

Bedienungsanleitung für Kamera

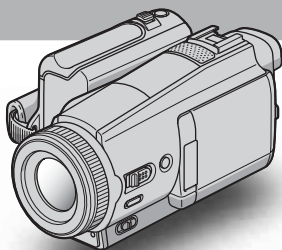
Bitte zuerst lesen!

DE

Bedieningshandleiding van de camera

Lees dit eerst

NL



Digital Video Camera Recorder

HANDYCAM

DCR-HC1000E



Bitte zuerst lesen!

Lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme des Geräts bitte genau durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.

ACHTUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, öffnen Sie das Gehäuse nicht. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets nur qualifiziertem Fachpersonal.

FÜR KUNDEN IN DEUTSCHLAND

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

FÜR KUNDEN IN EUROPA

ACHTUNG

Elektromagnetische Felder mit bestimmten Frequenzen können die Bild- und Tonqualität bei diesem Camcorder beeinträchtigen.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die EMC-Richtlinie, sofern Verbindungskabel von unter 3 m Länge verwendet werden.

Hinweis

Wenn eine laufende Datenübertragung aufgrund statischer Aufladung oder elektromagnetischer Interferenzen abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung neu oder lösen Sie das USB-Kabel und schließen es wieder an.

Hinweise zur Verwendung

Hinweis zum Cassette Memory

Der Camcorder basiert auf dem DV-Format. Sie können mit diesem Camcorder ausschließlich Mini-DV-Kassetten verwenden. Es empfiehlt sich, Mini-DV-Kassetten mit Cassette Memory zu verwenden, da in diesem Fall Funktionen wie Titelsuche (Seite 58), Datumsuche (Seite 58), [ TITEL] (Seite 80) und [ BANDTITEL] (Seite 82) zur Verfügung stehen. Kassetten mit Cassette Memory sind mit  gekennzeichnet.

Hinweis zum geeigneten „Memory Stick“-Typ

Sie können mit diesem Camcorder ausschließlich den „Memory Stick Duo“ verwenden. Dieser ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“ (Seite 130). Der „Memory Stick Duo“ ist mit der Markierung MEMORY STICK DUO gekennzeichnet.

Hinweise zur Aufnahme

- Testen Sie vor dem Starten der eigentlichen Aufnahme die Aufnahmefunktion, um sicherzugehen, dass Bild und Ton ohne Probleme aufgenommen werden.
- Wenn es aufgrund einer Fehlfunktion des Camcorders, der Speichermedien usw. zu Störungen bei der Aufnahme oder Wiedergabe kommt, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die nicht erfolgte oder beschädigte Aufnahme.
- Das Farbfernsehsystem hängt vom Land/Gebiet ab. Um Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehschirm wiedergeben zu können, benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät.
- Fernsehsendungen, Filme, Videoaufnahmen und anderes Material können urheberrechtlich geschützt sein. Das unberechtigte Aufzeichnen solchen Materials verstößt unter Umständen gegen das Urheberrecht.

Hinweise zum LCD-Bildschirm, Sucher und Objektiv

- Der LCD-Bildschirm und der Sucher werden in einer Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99 % liegt. Dennoch können schwarze Punkte und/oder helle Lichtpunkte (weiß, rot, blau oder grün) permanent auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher zu sehen sein. Diese Punkte gehen auf das Herstellungsverfahren zurück und weisen nicht auf eine Fehlfunktion hin.
- Wenn der LCD-Bildschirm, der Sucher oder das Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. Seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Kamera in der Nähe eines Fensters oder im Freien abstellen.

- Richten Sie die Kamera nicht auf die Sonne. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen. Nehmen Sie die Sonne nur bei mäßiger Helligkeit, wie z. B. in der Dämmerung, auf.

Hinweis zum Anschließen anderer Geräte

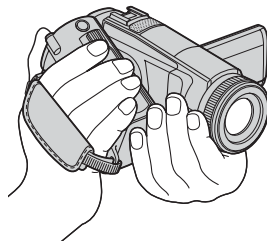
Wenn Sie den Camcorder über ein USB- oder i.LINK-Kabel an ein anderes Gerät wie einen Videorecorder oder einen Computer anschließen, achten Sie darauf, den Stecker richtig herum einzustecken. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt falsch herum einstecken, kann der Anschluss beschädigt werden und es kann zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen.

Hinweise zu dieser Anleitung

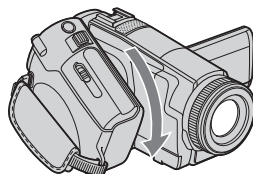
- Die in dieser Anleitung enthaltenen Bilder vom LCD-Bildschirm und vom Sucher wurden mit einer digitalen Standbildkamera aufgenommen und können sich von der tatsächlichen Anzeige unterscheiden.
- In den Bedienungsanweisungen sind die Bildschirmanzeigen in der jeweiligen Landessprache abgebildet. Stellen Sie gegebenenfalls die richtige Sprache für die Bildschirmanzeigen ein (Seite 23), bevor Sie den Camcorder verwenden.

Hinweise zum Verwenden des Camcorders

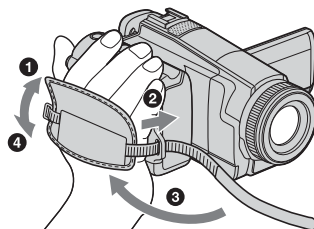
- Halten Sie den Camcorder richtig.



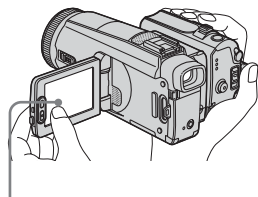
- Drehen Sie den Mehrwinkelgriff und stellen Sie ihn auf den gewünschten Winkel ein.



- Drehen Sie den Mehrwinkelgriff nicht gewaltsam und schützen Sie ihn vor Stößen. Andernfalls werden Bild und Ton möglicherweise verzerrt.
- Ziehen Sie das Griffband wie in der folgenden Abbildung dargestellt an.



- Wenn Sie mit dem Berührungsbildschirm arbeiten, legen Sie die Hand zum Unterstützen an die Rückseite des LCD-Bildschirmträgers. Berühren Sie dann die auf dem Bildschirm angezeigten Tasten.

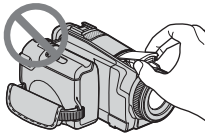


Berühren Sie die Taste auf dem LCD-Bildschirm.

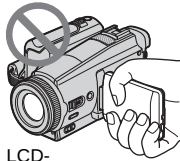
→Fortsetzung

DE

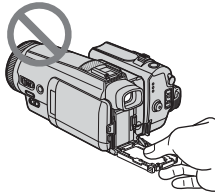
- Achten Sie beim Auf- oder Zuklappen bzw. beim Einstellen des Winkels des LCD-Bildschirmträgers darauf, nicht versehentlich Tasten am LCD-Rahmen zu drücken.
- Halten Sie den Camcorder nicht an den folgenden Teilen.



Blitz



LCD-
Bildschirmträger



Deckel des Akkufachs

Inhalt

 : Nur für Kassette verfügbare Funktionen.

 : Nur für „Memory Stick Duo“ verfügbare Funktionen.

Bitte zuerst lesen!.....	2
--------------------------	---

Kurzanleitung

Aufnehmen von Filmen	8
Aufnehmen von Standbildern.....	10

Vorbereitungen

Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs	12
Schritt 2: Laden des Akkus	13
Anschließen an eine externe Stromquelle	16
Schritt 3: Einschalten der Kamera.....	17
Schritt 4: Einstellen von LCD-Bildschirm und Sucher	17
Einstellen des LCD-Bildschirms	17
Einstellen des Suchers	18
Schritt 5: Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	19
Schritt 6: Einlegen des Aufnahmemediums	21
Einlegen einer Kassette	21
Einsetzen eines „Memory Stick Duo“	22
Schritt 7: Einstellen der Sprache für die Bildschirmanzeige.....	23

Aufnahme

Aufnehmen von Filmen	24
Aufnehmen mit längerer Aufnahmedauer	26
Der Zoom	27
Aufnehmen im Spiegelmodus	28
Der Selbstauslöser	28
Aufnahme mit verbesserter Tonqualität  – 4CH MIC REC	30
Aufnehmen von Standbildern  – Speicherfotoaufnahme	32
Auswählen von Bildqualität und -größe	34
Der Blitz	34
Der Selbstauslöser	36
Aufnehmen eines Standbildes auf einen „Memory Stick Duo“ während der Aufnahme von Filmen auf eine Kassette	36

→Fortsetzung

Einstellen der Belichtung.....	37
Einstellen der Belichtung bei Gegenlichtaufnahmen	37
Festlegen der Belichtung für das ausgewählte Motiv	
– Flexible Punktblichtungsmessung	38
Manuelles Einstellen der Belichtung	38
Einstellen des Fokus.....	39
Einstellen des Fokus auf ein Motiv außerhalb der Mitte – SPOT FOCUS	39
Manuelles Einstellen des Fokus	40
Aufnehmen eines Bildes mit verschiedenen Effekten.....	41
Ein- und Ausblenden einer Szene  – FADER	41
Aufnehmen mit Spezialeffekten  – Digitaleffekt	43
Einblenden von Standbildern in Filme auf einem Band – MEMORY MIX	44
Suchen nach dem Startpunkt 	46
Suchen nach der letzten Szene der zuletzt gemachten Aufnahme	
– END SEARCH	46
Manuelles Suchen – EDIT SEARCH	47
Überprüfen der zuletzt aufgezeichneten Szenen – Aufnahmerückschau	47

Wiedergabe

Wiedergeben von auf Band aufgezeichneten Filmen 	48
Wiedergeben in verschiedenen Modi	49
Wiedergeben von Aufnahmen mit Spezialeffekten – Digitaleffekt	50
Wiedergeben von Aufnahmen auf einem „Memory Stick Duo“ 	51
Wiedergeben in verschiedenen Modi von einem „Memory Stick Duo“	52
Verschiedene Wiedergabefunktionen	53
Vergrößern von Bildern – Bandwiedergabe-Zoom/Speicherwiedergabe-Zoom	53
Einblenden der Bildschirmanzeigen	54
Anzeigen von Datum/Uhrzeit und Kameraeinstelltdaten – Datencode	54
Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm.....	56
Ansteuern einer Szene auf Band für die Wiedergabe 	57
Rasches Ansteuern einer bestimmten Szene – Nullspeicherfunktion	57
Suchen einer Szene anhand des Cassette Memory – Titelsuche	58
Suchen einer Szene anhand des Aufnahmedatums – Datumssuche	58

Weitere Funktionen

Das Menüsystem

Auswählen von Menüoptionen	60
Der Schalter AUTO LOCK	61
Das Menü  (KAMERAEinst.) – PROGRAM AE/WEISSABGL./ VERSCHLUSSZT/ZEBRA/16:9- FORMAT usw.	63
Das Menü  (SPEICHEREINS) – BILDSERIE/QUALITÄT/ BILDGRÖSSE/ALLE LÖSCH/NEUER ORDNER usw.	70
Das Menü  (BILDANWEND) – BILDEFFEKT/DIA-SHOW/ EINZELB.AUF./INTERVAL AUF/ INT.FOTO AUF usw.	74
Das Menü  (BEARB&WIEDER) –  TITEL/  BANDTITEL usw.	79
Das Menü  (STD.EINST.) – AUF.MODUS./MULTI-TON/TON BALANCE/MIK-PEGEL/USB-CAMERA usw.	83
Das Menü  (ZEIT/SPRACHE) – UHR EINSTEL./WELTZEIT usw.	90
Individuelles Anpassen eines persönlichen Menüs	91

Überspielen/Schneiden

Anschließen an einen Videorecorder oder ein Fernsehgerät	94
Überspielen auf ein anderes Band 	95
Aufnehmen von Bildern von einem Videorecorder oder Fernsehgerät ...	96
Überspielen von Bildern von einem Band auf einen „Memory Stick Duo“	98
Überspielen von Standbildern von einem „Memory Stick Duo“ auf ein Band	99

Überspielen ausgewählter Szenen von einem Band – Digitaler, programmgesteuerter Schnitt	100
Nachvertonen eines bespielten Bandes 	107
Löschen aufgenommener Bilder  ...	110
Kennzeichnen aufgezeichneter Bilder mit bestimmten Informationen 	111
Drucken aufgezeichneter Bilder (PictBridge-kompatibler Drucker) 	113

Störungsbehebung

Störungsbehebung	115
Warnanzeigen und -hinweise	123

Weitere Informationen

Verwenden des Camcorders im Ausland	128
Geeignete Kassetten	129
Informationen zum „Memory Stick“	130
Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku	133
Informationen zu i.LINK	134
Wartung und Sicherheits- maßnahmen	136
Technische Daten	139

Kurzreferenz

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente	142
Index	150

Schlagen Sie auch in den anderen mit dem Camcorder gelieferten Bedienungsanleitungen nach:

- Bearbeiten von Bildern mit dem Computer
→ Handbuch zu Computeranwendungen



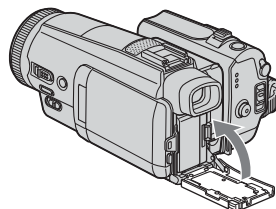
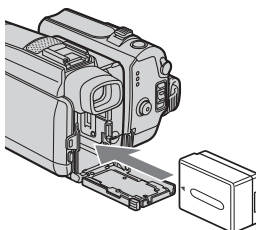
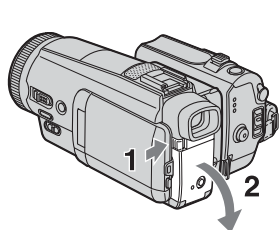
Kurzanleitung

Aufnehmen von Filmen

1 Legen Sie den geladenen Akku in den Camcorder ein.

Informationen zum Laden des Akkus finden Sie auf Seite 13.

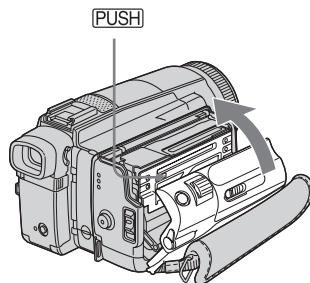
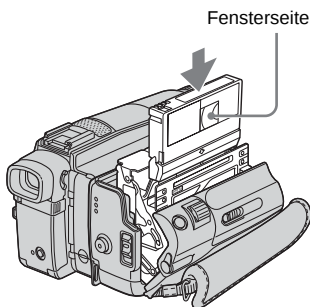
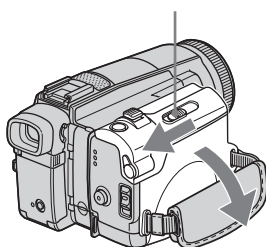
- 1 Schieben Sie die Verriegelung am Deckel des Akkufachs in Pfeilrichtung 1, um den Deckel zu öffnen.**
- 2 Legen Sie den Akku in Pfeilrichtung ein, bis er mit einem Klicken einrastet.**
- 3 Schließen Sie den Deckel des Akkufachs.**



2 Legen Sie eine Kassette in den Camcorder ein.

- 1 Schieben Sie den Hebel  OPEN/EJECT in Pfeilrichtung und öffnen Sie den Deckel.**
Das Kassettenschachtel fährt automatisch heraus.
- 2 Legen Sie die Kassette mit der Fensterseite nach außen ein und drücken Sie dann auf die Mitte des Kassettentrückens.**
- 3 Drücken Sie **PUSH**.**
Schließen Sie den Kassettendeckel, wenn das Kassettenschachtel von alleine zurückgefahren ist.

Hebel  OPEN/EJECT



3 Starten Sie die Aufnahme und betrachten Sie dabei das Motiv auf dem LCD-Bildschirm.

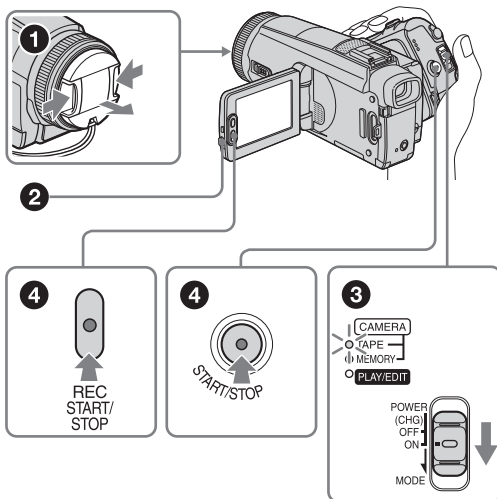
Datum und Uhrzeit sind werkseitig nicht eingestellt. Informationen zum Einstellen von Datum und Uhrzeit finden Sie auf Seite 19.

