus ein.

- 3** Starten Sie die Aufnahme.

Filme

Drücken Sie **REC START/STOP** **C** oder **D**.

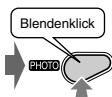
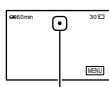


Die Anzeige **(A)** wechselt von [STBY] zu [AUFN].

Zum Stoppen der Aufnahme drücken Sie **C** oder **D** erneut.

Standbilder

Drücken Sie **PHOTO** **E**.



Blinkt → Leuchtet

Halten Sie die Taste leicht gedrückt, um den Fokus einzustellen.

Drücken Sie die Taste ganz nach unten, um das Bild aufzunehmen.

Problemloses Wiedergeben

1 Schieben Sie den Schalter POWER [A] mehrmals in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

2 Drücken Sie EASY [B].



Die Anzeige EASY leuchtet blau.

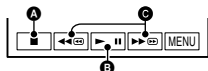
Easy Handycam-Modus ein.

3 Starten Sie die Wiedergabe.

Filme

Berühren Sie [◀] und dann [▶], um die Wiedergabe zu starten.

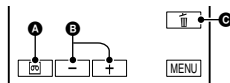
Mit [SLOW] auf der Fernbedienung können Sie in die Zeitlupe schalten.



- A** Stopp
- B** Wechsel zwischen Wiedergabe und Pause
- C** Zurückspulen/Vorwärtsspulen

Standbilder

Berühren Sie [MEMORY] → [−]/[+], um ein Bild auszuwählen.



- A** Bandwiedergabe
- B** Vorheriges/nächstes
- C** Löschen (S. 64)

So beenden Sie die Funktion Easy Handycam

Drücken Sie EASY [B] erneut. Die Anzeige EASY erlischt und die vorherigen Einstellungen werden wieder wirksam.

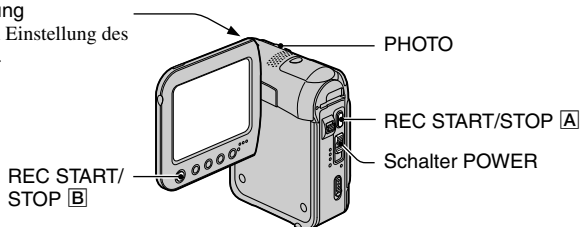
- Der Bandaufnahmemodus sowie die Bildqualität für den „Memory Stick Duo“ werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
- Bei der Funktion Easy Handycam verfügbare Funktionen
 - Vornehmen einiger Menüeinstellungen (S. 38)
 - Wenn Sie [MENU] berühren, werden die

einstellbaren Optionen angezeigt. Nicht angezeigte Optionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

- Zoom (während der Aufnahme) (S. 24)
- Ein-/Ausblenden der Bildschirmanzeigen (S. 15)
- „Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm“ (S. 34)
- „Überspielen auf ein anderes Aufnahmegerät“ (S. 58)
- [Während Easy Handycam-Betrieb ungültig] erscheint, wenn Sie Funktionen ausführen, die bei Easy Handycam nicht zur Verfügung stehen.

Aufnahme

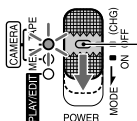
Objektivabdeckung
Öffnet sich je nach Einstellung des Schalters POWER.



1 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, bis die Anzeige für das gewünschte Aufnahmemedium aufleuchtet.

Bei einem Band muss die Anzeige CAMERA-TAPE leuchten.

Bei einem „Memory Stick Duo“ muss die Anzeige CAMERA-MEM leuchten.



Wenn der Schalter POWER auf OFF gestellt ist, halten Sie die grüne Taste gedrückt und schieben den Schalter nach unten.

2 Starten Sie die Aufnahme.

Filme

Drücken Sie REC START/STOP [A] (oder [B]).

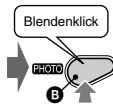
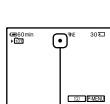


Die Anzeige (A) [STBY] (nur Kassette) wechselt zu [AUFN].

- Bei einem auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichneten Film (MPEG MOVIE EX) ist der Ton monaural.

Standbilder

Halten Sie PHOTO leicht gedrückt, um den Fokus einzustellen (A), und drücken Sie die Taste dann ganz nach unten (B).



Blinkt → Leuchtet

Der Auslöser ist zu hören. Wenn ausgeblendet wird, wurde das Bild aufgenommen.

So beenden Sie die Filmaufnahme

Drücken Sie REC START/STOP erneut.

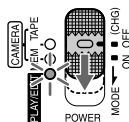
- Sie können während einer Filmaufnahme auf Band sowie im Bereitschaftsmodus ein Standbild auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen.

So lassen Sie die letzte Aufnahme auf einem „Memory Stick Duo“ wiedergeben

Berühren Sie . Wenn Sie das Bild löschen wollen, berühren Sie → [JA]. Berühren Sie , um den Camcorder wieder in den Bereitschaftsmodus zu schalten.

Wiedergabe

- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** mehrmals in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

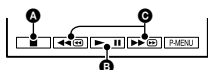


- 2 Starten Sie die Wiedergabe.

Filme

Auf Band:

Berühren Sie   **und dann**  , um die Wiedergabe zu starten.



- A** Stopp
- B** Wechsel zwischen Wiedergabe und Pause
- C** Zurückspulen/Vorwärtsspulen
- Die Wiedergabe stoppt automatisch, wenn der Camcorder länger als 3 Minuten in den Pausemodus geschaltet bleibt.

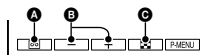
Auf einem „Memory Stick Duo“:

Berühren Sie **MEMORY** →  / , um ein Bild mit  auszuwählen, und berühren Sie dann **MPEG** .

Standbilder

Berühren Sie **MEMORY**.

Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



- A** Bandwiedergabe
- B** Vorheriges/nächstes
- C** Indexbildschirm
- Sie können nicht benötigte Bilder von einem „Memory Stick Duo“ löschen (S. 64).

So stellen Sie die Lautstärke ein

Berühren Sie **P-MENU** → **[LAUTSTÄRKE]** und berühren Sie dann  / , um die Lautstärke einzustellen.

- Wenn Sie **[LAUTSTÄRKE]** unter **P-MENU** nicht finden können, berühren Sie **[MENU]**.

So können Sie während der Wiedergabe eine Szene suchen

Berühren Sie   während der Wiedergabe (Bildsuchlauf) oder   während des Vorwärts- oder Zurückspulens (Zeitraffer) eine Zeit lang.

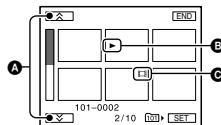
- Für die Wiedergabe stehen verschiedene Modi zur Verfügung ([VAR.GSCHW.], S. 50).

So lassen Sie Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ auf dem Indexbildschirm anzeigen

Berühren Sie . Wenn ein Bild im

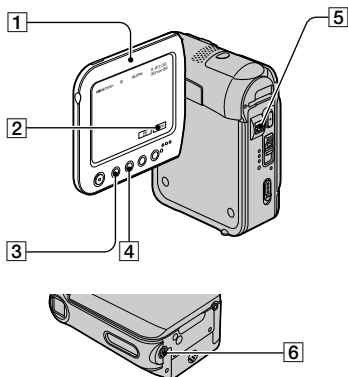
Einzelbildanzeigemodus angezeigt werden soll, berühren Sie es.

Um Bilder in anderen Ordnern anzuzeigen, berühren Sie  → **[SET]** → **[WIEDEG ORD]**, wählen mit  /  einen Ordner aus und berühren dann **[OK]** (S. 46).



- A** Vorherige/nächste 6 Bilder
- B** Das vor dem Umschalten zum Indexbildschirm angezeigte Bild
- C** Filmsymbol

Funktionen für Aufnahme/Wiedergabe usw.

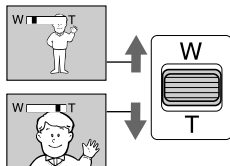


Aufnahme

So verwenden Sie den Zoom..... [5]

Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel [5] für einen langsamen Zoom nur leicht. Für einen schnelleren Zoom verschieben Sie den Hebel weiter.

Größerer Blickwinkel: (Weitwinkelbereich)



Nahaufnahme: (Telebereich)

- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei 80 cm.
- Wenn Sie einen mehr als 10fachen Zoom ausführen wollen, können Sie [DIGITAL ZOOM] einstellen (S. 44).

So stellen Sie die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen ein [4]

Zum Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen drücken Sie BACK LIGHT [4], so dass angezeigt wird. Um

die Gegenlichtkompensation auszuschalten, drücken Sie BACK LIGHT erneut.

So stellen Sie den Fokus auf ein Motiv außerhalb der Mitte ein (PUNKT-FOKUS) ... [2]

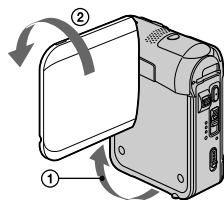
Siehe [PUNKT-FOKUS] auf Seite 42.

So legen Sie die Belichtung für das ausgewählte Motiv fest (Flexible Punktbelichtungsmessung) [2]

Siehe [PUNKT-MESS.] auf Seite 41.

So nehmen Sie im Spiegelmodus auf [1]

Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger [1] um 90 Grad zum Camcorder auf (①) und drehen Sie ihn um 270 Grad zur Objektseite hin (②).



- Auf dem LCD-Bildschirm erscheint das Bild als Spiegelbild. Aufgenommen wird es jedoch normal.

So verwenden Sie ein Stativ [6]

Bringen Sie das Stativ (gesondert erhältlich) mithilfe einer Stativschraube (diese muss kürzer als 5,5 mm sein) an der Stativhalterung [6] an.

Wiedergabe

Anzeigen von Bildern mit Bewegungseffekten (SLIDE SHOW PLUS) [3]

Stellen Sie den Schalter POWER auf PLAY/EDIT und drücken Sie die Taste SLIDE SHOW PLUS [3]. [SLIDE SHOW PLUS startet] erscheint und die Wiedergabe der Bilder auf dem „Memory Stick Duo“ beginnt automatisch. Zum Beenden der Funktion SLIDE SHOW PLUS drücken Sie die Taste SLIDE SHOW PLUS erneut.

- Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger mit nach außenweisendem LCD-Bildschirm zu (S. 14).
- Sie können die Funktion SLIDE SHOW PLUS unabhängig davon verwenden, ob der Camcorder in die Handycam Station eingesetzt ist (S. 9).

Die folgenden Einstellungen können durch Berühren von [SET] geändert werden, während die Funktion SLIDE SHOW PLUS ausgeführt wird. *(kennzeichnet die Standardeinstellungen)

Berühren Sie [OK] → [END], nachdem Sie eine Einstellung vorgenommen haben.

WIEDEG ORDN

Wenn diese Option auf [ALLE DAT.] ([ALL])* gesetzt ist, werden alle Dateien auf dem „Memory Stick Duo“ wiedergegeben. Wenn die Option auf [AKTL.ORDNER] ([1])* gesetzt ist, werden alle Dateien in dem unter [WIEDEG ORDN] (S. 46) ausgewählten Ordner wiedergegeben.

WIEDERHOLEN

Wenn diese Option auf [EIN]([ON])* gesetzt ist, wird die Funktion SLIDE SHOW PLUS wiederholt ausgeführt.

UHR ANZ.

Wenn diese Option auf [EIN]* gesetzt ist, wird die Uhrzeit angezeigt.

MODUS-AUSW.

EINFACH*

Die Bilder werden mit Bewegungseffekten von oben nach unten und von Seite zu Seite oder mit Zoom- bzw. Überblendeeffekten angezeigt.

S&W

Die Bilder werden in Schwarzweiß mit Bewegungseffekten von einer Seite zur anderen oder mit Überblendeeffekten angezeigt.

SUPER

Die Bilder werden mit dekorativen Blumenmotiven sowie Zoom- bzw. Wischeffekten angezeigt.



STANDARD

Die Bilder werden ohne Effekte angezeigt. Die Dateinformationen werden ausgeblendet, wenn Sie die Taste DISP/BATT INFO drücken.

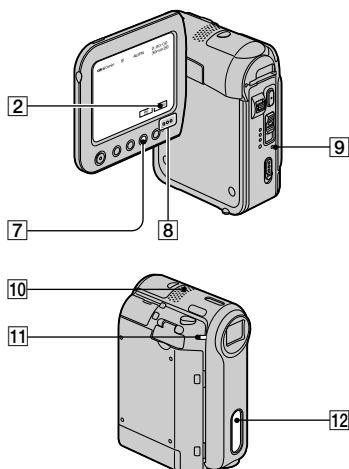
- Die Uhrzeit wird nicht angezeigt, wenn [UHR EINSTEL.] (S. 17) nicht eingestellt wurde.
- Wenn [SET] nicht angezeigt wird, berühren Sie den LCD-Bildschirm, um die Anzeige einzublenden.
- Wenn Sie die Funktion SLIDE SHOW PLUS längere Zeit verwenden wollen, schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an.
- Zum Schutz des LCD-Bildschirm empfiehlt sich Folgendes:
 - Verwenden Sie mehrere Dateien für SLIDE SHOW PLUS.
 - Setzen Sie [WIEDERHOLEN] auf [EIN].
 - Stellen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG), wenn die Funktion SLIDE SHOW PLUS nicht ausgeführt wird.
- Sie können das erste Bild für die Funktion SLIDE SHOW PLUS auswählen, indem Sie [−]/[+] berühren, bevor Sie die Funktion SLIDE SHOW PLUS starten.

So verwenden Sie den Wiedergabe-Zoom.....[5]

Sie können Bilder um das etwa 1,1- bis 5fache der Originalgröße vergrößern. Die Vergrößerung können Sie mit dem Motorzoom-Hebel [5] einstellen.

- ① Lassen Sie das Bild wiedergeben, das vergrößert werden soll.
- ② Zum Vergrößern des Bildes verschieben Sie den Zoom in Richtung T (Telebereich).
- ③ Berühren Sie den Bildschirm innerhalb des angezeigten Rahmens an der zu vergrößernden Stelle.
- ④ Stellen Sie die Vergrößerung ein, indem Sie den Zoom in Richtung W (Weitwinkelbereich) bzw. T (Telebereich) verschieben.

Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [END].

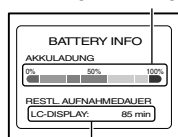


Aufnahme/Wiedergabe

So überprüfen Sie die Akkurestladung (Akkuinformationen) 7

Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf OFF (CHG) und drücken Sie DISP/BATT INFO 7. Die Akkuinformationen erscheinen etwa 7 Sekunden lang. Wenn Sie die Taste gedrückt halten, können Sie die Informationen etwa 20 Sekunden lang anzeigen lassen.

Akkurestladung (Näherungswert)



Aufnahmekapazität (Näherungswert)

So schalten Sie das Bestätigungssignal aus 2

Näheres zum Einstellen des Bestätigungssignals finden Sie unter [SIGNALTON] (S. 54).

So verwenden Sie Spezialeffekte ... 2

Weitere Informationen dazu finden Sie im Abschnitt zum Menü (BILDANWEND) (S. 47).

So initialisieren Sie die Einstellungen 9

Drücken Sie RESET 9, um alle Einstellungen einschließlich Datum und Uhrzeit zu initialisieren.

Die im persönlichen Menü individuell eingestellten Menüoptionen werden nicht initialisiert.

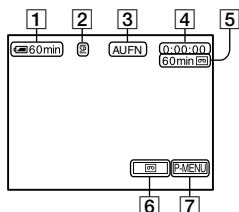
Lage und Funktion anderer Teile und Bedienelemente

- 8 Lautsprecher
Über den Lautsprecher wird der Ton ausgegeben.
• Das Einstellen der Lautstärke ist auf Seite 23 erläutert.
- 11 Anzeige REC
Die Anzeige REC leuchtet während der Aufnahme rot (S. 54).
- 12 Fernbedienungssensor
Richten Sie die Fernbedienung (S. 32) zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor.
- 10 Eingebautes Stereomikrofon
Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen ist, hat das Audioeingangssignal vom externen Mikrofon Vorrang vor anderen Eingangsquellen.

Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben

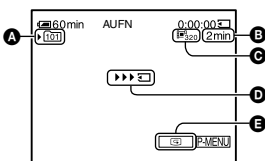
Aufnahmen von Filmen

Auf Band



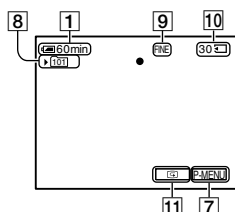
- 1 Akkurestladung (Näherungswert)
- 2 Aufnahmemodus (**SP** oder **LP**) (51)
- 3 Aufnahmestatus ([**STBY**] (Bereitschaft) oder [**AUFN**] (Aufnahme))
- 4 Zeitcode (Stunden: Minuten: Sekunden: Vollbilder)/Bandzähler (Stunden: Minuten: Sekunden)
- 5 Aufnahmekapazität der Kassette (Näherungswert) (54)
- 6 Taste zum Wechseln der Anzeige zwischen END SEARCH/EDIT SEARCH/Aufnahmerückschau (51)
- 7 Taste für persönliches Menü (36)

Auf einem „Memory Stick Duo“



- A Aufnahmeordner (46)
- B Aufnahmekapazität (Näherungswert)
- C Filmgröße (45)
- D Aufnahmestartanzeige (erscheint etwa 5 Sekunden lang)
- E Taste zum Überprüfen der letzten Aufnahme (22)

Aufnahmen von Standbildern



- 8 Aufnahmeordner (46)
- 9 Qualität ([**FINE**] oder [**STD**]) (45)
- 10 „Memory Stick Duo“-Anzeige und Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können (Näherungswert)
- 11 Taste zum Überprüfen der letzten Aufnahme (22)

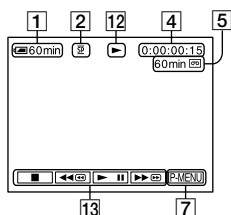
Datencode während der Wiedergabe

Das Datum und die Uhrzeit sowie die Kameraeinstellungsdaten werden automatisch aufgezeichnet. Während der Aufnahme werden sie nicht auf dem Bildschirm angezeigt. Sie können jedoch während der Wiedergabe mit [**DATENCOD**] aufgerufen werden (S. 53).

Weitere Informationen finden Sie auf den Seiten in Klammern ().
Die Anzeigen während der Aufnahme werden nicht mit aufgenommen.

Anzeigen von Filmen

Auf Band

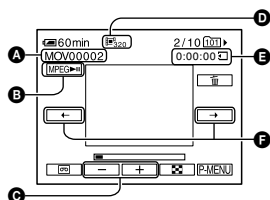


12 Bandtransportanzeige

13 Videofunktionstasten (23)

Wenn ein „Memory Stick Duo“ in den Camcorder eingesetzt wird, wechselt (STOP) zu („Memory Stick Duo“-Wiedergabe), sofern nicht eine Kassette wiedergegeben wird.

Auf einem „Memory Stick Duo“



A Datendateiname

B Wiedergabe-/Pausetaste (23)

C Taste für vorheriges/nächstes Bild (23)

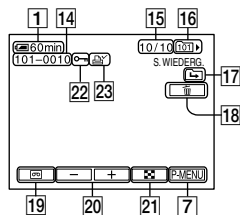
D Bildgröße (45)

E Wiedergabedauer

F Taste für vorherige/nächste Szene

Eine Filmdatei wird in maximal 60 Szenen unterteilt. Die Anzahl der Szenen hängt von der Länge des Films ab. Wählen Sie die Szene aus, ab der der Film wiedergegeben werden soll, und berühren Sie dann , um die Wiedergabe zu starten.

Anzeigen von Standbildern



14 Datendateiname

15 Bildnummer/Gesamtzahl der im aktuellen Wiedergabeordner aufgenommenen Bilder

16 Wiedergabeordner (46)

17 Symbol für vorherigen/nächsten Ordner
Die folgenden Anzeigen erscheinen, wenn das erste bzw. letzte Bild des aktuellen Ordners angezeigt wird und wenn sich mehrere Ordner auf dem „Memory Stick Duo“ befinden.

Berühren Sie , um zum vorherigen Ordner zu wechseln.

Berühren Sie , um zum nächsten Ordner zu wechseln.

Berühren Sie , um zum vorherigen bzw. nächsten Ordner zu wechseln.

18 Taste zum Löschen von Bildern (64)

19 Auswahlstaste für Bandwiedergabe (23)

20 Taste für vorheriges/nächstes Bild (23)

21 Taste für Indexbildschirm (23)

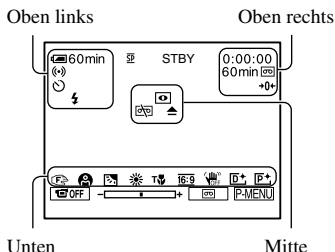
22 Bildschutzmarkierung (65)

23 Druckmarkierung (65)

Anzeigen beim Aufnehmen/ Wiedergeben (Fortsetzung)

Anzeigen bei verschiedenen Einstellungen

Über [DISP.HILFE] (S. 15) können Sie Informationen zur Bedeutung der einzelnen Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm anzeigen lassen.



Oben links

Anzeige	Bedeutung
	EX.SUR-MIK (52)
	TONMODUS (51)
	Selbstaufladungsaufnahme (43)
	Zeitrafferfotoaufnahme (49)
	Diese Anzeige erscheint, wenn Sie einen Videoblitz (gesondert erhältlich) benutzen. (43)

Oben rechts

Anzeige	Bedeutung
	A/V->DV-AUSG (53)
	DV-Eingang (59)
	Nullspeicherfunktion (32)
	SLIDE SHOW PLUS (24)
	LCD-Hintergrundbeleuchtungsaus (14)

Weitere Informationen finden Sie auf den Seiten in Klammern ().

Mitte

Anzeige	Bedeutung
	Color Slow Shutter (43)
	PictBridge-Verbindung (66)
	Warnung (101)

Unten

Anzeige	Bedeutung
	Bildeffekt (48)
	Digialeffekt (47)
	Manuelles Fokussieren (42)
	PROGRAM AE (40)
	Gegenlicht (24)
	Weißabgleich (41)
	BREITBILD (44)
	SteadyShot aus (44)
	Telemakro (42)

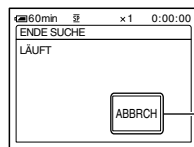
Suchen nach dem Startpunkt

Stellen Sie sicher, dass die Anzeige CAMERA-TAPE leuchtet.

Suchen nach der letzten Szene der zuletzt gemachten Aufnahme (END SEARCH)

[ENDE SUCHE] funktioniert nicht, wenn Sie die Kassette nach dem Aufnehmen auf Band haben auswerfen lassen.

Berühren Sie → .



Berühren Sie diese Taste, um den Vorgang abubrechen.

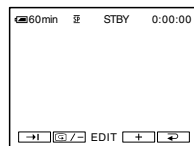
Die letzte Szene der zuletzt gemachten Aufnahme wird etwa 5 Sekunden lang wiedergegeben. Der Camcorder schaltet am Ende der letzten Aufnahme in den Bereitschaftsmodus.

- [ENDE SUCHE] funktioniert nicht korrekt, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.
- Sie können [ENDE SUCHE] auch im Menü auswählen. Wenn die Anzeige PLAY/EDIT leuchtet, wählen Sie im persönlichen Menü die Direktzugriffsoption [ENDE SUCHE] (S. 36).

Manuelles Suchen (EDIT SEARCH)

Sie können den Startpunkt für die nächste Aufnahme suchen und dabei die Bilder auf dem Bildschirm anzeigen lassen. Während der Suche wird kein Ton wiedergegeben.

1 Berühren Sie .

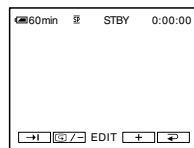


2 Berühren Sie / (rückwärts)/ (vorwärts) eine Zeit lang und lassen Sie die Taste an der Stelle los, an der Sie die Aufnahme starten wollen.

Überprüfen der zuletzt aufgezeichneten Szenen (Aufnahmerückschau)

Sie können etwa 2 Sekunden der Szene anzeigen lassen, die Sie unmittelbar vor dem Stoppen des Bandes aufgenommen haben.

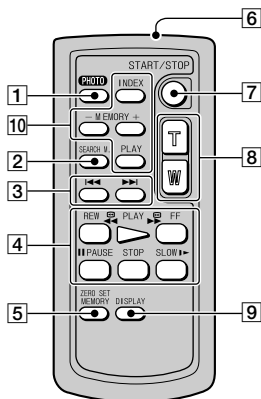
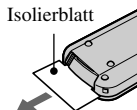
Berühren Sie → / .



Die letzten 2 Sekunden (ungefähr) der zuletzt aufgenommenen Szene werden wiedergegeben. Danach wechselt der Camcorder in den Bereitschaftsmodus.

Fernbedienung

Entfernen Sie das Isolierblatt, bevor Sie die Fernbedienung verwenden.



1 PHOTO (S. 22)

Das Bild, bei dem Sie diese Taste drücken, wird als Standbild aufgezeichnet.

2 SEARCH M. (S. 31)

3 ◀◀ ▶▶

4 Videofunktionstasten (Zurückspulen, Wiedergabe, Vorwärtsspulen, Pause, Stopp, Zeitlupe) (S. 23)

5 ZERO SET MEMORY

6 Sender

7 REC START/STOP (S. 22)

8 Motorzoom (S. 24)

9 DISPLAY (S. 15)

10 Speichersteuertasten (Index, +/-, Speicherwiedergabe) (S. 23)

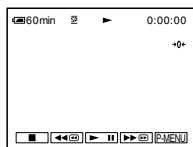
- Richten Sie die Fernbedienung zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor (S. 26).

- Das Austauschen der Batterie ist auf Seite 116 erläutert.

Rasches Ansteuern einer gewünschten Szene (Nullspeicherfunktion)

1 Drücken Sie während der Wiedergabe an der Stelle, die Sie später ansteuern möchten, ZERO SET MEMORY [5].

Der Bandzähler wird auf „0:00:00“ zurückgesetzt und +0+ erscheint auf dem Bildschirm.



Wenn der Bandzähler nicht angezeigt wird, drücken Sie DISPLAY [9].

2 Drücken Sie STOP [4], wenn Sie die Wiedergabe stoppen möchten.

3 Drücken Sie ◀◀REW [4].

Das Band stoppt automatisch, sobald der Bandzähler „0:00:00“ erreicht.

4 Drücken Sie PLAY [4].

Die Wiedergabe startet an der Stelle „0:00:00“ des Bandzählers.

- Der Bandzähler kann einige Sekunden vom Zeitcode abweichen.
- Die Nullspeicherfunktion arbeitet nicht richtig, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.

So brechen Sie den Vorgang ab

Drücken Sie erneut ZERO SET MEMORY [5].

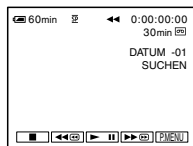
Suchen einer Szene anhand des Aufnahmedatums (Datumssuche)

Sie können die Stelle suchen, an der das Aufnahmedatum wechselt.

1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

2 Drücken Sie **SEARCH M.** [2].

3 Drücken Sie **◀◀** (vorheriges) / **▶▶** (nächstes) [3], um ein Aufnahmedatum auszuwählen.



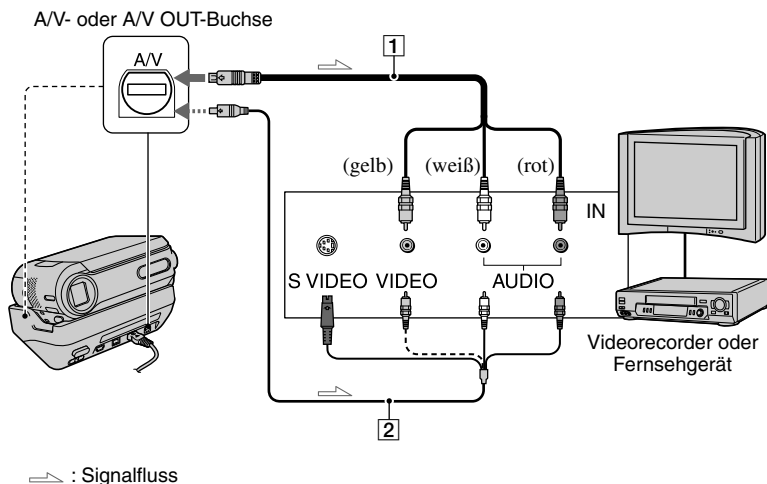
So brechen Sie den Vorgang ab

Drücken Sie **STOP** [4].

