

SONY®

2-186-580-43 (1)

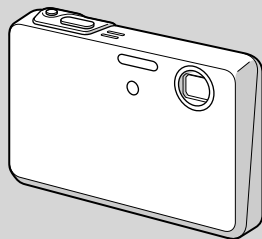
Digital Still Camera

Bedienungsanleitung

Bitte lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme der Kamera sorgfältig durch, und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf.

Gebruiksaanwijzing

Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens u het toestel gaat bedienen. Bewaar de gebruiksaanwijzing zodat u deze later nog kunt raadplegen.



DSC-T3

Cyber-shot



MEMORY STICK™



InfoLITHIUM™



TYPE

DE

NL

WARNUNG

Um Feuer- oder Berührungsgefahr zu verhüten, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, unterlassen Sie das Öffnen des Gehäuses. Überlassen Sie Wartungsarbeiten grundsätzlich nur qualifiziertem Fachpersonal.

Achtung für Kunden in Europa

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die Auflagen der EMV-Richtlinie für den Gebrauch von Verbindungskabeln, die kürzer als 3 m sind.

Achtung

Das bei bestimmten Frequenzen abgegebene elektromagnetische Feld kann Bild und Ton dieser Kamera beeinflussen.

Hinweis

Wenn es auf Grund von statischer Elektrizität oder elektromagnetischer Einstrahlung zu einer Unterbrechung der Datenübertragung (oder einem Fehler) kommt, muss das Programm neu gestartet oder das USB-Kabel einmal abgetrennt und wieder angeschlossen werden.

Hinweis

In bestimmten Ländern und Gebieten kann die Entsorgung der für den Betrieb dieses Produkts verwendeten Batterie reguliert sein. Bitte wenden Sie sich an Ihre örtliche Behörde.

Für Kunden in Deutschland

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

Probeaufnahme

Bevor Sie wichtige, einmalige Ereignisse aufnehmen, sollten Sie sich anhand einer Probeaufnahme davon überzeugen, dass die Kamera einwandfrei funktioniert.

Kein Schadenersatz bei Funktionsstörungen

Falls Aufnahme oder Wiedergabe wegen einer Funktionsstörung der Kamera oder des Speichermediums usw. nicht durchführbar ist, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz.

Erstellen Sie Sicherungskopien

Um möglichem Datenverlust vorzubeugen, sollten Sie stets Sicherungskopien wichtiger Daten auf einer Disk anfertigen.

Hinweise zur Kompatibilität der Bilddaten

- Diese Kamera entspricht der von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten Universalnorm „Design rule for Camera File system“.
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten, bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Hinweis zum Urheberrecht

Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen das Urheberrecht verstoßen.

Schütteln oder Anstoßen der Kamera vermeiden

Dadurch kann es nicht nur zu Funktionsstörungen und Versagen der Aufnahmefunktion kommen, sondern es besteht auch die Gefahr, dass der „Memory Stick Duo“ unbrauchbar wird, was Ausfall, Beschädigung oder Verlust von Bilddaten zur Folge haben kann.

LCD-Monitor, LCD-Sucher (nur Modelle mit LCD-Sucher) und Objektiv

- LCD-Monitor und LCD-Sucher werden unter Einsatz von Präzisionstechnologie hergestellt, weshalb über 99,99 % der Bildpunkte für den effektiven Gebrauch funktionsfähig sind. Trotzdem kann es vorkommen, dass einige winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne) ständig auf dem LCD-Monitor und im LCD-Sucher sichtbar sind. Dies ist durch den Herstellungsprozess bedingt und hat keinerlei Einfluss auf die Aufnahme.
- Lassen Sie die Kamera nicht in der Nähe eines Fensters oder im Freien liegen. Werden LCD-Monitor, Sucher oder Objektiv längere Zeit direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt, kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Setzen Sie den LCD-Monitor keinem starken Druck aus. Der Monitor könnte verformt werden, was zu einer Funktionsstörung führen könnte.
- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem LCD-Monitor auftreten. Dies ist keine Funktionsstörung.

Reinigen Sie die Blitzoberfläche vor der Benutzung

Die Wärme des Blitzlichts kann dazu führen, dass sich Schmutz auf der Blitzoberfläche verfärbt oder daran haften bleibt, was unzureichende Lichtabgabe zur Folge haben kann.

Lassen Sie die Kamera nicht nass werden

Achten Sie bei Außenaufnahmen im Regen oder unter feuchten Bedingungen unbedingt darauf, dass die Kamera nicht nass wird. Wasser, das in das Innere der Kamera eindringt, kann Funktionsstörungen verursachen, die in manchen Fällen irreparabel sein können. Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt, ergreifen Sie auf Seite 133 beschriebenen Abhilfemaßnahmen, bevor Sie die Kamera benutzen.

Schützen Sie die Kamera vor Sand oder Staub

Die Benutzung der Kamera in sandiger oder staubiger Umgebung kann zu einer Funktionsstörung führen.

Richten Sie die Kamera nicht auf die Sonne oder eine andere helle Lichtquelle

Dies kann Ihren Augen bleibenden Schaden zufügen. Oder es kann zu einer Funktionsstörung Ihrer Kamera kommen.

Hinweise zur Benutzungsumgebung der Kamera

Benutzen Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten, die starke Radiowellen erzeugen oder Strahlung abgeben. Die Kamera ist dann möglicherweise nicht in der Lage, einwandfrei aufzunehmen oder wiederzugeben.

Carl Zeiss-Objektiv

Diese Kamera ist mit einem hochwertigen Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, das scharfe Bilder mit ausgezeichnetem Kontrast reproduziert.

Das Objektiv dieser Kamera wurde unter einem von Carl Zeiss geprüften Qualitätssicherungssystem in Übereinstimmung mit den von Carl Zeiss Deutschland aufgestellten Qualitätsnormen hergestellt.

Die in dieser Anleitung verwendeten Bilder

Bei den in dieser Anleitung als Beispiele verwendeten Fotos handelt es sich um reproduzierte Bilder, nicht um tatsächlich mit dieser Kamera aufgenommene Bilder.

Bevor Sie Ihre Kamera benutzen

Mit dieser Kamera kompatibler „Memory Stick“

Das mit dieser Kamera verwendete IC-Speichermedium ist der „Memory Stick Duo“.

Es gibt zwei „Memory Stick“-Größen. Wählen Sie die für Ihre Kamera passende „Memory Stick“-Größe.

„Memory Stick Duo“ (mit dieser Kamera verwendete Größe)



„Memory Stick“



- Einzelheiten zum „Memory Stick Duo“, finden Sie auf Seite 134.
- „Memory Stick PRO“ und „Memory Stick PRO Duo“ können nur mit „Memory Stick PRO“-kompatiblen Geräten verwendet werden.
- Angaben zur Anzahl der Bilder, die mit dieser Kamera gespeichert werden können, finden Sie auf Seite 28 bzw. 124.

Bei Verwendung eines „Memory Stick Duo“ mit „Memory Stick“-kompatiblen Geräten

Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ in den mitgelieferten „Memory Stick Duo“-Adapter ein.

„Memory Stick Duo“-Adapter



Hinweise zum „InfoLITHIUM“-Akku

Bei erstmaliger Benutzung des Akkus

Laden Sie den mitgelieferten Akku NP-FT1 auf (Seite 14).

Wiederaufladen

Der Akku kann vorzeitig wiederaufgeladen werden, selbst wenn er noch nicht völlig entladen ist. Der Akku kann auch bei unvollständiger Ladung bereits benutzt werden.

Verlängern der Akkulebensdauer

Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, schalten Sie sie aus, nehmen Sie den Akku heraus, und lagern Sie ihn an einem trockenen, kühlen Ort, um seine Funktionsfähigkeit aufrechtzuerhalten (Seite 136).

- Einzelheiten zum „InfoLITHIUM“-Akku finden Sie auf Seite 135.

Warenzeichen

- **Cyber-shot** ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- „Memory Stick“,  „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“ und **MAGICGATE** sind Warenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- Picture Package ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, und DirectX sind eingetragene Warenzeichen oder Handelsnamen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac und eMac sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- Macromedia und Flash sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Macromedia, Inc. in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.
- Intel, MMX, und Pentium sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Intel Corporation.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen TM oder ® werden jedoch nicht in allen Fällen in dieser Anleitung verwendet.

Inhaltsverzeichnis

Bitte zuerst lesen	3
Bevor Sie Ihre Kamera benutzen	6
Bezeichnung der Teile	10
Kamera	10
Cyber-Shot-Station	12

Vorbereitung

Laden des Akkus	14
Betrieb mit dem Netzgerät	19
Benutzung der Kamera im Ausland	19
Ein- und Ausschalten der Kamera	20
Gebrauch der Steuertaste	20
Einstellen von Datum und Uhrzeit	21
Ändern der Spracheinstellung	23

Standbild Aufnahme

Einsetzen und Herausnehmen eines „Memory Stick Duo“	24
Einstellen der Standbildgröße	25
Bildgröße und Bildqualität	26
Anzahl der speicherbaren Standbilder	28
Grundlegende Standbild-Aufnahme — Im Automatikmodus	29
Überprüfen des zuletzt aufgenommenen Bilder — Quick Review	32
Anzeigen auf dem LCD-Monitor während der Aufnahme	33
Verwendung der Zoom-Funktion	33
Nahaufnahmen — Makro	35
Verwendung des Selbstauslösers	36

Wahl des Blitzmodus	37
Einblenden von Datum und Uhrzeit in ein Standbild	39
Anpassen der Kamera an die Aufnahmebedingungen — Szenenwahl	41

Wiedergabe von Standbildern

Bildwiedergabe auf dem LCD-Monitor der Kamera	45
Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm	47

Löschen von Standbildern

Löschen von Bildern	50
Formatieren eines „Memory Stick Duo“	52

Vor fortgeschrittenen Bedienungsvorgängen

Einrichtung und Bedienung der Kamera	54
Ändern der Menüeinstellungen	54
Ändern der Posten auf dem Setup- Bildschirm	55
Bestimmen der Standbildqualität	55
Anlegen oder Auswählen eines Ordners	56
Anlegen eines neuen Ordners	57
Ändern des Aufnahmeordners	57

Fortgeschrittene Standardbild-Aufnahme

Wahl der Autofokusschere	58
Wahl des Fokus-Messsucherrahmens — AF-Messsucher	58
Wahl des Fokussierbetriebs — AF-Modus	60
Einstellen der Entfernung zum Motiv — Fokusvorwahl	61
Einstellen der Belichtung — Belichtungskorrektur	62
Anzeigen eines Histogramms	63
Wahl der Messmethode	64
Aufnahmen von drei Bildern mit unterschiedlicher Belichtung — Belichtungsreihe	65
Einstellen des Farbtons — Weißabgleich	67
Einstellen der Blitzintensität — Blitzstufe	68
Bild-Serienaufnahme	69
Aufnahme von 16 Bildern in Folge — Multi Burst	70
Aufnahmen mit Spezialeffekten — Bildeffekt	71

Fortgeschrittene Standbild- Wiedergabe

Auswählen des Ordners und Wiedergeben der Bilder	72
---	----

Vergrößern eines Standbildausschnitts ...	73
Bildvergrößerung	
— Wiedergabezoom	73
Aufzeichnen eines vergrößerten	
Bildausschnitts — Trimmen	74
Fortlaufende Standbild-Wiedergabe	
— Bildvorführung	74
Drehen von Standbildern	75
Wiedergeben von im Multi Burst-Modus	
aufgenommenen Bildern	76
Kontinuierliche Wiedergabe	76
Einzelbild-Wiedergabe	76
Schützen von Bildern	
— Schützen	77
Ändern der Bildgröße	
— Skalieren	79

Ausdrucken von Standbildern

Ausdrucken von Bildern	80
Druckmarke	81
Bilder zum Ausdrucken in einen Fotoladen	
bringen	85

Filmbetrieb

Filmaufnahme	88
Wiedergabe von Filmen auf dem LCD-	
Monitor	89
Löschen von Bewegtbildern	90
Schneiden von Bewegtbildern	91

Bildwiedergabe auf Ihrem Computer

Kopieren von Bildern zum Computer	
— Für Windows-Anwender	93
Installieren des USB-Treibers	94
Anschließen der Kamera an Ihren	
Computer	95
Kopieren von Bildern	96
Wiedergeben der Bilder auf Ihrem	
Computer	99
Bilddatei-Speicheradressen und	
Bilddateinamen	99
Erneute Wiedergabe von Bilddateien,	
die einmal zu einem Computer	
kopiert wurden, mit der Kamera ...	101
Installieren von „Picture Package“ und	
„ImageMixer VCD2“	101
Kopieren von Bildern mit „Picture	
Package“	104
Verwendung von	
„Picture Package“	104
Ausdrucken von Bildern	106
Kopieren von Bildern zum Computer	
— Für Macintosh-Anwender	107
Mit Hilfe von	
„ImageMixer VCD2“	108

Störungsbehebung

Störungsbehebung	110
Warn- und Hinweismeldungen	120
Selbstdiagnose-Anzeige	123

Zusatzinformationen

Anzahl der speicherbaren Bilder oder	
Aufnahmezeit	124
Mentiposten	125
Setup-Posten	129
Vorsichtsmaßnahmen	132
Zum „Memory Stick“	134
Hinweise zum	
„InfoLITHIUM“-Akku	135
Technische Daten	137
LCD-Monitor	139

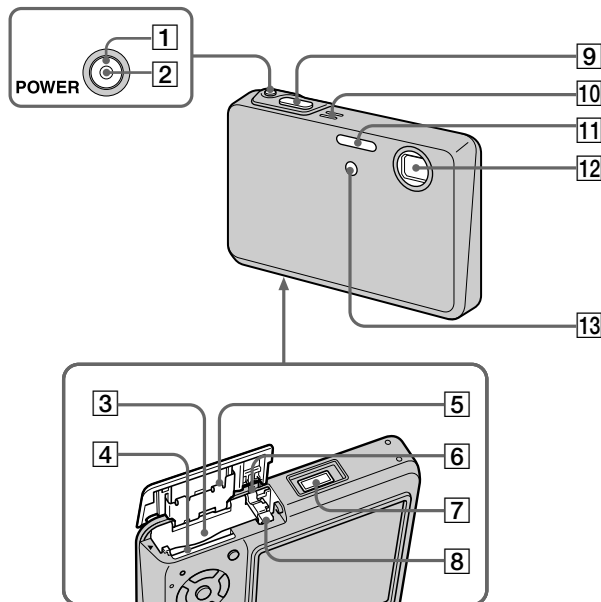
Index

Index	144
-------------	-----

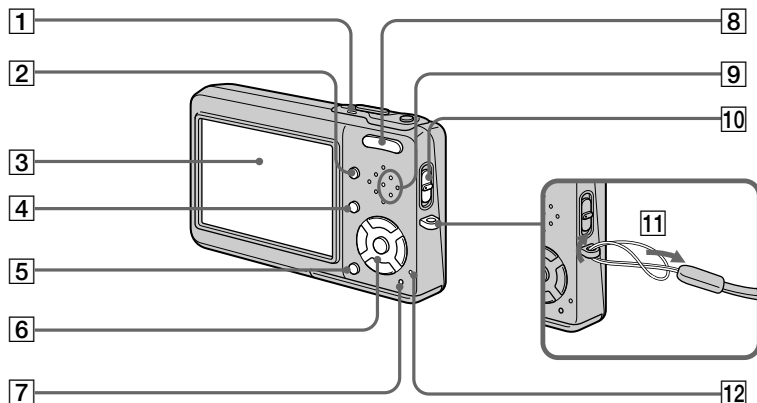
Bezeichnung der Teile

Einzelheiten zur Bedienung finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Kamera



- 1 Taste POWER (20)
- 2 Lampe POWER (20)
- 3 Akkufach (141414)
- 4 Einschubschlitz für „Memory Stick Duo“ (24)
- 5 Akku/„Memory Stick Duo“-Deckel
- 6 Akku-Sicherungsklappe (14)
- 7 Multianschluss
- 8 Akkuauswerfhebel (14)
- 9 Auslöser (29)
- 10 Mikrofon (88)
- 11 Blitz (37)
- 12 Objektiv
- 13 Selbstauslöserlampe (37)/ AF-Illuminator (39, 129)



1 Lampe 4/CHG (orange) (15)

2 Taste  (Display/LCD-Beleuchtung ein/aus) (33)

3 LCD-Monitor

Einzelheiten zu den Anzeigen auf dem LCD-Monitor finden Sie auf den Seiten 139 bis 142.

4 Taste MENU (54, 125)

5 Taste  /  (Bildgröße/Löschen) (25, 50)

6 Steuertaste

Menü ein:  /  /  /  (20) /
Menü aus:  /  /  (37/36/32/35)

7 Knopf RESET (110)

8 Für Aufnahme: Zoomwippe (W/T) (33)

Für Wiedergabe: Taste  
(Wiedergabezoom) (73) / Taste  (Index) (46)

9 Lautsprecher

10 Moduswahlschalter (21, 125)

: Zum Aufnehmen von Bewegtbildern

: Zum Aufnehmen von Standbildern

: Zum Wiedergeben oder Bearbeiten von Bildern

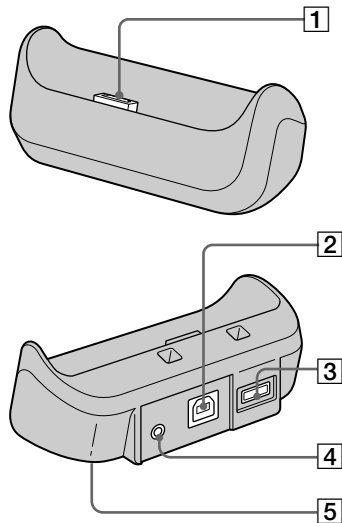
11 Öse für Handschlaufe Anbringen der Handschlaufe

Das Anbringen der handschlaufe wird empfohlen, um Fallenlassen der Kamera zu verhüten.

12 Zugriffslampe (24)

Cyber-Shot-Station

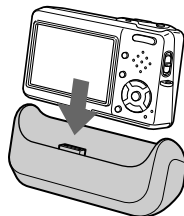
Die Dockingstation wird benutzt, um den Akku zu laden oder die Kamera an ein Fernsehgerät oder einen Computer usw. anzuschließen.



- 1 Kameraanschluss**
- 2 Buchse Ψ (USB) (95)**
- 3 Buchse DC IN (15)**
- 4 Buchse A/V OUT (MONO) (47)**
- 5 Stativgewinde (Unterseite)**

Anschließen

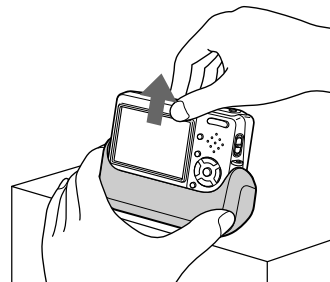
Setzen Sie die Kamera ein, wie in der Abbildung gezeigt.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera einwandfrei mit der Cyber-Shot-Station verbunden ist.

Abtrennen

Halten Sie die Kamera und die Cyber-Shot-Station (mitgeliefert), wie in der Abbildung gezeigt, und trennen Sie die Kamera ab.



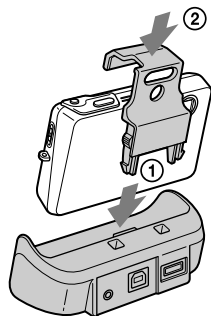
Stativmontage

Sichern Sie die Kamera vorher mit dem mitgelieferten Stativ-Kamerahalter an der Cyber-Shot-Station.

- Näheres zum Montageverfahren des Stativs entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung des verwendeten Stativs.

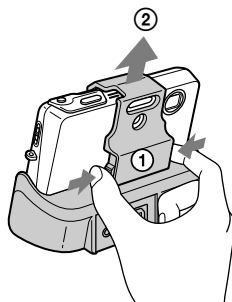
Anbringen des Stativ-Kamerahalters

Verbinden Sie die Kamera mit der Cyber-Shot-Station, und führen Sie dann den Stativ-Kamerahalter in Pfeilrichtung ein, bis er einrastet.



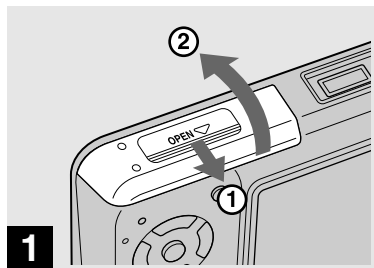
Abnehmen des Stativ-Kamerahalters

Drücken Sie die Rasten hinein, während Sie den Stativ-Kamerahalter abziehen, wie in der Abbildung gezeigt, und trennen Sie dann die Kamera von der Cyber-Shot-Station.



- Verwenden Sie ein Stativ mit einer Schraubenlänge von weniger als 5,5 mm. Die Cyber-Shot-Station lässt sich auf Stativen mit längerer Schraube nicht einwandfrei befestigen und kann beschädigt werden.
- Befestigen Sie die Kamera am Stativ, so dass sie stabil steht. Befindet sich die Kamera während der Aufnahme in einem instabilen Zustand, kann sie herunterfallen, was zu einer Beschädigung oder Funktionsstörung führen kann.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie sie in die Cyber-Shot-Station einsetzen oder von ihr trennen.
- **Trennen Sie die Kamera nicht während der USB-Verbindung von der Cyber-Shot-Station, weil sonst die Bilddaten verfälscht werden können. Angaben zur Aufhebung der USB-Verbindung finden Sie unter  auf Seite 96 (Windows) oder  auf Seite 107 (Macintosh).**

Laden des Akkus



➔ Öffnen Sie den Akkufach/
„Memory Stick Duo“-Deckel.

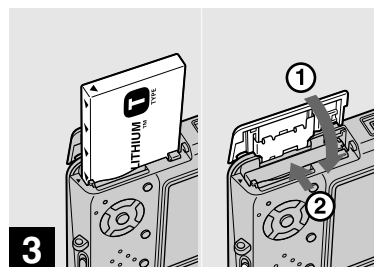
Schieben Sie den Deckel in Pfeilrichtung.

- Schalten Sie die Kamera zum Laden des Akkus unbedingt aus (Seite 20).
- Ihre Kamera arbeitet mit einem „InfoLITHIUM“-Akku NP-FT1 (T-Typ) (mitgeliefert). Sie können nur Akkus des T-Typs verwenden (Seite 135).



➔ Drücken Sie den Akku-
Auswerfhebel in Pfeilrichtung
hinein.

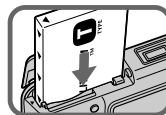
Der Akku-Sicherungshebel öffnet sich
nach außen.



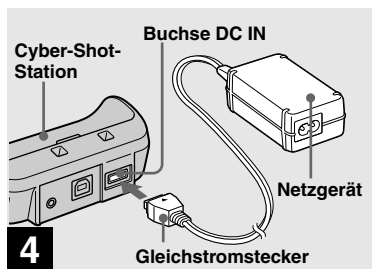
➔ Setzen Sie den Akku ein,
und schließen Sie dann den
Akkufach/„Memory Stick
Duo“-Deckel.

Vergewissern Sie sich, dass der Akku
ordnungsgemäß bis zum Anschlag
eingesoben ist, bevor Sie den Deckel
schließen.

Akkufach



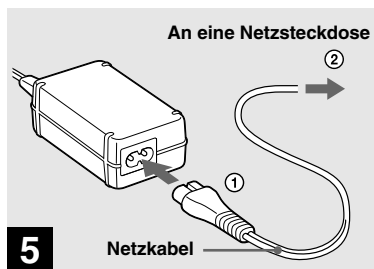
Schieben Sie den Akku
so ein, dass die Spitze
der Markierungen
▲ an der Seite des
Akkus auf die Spitze
der Markierung ▲ am
Akkufach gerichtet ist.



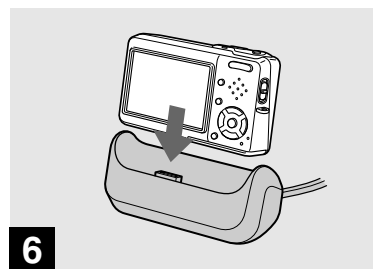
➔ **Schließen Sie das Netzgerät (mitgeliefert) an die Buchse DC IN der Cyber-Shot-Station (mitgeliefert) an.**

Schließen Sie den Gleichstromstecker so an, dass die Markierung ▲ oben liegt.

- Vermeiden Sie Kurzschließen des Netzgerät-Gleichstromsteckers mit einem Metallgegenstand, weil dadurch eine Funktionsstörung verursacht werden kann.
- Reinigen Sie den Gleichstromstecker des Netzgerätes mit einem trockenen Wattestäbchen. Verwenden Sie den Stecker nicht in verschmutztem Zustand. Bei verschmutztem Stecker wird der Akku eventuell nicht richtig geladen.

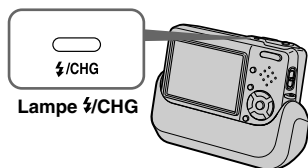


➔ **Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät und an eine Netzsteckdose an.**



➔ **Setzen Sie die Kamera in die Cyber-Shot-Station ein.**

Setzen Sie die Kamera ein, wie in der Abbildung gezeigt. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera einwandfrei mit der Cyber-Shot-Station verbunden ist. Die Lampe $\frac{1}{2}$ /CHG leuchtet auf, wenn der Ladevorgang beginnt.



Die Lampe ⚡/CHG erlischt, wenn der Ladevorgang beendet ist.

- Nehmen Sie die Kamera nach Abschluss des Ladevorgangs aus der Cyber-Shot-Station heraus.

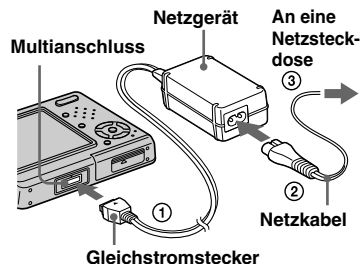
Trennen des Netzgerätes von der Cyber-Shot-Station

Halten Sie den Gleichstromstecker und die Cyber-Shot-Station, wie in der Abbildung gezeigt, und ziehen Sie das Kabel ab.



So laden Sie den Akku nur mit dem Netzgerät

Sie können den Akku auch ohne die Cyber-Shot Station laden, beispielsweise auf Reisen. Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzgeräts so an die Kamera an, dass die Markierung ▲ gemäß der Abbildung ausgerichtet ist.

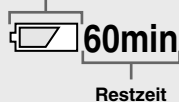


- **Schalten Sie die Kamera zum Laden des Akkus unbedingt aus (Seite 20).**
- Legen Sie die Kamera so hin, dass der LCD-Monitor oben liegt.
- Trennen Sie das Netzgerät nach dem Laden des Akkus vom Multianschluss der Kamera und von der Netzsteckdose ab.

Akku-Restzeitanzeige

Die Akku-Restzeitanzeige auf dem LCD-Monitor zeigt die noch verbleibende Aufnahme- oder Wiedergabezeit an.

Akku-Restzeitanzeige



- Die angezeigte Restzeit ist unter bestimmten Umständen oder Bedingungen möglicherweise nicht korrekt.

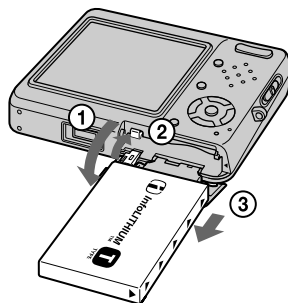
Ladezeit

Ungefähre Zeit zum Laden eines völlig leeren Akkus mit dem Netzgerät bei einer Temperatur von 25°C.

Akku	Ladezeit (Min.)
NP-FT1 (mitgeliefert)	ca. 150

- Die Ladezeit verlängert sich unter bestimmten Umständen oder Bedingungen möglicherweise.

So nehmen Sie den Akku heraus



Öffnen Sie den Akkufach-/„Memory Stick Duo“-Deckel und den Akku-Sicherungshebel, halten Sie dann die Kamera so, dass die Öffnung nach unten weist, und nehmen Sie den Akku heraus.

- Lassen Sie den Akku beim Herausnehmen nicht fallen.

Anzahl der Bilder und Akku-Betriebszeiten für Aufnahme/Wiedergabe

Die Tabellen geben die ungefähre Anzahl von Bildern und die Akku-Nutzungsdauer an, die für Aufnahme/Wiedergabe verfügbar sind, wenn Sie im Normalmodus mit voll aufgeladenem Akku (mitgeliefert) bei einer Temperatur von 25°C aufnehmen. Die Zahlen der Bilder, die aufgezeichnet oder wiedergegeben werden können, beinhalten das Auswechseln des „Memory Stick Duo“ je nach Bedarf. Beachten Sie, dass die tatsächlichen Zahlen je nach den Benutzungsbedingungen kleiner als die angegebenen Zahlen sein können.

- Die Akkukapazität nimmt im Laufe der Zeit mit zunehmender Benutzungshäufigkeit ab (Seite 135).

Standbild-Aufnahme

Unter durchschnittlichen Bedingungen¹⁾

Bildgröße	NP-FT1 (mitgeliefert)		
	LCD-Hintergrundbeleuchtung	Anzahl der Bilder	Akku-Betriebszeit (Min.)
5 M	Ein	ca. 180	ca. 90
	Aus	ca. 210	ca. 105
VGA (E-Mail)	Ein	ca. 180	ca. 90
	Aus	ca. 210	ca. 105

¹⁾ Aufnahme in den folgenden Situationen:

-  (Bildqualität) ist auf [Fein]
- Eine Aufnahme alle 30 Sekunden
- Der Zoom wird abwechselnd zwischen den Stellungen W und T umgeschaltet
- Der Blitz wird bei jeder zweiten Aufnahme ausgelöst
- Die Kamera wird nach jeweils zehn Aufnahmen ein- und ausgeschaltet
- [AF-Modus] im Setup-Bildschirm ist auf [Einzel] eingestellt

Die Messmethode basiert auf dem CIPA-Standard (CIPA: Camera & Imaging Products Association).

Wiedergabe von Standbildern²⁾

Bildgröße	NP-FT1 (mitgeliefert)	
	Anzahl der Bilder	Akku-Betriebszeit (Min.)
5 M	ca. 3800	ca. 180
VGA (E-Mail)	ca. 3800	ca. 180

²⁾ Wiedergabe einer Einzelbildfolge mit Intervallen von etwa drei Sekunden

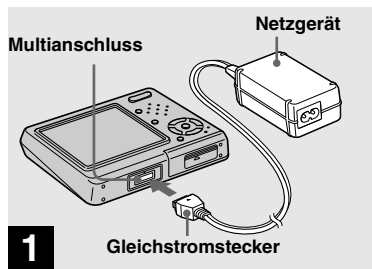
Bewegtbild-Aufnahme³⁾

NP-FT1 (mitgeliefert)	
LCD-Hintergrundbeleuchtung Ein	LCD-Hintergrundbeleuchtung Aus
ca. 80 Min.	ca. 100 Min.

³⁾ Kontinuierliche Filmaufnahme mit Bildgröße [160]

- Die Anzahl der Bilder und die Akku-Betriebszeiten für Aufnahme/Wiedergabe verringern sich unter den folgenden Bedingungen:
 - Wenn die Umgebungstemperatur niedrig ist
 - Wenn der Blitz benutzt wird
 - Die Kamera ist oft ein- und ausgeschaltet worden
 - Häufige Zoombenutzung
 - [LCD-Beleuchtg] im Setup-Bildschirm ist auf [Hell] eingestellt
 - [AF-Modus] im Setup-Bildschirm ist auf [Monitor] eingestellt
 - Wenn der Akku schwach ist

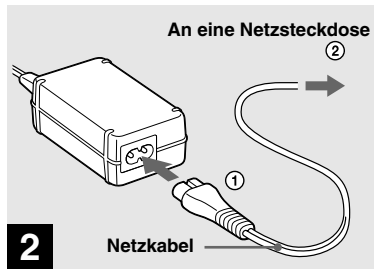
Betrieb mit dem Netzgerät



➔ Schließen Sie das Netzgerät (mitgeliefert) an den Multianschluss der Kamera an.

Legen Sie die Kamera so hin, dass der LCD-Monitor oben liegt. Schließen Sie den Gleichstromstecker so an, dass die Markierung ▲ oben liegt.

- Schließen Sie das Netzgerät an eine leicht zugängliche Netzsteckdose in der Nähe an. Sollte während der Benutzung des Netzgerätes eine Störung auftreten, unterbrechen Sie sofort die Stromversorgung durch Abziehen des Steckers von der Netzsteckdose.



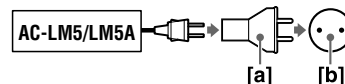
➔ Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät und dann an eine Netzsteckdose an.

- Trennen Sie das Netzgerät nach dem Gebrauch vom Multianschluss der Kamera und von der Netzsteckdose ab.
- Das Gerät ist auch im ausgeschalteten Zustand nicht vollständig vom Stromnetz getrennt, solange der Netzstecker noch an der Netzsteckdose angeschlossen ist.

Benutzung der Kamera im Ausland

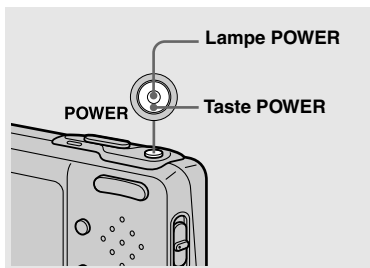
Stromquellen

Sie können Ihre Kamera über das Netzgerät/Netzkabel (mitgeliefert) in allen Ländern oder Gebieten mit einer Netzspannung zwischen 100 V und 240 V AC und einer Netzfrequenz von 50/60 Hz betreiben. Verwenden Sie je nach der Form der Netzsteckdose [b] nötigenfalls einen im Fachhandel erhältlichen Netzsteckeradapter [a].



- Verwenden Sie keinen elektronischen Transformator (Reisekonverter), weil solche Geräte eine Funktionsstörung verursachen können.

Ein- und Ausschalten der Kamera



→ Drücken Sie POWER.

Die Lampe POWER (grün) leuchtet auf, und die Kamera schaltet sich ein. Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, erscheint der Bildschirm Uhreinstellung (Seite 21).

Ausschalten der Kamera

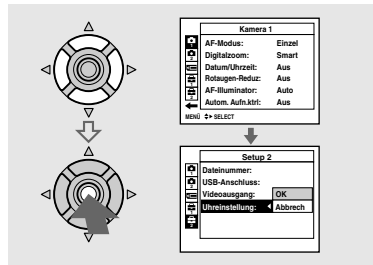
Drücken Sie POWER erneut. Die Lampe POWER erlischt, und die Kamera schaltet sich aus.

Abschaltautomatik

Wird die Kamera während der Aufnahme, Wiedergabe oder im Modus Setup etwa drei Minuten lang nicht bedient, schaltet sie sich zur Schonung des Akkus automatisch aus. Die Abschaltautomatik ist nur bei Akkubetrieb der Kamera wirksam. Die Abschaltautomatik funktioniert auch in den folgenden Fällen nicht.

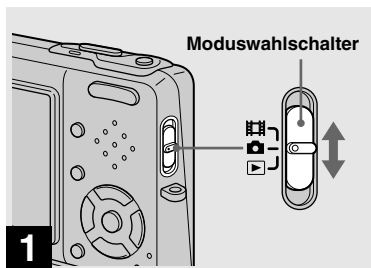
- Während der Filmwiedergabe
- Bei der Wiedergabe einer Bildvorführung
- Wenn ein Stecker in die Buchse  (USB) oder A/V OUT (MONO) gesteckt wird, während die Kamera in die Cyber-Shot-Station eingesetzt ist

Gebrauch der Steuertaste



Um die aktuellen Einstellungen der Kamera zu ändern, rufen Sie das Menü oder den Setup-Bildschirm (Seite 55) auf, und nehmen Sie die Änderungen mit der Steuertaste vor. Zur Einstellung eines Menüpostens drücken Sie /// der Steuertaste, um den gewünschten Posten und die Einstellung auszuwählen und die Einstellung vorzunehmen. Zur Einstellung der Setup-Posten drücken Sie /// der Steuertaste, um den gewünschten Posten bzw. die gewünschte Einstellung auszuwählen und drücken Sie dann  zur Durchführung der Einstellung.

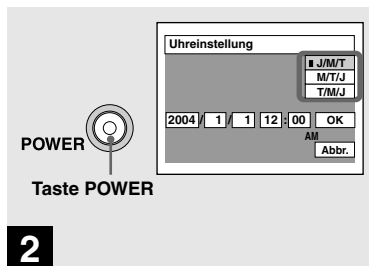
Einstellen von Datum und Uhrzeit



➔ Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

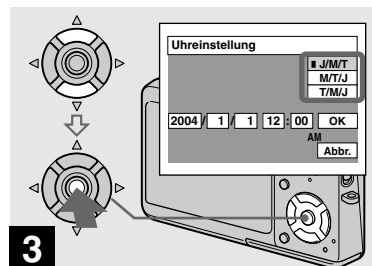
- Um Datum und Uhrzeit auf dem Setup-Bildschirm zu ändern, wählen Sie [Uhreinstellung] in  (Setup 2) (Seiten 55 und 131), und führen Sie den Vorgang ab Schritt **3** durch.

- Dieser Vorgang kann auch in der Stellung  oder  des Moduswahlschalters ausgeführt werden.



➔ Drücken Sie POWER, um die Kamera einzuschalten.

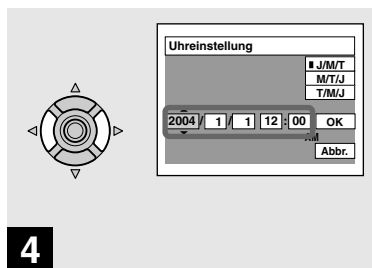
Die Lampe POWER (grün) leuchtet auf, und der Bildschirm „Uhreinstellung“ erscheint auf dem LCD-Monitor.



➔ Wählen Sie das gewünschte Anzeigeformat mit ▲/▼ der Steuertaste, und drücken Sie dann **●**.

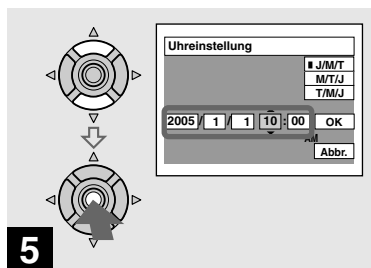
Zur Auswahl stehen die Formate [J/M/T] (Jahr/Monat/Tag), [M/T/J] (Monat/Tag/Jahr) und [T/M/J] (Tag/Monat/Jahr).

- Falls die wiederaufladbare Knopfzelle (Seite 133), die den Zeitdatenspeicher versorgt, erschöpft wird, erscheint der Bildschirm „Uhreinstellung“ wieder. Stellen Sie in diesem Fall Datum und Uhrzeit ab dem obigen Schritt **3** neu ein.



➔ Wählen Sie das einzustellende Feld für Jahr, Monat, Tag, Stunde oder Minute mit ◀/▶ der Steuertaste an.

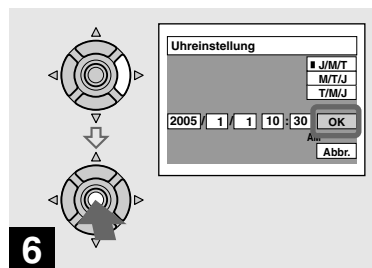
Der einzustellende Posten wird mit ▲/▼ angezeigt.



➔ Stellen Sie den Zahlenwert mit ▲/▼ der Steuertaste ein, und drücken Sie dann ●.

Nach der Eingabe des Zahlenwertes können Sie mit ▲/▼ den nächsten Posten anwählen. Wiederholen Sie die Schritte **4** und **5**, bis alle Posten eingestellt sind.

- Wenn Sie [T/M/J] in Schritt **3** gewählt haben, stellen Sie die Uhrzeit im 24-Stunden-System ein.
- Mitternacht wird als 12:00 AM, und Mittag als 12:00 PM angezeigt.



➔ Wählen Sie [OK] mit ▶ der Steuertaste, und drücken Sie dann ●.

Datum und Uhrzeit werden eingegeben, und die Uhr läuft an, um mit der Zeitmessung zu beginnen.

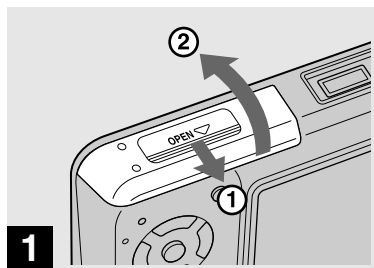
- Um die Datums- und Uhrzeiteinstellung zu abbrechen, wählen Sie [Abbr.] mit ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste, und drücken Sie dann ●.

Ändern der Spracheinstellung

Sie können die Bildschirmanzeigen, wie z.B. Menüposten, Warnungen und Meldungen, in Ihrer gewünschten Sprache anzeigen lassen.

Um die Spracheinstellung zu ändern, wählen Sie  (Sprache) in  (Setup 1) auf dem Setup-Bildschirm (Seiten 55 und 130), und wählen Sie dann die gewünschte Sprache aus.

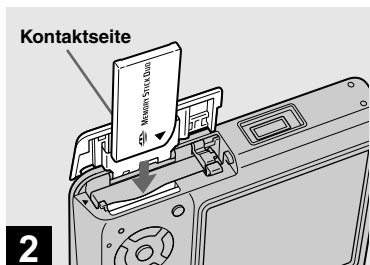
Einsetzen und Herausnehmen eines „Memory Stick Duo“



➔ Öffnen Sie den Akkufach/ „Memory Stick Duo“-Deckel.

Schieben Sie den Deckel in Pfeilrichtung.

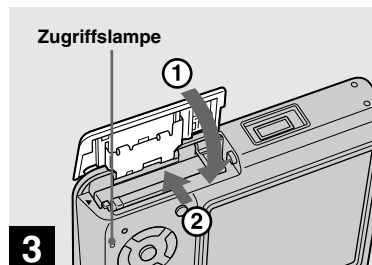
- Wenn Sie diese Kamera benutzen, ist der Memory Stick Duo-Adapter (mitgeliefert) nicht notwendig.
- Einzelheiten zum „Memory Stick Duo“ finden Sie auf Seite 134.



➔ Schieben Sie den „Memory Stick Duo“ ein.

Schieben Sie den „Memory Stick Duo“ gemäß der Abbildung vollständig ein, bis er einrastet.

- Achten Sie beim Einschieben eines „Memory Stick Duo“ auf die Richtung, und schieben Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss ein. Wenn der „Memory Stick Duo“ nicht korrekt eingeschoben wird, können möglicherweise keine Bilder auf den „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet oder von ihm wiedergegeben werden. Außerdem kann es zu einer Funktionsstörung der Kamera und des „Memory Stick Duo“ führen.



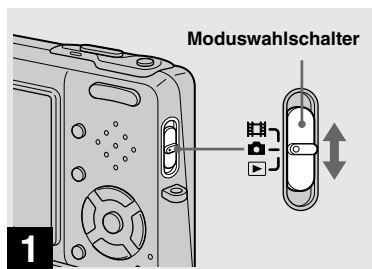
➔ Schließen Sie den Akkufach/ „Memory Stick Duo“-Deckel.

So nehmen Sie den „Memory Stick Duo“ heraus

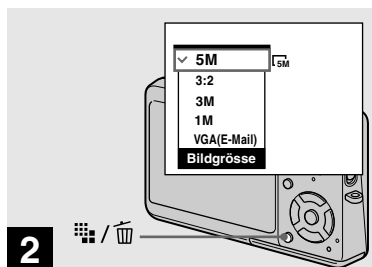
Öffnen Sie den Akkufach-/„Memory Stick Duo“-Deckel, und rasten Sie dann den „Memory Stick Duo“ durch Hineindrücken aus.

- Wenn die Zugriffslampe leuchtet, wird ein Bild aufgezeichnet oder ausgelesen. Während dieser Zeit darf auf keinen Fall der „Memory Stick Duo“ herausgenommen oder die Kamera ausgeschaltet werden. Anderenfalls können die Daten verfälscht werden.

Einstellen der Standbildgröße



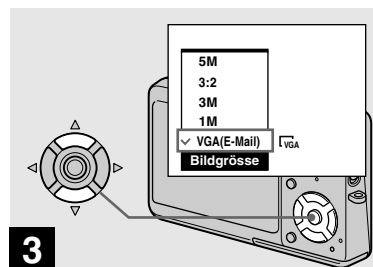
➔ Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und schalten Sie die Kamera ein.



➔ Drücken Sie  /  (Bildgröße).

Der Posten „Bildgröße“ erscheint.

- Einzelheiten über die Bildgröße finden Sie auf Seite 26.



➔ Wählen Sie die gewünschte Bildgröße mit  /  der Steuertaste aus.

Die Bildgröße wird festgelegt.

Wenn Sie mit der Einstellung fertig sind, drücken Sie  /  (Bildgröße), um den Posten „Bildgröße“ vom LCD-Monitor auszublenden.

- Die hier gewählte Bildgröße bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Bildgröße und Bildqualität

Wählen Sie die Bildgröße (Anzahl der Pixel) und die Bildqualität (Komprimierungsverhältnis) je nach dem Verwendungszweck der aufzunehmenden Bilder aus.

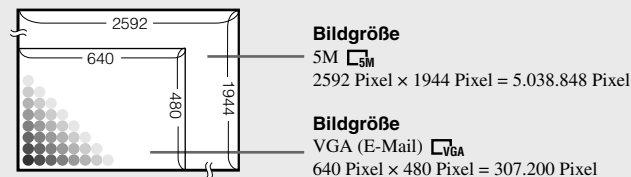
Die Bildgröße wird durch die Anzahl der Pixel (Punkte) (horizontal × vertikal), aus denen sich ein Bild zusammensetzt, angezeigt. Beispielsweise bedeutet eine Bildgröße von 5M (2592×1944), dass 2592 Pixel in der Horizontalen und 1944 Pixel in der Vertikalen vorhanden sind. Je größer die Zahl der Pixel ist, desto größer ist die Bildgröße.

Für die Bildqualität stehen Fein (hohe Qualität) und Standard zur Auswahl. Jede dieser Einstellungen verwendet ein anderes Komprimierungsverhältnis.

Wenn Sie Feine wählen, verbessert sich die Bildqualität mit zunehmender Bildgröße, aber die Menge der aufgezeichneten Daten nimmt ebenfalls zu, während die Anzahl der auf einem „Memory Stick Duo“ speicherbaren Bilder abnimmt. Wählen Sie mit Hilfe der Tabelle auf der rechten Seite die Bildgröße und Bildqualität entsprechend dem Verwendungszweck der aufgenommenen Bilder.

Kurzbeschreibung der Bildgröße

Die nachstehende Abbildung veranschaulicht, wie groß das Bild bei Verwendung der maximalen und minimalen Bildgröße wird.



Auf der Bildgröße basierende Beispiele

Bildgröße		Benutzungsrichtlinien
5M ¹⁾ (2592×1944)	Größer Kleiner	• Zum Speichern wichtiger Bilder, Drucken im A4-Format oder Drucken von hochauflösenden Bildern im A5-Format • Zum Drucken im Postkartenformat • Zum Aufnehmen einer größeren Anzahl von Bildern • Zum Anhängen von Bildern an E-Mails oder Erstellen einer Homepage
3:2 ²⁾ (2592×1728)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA (E-Mail) (640×480)		

¹⁾ Die Werksvorgabe ist [5M]. Dies ist die höchste Bildqualität dieser Kamera.

²⁾ Bilder werden mit dem gleichen 3:2-Seitenverhältnis wie Fotodruckpapier, Postkarten usw. aufgenommen.

Auf der Bildqualität basierende Beispiele

Bildqualität (Komprimierungsverhältnis)		Benutzungsrichtlinien
Fein	Niedrige Komprimierung (bessere Bildqualität)	• Für Aufnahmen oder Ausdrücke von höherer Bildqualität. • Zum Aufnehmen einer größeren Anzahl von Bildern.
Standard	Hohe Komprimierung (normal)	

Anzahl der speicherbaren Standbilder

Anzahl der auf einem „Memory Stick Duo“ speicherbaren Bilder¹⁾

Die in der folgenden Tabelle angegebenen Werte gelten für Speicherung wenn Einstellung [Bildqualität] auf [Fein] ([Standard])²⁾.

Die nachstehende Tabelle gibt die ungefähre Anzahl von Bildern an, die auf einem mit dieser Kamera formatierten „Memory Stick Duo“ gespeichert werden können.

(Einheiten: Anzahl von Bildern)

Kapazität Bildgröße	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)

- Wenn mit älteren Sony-Modellen aufgenommene Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben werden, kann die Anzeige von der tatsächlichen Bildgröße abweichen.
- Auf dem LCD-Monitor der Kamera werden alle Bilder in der gleichen Größe wiedergegeben.
- Die Anzahl der speicherbaren Bilder kann je nach dem Aufnahmemodus, den Aufnahmebedingungen und dem Motiv von diesen Werten abweichen.
- Wenn die Zahl der noch verbleibenden Aufnahmen größer als 9.999 ist, erscheint die Anzeige „>9999“ auf dem LCD-Monitor.
- Die Bildgröße kann nachträglich geändert werden (Skalierfunktion, Sie auf Seite 79).

¹⁾ Bei Einstellung von [AUFN-Modus] auf [Normal]

Angaben zur Anzahl der speicherbaren Bilder in anderen Modi finden Sie auf Seite 124.

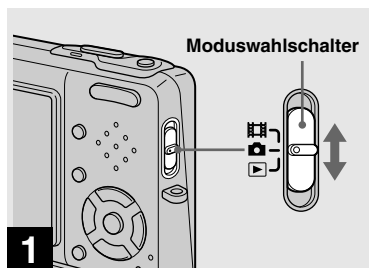
²⁾ Weitere Informationen über die Bildqualität (Komprimierungsverhältnis) finden Sie auf Seite 55.

Grundlegende Standbild-Aufnahme — Im Automatikmodus

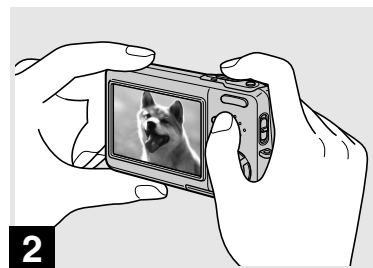
Korrektes Halten der Kamera



Achten Sie beim Fotografieren mit der Kamera darauf, dass Sie das Objektiv, das Sucherfenster, den Blitzstrahler oder das Mikrofon nicht mit Ihren Fingern verdecken. (Seite 10)



➔ Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und schalten Sie die Kamera ein.



➔ Halten Sie die Kamera mit beiden Händen ruhig, und bringen Sie das Motiv in die Mitte des AF-Rahmens.

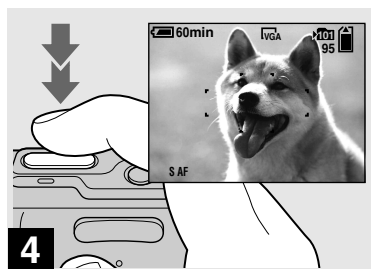
- Die minimale Aufnahmeentfernung zum Motiv beträgt ca. 50 cm. Um Motive aus noch kürzerer Entfernung aufzunehmen, verwenden Sie den Nahaufnahmemodus (Makro, Seite 35).
- Der auf dem LCD-Monitor sichtbare Rahmen zeigt den Entfernungseinstellbereich an (AF-Messsucher, Seite 58).



➔ **Halten Sie den Auslöser halb niedergedrückt.**

Der Signalton ertönt, aber das Bild wird noch nicht aufgezeichnet. Wenn die AE/AF-Speicheranzeige von Blinken auf Leuchten wechselt, ist die Kamera aufnahmefähig. (Je nach dem Motiv kann die LCD-Monitor-Anzeige für einen Sekundenbruchteil einfrieren.)

- Wenn Sie den Auslöser loslassen, wird die Aufnahme abgebrochen.
- Sie können weiter aufnehmen, selbst wenn die Kamera keine Pieptöne abgibt, aber in diesem Fall wird die Schärfte nicht richtig eingestellt.
- Es ertönt kein Piepton, wenn [Piepton] auf dem Setup-Bildschirm auf [Aus] eingestellt wird (Seite 130).



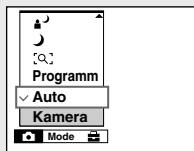
➔ **Drücken Sie den Auslöser ganz durch.**

Das Verschlussgeräusch ertönt. Das Bild wird auf den „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet. Das aufgenommene Bild wird etwa zwei Sekunden lang angezeigt (Autom. Aufn. ktr, Seite 129).

- Erfolgt bei Akkubetrieb der Kamera während der Aufnahme oder Wiedergabe eine Zeitlang kein Bedienungsvorgang, schaltet sich die Kamera zur Schonung des Akkus automatisch aus (Seite 20).

Moduswahlschalter

Wenn Sie den Moduswahlschalter auf  stellen, ändern sich die verfügbaren Funktionen gemäß  (Kamera) im Menü wie folgt.



Standbild-Vollautomatik [Auto]

Schärfe, Belichtung und Weißabgleich werden für bequemes Aufnehmen je nach Bedarf automatisch eingestellt. Außerdem wird die Bildqualität auf [Fein](Seite 55), der AF-Messzonensucherrahmen auf [Multi-AF] und der Messmodus auf [Multi] eingestellt (Seiten 58 und 64). Nur  (Kamera), [Mode] (AUFN-Modus) und  (Setup) erscheinen im Menü.

Standbild-Programmautomatik [Programm]

Die notwendigen Einstellungen werden wie bei der Vollautomatik automatisch durchgeführt, aber Sie haben zusätzlich die Möglichkeit, die Schärfe und andere Einstellungen wunschgemäß zu verändern. Darüber hinaus können Sie auch die gewünschten Aufnahmefunktionen mit Hilfe der Menüs einstellen (Seiten 54 und 125).

(Vergrößerungsglasmodus) (Seite 41)

(Dämmerungsmodus) (Seite 41)

(Dämmerungs-Porträtmodus) (Seite 41)

(Landschaftsmodus) (Seite 41)

(Schneemodus) (Seite 42)

(Strandmodus) (Seite 42)

(Kurzbelichtungszeitmodus) (Seite 42)

(Feuerwerksmodus) (Seite 42)

(Kerzenlichtmodus) (Seite 42)

So wechseln Sie die Aufnahmemethode

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .
- 2 Drücken Sie MENU.
- 3 Wählen Sie  (Kamera) mit ◀ der Steuertaste.
- 4 Wählen Sie die gewünschte Aufnahmemodus mit ▲/▼ der Steuertaste aus.

Autofokus

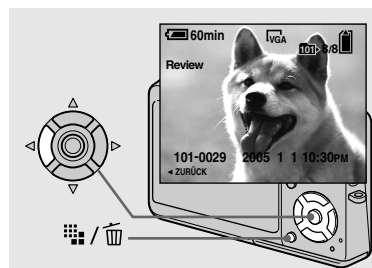
Wenn Sie versuchen, ein Motiv aufzunehmen, das schwer scharfzustellen ist, wechselt die AE/AF-Speicheranzeige auf langsames Blinken. Außerdem ertönt der Piepton für die Belichtungsspeicherung nicht.

Die Autofokus-Funktion arbeitet unter den folgenden Bedingungen möglicherweise nicht einwandfrei. Lassen Sie in solchen Fällen den Auslöser los, wählen Sie erneut den Bildausschnitt, und fokussieren Sie noch einmal.

- Das Motiv ist weit von der Kamera entfernt und dunkel.
- Der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund ist schwach.
- Das Motiv liegt hinter Glas (z.B. Fensterscheibe).
- Ein sich schnell bewegendes Motiv.
- Das Motiv hat eine reflektierende oder glänzende Oberfläche (z.B. ein Spiegel oder ein Leuchtkörper).
- Ein blinkendes Motiv.
- Motive vor hellem Hintergrund.

Zwei Autofokus-Funktionen stehen zur Verfügung: „AF-Messzonensucherrahmen“, wobei die Fokussierposition entsprechend der Position und Größe des Motivs festgelegt wird, und „AF-Modus“, wobei der Fokussier-Start/Stopp-Zeitpunkt festgelegt wird. Einzelheiten finden Sie auf Seite 58.

Überprüfen des zuletzt aufgenommenen Bilds — Quick Review



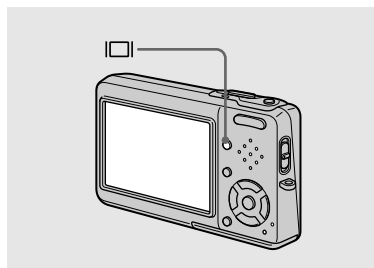
➔ Drücken Sie ◀ (Ⓢ) der Steuertaste.

Um auf den normalen Aufnahmemodus zurückzuschalten, drücken Sie den Auslöser leicht nieder, oder drücken Sie ◀ (Ⓢ) erneut.

So löschen Sie das auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild

- 1 Drücken Sie (Löschen).
 - 2 Wählen Sie [Löschen] mit ▲ der Steuertaste, und drücken Sie dann ●. Das Bild wird gelöscht.
- Das Bild kann unmittelbar nach dem Wiedergabestart wegen der Bildverarbeitung grob erscheinen.

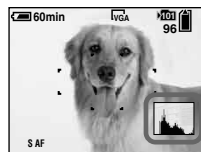
Anzeigen auf dem LCD-Monitor während der Aufnahme



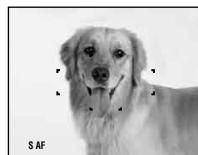
Mit jedem Drücken von  ändert sich die Anzeige in der folgenden Reihenfolge.

- Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 139.
- Eine ausführliche Beschreibung des Histogramms finden Sie auf Seite 63.
- Sie können die Akku-Restzeit verlängern, indem Sie die LCD-Hintergrundbeleuchtung ausschalten.
- Wenn Sie Filme aufnehmen/wiedergeben, ändert sich der Status des LCD-Monitors wie folgt: Anzeigen aus → LCD-Beleuchtung aus → Anzeigen ein
- Diese Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Histogramm ein (Bildinformationen können auch während der Wiedergabe angezeigt werden.)

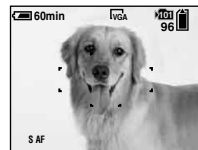


Anzeigen ausgeschaltet

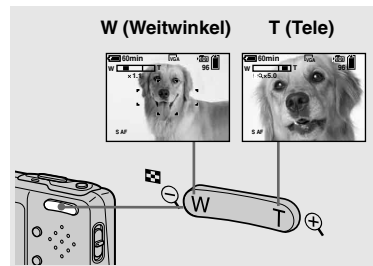


LCD-Hintergrundbeleuchtung aus

Anzeigen eingeschaltet



Verwendung der Zoom-Funktion



➔ **Benutzen Sie die Zoomwippe, um den gewünschten Bildausschnitt für die Aufnahme festzulegen.**

Minimale Aufnahmeentfernung zum Motiv

Ca. 50 cm von der Objektivoberfläche für die Seiten W/T

- Bei Filmaufnahmen kann der Zoomfaktor nicht verändert werden (Seite 88).

Zoom

Ihre Kamera ist mit den folgenden Zoomfunktionen ausgestattet. Da Vergrößerungsmethode und Zoomfaktor von Bildgröße und Zoomtyp abhängig sind, sollten Sie eine für den Aufnahmepurpose geeignete Zoommethode wählen.

Optischer Zoom

Die Tele- und Weitwinklereinstellung erfolgt mit dem Objektiv auf die gleiche Weise wie bei einer herkömmlichen Filmkamera. Der maximale optische Zoomfaktor beträgt 3×.

Digitalzoom

Die Kamera besitzt die folgenden zwei Digitalzoomtypen.

Smart-Zoom

Das Bild wird nahezu verzerrungsfrei vergrößert. Daher vermittelt der Smart-Zoom das gleiche Gefühl wie der optische Zoom.

Der maximale Smart-Zoomfaktor hängt von der gewählten Bildgröße ab, wie aus der folgenden Tabelle ersichtlich ist.

Präzisions-Digitalzoom

Alle Bildgrößen werden bis auf den maximalen Faktor 6× vergrößert. Da die Präzisions-Digitalzoomfunktion einen bestimmten Bildausschnitt vergrößert, verschlechtert sich die Bildqualität.



Optischer Zoom

Präzisions-Digitalzoom

Bildgröße	Maximaler Smart-Zoomfaktor	Maximaler Präzisions-Digitalzoomfaktor
5M	—*	6×
3:2	—*	6×
3M	ca. 3.8×	6×
1M	ca. 6.1×	6×
VGA (E-Mail)	ca. 12×	6×

* Der maximale optische Zoomfaktor beträgt 3×.

- Der optische Zoomfaktor ist im maximalen Smart-Zoom- und Präzisions-Digitalzoomfaktor enthalten.
- Bei Verwendung der Smart-Zoom-Funktion kann das Bild auf dem LCD-Monitor grob erscheinen. Dieses Phänomen hat jedoch keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.
- Der Smart-Zoom kann nicht im Multi Burst-Modus benutzt werden.

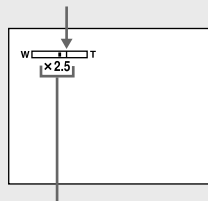
So aktivieren Sie den Digitalzoom

Setzen Sie auf dem Setup-Bildschirm [Digitalzoom] auf [Smart] oder [Präzision] (Seite 129).

(Die Werksvorgabe für [Digitalzoom] der Kamera ist [Smart].)

Wenn Sie die Zoomwippe drücken, erscheint die Zoom-Faktoranzeige auf dem LCD-Monitor wie folgt.

Die W-Seite links von dieser Linie ist der optische Zoombereich, und die T-Seite rechts von der Linie ist der Digitalzoombereich



Zoom-Faktoranzeige

- Die Zoom-Faktoranzeige hängt vom jeweiligen Zoomtyp ab.
 - Optischer Zoom: **x**
 - Smart-Zoom: **SQx**
 - Präzisions-Digitalzoom: **PQx**
- Bei Verwendung des Digitalzooms wird der AF-Messzonensucherrahmen nicht angezeigt. Die Anzeige **[AF]**, **[AF]** oder **[AF]** blinkt, und der Autofokus arbeitet mit Vorrang auf Motiven nahe der Bildmitte.



Der Nahaufnahmemodus (Makro) wird verwendet, wenn Sie nahe an kleine Motive, wie Blumen oder Insekten, herangehen. Wenn Sie den Zoom bis zum Anschlag auf die W-Seite einstellen, können Sie bis auf 8 cm an Motive herangehen. Die minimale Aufnahmeentfernung hängt von der Zoomposition ab. Daher wird empfohlen, mit dem Zoom am W-Anschlag aufzunehmen.

Wenn sich der Zoom am Anschlag der Seite W befindet:

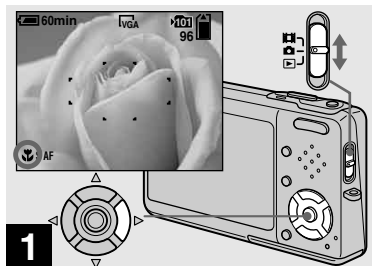
ca. 8 cm von der Objektivoberfläche

Wenn sich der Zoom am Anschlag der Seite T befindet:

ca. 25 cm von der Objektivoberfläche

- Die Verwendung von Spot-AF wird empfohlen (Seite 59).
- Um aus noch kleinerem Abstand als bei Nahaufnahme (Makro) aufzunehmen, verwenden Sie **[Q]** (Vergrößerungsglasmodus) (Seite 41).

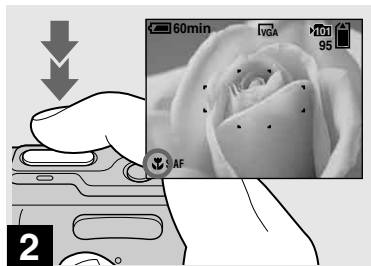
Verwendung des Selbstauslösers



➔ Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und drücken Sie  () der Steuertaste.

Die Anzeige  (Makro) erscheint vergrößert auf dem LCD-Monitor (Seite 130).

- Falls das Menü gegenwärtig angezeigt wird, drücken Sie zuerst MENU, um das Menü auszublenken.
- Dieser Vorgang kann auch in der Stellung  des Moduswahlschalters ausgeführt werden.
- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn  (Kamera) im Menü auf  (Vergrößerungsmodus),  (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus),  (Feuerwerksmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) eingestellt ist.

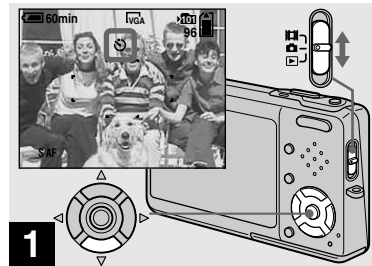


➔ Zentrieren Sie das Motiv im Rahmen. Halten Sie den Auslöser zum Fokussieren erst halb niedergedrückt, und drücken Sie ihn dann ganz durch.

So schalten Sie auf den Normalaufnahmemodus zurück

Drücken Sie  () der Steuertaste erneut. Die Anzeige  wird vom LCD-Monitor ausgeblendet.

- Wenn Sie im Nahaufnahmemodus (Makro) aufnehmen, wird die Schärfentiefe sehr flach, so dass das ganze Motiv unscharf sein kann.
- Beim Aufnehmen im Nahaufnahmemodus (Makro) wird die AF-Geschwindigkeit verringert, damit Sie exakt auf nahe Objekte fokussieren können.



➔ Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und drücken Sie  () der Steuertaste.

Die Anzeige  (Selbstauslöser) erscheint vergrößert auf dem LCD-Monitor (Seite 130).

- Sorgen Sie bei Selbstauslöseraufnahmen für stabilen Stand der Kamera. Wenn Sie die Kamera zum Aufnehmen auf eine instabile Unterlage stellen, kann sie herunterfallen, was zu einer Beschädigung oder Funktionsstörung führen kann.
- Falls das Menü gegenwärtig angezeigt wird, drücken Sie zuerst MENU, um das Menü auszublenken.
- Dieser Vorgang kann auch in der Stellung  des Moduswahlschalters ausgeführt werden.

Wahl des Blitzmodus



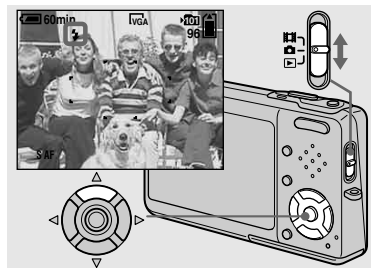
➔ Zentrieren Sie das Motiv im Rahmen. Halten Sie den Auslöser zum Fokussieren erst halb niedergedrückt, und drücken Sie ihn dann ganz durch.

Nach dem Drücken des Auslösers blinkt die Selbstauslöserlampe (Seite 10), und ein Piepton ertönt bis zur Verschlussauslösung (ca. 10 Sekunden später).

So brechen Sie den Selbstauslöservorgang vorzeitig ab

Drücken Sie der Steuertaste erneut. Die Anzeige wird vom LCD-Monitor ausgeblendet.

- Wenn Sie den Auslöser drücken, während Sie vor der Kamera stehen, werden Fokus und Belichtung möglicherweise nicht richtig eingestellt.



➔ Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und drücken Sie (☄) der Steuertaste mehrmals zur Wahl des gewünschten Blitzmodus.

Die Anzeige des ausgewählten Blitzmodus erscheint vergrößert auf dem LCD-Monitor (Seite 130). Mit jedem Drücken von (☄) ändert sich die Anzeige wie folgt.

Keine Anzeige (Automatik): Beim Aufnehmen an einem dunklen Ort wird der Blitz automatisch ausgelöst. Die Werksvorgabe ist Automatik.

☄ (Zwangsblitz): Der Blitz wird immer ausgelöst, ungeachtet der Umgebungshelligkeit.

☄^{SL} (Langzeit-Synchronisierung): Der Blitz wird immer ausgelöst, ungeachtet der Umgebungshelligkeit. An dunklen Orten wird eine lange Verschlusszeit verwendet, so dass der außerhalb der Blitzreichweite liegende Hintergrund klar aufgenommen wird.

☄ (Blitzsperre): Der Blitz wird nicht ausgelöst.