- 1 Nehmen Sie die Objektivschutzkappe ab.

- 2 Drücken Sie OPEN und klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.

- 3 Halten Sie die grüne Taste gedrückt und schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige CAMERA-TAPE leuchtet. Der Camcorder schaltet sich ein.

- 4 Drücken Sie REC START/STOP.
Die Aufnahme beginnt. Wenn Sie in den Bereitschaftsmodus wechseln wollen, drücken Sie erneut REC START/STOP.
Sie können auch REC START/STOP am LCD-Bildschirmträger verwenden.



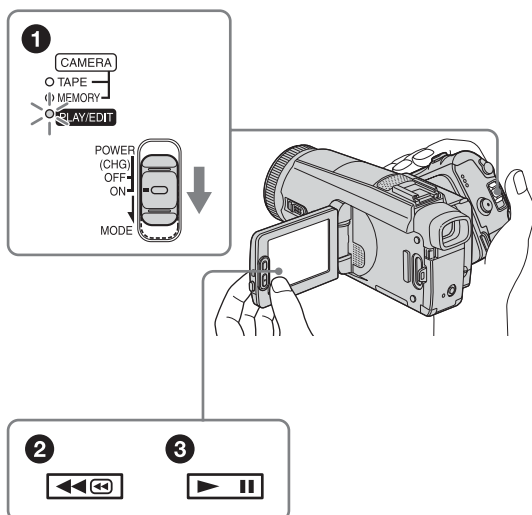
4 Lassen Sie das aufgenommene Bild auf dem LCD-Bildschirm wiedergeben.

- 1 Schieben Sie den Schalter POWER so oft nach unten, bis die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

- 2 Berühren Sie (Zurückspulen).

- 3 Berühren Sie (Wiedergabe), um die Wiedergabe zu starten.
Zum Stoppen drücken Sie .

Zum Ausschalten des Geräts schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf (CHG) OFF.



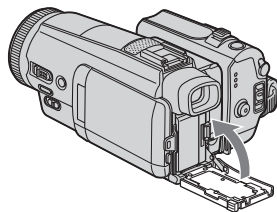
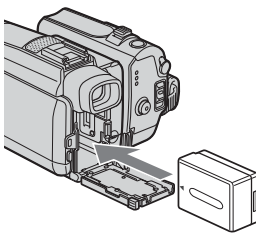
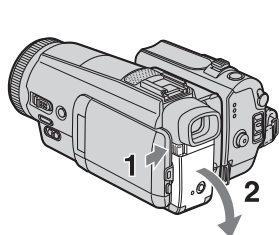


Aufnehmen von Standbildern

1 Legen Sie den geladenen Akku in den Camcorder ein.

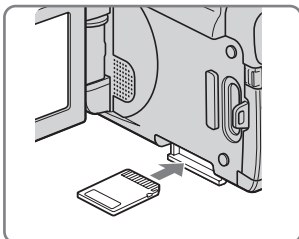
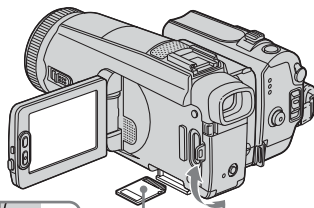
Informationen zum Laden des Akkus finden Sie auf Seite 13.

- 1 Schieben Sie die Verriegelung am Deckel des Akkufachs in Pfeilrichtung 1, um den Deckel zu öffnen.
- 2 Legen Sie den Akku in Pfeilrichtung ein, bis er mit einem Klicken einrastet.
- 3 Schließen Sie den Deckel des Akkufachs.



2 Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein.

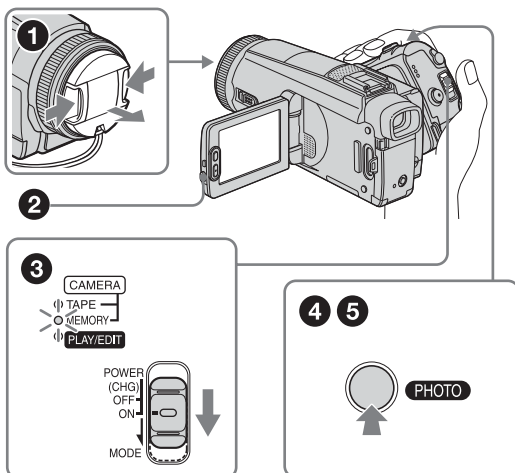
- 1 Öffnen Sie die „Memory Stick Duo“-Abdeckung.
- 2 Schieben Sie einen „Memory Stick Duo“ mit dem Anschluss nach oben hinein, bis er mit einem Klicken einrastet.
- 3 Schließen Sie die „Memory Stick Duo“-Abdeckung.



3 Starten Sie die Aufnahme und betrachten Sie dabei das Motiv auf dem LCD-Bildschirm.

Datum und Uhrzeit sind werkseitig nicht eingestellt. Informationen zum Einstellen von Datum und Uhrzeit finden Sie auf Seite 19.

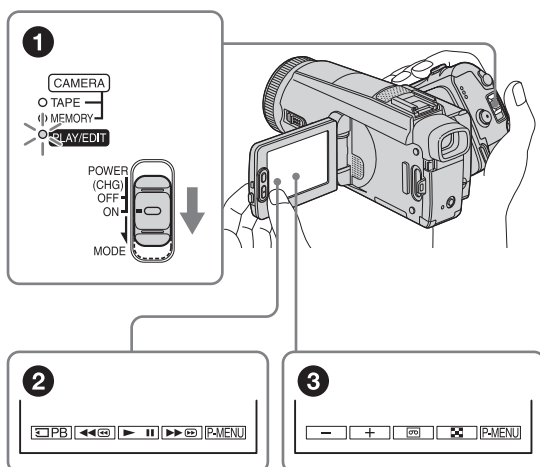
- 1 Nehmen Sie die Objektivschutzkappe ab.**
- 2 Drücken Sie OPEN und klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.**
- 3 Halten Sie die grüne Taste gedrückt und schieben Sie den Schalter POWER so oft nach unten, bis die Anzeige CAMERA-MEMORY leuchtet.**
Der Camcorder schaltet sich ein.
- 4 Drücken Sie PHOTO leicht.**
Ein kurzer Signalton ist zu hören, wenn der Fokus eingestellt wird.
- 5 Drücken Sie PHOTO ganz nach unten.**
Der Auslöser ist zu hören und das Standbild wird aufgezeichnet.



4 Lassen Sie das aufgenommene Bild auf dem LCD-Bildschirm wiedergeben.

- 1 Schieben Sie den Schalter POWER so oft nach unten, bis die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.**
- 2 Berühren Sie PB.**
Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- 3 Lassen Sie durch Berühren von (weiter) oder (zurück) weitere Bilder nacheinander anzeigen.**

Zum Ausschalten des Geräts schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf (CHG) OFF.

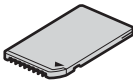


Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Überprüfen Sie bitte, ob die folgenden Teile mit dem Camcorder geliefert wurden. Die Zahl in Klammern gibt jeweils die Anzahl des mitgelieferten Teils an.

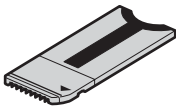
8-MB-„Memory Stick Duo“ (1)

Sie können mit diesem Camcorder ausschließlich den „Memory Stick Duo“ verwenden. Dieser ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“. Weitere Informationen dazu finden Sie auf Seite 130.

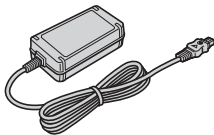


Memory Stick Duo-Adapter (1)

Wenn Sie einen Memory Stick Duo-Adapter an einem „Memory Stick Duo“ anbringen, können Sie den „Memory Stick Duo“ mit allen Geräten verwenden, die mit einem normalen „Memory Stick“ kompatibel sind.



Netzteil (1)

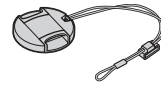


Netzkabel (1)



Objektivschutzkappe (1)

Am Camcorder angebracht.

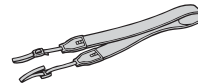


Gegenlichtblende (1)

Mit der Gegenlichtblende können Sie bei hellem Licht, z. B. bei direktem Sonnenlicht, aufnehmen. Achten Sie beim Verwenden eines Filters (gesondert erhältlich) darauf, dass der Schatten der Gegenlichtblende möglicherweise auf dem Bildschirm zu sehen ist. Wenn Sie die Gegenlichtblende mit Gewalt anbringen, lässt sie sich möglicherweise nicht mehr abnehmen.



Schulterriemen (1)

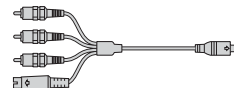


Drahtlose Fernbedienung (1)

Eine Lithiumknopfzelle ist bereits eingelegt.



A/V-Verbindungskabel (1)



USB-Kabel (1)



Akku NP-FF71 (1)

CD-ROM „SPVD-012 USB Driver“ (1)

Reinigungstuch (1)

21-poliger Adapter (1)

Nur bei Modellen mit dem -Zeichen an der Unterseite.

Bedienungsanleitung für Kamera (Dieses Handbuch) (1)

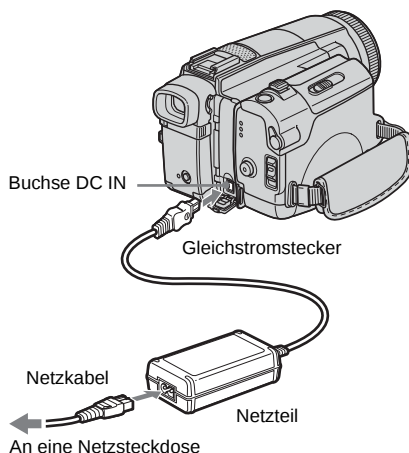
Handbuch zu Computeranwendungen (1)

Schritt 2: Laden des Akkus

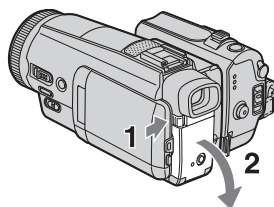
Sie können den „InfoLITHIUM“-Akku der F-Serie am Camcorder anbringen und dort laden.

Hinweis

- Sie können ausschließlich einen „InfoLITHIUM“-Akku (NP-FF70/FF71) verwenden (Seite 133).
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils oder die Akkuanschlüsse nicht mit einem Metallgegenstand kurz. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Schließen Sie das Netzteil an eine nahe gelegene Netzsteckdose an. Lösen Sie das Netzteil umgehend von der Netzsteckdose, wenn es zu einer Fehlfunktion kommt.

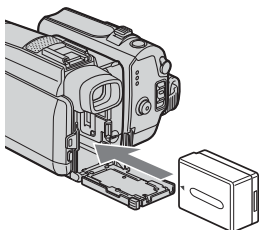


- 1 Schieben Sie die Verriegelung am Deckel des Akkufachs in Pfeilrichtung 1, um den Deckel zu öffnen.



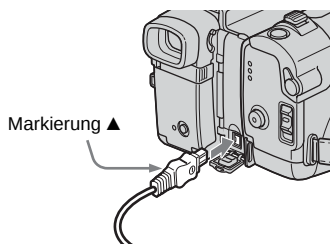
→ Fortsetzung

-
- 2 Legen Sie den Akku in Pfeilrichtung ein, bis er mit einem Klicken einrastet.



-
- 3 Schließen Sie den Deckel des Akkufachs.

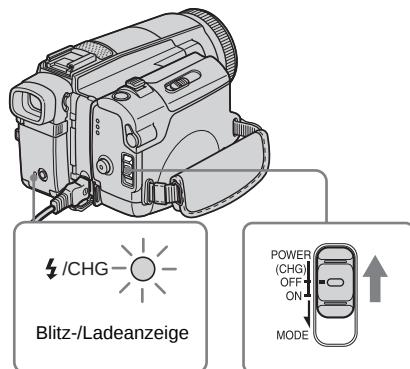
-
- 4 Schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN am Camcorder an. Die Markierung ▲ am Gleichstromstecker muss dabei auf den Deckel des Akkufachs weisen.



-
- 5 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzteil an.

-
- 6 Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.

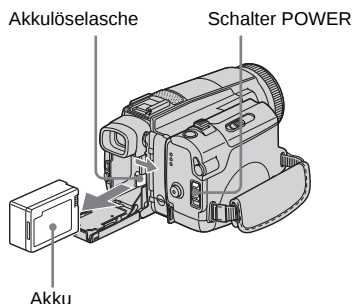
-
- 7 Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf (CHG) OFF. Die Anzeige ⚡ (Blitz)/CHG (Laden) leuchtet auf und der Ladevorgang beginnt.



Nach dem Laden des Akkus

Die Anzeige ⚡ (Blitz)/CHG (Laden) erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist. Lösen Sie das Netzteil von der Buchse DC IN.

So nehmen Sie den Akku ab

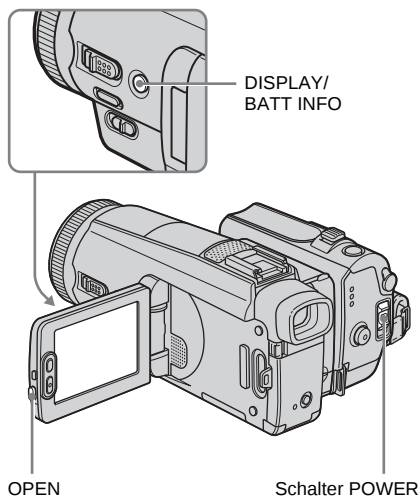


- 1 Stellen Sie den Schalter POWER auf (CHG) OFF.
- 2 Öffnen Sie den Deckel des Akkufachs.
- 3 Entriegeln Sie die Akkulöselasche in Pfeilrichtung und nehmen Sie den Akku heraus.

Hinweis

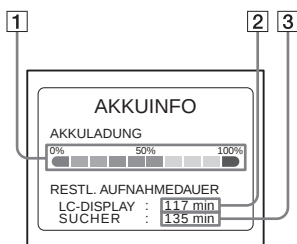
- Wenn Sie den Akku längere Zeit nicht benutzen wollen, entladen Sie den Akku vollständig, bevor Sie ihn aufbewahren. Informationen zum Aufbewahren des Akkus finden Sie auf Seite 133.

So überprüfen Sie die Akkurestladung – Akkuinformationen



Sie können den aktuellen Ladezustand des Akkus und die aktuelle restliche Aufnahmedauer während des Ladevorgangs und bei ausgeschaltetem Camcorder anzeigen lassen.

- 1 Stellen Sie den Schalter POWER auf (CHG) OFF.**
- 2 Drücken Sie OPEN und klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.**
- 3 Drücken Sie DISPLAY/BATT INFO.**
Die Akkuinformationen erscheinen etwa 7 Sekunden lang.
Wenn Sie die Taste gedrückt halten, können Sie die Informationen etwa 20 Sekunden lang anzeigen lassen.



- 1 Akkuladezustand: Zeigt die ungefähre Restladung des Akkus an.**

- 2 Ungefähr mögliche Aufnahmedauer mit dem LCD-Bildschirm.**
- 3 Ungefähr mögliche Aufnahmedauer mit dem Sucher.**

Ladedauer

Ungefähre Anzahl an Minuten zum vollständigen Laden eines vollständig entladenen Akkus bei 25 °C (10 – 30 °C empfohlen).

Akku	
NP-FF71 (mitgeliefert)	170
NP-FF70	150

Aufnahmedauer beim Aufnehmen mit eingeschaltetem LCD-Bildschirm

Ungefähre Anzahl an Minuten bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus bei 25 °C.

Wenn LCD BACKLIGHT auf ON steht

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme	Dauer bei normaler* Aufnahme
NP-FF71 (mitgeliefert)	130	70
NP-FF70	120	65

Wenn LCD BACKLIGHT auf OFF steht

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme	Dauer bei normaler* Aufnahme
NP-FF71 (mitgeliefert)	140	75
NP-FF70	130	70

→Fortsetzung

Aufnahmedauer beim Aufnehmen mit dem Sucher

Ungefähre Anzahl an Minuten bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus bei 25 °C.

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme	Dauer bei normaler* Aufnahme
NP-FF71 (mitgeliefert)	150	85
NP-FF70	135	75

* Ungefähre Anzahl an Minuten, wenn Sie die Aufnahme wiederholt starten/stoppen, mit dem Schalter POWER den Betriebsmodus wechseln und den Zoom einsetzen. Die tatsächliche Betriebsdauer des Akkus ist unter Umständen kürzer.