- Die Datumssuche funktioniert nicht richtig, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.

Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm

Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 9). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.



1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

Schließen Sie dieses Kabel an die Eingangsbuchse des anderen Geräts an.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)

Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, werden Bilder originalgetreuer reproduziert als mit dem mitgelieferten A/V-Kabel.

Schließen Sie den weißen und roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) des A/V-Verbindungskabels (gesondert erhältlich) an. Den gelben Stecker (Standardvideo) brauchen Sie nicht anzuschließen. Über die S VIDEO-Verbindung allein wird kein Ton ausgegeben.

Wenn Ihr Fernsehgerät an einen Videorecorder angeschlossen ist

Schließen Sie den Camcorder an den LINE IN-Eingang am Videorecorder an. Stellen Sie den Eingangswählschalter des Videorecorders auf LINE.

Bei einem monauralen Fernsehgerät (das Fernsehgerät verfügt nur über eine Audioeingangsbuchse)

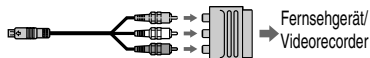
Verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Fernsehgerät oder Videorecorder.

- Wenn Sie das A/V-Verbindungskabel an die A/V-Buchse (DCR-PC55E)/A/V OUT-Buchse (DCR-PC53E) am Camcorder anschließen wollen, nehmen Sie den Camcorder aus der Handycam Station.

- Sie können den Zeitcode auf dem Fernsehschirm anzeigen lassen, indem Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [V-AUS/LCD] setzen (S. 54).

Wenn Ihr Fernsehgerät/Videorecorder über einen 21-poligen Adapter (EUROCONNECTOR) verfügt

Verwenden Sie den mit dem Camcorder gelieferten 21-poligen Adapter (nur bei Modellen mit dem **CE**-Zeichen an der Unterseite). Dieser Adapter fungiert ausschließlich als Ausgang.



Auswählen von Menüoptionen

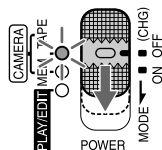
Gehen Sie wie im Folgenden erläutert vor, wenn Sie die auf den folgenden Seiten genannten Menüoptionen verwenden wollen.

1 Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die gewünschte Anzeige aufleuchtet.

Anzeige [CAMERA-TAPE]:  Einstellungen für Kassette

Anzeige [CAMERA-MEM]:  Einstellungen für „Memory Stick Duo“

Anzeige [PLAY/EDIT]: Einstellungen für Anzeige/Bearbeitung



2 Berühren Sie zum Auswählen der Menüoption den LCD-Bildschirm.

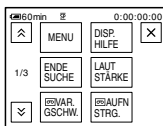
Optionen, die nicht zur Verfügung stehen, werden abgeblendet angezeigt.

■ So verwenden Sie die Direktzugriffsoptionen im persönlichen Menü

Das persönliche Menü enthält Direktzugriffsoptionen für häufig verwendete Menüoptionen.

- Sie können das persönliche Menü individuell definieren (S. 55).

① Berühren Sie **[P-MENU]**.



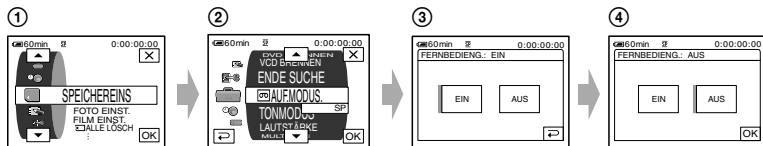
② Berühren Sie die gewünschte Option.

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie / so oft, bis die Option erscheint.

③ Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus und berühren Sie dann **[OK]**.

■ So stellen Sie Menüoptionen ein

Menüoptionen, die nicht zum persönlichen Menü hinzugefügt wurden, können Sie ebenfalls auswählen und einstellen.



① Berühren Sie **[P-MENU]** → **[MENU]**.

Der Menüindexbildschirm erscheint.

② Wählen Sie das gewünschte Menü aus.

Berühren Sie /, um ein Menü auszuwählen, und dann . In Schritt ③ gehen Sie genauso vor wie in Schritt ②.

③ Wählen Sie die gewünschte Option aus.

- Sie können die Option zum Auswählen auch direkt berühren.

④ Stellen Sie die Option ein.

Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, berühren Sie  →  (Schließen), um den Menübildschirm auszublenden.

Wenn Sie eine Einstellung nicht ändern wollen, berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzuschalten.

Menüoptionen

Eingeschaltete Anzeige:

TAPE

MEM

PLAY/EDIT

Menü KAMERAEinst. (S. 40)

PROGRAM AE	●	●	×
PUNKT-MESS.	●	●	×
BELICHTUNG	●	●	×
WEISSABGL.	●	●	×
AUTO VERSCHL	●	×	×
PUNKT-FOKUS	●	●	×
FOKUS	●	●	×
TELE-MAKRO	●	●	×
BLITZ EINST.	●	●	×
COLOR SLOW S	●	×	×
SELBSTAUSLÖS	●	●*	×
DIGITAL ZOOM	●	×	×
BREITBILD	●	×	×
STEADYSHOT	●	×	×

Menü SPEICHEREINS (S. 45)

FOTO EINST.	×	●	●
FILM EINST.	×	●	●
 ALLE LÖSCH*	×	×	●
 FORMATIER.	×	●	●
DATEI-NR.	×	●	●
NEUER ORDNER	×	●	●
AUFN.ORDNER	×	●	●
WIEDERG.ORDN	×	×	●

Menü BILDANWEND (S. 47)

BLENDE	●	×	×
DIGIT.EFFEKT	●	×	●
BILDEFFEKT	●	×	●
INT.FOTO AUF	×	●	×
DEMO MODUS	●	×	×
DRUCKEN	×	×	●

Die verfügbaren Menüoptionen (●) hängen davon ab, welche Anzeige leuchtet.

*Diese Funktionen stehen zur Verfügung, wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert ist.

Eingeschaltete Anzeige:

TAPE

MEM

PLAY/EDIT

Menü BEARB&WIEDER (S. 50)

 VAR.GSCHW.	×	×	●
 AUFN.STRG	×	×	●
NACHVERTONG.	×	×	●
 FILM AUFN.	×	×	●
DVD BRENNEN	×	×	●
VCD BRENNEN	×	×	●
ENDE SUCHE	●	×	●

Menü STD.EINST. (S. 51)

 AUF.MODUS.	●	×	●
TONMODUS	●	×	●
LAUTSTÄRKE*	×	×	●
MULTI-TON	×	×	●
TON BALANCE	×	×	●
EX.SUR-MIK	●	×	×
LCD EINST.	●	●	●
A/V → DV-AUSG (DCR-PC55E)	×	×	●
VIDEOEINGANG (DCR-PC55E)	×	×	●
USB-CAMERA	●	×	×
USB-PLY/EDT	×	×	●
DISP.HILFE*	●	●	●
DATENCODE*	×	×	●
 RESTANZ.	●	×	●
FERNBEDIENG.	●	●	●
AUFN.ANZEIGE	●	●	×
SIGNALTON*	●	●	●
ANZEIGEAUSG.	●	●	●
MENU-RICT.	●	●	●
AUTOM. AUS	●	●	●
KALIBRIERUNG	×	×	●

Menü ZEIT/LANGU. (S. 55)

UHR EINSTEL.*	●	●	●
WELTZEIT	●	●	●
LANGUAGE	●	●	●

Menü KAMERAEinst.

Optionen zum Einstellen des Camcorders auf die Aufnahmebedingungen (BELICHTUNG/WEISSABGL./STEADYSHOT usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 36.

PROGRAM AE

Mit der Funktion PROGRAM AE können Sie Bilder in verschiedenen Situationen mühelos aufnehmen.

► AUTOM.

Wählen Sie diese Option, wenn Sie Aufnahmen ohne die Funktion [PROGRAM AE] erstellen möchten.

SPOTLIGHT*()



Mit dieser Option wird verhindert, dass bei hell beleuchteten Motiven Gesichter übermäßig blass erscheinen.

PORTRÄT (Softporträt) ()



Mit dieser Option wird das Hauptmotiv, wie z. B. ein Mensch oder eine Blume, scharf eingestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen aufgezeichnet wird.

SPORT* (Sportmodus) ()



Mit dieser Option werden Verwacklungen bei der Aufnahme von schnell bewegten Motiven minimiert.

STR&SCHNEE*()



Mit dieser Option wird verhindert, dass Gesichter in sehr hellem oder reflektiertem Licht, wie z. B. im Sommer am Strand oder auf einer Skipiste, zu dunkel erscheinen.

ABENDDÄMMER()**



Mit dieser Option erhalten Sie die jeweils typische Atmosphäre von Sonnenuntergängen, Nachtszenen oder Feuerwerk.

LANDSCHAFT()**

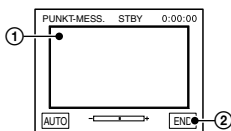


Hiermit erzielen Sie klare Aufnahmen weit entfernter Motive. Beim Aufnehmen von Motiven durch ein Fenster oder einen Maschendraht verhindert diese Option außerdem, dass der Camcorder auf das Glas bzw. den Draht fokussiert.

- Bei Optionen mit einem Stern (*) können nur nahe Motive fokussiert werden. Bei Optionen mit zwei Sternen (**) können weiter entfernte Motive fokussiert werden.

PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung)

Sie können die Belichtung für das Motiv einstellen und fixieren, so dass die Aufnahme in ausreichender Helligkeit erfolgt, auch wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund sehr hoch ist, wie z. B. bei Motiven im hellen Scheinwerferlicht auf einer Bühne.



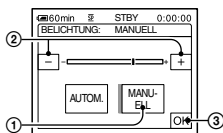
- ① Berühren Sie auf dem Bildschirm die Stelle, für die die Belichtung eingestellt und fixiert werden soll.
→ erscheint.
- ② Berühren Sie [END].

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie [AUTO]→[END].

- Wenn Sie [PUNKT-MESS.] einstellen, wird [BELICHTUNG] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

BELICHTUNG

Sie können die Belichtung für ein Bild manuell einstellen. Wenn Sie beispielsweise an einem sonnigen Tag eine Innenaufnahme machen, lassen sich Gegenlichtschatten bei Personen in der Nähe eines Fensters vermeiden, indem Sie die Belichtung auf eine Wand einstellen und fixieren.



- ① Berühren Sie [MANUELL].
- ② Berühren Sie $\left[\frac{-}{+} \right]$ und stellen Sie die Belichtung ein.

- ③ Berühren Sie $\left[\frac{-}{+} \right]$.
→ erscheint.

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie [AUTO]→[OK].

WEISSABGL. (Weißabgleich)

Sie können die Farbbalance auf die Helligkeit der Aufnahmeumgebung einstellen.

► AUTOM.

Der Weißabgleich erfolgt automatisch.

AUSSEN (☀)

Der Weißabgleich wird für Aufnahmen im Freien oder im Licht von Leuchtstoffröhren bei Tag korrekt vorgenommen.

INNEN (☾)

Der Weißabgleich wird je nach Helligkeit weißer Leuchtstoffröhren, die warmes Licht abgeben, vorgenommen.

DIREKT (📷)

Der Weißabgleich erfolgt je nach Umgebungslicht.

- ① Berühren Sie [DIREKT].
- ② Richten Sie unter denselben Lichtverhältnissen, in denen auch das eigentliche Motiv aufgenommen werden soll, den Camcorder so auf ein weißes Objekt, wie z. B. ein Blatt Papier, dass es das Bild vollständig ausfüllt.
- ③ Berühren Sie $\left[\frac{-}{+} \right]$.

$\left[\frac{-}{+} \right]$ blinkt schnell. Wenn der Weißabgleich vorgenommen und der Weißwert gespeichert ist, hört die Anzeige auf zu blinken.

- Bewegen Sie den Camcorder nicht, solange $\left[\frac{-}{+} \right]$ schnell blinkt.
- $\left[\frac{-}{+} \right]$ blinkt langsam, wenn der Weißabgleich nicht vorgenommen werden konnte.
- Wenn $\left[\frac{-}{+} \right]$ weiter blinkt, auch wenn Sie $\left[\frac{-}{+} \right]$ berührt haben, setzen Sie [WEISSABGL.] auf [AUTOM.].

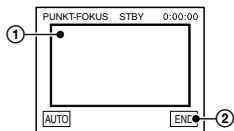
- Wenn [AUTOM.] ausgewählt war und Sie den Akku gewechselt haben oder wenn Sie den Camcorder bei fest eingestellter Belichtung von drinnen nach draußen bringen, wählen Sie [AUTOM.] und richten den Camcorder etwa 10 Sekunden lang auf ein nahes weißes Objekt. So erzielen Sie eine bessere Farbbalanceeinstellung.
- Führen Sie das Verfahren für [DIREKT] erneut aus, wenn Sie die Einstellung für [PROGRAM AE] geändert oder den Camcorder von drinnen nach draußen gebracht haben oder umgekehrt.
- Setzen Sie [WEISSABGL.] im Licht von weißen oder kalten weißen Leuchtstoffröhren auf [AUTOM.] oder [DIREKT].
- Die Einstellung wechselt wieder zu [AUTOM.], wenn Sie die Stromquelle länger als 5 Minuten vom Camcorder trennen.

AUTO VERSCHL

Wenn Sie diese Option auf [EIN] (Standardeinstellung) setzen und bei hellem Licht aufnehmen, wird die elektronische Blende für die Verschlusszeiteinstellung automatisch aktiviert.

PUNKT-FOKUS

Sie können den Fokus so einstellen, dass der Brennpunkt auf ein Motiv fällt, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet.



- 1 Berühren Sie auf dem Bildschirm das Motiv.

☞ erscheint.

- 2 Berühren Sie [END].

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTOM.]→[END].

- Wenn Sie [PUNKT-FOKUS] einstellen, wird [FOKUS] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

FOKUS

Sie können den Fokus manuell einstellen. Verwenden Sie diese Möglichkeit, wenn Sie ein bestimmtes Motiv fokussieren wollen.



- 1 Berühren Sie [MANUELL].
☞ erscheint.
- 2 Berühren Sie (Fokussieren naher Motive)/ (Fokussieren entfernter Motive), um den Fokus einzustellen. erscheint, wenn sich der Fokus nicht auf eine geringere Entfernung einstellen lässt. erscheint, wenn sich der Fokus nicht auf eine größere Entfernung einstellen lässt.
- 3 Berühren Sie [OK].

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie in Schritt

- 1 [AUTOM.]→[OK].

- Motive lassen sich leichter scharfstellen, wenn Sie zunächst zum Fokussieren den Motorzoom-Hebel in Richtung T (Telebereich) und dann zum Einstellen des Zooms für die Aufnahme in Richtung W (Weitwinkelbereich) verschieben. Wenn Sie eine Nahaufnahme machen möchten, verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W (Weitwinkelbereich) und stellen Sie dann den Fokus ein.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei 80 cm.

TELE-MAKRO

So können Sie interessante Aufnahmen von Blumen und Insekten usw. machen. Da die Nahaufnahme aus einer gewissen Entfernung gemacht wird, fällt Ihr Schatten nicht auf das Bild und das Motiv tritt deutlicher hervor.

Wenn Sie [TELE-MAKRO] auf [EIN] setzen (**T**), wird der Zoom (S. 24) für Supernahaufnahmen automatisch so weit wie möglich in Richtung T (Telebereich) verschoben. Der Mindestabstand vom Motiv beträgt hierbei 27 cm.



Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [AUS] oder zoomen in den Weitwinkelbereich (Richtung W).

- Beim Aufnehmen weit entfernter Motive ist das Fokussieren möglicherweise schwierig und dauert recht lang.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 42), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.

BLITZ EINST.

Beachten Sie bitte, dass diese Einstellungen nur bei externen Blitzern funktionieren, die die folgenden Einstellungen unterstützen.

BLITZMODUS

► EIN

Der Blitz wird immer ausgelöst.

EIN

Der Blitz wird ausgelöst, um den „Rote Augen“-Effekt zu verringern.

AUTOM.

Der Blitz wird automatisch ausgelöst.

AUTO

Der Blitz wird automatisch ausgelöst, um den „Rote Augen“-Effekt zu verringern.

- Wenn der Blitz nicht über eine Funktion zum Verhindern des „Rote-Augen“-Effekts verfügt, können Sie nur [EIN] oder [AUTOM.] auswählen.

BLITZ INTENS

HOCH(++)

Der Blitz ist heller.

► NORMAL(+)

NIEDRIG(+-)

Der Blitz ist dunkler.

- Die Einstellung wechselt wieder zu [NORMAL], wenn Sie die Stromquelle länger als 5 Minuten vom Camcorder trennen.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)

Wenn Sie [COLOR SLOW S] auf [EIN] setzen, können Sie selbst in einer dunklen Umgebung Bilder mit klareren Farben aufnehmen.

 und [COLOR SLOW SHUTTER] erscheinen auf dem Bildschirm.

Berühren Sie [AUS], um [COLOR SLOW S] zu deaktivieren.

- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 42), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit. Dabei erscheinen die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt.

SELBSTAUSLÖS

Mit dem Selbstauslöser können Sie Aufnahmen mit einer Verzögerung von etwa 10 Sekunden machen.

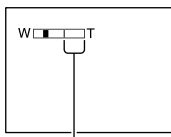
- ① Berühren Sie **[P-MENU]**
→[SELBSTAUSLÖS]→[EIN]→**[OK]**.
 erscheint.
- ② Drücken Sie REC START/STOP, wenn Sie einen Film aufnehmen wollen, oder PHOTO, wenn Sie Standbilder aufnehmen wollen.
Um den Countdown abzubrechen, berühren Sie [ZURÜCK].

Um den Selbstauslöser zu deaktivieren, wählen Sie in Schritt ① [AUS].

- Sie können den Selbstauslöser auch mit der Fernbedienung steuern (S. 32).

DIGITAL ZOOM

Sie können bis zur maximalen Einstellung zoomen, wenn Sie beim Aufnehmen auf Band einen mehr als 10 × Zoom (Standardeinstellung) ausführen wollen. Beachten Sie, dass sich die Bildqualität verringert, wenn Sie den digitalen Zoom einsetzen.



Die rechte Seite des Balkens gibt den digitalen Zoombereich an. Der Zoombereich erscheint, wenn Sie den Vergrößerungsfaktor auswählen.

► AUS

Ein bis zu 10 × Zoom wird optisch ausgeführt.

20 ×

Ein bis zu 10 × Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 20 × Zoom wird digital ausgeführt.

120 ×

Ein bis zu 10 × Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 120 × Zoom wird digital ausgeführt.

BREITBILD

Sie können bei der Aufnahme das Bildformat wählen, das für den Wiedergabebildschirm am besten geeignet ist.

► 4:3

Standardeinstellung, geeignet für Aufnahmen, die auf einem 4:3-Fernsehgerät wiedergegeben werden sollen.

16:9-FORMAT (16:9)

Hermit nehmen Sie Bilder auf, die auf einem 16:9-Breitbildfernsehgerät im Vollbildmodus wiedergegeben werden können.

Anzeige auf dem LCD-Bildschirm, wenn [16:9-FORMAT (16:9)] ausgewählt ist.



Anzeige auf einem 16:9-Breitbildfernsehgerät*



Anzeige auf einem Standardfernsehgerät**



* Das Bild erscheint in voller Größe, wenn das Breitbildfernsehgerät in den Vollbildmodus umschaltet.

** Bei der Wiedergabe im Format 4:3. Wenn Sie ein Bild im Breitbildmodus wiedergeben, erscheint es so wie auf dem LCD-Bildschirm.

STEADYSHOT

Mit dieser Funktion lassen sich Kameraerschütterungen ausgleichen (die Standardeinstellung ist [EIN]). Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (OFF), wenn Sie ein Stativ (gesondert erhältlich) verwenden.



Menü SPEICHEREINS

Einstellungen für den „Memory Stick Duo“
(QUALITÄT/BILDGRÖSSE/ALLE LÖSCH/
NEUER ORDNER usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 36.

FOTO EINST.

QUALITÄT

► FEIN (FINE)

Standbilder werden mit hoher Bildqualität aufgenommen.

STANDARD (STD)

Standbilder werden mit Standardbildqualität aufgenommen.

Kapazität des „Memory Stick Duo“ (MB) und Anzahl an aufnehmbaren Bildern

	640 × 480*
8 MB	50 120
16 MB (beim DCR-PC55E mitgeliefert)	96 240
32 MB	190 485
64 MB	390 980
128 MB	780 1970
256 MB	1400 3550
512 MB	2850 7200
1 GB	5900 14500

* Oben: Als Bildqualität ist [FEIN] eingestellt.
Unten: Als Bildqualität ist [STANDARD] eingestellt.

- Bei Verwendung eines „Memory Stick Duo“ von der Sony Corporation. Die Anzahl an aufnehmbaren Bildern hängt von den Aufnahmebedingungen ab.
- Für ein Bild gelten folgende Speichergrößen.
 - Wenn [FEIN] ausgewählt ist, beträgt die Bildgröße ca. 150 kB.
 - Wenn [STANDARD] ausgewählt ist, beträgt die Bildgröße ca. 60 kB.

FILM EINST.

BILDGRÖSSE

► 320 × 240 (320)

Filme werden in hoher Auflösung aufgenommen.

160 × 112 (160)

Bei dieser Einstellung verlängert sich die Aufnahmedauer.

Kapazität des „Memory Stick Duo“ (MB) und Aufnahmedauer (Stunden: Minuten: Sekunden)

	320 × 240 320	160 × 112 160
8 MB	00:01:20	00:05:20
16 MB (beim DCR-PC55E mitgeliefert)	00:02:40	00:10:40
32 MB	00:05:20	00:21:20
64 MB	00:10:40	00:42:40
128 MB	00:21:20	01:25:20
256 MB	00:42:40	02:50:40
512 MB	01:25:20	05:41:20
1 GB	02:50:40	11:22:40

- Bei Verwendung eines „Memory Stick Duo“ von der Sony Corporation. Die Aufnahmedauer hängt von den Aufnahmebedingungen ab.

ALLE LÖSCH

Alle Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ oder im ausgewählten Ordner, die nicht schreibgeschützt sind, werden gelöscht.

- ① Wählen Sie [ALLE DAT.] oder [AKTL.ORDNER].

[ALLE DAT.]: Alle Bilder auf dem „Memory Stick Duo“ werden gelöscht.

[AKTL.ORDNER]: Alle Bilder im ausgewählten Ordner werden gelöscht.

- ② Berühren Sie zweimal [JA] → .

- Heben Sie zuvor den Bildschutz des „Memory Stick Duo“ auf, wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibe-Schutzlasche verwenden (S. 108).
- Der Ordner wird nicht gelöscht, auch wenn Sie alle Bilder im Ordner löschen.
- Sie dürfen Folgendes nicht tun, solange  „Löschen aller Daten läuft...“ angezeigt wird:
 - Den Schalter POWER/Funktionstasten betätigen.
 - Den „Memory Stick Duo“ auswerfen lassen.

FORMATIER.

Ein neu erworbener „Memory Stick Duo“ wurde werkseitig formatiert und muss nicht formatiert werden.

Berühren Sie zweimal [JA] → .

Die Formatierung wird ausgeführt und alle Bilder werden gelöscht.

- Sie dürfen Folgendes nicht tun, solange  „Formatierung läuft...“ angezeigt wird:
 - Den Schalter POWER/Funktionstasten betätigen.
 - Den „Memory Stick Duo“ auswerfen lassen.
- Beim Formatieren werden alle Daten auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht, einschließlich geschützter Bilddaten und neu erstellter Ordner.

DATEI-NR.

► FORTLAUF.

Die Dateien werden fortlaufend nummeriert, auch wenn Sie den „Memory Stick Duo“ austauschen. Die

Dateinummerierung wird zurückgesetzt, wenn ein neuer Ordner angelegt oder der Aufnahmeordner gewechselt wird.

ZURÜCKSETZEN

Die Dateinummerierung wird auf 0001 zurückgesetzt, wenn der „Memory Stick Duo“ ausgetauscht wird.

NEUER ORDNER

Sie können auf einem „Memory Stick Duo“ einen neuen Ordner anlegen (102MSDCF bis 999MSDCF). Wenn ein Ordner voll ist, d. h. maximal 9999 Bilder gespeichert wurden, wird automatisch ein neuer Ordner angelegt.

Berühren Sie [JA] → .

- Mit dem Camcorder können Sie die erstellten Ordner nicht löschen. Sie müssen dazu den „Memory Stick Duo“ formatieren (S. 46) oder die Ordner mit dem Computer löschen.
- Je höher die Anzahl an Ordnern, desto niedriger ist möglicherweise die Anzahl an Bildern, die auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet werden können.

AUFN.ORDNER (Aufnahmeordner)

Wählen Sie den Ordner für die Aufnahme mit / aus und berühren Sie dann .

- Standardmäßig werden Bilder im Ordner 101MSDCF gespeichert.
- Sobald Sie ein Bild in einem Ordner aufnehmen, wird dieser Ordner als Standardordner für die Wiedergabe eingestellt.

WIEDERG.ORDN (Wiedergabeordner)

Wählen Sie den Wiedergabeordner mit / aus und berühren Sie dann .

Menü BILDANWEND

Spezialeffekte für Bilder und Zusatzfunktionen für Aufnahme/Wiedergabe (BLENDE/BILDEFFEKT usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 36.

BLENDE

Sie können die Bilder, die Sie gerade aufnehmen, mit den folgenden Effekten versehen.

- Wählen Sie den gewünschten Effekt aus und berühren Sie dann **[OK]**.
Wenn Sie **[ÜBERBLENDE.]**, **[WISCHBLENDE]** oder **[PUNKTBLENDE]** wählen, wird das Bild als Standbild auf Band aufgezeichnet. Während das Bild gespeichert wird, erscheint ein blauer Bildschirm.
- Drücken Sie **REC START/STOP**.
Die Ein-/Ausblendeanzeige blinkt und erlischt nach dem Ein- bzw. Ausblenden.

Um die Funktion zu deaktivieren, berühren Sie in Schritt ① **[AUS]**.



WEISSBLENDE



SCHWURZBLENDE



MOSAIKBLENDE



S&W/FARBE

Beim Einblenden geht das Bild nach und nach von Schwarzweiß in Farbe über. Beim Ausblenden geht das Bild nach und nach von Farbe in Schwarzweiß über.

ÜBERBLENDE. (nur Einblenden)



WISCHBLENDE (nur Einblenden)



PUNKTBLENDE (nur Einblenden)



DIGIT.EFFEKT (Digitaleffekt)

Sie können Ihre Aufnahmen mit Digitaleffekten versehen.

- Berühren Sie den gewünschten Effekt.
- Stellen Sie den Effekt mit **[-]/[+]** ein und berühren Sie dann **[OK]**.
Wenn Sie **[STANDBILD]** oder **[LUMI.]** wählen, wird das Bild beim Berühren von **[OK]** als Standbild gespeichert.

Effekt	Einzustellende Optionen
STANDBILD	Transparenz des Standbildes, das über den Film eingeblendet wird.
STROBOSKOP	Intervall bei der Bild-für-Bild-Wiedergabe.
LUMI.	Farbmerkmale des Bereichs im Standbild, der durch einen Film ersetzt werden soll.
NACHBILD	Anzeigedauer des Nachbildes.