- Falls das Menü gegenwärtig angezeigt wird, drücken Sie zuerst MENU, um das Menü auszublenden.
- Die empfohlene Aufnahme-Entfernung mit dem Blitz beträgt ca. 0,1 m bis 1,7 m (W)/ 0,5 m bis 1,6 m (T) (wenn [ISO] im Menü auf [Auto] eingestellt ist).
- Der Blitz wird zweimal ausgelöst. Der erste Blitz ist der Vorblitz, der zur Einstellung der Blitzlichtmenge dient, und der zweite Blitz ist der eigentliche Blitz, bei dem das Bild aufgenommen wird.
- Sie können die Blitzintensität mit (Blitzstufe) in den Menüeinstellungen (Seite 68) ändern (die Blitzintensität kann nicht geändert werden, wenn (Kamera) auf [Auto] im Menü eingestellt ist.)
- Wenn Sie den Modus ^{SL} (Langzeit-Synchronisierung) oder (Blitzsperre) verwenden, wird die Belichtungszeit an dunklen Orten länger, weshalb die Verwendung eines Stativs empfohlen wird.

- Während der Blitz geladen wird, blinkt die Lampe /CHG. Nach Abschluss des Ladevorgangs erlischt die Lampe, und der Blitzmodus ist einsatzbereit.
- Die Blitzmodus-Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

So vermeiden Sie den Rote-Augen-Effekt bei Personen

Ein zweifacher Vorblitz wird vor der eigentlichen Aufnahme ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.

Setzen Sie auf dem Setup-Bildschirm [Rotaugen-Reduz] auf [Ein] (Seite 129).

Die Anzeige  erscheint auf dem LCD-Monitor.

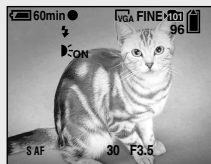


Da die Rote-Augen-Reduzierung etwa eine Sekunde dauert, bevor die eigentliche Aufnahme erfolgt, sollten Sie die Kamera ruhig halten, um Verwackeln zu vermeiden. Bitten Sie außerdem die aufzunehmenden Personen, stillzuhalten.

- Die Rotaugen-Reduzierung liefert je nach den Gegebenheiten der Personen oder der Entfernung zum Motiv eventuell nicht den gewünschten Rotaugen-Reduzierungseffekt, wenn die betreffende Person nicht in den Vorblitz blickt, oder wenn andere Ursachen vorliegen. Darüber hinaus ist die Rote-Augen-Reduzierung bei heller Beleuchtung und bei geringerer Entfernung zur Person effektiver.

Aufnahmen mit dem AF-Illuminator

Der AF-Illuminator gibt ein Hilfslicht ab, um die Scharfeinstellung auf ein Motiv in dunkler Umgebung zu erleichtern. Die Anzeige **AF-ILL** erscheint auf dem LCD-Monitor, und der AF-Illuminator strahlt ein rotes Licht ab, wenn der Auslöser bis zur Entfernungsspeicherung halb niedergedrückt wird.

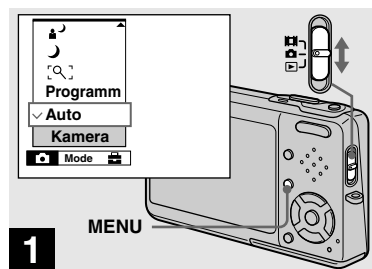


Wenn Sie diese Funktion nicht benötigen, setzen Sie [AF-Illuminator] auf dem Setup-Bildschirm (Seite 129) auf [Aus].

- Falls das Licht des AF-Illuminators das Motiv nicht ausreichend aufhellt oder das Motiv keinen Kontrast aufweist, wird keine Scharfeinstellung erzielt. (Ein ungefähre Abstand von bis zu 2,4 m (W)/3,7 m (T) wird empfohlen.)
- Eine korrekte Scharfeinstellung wird erzielt, solange das Licht des AF-Illuminators das Motiv erreicht, selbst wenn es leicht von der Mitte des Motivs abweicht.

- Wenn die Scharfeinstellungs-Vorwahlentfernung eingestellt wird (Seite 61), funktioniert der AF-Illuminator nicht.
- Der AF-Messzonensucherrahmen wird nicht angezeigt. Die Anzeige **AF-ILL** oder **AF-ILL** blinkt, und der Autofokus arbeitet mit Vorrang auf Motiven nahe der Bildmitte.
- Der AF-Illuminator funktioniert nur, wenn **[Kamera]** im Menü auf [Auto], [Programm], **[Q]** (Vergrößerungsglasmodus), **[M]** (Dämmerungs-Porträtmodus), **[S]** (Schneemodus), **[P]** (Strandmodus) oder **[K]** (Kerzenlichtmodus) eingestellt wird.
- Der AF-Illuminator strahlt ein sehr helles Licht ab. Obwohl es ungefährlich ist, wird nicht empfohlen, aus kurzer Entfernung direkt in den Strahl des AF-Illuminators zu blicken.

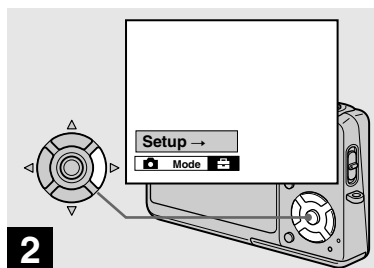
Einblenden von Datum und Uhrzeit in ein Standbild



➔ Stellen Sie den Moduswahlschalter auf **[K]**, und drücken Sie dann **MENU**.

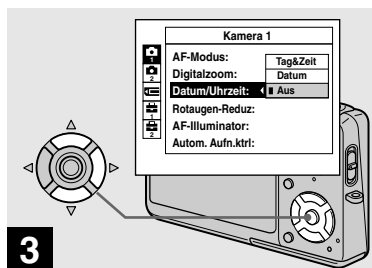
Die Menüleiste erscheint.

- Wenn Bilder mit eingblendeter Datums- und Uhrzeitanzeige aufgenommen werden, kann diese Einblendung später nicht mehr entfernt werden.
- Datum und Uhrzeit werden im Multi Burst-Modus nicht eingebildet.
- Datum und Uhrzeit werden während der Aufnahme nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt. Statt dessen erscheint die Anzeige **DATE** auf dem LCD-Monitor. Die eigentliche Datums- und Uhrzeitanzeige erscheint nur während der Wiedergabe in Rot in der unteren rechten Ecke.
- Dieser Vorgang kann auch in der Stellung **[M]** oder **[P]** des Moduswahlschalters ausgeführt werden.

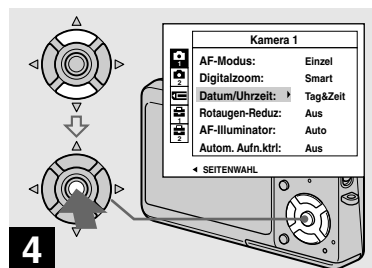


➔ Drücken Sie ► der Steuertaste, um auszuwählen, und drücken Sie dann ► erneut.

Der Setup-Bildschirm erscheint.



➔ Wählen Sie (Kamera 1) mit ▲ der Steuertaste, und drücken Sie dann ►. Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] mit ▲/▼, und drücken Sie dann ►.



➔ Wählen Sie das gewünschte Anzeigeformat mit ▲/▼ der Steuertaste, und drücken Sie dann ●.

Tag&Zeit: Datum, Stunde und Minute werden in das Bild eingeblendet.

Datum: Jahr, Monat und Tag werden in das Bild eingeblendet.

Aus: Datum und Uhrzeit werden nicht in das Bild eingeblendet.

Nachdem Sie die Einstellung beendet haben, drücken Sie erst MENU, um das Menü auszublenden, bevor Sie das Bild aufnehmen.

- Wenn Sie [Datum] wählen, wird das Datum in der Form in das Bild eingeblendet, die unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (Seite 21) gewählt wurde.
- Die Datums- und Uhrzeit-Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Anpassen der Kamera an die Aufnahmebedingungen

— Szenenwahl

Sie können effektivere Aufnahmen machen, indem Sie vor dem Drücken des Auslösers den geeigneten Modus wählen.

Vergrößerungsglasmodus

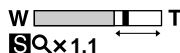
Das Motiv wird bis auf einen Faktor von 3,3x vergrößert auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Dadurch können Sie Details sehen, die sonst mit bloßem Auge nur schwer wahrnehmbar wären.

Aufnahmeentfernung	Vergrößerungsfaktor
1 cm	3.3×
2 cm	2.1×
5 cm	1.0×
10 cm	0.5×
20 cm	0.3×



- Die Aufnahmeentfernung zum Motiv beträgt ca. 1 cm bis 20 cm.
- Der optische Zoom ist auf die W-Seite fixiert und kann nicht benutzt werden.
- Wenn Sie die Zoomwippe drücken, wird das Bild mit dem Digitalzoom vergrößert.



Dämmerungsmodus

Dieser Modus ermöglicht die Aufnahme von entfernten Abendszenen, ohne die dunkle Atmosphäre der Umgebung zu verlieren.



- Da die Kamera eine längere Verschlusszeit wählt, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.

Dämmerungs-Porträtmodus

Dieser Modus eignet sich für Porträtaufnahmen an dunklen Orten. Personen an dunklen Orten werden scharf abgebildet, ohne die dunkle Atmosphäre der Umgebung zu verlieren.



- Da die Kamera eine längere Verschlusszeit wählt, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.

Landschafts-Modus

In diesem Modus fokussiert die Kamera nur auf entfernte Objekte, um Landschaften usw. aufzunehmen.



Schneemodus

Wenn Sie Schneeszenen oder andere Motive aufnehmen, bei denen der ganze Bildschirm weiß erscheint, verwenden Sie diesen Modus, um blasse Farben zu vermeiden und klare Bilder aufzunehmen.



Strandmodus

Wenn Sie Szenen an einem Meeresstrand oder Seeufer aufnehmen, kommt das Blau des Wassers klar zum Ausdruck.



Kurzbelichtungszeitmodus

Verwenden Sie diesen Modus, um sich bewegende Objekte im Freien oder an anderen hellen Orten aufzunehmen.



- Da eine kurze Belichtungszeit verwendet wird, werden die an dunklen Orten aufgenommenen Bilder dunkler.

Feuerwerksmodus

Damit können Sie Feuerwerk in all seiner Pracht aufnehmen. Der Schalter Scharfeinstellentfernung ist auf unendlich eingestellt.



- Sie können die Belichtungszeit ändern, indem Sie einen Belichtungskorrekturwert einstellen (Seite 62).

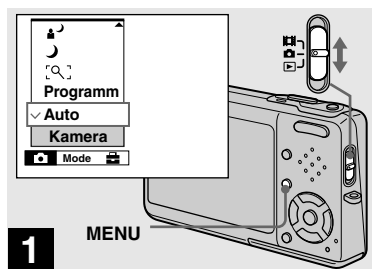
- Da die Kamera eine längere Verschlusszeit wählt, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.

Kerzenlichtmodus

Damit können Sie Partys, Kerzenfeiern und andere Kerzenlichtszenen aufnehmen, ohne die Atmosphäre zu zerstören.

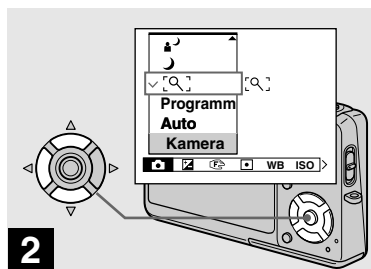


- Da die Kamera eine längere Verschlusszeit wählt, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.



- ➔ Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und drücken Sie dann MENU.

Die Menüleiste erscheint.



- ➔ Wählen Sie  (Kamera) mit ◀ der Steuertaste, und dann den gewünschten Modus mit ▲/▼.

So schalten Sie auf den Normalmodus zurück

Wählen Sie [Auto] oder [Programm] mit ▲/▼ der Steuertaste.

- Die Szenenwahl-Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Fotografieren mit Szenenwahl

Wenn Sie die Szenenwahlfunktion benutzen, wird die Kombination der Funktionen (z.B. Blitzmodus) im Voraus festgelegt, um die optimalen Einstellungen für die jeweilige Szene zu erhalten. Anhand der nachstehenden Tabelle können Sie feststellen, welche Funktionseinstellungen für den jeweiligen Aufnahmemodus verfügbar sind.

Funktion Aufnahme- modus	Makro	Anzeigen für Blitz- modus	AF- Mess- sucher- rahmen	Fokus- vorwahl	Belichtungs- reihe	Weißab- gleich	Blitzinten- sität	Serie/Serie schnell/ Multi Burst
	—		○	—	—	○	○	—
	—		○	∞	—	○	—	—
	○	SL	○	○	—	Auto/ WB	○	—
	—		○	∞	○	○	○	○
	○		○	○	○	○	○	○
	○		○	○	○	○	○	○
	○		○	○	○	○	○	○
	—		—	∞	—		—	—
	—		Center- AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m	—		—	—

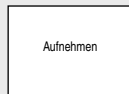
- zeigt an, dass die Funktion wunschgemäß eingestellt werden kann.

NR-Langzeit-Funktion

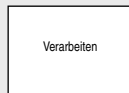
Die Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückungsfunktion liefert klare Bilder, indem sie Rauschstörungen in aufgenommenen Bildern reduziert. Wenn Sie eine Verschlusszeit von 1/6 Sekunden oder länger wählen, aktiviert die Kamera automatisch die Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückungsfunktion, und „NR“ wird neben der Verschlusszeit angezeigt.



Drücken Sie den Auslöser ganz durch.



Der Bildschirm wird schwarz.



Wenn „Verarbeiten“ ausgeblendet wird, ist die Bildaufzeichnung beendet.

- Bewegen Sie die Kamera nicht, während „Aufnehmen“ angezeigt wird. Um Verwackeln zu vermeiden, wird die Verwendung eines Stativs empfohlen.
- Wenn eine lange Belichtungszeit von der Kamera eingestellt wird, kann die Verarbeitung einige Zeit in Anspruch nehmen.

Bildwiedergabe auf dem LCD-Monitor der Kamera

Einzelbild-Anzeige (Einzelbild)



Index-Anzeige (Neun-Bild-Anzeige)



Index-Anzeige (Sechzehn-Bild-Anzeige)



Sie können die mit der Kamera aufgenommenen Bilder fast sofort auf dem LCD-Monitor wiedergeben. Für die Bildwiedergabe stehen die folgenden drei Methoden zur Auswahl.

Einzelbild-Anzeige (Einzelbild)

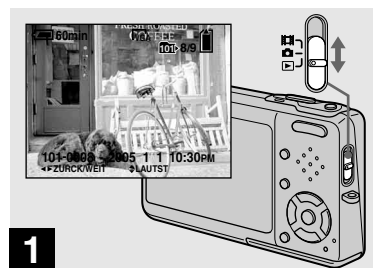
Einzelbilder werden bildschirmfüllend angezeigt.

Index-Anzeige (Neun/Sechzehn-Bild)

Neun oder sechzehn Bilder werden in getrennten Feldern gleichzeitig auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- Einzelheiten zur Wiedergabe von Bewegtbildern finden Sie auf 89.
- Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 141.

Einzelbildwiedergabe

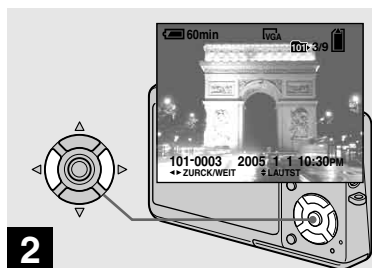


➔ Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und schalten Sie die Kamera ein.

Das letzte Bild im ausgewählten Aufnahmeordner (Seite 72) wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- Das Bild kann unmittelbar nach dem Wiedergabestart wegen der Bildverarbeitung grob erscheinen.

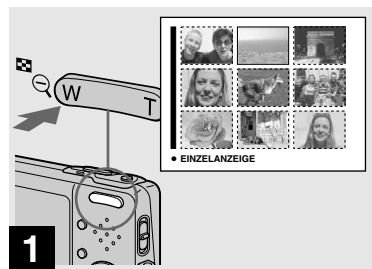
Aufrufen der Index-(Neun- oder Sechzehn-Bild)-Anzeige



➔ Wählen Sie das gewünschte Standbild mit ◀/▶ der Steuertaste aus.

◀ : Zum Anzeigen des vorhergehenden Bilds

▶ : Zum Anzeigen des nächsten Bilds

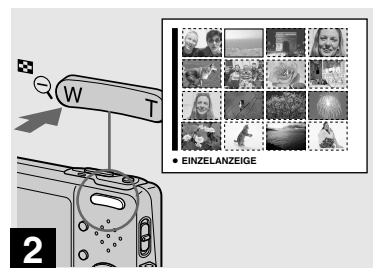


➔ Drücken Sie (Index) einmal.

Die Anzeige wird auf die **Index (Neun-Bild)-Anzeige** umgeschaltet.

So zeigen Sie die nächste (vorhergehende) Index-Anzeige an

Drücken Sie ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste, um den gelben Rahmen nach oben/unten/links/rechts zu bewegen.

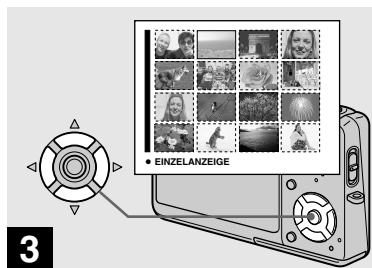


➔ Drücken Sie (Index) noch einmal.

Die Anzeige wird auf die **Index-(Sechzehn-Bild)-Anzeige** umgeschaltet.

So zeigen Sie die nächste (vorhergehende) Index-Anzeige an

Drücken Sie ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste, um den gelben Rahmen nach oben/unten/links/rechts zu bewegen.

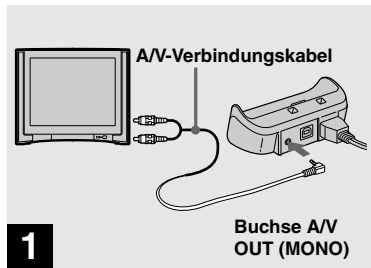


- ➔ Wählen Sie das gewünschte Standbild mit ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste aus.

Das Bild im gelben Rahmen wird ausgewählt.

So schalten Sie auf die Einzelbild-Anzeige zurück

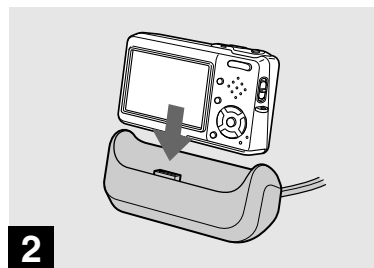
Drücken Sie die Zoomtaste T oder ● der Steuertaste.



- ➔ Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) an die Buchse A/V OUT (MONO) der Cyber-Shot-Station (mitgeliefert) und die Audio/Video-Eingangsbuchsen des Fernsehgerätes an.

Wenn Ihr Fernsehgerät Stereo-Eingangsbuchsen besitzt, schließen Sie den Audiostecker (schwarz) des A/V-Verbindungskabels an die Buchse für den linken Kanal an.

- Wenn das USB-Kabel an die Cyber-Shot-Station angeschlossen ist, trennen Sie das USB-Kabel von der Cyber-Shot-Station.
- Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus, bevor Sie die Kamera mit dem A/V-Verbindungskabel an das Fernsehgerät anschließen.



- ➔ Setzen Sie die Kamera in die Cyber-Shot-Station ein.

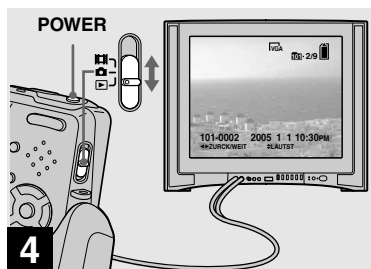
Setzen Sie die Kamera ein, wie in der Abbildung gezeigt.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera einwandfrei mit der Cyber-Shot-Station verbunden ist.



➔ Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und stellen Sie den TV/Video-Wahlschalter auf „Video“.

- Die Bezeichnung und Lage dieses Schalters kann je nach Fernsehgerät unterschiedlich sein. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes.



➔ Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und schalten Sie die Kamera ein.

Drücken Sie /  der Steuertaste, um das gewünschte Bild auszuwählen.

- Wenn Sie Ihre Kamera im Ausland benutzen, kann je nach dem TV-System des betreffenden Landes eine Umschaltung des Video-Ausgangssignals erforderlich sein (Seite 131).

Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm

Wenn Sie Bilder auf einem Fernsehschirm wiedergeben wollen, benötigen Sie ein Fernsehgerät mit einer Videoeingangsbuchse und ein A/V-Multikabel (mitgeliefert).

Das Farbsystem des Fernsehgerätes muss mit dem der Digitalkamera übereinstimmen. Überprüfen Sie die folgenden Listen:

NTSC-System

Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, Mittelamerika, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.

PAL-System

Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Holland, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Norwegen, Polen, Österreich, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakei, Spanien, Thailand, Tschechien, Ungarn, usw.

PAL-M-System

Brasilien

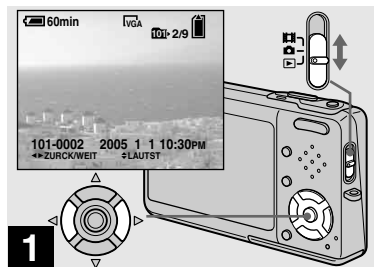
PAL-N-System

Argentinien, Paraguay, Uruguay

SECAM-System

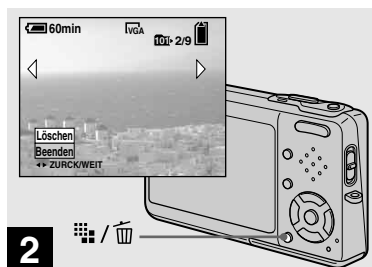
Bulgarien, Frankreich, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine, usw.

Löschen von Bildern



- ➔ Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und schalten Sie die Kamera ein.
Drücken Sie  der Steuertaste, um das zu löschende Bild einzustellen.

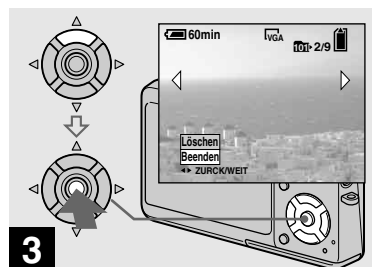
- Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können.



- ➔ Drücken Sie  (Löschen).

Das Bild ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht gelöscht worden.

- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden (Seite 77).



- ➔ Wählen Sie [Löschen] mit  der Steuertaste, und drücken Sie dann .

Die Meldung „Zugriff“ erscheint, und das Bild ist gelöscht worden.

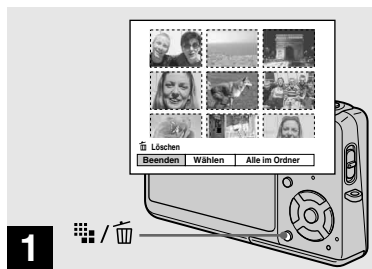
So fahren Sie fort und löschen weitere Bilder

Zeigen Sie das zu löschende Bild mit  der Steuertaste an. Wählen Sie dann [Löschen] mit , und drücken Sie .

So brechen Sie den Löschvorgang ab

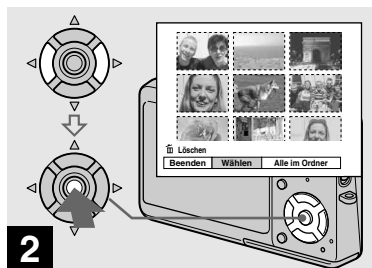
Wählen Sie [Beenden] mit  der Steuertaste, und drücken Sie dann .

Löschen von Bildern im Indexmodus (Neun- oder Sechzehn-Bild-Anzeige)

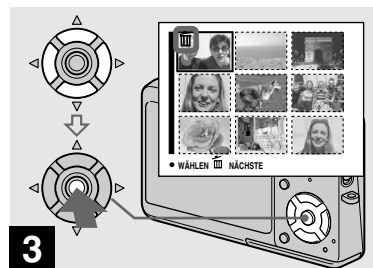


➔ Drücken Sie  /  (Löschen), während die Index-Anzeige (Neun/Sechzehn-Bild) (Seite 46) angezeigt wird.

- Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können.



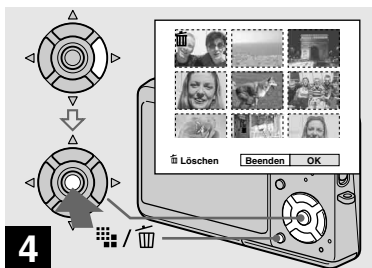
➔ Wählen Sie [Wählen] mit  /  der Steuertaste, und drücken Sie dann .



➔ Wählen Sie das zu löschende Bild mit  /  /  /  der Steuertaste aus, und drücken Sie dann .

Das Symbol  (Löschen) erscheint auf dem ausgewählten Bild. Das Bild ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht gelöscht worden. Wiederholen Sie diesen Schritt für alle zu löschenden Bilder.

- Um eine Wahl aufzuheben, wählen Sie das Bild aus, und drücken Sie dann  der Steuertaste erneut, so dass die Anzeige  verschwindet.



➔ Drücken Sie / (Löschen). Wählen Sie [OK] mit der Steuertaste, und drücken Sie dann .

Die Meldung „Zugriff“ erscheint, und die mit dem Symbol markierten Bilder sind gelöscht worden.

So brechen Sie den Löschvorgang ab

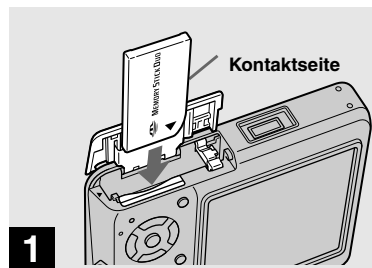
Wählen Sie [Beenden] mit der Steuertaste, und drücken Sie dann .

So löschen Sie alle Bilder im Ordner

Wählen Sie [Alle im Ordner] mit der Steuertaste in Schritt **2**, und drücken Sie dann . Wählen Sie [OK], und drücken Sie dann . Alle ungeschützten Bilder im Ordner werden gelöscht. Um den Löschvorgang abubrechen, wählen Sie [Abbrechen], und drücken Sie dann .

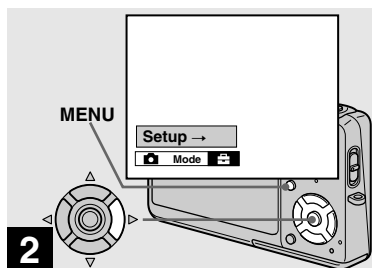
- Sie können auch Filme löschen (Seite 90).

Formatieren eines „Memory Stick Duo“



➔ Schieben Sie den zu formatierenden „Memory Stick Duo“ in die Kamera ein.

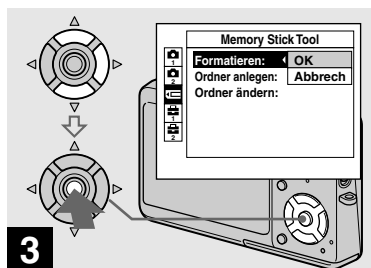
- Unter „Formatieren“ versteht man die Vorbereitung eines „Memory Stick Duo“ zum Aufzeichnen von Bildern; dieser Vorgang wird auch „Initialisierung“ genannt.
- Der mit dieser Kamera gelieferte „Memory Stick Duo“ und im Handel erhältliche „Memory Stick Duo“ sind bereits formatiert und können sofort verwendet werden.
- **Beachten Sie, dass durch Formatierung des „Memory Stick Duo“ alle im „Memory Stick Duo“ gespeicherten Daten, einschließlich geschützter Bilder, gelöscht werden, so dass diese nicht wiederhergestellt werden können.**



- ➔ Schalten Sie die Kamera ein, und drücken Sie dann MENU. Drücken Sie ► der Steuertaste, um auszuwählen, und drücken Sie dann ► erneut.

Der Setup-Bildschirm erscheint.

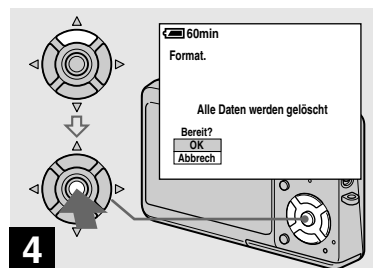
- Dieser Einstellvorgang ist in jeder Stellung des Moduswahlschalters möglich.



- ➔ Wählen Sie (Memory Stick Tool) mit ▲/▼ der Steuertaste. Wählen Sie [Formatieren] mit ►, und drücken Sie dann ►. Wählen Sie [OK] mit ▲, und drücken Sie dann ●.

So brechen Sie den Formatiervorgang ab

Wählen Sie [Abbrechen] mit ▼ der Steuertaste, und drücken Sie dann ●.

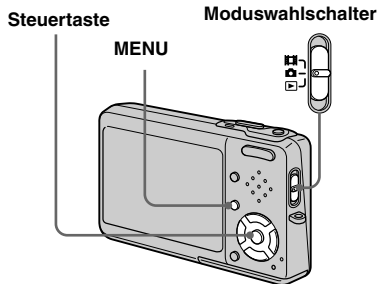


- ➔ Wählen Sie [OK] mit ▲ der Steuertaste, und drücken Sie dann ●.

Die Meldung „Formatiervorgang“ erscheint. Sobald diese Meldung ausgeblendet wird, ist der Formatiervorgang beendet.

Einrichtung und Bedienung der Kamera

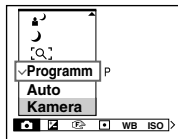
Der Gebrauch der Menüs und der Setup-Bildschirmposten wird im Folgenden beschrieben.



Ändern der Menüeinstellungen

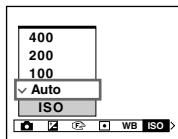
1 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.



- Die angezeigten Posten hängen von der Stellung des Moduswahlschalters ab.

2 Drücken Sie ◀/▶ der Steuertaste, um den einzustellenden Posten auszuwählen.



- Wenn der Moduswahlschalter auf gestellt wird, drücken Sie ● der Steuertaste, nachdem Sie den Posten ausgewählt haben.

3 Drücken Sie ▲/▼ der Steuertaste, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

Die ausgewählte Einstellung wird vergrößert angezeigt und eingegeben.

Wenn das Symbol ▲/▼/◀/▶ oberhalb des Postens erscheint

Es sind weitere Posten vorhanden, die nicht auf dem Bildschirm angezeigt werden. Drücken Sie ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste, um diese Posten anzuzeigen.

So schalten Sie die Menüanzeige ab

Drücken Sie MENU erneut.

- In Grau angezeigte Posten können nicht gewählt werden.
- Eine ausführliche Beschreibung der Menüposten finden Sie auf Seite 125.

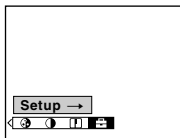
Ändern der Posten auf dem Setup-Bildschirm

1 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

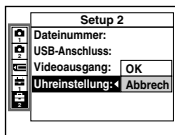
2 Drücken Sie ► der Steuertaste, um auszuwählen, und drücken Sie dann ► erneut.

Der Setup-Bildschirm erscheint.



3 Drücken Sie ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste, um den einzustellenden Posten auszuwählen.

Der Rahmen des ausgewählten Postens wird gelb.



4 Drücken Sie ● der Steuertaste, um die Einstellung einzugeben.

So schalten Sie die Anzeige des Setup-Bildschirms aus

Drücken Sie MENU erneut.

So schalten Sie vom Setup-Bildschirm auf das Menü zurück

Drücken Sie ◀ der Steuertaste, um zu der Position zurückzukehren, die in Schritt 3 eingerahmt wurde, und drücken Sie dann ◀ erneut.

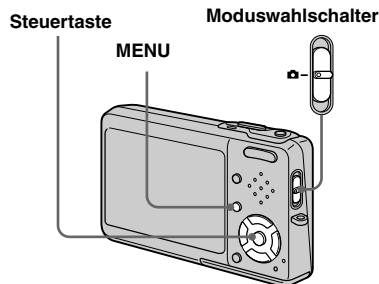
- Eine ausführliche Beschreibung der Setup-Posten finden Sie auf Seite 129.

Bestimmen der Standbildqualität

Sie können entweder [Fein] (hohe Qualität) oder [Standard] für die Standbildqualität wählen.

Vor der Durchführung

Um Standbilder aufzunehmen, setzen Sie  (Kamera) im Menü auf eine andere Einstellung als [Auto] (Seiten 54 und 125).

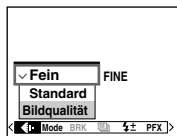


1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie  (Bildqualität) mit , und wählen Sie dann die gewünschte Bildqualität mit .



Anlegen oder Auswählen eines Ordners

Ihre Kamera kann mehrere Ordner auf einem „Memory Stick Duo“ anlegen. Sie können den zur Speicherung der Bilder verwendeten Ordner vor der Aufnahme auswählen, was für die Organisation der Bilder praktisch ist.

Wenn Sie keinen neuen Ordner anlegen, wird der Ordner „101MSDCF“ als Aufnahmeordner gewählt.

Sie können Ordner bis zur Maximalnummer „999MSDCF“ anlegen.

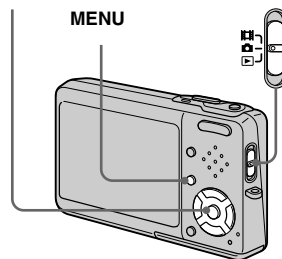
- Bis zu 4.000 Bilder können in einem Ordner gespeichert werden. Bei Überschreitung der Ordnerkapazität wird automatisch ein neuer Ordner angelegt.

Vor der Durchführung

Stellen Sie das Menü auf den Setup-Bildschirm ein (Seiten 55 und 129).

Steuertaste

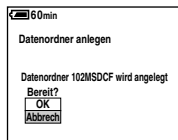
Moduswahlschalter



Anlegen eines neuen Ordners

- 1** Wählen Sie  (Memory Stick Tool) mit /, [Ordner anlegen] mit /, und [OK] mit /, und drücken Sie dann .

Der Ordner-Erzeugungsbildschirm erscheint.



- 2** Wählen Sie [OK] mit , und drücken Sie dann .

Ein neuer Ordner, dessen Nummer um eins höher als die höchste Nummer auf dem „Memory Stick Duo“ ist, wird angelegt, und dieser Ordner wird dann zum Aufnahmeordner.

So brechen Sie die Ordnererzeugung ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **1** oder **2**.

- Wenn Sie einen neuen Ordner anlegen, können Sie den neuen Ordner nicht mit der Kamera löschen.
- Die Bilder werden in dem neu angelegten Ordner aufgezeichnet, bis ein anderer Ordner angelegt oder ausgewählt wird.

Ändern des Aufnahmeordners

- 1** Wählen Sie  (Memory Stick Tool) mit , [Ordner ändern] mit , und [OK] mit , und drücken Sie dann .

Der Aufnahmeordner-Auswahlbildschirm erscheint.



- 2** Wählen Sie den gewünschten Ordner mit , und [OK] mit , und drücken Sie dann .

So brechen Sie die Änderung des Aufnahmeordners ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **1** oder **2**.

- Der Ordner „100MSDCF“ kann nicht als Aufnahmeordner gewählt werden (Seite 99).
- Das Bild wird in dem neu ausgewählten Ordner gespeichert. Mit dieser Kamera können aufgenommene Bilder nicht zu einem anderen Ordner verschoben werden.

Wahl der Autofokussmethode

Sie können den AF-Messzonensucherrahmen und den AF-Modus einstellen.

AF-Messsucherrahmen

Dieser Rahmen dient zur Wahl der Fokussierposition entsprechend der Position und Größe des Motivs.

AF-Modus

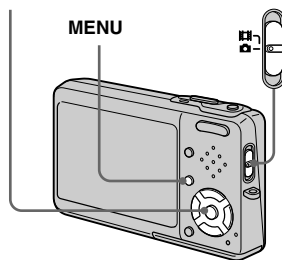
Dieser Modus dient zur Festlegung des Start- und Stoppzeitpunkts des Fokussierbetriebs.

Vor der Durchführung

Um Standbilder aufzunehmen, setzen Sie  (Kamera) im Menü auf eine andere Einstellung als [Auto] (Seiten 54 und 125).

Steuertaste

Moduswahlschalter



Wahl des Fokus-Messsucherrahmens — AF-Messsucher

Multifeld-AF

Die Kamera berechnet die Entfernung in fünf Zonen, links, rechts, oben, unten und in der Bildmitte, so dass Sie sich voll auf die Bildkomposition konzentrieren können, ohne sich Gedanken um die Scharfeinstellung zu machen. Dieser Modus ist nützlich, wenn die Scharfeinstellung des Motivs schwierig ist, weil es sich nicht in der Bildmitte befindet. Sie können die Position, an welcher die Scharfeinstellung durchgeführt wurde, mit Hilfe des grünen Rahmens überprüfen. Die Werksvorgabe ist Multifeld-AF.

Center-AF

Dieser Modus eignet sich zur Scharfeinstellung eines Motivs, das sich in der Nähe der Bildmitte befindet. Wenn Sie diese Funktion in Verbindung mit der AF-Speicherfunktion benutzen, können Sie mit der gewünschten Bildkomposition aufnehmen.

Spot-AF (■)

Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie auf ein sehr kleines Motiv oder einen engen Bereich fokussieren. Wenn Sie diese Funktion in Verbindung mit der AF-Speicherfunktion benutzen, können Sie mit der gewünschten Bildkomposition aufnehmen. Halten Sie die Kamera ruhig, damit das Motiv nicht vom Messzonensucherrahmen abweicht.

1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf oder .

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie erst (Fokus) mit / und dann den gewünschten AF-Bereich mit / .



AF-Messsucherrahmen

Die Schärfe wird automatisch eingestellt. Die Farbe des AF-Messsucherrahmens wechselt von Weiß auf Grün.

- Wenn Sie Filme mit Multifeld-AF aufnehmen, wird der Abstand zur Bildschirmmitte als Durchschnittswert geschätzt, so dass der Autofokus selbst bei einem gewissen Grad an Vibrationen funktioniert. Der AF-Messzonensucherrahmen ist . Da bei Center-AF und Spot-AF die Scharfeinstellung automatisch nur im ausgewählten Rahmen erfolgt, sind diese Funktionen praktisch, wenn Sie nur auf das anvisierte Objekt fokussieren wollen.

- Wenn Sie den Digitalzoom oder den AF-Illuminator verwenden, arbeitet der Autofokus mit Priorität auf Motiven in oder nahe der Bildmitte. In diesem Fall blinkt die Anzeige  oder , und der AF-Messsucherrahmen wird nicht angezeigt.
- Je nach verwendetem Szenenwahlmodus sind manche Einstellungen nicht verfügbar (Seite 44).

Wahl des Fokussierbetriebs

— AF-Modus

Einzelmessungs-AF (S AF)

Dieser Modus eignet sich zum Aufnehmen unbeweglicher Objekte. Die Scharfeinstellung erfolgt erst, wenn der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird. Wenn der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird und die AF-Speicherung beendet ist, wird die Scharfeinstellung gespeichert. Die Werksvorgabe ist Einzelmessungs-AF.

Nachführungs-AF (M AF)

Dieser Modus verkürzt die für die Scharfeinstellung erforderliche Zeit. Die Kamera stellt die Schärfe automatisch ein, bevor der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird, so dass Sie Bilder mit bereits eingestellter Schärfe komponieren können. Wenn der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird und die AF-Speicherung beendet ist, wird die Scharfeinstellung gespeichert.

- Der Akkustromverbrauch ist eventuell etwas höher als im Einzelmessungs-AF-Modus.

Vor der Durchführung

Stellen Sie das Menü auf den Setup-Bildschirm ein (Seiten 55 und 129).

- 1 Wählen Sie  (Kamera 1) mit , und dann [AF-Modus] mit /▲.**
- 2 Wählen Sie den gewünschten Modus mit /▲/▼ aus, und drücken Sie dann .**

Aufnahmetechniken

Befindet sich das Motiv am Rand des Rahmens, oder wird Center-AF oder Spot-AF verwendet, fokussiert die Kamera u.U. auf die Mitte anstatt auf das Motiv am Rand des Rahmens. Verwenden Sie in solchen Fällen den AF-Speicher, um auf das Motiv zu fokussieren, bevor Sie den Bildausschnitt neu festlegen und fotografieren.

Richten Sie die Kamera so aus, dass sich das Motiv im AF-Messsucher befindet, und halten Sie dann den Auslöser halb niedergedrückt. Wenn die AE/AF-Speicheranzeige zu blinken aufhört und erleuchtet bleibt, bewegen Sie die Kamera auf den ursprünglichen Bildausschnitt zurück, und drücken Sie den Auslöser ganz durch.



AF-Messsucherrahmen

AE/AF-Speicheranzeige



- Wenn Sie den AF-Speicher verwenden, können Sie ein Bild mit korrekter Scharfeinstellung aufnehmen, selbst wenn sich das Motiv am Rand des Rahmens befindet.
- Sie können den AF-Speicher-Einstellvorgang beliebig oft ausführen, bevor Sie den Auslöser ganz durchdrücken.

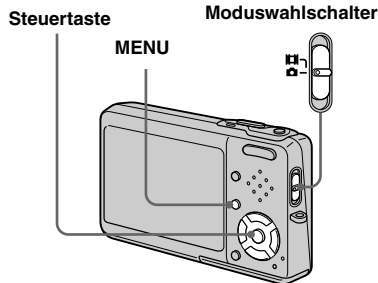
Einstellen der Entfernung zum Motiv

— Fokusvorwahl

Wenn Sie ein Motiv mit einer vorgegebenen Aufnahmeentfernung oder durch ein Netz oder eine Glasscheibe hindurch fotografieren wollen, ist es schwierig, die korrekte Schärfe im Autofokusmodus zu erzielen. In solchen Fällen ist die Fokusvorwahl zweckmäßig.

Vor der Durchführung

Um Standbilder aufzunehmen, setzen Sie (Kamera) im Menü auf eine andere Einstellung als [Auto] (Seiten 54 und 125).



- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf  oder .**

- 2 Drücken Sie MENU.**

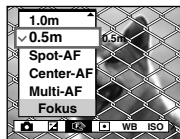
Die Menüleiste erscheint.

- 3 Wählen Sie  (Fokus) mit , und stellen Sie dann die Aufnahmeentfernung mit /▼ ein.**

Die folgenden

Entfernungseinstellungen stehen zur Auswahl.

0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞
(unbegrenzte Entfernung)



So schalten Sie auf den Autofokusmodus zurück

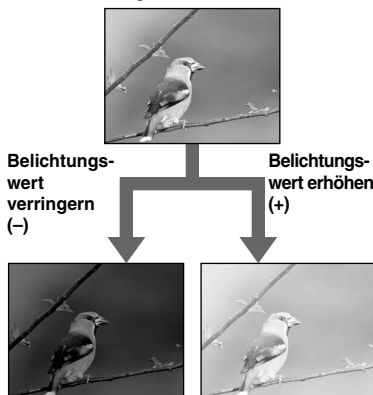
Wählen Sie [Multi-AF], [Center-AF] oder [Spot-AF] in Schritt **3**.

- Die Entfernungsanzeige ist ein Näherungswert und sollte als Anhaltspunkt verwendet werden.
- Je nach verwendetem Szenenwahlmodus sind manche Einstellungen nicht verfügbar (Seite 44).

Einstellen der Belichtung

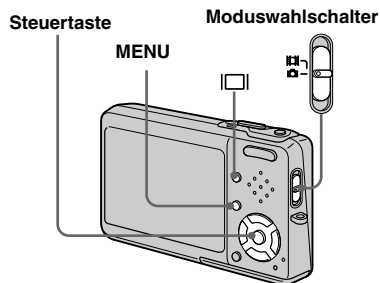
— Belichtungskorrektur

Sie können die von der Kamera eingestellte Belichtung manuell ändern. Verwenden Sie diesen Modus, wenn keine korrekte Belichtung erzielt wird, beispielsweise, wenn der Kontrast (Unterschied zwischen hell und dunkel) zwischen dem Motiv und dem Hintergrund sehr groß ist. Der Korrekturwert kann in Schritten von 1/3EV innerhalb des Bereichs von +2.0EV bis -2.0EV eingestellt werden.



Vor der Durchführung

Um Standbilder aufzunehmen, setzen Sie  (Kamera) im Menü auf eine andere Einstellung als [Auto] (Seiten 54 und 125).



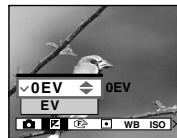
- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf  oder .**

- 2 Drücken Sie MENU.**

Die Menüleiste erscheint.

- 3 Wählen Sie  (EV) mit .**

Der Belichtungskorrekturwert wird angezeigt.



4 Wählen Sie den gewünschten Belichtungswert mit $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

Stellen Sie den Belichtungswert ein, während Sie die Helligkeit des Hintergrunds überprüfen.

So schalten Sie auf automatische Belichtung zurück

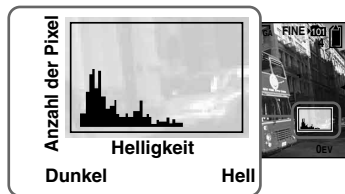
Wählen Sie **4** in Schritt [0EV].

- Die Belichtung wird eventuell nicht richtig eingestellt, wenn das Motiv extrem hell oder dunkel ist, oder wenn Sie den Blitz benutzen.

Anzeigen eines Histogramms

Ein Histogramm ist eine Grafik, welche die Helligkeitsverteilung eines Bilds darstellt. Die horizontale Achse gibt die Helligkeit an, während die vertikale Achse die Anzahl der Pixel angibt. Die Grafik zeigt bei Krümmung nach rechts ein helles Bild, und bei Krümmung nach links ein dunkles Bild an.

Das Histogramm ermöglicht eine Überprüfung der Belichtung während der Aufnahme und Wiedergabe, wenn der Monitor schlecht ablesbar ist.



- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .
- 2 Drücken Sie , um das Histogramm anzuzeigen.
- 3 Stellen Sie die Belichtung auf der Basis des Histogramms ein.

- Das Histogramm erscheint auch, wenn  (Kamera) im Menü auf [Auto] gesetzt wird, aber die Belichtung kann nicht eingestellt werden.
- Das Histogramm erscheint ebenfalls, wenn Sie  während der Wiedergabe eines Einzelbilds drücken (Seite 45), oder während Quick Review (Seite 32).
- In den folgenden Fällen erscheint das Histogramm nicht:
 - Wenn das Menü angezeigt wird
 - Während Quick Review eines im Belichtungsreihenmodus aufgenommenen Bilds
 - Bei Verwendung von Wiedergabezoom
 - Bei der Aufnahme oder Wiedergabe von Filmen
- In den folgenden Fällen erscheint , und das Histogramm wird nicht angezeigt:
 - Beim Aufnehmen im Digitalzoombereich
 - Wenn die Bildgröße [3:2] beträgt
 - Bei der Wiedergabe von Multi Burst-Bildern
 - Beim Rotieren eines Standbilds
- Das Histogramm vor der Aufnahme repräsentiert das Histogramm des zu dem Zeitpunkt auf dem LCD-Monitor angezeigten Bilds. Ein Unterschied zeigt sich vor und nach dem Drücken des Auslösers im Histogramm. Überprüfen Sie nach einer Aufnahme das Histogramm während der Wiedergabe eines Einzelbilds oder während Quick Review. Besonders in den folgenden Fällen kann ein großer Unterschied auftreten:
 - Wenn der Blitz ausgelöst wird
 - Bei langer oder kurzer Belichtungszeit
- Für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, erscheint das Histogramm möglicherweise nicht.

Aufnahmetechniken

Beim Fotografieren stellt die Kamera die Belichtung automatisch ein.

Wenn Sie ein Motiv mit hohem Weißanteil, wie z.B. ein Objekt vor hellem Hintergrund oder eine Schneelandschaft, aufnehmen, beurteilt die Kamera das Motiv als hell und wählt eine dunklere Belichtung für das Bild. In solchen Fällen ist eine Belichtungskorrektur in Richtung + (plus) effektiv.



Korrektur in Richtung +



Wenn Sie ein dunkles Motiv bildfüllend aufnehmen, beurteilt die Kamera das Motiv als dunkel und wählt eine hellere Belichtung für das Bild. In solchen Fällen ist eine Belichtungskorrektur in Richtung – (minus) effektiv.



Korrektur in Richtung –



Nehmen Sie die Korrektur unter Bezugnahme auf das Histogramm so vor, dass das Bild weder überbelichtet (Whiteout) noch unterbelichtet (Blackout) wird.

Probieren Sie verschiedene Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtung aus, um die Ihrem Geschmack entsprechende Helligkeit zu finden.

Wahl der Messmethode

Sie können den Messmodus wählen, der festlegt, welcher Teil des Motivs gemessen wird, um die Belichtung zu ermitteln.

Mehrfeldmessung (Keine Anzeige)

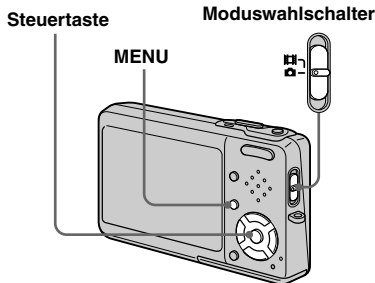
Das Bild wird in mehrere Felder aufgeteilt, und jedes Feld wird gemessen. Die Kamera beurteilt die Position des Motivs und die Hintergrund-Helligkeit, und ermittelt eine wohl ausgewogene Belichtung. Die Werksvorgabe ist Mehrbereichsmessung.

Spotmessung (☐)

Die Messung wird nur für einen Teil des Motivs durchgeführt. Dieser Modus ermöglicht es Ihnen, Aufnahmen zu machen, die selbst bei Gegenlicht nicht zu dunkel sind, oder die Belichtung an das Motiv anzupassen, wenn ein starker Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund vorhanden ist.

Vor der Durchführung

Um Standbilder aufzunehmen, setzen Sie (Kamera) im Menü auf eine andere Einstellung als [Auto] (Seiten 54 und 125).

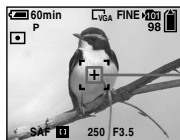


- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf oder .

- 2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

- 3 Wählen Sie (Messmodus) mit , und dann den gewünschten Belichtungsmessmodus mit .

- 4 Wenn Sie [Spot] in Schritt 3 wählen, richten Sie das Spotmessungs-Fadenkreuz auf einen Punkt des Motivs, das Sie aufnehmen wollen.



Fadenkreuz
für
Spotmessung

- Bei Verwendung von Spotmessung ist es empfehlenswert, (Fokus) zur Fokussierung auf den Messpunkt auf [Center-AF] einzustellen (Seite 58).

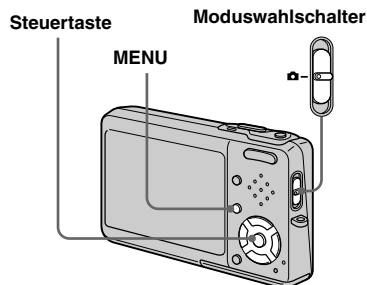
Aufnehmen von drei Bildern mit unterschiedlicher Belichtung

— Belichtungsreihe

Die Belichtungsreihenfunktion nimmt eine Serie von drei Bildern mit automatisch verschobenen Belichtungswerten auf. Sie können dann nach der Aufnahme das Bild mit der optimalen Belichtung auswählen, wenn die Aufnahmebedingungen je nach der Helligkeit des Motivs schwierig sind.

Vor der Durchführung

Setzen Sie (Kamera) im Menü auf eine andere Einstellung als [Auto] (Seiten 54 und 125).



1. Bild (Verschiebung in Richtung +)



2. Bild (angemessene Belichtung für die Kamera)



3. Bild (Verschiebung in Richtung -)



1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [Mode] (AUFN-Modus) mit , und dann [Bel. reihe] mit .

4 Wählen Sie erst [BRK] (Bel. reih. stufe) mit und dann den gewünschten Belichtungskorrekturwert mit .

±1.0EV: Verschiebt den Belichtungswert um plus oder minus 1,0EV.

±0.7EV: Verschiebt den Belichtungswert um plus oder minus 0,7EV.

±0.3EV: Verschiebt den Belichtungswert um plus oder minus 0,3EV.

5 Nehmen Sie das Bild auf.

So schalten Sie auf den Normalmodus zurück

Wählen Sie [Normal] in Schritt **3**.

- In diesem Modus kann der Blitz nicht benutzt werden.
- Während der Aufnahme in diesem Modus werden die Bilder nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt. Legen Sie den Bildausschnitt fest, bevor Sie den Auslöser drücken.
- Scharfeinstellung und Weißabgleich werden für das erste Bild eingestellt, und diese Einstellungen werden für die anderen Bilder beibehalten.
- Bei manueller Belichtungseinstellung (Seite 62) verschiebt sich die Belichtung auf der Basis der eingestellten Helligkeit.
- Das Aufnahmeintervall beträgt etwa 0,36 Sekunden.
- Falls das Motiv zu hell oder zu dunkel ist, wird mit dem gewählten Belichtungskorrekturwert eventuell keine einwandfreie Aufnahme erzielt.
- Je nach verwendetem Szenenwahlmodus (Seite 44) ist eventuell keine Aufnahme im Belichtungsreihenmodus möglich.

Einstellen des Farbtons

— Weißabgleich

Sie können den Weißabgleichmodus den jeweiligen Aufnahmebedingungen anpassen. Die Färbung des Motivs wird von den Beleuchtungsverhältnissen beeinflusst. Wenn Sie die Aufnahmebedingungen an die jeweilige Lichtquelle anpassen wollen, oder wenn die Farbe des ganzen Bilds etwas unnatürlich wirkt, empfehlen wir, die Weißabgleich-Einstellung zu korrigieren.

Automatik (keine Anzeige)

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt. Die Werksvorgabe ist Automatik.

☀️ (Tageslicht)

Außenaufnahmen, Aufnahmen von Abendsszenen, Neonreklame, Feuerwerk oder Sonnenaufgängen, oder Aufnahmen kurz vor oder nach Sonnenuntergang

☁️ (Bewölkung)

Für Aufnahmen unter bewölktem Himmel

💡 (Leuchtstofflampe)

Für Aufnahmen unter Leuchtstofflampenlicht

💡 (Glühlampe)

- Für Orte mit rasch wechselnden Beleuchtungsverhältnissen
- Bei heller Beleuchtung, wie z.B. in Fotostudios

⚡WB (Blitz)

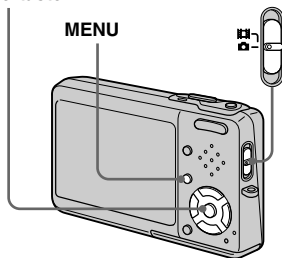
Der Weißabgleich wird nur an die Blitzverhältnisse angepasst

Vor der Durchführung

Um Standbilder aufzunehmen, setzen Sie  (Kamera) im Menü auf eine andere Einstellung als [Auto] (Seiten 54 und 125).

Steuertaste

Moduswahlschalter



1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf  oder .

2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [WB] (Weissabgl) mit , und dann die gewünschte Einstellung mit .

So schalten Sie auf automatischen Weißabgleich zurück

Wählen Sie [Auto] in Schritt **3**.

- Unter flimmernden Leuchtstofflampen arbeitet die Weißabgleichfunktion möglicherweise nicht korrekt, selbst wenn Sie  (Leuchtstofflampe) gewählt haben.
- Wenn der Blitz ausgelöst wird, wird die manuelle Einstellung aufgehoben, und das Bild wird mit [Auto] (außer im Modus **WB** (Blitz)) aufgenommen.
- Je nach verwendetem Szenenwahlmodus sind manche Einstellungen nicht verfügbar (Seite 44).

Einstellen der Blitzintensität

— Blitzstufe

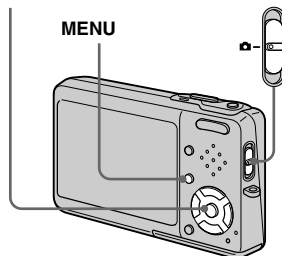
Sie können die Intensität des Blitzlichts einstellen.

Vor der Durchführung

Setzen Sie  (Kamera) im Menü auf eine andere Einstellung als [Auto] (Seiten 54 und 125).

Steuertaste

Moduswahlschalter



1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [$\pm$] (Blitzstufe) mit $\blacktriangle/\blacktriangleright$, und dann die gewünschte Einstellung mit $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

+: Die Blitzintensität ist höher als normal.

Normal: Normaleinstellung.

-: Die Blitzintensität ist niedriger als normal.

- Je nach verwendetem Szenenwahlmodus kann die Blitzintensität gegebenenfalls nicht eingestellt werden. (Seite 44)

Bild-Serienaufnahme

Dieser Modus dient zur Aufnahme von Bildfolgen. Die maximale Anzahl von Bildern, die pro Auslösung aufgenommen werden kann, hängt von den Einstellungen für Bildgröße und Bildqualität ab.

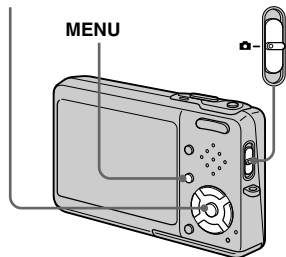
Serie schnell (📷)

Die Bilder werden mit kurzen Intervallen (ca. 0,33 Sekunden)

Serie (📷)

Das Aufnahmeintervall (ca. 0,83 Sekunden) ist länger als bei [Serie schnell], aber es können noch mehr Bilder aufgenommen werden.

Steuertaste Moduswahlschalter



- Wenn die Batteriespannung nach längerem Gebrauch abfällt oder der „Memory Stick Duo“ voll ist, wird die Aufnahme gestoppt, selbst wenn Sie den Auslöser gedrückt halten.

1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [Mode] (AUFN-Modus) mit , und dann [Serie schnell] oder [Serie] mit .

4 Nehmen Sie das Bild auf.

Wenn Sie den Auslöser gedrückt halten, nimmt die Kamera die maximale Anzahl von Bildern in Folge auf. Wenn Sie den Auslöser loslassen, wird die Aufnahme an diesem Punkt abgebrochen. Wenn „Aufnahme“ ausgeblendet wird, können Sie das nächste Bild aufnehmen.

Maximale Anzahl von Serienaufnahmen

Serie schnell (Einheiten: Bilder)

Bildgröße \ Bildqualität	Fein	Standard
	Fein	Standard
5M	4	4
3:2	4	4
3M	4	4
1M	4	4
VGA (E-Mail)	4	4

Serie (Einheiten: Bilder)

Bildgröße \ Bildqualität	Fein	Standard
	Fein	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA (E-Mail)	100	100

So schalten Sie auf den Normalmodus zurück

Wählen Sie [Normal] in Schritt **3**.

- Der Blitzmodus ist auf (Blitzsperr) eingestellt.
- Wenn die Selbstauslöserfunktion aktiviert ist, wird bei jedem Drücken des Auslösers eine Serie von maximal fünf Bildern aufgenommen.
- Je nach Szenenwahlmodus ist es eventuell nicht möglich, Serienaufnahmen zu machen (Seite 44).

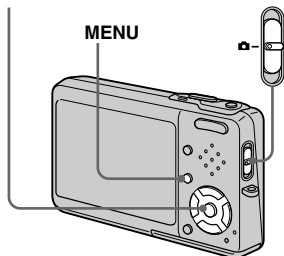
Aufnahme von 16 Bildern in Folge

— Multi Burst

In diesem Modus werden mit jedem Drücken des Auslösers 16 Bilder in Folge aufgezeichnet. Diese Funktion ist praktisch, um beispielsweise Bewegungsabläufe beim Sport zu überprüfen.

Steuertaste

Moduswahlschalter



1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

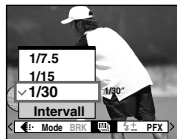
2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [Mode] (AUFN-Modus) mit , und dann [Multi Burst] mit .

4 Wählen Sie  (Intervall) mit , und dann das gewünschte Bildintervall mit .

Sie können das Bildintervall auf [1/7.5], [1/15] oder [1/30] Sekunde einstellen.



5 Nehmen Sie das Bild auf.

Eine ununterbrochene Folge von 16 Bildern wird innerhalb eines einzigen Standbilds aufgenommen (Bildgröße 1M).

- Die folgenden Funktionen können nicht im Multi Burst-Modus benutzt werden:
 - Smart-Zoom
 - Blitz
 - Einblenden von Datum und Uhrzeit
- Wenn die Stellung  (Kamera) des Moduswahlknopfes auf [Auto] gesetzt wird, wird das Frame-Intervall automatisch auf [1/30] Sekunde eingestellt.
- Angaben zur Wiedergabe von Bildern, die mit dieser Kamera im Multi Burst-Modus

aufgenommen wurden, finden Sie auf Seite 76.

- Angaben zur Anzahl der Bilder, die im Multi Burst-Modus aufgezeichnet werden können, finden Sie auf Seite 124.
- Je nach Szenenwahlmodus ist es eventuell nicht möglich, Bilder im Multi Burst-Modus aufzunehmen (Seite 44).

Aufnahmen mit Spezialeffekten

— Bildeffekt

Sie können Bilder digital verarbeiten, um Spezialeffekte zu erzielen.

S/W



Das Bild wird monochrom (schwarzweiß).

Sepia



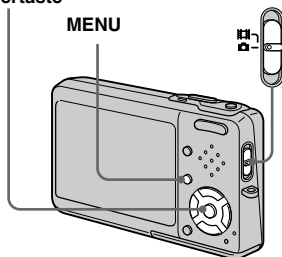
Das Bild erhält eine nostalgische Sepiafärbung.

Vor der Durchführung

Um Standbilder aufzunehmen, setzen Sie  (Kamera) im Menü auf eine andere Einstellung als [Auto] (Seiten 54 und 125).

Steuertaste

Moduswahlschalter



1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf  oder .

2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [PFX] (Bildeffekt) mit , und dann den gewünschten Modus mit .

4 Nehmen Sie das Bild auf.

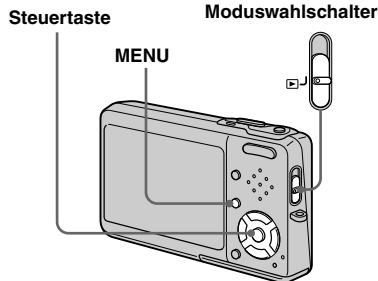
So schalten Sie den Bildeffekt ab

Wählen Sie [Aus] in Schritt **3**.

- Die Bildeffekt-Einstellung bleibt nach dem Ausschalten der Kamera nicht erhalten.

Auswählen des Ordners und Wiedergeben der Bilder

Wählen Sie den Ordner aus, in dem die wiederzugebenden Bilder gespeichert sind.



- 1** Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .
- 2** Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.
- 3** Wählen Sie (Ordner) mit , und drücken Sie dann .

- 4** Wählen Sie den gewünschten Ordner mit /.



- 5** Wählen Sie [OK] mit , und drücken Sie dann .

So brechen Sie die Wahl ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **5**.

Wenn der „Memory Stick Duo“ mehrere Ordner enthält

Wenn das erste oder letzte Bild im Ordner angezeigt wird, erscheinen die folgenden Anzeigen auf dem Bildschirm.

- : Ruft den vorhergehenden Ordner auf.
- : Ruft den nächsten Ordner auf.
- : Ruft den vorhergehenden und nächsten Ordner auf.

Einzelbild-Anzeige



Index-Anzeige (Neun-Bild-Anzeige)



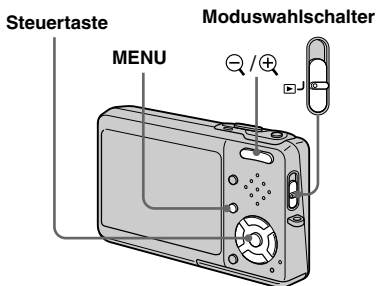
Index-Anzeige (Sechzehn-Bild-Anzeige)



- Wenn der Ordner keine Bilder enthält, erscheint „Keine Datei im Ordner“.

Vergrößern eines Standbildausschnitts

Sie können einen Bildausschnitt bis zum Fünffachen der Originalgröße vergrößern. Das vergrößerte Bild kann auch als neue Datei gespeichert werden.



Bildvergrößerung — Wiedergabezoom

- 1** Stellen Sie den **Moduswahlschalter** auf .
- 2** Zeigen Sie das zu **vergrößernde Bild** mit an.
- 3** Drücken Sie (**Wiedergabezoom**), um das Bild **einzuzoomen**.
- 4** Wählen Sie den gewünschten **Bildausschnitt** mit /// aus.

Drücken Sie .



Drücken Sie .

- : Zum Verschieben des Bildausschnitts nach oben
- : Zum Verschieben des Bildausschnitts nach unten
- : Zum Verschieben des Bildausschnitts nach links
- : Zum Verschieben des Bildausschnitts nach rechts

- 5** Stellen Sie die **Bildgröße** mit der **Zoom** (**Wiedergabezoom**) ein.



So schalten Sie den Wiedergabezoom ab

Drücken Sie .

- Die Wiedergabezoomfunktion kann nicht für Bewegtbilder und Multi Burst-Bilder verwendet werden.
- Wenn Sie (Wiedergabezoom) drücken, ohne dass ein vergrößertes Bild angezeigt wird, schaltet der LCD-Monitor auf die Index-Anzeige um. (Seite 46)
- Sie können die mit der Quick Review-Funktion angezeigten Bilder vergrößern (Seite 32), indem Sie die Schritte **3** bis **5** ausführen.

Aufzeichnen eines vergrößerten Bildausschnitts — Trimmen

1 Drücken Sie MENU nach dem Wiedergabezoom.

Die Menüleiste erscheint.

2 Wählen Sie [Trimmen] mit ►, und drücken Sie dann ●.

3 Wählen Sie die Bildgröße mit ▲/▼, und drücken Sie dann ●.

Das Bild wird aufgezeichnet, und die LCD-Monitor-Anzeige wird nach der Aufzeichnung wieder auf die Normalgröße umgeschaltet.

- Das ausgeschnittene Bild wird als neueste Datei in dem ausgewählten Aufnahmeordner aufgezeichnet, während das Originalbild erhalten bleibt.
- Die Bildausschnitte können eine verschlechterte Bildqualität aufweisen.
- Trimmen auf ein Seitenverhältnis von 3:2 ist nicht möglich.
- Mit Quick Review angezeigte Bilder können nicht getrimmt werden.

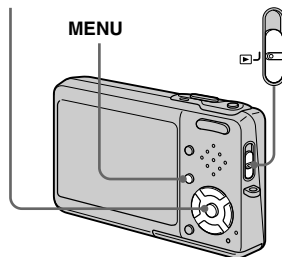
Fortlaufende Standbild-Wiedergabe

— Bildvorführung

Sie können aufgezeichnete Bilder der Reihe nach wiedergeben. Diese Funktion ist praktisch, um beispielsweise Bilder zu überprüfen oder vorzuführen.

Steuertaste

Moduswahlschalter



1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf ►.

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [Dia] mit ◀/▶, und drücken Sie dann ●.

Stellen Sie die folgenden Posten mit ▲/▼/◀/▶ ein.

Intervall

3 Sek/5 Sek/10 Sek/30 Sek/1 Min

Bild

Ordner: Alle Bilder im ausgewählten Ordner werden wiedergegeben.

Alle: Alle im „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bilder werden wiedergegeben.

Wiederh.

Ein: Die Bilder werden in einer Endlosschleife wiedergegeben.

Aus: Die Bildvorführung endet, nachdem alle Bilder wiedergegeben worden sind.

4 Wählen Sie [Start] mit ▼/▶, und drücken Sie dann ●.

Die Bildvorführung beginnt.

So brechen Sie die Bildvorführungs-Einstellung ab

Wählen Sie [Abbrech] in Schritt 3.

So beenden Sie die Bildvorführung

Drücken Sie ●, wählen Sie [Beenden] mit ►, und drücken Sie dann ● erneut.

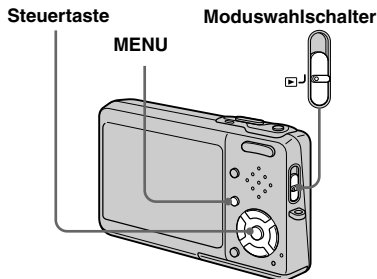
So springen Sie zum nächsten/ vorhergehenden Bild während der Bildvorführung

Drücken Sie ► (weiter) oder ◀ (zurück).