Wiedergabedauer

Ungefähre Anzahl an Minuten bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus bei 25 °C.

Akku	LCD-Bildschirm-träger aufgeklappt*	LCD-Bildschirm-träger zugeklappt
NP-FF71 (mitgeliefert)	205	240
NP-FF70	185	220

* Wenn LCD BACKLIGHT auf ON steht.

Hinweis

- Der Camcorder wird nicht über den Akku mit Strom versorgt, wenn das Netzteil an die Buchse DC IN des Camcorders angeschlossen ist, auch wenn das Netzkabel nicht in die Netzsteckdose eingesteckt ist.
- Die Aufnahme- und Wiedergabedauer verkürzen sich, wenn Sie den Camcorder bei niedrigen Temperaturen verwenden.
- In den folgenden Fällen blinkt die Ladeanzeige  (Blitz)/CHG (Laden) während des Ladens oder die Akkuinformationen werden nicht korrekt angezeigt.
 - Der Akku wurde nicht korrekt angebracht.
 - Der Akku ist beschädigt.
 - Der Akku ist vollständig entladen (betrifft nur die Akkuinformationen).

Anschließen an eine externe Stromquelle

Wenn Sie den Akku schonen wollen, können Sie den Camcorder über das Netzteil mit Strom versorgen. Solange Sie das Netzteil verwenden, wird der Akku nicht entladen, auch wenn er am Camcorder angebracht ist.

VORSICHT

Der Camcorder wird auch in ausgeschaltetem Zustand mit Netzstrom versorgt, solange er über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.

Schließen Sie den Camcorder wie unter „Laden des Akkus“ (Seite 13) erläutert an.

Schritt 3: Einschalten der Kamera

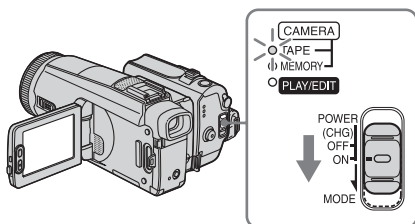
Sie müssen den Schalter POWER wiederholt nach unten schieben, um den gewünschten Betriebsmodus für die Aufnahme oder Wiedergabe auszuwählen.

Wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal verwenden, erscheint der Bildschirm [UHR EINSTEL.] (Seite 19).

Halten Sie die grüne Taste gedrückt und schieben Sie den Schalter POWER nach unten.

Der Camcorder schaltet sich ein.

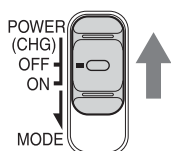
Um in den Aufnahme- oder Wiedergabemodus zu wechseln, schieben Sie den Schalter so oft nach unten, bis die entsprechende Anzeige für den gewünschten Betriebsmodus aufleuchtet.



- Modus CAMERA-TAPE: Aufnehmen auf Band.
- Modus CAMERA-MEMORY: Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“.
- Modus PLAY/EDIT: Wiedergeben oder Bearbeiten von Bildern auf einem Band oder „Memory Stick Duo“.

Ausschalten der Kamera

Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf (CHG) OFF.



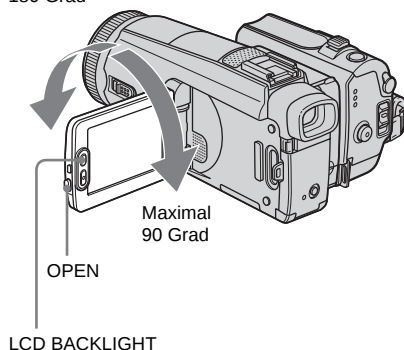
Schritt 4: Einstellen von LCD-Bildschirm und Sucher

Einstellen des LCD-Bildschirms

Sie können den Winkel und die Helligkeit des LCD-Bildschirms für verschiedene Aufnahmesituationen einstellen.

Auch wenn sich zwischen Ihnen und dem Motiv Hindernisse befinden, können Sie das Motiv während der Aufnahme auf dem LCD-Bildschirm anzeigen lassen, indem Sie den Winkel des LCD-Bildschirms entsprechend einstellen.

Maximal
180 Grad



LCD BACKLIGHT

Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf und drehen Sie ihn dann in die gewünschte Position.

So stellen Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms ein

1 Berühren Sie [P-MENU].

2 Berühren Sie [LCD-HELLIG.].

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie [↗]/[↘].

Wenn Sie sie nicht finden können, berühren Sie [MENU], das Menü  (STD.EINST.) und dann [LCD/SUCHER] (Seite 85).

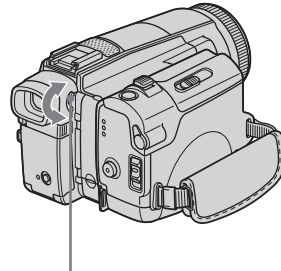
3 Stellen Sie die Option mit [-]/[+] ein und berühren Sie dann [OK].

Tipp

- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger um 180 Grad zur Objektivseite hin drehen, können Sie den LCD-Bildschirmträger mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zuklappen.
- Wenn Sie den Akku als Stromquelle verwenden, können Sie die Helligkeit durch Auswahl von [LCD-FELLIGK.] unter [LCD/SUCHER] im Menü  (STD.EINST.) einstellen (Seite 85).
- Wenn Sie den Camcorder bei hellem Licht verwenden, schalten Sie mit LCD BACKLIGHT die Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms aus.  erscheint auf dem Bildschirm. Dadurch lässt sich Energie sparen.
- Wenn Sie die Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms einstellen, beeinflusst dies das aufgenommene Bild nicht.
- Sie können das Bestätigungssignal beim Bedienen des Berührungsbildschirms ausschalten, indem Sie [SIGNALTON] im Menü  (STD.EINST.) auf [AUS] setzen (Seite 88).

Einstellen des Suchers

Sie können Bilder im Sucher betrachten, wenn Sie den LCD-Bildschirm zuklappen. Verwenden Sie den Sucher, wenn der Akku schwächer wird oder das Bild auf dem Bildschirm nicht gut zu sehen ist.



Einstellhebel des Sucherobjektivs

Stellen Sie den Einstellhebel des Sucherobjektivs ein, bis das Bild scharf ist.

So verwenden Sie den Sucher während des Betriebs

Beim Aufnehmen auf Band oder auf einen „Memory Stick Duo“ können Sie die Belichtung (Seite 38) und das Ein-/Ausblenden (Seite 41) einstellen und dabei das Bild auf dem Sucher anzeigen. Der LCD-Bildschirmträger sollte dabei um 180 Grad gedreht und mit dem Bildschirm nach außen zugeklappt sein.

1 Stellen Sie als Betriebsmodus CAMERA-TAPE oder CAMERA-MEMORY ein (Seite 17).

2 Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger mit dem Bildschirm nach außenweisend zu.

 erscheint auf dem Bildschirm.

3 Berühren Sie .

[LCD aus?] erscheint auf dem Bildschirm.

4 Berühren Sie [JA].

Der LCD-Bildschirm wird ausgeschaltet.

- 5 Berühren Sie den LCD-Bildschirm und beachten Sie dabei die Anzeige im Sucher.**

[BELICHTUNG] usw. wird angezeigt.

- 6 Berühren Sie die einzustellende Option.**

- [BELICHTUNG]: Nehmen Sie die Einstellung mit / vor und berühren Sie .
- [BLENDE]: Berühren Sie die Option mehrmals und wählen Sie so den gewünschten Effekt aus (nur im Modus CAMERA-TAPE).
- : Der LCD-Bildschirm leuchtet auf. Zum Ausblenden der Tasten auf dem LCD-Bildschirm berühren Sie .

Tipp

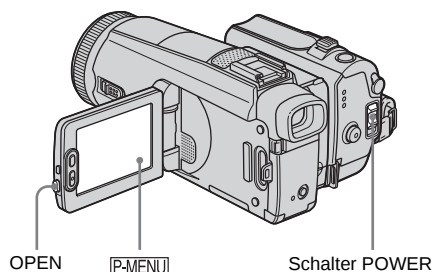
- Wenn Sie die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung im Sucher einstellen wollen, wählen Sie das Menü (STD.EINST.), [LCD/SUCHER] und dann [SUCHER INT.] (wenn Sie den Akku verwenden, Seite 85).

Schritt 5: Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein, wenn Sie diesen Camcorder zum ersten Mal benutzen. Wenn Sie Datum und Uhrzeit nicht einstellen, erscheint der Bildschirm [UHR EINSTEL.] bei jedem Einschalten des Camcorders.

Hinweis

- Wenn Sie den Camcorder etwa **3 Monate** lang nicht verwenden, entlädt sich die integrierte Knopfatterie und die Datums- und Uhrzeiteinstellungen werden möglicherweise gelöscht. Laden Sie in diesem Fall die Knopfatterie (Seite 138) und stellen Sie dann Datum und Uhrzeit erneut ein.

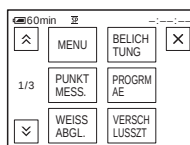


- 1 Schalten Sie den Camcorder ein (Seite 17).**

- 2 Drücken Sie OPEN und klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.**

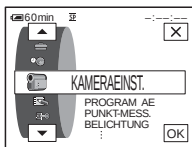
Fahren Sie mit Schritt 7 fort, wenn Sie die Uhr zum ersten Mal einstellen.

- 3 Berühren Sie .**

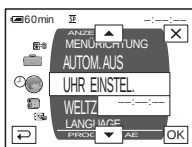


→ **Fortsetzung**

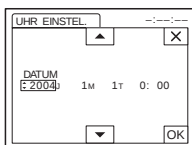
4 Berühren Sie [MENU].



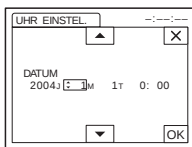
5 Wählen Sie mit / die Option (ZEIT/SPRACHE) und berühren Sie dann .



6 Wählen Sie mit / die Option [UHR EINSTEL.] und berühren Sie dann .



7 Stellen Sie [J] (Jahr) mit / ein und berühren Sie .



Sie können ein beliebiges Jahr bis zum Jahr 2079 eingeben.

8 Stellen Sie wie in Schritt 7 erläutert auch [M] (Monat), [T] (Tag), Stunden und Minuten ein und berühren Sie dann .

Die Uhr beginnt zu laufen.

Schritt 6: Einlegen des Aufnahmemediums

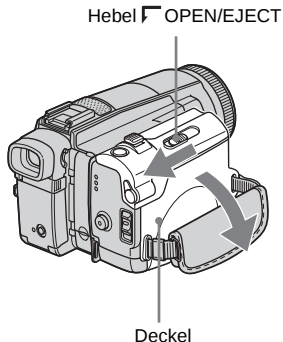
Einlegen einer Kassette

Sie können ausschließlich Mini-DV-Kassetten (Mini **DV**) verwenden. Einzelheiten zu diesen Kassetten (z. B. zum Überspielschutz) finden Sie auf Seite 129.

Hinweis

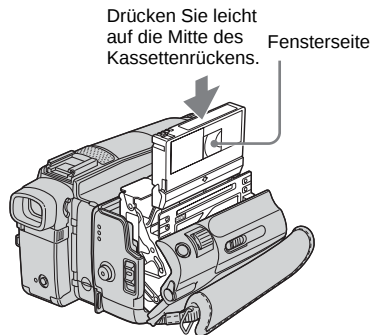
- Drücken Sie die Kassette nicht mit Gewalt in das Fach. Dadurch kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.

- 1 Schieben Sie den Hebel **OPEN/EJECT** in Pfeilrichtung und öffnen Sie den Deckel.



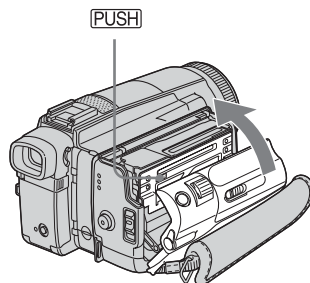
Das Kassettenfach fährt automatisch heraus und öffnet sich.

- 2 Legen Sie eine Kassette mit der Fensterseite nach außen ein.



- 3 Drücken Sie **PUSH**.

Das Kassettenfach gleitet automatisch wieder zurück.



- 4 Schließen Sie den Deckel.

So lassen Sie die Kassette auswerfen

- 1 Verschieben Sie den Hebel **OPEN/EJECT** und öffnen Sie den Deckel.

Das Kassettenfach fährt automatisch heraus und öffnet sich.

- 2 Nehmen Sie die Kassette heraus und drücken Sie dann **PUSH**.

Das Kassettenfach gleitet automatisch wieder zurück.

- 3 Schließen Sie den Deckel.

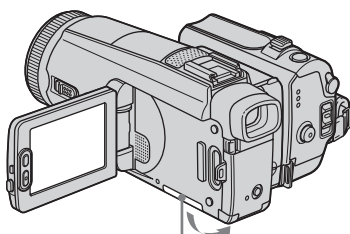
Einsetzen eines „Memory Stick Duo“

Einzelheiten zum „Memory Stick Duo“ (z. B. zum Schreibschutz) finden Sie auf Seite 130.

Hinweis

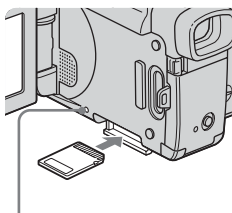
- Sie können mit diesem Camcorder ausschließlich den „Memory Stick Duo“ verwenden. Dieser ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“ (Seite 130). Versuchen Sie nicht, gewaltsam einen anderen „Memory Stick“-Typ in den „Memory Stick Duo“-Einschub einzusetzen.

1 Öffnen Sie die „Memory Stick Duo“-Abdeckung.



„Memory Stick Duo“-Abdeckung

2 Schieben Sie einen „Memory Stick Duo“ mit dem Anschluss nach oben hinein, bis er mit einem Klicken einrastet.

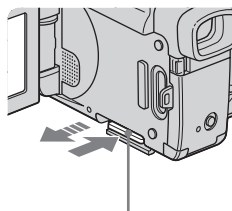


Zugriffsanzeige

3 Schließen Sie die „Memory Stick Duo“-Abdeckung.

So lassen Sie einen „Memory Stick Duo“ auswerfen

- 1 Öffnen Sie die „Memory Stick Duo“-Abdeckung.
- 2 Drücken Sie den „Memory Stick Duo“ einmal leicht hinein.



Einmal leicht hineindrücken.

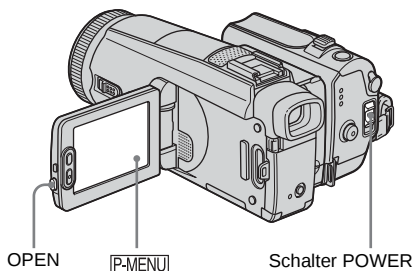
3 Schließen Sie die „Memory Stick Duo“-Abdeckung.

Hinweis

- Wenn Sie den „Memory Stick Duo“ mit Gewalt falsch herum in den „Memory Stick Duo“-Einschub hineindrücken, kann der „Memory Stick Duo“-Einschub beschädigt werden. Auch die Bilddateien auf dem „Memory Stick Duo“ werden möglicherweise beschädigt.
- Setzen Sie ausschließlich einen „Memory Stick Duo“ in den „Memory Stick Duo“-Einschub ein. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
- Wenn die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt, werden Daten vom „Memory Stick Duo“ gelesen bzw. darauf geschrieben. Schütteln oder stoßen Sie den Camcorder nicht, schalten Sie ihn nicht aus, lassen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht auswerfen und nehmen Sie den Akku nicht heraus. Andernfalls können Bilddaten beschädigt werden.

Schritt 7: Einstellen der Sprache für die Bildschirmanzeige

Sie können die Sprache für die Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm auswählen.



- 5 Wählen Sie mit / die gewünschte Sprache aus und berühren Sie dann .

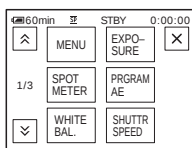
Tipp

- Wenn Sie Ihre Muttersprache in den Optionen nicht finden, können Sie [ENG [SIMP]] (vereinfachtes Englisch) auswählen.

- 1 Schalten Sie den Camcorder ein.

- 2 Drücken Sie OPEN und klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.

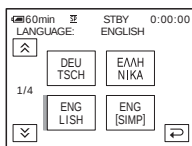
- 3 Berühren Sie .



- 4 Berühren Sie [LANGUAGE].

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie /.