LANGE BEL.* Verschlusszeit (1 entspricht 1/25, 2 entspricht 1/12, 3 entspricht 1/6, 4 entspricht 1/3).

ALTER FILM* Keine Einstellung erforderlich.
--

* Steht nur während der Aufnahme zur Verfügung.

③ Berühren Sie .

 erscheint.

Um [DIGIT.EFFEKT] zu deaktivieren, berühren Sie in Schritt ① [AUS].

STANDBILD

Beim Aufnehmen eines Films wird dieser über ein zuvor aufgenommenes Standbild eingeblendet.



STROBOSKOP (Stroboskop)

Der Film wird mit einem Serienstandbildeffekt (Stroboskopeffekt) aufgenommen.

LUMI. (Luminanz-Key)

In einen helleren Bereich eines zuvor aufgenommenen Standbildes (z. B. Hintergrund eines Porträts) wird ein Film eingeblendet.



NACHBILD

Das Aufnahmebild hinterlässt ein Nachbild wie einen Kometenschweif.

LANGE BEL. (lange Belichtung)

Die Verschlusszeit wird verlängert. Dies ist nützlich zum Aufhellen dunkler Motive bei der Aufnahme.

- Stellen Sie den Fokus manuell ein und verwenden Sie ein Stativ, denn der Autofokus funktioniert nicht richtig, wenn [LANGE BEL.] ausgewählt ist ([FOKUS], S. 42).

ALTER FILM

Mithilfe eines Sepiafarbtons wird eine Wirkung wie bei einem alten Kinofilm erzielt.

- Mit Spezialeffekten bearbeitete Bilder können Sie nicht auf das Band im Camcorder aufnehmen.
- Extern eingespeiste Bilder können nicht mit Spezialeffekten aufbereitet werden. Außerdem können Sie mit Digitaleffekten bearbeitete Wiedergabebilder nicht über die  DV-Schnittstelle ausgeben.
- Sie können mit Spezialeffekten aufbereitete Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ speichern (S. 61) oder auf ein anderes Band überspielen (S. 58).

BILDEFFEKT (Bildeffekt)

Sie können während der Aufnahme oder Wiedergabe Spezialeffekte auf das Bild anwenden.  erscheint.

► AUS

[BILDEFFEKT] ist deaktiviert.

NEGATIV



Das Bild erscheint als Farbnegativ mit komplementären Farb- und Helligkeitswerten.

SEPIA

Das Bild erscheint in Sepiafarbtönen wie eine alte Fotografie.

S&W

Das Bild erscheint in schwarzweiß.

SOLARISIE.



Das Bild erscheint wie ein gemaltes Bild oder eine Grafik mit starkem Kontrast.

PASTELL

Das Bild erscheint wie eine Pastellzeichnung in zarten Farben.*

MOSAIK

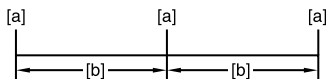
Das Bild erscheint mosaikartig.*

* Steht nur während der Aufnahme zur Verfügung.

- Extern eingespeiste Bilder können nicht mit Spezialeffekten aufbereitet werden. Außerdem können Sie mit Bildeffekten bearbeitete Wiedergabebilder nicht über die **i** DV-Schnittstelle ausgeben.
- Sie können mit Spezialeffekten aufbereitete Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ speichern (S. 61) oder auf ein anderes Band überspielen (S. 58).

INT.FOTO AUF
(Zeitrafferfotoaufnahme)

Sie können Standbilder im ausgewählten Intervall auf einem „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Diese Funktion ist nützlich zum Aufzeichnen von ziehenden Wolken, wechselndem Tageslicht usw.



[a]: Aufnahme

[b]: Intervall

- ① Berühren Sie **[SET]** → die gewünschte Intervalldauer (1, 5 oder 10 Minuten) → **[OK]** → **[EIN]** → **[OK]** → **[X]**.
- ② Drücken Sie **PHOTO** ganz nach unten.
 hört auf zu blinken und die Zeitrafferstandbildaufnahme beginnt.

Um **[INT.FOTO AUF]** zu deaktivieren, wählen Sie in Schritt ① **[AUS]**.

DEMO MODUS

Die Standardeinstellung ist **[EIN]**. Die Demo beginnt 10 Minuten, nachdem Sie die Kassette und den „Memory Stick Duo“ aus dem Camcorder genommen und den Schalter **POWER** nach unten geschoben haben, so dass die Anzeige **CAMERA-TAPE** aufleuchtet.

- Die Demo wird in den folgenden Fällen unterbrochen:
 - Wenn Sie während der Demo den Bildschirm berühren. Die Demo startet nach etwa 10 Minuten erneut.
 - Wenn eine Kassette oder ein „Memory Stick Duo“ eingesetzt wird.
 - Wenn der Schalter **POWER** auf eine andere Position als **CAMERA-TAPE** eingestellt wird.

DRUCKEN

Siehe Seite 66.

Menü BEARB&WIEDER

Einstellungen für Bearbeitung bzw. Wiedergabe in verschiedenen Modi (VAR. GSCHW./ENDE SUCHE usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 36.

VAR. GSCHW. (Wiedergabe mit unterschiedlicher Geschwindigkeit)

Für die Wiedergabe von Filmen stehen verschiedene Modi zur Verfügung.

- ① Berühren Sie während der Wiedergabe die folgenden Tasten.

Zum	Berühren Sie
Ändern der Wiedergaberichtung*	◀◀ (Einzelbild)
Wiedergeben in Zeitlupe**	SLOW ▶ So wechseln Sie die Richtung: ◀◀ (Einzelbild) → SLOW ▶
Wiedergeben mit doppelter Geschwindigkeit	×2 (doppelte Geschwindigkeit) So wechseln Sie die Richtung: ◀◀ (Einzelbild) → ×2 (doppelte Geschwindigkeit)
Wiedergabe Bild für Bild	▶▶ (Einzelbild) während der Wiedergabepause. So wechseln Sie die Richtung: ◀◀ (Einzelbild) während der Bild-für-Bild-Wiedergabe.

- * Oben, unten oder in der Mitte des Bildschirms erscheinen möglicherweise horizontale Linien. Dies ist keine Fehlfunktion.

- ** Bilder, die über die DV-Schnittstelle ausgegeben werden, können im Zeitlupenmodus nicht störungsfrei wiedergegeben werden.

- ② Berühren Sie ◀ → ×.

Zum Zurückschalten in den normalen Wiedergabemodus berühren Sie ▶▶ (Wiedergabe/Pause) zweimal (bzw. einmal bei Bild-für-Bild-Wiedergabe).

- Der aufgezeichnete Ton ist nicht zu hören. Außerdem sind möglicherweise mosaikartige Nachbilder des zuvor wiedergegebenen Bildes zu sehen.

AUFN. STRG (Filmaufnahmesteuerung)

Siehe Seite 59.

NACHVERTONG. (Nachvertonung)

Siehe Seite 63.

FILM AUFN. (Aufnahmesteuerung)

Siehe Seite 61.

DVD BRENNEN

Wenn Ihr Camcorder an einen PC der Serie VAIO von Sony angeschlossen ist, können Sie ein auf Band aufgenommenes Bild mit diesem Befehl mühelos auf DVD (Direktzugriff auf „Click to DVD“) brennen. Einzelheiten dazu finden Sie unter „Erstellen einer DVD (Direktzugriff auf „Click to DVD“)“ (S. 77).

VCD BRENNEN

Wenn Ihr Camcorder an einen PC angeschlossen ist, können Sie ein auf Band aufgenommenes Bild mit diesem Befehl mühelos auf eine CD-R (Direktzugriff auf Video CD Burn) brennen. Einzelheiten dazu finden Sie in „Erste Schritte“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

ENDE SUCHE

AUSFHREN

Das zuletzt aufgenommene Bild wird etwa 5 Sekunden lang wiedergegeben und stoppt dann automatisch.

ABBRCH

Beendet [ENDE SUCHE].



Menü STD.EINST.

Einstellungen für die Aufnahme auf Band und weitere grundlegende Einstellungen (AUF.MODUS./MULTI-TON/LCD EINST./ANZEIGEAUSG./USB usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 36.

AUF.MODUS. (Aufnahmemodus)

► SP (SP)

Aufnehmen im SP-Modus (Standard Play - Standardwiedergabe) auf eine Kassette.

LP (LP)

Verlängern der Aufnahmedauer um das 1,5fache im Vergleich zum SP-Modus (Long Play - Langzeitwiedergabe).

- Wenn Sie Aufnahmen im LP-Modus auf einem anderen Camcorder oder Videorecorder wiedergeben, können mosaikartige Störungen auftreten oder der Ton setzt aus.
- Wenn Sie auf einer Kassette im SP- und im LP-Modus aufnehmen, kann das Wiedergabebild verzerrt sein oder der Zeitcode beim Übergang zwischen den Szenen wird möglicherweise nicht korrekt aufgezeichnet.

TONMODUS

► 12BIT

Aufnehmen im 12-Bit-Modus (2 Stereotonspuren).

16BIT (16b)

Aufnehmen im 16-Bit-Modus (1 Stereotonspur mit hoher Qualität).

LAUTSTÄRKE

Siehe Seite 23.

MULTI-TON

Sie können einstellen, ob mit anderen Geräten aufgenommener Ton mit Zweikanalton oder Stereoton wiedergegeben wird.

► STEREO

Haupt- und Zweitton (bzw. Stereoton) werden wiedergegeben.

1

Der Hauptton bzw. der linke Kanal wird wiedergegeben.

2

Der Zweitton bzw. der rechte Kanal wird wiedergegeben.

- Sie können mit diesem Camcorder keinen Zweikanalton aufnehmen, aber Zweikanaltonkassetten wiedergeben.
- Die Einstellung wechselt wieder zu [STEREO], wenn Sie die Stromquelle länger als 5 Minuten vom Camcorder trennen.

TON BALANCE

Siehe Seite 63.

EX.SUR-MIK (Externes Raumklangmikrofon)

► STEREO BREIT ((••))

Über das angeschlossene Mikrofon (gesondert erhältlich) werden 2 Tonkanäle mit besserer Raumklangwirkung aufgenommen.

STEREO

Normaler Stereoton wird aufgenommen.

- Sie benötigen ein kompatibles Zubehör wie das Mikrofon ECM-HQP1 (gesondert erhältlich), wenn Sie Ton mit der Einstellung [STEREO BREIT] aufnehmen wollen.
- Wenn das Mikrofon nicht angeschlossen ist, wird der Ton mit der Einstellung [STEREO] aufgenommen, und zwar auch, wenn Sie eine andere Einstellung gewählt haben.

LCD EINST.

Diese Funktion hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.

■ LCD-HELLIG.

Sie können die Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen.

① Stellen Sie die Helligkeit mit / ein.

② Berühren Sie .

■ LCD-HELLIGK.

Sie können die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms einstellen.

► NORMAL

Standardhelligkeit.

HELL

Der LCD-Bildschirm wird heller.

- Wenn Sie den Camcorder an eine externe Stromquelle anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] wählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen um etwa 10 Prozent.

■ LCD-FARBE

Sie können die Farben auf dem LCD-Bildschirm mit / einstellen.



Schwache Farben

Kräftige Farben

■ BREITBILD

Sie können auswählen, wie ein Bild im Format 16:9 auf dem LCD-Bildschirm angezeigt wird.

► LETTER BOX

Normale Einstellung (Standardanzeigetyp)

STAUCHEN (Stauchern)

Das Bild wird vertikal gedehnt (in die Länge gezogen), wenn im Format 16:9 schwarze Balken oben und unten erscheinen.

- Die Kameraeinstelltdaten werden nicht angezeigt, wenn Filme auf einem „Memory Stick Duo“ wiedergegeben werden.
- Der Belichtungswert (0EV), die Verschlusszeit und die Blendenzahl werden bei der Wiedergabe von Standbildern auf einem „Memory Stick Duo“ angezeigt.
-  erscheint bei mit Blitz (gesondert erhältlich) aufgenommenen Bildern.
- Wenn Sie als Datencode DATUM/ZEIT einstellen, werden Datum und Uhrzeit im selben Bereich angezeigt. Wenn Sie ein Bild aufnehmen, ohne die Uhr eingestellt zu haben, werden [-- -- ----] und [--:--:--] angezeigt.

RESTANZ.

► AUTOM.

In den folgenden Situationen wird die Bandrestanzeige etwa 8 Sekunden lang angezeigt:

- Wenn Sie den Schalter POWER auf PLAY/EDIT oder CAMERA-TAPE stellen und eine Kassette eingesetzt ist.
- Wenn Sie  (Wiedergabe/Pause) berühren.

EIN

Die Bandrestanzeige wird immer angezeigt.

FERNBEDIENG. (Fernbedienung)

Mit der Standardeinstellung [EIN] können Sie die Fernbedienung verwenden (S. 32).

- Stellen Sie [AUS] ein, um zu verhindern, dass der Camcorder auf einen Befehl reagiert, der von der Fernbedienung eines anderen Videorecorders gesendet wurde.
- Die Einstellung wechselt wieder zu [EIN], wenn Sie die Stromquelle länger als 5 Minuten vom Camcorder trennen.

AUFN.ANZEIGE (Aufnahmeanzeige)

Wenn Sie hier [AUS] einstellen, leuchtet die Kameraaufnahmeanzeige während der Aufnahme nicht. Die Standardeinstellung ist [EIN].

SIGNALTON

► EIN

Wenn Sie die Aufnahme starten/stoppen oder den Berührungsbildschirm berühren, wird eine Melodie ausgegeben.

AUS

Die Melodie ist nicht zu hören.

ANZEIGEAUSG.

► LCD

Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem LCD-Bildschirm.

V-AUS/LCD

Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem Fernsehschirm und auf dem LCD-Bildschirm.

MENU-RICHT.

► NORMAL

Wenn Sie  berühren, werden die Menüoptionen nach unten verschoben.

ENTGEGEN

Wenn Sie  berühren, werden die Menüoptionen nach oben verschoben.

AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik)

► 5min

Der Camcorder schaltet sich automatisch aus, wenn Sie ihn etwa 5 Minuten lang nicht bedienen.

NIE

Der Camcorder schaltet sich nicht automatisch aus.

- Wenn Sie den Camcorder an eine Netzsteckdose anschließen, wird [AUTOM. AUS] automatisch auf [NIE] gesetzt.

KALIBRIERUNG

Siehe Seite 115.



Menü ZEIT/LANGU.

(UHR EINSTEL./WELTZEIT/LANGUAGE)

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 36.

UHR EINSTEL.

Siehe Seite 17.

WELTZEIT

Sie können die Zeitverschiebung einstellen, wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden. Berühren Sie $\square$ / $\square$, um die Uhrzeit entsprechend zu korrigieren. Wenn Sie als Zeitverschiebung 0 einstellen, wird wieder die ursprünglich eingestellte Uhrzeit angezeigt.

LANGUAGE

Sie können die Sprache für die Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm auswählen. Zur Auswahl stehen Englisch, vereinfachtes Englisch, traditionelles Chinesisch, vereinfachtes Chinesisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Deutsch, Niederländisch, Italienisch, Griechisch, Russisch, Arabisch, Persisch und Thai.

- Sie können am Camcorder [ENG[SIMP]] (vereinfachtes Englisch) einstellen, wenn Ihre Muttersprache nicht unter den Optionen aufgeführt ist.

Anpassen des persönlichen Menüs

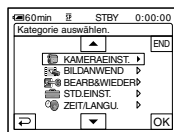
Sie können bestimmte Menüoptionen zum persönlichen Menü hinzufügen und für jede Position des Schalters POWER unterschiedliche Einstellungen festlegen. So lassen sich problemlos häufig verwendete Menüoptionen im persönlichen Menü zusammenstellen.

Hinzufügen einer Menüoption

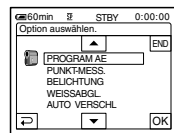
Sie können für jede Position des Schalters POWER bis zu 28 Menüoptionen hinzufügen. Wenn Sie darüber hinaus eine Menüoption hinzufügen möchten, löschen Sie zuvor eine weniger wichtige Menüoption.

1 Berühren Sie $\square$ → [P-MENU KONFIG] → [HINZUFÜGEN].

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie $\square$ / $\square$.



2 Berühren Sie $\square$ / $\square$, um eine Menükategorie auszuwählen, und dann $\square$.



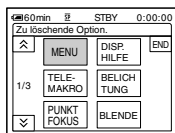
- 3** Berühren Sie $\uparrow/\downarrow$, um eine Menüoption auszuwählen, und dann $\text{OK} \rightarrow [\text{JA}] \rightarrow \text{X}$.

Die Menüoption wird am Ende der Liste hinzugefügt.

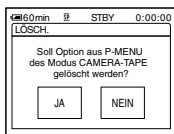
Löschen einer Menüoption

- 1** Berühren Sie $\text{P-MENU} \rightarrow [\text{P-MENU KONFIG}] \rightarrow [\text{LÖSCH.}]$.

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie $\uparrow/\downarrow$.



- 2** Berühren Sie die zu löschende Menüoption.



- 3** Berühren Sie $[\text{JA}] \rightarrow \text{X}$.

• $[\text{MENU}]$ und $[\text{P-MENU KONFIG}]$ können nicht gelöscht werden.

Sortieren der im persönlichen Menü angezeigten Menüoptionen

- 1** Berühren Sie $\text{P-MENU} \rightarrow [\text{P-MENU KONFIG}] \rightarrow [\text{SORTIEREN.}]$.

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie $\uparrow/\downarrow$.

- 2** Berühren Sie die zu verschiebende Menüoption.

- 3** Berühren Sie $\uparrow/\downarrow$, um die Menüoption an die gewünschte Stelle zu verschieben.

- 4** Berühren Sie OK .

Wenn Sie weitere Optionen verschieben wollen, gehen Sie wie in Schritt 2 bis 4 erläutert vor.

- 5** Berühren Sie $[\text{END}] \rightarrow \text{X}$.

• $[\text{P-MENU KONFIG}]$ kann nicht verschoben werden.

Initialisieren der Einstellungen für das persönliche Menü (Zurücksetzen)

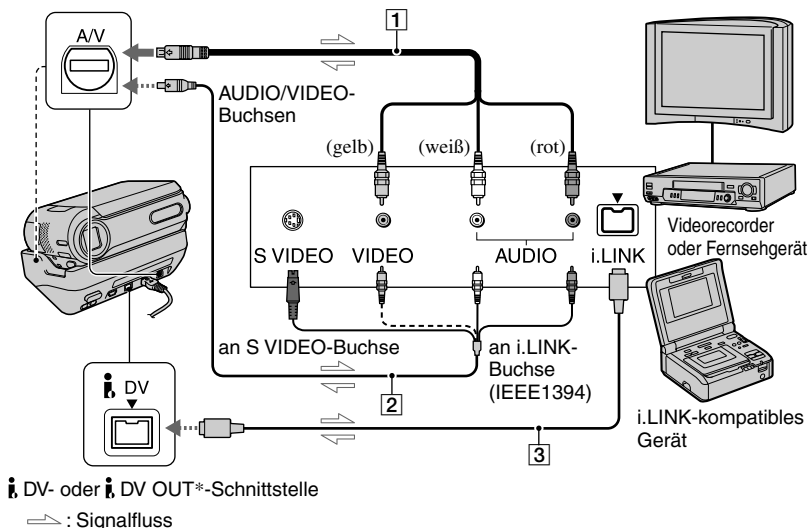
- Berühren Sie $\text{P-MENU} \rightarrow [\text{P-MENU KONFIG}] \rightarrow [\text{ZURÜCK}] \rightarrow [\text{JA}] \rightarrow [\text{JA}] \rightarrow \text{X}$.

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie $\uparrow/\downarrow$.

Anschließen an ein Fernsehgerät oder einen Videorecorder

Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 9). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

A/V- oder A/V OUT*-Buchse



* Beim DCR-PC53E
Die Buchse fungiert nur als Ausgang.

1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel an den Camcorder oder die Handycam Station an.

Beim DCR-PC55E:

Die A/V-Buchse fungiert als Ein- und Ausgang. Umgeschaltet wird automatisch je nach Betriebsstatus.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)

Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, werden Bilder originalgetreuer reproduziert als mit dem mitgelieferten A/V-Kabel.

Schließen Sie den weißen und roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) des A/V-Verbindungskabels (gesondert erhältlich) an. Den gelben Stecker (Standardvideo) brauchen Sie nicht anzuschließen. Über die S VIDEO-Verbindung allein wird kein Ton ausgegeben.

3 i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich)

Schließen Sie den Camcorder mit einem i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) an ein anderes Gerät an. Bild- und Tonsignale werden in diesem Fall digital übertragen und die Bildqualität ist höher. Beachten Sie bitte, dass Sie Bild und Ton nicht getrennt ausgeben können.

- Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel an die Ausgangsbuchse eines Geräts an, von dem Sie Bilder aufnehmen wollen (beim DCR-PC55E), bzw. an die Eingangsbuchse eines Geräts, auf das Sie Bilder vom Camcorder überspielen wollen.

Anschließen an ein Fernsehgerät oder einen Videorecorder (Fortsetzung)

- Wenn Sie den Camcorder an ein Monogerät anschließen, verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videobuchse und den roten (rechter Kanal) oder weißen Stecker (linker Kanal) mit der Audiobuchse am Videorecorder bzw. am Fernsehgerät.
- Wenn Sie ein Gerät mit dem A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) anschließen, setzen Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [LCD] (Standardeinstellung) (S. 54), damit die Bildschirmanzeige nicht zusammen mit den Bildern überspielt wird.
- Wenn Sie das A/V-Verbindungskabel an die A/V-Buchse (DCR-PC55E)/A/V OUT-Buchse (DCR-PC53E) am Camcorder anschließen wollen, nehmen Sie den Camcorder aus der Handycam Station.

Überspielen auf ein anderes Aufnahmegerät

Sie können das mit dem Camcorder wiedergegebene Bild auf ein anderes Aufnahmegerät, wie z. B. einen Videorecorder, überspielen.

1 Schließen Sie den Videorecorder als Aufnahmegerät an den Camcorder an.

Einzelheiten zum Anschließen finden Sie auf Seite 57.

2 Bereiten Sie am Videorecorder die Aufnahme vor.

Legen Sie beim Überspielen auf einen Videorecorder eine Kassette für die Aufnahme ein.

Legen Sie beim Überspielen auf einen DVD-Recorder eine DVD für die Aufnahme ein.

Wenn das Aufnahmegerät über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie diesen auf den entsprechenden Eingang.

3 Bereiten Sie am Camcorder die Wiedergabe vor.

Legen Sie die bespielte Kassette ein.

4 Starten Sie am Camcorder die Wiedergabe und am Videorecorder die Aufnahme.

Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Aufnahmegerät.

5 Wenn das Überspielen beendet ist, stoppen Sie den Camcorder und den Videorecorder.

- Folgendes kann nicht über die iDV-Schnittstelle ausgegeben werden:
 - Anzeigen
 - [BILDEFFEKT] (S. 48), [DIGIT.EFFEKT] (S. 47) und Wiedergabe-Zoom (S. 25).
 - Mit einem anderen Camcorder aufgenommene Titel
- Wenn Datum und Uhrzeit sowie die Kameraeinstellungsdaten aufgezeichnet werden sollen, lassen Sie sie zunächst auf dem Bildschirm anzeigen (S. 53).
- Bei einer Verbindung über ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) ist das aufgenommene Bild nicht ganz scharf, wenn Sie während der Aufnahme auf einem Videorecorder den Camcorder in den Pausemodus schalten.

Aufnahmen von Bildern von einem Videorecorder oder Fernsehgerät (DCR-PC55E)

Sie können Bilder und Fernsehsendungen von einem Videorecorder oder Fernsehgerät auf eine Kassette oder einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Sie können eine Szene auch als Standbild auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Setzen Sie unbedingt zunächst eine Kassette oder einen „Memory Stick Duo“ für die Aufnahme in den Camcorder ein.

- Mit diesem Camcorder können Sie nur PAL-Videoquellen aufnehmen. So können beispielsweise französische Videos oder Fernsehsendungen (SECAM) nicht korrekt aufgenommen werden. Weitere Informationen zu den Farbfernsehsystemen finden Sie auf Seite 106.
- Wenn Sie eine PAL-Signalquelle über einen 21-poligen Adapter einspeisen, benötigen Sie einen 21-poligen Duplexadapter (gesondert erhältlich).

Aufnahmen von Filmen

1 Schließen Sie das Fernsehgerät oder den Videorecorder an den Camcorder an.

Einzelheiten zum Anschließen finden Sie auf Seite 57.

- Die Anzeige **DVIN** erscheint, wenn Sie den Camcorder über ein i.LINK-Kabel an ein anderes Gerät anschließen. Diese Anzeige erscheint möglicherweise auch am Fernsehschirm.

2 Legen Sie eine Kassette ein, wenn Sie von einem Videorecorder aufnehmen.

Aufnahmen von Bildern von einem Videorecorder oder Fernsehgerät (DCR-PC55E) (Fortsetzung)

-
- 3** Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.
-

- 4** Bereiten Sie am Camcorder die Aufnahme von Filmen vor.

Wenn Sie auf eine Kassette aufnehmen, berühren Sie **[P-MENU]** → **[REK] AUFN STRG.]** → **[AUFN.PAUSE]**.

Wenn Sie auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen, berühren Sie **[P-MENU]** → **[MENU]** → **[REK] (BEARB&WIEDER)** → **[REK] FILM AUFN.]**.

-
- 5** Starten Sie die Wiedergabe der Kassette im Videorecorder oder wählen Sie ein Fernsehprogramm aus.

Das am angeschlossenen Gerät wiedergegebene Bild erscheint auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

-
- 6** Berühren Sie an der Stelle, an der Sie die Aufnahme starten wollen, **[AUFN.START]**.
-

- 7** Stoppen Sie die Aufnahme.

Wenn Sie auf eine Kassette aufnehmen, berühren Sie **[REK] (STOP)** oder **[AUFN.PAUSE]**.

Wenn Sie auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen, berühren Sie **[AUFNSTOPP]**.

-
- 8** Berühren Sie **[REK] → [X]**.
-

Aufnahmen von Standbildern

-
- 1** Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 3 unter „Aufnahmen von Filmen“ erläutert vor.
-

- 2** Lassen Sie die Videokassette wiedergeben oder stellen Sie das Fernsehprogramm ein, das Sie aufnehmen möchten.

Die Bilder vom Videorecorder bzw. Fernsehgerät erscheinen auf dem Bildschirm des Camcorders.

-
- 3** Drücken Sie **PHOTO** bei der Szene, die aufgenommen werden soll, leicht. Überprüfen Sie das Bild und drücken Sie die Taste ganz nach unten.
-

Überspielen von Bildern von einer Kassette auf einen „Memory Stick Duo“

Sie können Filme und Standbilder auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Dazu müssen Sie eine bespielte Kassette und einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder einsetzen.

1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

2 Suchen Sie die Szene, die Sie aufnehmen möchten, und nehmen Sie sie auf.

Wenn Sie Bilder als Standbilder überspielen

Berühren Sie  (PLAY), um die Kassette wiederzugeben, und drücken Sie PHOTO bei der Szene, die aufgenommen werden soll, leicht. Überprüfen Sie das Bild und drücken Sie die Taste ganz nach unten.