- Die Intervallzeit-Einstellungen sind nur Richtlinien und können je nach Bild unterschiedlich sein.

Drehen von Standbildern

Sie können ein im Hochformat aufgenommenes Bild rotieren und im Querformat anzeigen.



- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf ►, und bringen Sie das zu drehende Bild zur Anzeige.**
- 2 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 3 Wählen Sie (Drehen) mit ◀/►, und drücken Sie dann ●.**
- 4 Wählen Sie mit ▲, und drehen Sie dann das Bild mit ◀/►.**
- 5 Wählen Sie [OK] mit ▲/▼, und drücken Sie dann ●.**

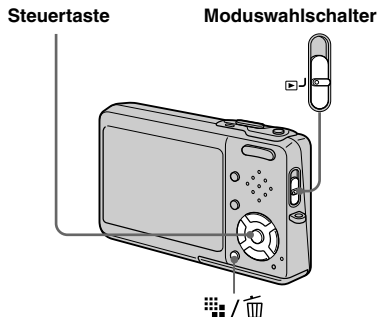
So brechen Sie die Drehung ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **4** oder **5**, und drücken Sie dann ●.

- Geschützte Bilder, Filme und Multi Burst-Bilder können nicht gedreht werden.
- Mit anderen Kameras aufgenommene Bilder können u.U. nicht gedreht werden.
- Bei der Wiedergabe von Bildern auf einem Computer kann es je nach der Anwendungs-Software vorkommen, dass die Bildrotationsinformation nicht übertragen wird.

Wiedergeben von im Multi Burst-Modus aufgenommenen Bildern

Sie können Multi Burst-Bilder entweder kontinuierlich oder einzeln wiedergeben. Diese Funktion wird zur Überprüfung der Bilder verwendet.



- Wenn Sie Multi Burst-Bilder auf einem Computer oder einer Kamera ohne Multi Burst-Funktion wiedergeben, werden alle 16 Bilder gleichzeitig als Teile eines Bilds wiedergegeben.
- Multi Burst-Bilder können nicht geschnitten werden.

Kontinuierliche Wiedergabe

1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf

2 Wählen Sie das Multi Burst-Bild mit aus.

Das ausgewählte Multi Burst-Bild wird kontinuierlich wiedergegeben.



So unterbrechen Sie die Wiedergabe

Drücken Sie . Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie erneut. Die Wiedergabe beginnt mit dem auf dem LCD-Monitor angezeigten Bild.

Einzelbild-Wiedergabe

1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf

2 Wählen Sie das Multi Burst-Bild mit aus.

Das ausgewählte Multi Burst-Bild wird kontinuierlich wiedergegeben.

3 Drücken Sie , wenn das gewünschte Bild angezeigt wird.

„Schritt“ erscheint.



4 Schalten Sie das Bild mit weiter.

: Das nächste Bild wird angezeigt. Wenn Sie gedrückt halten, laufen die Bilder durch.

: Das vorhergehende Bild wird angezeigt. Wenn Sie gedrückt halten, laufen die Bilder rückwärts durch.

So schalten Sie auf normale Wiedergabe zurück

Drücken Sie **●** in Schritt **4**. Die Wiedergabe beginnt mit dem auf dem LCD-Monitor angezeigten Bild.

So löschen Sie aufgenommene Bilder

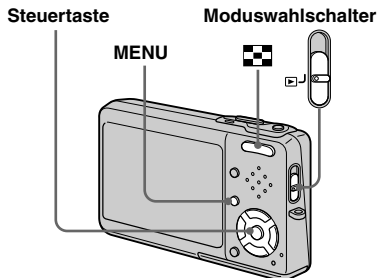
Wenn Sie diesen Modus verwenden, können Sie keine einzelnen Bilder löschen. Wenn Sie Bilder löschen, werden alle 16 Bilder gleichzeitig gelöscht.

- 1 Zeigen Sie das zu löschende Multi Burst-Bild an.
- 2 Drücken Sie **⏏** / **🗑** (Löschen).
- 3 Wählen Sie [Löschen], und drücken Sie dann **●**.
Alle Bilder werden gelöscht.

Schützen von Bildern

— Schützen

Diese Funktion dient zum Schutz von Bildern vor versehentlichem Löschen.



- Beachten Sie, dass durch Formatierung des „Memory Stick Duo“ alle im „Memory Stick Duo“ gespeicherten Daten, einschließlich geschützter Bilder, gelöscht werden, so dass diese nicht wiederhergestellt werden können.
- Das Schützen der Bilder kann einige Zeit in Anspruch nehmen.

Im Einzelbild-Modus

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf **📷**.
- 2 Bringen Sie das zu schützende Bild mit **◀▶** zur Anzeige.
- 3 Drücken Sie **MENU**.
Die Menüleiste erscheint.
- 4 Wählen Sie **🔒** (Schützen) mit **◀▶**, und drücken Sie dann **●**.
Das angezeigte Bild wird geschützt. Das Symbol **🔒** (Schützen) erscheint auf dem Bild.
Das Screenshot zeigt den LCD-Monitor der Kamera. Oben links steht '60min' und oben rechts '17:04' und '2/9'. In der Mitte ist ein Foto einer Stadtlandschaft zu sehen. Unten links befindet sich eine Menüleiste mit der Option 'Schützen' (mit einem 🔒 Symbol) und 'Beenden'. Unten rechts steht '← ZURÜCKWECHSELN'.
- 5 Um den Vorgang fortzusetzen und weitere Bilder zu schützen, wählen Sie das gewünschte Bild mit **◀▶** aus, und drücken Sie dann **●**.

So heben Sie den Löschschutz auf

Drücken Sie ● erneut in Schritt **4** oder **5**. Die Anzeige  wird ausgeblendet.

Im Index-Modus

- 1** Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und drücken Sie dann  (Index), um die Index-Anzeige (neun Bilder) aufzurufen.

Drücken Sie  (Index) zweimal, um die Sechzehn-Bild-Ansicht anzuzeigen.

- 2** Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

- 3** Wählen Sie  (Schützen) mit , und drücken Sie dann ●.

- 4** Wählen Sie [Wählen] mit , und drücken Sie dann ●.

- 5** Wählen Sie das zu schützende Bild mit // aus, und drücken Sie dann ●.

Das grüne Symbol  erscheint auf dem ausgewählten Bild.



- 6** Wiederholen Sie Schritt **5**, um weitere Bilder zu schützen.

- 7** Drücken Sie MENU.

- 8** Wählen Sie [OK] mit , und drücken Sie dann ●.

Das Symbol  wird weiß. Die ausgewählten Bilder werden geschützt.

So beenden Sie die Löschschutzfunktion

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **4** oder wählen Sie [Beenden] in Schritt **8**, und drücken Sie dann ●.

So heben Sie den Löschschutz einzelner Bilder auf

Wählen Sie das freizugebende Bild mit // in Schritt **5** aus, und drücken Sie dann ●. Das Symbol  wird grau. Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle freizugebenden Bilder. Drücken Sie MENU, wählen Sie [OK], und drücken Sie dann ●.

So schützen Sie alle Bilder im Ordner

Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt **4**, und drücken Sie ●. Wählen Sie [Ein], und drücken Sie dann ●.

So heben Sie den Löschschutz für alle Bilder im Ordner auf

Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt **4**, und drücken Sie ●. Wählen Sie [Aus], und drücken Sie dann ●.

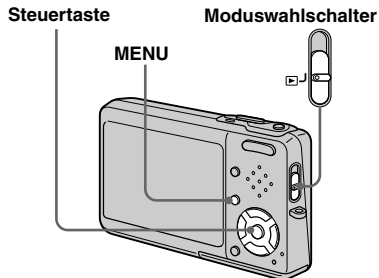
Ändern der Bildgröße

— Skalieren

Sie können die Größe eines aufgezeichneten Bilds ändern und das veränderte Bild als neue Datei speichern. Die folgenden Größen stehen für die Skalierung zur Auswahl:

5M, 3M, 1M, VGA

Das Originalbild bleibt selbst nach der Skalierung erhalten.



1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

2 Bringen Sie das zu skalierende Bild mit  zur Anzeige.

3 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

4 Wählen Sie  (Skalier) mit , und drücken Sie dann .

5 Wählen Sie die gewünschte Größe mit / aus, und drücken Sie dann .

Das skalierte Bild wird als neueste Datei im Aufnahmeordner gespeichert.

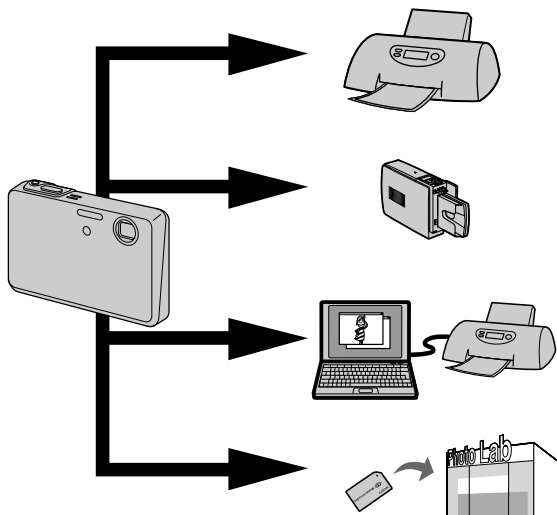
So brechen Sie die Skalierung ab

Wählen Sie [Abbrech] in Schritt **5**.

- Die Größe von Bewegtbildern oder Multi Burst-Bildern kann nicht geändert werden.
- Wenn Sie ein kleines Bild vergrößern, verschlechtert sich die Bildqualität.
- Skalieren auf ein Seitenverhältnis von 3:2 ist nicht möglich.
- Wenn Sie ein Bild des Formats 3:2 skalieren, erscheinen schwarze Balken am oberen und unteren Bildrand.

Ausdrucken von Bildern

Sie können die Bilder fast sofort mit der Kamera ausdrucken.



Direktdruk (PictBridge-kompatibler Drucker) (Seite 81)

Sie können Bilder ausdrucken, indem Sie die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

Direktdruk („Memory Stick“-kompatibler Drucker)

Sie können Bilder mit einem „Memory Stick“-kompatiblen Drucker ausdrucken. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Druckers.

Ausdrucken mit einem Computer (Seite 106)

Sie können Bilder ausdrucken, die mit Hilfe der Software „PicturePackage“ auf einen Computer übertragen worden sind. Diese Software ist in der mit Ihrer Kamera gelieferten CD-ROM enthalten. Einzelheiten über die Bedienungsverfahren des Druckers entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Druckers.

Ausdrucken im Fotoladen (Seite 85)

Bringen Sie einfach den „Memory Stick Duo“ und den „Memory Stick Duo“-Adapter zu einem Fotoladen. Sie können Standbilder, die Sie ausdrucken möchten, im Voraus mit einem Drucksymbol markieren.

Druckmarke

Selbst wenn Sie keinen Computer besitzen, können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder leicht ausdrucken, indem Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Zur Vorbereitung brauchen Sie nur die USB-Verbindung auf dem Bildschirm einzustellen und die in die Cyber-Shot-Station eingesetzte Kamera mit dem USB-Kabel an den Drucker anzuschließen. Mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker lassen sich Indexabzüge* leicht ausdrucken.



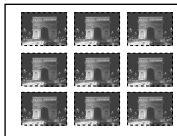
* Ob die Indexdruckfunktion verfügbar ist, hängt vom jeweiligen Drucker ab.

- Die Verwendung des Netzgerätes wird empfohlen, um eine Stromunterbrechung während des Druckvorgangs zu vermeiden.
- Filme können nicht ausgedruckt werden.
- Wenn die Kamera eine Fehlermeldung vom angeschlossenen Drucker empfängt, blinkt die Anzeige  etwa fünf Sekunden lang. Überprüfen Sie den angeschlossenen Drucker.

Einzelbilddruck



Indexdruck



- Wenn Sie mehrere Kopien desselben Bilds nebeneinander anordnen wollen, wählen Sie [Dieses Bild] im Einzelbildmodus, und setzen Sie dann [Index] auf [Ein] (Seite 83).
- Die Anzahl der pro Indexdruck ausgedruckten Bilder hängt vom jeweiligen Drucker ab.

Vorbereiten der Kamera

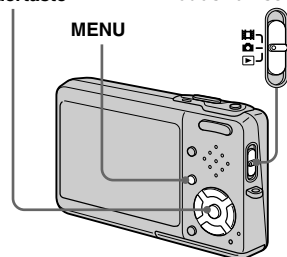
Stellen Sie den USB-Modus an der Kamera für den Anschluss an einen Drucker ein.

Vor der Durchführung

Stellen Sie das Menü auf den Setup-Bildschirm ein (Seiten 55 und 129).

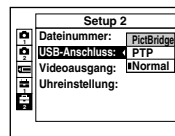
Steuertaste

Moduswahlschalter



1 Wählen Sie  (Setup 2) mit , und dann [USB-Anschluss] mit /.

2 Wählen Sie [PictBridge] mit /, und drücken Sie dann .



Der USB-Modus wird aktiviert.

Anschließen der Kamera an den Drucker

Setzen Sie die Kamera in die Cyber-Shot-Station ein. Verbinden Sie dann die Buchse  (USB) an der Cyber-Shot-Station und die USB-Buchse am Drucker mit dem USB-Kabel (mitgeliefert). Schalten Sie die Kamera und den Drucker ein.

Die Kamera wird ohne Rücksicht auf die Stellung des Moduswahlschalters in den Wiedergabemodus geschaltet, und ein Bild im ausgewählten Wiedergabeordner sowie das Druckmenü auf dem LCD-Monitor erscheinen.

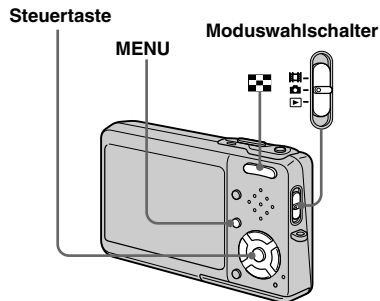


Wenn [USB-Anschluss] auf dem Setup-Bildschirm nicht auf [PictBridge] eingestellt wird

Selbst wenn die Kamera eingeschaltet wird, kann die PictBridge-Funktion nicht verwendet werden. Trennen Sie das USB-Kabel von der Cyber-Shot-Station ab und stellen Sie [USB-Anschluss] auf [PictBridge] (Seite 81)

Drucken im Einzelbildmodus

Wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen, erscheint das Druckmenü.



- 1 Wählen Sie den gewünschten Modus mit / aus, und drücken Sie dann .



Alle im Ordner

Damit drucken Sie alle Bilder im Ordner aus.

DPOF-Bild

Alle mit dem Symbol  (Seite 85) versehenen Bilder werden ausgedruckt, ohne Rücksicht auf das angezeigte Bild.

Wählen

Die gewünschten Bilder werden der Reihe nach ausgewählt. Alle ausgewählten Bilder werden gedruckt.

- 1 Wählen Sie das auszudruckende Bild mit **◀/▶**, und drücken Sie dann **●**.

Das Symbol **✓** erscheint auf dem angewählten Bild.

- Wiederholen Sie diesen Schritt, um weitere Bilder für den Ausdruck zu markieren.

- 2 Wählen Sie [Drucken] mit **▼**, und drücken Sie dann **●**.

Dieses Bild

Das gegenwärtig angezeigte Bild wird ausgedruckt.

- 2 Führen Sie die Druckeinstellung mit **▲/▼/◀/▶** durch.



Index

Wählen Sie [Ein], um Indexbilder auszuzeichnen.

Format

Wählen Sie die gewünschte Papiergröße.

Datum

Um Datum und Uhrzeit in die Bilder einzublenden, wählen Sie [Datum] oder [Tag&Zeit].

- Wenn Sie [Dieses Bild] in Schritt **1** wählen und Indexbilder ausdrucken, werden Kopien desselben Bilds nebeneinander angeordnet.
- Wenn Sie [Datum] für den Posten [Datum] wählen, wird das Datum in der unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (Seite 21) festgelegten Reihenfolge eingefügt. Ob diese Funktion verfügbar ist, hängt vom jeweiligen Drucker ab.
- Einstellungsdaten, die der Drucker nicht unterstützt, werden nicht angezeigt.

- 3 Wählen Sie [Menge] mit **▼**, und bestimmen Sie die Anzahl der Blätter mit **◀/▶**.

Bei Einstellung von [Index] auf [Aus]: Anzahl der Blätter des ausgewählten Bilds.

Bei Einstellung von [Index] auf [Ein]: Anzahl der Blätter des ausgewählten Bilds.

Wenn Sie [Dieses Bild] in Schritt **1** auswählen, ist dies die Anzahl der Kopien desselben Bilds, die auf einem einzelnen Blatt angeordnet werden können.

- Je nach der Anzahl der Indexbilder ist es eventuell nicht möglich, alle Bilder auf einem einzelnen Blatt anzuordnen.

- 4 Wählen Sie [OK] mit **▼/▶**, und drücken Sie dann **●**.

Das Bild wird ausgedruckt.

Trennen Sie nicht das USB-Kabel ab, solange die Anzeige **⏏** (USB-Kabel-Abtrennverbot) auf dem LCD-Monitor sichtbar ist.



So brechen Sie den Druckvorgang ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **1**, oder [Beenden] in Schritt **4**.

So drucken Sie weitere Bilder aus

Wählen Sie nach Schritt **4** das gewünschte Bild mit ◀/▶ aus, und wählen Sie dann [Drucken] mit.

Drucken im Index-Modus

Wenn Sie Ihre Kamera an einen Drucker anschließen, erscheint das Druckmenü. Drücken Sie [Abbrechen], um das Druckmenü zu verlassen.

1 Drücken Sie (Index), um die Index-Anzeige (neun Bilder) anzuzeigen.

Drücken Sie  (Index) zweimal, um die Sechzehn-Bild-Ansicht anzuzeigen.

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie (Drucken) mit ▶, und drücken Sie dann ●.

4 Wählen Sie den gewünschten Modus mit ◀/▶ aus, und drücken Sie dann ●.



Wählen

Die gewünschten Bilder werden der Reihe nach ausgewählt. Alle ausgewählten Bilder werden gedruckt.

1 Wählen Sie das auszudruckende Bild mit ▲/▼/◀/▶, und drücken Sie dann ●.

Das Symbol ✓ erscheint auf dem ausgewählten Bild.

- Wiederholen Sie diesen Schritt, um weitere Bilder für den Ausdruck zu markieren.

2 Drücken Sie MENU.

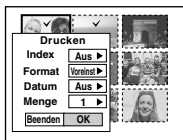
DPOF-Bild

Alle mit dem Symbol  (Seite 85) versehenen Bilder werden ausgedruckt, ohne Rücksicht auf das angezeigte Bild.

Alle im Ordner

Damit drucken Sie alle Bilder im Ordner aus.

- 5 Führen Sie die Druckeinstellung mit ▲/▼/◀/▶ durch.**



Index

Wählen Sie [Ein], um Indexbilder auszudrucken.

Format

Wählen Sie die gewünschte Papiergröße.

Datum

Um Datum und Uhrzeit in die Bilder einzublenden, wählen Sie [Datum] oder [Tag&Zeit].

- Wenn Sie [Datum] für den Posten [Datum] wählen, wird das Datum in der unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (Seite 21) festgelegten Reihenfolge eingefügt. Ob diese Funktion verfügbar ist, hängt vom jeweiligen Drucker ab.

- 6 Wählen Sie [Menge] mit ▼, und bestimmen Sie die Anzahl der Blätter mit ◀/▶.**

Bei Einstellung von [Index] auf [Aus]: Anzahl der Blätter des ausgewählten Bilds

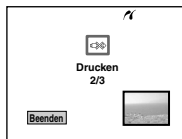
Bei Einstellung von [Index] auf [Ein]: Anzahl der Blätter des ausgewählten Bilds

- Je nach der Anzahl der Indexbilder ist es eventuell nicht möglich, alle Bilder auf einem einzelnen Blatt anzuordnen.

- 7 Wählen Sie [OK] mit ▼/▶, und drücken Sie dann ●.**

Das Bild wird ausgedruckt.

Trennen Sie nicht das USB-Kabel ab, solange die Anzeige  (USB-Kabel-Abtrennverbot) auf dem LCD-Monitor sichtbar ist.



So brechen Sie den Druckvorgang ab

Wählen Sie [Abbrech] in Schritt **4**, oder [Beenden] in Schritt **7**.

Bilder zum Ausdrucken in einen Fotoladen bringen

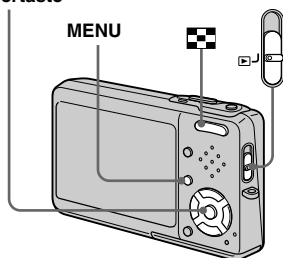
Beachten Sie die folgenden Punkte, wenn Sie Abzüge von einem Fotoladen anfertigen lassen.

- Kontaktieren Sie den Fotoladen, um festzustellen, welche „Memory Stick“-Typen unterstützt werden.
- Wenn Sie einen Fotoladen beauftragen, der „Memory Stick“ nicht unterstützt, kopieren Sie die Bilder auf eine CD-R usw., und bringen Sie diese Disc zum Laden.
- Bringen Sie auch unbedingt den „Memory Stick Duo“-Adapter zum Laden.
- Machen Sie unbedingt eine Sicherungskopie von den Daten, bevor Sie einen Fotoladen beauftragen.

Markierung von Bildern für den Ausdruck

Wenn Sie Bilder von einem Fotoladen ausdrucken lassen wollen, ist es empfehlenswert, die auszudruckenden Bilder vorher mit Drucksymbolen zu markieren.

Steuertaste Moduswahlschalter



- Filme können nicht markiert werden.
- Wenn Sie im Multi Burst-Modus aufgenommene Bilder markieren, werden alle Bilder auf ein in 16 Felder unterteiltes Blatt ausgedruckt.
- Die Anzahl der Ausdrücke kann nicht eingestellt werden.

Markierung von Drucksymbolen im Einzelbildmodus

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Bringen Sie das zu markierende Bild mit  zur Anzeige.**
- 3 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 4 Wählen Sie DPOF (DPOF) mit , und drücken Sie dann .**



- 5 Um den Vorgang fortzusetzen und weitere Bilder zu markieren, wählen Sie das gewünschte Bild mit  aus, und drücken Sie dann .**

So löschen Sie das Symbol 

Drücken Sie  erneut in Schritt 4 oder

- 5. Das Symbol  verschwindet.**

Markierung von Drucksymbolen im Indexmodus

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und drücken Sie dann  (Index), um die Index-Anzeige (neun Bilder) aufzurufen.**
Drücken Sie  (Index) zweimal, um die Sechzehn-Bild-Ansicht anzuzeigen.

- 2 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 3 Wählen Sie DPOF (DPOF) mit , und drücken Sie dann .**
- 4 Wählen Sie [Wählen] mit , und drücken Sie dann .**
 - Das Symbol  kann nicht für [Alle im Ordner] gesetzt werden.

- 5 Wählen Sie das zu markierende Bild mit , und drücken Sie dann .**
Das grüne Symbol  erscheint auf dem ausgewählten Bild.



6 Wiederholen Sie Schritt 5, um weitere Bilder zu markieren.

7 Drücken Sie MENU.

8 Wählen Sie [OK] mit ► und drücken Sie dann ●.

Das Symbol  wird weiß. Damit ist die Markierung mit dem Drucksymbol  abgeschlossen.

So löschen Sie das Symbol 

Wählen Sie die Bilder, deren Markierungen Sie löschen möchten, mit ▲/▼/◀/▶ in Schritt 5 aus, und drücken Sie dann ●.

So löschen Sie alle Symbole  im Ordner

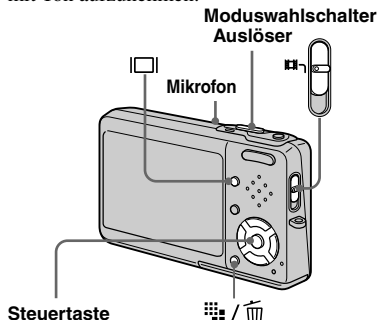
Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt 4, und drücken Sie dann ●. Wählen Sie [Aus], und drücken Sie dann ●.

So beenden Sie die -Symbol-Funktion

Wählen Sie [Abbrech] in Schritt 4, oder [Beenden] in Schritt 8.

Filmaufnahme

Diese Kamera ist in der Lage, Filmclips mit Ton aufzunehmen.



1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

2 Drücken Sie .
(Bildgröße).

Der Posten „Bildgröße“ erscheint.

3 Wählen Sie die gewünschte Größe mit / .

Sie haben die Wahl zwischen [640(Fein)], [640(Standard)] und [160].

- [640(Fein)] kann nur auf „Memory Stick PRO Duo“ aufgenommen werden.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz durch.

„AUFNAHME“ erscheint auf dem Bildschirm, und die Kamera beginnt mit der Bild- und Tonaufnahme.



- Die Aufnahme endet, wenn der „Memory Stick Duo“ voll ist.

5 Drücken Sie den Auslöser erneut ganz durch, um die Aufnahme zu stoppen.

Anzeigen während der Aufnahme

Die Bildschirmanzeigen werden nicht aufgezeichnet.

Mit jedem Drücken von  ändert sich der Zustand des LCD-Monitors wie folgt:
Anzeigen aus → LCD-Beleuchtung aus
→ Anzeigen ein.

Es wird kein Histogramm angezeigt.
Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 140.

Nahaufnahmen (Makro)

Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und folgen Sie dem Verfahren auf Seite 35.

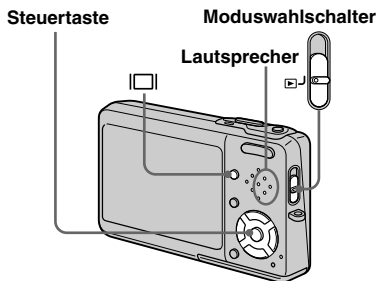
Verwendung des Selbstauslösers

Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und folgen Sie dem Verfahren auf Seite 36.

- Berühren Sie während der Bewegtbild-Aufnahme nicht das Mikrophon.
- Während der Filmaufnahme sind die folgenden Funktionen nicht verfügbar:
 - Ändern des Zoomfaktors
 - Blitz
 - Einblenden von Datum und Uhrzeit
- Wenn Sie die Bildgröße auf [640(Fein)] einstellen, während das A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) an die Buchse A/V OUT (MONO) angeschlossen ist, erscheint das Motiv nicht auf dem LCD-Monitor. Der LCD-Monitor wird blau.
- Angaben zu den Aufnahmezeiten im jeweiligen Filmmodus finden Sie auf Seite 124.

Wiedergabe von Filmen auf dem LCD-Monitor

Sie können Filme auf dem LCD-Monitor betrachten, während der Ton über den Lautsprecher wiedergegeben wird.



1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

2 Wählen Sie den gewünschten Film mit aus.

Filme mit einer Bildgröße von [640(Fein)] oder [640(Standard)] werden bildschirmfüllend angezeigt.



- Filme des Bildformats [160] werden eine Größe kleiner angezeigt.

3 Drücken Sie .

Film und Ton werden wiedergegeben. Während der Wiedergabe erscheint  (Wiedergabe) auf dem Bildschirm.



Wiedergabe-
leiste

So beenden Sie die Wiedergabe

Drücken Sie  erneut.

So stellen Sie die Lautstärke ein

Drücken Sie /▼ zum Einstellen der Lautstärke.

So spulen Sie den Film vor und zurück

Drücken Sie  (Vorlauf) oder  (Rücklauf) während der Wiedergabe. Um auf normale Wiedergabe zurückzuschalten, drücken Sie .

Anzeigen während der Filmwiedergabe

Mit jedem Drücken von  ändert sich der Zustand des Bildschirms wie folgt: Anzeigen aus → LCD-Beleuchtung aus → Anzeigen ein.

Es wird kein Histogramm angezeigt.

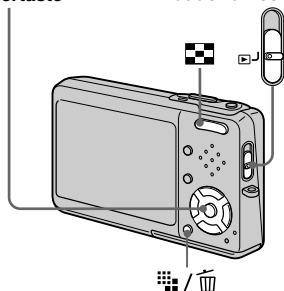
Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 142.

- Das Verfahren für die Wiedergabe von Filmen auf einem Fernsehgerät ist das gleiche wie das für die Standbild-Wiedergabe (Seite 47).
- Mit älteren Sony-Modellen aufgenommene Filme können ebenfalls eine Größe kleiner angezeigt werden.

Löschen von Bewegungsbildern

Sie können unerwünschte Filme löschen.

Steuertaste Moduswahlschalter



- Geschützte Filme können nicht gelöscht werden.
- Beachten Sie, dass gelöschte Filme nicht wiederhergestellt werden können.

Im Einzelbild-Modus

- 1** Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .
- 2** Zeigen Sie den zu löschenden Film mit an.
- 3** Drücken Sie / (Löschen).
Der Film ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht gelöscht worden.
- 4** Wählen Sie [Löschen] mit und drücken Sie dann .
- 5** Um den Vorgang fortzusetzen und weitere Filme zu löschen, bringen Sie den zu löschenden Film mit zur Anzeige, und wiederholen Sie Schritt **4**.

So brechen Sie den Löschvorgang ab

Wählen Sie [Beenden] in Schritt **4** oder

5.

Im Index-Modus

- 1** Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und drücken Sie dann (Index), um die Index-Anzeige (neun Bilder) aufzurufen.
Drücken Sie (Index) zweimal, um die Sechzehn-Bild-Ansicht anzuzeigen.
 - 2** Drücken Sie / (Löschen).
 - 3** Wählen Sie [Wählen] mit und drücken Sie dann .
 - 4** Wählen Sie das zu markierende Bild mit , , , und drücken Sie dann .
 - Das grüne Symbol (Löschen) erscheint auf dem ausgewählten Bewegungsbild.
- Die Index-Anzeige zeigt eine 3x4-Matrix von 12 kleinen Bildern. Ein grünes Symbol, das einem Mülleimer ähnelt, ist über einem der Bilder in der unteren linken Ecke gelegt. Unter der Matrix befinden sich die Textbezeichnungen 'WÄHLEN' und 'NÄCHSTE'.
- Der Film ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht gelöscht worden.
- 5** Wiederholen Sie Schritt **4**, um weitere Filme zu löschen.

6 Drücken Sie  /  (Löschen).

7 Wählen Sie [OK] mit , **und drücken Sie dann** .

Die Meldung „Zugriff“ erscheint, und der Film ist gelöscht worden.

So brechen Sie den Löschvorgang ab

Wählen Sie [Beenden] in Schritt **3** oder **7**.

- So löschen Sie alle Bilder im Ordner, siehe Seite 52.

Schneiden von Bewegtbildern

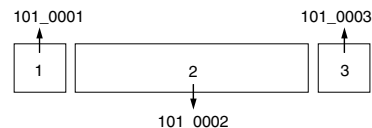
Sie können Filme schneiden oder unnötige Teile von Filmen löschen. Die Verwendung dieser Funktion wird empfohlen, wenn die Kapazität des „Memory Stick Duo“ unzureichend ist, oder wenn Sie Filmclips an Ihre E-Mail-Nachrichten anhängen wollen.

Beachten Sie, dass der Originalfilm nach dem Schneiden gelöscht wird.

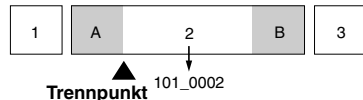
Beim Schneiden von Filmen zugewiesene Dateinummern

Die geschnittenen Filmteile erhalten neue Dateinummern und werden als neueste Dateien im ausgewählten Aufnahmeordner aufgezeichnet. Der Originalfilm wird gelöscht, und seine Nummer wird übersprungen.

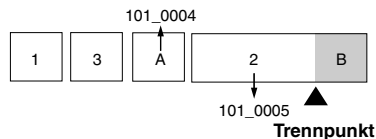
<Beispiel> Schneiden eines Films mit der Nummer 101_0002



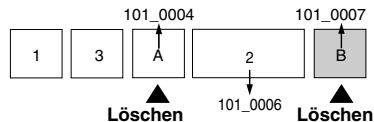
1. Szene A wird herausgeschnitten.



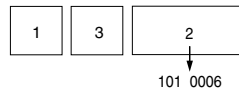
2. Szene B wird herausgeschnitten.

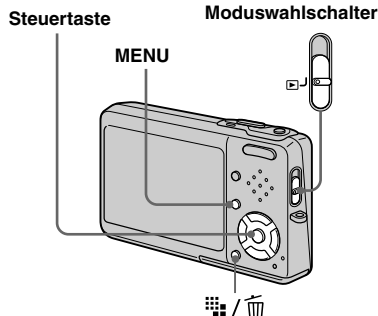


3. Die Szenen A und B werden gelöscht, falls sie unnötig sind.



4. Nur die gewünschten Szenen bleiben übrig.

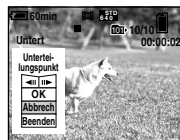




- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Wählen Sie den zu schneidenden Film mit /  an.**
- 3 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 4 Wählen Sie  (Untertl) mit , und drücken Sie dann . Wählen Sie anschließend [OK] mit , und drücken Sie dann .**
Die Wiedergabe des Films beginnt.

5 Bestimmen Sie einen Schnittpunkt.

Drücken Sie am gewünschten Schnittpunkt auf die Mitte  der Steuertaste.



Wenn Sie den Schnittpunkt einstellen wollen, verwenden Sie [||] (Einzelbild rückwärts/vorwärts), und stellen Sie den Schnittpunkt mit /  ein. Wenn Sie den Schnittpunkt ändern wollen, wählen Sie [Abbrechen]. Die Wiedergabe des Films beginnt erneut.

6 Wenn Sie den Schnittpunkt festgelegt haben, wählen Sie [OK] mit / , und drücken Sie dann .

7 Wählen Sie [OK] mit und drücken Sie dann .

Der Film wird geschnitten.

So brechen Sie den Schnittvorgang ab

Wählen Sie [Beenden] in Schritt **5** oder **7**. Der Film erscheint wieder auf dem Monitor.

- Die folgenden Bildtypen können nicht geschnitten werden.
 - Standbild
 - Filme, die zum Schneiden nicht lang genug (mehr als zwei Sekunden Länge erforderlich) sind
 - Geschützte Filme
- Geschnittene Dateien können nicht wiederhergestellt werden.
- Die geschnittenen Filme werden als neueste Dateien im ausgewählten Aufnahmeordner aufgezeichnet.

Kopieren von Bildern zum Computer

— Für Windows-Anwender

Empfohlene Computer-Umgebung

Betriebssystem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, oder Windows XP Professional

Eines der obigen Betriebssysteme muss vorinstalliert sein. In einer Umgebung, die auf eines der oben angegebenen Betriebssysteme aktualisiert wurde, oder in einer Mehrbetriebssystem-Umgebung kann kein einwandfreier Betrieb garantiert werden.

CPU: MMX Pentium 200 MHz oder schneller

USB-Anschluss: Standardmäßig eingebaut

Auflösung: 800 × 600 Punkte oder mehr High Color (16-Bit-Farbe, 65.000 Farben) oder höher

- Diese Kamera ist mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatibel.
- Der Anschluss an eine USB-Schnittstelle, die mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatibel ist, ermöglicht fortgeschrittene Übertragung (Hochgeschwindigkeits-Übertragung).
- Wenn Sie zwei oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an einen Computer anschließen, kann es je nach Art der USB-Geräte vorkommen, dass einige Geräte, einschließlich Ihrer Kamera, nicht funktionieren.
- Bei Verwendung eines USB-Hubs kann kein einwandfreier Betrieb garantiert werden.
- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle oben empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.

USB-Modus

Zwei Modi stehen für eine USB-Verbindung mit einem Computer zur Verfügung: [Normal] und [PTP]*. Der Modus [Normal] ist die Werksvorgabe. Dieser Abschnitt beschreibt den Modus [Normal] als Beispiel.

* Einzelheiten über die PTP-Verbindung finden Sie auf Seite 131.

Kommunikation mit Ihrem Computer

Wenn Ihr Computer den Betrieb nach dem Pausen- oder Schlafmodus fortsetzt, kann es vorkommen, dass die Kommunikation zwischen der Kamera und dem Computer nicht wiederhergestellt wird.

Falls Ihr Computer keinen USB-Anschluss besitzt

Wenn weder ein USB-Anschluss noch ein „Memory Stick“-Steckplatz vorhanden ist, können Sie Bilder mit Hilfe von Zusatzgeräten kopieren. Einzelheiten finden Sie auf der Sony-Website. <http://www.sony.net/>

Inhalt der CD-ROM

■ USB Driver (USB-Treiber)

Dieser Treiber wird benötigt, um die Kamera an einen Computer anzuschließen. Wenn Sie Windows XP benutzen, brauchen Sie den USB-Treiber nicht zu installieren.

■ Picture Package

Diese Anwendung wird verwendet, um Bilder bequem von der Kamera zu einem Computer zu übertragen. Sie ermöglicht auch die Nutzung der verschiedenen Funktionen. Bei der Installation von „Picture Package“ wird gleichzeitig auch der USB-Treiber installiert.

- Je nach dem von Ihnen verwendeten Betriebssystem sind die Bedienungsvorgänge eventuell geringfügig unterschiedlich.
- **Beenden Sie alle auf dem Computer laufenden Anwendungen, bevor Sie den USB-Treiber und die Anwendung installieren.**
- Wenn Sie Windows XP oder Windows 2000 verwenden, müssen Sie sich als Administrator anmelden.

Installieren des USB-Treibers

Wenn Sie Windows XP benutzen, brauchen Sie den USB-Treiber nicht zu installieren. Wenn der USB-Treiber einmal installiert worden ist, erübrigt sich eine erneute Installation.

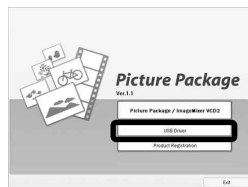
- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**

Schließen Sie für diesen Vorgang nicht Ihre Kamera an den Computer an.

Der Installationsmenü-Bildschirm erscheint. Falls er nicht erscheint, doppelklicken Sie auf  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE) in dieser Reihenfolge.

- Wenn Sie auch das mitgelieferte Bilddienstprogramm „Picture Package“ verwenden wollen, klicken Sie auf [Picture Package]. Der USB-Treiber wird installiert, wenn „Picture Package“ installiert wird (Seite 101).
- **Wenn der Computer in Betrieb ist, beenden Sie alle Anwendungsprogramme, bevor Sie den USB-Treiber installieren.**

- 2 Klicken Sie auf [USB Driver] auf dem Titelschirm.**



Das Fenster „InstallShield Wizard“ (InstallShield-Assistent) erscheint.

- 3 Klicken Sie auf [Next].**



Die Installation des USB-Treibers beginnt. Wenn die Installation beendet ist, erscheint ein Bestätigungsfenster.

- 4 Klicken Sie auf [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, ich möchte meinen Computer jetzt neu starten), und klicken Sie dann auf [Finish].**

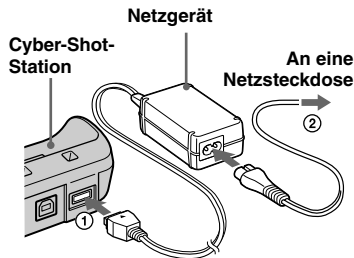


Ihr Computer wird neu gestartet. Nun können Sie die USB-Verbindung herstellen.

- 5 Nehmen Sie die CD-ROM heraus.**

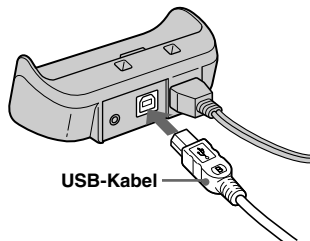
Anschließen der Kamera an Ihren Computer

- 1** Schalten Sie Ihren Computer ein.
- 2** Schieben Sie den „Memory Stick Duo“ mit den zu kopierenden Bildern in die Kamera ein.
- 3** Schließen Sie die Cyber-Shot-Station (mitgeliefert) und das Netzgerät (mitgeliefert) an, und stecken Sie den Netzstecker in eine Netzsteckdose.

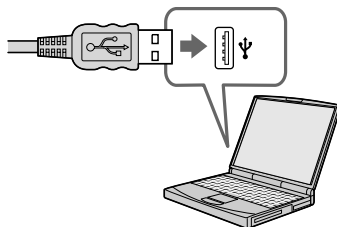


- Wenn Sie Bilder bei Akkubetrieb der Kamera zu Ihrem Computer kopieren, kann es im Falle einer Erschöpfung des Akkus zu einer Störung des Kopiervorgangs oder Verfälschung der Daten kommen. Wir empfehlen daher die Verwendung des Netzgerätes.

- 4** Schließen Sie das USB-Kabel an die Buchse  (USB) der Cyber-Shot-Station an.

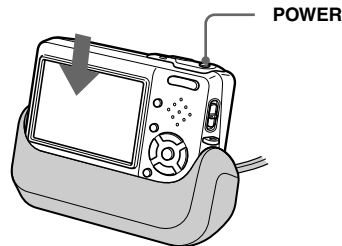


- 5** Schließen Sie das USB-Kabel an Ihren Computer an.

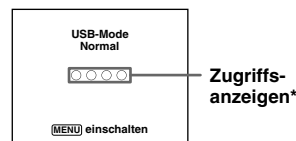


- Bei Verwendung von Windows XP erscheint der AutoPlay-Assistent automatisch auf dem Desktop. Gehen Sie zu Seite 98 über.

- 6** Setzen Sie die Kamera in die Cyber-Shot-Station ein, und schalten Sie die Kamera ein.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera einwandfrei mit der Cyber-Shot-Station verbunden ist.



„USB-Mode Normal“ erscheint auf dem LCD-Monitor der Kamera. Bei der ersten Herstellung der USB-Verbindung führt der Computer das Programm zur Erkennung der Kamera automatisch aus. Warten Sie einen Moment.

* Während der Datenübertragung werden die Zugriffsanzeigen rot. Führen Sie keine Operationen am Computer aus, bis die Anzeigen weiß werden.

- Falls „USB-Mode Normal“ nicht in Schritt **6** erscheint, drücken Sie MENU, wählen Sie [USB-Anschluss], und setzen Sie den Posten auf [Normal].
- Trennen Sie die Kamera nicht während der USB-Verbindung von der Cyber-Shot-Station, weil sonst die Bilddaten zerstört werden können. Um die USB-Verbindung zu beenden, lesen Sie den Hinweis **1**.

1 Abtrennen des USB-Kabels vom Computer, Herausnehmen des „Memory Stick Duo“ aus der Kamera oder Abschalten der Stromversorgung während der USB-Verbindung

Für Anwender von Windows 2000, Me, oder XP

- Doppelklicken Sie auf  in der Taskleiste.



Hier doppelklicken

- Klicken Sie auf  (Sony DSC), dann auf [Stop].
- Überprüfen Sie das Gerät im Bestätigungsfenster, und klicken Sie dann auf [OK].
- Klicken Sie auf [OK].
Schritt **4** erübrigt sich für Benutzer von Windows XP.
- Trennen Sie das USB-Kabel ab, nehmen Sie den „Memory Stick Duo“ heraus, oder schalten Sie die Kamera aus.

Für Anwender von Windows 98 oder 98SE

Stellen Sie sicher, dass die Farbe der Zugriffsanzeigen (Seite 95) auf dem Bildschirm weiß geworden ist, und führen Sie nur den obigen Schritt **5** aus.

Kopieren von Bildern — Windows 98/98SE/2000/Me

- Doppelklicken Sie auf [My Computer], und dann auf [Removable Disk].**

Der Inhalt des in Ihre Kamera eingesetzten „Memory Stick Duo“ wird angezeigt.

- Dieser Abschnitt beschreibt anhand eines Beispiels, wie Sie Bilder in den Ordner „My Documents“ kopieren.
- Wenn das Symbol „Removable Disk“ nicht angezeigt wird, lesen Sie auf Seite 97 weiter.
- Angaben bei Verwendung von Windows XP Sie auf Seite 98.

- Doppelklicken Sie erst auf [DCIM], und dann auf den Ordner, der die zu kopierenden Bilddateien enthält.**

- Rechtsklicken Sie auf die Bilddatei, um das Kontextmenü anzuzeigen, und wählen Sie dann [Copy] im Menü aus.**

- 4** Doppelklicken Sie auf den Ordner [My Documents], rechtsklicken Sie dann im Fenster „My Documents“, um das Kontextmenü anzuzeigen, und wählen Sie [Paste] im Menü aus.

Die Bilddateien werden in den Ordner „My Documents“ kopiert.

Falls ein Bild mit dem gleichen Dateinamen im Kopierzielordner existiert

Die Überschreibungs-Bestätigungsmeldung erscheint. Wenn Sie das vorhandene Bild mit dem neuen überschreiben, wird die Originaldatei gelöscht.

So ändern Sie den Dateinamen

Um eine Bilddatei ohne Überschreibung zum Computer zu kopieren, ändern Sie den Dateinamen in den gewünschten Namen, bevor Sie die Bilddatei kopieren. Beachten Sie jedoch, dass es nach einer Änderung des Dateinamens eventuell nicht mehr möglich ist, das Bild mit Ihrer Kamera wiederzugeben. Um Bilder mit der Kamera wiederzugeben, führen Sie den Bedienungsvorgang auf Seite 101 aus.

Wenn das Wechselmediensymbol nicht angezeigt wird

- 1 Rechtsklicken Sie auf [My Computer], um das Kontextmenü anzuzeigen, und klicken Sie dann auf [Properties]. Das Fenster „System Properties“ erscheint.
- 2 Doppelklicken Sie auf [Device Manager].
 - ① Klicken Sie auf [Hardware].
 - ② Klicken Sie auf [Device Manager].
 - Für Benutzer von Windows 98, 98SE, Me erübrigt sich Schritt ①. Klicken Sie auf die Registerkarte [Device Manager].
- 3 Falls [ Sony DSC] angezeigt wird, löschen Sie den Eintrag.
 - ① Rechtsklicken Sie auf [ Sony DSC].
 - ② Klicken Sie auf [Uninstall]. Das Fenster „Confirm Device Removal“ (Gerätelöschung bestätigen) erscheint.
 - Für Benutzer von Windows 98, 98SE, Me: Klicken Sie auf [Remove].
 - ③ Klicken Sie auf [OK]. Das Gerät wird gelöscht.

Wiederholen Sie die Installation des USB-Treibers von der CD-ROM (Seite 94).

Kopieren von Bildern mit dem AutoPlay-Assistenten von Windows XP

- 1** Stellen Sie eine USB-Verbindung her (Seite 95). Klicken Sie auf [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Bilder mit Microsoft Scanner- und Kamera-Assistenten zu einem Ordner in meinem Computer kopieren), und dann auf [OK].

Das Fenster „Scanner and Camera Wizard“ (Scanner- und Kamera-Assistent) erscheint.

- 2** Klicken Sie auf [Next].
Die im „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bilder werden angezeigt.

- 3** Klicken Sie auf die Kontrollkästchen von Bildern, die Sie nicht zu Ihrem Computer kopieren wollen, um das Häkchen zu entfernen, und klicken Sie dann auf [Next].

Das Fenster „Picture Name and Destination“ (Bildname und Zieladresse) erscheint.

- 4** Wählen Sie einen Namen und einen Zielordner für Ihre Bilder aus, und klicken Sie dann auf [Next].

Der Bildkopiervorgang beginnt. Wenn der Kopiervorgang beendet ist, erscheint das Fenster „Other Options“ (Sonstige Optionen).

- 5** Wählen Sie [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nichts. Die Arbeit mit diesen Bildern ist beendet), und klicken Sie dann auf [Next].

Das Fenster „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (Scanner- und Kamera-Assistent beenden) erscheint.

- 6** Klicken Sie auf [Finish].

Das Assistent-Fenster wird geschlossen.

- Wenn Sie weitere Bilder kopieren wollen, wenden Sie das unter **1** auf Seite 96 beschriebene Verfahren an, um das USB-Kabel abzutrennen und wieder anzuschließen. Führen Sie dann den Vorgang ab Schritt **1** erneut aus.

Wiedergeben der Bilder auf Ihrem Computer

1 Klicken Sie auf [Start], und klicken Sie dann auf [My Documents].

Der Inhalt des Ordners „My Documents“ wird angezeigt.

- Dieser Abschnitt beschreibt das Verfahren zur Wiedergabe von kopierten Bildern im Ordner „My Documents“.
- Wenn Sie Windows XP nicht benutzen, doppelklicken Sie auf [My Documents] auf dem Desktop.

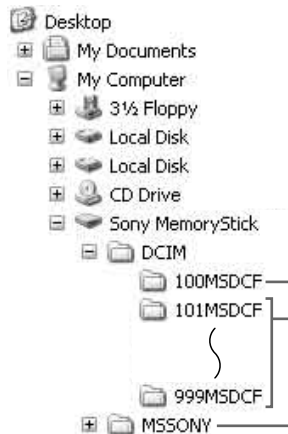
2 Doppelklicken Sie auf die gewünschte Bilddatei.

Das Bild wird angezeigt.

Bilddatei-Speicheradressen und Bilddateinamen

Die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilddateien werden in Ordnern im „Memory Stick Duo“ gruppiert.

Beispiel: Beim Anzeigen von Ordnern unter Windows XP



Dieser Ordner enthält Bilddaten, die mit einer Kamera aufgenommen wurden, die nicht über die Ordner-Erzeugungsfunktion verfügt.

Dieser Ordner enthält Bilddaten, die mit Ihrer Kamera aufgenommen wurden. Wenn keine anderen Ordner erzeugt werden, ist nur der Ordner „101MSDCF“ vorhanden.

Dieser Ordner enthält Filmdaten usw., die mit einer Kamera aufgenommen wurden, die nicht über die Ordner-Erzeugungsfunktion verfügt.

- Im Ordner „100MSDCF“ oder „MSSONY“ können keine Bilder aufgezeichnet werden. Die Bilder in diesen Ordnern sind nur für Wiedergabe vorgesehen.
- Weitere Informationen über den Ordner finden Sie auf den Seiten 56, 72.

Ordner	Dateiname	Bedeutung
101MSDCF auf 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Standbilddateien, die in einem der folgenden Modi aufgenommen wurden – Normalmodus (Seite 29) – Belichtungsreihemodus (Seite 65) – Burst-Modus (Seite 69) – Multi Burst-Modus (Seite 70)
	MOV0□□□□.MPG	• Filmdateien (Seite 88)
	MOV0□□□□.THM	• Im Filmmodus gleichzeitig aufgenommene Indexbilddatei (Seite 88)

- □□□□ steht für eine beliebige Zahl von 0001 bis 9999.
- Die Ziffernstellen im Dateinamen einer Filmdatei, die im Filmmodus aufgenommen wurde, und der entsprechenden Indexbilddatei sind identisch.

Erneute Wiedergabe von Bilddateien, die einmal zu einem Computer kopiert wurden, mit der Kamera

Wenn eine zu einem Computer kopierte Bilddatei nicht mehr auf einem „Memory Stick Duo“ vorhanden ist, können Sie dieses Bild erneut mit Ihrer Kamera wiedergeben, indem Sie die Bilddatei im Computer zu einem „Memory Stick Duo“ kopieren.

- Schritt 1 erübrigt sich, wenn der von der Kamera erzeugte Dateiname nicht geändert worden ist.
- Bilder, die eine bestimmte Bildgröße überschreiten, können eventuell nicht wiedergegeben werden.
- Wenn eine Bilddatei von einem Computer verarbeitet oder mit einem anderen Kameramodell aufgenommen worden ist, kann die einwandfreie Wiedergabe auf Ihrer Kamera nicht garantiert werden.
- Wenn die Überschreibungs-Bestätigungsmeldung erscheint, geben Sie eine andere Zahl in Schritt 1 ein.
- Wenn kein Ordner vorhanden ist, erzeugen Sie zuerst einen Ordner mit Ihrer Kamera, bevor Sie die Bilddatei kopieren (Seite 57).

- 1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Bilddatei, und klicken Sie dann auf [Rename]. Ändern Sie den Dateinamen zu „DSC0□□□□“.

Sie können eine Zahl von 0001 bis 9999 für □□□□ eingeben.

- Je nach den Computer-Einstellungen wird eventuell eine Erweiterung angezeigt. Die Erweiterung für Standbilder ist JPG, und die für Filme ist MPG. Lassen Sie die Erweiterung unverändert.

- 2 Kopieren Sie die Bilddatei zum Ordner „Memory Stick Duo“.

- ① Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Bilddatei, und klicken Sie dann auf [Copy].
- ② Doppelklicken Sie auf den Ordner [DCIM] unter [Removable Disk] oder [Sony MemoryStick] in [My Computer].
- ③ Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Ordner [□□□MSDCF] im Ordner [DCIM], und klicken Sie dann auf [Paste]. □□□ steht für eine beliebige Zahl von 100 bis 999.

Installieren von „Picture Package“ und „ImageMixer VCD2“

„Picture Package“ läuft nur auf Windows-Computern.

Mit Hilfe der Software „Picture Package“ können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder auf Ihrem Windows-Computer kopieren, betrachten und bearbeiten. Bei der Installation von „Picture Package“ wird gleichzeitig auch der USB-Treiber installiert.

- Wenn der Computer in Betrieb ist, beenden Sie alle Anwendungsprogramme, bevor Sie „Picture Package“ installieren.

Für die Computer-Umgebung

Angaben zur grundlegenden Windows-Betriebsumgebung finden Sie auf 93. Die übrigen Systemanforderungen sind wie folgt.

Software: Macromedia Flash Player 6.0 oder später, Windows Media Player 7.0 oder später, DirectX 9.0b oder später

Soundkarte: 16-Bit-Stereo-Soundkarte mit Lautsprechern

Arbeitsspeicher: 64 MB oder mehr (128 MB oder mehr empfohlen.)

Festplatte: Für die Installation erforderlicher Festplatten-Speicherplatz: ca. 500 MB

Auflösung: Grafikkarte (Direct Draw-Treiber-kompatibel) mit 4 MB VRAM

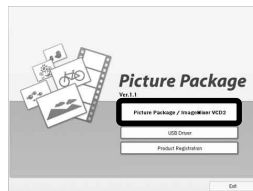
- Um Dia-Shows automatisch zu erzeugen (Seite 106), ist ein Pentium III 500 MHz oder eine schnellere CPU erforderlich.
- Wenn Sie „ImageMixer VCD2“ verwenden wollen, ist ein Pentium III 800 MHz oder eine schnellere CPU zu empfehlen.
- Diese Software ist mit DirectX kompatibel. „DirectX“ muss vor der Benutzung installiert werden.
- Um auf CD-R-Discs zu schreiben, ist eine separate Umgebung für den Betrieb des Aufnahmegeräts erforderlich.

1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Der Installationsmenü-Fenster erscheint.

- Wenn Sie den USB-Treiber noch nicht installiert haben (Seite 94), schließen Sie die Kamera nicht an den Computer an, bevor Sie die Software „Picture Package“ installiert haben (außer Windows XP).

2 Klicken Sie auf [Picture Package/ImageMixer VCD2].



„Choose Setup Language“ (Setup-Sprache wählen) erscheint.

3 Wählen Sie die gewünschte Sprache aus, und klicken Sie dann auf [Next].

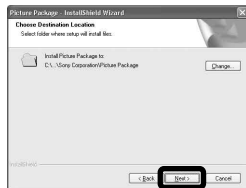
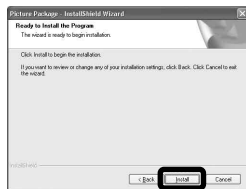


- Dieser Abschnitt beschreibt die englischen Bildschirmanzeigen.

4 Klicken Sie auf [Next].

Der Bildschirm „License Agreement“ (Lizenzvereinbarung) erscheint. Lesen Sie die Vereinbarung aufmerksam durch. Wenn Sie die Bedingungen der Vereinbarung akzeptieren, aktivieren Sie das Kontrollkästchen „I accept the terms of the license agreement“ (Ich akzeptiere die Bedingungen der Lizenzvereinbarung), und klicken Sie dann auf [Next].



5 Klicken Sie auf [Next].
6 Klicken Sie auf [Install] im Fenster „Ready to Install the Program“ (Bereit zum Installieren des Programms).
 Die Installation beginnt.


Wenn die Installation beendet ist, erscheint der Bildschirm „Welcome to setup for ImageMixer VCD2“ (Willkommen zum Einstellung für ImageMixer VCD2).

7 Klicken Sie auf [Next], und folgen Sie dann den Anweisungen.


Wenn der Bildschirm „Welcome to setup for Direct X“ (Willkommen auf die Einstellung für „Direct X“) nach der Installation des Anwendungsprogramms erscheint, folgen Sie den Anweisungen.

8 Wählen Sie „Yes, I want to restart my computer now“ (Ja, ich möchte meinen Computer jetzt neu starten), und klicken Sie dann auf [Finish].

Ihr Computer wird neu gestartet.



Die Verknüpfungssymbole von „Picture Package Menu“ und „Picture Package destination Folder“ werden angezeigt.

9 Nehmen Sie die CD-ROM heraus.

Kopieren von Bildern mit „Picture Package“

Verbinden Sie die Kamera und Ihren Computer mit einem USB-Kabel.

„Picture Package“ wird automatisch gestartet, und die Bilder werden automatisch zum Computer kopiert. Nachdem die Bilder kopiert worden sind, wird „Picture Package Viewer“ gestartet, und die kopierten Bilder werden angezeigt.



- Normalerweise werden die Ordner „Picture Package“ und „Date“ im Ordner „My Picture“ angelegt, und alle Bilddateien, die Sie mit Ihrer Kamera aufgezeichnet haben, werden in diese Ordner kopiert.
- Falls „Picture Package“ Bilder nicht automatisch kopiert, rufen Sie „Picture Package Menu“ auf, und überprüfen Sie [Settings] unter [Copy automatically].

Verwendung von „Picture Package“

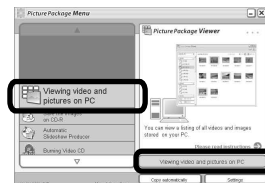
Starten Sie [Picture Package Menu] (Menü „Picture Package“) auf dem Desktop, um die verschiedenen Funktion zu benutzen.

- Der anfängliche Bildschirm kann je nach Ihrem Computer anders aussehen. Durch Anklicken von [Settings] in der unteren rechten Ecke des Bildschirms können Sie die Menüanzeigereihenfolge wunschgemäß ändern.
- Um Einzelheiten über den Gebrauch der Anwendungssoftware zu erfahren, rufen Sie durch Klicken auf  in der oberen rechten Ecke des Fensters die Online-Hilfe auf.

Technische Unterstützung für „Picture Package“ erhalten Sie vom Pixela-Benutzerunterstützungszentrum. Weitere Informationen finden Sie auf der beiliegenden CD-ROM.

Betrachten von Bildern auf einem Computer

Klicken Sie auf [Viewing video and pictures on PC] (Betrachten von Videos und Bildern auf einem PC) auf der linken Seite des Fensters, und klicken Sie dann auf [Viewing video and pictures on PC] (Betrachten von Videos und Bildern auf einem PC) in der unteren rechten Ecke des Fensters.



Das Fenster für die Betrachtung von Bildern erscheint.

Speichern von Bildern auf einer CD-R

Klicken Sie auf [Save the images on CD-R] (Bilder auf CD-R speichern) auf der linken Seite des Fensters, und klicken Sie dann auf [Save the images on CD-R] (Bilder auf CD-R speichern) in der unteren rechten Ecke des Fensters.



Das Fenster für die Speicherung von Bildern auf einer CD-R erscheint.

- Ein CD-R-Laufwerk ist erforderlich, um Bilder auf einer CD-R zu speichern. Weitere Informationen über kompatible Laufwerke finden Sie auf der folgenden Homepage des Pixela-Benutzerunterstützungszentrums.
<http://www.ppackage.com/>

Erzeugen einer Video-CD mit Menü („ImageMixer VCD2“)

„ImageMixer VCD2“ ist mit Video-CDs für hochauflösende Standbilder kompatibel.

- 1 Klicken Sie auf [Burning Video CD] in der linken Hälfte des Fensters, und dann auf [Burning Video CD] unten rechts im Fenster.**



Erscheint der Bildschirm „ImageMixer VCD2“.

- 2 Klicken Sie auf [Video CD].**
- 3 Wählen Sie den Ordner aus, in dem die gewünschten Bilder gespeichert sind.**

- ① Wählen Sie den gewünschten Ordner im linken Feld aus, und klicken Sie dann auf [Add]. Der ausgewählte Ordner wird zum rechten Feld verschoben.
- ② Klicken Sie auf [Next].

- 4 Richten Sie den Menühintergrund, die Tasten, Titel usw. ein, und klicken Sie dann auf [Next].**

Prüfen Sie, ob die Einrichtung Ihrer Bevorzugung entspricht.

- 5 Prüfen Sie die Vorschau der Video-CD-Datei.**

- ① Klicken Sie die Datei, deren Vorschau Sie sehen wollen, im linken Feld an.
- ② Klicken Sie auf [►], um sich eine Vorschau der Datei anzusehen.

- 6 Klicken Sie auf [Next], und geben Sie den Discnamen.**

Wenn Sie eine CD-R in das CD-R-Laufwerk einlegen und auf [Write] klicken, erscheint der für das Schreiben auf Disc verwendete Bildschirm.

Erzeugen einer Dia-Show

Klicken Sie auf [Automatic Slideshow Producer] (Automatischer Dia-Show-Erzeuger) auf der linken Seite des Fensters, und klicken Sie dann auf [Automatic Slideshow Producer] (Automatischer Dia-Show-Erzeuger) in der unteren rechten Ecke des Fensters.



Das Fenster für die Erzeugung einer Dia-Show erscheint.

Ausdrucken von Bildern

- 1 Führen Sie die unter „Betrachten von Bildern auf einem Computer“ (Seite 104) beschriebenen Vorgänge durch, um die Bilderliste anzuzeigen.
- 2 Wählen Sie die auszudruckenden Bilder durch Doppelklicken in der Liste aus.
- 3 Klicken Sie auf die Schaltfläche  im Fenster.



Das Fenster für das Drucken von Bildern erscheint.

- 4 Klicken Sie auf [File] in der oberen linken Ecke des Bildschirms, und wählen Sie dann [Print].

Das Druckassistent-Fenster erscheint.



- 5 Stellen Sie das Papierformat und die Anzahl der Blätter ein, und drucken Sie die Bilder aus.

Kopieren von Bildern zum Computer

— Für Macintosh-Anwender

Empfohlene Computer-Umgebung

Betriebssystem: Mac OS 9.1, 9.2, oder Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Eines der obigen Betriebssysteme muss vorinstalliert sein.

USB-Anschluss: Standardmäßig eingebaut

- Wenn Sie zwei oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an einen Computer anschließen, kann es je nach Art der USB-Geräte vorkommen, dass einige Geräte, einschließlich Ihrer Kamera, nicht funktionieren.
- Bei Verwendung eines USB-Hubs kann kein einwandfreier Betrieb garantiert werden.
- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle oben empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.

USB-Modus

Zwei Modi stehen für eine USB-Verbindung mit einem Computer zur Verfügung: [Normal] und [PTP]*. Der Modus [Normal] ist die Werksvorgabe. Dieser Abschnitt beschreibt den Modus [Normal] als Beispiel.

* Einzelheiten über die Bildgröße finden Sie auf Seite 131.

Kommunikation mit Ihrem Computer

Wenn Ihr Computer den Betrieb nach dem Pausen- oder Schlafmodus fortsetzt, kann es vorkommen, dass die Kommunikation zwischen der Kamera und dem Computer nicht wiederhergestellt wird.

Falls Ihr Computer keinen USB-Anschluss besitzt

Wenn weder ein USB-Anschluss noch ein „Memory Stick“-Steckplatz vorhanden ist, können Sie Bilder mit Hilfe von Zusatzgeräten kopieren. Einzelheiten finden Sie auf der Sony-Website. <http://www.sony.net/>

1 Anschließen der Kamera an den Computer

Einzelheiten auf Seite 95.

Abtrennen des USB-Kabels vom Computer, Herausnehmen des „Memory Stick Duo“ aus der Kamera oder Abschalten der Stromversorgung während der USB-Verbindung

Ziehen Sie das Laufwerkssymbol oder das „Memory Stick“-Symbol mittels Drag & Drop zum „Trash“-Symbol, trennen Sie dann das USB-Kabel ab, nehmen Sie den „Memory Stick Duo“ heraus, oder schalten Sie die Kamera aus.

- Wenn Sie Mac OS X v10.0 benutzen, trennen Sie das USB-Kabel usw. ab, nachdem Sie Ihren Computer ausgeschaltet haben.

2 Kopieren von Bildern

- 1 Doppelklicken Sie auf das Symbol des neu erkannten Laufwerks auf dem Desktop.
Der Inhalt des in Ihre Kamera eingesetzten „Memory Stick Duo“ wird angezeigt.
- 2 Doppelklicken Sie auf [DCIM].
- 3 Doppelklicken Sie auf den Ordner, in dem die Bilder, die Sie kopieren wollen, gespeichert sind.

4 Ziehen Sie die Bilddateien mittels Drag & Drop zum Festplattensymbol.

- Die Bilddateien werden zur Festplatte kopiert. Einzelheiten zur Speicherposition der Bilder und zu den Dateinamen finden Sie auf Seite 99.

3 Wiedergeben der Bilder auf dem Computer

- 1 Doppelklicken Sie auf das Festplattensymbol.
 - 2 Doppelklicken Sie in dem Ordner, der die kopierten Dateien enthält, auf die gewünschte Bilddatei. Die Bilddatei wird geöffnet.
- „Picture Package“ kann nicht mit Macintosh verwendet werden.

Mit Hilfe von „ImageMixer VCD2“

„ImageMixer VCD2“ ist auch mit Macintosh (Mac OS X (V10.1.5) oder später) kompatibel.

Mit Hilfe von „ImageMixer VCD2“ auf der mit Ihrer Kamera gelieferten CD-ROM können Sie eine Video-CD unter Verwendung des auf Ihrem Computer gespeicherten Bild- oder Filmmaterials erzeugen.

- „ImageMixer VCD2“ für Macintosh kann nur das Disc-Abbild zum Speichern der Bilddatei auf einer CD-R im Video-CD-Format erzeugen. „Toast“ von Roxio (nicht mitgeliefert) wird zur Erzeugung einer Video-CD benötigt.
- Wenn der Computer in Betrieb ist, beenden Sie alle anderen Anwendungsprogramme, bevor Sie „ImageMixer VCD2“ installieren.

Technische Unterstützung für „ImageMixer VCD2“ erhalten Sie vom Pixela-Benutzerunterstützungszentrum. Weitere Informationen finden Sie auf der beiliegenden CD-ROM.

Erforderliche Computer-Umgebung

Betriebssystem: Mac OS X (v10.1.5 oder später)

Eines der obigen Betriebssysteme muss vorinstalliert sein.

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac der Serie G3/G4

Arbeitsspeicher: 128 MB oder mehr (256 MB oder mehr empfohlen.)

Festplatte: Für die Installation erforderlicher Festplatten-Speicherplatz: ca. 250 MB

Auflösung: 1024 × 768 Punkte oder mehr, 32.000 Farben oder mehr

- QuickTime 4 oder später muss vorinstalliert sein. (QuickTime 5 wird empfohlen.)
- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle oben empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.

1 Installieren von „ImageMixer VCD2“

- 1** Schalten Sie Ihren Computer ein.
 - Als Displayeinstellungen sollten 1024 × 768 Punkte oder mehr und 32.000-Farben oder mehr verwendet werden.
- 2** Legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.
- 3** Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol.
- 4** Ziehen Sie die Datei [IMXINST.SIT] im Ordner [MAC] zum Festplattensymbol.
- 5** Doppelklicken Sie auf die Datei [IMXINST.SIT] im Zielordner.
- 6** Doppelklicken Sie auf die extrahierte Datei von [ImageMixer VCD2_Install].
- 7** Wenn der Benutzerinformations-Bildschirm erscheint, geben Sie den gewünschten Namen und das Passwort ein.
Die Installation der Software beginnt.

2 Erzeugen einer Video-CD

„ImageMixer VCD2“ ist mit Video-CDs für hochauflösende Standbilder kompatibel.