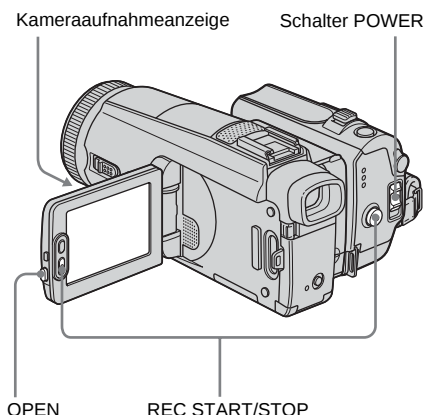
Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie [MENU] und wählen Sie sie im Menü (ZEIT/SPRACHE) aus (Seite 90).



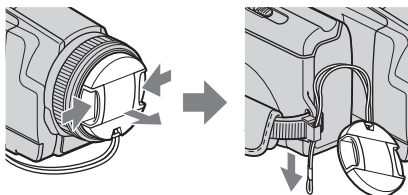
Aufnahmen von Filmen

Sie können Filme auf einer Kassette oder einem „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Führen Sie vor der Aufnahme Schritt 1 bis 7 unter „Vorbereitungen“ (Seite 12 bis Seite 23) aus.

Beim Aufnehmen auf eine Kassette werden Filme mit Stereoton aufgezeichnet. Beim Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“ werden Filme mit monauralem Ton aufgezeichnet.



- 1 Nehmen Sie die Objektivschutzkappe ab. Ziehen Sie den Riemen für die Objektivschutzkappe nach unten und befestigen Sie ihn am Griffband.

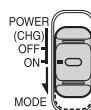


- 2 Drücken Sie OPEN und klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.

- 3 Wählen Sie den Aufnahmemodus aus.

Aufnehmen auf Band

Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, bis die Anzeige CAMERA-TAPE aufleuchtet und der Camcorder in den Bereitschaftsmodus wechselt.



Halten Sie zum Verschieben des Schalters POWER die grüne Taste gedrückt.

Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“ – MPEG MOVIE EX

Schieben Sie den Schalter POWER so oft nach unten, bis die Anzeige CAMERA-MEMORY aufleuchtet und der ausgewählte Aufnahmeordner auf dem Bildschirm erscheint.



Halten Sie zum Verschieben des Schalters POWER die grüne Taste gedrückt.

- 4 Drücken Sie REC START/STOP.

Die Aufnahme beginnt. Auf dem LCD-Bildschirm erscheint [AUFN] und die Kameraaufnahmeanzeige leuchtet auf. Drücken Sie zum Stoppen der Aufnahme erneut REC START/STOP.

So überprüfen Sie den zuletzt aufgenommenen MPEG-Film – Rückschau

Berühren Sie . Die Wiedergabe startet automatisch.

Berühren Sie erneut, um wieder in den Bereitschaftsmodus zu schalten.

Wenn Sie den Film löschen möchten, berühren Sie nach dem Ende der Wiedergabe  und dann [JA].

Um den Löschvorgang abzubrechen, berühren Sie [NEIN].

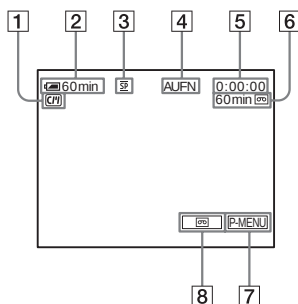
So schalten Sie das Gerät aus

Schieben Sie den Schalter POWER nach oben in die Position (CHG) OFF.

Anzeigen beim Aufnehmen auf Band

Die Anzeigen werden nicht auf Band aufgenommen.

Datum und Uhrzeit sowie die Kameraeinstellenden (Seite 54) werden während der Aufnahme nicht angezeigt.



1 Anzeigen für Kassetten mit Cassette Memory

2 Akkurestladung

Je nach den Einsatzbedingungen ist diese Anzeige nicht immer korrekt. Nachdem Sie den LCD-Bildschirmträger auf- oder zugeklappt haben, dauert es ungefähr 1 Minute, bis die Akkurestladung korrekt angezeigt wird.

3 Aufnahmemodus (SP oder LP)

4 Aufnahmestatus ([STBY] (Bereitschaft) oder [AUFN] (Aufnahme))

5 Zeitcode oder Bandzähler (Stunden:Minuten:Sekunden)

6 Aufnahmekapazität der Kassette (Seite 87)

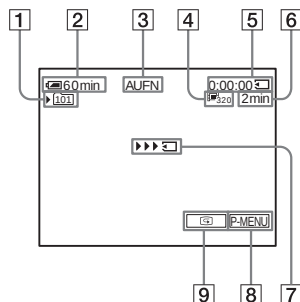
7 Taste für das persönliche Menü (Seite 60)

8 Taste zum Umschalten zwischen END SEARCH/EDIT SEARCH/ Aufnahmerückschau (Seite 46)

Anzeigen beim Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“

Die Anzeigen werden nicht auf den „Memory Stick Duo“ aufgenommen.

Datum und Uhrzeit (Seite 54) werden während der Aufnahme nicht angezeigt.



1 Aufnahmeordner

2 Akkurestladung

Je nach den Einsatzbedingungen ist diese Anzeige nicht immer korrekt. Nachdem Sie den LCD-Bildschirmträger auf- oder zugeklappt haben, dauert es ungefähr 1 Minute, bis die Akkurestladung korrekt angezeigt wird.

3 Aufnahmestatus ([AUFN] (Aufnahme))

4 Filmgröße

5 Aufnahmedauer (Stunden:Minuten:Sekunden)

6 Aufnahmekapazität des „Memory Stick Duo“

7 Anzeige für Aufnahmestart auf „Memory Stick Duo“ (erscheint etwa 5 Sekunden lang)

8 Taste für das persönliche Menü (Seite 60)

9 Taste zum Überprüfen der letzten Aufnahme (Seite 24)

Hinweis

- Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf (CHG) OFF, bevor Sie den Akku auswechseln.
- Wenn Sie den Camcorder mehr als etwa 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich standardmäßig

→Fortsetzung

aus, um den Akku zu schonen ([AUTOM. AUS], Seite 89). Wenn Sie die Aufnahme fortsetzen möchten, schieben Sie den Schalter POWER nach unten, wählen CAMERA-TAPE oder CAMERA-MEMORY und drücken REC START/STOP.

- Beim Aufnehmen von Filmen auf einen „Memory Stick Duo“ stehen nur die Menüoptionen zur Verfügung, die als Direktzugriffsoptionen im persönlichen Menü enthalten sind. Wenn Sie andere Menüoptionen verwenden wollen, müssen Sie sie in das persönliche Menü einfügen.
- Beim Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“ mit einem an den Zubehörschuh angeschlossenen externen Blitz (gesondert erhältlich) schalten Sie den externen Blitz bitte aus, da das Laden des Blitzes sonst möglicherweise Störungen bei der Aufnahme verursacht.

Tipps

- Wenn Sie den Camcorder längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Kassette heraus und bewahren Sie sie auf.
- Sie können auch REC START/STOP am LCD-Bildschirmträger verwenden, um bewegte Bilder aufzunehmen. Dies ist nützlich, wenn Sie von unten aufnehmen oder sich im Spiegelmodus selbst aufnehmen.
- Wenn Sie REC START/STOP am LCD-Bildschirmrahmen drücken, stützen Sie den LCD-Bildschirmträger von hinten mit der Hand.
- Um bei der Aufnahme auf Band störungsfreie Szenenwechsel sicherzustellen, beachten Sie bitte Folgendes.
 - Nehmen Sie die Kassette nicht heraus. Ausschalten können Sie das Gerät. Die Szenen werden trotzdem fortlaufend ohne Unterbrechungen aufgezeichnet.
 - Nehmen Sie nicht Bilder im SP-Modus und im LP-Modus auf demselben Band auf.
 - Unterbrechen Sie die Aufnahme eines Films im LP-Modus möglichst nicht.
- Nähere Informationen zur ungefähren Aufnahmedauer auf den verschiedenen „Memory Stick Duo“-Typen unterschiedlicher Kapazität finden Sie unter „So verlängern Sie die Aufnahmedauer auf einem „Memory Stick Duo““ (Seite 26).
- Aufnahmezeit und -datum sowie die Kameraeinstellenden (nur bei Aufnahme auf Band) werden automatisch auf dem Aufnahmemedium aufgezeichnet. Auf dem Bildschirm werden diese Informationen nicht angezeigt. Sie können diese Informationen während der Wiedergabe anzeigen, indem Sie [DATENCODE] in den Menüeinstellungen auswählen (Seite 54).

Aufnehmen mit längerer Aufnahmedauer

So verlängern Sie die Aufnahmedauer auf einem Band

Wählen Sie im Menü  (STD.EINST.) die Option [ AUF.MODUS.] und dann [LP] (Seite 83).

Im LP-Modus ist die Aufnahmedauer 1,5-mal so lang wie im SP-Modus.

Ein im LP-Modus bespieltes Band sollten Sie nur auf diesem Camcorder wiedergeben.

So verlängern Sie die Aufnahmedauer auf einem „Memory Stick Duo“

Wählen Sie im Menü  (SPEICHEREINS) die Option [FILM EINST.], [ BILDGRÖSSE] und dann [160 × 112] (Seite 71).

Die Aufnahmedauer bei einem „Memory Stick Duo“ hängt von der Bildgröße und den Aufnahmebedingungen ab.

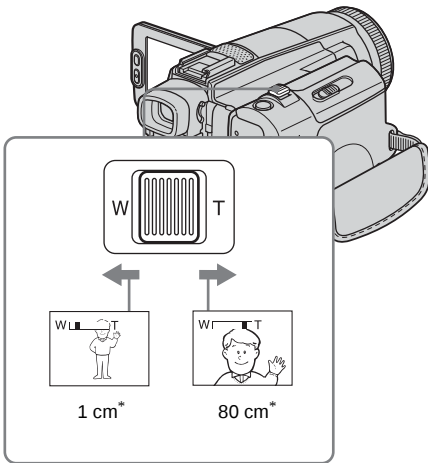
Näherungswerte für die Aufnahmedauer bei der Aufnahme von Filmen auf einen mit diesem Camcorder formatierten „Memory Stick Duo“ finden Sie in der folgenden Übersicht.

Bildgröße und Dauer (Stunden:Minuten:Sekunden)

	320 × 240 	160 × 112 
8 MB (mitgeliefert)	00:01:20	00:05:20
16 MB	00:02:40	00:10:40
32 MB	00:05:20	00:21:20
64 MB	00:10:40	00:42:40
128 MB	00:21:20	01:25:20
256 MB (MSX-M256)	00:42:40	02:50:40
512 MB (MSX-M512)	01:25:20	05:41:20

Der Zoom

Wenn der Modus CAMERA-TAPE ausgewählt ist, können Sie für den Zoom einen Vergrößerungsfaktor über 12 wählen. Für einen mehr als 12fachen Zoom müssen Sie den digitalen Zoom aktivieren ([DIGITAL ZOOM], Seite 68). Der Zoom ist ein effektives Gestaltungsmittel für Aufnahmen, doch Sie sollten ihn sparsam einsetzen. Andernfalls wirken Ihre Aufnahmen leicht unprofessionell.



* Der bei der jeweiligen Hebelposition zwischen Camcorder und Motiv erforderliche Mindestabstand.

Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel für einen langsamen Zoom nur leicht. Für einen schnelleren Zoom verschieben Sie den Hebel weiter.

So nehmen Sie mit einem größeren Blickwinkel auf

Schieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W.

Das Motiv erscheint weiter entfernt (Weitwinkelbereich).

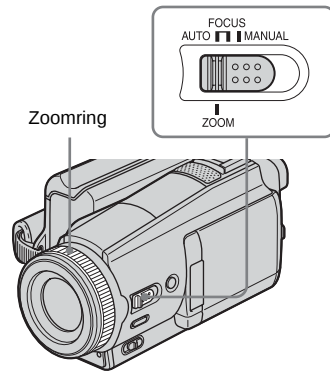
So nehmen Sie mit einem kleineren Blickwinkel auf

Schieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung T.

Das Motiv erscheint näher (Telebereich).

So verwenden Sie den Zoomring

Verwenden Sie den Zoomring, um einen Zoom mit der gewünschten Geschwindigkeit auszuführen. Sie können damit auch in kleinen Schritten zoomen.



1 Stellen Sie den Schalter FOCUS/ZOOM auf ZOOM.

☞ erscheint auf dem Bildschirm.

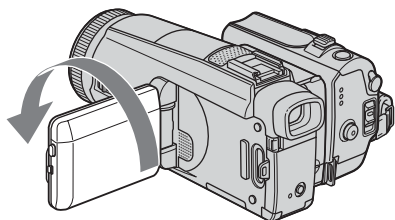
2 Drehen Sie den Zoomring mit der gewünschten Geschwindigkeit.

☛ Hinweis

- Wenn Sie den Zoomring zu schnell drehen, kann der Zoom möglicherweise nicht entsprechend schnell ausgeführt werden.

Aufnehmen im Spiegelmodus

Sie können den LCD-Bildschirmträger umdrehen und auf das Motiv richten, so dass Sie und die aufgenommene Person das aufgenommene Bild sehen können. Diese Funktion ist auch nützlich, wenn Sie sich selbst aufnehmen oder während einer Aufnahme die Aufmerksamkeit kleiner Kinder auf die Kamera richten möchten.

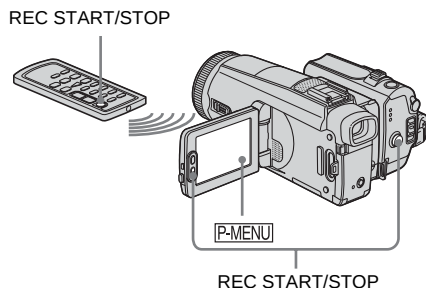


Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf und drehen Sie ihn dann um 180 Grad, bis er auf das Motiv weist.

Auf dem LCD-Bildschirm erscheint das Bild als Spiegelbild. Aufgenommen wird es jedoch normal.

Der Selbstauslöser

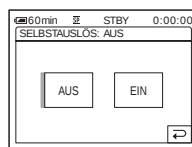
Mit dem Selbstauslöser können Sie Aufnahmen mit einer Verzögerung von etwa 10 Sekunden machen.



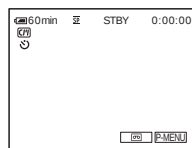
1 Berühren Sie [P-MENU].

2 Berühren Sie [SELBSTAUSLÖS].

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie $\uparrow/\downarrow$. Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie [MENU] und wählen Sie sie im Menü KAMERAEINST. aus (Seite 63).



3 Berühren Sie [EIN] und dann OK .
 OK erscheint.



4 Drücken Sie REC START/STOP.

Der Selbstauslöser zählt mit einem Signalton etwa 10 Sekunden lang herunter. Die Anzeige für das Herunterzählen beginnt bei 8. Die Aufnahme beginnt. Drücken Sie REC START/STOP, um die Aufnahme zu beenden.

So brechen Sie den Countdown ab

Berühren Sie [ZURÜCK] oder drücken Sie REC START/STOP.

So deaktivieren Sie den Selbstauslöser

Gehen Sie wie in Schritt 1 und 2 erläutert vor und wählen Sie in Schritt 3 [AUS].

Aufnahme mit verbesserter Tonqualität

– 4CH MIC REC

Sie können 5.1-Kanal-Raumklang wiedergeben lassen, indem Sie wie in den folgenden Schritten erläutert vorgehen und ein gesondert erhältliches Mikrofon und einen PC der Serie VAIO von Sony verwenden.

Aufnahme

Bringen Sie das gesondert erhältliche Mikrofon ECM-CQP1 am Camcorder an und machen Sie eine Aufnahme. 4-Kanal-Ton (vorne links, vorne rechts, hinten links und hinten rechts) wird gleichzeitig aufgenommen.



Erstellen einer DVD

Erstellen Sie auf einem PC der Serie VAIO von Sony mit „Click to DVD“ (Version 2.0 oder höher) eine DVD mit 5.1-Kanal-Raumklang.



Wiedergabe

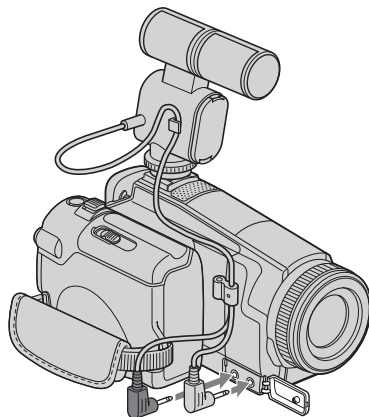
Lassen Sie die erstellte DVD auf Ihrem Heimkinosystem mit 5.1-Kanal-Wiedergabesystem wiedergeben.