Wenn Sie Bilder als Film überspielen

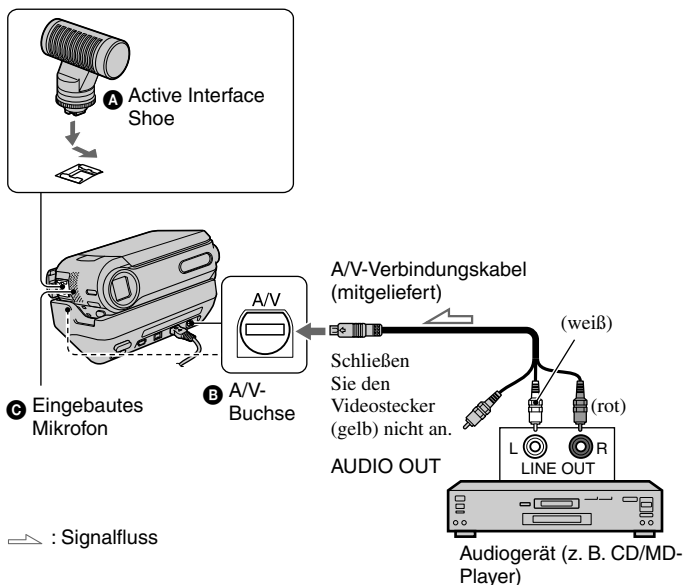
Berühren Sie  → [MENU] →  (BEAR&WIEDER) →  (FILM AUFN.) →  (PLAY), um die Kassette wiederzugeben, und berühren Sie [AUFN.START] an der Stelle, an der die Aufnahme starten soll. Berühren Sie an der Stelle, an der die Aufnahme enden soll, [AUFNSTOPP] →  (STOP) →  → .

- Der auf der Kassette aufgezeichnete Datencode kann nicht auf den „Memory Stick Duo“ überspielt werden. Stattdessen werden die Uhrzeit und das Datum der Aufnahme auf dem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.
- Der Ton wird monaural mit 32 kHz aufgenommen.
- Informationen zum Aufnehmen von Filmen finden Sie auf Seite 45.

Nachvertonen eines bespielten Bandes

Ein im 12-Bit-Modus (S. 51) bespieltes Band können Sie nachvertonen, ohne den Originalton zu löschen.

Anschlüsse



Sie haben folgende Möglichkeiten, Ton aufzunehmen:

- A** Anschließen eines externen Mikrofons (gesondert erhältlich) an den Active Interface Shoe.
- B** Beim DCR-PC55E:
Anschließen eines Audiogeräts an die Handycam Station oder den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel.
- C** Über das eingebaute Mikrofon (keine Anschlüsse erforderlich).

Bei einer Nachvertonung gilt für die Quellen, über die der Ton eingespeist werden kann, folgende Priorität:

A → **B** → **C**.

In folgenden Fällen ist eine Nachvertonung nicht möglich:

- Bei einem im 16-Bit-Modus bespielten Band (S. 51).
- Bei einem im LP-Modus bespielten Band.
- Wenn der Camcorder über ein i.LINK-Kabel angeschlossen ist.
- Bei unbespielten Bandteilen.
- Bei einem Band, das mit einem anderen Gerät im 4CH MIC REC-Modus bespielt wurde.
- Bei einem Band, das in einem anderen Farbsystem als dem des Camcorders bespielt wurde.
- Wenn die Überspielschutzlasche an der Kassette auf SAVE gestellt ist.
- Beim DCR-PC55E:
Wenn Sie zusätzlichen Ton über die A/V-Buchse oder das eingebaute Mikrofon aufnehmen, wird über die A/V-Buchse kein Bild ausgegeben. Überprüfen Sie das Bild auf dem LCD-Bildschirm.

- Wenn Sie ein externes Mikrofon (gesondert erhältlich) an den Active Interface Shoe anschließen, können Sie Bild und Ton überprüfen, indem Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel an ein Fernsehgerät anschließen. Der aufgenommene Ton wird jedoch nicht über den Camcorder wiedergegeben. Kontrollieren Sie den Ton über das Fernsehgerät oder ein anderes Gerät.
- Wenn Sie das A/V-Verbindungskabel an die A/V-Buchse (DCR-PC55E)/A/V OUT-Buchse (DCR-PC53E) am Camcorder anschließen wollen, nehmen Sie den Camcorder aus der Handycam Station.

Aufzeichnen von Ton

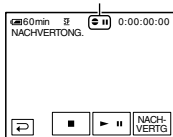
Setzen Sie zunächst eine bespielte Kassette in den Camcorder ein.

- 1 Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.**

- 2 Berühren Sie  (Wiedergabe/Pause), um die Wiedergabe zu starten, und berühren Sie die Taste an der Stelle, an der die Tonaufnahme beginnen soll, erneut.**

- 3 Berühren Sie  → [MENU] →  (BEARB&WIEDER) → [NACHVERTONG.] → [OK] → [NACHVERTG].**

 erscheint.



- 4 Berühren Sie  (Wiedergabe) und starten Sie gleichzeitig die Wiedergabe der Tonquelle, die aufgezeichnet werden soll.**

 erscheint, wenn während der Wiedergabe der Kassette zusätzlicher Ton auf Stereospur 2 (ST2) aufgezeichnet wird.

- 5 Berühren Sie  (Stopp), wenn Sie die Aufnahme stoppen möchten.**

Wenn Sie weitere Szenen nachvertonen wollen, wählen Sie wie in Schritt 2 beschrieben die Szenen aus und berühren dann [NACHVERTG].

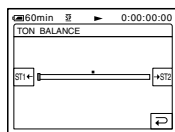
- 6 Berühren Sie  → .**

- Wenn Sie den Endpunkt für die Nachvertonung vorab festlegen wollen, drücken Sie während der Wiedergabe bei der Szene, bei der die Nachvertonung enden soll, ZERO SET MEMORY auf der Fernbedienung. Nach Schritt 2 bis 4 stoppt die Aufnahme automatisch an der ausgewählten Szene.
- Eine Nachvertonung ist nur bei einem mit diesem Camcorder bespielten Band möglich. Die Tonqualität verschlechtert sich möglicherweise, wenn Sie zusätzlichen Ton auf ein Band aufnehmen, das mit einem anderen Camcorder (einschließlich eines anderen DCR-PC53E/PC55E) bespielt wurde.

Nachvertonen eines bespielten Bandes (Fortsetzung)

So prüfen Sie den aufgenommenen Ton

- ① Lassen Sie das nachvertonte Band wiedergeben (S. 23).
- ② Berühren Sie **[P.MENU]** → **[MENU]** → **[STD.EINST.]** → **[OK]** → **[TON BALANCE]** → **[OK]**.

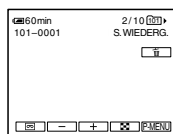


- ③ Berühren Sie **[ST1←/→ST2]**, um die Balance zwischen dem Originalton (ST1) und dem zusätzlich aufgenommenen Ton (ST2) einzustellen, und berühren Sie dann **[OK]**.
- Standardmäßig wird der Originalton (ST1) ausgegeben.
 - Die eingestellte Tonbalance wird etwa 5 Minuten, nachdem der Akku abgenommen oder der Camcorder von einer sonstigen Stromquelle getrennt wurde, auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

Löschen aufgezeichneter Bilder von einem „Memory Stick Duo“

- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

- 2 Berühren Sie **[MEMORY]**.



- 3 Wählen Sie das zu löschende Bild mit **[−]/[+]** aus.

- Wenn Sie alle Bilder auf einmal löschen wollen, wählen Sie **[ALLE LÖSCH]** (S. 46).

- 4 Berühren Sie **[LÖSCHEN]** → **[JA]**.

- Einmal gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.

- Bilder können auch über den Indexbildschirm gelöscht werden (S. 23). So können Sie 6 Bilder auf einmal anzeigen und ein zu löschendes Bild leicht auswählen.

Berühren Sie **[SET]** → **[LÖSCHEN]** → das zu löschende Bild → **[OK]** → **[JA]**.

- Sie können keine Bilder löschen, wenn die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in der Schreibschutzposition steht (S. 108) oder wenn das ausgewählte Bild geschützt ist (S. 65).

Kennzeichnen von Bildern auf einem „Memory Stick Duo“ mit bestimmten Informationen

(Bildschutz/Druckmarkierung)

Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche verwenden, achten Sie darauf, dass diese nicht in der Schreibschutzposition steht (S. 108).

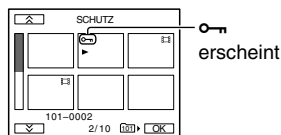
Schutz vor versehentlichem Löschen (Bildschutz)

Sie können Bilder auswählen und markieren, um ein versehentliches Löschen zu verhindern.

1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

2 Berühren Sie **[MEMORY]** → **[SET]** → **[SCHUTZ]**.

3 Berühren Sie das Bild, das Sie schützen wollen.



4 Berühren Sie **[OK]** → **[END]**.

- Wenn Sie den Bildschutz wieder aufheben wollen, berühren Sie das Bild in Schritt **3** erneut.

Auswählen von Standbildern zum Drucken (Druckmarkierung)

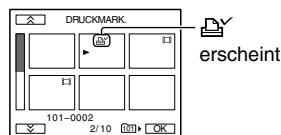
Zum Auswählen von Bildern zum Drucken wird bei diesem Camcorder der DPOF-Standard (Digital Print Order Format) verwendet.

Wenn Sie die zu druckenden Bilder am Camcorder markieren, brauchen Sie sie beim Ausdrucken nicht erneut auszuwählen. Die Anzahl der zu druckenden Exemplare können Sie nicht angeben.

1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

2 Berühren Sie **[MEMORY]** → **[SET]** → **[DRUCKMARK.]**.

3 Berühren Sie das Bild, das später gedruckt werden soll.



4 Berühren Sie **[OK]** → **[END]**.

- Wenn Sie die Druckmarkierung wieder aufheben wollen, berühren Sie das Bild in Schritt **3** erneut.
- Setzen Sie mit dem Camcorder keine Druckmarkierungen, wenn der „Memory Stick Duo“ Bilder enthält, für die bereits mit einem anderen Gerät Druckmarkierungen gesetzt wurden. Andernfalls werden die Informationen zu den Bildern, für die mit dem anderen Gerät Druckmarkierungen gesetzt wurden, möglicherweise geändert.

Drucken der aufgenommenen Bilder (PictBridge-kompatibler Drucker)

Sie können Bilder mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne den Camcorder an einen Computer anzuschließen.

PictBridge

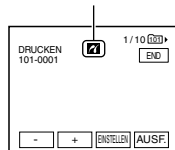
Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil zur Stromversorgung an eine Netzsteckdose an. Setzen Sie zunächst einen „Memory Stick Duo“, auf dem Standbilder gespeichert sind, in den Camcorder ein.

Anschließen des Camcorders an den Drucker

- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.
- 2 Berühren Sie **[P-MENU]** → **[MENU]** →  (**STD.EINST.**) → **[USB-PLY/EDT]** → **[PictBridge]** → **[OK]** → .
- 3 Verbinden Sie die USB-Buchse (S. 68) an der Handycam Station über das USB-Kabel mit einem Drucker.
- 4 Stellen Sie den Schalter  (**USB**) **ON/OFF** an der Handycam Station auf **ON** (S. 68).

5 Berühren Sie (**BILDANWEND**) → **[DRUCKEN]**.

Sobald die Verbindung hergestellt wurde, erscheint  (PictBridge-Verbindung) auf dem Bildschirm.



Eins der auf dem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bilder wird angezeigt.

- Bei nicht PictBridge-kompatiblen Modellen kann der Betrieb nicht garantiert werden.

Drucken

- 1 Wählen Sie das zu druckende Bild mit  /  aus.
- 2 Berühren Sie **[SET]** → **[DRUCKMENGE]**.
- 3 Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare mit  /  aus.

Sie können als Druckmenge bis zu 20 Exemplare eines Bildes einstellen.

4 Berühren Sie **[OK]**→**[END]**.

Wenn das Bild mit einem Datumsaufdruck versehen werden soll, berühren Sie **[SET]** →**[DATUM/ZEIT]**→**[DATUM]** oder **[TAG&ZEIT]**→**[OK]**.

5 Berühren Sie **[AUSF.]**→**[JA]**.

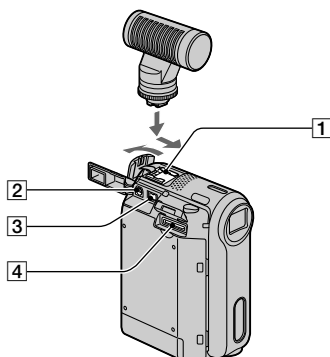
Nach Abschluss des Druckvorgangs wird **[Druck läuft...]** ausgeblendet und der Bildauswahlbildschirm wird wieder angezeigt.

Berühren Sie **[END]**, wenn Sie das Drucken beenden wollen.

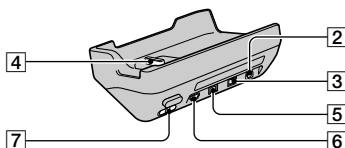
- Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zum verwendeten Drucker nach.
- Solange **[Z]** auf dem Bildschirm angezeigt wird, dürfen Sie folgende Funktionen nicht ausführen, da es sonst möglicherweise zu Fehlfunktionen kommt.
 - Betätigen des Schalters POWER.
 - Trennen des USB-Kabels von der Handycam Station oder vom Drucker.
 - Herausnehmen des „Memory Stick Duo“ aus dem Camcorder.
- Wenn der Drucker nicht richtig funktioniert, trennen Sie das USB-Kabel und fangen wieder von vorn an.
- Die Funktion zum Drucken des Datums wird möglicherweise nicht von allen Druckermodellen unterstützt. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Drucker nach.
- Es kann nicht garantiert werden, dass sich Bilder, die mit anderen Geräten als dem Camcorder aufgenommen wurden, ausdrucken lassen.
- PictBridge ist ein von der Camera & Imaging Products Association (CIPA) entwickelter Industriestandard. Dieser Standard ermöglicht das Drucken von Standbildern ohne Verwendung eines Computers durch direkten Anschluss eines Druckers an eine digitale Video- bzw. Standbildkamera, unabhängig vom Modell oder Hersteller.

Buchsen zum Anschließen externer Geräte

Camcorder



Handycam Station



- 1** Active Interface Shoe  (S. 62)
Der Active Interface Shoe versorgt gesondert erhältliches Zubehör, wie z. B. eine Videoleuchte, ein Blitzlicht oder ein Mikrofon, mit Strom. Das Zubehör wird mit dem Schalter POWER am Camcorder ein- bzw. ausgeschaltet. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Zubehör.

- Öffnen Sie die Abdeckung des Schuhs, um Zubehör anzuschließen. Schieben Sie die Abdeckung zum Öffnen auf sich zu.
- Nehmen Sie den Camcorder zum Öffnen der Schuhabdeckung aus der Handycam Station.

- Der Active Interface Shoe ist mit einer Sicherheitseinrichtung ausgestattet, mit der sich das angebrachte Zubehör sicher befestigen lässt. Zum Anschließen von Zubehör drücken Sie dieses nach unten, schieben es bis zum Anschlag hinein und ziehen die Schraube an. Zum Abnehmen von Zubehör lösen Sie die Schraube, drücken das Zubehör nach unten und ziehen es heraus.
- Beim Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“ mit einem externen Blitz (gesondert erhältlich), der am Zubehörschuh angebracht ist, schalten Sie den externen Blitz bitte aus, da das Geräusch beim Laden des Blitzes sonst möglicherweise mit aufgenommen wird.
- Wenn ein externes Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat es Vorrang vor dem eingebauten Mikrofon (S. 26).

2 Beim DCR-PC55E:

A/V-Buchse (Audio/Video) (S. 34, 57, 81)

Beim DCR-PC53E:

A/V (Audio/Video) OUT-Buchse (S. 34, 57, 81)

3 Buchse DC IN (S. 9)

4 Schnittstellenanschluss

5 Beim DCR-PC55E:

 DV-Schnittstellenbuchse (S. 57, 77)

Beim DCR-PC53E:

 DV OUT-Schnittstellenbuchse (S. 57, 77)

6 Buchse (USB) (S. 69)

7 Schalter (USB) ON/OFF

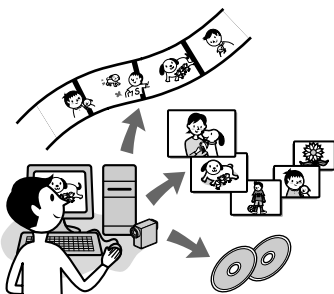
- Stellen Sie diesen Schalter auf ON, wenn Sie die USB-Verbindung verwenden wollen.

Vorbereitungen zum Nachschlagen in „Erste Schritte“ auf dem Computer

Wenn Sie die Picture Package-Software von der mitgelieferten CD-ROM auf einem Windows-Computer installieren und den Camcorder an den Computer anschließen, stehen Ihnen die folgenden Funktionen zur Verfügung.

- Bei Macintosh-Computern stehen Ihnen andere Software und Funktionen als bei Windows-Computern zur Verfügung. Einzelheiten dazu finden Sie in Kapitel 6 in „Erste Schritte“ auf der CD-ROM. Weitere Informationen zu „Erste Schritte“ finden Sie im nächsten Abschnitt.
- Es gibt 2 Möglichkeiten, den Camcorder an einen Computer anzuschließen.
 - USB-Kabel
Dieses Verfahren ist geeignet, wenn Sie Video- und Tondaten von einer Kassette auf einen Computer, Dateien von einem „Memory Stick Duo“ auf einen Computer oder aber Dateien auf einen „Memory Stick Duo“ kopieren möchten.
 - i.LINK-Kabel
Dieses Verfahren ist zum Kopieren von auf Band aufgezeichneten Video- und Tondaten geeignet. Bilddaten werden mit höherer Qualität als mit einem USB-Kabel übertragen.

Einzelheiten zum Anschließen finden Sie in „Erste Schritte“.



Viewing video and pictures on a Computer

Sie können vom Camcorder auf den Computer kopierte Bilder in einer Miniaturbildanzeige auswählen und anzeigen. Standbilder und Filme werden nach Datum in Ordnern gespeichert.

Music Video/Slideshow Producer

Sie können aus den auf dem Computer gespeicherten Bildern bestimmte Filme und Standbilder auswählen und problemlos eigene Kurzvideos oder Bildpräsentationen erstellen, die Sie mit Musik unterlegen und auf die Sie einen bestimmten visuellen Stil anwenden können.

Automatic Music Video Producer

Ausgehend von Bildern auf einer Kassette können Sie mühelos eigene Kurzvideos erstellen, diese mit Musik unterlegen und einen bestimmten visuellen Stil darauf anwenden.

Copying tape to Video CD

Sie können den Inhalt einer ganzen Kassette importieren und daraus eine Video-CD erstellen.

Save the images on CD-R

Bilder, die Sie auf den Computer kopiert haben, können Sie auf einer CD-R speichern.

Burning Video CD

Sie können eine Video-CD mit einem Menü der Videos und Bildpräsentationen erstellen. ImageMixer VCD2 ist mit Standbildern hoher Auflösung kompatibel.

USB Streaming Tool

Sie können Live-Bilder vom Camcorder am Computer anzeigen lassen oder Bilder, die auf Band aufgezeichnet wurden, am Camcorder wiedergeben und am Computer anzeigen lassen.

Vorbereitungen zum Nachschlagen in „Erste Schritte“ auf dem Computer (Fortsetzung)

Video Capturing Tool

Sie können den Inhalt einer ganzen Kassette auf einen Computer importieren.

- Auf der CD-ROM (mitgeliefert) finden Sie die folgende Software.
 - USB-Treiber
 - Picture Package, Version 1.5
 - ImageMixer VCD2
 - „Erste Schritte (First Step Guide)“

Zur Anleitung „Erste Schritte“ (First Step Guide)

„Erste Schritte“ ist eine Anleitung, in der Sie auf dem Computer nachschlagen können.

In der Anleitung „Erste Schritte“ zu diesem Gerät werden die Grundfunktionen beschrieben, und zwar vom ersten Anschließen des Camcorders an den Computer und dem Vornehmen von Einstellungen bis hin zu allgemeinen Vorgehensweisen, wenn Sie die auf CD-ROM (mitgeliefert) gespeicherte Software zum ersten Mal verwenden. Wenn Sie „Installieren der Software und der Anleitung „Erste Schritte“ auf einem Computer“ (S. 72) gelesen und die CD-ROM installiert haben, starten Sie „Erste Schritte“ und befolgen die Anweisungen.

Informationen zur Hilfefunktion der Software

In der Hilfe werden alle Funktionen aller Softwareanwendungen erläutert. Lesen Sie zunächst die Anleitung „Erste Schritte“ sorgfältig durch und schlagen Sie genaue Anweisungen dann in der Hilfe nach. Zum Aufrufen der Hilfe klicken Sie auf das Symbol [?] auf dem Bildschirm.

Systemvoraussetzungen

■ Windows-Computer

Zum Verwenden von Picture Package

Betriebssystem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition oder Windows XP Professional
Die Standardinstallation ist erforderlich. Der Betrieb kann nicht gewährleistet werden, wenn eins der oben genannten Betriebssysteme aufgerüstet wurde. In Windows 98 wird das USB-Streaming nicht unterstützt. In Windows 98 und Windows 98SE wird das Einlesen von Daten von DV-Geräten nicht unterstützt.

CPU: Intel Pentium III mit mindestens 500 MHz (800 MHz oder schneller empfohlen) Für ImageMixer VCD2 wird ein Intel Pentium III mit mindestens 800 MHz empfohlen.

Anwendung: DirectX 9.0c oder höher.
Dieses Produkt basiert auf DirectX-Technologie. DirectX muss daher installiert sein.
Windows Media Player 7.0 oder höher
Macromedia Flash Player 6.0 oder höher

Sound-System: 16-Bit-Stereo-Sound-Karte und Stereolautsprecher

Hauptspeicher: mindestens 64 MB

Festplatte: Für die Installation erforderlicher freier Speicher: mindestens 500 MB
Verfügbarer empfohlener Festplattenplatz: mindestens 6 GB (je nach Größe der bearbeiteten Bilddateien)

Bildschirm: Grafikkarte mit 4 MB VRAM, mindestens 800 × 600 Punkte, High Color (16-Bit-Farbtiefe, 65 000 Farben), Bildschirmtreiber mit DirectDraw-Unterstützung. Mit weniger als 800 × 600 Punkten und weniger als 256 Farben funktioniert dieses Produkt nicht ordnungsgemäß.

Sonstiges: USB-Anschluss (muss standardmäßig vorhanden sein), DV-Schnittstelle (IEEE1394, i.LINK zum Anschließen über ein i.LINK-Kabel), Disc-Laufwerk. Zum Erstellen einer Video-CD benötigen Sie ein CD-R-Laufwerk. Informationen zu kompatiblen Laufwerken finden Sie unter folgendem URL: <http://www.ppackage.com/>

Zum Wiedergeben von auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bildern am Computer

Betriebssystem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition oder Windows XP Professional. Die Standardinstallation ist erforderlich. Der Betrieb kann nicht gewährleistet werden, wenn eins der oben genannten Betriebssysteme aufgerüstet wurde.

CPU: MMX Pentium mit mindestens 200 MHz

Anwendung: Windows Media Player (muss zur Wiedergabe von Filmen installiert sein)

Sonstiges: USB-Anschluss (muss standardmäßig vorhanden sein), Disc-Laufwerk

■ Macintosh-Computer

Zum Verwenden von ImageMixer VCD2

Betriebssystem: Mac OS X (Version 10.1.5 oder höher)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac G3/G4/G5

Hauptspeicher: mindestens 128 MB

Festplatte: Für die Installation erforderlicher freier Speicher: mindestens 250 MB
Verfügbarer empfohlener Festplattenspeicher: mindestens 4 GB (je nach Größe der bearbeiteten Bilddateien)

Bildschirm: mindestens 1 024 × 768 Punkte, 32 000 Farben. Mit weniger als 1 024 × 768 Punkten bzw. mit 256 Farben funktioniert dieses Produkt nicht ordnungsgemäß.

Anwendung: QuickTime 4 oder höher (QuickTime 5 empfohlen)

Sonstiges: Disc-Laufwerk

Zum Kopieren von auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bildern auf den Computer

Betriebssystem: Mac OS 9.1/9.2 oder Mac OS X (Version 10.0/v 10.1/v 10.2/v 10.3)

Anwendung: QuickTime 3.0 oder höher (muss zur Wiedergabe von Filmen installiert sein)

Sonstiges: USB-Anschluss (muss standardmäßig vorhanden sein)

- Wenn Sie den Camcorder mit einem USB-Kabel an einen Macintosh-Computer anschließen, können Sie auf Band aufgezeichnete Bilder nicht auf den Computer kopieren. Zum Kopieren von Aufnahmen von einer Kassette müssen Sie den Camcorder mit einem i.LINK-Kabel an den Computer anschließen und die Standardsoftware des Betriebssystems verwenden.

Installieren der Software und der Anleitung „Erste Schritte“ auf einem Computer

Sie müssen die Software usw. von der mitgelieferten CD-ROM auf dem Computer installieren, **bevor Sie den Camcorder am Computer anschließen**. Wenn die Installation einmal ausgeführt wurde, ist sie anschließend nicht mehr erforderlich. Die zu verwendende Software hängt vom verwendeten Betriebssystem ab.
Windows-Computer: Picture Package (einschließlich ImageMixer VCD2)
Macintosh-Computer: ImageMixer VCD2
Einzelheiten zur Software finden Sie in „Erste Schritte“.

Installieren auf einem Windows-Computer

Für die Installation unter Windows 2000/Windows XP müssen Sie sich als Administrator anmelden.

1 Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder nicht an den Computer angeschlossen ist.

2 Schalten Sie den Computer ein.

Schließen Sie alle auf dem Computer laufenden Anwendungen, bevor Sie die Software installieren.

3 Legen Sie die CD-ROM in das Disc-Laufwerk des Computers ein.

Der Installationsbildschirm erscheint.



Wenn der Bildschirm nicht angezeigt wird

- ① Doppelklicken Sie auf [My Computer].
- ② Doppelklicken Sie auf [PICTUREPACKAGE] (Disc-Laufwerk)*.

* Die Laufwerknamen (z. B. (E:)) hängen vom Computer ab.

4 Klicken Sie auf [Install].



Je nach Betriebssystem des Computers wird eine Meldung angezeigt, dass „Erste Schritte“ nicht automatisch vom InstallShield Wizard installiert werden kann. Kopieren Sie in diesem Fall die Anleitung „Erste Schritte“ anhand der Anweisungen in der Meldung von Hand auf den Computer.

- 5** Wählen Sie die Sprache für die zu installierende Anwendung und klicken Sie auf [Next].



- 8** Geben Sie an, wo die Software installiert werden soll, und klicken Sie dann auf [Next].



- 6** Klicken Sie auf [Next].



- 9** Klicken Sie im Bildschirm [Ready to Install the Program] auf [Install].

Die Installation von Picture Package beginnt.



- 7** Lesen Sie den Lizenzvertrag ([License Agreement]), aktivieren Sie [I accept the terms of the license agreement], wenn Sie den Vertrag akzeptieren, und klicken Sie dann auf [Next].



- 10** Wählen Sie die Sprache, in der die Anleitung „Erste Schritte“ installiert werden soll, und klicken Sie auf [Next].

Je nach Computer wird dieser Bildschirm möglicherweise nicht angezeigt. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 12 fort.



11 Klicken Sie auf [Next], um die Anleitung „Erste Schritte“ zu installieren.



12 Klicken Sie auf [Next] und installieren Sie ImageMixer VCD2 anhand der Anweisungen auf dem Bildschirm.



13 Wenn der Bildschirm [Installing Microsoft (R) DirectX(R)] angezeigt wird, installieren Sie DirectX 9.0c wie unten erläutert. Wenn nicht, fahren Sie mit Schritt 14 fort.

- ① Lesen Sie den Lizenzvertrag ([License Agreement]) und klicken Sie dann auf [Next].



- ② Klicken Sie auf [Next].