- 1** Öffnen Sie den Ordner [ImageMixer] in [Application].
- 2** Klicken Sie auf [ImageMixer VCD2].
- 3** Führen Sie die Schritte **2** bis **5** auf Seite 105 aus.
- 4** Klicken Sie auf [Next], und geben Sie den Discnamen und seine Zielposition an.
Damit ist die Vorbereitung zur Speicherung der Datei auf einer CD-R abgeschlossen.

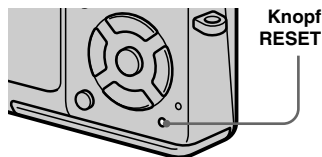
Störungsbehebung

Falls Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, probieren Sie die folgenden Abhilfemaßnahmen aus.

- 1 Überprüfen Sie zuerst die Punkte in den folgenden Tabellen. **Falls Code-Anzeigen „C:□□:□□“ auf dem Bildschirm erscheinen, ist die Selbstdiagnosefunktion aktiv (Seite 123).**

- 2 Falls Ihre Kamera noch immer nicht einwandfrei funktioniert, drücken Sie den Knopf RESET unten rechts von der Steuertaste mit einem spitzen Gegenstand hinein, und schalten Sie dann die Kamera wieder ein. (Alle Einstellungen, einschließlich Datum und Uhrzeit werden gelöscht und auf die Werksvorgaben zurückgesetzt.)

- 3 Sollte Ihre Kamera noch immer nicht einwandfrei funktionieren, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder eine örtliche Sony-Kundendienststelle.



Akku und Stromversorgung

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Der Akku wird nicht geladen.	• Die Kamera ist eingeschaltet. Schalten Sie die Kamera aus (Seite 20).
Der Akku lässt sich nicht einsetzen.	• Drücken Sie auf dem Akku-Sicherungshebel, um ihn zu öffnen (Seite 14). • Den Akku richtig installieren (Seite 14).
Die Lampe $\frac{1}{4}$ CHG blinkt beim Laden eines Akkus.	• Den Akku richtig installieren (Seite 14). • Es liegt eine Störung im Akku vor. Konsultieren Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle. • Der Akku ist entladen. Schließen Sie das Netzgerät wieder an, um den Akku aufzuladen.

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Die Lampe 4/CHG leuchtet beim Laden eines Akkus nicht auf.	• Das Netzgerät ist abgetrennt. Schließen Sie das Netzgerät korrekt an (Seite 19). • Es liegt eine Funktionsstörung im Netzgerät vor. Konsultieren Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle. • Den Akku richtig installieren (Seite 14). • Der Akku ist vollständig aufgeladen. • Der Akku ist entladen. Schließen Sie das Netzgerät wieder an, um den Akku aufzuladen. • Setzen Sie die Kamera korrekt in die Cyber-Shot-Station ein (Seite 12).
Die Akku-Restzeitanzeige ist falsch, oder der Akku ist trotz Anzeige einer genügenden Restzeit schnell leer.	• Die Kamera ist an einem sehr heißen oder kalten Ort benutzt worden (Seite 132). • Eine Abweichung ist in der Akku-Restzeit aufgetreten. Entladen Sie den Akku völlig, und laden Sie ihn dann wieder auf, damit die Akku-Restzeitanzeige korrekt funktioniert (Seite 17). • Der Akku ist entladen. Einen geladenen Akku installieren (Seite 14). • Der Akku ist defekt (Seite 136). Den Akku durch einen neuen ersetzen.
Der Akku ist zu schnell erschöpft.	• Der Akku ist defekt (Seite 136). Den Akku durch einen neuen ersetzen. • Die Kamera ist an einem sehr kalten Ort benutzt worden (Seite 132). • Der Akkukontakt ist verschmutzt. Reinigen Sie den Akkukontakt mit einem Wattestäbchen o.ä., und laden Sie den Akku auf. • Trennen Sie den Gleichstromstecker nach dem Laden des Akkus von der Kamera.
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	• Den Akku richtig installieren (Seite 14). • Das Netzgerät ist abgetrennt. Schließen Sie das Netzgerät korrekt an (Seite 19). • Es liegt eine Funktionsstörung im Netzgerät vor. Konsultieren Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle. • Der Akku ist entladen. Einen geladenen Akku installieren (Seite 14). • Der Akku ist defekt (Seite 136). Den Akku durch einen neuen ersetzen. • Setzen Sie die Kamera korrekt in die Cyber-Shot-Station ein (Seite 12).
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	• Wird die Kamera im eingeschalteten Zustand etwa drei Minuten lang nicht bedient, schaltet sie sich zur Schonung des Akkus automatisch aus. Schalten Sie die Kamera wieder ein (Seite 20), oder verwenden Sie das Netzgerät (Seite 19). • Der Akku ist entladen. Einen geladenen Akku installieren (Seite 14). • Setzen Sie die Kamera korrekt in die Cyber-Shot-Station ein (Seite 12).

Aufnahme von Standbildern/Filmen

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Der LCD-Monitor schaltet sich beim Einschalten der Kamera nicht ein.	Die LCD-Beleuchtung wird an dunklen Orten mit  ausgeschaltet. Schalten Sie die LCD-Beleuchtung mit  (Seite 33) ein.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor sichtbar.	Stellen Sie den Moduswahlschalter auf  oder  (Seiten 31 und 88).
Der LCD-Monitor wird blau, und das Motiv erscheint bei Filmaufnahmen nicht.	Sie haben die Bildgröße auf [640(Fein)] eingestellt, während das A/V-Verbindungskabel an die Buchse A/V OUT (MONO) angeschlossen ist. Trennen Sie das A/V-Verbindungskabel ab, oder stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Größe als [640(Fein)] ein.
Das Bild ist unscharf.	- Das Motiv ist zu nah. Stellen Sie die Kamera auf den Nahaufnahmemodus (Makro) ein, halten Sie sie weiter entfernt als die minimale Aufnahmeentfernung (ca. 8 cm auf der W-Seite/25 cm auf der T-Seite), und nehmen Sie dann das Bild auf (Seite 35). Oder wählen Sie  (Vergrößerungsglasmodus), und fokussieren Sie aus einer Entfernung von 1 bis 20 cm vom Motiv. - Wählen Sie bei Standbildaufnahmen einen anderen Modus als  (Vergrößerungsglasmodus),  (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus) oder  (Feuerwerksmodus) für die Szenenwahlfunktion (Seite 44). - Sie haben die Entfernungsvorwahlfunktion aktiviert. Stellen Sie die Kamera auf den Autofokusmodus ein (Seite 61).
Der optische Zoom funktioniert nicht.	- Bei Filmaufnahmen kann der Zoomfaktor nicht verändert werden. - Wählen Sie bei Standbildaufnahmen einen anderen Modus als  (Vergrößerungsglasmodus) für die Szenenwahlfunktion (Seite 44).
Der Präzisions-Digitalzoom funktioniert nicht.	[Digitalzoom] im Setup-Bildschirm ist auf [Smart] oder [Aus] eingestellt. Setzen Sie [Digitalzoom] auf [Präzision] (Seiten 34 und 129). - Der Moduswahlschalter steht auf . Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .
Smart Zoom funktioniert nicht.	[Digitalzoom] im Setup-Bildschirm ist auf [Präzision] oder [Aus] eingestellt. Setzen Sie [Digitalzoom] auf [Smart] (Seiten 34 und 129). - Die Bildgröße ist auf [5M] oder [3:2] eingestellt. Stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Einstellung als [5M] oder [3:2] ein (Seite 25). - Der Smart-Zoom kann nicht im Multi Burst-Modus verwendet werden (Seiten 34 und 70). - Der Moduswahlschalter steht auf . Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Das Bild ist zu dunkel.	- Sie nehmen ein Motiv bei Gegenlicht auf. Wählen Sie den geeigneten Messmodus (Seite 64) oder die Belichtung korrigieren (Seiten 62 und 125). - Die Helligkeit des LCD-Monitors ist zu schwach. Stellen Sie die Helligkeit des LCD-Hintergrundbeleuchtung ein (Seite 130). - Schalten Sie die LCD-Hintergrundbeleuchtung mit  (Seite 33) ein.
Das Bild ist zu hell.	- Sie haben ein angeleuchtetes Motiv an einem dunklen Ort, z.B. auf einer Bühne, aufgenommen. Die Belichtung korrigieren (Seiten 62 und 125). - Der LCD-Monitor ist zu hell. Stellen Sie die Helligkeit des LCD-Hintergrundbeleuchtung ein (Seite 130).
Das Bild ist monochrom (schwarzweiß).	Stellen Sie den [PFX] (Bildeffekt) Posten auf einen anderen Modus als [S/W] ein (Seite 71).
Beim Aufnehmen eines sehr hellen Motivs erscheinen vertikale Streifen.	Diese Erscheinung ist auf das Schmierphänomen zurückzuführen. Diese Erscheinung ist keine Funktionsstörung.
Bei Betrachtung des LCD-Monitors an einem dunklen Ort kann das Bild verwechselt sein.	Bei schwachen Lichtverhältnissen erhöht die Kamera die Sichtbarkeit des LCD-Monitors durch vorübergehende Aufhellung des Bilds. Dies hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.
Die Kamera nimmt nicht auf.	- Es ist kein „Memory Stick Duo“ eingesetzt. Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ (Seite 24) ein. - Der „Memory Stick Duo“ ist voll. Löschen Sie unnötige Bilder auf dem „Memory Stick Duo“ (Seiten 50 und 90) oder ersetzen Sie die „Memory Stick Duo“. - Sie benutzen einen „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschutzschieber, der sich in der Stellung LOCK befindet. Stellen Sie den Schieber auf die Aufnahmeposition (Seite 134). - Es können keine Bilder aufgenommen werden, während der Blitz geladen wird. - Stellen Sie den Moduswahlschalter auf  bei Standbild-Aufnahmen (Seite 31). - Stellen Sie den Moduswahlschalter auf  bei Filmaufnahmen (Seite 88). - Die Bildgröße wurde bei Filmaufnahmen auf [640(Fein)] eingestellt. Schieben Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ (Seiten 88 und 134) ein, oder stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Stufe als [640(Fein)] ein.
Die Aufnahme dauert ungewöhnlich lange.	Die Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückungsfunktion ist aktiviert (Seite 44).

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Der Blitz funktioniert nicht.	• Stellen Sie den Moduswahlschalter auf  (Seite 31). • Der Blitzmodus ist auf  (Blitzsperre) eingestellt. Stellen Sie den Blitzmodus auf Automatik (keine Anzeige),  (Zwangsblitz) oder  (Langzeit-Synchronisierung) ein (Seite 37). • Wählen Sie bei Standbildaufnahmen einen anderen Modus als  (Dämmerungsmodus),  (Feuerwerksmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) für die Szenenwahlfunktion (Seite 44). • Wenn sie haben  (Magnifying glass mode),  (Landschaftsmodus),  (Schneemodus),  (Strandmodus) oder  (Kurzbelichtungszeitmodus) wurde für die Szenenwahl-Funktion gewählt, wählen Sie den Blitzmodus  (Zwangsblitz) (Seite 37). • Stellen Sie den Schalter [Mode] (AUFN-Modus) auf [Normal].
Unschärfe Flecken erscheinen auf Blitzaufnahmen.	• Staub in der Luft hat das Blitzlicht reflektiert und ist im Bild zu sehen. Dies ist keine Funktionsstörung.
Die Nahaufnahmefunktion (Makro) ist unwirksam.	• Wählen Sie bei Standbildaufnahmen einen anderen Modus als  (Vergrößerungsglasmodus),  (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus) oder  (Feuerwerksmodus) oder  (Kerzenlichtmodus), für die Szenenwahlfunktion (Seite 44).
Serienaufnahmen sind nicht möglich.	• Der „Memory Stick Duo“ ist voll. Löschen Sie unnötige Bilder auf dem „Memory Stick Duo“ (Seiten 50 und 90) oder ersetzen Sie die „Memory Stick Duo“. • Der Akku ist entladen., so dass Sie nur ein Bild aufnehmen können. Setzen Sie einen geladenen Akku ein (Seite 14).
Die Augen von Personen erscheinen rot.	• Setzen Sie [Rotaugen-Reduz] auf dem Setup-Bildschirm auf [Ein] (Seiten 38 und 129). • Gehen Sie näher an die Person heran, und nehmen Sie innerhalb der empfohlenen Aufnahmeentfernung mit Blitz auf (Seite 37). • Erhöhen Sie die Raumhelligkeit vor der Aufnahme.
Datum und Uhrzeit werden falsch aufgezeichnet.	• Dient zum Einstellen von Datum und Uhrzeit (Seiten 21 und 131).
Blendenwert und Belichtungszeit blinken bei halb niedergedrücktem Auslöser.	• Stellen Sie die korrekte Belichtung ein (Seite 62).

Anzeigen von Bildern

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Die Kamera gibt keine Bilder wieder.	• Stellen Sie den Moduswahlschalter auf  (Seite 45). • Der Ordner-/Dateiname ist auf dem Computer geändert worden (Seite 101). • Es kann nicht garantiert werden, dass durch einen Computer veränderte oder mit anderen Kameras aufgenommene Bilder einwandfrei auf Ihrer Kamera wiedergegeben werden. • Die Kamera befindet sich im USB-Modus. Brechen Sie die USB-Verbindung ab (Seiten 96 und 107).
Das Bild erscheint grob unmittelbar nach Wiedergabebeginn.	• Das Bild kann unmittelbar nach dem Wiedergabestart wegen der Bildverarbeitung grob erscheinen. Dieser Zustand ist keine Funktionsstörung.
Es erscheint kein Bild auf dem Fernsehschirm.	• Die Videoausgangssignal-Einstellung Ihrer Kamera auf dem Setup-Bildschirm ist falsch. Ändern Sie die Einstellung (Seiten 55 und 131). • Die Verbindung ist nicht korrekt. Überprüfen Sie die Verbindung (Seite 47). • Die USB-Buchse ist belegt (Seite 47). Führen Sie den im Hinweis  auf 96 (Windows) oder  auf 107 (Macintosh) beschriebenen Bedienungsvorgang aus, und trennen Sie das USB-Kabel ab.
Es erfolgt keine Bildwiedergabe auf einem Computer.	• Siehe Seite 116.

Löschen/Bearbeiten von Bildern

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Ein Bild lässt sich nicht löschen.	• Das Bild ist geschützt. Den Schutz aufheben (Seite 77). • Sie benutzen einen „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschutzschieber, der sich in der Stellung LOCK befindet. Stellen Sie den Schieber auf die Aufnahme position (Seite 134).
Sie haben ein Bild versehentlich gelöscht.	• Das Symbol  (Schützen) verhindert versehentliches Löschen von Bildern (Seite 77). • Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschutzschieber verwenden, ist es empfehlenswert, den Schreibschutzschieber auf die Position LOCK zu stellen, um versehentliches Löschen zu verhüten (Seite 134).
Die Skalierungs-Funktion ist unwirksam.	• Die Größe von Bewegungsbildern und Multi Burst-Bildern kann nicht verändert werden.
Das Drucksymbol (DPOF) wird nicht angezeigt.	• Filmaufnahmen können nicht mit Drucksymbolen (DPOF) markiert werden.

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Ein Film lässt sich nicht schneiden.	• Der Film ist nicht lang genug zum Schneiden. • Geschützte Filme können nicht geschnitten werden. Den Schutz aufheben (Seite 77). • Standbilder können nicht geschnitten werden.

Computer

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Sie wissen nicht, ob das Betriebssystem Ihres Computers kompatibel ist.	• Überprüfen Sie „Empfohlene Computer-Umgebung“ (Seiten 93 und 107).
Der USB-Treiber lässt sich nicht installieren.	• Melden Sie sich in Windows 2000 als Administrator (autorisierter Administrator) an (Seite 93).
Der Computer erkennt die Kamera nicht.	• Die Kamera einschalten (Seite 20). • Der Akku ist schwach. Verwenden Sie das Netzgerät (Seite 19). • Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel (Seiten 95 und 107). • Trennen Sie das USB-Kabel vom Computer und der Cyber-Shot-Station ab, und schließen Sie es wieder korrekt an. Vergewissern Sie sich, dass „USB-Mode“ auf dem LCD-Monitor angezeigt wird (Seite 95). • Setzen Sie die Kamera korrekt in die Cyber-Shot-Station ein (Seite 12). • Setzen Sie [USB-Anschluss] auf dem Setup-Bildschirm (Seiten 55 und 131) auf [Normal]. • An die USB-Anschlüsse Ihres Computers sind außer Tastatur, Maus und Cyber-Shot-Station noch andere Geräte angeschlossen. Trennen Sie alle Geräte außer Tastatur und Maus von den USB-Anschlüssen ab (Seite 93). • Die Kamera ist nicht direkt an Ihren Computer angeschlossen. Schließen Sie die Kamera ohne Umleitung über einen USB-Hub oder ein anderes Gerät direkt an Ihren Computer an (Seite 93). • Installieren Sie den USB-Treiber (Seite 94). • Ihr Computer erkennt das Gerät nicht richtig, weil Sie die Kamera und Ihren Computer über das USB-Kabel verbunden haben, bevor Sie den „USB Driver“ von der CD-ROM (mitgeliefert) installiert haben. Löschen Sie das falsch erkannte Gerät von Ihrem Computer (Seite 97), und installieren Sie dann den USB-Treiber (Seite 94).

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Sie können keine Bilder kopieren.	• Stellen Sie eine korrekte USB-Verbindung zwischen der Kamera und Ihrem Computer her (Seiten 95 und 107). • Wenden Sie das für Ihr Betriebssystem vorgeschriebene Kopierv Verfahren an (Seiten 96, 98, 104 und 107). • Sie haben versucht, einen mit einem Computer formatierten „Memory Stick Duo“ für die Aufnahme zu verwenden. Verwenden Sie einen mit Ihrer Kamera formatierten „Memory Stick Duo“ für die Aufnahme.
„Picture Package“ startet nach der Herstellung einer USB-Verbindung nicht automatisch.	• Starten Sie „Picture Package Menu“, und prüfen Sie [Settings]. • Stellen Sie die USB-Verbindung nach dem Einschalten des Computers her (Seite 95).
Es erfolgt keine Bildwiedergabe auf einem Computer.	• Wenn Sie die Anwendungssoftware „Picture Package“ verwenden, klicken Sie auf Help in der oberen rechten Ecke des jeweiligen Fensters. • Den Hersteller des Computers oder der Software konsultieren.
Bei der Filmwiedergabe auf einem Computer treten Bild- und Tonstörungen auf.	• Sie versuchen, das Bewegtbild direkt vom „Memory Stick Duo“ abzuspielen. Kopieren Sie den Film auf die Festplatte Ihres Computers, und geben Sie dann den Film von der Festplatte wieder (Seiten 96, 98, 104 und 107).
Bilder können nicht ausgedruckt werden.	• Überprüfen Sie die Druckereinstellungen.
Bilder, die einmal zum Computer kopiert wurden, können nicht mehr auf der Kamera betrachtet werden.	• Die Bilder wurden zu einem falschen Ordner kopiert. Kopieren Sie sie zu einem verfügbaren Ordner, wie z.B. „101MSDCF“ (Seite 101). • Der Ordner-/Dateiname ist auf dem Computer geändert worden (Seite 101).

„Memory Stick Duo“

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Der „Memory Stick Duo“ lässt sich nicht einschieben.	• Sie haben versucht, den „Memory Stick Duo“ verkehrt herum einzuschieben. Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ korrekt ein (Seite 24).
Es werden keine Daten auf den „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.	• Sie benutzen einen „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschutzschieber, der sich in der Stellung LOCK befindet. Stellen Sie den Schieber auf die Aufnahmeposition (Seite 134). • Der „Memory Stick Duo“ ist voll. Löschen Sie unnötige Bilder (Seiten 50 und 90). • Die Bildgröße wurde bei Filmaufnahmen auf [640(Fein)] eingestellt. Schieben Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ (Seiten 88 und 134) ein, oder stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Stufe als [640(Fein)] ein.

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Der „Memory Stick Duo“ lässt sich nicht formatieren.	Sie benutzen einen „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschutzschieber, der sich in der Stellung LOCK befindet. Stellen Sie den Schieber auf die Aufnahme position (Seite 134).
Sie haben einen „Memory Stick Duo“ versehentlich formatiert.	Durch Formatieren werden alle Daten auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht. Eine Wiederherstellung ist nicht möglich. Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschutzschieber benutzen, empfehlen wir, den Schreibschutzschieber auf die Position LOCK zu stellen, um versehentliches Löschen zu verhüten (Seite 134).

PictBridge-kompatibler Drucker

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Die Verbindung wird nicht hergestellt.	- Konsultieren Sie den Druckerhersteller, ob der Drucker mit PictBridge kompatibel ist oder nicht. - Prüfen Sie, ob der Drucker eingeschaltet ist und mit der Kamera verbunden werden kann. - Setzen Sie [USB-Anschluss] auf [PictBridge] auf dem Setup-Bildschirm (Seite 131). - Unter bestimmten Umständen wird möglicherweise keine Verbindung hergestellt. Klemmen Sie das USB-Kabel ab und wieder an. Falls eine Fehlermeldung am Drucker angezeigt wird, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers nach.
Es werden keine Bilder gedruckt.	- Die Kamera ist nicht mit dem Drucker verbunden. Prüfen Sie nach, ob Kamera und Drucker mit dem USB-Kabel korrekt verbunden sind. - Schalten Sie den Drucker ein. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der mitgelieferten Bedienungsanleitung. - Falls Sie [Beenden] während des Druckvorgangs wählen, ist erneutes Drucken je nach Ihrem Drucker eventuell nicht möglich. Klemmen Sie das USB-Kabel ab und wieder an. Falls Drucken noch immer nicht möglich ist, trennen Sie das USB-Kabel ab, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und schließen Sie dann das USB-Kabel wieder an. - Filme können nicht ausgedruckt werden. - Bilder, die mit einem Computer verändert oder mit einer anderen Kamera als dieser aufgenommen wurden, lassen sich eventuell nicht ausdrucken.
Der Druckvorgang wird abgebrochen.	Sie haben das USB-Kabel abgetrennt, bevor das Symbol  (USB-Kabel-Abtrennverbot) ausgeblendet wurde.
Im Indexmodus wird kein Datum eingefügt, oder es werden keine Bilder gedruckt.	- Konsultieren Sie den Druckerhersteller, ob der Drucker diese Funktionen besitzt oder nicht. - Je nach dem Drucker wird im Indexmodus eventuell kein Datum eingefügt. Konsultieren Sie den Druckerhersteller.
Das Papierformat, auf das Sie drucken möchten, wird nicht angezeigt.	Fragen Sie den Druckerhersteller, ob der Drucker das von Ihnen gewünschte Papierformat unterstützt.

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
„---- -- --“ wird im Datumsfeld ausgedruckt.	Bilder, die keine Aufnahmedatumsdaten besitzen, können nicht mit Datumseinfügung ausgedruckt werden. Setzen Sie [Datum] auf [Aus], bevor Sie das Bild ausdrucken
Sie können nicht mit der gegenwärtigen Papierformat-Einstellung des Druckers drucken.	- Falls das Druckerpapier nach dem Anschluss der Kamera an den Drucker gegen Papier eines anderen Formats ausgewechselt wurde, klemmen Sie das USB-Kabel ab und wieder an. - Die Druckeinstellung der Kamera stimmt nicht mit der Druckereinstellung überein. Ändern Sie die Papierformat-Einstellung der Kamera (Seiten 83 und 85) oder die Druckereinstellung.
Sie können keine anderen Operationen durchführen, wenn der Druckbetrieb gestoppt ist.	Der Drucker führt die Druckstopp-Verarbeitung durch. Warten Sie daher, bis diese Verarbeitung beendet ist. (Diese Verarbeitung kann je nach dem Drucker einige Zeit in Anspruch nehmen.)

Sonstiges

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Beim Bewegen der Kamera ist ein leichtes Klappern im Inneren hörbar.	Linearmechanismen werden für einige der Objektivfunktionen Ihrer Kamera verwendet. Dies ist keine Funktionsstörung.
Die Kamera funktioniert nicht.	- Sie verwenden keinen „InfoLITHIUM“-Akku. Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (Seite 135). - Der Akku ist schwach. (Die Anzeige  erscheint.) Laden Sie den Akku (Seite 14). - Schließen Sie das Netzgerät einwandfrei an den Multianschluss Ihrer Kamera und eine Netzsteckdose an (Seite 19). - Setzen Sie die Kamera korrekt in die Cyber-Shot-Station ein (Seite 12).
Die Kamera ist eingeschaltet, aber sie funktioniert nicht.	Der interne Mikrocomputer arbeitet nicht einwandfrei. Trennen Sie alle Stromquellen ab, schließen Sie sie dann nach einer Minute wieder an, und schalten Sie die Kamera ein. Falls das nicht funktioniert, drücken Sie den Knopf RESET unten rechts von der Steuertaste mit einem spitzen Gegenstand hinein, und schalten Sie dann die Kamera wieder ein. (Dadurch werden die Datums- und Uhrzeiteinstellungen usw. gelöscht.) (Seite 110)
Sie können eine Anzeige auf dem Monitor nicht identifizieren.	Überprüfen Sie die Anzeige (Seiten 139 bis 142).
Das Objektiv beschlägt.	Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen. Schalten Sie die Kamera aus, und lassen Sie sie etwa eine Stunde lang bei Raumtemperatur liegen, um die Feuchtigkeit verdunsten zu lassen, bevor Sie die Kamera benutzen (Seite 133).
Die Kamera erwärmt sich bei längerer Benutzung.	Dies ist keine Funktionsstörung.

Warn- und Hinweismeldungen

Die folgenden Meldungen können auf dem Monitor erscheinen.

Meldung	Bedeutung/Abhilfemaßnahme
Kein Memory Stick	• Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ (Seite 24) ein.
Systemfehler	• Die Kamera einmal aus- und wieder einschalten (Seite 20).
Memory Stick-Fehler	• Der eingesetzte „Memory Stick Duo“ kann nicht in Ihrer Kamera verwendet werden (Seite 134). • Der „Memory Stick Duo“ ist beschädigt. • Die Kontakte des „Memory Stick Duo“ sind verschmutzt. • Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ korrekt ein (Seite 24).
Memory Stick-Typenfehler	• Der eingesetzte „Memory Stick Duo“ kann nicht in Ihrer Kamera verwendet werden (Seite 134).
Formatierfehler	• Der „Memory Stick Duo“ konnte nicht formatiert werden. Formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ erneut (Seite 52).
Memory Stick gesperrt	• Sie benutzen einen „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschutzschieber, der sich in der Stellung LOCK befindet. Den Schieber auf die Aufnahme positionieren (Seite 134).
Kein Speicherplatz	• Die Kapazität des „Memory Stick Duo“ ist unzureichend. Es können keine Bilder aufgezeichnet werden. Löschen Sie unnötige Bilder (Seiten 50 und 90).
Nur-lese-Speicher	• Ihre Kamera kann keine Bilder auf diesen „Memory Stick Duo“ aufzeichnen oder von ihm löschen.
Keine Datei im Ordner	• Es sind keine Bilder in diesem Ordner aufgezeichnet.
Ordnerfehler	• Ein Ordner mit der gleichen Nummer auf den ersten drei Stellen existiert bereits im „Memory Stick Duo“. (Beispiel: 123MSDCF und 123ABCDE) Wählen Sie einen anderen Ordner, oder legen Sie einen neuen an.
Keine weiteren Ordner	• Ein Ordner, dessen Name auf den ersten drei Stellen mit „999“ beginnt, existiert bereits im „Memory Stick Duo“. Sie können keine Ordner anlegen.
Aufzeichnung unmöglich	• Die Kamera zeichnet keine Bilder im ausgewählten Ordner auf. Wählen Sie einen anderen Ordner (Seite 57).
Dateifehler	• Bei der Bildwiedergabe ist ein Fehler aufgetreten.
Datei schützen	• Das Bild ist löschgeschützt. Heben Sie den Schutz auf (Seite 77).

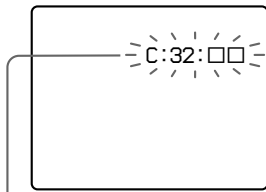
Meldung	Bedeutung/Abhilfemaßnahme
Nur für „InfoLITHIUM“-Akku	Der eingesetzte Akku ist kein „InfoLITHIUM“-Akku.
Bildgrösse zu gross	Sie haben versucht, ein Bild wiederzugeben, dessen Größe mit dieser Kamera nicht wiedergegeben werden kann.
Unterteilen unmöglich	- Das Film ist nicht lang genug zum Unterteilen. (mehr als zwei Sekunden Länge erforderlich) - Die Datei ist kein Film.
Unzulässige Bedienung	Sie haben versucht, eine Datei wiederzugeben, die auf einem anderen Gerät als dieser Kamera erzeugt wurde.
	Der Akku ist schwach oder leer. Laden Sie den Akku (Seite 14). Je nach den Benutzungsbedingungen oder dem Akkutyp kann die Anzeige blinken, selbst wenn noch eine Akku-Restzeit von 5 bis 10 Minuten übrig ist.
	Das Bild kann bei unzureichender Beleuchtung verwackelt werden. Benutzen Sie den Blitz, oder montieren Sie die Kamera auf ein Stativ, oder sichern Sie die Kamera auf eine andere Art.
Kamera Aus-/Einschalten	Ein Problem mit dem Objektiv hat einen Fehler verursacht.
640(Fein) ist nicht verfügbar	640(Fein) Filme im Format können nur auf einen „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet werden. Schieben Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ ein, oder stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Stufe als [640(Fein)] ein.
Druckerverbindung aktivieren	[USB-Anschluss] ist auf [PictBridge] eingestellt, aber die Kamera ist an ein nicht mit PictBridge kompatibles Gerät angeschlossen. Überprüfen Sie das Gerät. - Unter bestimmten Umständen wird möglicherweise keine Verbindung hergestellt. Klemmen Sie das USB-Kabel ab und wieder an. Falls eine Fehlermeldung am Drucker angezeigt wird, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers nach.
Mit Gerät  verbinden	Sie haben versucht, Bilder zu drucken, bevor die Druckerverbindung hergestellt wurde. Schließen Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker an.
Kein druckbares Bild	- Sie haben versucht, [DPOF-Bild] auszuführen, ohne das Symbol  zu aktivieren. - Sie haben versucht, [Alle im Ordner] auszuführen, während Sie einen Ordner ausgewählt haben, der nur Filme enthält. Filme können nicht ausgedruckt werden.
Drucker belegt	Da der Drucker belegt ist, kann er keine Druckaufträge annehmen. Überprüfen Sie den Drucker.
Papierfehler	Ein Papierfehler, wie z.B. Papiermangel, Papierstau usw., ist aufgetreten. Überprüfen Sie den Drucker.
Tintenversorgungsfehler	Ein Tintenfehler ist im angeschlossenen Drucker aufgetreten. Oder der Tintenvorrat ist knapp oder aufgebraucht. Überprüfen Sie den Drucker.

Meldung	Bedeutung/Abhilfemaßnahme
Druckerfehler	Die Kamera hat eine Fehlermeldung vom Drucker erhalten. Überprüfen Sie den Drucker, oder prüfen Sie, ob die zu druckende Bilddatei verfälscht ist.
	Die Datenübertragung zum Drucker ist möglicherweise noch nicht beendet. Trennen Sie das USB-Kabel nicht ab.
Verarbeiten	Der Drucker führt die Druckstoppverarbeitung durch. Drucken ist nicht möglich, bis diese Verarbeitung abgeschlossen ist. Diese Verarbeitung kann je nach dem Drucker einige Zeit in Anspruch nehmen. Abhängig vom Druckertyp kann die Verarbeitung einige Zeit in Anspruch nehmen.

Selbstdiagnose-Anzeige

– Falls ein Code erscheint, der mit einem Buchstaben beginnt

Die Kamera ist mit einer Selbstdiagnosefunktion ausgestattet. Diese Funktion zeigt den Zustand der Kamera mit einer Kombination aus einem Buchstaben und vier Ziffern auf dem LCD-Monitor an. Wird einer dieser Codes angezeigt, entnehmen Sie seine Bedeutung aus der folgenden Code-Tabelle, und ergreifen Sie die entsprechenden Abhilfemaßnahmen. Die letzten zwei Ziffern (durch □□ gekennzeichnet) hängen vom jeweiligen Betriebszustand der Kamera ab.



Selbstdiagnose-Anzeige

Code	Ursache	Gegenmaßnahme
C:32: □□	Es liegt eine Störung in der Hardware vor.	• Die Kamera einmal aus- und wieder einschalten (Seite 20).
C:13: □□	Die Kamera kann keine Daten vom/auf den „Memory Stick Duo“ lesen oder schreiben.	• Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ wiederholt ein.
	Der eingesetzte „Memory Stick Duo“ ist nicht formatiert.	• Formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ (Seite 52).
	Der eingesetzte „Memory Stick Duo“ kann nicht mit Ihrer Kamera verwendet werden, oder die Daten sind beschädigt.	• Setzen Sie einen neuen „Memory Stick Duo“ ein (Seite 24).
E:61: □□ E:91: □□	Eine vom Benutzer nicht behebbare Kamerastörung ist aufgetreten.	• Drücken Sie den Knopf RESET unten rechts von der Steuertaste hinein, und schalten Sie dann die Kamera wieder ein. (Seite 110)

Falls sich die Störung trotz wiederholter Ausführung der Abhilfemaßnahmen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.

Anzahl der speicherbaren Bilder oder Aufnahmezeit

Die Anzahl der speicherbaren Bilder und die Aufnahmezeiten sind je nach der Kapazität des „Memory Stick Duo“, der Bildgröße und der Bildqualität unterschiedlich. Nehmen Sie bei der Wahl eines „Memory Stick Duo“ die folgenden Tabellen zu Hilfe.

- Die Bilderzahlen sind in der Reihenfolge Fein (Standard) aufgelistet.
- Die Werte für die speicherbaren Bilder und die Aufnahmezeiten sind je nach den Aufnahmebedingungen unterschiedlich.
- Angaben zu den normalen Aufnahmezeiten und speicherbaren Bilderzahlen finden Sie auf Seite 28.
- Wenn die Zahl der noch verbleibenden Aufnahmen größer als 9.999 ist, erscheint die Anzeige „>9999“ auf dem LCD-Monitor.
- Die nachstehende Tabelle gibt die ungefähre Anzahl von Bildern und die Aufnahmezeiten an, die mit einem mit dieser Kamera formatierten „Memory Stick Duo“ verfügbar sind.

Multi Burst

(Einheiten: Bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)

Film

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
640(Fein)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05

Die Zahlen geben die Aufnahmezeit an. Beispiel: „1:34:45“ bedeutet „1 Stunde, 34 Minuten, 45 Sekunden“.

- Die Bildgröße ist wie folgt:
640(Fein): 640×480
640(Standard): 640×480
160: 160×112

Menüposten

Die einstellbaren Menüposten sind je nach der Stellung des Moduswahlschalters oder der Einstellung unterschiedlich.

Die Menüeinstellungen bleiben erhalten, selbst wenn die Kamera ausgeschaltet oder der Moduswahlschalter auf eine andere Position gestellt wird (außer [PFX] (Bildeffekt)).

Werksvorgaben sind durch ■ gekennzeichnet.

Wenn der Moduswahlschalter auf gestellt wird

Posten	Einstellung	Beschreibung
 (Kamera)	 /  /  /  /  /  /  /  /[Q]/ Programm / ■Auto	Dient zur Wahl des Kameramodus (Seite 31).
 (EV) ¹⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Damit korrigieren Sie die Belichtung (Seite 62).
 (Fokus) ¹⁾⁵⁾	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Spot-AF / Center-AF / ■Multi-AF	Dient zur Wahl der Autofokuseinstellung (Seite 58) oder zur Einstellung der Scharfeinstellungsvorwahlentfernung (Seite 61).
 (Messmodus) ¹⁾	Spot / ■Multi	Dient zur Anpassung der Belichtung an das aufzunehmende Motiv (Seite 64). Stellt die Messzone ein.
WB (Weissabgl) ¹⁾⁵⁾	■WB /  /  /  /  / ■Auto	Stellt den Weißabgleichmodus ein (Seite 67).
ISO ¹⁾⁵⁾	400 / 200 / 100 / ■Auto	Dient zur Wahl der ISO-Empfindlichkeit. Wählen Sie einen hohen Wert, wenn Sie an dunklen Orten oder sich schnell bewegende Objekte aufnehmen, oder einen niedrigen Wert, um eine höhere Bildqualität zu erzielen. • Beachten Sie, dass die Rauschstörungen im Bild zunehmen, je höher der ISO-Empfindlichkeitswert ist.
 (Bildqualität) ¹⁾	■Fein / Standard	Dient zur Einstellung der Bildqualität auf Fein/Standard (Seite 55).

Posten	Einstellung	Beschreibung
Mode (AUFN-Modus)⁵⁾	Multi Burst Bel. reiche Serie schnell Serie ■Normal	– Eine ununterbrochene Folge von 16 Bildern wird innerhalb eines einzigen Standbilds aufgenommen (Seite 70). – Dient zur Aufnahme von drei Bildern mit jeweils geringfügig verändertem Belichtungswert (Seite 65). – Eine Multi Burst-Bildfolge wird mit kurzem Aufnahmeintervall aufgenommen (Seite 69). – Es werden noch mehr Bilder in Folge aufgenommen (Seite 69). – Dient zur Aufnahme eines Bilds im normalen Aufnahmemodus.
BRK (Bel. reih. stufe)³⁾	$\pm 1.0\text{EV}$ / ■ $\pm 0.7\text{EV}$ / $\pm 0.3\text{EV}$	Dient zur Einstellung des Belichtungs Korrekturwerts, wenn drei Bilder mit verschiedenen Belichtungswerten aufgenommen werden (Seite 65). (Diese Einstellung ist nicht durchführbar, wenn [Mode] (AUFN-Modus) im Menü auf eine andere Option als [Bel. reiche] eingestellt wird.)
 (Intervall)³⁾	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Dient zur Wahl des Multi Burst-Aufnahmeintervalls (Seite 70). (Diese Einstellung ist nicht durchführbar, wenn [Mode] (AUFN-Modus) im Menü auf eine andere Option als [Multi Burst] eingestellt wird.)
± (Blitzstufe)⁴⁾	+ / ■Normal / –	Dient zur Einstellung der Blitzhelligkeit (Seite 68).
PFX (Bildeffekt)¹⁾	S/W / Sepia / ■Aus	Damit wählen Sie die Bildeffekte (Seite 71).
 (Sättigung)²⁾	+ / ■Normal / –	Dient zur Einstellung der Bildsättigung. Das Symbol  erscheint (außer bei Einstellung auf Normal).
 (Kontrast)²⁾	+ / ■Normal / –	Dient zur Einstellung des Bildkontrasts. Das Symbol  erscheint (außer bei Einstellung auf Normal).
 (Konturen)²⁾	+ / ■Normal / –	Stellt die Scharfzeichnung des Bilds ein. Das Symbol  erscheint (außer bei Einstellung auf Normal).

¹⁾ Diese Anzeige erscheint nicht, wenn  (Kamera) im Menü auf [Auto] eingestellt wird.

²⁾ Diese Anzeige erscheint nicht, wenn  (Kamera) im Menü auf [Programm] eingestellt wird.

³⁾ Diese Anzeige erscheint nicht, wenn  (Kamera) im Menü auf [Auto],  (Vergrößerungsglasmodus),  (Dämmerungsmodus),  (Dämmerungs-Porträtmodus),  (Feuerwerksmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) eingestellt wird.

⁴⁾ Diese Anzeige erscheint nicht, wenn  (Kamera) im Menü auf [Auto],  (Dämmerungsmodus),  (Feuerwerksmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) eingestellt wird.

⁵⁾ Die verfügbaren Einstellungen sind je nach der Einstellung von  (Kamera) im Menü begrenzt.

Wenn der Moduswahlschalter auf gestellt wird

Posten	Einstellung	Beschreibung
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Damit korrigieren Sie die Belichtung (Seite 62).
 (Fokus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Spot-AF / Center-AF /  Multi-AF	Dient zur Wahl der Autofokusmethode (Seite 58) oder zur Einstellung der Scharfeinstellungs-Vorwählentfernung (Seite 61).
 (Messmodus)	Spot /  Multi	Dient zur Anpassung der Belichtung an das aufzunehmende Motiv (Seite 64). Stellt die Messzone ein.
WB (Weissabgl)	 /  /  /  Auto	Stellt den Weißabgleichmodus ein (Seite 67).
PFX (Bildeffekt)	S/W / Sepia /  Aus	Damit wählen Sie die Bildeffekte (Seite 71).

Wenn der Moduswahlschalter auf gestellt wird

Posten	Einstellung	Beschreibung
 (Ordner)	OK / Abbrech	Dient zur Wahl des Ordners, der die wiederzugebenden Bilder enthält (Seite 72).
 (Schützen)	—	Dient zum Aktivieren und Deaktivieren des Schutzes vor versehentlichem Löschen (Seite 77).
DPOF (DPOF)	—	Dient zum Setzen und Löschen der Druckmarke (DPOF) auf auszudruckenden Standbildern (Seite 86).
 (Drucken)	—	Dient zum Ausdrucken von Bildern mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker (Seite 81).
 (Dia)	Interval Bild Wiederh. Start Abbrech	– Stellt das Bildvorführungsintervall ein (Seite 74). (Nur im Einzelbildmodus) ■ 3 Sek / 5 Sek / 10 Sek / 30 Sek / 1 Min – Dient zur Festlegung des Bereichs der wiederzugebenden Bilder. ■ Ordner / Alle – Dient zur wiederholten Wiedergabe von Bildern. ■ Ein / Aus – Damit starten Sie die Bildvorführung. – Dient zum Abschalten der Bildvorführung.
 (Skalier)	5M / 3M / 1M / VGA / Abbrech	Damit ändern Sie die Größe des aufgezeichneten Standbilds (Seite 79). (Nur im Einzelbildmodus)
 (Drehen)	↶ (entgegen dem Uhrzeigersinn) / ↷ (im Uhrzeigersinn) / OK / Abbrech	Dient zum Rotieren von Standbildern (Seite 75). (Nur im Einzelbildmodus)
 (Untertl)	OK / Abbrech	Dient zum Unterteilen eines Bewegtbilds (Seite 91). (Nur im Einzelbildmodus)

Setup-Posten

Der Setup-Bildschirm erscheint, wenn Sie zu  im Menü auswählen und ► erneut drücken.

Der Werksvorgaben werden durch ■ angezeigt.

(Kamera 1)

Posten	Einstellung	Beschreibung
AF-Modus	■Einzel / Monitor	Dient zur Wahl des Fokussiermodus (Seite 60).
Digitalzoom	■Smart / Präzision / Aus	Dient zur Wahl des Digitalzoommodus (Seite 34).
Datum/Uhrzeit	Tag&Zeit / Datum / ■Aus	Damit wählen Sie, ob Datum oder Uhrzeit in das Bild eingeblendet werden (Seite 39). Datum und Uhrzeit werden im MultiBurst-Modus nicht eingeblendet. Datum und Uhrzeit erscheinen außerdem nur während der Wiedergabe und nicht während der Aufnahme.
Rotaugen-Reduz	Ein / ■Aus	Dient zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts bei Blitzaufnahmen (Seite 38).
AF-Illuminator	■Auto / Aus	Damit wählen Sie, ob bei Dunkelheit ein AF-Hilfslicht abgegeben wird oder nicht. Dient zur Erleichterung der Scharfeinstellung von Motiven bei Dunkelheit (Seite 39).
Autom. Aufn.ktrl	■Ein / Aus	Damit wählen Sie, ob das aufgenommene Standbild unmittelbar nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt wird oder nicht. Bei Wahl von [Ein] wird das aufgenommene Bild ungefähr zwei Sekunden lang angezeigt. Wenn Sie während dieser Zeit den Auslöser halb niederdrücken, erlischt die Aufnahmeanzeige, so dass Sie sofort das nächste Bild aufnehmen können.

(Kamera 2)

Posten	Einstellung	Beschreibung
Vergröß.	■ Ein / Aus	Damit wählen Sie, ob die Einstellungsanzeige beim Drücken von  (Blitzmodus),  (Selbstauslöser) oder  (Makro) vorübergehend vergrößert wird.

(Memory Stick Tool)

Posten	Einstellung	Beschreibung
Formatieren	OK / Abbrech	Damit formatieren Sie den „Memory Stick Duo“. Beachten Sie, dass durch Formatieren alle Daten auf einem „Memory Stick Duo“, einschließlich geschützter Bilder, gelöscht werden (Seite 52).
Ordner anlegen	OK / Abbrech	Dient zum Anlegen eines Ordners für die Bildaufzeichnung (Seite 57).
Ordner ändern	OK / Abbrech	Dient zum Ändern eines Ordners für die Bildaufzeichnung (Seite 57).

(Setup 1)

Posten	Einstellung	Beschreibung
LCD-Beleuchtg	Hell / ■ Normal	Dient zur Wahl der Helligkeit der LCD-Hintergrundbeleuchtung. Die Einstellung [Hell] macht den Bildschirm heller und leichter ablesbar, wenn Sie die Kamera im Freien oder an anderen hellen Orten benutzen, verbraucht aber auch mehr Akkustrom. Dieser Posten wird nur bei Akkubetrieb der Kamera angezeigt.
Piepton	Verschluss ■ Ein Aus	– Das Verschlussgeräusch wird beim Drücken des Auslösers erzeugt. – Piepton oder Verschlussgeräusch werden erzeugt, wenn Sie die Steuertaste bzw. den Auslöser drücken. – Piepton und Verschlussgeräusch sind abgeschaltet.
 Sprache	—	Die Menüposten, Warnungen und Meldungen werden in der ausgewählten Sprache angezeigt.

(Setup 2)

Posten	Einstellung	Beschreibung
Dateinummer	☒ Serie Rücksetz	– Damit werden Dateien fortlaufende Nummern zugewiesen, selbst wenn der „Memory Stick Duo“ gewechselt oder der Aufnahmeordner geändert wird. – Damit wird die Dateinummerierung bei jedem Ordnerwechsel auf 0001 zurückgesetzt. (Wenn der Aufnahmeordner bereits eine Datei enthält, wird eine Nummer zugewiesen, die um eins höher als die höchste Nummer ist.)
USB-Anschluss	PictBridge PTP ☒ Normal	– Dient zum Ausdrucken von Bildern mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker (Seite 82). – Wenn eine PTP-Verbindung hergestellt wird, startet der Kopierassistent automatisch und kopiert die Bilder in dem in der Kamera erstellten Aufnahmeordner (Seite 99) zum Computer. (Diese Funktion unterstützt Windows XP und Mac OS X.) – Stellt eine USB-Verbindung zwischen Kamera und Computer her (Seiten 95 und 107).
Videoausgang	NTSC PAL	– Damit wählen Sie den NTSC-Modus für das Video-Ausgangssignal (z.B. USA, Japan). – Damit wählen Sie den PAL-Modus für das Video-Ausgangssignal (z.B. Europa).
Uhreinstellung	OK / Abbrech	Dient zum Einstellen von Datum und Uhrzeit (Seiten 21 und 55).

Vorsichtsmaßnahmen

Lassen Sie die Kamera nicht an folgenden Orten liegen

- An einem sehr heißen Ort, wie z.B. in einem in praller Sonne geparkten Auto. Hohe Temperaturen können eine Verformung des Kameragehäuses oder eine Funktionsstörung verursachen.
- Unter direktem Sonnenlicht oder in der Nähe eines Heizkörpers. Hohe Temperaturen können eine Verfärbung oder Verformung des Kameragehäuses oder eine Funktionsstörung verursachen.
- An einem Ort, der starken Vibrationen ausgesetzt ist
- In der Nähe starker Magnetfelder
- Achten Sie an sandigen oder staubigen Orten darauf, dass weder Sand noch Staub in die Kamera eindringt. Es könnte sonst zu einer Funktionsstörung der Kamera kommen, die in manchen Fällen nicht reparierbar ist.

Hinweise zum Tragen

Setzen Sie sich nicht auf einen Stuhl oder einen anderen Platz, wenn sich die Kamera in der Gesäßtasche Ihrer Hose oder Ihres Rocks befindet, weil dadurch eine Funktionsstörung oder Beschädigung der Kamera verursacht werden kann

Zur Reinigung

Reinigen des LCD-Monitors

Reinigen Sie den Bildschirm mit einem LCD-Reinigungskit (nicht mitgeliefert), um Fingerabdrücke, Staub usw. zu entfernen.

Reinigen des Objektivs

Wischen Sie das Objektiv mit einem weichen Tuch ab, um Fingerabdrücke, Staub usw. zu entfernen.

Reinigen des Gleichstromsteckers

Reinigen Sie den Gleichstromstecker des Netzgerätes mit einem trockenen Wattestäbchen. Verwenden Sie den Stecker nicht in verschmutztem Zustand. Bei verschmutztem Stecker wird der Akku eventuell nicht richtig geladen.

Reinigen des Kameragehäuses

Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, leicht mit Wasser angefeuchteten Tuch, und wischen Sie anschließend das Gehäuse mit einem trockenen Tuch ab. Unterlassen Sie die Verwendung der folgenden Mittel, weil sie die Oberfläche angreifen oder das Gehäuse beschädigen können.

- Chemikalien, wie z.B. Verdünner, Benzin, Alkohol, Feuchttücher, Insektenbekämpfungsmittel- oder -vernichtungsmittel usw.
- Berührung der Kamera, wenn eine der obigen Substanzen an Ihren Händen haftet
- Längerer Kontakt mit Gummi oder Vinyl

Hinweise zur Betriebstemperatur

Ihre Kamera ist für den Einsatz innerhalb eines Temperaturbereichs von 0°C bis 40°C vorgesehen. Der Gebrauch bei sehr niedrigen oder hohen Temperaturen, die außerhalb dieses Bereichs liegen, wird nicht empfohlen.

Zu Feuchtigkeitskondensation

Falls die Kamera direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht oder in einen sehr feuchten Raum gelegt wird, kann sich Feuchtigkeit im Inneren oder an der Außenseite der Kamera niederschlagen. Diese Feuchtigkeitskondensierung kann eine Funktionsstörung der Kamera verursachen.

Die folgenden Fälle begünstigen Feuchtigkeitskondensation:

- Wenn die Kamera von einem kalten Ort (z.B. Skipiste) in einen aufgeheizten Raum gebracht wird
- Wenn die Kamera von einem klimatisierten Raum oder Auto in eine heiße Umgebung gebracht wird

So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation

Wenn Sie die Kamera von einem kalten an einen warmen Ort bringen, schließen Sie sie luftdicht in einen Plastikbeutel ein, und warten Sie einige Zeit (etwa eine Stunde), bis sie die Umgebungstemperatur angenommen hat.

Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt

Schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie etwa eine Stunde lang, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist. Falls Sie versuchen, mit der Kamera aufzunehmen, während die Objektivlinsen noch beschlagen sind, erhalten Sie keine scharfen Bilder.

Hinweise zur internen wiederaufladbaren Knopfzelle

Diese Kamera besitzt eine interne wiederaufladbare Knopfzelle, die den Speicher für Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen unabhängig vom Betriebszustand der Kamera versorgt. Diese wiederaufladbare Knopfzelle wird ständig geladen, solange die Kamera in Betrieb ist. Wird die Kamera jedoch nur für kurze Perioden benutzt, entlädt sich die Knopfzelle allmählich, und wenn die Kamera etwa einen Monat lang gar nicht benutzt wird, ist sie völlig erschöpft. In diesem Fall muss die wiederaufladbare Knopfzelle vor der Inbetriebnahme der Kamera aufgeladen werden.

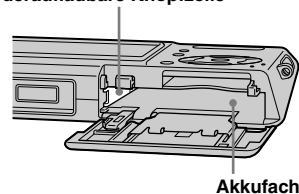
Aber auch wenn diese wiederaufladbare Knopfzelle nicht geladen wird, kann die Kamera dennoch benutzt werden, solange Sie Datum und Uhrzeit nicht aufzeichnen.

Lademethode

Schließen Sie die Kamera über das Netzgerät an eine Netzsteckdose an, oder installieren Sie einen geladenen Akku, und lassen Sie die Kamera im ausgeschalteten Zustand mindestens 24 Stunden lang liegen.

- Die wiederaufladbare Knopfzelle befindet sich hinter dem Deckel auf der linken Seite des Akkufachs der Kamera. Die wiederaufladbare Knopfzelle darf auf keinen Fall entfernt werden.

Wiederaufladbare Knopfzelle



Zum „Memory Stick“

„Memory Stick“ ist ein kompaktes, tragbares IC-Speichermittel.

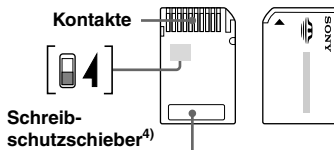
Die „Memory Stick“-Typen, die mit dieser Kamera verwendet werden können, sind in der nachstehenden Tabelle aufgelistet. Es kann jedoch kein einwandfreier Betrieb für alle „Memory Stick“-Funktionen garantiert werden.

„Memory Stick“-Typ	Aufnahme/ Wiedergabe ³⁾
Memory Stick	–
Memory Stick (MagicGate/ Hochgeschwindigkeits- Datenübertragung)	–
Memory Stick Duo	○
Memory Stick Duo (MagicGate/ Hochgeschwindigkeits- Datenübertragung)	○ ¹⁾²⁾
MagicGate Memory Stick	–
MagicGate Memory Stick Duo	○ ¹⁾
Memory Stick PRO	–
Memory Stick PRO Duo	○ ¹⁾²⁾

- ¹⁾ „MagicGate Memory Stick Duo“ und „Memory Stick PRO Duo“ sind mit MagicGate-Funktionen ausgestattet. MagicGate ist eine Copyright-Schutztechnologie, die sich der Chiffrierungstechnologie bedient. Datenaufzeichnung und -wiedergabe, die MagicGate-Funktionen erfordern, können mit dieser Kamera nicht durchgeführt werden.
 - ²⁾ Unterstützt Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung über eine parallele Schnittstelle.
 - ³⁾ Filme im Format 640(Fein) können nur auf einen „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet werden.
- Der einwandfreie Betrieb eines mit einem Computer formatierten „Memory Stick Duo“ mit dieser Kamera kann nicht garantiert werden.
 - Die Datenlese- und -schreibgeschwindigkeiten hängen vom verwendeten „Memory Stick Duo“ und dem jeweiligen Gerät ab.

Hinweise zur Verwendung von „Memory Stick Duo“ (mitgeliefert)

- Bilder können nicht aufgenommen, bearbeitet oder gelöscht werden, wenn der Schreibschuttschieber mit einem spitzen Gegenstand ⁴⁾ auf LOCK geschoben wird.



Lage und Form des Schreibschuttschiebers⁴⁾ können je nach dem verwendeten „Memory Stick Duo“ unterschiedlich sein.

- ⁴⁾ Der mit dieser Kamera gelieferte „Memory Stick Duo“ besitzt keinen Schreibschuttschieber. Achten Sie beim Gebrauch des mitgelieferten „Memory Stick Duo“ darauf, dass Sie keine Daten versehentlich verändern oder löschen.
- Nehmen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht während des Daten-Lese- oder -Schreibvorgangs heraus.
 - In den folgenden Fällen können Daten verfälscht werden:
 - Wenn der „Memory Stick Duo“ während des Lese- oder Schreibvorgangs entnommen oder die Kamera ausgeschaltet wird
 - Wenn der „Memory Stick Duo“ an Orten benutzt wird, die statischer Elektrizität oder elektrischer Störbeeinflussung ausgesetzt sind
 - Es ist empfehlenswert, Sicherungskopien von wichtigen Daten zu machen.
 - Üben Sie keinen übermäßigen Druck aus, wenn Sie das Notizenfeld beschriften.
 - Kleben Sie keine Aufkleber auf den „Memory Stick Duo“ selbst oder den Memory Stick Duo-Adapter.
 - Bewahren Sie den „Memory Stick Duo“ beim Transportieren oder Lagern in seinem mitgelieferten Etui auf.
 - Vermeiden Sie das Berühren der Kontakte eines „Memory Stick Duo“ mit den bloßen Fingern oder einem Metallgegenstand.
 - Vermeiden Sie Anstoßen, Verbiegen oder Fallenlassen des „Memory Stick Duo“.

- Unterlassen Sie das Zerlegen oder Modifizieren des „Memory Stick Duo“.
- Lassen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht nass werden.
- Lassen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht in Reichweite kleiner Kinder liegen. Er könnte sonst versehentlich verschluckt werden.
- Unterlassen Sie die Benutzung oder Lagerung des „Memory Stick Duo“ unter den folgenden Bedingungen:
 - An Orten mit hohen Temperaturen, z.B. im Fahrgastraum eines in direktem Sonnenlicht geparkten Autos
 - An Orten, die direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind
 - An feuchten Orten oder Orten mit korrosiven Substanzen

Hinweise zum Gebrauch des Memory Stick Duo-Adapters (mitgeliefert)

- Um einen „Memory Stick Duo“ mit einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät zu benutzen, muss er in den Memory Stick Duo-Adapter eingesetzt werden.
Falls Sie einen „Memory Stick Duo“ ohne den Memory Stick Duo-Adapter in ein „Memory Stick“-kompatibles Gerät einschieben, kann er möglicherweise nicht wieder herausgenommen werden.
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, achten Sie darauf, dass der „Memory Stick Duo“ korrekt ausgerichtet und bis zum Anschlag eingeschoben ist. Falscher Einschub kann zu einer Funktionsstörung führen.

- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ im Memory Stick Duo-Adapter mit einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden, achten Sie auf die korrekte Einschubrichtung des „Memory Stick Duo“. Beachten Sie, dass unsachgemäßer Gebrauch zu einer Beschädigung des Gerätes führen kann.
- Schieben Sie keinen leeren Memory Stick Duo-Adapter in ein „Memory Stick“-kompatibles Gerät ein. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung der Einheit kommen.

Hinweis zum Gebrauch des „Memory Stick PRO Duo“ (nicht mitgeliefert)

„Memory Stick PRO Duo“ mit einer Kapazität von bis zu 512 MB funktionieren einwandfrei mit dieser Kamera.

Hinweise zum „InfoLITHIUM“-Akku



Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

Beim „InfoLITHIUM“-Akku handelt es sich um einen Lithium-Ionen-Akku, der Funktionen zur Übertragung von auf den Betriebszustand bezogenen Daten zwischen der Kamera und dem Netzgerät besitzt.

Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet den Stromverbrauch entsprechend den Betriebsbedingungen der Kamera und zeigt die Akku-Restzeit in Minuten an.

Laden des Akkus

Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10°C und 30°C zu laden. Wird der Akku außerhalb dieses Temperaturbereichs geladen, ist eine effiziente Ladung des Akkus eventuell nicht möglich.

Effektiver Gebrauch des Akkus

- Die Akkuleistung nimmt bei niedrigen Temperaturen ab. Daher verkürzt sich die Nutzungsdauer des Akkus an kalten Orten. Um die Nutzungsdauer des Akkus zu verlängern, empfehlen wir folgendes:
- Bewahren Sie den Akku in einer körpernahen Tasche auf, um ihn zu erwärmen, und setzen Sie ihn erst unmittelbar vor Aufnahmebeginn in die Kamera ein.
- Häufige Zoom- oder Blitzbenutzung führt zu schnellerer Erschöpfung des Akkus.
- Wir empfehlen, genügend Reserveakkus für das Zwei- oder Dreifache der voraussichtlichen Aufnahmedauer bereitzuhalten und Probeaufnahmen vor den eigentlichen Aufnahmen zu machen.
- Bringen Sie den Akku nicht mit Wasser in Berührung. Der Akku ist nicht wasserfest.
- Lassen Sie die Kamera nicht an einem heißen Ort (z.B. in einem Auto oder in direktem Sonnenlicht) liegen.

Akku-Restzeitanzeige

Die Kamera kann sich ausschalten, obwohl die Akku-Restzeitanzeige noch ausreichende Spannung für den Betrieb anzeigt. Benutzen Sie den Akku, bis er völlig leer ist, und laden Sie ihn dann wieder vollständig auf, so dass der Wert der Akku-Restzeitanzeige korrekt ist. Beachten Sie jedoch, dass die korrekte Akkuanzeige manchmal nicht wiederhergestellt wird, wenn die Kamera längere Zeit bei hohen Temperaturen benutzt wird, der Akku in voll geladenem Zustand bleibt oder häufig benutzt wird.

Lagerung des Akkus

- Selbst wenn Sie den Akku nicht über längere Zeit benutzen, sollten Sie ihn einmal pro Jahr voll aufladen und entladen. Nehmen Sie den Akku aus der Kamera heraus, und lagern Sie ihn an einem trockenen, kühlen Ort. Dies dient zur Aufrechterhaltung der Akku-Funktionen.
- Um den Akku in der Kamera zu entladen, lassen Sie den Taste POWER im Bildvorführungsmodus (Seite 74) eingeschaltet, bis sich die Kamera ausschaltet.
- Bewahren Sie den Akku stets in seiner Schachtel auf, um Verschmutzung oder Kurzschluss der Akkukontakte zu vermeiden.

Akku-Lebensdauer

- Die Akku-Lebensdauer ist begrenzt. Im Laufe der Zeit nimmt die Akkukapazität bei häufigem Gebrauch immer mehr ab. Wenn sich die Akku-Nutzungsdauer beträchtlich verkürzt, hat der Akku wahrscheinlich das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.
- Die Akku-Lebensdauer hängt von den jeweiligen Lagerungs- und Betriebsbedingungen sowie den Umgebungsfaktoren ab.

Technische Daten

■ Kamera

[System]

Bildwandler

7,66-mm-Farb-CCD (Typ 1/2,4)
Primärfarbenfilter

Gesamte Pixelzahl der Kamera

ca. 5 255 000 Pixel

Effektive Pixelzahl der Kamera

ca. 5 090 000 Pixel

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Tessar
3× Zoomobjektiv
f = 6,7 – 20,1 mm (38 – 114 mm
bei Umrechnung auf eine 35 mm-
Kleinbildkamera)
F3,5 – 4,4

Belichtungsregelung

Automatische Belichtung,
Szenenwahl (9 Modi)

Weißabgleich

Automatik, Tageslicht, Bewölkt,
Leuchtstofflampen, Glühlampen,
Blitz

Dateiformat (DCF-kompatibel)

Standbilder: Exif Ver. 2.2 JPEG-
kompatibel, DPOF-kompatibel
Bewegtbilder: MPEG1-kompatibel
(Mono)

Speichermedium

„Memory Stick Duo“

Blitz

Empfohlene Aufnahmeentfernung
(Einstellung von ISO auf Auto):
0,1 m bis 1,7 m (W)
0,5 m bis 1,6 m (T)

[Ein- und Ausgangsbuchsen]

Multianschluss

USB-Kommunikation ab

Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0)

[LCD-Monitor]

LCD-Panel

6,2 cm (Typ 2,5) TFT-Display

Gesamtzahl der Bildpunkte

230 400 (960×240) Punkte

[Stromversorgung, Allgemeines]

Verwendeter Akku

NP-FT1

Stromversorgung

3,6 V

Leistungsaufnahme (während der Aufnahme)

1,4 W

Betriebstemperatur

0°C bis +40°C

Lagertemperatur

–20°C bis +60°C

Abmessungen

ca. 91×60×17,8 mm (B/H/T, ohne
maximale Vorsprünge)

Gewicht

ca. 171 g (mit Akku NP-FT1,
„Memory Stick Duo“ und
Handschlaufe usw.)

Mikrofon

Elektret-Kondensatormikrofon

Lautsprecher

Dynamischer Lautsprecher

Exif Print Kompatibel

PRINT Image Matching II

Kompatibel

PictBridge

Kompatibel

■ UC-TC Cyber-Shot-Station

[Ein- und Ausgangsbuchsen]

Buchse A/V OUT (MONO)

Minibuchse

Video: 1 Vp-p, 75 Ω,
unsymmetrisch, negative
Synchronisierung

Audio: 327 mV (an 47 kΩ Last)
Ausgangsimpedanz 1 kΩ

Buchse USB

B

USB-Verbindung

High-Speed USB
(USB 2,0 High-Speed-kompatibel)

Buchse DC IN

Kameraanschluss

■ Netzgerät AC-LM5/LM5A

Eingangsleistung

100 bis 240 V Wechselstrom,
50/60 Hz

AC-LM5

10 W

AC-LM5A

11 W

Ausgangsleistung

4,2 V Gleichstrom, 1,5 A

Betriebstemperatur

0°C bis +40°C

Lagertemperatur

–20°C bis +60°C

Abmessungen

AC-LM5

ca. 47×30×80 mm

AC-LM5A

ca. 48×29×81 mm

(B/H/T, ohne vorspringende Teile)

Gewicht AC-LM5

ca. 170 g

AC-LM5A

ca. 160 g

ohne Netzkabel

■ Akku NP-FT1**Verwendeter Akku**

Lithium-Ionen-Akku

Maximale Spannung

4,2 V Gleichstrom

Nennspannung

3,6 V Gleichstrom

Kapazität 2,4 Wh (680 mAh)**■ Zubehör**

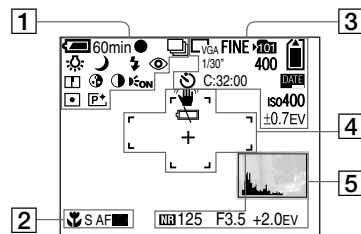
- Netzgerät AC-LM5/LM5A (1)
- Netzkabel (1)
- Akku NP-FT1 (1)
- UC-TC Cyber-Shot-Station (1)
- Stativ-Kamerahalter (1)
- USB-Kabel (1)
- A/V-Verbindungskabel (1)
- Handschlaufe (1)
- „Memory Stick Duo“ (32 MB) (1)
- Memory Stick Duo-Adapter (1)
- CD-ROM (USB-Treiber SPVD-012) (1)
- Bedienungsanleitung (1)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

LCD-Monitor

Bei Standbild-Aufnahmen

Die in Klammern angegebenen Seitenzahlen verweisen auf wichtige Zusatzinformationen.



1

60min

Akku-Restzeitanzeige (17)

AE/AF-Speicheranzeige (30, 61)

/ **BRK** / /

Aufnahmemodusanzeige (65, 69, 70)

/ / /

Weißabgleichanzeige (67)

/ / / / / / / / / / /

Kameramodusanzeige (31)

/ /

Blitzmodus-Anzeige (37)



Anzeige für Rote-Augen-Reduzierung (38)

/ / x1.3 / x1.3

Zoomfaktoranzeige (33)



Konturenschärfenanzeige (125)



Sättigungsanzeige (125)



Kontrastanzeige (125)



AF-Illuminator-Anzeige (39, 129)



Messmodusanzeige (64)



Bildeffekt-Anzeige (71)

2



Anzeige für Makro (35)

S AF / M AF

AF-Anzeige (60)



Anzeige für AF-Messsucherrahmen (58)

0.5m

Entfernungsvorwahlwert (61)

3

/ / / /

Bildgrößen-Anzeige (26)

FINE/STD

Bildqualitätsanzeige (55)



Aufnahmeordneranzeige (56)



Speicher-Restkapazitätsanzeige

1/30"

Multi Burst-Modus (70)

400

Anzeige für verfügbare Restbildzahl (28)



Selbstausslöseranzeige (36)

C:32:00

Selbstdiagnose-Anzeige (123)



Datum/Uhrzeit-Anzeige (39)

ISO400

ISO-Wert-Anzeige (125)

±0.7EV

Belichtungsstufenwertanzeige (65)

4



Vibrations-Warnanzeige (120)



Akku-Warnanzeige (120)

AF-Messsucherrahmen (58)



Fadenkreuz für Spotmessung (65)

5

Histogrammanzeige (63)



Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückungsfunktion-Anzeige (44)

125

Verschlusszeitanzeige

F3.5

Blendenwertanzeige

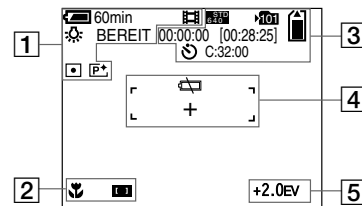
+2.0EV

EV-Messwertanzeige (62)

Menüleiste/Führungsmenü (54)

- Durch Drücken von MENU wird das Menü/Führungsmenü ein-/ausgeschaltet.