Tipp

- In dieser Bedienungsanleitung wird das Verfahren für die **Aufnahme** erläutert.
- Für diese Funktion ist ein gesondert erhältliches Mikrofon (ECM-CQP1) erforderlich.
- Zum Erstellen einer DVD im 5.1-Kanal-Raumklangformat ist die Anwendungssoftware „Click to DVD“ (Version 2.0 oder höher) auf einem PC der Serie VAIO von Sony erforderlich.
- Näheres zum **Erstellen einer DVD** finden Sie im mitgelieferten „Handbuch zu Computeranwendungen“.

Hinweis

- Der Camcorder gibt keinen Ton im 5.1-Kanal-Audioformat aus.
- Der Ton wird im 12-Bit-Modus aufgenommen. Wenn Sie [TONMODUS] auf [16BIT] eingestellt haben, wird die Option automatisch auf [12BIT] gesetzt.
- Trennen Sie das Mikrofonkabel während der Aufnahme nicht und schließen Sie es auch nicht an.
- Bei einigen zum VAIO gehörigen Anwendungsprogrammen ist die 4CH MIC REC-Aufnahme nicht möglich.



An die Buchse REAR (schwarz) An die Buchse FRONT (rot)

1 Schließen Sie das Mikrofon an den Camcorder an.

Verbinden Sie den vorderen Mikrofonstecker (rot) mit der Buchse FRONT (rot) und den hinteren Mikrofonstecker (schwarz) mit der Buchse REAR (schwarz). Stecken Sie die Stecker ganz hinein.

Näheres dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Mikrofon.

2 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus CAMERA-TAPE aus.

14ch-12b erscheint auf dem Bildschirm.

3 Drücken Sie REC START/STOP.

So kontrollieren Sie den Ton während der Aufnahme – 4CH-Tontest

Sie können den vorne oder den hinten eingespeisten Ton kontrollieren. Es empfiehlt sich, Kopfhörer zu verwenden (Seite 142).

- 1 Berühren Sie **[P-MENU]**.
- 2 Berühren Sie **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie durch Berühren von **[▲]/[▼]** und **[OK]** das Menü **[STD.EINST.]** und dann **[4CH-TONTEST]** aus.
- 4 Wählen Sie **[FRONT]** oder **[REAR]** und berühren Sie **[OK]**.

Wenn Sie [FRONT] wählen:

Der vorne eingespeiste Ton wird ausgegeben.

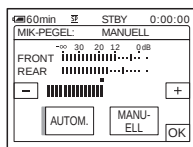
Wenn Sie [REAR] wählen:

Der hinten eingespeiste Ton wird ausgegeben.

So stellen Sie die Lautstärke des Tons für die Aufnahme ein

Sie können die Lautstärke des vorne oder hinten eingespeisten Tons einstellen. Es empfiehlt sich, Kopfhörer zu verwenden (Seite 142).

- 1 Berühren Sie **[P-MENU]**.
- 2 Berühren Sie **[MIK-PEGEL]**.
Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie **[▲]/[▼]**.
Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie **[MENU]** und wählen Sie sie im Menü **[STD.EINST.]** aus.
- 3 Berühren Sie **[MANUELL]**.

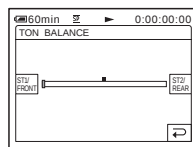


- 4 Stellen Sie durch Berühren von **[–]/[+]** die Lautstärke ein.
Die Lautstärke für den Ton vorne und den Ton hinten kann getrennt eingestellt werden.
- 5 Berühren Sie **[OK]**.

So prüfen Sie den aufgenommenen Ton

Sie können den Ton vorne und den Ton hinten nach der Aufnahme prüfen.

- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus **PLAY/EDIT** aus.
- 2 Berühren Sie **[P-MENU]**.
- 3 Berühren Sie **[TON BALANCE]**.
Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie **[▲]/[▼]**.
Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie **[MENU]** und wählen Sie sie im Menü **[STD.EINST.]** aus.



- 4 Stellen Sie durch Berühren von **[STD FRONT]/[STD REAR]** die Balance zwischen dem Ton vorne und dem Ton hinten ein und berühren Sie dann **[OK]**.

Wenn Sie die Balance ganz in Richtung **[STD FRONT]** verschieben, ist nur der Ton vorne zu hören. Wenn Sie die Balance ganz in Richtung **[STD REAR]** verschieben, wird nur der Ton hinten ausgegeben.

Die Wiedergabe von 4-Kanal-Ton über den Camcorder ist nicht möglich, da er nur die 2-Kanal-Tonwiedergabe unterstützt. Wenn Sie die Tonbalance auf den Mittelwert einstellen, werden der Ton vorne und der Ton hinten mit gleichem Pegel ausgegeben. Die eingestellte Tonbalance wird etwa 5 Minuten, nachdem der Akku abgenommen oder das Gerät von einer sonstigen Stromquelle getrennt wurde, auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

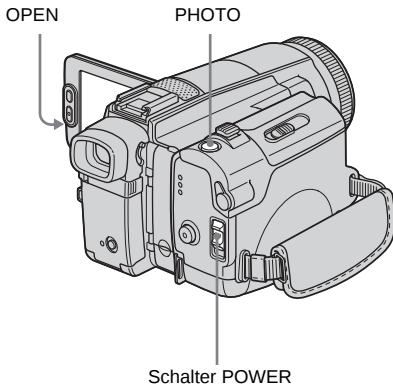
So beenden Sie 4CH MIC REC

Beenden Sie die Aufnahme und schalten Sie den Camcorder aus. Lösen Sie dann das Mikrofonkabel.

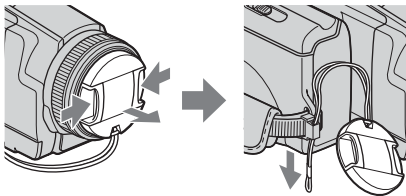
Aufnahmen von Standbildern

– Speicherfotoaufnahme

Sie können Standbilder auf einen „Memory Stick Duo“ aufzeichnen. Führen Sie vor der Aufnahme Schritt 1 bis 7 unter „Vorbereitungen“ (Seite 12 bis Seite 23) aus.



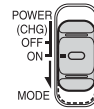
- 1 Nehmen Sie die Objektivschutzkappe ab. Ziehen Sie den Riemen für die Objektivschutzkappe nach unten und befestigen Sie ihn am Griffband.



- 2 Drücken Sie OPEN und klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.

- 3 Schieben Sie den Schalter POWER so oft nach unten, bis die Anzeige CAMERA-MEMORY aufleuchtet.

Der ausgewählte Aufnahmeordner wird angezeigt.



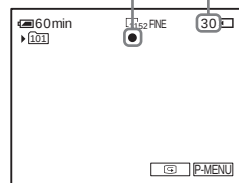
Halten Sie zum Verschieben des Schalters POWER die grüne Taste gedrückt.

- 4 Halten Sie PHOTO leicht gedrückt.

Beim Einstellen von Fokus und Helligkeit ist ein leiser Signalton zu hören. Die Aufnahme beginnt noch nicht.

Die Anzeige hört auf zu blinken.

Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können.*



* Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, hängt von der Einstellung für die Bildqualität und den Aufnahmebedingungen ab.

- 5 Drücken Sie PHOTO ganz nach unten.

Der Auslöser ist zu hören. Wenn die Striche in  ausgeblendet werden, ist das Bild auf dem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.

So überprüfen Sie das zuletzt aufgenommene Bild – Rückschau

Berühren Sie .

Berühren Sie , um wieder in den Bereitschaftsmodus zu schalten.

Wenn Sie das Bild löschen möchten, berühren Sie  und dann [JA].

Um den Löschvorgang abubrechen, berühren Sie [NEIN].

So schalten Sie das Gerät aus

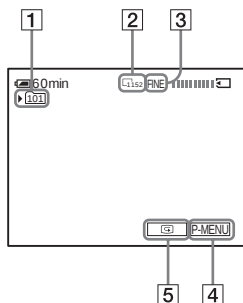
Schieben Sie den Schalter POWER nach oben in die Position (CHG) OFF.

So nehmen Sie Serienbilder auf – Serienbild

Wählen Sie das Menü  (SPEICHEREINS), die Option [FOTO EINST.] und dann [■ BILDSERIE] (Seite 70).

Sie können 4 bis 13 Bilder nacheinander im Abstand von etwa 0,5 Sekunden als Serienbilder aufnehmen.

Anzeigen beim Aufnehmen



1 Aufnahmeordner

2 Bildgröße

 (1152 × 864) oder  (640 × 480)

3 Qualität

FINE ([FEIN]) oder STD ([STANDARD])

4 Taste für das persönliche Menü (Seite 60)

5 Taste zum Überprüfen der letzten Aufnahme (Seite 33)

💡 Tipp

- Wenn Sie PHOTO auf der Fernbedienung drücken, wird das auf dem Bildschirm angezeigte Bild sofort aufgezeichnet.
- Aufnahmezeit und -datum sowie die Kameraeinstellenden werden automatisch auf dem Aufnahmemedium aufgezeichnet. Auf dem Bildschirm werden diese Informationen nicht angezeigt. Sie können diese Informationen während der Wiedergabe anzeigen, indem Sie [DATENCODE] auf dem Bildschirm auswählen (Seite 54).
- Der Blickwinkel ist bei dieser Aufnahme etwas größer als im Modus CAMERA-TAPE.

Auswählen von Bildqualität und -größe

Wählen Sie das Menü  (SPEICHEREINS), die Option [FOTO EINST.] und dann [ QUALITÄT] oder [ BILDGRÖSSE] (Seite 71).

Die Anzahl der Bilder, die auf einen „Memory Stick Duo“ aufgenommen werden kann, hängt von der Bildqualität und -größe sowie den Aufnahmebedingungen ab. Näherungswerte für die Anzahl der Bilder, die auf einen mit diesem Camcorder formatierten „Memory Stick Duo“ aufgenommen werden können, finden Sie in der folgenden Übersicht.

Wenn als Bildqualität [FEIN] eingestellt ist (Anzahl der Bilder)

Bei einer Bildgröße von 1152 × 864 beträgt die Speichergröße 500 kB, bei 640 × 480 beträgt sie 150 kB.

	1152 × 864	640 × 480
8 MB (mitgeliefert)	15	50
16 MB	30	96
32 MB	61	190
64 MB	120	390
128 MB	245	780
256 MB (MSX-M256)	445	1400
512 MB (MSX-M512)	900	2850

Wenn als Bildqualität [STANDARD] eingestellt ist (Anzahl der Bilder)

Bei einer Bildgröße von 1152 × 864 beträgt die Speichergröße 200 kB, bei 640 × 480 beträgt sie 60 kB.

	1152 × 864	640 × 480
8 MB (mitgeliefert)	37	120
16 MB	74	240
32 MB	150	485
64 MB	300	980
128 MB	600	1970
256 MB (MSX-M256)	1000	3550
512 MB (MSX-M512)	2050	7200

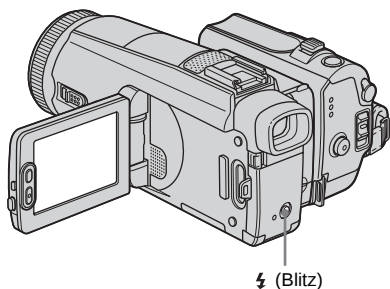
Der Blitz

Wenn Sie den eingebauten Blitz verwenden, sollten Sie einen Abstand von 0,3 bis 2,5 m zum Motiv einhalten.

Standardmäßig ist am Camcorder die automatische Blitzfunktion eingestellt, so dass der Blitz je nach den Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst wird, wenn Sie PHOTO drücken.

Gehen Sie wie unten erläutert vor, wenn der Blitz immer oder gar nicht ausgelöst werden soll.

Die verfügbaren Einstellungen hängen davon ab, was Sie im Menü  (KAMERAEinst.) für die Option [ROTE AUGEN R] unter [BLITZ EINST.] (Seite 67) eingestellt haben.



Drücken Sie mehrmals ⚡ (Blitz), um eine Einstellung auszuwählen.

Die Einstellungen werden nacheinander in folgender Reihenfolge angezeigt.

Wenn die Funktion zur Verringerung des Rote-Augen-Effekts deaktiviert ist

Keine Anzeige: Der Blitz wird bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.



⚡ (Immer Blitz): Der Blitz wird unabhängig von den Lichtverhältnissen immer ausgelöst.



⚡ (Kein Blitz): Der Blitz wird nie ausgelöst.

Wenn die Funktion zur Verringerung des Rote-Augen-Effekts aktiviert ist

👁 (Korrektur des Rote-Augen-Effekts): Bevor der Blitz bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst wird, wird ein Vorblitz ausgelöst.



👁 ⚡ (Immer Korrektur des Rote-Augen-Effekts): Unabhängig von den Lichtverhältnissen werden der Blitz und der Vorblitz zur Verringerung des Rote-Augen-Effekts immer ausgelöst.



⚡ (Kein Blitz): Der Blitz wird nie ausgelöst.

⚡ Hinweis

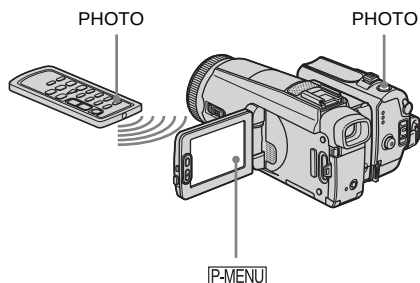
- Entfernen Sie Staub von der Oberfläche des Blitzes, bevor Sie ihn verwenden. Durch die Hitzeentwicklung beim Auslösen des Blitzlichts kann Staub auf der Blitzoberfläche festkleben und der Blitz ist dann möglicherweise nicht mehr hell genug.
- Mit der Funktion zum Verringern des Rote-Augen-Effekts lässt sich je nach den individuellen Gegebenheiten möglicherweise nicht immer die gewünschte Wirkung erzielen.
- Die Ladeanzeige für den Blitz flackert beim Laden und leuchtet, wenn der Blitz geladen ist. Im Modus CAMERA-TAPE kann das Laden des Blitzes einige Zeit dauern, da der Blitz in diesem Modus geöffnet geladen wird.
- Bei den folgenden Funktionen steht der Blitz nicht zur Verfügung:
 - Digitaleffekte
 - Burst (BILDSERIE)
 - Während der Bandaufnahme
 - Modus [16:9-FORMAT]
 - Verschlusszeit von 1/30 Sekunden und länger
- Auch wenn die automatische Blitzfunktion oder 👁 (Korrektur des Rote-Augen-Effekts) ausgewählt ist, funktioniert der Blitz bei den folgenden Funktionen nicht:
 - [PROGRAM AE]-Modus [SPOTLICHT], [ABENDDÄMR.] und [LANDSCHAFT]
 - Manuelle Belichtung
 - Flexible Punktbelichtungsmessung
 - [MANUELL] von [VERSCHLUSSZT]
- Wenn Sie den Blitz an einem hellen Ort, also z. B. bei Gegenlichtaufnahmen, verwenden, hat der Blitz möglicherweise nicht die gewünschte Wirkung.
- Wenn Sie ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) anbringen, ist möglicherweise ein Schatten zu sehen.
- Einen externen Blitz (gesondert erhältlich) und den eingebauten Blitz können Sie nicht gleichzeitig verwenden.
- Wenn Sie eine Videoleuchte am Intelligent accessory shoe anbringen, funktioniert der eingebaute Blitz nicht.

🔧 Tipp

- Die Helligkeit des Blitzlichts wird automatisch eingestellt. Wenn Sie die Helligkeit manuell einstellen möchten, wählen Sie im Menü 📷 (KAMERAEinst.) unter [BLITZ Einst.] die Option [BLITZ INTENS] (Seite 67).
- Wenn das Fokussieren Probleme bereitet, schlagen Sie unter „Manuelles Einstellen des Fokus“ (Seite 40) Informationen zur richtigen Brennweite nach.

Der Selbstauslöser

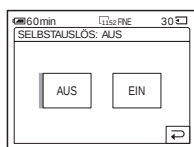
Mit dem Selbstauslöser können Sie Standbildaufnahmen mit einer Verzögerung von etwa 10 Sekunden machen.