- ③ Klicken Sie auf [Finish].



14 Vergewissern Sie sich, dass [Yes, I want to restart my computer now.] aktiviert ist, und klicken Sie dann auf [Finish].



Der Computer wird kurz ausgeschaltet und dann automatisch wieder hochgefahren (Neustart). Die Verknüpfungssymbole für [Picture Package Menu] und [Picture Package Menu destination Folder] (sowie für die Anleitung „Erste Schritte“, sofern diese in Schritt 11 bis 12 installiert wurde) werden auf dem Desktop angezeigt.



15 Nehmen Sie die CD-ROM aus dem Disc-Laufwerk des Computers.

- Sollten Sie Fragen zu Picture Package haben, finden Sie die relevanten Kontaktinformationen auf Seite 76.

Installieren auf einem Macintosh-Computer

1 Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder nicht an den Computer angeschlossen ist.

2 Schalten Sie den Computer ein.

Schließen Sie alle auf dem Computer laufenden Anwendungen, bevor Sie die Software installieren.

3 Legen Sie die CD-ROM in das Disc-Laufwerk des Computers ein.

4 Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol.

5 Kopieren Sie die Datei [FirstStepGuide.pdf], die in der gewünschten Sprache im Ordner [FirstStepGuide] gespeichert ist, auf den Computer.

6 Kopieren Sie [IMXINST.SIT] im Ordner [MAC] auf der CD-ROM in einen Ordner Ihrer Wahl.

7 Doppelklicken Sie in dem Ordner, in den die Datei kopiert wurde, auf [IMXINST.SIT].

8 Doppelklicken Sie auf die dekomprimierte Datei [ImageMixerVCD2_Install].

9 Wenn der Bildschirm zur Bestätigung durch den Benutzer erscheint, geben Sie Ihren Namen und Ihr Passwort ein.

Die Installation von ImageMixer VCD2 beginnt.

- Erläuterungen zur Verwendung von ImageMixer VCD2 finden Sie in der Online-Hilfe der Software.

Anzeigen von „Erste Schritte“

Aufrufen von „Erste Schritte“

Aufrufen auf einem Windows-Computer

Für die Anzeige wird Microsoft Internet Explorer, Version 6.0, oder höher empfohlen.

Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf das Symbol .

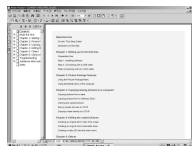


Sie können auch [Start], [Programs] (bzw. [All Programs] bei Windows XP), [Picture Package] und [First Step Guide] auswählen und dann [First Step Guide] aufrufen.

- Wenn Sie „Erste Schritte“ ohne die automatische Installation als HTML-Datei auf dem Computer aufrufen wollen, kopieren Sie den gewünschten Sprachordner im Ordner [FirstStepGuide] auf der CD-ROM auf den Computer und doppelklicken dann auf „index.html“.
- In folgenden Fällen müssen Sie die Datei „FirstStepGuide.pdf“ aufrufen:
 - Sie wollen „Erste Schritte“ ausdrucken.
 - „Erste Schritte“ wird in einer empfohlenen Umgebung aufgrund der Browsereinstellungen nicht korrekt angezeigt.
 - Die HTML-Version von „Erste Schritte“ wird nicht automatisch installiert.

Aufrufen auf einem Macintosh-Computer

Doppelklicken Sie auf „FirstStepGuide.pdf“.



Zum Anzeigen der PDF-Datei ist Adobe Reader erforderlich. Wenn das Programm auf Ihrem Computer nicht installiert ist, können Sie es von der Webseite von Adobe Systems herunterladen:
<http://www.adobe.com/>

Bei Fragen zu dieser Software

Pixela-Anwender-Supportcenter

Pixela-Homepage

Windows: <http://www.ppackage.com/>

Macintosh: <http://www.ImageMixer.com/>

– Nordamerika (Los Angeles) Telefon:

+1-213-341-0163

– Europa (Großbritannien) Telefon:

+44-1489-564-764

– Asien (Philippinen) Telefon:

+63-2-438-0090

Hinweis zum Copyright

Musikaufnahmen, Tonaufnahmen und andere Musikinhalte von Drittanbietern, die Sie auf CDs, aus dem Internet oder von anderen Quellen beziehen (die „Musikinhalte“) sind urheberrechtlich geschützte Werke der jeweiligen Eigentümer und durch die Bestimmungen des Urheberrechts sowie durch geltendes Recht in den einzelnen Ländern/Regionen geschützt. Außer in dem durch geltendes Recht ausdrücklich erlaubten Umfang

ist es nicht zulässig, Musikinhalte ohne Genehmigung oder Zustimmung des jeweiligen Eigentümers zu verwenden. Dies schließt ohne Einschränkung das Kopieren, Modifizieren, Reproduzieren, Hochladen, Übertragen oder Bereitstellen in einem öffentlichen Netzwerk, Transferieren, Verteilen, Verleihen, Lizenzieren sowie Verkauf und Veröffentlichung ein. Die von der Sony Corporation gewährte Lizenz für Picture Package darf in keiner Weise so ausgelegt werden, dass dadurch stillschweigend, durch Rechtsverwirkung oder auf sonstige Weise eine Lizenz oder ein Nutzungsrecht für die Musikinhalte gewährt würde.

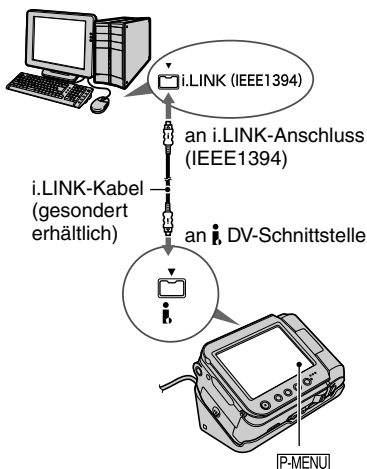
Erstellen einer DVD (Direktzugriff auf „Click to DVD“)

Wenn Sie den Camcorder an einen Computer der Serie VAIO von Sony* anschließen, der „Click to DVD“ über ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) unterstützt, können Sie eigene DVDs erstellen. Die Bilder werden dabei automatisch kopiert und auf die DVD geschrieben.

Im Folgenden wird beschrieben, wie Sie mit auf Band aufgezeichneten Bildern eine DVD erstellen können. Nähere Informationen zu den Voraussetzungen hinsichtlich des Systems und der Betriebsumgebung finden Sie unter folgenden URLs:

- Europa
<http://www.vaio-link.com/>
- USA
<http://www.ita.sel.sony.com/support/dvimag/>
- Asiatisch-pazifischer Raum
<http://www.css.ap.sony.com/>
- Korea
<http://scs.sony.co.kr/>
- Taiwan
<http://vaio-online.sony.com/tw/vaio/>
- China
<http://www.sonystyle.com.cn/vaio/>
- Thailand
<http://www.sony.co.th/vaio/index.html>
- Lateinamerika
<http://vaio-online.sony.com/>

Erstellen einer DVD (Direktzugriff auf „Click to DVD“) (Fortsetzung)



- Sie müssen für diese Funktion ein i.LINK-Kabel verwenden. Ein USB-Kabel können Sie nicht verwenden.
- * Beachten Sie, dass Sie einen VAIO-Computer von Sony benötigen, der mit einem DVD-Laufwerk ausgestattet ist, mit dem man auf DVDs schreiben kann. Auf dem Computer muss außerdem „Click to DVD Ver.1.2“ (Original-Software von Sony) oder höher installiert sein.

Einrichten des Direktzugriff auf „Click to DVD“

Mit dem Direktzugriff auf „Click to DVD“ können Sie auf ein Band aufgenommene Bilder mühelos auf eine DVD kopieren, wenn Ihr Camcorder an einen Computer angeschlossen ist. Bevor Sie den Direktzugriff auf „Click to DVD“ ausführen, starten Sie wie im Folgenden beschrieben „Click to DVD Automatic Mode Launcher“.

- ① Schalten Sie den Computer ein.
- ② Klicken Sie auf das Startmenü und wählen Sie [All Programs].

- ③ Wählen Sie [Click to DVD] aus den angezeigten Programmen aus und klicken Sie dann auf [Click to DVD Automatic Mode Launcher].

[Click to DVD Automatic Mode Launcher] wird gestartet.

- Wenn Sie [Click to DVD Automatic Mode Launcher] einmal gestartet haben, wird es ab diesem Zeitpunkt beim Einschalten des Computers automatisch gestartet.
- [Click to DVD Automatic Mode Launcher] wird für jeden Benutzer von Windows XP konfiguriert.

1 Schalten Sie den Computer ein.

Beenden Sie alle Anwendungen, die auf die i.LINK-Verbindung zugreifen.

2 Bereiten Sie die Stromquelle für den Camcorder vor und schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil als Stromquelle, da das Erstellen einer DVD einige Stunden dauert.

3 Legen Sie eine bespielte Kassette in den Camcorder ein.

4 Schließen Sie den Camcorder über ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) an den Computer an (S. 77).

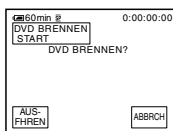
- Achten Sie darauf, den Stecker richtig herum einzustecken, wenn Sie den Camcorder an einen Computer anschließen. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt falsch einstecken, kann er beschädigt werden und es kommt zu Fehlfunktionen am Camcorder.
- Einzelheiten dazu finden Sie in „Erste Schritte“.

5 Berühren Sie [P-MENU] → [MENU] → (BEARBEITEN) → [DVD BRENNEN] → [OK].

„Click to DVD“ wird gestartet und auf dem Computerbildschirm erscheinen Anweisungen.

6 Legen Sie eine beispielbare DVD in das Disc-Laufwerk des Computers ein.

7 Berühren Sie auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders [AUSFHREN].



Der Betriebsstatus des Computers wird auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.

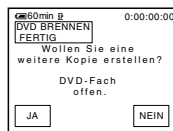
EINLESEN: Die auf Band aufgezeichneten Bilder werden auf den Computer kopiert.

KONVERTIER: Die Bilder werden in das MPEG2-Format konvertiert.

SCHREIBEN: Die Bilder werden auf die DVD geschrieben.

- Bei einer DVD-RW/+RW, auf der bereits andere Daten gespeichert sind, erscheint die Meldung [DVD ist bespielt.Löschen und überschreiben?] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders. Wenn Sie [AUSFHREN] berühren, werden die vorhandenen Daten gelöscht und die neuen auf die DVD geschrieben.

8 Berühren Sie [NEIN], wenn Sie keine weitere DVD erstellen wollen.



Das Disc-Fach öffnet sich automatisch. Wenn Sie eine weitere DVD mit demselben Inhalt erstellen möchten, berühren Sie [JA].

Das Disc-Fach öffnet sich. Legen Sie eine neue beispielbare DVD in das Disc-Laufwerk ein. Gehen Sie dann wie in Schritt 7 und 8 erläutert vor.

So brechen Sie den Vorgang ab

Berühren Sie auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders [ABBRCH].

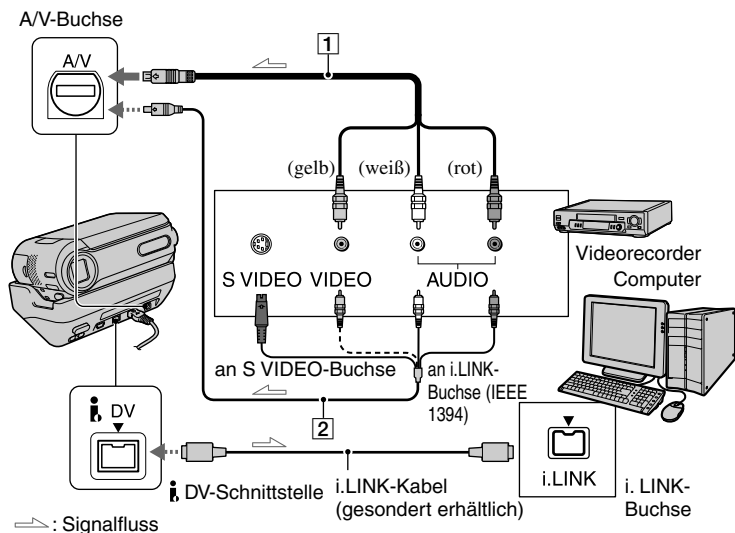
- Wenn [Abschließen der DVD läuft.] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt wird, können Sie den Vorgang nicht mehr abbrechen.
- Lösen Sie nicht das i.LINK-Kabel und stellen Sie den Schalter POWER am Camcorder nicht auf einen anderen Betriebsmodus ein, solange die Bilder nicht vollständig auf den Computer kopiert wurden.

- Wenn [KONVERTIER] oder [SCHREIBEN] angezeigt wird, ist das Einlesen der Bilder bereits abgeschlossen. Wenn Sie zu diesem Zeitpunkt das i.LINK-Kabel lösen oder den Camcorder ausschalten, wird das Erstellen der DVD am Computer fortgesetzt.
- In folgenden Situationen wird das Kopieren der Bilder abgebrochen. Es wird lediglich eine DVD mit den bis zum Abbruch des Vorgangs verarbeiteten Daten erstellt. Einzelheiten dazu finden Sie in den Hilfedateien zu „Click to DVD Automatic Mode Launcher“.
 - Auf dem Band befindet sich ein unbespielter Bandteil von 10 Sekunden oder länger.
 - Die Daten auf dem Band enthalten ein Datum, das vor dem Aufnahmedatum späterer Bilder liegt.
- In folgenden Situationen können Sie den Camcorder nicht bedienen:
 - Ein Band wird wiedergegeben.
 - Bilder werden auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.
 - „Click to DVD“ wird am Computer gestartet.
 - Beim DCR-PC55E:
[A/V→DV-AUSG] ist in den Menüeinstellungen des Camcorders auf [EIN] gesetzt.

Anschließen eines analogen Videorecorders an den Computer über den Camcorder (Signalkonvertierungsfunktion) (DCR-PC55E)

Mithilfe des A/V-Verbindungskabels und eines i.LINK-Kabels (gesondert erhältlich) können Sie über den Camcorder analoge Ausgangssignale von einem analogen Gerät wie einem Videorecorder in digitale Signale konvertieren und an ein digitales Gerät wie einen Computer übertragen.

Installieren Sie bitte zunächst Software, mit der sich Videosignale aufzeichnen lassen, auf dem Computer.



1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel an den Handycam Station an. Über die A/V-Buchse können analoge Signale eingespeist werden.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)

Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, werden Bilder originalgetreuer reproduziert als mit dem mitgelieferten A/V-Kabel.

Schließen Sie den weißen und roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) des A/V-Verbindungskabels (gesondert erhältlich) an. Den gelben Stecker (Standardvideo) brauchen Sie nicht anzuschließen. Über die S VIDEO-Verbindung allein wird kein Ton ausgegeben.

Setzen Sie zuvor [ANZEIGE AUSG.] im Menü auf [LCD] (S. 54). Die Standardeinstellung ist [LCD].

1 Schalten Sie das analoge Videogerät ein.

Anschließen eines analogen Videorecorders an den Computer über den Camcorder (Signalkonvertierungsfunktion) (DCR-PC55E) (Fortsetzung)

2 Schieben Sie den Schalter POWER am Camcorder nach unten, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil als Stromquelle.

3 Berühren Sie auf dem LCD-Bildschirm → [MENU] → (STD.EINST.) → [A/V→DV-AUSG] → [EIN] → .

4 Starten Sie am analogen Videogerät die Wiedergabe.

5 Starten Sie das Einlesen am Computer.

Erläuterungen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung oder der Online-Hilfe zur verwendeten Software.

Nach dem Einlesen von Bild und Ton beenden Sie das Einlesen am Computer und stoppen Sie am analogen Videogerät die Wiedergabe.

-
- Die Paketsoftware Picture Package bzw. ImageMixer VCD2 unterstützt die Signalkonvertierungsfunktion nicht.
 - Je nach Qualität des am Camcorder eingespeisten analogen Videosignals lassen sich die Bilder möglicherweise nicht richtig ausgeben.
 - Bilder mit Copyright-Schutzsignalen können nicht an einen Computer übertragen werden.
 - Zum Übertragen von Bildern an einen Computer können Sie das USB-Kabel anstelle eines i.LINK-Kabels (gesondert erhältlich) verwenden. Beachten Sie jedoch bitte, dass das angezeigte Bild in diesem Fall möglicherweise nicht störungsfrei ist.

- Wenn Sie den Camcorder über ein USB-Kabel oder ein i.LINK-Kabel an einen Computer anschließen, achten Sie darauf, die Stecker richtig herum einzustecken. Wenn Sie die Stecker mit Gewalt falsch einstecken, können sie beschädigt werden und es kommt zu Fehlfunktionen am Camcorder.

Störungsbehebung

Wenn an Ihrem Camcorder Störungen auftreten, versuchen Sie bitte, diese anhand der folgenden Tabelle zu beheben. Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

Allgemeines/Easy Handycam

Der Camcorder lässt sich nicht einschalten.

- Der Akku ist entladen, schwach oder nicht in den Camcorder eingesetzt.
- Setzen Sie einen geladenen Akku in den Camcorder ein (S. 9).
- Schließen Sie den Camcorder über das Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 9).
- Setzen Sie den Camcorder richtig in die Handycam Station ein (S. 9).

Der Camcorder funktioniert nicht, obwohl er eingeschaltet ist.

- Lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose oder nehmen Sie den Akku heraus und schließen Sie das Netzteil bzw. den Akku nach etwa 1 Minute wieder an. Wenn die Funktionen immer noch nicht arbeiten, drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand die Taste RESET (S. 26). Wenn Sie die Taste RESET drücken, werden alle Einstellungen einschließlich der Uhrzeiteinstellung, aber mit Ausnahme der Optionen im persönlichen Menü, zurückgesetzt.

Die Tasten funktionieren nicht.

- Wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert ist, stehen einige Tasten nicht zur Verfügung (S. 20).

Die Funktion Easy Handycam lässt sich nicht ein- bzw. ausschalten.

- Während der Aufnahme sowie bei der Kommunikation mit einem anderen Gerät über das USB-Kabel lässt sich die Funktion Easy Handycam nicht ein- bzw. ausschalten.

Einige Einstellungen ändern sich, wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert wird.

- Wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert wird, werden die Einstellungen für die nicht auf dem Bildschirm angezeigten Funktionen auf die Standardwerte zurückgesetzt. Die zuvor gültigen Einstellungen werden wiederhergestellt, sobald Sie die Funktion Easy Handycam deaktivieren.

[DEMO MODUS] startet nicht.

- Lassen Sie die Kassette und den „Memory Stick Duo“ auswerfen (S. 18).

Der Camcorder erwärmt sich.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn der Camcorder lange Zeit eingeschaltet bleibt. Dies ist keine Fehlfunktion.

Sie können den Camcorder nicht richtig auf die Handycam Station setzen.

- Der Handgelenksriemen ist zwischen dem Camcorder und der Handycam Station eingeklemmt (S. 10).

Akkus/Stromversorgung

Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.

- Wenn Sie den Camcorder 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich automatisch aus (AUTOM. AUS). Ändern Sie die Einstellung für [AUTOM. AUS] (S. 54), schalten Sie den Camcorder wieder ein (S. 13) oder verwenden Sie das Netzteil.
- Laden Sie den Akku (S. 9).

Die Ladeanzeige CHG leuchtet beim Laden des Akkus nicht.

- Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf OFF (CHG) (S. 9).
- Setzen Sie den Akku richtig in den Camcorder ein (S. 9).
- Von der Netzsteckdose kommt kein Strom (S. 9).
- Setzen Sie den Camcorder richtig in die Handycam Station ein (S. 9).
- Das Laden des Akkus ist abgeschlossen (S. 9).

Die Ladeanzeige CHG blinkt beim Laden des Akkus.

- Setzen Sie den Akku richtig in den Camcorder ein. Wenn das Problem bestehen bleibt, lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Der Akku ist möglicherweise beschädigt.

Der Camcorder schaltet sich häufig aus, obwohl laut Akkurestladungsanzeige die Akkuladung für den Betrieb ausreichen müsste.

- Bei der Akkurestladungsanzeige ist ein Problem aufgetreten oder der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf, um die Anzeige zu korrigieren (S. 9).

Die Akkurestladungsanzeige zeigt nicht die korrekte Dauer an.

- Die Umgebungstemperatur ist zu niedrig oder zu hoch oder der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus. Er könnte beschädigt sein (S. 9, 110).
- Je nach den Einsatzbedingungen ist die Anzeige nicht immer korrekt. Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger auf- bzw. zuklappen, dauert es etwa 1 Minute, bis die korrekte Akkurestladung angezeigt wird.

Der Akku entlädt sich sehr schnell.

- Die Umgebungstemperatur ist zu niedrig oder zu hoch oder der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Dies ist keine Fehlfunktion.
 - Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus. Er könnte beschädigt sein (S. 9, 110).
-

Eine Störung tritt auf, wenn der Camcorder an das Netzteil angeschlossen ist.

- Schalten Sie den Camcorder aus und lösen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose. Stecken Sie es dann wieder ein.
-

LCD-Bildschirm**Ein unbekanntes Bild erscheint auf dem LCD-Bildschirm.**

- Der Camcorder befindet sich im [DEMO MODUS] (S. 49). Berühren Sie den LCD-Bildschirm oder setzen Sie eine Kassette bzw. einen „Memory Stick Duo“ ein, um den [DEMO MODUS] zu beenden.
-

Eine unbekannte Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.

- Näheres dazu entnehmen Sie bitte der Liste mit den Anzeigen (S. 101).
-

Das Bild auf dem LCD-Bildschirm wird nicht ausgeblendet.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie das Netzteil von der Netzsteckdose lösen oder den Akku herausnehmen, ohne zuvor den Camcorder auszuschalten. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.
-

Die LCD-Hintergrundbeleuchtung lässt sich nicht ausschalten.

- Wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert ist (S. 20), können Sie die LCD-Hintergrundbeleuchtung nicht mit DISP/BATT INFO ein- bzw. ausschalten.
-

Auf dem Berührungsbildschirm erscheinen keine Tasten.

- Berühren Sie den LCD-Bildschirm leicht.
 - Drücken Sie DISP/BATT INFO am Camcorder (oder DISPLAY auf der Fernbedienung) (S. 15).
-

Die Tasten auf dem Berührungsbildschirm funktionieren nicht richtig oder gar nicht.

- Stellen Sie den Bildschirm ein ([KALIBRIERUNG]) (S. 115).
-

Kassetten

Die Kassette lässt sich nicht aus dem Kassettenfach auswerfen.

- Achten Sie darauf, dass die Stromquelle (Akku oder Netzteil) korrekt angeschlossen ist (S. 9).
- Nehmen Sie den Akku aus dem Camcorder heraus und setzen Sie ihn wieder ein (S. 11).
- Setzen Sie einen geladenen Akku in den Camcorder ein (S. 9).

Die Kassette wird nicht ausgeworfen, auch wenn der Kassettenfachdeckel geöffnet ist.

- Feuchtigkeit beginnt sich im Camcorder niederzuschlagen (S. 113).

Es wird eine Kassette mit Cassette Memory verwendet, aber die Cassette Memory-Anzeige bzw. die Titelanzeige erscheint nicht.

- Die Anzeige erscheint nicht, weil dieser Camcorder das Cassette Memory nicht unterstützt.

Die Bandrestanzeige wird nicht angezeigt.

- Setzen Sie  RESTANZ.] auf [EIN], damit die Bandrestanzeige immer angezeigt wird (S. 54).

Beim Vor- bzw. Zurückspulen einer Kassette ist das Bandtransportgeräusch lauter als üblich.

- Bei Verwendung des Netzteils erhöht sich im Vergleich zum Akku die Geschwindigkeit beim Vor- und Zurückspulen und deshalb ist das Bandtransportgeräusch lauter.

„Memory Stick Duo“

Die Funktionen für den „Memory Stick Duo“ lassen sich nicht ausführen.

- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige CAMERA-MEM oder PLAY/EDIT aufleuchtet (S. 13).
- Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein (S. 18).
- Wenn Sie einen mit einem Computer formatierten „Memory Stick Duo“ verwenden, formatieren Sie ihn mit dem Camcorder erneut (S. 108).

Bilder lassen sich nicht löschen.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in die Schreibposition (S. 108).
- Heben Sie den Bildschutz für das Bild auf (S. 65).
- Sie können maximal 100 Bilder auf einmal löschen.

Es können nicht alle Bilder auf einmal gelöscht werden.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in die Schreibposition (S. 108).
- Heben Sie den Bildschutz für die Bilder auf (S. 65).

Der „Memory Stick Duo“ lässt sich nicht formatieren.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in die Schreibposition (S. 108).

Der Bildschutz lässt sich nicht aktivieren.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in die Schreibposition (S. 108).
- Führen Sie die Funktion über den Indexbildschirm aus (S. 65).

Es lassen sich keine Druckmarkierungen setzen.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in die Schreibposition (S. 108).
- Führen Sie die Funktion über den Indexbildschirm aus (S. 65).
- Sie können maximal 999 Bilder mit einer Druckmarkierung versehen.
- Filme können nicht mit einer Druckmarkierung versehen werden.

Der Datendateiname wird nicht korrekt angegeben.

- Nur der Dateiname wird angezeigt, wenn die Verzeichnisstruktur nicht dem Universalstandard entspricht.
- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (S. 108).

Der Datendateiname blinkt.

- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (S. 108).

Aufnahme

Schlagen Sie bitte auch unter „Einstellen der Bildqualität während der Aufnahme“ (S. 88) und „Memory Stick Duo“ (S. 86) nach.

Das Band beginnt nicht zu laufen, wenn Sie REC START/STOP drücken.

- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige CAMERA-TAPE aufleuchtet (S. 22).
- Das Bandende wurde erreicht. Spulen Sie das Band zurück oder setzen Sie eine neue Kassette ein.
- Stellen Sie die Überspielschutzlasche auf REC oder setzen Sie eine neue Kassette ein (S. 107).
- Das Band klebt aufgrund von Feuchtigkeitskondensation an der Kopftrommel fest. Nehmen Sie die Kassette heraus, lassen Sie den Camcorder mindestens 1 Stunde lang unbenutzt stehen und setzen Sie dann die Kassette wieder ein (S. 113).

Auf den „Memory Stick Duo“ kann nicht aufgenommen werden.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in die Schreibposition (S. 108).
- Der „Memory Stick Duo“ ist voll. Löschen Sie nicht benötigte Bilder auf dem „Memory Stick Duo“ (S. 64).
- Formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ mit dem Camcorder oder setzen Sie einen anderen „Memory Stick Duo“ ein (S. 46).
- Wenn [BREITBILD] auf [16:9-FORMAT] gesetzt ist, können während einer Bandaufnahme keine Standbilder auf einen „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet werden.

Bei der Aufnahme auf Band ist der Wechsel von der zuletzt aufgenommenen Szene zur nächsten nicht störungsfrei.

- Beachten Sie Folgendes:
 - Führen Sie die Funktion ENDE SUCHE aus (S. 31).
 - Nehmen Sie die Kassette nicht heraus. Ausschalten können Sie den Camcorder. Die Szenen werden trotzdem fortlaufend ohne Unterbrechungen aufgezeichnet.
 - Mischen Sie nicht Aufnahmen im SP- und im LP-Modus auf ein und derselben Kassette.
 - Unterbrechen Sie die Aufnahme eines Films im LP-Modus möglichst nicht.

Bei einer Standbildaufnahme ist der Auslöser nicht zu hören.

- Setzen Sie [SIGNALTON] auf [EIN] (S. 54).

Der externe Blitz (gesondert erhältlich) funktioniert nicht.

- Der Blitz ist nicht eingeschaltet oder nicht richtig angebracht.

[ENDE SUCHE] funktioniert nicht.