Bei Filmaufnahme



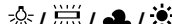
1

60min

Akku-Restzeitanzeige (17)



Aufnahmemodusanzeige (88)



Weißabgleichanzeige (67)

BEREIT / AUFNAHME

Filmaufnahmeanzeige (88)

×1.3

Zoomfaktoranzeige (33)



Messmodusanzeige (64)



Bildeffekt-Anzeige (71)

2



Anzeige für Makro (35)



Anzeige für AF-Messsucherrahmen (58)

0.5m

Entfernungsvoorwahlwert (61)

3



Bildgrößen-Anzeige (88)



Aufnahmeordneranzeige (56)



Speicher-Restkapazitätsanzeige

00:00:00 [00:28:05]

Anzeige für Aufnahmezeit
[maximale Aufnahmezeit] (124)



Selbstausslöseranzeige (36)

C:32:00

Selbstdiagnose-Anzeige (123)

4



Akku-Warnanzeige (120)

AF-Messsucherrahmen (58)



Fadenkreuz für Spotmessung (65)

5

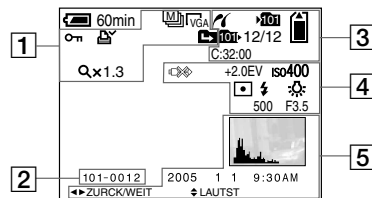
+2.0EV

EV-Messwertanzeige (62)

Menüleiste/Führungsmenü (54)

- Durch Drücken von MENU wird das Menü/
Führungsmenü ein-/ausgeschaltet.

Bei Standbildwiedergabe



1



Aufnahmemodusanzeige (76)



Bildgrößen-Anzeige (26)



Schutzanzeige (77)



Drucksymbolanzeige (DPOF) (86)



Ordnerwechselanzeige (72)

Qx1.3

Wiedergabezoomfaktoranzeige (73)

Schritt 12/16

Einzelbild-Wiedergabeanzeige (76)

2

101-0012
Ordner-Dateinummer (99)

3


PictBridge-Verbindungsanzeige (82)


Aufnahmeordneranzeige (56)


Speicher-Restkapazitätsanzeige


Wiedergabeordneranzeige (72)

12/12
Bildnummer/Anzahl der im
ausgewählten Ordner enthaltenen
Bilder

C:32:00
Selbstdiagnose-Anzeige (123)

4


USB-Kabel-Abtrennverbotsanzeige
(85, 120)

+2.0EV
EV-Messwertanzeige (62)

ISO400
ISO-Wert-Anzeige (125)


Messmodusanzeige (64)

 / 
Blitz-Anzeige

 WB /  /  / 
Weißabgleichanzeige (67)

500
Verschlusszeitanzeige

F3.5
Blendenwertanzeige

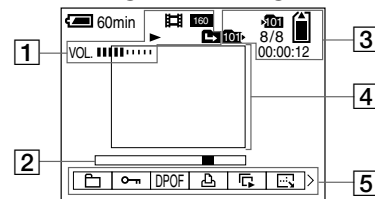
5
Histogrammanzeige (63)

Aufnahmedatum/-uhrzeit des
Wiedergabebilds (39)

Menüleiste/Führungsmenü (54)

- Durch Drücken von MENU wird das Menü/
Führungsmenü ein-/ausgeschaltet.

Bei Bewegtbildwiedergabe



1

Aufnahmemodusanzeige (89)

 /  / 
Bildgrößen-Anzeige (89)

 / 
Wiedergabe / Stopp-Anzeige (89)

 /  / 
Ordnerwechselanzeige (72)

VOL. ■■■■■■■■■■
Lautstärke-Anzeige (89)

2

Wiedergabeleiste (89)

3**Aufnahmeordneranzeige (56)****Speicher-Restkapazitätsanzeige****Wiedergabeordneranzeige (72)****8/8****Bildnummer/Anzahl der im
ausgewählten Ordner enthaltenen
Bilder-Anzeige****00:00:12****Zählwerk (89)**

4**Wiedergabebild (89)**

5**Menüleiste/Führungsmenü (54)**

- Durch Drücken von MENU wird das Menü/
Führungsmenü ein-/ausgeschaltet.

Index

A

A/V-Verbindungskabel.....	47
Abschaltautomatik	20
AE	32
AE/AF-Speicheranzeige	30, 32, 61
AF-Illuminator	39, 129
AF-Messsucherrahmen	58
AF-Modus	60
AF-Speicher	61
Akku	14
Akku-Lebensdauer.....	18, 136
Akku-Restzeitanzeige	17, 136
Anzahl der für Aufnahme oder Wiedergabe verfügbaren Bilder.....	18, 28, 124
Aufnahme/Wiedergabe-Restzeit	18, 124
Aufnehmen mit Programm	31
Autofokus.....	32, 58
Automatikmodus.....	29
Automatik Aufnahmemodi.....	31
Automatische Aufnahmekontrolle	129

B

Belichtungskorrektur.....	62
Belichtungsmessmodus.....	64
Belichtungsreihe	65
Benutzung der Kamera im Ausland	19
Betrachten von Bildern auf einem Fernsehgerät	47
Bewölkung	67
Bildeffekt	71
Bildgröße.....	25, 26
Bildqualität.....	26, 55
Bildschirmanzeige.....	33, 139
Bildvergrößerung	73
Bildwiedergabe auf Ihrem Computer.....	99, 108
Blitz	67
Blitzmodus	37
Blitzsperrung	37
Blitzstufe	68, 126
Buchse USB	12, 82, 95

C

CD-ROM.....	94, 102, 108
Center-AF	58
Cyber-Shot-Station	12

D

Dämmerungs-Porträtmodus	41
Dämmerungsmodus	41
Datei-Speicheradressen.....	99
Dateinamen	99
Dateinummer.....	131
Dia-Show	74
Digitalzoom.....	34
DPOF	86
Drehen.....	75
Drucksymbol (DPOF).....	86

E

Ein-/Ausschalten	20
Einblenden von Datum und Uhrzeit	39, 129
Einen „Memory Stick Duo“ einsetzen.....	24
Einschubschlitz	14
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	21, 131
Einzelbild-Anzeige	45
Einzelmessungs-AF	60
Empfohlene Computer-Umgebung	93, 107
Erweiterung	99, 101

F

Feuchtigkeitskondensation	133
Feuerwerksmodus	42
Filmaufnahme	88
Fokus.....	58
Fokusvorwahl.....	61
Formatieren	52

G

Gleichstromstecker	15, 19
Glühlampe	67

H

Histogram	63
-----------------	----

I

„InfoLITHIUM“-Akku	135
ImageMixer VCD2	101, 105, 108
Index-Anzeige	45
Indexdruck	81
Initialisierung	52
Installieren	94, 101, 109
Intervall	70, 126
ISO	125

J

JPG	100
-----------	-----

K

Kamera	31, 125
Kerzenlichtmodus	42
Knopf RESET	110
Komprimierungsverhältnis	26
Kontrast	126
Konturen	126
Kopieren von Bildern zum Computer	93, 96, 98, 104, 107
Kurzbelichtungszeitmodus	42

L

Laden des Akkus	14
Ladezeit	17
Lagerung des Akkus	136
Landschaftsmodus	41
Langzeit-Synchronisierung	37
Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückungsfunktion	44
Lautstärke	89
LCD-Hintergrundbeleuchtung	130
LCD-Hintergrundbeleuchtung ein/aus	33
Leuchtstofflampe	67
Löschen von Filmen	90
Löschen von Standbildern	50

M

Macintosh-Anwender	107
Makro	35
Mehrfeldmessung	64
Memory Stick Duo	134
Menü-Einstellungen	54, 125
Moduswahlschalter	11, 21, 31
Modus (AUFN-Modus)	126
Monitor-Anzeigen	33, 139
MPG	100
Multifeld-AF	58
Multi Burst	70

N

Nachführungs-AF	60
Nahaufnahme (Makro)	35
Netzgerät	15, 19
NTSC-System	49, 131

O

Optischer Zoom	34
Ordner	56

P

PAL-System	49, 131
PictBridge	81
Picture Package	94
Piepton/Verschlussgeräusch	130
Präzisions-Digitalzoom	34
PTP	93, 107, 131

Q

Quick Review	32
--------------------	----

R

Reinigung	132
Reisekonverter	19
Rote-Augen-Reduzierung	38

S

S&W	71
Sättigung	126
Schneemodus	42
Schneiden von Filmen.....	91
Schützen.....	77
Selbstauflöser.....	36
Selbstdiagnose-Anzeige.....	123
Sepia.....	71
Serie	69
Serie schnell.....	69
Setup	55
Skalieren	79
Smart-Zoom.....	34
Spot-AF.....	59
Spotmessung	64
Sprache.....	23, 130
Standbild-Aufnahme.....	29
Standbild-Programmautomatik [Program].....	31
Steuertaste	20
Strandmodus	42
Szenenwahl	41

T

Tageslicht	67
Trimmen.....	74
TV-Farbsystem.....	49

U

Uhreinstellung.....	21, 131
Unterteilen.....	91
USB-Kabel.....	95
USB-Modus	93
USB-Treiber.....	94
USB-Verbindung.....	95, 107, 131

V

Vergrößertes Symbol.....	130
Vergrößerungsglasmodus	41
VGA	26
Video-CD	105, 109
Vorsichtsmaßnahmen	132

W

Warn- und Hinweismeldungen	120
Weißabgleich.....	67
Wiederaufladbare Knopfzelle	133
Wiedergabezoo.....	73
Wiedergabe von Filmen auf dem LCD-Monitor	89
Wiedergabe von Standbildern auf dem LCD- Monitor.....	45
Windows-Anwender	93

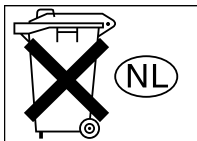
Z

Zoom	34
Zoomfaktors.....	34, 35
Zugriffslampe.....	24
Zwangsblitz.....	37

WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te voorkomen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

Om elektrische schokken te vermijden, mag de behuizing niet worden geopend. Laat reparaties uitsluitend door vakkundig personeel uitvoeren.

Voor klanten in Nederland

Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Informatie voor kopers in Europa

Dit product is getest volgens de EMC-richtlijn voor het gebruik van aansluitkabels korter dan 3 meter en voldoet aan de hierin gestelde voorwaarden.

Let op

Een elektromagnetisch veld van de opgegeven frequenties kan het beeld en geluid van deze camera beïnvloeden.

Opmerking

Als door statische elektriciteit of elektromagnetisme de gegevensoverdracht wordt onderbroken (of mis gaat), start u het applicatieprogramma dan opnieuw, of maak de USB-kabel even los en sluit deze dan weer aan.

Opmerking

In sommige landen en gebieden zijn regels voor het weggooien van de accu die gebruikt wordt om dit apparaat van stroom te voorzien. Vraag advies aan de plaatselijke overheid.

Alvorens u de camera gaat gebruiken

Proefopname

Voordat u een uniek evenement gaat filmen, is het verstandig om eerst een proefopname te maken, dit om ervan verzekerd te zijn dat de camera naar behoren werkt.

Geen schadevergoeding voor mislukte opnamen

Voor mislukte opnamen door een gebrekkige werking van uw camera of opnamemedia, enz. kan geen schadevergoeding worden geëist.

Reservekopieën

Om gegevensverlies te voorkomen, zorgt u dat u altijd een reservekopie op een disc maakt.

Betreffende de uitwisseling van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan de "Design rule for Camera File system", de universele normen van de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Er worden geen garanties gegeven dat beelden, welke met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of gemonteerd, kunnen worden weergegeven op deze camera.

Auteursrechten

Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn met auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal, kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

Niet met de camera schudden of er tegenaan stoten

Indien u de camera schudt of er tegenaan stoot, kan dit leiden tot defecten, mislukte opnamen, incompatibiliteit met de "Memory Stick Duo" of aantasting, beschadiging of verlies van beeldgegevens en geheugeninhoud.

LCD-scherm, LCD-zoeker (alleen modellen met een LCD-zoeker) en lens

- Het LCD-scherm en de LCD-zoeker zijn vervaardigd met behulp van precisietechnologie waardoor meer dan 99,99% van de pixels operationeel is. Soms kunnen er op het LCD-scherm en in de LCD-zoeker echter kleine zwarte en/of heldere puntjes (wit, rood, blauw of groen) permanent zichtbaar zijn. Dit is normaal en heeft geen enkele invloed op het opgenomen beeld.
- Wees voorzichtig wanneer u de camera bij een venster of buiten neerzet. Indien het LCD-scherm, de zoeker of de lens langdurig wordt blootgesteld aan direct zonlicht, kan dit tot defecten leiden.
- Druk niet hard op het LCD-scherm. Het scherm kan ongelijkmatig zijn en daardoor een storing veroorzaken.
- In een koude omgeving kunnen de beelden op het LCD-scherm nasporen vertonen. Dit is normaal.

Maak het venster van de flitser schoon vóór deze te gebruiken

De hitte die vrijkomt bij het afgaan van de flitser kan eventueel vuil op het venster van de flitser doen verbranden of vastbakken waardoor onvoldoende licht het voorwerp bereikt.

Laat de camera niet nat worden

Bij het maken van opnamen in de regen of soortgelijke omstandigheden, moet u erop letten dat de camera niet nat wordt. Water dat de camera binnendringt, kan een storing veroorzaken die niet in alle gevallen kan worden verholpen. Wanneer er condensvorming optreedt, zie pagina 129 en volg de aanwijzingen voor het verwijderen van de condens alvorens u de camera gaat gebruiken.

Stel de camera niet bloot aan zand of stof

Als u de camera in zanderige of stoffige plaatsen gebruikt, kunnen storingen optreden.

Richt de camera niet naar de zon of ander fel licht

Dit kan leiden tot onherstelbare beschadiging van uw ogen. Of het kan een storing van de camera veroorzaken.

Opmerkingen betreffende de gebruikslocatie van de camera

Gebruik de camera niet in de buurt van een plaats waar sterke radiogolven worden gegenereerd of straling wordt uitgestraald. Het is mogelijk dat de camera dan niet goed kan opnemen of weergeven.

Carl Zeiss-lens

Deze camera is uitgerust met een Carl Zeiss-lens, die scherpe beelden met uitstekend contrast reproduceert.

De lens van deze camera is geproduceerd onder een kwaliteitborgingssysteem dat is gecertificeerd door Carl Zeiss in overeenstemming met de kwaliteitsnormen van Carl Zeiss, Duitsland.

**De beelden in deze
gebruiksaanwijzing**

De foto's die in deze gebruiksaanwijzing gebruikt worden als voorbeelden, zijn gereproduceerde beelden die niet daadwerkelijk met deze camera zijn opgenomen.

Alvorens u de camera gaat gebruiken

"Memory Stick" die compatibel zijn met deze camera

Het IC-opnamemedium dat in deze camera wordt gebruikt is de "Memory Stick Duo". Er zijn twee formaten "Memory Stick". Kies het formaat "Memory Stick" dat in uw camera past.

"Memory Stick Duo" (formaat dat in deze camera past)



"Memory Stick"



- Voor verdere informatie over de "Memory Stick Duo", zie pagina 131.
- "Memory Stick PRO" en "Memory Stick PRO Duo" kunnen alleen worden gebruikt in apparaten die compatibel zijn met "Memory Stick PRO".
- Zie bladzijde 28 of 120 voor het aantal beelden dat kan worden opgeslagen met deze camera.

Een "Memory Stick Duo" gebruiken in een apparaat dat compatibel is met "Memory Stick"

Zorg ervoor dat u de "Memory Stick Duo" in de bijgeleverde Memory Stick Duo-adaptor steekt.

Memory Stick Duo-adaptor



Over de "InfoLITHIUM"-accu

De accu voor het eerst gebruiken

U moet de bijgeleverde NP-FT1 accu eerst opladen (blz. 14).

Opnieuw opladen

De accu kan worden opgeladen, zelfs als deze nog niet geheel leeg is. Bovendien kan de accu worden gebruikt als deze slechts gedeeltelijk is opgeladen.

De levensduur van de accu verlengen

Wanneer u de camera gedurende een lange tijd niet gaat gebruiken, schakelt u de camera uit, haalt u de accu eruit en bewaart u deze op een koele plaats om de werking van de accu niet te schaden (blz. 133).

- Zie bladzijde 132 voor verdere informatie over de "InfoLITHIUM"-accu.

Handelsmerken

- **Cyber-shot** is een handelsmerk van Sony Corporation.
- "Memory Stick",  "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "MagicGate" en **MAGIC GATE** zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- Picture Package is een handelsmerk van Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media en DirectX zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de V.S. en/of andere landen.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac en eMac zijn handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer, Inc.
- Macromedia en Flash zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Macromedia, Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Intel, MMX en Pentium zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Intel Corporation.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn in het algemeen handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. Echter, in deze gebruiksaanwijzing zijn de aanduidingen TM en ® in alle voorkomende gevallen weggelaten.

Inhoud

Alvorens u de camera gaat gebruiken	3
Alvorens u de camera gaat gebruiken	6
Onderdelen	10
Camera	10
Cyber-shot Station	12

Vorbereidingen

Opladen van de accu	14
Gebruik van de netspanningsadapter	19
Gebruik van de camera in het buitenland	19
In- en uitschakelen van de camera	20
Gebruik van de regelknop	20
De datum en tijd instellen	21
De taalinstelling wijzigen	23

Opnemen van stilstandbeelden

Plaatsen en verwijderen van een "Memory Stick Duo"	24
Instellen van het beeldformaat van de stilstandbeelden	25
Beeldformaat en -kwaliteit	26
Het aantal stilstandbeelden dat opgeslagen kan worden	28
Basisopname van stilstandbeelden — met automatische regeling	29
Controleren van het laatst opgenomen beeld — Quick Review	32
Indicaties op het LCD-scherm tijdens het opnemen	32

Gebruik van de zoomfunctie	33
Opnemen van close-up — Macro	35
Zelfontspanner gebruiken	36
Een flitsmodus kiezen	37
De datum en tijd opnemen op een stilstand beeld	38
Opnemen in overeenstemming met de situatie — Scènekeuze	40

Bekijken van stilstandbeelden

Beelden bekijken op het LCD-scherm van uw camera	44
Beelden bekijken op een TV-scherm	46

Stilstandbeelden kennen

Beelden kennen	49
Formatteren van een "Memory Stick Duo"	51

Voorafgaand aan geavanceerde bedieningen

Aanwijzingen voor instelling en bediening van uw camera	53
De menu-instellingen wijzigen	53
De onderdelen van het Setup-scherm wijzigen	54
Kwaliteit van het stilstand beeld kiezen	54

Een map aanmaken of kiezen	55
Een nieuwe map aanmaken	55
De opnamemap veranderen	56

Geavanceerd opnemen van stilstandbeelden

Een automatische scherpschermmethode kiezen	57
Een scherpscherm bereik-zoekerkader kiezen — AF-bereikzoeker	57
Een scherpscherm methode kiezen — AF-functie	58
De afstand tot het onderwerp instellen — Scherpscherm-voorkeuze	59
Belichting regelen — EV-afstelling	60
Een histogram afbeelden	61
Keuze van de lichtmeetfunctie	62
Drie beelden opnemen met verschoven belichting — Exposure Bracket	63
Kleurtinten afstellen — Witbalans	65
Het flitserniveau instellen — Flitserniveau	66
Continu opnemen	66

16 Frames achter elkaar opnemen	
— Multi Burst	67
Opnemen met speciale effecten	
— Beeldeffect	68

Geavanceerd bekijken van stilstaande beelden

Een map kiezen en beelden weergeven...	69
Een deel van een stilstaand beeld	
vergroten	70
Een beeld vergroten	
— Vergrote weergave	70
Een vergroot beeld vastleggen	
— Trimmen	71
Weergave van opeenvolgende beelden	
— Diavoorstelling	71
Stilstaande beelden roteren	72
Beelden opgenomen in de Multi Burst	
functie weergeven	72
Continu weergeven	73
Frame-voor-frame weergeven	73
Beelden beveiligen	
— Beveiliging	74
Beeldformaat veranderen	
— Formaat veranderen	75

Stilstaande beelden afdrukken

Stilstaande beelden afdrukken	76
Rechtstreeks afdrukken	77
Beelden afdrukken in een winkel	81

Bewegende beelden

Opnemen van bewegende beelden	84
Bewegende beelden bekijken op het LCD-	
scherm	85
Bewegende beelden wissen	86
Knippen van bewegende beelden	87

Bekijken van de beelden op uw computer

Beelden kopiëren naar uw computer	
— Voor gebruikers van Windows ...	89
Het USB-stuurprogramma	
installeren	90
De camera aansluiten op de	
computer	91
Beelden kopiëren	92
Bekijken van de beelden op uw	
computer	94
Beeldbestand-geheugenlocaties en	
bestandsnamen	95
Beeldbestanden bekijken met de camera	
nadat ze naar de computer zijn	
gekopieerd	97

Installeren van "Picture Package" en	
"ImageMixer VCD2"	97
Beelden kopiëren met	
"Picture Package"	99
"Picture Package" gebruiken	100
Beelden afdrukken	102
Beelden kopiëren naar uw computer	
— Voor gebruikers van	
Macintosh	102
"ImageMixer VCD2" gebruiken	104

Verhelpen van storingen

Verhelpen van storingen	106
Waarschuwingen en meldingen	116
Zelfdiagnosefunctie	119

Aanvullende informatie

Aantal beelden dat kan worden opgeslagen	
of opnameduur	120
Menuonderdelen	121
SET UP-onderdelen	125
Voorzorgsmaatregelen	128
"Memory Stick"	131
Betreffende de "InfoLITHIUM" accu ...	132
Technische gegevens	134
LCD-scherm	136

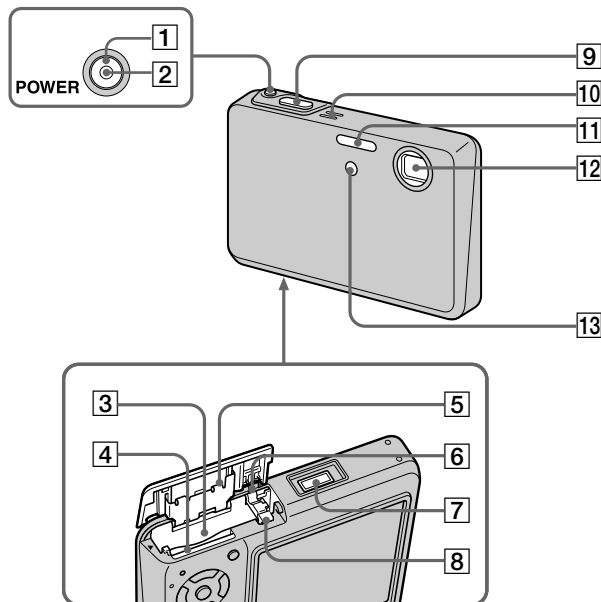
Index

Index	141
-------------	-----

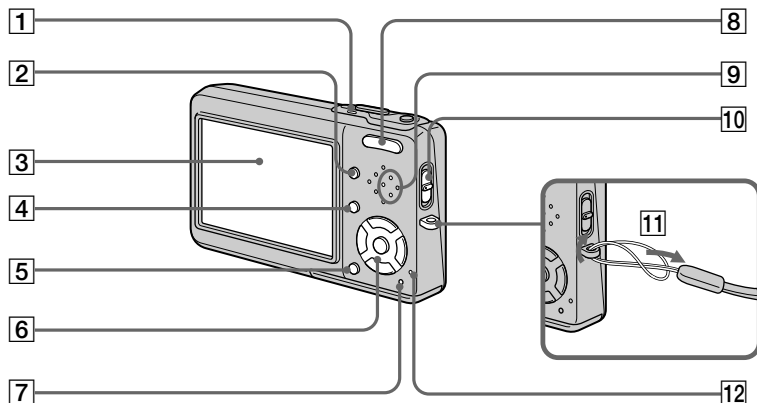
Onderdelen

Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

Camera



- 1 POWER-toets** (20)
- 2 POWER-lampje** (20)
- 3 Gleuf voor de accu** (14)
- 4 Gleuf voor de "Memory Stick Duo"** (24)
- 5 Batterij/"Memory Stick Duo"-deksel**
- 6 Accu-valpreventielip** (14)
- 7 Multi-aansluiting**
- 8 Akkuauswerfhebel** (14)
- 9 Sluiterknop** (30)
- 10 Microfoon** (84)
- 11 Flitser** (37)
- 12 Lens**
- 13 Zelfontspannerlampje** (36)/
AF-illuminator (38, 125)



1 **⚡/CHG-lampje (oranje)** (15)

2 **| | | (Display/LCD-achtergrondverlichting aan/uit)-toets** (32)

3 **LCD-scherm**

Voor informatie over de onderdelen van het LCD-scherm, zie pagina 136 tot 139.

4 **MENU-toets** (53, 121)

5 **📷 / 🗑️ (Beeldformaat/Wissen)-toets** (25, 49)

6 **Regelknop**
Menu aan: **▲/▼/◀/▶/●** (20)/
Menu uit: **⚡/📷/📷/📷** (37/36/32/35)

7 **RESET-toets** (106)

8 **Voor opnemen: Zoomtoetsen (W/T)** (33)

Voor weergeven: **🔍/🔍**
(Weergavezoom) toets (70)/
📷 (Index) toets (45)

9 **Luidspreker**

10 **Modusschakelaar** (21, 121)

📷: Voor het opnemen van bewegende beelden

📷: Voor het opnemen van stilstaande beelden

▶: Voor het bekijken of bewerken van beelden

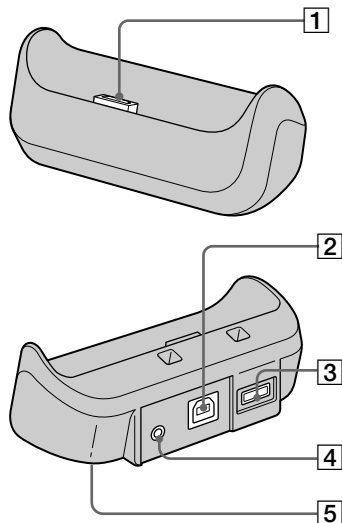
11 **Oog voor polsriem Vastmaken van de riem**

Wij adviseren u de polsriem te bevestigen om te voorkomen dat de camera valt.

12 **Toegangslampje** (24)

Cyber-shot Station

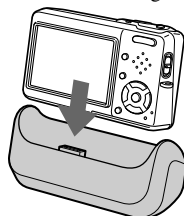
Dit wordt gebruikt bij het opladen van de accu of als u de camera wilt aansluiten op een tv, computer, enz.



- 1 Aansluiting van de camera**
- 2 ψ (USB)-aansluiting (91)**
- 3 DC IN-bus (15)**
- 4 A/V OUT (MONO) aansluiting (46)**
- 5 Statiefaansluiting (op onderkant)**

De camera aansluiten

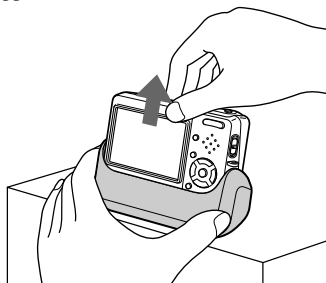
Sluit de camera aan zoals afgebeeld.



- Controleer dat de camera goed aangesloten is op het Cyber-shot-station.

De camera loskoppelen

Pak de camera en het Cyber-shot-station (bijgeleverd) vast, zoals afgebeeld, en koppel de camera los.



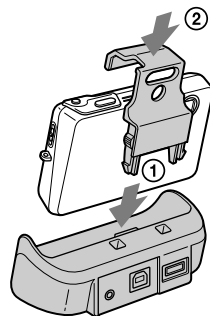
Een statief bevestigen

Sluit de camera eerst aan op het Cyber-shot-station met behulp van de bijgeleverde statief-camerahouder.

- Lees de gebruiksaanwijzing van het statief dat u wilt gebruiken voor de bevestigingsmethode van het statief.

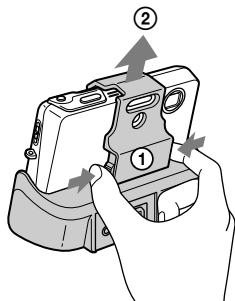
De statief-camerahouder bevestigen

Sluit de camera aan op het Cyber-shot-station en bevestig daarna de statief-camerahouder in de richting van de pijl totdat deze vastklikt.



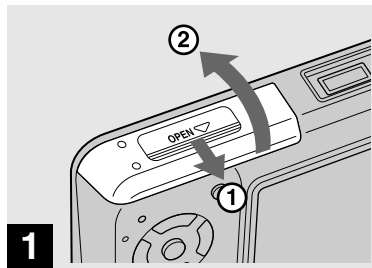
De statief-camerahouder eraf halen

Druk de knoppen in en trek de statief-camerahouder eraf, zoals afgebeeld, en koppel daarna de camera los van het Cyber-shot-station.



- Gebruik een statief met een schroeflengte van minder dan 5,5 mm. Als het statief een grotere schroeflengte heeft, kan het Cyber-shot-station niet stevig worden bevestigd op het statief en kan het Cyber-shot-station worden beschadigd.
- Bevestig het statief zodat de camera stabiel staat. Als u opneemt terwijl de camera niet stabiel staat, kan de camera vallen met beschadiging of storing als gevolg.
- Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld voordat u deze op het Cyber-shot-station aansluit of van het Cyber-shot-station loskoppelt.
- **Koppel de camera niet los van het Cyber-shot-station terwijl de USB-aansluiting in gebruik is. Zie 1 op bladzijde 92 (Windows) of 1 op bladzijde 103 (Macintosh) om de USB-verbinding te verbreken.**

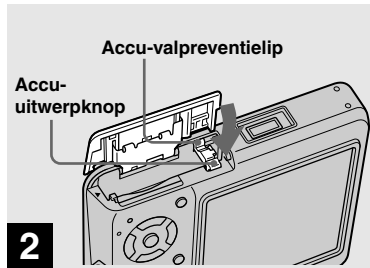
Opladen van de accu



➔ Open het batterij/"Memory Stick Duo" deksel.

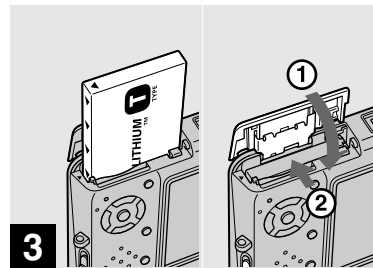
Schuif het deksel in de richting van het pijltje.

- Schakel uw camera uit wanneer u de batterij oplaadt (blz. 20).
- Uw camera werkt op een "InfoLITHIUM" NP-FT1 accu (type T) (bijgeleverd). U kunt alleen een type T accu gebruiken (blz. 132).



➔ Druk de accu-uitwerpknop in de richting van de pijl.

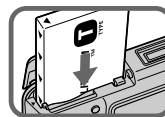
De accu-valpreventiëlip opent naar u toe.



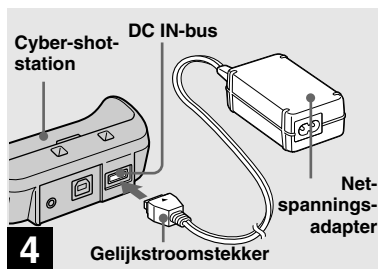
➔ Installeer de batterij en sluit daarna het batterij/"Memory Stick Duo" deksel.

Controleer dat de accu helemaal erin is geplaatst en sluit daarna het deksel.

Gleuf voor de accu



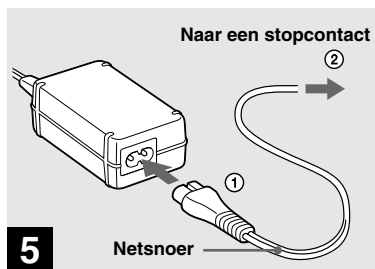
Plaats de accu dusdanig, dat de punt van de ▲-symbolen, op de zijkant van de accu, wijst naar de punt van het ▲-symbool op de gleuf voor de accu.



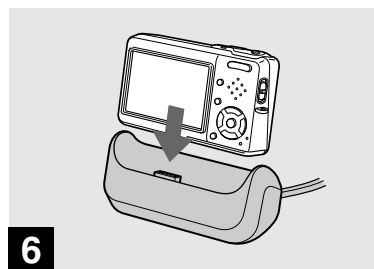
➔ Sluit de netspanningsadapter (bijgeleverd) aan op de DC IN-aansluitbus van het Cyber-shot-station (bijgeleverd).

Sluit de gelijkstroomstekker aan en het ▲ teken omhoog.

- Sluit de gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter niet kort met een metalen voorwerp, omdat hierdoor een storing kan ontstaan.
- Maak de gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter schoon met een droog wattenstaafje. Gebruik de netspanningsadapter niet met een vuile stekker. Als u de netspanningsadapter met een vuile stekker gebruikt, is het mogelijk dat de accu niet goed wordt geladen.

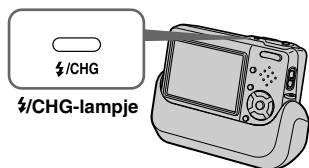


➔ Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en op een stopcontact.



➔ Sluit de camera aan op het Cyber-shot-station.

Sluit de camera aan zoals afgebeeld. Controleer dat de camera goed aangesloten is op het Cyber-shot-station. Het $\frac{1}{2}$ /CHG/-lampje licht op wanneer het opladen begint.



Het CHG -lampje gaat uit wanneer het opladen klaar is.

- Nadat het opladen klaar is, koppelt u de camera los van het Cyber-shot-station.

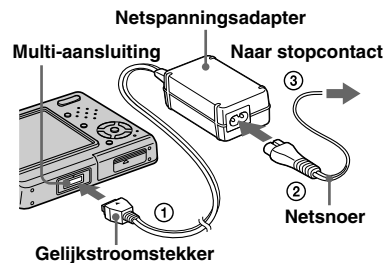
De netspanningsadapter loskoppelen van het Cyber-shot-station

Houd de gelijkstroomstekker van het Cyber-shot-station vast zoals afgebeeld en koppel de kabel los.



De accu opladen met alleen de netspanningsadapter

U kunt de accu opladen zonder het Cyber-shot-station, bijvoorbeeld wanneer u op reis bent. Sluit de gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter aan op de camera met de aanduiding ▲ in de afgebeelde richting.



- Schakel uw camera uit wanneer u de batterij oplaadt (blz. 20).
- Leg de camera zo neer dat het LCD-scherm omhoog wijst.
- Nadat de accu is opgeladen, koppelt u de netspanningsadapter los van zowel de multi-aansluiting op de camera als het stopcontact.

Batterij-restladingsindicatie

De batterij-restladingsindicatie op het LCD-scherm geeft aan hoeveel tijd er nog beschikbaar is voor opnamen of bekijken.

Restladingsindicatie



- Het is mogelijk dat de aangegeven resterende tijd niet juist is vanwege de omstandigheden of vanwege de omgeving.

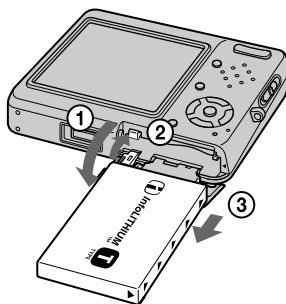
Oplaadtijd

Benodigde tijd (bij benadering) om een volledig ontladen accu op te laden met behulp van de netspanningsadapter bij een temperatuur van 25°C.

Accu	Oplaadtijd (min.)
NP-FT1 (bijgeleverd)	Circa 150

- De oplaad tijd kan langer worden afhankelijk van de gebruiksonstandigheden en de omgeving.

De accu verwijderen



Open het deksel van de accu/"Memory Stick Duo" en de accu-valpreventielip, houd daarna de camera zodanig dat deze omlaag wijst en haal de accu eruit.

- Pas op dat u de accu niet laat vallen wanneer u deze verwijderd.

Aantal beelden dat kan worden opgenomen/weergegeven en levensduur van de accu

De tabel geeft bij benadering het aantal beelden en de levensduur van de accu aan dat kan worden opgenomen/weergegeven wanneer u beelden opneemt in de normale functie met een volledig opgeladen accu (bijgeleverd) bij een temperatuur van 25°C. Het aantal beelden dat kan worden opgenomen of weergegeven maken het mogelijk de "Memory Stick Duo" te wisselen, indien noodzakelijk. De werkelijke aantallen kunnen lager zijn al naar gelang de omstandigheden.

- Het batterijvermogen wordt minder naarmate u de batterij meer gebruikt en naarmate de tijd verstrijkt (blz. 132).

Opnemen van stilstaande beelden

Onder gemiddelde omstandigheden¹⁾

Beeld- formaat	NP-FT1 (bijgeleverd)		
	Achter- grond- ver- lichting van het LCD- scherm	Aantal beelden	Levensduur van batterij (min.)
5M	Aan	Circa 180	Circa 90
	Uit	Circa 210	Circa 105
VGA (E-Mail)	Aan	Circa 180	Circa 90
	Uit	Circa 210	Circa 105

¹⁾ Opnemen in de volgende situaties:

-  (P.Quality) staat op [Fine].
- Als u iedere 30 seconden eenmaal opneemt
- Als de zoom beurtelings tussen de uiterste W- en T-kant omschakelt
- Als de flitser iedere twee keer eenmaal afgaat
- Als de stroom iedere tien keer eenmaal aan en uit gaat
- Wanneer [AF Mode] is ingesteld op [Single] op het Setup-scherm

De meetmethode is gebaseerd op de CIPA-norm. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Bekijken van stilstaande beelden²⁾

Beeld- formaat	NP-FT1 (bijgeleverd)	
	Aantal beelden	Levensduur van batterij (min.)
5M	Circa 3800	Circa 180
VGA (E-mail)	Circa 3800	Circa 180

²⁾ Weergeven van enkelvoudige beelden op volgorde met tussenpozen van drie seconden

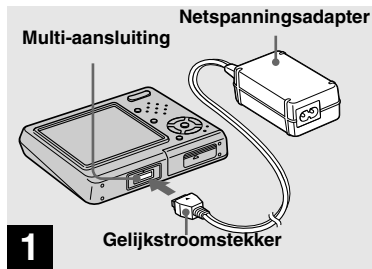
Opnemen van bewegende beelden³⁾

NP-FT1 (bijgeleverd)	
LSD-scherm Aan	LCD-achtergrondver- lichting Uit
Circa 80 min.	Circa 100 min.

³⁾ Continu bewegende beelden opnemen met beeldformaat [160]

- Het aantal beelden dat kan worden opgenomen/weergegeven en de levensduur van de accu worden versneld lager/korter onder de volgende omstandigheden:
 - Wanneer de omgevingstemperatuur laag is
 - Wanneer de flitser wordt gebruikt
 - Wanneer de camera veelvuldig in- en uitgeschakeld wordt
 - Wanneer de zoom veelvuldig wordt gebruikt
 - Wanneer [LCD Backlight] is ingesteld op [Bright] op het Setup-scherm
 - Wanneer [AF Mode] is ingesteld op [Monitor] op het Setup-scherm
 - Wanneer de batterij zwak is

Gebruik van de netspanningsadapter

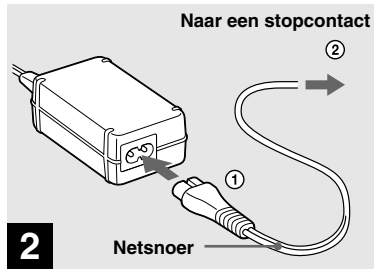


➔ Sluit de netspanningsadapter (bijgeleverd) aan op de multi-aansluiting van de camera.

Leg de camera zo neer dat het LCD-scherm omhoog wijst.

Sluit de gelijkstroomstekker aan, met de aanduiding ▲ naar boven.

- Sluit de netspanningsadapter aan op een makkelijk bereikbaar muurstopcontact in de buurt. Indien er zich tijdens het gebruik van de adapter een of ander probleem voordoet, trek dan de stekker onmiddellijk uit het stopcontact.



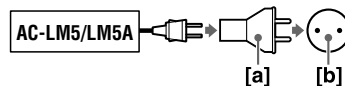
➔ Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en op een stopcontact.

- Nadat u klaar bent met het gebruik van de netspanningsadapter, koppelt u deze los van de multi-aansluiting van de camera, en trekt u de stekker van het netsnoer uit het stopcontact.
- Het apparaat is niet losgekoppeld van de netspanning zolang de stekker nog in het stopcontact zit, ook niet als het apparaat zelf uitgeschakeld is.

Gebruik van de camera in het buitenland

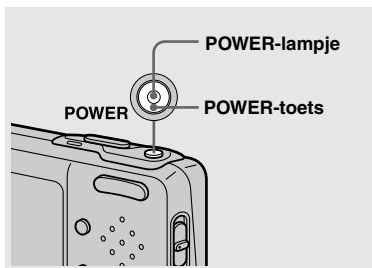
Spanningsbronnen

U kunt uw camera in alle landen en gebieden gebruiken met de netspanningsadapter/Netsnoer (bijgeleverd) tussen 100 V t/m 240 V wisselspanning van 50/60 Hz. Als de stekker van de adapter niet in het stopcontact [a] past, moet u een in de handel verkrijgbaar verloopstuk [b] gebruiken.



- Gebruik geen elektronische transformator (reisadapter) omdat deze een defect kan veroorzaken.

In- en uitschakelen van de camera



→ Druk op POWER.

Het POWER-lampje (groen) gaat branden en de camera is nu ingeschakeld. Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, verschijnt het Clock Set-scherm (blz. 21).

Uitschakelen van de camera

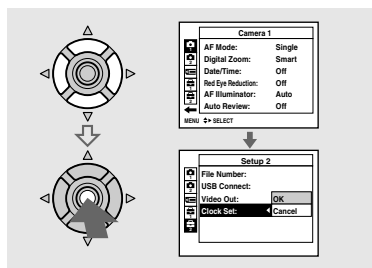
Druk opnieuw op POWER. Het POWER-lampje dooft en de camera is nu uitgeschakeld.

Automatische uitschakelingsfunctie

Wanneer u de camera tijdens het opnemen of bekijken of tijdens het uitvoeren van Setup gedurende circa drie minuten niet bedient, wordt de camera automatisch uitgeschakeld om de batterij te sparen. De automatische uitschakelingsfunctie werkt alleen wanneer de camera op een accu wordt bediend. In de volgende situaties zal de camera ook niet automatisch worden uitgeschakeld.

- Wanneer u bewegende beelden bekijkt
- Wanneer u een diavoorstelling weergeeft
- Wanneer een stekker in de  (USB-) aansluiting of de A/V OUT (MONO) aansluiting zit met de camera aangesloten op het Cyber-Shot-Station

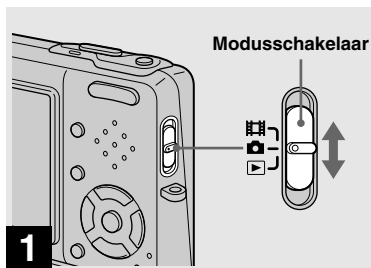
Gebruik van de regelknop



Om de huidige instellingen van de camera te veranderen, roept u het menu of het Setup-scherm (blz. 54) op en gebruikt u de regelknop om de veranderingen aan te brengen.

Voor instelling van een menuonderdeel drukt u op /// op de regelknop om het gewenste onderdeel en instelling te kiezen, en de instelling te realiseren. Voor instelling van een Setup-onderdeel drukt u op /// op de regelknop om het gewenste onderdeel en instelling te kiezen, en drukt u vervolgens op  om de instelling te realiseren.

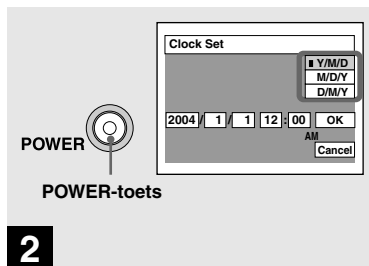
De datum en tijd instellen



➔ Zet de modusschakelaar in de stand .

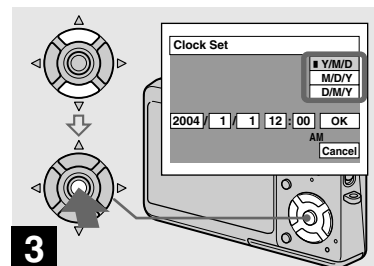
- Om de datum en tijd te veranderen op het Setup-scherm, kiest u [Clock Set] in  (Setup 2) (blz. 54 en 127), en volgt u de procedure vanaf stap **3**.

- U kunt deze procedure ook uitvoeren wanneer de modusschakelaar op  of  staat.



➔ Druk op POWER om de camera in te schakelen.

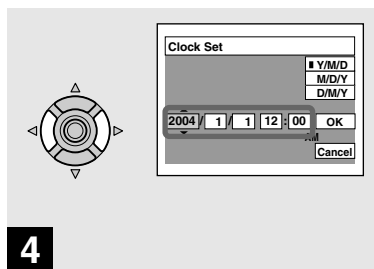
Het POWER-lampje (groen) gaat branden en het Clock Set-scherm verschijnt op het LCD-scherm.



➔ Kies de gewenste datumweergave met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op .

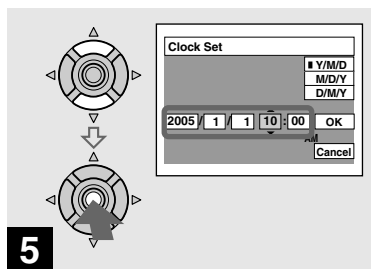
U hebt de keuze uit [Y/M/D] (jaar/maand/dag), [M/D/Y] (maand/dag/jaar) en [D/M/Y] (dag/maand/jaar).

- Indien de oplaadbare knoopp batterij (blz. 129), die de stroom levert voor het opslaan van de tijdsinformatie, ooit bijna leeg raakt, zal opnieuw het Clock Set-scherm verschijnen. Wanneer dit gebeurt, moet u de datum en tijd opnieuw instellen door te beginnen bij stap **3** hierboven.



➔ Kies het onderdeel (jaar, maand, dag, uur of minuut) dat u wilt instellen met ◀/▶ op de regelknop.

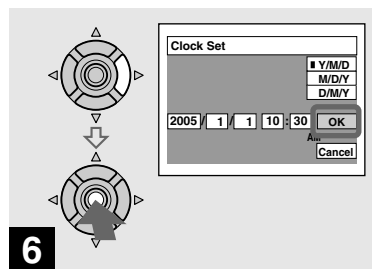
Het onderdeel dat u wilt instellen, wordt aangegeven met ▲/▼.



➔ Stel de numerieke waarde in met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op de ● om de ingestelde waarde te bevestigen.

Nadat het cijfer is ingevoerd, gaat ▲/▼ naar het volgende onderdeel. Herhaal stap 4 en 5 totdat alle onderdelen zijn ingesteld.

- Indien u bij stap 3 [D/M/Y] hebt gekozen, wordt de tijd aangegeven volgens het 24-urensysteem.
- Middernacht wordt aangegeven met 12:00 AM, en midden op de dag met 12:00 PM.



➔ Kies [OK] met ▶ op de regelknop en druk daarna op ●.

De datum en tijd worden ingevoerd en de klok begint te lopen.

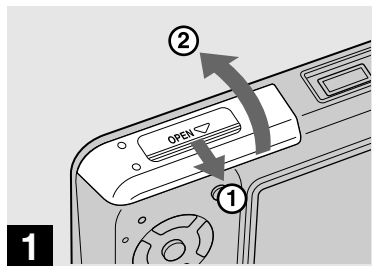
- Om de instelling van de datum en tijd te annuleren, kiest u [Cancel] met ▲/▼/◀/▶ op de regelknop en daarna drukt u op ●.

De taalinstelling wijzigen

U kunt een gewenste taal kiezen voor de schermen met menuonderdelen, waarschuwingen en meldingen.

Om de taalinstelling te veranderen, kiest u  (Language) in  (Setup 1) in het Setup-scherf (blz. 54 en 126), en kiest u de gewenste taal.

Plaatsen en verwijderen van een "Memory Stick Duo"



➔ Open het batterij/"Memory Stick Duo" deksel.

Schuif het deksel in de richting van het pijltje.

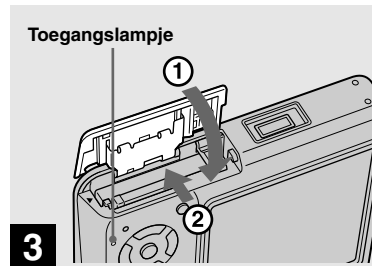
- Bij gebruik van deze camera is de **Memory Stick Duo-adapter (bijgeleverd) niet noodzakelijk.**
- Voor verdere informatie over de "Memory Stick Duo", zie pagina 131.



➔ Plaats de "Memory Stick Duo".

Steek een "Memory Stick Duo" helemaal naar binnen zoals aangegeven totdat deze vastklikt.

- Zorg ervoor dat u de "Memory Stick Duo" in de juiste richting plaatst en deze helemaal in de aansluiting steekt. Als de "Memory Stick Duo" niet juist in de camera is geplaatst, kan het onmogelijk zijn de beelden op de "Memory Stick Duo" op te nemen of weer te geven. Bovendien kan dit leiden tot een storing in zowel de camera als de "Memory Stick Duo".



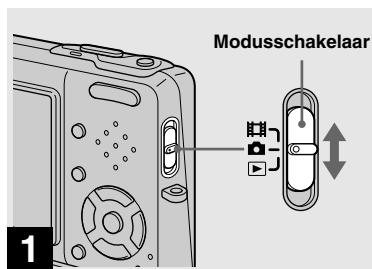
➔ Sluit het batterij/"Memory Stick Duo" deksel.

Verwijderen van een "Memory Stick Duo"

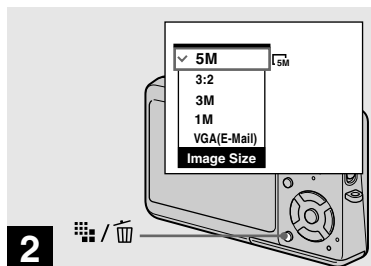
Open het deksel van de batterij/"Memory Stick Duo" en duw tegen de "Memory Stick Duo" zodat deze eruit springt.

- **Wanneer het toegangslampje brandt, neemt de camera op of leest deze een beeld. In deze situatie mag u de "Memory Stick Duo" nooit verwijderen en nooit het apparaat uitschakelen. De gegevens kunnen beschadigd worden.**

Instellen van het beeldformaat van de stilstaande beelden



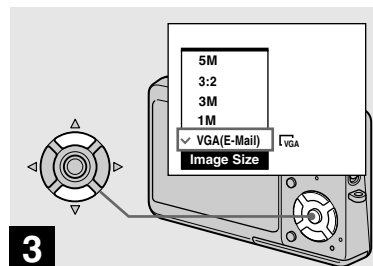
1 ➔ Zet de modusschakelaar op  en schakel de camera in.



2 ➔ Druk op  (Beeldformaat).

Het Image Size-instelmenu wordt afgebeeld.

- Voor verdere informatie over het beeldformaat, zie pagina 26.



3 ➔ Kies het gewenste beeldformaat met / op de regelknop.

Het beeldformaat is nu ingesteld. Nadat u klaar bent met het maken van instellingen, drukt u op  (Beeldformaat) zodat het instelmenu Image Size van het LCD-scherm verdwijnt.

- Het hier gekozen beeldformaat blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

Beeldformaat en -kwaliteit

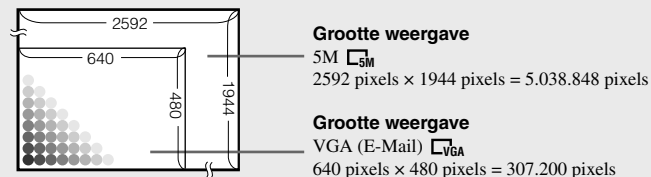
U kunt het beeldformaat (aantal beeldpunten) en de beeldkwaliteit (compressieverhouding) kiezen aan de hand van het soort beelden dat u wilt opnemen.

Het beeldformaat wordt aangegeven door het aantal pixels (beeldpunten) (horizontaal × verticaal), waaruit een beeld is opgebouwd. Bijvoorbeeld, een beeldformaat van 5M (2592×1944) geeft aan dat er horizontaal 2592 pixels en verticaal 1944 pixels zijn. Hoe talrijker het aantal pixels, des te groter het beeldformaat.

U kunt kiezen uit Fine (hoge) beeldkwaliteit of Standard (normale) beeldkwaliteit. Bij elk wordt een andere mate van comprimeren gebruikt. Als u Fine kiest, wordt de beeldkwaliteit verhoogd bij vergroting van het beeldformaat, echter de gegevensopslag wordt ook vergroot wat betekent dat u minder beelden kunt opslaan op de "Memory Stick Duo". Raadpleeg de tabel aan de rechterzijde en kies het beeldformaat en de beeldkwaliteit dat geschikt is voor het soort beelden dat u wilt opnemen.

Korte beschrijving van het beeldformaat

Onderstaande tekening geeft een overzicht van het beeldformaat met een maximuminstelling en een minimuminstelling aan.



Voorbeelden m.b.t. beeldformaat

Beeldformaat		Aanwijzingen voor gebruik
5M ¹⁾ (2592×1944)	Groter ↑ ↓ Kleiner	- Voor het opslaan van belangrijke beelden, afdrukken op A4-formaat, of afdrukken van A5-formaat beelden met een hoge resolutie - Voor het afdrukken op briefkaartformaat - Voor het opnemen van een groot aantal beelden - Voor het verbinden van beelden aan e-mailberichten, of voor het maken van een homepage
3:2 ²⁾ (2592×1728)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA (E-Mail) (640×480)		

¹⁾ De fabrieksinstelling is [5M]. Dit is de hoogste beeldkwaliteit op deze camera.

²⁾ De beelden worden opgenomen in dezelfde 3:2 beeldverhouding als fotopapier, briefkaarten, enz.

Voorbeelden m.b.t. beeldkwaliteit

Beeldkwaliteit (Mate van comprimeren)		Gebruiksadvies
Fine	Minimaal comprimeren (ziet er beter uit)	• Voor opnamen of afdrukken met een betere beeldkwaliteit. • Voor een groot aantal opnamen.
Standard	Maximaal comprimeren (normaal)	

Het aantal stilstaande beelden dat opgeslagen kan worden

Het aantal beelden dat op een opgeslagen kan worden "Memory Stick Duo"¹⁾

Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen in de instelling [P.Quality][Fine] ([Standard])²⁾ wordt hieronder aangegeven.

- Onderstaande tabel laat bij benadering het aantal beelden zien dat kan worden opgenomen op een "Memory Stick Duo" die in deze camera is geformatteerd.

(Eenheden: aantal beelden)

Capaciteit Beeldformaat	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)

- Wanneer beelden die zijn opgenomen met eerdere Sony modellen worden weergegeven op deze camera, kan het display anders zijn dan het werkelijke beeldformaat.
- Wanneer de beelden op het LCD-scherm van de camera worden bekeken, zijn ze allemaal even groot.
- Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen kan verschillen afhankelijk van de opnamefunctie, opnameomstandigheden en onderwerp.
- Wanneer het aantal resterende beelden om op te nemen hoger is dan 9.999, verschijnt de ">9999" indicatie op het LCD-scherm.
- Het formaat van de beelden kunt u later veranderen (Beeldformaat-instelfunctie, blz.75).

¹⁾ Wanneer [REC Mode] op [Normal] staat.

Voor het aantal beelden dat in andere instellingen kan worden opgeslagen, zie blz.120.

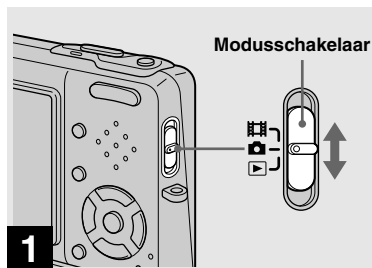
²⁾ Voor verdere informatie over de instelling van de beeldkwaliteit (compressieverhouding), zie blz.54.

Basisopname van stilstaande beelden — met automatische regeling

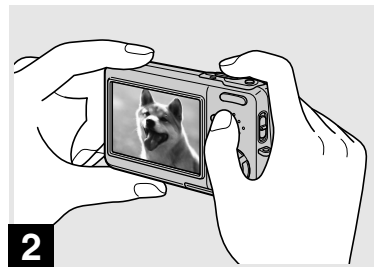
Op de juiste manier
vasthouden van de camera



Als u een foto maakt met de camera moet u ervoor zorgen dat u de zoomlens, de zoeker, de flitser of de luidspreker niet met uw vingers blokkeert. (blz.10)



➔ Zet de modusschakelaar op  en schakel de camera in.



➔ Houd de camera stevig met beide handen vast en positioneer het onderwerp in het midden van het scherpfstelframe.

- De minimaal vereiste afstand voor scherpstelling op een onderwerp bedraagt circa 50 cm. Om onderwerpen op te nemen die zich dichterbij bevinden, gebruikt u de close-up (macro)-opnamefunctie (blz.35).
- Het frame, aangegeven op het LCD-scherm, laat het instelbereik van de scherpstelling zien (AF-bereikzoeker, blz.57).

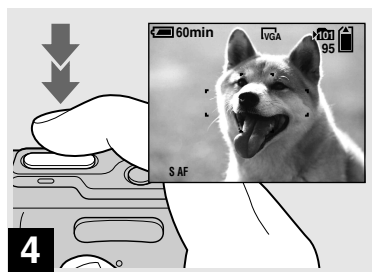


➔ **Houd de sluiterknop tot halverwege ingedrukt.**

De pieptoon klinkt, maar het beeld is nog niet opgenomen. Wanneer de AE/AF-vergrendelingsindicatie stopt met knipperen en continu gaat branden, is de camera gereed voor opname.

(Het LCD-scherm kan een fractie van een seconde bevroren worden, afhankelijk van het onderwerp.)

- Als u de sluiterknop loslaat, wordt het opnemen geannuleerd.
- U kunt verder gaan met opnemen, zelfs als de camera geen pieptoon laat horen, maar er wordt dan niet goed scherpgesteld.
- Wanneer op het Setup-scherm [Beep] is ingesteld op [Off] zal geen pieptoon klinken (blz. 126).



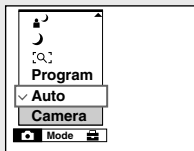
➔ **Druk de sluiterknop volledig in.**

De sluiters maakt een geluid. Het beeld wordt vastgelegd op de "Memory Stick Duo". Het opgenomen beeld wordt gedurende ongeveer twee seconden afgebeeld (Auto Review, blz. 125).

- Wanneer de camera van stroom wordt voorzien met behulp van een accu en u de camera tijdens het opnemen of weergeven gedurende een tijdje niet bedient, schakelt de camera zichzelf automatisch uit om te voorkomen dat de accu leeg raakt (blz. 20).

Modusschakelaar

Wanneer u de modusschakelaar op  zet, veranderen de functies die u kunt gebruiken als volgt volgens  (Camera) op het menu.



Automatisch opnemen van stilstandbeelden [Auto]

De scherpstelling, belichting en witbalans worden automatisch ingesteld voor gemakkelijk opnemen. Bovendien wordt de beeldkwaliteit ingesteld op [Fine] (blz. 54), wordt het AF-bereikzoekerframe ingesteld op [Multi AF], en wordt de lichtmeetfunctie ingesteld op lichtmeting met meerdere patronen [Multi] (blz. 57 en 62).

Alleen  (Camera), [Mode] (REC Mode) en  (Setup) verschijnen op het menu.

Geprogrammeerd opnemen van stilstandbeelden [Program]

De noodzakelijke instellingen worden automatisch gemaakt, zoals bij het automatisch opnemen van stilstandbeelden, maar u kunt ook de scherpstellingen en andere instellingen naar wens veranderen. Daarnaast kunt u ook de gewenste opnamefuncties instellen met behulp van menu's (blz. 53 en 121).

 (Vergrootglasfunctie) (blz. 40)

 (Schemerfunctie) (blz. 40)

 (Schemer-portretfunctie) (blz. 40)

 (Landschapsfunctie) (blz. 40)

 (Sneeuwfunctie) (blz. 41)

 (Strandfunctie) (blz. 41)

 (Korte-sluitertijdfunctie) (blz. 41)

 (Vuurwerkfunctie) (blz. 41)

 (Kaarslichtfunctie) (blz. 41)

De opnamemethode omschakelen

- 1 Zet de modusschakelaar in de stand .
- 2 Druk op MENU.
- 3 Kies  (Camera) met  op de regelknop.
- 4 Kies het gewenste opnamefunctie met /  op de regelknop.

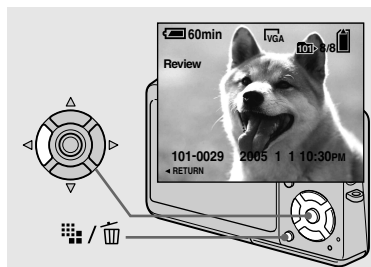
Automatische scherpstelling

Wanneer u probeert een onderwerp op te nemen waarop moeilijk scherpgesteld kan worden, gaat de AE/AF-vergrendelingsindicatie langzaam knipperen. Bovendien klinkt de pieptoon van de AE-vergrendelingsfunctie niet. Onder de volgende omstandigheden bestaat de kans dat de automatische scherpstelling niet werkt. In dergelijke gevallen dient u de sluiterknop los te laten, een nieuwe compositie van het beeld te maken en de scherpstelling opnieuw te regelen.

- Het onderwerp is te ver verwijderd van de camera en te donker.
- Er is te weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
- Het onderwerp bevindt zich achter glas, zoals een raam.
- Een snel bewegend onderwerp.
- Het onderwerp reflecteert of heeft een glanzende afwerking, zoals een spiegel of een lichtgevend lichaam.
- Een flitsend onderwerp.
- Een onderwerp met tegenlicht.

Er zijn twee automatische scherpstellingsfuncties: "AF-bereikzoekerframe" waarbij scherpstelling plaats vindt d.m.v. de positie en de grootte van het onderwerp, en de "Automatische scherpstelling" waarmee de begintijd en stoptijd van de scherpstelling ingesteld wordt. Zie pagina 57 voor verdere informatie.

Controleren van het laatst opgenomen beeld — Quick Review



→ Druk op ◀ (Ⓢ) op de regelknop.

Om terug te keren naar de normale opnamemodus, drukt u zachtjes op de sluiterknop of drukt u opnieuw op ◀ (Ⓢ).

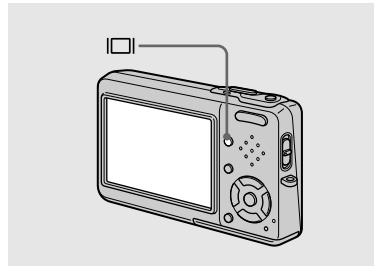
Het wissen van een foto die op het LCD-scherm weergegeven wordt

1 Druk op / (Wissen).

2 Kies [Delete] met ▲ op de regelknop en druk daarna op ●.
Het beeld wordt gewist.

- Als gevolg van de beeldverwerking kan kort na het begin van de weergave, het beeld er korrelig uitzien.

Indicaties op het LCD-scherm tijdens het opnemen

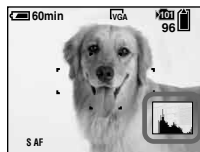


Bij elke druk op , verandert de indicatie in de hierna aangegeven volgorde.

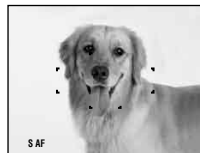
- Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op blz. 136.
- Een uitvoerige beschrijving van de histogram vindt u op blz. 61.
- U kunt de resterende accutijd verlengen door de LCD-achtergrondverlichting uit te schakelen.
- Tijdens het opnemen/weergeven van bewegende beelden veranderen de aanduidingen op het LCD-scherm als volgt: Indicaties uit → LCD-achtergrondverlichting uit → Indicaties aan
- Deze instelling blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

Gebruik van de zoomfunctie

Histogram aan (Beeldinformatie kan ook worden afgebeeld tijdens weergave.)

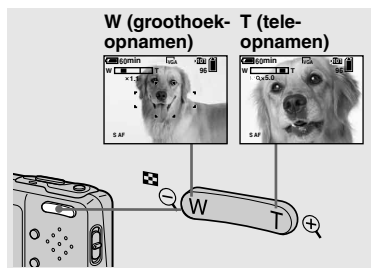
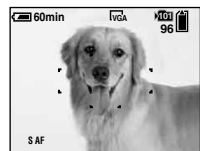


Indicaties uit



LCD-achtergrondverlichting uit

Indicaties aan



➔ **Druk op de zoomknoppen om de gewenste zoomstand voor de opname te kiezen.**

Minimale scherpstelfstand tot het onderwerp

Circa 50 cm van het lensoppervlak voor beide W/T standen.

- U kunt tijdens het opnemen van bewegende beelden de zoomvergroting niet veranderen (blz. 84).

Zoom

Uw camera is uitgerust met de volgende zoomfuncties.

De vergrotingsmethode en de zoomvergrotingsfactor verschillen afhankelijk van het beeldformaat en de soort zoomfunctie. Kies daarom de zoomfunctie aan de hand van het doel van de opname.

Optische zoom

De telefoto- en groothoek-instellingen worden met behulp van de lens gemaakt op dezelfde manier als bij een conventionele camera.

De maximale optische zoomvergroting is 3x.

Digitale zoom

Deze camera is uitgerust met de volgende twee soorten digitale zoomfuncties.

Slimme-zoomfunctie

Het beeld wordt nagenoeg zonder vervorming vergroot. Hiermee kunt u slimme zoom gevoelsmatig hetzelfde gebruiken als optische zoom.

De maximale zoomvergrotingsfactor in de slimme-zoomfunctie hangt af van het gekozen beeldformaat, zoals afgebeeld in de volgende tabel.

Precizie digitale zoom

Alle beeldformaten worden vergroot tot een maximum van 6x. Met precisie digitale zoom kunt u een bepaald deel van het beeld uitknippen en vergroten, maar de beeldkwaliteit verslechtert.



Optische zoom

Precizie digitale zoom

Beeld-formaat	Maximale slimme-zoomver-grotings-factor	Maximale precisie-digi-tale-zoomver-grotingsfactor
5M	—*	6x
3:2	—*	6x
3M	Circa 3,8x	6x
1M	Circa 6,1x	6x
VGA (E-Mail)	Circa 12x	6x

* De maximale optische zoomvergroting is 3x.

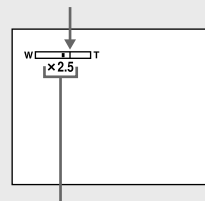
- De maximale slimme-zoom- en precisie-digitale-zoomvergrotingsfactoren zijn inclusief de optische zoomvergrotingsfactor.
- Wanneer u de slimme-zoomfunctie gebruikt, kan het beeld op het LCD-scherm er grof uit zien. Dit verschijnsel heeft echter geen effect op het opgenomen beeld.
- U kunt slimme zoom niet gebruiken in de Multi Burst-functie.

Instellen van digitale zoom

Stel [Digital Zoom] in op [Smart] of [Precision] op het Setup-scherm (blz. 125). (Bij aankoop van uw camera staat [Digital Zoom] ingesteld op [Smart].)

Wanneer u op de zoomtoets drukt, verschijnt de zoom-vergrotingsindicatie op het LCD-scherm als volgt.

De W-kant van deze lijn is de optische zoom en de T-kant is de digitale zoom



Zoom-vergrotingsindicatie

- De indicator van de zoomverhouding verandert al naar gelang het type zoom.
 - Optische zoom: **X**
 - Slimme-zoomfunctie: **SQx**
 - Precizie digitale zoom: **PQx**
- Het AF-bereikzoekerframe verschijnt niet tijdens het gebruik van de digitale zoom. De of indicaties knipperen en de automatische scherpstelling werkt met voorrang op onderwerpen dicht bij het midden van de zoeker.