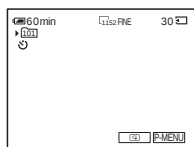
1 Berühren Sie [P-MENU].

2 Berühren Sie [SELBSTAUSLÖS].

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie . Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie [MENU] und wählen Sie sie im Menü (KAMERAEinst.) aus.



3 Berühren Sie [EIN] und dann erscheint.



4 Drücken Sie PHOTO.

Der Selbstauslöser zählt mit einem Signalton etwa 10 Sekunden lang herunter. Die Anzeige für das Herunterzählen beginnt bei 8.

Das Bild wird aufgenommen. Wenn die Striche in ausgeblendet werden, ist das Bild auf dem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.

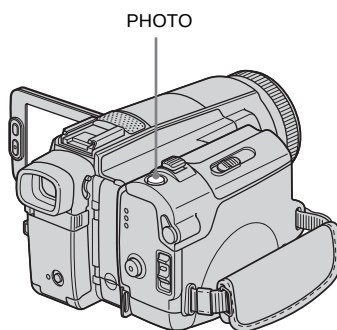
So brechen Sie den Countdown ab

Berühren Sie [ZURÜCK].

So deaktivieren Sie den Selbstauslöser

Gehen Sie wie in Schritt 1 und 2 erläutert vor und wählen Sie in Schritt 3 [AUS].

Aufnehmen eines Standbildes auf einen „Memory Stick Duo“ während der Aufnahme von Filmen auf eine Kassette



Drücken Sie während der Bandaufnahme PHOTO ganz nach unten.



Die Aufnahme ist abgeschlossen, wenn alle Balken angezeigt werden.

So nehmen Sie Standbilder im Bereitschaftsmodus auf

Halten Sie PHOTO leicht gedrückt. Überprüfen Sie das Bild und drücken Sie die Taste ganz nach unten.

Tipp

- Die Bildgröße ist auf [640 × 480] festgelegt. Wenn Sie ein Standbild in einer anderen Größe aufnehmen möchten, verwenden Sie die Speicherfotoaufnahme (Seite 32).

Hinweis

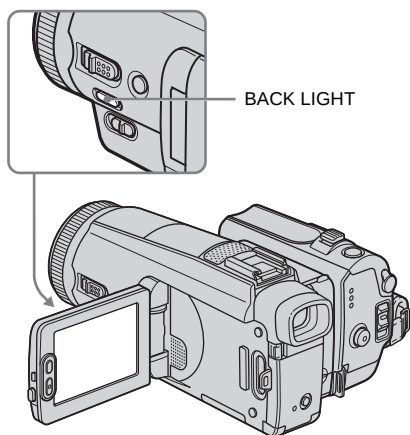
- Bei den folgenden Funktionen können Sie keine Standbilder auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen:
 - Modus [16:9-FORMAT]
 - Memory-Blende
 - Funktion MEMORY MIX
- Auf einen „Memory Stick Duo“ können Sie keine Titel aufzeichnen.

Einstellen der Belichtung

Standardmäßig wird die Belichtung automatisch eingestellt.

Einstellen der Belichtung bei Gegenlichtaufnahmen

Wenn Sie ein Motiv vor der Sonne oder einer anderen Lichtquelle aufnehmen möchten, können Sie die Belichtung so einstellen, dass das Motiv nicht zu dunkel wird.



Drücken Sie während der Aufnahme oder im Bereitschaftsmodus BACK LIGHT.

 erscheint.

Um die Gegenlichtfunktion auszuschalten, drücken Sie BACK LIGHT erneut.

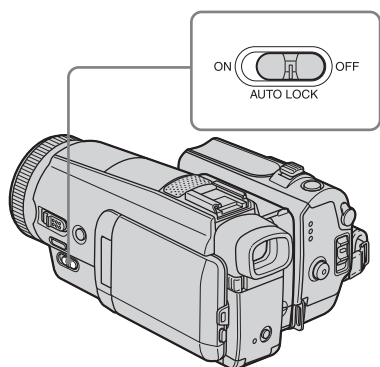
Hinweis

- Die Gegenlichtfunktion wird ausgeschaltet, wenn Sie [BELICHTUNG] auf [MANUELL] setzen (Seite 38) oder [PUNKT-MESS.] auswählen (Seite 38).

Festlegen der Belichtung für das ausgewählte Motiv – Flexible Punktbelichtungsmessung

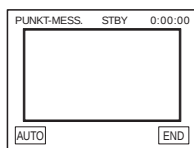
Sie können die Belichtung auf das Motiv einstellen und fixieren, so dass die Aufnahme in ausreichender Helligkeit erfolgt, auch wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund sehr hoch ist (z. B. bei Motiven im hellen Scheinwerferlicht auf einer Bühne).

- 1 Stellen Sie den Schalter **AUTO LOCK** während der Aufnahme oder im Bereitschaftsmodus auf **OFF** (Seite 61).



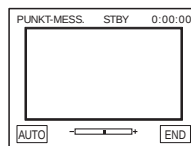
- 2 Berühren Sie **[P-MENU]**.

- 3 Berühren Sie **[PUNKT MESS.]**.
Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie **[↗]/[↘]**.
Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie **[MENU]** und wählen Sie sie im Menü **[KAMERAEinst.]** aus.



- 4 Berühren Sie auf dem Bildschirm die Stelle, an der die Belichtung eingestellt und fixiert werden soll.

[PUNKT-MESS.] blinkt, während die Belichtung für die ausgewählte Stelle eingestellt wird.



- 5 Berühren Sie **[END]**.

So schalten Sie wieder zur Belichtungsautomatik

Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 3 erläutert vor und berühren Sie in Schritt 4 **[AUTO]**. Oder stellen Sie den Schalter **AUTO LOCK** auf **ON**.

Hinweis

- Wenn Sie **[PROGRAM AE]** einstellen, wird **[PUNKT-MESS.]** automatisch auf **[AUTO]** gesetzt.

Tipp

- Wenn Sie **[PUNKT-MESS.]** einstellen, wird **[BELICHTUNG]** automatisch auf **[MANUELL]** gesetzt.

Manuelles Einstellen der Belichtung

Sie können für ein Bild die je nach den Lichtverhältnissen optimale Belichtung fest einstellen. Wenn Sie an einem sonnigen Tag eine Innenaufnahme machen, lassen sich Gegenlichtschatten bei Personen in der Nähe eines Fensters vermeiden, indem Sie die Belichtung auf eine Wand manuell einstellen.

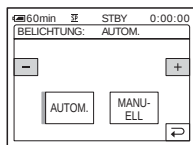
- 1 Stellen Sie den Schalter **AUTO LOCK** während der Aufnahme oder im Bereitschaftsmodus auf **OFF** (Seite 61).

2 Berühren Sie [P-MENU].

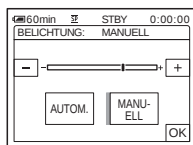
3 Berühren Sie [BELICHTUNG].

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie /.

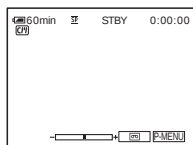
Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie [MENU] und wählen Sie sie im Menü (KAMERAEinst.) aus.



4 Berühren Sie [MANUELL].



5 Stellen Sie durch Berühren von (schwächer)/ (stärker) die Belichtung ein und berühren Sie dann .



So schalten Sie wieder zur Belichtungsautomatik

Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 3 erläutert vor und berühren Sie in Schritt 4 [AUTOM.]. Oder stellen Sie den Schalter AUTO LOCK auf ON.

Hinweis

- Wenn Sie [PROGRAM AE] einstellen, wird [BELICHTUNG] automatisch auf [AUTOM.] gesetzt.

Einstellen des Fokus

Standardmäßig wird der Fokus automatisch eingestellt.

Einstellen des Fokus auf ein Motiv außerhalb der Mitte – SPOT FOCUS

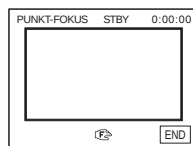
Sie können den Fokus so einstellen, dass der Brennpunkt auf ein Motiv fällt, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet.

1 Stellen Sie den Schalter FOCUS/ ZOOM während der Aufnahme oder im Bereitschaftsmodus auf MANUAL. erscheint.

2 Berühren Sie [P-MENU].

3 Berühren Sie [MENU].

4 Wählen Sie durch Berühren von / und das Menü (KAMERAEinst.) und dann [PUNKT-FOKUS] aus.



5 Berühren Sie auf dem Bildschirm das Motiv, auf das Sie fokussieren möchten.

[PUNKT-FOKUS] blinkt, während der Fokus eingestellt wird.

6 Berühren Sie [END].

So lassen Sie den Fokus wieder automatisch einstellen

Stellen Sie den Schalter FOCUS/ZOOM auf AUTO.

Hinweis

- Sie können die Funktion SPOT FOCUS nicht zusammen mit [PROGRAM AE] verwenden.

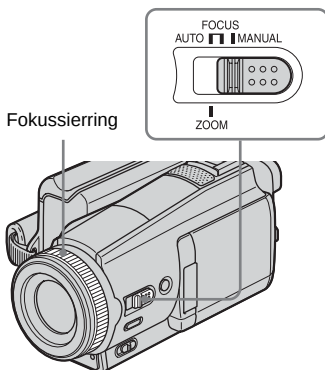
Manuelles Einstellen des Fokus

Sie können den Fokus manuell je nach Aufnahmebedingungen einstellen. Verwenden Sie diese Funktion in folgenden Fällen.

- Zum Aufnehmen eines Motivs hinter einem Fenster mit Wassertropfen.
- Zum Aufnehmen horizontaler Streifen.
- Zum Aufnehmen eines Motivs mit geringem Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund.
- Zum Fokussieren eines Motivs im Hintergrund.



- Zum Aufnehmen eines unbewegten Motivs mit einem Stativ.



1 Stellen Sie den Schalter FOCUS/ZOOM auf MANUAL.

 erscheint.

2 Drehen Sie den Fokussiererring und stellen Sie den Fokus ein.

 wechselt zu , wenn sich der Fokus nicht weiter entfernt einstellen lässt.  wechselt zu , wenn sich der Fokus nicht näher einstellen lässt.

Tipps zum manuellen Fokussieren

- Ein Motiv lässt sich leichter scharfstellen, wenn Sie den Zoom verwenden. Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung T (Telebereich), um den Fokus einzustellen, und dann in Richtung W (Weitwinkelbereich), um den Zoom für die Aufnahme einzustellen.
- Wenn Sie eine Nahaufnahme eines Motivs machen möchten, verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W (Weitwinkelbereich), um das Bild zu vergrößern, und stellen Sie dann den Fokus ein.

So verwenden Sie den Fokus mit Vergrößerung

Bei diesem vergrößerten Bild können Sie bei der manuellen Fokussierung besser überprüfen, ob der Fokus korrekt eingestellt ist.

Wenn die Anzeige CAMERA-MEMORY leuchtet, setzen Sie [ERWEIT.FOKUS) im Menü  (KAMERAEinst.) auf [EIN] (Seite 67).

Wenn Sie den Fokussiererring drehen, erscheint  und das Bild wird 1,5-mal so groß wie normal angezeigt.

So lassen Sie den Fokus wieder automatisch einstellen

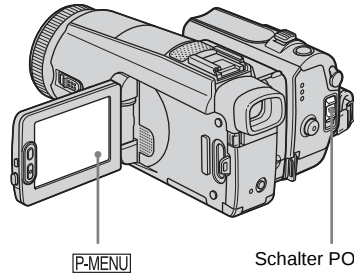
Stellen Sie den Schalter FOCUS/ZOOM auf AUTO.

Tipp

- Die Informationen zur Brennweite (die Entfernung, in der das Motiv fokussiert wird) werden als Hilfestellung zum Einstellen des Fokus bei Dunkelheit in den folgenden Fällen 3 Sekunden lang

- angezeigt. Wenn Sie ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) verwenden, sind diese Informationen allerdings nicht korrekt.
- Sie wechseln vom Autofokus zum manuellen Fokussieren.
 - Sie drehen den Fokussiererring.

Aufnahmen eines Bildes mit verschiedenen Effekten



Aufnahme

Ein- und Ausblenden einer Szene

– FADER

Sie können die Bilder, die Sie gerade aufnehmen, mit den folgenden Effekten versehen.



[SCHWRZBLENDE]



[WEISSBLENDE]



[MOSAIKBLENDE]



→Fortsetzung

[S&W/FARBE]

Beim Einblenden geht das Bild nach und nach von Schwarzweiß in Farbe über.
Beim Ausblenden geht das Bild nach und nach von Farbe in Schwarzweiß über.

[ÜBERBLEND.] (nur Einblenden)



[WISCHBLENDE] (nur Einblenden)



[PUNKTBLENDE] (nur Einblenden)



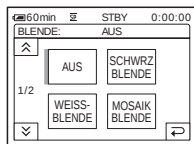
- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten und wählen Sie den Modus **CAMERA-TAPE** aus.

- 2 Berühren Sie im Bereitschaftsmodus (zum Einblenden) oder während der Aufnahme (zum Ausblenden) **[P-MENU]**.

- 3 Berühren Sie **[BLENDE]**.

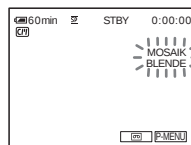
Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie **[↑]/[↓]**.

Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie **[MENU]** und wählen Sie sie im Menü **[BILDANWEND.]** aus.



- 4 Berühren Sie den gewünschten Effekt und dann **[OK]**.

Wenn Sie **[ÜBERBLEND.]**, **[WISCHBLENDE]** oder **[PUNKTBLENDE]** berühren, wird das Bild auf dem Band im Camcorder als Standbild gespeichert. Während das Bild gespeichert wird, erscheint ein blauer Bildschirm.



- 5 Drücken Sie **REC START/STOP**.

Die Ein-/Ausblendeanzeige hört auf zu blinken und erlischt nach dem Ein- bzw. Ausblenden.

So brechen Sie den Vorgang ab

Gehen Sie wie in Schritt 2 und 3 erläutert vor und wählen Sie dann in Schritt 4 **[AUS]**.

⚡ Hinweis

- Sie können die Funktion **FADER** nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - Selbstauslöser
 - Digitaleffekte
 - **[EINZELB.AUF.]** (Einzelszenenaufnahme)
 - **[INTERVAL AUF]** (Zeitrafferaufnahme)
 - Verschlusszeit von 1/30 Sekunden und länger

Einblenden von einem Standbild auf einem „Memory Stick Duo“ – Memory-Blende

Sie können von einem Standbild auf einem „Memory Stick Duo“ zu einem Film überblenden, den Sie gerade auf Band aufnehmen.

Standbild



Film



- 1 Vergewissern Sie sich, dass ein „Memory Stick Duo“ mit dem gewünschten

Standbild eingesetzt und eine Kassette in den Camcorder eingelegt ist.

2 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten und wählen Sie den Modus **CAMERA-TAPE** aus.

3 Berühren Sie **[P-MENU]**.

4 Berühren Sie **[MENU]**.

5 Wählen Sie durch Berühren von **[▲]/[▼]** und **[OK]** das Menü **[BILDANWEND]** und dann **[ÜBERBLEND.]** aus.

Das aufgenommene Bild erscheint in der Indexbildanzeige.

6 Berühren Sie **[←]** (zurück)/**[→]** (weiter), um das gewünschte Standbild auszuwählen.

7 Berühren Sie **[EIN]** und dann **[OK]**.

8 Berühren Sie **[X]**.

9 Starten Sie die Aufnahme mit **REC START/STOP**.

[MEM. ÜBERBL.] hört auf zu blinken und wird ausgeblendet, wenn das Ein-/Ausblenden beendet ist.

Hinweis

- Wenn Sie die Verschlusszeit auf einen Wert von 1/30 oder länger einstellen, können Sie die Funktion Memory-Blende nicht verwenden.

Aufnahmen mit Spezialeffekten

[DIGIT.] – Digitaleffekt

Sie können Ihre Aufnahmen mit Digitaleffekten versehen.

[STANDBILD]

Beim Aufnehmen eines Films wird dieser über ein zuvor aufgenommenes Standbild eingeblendet.



[STROBOSKOP] (Stroboskop)

Sie können einen Film mit einem Serienstandbildeffekt (Stroboskopeffekt) aufnehmen.

[LUMI.] (Luminance Key)

Ein Film wird in den helleren Bereich eines zuvor aufgenommenen Standbildes, wie z. B. den Hintergrund hinter einer Person oder die helle Grundfläche hinter einem Titel, eingeblendet.