- Sie haben die Kassette nach der Aufnahme auswerfen lassen (S. 31).
- Die Kassette ist neu und enthält keine Aufnahmen.

[ENDE SUCHE] funktioniert nicht richtig.

- Am Anfang der Kassette oder zwischen den Aufnahmen befinden sich unbespielte Passagen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Einstellen der Bildqualität während der Aufnahme

Schlagen Sie bitte auch unter „Menü“ nach (S. 92).

Der Autofokus funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FOKUS] auf [AUTOM.] (S. 42).
- Die Aufnahmebedingungen sind für den Autofokus nicht geeignet. Stellen Sie den Fokus manuell ein (S. 42).

[STEADYSHOT] funktioniert nicht.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [EIN] (S. 44).

Die Gegenlichtkompensation mit BACK LIGHT funktioniert nicht.

- Die Funktion BACK LIGHT wird deaktiviert, wenn Sie [BELICHTUNG] auf [MANUELL] setzen (S. 41) oder [PUNKT-MESS.] auswählen (S. 41).
- Wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert ist, steht die Funktion BACK LIGHT nicht zur Verfügung.

Die Einstellung für [BLITZ INTENS] lässt sich nicht ändern.

- Wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert ist, lässt sich die Einstellung für [BLITZ INTENS] nicht ändern (S. 43).

[DIGITAL ZOOM] funktioniert nicht.

- [DIGITAL ZOOM] funktioniert nicht, wenn [TELE-MAKRO] auf [EIN] gesetzt ist.

Ein vertikaler Streifen erscheint, wenn Sie im Dunkeln Kerzenlicht oder ein elektrisches Licht aufnehmen.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund zu stark ist. Dies ist keine Fehlfunktion.

Ein vertikaler Streifen erscheint, wenn Sie ein helles Motiv aufnehmen.

- Das ist ein übliches Phänomen, auch „Schmiereffekt“ genannt. Dies ist keine Fehlfunktion.

Kleine weiße, rote, blaue oder grüne Punkte sind auf dem Bildschirm zu sehen.

- Die Punkte erscheinen, wenn Sie mit [LANGE BEL.] oder [COLOR SLOW S] aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Das Bild auf dem Bildschirm ist zu hell und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Deaktivieren Sie die Funktion BACK LIGHT (S. 24).

Das Bild auf dem Bildschirm ist zu dunkel und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Die LCD-Hintergrundbeleuchtung ist ausgeschaltet. Halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt, um die Hintergrundbeleuchtung einzuschalten (S. 14).

Flimmern oder Farbverfälschungen treten auf.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie Bilder mit der Funktion [PORTRÄT] oder [SPORT] im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natriumlampe oder Quecksilberlampe aufnehmen. Deaktivieren Sie in diesem Fall [PROGRAM AE] (S. 40).

Beim Aufnehmen von einem Fernseh- oder Computerbildschirm erscheinen schwarze Streifen.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (S. 44).

Wiedergabe

Wenn Sie auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bilder wiedergeben, schlagen Sie bitte auch im Abschnitt zum „Memory Stick Duo“ nach (S. 86).

Die Kassette lässt sich nicht wiedergeben.

- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.
- Spulen Sie das Band zurück (S. 23).

Die auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bilder werden nicht in der Originalgröße bzw. dem Originalbildformat wiedergegeben.

- Mit anderen Geräten aufgenommene Bilder werden möglicherweise nicht in der Originalgröße wiedergegeben. Dies ist keine Fehlfunktion.

Auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bilddaten lassen sich nicht wiedergeben.

- Deaktivieren Sie die USB-Streaming-Funktion am Camcorder und stellen Sie den Schalter Ψ (USB) ON/OFF (S. 68) an der Handycam Station auf OFF.
- Bilddaten können nicht wiedergegeben werden, wenn Sie Dateien oder Ordner modifiziert oder die Daten auf einem Computer bearbeitet haben. In diesem Fall blinkt der Dateiname. Dies ist keine Fehlfunktion (S. 109).
- Mit anderen Geräten aufgenommene Bilder lassen sich möglicherweise nicht wiedergeben. Dies ist keine Fehlfunktion (S. 109).
- Mit einem Computer bearbeitete oder mit anderen Geräten aufgenommene Bilder lassen sich möglicherweise nicht wiedergeben.

Horizontale Linien erscheinen auf dem Bild. Die angezeigten Bilder sind unscharf oder Bilder werden gar nicht angezeigt.

- Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (S. 114).

Der Ton ist gar nicht bzw. nur leise zu hören.

- Setzen Sie [MULTI-TON] auf [STEREO] (S. 52).
- Erhöhen Sie die Lautstärke (S. 23).
- Ändern Sie unter [TON BALANCE] die Einstellung für [ST2] (zusätzlicher Ton), bis der Ton gut zu hören ist (S. 64).
- Wenn Sie einen S VIDEO-Stecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels ebenfalls eingesteckt sind (S. 34).

Der Ton setzt aus.

- Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (S. 114).

„---“ wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- Die wiedergegebene Kassette wurde aufgenommen, ohne dass Datum und Uhrzeit eingestellt waren.
- Ein unbespielter Bandteil wird wiedergegeben.
- Der Datencode auf einem zerkratzten oder verrauschten Band kann nicht gelesen werden.

Störungen treten auf und **NTSC** wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- Das Band wurde mit einem anderen Farbsystem als dem des Camcorders (PAL) aufgenommen. Dies ist keine Fehlfunktion (S. 106).

4ch-12b wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- Die wiedergegebene Kassette wurde auf einem anderen Gerät mit einem 4ch-Mikrofon aufgenommen (4CH MIC REC). Dieser Camcorder unterstützt keine Aufnahmen mit einem 4ch-Mikrofon.

Die Datumssuche funktioniert nicht richtig.

- Wenn die Aufnahme eines Tages kürzer als 2 Minuten ist, findet der Camcorder die Stelle, an der das Aufnahmedatum wechselt, unter Umständen nicht genau.
- Am Anfang der Kassette oder zwischen den Aufnahmen befinden sich unbespielte Passagen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Fernbedienung

Die mitgelieferte Fernbedienung funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FERNBEDIENG.] auf [EIN] (S. 54).
- Entfernen Sie gegebenenfalls Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor.
- Richten Sie den Fernbedienungssensor nicht auf starke Lichtquellen wie direktes Sonnenlicht oder Deckenlampen. Andernfalls funktioniert die Fernbedienung unter Umständen nicht richtig.
- Legen Sie eine neue Batterie ein. Legen Sie eine Batterie in den Batteriehälter ein. Die Pole +/- müssen an den Markierungen +/- ausgerichtet sein (S. 116).
- Richten Sie die Fernbedienung (S. 26) auf den Fernbedienungssensor.

Wenn Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden, kommt es an anderen Videorecordern zu Fehlfunktionen.

- Wählen Sie für den Videorecorder einen anderen Fernbedienungsmodus als VTR 2 oder decken Sie den Fernbedienungssensor des Videorecorders mit schwarzem Papier ab.

Menü

Menüoptionen werden abgeblendet angezeigt.

- Abgeblendete Menüoptionen können Sie in der aktuellen Aufnahme-/Wiedergabesituation nicht auswählen.

[PROGRAM AE] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [PROGRAM AE] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [COLOR SLOW S]
 - [TELE-MAKRO]
- [SPORT] funktioniert nicht, wenn der Schalter POWER auf CAMERA-MEM gestellt ist.

[PUNKT-MESS.] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [PUNKT-MESS.] nicht verwenden, wenn [COLOR SLOW S] auf [EIN] gesetzt ist.
- Wenn Sie [PROGRAM AE] einstellen, wird [PUNKT-MESS.] automatisch auf [AUTO] gesetzt.

[BELICHTUNG] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [BELICHTUNG] nicht verwenden, wenn [COLOR SLOW S] auf [EIN] gesetzt ist.
- Wenn Sie [PROGRAM AE] einstellen, wird [BELICHTUNG] automatisch auf [AUTO] gesetzt.

[PUNKT-FOKUS] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [PUNKT-FOKUS] nicht zusammen mit [PROGRAM AE] verwenden.

[TELE-MAKRO] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [TELE-MAKRO] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [PROGRAM AE]
 - Aufnahmen eines Films auf einer Kassette oder einen „Memory Stick Duo“

[COLOR SLOW S] funktioniert nicht richtig.

- [COLOR SLOW S] funktioniert bei völliger Dunkelheit möglicherweise nicht richtig.
- Sie können [COLOR SLOW S] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [BLENDE]
 - [DIGIT.EFFEKT]
 - [PROGRAM AE]
 - [BELICHTUNG]
 - [PUNKT-MESS.]

[BLENDE] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [BLENDE] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [SELBSTAUSLÖS]
 - [COLOR SLOW S]
 - [DIGIT.EFFEKT]

[DIGIT.EFFEKT] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [DIGIT.EFFEKT] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [COLOR SLOW S]
 - [BLENDE]
- Sie können [LANGE BEL.] und [ALTER FILM] nicht zusammen mit [PROGRAM AE] (ausgenommen [AUTO]) verwenden.
- Sie können [ALTER FILM] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [BREITBILD]
 - [BILDEFFEKT]

Überspielen/Bearbeiten/Anschließen an andere Geräte**Bilder von angeschlossenen Geräten werden auf dem LCD-Bildschirm nicht angezeigt.**

- Setzen Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [LCD] (S. 54).
- Sie können keine Signale in den Camcorder einspeisen, wenn Sie DISP/BATT INFO drücken und [ANZEIGEAUSG.] auf [V-AUS/LCD] gesetzt ist (S. 54).

Der Zoom ist bei Bildern von einem angeschlossenen Gerät nicht möglich. (DCR-PC55E)

- Bilder von einem angeschlossenen Gerät können mit dem Camcorder nicht gezoomt werden (S. 25).

Der Zeitcode und weitere Informationen werden im Display des angeschlossenen Geräts angezeigt.

- Setzen Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [LCD], wenn Sie die Verbindung über ein A/V-Verbindungskabel hergestellt haben (S. 54).

Das Überspielen mit dem A/V-Verbindungskabel funktioniert nicht richtig.

- Setzen Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [LCD] (S. 54).
- Das A/V-Verbindungskabel ist nicht richtig angeschlossen. Achten Sie darauf, das A/V-Verbindungskabel an die richtige Buchse anzuschließen, also z. B. an die Ausgangsbuchse eines Geräts, von dem Sie Bilder aufnehmen wollen (beim DCR-PC55E), bzw. an die Eingangsbuchse eines Geräts, auf das Sie Bilder vom Camcorder überspielen wollen.

Zusätzlich auf eine bespielte Kassette aufgenommener Ton ist nicht zu hören.

- Ändern Sie unter [TON BALANCE] die Einstellung für [ST1] (Originalton), bis der Ton gut zu hören ist (S. 64).

Standbilder auf einer Kassette lassen sich nicht auf einen „Memory Stick Duo“ überspielen.

- Wenn das Band wiederholt überspielt wurde, ist eine Aufnahme nicht möglich oder das Aufnahmebild ist verzerrt.

Filme auf einer Kassette lassen sich nicht auf einen „Memory Stick Duo“ überspielen.

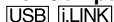
- In folgenden Fällen ist eine Aufnahme nicht möglich oder verzerrte Bilder werden aufgenommen:
 - Das Band enthält einen unbespielten Bandteil.
 - Das Band wurde mehrmals überspielt.
 - Das Eingangssignal wurde unterbrochen.

Es können keine Bilder eingespeist werden. (DCR-PC55E)

- Es können keine Bilder eingespeist werden, solange [ANZEIGEAUSG.] auf [V-AUS/LCD] gesetzt ist (S. 54).
- Sie können keine Bilder einspeisen, wenn Sie die Taste DISP/BATT INFO gedrückt haben.

Anschließen an einen Computer

Der Computer erkennt den Camcorder nicht.



- Lösen Sie das Kabel vom Computer und vom Camcorder und schließen Sie es dann wieder fest an.
- Stellen Sie den Schalter Ψ (USB) ON/OFF an der Handycam Station auf ON.
- Schließen Sie die Handycam Station fest an den Camcorder an.
- Lösen Sie alle USB-Geräte mit Ausnahme der Tastatur, der Maus und des Camcorders vom Computer.
- Lösen Sie das Kabel vom Computer und vom Camcorder, starten Sie den Computer neu und verbinden Sie die Geräte dann richtig.

Wenn Sie die mitgelieferte CD-ROM in den Computer einlegen, wird eine Fehlermeldung angezeigt.

- Stellen Sie die Anzeige am Computer folgendermaßen ein:
 - Windows: mindestens 800×600 Punkte, mindestens High Color (16 Bit, 65 000 Farben)
 - Macintosh: mindestens $1\,024 \times 768$ Punkte, mindestens 32 000 Farben

Die Live-Bilder vom Camcorder werden am Computer nicht angezeigt.

USB **i.LINK**

- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige CAMERA-TAPE am Camcorder aufleuchtet und setzen Sie [USB-CAMERA] auf [USB-STREAM] (S. 53). Dies ist nur relevant, wenn der Anschluss an den Windows-Computer mit einem USB-Kabel erfolgt.
- Lösen Sie das Kabel vom Computer, schalten Sie den Camcorder ein und schließen Sie das Kabel dann wieder an.

Auf Band aufgezeichnete Bilder werden nicht am Computer angezeigt.

USB **i.LINK**

- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige PLAY/EDIT am Camcorder aufleuchtet und setzen Sie [USB-PLY/EDT] auf [USB-STREAM] (S. 53). Dies ist nur relevant, wenn der Anschluss an den Windows-Computer mit einem USB-Kabel erfolgt.
- Lösen Sie das Kabel vom Computer und schließen Sie es dann wieder an.

Auf Band aufgezeichnete Bilder werden an einem Macintosh-Computer nicht angezeigt. **USB**

- Wenn Sie den Camcorder mit einem USB-Kabel an einen Macintosh-Computer anschließen, können Sie auf Band aufgezeichnete Bilder nicht auf den Computer kopieren. Zum Kopieren von Aufnahmen von einer Kassette müssen Sie den Camcorder mit einem i.LINK-Kabel an den Computer anschließen und die Standardsoftware des Betriebssystems verwenden.

Auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnete Bilder werden nicht am Computer angezeigt. **USB**

- Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ richtig herum ein und schieben Sie ihn ganz hinein.
- Ein i.LINK-Kabel können Sie nicht verwenden. Verbinden Sie den Camcorder und den Computer mit dem USB-Kabel.
- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige PLAY/EDIT am Camcorder aufleuchtet und setzen Sie [USB-PLY/EDT] auf [STD-USB] (S. 53).
- Der Computer erkennt den „Memory Stick Duo“ während einer Camcorderfunktion wie Bandwiedergabe oder Schnitt nicht. Beenden Sie alle Camcorderfunktionen, bevor Sie den Camcorder an den Computer anschließen.

Das „Memory Stick“-Symbol ([Removable Disk] bzw. [Sony Memory Stick]) erscheint nicht auf dem Computerbildschirm. **USB**

- Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein.
- Lösen Sie alle USB-Geräte mit Ausnahme der Tastatur, der Maus und des Camcorders vom Computer.
- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige PLAY/EDIT am Camcorder aufleuchtet und setzen Sie [USB-PLY/EDT] auf [STD-USB] (S. 53).
- Der Computer erkennt den „Memory Stick Duo“ während einer Camcorderfunktion wie Bandwiedergabe oder Schnitt nicht. Beenden Sie die Camcorderfunktion, bevor Sie den Camcorder an den Computer anschließen.

Bei Verwendung des USB-Kabels erscheint auf dem Bildschirm des Windows-Computers kein Bild. USB

- Der USB-Treiber wurde nicht richtig registriert, weil der Computer mit dem Camcorder verbunden wurde, bevor die Installation des USB-Treibers abgeschlossen war. Gehen Sie wie unten erläutert vor, um den USB-Treiber richtig zu installieren.

■ Windows 98/Windows 98SE/Windows Me

Unter Windows 98 kann der einwandfreie Betrieb nicht garantiert werden, wenn Sie auf Band aufgezeichnete Bilder kopieren oder am Computer wiedergeben.

- 1 Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder an den Computer angeschlossen ist.
- 2 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf [My Computer] und klicken Sie dann auf [Properties].

Der Bildschirm [System Properties] wird angezeigt.

- 3 Klicken Sie auf die Registerkarte [Device Manager].
- 4 Wenn die unten genannten Geräte bereits installiert sind, klicken Sie mit der rechten Maustaste darauf und klicken Sie dann auf [Remove], um sie zu löschen.

Zum Kopieren und Anzeigen von auf Band aufgezeichneten Bildern

- [USB Audio Device] im Ordner [Sound, video and game controllers]
- [USB Device] im Ordner [Other devices]
- [USB Composite Device] im Ordner [Universal Serial Bus Controller]

Zum Kopieren und Anzeigen von auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichneten Bildern

- [? Sony Handycam] oder [? Sony DSC] mit der Markierung „?“ im Ordner [Other devices]

- 5 Wenn der Bildschirm [Confirm Device Removal] erscheint, klicken Sie auf [OK].
- 6 Schalten Sie den Camcorder aus, lösen Sie das USB-Kabel und starten Sie den Computer neu.
- 7 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das Disc-Laufwerk des Computers ein.
- 8 Gehen Sie wie unten erläutert vor und versuchen Sie, den USB-Treiber erneut zu installieren.
 - 1 Doppelklicken Sie auf [My Computer].
 - 2 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf [PICTUREPACKAGE] (Disc-Laufwerk)*.

* Die Laufwerknamen (z. B. (E:)) hängen vom Computer ab.

 - 3 Klicken Sie auf [Open].
 - 4 Doppelklicken Sie auf [Driver].
 - 5 Doppelklicken Sie auf [Setup.exe].
 - Wenn Sie andere Einträge als [USB Audio Device], [USB Device], [USB Composite Device], [? Sony Handycam] oder [? Sony DSC] löschen, kann es zu einer Fehlfunktion am Computer kommen.

■ Windows 2000

Melden Sie sich als Administrator an.

- 1 Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder an den Computer angeschlossen ist.
- 2 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf [My Computer] und klicken Sie dann auf [Properties].

Der Bildschirm [System Properties] wird angezeigt.

- 3 Klicken Sie auf die Registerkarte [Hardware] → [Device Manager] → [View] → [Devices by type].
- 4 Wenn die unten genannten Geräte bereits installiert sind, klicken Sie mit der rechten Maustaste darauf und klicken Sie dann auf [Uninstall], um sie zu löschen.

Zum Kopieren und Anzeigen von auf Band aufgezeichneten Bildern

- [USB Composite Device] im Ordner [Universal Serial Bus Controller]
- [USB Audio Device] im Ordner [Sound, video and game controller]
- [Composite USB Device] im Ordner [Other devices]

Zum Kopieren und Anzeigen von auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichneten Bildern

- [? Sony Handycam] oder [? Sony DSC] mit der Markierung „?“ im Ordner [Other devices]
- 5 Wenn der Bildschirm [Confirm Device Removal] erscheint, klicken Sie auf [OK].
 - 6 Schalten Sie den Camcorder aus, lösen Sie das USB-Kabel und starten Sie den Computer neu.
 - 7 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das Disc-Laufwerk ein.
 - 8 Gehen Sie wie unten erläutert vor und versuchen Sie, den USB-Treiber erneut zu installieren.
 - 1 Doppelklicken Sie auf [My Computer].
 - 2 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf [PICTUREPACKAGE] (Disc-Laufwerk)*.

* Die Laufwerknamen (z. B. (E:)) hängen vom Computer ab.

 - 3 Klicken Sie auf [Open].
 - 4 Doppelklicken Sie auf [Driver].
 - 5 Doppelklicken Sie auf [Setup.exe].
 - Wenn Sie andere Einträge als [USB Composite Device], [USB Audio Device], [Composite USB Device], [? Sony Handycam] oder [? Sony DSC] löschen, kann es zu einer Fehlfunktion am Computer kommen.

■ Windows XP

Melden Sie sich als Administrator an.

- 1 Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder an den Computer angeschlossen ist.
- 2 Klicken Sie auf [Start].
- 3 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf [My Computer] und klicken Sie dann auf [Properties].

Der Bildschirm [System Properties] wird angezeigt.

- 4 Klicken Sie auf die Registerkarte [Hardware] → [Device Manager] → [View] → [Devices by type].

- 5 Wenn die unten genannten Geräte bereits installiert sind, klicken Sie mit der rechten Maustaste darauf und klicken Sie dann auf [Uninstall], um sie zu löschen.

Zum Kopieren und Anzeigen von auf Band aufgezeichneten Bildern

- [USB Composite Device] im Ordner [Universal Serial Bus Controller]
- [USB Audio Device] im Ordner [Sound, video and game controller]
- [USB Device] im Ordner [Other devices]

Zum Kopieren und Anzeigen von auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichneten Bildern

- [? Sony Handycam] oder [? Sony DSC] mit der Markierung „?“ im Ordner [Other devices]
- 6 Wenn der Bildschirm [Confirm Device Removal] erscheint, klicken Sie auf [OK].
- 7 Schalten Sie den Camcorder aus, lösen Sie das USB-Kabel und starten Sie den Computer neu.
- 8 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das Disc-Laufwerk des Computers ein.
- 9 Gehen Sie wie unten erläutert vor und versuchen Sie, den USB-Treiber erneut zu installieren.
- 1 Doppelklicken Sie auf [My Computer].
 - 2 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf [PICTUREPACKAGE] (Disc-Laufwerk)*.
- * Die Laufwerknamen (z. B. (E:)) hängen vom Computer ab.
- 3 Klicken Sie auf [Open].
 - 4 Doppelklicken Sie auf [Driver].
 - 5 Doppelklicken Sie auf [Setup.exe].
- Wenn Sie andere Einträge als [USB Composite Device], [USB Audio Device], [USB Device], [? Sony Handycam] oder [? Sony DSC] löschen, kann es zu einer Fehlfunktion am Computer kommen.

**Es können keine Bilder auf den Windows-Computer kopiert werden. **

- Lassen Sie auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnete Bilder folgendermaßen anzeigen:
 - 1 Doppelklicken Sie auf [My Computer].
 - 2 Doppelklicken Sie auf das Symbol für das neu erkannte Laufwerk [Removable disk (F:)] ([Sony Memory Stick] bei Windows XP). Es kann einige Zeit dauern, bis das Laufwerk erkannt wird. Wenn der Computer das Laufwerk nicht erkennt, ist der USB-Treiber möglicherweise nicht richtig installiert.
 - 3 Doppelklicken Sie auf die gewünschte Bilddatei.

**[Easy Handycam nicht möglich bei aktivem USB] oder [Kein Abbruch von Easy Handycam, wenn USB angeschlossen.] erscheint auf dem Bildschirm des Camcorders. **

- Sie können die Funktion Easy Handycam nicht aktivieren oder deaktivieren, solange das USB-Kabel angeschlossen ist. Lösen Sie zunächst das USB-Kabel vom Camcorder.

Wenn der Camcorder über ein USB-Kabel mit dem Windows-Computer verbunden wird, ist kein Ton zu hören. USB

- Ändern Sie die Einstellungen für die Computerumgebung wie im Folgenden erläutert:
 - 1 Wählen Sie [Start]→[Programs] ([All Programs] bei Windows XP)→[Picture Package]→[Handycam Tools]→[USB Streaming Tool].
 - 2 Wählen Sie auf dem Bildschirm [Select audio device] ein anderes Gerät aus.
 - 3 Gehen Sie nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor, klicken Sie auf [Next] und dann auf [Done].
- Unter Windows 98 wird die Tonausgabe nicht unterstützt.

Filme werden beim USB-Streaming nicht ruckfrei wiedergegeben. USB

- Ändern Sie die Einstellungen wie im Folgenden erläutert:
 - 1 Wählen Sie [Start]→[Programs] ([All Programs] bei Windows XP)→[Picture Package]→[Handycam Tools]→[USB Streaming Tool].
 - 2 Ziehen Sie den Schieberegler unter [Select video quality] in Richtung (-).
 - 3 Gehen Sie nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor, klicken Sie auf [Next] und dann auf [Done].

Picture Package funktioniert nicht richtig.

- Schließen Sie Picture Package und starten Sie den Computer neu.

Beim Arbeiten mit Picture Package wird eine Fehlermeldung angezeigt.

- Schließen Sie zunächst Picture Package und verschieben Sie dann den Schalter POWER am Camcorder, so dass eine andere Anzeige aufleuchtet.

In Picture Package Auto Video, Producer, CD Backup oder VCD Maker wird das CD-R-Laufwerk nicht erkannt oder Daten können nicht auf die CD-R geschrieben werden.

- Informationen zu kompatiblen Laufwerken finden Sie unter folgendem URL: <http://www.ppackage.com/>

[USB-Streaming... Funktion ist nicht verfügbar.] erscheint auf dem Bildschirm des Camcorders. USB

- Führen Sie Funktionen wie das Aufzeichnen bzw. Wiedergeben von auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichneten Bildern aus, nachdem das USB-Streaming beendet ist.

„Erste Schritte“ wird nicht richtig angezeigt.

- Führen Sie folgende Schritte aus und schlagen Sie in „Erste Schritte“ (FirstStepGuide.pdf) nach.
 - 1 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das Disc-Laufwerk des Computers ein.
 - 2 Doppelklicken Sie auf [My Computer].

- 3** Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf [PICTUREPACKAGE] (Disc-Laufwerk)*.
* Die Laufwerknamen (z. B. (E:)) hängen vom Computer ab.
- 4** Klicken Sie auf [Explorer].
- 5** Doppelklicken Sie auf [FirstStepGuide].
- 6** Doppelklicken Sie auf den Ordner mit der gewünschten Sprache.
- 7** Doppelklicken Sie auf „FirstStepGuide.pdf“.

Warnanzeigen und -meldungen

Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen

Wenn Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm erscheinen, sehen Sie bitte in der folgenden Aufstellung nach.

Einige Probleme können Sie selbst beheben. Wenn sich das Problem auch nach einigen Versuchen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.

C: (oder E:) □□:□□ (Selbstdiagnoseanzeige)

C:04:□□

- Der verwendete Akku ist kein „InfoLITHIUM“-Akku. Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (S. 110).

C:21:□□

- Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen. Nehmen Sie die Kassette heraus, lassen Sie den Camcorder mindestens 1 Stunde lang unbenutzt stehen und setzen Sie dann die Kassette wieder ein (S. 113).

C:22:□□

- Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (S. 114).

C:31:□□ / C:32:□□

- Oben nicht beschriebene Symptome sind aufgetreten. Nehmen Sie die Kassette heraus, setzen Sie sie wieder ein und bedienen Sie den Camcorder. Führen Sie diesen Schritt nicht aus, wenn sich Feuchtigkeit niederzuschlagen beginnt (S. 113).
- Lösen Sie die Stromquelle. Bringen Sie die Stromquelle wieder an und bedienen Sie den Camcorder.
- Tauschen Sie die Kassette aus. Drücken Sie RESET (S. 26) und bedienen Sie den Camcorder.

E:61:□□ / E:62:□□

- Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den autorisierten Kundendienst von Sony vor Ort und teilen Sie diesem den 5-stelligen Fehlercode mit, der mit „E“ anfängt.

101-1001 (Warnanzeige für Dateien)

- Die Datei ist beschädigt.
- Die Datei kann nicht gelesen werden (S. 109).

(Akkuladungswarning)

- Der Akku ist fast leer.
- Je nach den Betriebsbedingungen, der Umgebung und dem Akkuzustand blinkt die Anzeige  möglicherweise, auch wenn die Akkuladung noch für 5 bis 10 Minuten ausreicht.

(Warnung zur Feuchtigkeitskondensation)*

- Lassen Sie die Kassette auswerfen, lösen Sie die Stromquelle und lassen Sie den Camcorder etwa 1 Stunde mit offenem Kassettenfachdeckel unbenutzt stehen (S. 113).