Opnemen van close-up — Macro



De close-up (macro)-opnamefunctie wordt gebruikt bij het inzoomen op onderwerpen zoals bloemen en insecten. Door de zoom helemaal naar de W-kant te brengen, kunt u onderwerpen opnemen op een afstand van minimaal slechts 8 cm. De minimale scherpstelf afstand verschilt afhankelijk van de zoomvergroting. Daarom bevelen wij aan op te nemen met de zoom helemaal naar de W-kant gebracht.

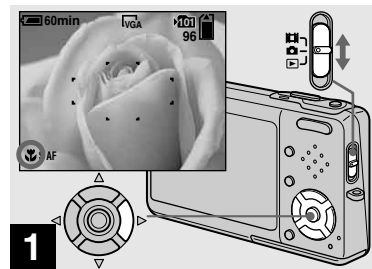
Wanneer de zoom helemaal naar de W-kant is gebracht:

Circa 8 cm van het lensoppervlak

Wanneer de zoom helemaal naar de T-kant is gebracht:

Circa 25 cm van het lensoppervlak

- Wij adviseren u Punt-AF te gebruiken (blz. 57).
- Om van nog dichterbij op te nemen dan mogelijk in de closeup (macro)-opnamefunctie, gebruikt u de  (vergrootglasfunctie) (blz. 40).

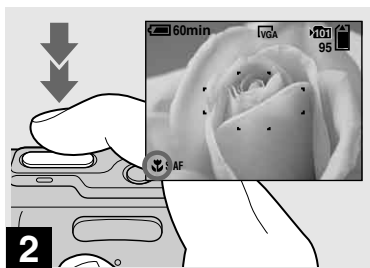


➔ Zet de modusdraaiknop in de stand  en druk op  op de regelknop.

Op het LCD-scherm verschijnt  (macro-indicatie) vergroot (blz. 125).

- Indien het menu nog wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU zodat het menu verdwijnt.
- U kunt deze procedure ook uitvoeren wanneer de modusschakelaar op  staat.
- U kunt deze functie niet gebruiken wanneer  (Camera) op het menu is ingesteld op  (Vergrootglasfunctie),  (Schemerfunctie),  (landschapsfunctie), en  (Vuurwerkfunctie) en  (Kaarslichtfunctie).

Zelfontspanner gebruiken

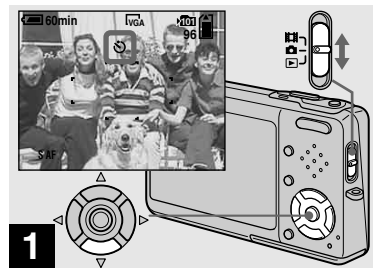


➔ Zorg dat het onderwerp zich midden in het frame bevindt. Houd de sluiterknop halverwege ingedrukt om scherp te stellen en druk daarna de sluiterknop helemaal omlaag.

Terugkeren naar de normale opname-modus

Druk opnieuw op ► (📷) op de regelknop. De 📷 indicatie verdwijnt van het LCD-scherm.

- Tijdens het opnemen in de close-up (macro)-opnamefunctie wordt de scherpte-diepte zeer gering en het kan voorkomen dat op het gehele onderwerp is scherpgesteld.
- Tijdens het opnemen in de close-up (macro)-opnamefunctie wordt de snelheid van de automatische scherpstelling lager om nauwkeurig scherp te kunnen stellen op onderwerpen dichtbij.



➔ Zet de modusdraaiknop in de stand 📷 en druk op ▼ (🕒) op de regelknop.

Op het LCD-scherm verschijnt 🕒 (zelfontspanner-indicatie) vergroot (blz. 125).

- Zet de camera op een stabiele plaats als u opneemt met de zelfontspanner. Als u de camera voor opnemen op een onstabiele plaats zet, kan de camera vallen en beschadigd of defect raken.
- Indien het menu nog wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU zodat het menu verdwijnt.
- U kunt deze procedure ook uitvoeren wanneer de modusschakelaar op 📷 staat.



➔ Zorg dat het onderwerp zich midden in het frame bevindt. Houd de sluiterknop halverwege ingedrukt om scherp te stellen en druk daarna de sluiterknop helemaal omlaag.

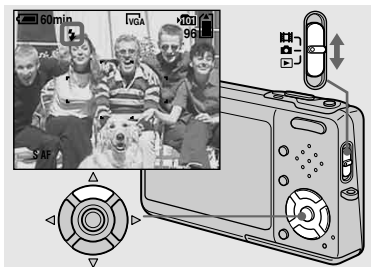
Het zelfontspannerlampje (blz.10) knippert en een pieptoon klinkt nadat u op de sluiterknop hebt gedrukt totdat de zelfontspanner in werking treedt (circa 10 seconden later).

Om de zelfontspanner halverwege de procedure uit te schakelen

Druk opnieuw op ▼ (🕒) op de regelknop. De 🕒 indicatie verdwijnt van het LCD-scherm.

- Indien u de sluiterknop indrukt terwijl u vóór de camera staat, is de kans aanwezig dat de scherpstelling en de belichting niet correct worden geregeld.

Een flitsmodus kiezen



➔ **Zet de modusschakelaar op  en druk herhaaldelijk op  () op de regelknop om een flitsmodus te kiezen.**

Op het LCD-scherm verschijnt de gekozen flitsmodus-indicatie vergroot (blz. 125). Bij elke druk op  () verandert de indicatie als volgt.

Geen indicatie (Automatisch): De flitser gaat automatisch af wanneer u beelden opneemt op donkere plaatsen. De fabrieksinstelling is Auto.

 (Altijd flitsen): De flitser gaat altijd af, ongeacht de helderheid van de omgeving.

 SL (Langzame synchro): De flitser gaat altijd af, ongeacht de helderheid van de omgeving. In een donkere omgeving is de sluitertijd lang zodat u de achtergrond die buiten het bereik van de flitser ligt, duidelijk kunt opnemen.

 (Niet flitsen): De flitser gaat niet af.

- Indien het menu nog wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU zodat het menu verdwijnt.
- De aanbevolen opnameafstand is met gebruik van de flitser ongeveer 0,1 m tot 1,7 m (W)/0,5 m tot 1,6 m (T) (Wanneer [ISO] is ingesteld op [Auto] bij de menu-instellingen).
- De flitser gaat twee keer af. De eerste keer is de voorflits, die gebruikt wordt om de hoeveelheid flitslicht in te stellen en de tweede keer is de eigenlijke flits, waarbij de opname plaats vindt.
- De helderheid van de flitser kunt u, met  (Flash Level) bij de menu-instellingen, regelen (blz. 66). (U kunt de helderheid van de flitser niet instellen terwijl  (Camera) is ingesteld op [Auto] op het menu.)
- Wanneer u de instelling  SL (langzame synchro) of  (niet flitsen) gebruikt, wordt de sluitertijd langer op donkere plaatsen, zodat het verstandig is een statief te gebruiken.
- Terwijl de flitser wordt opgeladen, knippert het /CHG-lampje. Wanneer het opladen is voltooid, gaat het lampje uit en is de flitsmodus klaar voor gebruik.
- De instelling van de flitsmodus blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

Voorkomen dat de ogen van het onderwerp rood worden

De flitser gaat vóór het opnemen twee of meerdere malen af om het rode-ogeneffect te verminderen.

Stel [Red Eye Reduction] in op [On] op het Setup-scherm (blz. 125). De -indicatie verschijnt op het LCD-scherm.



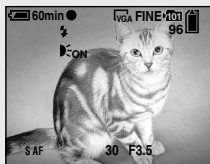
De vermindering van het rode-ogeneffect duurt ongeveer 1 seconde voordat het beeld daadwerkelijk wordt opgenomen, dus moet u de camera stevig vasthouden om trillen te voorkomen.

Bovendien moet u het onderwerp vragen stil te blijven staan.

- Afhankelijk van individuele verschillen, de afstand tot het onderwerp, het niet opmerken van de voorflits door de gefotografeerde persoon of andere omstandigheden, zal de functie voor vermindering van het rode-ogeneffect niet altijd het gewenste resultaat opleveren. Bovendien werkt de functie voor vermindering van het rode-ogeneffect effectiever onder felle belichting en op kortere afstand tot het onderwerp.

Beelden opnemen met de AF-illuminator

De AF-illuminator levert vullicht om gemakkelijker op een onderwerp in een donkere omgeving te kunnen scherpstellen. De **AF-ON** indicatie verschijnt op het LCD-scherm en de AF-illuminator werpt rood licht uit wanneer de sluiterknop halverwege ingedrukt is totdat de scherpstelling is vergrendeld.

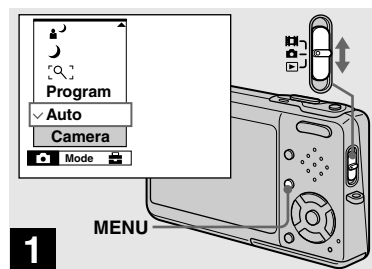


Als deze functie niet nodig is, stelt u [AF Illuminator] in op [Off] op het Setup-scherm (blz. 125).

- Als de AF-illuminator het onderwerp niet voldoende raakt of als het onderwerp onvoldoende contrast heeft, kan niet worden scherpgesteld. (Een afstand van maximaal 2,4 m (W)/3,7 m (T) wordt aanbevolen.)
- De camera kan scherpstellen zolang de AF-illuminator het onderwerp bereikt, zelfs als het rode licht iets buiten het midden van het onderwerp valt.

- Wanneer de afstand van de scherpstelling vooraf is ingesteld (blz. 59), werkt de AF-illuminator niet.
- Het AF-bereikzoekerframe verschijnt niet. De of indicaties knippen en de automatische scherpstelling werkt met voorrang op onderwerpen dicht bij het midden van de zoeker.
- De AF-illuminator werkt alleen wanneer (Camera) is ingesteld op [Auto], [Program], (Vergrootglasfunctie), (Schemerportretfunctie), (Sneeuwfunctie), (Strandfunctie) of (Kaarslichtfunctie) op het menu.
- De AF-illuminator zendt zeer helder licht uit. Ofschoon de veiligheid niet in het gedrang kan komen, wordt het niet aangeraden om van dichtbij rechtstreeks in het hulplicht voor automatisch scherpstellen te kijken.

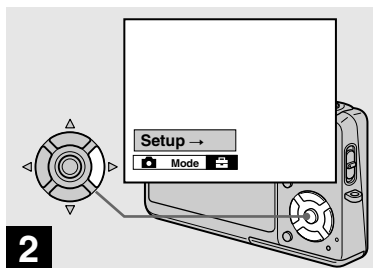
De datum en tijd opnemen op een stilstaand beeld



➔ Zet de modusschakelaar op en druk daarna op MENU.

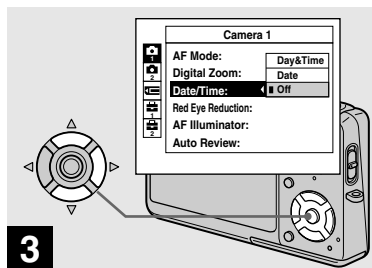
Het menu verschijnt.

- Wanneer opnamen worden gemaakt met de datum en tijd erop geprojecteerd, kunnen de datum en tijd later niet meer worden verwijderd.
- De datum en tijd worden niet opgenomen in de Multi Burst-functie.
- De datum en tijd verschijnen niet op het LCD-scherm tijdens het opnemen; in plaats daarvan verschijnt de **DATE** indicatie op het LCD-scherm. De huidige datum en tijd worden in het rood, alleen tijdens weergave, in de rechter benedenhoek getoond.
- U kunt deze bediening tevens uitvoeren met de modusschakelaar in de stand of .

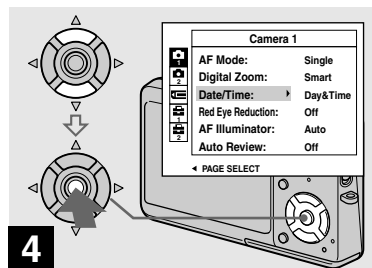


- ➔ Druk op ► op de regelknop om naar te gaan en druk daarna nogmaals op ►.

Het Setup-scherm verschijnt.



- ➔ Kies (Camera 1) met ▲ op de regelknop en druk daarna op ►.
Kies [Date/Time] met ▲▼ en druk daarna op ►.



- ➔ Kies de gewenste datumweergave met ▲▼ op de regelknop en druk daarna op ●.

Day&Time: Datum, uur en minuten worden op het beeld geprojecteerd.

Date: Jaar, maand en dag worden op het beeld geprojecteerd.

Off: Datum en tijd worden niet op het beeld geprojecteerd.

Nadat de instelling klaar is, drukt u eerst op MENU zodat het menu verdwijnt, neemt u daarna het beeld op.

- Indien u [Date] kiest, wordt de datum in de volgorde die werd gekozen bij "De datum en tijd instellen" (blz. 21) op het beeld geprojecteerd.
- De instelling van de datum en tijd blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

Opnemen in overeenstemming met de situatie — Scènekeuze

U kunt opnamen met een beter resultaat maken door een toepasselijke opnamestand te kiezen en daarna op de sluiterknop te drukken.

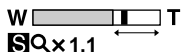
Vergrootglasfunctie

Het onderwerp verschijnt 3.3× vergroot op het LCD-scherm. Hierdoor kunt u details zien die anders moeilijk met het blote oog te zien zijn.

Afstand tot het onderwerp	Vergrotingsfactor
1 cm	3.3×
2 cm	2.1×
5 cm	1.0×
10 cm	0.5×
20 cm	0.3×



- De scherpstelafstand tot het onderwerp is circa 1 cm tot 20 cm.
- De optische zoom is vergrendeld op de W-kant en kan niet worden gebruikt.
- Wanneer u op de zoomknop drukt, wordt het beeld vergroot met behulp van de digitale zoom.



Schemerfunctie

Hiermee kunt u nachtelijke scènes opnemen vanaf grote afstand zonder de atmosfeer van de donkere omgeving te verliezen.



- De sluitertijd wordt langer, dus is het gebruik van een statief aan te bevelen.

Schemer-portretfunctie

Geschikt voor het maken van portretopnamen op donkere plaatsen. Voor het maken van scherpe opnamen van mensen op donkere plaatsen, zonder dat daarbij de donkere sfeer van de omgeving verloren gaat.



- De sluitertijd wordt langer, dus is het gebruik van een statief aan te bevelen.

Landschapsfunctie

Om alleen de achtergrond scherp te laten uitkomen, zoals voor landschapsoptnamen, enz.



Sneeuwfunctie

Bij het opnemen van sneeuwscènes of andere plaatsen waar de gehele omgeving wit lijkt, gebruikt u deze functie om fletse kleuren te voorkomen en heldere, scherpe beelden op te nemen.



Strandfunctie

Bij het opnemen van scènes aan zee of langs het meer, wordt met deze functie de blauwe kleur van het water duidelijk opgenomen.



Korte-sluitertijdfunctie

Gebruik deze functie om bewegende onderwerpen buitenshuis of op andere helder verlichte plaatsen op te nemen.



- De sluitertijd wordt korter, dus onderwerpen opgenomen op donkere plaatsen worden donkerder.

Vuurwerkfunctie

U kunt opnamen maken van vuurwerk in al haar pracht. De afstand voor de scherpstelling wordt ingesteld op oneindig.



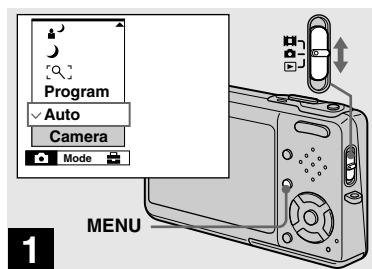
- U kunt de sluitertijd veranderen door een EV-waarde in te stellen (blz.60).
- De sluitertijd wordt langer, dus is het gebruik van een statief aan te bevelen.

Kaarslichtfunctie

U kunt opnamen maken op feestjes, kerkdiensten en andere scènes met kaarslicht, zonder de ambiance van het kaarslicht te verstoren.

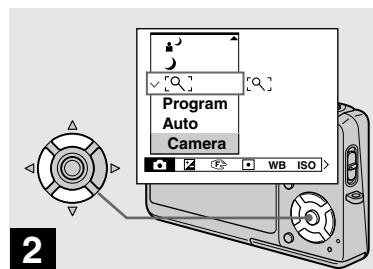


- De sluitertijd wordt langer, dus is het gebruik van een statief aan te bevelen.



➔ Zet de modusschakelaar op en druk daarna op MENU.

Het menu verschijnt.



➔ Kies (Camera) met ◀ op de regelknop en kies daarna met ▲/▼ de gewenste modus.

Om terug te keren naar de normale modus

Kies [Auto] of [Program] met ▲/▼ op de regelknop.

- De instelling van de scènekeuze blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

Opnamen met scènekeuze

Bij opnamen met de scènekeuzefunctie, is de combinatie van functies, zoals de flitsfunctie, van te voren bepaald om optimale instellingen te verkrijgen die in overeenstemming zijn met de scène. Zie onderstaande tabel voor de functie-instellingen van elke opnamestand.

Functie Opname-stand	Macro	Flits- modus	AF- bereikzoeker- frame	Scherpstel- ling-voor- keuze	Exposure bracket	Witbalans	Flits- niveau	Burst/ Speed Burst/ Multi Burst
[Q]	—	⚡/⊗	○	—	—	○	○	—
☾	—	⊗	○	∞	—	○	—	—
👤☾	○	⚡SL	○	○	—	Auto/⚡WB	○	—
🏠	—	⚡/⊗	○	∞	○	○	○	○
👤	○	⚡/⊗	○	○	○	○	○	○
🏠	○	⚡/⊗	○	○	○	○	○	○
🏠	○	⚡/⊗	○	○	○	○	○	○
🏠	○	⚡/⊗	○	○	○	○	○	○
🏠	—	⊗	—	∞	—	☀	—	—
🏠	—	⊗	Center AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m	—	☀	—	—

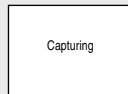
- duidt aan dat de functie naar uw wens ingesteld kan worden.

Lange sluitertijd NR

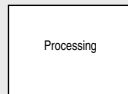
De lange sluitertijd-functie NR (lange sluitertijd) vermindert de ruis op de opnamen, zodat heldere beelden verkregen worden. Bij een sluitertijd van 1/6 seconden of langer, stelt de camera automatisch de functie "NR slow shutter" in werking en de aanduiding "NR" verschijnt bij van de sluitertijd.



Druk de sluiterknop volledig in.



Daarna wordt het scherm zwart.



Tenslotte, nadat "Processing" uit is gegaan, is het beeld opgenomen.

- Beweeg de camera niet terwijl "Capturing" wordt afgebeeld. Om de effecten van trillingen tegen te gaan, adviseren wij u een statief te gebruiken.
- Wanneer een lange sluitertijd is ingesteld door de camera, kan dit enige tijd vergen.

Beelden bekijken op het LCD-scherm van uw camera

Enkel scherm (enkelbeeld)



De beelden die u met de camera hebt opgenomen, kunt u bijna onmiddellijk bekijken op het LCD-scherm. Voor het bekijken van beelden hebt u de keuze uit de volgende drie methoden.

Enkel scherm (enkelbeeld)

U kunt de beelden één voor één bekijken waarbij elk beeld het gehele scherm vult.

Index-scherm (met negen beelden)

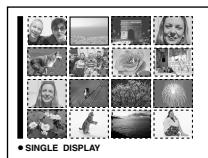


Index-scherm (met negen/zestien beelden)

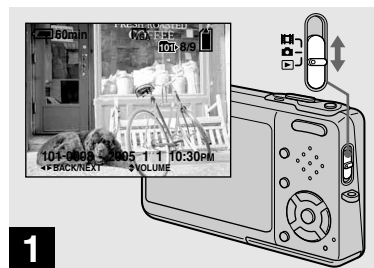
Op het scherm worden negen of zestien beelden tegelijk weergegeven, met elk beeld in een apart vakje op het LCD-scherm.

- Voor verdere informatie over het bekijken van bewegende beelden, lees u blz. 85.
- Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op blz. 138.

Index-scherm (met zestien beelden)



Individuele beelden bekijken

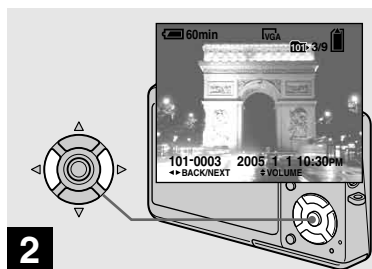


➔ **Zet de modusschakelaar op  en schakel de camera in.**

Het laatst opgenomen beeld in de gekozen opnamemap (blz. 69) verschijnt op het LCD-scherm.

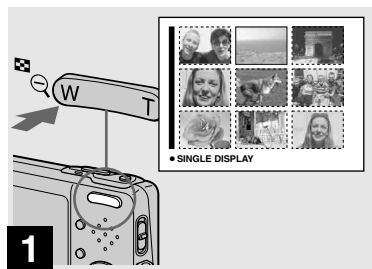
- Als gevolg van de beeldverwerking kan kort na het begin van de weergave, het beeld er korrelig uitzien.

Een index-scherm (met negen of zestien beelden) bekijken



➔ Kies het gewenste stilstaande beeld met ◀/▶ op de regelknop.

- ◀ : Om het vorige beeld te tonen
- ▶ : Om het volgende beeld te tonen

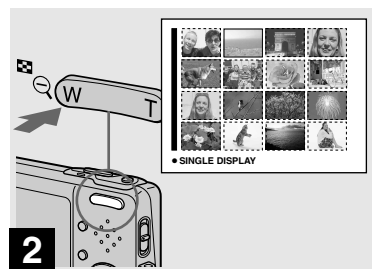


➔ Druk eenmaal op  (Index).

Op het LCD-scherm verschijnt nu het index-scherm (met negen beelden).

Om het volgende (vorige) indexscherm weer te geven

Druk op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop om het gele frame omhoog/omlaag/naar links/naar rechts te verplaatsen.



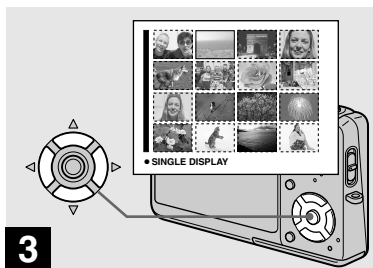
➔ Druk nogmaals op  (Index).

Op het LCD-scherm verschijnt nu het index-scherm (met zestien beelden).

Om het volgende (vorige) indexscherm weer te geven

Druk op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop om het gele frame omhoog/omlaag/naar links/naar rechts te verplaatsen.

Beelden bekijken op een TV-scherm

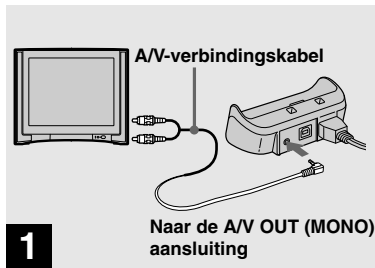


- ➔ Kies het gewenste stilstaande beeld met ▲/▼/◀/▶ op de regelknop.

Het beeld in het gele kader is gekozen.

Om terug te keren naar het enkelbeeld-scherm

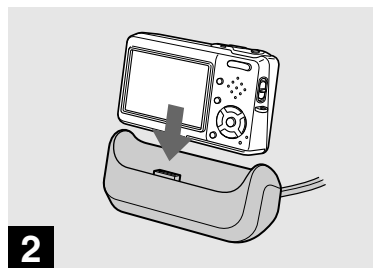
Druk op de T-zoomtoets, of druk op ● op de regelknop.



- ➔ Sluit de audio/video-aansluitkabel (bijgeleverd) aan op de A/V OUT (MONO) aansluiting van het Cyber-shot-station (bijgeleverd) en op de audio/video-ingangsaansluitingen van de televisie.

Als uw TV is uitgerust met stereo-ingangsaansluitbussen, sluit u de audiostekker (zwart) van de audio/video-aansluitkabel aan op de linker audio-aansluitbus.

- Wanneer de USB-kabel is aangesloten op het Cyber-shot-station, koppelt u de USB-kabel los van het Cyber-shot-station.
- Schakel zowel de camera als de televisie uit voordat u de camera aansluit op de televisie met behulp van de audio/video-aansluitkabel.



- ➔ Sluit de camera aan op het Cyber-shot-station.

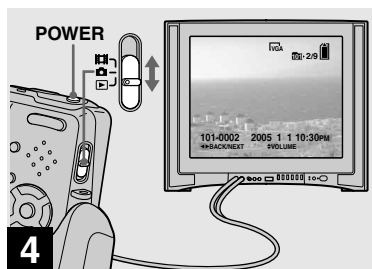
Sluit de camera aan zoals afgebeeld.

- Controleer dat de camera goed aangesloten is op het Cyber-shot-station.



➔ **Schakel de TV in en zet de TV/Video-schakelaar op "Video".**

- De naam en locatie van deze schakelaar kan per TV verschillend zijn. Voor verdere informatie leest u de gebruiksaanwijzingen van de TV.



➔ **Zet de modusschakelaar op  en schakel de camera in.**

Druk op  op de regelknop om het gewenste beeld te kiezen.

- Wanneer u uw camera in het buitenland gebruikt, kan het noodzakelijk zijn om het video-uitgangssignaal aan te passen aan dat van uw TV-systeem (blz.127).

Beelden bekijken op een TV-scherm

Als u beelden op een TV-scherm wilt weergeven hebt u een TV nodig met een video-ingangsaansluitbus en een audio/video-aansluitkabel (bijgeleverd).

Het kleursysteem van de TV moet overeenstemmen met dat van uw digitale stilbeeldcamera. Raadpleeg de onderstaande lijsten:

NTSC-systeem

Bahama's, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, VS, enz.

PAL-systeem

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Hongarije, Hongkong, Italië, Koeweit, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland, enz.

PAL-M-systeem

Brazilië

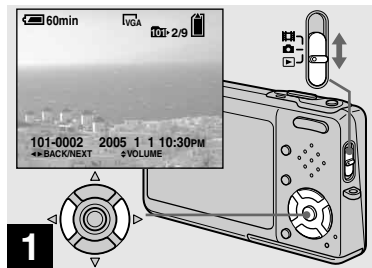
PAL-N-systeem

Argentinië, Paraguay, Uruguay

SECAM-systeem

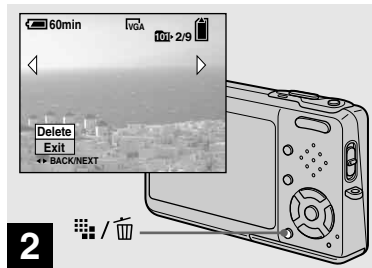
Bulgarije, Frankrijk, Guiana, Irak, Iran, Monaco, Oekraïne, Rusland, enz.

Beelden wissen



➔ Zet de modusschakelaar op  en schakel de camera in.
Druk op  op de regelknop om het beeld te kiezen dat u wilt wissen.

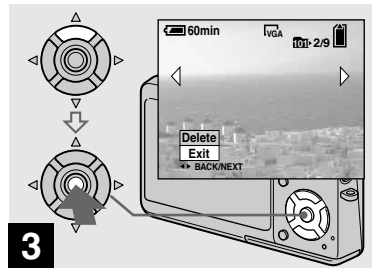
- Merk op dat het niet mogelijk is gewiste beelden te herstellen.



➔ Druk op  /  (Wissen).

Het beeld is nu nog niet gewist.

- U kunt een beveiligd beeld niet wissen (blz. 74).



➔ Kies [Delete] met  op de regelknop en druk daarna op .

De melding "Access" verschijnt en het beeld is gewist.

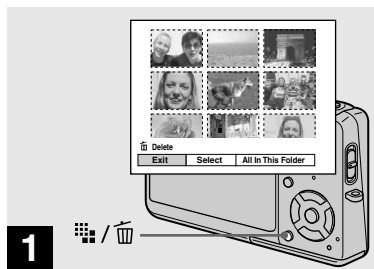
Doorgaan en andere beelden wissen

Geef het beeld dat u wilt wissen weer met  op de regelknop. Kies vervolgens [Delete] met  en druk daarna op .

Om het wissen te annuleren

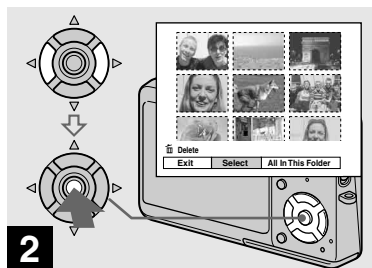
Kies [Exit] met  op de regelknop en druk daarna op .

Beelden wissen in de index-modus (met negen beelden of met zestien beelden)

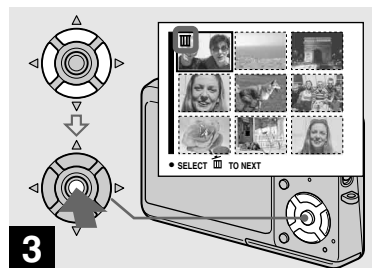


→ Terwijl er een index-scherm (met negen/zestien beelden) (blz. 45) wordt weergegeven, drukt u op / (Wissen).

- Merk op dat het niet mogelijk is gewiste beelden te herstellen.



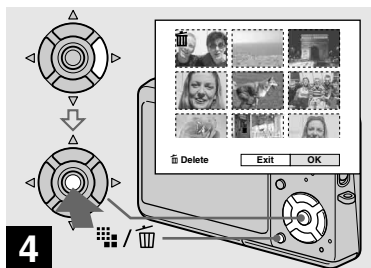
→ Kies [Select] met / op de regelknop en druk daarna op .



→ Kies een te wissen beeld met / / / op de regelknop en druk daarna op .

De (Wissen) indicatie wordt op het gekozen beeld afgebeeld. Het beeld is nu nog niet gewist. Herhaal deze stap voor alle beelden die u wilt wissen.

- Om een keuze te annuleren, kies de foto, druk daarna nogmaals op de van de regelknop, zodat de indicatie verdwijnt.



- ➔ Druk op / (Wissen) en kies [OK] met op de regelknop, en druk daarna op .

De mededeling "Access" wordt afgebeeld en beelden met de indicator zijn gewist.

Om het wissen te annuleren

Kies [Exit] met op de regelknop en druk daarna op .

Wissen van alle beelden in de map

Kies [All In This Folder] met op de regelknop in stap 2 en druk daarna op . Kies [OK] en druk daarna op . Alle niet-beveiligde beelden in de map worden gewist. Om te stoppen met wissen, kiest u [Cancel] en drukt u daarna op .

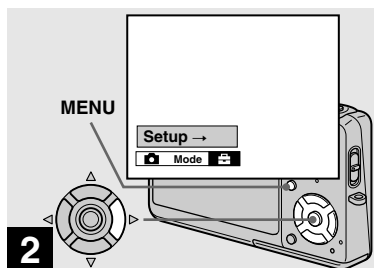
- U kunt ook bewegende beelden wissen (blz. 86).

Formatteren van een "Memory Stick Duo"



- ➔ Plaats de "Memory Stick Duo" die u wilt formatteren in de camera.

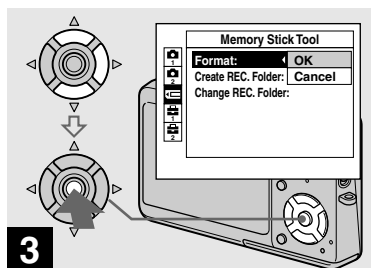
- De term "formatteren" betekent het voorbereiden van een "Memory Stick Duo" op het opnemen van beelden. Dit proces wordt ook "initialiseren" genoemd.
- De "Memory Stick Duo" die met uw camera geleverd werd en de in de handel verkrijgbare "Memory Stick Duo" zijn al geformatteerd en kunnen gelijk gebruikt worden.
- Merk op dat door de "Memory Stick Duo" te formatteren alle data in de "Memory Stick Duo" gewist zullen worden, zelfs als de beelden beveiligd zijn, en niet kunnen worden hersteld.



- Schakel de camera in en druk daarna op MENU.
Druk op ► op de regelknop om naar te gaan en druk daarna nogmaals op ►.

Het instelmenu verschijnt.

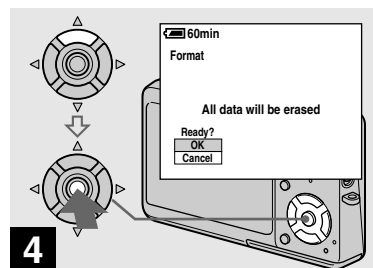
- Deze procedure is beschikbaar ongeacht de stand van de modusschakelaar.



- Kiest u (Memory Stick Tool) met ▲/▼ op de regelknop. Kies [Format] met ► en druk daarna op ►.
Kies [OK] met ▲ en druk daarna op ●.

Annuleren van het formatteren

Kies [Cancel] met ▼ op de regelknop en druk daarna op ●.

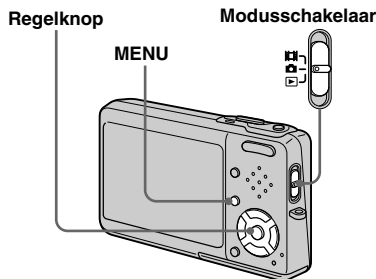


- Kies [OK] met ▲ op de regelknop en druk daarna op ●.

De melding "Formatting" verschijnt. Wanneer deze melding verdwijnt is het formatteren klaar.

Aanwijzingen voor instelling en bediening van uw camera

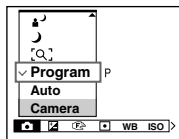
Het gebruik van de menu's en de onderdelen van het Setup-scherm worden hieronder beschreven.



De menu-instellingen wijzigen

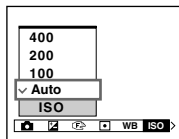
1 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.



- De afgebeelde onderdelen verschillen afhankelijk van de stand van de modusschakelaar.

2 Druk op ◀/▶ op de regelknop om het onderdeel te kiezen dat u wilt instellen.



- Wanneer de modusschakelaar in de stand  staat, drukt u op  op de regelknop nadat u het onderdeel hebt gekozen.

3 Druk op ▲/▼ op de regelknop om de gewenste instelling te kiezen.

De gekozen instelling wordt vergroot en de instelling wordt ingevoerd.

Wanneer de ▲/▼/◀/▶ aanduiding boven bij een onderdeel worden afgebeeld

Sommige onderdelen worden niet op het scherm getoond. Druk op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop om deze onderdelen zichtbaar te maken.

Om de menuweergave uit te schakelen

Druk op MENU.

- Grijs afgebeelde instellingen kunnen niet worden gekozen.
- Voor een gedetailleerde beschrijving van de menu-onderdelen leest u blz. 121.

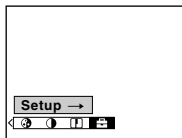
De onderdelen van het Setup-scherm wijzigen

1 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

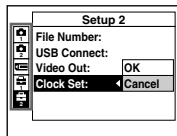
2 Druk op ► op de regelknop om verder te gaan naar en druk daarna nogmaals op ►.

Het Setup-scherm verschijnt.



3 Druk op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop om het onderdeel te kiezen dat u wilt instellen.

De omframing van het gekozen onderdeel verandert in geel.



4 Druk op ● op de regelknop om de instelling in te voeren.

Het Setup-scherm verlaten

Druk opnieuw op MENU.

Terugkeren naar het menu vanaf het Setup-scherm

Druk op ◀ op de regelknop om terug te keren naar de positie ingesloten door het kader in stap 3 en druk daarna nogmaals op ◀.

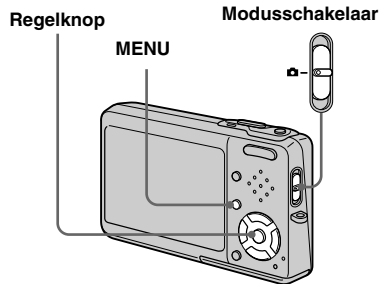
- Voor een gedetailleerde beschrijving van de Setup-onderdelen leest u blz. 125.

Kwaliteit van het stilstaand beeld kiezen

U kunt de kwaliteit van het stilstaand beeld kiezen uit [Fine] of [Standard].

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel bij het opnemen van stilstaande beelden  (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 53 en 121).

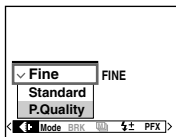


- 1 Zet de modusschakelaar in de stand .

- 2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

- 3 Kies  (P.Quality) met /  en kies daarna met /  de gewenste beeldkwaliteit.



Een map aanmaken of kiezen

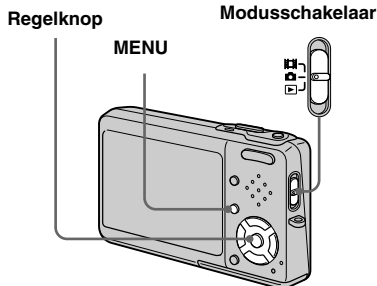
Uw camera kan meerdere mappen aanmaken in een "Memory Stick Duo". U kunt vóór het opnemen de map kiezen waarin de opgenomen beelden zullen worden opgeslagen.

Wanneer u niet een nieuwe map aanmaakt, wordt de map "101MSDCF" gekozen als de opnamemap.

U kunt mappen aanmaken tot en met "999MSDCF".

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel het menu in op het Setup-scherm (blz. 54 en 125).

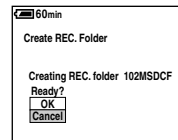


- Maximaal 4.000 beelden kunnen in een map worden opgeslagen. Wanneer de capaciteit van de map is opgebruikt, wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt.

Een nieuwe map aanmaken

- 1 Kies  (Memory Stick Tool) met / , [Create REC. Folder] met /  en [OK] met / , en druk daarna op .

Het map-aanmaakscherm verschijnt.



- 2 Kies [OK] met  en druk daarna op .

Een nieuwe map wordt aangemaakt met een nummer volgend op het hoogste nummer in de "Memory Stick Duo" en deze map wordt de opnamemap.

Het aanmaken van een map annuleren

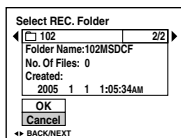
Kies [Cancel] bij stap 1 of 2.

- Nadat u een nieuwe map hebt aangemaakt, kunt u de nieuwe map niet wissen met de camera.
- De beelden worden opgeslagen in de nieuw aangemaakte map totdat een andere map wordt aangemaakt of gekozen.

De opnamemap veranderen

- 1 Kies  (Memory Stick Tool) met , [Change REC. Folder] met  en [OK] met , en druk daarna op .

Het opnamemap-keuzeschermb verschijnt.



- 2 Kies de gewenste map met , en [OK] met , en druk daarna op .

Het veranderen van de opnamemap annuleren

Kies [Cancel] bij stap **1** of **2**.

- U kunt de map "100MSDCF" niet kiezen als de opnamemap (blz. 95).
- Het beeld wordt opgeslagen in de nieuw gekozen map. U kunt de beelden niet verplaatsen naar een andere map met deze camera.

Een automatische scherpstellingsmethode kiezen

U kunt het AF-frame van de bereikzoeker en de AF-functie instellen.

AF-bereikzoekerframe

Hiermee kunt u de plaats, waarop scherp gesteld moet worden, in overeenstemming met de positie en grootte van het onderwerp kiezen.

AF-functie

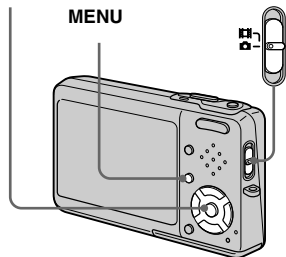
Hiermee kunt u de begintijd en stoptijd van de scherpstelling instellen.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel bij het opnemen van stilstaande beelden  (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 53 en 121).

Regelknop

Modusschakelaar



Een scherpstelbereik-zoekerkader kiezen — AF-bereikzoeker

Multipoint AF

De camera berekent in vijf gebieden, links, rechts, boven, onder en in het midden van het beeld, de afstand, zodat u, zonder zorgen over de beeldcompositie, de automatische scherpstelling kunt gebruiken. Deze functie is handig wanneer het lastig is om scherp te stellen op een onderwerp, dat zich niet in het midden van de zoeker bevindt. U kunt de positie controleren waarop werd scherpgesteld met behulp van het groene frame. De fabrieksinstelling is Multipoint AF.

Midden-AF

Deze functie is handig voor het scherpstellen op een onderwerp dat zich bij het midden van de zoeker bevindt. Gebruik tezamen met de AF-vergrendelfunctie om de gewenste beeldcompositie te kunnen opnemen.

Punt-AF

Dit is handig wanneer u scherpstelt op een bijzonder klein onderwerp of een zeer smal gebied. Gebruik tezamen met de AF-vergrendelfunctie om de gewenste beeldcompositie te kunnen opnemen. Let erop dat u de camera stil houdt zodat het onderwerp niet buiten het frame van de bereikzoeker komt.

- 1 Zet de modusschakelaar in de stand  of .
- 2 Druk op MENU. Het menu verschijnt.
- 3 Kies  (Focus) met /  en kies daarna het gewenste AF-bereik met / .



AF-bereikzoekerframe

De scherpstelling wordt automatisch geregeld. De kleur van het AF-bereikzoekerkader verandert van wit naar groen.

- Wanneer u een film opneemt en Multipoint AF kiest, wordt de afstand tot het midden van het scherm bepaald als een gemiddelde, zodat de automatische scherpstelling zelfs bij een bepaalde mate van trillingen nog werkt. AF-bereikzoekerframe is . Midden-AF en Punt-AF stellen automatisch scherp op alleen één gekozen frame, dus deze zijn handig als u alleen wilt scherpstellen op het onderwerp waarop u richt.
- Als u de digitale zoom of de AF-illuminator gebruikt, wordt met voorrang scherpgesteld op onderwerpen dicht bij of in het midden van het frame. In dit geval knippert ,  of  en wordt het AF-bereikzoekerframe niet afgebeeld.
- Sommige instellingen kunnen niet worden gekozen afhankelijk van de Scènekeuzefunctie (blz. 43).

Een scherpstellingsmethode kiezen — AF-functie

Enkelvoudige-AF (S AF)

Deze functie is handig bij het opnemen van stilstaande onderwerpen. Er wordt niet scherpgesteld voordat de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden. Wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden en de AF-vergrendeling voltooid is, wordt de scherpstelling vergrendeld.

De fabrieksinstelling is enkelvoudige-AF.

AF-bewaking (M AF)

Door deze functie wordt de tijdsduur, benodigd voor scherpstelling, korter. De camera stelt automatisch scherp voordat de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt en vastgehouden, zodat u beelden kunt samenstellen die al zijn scherpgesteld. Wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden en de AF-vergrendeling voltooid is, wordt de scherpstelling vergrendeld.

- Het acculadingverbruik kan hoger zijn dan in de enkelvoudige-AF-functie.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel het menu in op het Setup-scherm (blz. 54 en 125).

- 1** Kies  (Camera 1) met **▲** en kies vervolgens [AF Mode] met **▶/▲**.
- 2** Kies de gewenste functie met **▶/▲/▼** en druk daarna op **●**.

Opnametechnieken

Als u opneemt met het onderwerp aan de rand van het frame, of als u Midden-AF of Punt-AF gebruikt, kan de camera scherpstellen op het midden in plaats van op het onderwerp aan de rand van het frame. In dergelijke gevallen gebruikt u AF-vergrendeling om op het onderwerp scherp te stellen, stelt u het beeld opnieuw samen en neemt u het op.

Stel het beeld zodanig samen dat het onderwerp zich binnen de AF-bereikzoeker bevindt en druk de sluiterknop tot halverwege in. Wanneer de indicatie van de AE/AF-vergrendeling stopt met knipperen en aan blijft, keert u terug naar het volledig samengestelde beeld en drukt u de sluiterknop helemaal in.



AF-bereikzoekerframe
AE/AF-vergrendeling-
indicatie



- Wanneer u AF-vergrendeling gebruikt kunt u een onderwerp scherpgesteld opnemen, zelfs al het aan de rand van het beeldkader ligt.
- U kunt het beeld met AF-vergrendeling samenstellen voordat u de sluiterknop volledig indrukt.

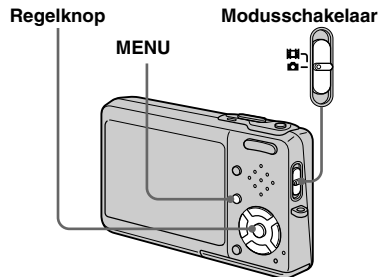
De afstand tot het onderwerp instellen

— Scherpstelling-voorkeuze

Wanneer u een beeld opneemt met een eerder ingestelde afstand tot het onderwerp, of wanneer u een onderwerp opneemt door een net of een ruit, is het moeilijk goed scherp te stellen met behulp van de automatische scherpstelling. In dergelijke gevallen is het gebruik van de scherpstelling-voorkeuzefunctie handig.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel bij het opnemen van stilstaande beelden  (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 53 en 121).



1 Zet de modusschakelaar in de stand of .

2 Druk op MENU.

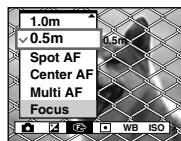
Het menu verschijnt.

3 Kies (Focus) met en kies daarna met de afstand tot het onderwerp.

U hebt de keuze uit de volgende afstandsinstellingen.

0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞

(onbeperkte afstand)



Terugkeren naar automatische scherpstelling

Kies bij stap **3** [Multi AF], [Center AF] of [Spot AF].

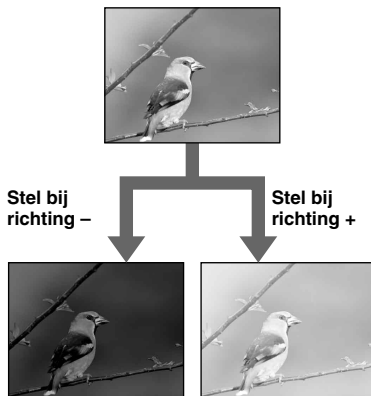
- De scherpstellingsinformatie is bij benadering en dient uitsluitend als richtwaarde.
- Sommige instellingen kunnen niet worden gekozen afhankelijk van de Scènekeuzefunctie (blz. 43).

Belichting regelen

— EV-afstelling

U kunt handmatig de door de camera gekozen belichting bijstellen. Gebruik deze functie als het onmogelijk is om de juiste belichting te verkrijgen, bijvoorbeeld als het contrast (verschil tussen licht en donker) tussen onderwerp en achtergrond extreem groot is.

De compensatiewaarde kan in stappen van 1/3EV ingesteld worden tussen +2.0EV en -2.0EV.

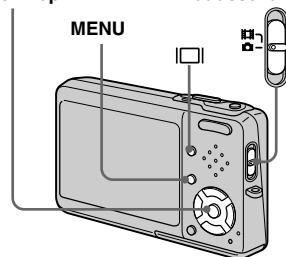


Alvorens over te gaan tot bediening

Voor het opnemen van stilstaande beelden, stelt u (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 53 en 121).

Regelknop

Modusschakelaar



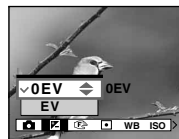
1 Zet de modusschakelaar in de stand of .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies (EV) met .

De waarde van de aangepaste belichting wordt afgebeeld.



4 Kies de gewenste belichtingswaarde met ▲/▼.

Regel de belichting terwijl u de helderheid van de achtergrond controleert.

Om de automatische belichting opnieuw te activeren

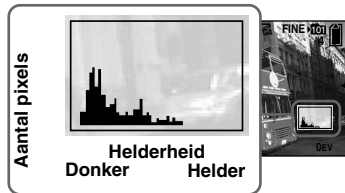
Kies bij stap 4 [0EV].

- Wanneer een onderwerp wordt opgenomen onder bijzonder heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, kan de belichting niet goed worden ingesteld.

Een histogram afbeelden

Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld weergeeft. Op de horizontale as staat de helderheid en op de verticale as staat het aantal beeldpunten. De afgebeelde grafiek geeft een donker beeld aan wanneer deze links hoger is en geeft een helder beeld aan wanneer deze rechts hoger is.

U kunt een histogram gebruiken om de belichting te controleren als het scherm moeilijk zichtbaar is tijdens opname en weergave.



- 1 Zet de modusschakelaar in de stand .
- 2 Druk op om het histogram af te beelden.
- 3 Stel de belichting in aan de hand van het histogram.

- Het histogram verschijnt ook wanneer de (Camera) op het menu is ingesteld op [Auto], maar u kunt de belichting niet instellen.
- Het histogram wordt ook afgebeeld wanneer u op drukt terwijl u een enkelvoudig beeld weergeeft (blz. 44) of tijdens Quick Review (blz. 32).
- Het histogram wordt niet afgebeeld in de volgende gevallen:
 - Wanneer het menu wordt afgebeeld
 - Tijdens Quick Review van een beeld opgenomen in de Exposure Bracket-modus
 - Tijdens het gebruik van weergavezoom
 - Bij opname en weergave van bewegende beelden
- verschijnt en het histogram wordt in de volgende gevallen niet getoond:
 - Bij opname met digitale zoom
 - Wanneer het beeldformaat [3:2] is
 - Bij weergave van beelden die met Multi-Burst zijn opgenomen
 - Wanneer u een stilstaand beeld roteert
- Het histogram vóór het opnemen geeft het histogram weer van het beeld dat op dat moment op het LCD-scherm werd afgebeeld. Een verschil treedt op in het histogram voor en nadat u op de sluiterknop drukt. Nadat u een beeld hebt opgenomen, controleert u het histogram terwijl een enkel beeld wordt weergegeven of tijdens Quick Review. Met name in de volgende gevallen kan een groot verschil optreden:
 - Wanneer de flitser afgaat
 - Wanneer de sluitertijd lang of kort is
- Het histogram wordt misschien niet afgebeeld voor beelden opgenomen op andere camera's.

Opnametechnieken

Bij het maken van opnamen stelt de camera automatisch de belichting in. Bij opname van een overheersend wit onderwerp, bijvoorbeeld een onderwerp met tegenlicht of een sneeuwscène, kan de camera vaststellen dat het onderwerp licht is en stelt dan ook een geringere belichting voor het beeld in. In zulke gevallen, kan het helpen om de belichting bij te stellen in de + (plus) richting.



Bijstellen in de + richting



Bij opname van een beeldvullend donker onderwerp, kan de camera vaststellen dat het onderwerp donker is en stelt dan ook meer belichting voor het beeld in. In zulke gevallen, kan het helpen om de belichting bij te stellen in de - (min) richting.



Bijstellen in de - richting



Raadpleeg het histogram en stel dusdanig bij zodat het beeld niet overbelicht (te licht) of onderbelicht (te donker) is.

Maak verscheidene foto's met verschillende belichtingen om de helderheid naar uw zin te ontdekken.

Keuze van de lichtmeetfunctie

Met de lichtmeetfunctie kunt u kiezen welk gedeelte van het onderwerp gebruikt moet worden om door meting de belichting vast te stellen.

Lichtmeting met meerdere patronen (geen indicatie)

Het beeld wordt opgesplitst in meerdere velden en voor elk veld afzonderlijk wordt er een lichtmeting verricht. De camera beoordeelt de positie van het onderwerp en de helderheid van de achtergrond, en zorgt op basis daarvan voor een evenwichtige belichting.

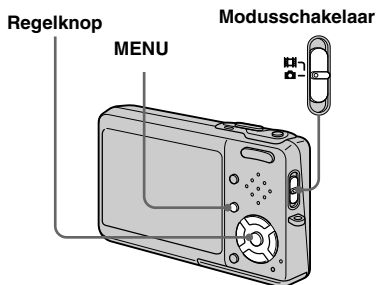
De fabrieksinstelling is lichtmeting met meerdere patronen.

Puntmeting (☐)

Slechts een klein gedeelte van het onderwerp wordt gebruikt voor de meting. Hiermee kunt u opnamen maken van onderwerpen die niet te donker zijn, zelfs bij tegenlicht, of de belichting bijstellen van een onderwerp waarvan het contrast met de achtergrond groot is.

Alvorens over te gaan tot bediening

Voor het opnemen van stilstaande beelden, stelt u (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 53 en 121).



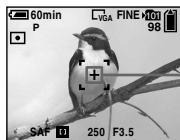
1 Zet de modusschakelaar in de stand of .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies (Lichtmeetmodus) met en kies daarna met de gewenste modus.

4 Als u [Spot] heeft gekozen in stap **3**, moet het dradenkruis van de puntmeting een deel van het onderwerp waarvan u een opname wilt maken, raken.



Dradenkruis van de puntmeting

- Als u, bij gebruik van puntmeting, wilt scherpstellen op het lichtmeetpunt, wordt de instelling (Focus) op [Center AF] aangeraden (pagina 57).

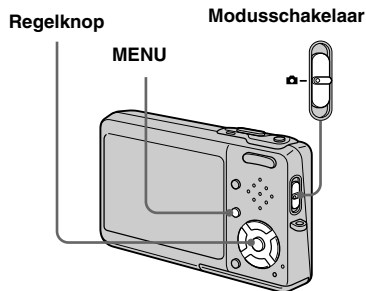
Drie beelden opnemen met verschoven belichting

— Exposure Bracket

De Exposure Bracket-functie neemt een reeks van drie beelden op waarbij de belichtingswaarde automatisch wordt verschoven. Hierdoor kunt u het beeld met de juiste belichting kiezen in het geval waarin u geen goede beelden kunt opnemen vanwege de helderheid van het onderwerp.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 53 en 121).



**1ste beeld (verschoven
in de + richting)**



**2de beeld (de juiste
belichting voor de
camera)**



**3de beeld (verschoven in
de - richting)**



1 Zet de modusschakelaar in de stand .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [Mode] (REC Mode) met  en kies vervolgens [Exp Brktg] met .

4 Kies [BRK] (Bracket Step) met  en kies daarna de gewenste belichtingswaarde met .

±1.0EV: Verandert de belichtingswaarde met plus of min 1,0 EV.

±0.7EV: Verandert de belichtingswaarde met plus of min 0,7 EV.

±0.3EV: Verandert de belichtingswaarde met plus of min 0,3 EV.

5 Neem het beeld op.

**Om terug te keren naar de normale
modus**

Kies bij stap **3** [Normal].

- In deze modus kunt u de flitser niet gebruiken.
- Tijdens het opnemen in deze modus worden de beelden niet op het LCD-scherm weergegeven. Maak de beeldcompositie alvorens u de sluiterknop indrukt.
- De scherpstelling en witbalans worden ingesteld voor het eerste beeld, en deze instellingen worden ook gebruikt voor de andere beelden.
- Wanneer de belichting handmatig wordt ingesteld (blz. 60), wordt de belichting verschoven op basis van de aangepaste helderheid.
- Het opname-interval bedraagt circa 0,36 seconden.
- Als het onderwerp te helder of te donker is, kan het onmogelijk zijn goed op te nemen met de gekozen stapwaarde voor de categorie.
- Het kan onmogelijk zijn beelden op te nemen in de Exposure Bracket-functie afhankelijk van de Scènekeuzefunctie (blz. 43).

Kleurtinten afstellen

— Witbalans

U kunt de witbalans in overeenstemming met de opnameomstandigheden instellen. De natuurlijke kleur van het onderwerp wordt beïnvloed door de belichtingsomstandigheden. Als u de belichtingsomstandigheden wilt corrigeren, of als de kleur van de gehele opname een beetje onnatuurlijk lijkt, adviseren wij u de witbalans in te stellen.

Auto (geen indicatie)

Witbalans automatisch regelen. De fabrieksinstelling is Auto.

☀️ (Daglicht)

Buitenshuis opnemen en opnemen van nachtelijke scènes, neonverlichting, vuurwerk of zonsopgang, of opnemen net voor en na zonsondergang

☁️ (Bewolkt)

Opnemen onder een bewolkte lucht

💡 (Fluorescerend)

Opnemen onder een fluorescerende verlichting

💡 (Gloeilamp)

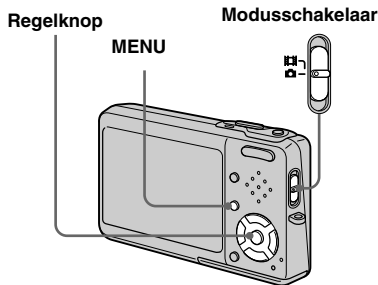
- Plaatsen waar de belichtingsvoorwaarden snel veranderen
- Bij zeer fel licht, zoals in fotostudio's

WB (Flitser)

Past de witbalans alleen aan, aan de flitsomstandigheden

Alvorens over te gaan tot bediening

Voor het opnemen van stilstaande beelden, stelt u  (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 53 en 121).



1 Zet de modusschakelaar in de stand  of .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [WB] (White Bal) met   en kies daarna met   de gewenste instelling.

Terugkeren naar automatische regeling

Kies bij stap **3** [Auto].

- Het is mogelijk dat de witbalans-instelfunctie niet goed werkt onder fluorescerende lampen die flikkeren, zelfs niet als  (fluorescerend) is gekozen.
- Wanneer de flitser afgaat, wordt de handmatige instelling geannuleerd en wordt het beeld opgenomen in de [Auto] functie (behalve in de **WB** (flitser) functie).
- Sommige instellingen kunnen niet worden gekozen afhankelijk van de Scènekeuzefunctie (blz. 43).

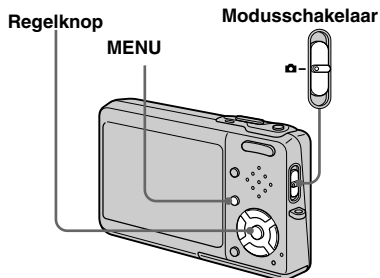
Het flitserniveau instellen

— Flitserniveau

U kunt de hoeveelheid flitserlicht instellen.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel  (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 53 en 121).



1 Zet de modusschakelaar in de stand .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [$\pm$] (Flash Level) met de gewenste instelling $\blacktriangle/\blacktriangledown$, en kies daarna met $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

+: Dit maakt het flitserniveau hoger dan normaal.

Normal: Normale instelling.

-: Dit maakt het flitserniveau lager dan normaal.

- Het kan onmogelijk zijn beelden op te nemen in het ingestelde flitserniveau afhankelijk van de Scènekeuzefunctie (blz. 43).

Continu opnemen

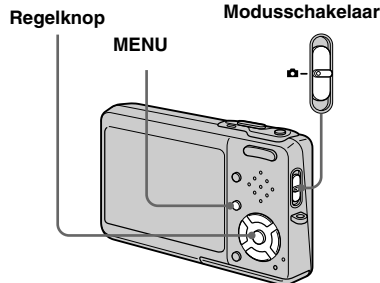
Deze modus wordt gebruikt voor een doorlopende opname. Het maximale aantal foto's dat u bij een opname kunt schieten, is afhankelijk van het beeldformaat en de instellingen van de beeldkwaliteit.

Snelle Burst ()

De beelden worden opgenomen met een kort interval (circa 0,33 seconde).

Burst ()

Het opname-interval (circa 0,83 seconde) is langer dan Snelle Burst, maar u kunt nog meer beelden achtereenvolgend opnemen.



- Als de batterijlading achteruit gaat of de "Memory Stick Duo" vol is, stopt het opnemen, zelfs als u de sluiterknop ingedrukt houdt.

1 Zet de modusschakelaar in de stand .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [Mode] (REC Mode) met   en kies vervolgens [Speed Burst] of [Burst] met .

4 Neem het beeld op.

Als u op de sluiterknop drukt en deze ingedrukt houdt, zal de camera het maximale aantal foto's na elkaar opnemen. Zodra u de sluiterknop loslaat, stopt het opnemen op dat punt. Wanneer "Recording" verdwijnt, kunt u het volgende beeld opnemen.

Het maximale aantal continu opgenomen beelden

Snelle Burst (Eenheden: beelden)

Beeldkwaliteit \ Beeldformaat	Fine	Standard
5M	4	4
3:2	4	4
3M	4	4
1M	4	4
VGA (E-Mail)	4	4

Burst (Eenheden: beelden)

Beeldkwaliteit \ Beeldformaat	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA (E-Mail)	100	100

Om terug te keren naar de normale modus

Kies bij stap **3** [Normal].

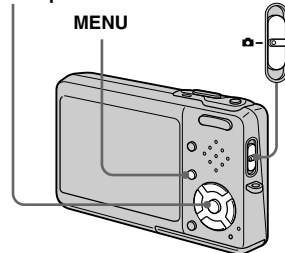
- De flitser staat op  (niet flitsen).
- Als u opneemt met de zelfontspanner, wordt voor iedere keer dat u op de sluiterknop drukt, een serie van maximaal vijf beelden opgenomen.
- Afhankelijk van de Scènekeuzefunctie (blz. 43) kunt u mogelijk geen beelden achter elkaar opnemen.

16 Frames achter elkaar opnemen

— Multi Burst

In deze modus worden er bij elke druk op de sluiterknop 16 frames achter elkaar opgenomen. Dit is handig om bijvoorbeeld uw sportprestaties te controleren.

Regelknop **Modusschakelaar**



1 Zet de modusschakelaar in de stand .

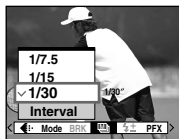
2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [Mode] (REC Mode) met   en kies vervolgens [Multi Burst] met .

4 Kies (Interval) met /▶ en kies daarna met ▲/▼ het gewenste frame-interval.

U kunt het frame-interval kiezen uit de [1/7.5], [1/15] of [1/30] seconde.



5 Neem het beeld op.

Een continue Burst van 16 frames wordt opgenomen binnen een enkel frame (beeldformaat 1M).

- U kunt de volgende functies niet gebruiken in de Multi Burst-functie:
 - Slimme-zoomfunctie
 - Flitser
 - De datum en tijd projecteren
- Als  (Camera) is ingesteld op [Auto] op het menu, wordt frame-interval automatisch ingesteld op [1/30].
- Zie pagina 72 om beelden opgenomen in de Multi Burst-modus weer te geven met behulp van deze camera.
- Het aantal beelden dat kan worden opgenomen in de Multi Burst-modus staat vermeld op pagina 120.
- Afhankelijk van de Scènekeuzefunctie kunt u mogelijk geen beelden opnemen in de Multi-Burstfunctie (blz. 43).

Opnemen met speciale effecten

— Beeldeffect

U kunt beelden digitaal bewerken om speciale effecten tot stand te brengen.

B&W



Het beeld is monochroom (zwart-wit).

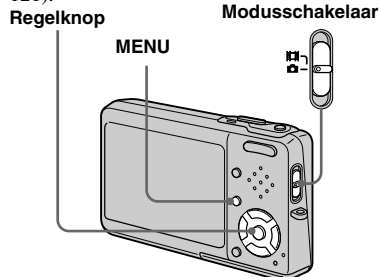
Sepia



Het beeld is sepia, zoals een oude foto.

Alvorens over te gaan tot bediening

Voor het opnemen van stilstaande beelden, stelt u  (Camera) op het menu in op een andere instelling dan [Auto] (blz. 53 en 121).



1 Zet de modusschakelaar in de stand of .

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [PFX] (P. Effect) met /▶ en kies daarna met ▲/▼.

4 Neem het beeld op.

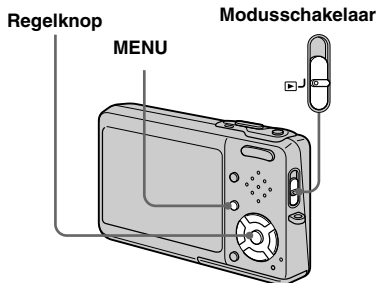
Om het beeldeffect te annuleren

Kies bij stap **3** [Off].

- De instelling voor Beeldeffect wordt niet onthouden wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

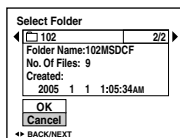
Een map kiezen en beelden weergeven

Kies de map waarin de beelden die u wilt weergeven zijn opgeslagen.



- 1** Zet de modusschakelaar in de stand **5**.
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies **[Folder]** met **◀** en druk daarna op **●**.

- 4** Kies de gewenste map met **◀/▶**.



- 5** Kies **[OK]** met **▲** en druk daarna op **●**.

De keuze annuleren

Kies bij stap **5** **[Cancel]**.

Wanneer meerdere mappen zijn aangemaakt in de "Memory Stick Duo"

Wanneer het eerste of laatste beeld in de map wordt weergegeven, verschijnen de volgende indicaties op het scherm.

◀: U kunt naar de voorgaande map gaan.

▶: U kunt naar de volgende map gaan.

◀▶: U kunt naar zowel de volgende als voorgaande map gaan.

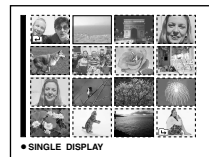
Enkelvoudig scherm



Index-scherm (met negen beelden)



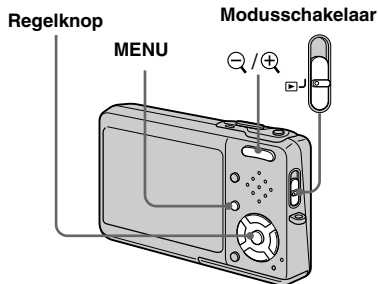
Index-scherm (met zestien beelden)



- Wanneer er geen beelden zijn opgeslagen in de map, wordt de melding "No file in this folder" afgebeeld.

Een deel van een stilstaand beeld vergroten

U kunt een deel van een beeld vergroten tot vijfmaal het oorspronkelijke formaat. U kunt het vergrote beeld ook vastleggen als een nieuw bestand.



Een beeld vergroten — Vergrote weergave

- 1** Zet de modusschakelaar in de stand .
- 2** Geef het beeld dat u wilt vergroten weer met .
- 3** Druk op (weergavezoom) om op het beeld in te zoomen.
- 4** Selecteer het gewenste deel van het beeld met .

Druk op



Druk op

Druk op

Druk op

- : Om meer van de bovenkant van het beeld te zien
- : Om meer van de onderkant van het beeld te zien
- : Om meer van de linkerkant van het beeld te zien
- : Om meer van de rechterkant van het beeld te zien

- 5** Pas het beeldformaat aan met (weergavezoom).



Om de weergavezoom uit te schakelen

Druk op .

- U kunt de weergavezoom niet gebruiken voor bewegende beelden en Multi Burst-beelden.
- Als u op de (weergavezoom) drukt terwijl een niet-vergroot beeld wordt weergegeven, schakelt het LCD-scherm over op het index-scherm. (blz. 45)
- U kunt de beelden die worden weergegeven met de functie Quick Review (blz. 32) vergroten door de stappen **3** t/m **5** uit te voeren.

Een vergroot beeld vastleggen — Trimmen

1 Druk na de weergavezoom op MENU.

Het menu verschijnt.

2 Kies [Trimming] met ► en druk daarna op ●.

3 Kies het gewenste beeldformaat met ▲/▼ en druk daarna op ●.

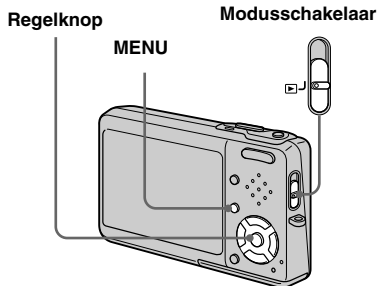
Het beeld wordt opgenomen en na de opname verschijnt op het LCD-scherm weer het beeld met het normale formaat.

- Het getrimde beeld wordt opgenomen als het meest recente bestand in de geselecteerde opnamemap en het oorspronkelijke beeld blijft behouden.
- De kwaliteit van de getrimde beelden kan iets lager zijn.
- Een beeldformaat van 3:2 kan niet worden getrimd.
- Beelden afgebeeld met Quick Review worden niet getrimd.

Weergave van opeenvolgende beelden

— Diavoorstelling

U kunt de vastgelegde beelden op volgorde weergeven. Deze functie is handig voor het controleren van uw beelden of voor presentaties, enz.



1 Zet de modusschakelaar in de stand ►.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies [Slide] met ◀/▶ en druk daarna op ●.

Stel de volgende onderdelen in met ▲/▼/◀/▶.

Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image

Folder: Geeft alle beelden weer in de geselecteerde map.

All: Geeft alle beelden weer in de "Memory Stick Duo".

Repeat

On: Continu herhaalde weergave van beelden.

Off: Nadat alle beelden zijn weergegeven, eindigt de diavoorstelling.

4 Kies [Start] met ▼/► en druk daarna op ●.

De diavoorstelling begint.