[NACHBILD]

Das Aufnahmebild hinterlässt ein Nachbild wie einen Kometenschweif.

[ALTER FILM]

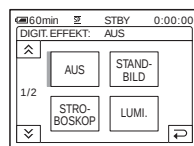
Sie können bei einer Aufnahme eine Wirkung wie bei einem alten Kinofilm erzielen. Die Aufnahme erfolgt für alle Bildschirmformate automatisch im Letterbox-Modus, in Sepiafarbtönen und mit einer längeren Verschlusszeit.

1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten und wählen Sie den Modus **CAMERA-TAPE** aus.

2 Berühren Sie **[P-MENU]**.

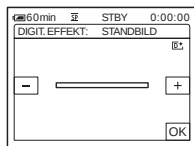
3 Berühren Sie **[DIGIT. EFFEKT]**.

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie **[▲]/[▼]**. Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie **[MENU]** und wählen Sie sie im Menü **[BILDANWEND]** aus.



4 Berühren Sie den gewünschten Effekt und stellen Sie den Effekt dann durch Berühren von (Abschwächen)/ (Verstärken) ein. Berühren Sie dann .

Beispiel für den Einstellbildschirm:



Wenn Sie [STANDBILD] oder [LUMI.] berühren, wird das Bild, das gerade am Bildschirm angezeigt wird, als Standbild gespeichert.

Effekt	Einzustellende Optionen
[STANDBILD]	Transparenz des Standbildes, über das der Film eingeblendet wird.
[STROBOSKOP]	Intervall bei der Bild-für-Bild-Wiedergabe.
[LUMI.]	Farbmerkmale des Bereichs im Standbild, der durch einen Film ersetzt werden soll.
[NACHBILD]	Anzeigedauer des Nachbildes.
[ALTER FILM]	Keine Einstellung erforderlich.

5 Berühren Sie erscheint.

So deaktivieren Sie den Digitaleffekt

Gehen Sie wie in Schritt 2 und 3 erläutert vor und wählen Sie dann in Schritt 4 [AUS].

Hinweis

- Sie können einen Digitaleffekt nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - Funktion FADER
 - Memory-Blende
 - Funktion MEMORY MIX
 - Verschlusszeit von 1/30 Sekunden und länger

- Sie können [ALTER FILM] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [PROGRAM AE] mit Ausnahme von [AUTOM.]
 - Modus [16:9-FORMAT]
 - Bildeffekt ([BILDEFFEKT])
 - [MANUELL] von [VERSCHLUSSZT]

Tipp

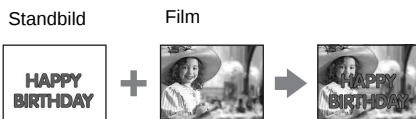
- Bei der Aufnahme auf Band können Sie Bilder aufnehmen, bei denen Farbe und Helligkeit invertiert sind. Einzelheiten finden Sie in den Erläuterungen zum Bildeffekt ([BILDEFFEKT], Seite 74).

Einblenden von Standbildern in Filme auf einem Band – MEMORY MIX

Sie können ein auf einem „Memory Stick Duo“ gespeichertes Bild in den Film auf einem Band einblenden, den Sie gerade aufnehmen. Sie können dann die übereinandergeblendeten Bilder auf eine Kassette oder einen „Memory Stick Duo“ aufzeichnen. Sie können ein Standbild nicht in ein Band einblenden, dessen Aufnahme bereits abgeschlossen ist. Auf einen „Memory Stick Duo“ können Sie die übereinandergeblendeten Bilder nur als Standbilder aufnehmen.

[M←KAM LUMI.] (Speicher-Luminance-Key)

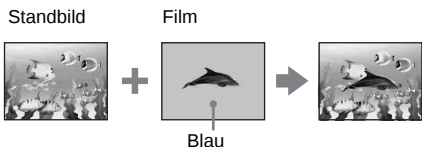
Sie können in den hellen Bereich eines Standbildes ein bewegtes Bild einblenden. Wenn Sie diese Funktion verwenden möchten, müssen Sie zunächst ein Standbild mit einer Zeichnung oder einem handschriftlichen Titel auf einem weißen Blatt Papier auf einen „Memory Stick Duo“ aufzeichnen.



[KAM←M CHROMA] (Kamera-Chroma-Key)

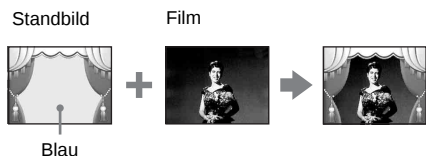
Sie können einen Film in ein Standbild einblenden, so dass das Standbild als Hintergrund für den Film fungiert. Nehmen Sie

den Film mit dem Motiv vor einem blauen Hintergrund auf. Nur der blaue Bereich des Films wird dann durch das Standbild ersetzt.



[M←KAM CHROMA] (Speicher-Chroma-Key)

Sie können einen Film in den blauen Bereich eines Standbilds einblenden, bei dem z. B. eine Zeichnung oder ein Rahmen einen blauen Bereich umschließt.



1 Vergewissern Sie sich, dass ein „Memory Stick Duo“ mit dem gewünschten Standbild eingesetzt und eine Kassette (bei einer Aufnahme auf Band) in den Camcorder eingelegt ist.

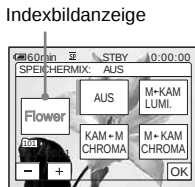
2 Schieben Sie den Schalter **POWER** mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus **CAMERA-TAPE** (für eine Aufnahme auf Band) oder den Modus **CAMERA-MEMORY** (für eine Aufnahme auf einen „Memory Stick Duo“).

3 Berühren Sie **[P-MENU]**.

4 Berühren Sie **[SPEICH MIX]**.

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie **[↗]/[↘]**. Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie **[MENU]** und wählen Sie sie im Menü **[BILDANWEND]** aus.

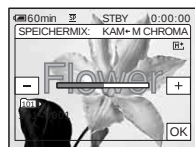
Das auf dem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Standbild erscheint in der Indexbildanzeige.



5 Berühren Sie **[−]** (zurück)/**[+]** (weiter), um das einzublendende Standbild auszuwählen.

6 Berühren Sie den gewünschten Effekt.

Das Standbild wird in den Film eingeblendet, der zurzeit auf dem LCD-Bildschirm angezeigt wird.



7 Berühren Sie **[−]** (Abschwächen)/**[+]** (Verstärken), um folgende Optionen einzustellen.

Bei [M←KAM LUMI.]

Farbmerkmale des hellen Bereichs im Standbild, der durch einen Film ersetzt werden soll. Wenn Sie nur das auf dem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bild auf Band aufnehmen möchten, berühren Sie **[+]** auf dem Bildschirm unter **[M←KAM LUMI.]** so oft, bis die Balkenanzeige bis ganz nach rechts reicht.

Bei [KAM←M CHROMA]

Farbmerkmale des blauen Bereichs im Film

Bei [M←KAM CHROMA]

Farbmerkmale des blauen Bereichs im Standbild, der durch einen Film ersetzt werden soll

-
- 8 **Berühren Sie  zweimal.**
 erscheint.
-

9 **Starten Sie die Aufnahme.**

Bei der Aufnahme auf Band
Drücken Sie REC START/STOP.

**Bei der Aufnahme auf einen
„Memory Stick Duo“**
Drücken Sie PHOTO ganz nach unten.

So beenden Sie MEMORY MIX

Gehen Sie wie in Schritt 3 und 4 erläutert vor und berühren Sie dann in Schritt 5 [AUS].

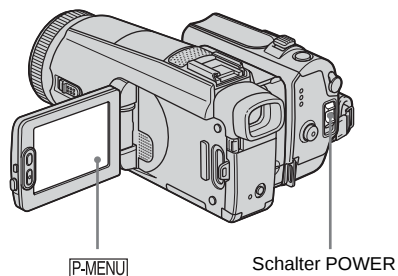
 Hinweis

- Wenn das einzublendende Standbild viele sehr helle Bereiche aufweist, ist das Bild in der Indexbildanzeige unter Umständen nicht deutlich zu sehen.
- Wenn Sie die Funktion MEMORY MIX im Spiegelmodus verwenden (Seite 28), erscheint das Bild auf dem LCD-Bildschirm normal und nicht spiegelverkehrt.
- Mit einem Computer bearbeitete oder mit anderen Camcordern aufgezeichnete Bilder können mit diesem Camcorder unter Umständen nicht wiedergegeben werden.

 Tipp

- Die mitgelieferte CD-ROM „SPVD-012 USB Driver“ enthält Beispielbilder für die Funktion MEMORY MIX. Einzelheiten dazu finden Sie im mitgelieferten „Handbuch zu Computeranwendungen“.

Suchen nach dem Startpunkt

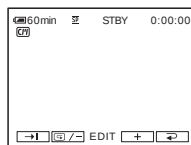


Suchen nach der letzten Szene der zuletzt gemachten Aufnahme – END SEARCH

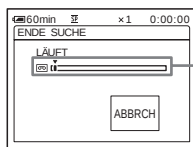
Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie ein Band wiedergegeben haben, die nächste Aufnahme jedoch direkt an die zuletzt auf dem Band aufgenommene Szene anschließen soll. Bei einer Kassette ohne Cassette Memory ist die Funktion END SEARCH nicht verfügbar, wenn Sie die Kassette nach dem Aufnehmen auf Band haben auswerfen lassen. Bei einer Kassette mit Cassette Memory funktioniert die Aufnahmeendesuche, selbst wenn Sie die Kassette haben auswerfen lassen.

-
- 1 **Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus CAMERA-TAPE aus.**
-

- 2 **Berühren Sie .**



3 Berühren Sie .



Erscheint nur bei einer Kassette mit Cassette Memory

Die letzte Szene der zuletzt gemachten Aufnahme wird etwa 5 Sekunden lang wiedergegeben. Der Camcorder schaltet am Ende der letzten Aufnahme in den Bereitschaftsmodus.

So brechen Sie den Vorgang ab

Berühren Sie [ABBRCH].

Hinweis

- Die Funktion END SEARCH arbeitet nicht korrekt, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.

Tipp

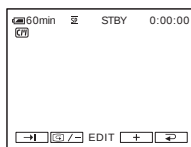
- Sie können diese Funktion auch ausführen, indem Sie im Menü [ENDE SUCHE] auswählen. Wenn der Modus PLAY/EDIT ausgewählt ist, können Sie diese Funktion ausführen, indem Sie unter  die Direktzugriffsoption [ENDE SUCHE] auswählen (Seite 60).

Manuelles Suchen – EDIT SEARCH

Sie können den Startpunkt suchen und dabei die Bilder auf dem Bildschirm anzeigen lassen. Während der Suche wird kein Ton wiedergegeben.

1 Schieben Sie den Schalter POWER nach unten und wählen Sie den Modus CAMERA-TAPE aus.

2 Berühren Sie .



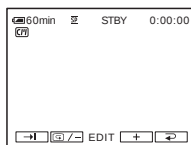
3 Berühren Sie (Zurückspulen)/ (Vorspulen) eine Zeit lang und lassen Sie an der Stelle los, an der die Aufnahme anfangen soll.

Überprüfen der zuletzt aufgezeichneten Szenen – Aufnahmerückschau

Sie können einige Sekunden der Szene anzeigen lassen, die Sie unmittelbar vor dem Stoppen des Bandes aufgenommen haben.

1 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus CAMERA-TAPE aus.

2 Berühren Sie .

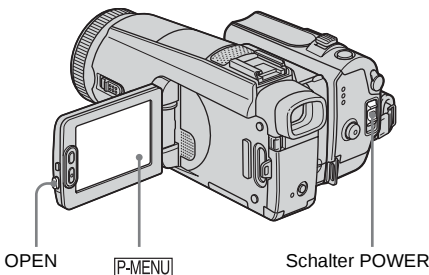


3 Berühren Sie einmal.

Die letzten Sekunden der zuletzt aufgenommenen Szene werden wiedergegeben. Danach wechselt der Camcorder in den Bereitschaftsmodus.

Wiedergeben von auf Band aufgezeichneten Filmen

Vergewissern Sie sich, dass Sie eine bespielte Kassette in den Camcorder eingelegt haben. Einige der Funktionen können Sie mit der Fernbedienung oder über den Berührungsbildschirm ausführen. Wenn Sie Aufnahmen auf dem Fernsehgerät wiedergeben lassen wollen, schlagen Sie auf Seite 56 nach.

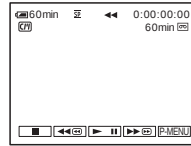


- 1 Drücken Sie OPEN und klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.
- 2 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus PLAY/EDIT aus.



Halten Sie zum Verschieben des Schalters POWER die grüne Taste gedrückt.

- 3 Berühren Sie  (Zurückspulen), um die Stelle anzusteuern, die wiedergegeben werden soll.



- 4 Berühren Sie  (Wiedergabe), um die Wiedergabe zu starten.

So stellen Sie die Lautstärke ein

- 1 Berühren Sie .
- 2 Berühren Sie [LAUTSTÄRKE]. Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie /. Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie [MENU] und wählen Sie sie im Menü  (STD.EINST.) aus.
- 3 Stellen Sie durch Berühren von  (Verringern)/ (Erhöhen) die Lautstärke ein und berühren Sie dann .

So stoppen Sie die Wiedergabe

Berühren Sie  (Stopp).

So unterbrechen Sie die Wiedergabe

Berühren Sie während der Wiedergabe  (Pause). Wenn Sie die Taste erneut berühren, wird die Wiedergabe fortgesetzt. Die Wiedergabe stoppt automatisch, wenn der Pausenmodus länger als 5 Minuten andauert.

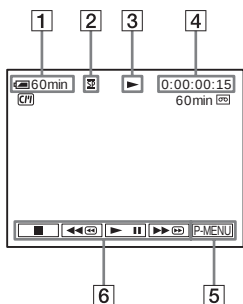
So spulen Sie vorwärts oder zurück

Berühren Sie im Stoppmodus  (Vorwärtsspulen) bzw.  (Zurückspulen).

So lassen Sie Filme im Sucher wiedergeben

Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger zu.

Anzeigen während der Bandwiedergabe



- 1 **Akkurestladung**
- 2 **Aufnahmemodus (SP oder LP)**
- 3 **Bandtransportanzeige**
- 4 **Zeitcode (Stunden:Minuten:Sekunden: Vollbilder) oder Bandzähler (Stunden:Minuten:Sekunden)**
- 5 **Taste für das persönliche Menü (Seite 60)**
- 6 **Videofunktionstasten**

Wenn ein „Memory Stick Duo“ eingesetzt wurde, wechselt [■] (Stopp) beim Stoppen der Wiedergabe zu [PB] („Memory Stick Duo“-Wiedergabe).

Hinweis

- Wenn Sie während der Bandwiedergabe REC START/STOP drücken (Seite 142), wird ein auf Band aufgezeichneter Film auf den „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet (MPEG MOVIE EX).

Wiedergeben in verschiedenen Modi

Vorwärts- oder Zurückspulen während der Wiedergabe – Bildsuchlauf

Berühren Sie [▶▶] (Vorwärtsspulen) bzw. [◀◀] (Zurückspulen) eine Zeit lang während der Wiedergabe.

Zum Zurückschalten in den normalen Wiedergabemodus lassen Sie die Taste los.

Anzeigen des Bildes während des Vorwärts- oder Zurückspulens

– Zeitraffer

Berühren Sie [▶▶] (Vorwärtsspulen) bzw.

[◀◀] (Zurückspulen) eine Zeit lang, während das Band vorwärts- bzw. zurückgespult wird. Wollen Sie wieder normal spulen, lassen Sie die Taste los.

Wiedergeben des Bandes in verschiedenen Modi

Der aufgezeichnete Ton ist nicht zu hören.

Außerdem sind möglicherweise mosaikartige Nachbilder des zuvor wiedergegebenen Bildes auf dem Bildschirm zu sehen.

- 1 **Berühren Sie [P-MENU] während der Wiedergabe oder in der Wiedergabepause.**

- 2 **Berühren Sie [VAR. GSCHW.].**

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie [▲]/[▼]. Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie [MENU] und wählen Sie sie im Menü [BEARB&WIEDER] aus.

- 3 **Wählen Sie einen Wiedergabemodus.**

Zum Zurückschalten in den normalen Wiedergabemodus berühren Sie [▶▶] (Wiedergabe/Pause) zweimal (bzw. einmal bei Einzelbildwiedergabe).