(Warnanzeige für „Memory Stick Duo“)

- Es ist kein „Memory Stick Duo“ eingesetzt (S. 18).

(Warnanzeige zum Formatieren des „Memory Stick Duo“)*

- Der „Memory Stick Duo“ ist beschädigt.
- Der „Memory Stick Duo“ ist nicht korrekt formatiert (S. 46).

(Warnanzeige zu inkompatiblem „Memory Stick Duo“)*

- Ein inkompatibler „Memory Stick Duo“ ist eingesetzt (S. 108).

(Warnanzeige für Kassetten)

Blinkt langsam:

- Die Restkapazität des Bandes beträgt weniger als 5 Minuten.
- Es ist keine Kassette eingesetzt.*
- Die Überspielschutzlasche an der Kassette ist auf Überspielschutz eingestellt (S. 107).*

Blinkt schnell:

- Das Bandende ist erreicht.*

(Warnung zum Auswerfen der Kassette)*

Blinkt langsam:

- Die Überspielschutzlasche an der Kassette ist auf Überspielschutz eingestellt (S. 107).

Blinkt schnell:

- Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen (S. 113).
- Ein Selbstdiagnosecode wird angezeigt (S. 101).

(Warnanzeige zum Löschen von Bildern)*

- Das Bild ist geschützt (S. 65).

(Warnanzeige zum Schreibschutz des „Memory Stick Duo“)*

- Die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ ist auf Schreibschutz eingestellt (S. 108).

(Warnanzeige für den externen Blitz)

Blinkt langsam:

- Der Blitz wird geladen.

Blinkt schnell:

- Am Blitz liegt ein Problem vor.

* Die Melodie ist zu hören, wenn diese Warnanzeigen auf dem Bildschirm erscheinen (S. 54).

Beschreibung der Warnmeldungen

Wenn die folgenden Meldungen angezeigt werden, gehen Sie nach den Anweisungen vor.

■ Akku

„InfoLITHIUM“-Akku verwenden (S. 110).

Akku fast leer.

- Tauschen Sie den Akku aus (S. 9, 110)

Akku zu alt. Neuen Akku verwenden (S. 110).

Stromquelle erneut anschließen (S. 9).

■ Feuchtigkeitskondensation

Feuchtigkeitskondensation. Band auswerfen (S. 113).

Feuchtigkeitskondensation. 1 Std. lang ausschalten (S. 113).

■ Kassette/Band

Kassette einlegen (S. 18).

Kassette neu einlegen.

- Überprüfen Sie, ob die Kassette beschädigt ist.

 **Band geschützt. Lasche überprüfen** (S. 107).

 **Band zu Ende.**

- Spulen Sie das Band zurück oder tauschen Sie die Kassette aus.

 **„Memory Stick Duo“**

 **„Memory Stick“ einlegen** (S. 18).

 **„Memory Stick“ neu einlegen.**

- Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ einige Male ein. Wenn die Anzeige blinkt, ist der „Memory Stick Duo“ unter Umständen beschädigt. Versuchen Sie es mit einem anderen „Memory Stick Duo“.

Dieser „Memory Stick“ ist schreibgeschützt.

- Setzen Sie einen beschreibbaren „Memory Stick Duo“ ein.

 **Inkompatibler Typ von „Memory Stick“.**

- Ein mit dem Camcorder nicht kompatibler „Memory Stick Duo“ ist eingesetzt (S. 108).

 **Memory Stick nicht korrekt formatiert.**

- Überprüfen Sie das Format und formatieren Sie bei Bedarf den „Memory Stick Duo“ (S. 46, 108).

Aufnahme nicht möglich. Memory Stick voll.

- Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 64).

 **Memory Stick schreibgeschützt. Bitte überprüfen** (S. 108).

Keine Wiedergabe. „Memory Stick“ neu einlegen (S. 18).

Keine Aufnahme. „Memory Stick“ neu einlegen (S. 18).

Keine Datei.

- Keine Datei ist vorhanden oder auf dem „Memory Stick Duo“ ist keine lesbare Datei gespeichert.

USB-Streaming... Funktion ist nicht verfügbar.

- Sie haben während eines USB-Streaming-Vorgangs versucht, Bilder auf einen „Memory Stick Duo“ aufzunehmen oder Bilder darauf wiederzugeben.

Memory Stick-Ordner sind voll.

- Sie können keine Ordner mit einer höheren Nummer als 999MSDCF erstellen. Mit dem Camcorder können Sie die erstellten Ordner nicht löschen.
- Sie müssen dazu den „Memory Stick Duo“ formatieren (S. 46) oder die Ordner mit dem Computer löschen.

Keine Aufnahme von Standbildern auf Memory Stick (S. 108).

Keine Aufnahme von Filmen auf Memory Stick (S. 108).

■ PictBridge-kompatibler Drucker

Überprüfen Sie das angeschlossene Gerät.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.

Camcorder an PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.

Fehler-Vorg. Abbrechen.

- Überprüfen Sie den Drucker.

Drucken nicht möglich. Drucker überprüfen.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.

■ Blitz

Keine Aufnahme von Standbildern bei Ladevorgang.

- Sie versuchen, ein Standbild aufzunehmen, während gerade der Blitz (gesondert erhältlich) geladen wird.

■ Objektivabdeckung

Objektivabdeckung nicht ganz offen. Aus- / einschalten (S.13).

Objektivabdeckung nicht zu. Erneut einschalten (S. 13).

■ Sonstiges

Urheberrechtsschutz. Aufnahme nicht möglich (S. 107).

Nachvertonung nicht möglich. i.LINK Kabel lösen (S. 62).

Keine SP-Aufnahme. Nachvertonung nicht möglich (S. 62).

Keine 12-Bit-Tonaufnahme. Nachvertonung unmöglich (S. 62).

Leere Passage. Nachvertonung nicht möglich (S. 62).

Nachvertonung unmöglich (S. 62).

🚫 Videokopf verschmutzt. Reinigungskass.verwend (S. 114).

🚫 Videokopf verschmutzt. Reinigungskass.verw (S. 114).

Easy Handycam-Modus kann nicht aktiviert werden. Easy Handycam-Modus kann nicht beendet werden (S. 20).

USB während Easy Handycam in diesem Modus ungültig.

- Wenn die Funktion Easy Handycam aktiviert ist und Sie den Schalter POWER auf PLAY/EDIT stellen, können Sie die Option [STD-USB] auswählen, nicht jedoch [PictBridge] oder [USB-STREAM]. Die Meldung wird ausgeblendet, wenn Sie **[OK]** berühren.

HDV-Band. Wiedergabe unmöglich.

- Der Camcorder kann dieses Format nicht wiedergeben. Lassen Sie das Band mit dem Gerät wiedergeben, mit dem es bespielt wurde.

HDV-Kassette. Nachvertonung nicht möglich.

- Sie können eine im HDV-Format bespielte Passage auf einer Kassette nicht nachvertonen.

Verwenden des Camcorders im Ausland

Stromversorgung

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Camcorder in allen Ländern/Gebieten verwenden, die eine Stromversorgung mit 100 bis 240 V Wechselstrom und 50/60 Hz anbieten.

Hinweis zu den Farbfernsehsystemen

Dieser Camcorder ist ein PAL-Gerät. Wenn die Wiedergabe auf dem Bildschirm eines Fernsehgeräts erfolgen soll, muss es sich um ein PAL-Fernsehgerät (siehe folgende Liste) mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchse handeln.

System	Verwendet in
NTSC	Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Guyana, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, mittelamerikanische Länder, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.
PAL	Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn usw.
PAL - M	Brasilien
PAL - N	Argentinien, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulgarien, Frankreich, Guinea, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.

Einfaches Einstellen der Uhr bei Zeitverschiebung

Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, können Sie die Uhr mühelos auf die Ortszeit einstellen, indem Sie eine Zeitverschiebung angeben. Wählen Sie [WELTZEIT] im Menü  (ZEIT/LANGU.) und stellen Sie die Zeitverschiebung ein (S. 55).

Geeignete Kassetten

Sie können ausschließlich Mini-DV-Kassetten verwenden.

Verwenden Sie eine Kassette mit dem Logo **Mini DV**.

Das **Mini DV** Logo ist ein Markenzeichen.

Der Camcorder ist nicht mit Kassetten mit Cassette Memory kompatibel.

So vermeiden Sie unbespielte Passagen auf dem Band

Steuern Sie in folgenden Fällen mit [ENDE SUCHE] (S. 31) das Ende des bespielten Bandteils an, bevor Sie die nächste Aufnahme starten:

- Sie haben die Kassette wiedergeben lassen.
- Sie haben [EDIT SEARCH] verwendet.

Copyright-Kontrollsignale

■ Bei der Wiedergabe

Wenn die auf dem Camcorder wiedergegebene Kassette Copyright-Kontrollsignale enthält, können Sie sie nicht auf ein Band in einer anderen an den Camcorder angeschlossenen Videokamera kopieren.

■ Beim DCR-PC55E: Bei der Aufnahme

Sie können mit dem Camcorder keine Software kopieren, die Copyright-Kontrollsignale zum urheberrechtlichen Schutz von Software enthält. [Urheberrechts-schutz. Aufnahme nicht möglich.] erscheint auf dem LCD-Bildschirm, wenn Sie versuchen, eine solche Software aufzunehmen. Dieser Camcorder zeichnet beim Aufnehmen keine Copyright-Kontrollsignale auf dem Band auf.

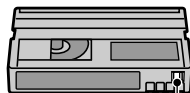
Hinweise zur Verwendung

■ Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

Nehmen Sie die Kassette heraus und bewahren Sie sie auf.

■ So verhindern Sie das versehentliche Löschen von Aufnahmen

Schieben Sie die Überspielschutzlasche an der Kassette auf SAVE.



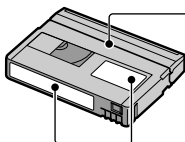
REC: Die Kassette lässt sich bespielen.

SAVE: Die Kassette lässt sich nicht bespielen (schreibgeschützt).



■ Anbringen von Aufklebern auf der Kassette

Achten Sie darauf, Aufkleber nur an den unten abgebildeten Stellen anzubringen. Andernfalls kann es beim Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.



Bringen Sie entlang dieser Kante keinen Aufkleber an.

Position für Aufkleber

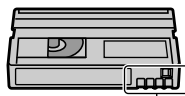
■ Nach dem Verwenden einer Kassette

Spulen Sie das Band an den Anfang zurück, um Bild- oder Tonstörungen zu vermeiden. Bewahren Sie die Kassette in ihrer Hülle und in aufrechter Position auf.

■ Reinigen des vergoldeten Anschlusses

Reinigen Sie den vergoldeten Anschluss an einer Kassette in der Regel nach jedem 10. Auswerfen der Kassette mit einem Wattestäbchen.

Wenn der vergoldete Anschluss der Kassette staubig oder verschmutzt ist, ist die Bandrestanzeige unter Umständen nicht korrekt.



Vergoldeter Anschluss

Informationen zum „Memory Stick“

Der „Memory Stick“ ist ein kompaktes und tragbares IC-Speichermedium mit einer höheren Datenkapazität als eine Diskette. Sie können mit diesem Camcorder ausschließlich den „Memory Stick Duo“ verwenden. Dieser ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“. Allerdings können nicht unbedingt alle „Memory Stick Duo“-Typen, die in der Liste aufgeführt sind, mit dem Camcorder eingesetzt werden.

„Memory Stick“-Typen	Aufnahme/ Wiedergabe
„Memory Stick“	–
„Memory Stick Duo“ ^{*1}	○
„MagicGate Memory Stick“	–
„Memory Stick Duo“ (MagicGate/Parallel Transfer) ^{*1}	○ ^{*2,3}
„MagicGate Memory Stick Duo“ ^{*1}	○ ^{*3}
„Memory Stick PRO“	–
„Memory Stick PRO Duo“ ^{*1}	○ ^{*2,3}

^{*1} Der „Memory Stick Duo“ ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“.

^{*2} Diese „Memory Stick“-Typen unterstützen die Datenübertragung mit hoher Geschwindigkeit. Die Geschwindigkeit bei der Datenübertragung hängt vom verwendeten Gerät ab.

^{*3} „MagicGate“ ist eine Urheberrechtsschutztechnologie, mit der die Daten in verschlüsseltem Format aufgezeichnet und übertragen werden. Beachten Sie bitte, dass Daten mit „MagicGate“-Technologie mit diesem Camcorder nicht aufgezeichnet oder wiedergegeben werden können.

- **Standbildformat:** Mit diesem Camcorder werden Bilddaten im JPEG-Format (Joint Photographic Experts Group) komprimiert und aufgezeichnet. Die Dateierweiterung lautet „.JPG“.
- **Filmformat:** Mit diesem Camcorder werden Bilddaten im MPEG-Format (Moving Picture Experts Group) komprimiert und aufgezeichnet. Die Dateierweiterung lautet „.MPG“.

- **Dateinamen von Standbildern:**
 - 101-0001: In dieser Form wird der Dateiname auf dem Bildschirm des Camcorders angezeigt.
 - DSC00001.JPG: In dieser Form erscheint der Dateiname auf dem Bildschirm eines Computers.
- **Dateinamen von Filmen:**
 - MOV00001: In dieser Form wird der Dateiname auf dem Bildschirm des Camcorders angezeigt.
 - MOV00001.MPG: In dieser Form erscheint der Dateiname auf dem Bildschirm eines Computers.
- Ein „Memory Stick Duo“, der mit einem Computer (Betriebssystem Windows/Mac OS) formatiert wurde, ist nicht unbedingt mit diesem Camcorder kompatibel.
- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeit der Daten hängt davon ab, welchen „Memory Stick“ und welches „Memory Stick“-kompatible Gerät Sie verwenden.

„Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche

Um das versehentliche Löschen von Bildern zu verhindern, schieben Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ mit einem kleinen, schmalen Gegenstand in die Schreibschutzposition. Der mit dem DCR-PC55E gelieferte „Memory Stick Duo“ ist nicht mit einer Schreibschutzlasche ausgestattet.

Hinweise zur Verwendung

Unter folgenden Bedingungen können Bilddaten beschädigt werden. Für beschädigte Bilddaten besteht kein Anspruch auf Schadenersatz.

- Der Camcorder liest oder schreibt gerade Bilddateien auf dem „Memory Stick Duo“ (die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt) und Sie lassen den „Memory Stick Duo“ auswerfen, schalten den Camcorder aus oder nehmen den Akku zum Austauschen heraus.
- Sie benutzen den „Memory Stick Duo“ in der Nähe von Magneten oder Magnetfeldern.

Es empfiehlt sich, auf der Festplatte des Computers eine Sicherungskopie von wichtigen Daten anzulegen.

■ Umgang mit dem „Memory Stick“

Beachten Sie beim Umgang mit dem „Memory Stick Duo“ folgende Hinweise.

- Achten Sie darauf, nicht zu stark auf den „Memory Stick Duo“ zu drücken, wenn Sie auf den Notizbereich schreiben.
- Bringen Sie keinen Aufkleber o. ä. auf dem „Memory Stick Duo“ oder dem Memory Stick Duo-Adapter an.
- Bewahren Sie den „Memory Stick Duo“ beim Transportieren oder Lagern in seiner Hülle auf.
- Berühren Sie nicht den Anschluss und achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände damit in Berührung kommen.
- Biegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und setzen Sie ihn keinen heftigen Stößen aus.
- Zerlegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor.
- Schützen Sie den „Memory Stick Duo“ vor Feuchtigkeit.
- Halten Sie „Memory Stick Duo“-Datenträger von kleinen Kindern fern. Es besteht die Gefahr, dass ein Kind sie verschluckt.
- Setzen Sie ausschließlich einen „Memory Stick Duo“ in den „Memory Stick Duo“-Einschub ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

■ Umgebungsbedingungen

Verwenden oder lagern Sie den „Memory Stick Duo“ nicht an Orten, an denen er folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:

- extrem hohen Temperaturen, wie sie in einem in der Sommersonne geparkten Fahrzeug auftreten.
- direktem Sonnenlicht.
- extrem hoher Luftfeuchtigkeit oder korrodierenden Gasen.

■ Der Memory Stick Duo-Adapter (beim DCR-PC55E mitgeliefert)

Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, kann er mit Geräten verwendet werden, die mit dem „Memory Stick“ in Standardgröße kompatibel sind.

- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen, müssen Sie den „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen.

- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, müssen Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum einsetzen und ganz hineinschieben. Beachten Sie, dass bei unsachgemäßer Verwendung das Gerät beschädigt werden kann. Wenn Sie den „Memory Stick Duo“ mit Gewalt falsch herum in den „Memory Stick Duo“-Einschub drücken, kann der „Memory Stick Duo“-Einschub beschädigt werden.
- Setzen Sie einen Memory Stick Duo-Adapter nicht ohne einen „Memory Stick Duo“ ein. Andernfalls kommt es möglicherweise zu Fehlfunktionen am Gerät.

■ Der „Memory Stick PRO Duo“

- Die maximale Speicherkapazität eines „Memory Stick PRO Duo“, der mit dem Camcorder verwendet werden kann, beträgt 1 GB.
- Dieses Gerät unterstützt nicht die Datenübertragung mit hoher Geschwindigkeit.

Kompatibilität von Bilddaten

- Der Camcorder speichert die Bilddateien nach den von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegten Universalstandards (Design-Richtlinie für Kamerateilsysteme) auf dem „Memory Stick Duo“.
- Standbilder, die mit anderen, nicht nach diesem Universalstandard arbeitenden Geräten (DCR-TRV900E oder DSC-D700/D770) aufgenommen wurden, können nicht mit diesem Camcorder wiedergegeben werden. Die genannten Modelle sind in einigen Gebieten nicht erhältlich.
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“, der mit anderen Geräten benutzt wurde, nicht verwenden können, formatieren Sie ihn mit diesem Camcorder (S. 46). Beachten Sie, dass beim Formatieren alle Informationen auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht werden.
- Bilder können mit dem Camcorder unter Umständen nicht wiedergegeben werden:
 - wenn es sich um Bilddaten handelt, die auf einem Computer modifiziert wurden.
 - wenn es sich um Bilddaten handelt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku

Dieses Gerät ist kompatibel mit „InfoLITHIUM“-Akku (Serie A). Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit dem „InfoLITHIUM“-Akku. „InfoLITHIUM“-Akku der Serie A sind mit dem Logo  gekennzeichnet.

Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

Ein „InfoLITHIUM“-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Daten bezüglich der Betriebsbedingungen zwischen dem Camcorder und einem gesondert erhältlichen Netzteil/Ladegerät. Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet die Leistungsaufnahme gemäß den Betriebsbedingungen des Camcorders und zeigt die Restladung in Minuten an.

So laden Sie den Akku

- Sie müssen den Akku laden, bevor Sie den Camcorder in Betrieb nehmen.
- Es empfiehlt sich, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden, bis die Ladeanzeige CHG erlischt. Wenn Sie den Akku bei anderen Temperaturen laden, wird er möglicherweise nicht effizient geladen.

So verwenden Sie den Akku effektiv

- Die Akkuleistung nimmt bei einer Umgebungstemperatur von 10 °C oder darunter ab und die Betriebsdauer des Akkus wird kürzer. Sie haben in diesem Fall folgende Möglichkeiten, um den Akku länger nutzen zu können.
 - Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche und setzen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme in den Camcorder ein.
- Wenn Sie den LCD-Bildschirm häufig verwenden oder häufig die Wiedergabe starten und vorwärts- oder zurückspulen, wird der Akku schneller leer.

- Stellen Sie den Schalter POWER unbedingt auf OFF (CHG), wenn Sie mit dem Camcorder nicht aufnehmen oder wiedergeben. Dem Akku wird auch dann Strom entzogen, wenn sich der Camcorder im Bereitschaftsmodus oder in der Wiedergabepause befindet.
- Halten Sie Ersatzakkus für das Zweifache der erwarteten Aufnahmedauer bereit und machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme.
- Halten Sie den Akku von Wasser fern. Der Akku ist nicht wassergeschützt.

Die Akkurestladungsanzeige

- Wenn sich das Gerät ausschaltet, obwohl die Restladungsanzeige angibt, dass noch genügend Restladung vorhanden ist, laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Die Restladung wird nun wieder korrekt angezeigt. Beachten Sie jedoch, dass sich die Ladungsanzeige nicht wiederherstellen lässt, wenn der Akku lange Zeit bei hohen Temperaturen oder häufig verwendet wird oder in vollständig geladenem Zustand bleibt. Betrachten Sie die Restladungsanzeige lediglich als groben Richtwert für die verbleibende Aufnahmedauer.
- Die Markierung , die einen schwachen Akku anzeigt, blinkt je nach Betriebsbedingungen oder Umgebungstemperatur usw., auch wenn die Restladung noch für etwa 5 bis 10 Minuten ausreicht.

Aufbewahrung des Akkus

- Wenn der Akku lange Zeit nicht verwendet wird, laden Sie ihn vollständig auf und entladen Sie ihn einmal im Jahr mit dem Camcorder, damit er funktionstüchtig bleibt. Nehmen Sie den Akku zum Aufbewahren aus dem Camcorder heraus und lagern Sie ihn kühl und trocken.
- Wenn Sie den Akku mit dem Camcorder vollständig entladen wollen, setzen Sie [AUTOM. AUS] im Menü  (STDEINST.) auf [NIE] und lassen den Camcorder im Bereitschaftsmodus für die Bandaufnahme, bis er sich ausschaltet (S. 54).

Informationen zu i.LINK

Lebensdauer des Akkus

- Die Lebensdauer des Akkus ist begrenzt. Die Akkukapazität verringert sich allmählich, je häufiger Sie ihn verwenden und je mehr Zeit vergeht. Wenn sich die Betriebsdauer des Akkus erheblich verkürzt, hat der Akku wahrscheinlich das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Besorgen Sie in diesem Fall einen neuen Akku.
- Die Akkulebensdauer hängt von der Aufbewahrung sowie den Betriebs- und Umgebungsbedingungen der einzelnen Akkus ab.

Bei der DV-Schnittstelle an diesem Camcorder handelt es sich um eine i.LINK-kompatible DV-Schnittstelle. In diesem Abschnitt werden der i.LINK-Standard und seine Merkmale beschrieben.

Was ist i.LINK?

i.LINK ist eine digitale, serielle Schnittstelle zur Übertragung von digitalen Video-, Audio- und anderen Daten zu anderen i.LINK-kompatiblen Geräten. Mit i.LINK können Sie auch andere Geräte steuern.

i.LINK-kompatible Geräte können mithilfe eines i.LINK-Kabels verbunden werden. Mithilfe dieser Technik können Steuersignale und Daten zwischen verschiedenen digitalen AV-Geräten ausgetauscht werden.

Wenn zwei oder mehr i.LINK-kompatible Geräte in einer Reihenschaltung mit diesem Camcorder verbunden sind, können Steuersignale und Daten nicht nur mit dem direkt an diesen Camcorder angeschlossenen Gerät ausgetauscht werden, sondern über das direkt angeschlossene Gerät auch mit den anderen Geräten.

Beachten Sie jedoch, dass die Steuerung anderer Geräte je nach den Merkmalen und technischen Eigenschaften der angeschlossenen Geräte variieren kann und dass der Austausch von Steuersignalen und Daten bei manchen angeschlossenen Geräten unter Umständen gar nicht möglich ist.

- Normalerweise kann nur ein Gerät über ein i.LINK-Kabel an diesen Camcorder angeschlossen werden. Wenn Sie ein i.LINK-kompatibles Gerät mit zwei oder mehr DV-Schnittstellen an diesen Camcorder anschließen, schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zu dem anzuschließenden Gerät nach.
- i.LINK ist eine gängige Bezeichnung für die von Sony entwickelte IEEE 1394-Norm für Datentransportbusse. i.LINK ist ein Markenzeichen und die Norm wird von vielen Unternehmen unterstützt.

- IEEE 1394 ist ein internationaler Standard des Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Die i.LINK-Baudrate

Die maximale i.LINK-Baudrate hängt von den Geräten ab. Es gibt drei Typen:

S100 (ca. 100 Mbps*)

S200 (ca. 200 Mbps)

S400 (ca. 400 Mbps)

Die Baudrate ist in den „Technischen Daten“ in den Bedienungsanleitungen zu den jeweiligen Geräten angegeben. Bei einigen Geräten befindet sich diese Angabe auch neben der i.LINK-Schnittstelle. Die Baudrate kann sich vom angegebenen Wert unterscheiden, wenn das Gerät an ein Gerät mit einer anderen maximalen Baudrate angeschlossen wird.

* Was ist Mbps?

Mbps ist die Abkürzung für Megabit pro Sekunde und gibt an, wie viele Daten in einer Sekunde gesendet oder empfangen werden können. Bei einer Baudrate von 100 Mbps können z. B. 100 Megabit Daten in einer Sekunde gesendet werden.

So verwenden Sie i.LINK-Funktionen mit diesem Gerät

Wenn dieser Camcorder an ein anderes Videogerät mit DV-Schnittstelle angeschlossen ist, schlagen Sie Einzelheiten zum Überspielen bitte auf Seite 57 nach.

Dieses Gerät kann nicht nur an Videogeräte, sondern auch an andere i.LINK-kompatible Geräte (DV-Schnittstelle) von Sony (z. B. an einen PC der Serie VAIO) angeschlossen werden. Bevor Sie diesen Camcorder an einen Computer anschließen, stellen Sie bitte sicher, dass von diesem Gerät unterstützte Anwendungssoftware bereits auf dem Computer installiert ist.

Einige i.LINK-kompatible Videogeräte, wie z. B. digitale Fernsehgeräte, DVD-, MICROMV- und HDV-Recorder/-Player, sind nicht mit DV-Geräten kompatibel. Bevor Sie den Camcorder an ein anderes Gerät anschließen, vergewissern Sie sich, ob das Gerät mit DV kompatibel ist. Einzelheiten zu den Sicherheitsmaßnahmen und zu kompatibler Anwendungssoftware schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

Das erforderliche i.LINK-Kabel

Verwenden Sie für DV-Aufnahmen das i.LINK-Kabel von Sony (4-polig-zu-4-polig).

Wartung und Sicherheitsmaßnahmen

Betrieb und Pflege

- Lagern und verwenden Sie den Camcorder und das Zubehör nicht an folgenden Orten.
 - Orte mit extremen Temperaturen. Setzen Sie den Camcorder und das Zubehör nie Temperaturen von über 60 °C aus, wie sie z. B. in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizungen oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen oder Teile können sich verformen.
 - In der Nähe von starken Magnetfeldern oder mechanischen Erschütterungen. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
 - In der Nähe von starken Radiowellen oder Strahlung. Andernfalls kann der Camcorder möglicherweise nicht richtig aufnehmen.
 - In der Nähe von AM-Empfängern und Videogeräten. Andernfalls kann es zu Interferenzen kommen.
 - An Sandstränden oder in staubiger Umgebung. Wenn Sand oder Staub in den Camcorder gelangt, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
 - In Fensternähe oder im Freien, wo der LCD-Bildschirm und das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind. Dadurch kann der LCD-Bildschirm beschädigt werden.
 - An Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit.
- Betreiben Sie den Camcorder an 7,2 V Gleichstrom (Akku) oder 8,4 V Gleichstrom (Netzteil).
- Verwenden Sie für den Betrieb mit Gleich- oder Netzstrom das in dieser Bedienungsanleitung empfohlene Zubehör.
- Schützen Sie den Camcorder vor Nässe wie z. B. von Regen oder Meerwasser. Wenn der Camcorder nass wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Camcorder von der Netzsteckdose und lassen Sie ihn von Ihrem Sony-Händler überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.
- Gehen Sie sorgsam mit dem Gerät um, zerlegen und modifizieren Sie es nicht und schützen Sie es vor Stößen, lassen Sie es nicht fallen und treten Sie nicht darauf. Bitte behandeln Sie das Objektiv mit besonderer Sorgfalt.