Om de instelling van de diavoorstelling uit te schakelen

Kies bij stap 3 [Cancel].

Om te stoppen met de weergave van de diavoorstelling

Druk op ●, kies [Exit] met ► en druk daarna opnieuw op ●.

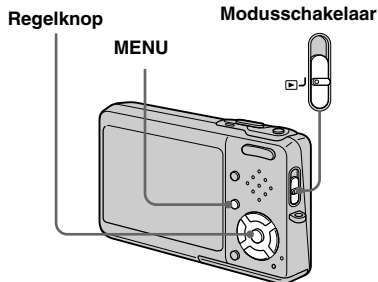
Om tijdens de diavoorstelling rechtstreeks naar het volgende/vorige beeld te gaan

Druk op ► (volgende) of ◀ (vorige).

- De intervaltijd-instellingen zijn slechts richtlijnen, dus deze kunnen variëren afhankelijk van het beeld.

Stilstaande beelden roteren

U kunt een beeld opgenomen in portretformaat roteren en weergeven in landschapsformaat.



- 1** Zet de modusschakelaar op en geef het beeld weer dat u wilt roteren.
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies (Rotate) met en en druk daarna op .
- 4** Kies met en roteer vervolgens het beeld met en .
- 5** Kies [OK] met en en druk daarna op .

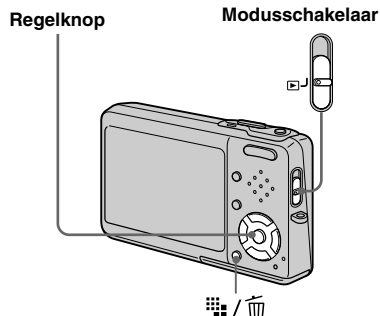
Stoppen met roteren

Kies bij stap **4** of **5** [Cancel] en druk daarna op .

- U kunt beveiligde beelden, bewegende beelden en Multi Burst-beelden niet roteren.
- Beelden die met andere camera's zijn opgenomen, kunnen soms niet worden gerotereerd.
- Wanneer u beelden bekijkt op een computer is het mogelijk dat, afhankelijk van de software, de informatie van het roteren van het beeld niet door de computer wordt herkend.

Beelden opgenomen in de Multi Burst functie weergeven

U kunt Multi Burst-beelden continu weergeven of deze frame-voor-frame weergeven. Deze functie wordt gebruikt om het beeld te controleren.



- Wanneer Multi Burst-beelden worden weergegeven op een computer of op een camera zonder de Multi Burst-functie, worden de 16 frames die u hebt opgenomen tegelijkertijd weergegeven als onderdeel van één beeld.
- U kunt het Multi Burst-beeld niet knippen.

Continu weergeven

1 Zet de modusschakelaar in de stand .

2 Kies het Multi Burst-beeld met .

Het gekozen Multi Burst-beeld wordt continu weergegeven.



Het weergeven pauzeren

Druk op . Om het weergeven te hervatten, drukt u nogmaals op . Het weergeven wordt hervat vanaf het frame afgebeeld op het LCD-scherm.

Frame-voor-frame weergeven

1 Zet de modusschakelaar in de stand .

2 Kies het Multi Burst-beeld met .

Het gekozen Multi Burst-beeld wordt continu weergegeven.

3 Druk op  wanneer het gewenste frame wordt weergegeven.

"Step" verschijnt.



4 Draai het frame door met  .

: Het volgende frame wordt afgebeeld. Wanneer u  ingedrukt houdt, blijven de frames doordraaien.

: Het voorgaande frame wordt afgebeeld. Wanneer u  ingedrukt houdt, blijven de frames achterwaarts doordraaien.

Naar de normale weergave terugkeren

Druk op  in stap **4**. Het weergeven wordt hervat vanaf het frame afgebeeld op het LCD-scherm.

Opgenomen beelden wissen

Wanneer u deze functie gebruikt, kunt u niet alleen bepaalde frames wissen. Wanneer u beelden wist, worden alle 16 frames tegelijkertijd gewist.

1 Geef het gewenste Multi Burst-beeld weer dat u wilt wissen.

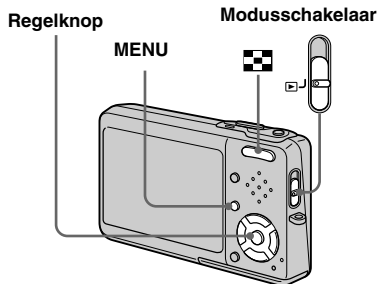
2 Druk op  /  (Wissen).

3 Kies [Delete] en druk daarna op . Alle frames worden gewist.

Beelden beveiligen

— Beveiliging

Met deze functie kunt u beelden beveiligen tegen per ongeluk wissen.



- Merk op dat door de "Memory Stick Duo" te formatteren alle data in de "Memory Stick Duo" gewist zullen worden, zelfs als de beelden beveiligd zijn, en niet kunnen worden hersteld.
- Het beveiligen van de beelden kan enige tijd duren.

In de enkelbeeld-modus

- 1** Zet de modusschakelaar op .
- 2** Laat met het beeld verschijnen dat u wilt beveiligen.
- 3** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 4** Kies (Protect) met en druk daarna op .
- 5** Om verder te gaan en andere beelden te beveiligen, kiest u het gewenste beeld met en drukt u vervolgens op .



Om de beveiliging te annuleren

Druk bij stap **4** of **5** opnieuw op . De indicatie verdwijnt.

In de index-modus

- 1** Zet de modusschakelaar op en druk daarna op (Index) om het index-scherm (met negen beelden) weer te geven. Druk tweemaal op (Index) om het index-scherm met zestien beelden weer te geven.
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies (Protect) met en druk daarna op .
- 4** Kies [Select] met en druk daarna op .
- 5** Kies met / het beeld dat u wilt beveiligen en druk daarna op .
- 6** Herhaal stap **5** om andere beelden te beveiligen.
- 7** Druk op MENU.



- 8** Kies [OK] met **▶** en druk daarna op **●**.

De indicatie  wordt wit. De geselecteerde beelden zijn beveiligd.

Om de beveiligingsfunctie te verlaten

Kies bij stap **4** de optie [Cancel] of kies bij stap **8** de optie [Exit] en druk daarna op **●**.

Om de beveiliging van afzonderlijke beelden te annuleren

Kies het beeld waarvan u de beveiliging wilt annuleren met **▲/▼/◀/▶** in stap **5** en druk daarna op **●**. De indicatie  wordt grijs. Herhaal deze procedure voor alle beelden waarvan u de beveiliging wilt annuleren. Druk op MENU, kies [OK] en druk daarna op **●**.

Alle beelden in een map beveiligen

Kies bij stap **4** de optie [All In This Folder] en druk op **●**. Kies [On] en druk daarna op **●**.

De beveiliging van alle beelden in een map annuleren

Kies bij stap **4** de optie [All In This Folder] en druk op **●**. Kies [Off] en druk daarna op **●**.

Beeldformaat veranderen

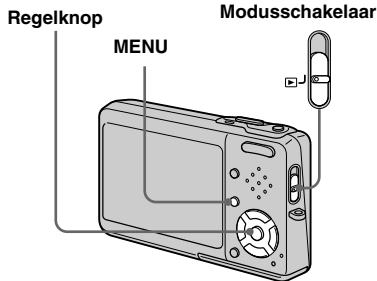
— Formaat veranderen

U kunt het formaat van een vastgelegd beeld veranderen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw bestand.

U hebt de keuze uit de volgende formaten:

5M, 3M, 1M, VGA

Ook nadat u het formaat hebt veranderd, blijft het oorspronkelijke beeld bewaard.



- 1** Zet de modusschakelaar op .
- 2** Laat met **◀/▶** het beeld verschijnen waarvan u het formaat wilt veranderen.
- 3** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

- 4** Kies  (Resize) met **◀/▶** en druk daarna op **●**.

- 5** Kies met **▲/▼** het gewenste formaat en druk daarna op **●**.

Het beeld met het nieuwe formaat wordt opgenomen en opgeslagen in de opnamemap als het meest recente bestand.

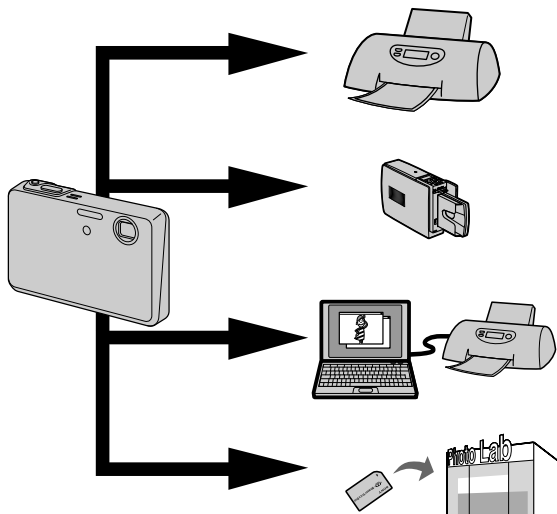
Om de verandering van het formaat te annuleren

Kies bij stap **5** [Cancel].

- Voor bewegende beelden of Multi Burst-beelden kan het formaat niet worden veranderd.
- Wanneer u van een klein formaat overschakelt op een groot formaat, gaat de beeldkwaliteit achteruit.
- Een beeld kan niet naar een beeldformaat van 3:2 worden veranderd.
- Wanneer u het formaat van een 3:2 beeld verandert, zullen de bovenste en onderste zwarte gedeelten in het beeld worden afgebeeld.

Stilstaande beelden afdrukken

U kunt de beelden die u op uw camera hebt opgenomen op de volgende manieren afdrukken.



Rechtstreeks afdrukken (op een Pictbridge-compatibele printer) (blz. 77)

U kunt afdrukken door de camera rechtstreeks aan te sluiten op een PictBridge-compatibele printer.

Rechtstreeks afdrukken (op een "Memory Stick"-compatibele printer)

U kunt afdrukken op een "Memory Stick"-compatibele printer. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de printer werd geleverd voor verdere informatie.

Afdrukken met een computer (blz. 102)

U kunt beelden afdrukken die naar een computer zijn overgebracht met behulp van de software "PicturePackage" dat op de CD-ROM staat die bij de camera werd geleverd. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de printer werd geleverd voor de bedieningsinstructies voor de printer.

Afdrukken in een winkel (blz. 81)

Ga met uw "Memory Stick Duo" en Memory Stick Duo-adapter naar een fotoafdrukwinkel. U kunt ook van tevoren de foto's die u wilt afdrukken markeren met afdrukmarkeringen.

Rechtstreeks afdrukken

Zelfs als u geen computer hebt, kunt u toch gemakkelijk de beelden die u met deze camera hebt opgenomen afdrukken, door de camera aan te sluiten op een PictBridge-compatibel printer. Als voorbereiding hoeft u alleen de USB-aansluiting in te stellen op het Setup-scherm en sluit u de camera, geplaatst in het Cyber-shot-station, met behulp van de USB-kabel aan op de printer.

Door een PictBridge-compatibele printer te gebruiken, kunt u gemakkelijk het index-blad* afdrukken.



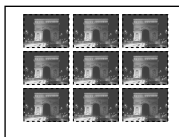
* Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat de index-blad-afdrukfunctie niet beschikbaar is.

- Wij adviseren u de netspanningsadapter te gebruiken om te voorkomen dat tijdens het afdrukken de stroomvoorziening wegvalt.
- U kunt bewegende beelden niet afdrukken.
- Als een foutmelding wordt ontvangen van de aangesloten printer, knippert de  indicatie gedurende ongeveer vijf seconden. Controleer de aangesloten printer.

Enkelbeeld-afdruk



Index-afdruk



- Als u hetzelfde beeld naast elkaar wilt rangschikken, kiest u [This image] in de enkelbeeld-modus en stelt u [Index] in op [On] (blz. 79).
- Het aantal beelden dat op één indexvel wordt afgedrukt verschilt afhankelijk van de printer.

De camera voorbereiden

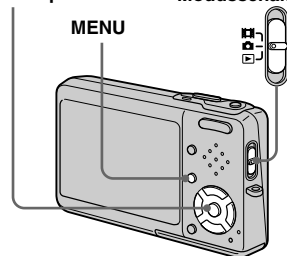
Stel de USB-functie in op de camera om de camera op de printer te kunnen aansluiten.

Alvorens over te gaan tot bediening

Stel het menu in op het Setup-scherm (blz. 54 en 125).

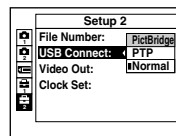
Regelknop

Modusselectelaar



1 Kies  (Setup 2) met ▼ en kies daarna [USB Connect] med ▲/▼/►.

2 Kies [PictBridge] met ►/▲ en druk daarna op ●.

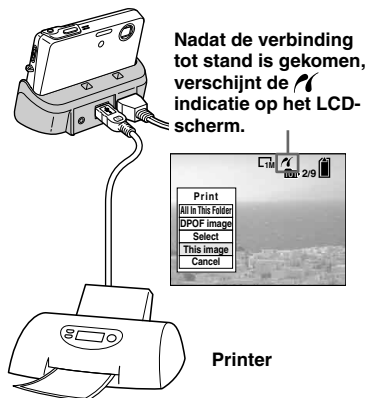


De USB-functie is nu ingesteld.

De camera aansluiten op de printer

Plaats de camera in het Cyber-shot-station. Sluit vervolgens de USB (USB) aansluiting van het Cyber-shot-station en de USB-aansluiting van de printer op elkaar aan met behulp van de USB-kabel (bijgeleverd). Schakel de camera en de printer in.

De camera wordt in de weergavefunctie gezet ongeacht de stand van de modusschakelaar en een beeld in de gekozen weergavemap en het afdrukmenu worden afgebeeld op het LCD-scherm.

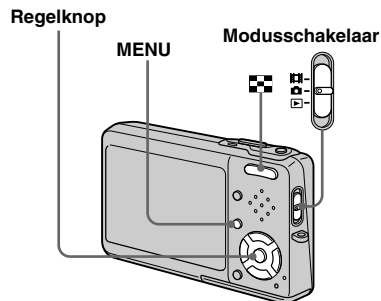


Als [USB Connect] niet is ingesteld op [PictBridge] op het Setup-scherm

Zelfs als u de camera inschakelt, kunt u de PictBridge-functie niet gebruiken. Koppel de USB-kabel los van het Cyber-shot station en stel [USB connect] in op [PictBridge]. (blz.77)

Afdrukken in de enkelbeeld-modus

Zodra u de camera op een printer hebt aangesloten, wordt het afdrukmenu afgebeeld.



- 1 Kies het gewenste afdruktype met $\blacktriangle/\blacktriangledown$ en druk daarna op $\bullet$.



All In This Folder

Drukt alle beelden in de map af.

DPOF image

Drukt alle beelden met de markering (blz. 81) af, ongeacht het weergegeven beeld.

Select

Kiest de beelden op volgorde. Drukt alle gekozen beelden af.

- 1 Kies het beeld dat u wilt afdrukken met behulp van **◀/▶** en druk daarna op **●**.

De **✓** markering verschijnt op het gekozen beeld.

- Herhaal deze stap om andere beelden te kiezen.

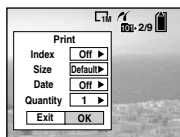
- 2 Kies [Print] met **▼** en druk daarna op **●**.

This image

Drukt het huidig gekozen beeld af.

2 Stel de afdrukinstelling in met

▲/▼/◀/▶.



Index

Kies [On] om indexbeelden af te drukken.

Size

Kies het gewenste papierformaat.

Date

Om de datum en tijd op de beelden in te voegen, kiest u [Date] of [Day&Time].

- Als u in stap **1** [This image] kiest en indexbeelden afdrukt, wordt hetzelfde beeld naast elkaar gerangschikt.
- Wanneer u de instelling [Date] instelt op [Date], wordt de datum ingevoegd in de volgorde ingesteld in "De datum en tijd instellen" (blz. 21). Het is mogelijk dat de datuminvogefunctie niet wordt ondersteund afhankelijk van de printer.
- Instelonderdelen die niet door de printer worden ondersteund, worden niet weergegeven.

3 Kies [Quantity] met **▼** en kies het aantal vellen met **◀/▶**.

Als [Index] is ingesteld op [Off] : het aantal vellen van het gekozen beeld.

Als [Index] is ingesteld op [On] : het aantal vellen met indexbeelden. Als in stap **1** [This image] is gekozen, is dit het aantal dezelfde beelden dat op een enkel indexvel kan worden gerangschikt.

- Afhankelijk van het aantal indexbeelden kan het onmogelijk zijn alle beelden op één vel te rangschikken.

4 Kies [OK] met **▼/▶** en druk daarna op **●**.

Het beeld wordt afgedrukt.

Koppel de USB-kabel niet los terwijl de **⏏** indicatie (USB-kabel niet loskoppelen) wordt afgebeeld op het LCD-scherm.



Het afdrukken annuleren

Kies bij stap **1** [Cancel] of kies bij stap **4** [Exit].

Andere beelden afdrukken

Kies het beeld met ◀/▶ na stap **4** en kies vervolgens [Print].

Afdrukken in de index-modus

Als u uw camera op de printer aansluit, wordt het afdrukmenu afgebeeld. Druk op [Cancel] om het afdrukmenu te verlaten.

1 Druk tweemaal op (Index) om het index-scherm (met negen beelden) af te beelden.

Druk tweemaal op  (Index) om het index-scherm (met zestien beelden) af te beelden.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies (Print) met ▶ en druk daarna op ●.

4 Kies het gewenste afdruktype met ◀/▶ en druk daarna op ●.



Select

Kiest de beelden op volgorde. Drukt alle gekozen beelden af.

- 1** Kies het beeld dat u wilt afdrukken met behulp van ▲/▼/◀/▶ en druk daarna op ●.

De ✓ markering verschijnt op het gekozen beeld.

- Herhaal deze stap om andere beelden te selecteren.

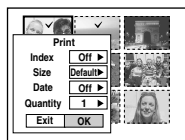
2 Druk op MENU. DPOF image

Alle beelden met het merkteken  worden afgedrukt, ongeacht het weergegeven beeld (blz. 81).

All In This Folder

Alle beelden in de map afdrukken.

5 Stel de afdrukinstelling in met ▲/▼/◀/▶.



Index

Kies [On] om indexbeelden af te drukken.

Size

Kies het gewenste papierformaat.

Date

Om de datum en tijd op beelden projecteren, kies [Date] of [Day&Time].

- Wanneer u de instelling [Date] instelt op [Date], wordt de datum ingevoegd in de volgorde ingesteld in "De datum en tijd instellen" (blz. 21). Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat deze functie niet beschikbaar is.

6 Kies [Quantity] met ▼ en kies het aantal kopieën met ◀/▶.

Als [Index] is ingesteld op [Off] : het aantal vellen van het gekozen beeld.

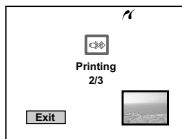
Als [Index] is ingesteld op [On] : het aantal vellen met indexbeelden.

- Afhankelijk van het aantal indexbeelden kan het onmogelijk zijn alle beelden op één vel te rangschikken.

7 Kies [OK] met ▼/▶ en druk daarna op ●.

Het beeld wordt afgedrukt.

Koppel de USB-kabel niet los terwijl de  (USB-kabel niet losmaken) indicator op het LCD-scherm wordt afgebeeld.



Het afdrucken annuleren

Kies bij stap **4** [Cancel] of kies bij stap

7 [Exit].

Beelden afdrucken in een winkel

Let op de volgende punten wanneer u beelden laat afdrucken in een winkel.

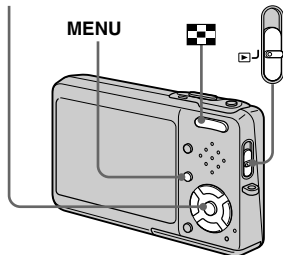
- Neem contact op met de fotoafdrukwinkel om te vragen welke typen "Memory Stick" ze ondersteunen.
- Als de fotoafdrukwinkel de "Memory Stick" niet ondersteunt, kopieert u de beelden naar een CD-R, enz., en neemt u die mee naar de winkel.
- Vergeet niet de Memory Stick Duo-adapter mee te nemen naar de winkel.
- Zorg ervoor dat u een kopie van de beelden thuis achterlaat voordat u naar de fotoafdrukwinkel gaat.

Afdrukmarkeringen aanbrengen

Wanneer u beelden wilt laten afdrukken in een fotoafdrukwinkel, is het handig om van tevoren de beelden te markeren die u wilt laten afdrukken met een afdrukmarkering.

Regelknop

Modusschakelaar



- U kunt niet bewegende beelden markeren.
- Wanneer u beelden markeert die in de Multi Burst-modus zijn opgenomen, worden alle beelden afgedrukt op één vel van 16 velden.
- U kunt het aantal afdrukken niet instellen.

Afdrukmarkeringen aanbrengen in de enkelbeeld-modus

- 1 Zet de modusschakelaar in de stand .**
- 2 Laat met   het beeld verschijnen dat u wilt markeren.**
- 3 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 4 Kies DPOF (DPOF) met  , en druk daarna op .**
Op het weergegeven beeld wordt de markering  aangebracht.



- 5 Om verder te gaan en andere beelden te markeren, kiest u het gewenste beeld met   en drukt u vervolgens op .**

De afdrukmarkering verwijderen

Druk bij stap **4** of **5** opnieuw op . De indicatie  verdwijnt.

Afdrukmarkeringen aanbrengen in de index-modus

- 1 Zet de modusschakelaar op  en druk daarna op  (Index) om het index-scherm (met negen beelden) weer te geven.**
Druk tweemaal op  (Index) om het index-scherm met zestien beelden weer te geven.

- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 4 Kies DPOF (DPOF) met  , en druk daarna op .**
- 4 Kies [Select] met  , en druk daarna op .**
 - U kunt de afdrukmarkering  niet aanbrengen op [All In This Folder].
- 5 Kies met     het beeld dat u wilt markeren, en druk daarna op .**
De groene markering  verschijnt op het gekozen beeld.



6 Herhaal stap **5** om andere beelden te markeren.

7 Druk op MENU.

8 Kies [OK] met ► en druk daarna op ●.

De indicatie  wordt wit. Het aanbrengen van de markering  is voltooid.

De afdrukmarkering verwijderen

Kies het beeld waarvan u de markering wilt annuleren met ▲/▼/◀/▶ en druk vervolgens op ● in stap **5**.

Alle markeringen in een map opheffen

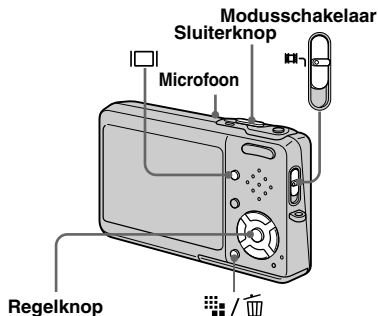
Kies bij stap **4** [All In This Folder] en druk daarna op ●. Kies [Off] en druk daarna op ●.

Om de functie voor het aanbrengen van een afdrukmarkering te verlaten

Kies bij stap **4** [Cancel] of kies bij stap **8** [Exit].

Opnemen van bewegende beelden

U kunt met uw camera bewegende beelden met geluid opnemen.



1 Zet de modusschakelaar in de stand .

2 Druk op  /  (Beeld formaat).
Het Image Size-instelmenu wordt afgebeeld.

3 Kies het gewenste formaat met  / .
U kunt kiezen uit [640(Fine)], [640(Standard)] en [160].

- [640(Fine)] kan alleen worden opgenomen op "Memory Stick PRO Duo".

4 Druk de sluitersknop volledig in.

"REC" verschijnt op het scherm en de camera begint met de opname van het beeld en geluid.



- Het opnemen stopt wanneer de "Memory Stick Duo" vol is.

5 Druk de sluitersknop opnieuw helemaal in om met opnemen te stoppen.

Indicaties tijdens het opnemen

De indicaties op het scherm worden niet mee opgenomen.

Bij iedere druk op  verandert de status van het LCD-scherm als volgt: Indicaties uit → LCD-achtergrondverlichting uit → Indicaties aan.

Er wordt geen histogram weergegeven. Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op pagina 137.

Opnemen van close-ups (Macro)

Zet de modusschakelaar op  en volg de procedure op pagina 35.

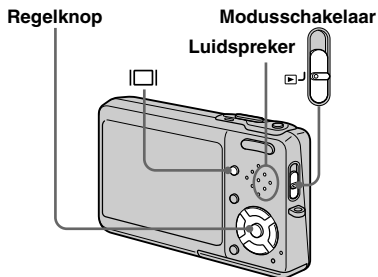
Zelfontspanner gebruiken

Zet de modusschakelaar op  en volg de procedure op pagina 36.

- Raak de microfoon niet aan tijdens het opnemen van bewegend beelden.
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u de volgende functies niet gebruiken:
 - De vergrotingsfactor veranderen
 - Flitser
 - De datum en tijd projecteren
- Als het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] en u de audio/video-aansluitkabel (bijgeleverd) aansluit op de A/V OUT (MONO) aansluiting, zal het onderwerp niet verschijnen op het LCD-scherm. Het LCD-scherm wordt blauw.
- Zie pagina 120 voor de opnametijd in iedere opnamefunctie.

Bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm

U kunt bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm met het geluid uit de luidspreker.



- 1** Zet de modusschakelaar in de stand .

- 2** Kies het gewenste bewegende beeld net  .

Bewegende beelden van het formaat [640(Fine)] of [640(Standard)] worden op het volledige scherm weergegeven.



- Bewegende beelden met het beeldformaat [160] worden een formaat kleiner weergegeven.

- 3** Druk op .

De bewegende beelden en het geluid worden weergegeven. Tijdens weergave verschijnt  (weergave) op het scherm.



— Weergavebalk

Om de weergave te stoppen

Druk opnieuw op .

Om het volume af te stellen

Druk op   om het volume af te stellen.

Om de bewegende beelden vooruit of terug te spoelen

Druk tijdens het weergeven op  (cue-weergave) of op  (review-weergave). Om terug te keren naar normale weergave, drukt u op .

Indicaties tijdens het bekijken van bewegende beelden

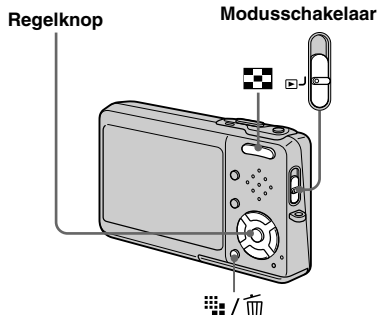
Elke keer wanneer u  indrukt, verandert de status van het scherm als volgt: Indicaties uit → LCD-achtergrondverlichting uit → Indicaties aan.

Er wordt geen histogram weergegeven. Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op pagina 139.

- De procedure voor het bekijken van bewegende beelden op een TV is dezelfde als voor het bekijken van stilstaande beelden (blz. 46).
- Bewegende beelden die zijn opgenomen met voorgaande Sony-modellen kunnen ook een formaat kleiner worden weergegeven.

Bewegende beelden wissen

Ongewenste bewegende beelden kunt u wissen.



- U kunt beveiligde bewegende beelden niet wissen.
- Merk op dat u gewiste bewegende beelden niet kunt herstellen.

In de enkelbeeld-modus

- 1** Zet de modusschakelaar in de stand .
- 2** Geef de bewegende beelden die u wilt wissen weer met .
- 3** Druk op / (Wissen).
De bewegende beelden zijn op dit moment nog niet gewist.
- 4** Kies [Delete] met en druk daarna op .
- 5** Om verder te gaan en andere bewegende beelden te wissen, geeft u de bewegende beelden weer die u wilt wissen met en herhaalt u vervolgens stap **4**.

Om te stoppen met wissen

Kies [Exit] bij stap **4** of **5**.

In de index-modus

- 1** Zet de modusschakelaar op en druk daarna op (Index) om het index-scherm (met negen beelden) weer te geven.
Druk tweemaal op (Index) om het index-scherm met zestien beelden weer te geven.
- 2** Druk op / (Wissen).
- 3** Kies [Select] met en druk daarna op .
- 4** Kies met het beeld dat u wilt wissen en druk daarna op .
- De groene indicatie (Wissen) verschijnt op de gekozen bewegende beelden.
-
- De bewegende beelden zijn op dit moment nog niet gewist.
- 5** Herhaal stap **4** om andere bewegende beelden te wissen.
- 6** Druk op / (Wissen).

7 Kies [OK] met ► en druk daarna op ●.

De melding "Access" verschijnt en de bewegende beelden zijn gewist.

Om te stoppen met wissen

Kies [Exit] bij stap **3** of **7**.

- Wissen van alle beelden in de map, zie pagina 51.

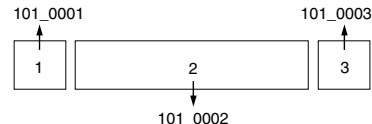
Knippen van bewegende beelden

U kunt bewegende beelden knippen of overbodige gedeelten wissen. Dit is de aanbevolen functie om te gebruiken wanneer de capaciteit van de "Memory Stick Duo" onvoldoende is, of wanneer u bewegende beelden als bijlage met uw e-mailberichten verstuurt. Merk op dat het oorspronkelijke bewegende beeld wordt gewist wanneer u erin knipt.

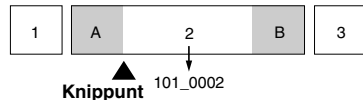
Toewijzen van bestandsnummers wanneer bewegende beelden worden geknipt

De geknipte bewegende beelden krijgen nieuwe nummers toegewezen en worden in de gekozen opnamemap opgeslagen als de meest recente bestanden. De oorspronkelijke bewegende beelden worden gewist en dat nummer wordt overgeslagen.

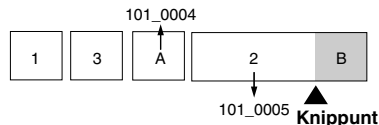
<Voorbeeld> Knippen van bewegende beelden genummerd 101_0002



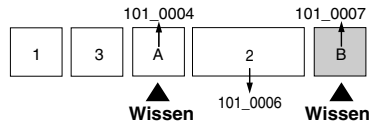
1. Knippen van scène A.



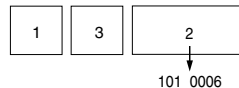
2. Knippen van scène B.

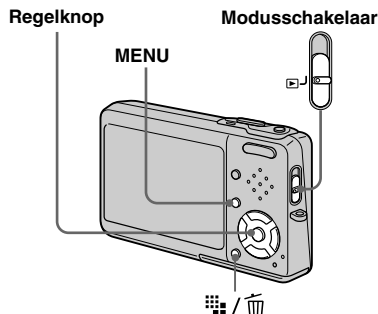


3. Wissen van scènes A en B als deze overbodig zijn.



4. Alleen de gewenste scènes blijven over.





1 Zet de modusschakelaar in de stand .

2 Geef de bewegende beelden die u wilt knippen weer met .

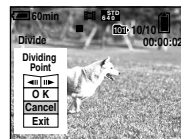
3 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

4 Kies  (Divide) met  en druk daarna op . Kies vervolgens [OK] met  en druk daarna op .

Het weergeven van de bewegende beelden begint.

5 Kies een knippunt.

Druk op de midden  op het gewenste knippunt.



Als u het knippunt wilt aanpassen, drukt u op [  ] (frame terugspoelen/vooruit) en past u het knippunt aan met  . Als u een ander knippunt wilt kiezen, kiest u [Cancel]. Het weergeven van de bewegende beelden begint opnieuw.

6 Als u een knippunt hebt gekozen, kiest u [OK] met   en drukt u op .

7 Kies [OK] met  en druk daarna op .

De bewegende beelden worden geknipt.

Het knippen annuleren

Kies [Exit] bij stap **5** of **7**. De bewegende beelden worden weer op het scherm weergegeven.

- U kunt de onderstaande beelden niet knippen.
 - Stilstaand beeld
 - Bewegende beelden die niet lang genoeg zijn om te knippen (ongeveer langer dan twee seconden)
 - Beveiligde bewegende beelden
- U kunt bestanden niet herstellen nadat u ze hebt geknipt.
- De geknipte bewegende beelden worden opgenomen als de meest recente bestanden in de gekozen opnamemap.

Beelden kopiëren naar uw computer

— Voor gebruikers van Windows

Aanbevolen computeromgeving

Besturingssysteem: Microsoft

Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, of Windows XP Professional

Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd.

De juiste werking kan niet worden gegarandeerd in een computeromgeving die is opgewaarderd tot de hierboven beschreven besturingssystemen of in een computeromgeving met meerdere besturingssystemen.

CPU: MMX Pentium 200 MHz of sneller

USB-poort: Standaard geleverd

Beeldscherm: 800 × 600 beeldpunten of meer

High Color (16-bit kleuren, 65.000 kleuren) of beter

- Deze camera is compatibel met High-Speed USB (USB voldoet aan 2.0).
- Door aan te sluiten via een USB-interface die compatibel is met High-Speed USB (voldoet aan 2.0) wordt overdracht op hoge snelheid (snelle overdracht) mogelijk.

- Indien u twee of meer USB-apparaten tegelijk op één en dezelfde computer aansluit, zal bepaalde apparatuur, met inbegrip van uw camera, al naar gelang het type -apparatuur mogelijk niet werken.
- Bij gebruik van een USB-hub kan een juiste werking niet worden gegarandeerd.
- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

USB-modus

Er zijn twee functies voor een USB verbinding wanneer u aansluit op een computer: de [Normal] en [PTP]* functie. De standaardinstelling is de [Normal]-functie. Dit gedeelte neemt de [Normal] functie als voorbeeld.

* Voor verdere informatie over de PTP-verbinding, zie pagina 127.

Communicatie met uw computer

Na herstel van uw computer vanuit de Suspend- of Sleep-modus is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw computer niet op hetzelfde moment hersteld wordt.

Wanneer uw computer niet is uitgerust met een USB-poort

Wanneer zowel een USB-poort als een "Memory Stick"-gleuf niet aanwezig zijn, kunt u beelden kopiëren via een extern apparaat. Zie de Sony-Website voor informatie.
<http://www.sony.net/>

Inhoud van de CD-ROM

■ USB-stuurprogramma

Dit stuurprogramma is noodzakelijk om de camera aan te sluiten op een computer. Indien u Windows XP gebruikt, hoeft u het USB-stuurprogramma niet te installeren.

■ Picture Package

Deze applicatie wordt gebruikt om de beelden vanaf de camera gemakkelijk over te dragen naar een computer. Het stelt u tevens in staat de diverse functies te gebruiken.

Als u "Picture Package" installeert, wordt tegelijkertijd ook het USB-stuurprogramma geïnstalleerd.

- De vereiste bediening kan al naar gelang uw besturingssysteem verschillend zijn.
- **Sluit alle programma's die op de computer draaien af alvorens het USB-stuurprogramma en het softwareprogramma te installeren.**
- Bij gebruik van Windows 2000 of XP, logt u in als beheerder (Administrator).

Het USB-stuurprogramma installeren

Indien u Windows XP gebruikt, hoeft u het USB-stuurprogramma niet te installeren. Nadat het USB-stuurprogramma eenmaal is geïnstalleerd, hoeft u het USB-stuurprogramma niet nogmaals te installeren.

1 Schakel de computer in en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.

Sluit uw camera nu nog niet aan op uw computer.

Het installatie-menuscherm wordt afgebeeld. Indien het niet verschijnt, dubbelklik dan op  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE) in die volgorde.

- Als u ook de bijgeleverde software "Picture Package" gebruikt, klikt u op [Picture Package]. Het USB-stuurprogramma wordt geïnstalleerd nadat "Picture Package" is geïnstalleerd (blz. 97).
- **Als de computer reeds gebruikt wordt, sluit u alle softwareprogramma's af voordat u het USB-stuurprogramma installeert.**

2 Klik op [USB Driver] op het titelscherm.



Het "InstallShield Wizard"-scherm verschijnt.

3 Klik op [Next].



Het installeren van het USB-stuurprogramma begint. Nadat het installeren klaar is, wordt een mededeling hieromtrent op het scherm afgebeeld.

4 Klik op [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, ik wil mijn computer nu opnieuw opstarten) en vervolgens op [Finish].

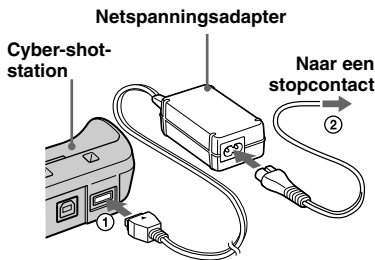


De computer wordt opnieuw opgestart. Hierna kunt u de USB-aansluiting tot stand brengen.

5 Haal de CD-ROM eruit.

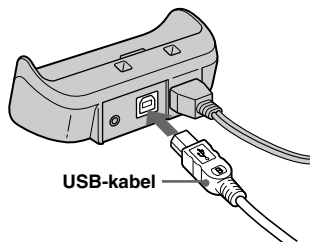
De camera aansluiten op de computer

- 1 Schakel de computer in.
- 2 Plaats de "Memory Stick Duo" met de te kopiëren beelden in de camera.
- 3 Sluit het Cyber-shot-station (bijgeleverd) en de netspanningsadapter (bijgeleverd) aan en steek de netspanningsadapter in een stopcontact.

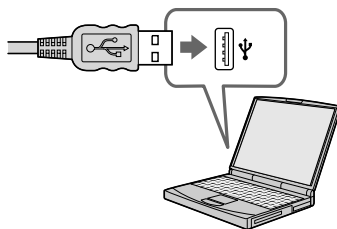


- Als u met gebruikmaking van de accu beelden kopieert naar uw computer, kan door het uitvallen van de accu het kopiëren mislukken of kunnen de gegevens verminkt raken. Wij adviseren u de netspanningsadapter te gebruiken.

- 4 Sluit de USB-kabel aan op de Ψ (USB) aansluiting van het Cyber-shot-station.

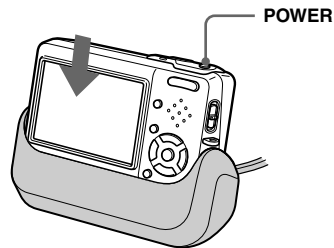


- 5 Sluit de USB-kabel aan op de computer.

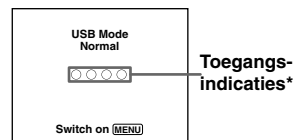


- Indien u Windows XP gebruikt, verschijnt de AutoPlay wizard automatisch op het bureaublad. Ga verder naar pagina 94.

- 6 Sluit de camera aan op het Cyber-shot-station en schakel de camera in.



- Controleer dat de camera goed aangesloten is op het Cyber-shot-station.



"USB Mode Normal" verschijnt op het LCD-scherm van de camera. Wanneer er voor het eerst een USB-verbinding tot stand wordt gebracht, draait uw computer automatisch het gebruikte programma om de camera te herkennen. Wacht een poosje.

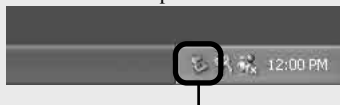
- * Tijdens communicatie zijn de toegangsindicaties rood. Gebruik de computer niet totdat de aanduidingen wit zijn geworden.

- Als "USB Mode Normal" niet wordt afgebeeld in stap **6**, drukt u op MENU, kiest u [USB Connect], en stelt dit in op [Normal].
- **Koppel de camera niet los van het Cyber-shot-station tijdens de USB-verbinding omdat de beeldgegevens hierdoor verminkt kunnen worden. Lees de opmerking **1** om de USB-verbinding te verbreken.**

1 Loskoppelen van de USB-kabel van uw computer, verwijderen van de "Memory Stick Duo" uit uw camera, of uitschakelen van de camera tijdens een USB-verbinding

Voor gebruikers van Windows 2000, Me, of XP

- 1 Dubbelklik  op de taakbalk.



Dubbelklik hier

- 2 Klik op  (Sony DSC) als dit wordt afgebeeld en klik daarna op [Stop].
- 3 Controleer dat het juiste apparaat wordt aangegeven in het bevestigingsvenster en klik op [OK].
- 4 Klik op [OK].
Stap **4** is niet nodig voor Windows XP gebruikers.
- 5 Koppel de USB-multikabel los, haal de "Memory Stick Duo" eruit of schakel de camera uit.

Voor gebruikers van Windows 98 of 98SE

Controleer dat de toegangsindicaties (blz. 91) op het LCD-scherm wit zijn en voor alleen bovenstaande stap **5** uit.

Beelden kopiëren

– Windows 98/98SE/2000/Me

- 1 Dubbelklik op [My Computer] en dubbelklik daarna op [Removable Disk].**

De inhoud van de "Memory Stick Duo" in de camera verschijnt.

- Dit deel beschrijft een voorbeeld van het kopiëren van beelden naar de "My Documents" map.
- Wanneer het pictogram "Removable Disk" niet wordt afgebeeld, zie pagina 93.
- Indien u Windows XP gebruikt, zie pagina 94.

- 2 Dubbelklik op [DCIM] en dubbelklik daarna op de map waarin de beelden zijn opgeslagen die u wilt kopiëren.**

- 3 Klik met de rechtermuisknop op het beeldbestand om het menu af te beelden en kies daarna [Copy] op het menu.**

- 4** Dubbelklik de map [My Documents], klik met de rechtermuisknop in het venster "My Documents" om het menu af te beelden en kies daarna [Paste] op het menu.

De beeldbestanden worden naar de map "My Documents" gekopieerd.

Als een beeld met dezelfde bestandsnaam reeds bestaat in de bestemmingsmap

De overschrijven-bevestigingsmelding wordt afgebeeld. Wanneer u het bestaande beeld overschrijft met een nieuw beeld, wordt het oorspronkelijke bestand gewist.

De bestandsnaam veranderen

Voor het kopiëren van een beeldbestand, zonder overschrijving, moet u de bestandsnaam in de gewenste naam wijzigen en daarna het beeldbestand kopiëren. Merk echter op dat wanneer u de bestandsnaam verandert, u dat beeld mogelijk niet meer kan weergeven met de camera. Als u beelden wilt weergeven met de camera, voert u de bediening uit op pagina 97.

Wanneer het pictogram van een verwisselbare schijf niet wordt afgebeeld

- 1 Klik met de rechtermuisknop op [My Computer] om het menu af te beelden en klik daarna op [Properties]. Het "System Properties" venster wordt geopend.
- 2 Beeld [Device Manager] af.
 - ① Klik op [Hardware].
 - ② Klik op [Device Manager].
 - Voor gebruikers van Windows 98, 98SE en Me is stap ① overbodig. Klik op het tabblad [Device Manager].
- 3 Als [ Sony DSC] wordt afgebeeld, gooit u dit weg.
 - ① Klik met de rechter muistoets op [ Sony DSC].
 - ② Klik op [Uninstall]. Het "Confirm Device Removal" (Bevestigen van verwijderen van apparaat)-scherm verschijnt.
 - Voor gebruikers van Windows 98, 98SE en Me, klik op [Remove].
 - ③ Klik op [OK]. Het apparaat is verwijderd.

Probeer de installatie van het USB-stuurprogramma nogmaals met de CD-ROM (blz. 90).

Beelden kopiëren met behulp van de Windows XP AutoPlay wizard

- 1 Breng een USB-verbinding tot stand (blz. 91). Klik op [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopieer beelden naar een map op mijn computer met behulp van Microsoft Scanner en Camera Wizard) en klik daarna op [OK].**

Het "Scanner and Camera Wizard" (Wizard voor scanner en camera)-scherm verschijnt.

- 2 Klik op [Next].**

De beelden die op de "Memory Stick Duo" zijn opgeslagen, worden weergegeven.

- 3 Klik in het selectievakje van de beelden die u niet naar de computer wilt kopiëren om het vinkje te verwijderen en klik daarna op [Next].**

Het "Picture Name and Destination" (Naam en bestemming van beeld)-scherm verschijnt.

- 4 Kies een naam en bestemming voor uw beelden en klik vervolgens op [Next].**

Het beeld wordt nu gekopieerd. Wanneer het kopiëren is voltooid, verschijnt het scherm "Other Options" (Overige opties).

- 5 Kies [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Niets. Ik ben klaar met het bewerken van deze afbeeldingen) en klik daarna op [Next].**

Het scherm "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Voltooien van wizard voor scanner en camera) verschijnt.

- 6 Klik op [Finish].**

De wizard wordt afgesloten.

- Om verder te gaan met het kopiëren van andere beelden, volgt u de procedure beschreven onder **1** op pagina 92 om de USB-kabel los te maken en weer aan te sluiten. Voer daarna de procedure vanaf stap **1** opnieuw uit.

Bekijken van de beelden op uw computer

- 1 Klik op [Start] en klik daarna op [My Documents].**

De inhoud van de map "My Documents" wordt weergegeven.

- Dit hoofdstuk beschrijft de procedure voor het bekijken van gekopieerde beelden in de map "My Documents".
- Indien u niet Windows XP gebruikt, dubbelklik dan op [My Document] op het bureaublad.

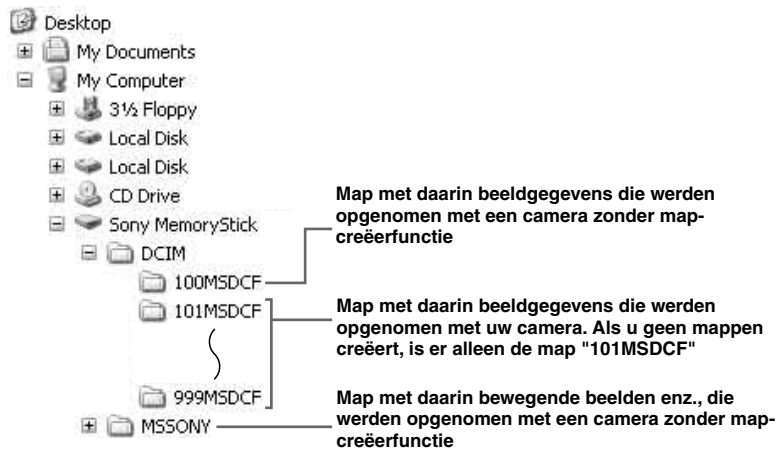
- 2 Dubbelklik op het gewenste beeldbestand.**

Het beeld wordt weergegeven.

Beeldbestand-geheugenlocaties en bestandsnamen

Beeldbestanden opgenomen met uw camera worden gegroepeerd als mappen in de "Memory Stick Duo".

Voorbeeld: als u mappen bekijkt onder Windows XP



- U kunt geen beelden opnemen in de map "100MSDCF" of de map "MSSONY". De beelden in deze map zijn alleen beschikbaar voor weergave.
- Voor verdere informatie over de map, zie blz. 55, 69.

Map	Bestandsnaam	Betekenis van bestand
101MSDCF tot 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Stilstaande-beeldbestanden opgenomen in de – Normale modus (blz. 29) – Exposure Bracket modus (blz. 63) – Burst-modus (blz. 66) – Multi Burst-modus (blz. 67)
	MOV0□□□□.MPG	• Bewegende-beeldbestanden (blz. 84)
	MOV0□□□□.THM	• Index-beeldbestanden tegelijkertijd opgenomen in de bewegend-beeldmodus (blz. 84)

- □□□□ betekent ieder willekeurig nummer van 0001 t/m 9999.
- De numerieke delen van een bestand met bewegende beelden, opgenomen in de bewegende-beeldenfunctie, en het bijbehorende indexbeeldbestand zijn dezelfde.

Beeldbestanden bekijken met de camera nadat ze naar de computer zijn gekopieerd

Als een beeldbestand dat naar de computer is gekopieerd niet meer in een "Memory Stick Duo" is opgeslagen, kunt u dat beeld nogmaals op de camera bekijken door het beeldbestand in de computer te kopiëren naar een "Memory Stick Duo".

- Stap **1** is niet nodig als de bestandsnaam ingesteld in de camera, niet is veranderd.
- Afhankelijk van het beeldformaat kan het onmogelijk zijn bepaalde beelden weer te geven.
- Als een beeldbestand is verwerkt door de computer of als het beeldbestand werd opgenomen door een ander model camera dan die van u, kunnen wij niet garanderen dat het beeldbestand kan worden weergegeven.
- Als de overschrijven-bevestigingsmelding wordt afgebeeld, voert u in stap **1** een ander nummer in.
- Als er geen map is, maakt u eerst een nieuwe map aan met uw camera en kopieert u daarna het beeldbestand (blz. 55).

- 1** Klik met de rechter muisknop op het beeldbestand en klik daarna op [Rename].
Verander de bestandsnaam in "DSC0□□□□".

Voer een nummer in van 0001 t/m 9999 voor □□□□.

- De bestandsextensie kan worden afgebeeld, afhankelijk van de instelling van de computer. De bestandsextensie voor stilstaande beelden is JPG en de bestandsextensie voor bewegende beelden is MPG. U mag de bestandsextensie niet veranderen.

- 2** Kopieer het beeldbestand naar de map "Memory Stick Duo".

- ① Klik met de rechter muisknop op het beeldbestand en klik daarna op [Copy].
- ② Kies en dubbelklik op de map [DCIM] van de [Removable Disk] of [Sony MemoryStick] in [My Computer].
- ③ Klik met de rechter muisknop op de map [□□□MSDCF] in de map [DCIM] en klik op [Paste]. □□□ betekent ieder willekeurig nummer van 100 t/m 999.

Installeren van "Picture Package" en "ImageMixer VCD2"

"Picture Package" is alleen voor Windows computers.

U kunt het programma "Picture Package" op uw Windows-computer gebruiken voor het kopiëren, bekijken en bewerken van de opnamen die u met uw camera hebt gemaakt. Bij de installatie van "Picture Package", wordt tegelijkertijd ook het USB-stuurprogramma geïnstalleerd.

- Als de computer reeds gebruikt wordt, sluit u alle softwareprogramma's af voordat u "Picture Package" installeert.

Voor computeromgeving

Zie pagina 89 voor een eenvoudige Windows-besturingsomgeving. Andere systeemvereisten zijn als volgt.

Software: Macromedia Flash Player 6.0 of hoger, Windows Media Player 7.0 of hoger, DirectX 9.0b of hoger

Geluidskaart: 16-bit stereo geluidskaart met luidsprekers

Geheugen: 64 MB of meer (128 MB of meer wordt aanbevolen.)

Vaste schijf: Vrije schijfruimte benodigd voor installatie: circa. 500 MB

Grafisch: Videokaart (ondersteuning van Direct Draw) met 4 MB VRAM

- Om automatisch diavoorstellingen (blz. 101) te maken, is een Pentium III 500 MHz of een snellere CPU vereist.
- Wanneer u "ImageMixer VCD2" gebruikt, wordt een computer met een Pentium III 800 MHz of sneller aanbevolen.
- Deze software is geschikt voor DirectX. Voor gebruik moet "DirectX" geïnstalleerd zijn.
- Voor het gebruik van een schrijver, om CD-ROM's te branden, gelden andere vereisten.

1 Schakel de computer in en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.

Het installatie-menuscherm wordt afgebeeld.

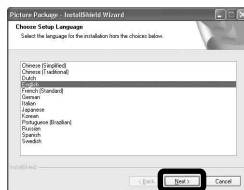
- Als u het USB-stuurprogramma nog niet hebt geïnstalleerd (blz. 90), mag u de camera niet op de computer aansluiten vóórdat u de "Picture Package"-software hebt geïnstalleerd (behalve voor Windows XP).

2 Klik op [Picture Package/ImageMixer VCD2].



Het scherm "Choose Setup Language" (Kies taal voor installatie) verschijnt.

3 Kies de gewenste taal en klik daarna op [Next].



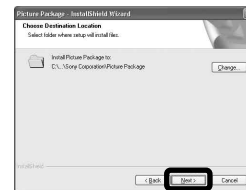
- Deze tekst beschrijft het Engelse scherm.

4 Klik op [Next].

Het scherm "Licence Agreement" (Licentie overeenkomst) verschijnt. Lees de overeenkomst aandachtig door. Als u de voorwaarden van de overeenkomst accepteert, vinkt u het selectievakje "I accept the terms of the license agreement" (ik accepteer de licentie overeenkomst) aan en klikt u op [Next].

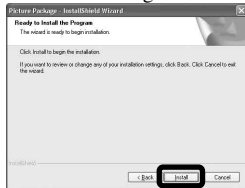


5 Klik op [Next].



- 6** Klik op [Install] op het scherm "Ready to Install the Program" (Klaar om het programma te installeren).

De installatie begint.



Nadat het installeren klaar is, wordt het scherm "Welcome to setup for ImageMixer VCD2" (Welkom bij de installatie van ImageMixer VCD2) afgebeeld.

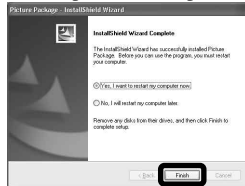
- 7** Klik op [Next] en volg de instructies op het scherm.



Als het scherm "Welcome to setup for Direct X" (Welkom bij de installatie van Direct X) wordt afgebeeld nadat de installatie van het softwareprogramma klaar is, volgt u de aanwijzingen op het scherm.

- 8** Controleer dat het selectievakje "Yes, I want to restart my computer now" (Ja, ik wil de computer nu opnieuw starten) is aangevinkt en klik daarna op [Finish].

De computer wordt opnieuw opgestart.



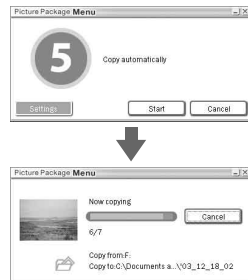
De snelkoppelingen van "Picture Package Menu" en "Picture Package destination Folder" worden afgebeeld.

- 9** Haal de CD-ROM eruit.

Beelden kopiëren met "Picture Package"

Sluit de camera en de computer op elkaar aan met behulp van de USB-kabel.

"Picture Package" wordt automatisch opgestart en de beelden worden automatisch naar de computer gekopieerd. Nadat de beelden zijn gekopieerd, wordt "Picture Package Viewer" opgestart en worden de gekopieerde beelden afgebeeld.



- Normaal gesproken worden de mappen "Picture Package" en "Date" aangemaakt in de map "My Picture" en worden alle beelden, opgenomen met de camera, in deze mappen gekopieerd.
- Als "Picture Package" de beelden niet automatisch kan kopiëren, start u "Picture Package Menu" op en vinkt u [Settings] aan in [Copy automatically].

"Picture Package" gebruiken

Start [Picture Package Menu] op het bureaublad op om de diverse functies te gebruiken.

- Het opstartscherm kan er, afhankelijk van uw computer, anders uitzien. U kunt de menuweergave naar wens aanpassen door op [Settings], rechtsonder op het scherm, te klikken.
- Voor verdere informatie over het softwareprogramma, klikt u op  in de rechterbovenhoek van ieder scherm om de online Helpfunctie af te beelden.

Technische ondersteuning van "Picture Package" wordt geleverd door het Pixela User Support Center. Voor verdere informatie leest u de informatie die bij de CD-ROM werd geleverd.

Beelden bekijken op een computer

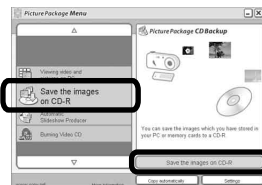
Klik op [Viewing video and pictures on PC] (Video en beelden bekijken op de PC) aan de linkerkant van het scherm en klik daarna op [Viewing video and pictures on PC] (Video en beelden bekijken op de PC) in de rechteronderhoek van het scherm.



Het scherm dat gebruikt wordt voor het bekijken van de beelden, wordt afgebeeld.

Beelden opslaan op een CD-R

Klik op [Save the images on CD-R] (Beelden opslaan op de PC) aan de linkerkant van het scherm en klik daarna op [Save the images on CD-R] (Beelden opslaan op de PC) in de rechteronderhoek van het scherm.



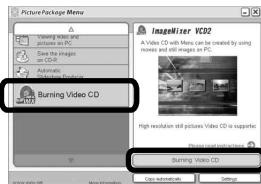
Het scherm dat gebruikt wordt voor het opslaan van beelden op een CD-R, wordt afgebeeld.

- Om beelden op een CD-R op te slaan is een cd-schrijver nodig. Voor meer informatie betreffende geschikte schrijvers, moet u de volgende homepage van het Pixela User Support Center raadplegen.
<http://www.ppackage.com/>

Een video-CD met een menu maken ("ImageMixer VCD2")

"ImageMixer VCD2" is compatibel met video-CD voor stilstaande beelden met een hoge resolutie.

- 1 Klik op [Burning Video CD] aan de linkerkant van het scherm en klik vervolgens op [Burning Video CD] in de rechtsonder op het scherm.



Het "ImageMixer VCD2"-scherm verschijnt.

- 2 Klik op [Video CD].
- 3 Selecteer de map waarin de gewenste bestanden zijn opgeslagen.

- 1 Selecteer de gewenste map in het linkerkader en klik daarna op [Add]. De geselecteerde mappen worden naar het rechterkader verplaatst.
- 2 Klik op [Next].

- 4 Stel de menu achtergrond, knoppen, titels, enz., in en klik daarna op [Next].

Bevestig dat de instellingen overeenkomstig uw wensen zijn.

- 5 Bevestig het voorbeeld van het Video-CD-bestand.

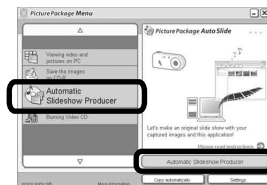
- 1 Klik in het linkerkader op het bestand waarvan u een voorbeeld wilt bekijken.
- 2 Klik op [►] om een voorbeeld te bekijken.

- 6 Klik op [Next] en voer de discnaam in.

Wanneer u een CD-r plaatst in het CD-R-station en op [Write] klikt, wordt het scherm afgebeeld voor het schrijven naar een disc.

Een diavoorstelling maken

Klik op [Automatic Slideshow Producer] aan de linkerkant van het scherm en klik vervolgens op [Automatic Slideshow Producer] in de rechtsonder op het scherm.



Het scherm dat gebruikt wordt voor het maken van een diavoorstelling, wordt afgebeeld.

Beelden afdrukken

- 1 Voer de procedures uit zoals beschreven onder "Beelden bekijken op een computer" (blz. 100) om de lijst met beelden af te beelden.
- 2 Dubbelklik en kies de beelden op de lijst die u wilt afdrukken.
- 3 Klik op de  toets op het scherm.



Het scherm dat gebruikt wordt voor het afdrukken van beelden wordt afgebeeld.

- 4 Klik op [File] in de linkerbovenhoek van het scherm en kiest daarna [Print].



Het scherm van de Wizard afdrukken wordt afgebeeld.

- 5 Stel het papierformaat en het aantal af te drukken vellen en beelden in.

Beelden kopiëren naar uw computer

—Voor gebruikers van Macintosh

Aanbevolen computeromgeving

Besturingssysteem: Mac OS 9.1, 9.2, of Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd.

USB-poort: Standaard geleverd

- Indien u twee of meer USB-apparaten tegelijk op één en dezelfde computer aansluit, zal bepaalde apparatuur, met inbegrip van uw camera, al naar gelang het type -apparatuur mogelijk niet werken.
- Bij gebruik van een USB-hub kan een juiste werking niet worden gegarandeerd.
- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

USB-modus

Er zijn twee functies voor een USB verbinding wanneer u aansluit op een computer: de [Normal] en [PTP]* functie. De standaardinstelling is de [Normal]-functie. Dit gedeelte neemt de [Normal] functie als voorbeeld.

* Voor verdere informatie over de PTP-verbinding, zie blz. 127.

Communicatie met uw computer

Na herstel van uw computer vanuit de Suspend- of Sleep-modus is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw computer niet op hetzelfde moment hersteld wordt.

Wanneer uw computer niet is uitgerust met een USB-poort

Wanneer zowel een USB-poort als een "Memory Stick"-gleuf niet aanwezig zijn, kunt u beelden kopiëren via een extern apparaat. Zie de Sony-website voor informatie.

<http://www.sony.net/>

1 Uw camera aansluiten op uw computer

Voor verdere informatie zie pagina 91.

Loskoppelen van de USB-kabel van uw computer, verwijderen van de "Memory Stick Duo" uit uw camera of uitschakelen van de stroom tijdens een USB-verbinding

Sleep het pictogram van het station of de "Memory Stick" en zet het neer op het "Trash" pictogram, koppel daarna de USB-kabel los, verwijder de "Memory Stick Duo" of schakel de camera uit.

- Als u Mac OS X v10.0 gebruikt, maakt u de USB-kabel los, enz., nadat u de computer hebt uitgezet.

2 Beelden kopiëren

- 1 Dubbelklik op het nieuw herkende pictogram op het bureaublad. De inhoud van de "Memory Stick Duo" in de camera verschijnt.
 - 2 Dubbelklik op [DCIM].
 - 3 Dubbelklik op de map waarin de beelden die u hebt gekopieerd, zijn opgeslagen.
 - 4 Sleep de beeldbestanden naar het pictogram van de harde schijf en zet ze erop neer.
- De beeldbestanden worden naar de harde schijf gekopieerd. Voor informatie over de opslaglocatie van de beelden en de bestandsnamen, zie pagina 95.

3 De beelden bekijken op uw computer

- 1 Dubbelklik op het pictogram van de harde schijf.
 - 2 Dubbelklik op het gewenste beeldbestand in de map waarin de gekopieerde bestanden zitten. Het beeldbestand wordt geopend.
- "Picture Package" kan niet worden gebruikt op een Macintosh.

"ImageMixer VCD2" gebruiken

"ImageMixer VCD 2" is ook compatibel met Macintosh (Mac OS X (v10.1.5 of hoger)).

Met behulp van "ImageMixer VCD2" op de CD-ROM die bij de camera werd geleverd, kunt u een video-CD maken met stilstaande beelden en bewegende beelden opgeslagen op de computer.

- "ImageMixer VCD2" voor Macintosh kan alleen met behulp van een disk-image het beeldbestand op een CD-R opslaan in het video-CD-formaat. De door Roxio gemaakte "Toast" software (niet bijgeleverd) is vereist om een video-CD te maken.
- Als de computer reeds gebruikt wordt, sluit u alle softwareprogramma's af voordat u "ImageMixer VCD2" installeert.

**Technische ondersteuning van
"ImageMixer VCD2" wordt geleverd
door het Pixela User Support Center.
Voor verdere informatie leest u de
informatie die bij de CD-ROM werd
geleverd.**

Vereiste computeromgeving

Besturingssysteem: Mac OS X
(v10.1.5 of hoger)

Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd.

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook,
Power Mac G3/G4-series

Geheugen: 128 MB of meer (256 MB of
meer wordt aanbevolen.)

Vaste schijf: Vrije schijfruimte benodigd
voor installatie: circa 250 MB

Grafisch: 1024 × 768 pixels of meer,
32.000 kleuren of meer

- Installatie van QuickTime 4 of hoger is vereist.
(QuickTime 5 wordt aanbevolen.)
- Voor alle bovenstaande aanbevolen
computeromgevingen kan een behoorlijke
werking niet worden gegarandeerd.

1 Installeren van "ImageMixer VCD2"

- 1 Schakel uw computer in.
 - De displayinstellingen moeten 1024 × 768 punten of meer en 32.000-bits of meer zijn.
- 2 Plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.
- 3 Dubbelklik op het pictogram van de CD-ROM.
- 4 Kopieer het bestand [IMXINST.SIT] in de map [MAC] naar de vaste schijf.
- 5 Dubbelklik op het bestand [IMXINST.SIT] in de kopieerbestemmingsmap.
- 6 Dubbelklik op het uitgedrukte bestand [ImageMixer VCD2_Install].
- 7 Nadat het gebruikersinformatiescherm is afgebeeld, voert u de gewenste naam en het wachtwoord in.
De installatie van de software begint.

2 Een video-CD met een menu maken

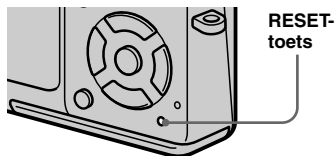
"ImageMixer VCD2" is compatibel met video-CD voor stilstaande beelden met een hoge resolutie.

- 1** Open de map [ImageMixer] in [Application].
- 2** Klik op [ImageMixer VCD2].
- 3** Voer de stappen **2** t/m **5** uit op blz. 101.
- 4** Klik op [Next] en voer de discnaam en bestemming in.
De voorbereidingen voor het opslaan van de bestanden op een CD-R zijn voltooid.

Verhelpen van storingen

Indien u problemen ondervindt met de camera, probeer dan de volgende oplossingen.

- 1 Controleer eerst de punten in de onderstaande tabellen. **Indien er codes "C:□□:□□" op het scherm verschijnen, is de zelfdiagnosefunctie in werking getreden (blz. 119).**
- 2 Als de camera nog steeds niet juist werkt, drukt u op de RESET toets rechtsonder op de regelknop met behulp van een puntig voorwerp, en schakelt u daarna de camera weer in. (Door indrukken van deze toets gaan alle instellingen inclusief de datum en tijd verloren en worden de fabrieksinstellingen ingesteld.)
- 3 Mocht het probleem hiermee nog niet zijn opgelost, raadpleeg dan uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.



Accu en spanning

Symptoom	Oorzaak/oplossing
U kunt de accu niet opladen.	• De camera is ingeschakeld. Schakel de camera uit (blz. 20).
De accu kan niet worden geplaatst.	• Druk op de accu-valpreventiëleip en open deze (blz. 14). • Plaats de accu correct (blz. 14).
Het 4/CHG-lampje knippert wanneer er een batterij wordt opgeladen.	• Plaats de accu correct (blz. 14). • In de accu is een defect opgetreden. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. • De accu is leeg. Sluit de netspanningsadapter opnieuw aan en laad de accu op.

Symptoom	Oorzaak/oplossing
Het 4/CHG-lampje gaat niet branden wanneer er een accu wordt opgeladen.	• De netspanningsadapter is niet goed aangesloten. Sluit de netspanningsadapter goed aan (blz. 19). • Er is een storing opgetreden in de netspanningsadapter. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. • Plaats de accu correct (blz. 14). • De accu is volledig opgeladen. • De accu is leeg. Sluit de netspanningsadapter opnieuw aan en laad de accu op. • Sluit de camera goed aan op het Cyber-shot-station (blz. 12).
De batterij-restladingsindicatie is onjuist of er is volgens de batterij-restladingsindicatie nog voldoende stroom, maar toch is de stroom spoedig op.	• U hebt de camera in een bijzonder hete of een bijzonder koude omgeving gebruikt (blz. 128). • Er is een verandering opgetreden in de resterende gebruiksduur van de accu. Ontlaad de accu volledig en laad deze daarna weer volledig op zodat de batterij-restladingsindicatie goed werkt (blz. 17). • De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu (blz. 14). • De accu is niet meer bruikbaar (blz. 133). Vervang de accu door een nieuwe.
De accu raakt te snel leeg.	• De accu is niet meer bruikbaar (blz. 133). Vervang de accu door een nieuwe. • U hebt de camera in een buitengewoon koude omgeving gebruikt (blz. 128). • De accupool is vuil. Maak de accupool schoon met een wattenstaafje of iets dergelijks, en laad de accu op. • Nadat u de accu hebt opgeladen, trekt u de gelijkstroomstekker uit de camera.
De camera kan niet worden ingeschakeld.	• Plaats de accu correct (blz. 14). • De netspanningsadapter is niet goed aangesloten. Sluit de netspanningsadapter goed aan (blz. 19). • Er is een storing opgetreden in de netspanningsadapter. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. • De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu (blz. 14). • De accu is niet meer bruikbaar (blz. 133). Vervang de accu door een nieuwe. • Sluit de camera goed aan op het Cyber-shot-station (blz. 12).
De camera schakelt plotseling uit.	• Als u de camera gedurende drie minuten niet bedient terwijl deze is ingeschakeld, wordt de camera automatisch uitgeschakeld om te voorkomen dat de batterijen leeg raken. Schakel de camera weer in (blz. 20) of gebruik de netspanningsadapter (blz. 19). • De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu (blz. 14). • Sluit de camera goed aan op het Cyber-shot-station (blz. 12).

Stilstaande beelden/bewegende beelden opnemen

Symptoom	Oorzaak/oplossing
Het LCD-scherm wordt niet ingeschakeld wanneer de camera wordt ingeschakeld.	De LCD-achtergrondverlichting is uitgeschakeld met  en u bevindt zich op een donkere plaats. Schakel de LCD-achtergrondverlichting in met  (blz. 32).
Het onderwerp is niet zichtbaar op het LCD-scherm.	Zet de modusschakelaar op  of  (blz. 31 en 84).
Het LCD-scherm wordt blauw en het onderwerp wordt niet weergegeven tijdens het opnemen van bewegende beelden.	Het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] terwijl een A/V-aansluitkabel is aangesloten op de A/V OUT (MONO) aansluiting. Koppel de audio/video-aansluitkabel los of stel het beeldformaat anders in dan [640(Fine)].
Het beeld is onscherp.	- Het onderwerp bevindt zich te dichtbij. Zet de camera in de close-up (macro)-opnamefunctie en plaats de camera verder weg dan de minimale scherpstelafstand (circa. 8 cm voor de W-kant en circa. 25 cm voor de T-kant) en neem vervolgens het beeld op (blz. 35). Of stel  (vergrootglasfunctie) op het menu in en stel scherp binnen het bereik van 1 cm t/m 20 cm tot het onderwerp. - Kies bij het opnemen van stilstaande beelden een andere scène-keuzefunctie (blz. 43) dan  (Vergrootglasfunctie),  (Schemerfunctie),  (Landschapsfunctie) of  (Vuurwerkfunctie). - De scherpstelling-voorkeuzefunctie is gekozen. Stel de automatische scherpstellingsfunctie in (blz. 59).
De optische zoom werkt niet.	- U kunt de zoomvergroting niet veranderen tijdens het opnemen van bewegende beelden. - Kies bij het opnemen van stilstaande beelden een andere scène-keuzefunctie (blz. 43) dan  (Vergrootglasfunctie).
De digitale precisie-zoomfunctie werkt niet.	[Digital Zoom] is ingesteld op [Smart] of [Off] op het Setup-scherm. Stel [Digital Zoom] in op [Precision] (blz. 33 en 125). - De modusschakelaar staat in de stand . Zet de modusschakelaar in de stand .
De slimme-zoomfunctie werkt niet.	[Digital Zoom] is ingesteld op [Precision] of [Off] op het Setup-scherm. Stel [Digital Zoom] in op [Smart] (blz. 33 en 125). - Het beeldformaat is ingesteld op [5M] of [3:2]. Stel het beeldformaat in op een andere instelling dan [5M] en [3:2] (blz. 25). - De smart-zoomfunctie kan niet worden gebruikt in de Multi-Burst-functie (blz. 33 en 67). - De modusschakelaar staat in de stand . Zet de modusschakelaar in de stand .

Symptoom	Oorzaak/oplossing
Het beeld is te donker.	• U filmt een onderwerp met een lichtbron erachter. Kies de lichtmeetfunctie (blz. 62) of regel de belichting (blz. 60 en 121). • De helderheid van het LCD-scherf is te laag. Regel de helderheid van het LCD-scherf (blz. 126). • Schakel de LCD-achtergrondverlichting in met  (blz. 32).
Het beeld is te licht.	• U neemt een onderwerp onder een spot op in een anderszins donkere omgeving, zoals op een podium. Regel de belichting (blz. 60 en 121). • De helderheid van het LCD-scherf is te hoog. Regel de helderheid van het LCD-scherf (blz. 126).
Het beeld is monochroom (zwart-wit).	• Stel [PFX] (PEffect) in op een andere functie dan [B&W] (blz. 68).
Bij het filmen van een zeer helder onderwerp verschijnen er verticale strepen.	• Dit is een bekend storingsfenomeen. Dit verschijnsel duidt niet op een defect.
Wanneer u op een donkere plaats naar het LCD-scherf kijkt, is het beeld gestoord.	• De camera probeert de zichtbaarheid van het LCD-scherf te vergroten door het beeld tijdelijk te verhelderen onder onderbelichte omstandigheden. Dit is niet van invloed op het opgenomen beeld.
De camera kan geen beelden opnemen.	• Er is geen "Memory Stick Duo" geplaatst. Plaats een "Memory Stick Duo" (blz. 24). • De "Memory Stick Duo" is vol. Wis overbodige beelden opgeslagen op de "Memory Stick Duo" (blz. 49 en 86) of laad de huidige batterijen op "Memory Stick Duo". • U gebruikt een "Memory Stick Duo" met een schrijf-beveiligingsschakelaar die in de stand LOCK staat. Schuif het in de opnamestand (blz. 131). • Tijdens het opladen van de flitser kunt u geen beelden opnemen. • Zet de modusschakelaar op  (blz. 31) voor het opnemen van stilstaande beelden. • Zet de modusschakelaar op  (blz. 84) voor het opnemen van stilstaande beelden. • Het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] tijdens het opnemen van bewegende beelden. Plaats een "Memory Stick PRO Duo" (blz. 84 en 131) of stel het beeldformaat anders in dan [640(Fine)].
Het opnemen duurt erg lang.	• De lange sluitertijd-functie NR is geactiveerd (blz. 43).

Symptoom	Oorzaak/oplossing
De flitser werkt niet.	• Zet de modusschakelaar in de stand  (blz. 31). • De flitser staat op  (niet flitsen). Stel de flitser in op automatisch (geen indicatie),  (altijd flitsen) of  (langzame synchro) (blz. 37). • Kies bij het opnemen van stilstaande beelden een andere scène-keuzefunctie (blz. 43) dan  (Schemerfunctie),  (Vuurwerkfunctie) of  (Kaarslichtfunctie). • Wanneer  (Vergrootglasfunctie),  (Landschapsfunctie),  (Sneeuwfunctie),  (Strandfunctie) of  (Korte-sluitertijd functie) is gekozen als scène-keuzefunctie, stelt u de flitsermodus in op  (Altijd flitsen) (blz. 37). • Stel [Mode] (REC Mode) in op [Normal].
Wazige vlekjes verschijnen op beelden opgenomen met de flitser.	• Stof in de lucht reflecteerde het flitslicht en werd met het beeld opgenomen. Dit is normaal.
De close-up (macro)-opnamefunctie werkt niet.	• Kies bij het opnemen van stilstaande beelden een andere scène-keuzefunctie (blz. 43). dan  (Vergrootglasfunctie),  (Schemerfunctie),  (Landschapsfunctie),  (Vuurwerkfunctie) of  (Kaarslichtfunctie).
U kunt niet ononderbroken opnemen	• De "Memory Stick Duo" is vol. Wis overbodige beelden opgeslagen op de "Memory Stick Duo" (blz. 49 en 86) of verwissel de "Memory Stick Duo" • De batterij-restlading is onvoldoende, u kunt alleen een enkel beeld opnemen. Plaats een opgeladen accu (blz. 14).
De ogen van het onderwerp zijn rood.	• Stel [Red Eye Reduction] op het Setup-scherm in op [On] (blz. 37 en 125). • Verklein de afstand tot het onderwerp tot de aanbevolen afstand en neem het beeld op met gebruik van de flitser (blz. 37). • Bij opnamen binnenshuis, verbeter de verlichting en neem het beeld op.
De datum en tijd worden onjuist opgenomen.	• Stel de juiste datum en tijd in (blz. 21 en 127).

Symptoom	Oorzaak/oplossing
De F-waarde en de sluitertijd knipperen wanneer u de sluiterknop tot halverwege indrukt.	• Stel de juiste belichting in (blz. 60).

Beelden bekijken

Symptoom	Oorzaak/oplossing
De camera kan geen beelden weergeven.	• Zet de modusschakelaar in de stand  (blz. 44). • De map-/bestandsnaam is veranderd op de computer (blz. 97). • Als een beeldbestand is verwerkt door de computer of als het beeldbestand werd opgenomen door een ander model camera dan die van u, kunnen wij niet garanderen dat het beeldbestand kan worden weergegeven. • De camera staat in de USB-modus. Annuleer de USB-communicatie (blz. 92 en 103).
Onmiddellijk nadat de weergave is begonnen, ziet het beeld er grof uit.	• Als gevolg van de beeldverwerking kan kort na het begin van de weergave, het beeld er korrelig uitzien. Dit is geen defect.
Het beeld verschijnt niet op het TV-scherm.	• Het video-uitgangssignaal van de camera is verkeerd ingesteld op het Setup-scherm. Verander de instellingen (blz. 54 en 127). • De aansluiting is niet goed. Controleer de aansluiting (blz. 46). • De USB-kabel zit nog in de USB-aansluiting (blz. 46). Volg de procedure in de opmerking  op blz. 92 (Windows) of  op blz. 103 (Macintosh) en koppel de USB-kabel los.
Het beeld kan niet worden weergegeven op een computer.	• Zie blz. 112.

Beelden wissen/bewerken

Symptoom	Oorzaak/oplossing
De camera kan geen beeld wissen.	• Het beeld is beveiligd. Annuleer de beveiliging (blz. 74). • U gebruikt een "Memory Stick Duo" met een schrijf-beveiligingsschakelaar die in de stand LOCK staat. Schuif het in de opnamestand (blz. 131).
U hebt per ongeluk een beeld gewist.	• Door de markering  (beveiliging) in te stellen, voorkomt u dat beelden per ongeluk LOCK worden gewist (blz. 74). • We adviseren u de schrijf-beveiligingsschakelaar van de "Memory Stick Duo" in de stand te zetten om te voorkomen dat beelden per ongeluk worden gewist (blz. 131).

Symptoom	Oorzaak/oplossing
De functie voor verandering van het formaat werkt niet.	• U kunt het beeldformaat van bewegende beelden en Multi Burst-beelden niet veranderen.
U kunt een afdrukmarkering (DPOF) niet afbeelden.	• U kunt afdrukmarkeringen (DPOF) niet afbeelden op bewegende beelden.
Bewegende beelden kunnen niet worden geknipt.	• De bewegende beelden duren niet lang genoeg om te knippen. • Beveiligde bewegende beelden kunnen niet worden geknipt. Annuleer de beveiliging (blz. 74). • Stilstaande beelden kunnen niet worden geknipt.

Computers

Symptoom	Oorzaak/oplossing
U weet niet of het besturingssysteem van uw computer compatibel is.	• Controleer "Aanbevolen computeromgeving" (blz. 89 en 102).
U kunt het USB-stuurprogramma niet installeren.	• In Windows 2000 logt u in als Administrator (geautoriseerde beheerders) (blz. 89).
Uw computer herkent de camera niet.	• Schakel de camera in (blz. 20). • De batterij is zwak. Gebruik de netspanningsadapter (blz. 19). • Gebruik de bijgeleverde USB-kabel (blz. 91 en 102). • Koppel de USB-kabel los van zowel de computer als het Cyber-shot-Station en sluit deze daarna opnieuw stevig aan. Zorg dat er "USB Mode" op het LCD-scherm wordt aangegeven (blz. 91). • Sluit de camera goed aan op het Cyber-shot-station (blz. 12). • Stel [USB Connect] op het Setup-scherm in op [Normal] (blz. 54 en 127). • De USB-aansluitingen van uw computer zijn verbonden met andere apparatuur, afgezien van het toetsenbord, de muis en het Cyber-shot-station. Koppel alle apparatuur van de USB-aansluitingen los, behalve het toetsenbord en de muis (blz. 89). • De camera is niet rechtstreeks aangesloten op de computer. Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer, en niet via een USB-hub of ander apparaat (blz. 89). • Installeer het USB-stuurprogramma (blz. 90). • Uw computer herkent het apparaat niet goed, omdat u de camera hebt aangesloten op de computer met behulp van een USB-kabel voordat u de "USB Driver" (USB-stuurprogramma) hebt geïnstalleerd vanaf de bijgeleverde CD-ROM. Wis het verkeerd herkende apparaat van uw computer (blz. 93) en installeer daarna het USB-stuurprogramma (blz. 90).

Symptoom	Oorzaak/oplossing
U kunt geen beelden kopiëren.	- Vormt een USB-verbinding tussen de camera en een computer (blz. 91, 103). - Volg de procedure die bij uw besturingssysteem past (blz. 92, 94, 99 en 102). - U hebt geprobeerd een opname te maken met een "Memory Stick Duo" die geformatteerd was met een computer. Maak een opname met een "Memory Stick Duo" die geformatteerd is door uw camera.
Na een USB-verbinding tot stand te hebben gebracht, start "Picture Package" niet automatisch.	- Start "Picture Package Menu" op en controleer [Settings]. - Breng een USB-verbinding tot stand terwijl de computer is ingeschakeld (blz. 91).
Het beeld kan niet worden weergegeven op een computer.	- Als u het programma "Picture Package" gebruikt, moet u op help rechtsboven in elk scherm klikken. - Raadpleeg de fabrikant van de computer of de software.
Wanneer u bewegende beelden op een computer bekijkt, worden beeld en geluid onderbroken door storing.	U geeft de bewegende beelden rechtstreeks vanaf de "Memory Stick Duo" weer. Kopieer de bewegende beelden naar de harde schijf van uw computer en geef vervolgens de bewegende beelden vanaf de harde schijf weer (blz. 92, 94, 99 en 102).
U kunt een beeld niet afdrukken.	Controleer de printerinstellingen.
Beelden die al een keer naar de computer gekopieerd zijn kunnen niet door de camera weergegeven worden.	- Naar de verkeerde map gekopieerd. Kopieer ze naar een beschikbare map, zoals "101MSDCF" (blz. 97). - De map- of bestandsnaam op uw computer is veranderd (blz. 97).

"Memory Stick Duo"

Symptoom	Oorzaak/oplossing
U kunt geen "Memory Stick Duo" in de camera plaatsen.	U probeert de "Memory Stick Duo" achtertevoeren in de camera te plaatsen. Plaats de "Memory Stick Duo" op de juiste wijze (blz. 24).
U kunt niet opnemen op een "Memory Stick Duo".	- U gebruikt een "Memory Stick Duo" met een schrijf-beveiligingsschakelaar die in de stand LOCK staat. Schuif het in de opnamestand (blz. 131). - De "Memory Stick Duo" is vol. Wis overbodige beelden (blz. 49 en 86). - Het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] tijdens het opnemen van bewegende beelden. Plaats een "Memory Stick PRO Duo" (blz. 84 en 131) of stel het beeldformaat anders in dan [640(Fine)].

Symptoom	Oorzaak/oplossing
U kunt een "Memory Stick Duo" niet formatteren.	U gebruikt een "Memory Stick Duo" met een schrijf-beveiligingsschakelaar die in de stand LOCK staat. Schuif het in de opnamestand (blz. 131).
U hebt een "Memory Stick Duo" per ongeluk geformatteerd.	Alle gegevens op de "Memory Stick Duo" worden gewist bij het formatteren. U kunt deze niet herstellen. We adviseren u de schrijf-beveiligingsschakelaar van de "Memory Stick Duo" in de stand LOCK te zetten om te voorkomen dat beelden per ongeluk worden gewist (blz. 131).

PictBridge-compatibel printer

Symptoom	Oorzaak/oplossing
De verbinding komt niet tot stand.	- Raadpleeg de fabrikant of de printer compatibel is met PicBridge of niet. - Controleer of de printer is ingeschakeld en aangesloten kan worden op de camera. - Stel [USB Connect] in op [PictBridge] op het Setup-scherf (blz. 127). - De verbinding komt, afhankelijk van de omstandigheden, niet tot stand. Koppel de USB-multikabel los en sluit deze weer aan. Bij het verschijnen van een foutmelding op de printer, moet u de handleiding van de printer raadplegen.
U kunt geen beelden afdrukken.	- De camera is niet aangesloten op de printer. Controleer dat de camera en de printer op de juiste wijze zijn aangesloten met behulp van de USB kabel. - Schakel de printer in. Voor meer informatie moet u de handleiding, die u meegeleverd kreeg, raadplegen. - Als u tijdens het afdrukken [Exit] hebt gekozen, is het mogelijk dat u, afhankelijk van de printer, het afdrukken niet kunt hervatten. Koppel de USB-kabel los en sluit deze weer aan. Als u nog steeds niet kunt afdrukken, moet u de USB-kabel losmaken, de printer uitschakelen en daarna weer inschakelen, en dan weer de USB-kabel aansluiten. - Bewegende beelden kunnen niet afgedrukt worden. - Beelden die bewerkt zijn met een computer of beelden die met een andere camera dan deze zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet afgedrukt worden.
De afdrupkoprdracht is geannuleerd.	U hebt de USB-kabel losgekoppeld voordat de aanduiding  (USB-multikabel niet loskoppelen) verdwenen was.
U kunt in de functie indexweergave geen datum invoeren of de afbeeldingen afdrukken.	- Raadpleeg de fabrikant of de printer de datum functie of index afdrup functie kan uitvoeren of niet. - Afhankelijk van de printer kan de datum niet in de functie indexweergave ingevoerd worden. Raadpleeg de fabrikant van de printer.
Het papierformaat waarop u wilt afdrukken verschijnt niet	Raadpleeg de fabrikant of de printer het papierformaat waarop u wilt afdrukken, ondersteunt.
"---- -- --" wordt afgedrukt op de plaats van de ingevoegde datum.	Beelden zonder datumgegevens kunnen niet afgedrukt worden met de datum ingevoegd. Stel [Date] in op [Off] en druk daarna het beeld af.

Symptoom	Oorzaak/oplossing
U kunt niet afdrukken met de huidige papierformaatinstelling van de printer.	- Als het printerpapier werd veranderd naar papier van een ander formaat nadat de camera werd aangesloten op de printer, koppelt u de USB-kabel los van de printer en sluit u deze weer aan. - De afdrukinstelling van de camera verschilt van de printerinstelling. Verander de papierformaatinstelling van de camera (blz. 79 en 81) of verander de printerinstelling.
U kunt geen andere bedieningen uitvoeren nadat het afdrukken is gestopt.	De printer voert de printer-stop-procedure uit. Wacht tot deze procedure is voltooid. (Deze procedure kan enige tijd duren, afhankelijk van de printer).

Overige

Symptoom	Oorzaak/oplossing
Een zacht ratelgeluid is hoorbaar in de camera wanneer u deze beweegt.	Voor sommige lensfuncties van de camera worden lineaire mechanismen gebruikt. Dit is normaal.
De camera werkt niet.	- U gebruikt geen "InfoLITHIUM" accu. Gebruik een "InfoLITHIUM" accu (blz. 132). - De batterij is zwak. (De indicatie  verschijnt.) Laad de accu op (blz. 14). - Sluit de netspanningsadapter goed aan op de multi-aansluiting van de camera en op een stopcontact (blz. 19). - Sluit de camera goed aan op het Cyber-shot-station (blz. 12).
De camera is wel ingeschakeld, maar werkt niet.	De ingebouwde microcomputer werkt niet naar behoren. Koppel alle voedingsbronnen los en sluit deze na een minuut weer aan, en schakel de camera in. Als dit niet werkt, drukt u op de RESET toets rechtsonder op de regelknop met behulp van een puntig voorwerp, en schakelt u daarna de camera weer in. (Hierdoor worden de datum- en tijdsinstellingen, enz., gewist.) (blz. 106)
U kunt een indicatie op het scherm niet herkennen.	Controleer de indicatie (blz. 136 tot 139).
De lens raakt beslagen.	Er is condensvorming opgetreden. Schakel de camera uit en laat deze ongeveer een uur bij kamertemperatuur staan zodat het vocht kan verdampen, alvorens de camera te gebruiken (blz. 129).
De camera wordt warm wanneer u deze lang achtereen gebruikt.	Dit is normaal.

Waarschuwingen en meldingen

Op het scherm kunnen de volgende meldingen verschijnen.

Melding	Betekenis/Oplossing
No Memory Stick	Plaats een "Memory Stick Duo" (blz. 24).
System error	Schakel de camera uit en daarna weer in (blz. 20).
Memory Stick error	- De geplaatste "Memory Stick Duo" kan niet in de camera worden gebruikt (blz. 131). - De "Memory Stick Duo" is beschadigd. - De aansluitpunten van de "Memory Stick Duo" zijn vuil. - Plaats de "Memory Stick Duo" op de juiste wijze (blz. 24).
Memory Stick type error	De geplaatste "Memory Stick Duo" kan niet in de camera worden gebruikt (blz. 131).
Format error	De "Memory Stick Duo" kon niet worden geformatteerd. Formateer de "Memory Stick Duo" opnieuw (blz. 51).
Memory Stick locked	U gebruikt een "Memory Stick Duo" met een schrijf-beveiligingsschakelaar die in de stand LOCK staat. Schuif het in de opnamestand (blz. 131).
No memory space	De capaciteit van de "Memory Stick Duo" is ontoereikend. U kunt geen beelden opnemen. Wis overbodige beelden (blz. 49 en 86).
Read only memory	De camera kan geen beelden opnemen op of wissen vanaf deze "Memory Stick Duo".
No file in this folder	Er zijn geen beelden opgenomen in deze map.
Folder error	Een map met dezelfde eerste drie cijfers van de naam bestaat reeds op de "Memory Stick Duo". (Bijvoorbeeld: 123MSDCF en 123ABCDE) Kies een andere map of maak een nieuwe map aan.
Cannot create more folders	De map waarvan de eerste drie cijfers van de naam "999" is, bestaat reeds op de "Memory Stick Duo". U kunt geen mappen aanmaken.
Cannot record	De camera kan geen beelden opnemen in de gekozen map. Kies een andere map (blz. 56).
File error	Tijdens weergave van het beeld is er een fout opgetreden.
File protect	Het beeld is beveiligd tegen wissen. Annuleer de beveiliging (blz. 74).

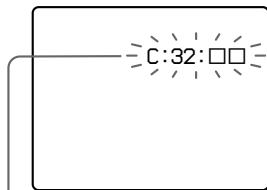
Melding	Betekenis/Oplossing
For "InfoLITHIUM" battery only	De batterij is niet van het type "InfoLITHIUM".
Image size over	U geeft een beeld weer met een formaat dat niet kan worden weergegeven op uw camera.
Cannot divide	- De bewegende beelden zijn niet lang genoeg om onder te verdelen (meer dan ongeveer twee seconden). - Het bestand is geen bewegend beeld.
Invalid operation	U probeert een bestand weer te geven dat werd aangemaakt op een ander apparaat dan deze camera.
	De batterij is bijna of volledig uitgeput. Laad de accu op (blz. 14). Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden of het soort accu, kan de indicatie knipperen ondanks dat er nog voor 5 of 10 minuten acculading over is.
	Door onvoldoende licht, is de camera gevoelig voor beweging. Gebruik de flitser, bevestig de camera op een statief of zet de camera op een andere manier vast.
Turn the power off and on again	Een probleem met de lens heeft een storing veroorzaakt.
640(Fine) is not available	640(Fine) kan alleen worden opgenomen op "Memory Stick PRO Duo". Plaats een "Memory Stick PRO Duo" of stel het beeldformaat anders in dan [640(Fine)].
Enable printer to connect	[USB Connect] is ingesteld op [PictBridge], echter de camera is aangesloten op een apparaat dat niet PictBridge-compatibel is. Controleer het apparaat. - De verbinding komt, afhankelijk van de omstandigheden, niet tot stand. Koppel de USB-kabel los en sluit deze weer aan. Bij het verschijnen van een foutmelding op de printer, moet u de handleiding van de printer raadplegen.
Connect to  device	U hebt geprobeerd afdrukken te maken vóórdat de printer was aangesloten. Sluit een printer aan die PictBridge-compatibel is.
No printable image	- U hebt geprobeerd om [DPOF image] uit te voeren zonder eerst de aanduiding  te controleren. - U hebt geprobeerd [All In This Folder] uit te voeren terwijl een map, waarin alleen maar bewegende beelden opgeslagen worden, gekozen was. U kunt bewegende beelden niet afdrukken.
Printer busy	Aangezien de printer bezig is, kan het geen afdrukopdrachten ontvangen. Controleer de printer.
Paper error	Er is een storing met het papier opgetreden, zoals papiertekort, papierophoping, enz. Controleer de printer.
Ink error	Een inktfout is opgetreden in de aangesloten printer, of de inkt is (bijna) op. Controleer de printer.
Printer error	De camera ontvangt een storingsmelding van de printer. Controleer de printer, of controleer de foto die u wilt afdrukken, op beschadigingen.

Melding	Betekenis/Oplossing
	• Het is mogelijk dat de gegevensoverdracht naar de printer nog niet voltooid is. Sluit geen USB-kabel aan.
Processing	• De printer voert de printer-stopprocedure uit. Afdrukken is niet mogelijk totdat deze procedure is afgerond. Deze procedure kan enige tijd duren, afhankelijk van de printer.

Zelfdiagnosefunctie

– Indien er een code verschijnt die met een letter begint

Deze camera beschikt over een zelfdiagnosefunctie. Met deze functie wordt de toestand van de camera weergegeven op het LCD-scherm met een combinatie van één letter en vier cijfers. Indien dat gebeurt, raadpleeg dan de volgende codetabel en probeer de bijbehorende oplossingen uit. De laatste twee cijfers (hieronder aangeduid met twee blokjes □□) verschillen afhankelijk van de toestand van de camera.



Zelfdiagnosefunctie

Code	Oorzaak	Oplossing
C:32: □□	Er is een probleem met de hardware van de camera.	• Schakel de camera uit en daarna weer in (blz. 20).
C:13: □□	De camera kan geen gegevens lezen vanaf of schrijven op de "Memory Stick Duo".	• Plaats de "Memory Stick Duo" meerdere keren opnieuw.
	Er is een ongeformatteerde "Memory Stick Duo" geplaatst.	• Formateer de "Memory Stick Duo" (blz. 51).
	De geplaatste "Memory Stick Duo" kan niet in deze camera worden gebruikt, of de gegevens zijn beschadigd.	• Plaats een nieuwe "Memory Stick Duo" (blz. 24).
E:61: □□ E:91: □□	Er heeft zich een probleem voorgedaan dat u zelf niet kunt oplossen.	• Druk op de RESET-toets rechtsonder op de regelknop, en schakel daarna de camera weer in. (blz. 106)

Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony indien u het probleem niet zelf kunt oplossen, zelfs nadat u meerdere keren de bovenstaande oplossingen hebt uitgetest.

Aantal beelden dat kan worden opgeslagen of opnameduur

Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen en de opnameduur verschillen, afhankelijk van de "Memory Stick Duo", het beeldformaat en de beeldkwaliteit. Raadpleeg tabellen hiernaast wanneer u een "Memory Stick Duo" kiest.

- Het aantal beelden is vermeld in de volgorde Fine (Standard).
- Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen en de opnameduur kunnen variëren afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Voor de normale opnameduur en het aantal beelden dat kan worden opgenomen, zie blz. 28.
- Wanneer het aantal resterende beelden om op te nemen hoger is dan 9.999, verschijnt de ">9999" indicatie op het LCD-scherm.
- Onderstaande tabel laat bij benadering het aantal beelden en de opnameduur zien die kunnen worden opgenomen op een "Memory Stick Duo" die in deze camera is geformatteerd.

Multi Burst

(Eenheden: beelden)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)

Bewegend beeld

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05

De getallen geven de opnametijd weer. Bij voorbeeld: "1:34:45" betekent "1 uur, 34 minuten, 45 seconden".

- Het beeldformaat is als volgt:
640(Fine): 640×480
640(Standard): 640×480
160: 160×112

Menuonderdelen

De te wijzigen menuonderdelen kunnen, afhankelijk van de positie van de modusschakelaar of de instellingen, verschillen.

De menuonderdelen worden onthouden, zelfs nadat de camera is uitgeschakeld of de modusschakelaar in een andere stand wordt gezet (behalve [PFX] (P.Effect)).

De fabrieksinstellingen zijn aangegeven met ■.

Wanneer de modusschakelaar op staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
 (Camera)	 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /	

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
Mode (REC Mode)⁵⁾	Multi Burst Exp Brktg Speed Burst Burst ■Normal	– Voor opname van een ononderbroken reeks van 16 beelden in een enkele afbeelding (blz. 67). – Drie beelden opnemen met de belichtingswaarde van ieder beeld iets anders (blz. 63). – Neemt ononderbroken op met een kort opname-interval (blz. 66). – Neemt ononderbroken nog meer beelden op (blz. 66). – Een beeld met de normale opnamemodus opnemen.
BRK (Bracket Step)³⁾	±1.0EV / ■±0.7EV / ±0.3EV	De belichtingscompensatiewaarde instellen voor het opnemen van drie beelden met verschoven belichting (blz. 63). (Deze instelling kan niet worden gemaakt wanneer [Mode] (REC Mode) op het menu is ingesteld op een andere instelling dan [Exp Brktg].)
 (Interval)³⁾	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Het Multi Burst-interval kiezen (blz. 67). (Deze instelling kan niet worden gemaakt wanneer [Mode] (REC Mode) op het menu is ingesteld op een andere instelling dan [Multi Burst].)
± (Flash Level)⁴⁾	+ / ■Normal / –	De hoeveelheid flitserlicht instellen (blz. 66).
PFX (P.Effect)¹⁾	B&W / Sepia / ■Off	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 68).
⊗ (Saturation)²⁾	+ / ■Normal / –	De verzadiging van het beeld instellen. De ⊗ indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling Normal is).
● (Contrast)²⁾	+ / ■Normal / –	De contrast van het beeld instellen. De ● indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling Normal is).
▢ (Sharpness)²⁾	+ / ■Normal / –	De scherpheid van het beeld regelen. De ▢ indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling Normal is).

¹⁾ Dit verschijnt niet wanneer  (Camera) op het menu is ingesteld op [Auto].

²⁾ Dit verschijnt niet wanneer  (Camera) op het menu is ingesteld op anders dan [Program].

³⁾ Dit verschijnt niet wanneer  (Camera) is ingesteld op [Auto],  (Vergrootglasfunctie),  (Schemerfunctie),  (Schemer-portretfunctie),  (Vuurwerkfunctie) of  (Kaarslichtfunctie).

⁴⁾ Dit verschijnt niet wanneer  (Camera) is ingesteld op [Auto],  (Schemerfunctie),  (Vuurwerkfunctie) of  (Kaarslichtfunctie).

⁵⁾ De beschikbare instellingen zijn beperkt afhankelijk van de  (Camera) instellingen op het menu.

Wanneer de modusschakelaar op staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	De belichting regelen (blz. 60).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Spot AF / Center AF /  Multi AF	De automatische scherpstellingsmethode kiezen (blz. 57), of de scherpsstelling vooraf instellen (blz. 59).
 (Metering Mode)	Spot /  Multi	Overeenstemmen met de belichting van het onderwerp dat u wilt opnemen (blz. 62). Het lichtmeetbereik instellen.
WB (White Bal)	 /  /  /  /  Auto	De kleurbalans instellen (blz. 65).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia /  Off	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 68).

Wanneer de modusschakelaar op ► staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
 (Folder)	OK / Cancel	De map kiezen die de beelden bevat die u wilt weergeven (blz. 69).
 (Protect)	—	Beelden beveiligen tegen per ongeluk wissen en de beveiliging opheffen (blz. 74).
DPOF (DPOF)	—	Afdrukmarkeringen (DPOF) op stilstaande beelden aanbrengen die u wilt afdrukken en deze opheffen (blz. 82).
 (Print)	—	Voor het afdrukken van beelden met een printer die PictBridge-compatibel is (blz. 77).
 (Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	– Het interval voor een diavoorstelling instellen.(blz. 71). (Alleen in de enkelbeeldmodus) ■ 3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Het bereik van de beelden die u wilt weergeven instellen. ■ Folder / All – De beelden herhaaldelijk weergeven. ■ On / Off – De diavoorstelling laten beginnen. – De diavoorstelling annuleren.
 (Resize)	5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Het formaat van het opgenomen stilstaande beeld veranderen (blz. 75). (Alleen in de enkelbeeldmodus)
 (Rotate)	↶ (links) / ↷ (rechts) / OK / Cancel	Het stilstaande beeld roteren (blz. 72). (Alleen in de enkelbeeldmodus)
 (Divide)	OK / Cancel	Een bewegend beeld onderverdelen (blz. 87). (Alleen in de enkelbeeldmodus)

SET UP-onderdelen

Het Setup-scherm verschijnt wanneer u verder gaat naar  op het menu en nogmaals op ► drukt.

De fabrieksinstellingen zijn aangegeven met ■.

(Camera 1)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
AF Mode	■ Single / Monitor	De scherpstellingsfunctie kiezen (blz. 58).
Digital Zoom	■ Smart / Precision / Off	De digitale zoomfunctie kiezen (blz. 33).
Date/Time	Day&Time / Date / ■ Off	Bepalen of u de datum of de tijd wilt projecteren op het beeld. De datum en tijd worden niet ingevoegd in bewegende beelden of in de Multi Burstfunctie. Bovendien verschijnen de datum en tijd alleen tijdens het weergeven en niet tijdens het opnemen. (blz. 38). The date and time are not inserted in movie or Multi Burst mode. Also, the date and time appear only during playback, and do not appear during recording.
Red Eye Reduction	On / ■ Off	Bij gebruik van een flitser het rode-ogeneffect verminderen (blz. 37).
AF Illuminator	■ Auto / Off	Kiezen of een AF-hulpverlichting in het donker wordt gebruikt. Dit helpt wanneer het moeilijk is scherp te stellen op het onderwerp bij slechte belichting (blz. 38).
Auto Review	■ On / Off	Kiezen of het opgenomen beeld automatisch wordt weergegeven op het LCD-scherm onmiddellijk na het opnemen van een stilstaand beeld. Als dit is ingesteld op [ON], wordt het opgenomen beeld gedurende ongeveer twee seconden weergegeven. Als u gedurende deze tijd de sluiterknop tot halverwege indrukt, wordt het opgenomen beeld weergegeven en kunt u onmiddellijk het volgende beeld opnemen.

(Camera 2)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
Enlarged Icon	■ On / Off	Kiezen of de indicaties van de instellingen tijdelijk vergroot worden afgebeeld wanneer u op  (flitsermodus),  (zelfontspanner) of  (macro) drukt.

(Memory Stick Tool)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
Format	OK / Cancel	De "Memory Stick Duo" formatteren. Door het formatteren worden alle gegevens van de "Memory Stick Duo" gewist, inclusief beveiligde beelden (blz. 51).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Een map aanmaken voor het opnemen van beelden (blz. 55).
Change REC. Folder	OK / Cancel	De map veranderen waarin de opgenomen beelden worden opgeslagen (blz. 56).

(Setup 1)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
LCD Backlight	Bright / ■Normal	De helderheid van de achtergrondverlichting van het LCD-scherm kiezen. Door [Bright] te kiezen, wordt het scherm helder en goed zichtbaar wanneer de camera buiten of op een andere goed verlichte plek wordt gebruikt, maar ook wordt er dan meer batterijstroom verbruikt. Wordt alleen afgebeeld wanneer u de camera van stroom voorziet met behulp van de accu.
Beep	Shutter ■On Off	– Schakelt het sluitergeluid in dat klinkt als u de sluiterknop indrukt. – Schakelt de pieptoon/het sluitergeluid in die/dat klinkt als u de regelknop/sluiterknop indrukt. – De pieptoon/het sluitergeluid uitschakelen.
 Language	—	De menuonderdelen, waarschuwingen en meldingen afbeelden in de geselecteerde taal.

(Setup 2)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
File Number	■ Series	– Nummers toewijzen aan bestanden op volgorde, zelfs als de "Memory Stick Duo" wordt verwisseld of een andere opnamemap wordt gebruikt. – De nummering terugstellen en opnieuw beginnen bij 0001 iedere keer wanneer de opnamemap wordt veranderd. (Als de opnamemap een bestand bevat, wordt een nummer hoger dan het hoogste reeds toegekende nummer toegewezen.)
	Reset	
USB Connect	PictBridge PTP	– Verbindt de camera met een PictBridge-compatibele printer (blz. 78). – Wanneer een PTP-verbinding tot stand is gebracht, start de Copy Wizard automatisch en kopieert de beelden in de opnamemap (blz. 95) die in de camera is ingesteld naar de computer. (Dit wordt ondersteund voor Windows XP en Mac OS X.) – Maakt een USB-verbinding tussen de camera en een computer (blz. 91 en 103).
	■ Normal	
Video Out	NTSC	– Het video-uitgangssignaal instellen op de NTSC-functie (bijvoorbeeld de VS of Japan). – Het video-uitgangssignaal instellen op de PAL-functie (bijvoorbeeld Europa).
	PAL	
Clock Set	OK / Cancel	Voor het instellen van datum en tijd (blz. 21 en 54).

Voorzorgsmaatregelen

Laat de camera niet liggen op de volgende plaatsen

- In bijzonder hete plaatsen, zoals in een auto die in de volle zon is geparkeerd. De behuizing van de camera kan vervormd raken of hierdoor kan een storing optreden.
- Onder rechtstreeks zonlicht of nabij een verwarmingsbron. De behuizing van de camera kan verkleurd of vervormd raken of hierdoor kan een storing optreden.
- Op plaatsen met trillingen
- In de buurt van een sterk magnetisch veld
- Op zanderige of stoffige plaatsen, dus wees voorzichtig dat er geen zand of stof in de camera komt. Hierdoor kan in de camera een storing optreden en in bepaalde gevallen kan deze storing niet worden verholpen.

Dragen

Ga niet op een stoel of andere plaats zitten met de camera in uw achterzak van uw broek of rok omdat hierdoor een storing kan optreden of de camera beschadigd kan raken.

Reiniging

Het LCD-scherm reinigen

Veeg het schermoppervlak schoon met een LCD-reinigingsset (niet bijgeleverd) om vingerafdrukken, stof, enz. te verwijderen.

Reiniging van de lens

Veeg de lens schoon met een zachte doek om vingerafdrukken, stof, enz. te verwijderen.

Reiniging van de gelijkstroomstekker

Maak de gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter schoon met een droog wattenstaafje. Gebruik de netspanningsadapter niet met een vuile stekker. Als u de netspanningsadapter met een vuile stekker gebruikt, is het mogelijk dat de accu niet goed wordt geladen.

De buitenkant van de camera reinigen

Maak de buitenkant van de camera schoon met een zachte doek bevochtigd met water en veeg het oppervlak daarna droog met een droge doek. Gebruik de onderstaande middelen niet omdat deze de afwerking of de behuizing kunnen beschadigen.

- Chemische producten zoals verdunner, benzine, alcohol, wegwerpdoeken, insecticiden enz.
- Aanraking van de camera met een bovenstaande stof aan uw handen
- Aanraking door rubber of vinyl gedurende een lange tijd

Bedrijfstemperatuur

Deze camera is ontworpen voor gebruik bij een temperatuur van 0°C tot 40°C. Het maken van opnamen op extreem koude of warme plaatsen met temperaturen die buiten het bovenstaande bereik vallen, is niet aan te bevelen.

Condensvorming

Als de camera rechtstreeks van een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, of in een zeer vochtige ruimte wordt neergelegd, kan er vocht condenseren in of op de behuizing van de camera. Deze vochtcondensatie kan een storing in de camera veroorzaken.

Condensvorming treedt gemakkelijk op wanneer:

- De camera van een koude plaats, zoals een skihelling, naar een goed verwarmde ruimte wordt overgebracht.
- De camera bij warm weer vanuit een kamer of auto met airconditioning mee naar buiten wordt genomen, enz.

Hoe condensvorming te voorkomen

Wanneer u de camera van een koude naar een warme ruimte brengt, verpakt u de camera in een goed gesloten plastic zak en laat u deze langzaam (ongeveer een uur) acclimatiseren.

Wanneer er condensvorming optreedt

Schakel de camera uit en wacht ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen de opgenomen beelden niet helder zijn.

Ingebouwde oplaadbare knoopbatterij

Deze camera is voorzien van een ingebouwde oplaadbare knoopbatterij voor handhaving van de datum en tijd en andere instellingen, ongeacht of het apparaat is ingeschakeld of uitgeschakeld.

Deze oplaadbare knoopbatterij wordt tijdens het gebruik van de camera continu opgeladen. Indien u de camera echter alleen voor korte perioden gebruikt, raakt deze batterij geleidelijk uitgeput. Indien u de camera helemaal niet gebruikt, is de batterij na circa één maand volledig uitgeput. In dit geval dient u de oplaadbare knoopbatterij altijd op te laden voordat u de camera gaat gebruiken.

Ook indien deze oplaadbare knoopbatterij niet wordt opgeladen, kunt u de camera nog altijd gebruiken zolang u de datum en tijd niet opneemt.

Opladmethode

Sluit de camera aan op een stopcontact met behulp van de netspanningsadapter of plaats een opgeladen accu en laat de camera gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.

De interne oplaadbare knoopbatterij verwijderen

Wanneer u de camera afdankt, moet u de interne oplaadbare knoopbatterij uit de camera verwijderen.

Raak de interne oplaadbare knoopbatterij niet aan tijdens het gebruik. Wanneer de knoopbatterij is verwijderd, kunt u deze niet terugplaatsen.

Volg de richtlijnen voor klein chemisch afval wanneer u de oplaadbare knoopbatterij weggooit.

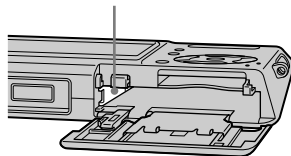
Met de volgende procedure kunt u de knoopbatterij eenvoudig verwijderen.

Gereedschap: een platkopschroevendraaier of een gelijkwaardig gereedschap.

Controleer of de camera is uitgeschakeld voordat u de volgende bewerking uitvoert. Verwijder ook de netspanningsadapter en de accu.

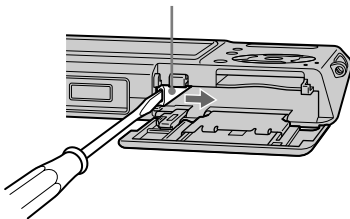
1 Open het batterij/"Memory Stick Duo"-deksel.

Houder van de interne oplaadbare knoopbatterij



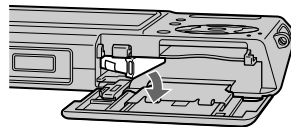
2 Duw de punt van het gereedschap in de sleuf in de houder van de interne oplaadbare knoopbatterij, aan de linkerkant van de batterij-insteekopening, en trek deze in de richting van de pijl.

Zorg ervoor dat u de batterijhouder hierbij niet aanraakt.



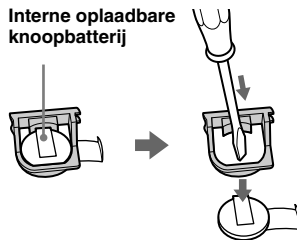
3 Trek de batterijhouder in de

richting van de pijl naar buiten en trek de flexibele kabel waarmee de batterijhouder vast zit eraf.



4 Draai de batterijhouder om en duw de knoopbatterij er met het gereedschap vanaf de onderkant uit.

Interne oplaadbare knoopbatterij



"Memory Stick"

"Memory Stick" is een compact, draagbaar IC-opnamemedium.

De typen "Memory Stick" die kunnen worden gebruikt met deze camera staan vermeld in de onderstaande tabel. Een goede werking kan echter niet worden gegarandeerd voor alle functies van de "Memory Stick".

Type "Memory Stick"	Opnemen/weergegeven ³⁾
Memory Stick	—
Memory Stick (MagicGate/hoge gegevensoverdrachtsnelheid)	—
Memory Stick Duo	○
Memory Stick Duo (MagicGate/hoge gegevensoverdrachtsnelheid)	○ ¹⁾²⁾
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○ ¹⁾
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○ ¹⁾²⁾

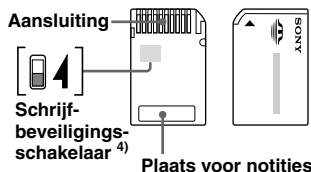
¹⁾ "MagicGate Memory Stick Duo" en "Memory Stick PRO Duo" zijn uitgerust met MagicGate functies. MagicGate is een copyright-beschermingstechnologie die gebruik maakt van encryptietechnologie. Opnemen/weergegeven van gegevens waarbij MagicGate functies zijn vereist, kan niet met deze camera worden uitgevoerd.

- ²⁾ Ondersteunt een hoge gegevensoverdrachtsnelheid via een parallelle interface.
- ³⁾ Bewegende beelden in het beeldformaat 640(Fine) kunnen alleen opgenomen en weergegeven worden met behulp van "Memory Stick PRO Duo".

- Als een "Memory Stick Duo" is geformatteerd op een computer, kan de juiste werking ervan in deze camera niet worden gegarandeerd.
- De lees-/schrijfsnelheid van de gegevens verschilt afhankelijk van de gebruikte "Memory Stick Duo" en apparatuur.

Opmerkingen over het gebruik van "Memory Stick Duo" (bijgeleverd)

- U kunt beelden niet opnemen, bewerken of wissen als u de schrijf-beveiligingsschakelaar⁴⁾ met een puntig voorwerp verschuift naar LOCK.



De stand of de vorm van de schrijf-beveiligingsschakelaar⁴⁾ kan verschillend zijn afhankelijk van de "Memory Stick Duo" die u gebruikt.

- ⁴⁾ De "Memory Stick Duo" die bij deze camera werd geleverd heeft geen schrijf-beveiligingsschakelaar. Als u de bijgeleverde "Memory Stick Duo" gebruikt, moet u opletten niet per ongeluk gegevens te wissen of te bewerken.

- Wanneer de "Memory Stick Duo" bezig is met het lezen of wegschrijven van gegevens, mag u de "Memory Stick" niet verwijderen.
- De gegevens kunnen in de volgende gevallen beschadigd zijn:
 - wanneer de "Memory Stick Duo" eruit is gehaald of de camera is uitgeschakeld tijdens het lezen of schrijven
 - wanneer de "Memory Stick Duo" wordt gebruikt op plaatsen met statische elektriciteit of elektrische ruis
- We raden u aan van belangrijke gegevens een reservekopie te maken.
- Druk niet te hard wanneer u een notitie op het memo gebied schrijft.
- Bevestig geen sticker op de "Memory Stick Duo" of op een Memory Stick Duo-adapter.
- Wanneer u de "Memory Stick Duo" meeneemt of bewaart, plaatst u deze terug in het doosje dat erbij geleverd werd.
- Raak de aansluitingen van een "Memory Stick Duo" nooit aan met uw hand of een metalen voorwerp.
- De "Memory Stick Duo" niet slaan, verbuigen of laten vallen.
- De "Memory Stick Duo" mag niet worden gedemonteerd of gemodificeerd.
- Stel de "Memory Stick Duo" niet bloot aan water.
- Houd de "Memory Stick Duo" uit de buurt van kinderen. Ze kunnen hen per ongeluk inslikken.

- U mag de "Memory Stick Duo" niet gebruiken of bewaren op de volgende plaatsen:
 - plaatsen met een hoge temperatuur, zoals in een hete auto die in de zon is geparkeerd
 - plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht
 - vochtige plaatsen of plaatsen waar corrosieve middelen aanwezig zijn

Opmerkingen over het gebruik van Memory Stick Duo-adapter (bijgeleverd)

- Wanneer u een "Memory Stick Duo" wilt gebruiken met een "Memory Stick" compatibel apparaat, moet u ervoor zorgen dat de "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo-adapter wordt geplaatst. Als u een "Memory Stick Duo" in een "Memory Stick" compatibel apparaat steekt zonder een Memory Stick Duo-adapter, is het mogelijk dat u hem niet meer uit het apparaat kunt halen.
- Wanneer u een "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo-adapter steekt, moet u ervoor zorgen dat de "Memory Stick Duo" in de juiste richting wordt geplaatst en vervolgens steekt u het er helemaal in. Onjuiste plaatsing kan leiden tot een storing.
- Wanneer u een "Memory Stick Duo" gestoken in een Memory Stick Duo-adapter gebruikt in een "Memory Stick" compatibel apparaat, controleert u dat de "Memory Stick Duo" in de juiste richting erin wordt gestoken. Merk op dat door onjuist gebruik de camera kan worden beschadigd.
- Steek geen Memory Stick Duo-adapter in een "Memory Stick" compatibel apparaat zonder dat er een "Memory Stick Duo" in de adapter zit. Als u dit toch doet, kan een storing in de camera optreden.

Opmerkingen over het gebruik van "Memory Stick Pro Duo" (niet bijgeleverd)

De "Memory Stick PRO Duo" met een capaciteit van maximaal 512 MB is getest en goedgebevonden voor gebruik in deze camera.

Betreffende de "InfoLITHIUM" accu



Wat is de "InfoLITHIUM" accu?

De "InfoLITHIUM" accu is een lithiumionaccu uitgerust met functies voor het communiceren van informatie over de bedrijfsomstandigheden tussen de camera en de netspanningsadapter.

De "InfoLITHIUM" accu berekent het stroomverbruik op basis van de bedieningsomstandigheden van de camera en geeft in minuten aan hoe lang de accu nog meegaat.

Opladen van de accu

Aanbevolen wordt om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10°C tot 30°C. Indien u de accu buiten dit temperatuurbereik oplaadt, bestaat de kans dat u de accu niet doeltreffend kunt opladen.

Doeltreffend gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen verminderen de prestaties van de accu. Op koude plaatsen kan de accu daarom minder lang worden gebruikt. Wij bevelen het volgende aan om de accu langer mee te laten gaan:
- Doe de accu in een zak tegen uw lichaam aan om de accu op te warmen en plaats deze in de camera vlak voordat u begint met opnemen.
- Bij veelvuldig gebruik van de zoomfunctie of de flitser zal de batterij sneller uitgeput raken.
- Wij bevelen u aan om extra accu's voor twee- tot driemaal de verwachte opnameduur bij de hand te houden, en om proefopnamen te maken alvorens u de eigenlijke opnamen gaat maken.
- De accu mag niet worden blootgesteld aan water. De accu is niet waterdicht.
- Laat de camera niet liggen op een hete plaats, zoals in een hete auto of in direct zonlicht.

Batterij-restladingsindicatie

Het is mogelijk dat de spanning wegvalt ondanks dat de batterij-restladingsindicatie aangeeft dat er nog voldoende lading aanwezig is om het apparaat te bedienen. Gebruik de acculading helemaal en laad de accu volledig op zodat de batterij-restladingsindicatie correct is. Indien de camera langdurig bij hoge temperaturen wordt gebruikt of in volledig geladen toestand wordt opgeborgen, of indien de accu veelvuldig wordt gebruikt, zal echter niet altijd opnieuw de juiste batterij-restladingsindicatie worden aangegeven.

Hoe u de accu moet bewaren

- Zelfs als u de accu gedurende een lang tijd niet denkt te gebruiken, dient u deze volledig op te laden en de lading eenmaal per jaar volledig op te gebruiken. Haal de accu van de camera af en bewaar deze op een droge, koele plaats. Op deze manier zal de accu naar behoren blijven werken.
- Om de accu op de camera te gebruiken totdat deze helemaal leeg is, laat u de POWER-toet in de diavoorstelling-weergavemodus (blz. 71) op "Aan" staan totdat de accu geen stroom meer levert.
- Bewaar en transporteer de accu altijd in de accuhouder om te voorkomen dat de accupolen vuil of kortgesloten worden.

Levensduur van de batterijen

- De levensduur van de batterijen is beperkt. De capaciteit van de batterijen neemt geleidelijk af naarmate u deze meer gebruikt en de tijd verstrijkt. Wanneer de gebruiksduur van de accu aanzienlijk korter is geworden, is waarschijnlijk het einde van de levensduur van de accu bereikt. Koop een nieuwe accu.
- De levensduur van de accu wordt mede bepaald door de manier waarop deze wordt bewaard, en door de bedieningsvoorwaarden en de omgeving waarin de accu wordt gebruikt.

Technische gegevens

■ Camera

[Systeem]

Beeldsysteem

7,66 mm (1/2,4 type) kleuren-CCD
Primaire kleurfilter

Totaal aantal pixels van de camera

Circa 5 255 000 pixels

Effectief aantal pixels van de camera

Circa 5 090 000 pixels

Lens

Carl Zeiss Vario-Tessar
3× zoomlens
f = 6,7 – 20,1 mm (38 – 114 mm
omgerekend naar een 35 mm
fotocamera)
F3,5 – 4,4

Belichtingsregeling

Automatische belichting, scènekeuze
(9 standen)

Witbalans

Automatisch, Daglicht, Bewolkt,
Fluorescerend, Kaarslicht, Flitser

Bestandsformaat (voldoet aan DCF)

Stilstaande beelden: Exif ver. 2.2
overeenkomstig aan JPEG-standaard,
compatibel met DPOF
Bewegende beelden: overeenkomstig
MPEG1 (mono)

Opnamemedium

"Memory Stick Duo"

Flitser

Aanbevolen afstand (ISO op Auto):
0,1 m tot 1,7 m (W)
0,5 m tot 1,6 m (T)

[Ingangs- en uitgangsaansluitingen]

Multi-aansluiting

USB verbinding

Hi-Speed USB (voldoet aan
USB 2.0)

[LCD-scherm]

LCD-scherm

6,2 cm (2,5 type) TFT drive

Totaal aantal beeldpunten

230 400 (960×240) beeldpunten

[Stroomvoorziening, algemeen]

Gebruikte accu

NP-FT1

Voeding

3,6 V

Stroomverbruik (tijdens opnemen)

1,4 W

Bedrijfstemperatuur

0°C tot +40°C

Opslagtemperatuur

–20°C tot +60°C

Afmetingen

Circa 91×60×17,8 mm (B/H/D, excl.
uitstekende delen)

Gewicht

Circa 171 g (inclusief accu NP-FT1,
"Memory Stick Duo" en polsriem)

Microfoon

Electret-condensatormicrofoon

Luidspreker

Dynamische luidspreker

Exif Print

Compatibel

PRINT Image Matching II

Compatibel

PictBridge

Compatibel

■ UC-TC Cyber-shot-Station

[Ingangs- en uitgangsaansluitingen]

A/V OUT (MONO) aansluitbus (mono)

Mini-aansluiting
Video: 1 Vp-p, 75 Ω, asymmetrisch,
negatieve sync
Audio: 327 mV (bij een belasting
van 47 kΩ) Uitgangsimpedantie
1 kΩ

USB-bus B

USB-verbinding

High-Speed USB (compatibel met
USB 2.0 voor hoge snelheid)

DC IN-bus

Aansluiting van de camera

■ AC-LM5/LM5A

Netspanningsadapter

Ingangsspanning

100 V tot 240 V wisselstroom,
50/60 Hz
AC-LM5

10 W

AC-LM5A

11 W

Uitgangsspanning

4,2 V gelijkstroom, 1,5 A

Bedrijfstemperatuur

0°C tot +40°C

Opslagtemperatuur

–20°C tot +60°C

Afmetingen

AC-LM5

Circa 47×30×80 mm

AC-LM5A

Circa 48×29×81 mm

(B/H/D, excl. uitstekende delen)

Gewicht **AC-LM5**
Circa 170 g
AC-LM5A
Circa 160 g
exclusief netsnoer

■ NP-FT1 accu

Gebruikte batterij
Lithiumion-accu

Maximale spanning
4,2 V gelijkstroom

Nominale spanning
3,6 V gelijkstroom

Capaciteit
2,4 Wh (680 mAh)

■ Accessories

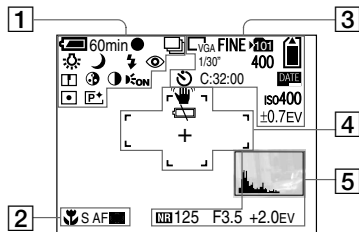
- AC-LM5/LM5A netspanningsadapter (1)
- Netsnoer (1)
- NP-FT1 accu (1)
- UC-TC Cyber-shot-station (1)
- Statief-camerahouder
- USB-kabel (1)
- A/V-verbindingsskabel (1)
- Polsriem (1)
- "Memory Stick Duo" (32 MB) (1)
- Memory Stick Duo-adapter (1)
- CD-ROM (USB-stuurprogramma SPVD-012) (1)
- Gebruiksaanwijzing (1)

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens
zijn voorbehouden zonder voorafgaande
kennisgeving.

LCD-scherm

Bij opname van stilstande beelden

Verdere belangrijke informatie vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.



1

60min

Batterij-restladings-indicatie (17)



AE/AF-vergrendelings-indicatie (30, 59)

OPN / BRK / S / P

Opnamemodus-indicatie (67, 63, 66)

WB / S / L / C / P

Kleurbalans-indicatie (65)

Q / P

Opnamemodus-indicatie (31)

SL / S

Flitsmodus-indicatie (37)



Indicatie van vermindering van rode-ogeneffect (37)

W T / x1.3 / S Q x1.3 / P Q x1.3

Zoomschaal-indicatie (33)



Scherpte-indicatie (121)



Verzadiging-indicatie (121)



Contrast-indicatie (121)



AF-illuminator-indicatie (38, 125)



Lichtmeetmodus-indicatie (62)



Beeldeffect-indicatie (68)

2



Macro-indicatie (35)

S AF / M AF

Lichtmeetmodus-indicatie (58)



Indicatie van AF-frame van bereikzoeker (57)

0.5m

Scherpstelling-voorkeuzewaarde (59)

3

5M / 3:2 / 3M / 1M / VGA

Beeldformaat-indicatie (26)

FINE/STD

Beeldkwaliteits-indicatie (54)



Opnamemap-indicatie (55)



Resterende "Memory Stick" geheugencapaciteit-indicatie

1/30"

Multi Burst-intervalindicatie (67)

400

Indicatie van resterend aantal opneembare beelden (28)



Zelfontspanner-indicatie (36)

C:32:00

Zelfdiagnosefunctie (119)



Datum- en tijds-indicatie (38)

iso400

ISO-richtgetal-indicatie (121)

±0.7EV

Bracket-stapgrootte-indicatie (63)



Trillingswaarschuwing-indicatie (116)



Waarschuwingindicatie voor zwakke batterij (116)

AF-bereikzokerframe (57)

+

Dradenkruis van de spot lichtmeting (63)



Histogram-indicatie (61)



Lange sluitertijd NR-indicatie (43)

125

Sluitertijd-indicatie

F3.5

Diafragmawaarde-indicatie

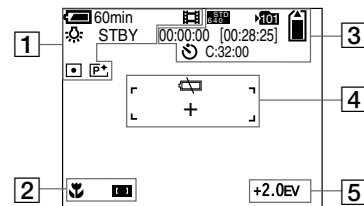
+2.0EV

EV-niveau-waarde-indicatie (60)

Menu/Gidsmenu (53)

- Door op de toets MENU te drukken zal het menu/helpmenu verschijnen/uitgaan.

Bij opname van bewegende beelden

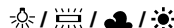


60min

Batterij-restladings-indicatie (17)



Opnamemodus-indicatie (84)



Kleurbalans-indicatie (65)

STBY / REC

Opname-indicatie voor bewegende beelden (84)

x1.3

Zoomschaal-indicatie (33)



Lichtmeetmodus-indicatie (62)



Beeldeffect-indicatie (68)

2



Macro-indicatie (35)



Indicatie van AF-frame van bereikzoeker (57)

0.5m

Scherpstelling-voorkeuzewaarde
(59)

3



Beeldformaat-indicatie (84)



Opnamemap-indicatie (55)



**Resterende "Memory Stick"
geheugencapaciteit-indicatie**

00:00:00 [00:28:05]

**Opnameduur-indicatie [maximale
opnameduur]** (120)



Zelfontspanner-indicatie (36)

C:32:00

Zelfdiagnosefunctie (119)

4



**Waarschuwingsindicatie voor
zwakke batterij** (116)

AF-bereikzoekerframe (57)



Dradenkruis van de spot lichtmeting
(63)

5

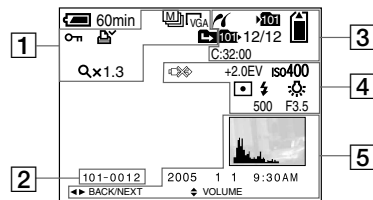
+2.0EV

EV-niveau-waardeaanduiding (60)

Menu/Gidsmenu (53)

- Door op de toets MENU te drukken zal het menu/helpmenu verschijnen/uitgaan.
-

Bij weergave van stilstande beelden



1



Opnamemodus-indicatie (72)



Beeldformaat-indicatie (26)



Beveiligings-indicatie (74)



Afdrukmarkerings-indicatie (DPOF)
(82)



Map-veranderen-indicatie (69)

Qx1.3

Weergave zoomschaal-indicatie (70)

Step 12/16

Beeld-voor-beeld-weergave-indicatie
(73)

2

101-0012

Map-bestandsnummer (95)

3



PictBridge-aansluitings-indicatie
(78)



Opnamemap-indicatie (55)



Resterende "Memory Stick"
geheugencapaciteit-indicatie



Weergavemap-indicatie (69)

12/12

Beeldnummer/Aantal beelden
opgenomen in de gekozen map

C:32:00

Zelfdiagnosefunctie (119)

4



Aanduiding USB-multikabel niet
loskoppelen (79, 116)

+2.0EV

EV-niveau-waarde-indicatie (60)

iso400

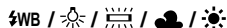
ISO-richtgetal-indicatie (121)



Lichtmeetmodus-indicatie (62)



Flitsmodus-indicatie



Kleurbalans-indicatie (65)

500

Sluitertijd-indicatie

F3.5

Diafragma waarde-indicatie

5

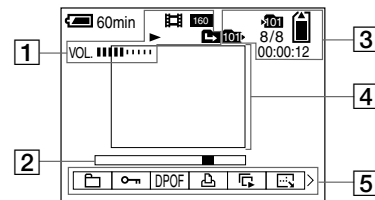
Histogram-indicatie (61)

Opnamedatum/-tijd van het
weergavebeeld (38)

Menu/Gidsmenu (53)

- Door op de toets MENU te drukken zal het menu/helpmenu verschijnen/uitgaan.

Bij weergave van bewegende beelden



1



Opnamemodus-indicatie (85)



Beeldformaat-indicatie (85)



Weergave-/stop-indicatie (85)



Map-veranderen-indicatie (69)

VOL. ■■■■■

Volume-indicatie (85)

2

Weergavebalk (85)

3



Opnamemap-indicatie (55)



**Resterende "Memory Stick"
geheugencapaciteit-indicatie**



Weergavemap-indicatie (69)

8/8

**Beeldnummer/Aantal beelden
opgenomen in de gekozen map-
indicatie**

00:00:12

Teller (85)

4

Weergavebeeld (85)

5

Menu/Gidsmenu (53)

- Door op de toets MENU te drukken zal het menu/helpmenu verschijnen/uitgaan.

Index

A

A/V-verbindingkabel	46
Aanbevolen computeromgeving	89, 102
Aantal beelden die kunnen worden opgenomen/ weergegeven	18, 28, 120
Accu	14
Accu bewaren	133
Accu opladen	14
Achtergrondverlichting van het LCD-scherm	126
AE	32
AE/AF-vergrendeling	30, 32, 59
AF-bereikzoekerframe	57
AF-bewaking (Monitor)	58
AF-functie	58
AF-illuminator	38, 125
AF-vergrendeling	59
Afdrukmarkering (DPOF)	82
Altijd flitsen	37
Automatische instelfunctie	29
Automatische scherpstelling	32, 57
Automatische uitschakelfunctie	20
Auto Review	125

B

B&W	68
Batterij-restladingsindicatie	17, 133
Beeldeffect	68
Beelden bekijken op de televisie	46
Beelden bekijken op het LCD-scherm	44
Beelden bekijken op uw computer	94, 103

Beelden kopiëren naar uw computer	89, 92, 94, 99, 102
Beeldformaat	25, 26
Beeldkwaliteit	26, 54
Beeld vergroten	70
Belichtingscategorie	63
Bestandsnamen	95
Bestandsnummer	127
Beveiliging	74
Bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm	84
Bewegende beelden wissen	86
Bewolkt	65
Burst	66

C

Camera	31, 121
CD-ROM	90, 98, 104
Condensvorming	129
Contrast	122
Cyber-shot-station	12

D

Daglicht	65
Datum en tijd instellen	21, 127
Diavoorstelling	71
Digitale zoom	33
DPOF	82

E

Enkelvoudige-AF (Single)	58
Enkelvoudig scherm	44
EV-afstelling	60
Extensie	95, 97

F

Flitser	65
Flitserniveau	66, 122
Flitsmodus	37
Fluorescerend	65
Formaat veranderen	75
Formatteren	51

G

Gebruikers van Macintosh	102
Gebruikers van Windows	89
Gebruik van de camera in het buitenland	19
Gelijkstroomstekker	15, 19
Geprogrammeerd opnemen van stilstaande beelden	31
Gloeilamp	65

H

Histogram	61
-----------------	----

I

"InfoLITHIUM" accu	132
ImageMixer VCD2	97, 101, 104
In- en uitschakelen	20
Index-scherm	44

Indexbeelden afdrukken	77
Initialisatie	51
Installeren	90, 97, 104
Instellingen	54
Interval	68, 122
ISO	121

J

JPG	96
-----------	----

K

Kaarslichtfunctie	41
Klok instellen	21, 127
Knippen van bewegende beelden	87
Korte-sluitertijdfunctie	41

L

Landschapsfunctie	40
Lange sluitertijd NR	43
Langzame synchro	37
LCD-achtergrondverlichting aan/uit	32
Levensduur van de batterijen	18, 133
Lichtmeetfunctie	62
Lichtmeting met meerdere patronen	62

M

"Memory Stick Duo" plaatsen	24
Macro	35
Map	55, 69
Mate van comprimeren	26

Memory Stick Duo	131
Menu-instellingen	53, 121
Midden-AF	57
Mode (REC Mode)	122
Modusschakelaar	21, 25, 31
MPG	96
Multipoint AF	57
Multi Burst	67

N

Netspanningsadapter	15, 19
Niet flitsen	37
NTSC-systeem	48, 127

O

Onderverdelen	87
Oplaadbare knoopbatterij	129
Oplaadtijd	17
Opnemen van bewegende beelden	84
Opnemen van close-up (Macro)	35
Opnemen van stilstaande beelden	29
Opslagbestemming van bestanden	95
Optische zoom	33

P

PAL-systeem	48, 127
PictBridge	77
Picture Package	90
Pieptoon/sluitergeluid	126
Precizie digitale zoom	34

Programmafunctie voor automatisch opnemen	31
Projecteren van de datum en tijd	38, 125
PTP	89, 103, 127
Punt-AF	57

Q

Quick Review	32
--------------------	----

R

Regelknop	20
Reiniging	128
Reisadapter	19
RESET-toets	106
Resterende opname/weergave-tijd	18, 120
Roteren	72

S

Scènekeuze	40
Schemer-portretfunctie	40
Schemerfunctie	40
Schermsweergave	32, 136
Scherpstellen	57
Scherpstelling-voorkeuze	59
Scherpte	122
Sepia	68
Slimme-zoomfunctie	33
Sneeuwfunctie	41
Snelle Burst	66
Spot lichtmeting	62
Stilstaande beelden wissen	49
Strandfunctie	41

T

Taal.....	23, 126
Toegangslampje	24
Trimmen.....	71
TV-kleursysteem	48

U

USB-aansluiting.....	12, 78, 91
USB-kabel.....	91
USB-modus.....	89
USB-stuurprogramma.....	90
USB-verbinding	91, 103, 127

V

Vergrootglasfunctie	40
Vergroot icoon.....	125
Vermindering van het rode-ogeneffect.....	37
Verzadiging	122
VGA	26
Video-CD	101, 105
Volume	85
Voorzorgsmaatregelen.....	128
Vuurwerkfunctie	41

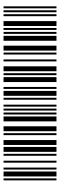
W

Waarschuwingen en meldingen	116
Weergavezoom.....	70
Witbalans	65

Z

Zelfdiagnosefunctie.....	119
Zelfontspanner	36
Zoom	33
Zoomvergrotingsfactor.....	33

2186580430



Gedruckt auf 100%
Recyclingpapier mit Druckfarbe
auf Pflanzenölbasis ohne
VOC (flüchtige organische
Bestandteile).

Gedruckt op 100% kringlooppapier
met VOC (vluchtige organische
verbinding)-vrije inkt op basis
van plantaardige olie.

<http://www.sony.net/>
Sony Corporation Printed in Japan

Auf unserer Kundendienst-Website finden Sie Zusatzinformationen
zu diesem Produkt und Antworten auf häufig gestellte Fragen.

Nadere bijzonderheden over dit product en de antwoorden op vaak
gestelde vragen kunt u vinden op onze klantendienst Website.