- Achten Sie darauf, dass der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen.
- Wickeln Sie den Camcorder während des Betriebs nicht in ein Tuch o. ä. ein. Andernfalls kann sich im Inneren des Geräts ein Wärmestau bilden.
- Ziehen Sie zum Lösen des Netzkabels immer am Stecker und nicht am Kabel.
- Achten Sie darauf, das Netzkabel nicht zu beschädigen. Stellen Sie beispielsweise keine schweren Gegenstände darauf.
- Halten Sie die Metallkontakte sauber.
- Bewahren Sie die Fernbedienung und die Knopfhalterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Falls eine Batterie verschluckt wird, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.
- Wenn die Batterieflüssigkeit ausgelaufen ist,
 - wenden Sie sich an den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.
 - waschen Sie die Flüssigkeit ab, falls sie mit der Haut in Berührung gekommen ist.
 - und in die Augen gelangt, waschen Sie sie mit viel Wasser aus und konsultieren einen Arzt.

■ Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

- Schalten Sie ihn gelegentlich ein und lassen Sie etwa 3 Minuten lang eine Kassette wiedergeben.
- Entladen Sie den Akku vollständig, bevor Sie ihn aufbewahren.

Feuchtigkeitskondensation

Wird der Camcorder direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht, kann sich im Gerät, auf dem Band oder auf dem Objektiv Feuchtigkeit niederschlagen. In diesem Fall kann das Band an der Kopftrommel festkleben und beschädigt werden oder der Camcorder funktioniert nicht mehr korrekt. Wenn sich im Camcorder Feuchtigkeit niedergeschlagen hat, wird [🔍▲ Feuchtigkeitskondensation. Band auswerfen.] oder [🔍 Feuchtigkeitskondensation. 1 Std. lang ausschalten.] angezeigt. Die Anzeige erscheint nicht, wenn sich auf dem Objektiv Feuchtigkeit niedergeschlagen hat.

■ Wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat

In diesem Fall sind alle Funktionen deaktiviert. Sie können nur noch die Kassette auswerfen lassen. Lassen Sie die Kassette auswerfen, schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn etwa eine Stunde mit geöffnetem Kassettenfachdeckel stehen. Sie können den Camcorder wieder benutzen, wenn die Anzeige  bzw.  beim Einschalten des Geräts nicht mehr erscheint.

Wenn sich Feuchtigkeitskondensation zu bilden beginnt, kann der Camcorder die Kondensation nicht immer erkennen. Ist dies der Fall, dauert es nach dem Öffnen des Kassettenfachdeckels manchmal 10 Sekunden, bis die Kassette ausgeworfen wird. Dies ist keine Fehlfunktion. Schließen Sie den Kassettenfachdeckel erst, wenn die Kassette ausgeworfen wurde.

■ Hinweis zur Feuchtigkeitskondensation

Feuchtigkeit kann sich niederschlagen, wenn der Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird (oder umgekehrt) oder wenn Sie den Camcorder in folgenden Situationen benutzen:

- Wenn Sie den Camcorder von einer Skipiste in einen beheizten Raum bringen.
- Wenn Sie den Camcorder von einem klimatisierten Auto oder Raum in die Hitze draußen bringen.
- Wenn Sie den Camcorder nach einem Gewitter oder Regenschauer benutzen.
- Wenn Sie den Camcorder an einem heißen und feuchten Ort benutzen.

■ So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation

Wenn Sie den Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort bringen, stecken Sie ihn in eine Plastiktüte und verschließen Sie diese sorgfältig. Nehmen Sie den Camcorder aus der Tüte heraus, sobald die Lufttemperatur in der Tüte der Umgebungstemperatur entspricht. Das dauert etwa eine Stunde.

Videokopf

- Wenn der Videokopf verschmutzt ist, können Sie Bilder nicht normal aufnehmen oder Bild und Ton werden verzerrt wiedergegeben.
- Wenn eins der folgenden Probleme auftritt, reinigen Sie die Videoköpfe 10 Sekunden lang mit der Reinigungskassette DVM-12CLD von Sony (gesondert erhältlich).
 - Mosaikartige Bildstörungen erscheinen im Wiedergabebild oder der Bildschirm ist blau.



- Das Wiedergabebild bewegt sich nicht.
- Das Wiedergabebild erscheint nicht oder der Ton setzt aus.
-  Videokopf verschmutzt. Reinigungskass.verwend.] erscheint während der Aufnahme auf dem Bildschirm.
-  Videokopf verschmutzt. Reinigungskass.verw.] erscheint während der Wiedergabe auf dem Bildschirm.
- Der Videokopf nutzt sich nach langer Gebrauchsdauer ab. Wenn Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette reinigen und dennoch kein scharfes Bild erzielen, kann der Videokopf abgenutzt sein. Wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler oder lokalen autorisierten Sony-Kundendienst und lassen Sie den Videokopf austauschen.

LCD-Bildschirm

- Drücken Sie nicht zu stark auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls kann er beschädigt werden.
- Wenn Sie den Camcorder in einer kalten Umgebung benutzen, kann ein Störbild auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Beim Betrieb des Camcorders kann sich die Rückseite des LCD-Bildschirms erwärmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

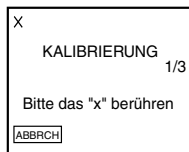
■ So reinigen Sie den LCD-Bildschirm

Zum Entfernen von Fingerabdrücken oder Staub auf dem LCD-Bildschirm empfiehlt es sich, ein weiches Tuch zu verwenden. Wenn Sie ein LCD-Reinigungs-Kit (gesondert erhältlich) verwenden, tragen Sie die Reinigungsflüssigkeit nicht direkt auf den LCD-Bildschirm auf. Feuchten Sie Reinigungspapier mit der Flüssigkeit an.

■ Einstellen des LCD-Bildschirms (KALIBRIERUNG)

Es kann vorkommen, dass die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren. Gehen Sie in diesem Fall wie unten erläutert vor. Es empfiehlt sich, den Camcorder bzw. die Handycam Station für diese Funktion mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose anzuschließen.

- ① Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.
- ② Lösen Sie alle Kabel mit Ausnahme des Netzteilkabels vom Camcorder bzw. der Handycam Station und lassen Sie die Kassette und den „Memory Stick Duo“ im Camcorder auswerfen.
- ③ Berühren Sie **[P-MENU]** → **[MENU]** →  (STANDARD SET) → **[KALIBRIERUNG]** → **[OK]**.



- ④ Berühren Sie das auf dem Bildschirm angezeigte „x“ mit der Ecke des „Memory Stick Duo“ o. ä.
Die Position von „x“ wechselt.
Berühren Sie **[ABBRCH]**, um die Funktion abzubrechen.

Wenn Sie nicht auf die richtige Stelle gedrückt haben, beginnen Sie nochmals mit Schritt ④.

- Sie können den LCD-Bildschirm nicht kalibrieren, wenn er gedreht wurde.

Pflege des Gehäuses

- Wenn das Gehäuse des Camcorders verschmutzt ist, reinigen Sie es mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.
- Vermeiden Sie Folgendes, damit das Gehäuse nicht beschädigt wird.
 - Verwenden Sie keine Chemikalien wie Verdünner, Benzin, Alkohol, keine chemisch imprägnierten Reinigungstücher, keine Repellents (Insektenabwehrmittel) und keine Insektizide.
 - Berühren Sie das Gehäuse nicht mit den oben genannten Substanzen an den Händen.
 - Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht längere Zeit mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Berührung kommt.

Pflege und Aufbewahrung des Objektivs

- Wischen Sie die Objektivlinse in folgenden Fällen mit einem weichen Tuch sauber:
 - Wenn sich Fingerabdrücke auf der Objektivlinse befinden
 - In heißer oder feuchter Umgebung
 - Wenn das Objektiv in salzhaltiger Umgebung wie z. B. am Meer verwendet wird
- Bewahren Sie das Objektiv an einem Ort mit guter Luftzirkulation und möglichst wenig Staub oder Schmutz auf.
- Damit sich kein Schimmel bilden kann, reinigen Sie das Objektiv regelmäßig wie oben beschrieben. Es empfiehlt sich, den Camcorder etwa einmal im Monat zu bedienen, damit er lange Zeit in optimalem Zustand bleibt.

So laden Sie den werkseitig installierten Akku

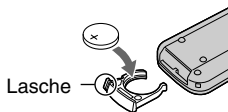
Der Camcorder ist mit einem werkseitig installierten Akku ausgestattet, der dafür sorgt, dass Datum, Uhrzeit und andere Einstellungen gespeichert bleiben, auch wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) gestellt wird. Der werkseitig installierte Akku wird immer geladen, wenn Sie den Camcorder benutzen. Er entlädt sich allerdings allmählich, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen. Nach etwa **2 Monaten** ist er vollständig entladen, wenn Sie den Camcorder in dieser Zeit gar nicht verwendet haben. Aber auch wenn der werkseitig installierte Akku nicht geladen ist, ist der Camcorder-Betrieb problemlos möglich, solange Sie nicht das Datum aufnehmen wollen.

■ Vorgehen

Schließen Sie den Camcorder über das Schließelieferte Netzteil oder die Handycam Station an eine Netzsteckdose an und lassen Sie ihn ausgeschaltet (Schalter POWER auf OFF (CHG)) mehr als 24 Stunden stehen.

So tauschen Sie die Batterie der Fernbedienung aus

- ① Halten Sie die Lasche gedrückt, greifen Sie mit dem Fingernagel in die Öffnung und ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.
- ② Legen Sie eine neue Batterie mit der Seite + nach oben ein.
- ③ Schieben Sie die Batteriehalterung wieder in die Fernbedienung hinein, bis sie mit einem Klicken einrastet.



ACHTUNG

Die Batterie kann bei unsachgemäßem Umgang explodieren. Laden Sie sie nicht auf, zerlegen Sie sie nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.

Vorsicht

Bei falsch eingelegter Batterie besteht Explosionsgefahr. Tauschen Sie die Batterie nur gegen eine neue Batterie des gleichen oder eines vergleichbaren, vom Hersteller empfohlenen Typs aus. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien gemäß den Anweisungen des Herstellers.

- In der Fernbedienung befindet sich bereits ab Werk eine Lithiumknopf-Batterie (CR2025). Andere Batterien als die CR2025 sind nicht geeignet.
- Wenn die Lithiumbatterie schwächer wird, verringert sich die Reichweite der Fernbedienung oder die Fernbedienung funktioniert nicht mehr richtig. Tauschen Sie die Batterie in diesem Fall gegen eine Lithiumbatterie CR2025 von Sony aus. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht Feuer- oder Explosionsgefahr.

Technische Daten

System

Videoaufnahme-system	Schrägschneidverfahren mit 2 rotierenden Köpfen
Standbildauf-nahmesystem	Exif Ver. 2.2*
Audioaufnahme-system	Rotierende Köpfe, PCM-System Quantisierung: 12 Bit (Fs 32 kHz, Stereotonspur 1, Stereotonspur 2), 16 Bit (Fs 48 kHz, stereo)
Videosignal	PAL-Farbsignal, CCIR-Standards
Geeignete Kassetten	Mini-DV-Kassetten mit aufgedrucktem Logo MINI DV
Bandgeschwin-digkeit	SP: ca. 18,81 mm/s LP: ca. 12,56 mm/s
Aufnahme-/Wiedergabedauer	SP: 60 Minuten (mit Kassette DVM60) LP: 90 Minuten (mit Kassette DVM60)
Spuldauer	ca. 2 Minuten 40 Sekunden (mit Kassette DVM60 und Akku) ca. 1 Minute 45 Sekunden (mit Kassette DVM60 und Netzteil)
Bildwandler	3-mm-CCD (1/6, Charge Coupled Device) Insgesamt: ca. 800 000 Pixel Effektiv (Standbild): ca. 400 000 Pixel Effektiv (Film): ca. 400 000 Pixel
Objektiv	Carl Zeiss Vario-Tessar 10fach (optisch), 120fach (digital)
Brennweite	f=2,3 - 23 mm Dies entspräche bei einer 35-mm-Kleinbildkamera: 44 ~ 440 mm F1,7 ~ 2,2
Farbtemperatur	[AUTO], [ONE PUSH], [INDOOR] (3 200 K), [OUTDOOR] (5 800 K)
Mindestbeleuch-tungsstärke	5 lx (lux) (F 1,7)

* „Exif“ ist ein Dateiformat für Standbilder, das von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegt wurde. Dateien in diesem Format können weitere Informationen enthalten, z. B. die Einstellungen des Camcorders zum Zeitpunkt der Aufnahme.

Eingänge/Ausgänge

Beim DCR-PC55E:

Audio-/Videoeingang/-ausgang	10-poliger Anschluss Automatische Umschaltung von Ein-/Ausgang Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Luminanzsignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Chrominanzsignal: 0,3 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Audiosignal: 327 mV (bei Ausgangsimpedanz von über 47 kΩ (kOhm)), Eingangsimpedanz über 47 kΩ (kOhm), Ausgangsimpedanz unter 2,2 kΩ (kOhm)
------------------------------	---

Beim DCR-PC53E:

Audio-/Videoausgang	10-poliger Anschluss Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Luminanzsignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Chrominanzsignal: 0,3 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Audiosignal: 327 mV (bei Ausgangsimpedanz von über 47 kΩ (kOhm)) Ausgangsimpedanz weniger als 2,2 kΩ (kOhm)
---------------------	--

LCD-Bildschirm

Bild	7,4 cm (3 Zoll)
Gesamtzahl der Bildpunkte	123 200 (560 × 220)

Allgemeines

Betriebsspannung	7,2 V Gleichstrom (Akku) 8,4 V Gleichstrom (Netzteil)
Durchschnittliche Leistungsaufnahme	2,9 W (bei Verwendung des Akkus)
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Abmessungen	45 × 99 × 72 mm (B/H/T)
Gewicht	290 g nur Hauptgerät 360 g einschließlich Akku NP-FA50 und Kassette DVM60.
Mitgeliefertes Zubehör	Siehe Seite 8.

Handycam Station DCRA-C131(DCR-PC55E)

Audio-/Videoeingang/-ausgang	10-poliger Anschluss Automatische Umschaltung von Ein-/Ausgang Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Luminanzsignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Chrominanzsignal: 0,3 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Audiosignal: 327 mV (bei Ausgangsimpedanz von über 47 kΩ (kOhm)), Eingangsimpedanz über 47 kΩ (kOhm), Ausgangsimpedanz unter 2,2 kΩ (kOhm)
USB-Buchse	Mini-B
DV-Buchse	4-poliger Anschluss, S100

Handycam Station DCRA-C132(DCR-PC53E)

Audio-/Videoausgang	10-poliger Anschluss Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Luminanzsignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Chrominanzsignal: 0,3 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch Audiosignal: 327 mV (bei Ausgangsimpedanz von über 47 kΩ (kOhm)), Ausgangsimpedanz weniger als 2,2 kΩ (kOhm)
USB-Buchse	Mini-B
DV-Buchse	4-poliger Anschluss, S100

Netzteil AC-L200

Betriebsspannung	100 - 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Stromaufnahme	0,35 - 0,18 A
Leistungsaufnahme	18 W
Ausgangsspannung	8,4 V Gleichstrom*
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Abmessungen	48 × 29 × 81 mm (B/H/T) ohne vorstehende Teile
Gewicht	170 g ohne Netzkabel

* Weitere technische Daten finden Sie auf dem Aufkleber am Netzteil.

Akku (NP-FA50)

Maximale Ausgangsspannung	8,4 V Gleichstrom
Ausgangsspannung	7,2 V Gleichstrom
Kapazität	4,9 Wh (680 mAh)
Abmessungen	47,2 × 6,8 × 75,5 mm (B/H/T)
Gewicht	50 g
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Typ	Lithium-Ionen-Akku

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Unterschiede zwischen den Modellen

DCR	PC55E	PC53E
A/V-Buchse	IN/OUT	OUT
DV-Schnittstelle	IN/OUT	OUT

Index

Numerische Einträge

21-poliger Adapter 8, 35

A

A/V-Buchse 34, 57, 81

A/V-Verbindungskabel 34, 57, 81

A/V->DV-AUSG 53

ABENDDÄMMER 40

Active Interface Shoe 68

Akku Siehe Batterie

Akku 8

Akkurestladung 26

BATT INFO

(Akkuinformationen) 26

Akkurestladung 28

ALLE LÖSCH 46

ALTER FILM 48

Anschließen

Computer 69

Fernsehgerät 34, 57

Anzahl an aufnehmbaren

Bildern 45

ANZEIGE/AUSG 54

Anzeigen 28

AUF/MODUS.

(Aufnahmemodus) 51

Aufkleber 107

AUFN./ANZEIGE 54

AUFN./ORDNER

(Aufnahmeordner) 46

Aufnahme 22

Aufnahmedauer 11, 45

Aufnahmekapazität 28

Kassette 28

Memory Stick 28

Aufnahmerückschau 31

AUFN STRG.

(Aufnahmesteuerung) 60

AUSSEN 41

Auswahltaste für

Bandwiedergabe 29

AUTOM. AUS

(Ausschaltautomatik) 54

AUTO VERSCHL 42

B

BACK LIGHT 24, 89

Band Siehe Kassette

Bandzähler 28

BEARB&WIEDER, Menü

..... 50

BELICHTUNG 41, 92

Berührungsbildschirm 15

Bestätigungssignal

..... Siehe SIGNALTON

Bild-für-Bild-Wiedergabe 50

BILDANWEND, Menü

(Bildanwendungsmenü) 47

BILDEFFEKT

(Bildeffekt) 48

Bildgröße

(BILDGRÖSSE) 45

Film 45

Standbild 45

Bildqualität (QUALITÄT) ... 45

Bildschutz 65

Bildsuchlauf 23

BLLENDE 47, 93

BLITZMODUS 43

BLITZ EINST. 43

BLITZ INTENS 43, 89

BREITBILD 44

Buchse 68

C

CD-ROM 69

Click to DVD 77

COLOR SLOW S

(Color Slow Shutter) 43, 92

Computer 72

Copyright 76

D

DATEI-NR.

(Dateinummer) 46

DATENCODER 53

DATUM/ZEIT 53

Datumssuche 33

DC IN, Buchse 9

Deckel 18

DEMO MODUS 49, 83

DIGIT.EFFEKT

(Digitaleffekt) 47, 93

DIGITAL ZOOM 44, 89

DIREKT 41

Direktzugriff auf „Click to

DVD“ Siehe Click to DVD

DISP/BATT INFO, Taste 26

Display-Hilfe 15

Doppelte Geschwindigkeit... 50

Drucken 66

Druckmarkierung 65

DV-Schnittstelle 57, 78

DVD BRENNEN 50

E

EASY, Taste 20

Easy Handycam 20

EDIT SEARCH 31

Eingebautes Mikrofon 26

Einstellen von Datum und

Uhrzeit 17

ENDE SUCHE 51

END SEARCH 31

ERASE

ALLE LÖSCH 46

Bilder 64

Erste Schritte 69, 76

EX.SUR-MIK 52

F

Farbfernsehsysteme..... 106

FEIN..... 45

FERNBEDIENG.
(Fernbedienung)..... 54

Fernbedienung..... 32

Fernbedienungssensor..... 26

Fernsehgerät..... 34, 57

Festlegen der Belichtung..... 24

Feuchtigkeitskondensation
..... 113

Film

AUF.MODUS.
(Aufnahmemodus)..... 51

Filmformat 108

FILM EINST. 45

FOKUS 42, 88

FORMATIER. 46, 108

FOTO EINST. 45

G

Gegenlichtkompensation..... 89

Gleichstromstecker 9

H

Handgelenksriemen..... 8

Handycam Station 9

Hauptton..... 52

Hilfe 70

I

i.LINK..... 111

i.LINK-Kabel 57, 78, 81

Indexbildschirm 23

Indexbildschirm, Taste für ... 29

„InfoLITHIUM“-Akku 110

Initialisieren
(Zurücksetzen) 26

INNEN 41

Installieren..... 72

INT.FOTO AUF
(Zeitrafferfotoaufnahme) 49

Isolierblatt 32

J

JPEG 108

K

Kalibrierung 115

KAMERADATEN 53

KAMERAEinst., Menü 40

Kassette 18, 107
einsetzen/auswerfen 18

Komprimierungsformat..... 108

L

Ladenzeige CHG..... 10

Ladedauer..... 11

Laden des Akkus 9
Akku 9

werkseitig installierter
Akku 116

LANDSCHAFT 40

LANGE BEL.
(lange Belichtung)..... 48

LANGUAGE..... 55

Lautsprecher..... 26

Lautstärke..... 23

LCD-Bildschirm 14

LCD-FARBE 52

LCD-HELLIG. 52

LCD-HELLIGK..... 52

LCD-Bildschirmträger 14

LCD-FARBE..... 52

LCD-HELLIG..... 52

LCD-HELLIGK. (LCD-
Hintergrundbeleuchtung) 52

LCD-Hintergrundbeleuchtung
..... 14, 85

LCD EINST. 52

Lithiumbatterie..... 116

Lithiumknopf-batterie 116

Löschen von Bildern..... 64

LP (Long Play)..... 51

LUMI. (Luminanz-Key)..... 48

SLIDE SHOW PLUS..... 24

M

Macintosh..... 71, 75

Markenzeichen 127

„Memory Stick“ 108

„Memory Stick Duo“ 18

Anzahl an aufnehmbaren
Bildern 45

Aufnahmedauer 45

einsetzen/auswerfen..... 18

FORMATIER..... 46

Schreibschutzflasche.... 108

Memory Stick Duo-Adapter
..... 8, 109

„Memory Stick Duo“-Einschub
..... 18

Menü 36

BEARB.&WIEDER, Menü
..... 50

BILDANWEND, Menü
..... 47

KAMERAEinst., Menü
..... 40

Menüoptionen 38

Persönliches Menü
..... 55, 56

SPEICHEREINS, Menü
..... 45

STD.EINST., Menü 51

Verwenden des
Menüs 36

ZEIT/LANGU., Menü
..... 55

MENU-RICHT..... 54

MOSAİK..... 49

MOSAIKBLENDE..... 47

Motorzoom-Hebel..... 24

MPEG	108
MPEG MOVIE EX	22
MULTI-TON	52

N

NACHBILD	48
NACHVERTONG. (Nachvertongung)	50
NEGATIV	48
Netzkabel	8
Netzsteckdose	9
Netzteil	8
NEUER ORDNER	46
NTSC	106
Nullspeicherfunktion	32

O

Objektivabdeckung	22
OPEN/EJECT, Hebel	18
Ordner	
AUFN.ORDNER (Aufnahmeordner)	46
NEUER ORDNER	46
WIEDERG.ORDN (Wiedergabeordner)	46

P

PAL	91, 106
PASTELL	49
Persönliches Menü ...	36, 55, 56
anpassen	55, 56
hinzufügen	55
löschen	56
sortieren	56
zurücksetzen	56
PHOTO, Taste	22, 32
PictBridge	66
Picture Package	72
Pixela-Anwender- Supportcenter	76
PORTRÄT (Softporträt)	40

POWER, Schalter	13
PROGRAM AE	40, 92
PUNKT-FOKUS	42, 92
PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung)	41, 92
PUNKTBLENDE	47
P.MENU Siehe Persönliches Menü	

R

REC, Anzeige (Aufnahmeanzeige)	26
REC START/STOP	22
RESET, Taste	26
RESTANZ	54
Richtiges Festhalten des Camcorders	13
Rückwärts wiedergeben	50

S

S&W	48
S&W/FARBE	47
Schreibschutzlasche	108
SCHWRZBLLENDE	47
SELBSTAUSLÖS	43
Selbstdiagnoseanzeige	101
Sender	32
SEPIA	48
Signalkonvertierungsfunktion	81
SIGNALTON	54
Software	72
SOLARISIE	48
SP (Standard Play)	51
SPEICHEREINS, Menü	45
Spiegelmodus	24
SPORT (Sportmodus)	40
SPOTLICHT	40
STANDARD	45
STANDBILD	48

Standbild

Bildgröße	45
Qualität	45
Standbildformat	108
Stativ	24
STD-USB	53
STD.EINST., Menü	51
STEADYSHOT	44, 89
STR&SCHNEE	40
STROBOSKOP (Stroboskop)	48
Suchen nach dem Startpunkt	31
Symbol	Siehe Anzeigen
Systemvoraussetzungen	70
S VIDEO-Buchse	34, 57
S VIDEO-Kabel	34, 57

T

Taste für Persönliches Menü	28
Taste für Vorheriges/nächstes Bild	29
Taste zum Löschen von Bildern	29
Taste zum Wechseln der Anzeige END SEARCH/EDIT SEARCH/Aufnahmertückschau	28
Technische Daten	117
TELE-MAKRO	42
Telebereich	24
TONMODUS	51
TON BALANCE	52, 64

U

UHR EINSTEL	17, 55
USB-Buchse	68
USB-CAMERA	53
USB-PLY/EDT (USB-Play/Edit)	53
USB-Streaming	53

Ü

ÜBERBLEND	47
Überprüfen der letzten Aufnahme, Taste zum	28
Überspielen	58
Überspielschutzlasche	107

V

VAR.GSCHW. (Wiedergabe mit unterschiedlicher Geschwindigkeit)	50
VCD BRENNEN	51
Verwenden im Ausland	106
VIDEOEINGANG	53
Videofunktionstasten	29
Videokopf	114
Vollständiges Laden	10
Vorbereitungen	8, 72, 76

W

Warnanzeigen	101
Warnmeldungen	101
Wartung	113
WEISSABGL. (Weißabgleich)	41
WEISSBLENDE	47
Weitwinkelbereich	24
WELTZEIT	55
WIEDERG.ORDN (Wiedergabeordner)	46
Wiedergabe	23
Bild für Bild	50
doppelte Geschwindigkeit	50
rückwärts	50
Zeitlupe	50
Wiedergabe-Zoom	25
Wiedergabedauer	11
Windows	70, 72
WISCHBLENDE	47

Z

ZEIT/LANGU., Menü	55
Zeitcode	28
Zeitlupe	50
Zeitraffer	23
ZERO SET MEMORY, Taste	32
Zoom	24
Zugriffsanzeige	18
Zweitton	52

Hinweise zu den Markenzeichen

- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, „**MEMORY STICK DUO**“, „Memory Stick PRO Duo“, „**MEMORY STICK PRO DUO**“, „MagicGate“, „**MAGIC GATE**“, „MagicGate Memory Stick“ und „MagicGate Memory Stick Duo“ sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- i.LINK und  sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- Picture Package ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- Mini  ist ein Markenzeichen.
- Microsoft, Windows und Windows Media sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- iMac, iBook, Macintosh, Mac OS, PowerBook und PowerMac sind eingetragene Markenzeichen von Apple Computer, Inc., in den USA und anderen Ländern.
- eMac ist ein Markenzeichen von Apple Computer, Inc.

- QuickTime und das QuickTime-Logo sind Markenzeichen von Apple Computer, Inc.
- Roxio ist ein eingetragenes Markenzeichen von Roxio, Inc.
- Toast ist ein Markenzeichen von Roxio, Inc.
- Windows Media Player ist ein Markenzeichen der Microsoft Corporation.
- Macromedia und Macromedia Flash Player sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Macromedia, Inc., in den USA und/oder anderen Ländern.
- Pentium ist ein Markenzeichen oder ein eingetragenes Markenzeichen der Intel Corporation.

Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktnamen können Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Im Handbuch sind die Warenzeichen und eingetragenen Warenzeichen nicht überall ausdrücklich durch TM und „®“ gekennzeichnet.