Zum	Berühren Sie
Ändern der Wiedergaberichtung*	[◀◀] (Einzelbild) während der Wiedergabe.
Wiedergeben in Zeitlupe**	[SLOW▶] (Zeitlupe) während der Wiedergabe. So wechseln Sie die Richtung: 1 Berühren Sie [◀◀] (Einzelbild). 2 [SLOW▶] (Zeitlupe).
Wiedergeben mit doppelter Geschwindigkeit	[x2] (doppelte Geschwindigkeit) während der Wiedergabe. So wechseln Sie die Richtung: 1 Berühren Sie [◀◀] (Einzelbild). 2 [x2] (doppelte Geschwindigkeit).

Zum	Berühren Sie
Wiedergeben Bild für Bild	(Einzelbild) während der Wiedergabepause. Zum Wechseln der Richtung berühren Sie (Einzelbild) während der Einzelbildwiedergabe erneut.

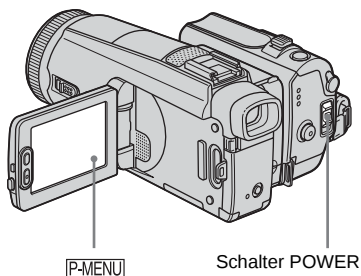
* Horizontale Linien erscheinen möglicherweise oben, unten oder in der Mitte des Bildschirms. Dies ist keine Fehlfunktion.

** Bilder, die über die DV-Schnittstelle ausgegeben werden, können im Zeitlupenmodus nicht störungsfrei wiedergegeben werden.

4 Berühren Sie und dann .

Wiedergeben von Aufnahmen mit Spezialeffekten – Digitaleffekt

Sie können beim Wiedergeben aufgenommener Bilder die Effekte [STANDBILD], [STROBOSKOP], [LUMI.] und [NACHBILD] anwenden. Einzelheiten zu den einzelnen Effekten finden Sie auf Seite 43.



1 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus PLAY/EDIT aus.

2 Berühren Sie , während das Bild, auf das Sie den Effekt anwenden wollen, angezeigt wird.

3 Berühren Sie .

4 Wählen Sie durch Berühren von und das Menü (BILDANWEND) und dann aus.

5 Wählen Sie einen Effekt und stellen Sie den Effekt dann durch Berühren von (Abschwächen)/ (Verstärken) ein.

6 Berühren Sie zweimal und dann . erscheint.

So deaktivieren Sie den Digitaleffekt

Gehen Sie wie in Schritt 2 bis 4 erläutert vor und wählen Sie dann in Schritt 5 [AUS].

Hinweis

- Extern eingespeiste Bilder können nicht mit Spezialeffekten aufbereitet werden. Außerdem können Sie mit Digitaleffekten bearbeitete Bilder nicht über die DV-Schnittstelle ausgeben.

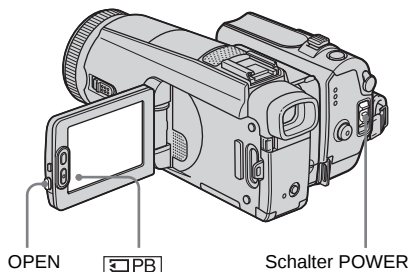
Tipp

- Mit Spezialeffekten bearbeitete Bilder können Sie nicht auf das Band im Camcorder aufnehmen, aber Sie können sie auf einen „Memory Stick Duo“ (Seite 98) oder auf ein anderes Band (Seite 95) kopieren.

Wiedergeben von Aufnahmen auf einem „Memory Stick Duo“

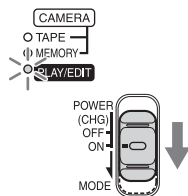


Sie können Bilder einzeln auf dem Bildschirm anzeigen lassen. Wenn Sie viele Bilder aufgenommen haben, können Sie sie auflisten und anschließend mühelos finden. Vergewissern Sie sich, dass Sie einen bespielten „Memory Stick Duo“ in den Camcorder eingesetzt haben. Wenn Sie ein aufgezeichnetes Bild auf dem Fernsehgerät wiedergeben lassen wollen, schlagen Sie auf Seite 56 nach.



1 Drücken Sie OPEN und klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.

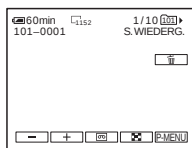
2 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus PLAY/EDIT aus.



Halten Sie zum Verschieben des Schalters POWER die grüne Taste gedrückt.

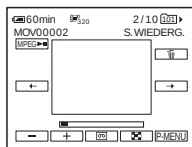
3 Berühren Sie [PB].

Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem Bildschirm.



4 Wählen Sie durch Berühren von [] (vorheriges)/ [] (nächstes) ein Bild aus.

Bildschirmbeispiel (Filme):



Wenn Sie einen Film anzeigen lassen wollen, berühren Sie [MPEG], wenn der ausgewählte Film auf dem Bildschirm erscheint.

So stellen Sie die Lautstärke von Filmen ein

1 Berühren Sie [P-MENU].

2 Berühren Sie [LAUTSTÄRKE].

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie []/[]. Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie [MENU] und wählen Sie sie im Menü (STD.EINST.) aus.

3 Stellen Sie durch Berühren von [] (Verringern)/ [] (Erhöhen) die Lautstärke ein und berühren Sie dann [OK].

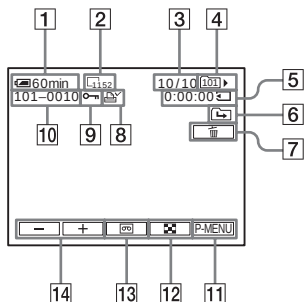
So stoppen oder unterbrechen Sie die Filmwiedergabe

Berühren Sie [MPEG]. Wenn Sie die Taste erneut berühren, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

So löschen Sie Bilder

Schlagen Sie bitte unter „Löschen aufgenommenen Bilder“ (Seite 110) nach.

Anzeigen während der „Memory Stick Duo“-Wiedergabe



- 1 **Akkurestladung**
- 2 **Bildgröße**
- 3 **Bildnummer/Gesamtzahl der aufgenommenen Bilder im aktuellen Wiedergabeordner**
- 4 **Wiedergabeordner**
- 5 **Wiedergabedauer (nur Filme)**
- 6 **Symbol für vorherigen/nächsten Ordner**
Die folgenden Anzeigen erscheinen, wenn das erste bzw. letzte Bild des aktuellen Ordners angezeigt wird und wenn sich mehrere Ordner auf dem „Memory Stick Duo“ befinden.
 - ◀ : Wechseln Sie durch Berühren von ▶ zum vorherigen Ordner.
 - ▶ : Wechseln Sie durch Berühren von ▶ zum nächsten Ordner.
 - ◀/▶ : Wechseln Sie durch Berühren von ▶/◀ zum vorherigen bzw. nächsten Ordner.
- 7 **Taste zum Löschen von Bildern**
- 8 **Druckmarkierung (nur Standbilder)** (Seite 112)
- 9 **Bildschutzmарkierung** (Seite 111)
- 10 **Datendateiname**
- 11 **Taste für das persönliche Menü**
- 12 **Taste zum Anzeigen des Indexbildschirms**
- 13 **Auswahltaste für Bandwiedergabe**

14 Bildauswahltaste

Hinweis

- Auf einem Computer erstellte Ordner sowie umbenannte Ordner und modifizierte Bilder werden möglicherweise nicht angezeigt.
- Bei der Wiedergabe von Filmen auf einem „Memory Stick Duo“ stehen nur die Menüoptionen zur Verfügung, die als Direktzugriffsoptionen im persönlichen Menü enthalten sind. Wenn Sie andere Menüoptionen verwenden wollen, müssen Sie sie in das persönliche Menü einfügen (Seite 91).

Tipp

- Sobald Sie ein Bild in einem Ordner aufnehmen, wird dieser Ordner als Standardordner für die Wiedergabe definiert. Sie können einen Wiedergabeordner über das Menü auswählen (Seite 73).

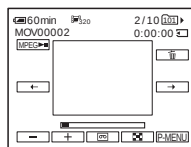
Wiedergeben in verschiedenen Modi von einem „Memory Stick Duo“

Auf dem Bildschirm in Schritt 4 unter „Wiedergeben von Aufnahmen auf einem „Memory Stick Duo““ (Seite 51) stehen folgende Funktionen zur Verfügung.

So suchen Sie eine Szene in einem Film

Sie können einen Film in maximal 60 Szenen unterteilen, um ihn von einer bestimmten Szene an wiedergeben zu lassen. Die Anzahl der Szenen, in die Sie einen Film unterteilen können, hängt von der Länge des Films ab.

- 1 **Wählen Sie durch Berühren von ◀ (vorherige)/▶ (nächste) eine Szene aus, an der die Wiedergabe starten soll.**

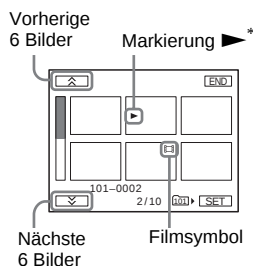


- 2 **Berühren Sie MPEG-II.**

So lassen Sie 6 Bilder (auch von Filmen) auf einmal anzeigen

– Indexbildschirm

Berühren Sie .



* Das vor dem Umschalten zum Indexbildschirm angezeigte Bild.

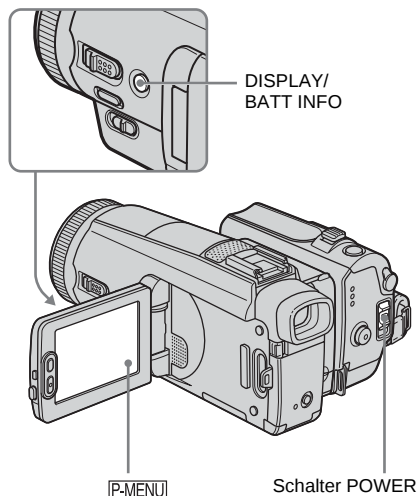
Wenn Sie wieder zum Einzelbildanzeigemodus schalten wollen, berühren Sie das anzuzeigende Bild.

So lassen Sie Bilder in anderen Ordnern auf dem Indexbildschirm anzeigen

- 1 Berühren Sie .
- 2 Berühren Sie .
- 3 Berühren Sie [WIEDEG ORDN].
- 4 Wählen Sie mit / einen Ordner aus und berühren Sie dann .

Verschiedene Wiedergabefunktionen

Sie können ein kleines Motiv in einer Aufnahme vergrößern und auf dem Bildschirm anzeigen lassen. Sie können auch das Aufnahmedatum und den Namen des Ordners anzeigen lassen, in dem das Bild aufgenommen wurde.



Wiedergabe

Vergrößern von Bildern – Bandwiedergabe-Zoom/ Speicherwiedergabe-Zoom

Sie können auf Band aufgenommene Filme oder auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Standbilder vergrößern.

- 1 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus PLAY/EDIT aus.
- 2 Berühren Sie .
- 3 Berühren Sie [MENU].

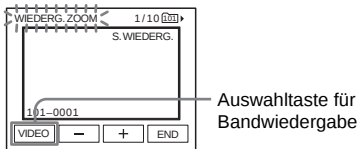
→Fortsetzung

4 Wählen Sie durch Berühren von / und das Menü (BILDANWEND) und dann [WIEDERG.ZOOM] aus.

Bildschirm beim Bandwiedergabe-Zoom



Bildschirm beim Speicherwiedergabe-Zoom



5 Lassen Sie das Standbild bzw. den Film wiedergeben und berühren Sie den Bildschirm innerhalb des angezeigten Rahmens an der zu vergrößernden Stelle.

Das Bild wird ungefähr um das Doppelte der Originalgröße vergrößert und die Stelle, die Sie auf dem Bildschirm berührt haben, wird zentriert. Wenn Sie eine andere Stelle berühren, wird die berührte Stelle in die Mitte verschoben.

6 Stellen Sie den Zoom mit dem Motorzoom-Hebel ein.

Sie können als Zoom eine Vergrößerung des Bildes um das etwa 1,1- bis 5fache der Originalgröße auswählen. Mit „W“ verringern, mit „T“ erhöhen Sie den Zoom-Faktor.

Wenn Sie den Schalter FOCUS/ZOOM auf ZOOM stellen, können Sie den Zoomring verwenden.

Hinweis

- Extern eingespeiste Bilder lassen sich nicht vergrößern. Außerdem können Sie vergrößerte Bilder nicht über die  DV-Schnittstelle ausgeben.

Tipp

- Wenn Sie DISPLAY/BATT INFO während des Wiedergabe-Zooms drücken, wird der Rahmen ausgeblendet.

Einblenden der Bildschirmanzeigen

Sie können den Zeitcode, den Bandzähler und andere Informationen auf dem Bildschirm anzeigen lassen.

Drücken Sie DISPLAY/BATT INFO.

Mit jedem Tastendruck wird die Anzeige ein- bzw. ausgeblendet.

Tipp

- Sie können die Bildschirmanzeigen während der Wiedergabe auf einem Fernsehgerät anzeigen lassen. Wählen Sie das Menü  (STD.EINST.), [ANZEIGE] und dann [V-AUS/LCD] (Seite 88).

Anzeigen von Datum/Uhrzeit und Kameraeinstelldaten – Datencode

Während der Wiedergabe können Sie Datum/ Uhrzeit und Kameraeinstelldaten anzeigen lassen ([KAMERADATEN]), die während der Aufnahme von Bildern auf Band oder auf einen „Memory Stick Duo“ automatisch aufgezeichnet werden.

1 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus PLAY/EDIT aus.

2 Berühren Sie während der Wiedergabe oder in der Wiedergabepause .

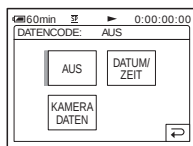
So brechen Sie den Vorgang ab

Berühren Sie [END].

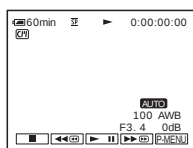
3 Berühren Sie [DATENCODE].

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie / .

Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie [MENU] und wählen Sie sie im Menü (STD.EINST.) aus.



4 Wählen Sie [KAMERADATEN] oder [DATUM/ZEIT] und berühren Sie dann [OK].



2 Belichtung*

3 Weißabgleich*

4 Gain-Wert*

5 Verschlusszeit

6 Blende

* Wird nur während der Bandwiedergabe angezeigt

⚡ Hinweis

- Kameraeinstellendaten werden nicht angezeigt, wenn Filme auf einem „Memory Stick Duo“ wiedergegeben werden.

💡 Tipp

- Der Belichtungseinstellwert (0EV) erscheint, wenn der Inhalt eines „Memory Stick Duo“ wiedergegeben wird.
- ⚡ erscheint bei mit Blitz aufgenommenen Bildern.

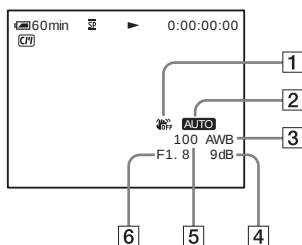
So blenden Sie Datum/Uhrzeit oder die Kameraeinstellendaten aus

Gehen Sie wie in Schritt 2 und 3 erläutert vor und wählen Sie in Schritt 4 [AUS].

Anzeigen der Kameraeinstellendaten

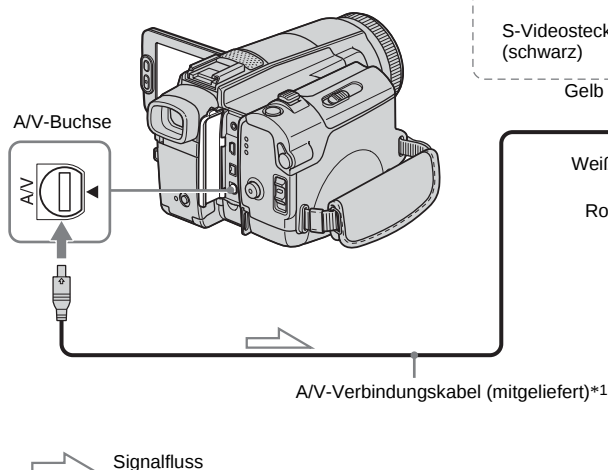
Bei der Anzeige von Datum/Uhrzeit werden Datum und Uhrzeit im selben Bereich angezeigt.

Wenn Sie das Bild aufnehmen, ohne die Uhr eingestellt zu haben, werden [-- -- ----] und [--:--:--] angezeigt.



1 SteadyShot aus*

Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm



- *1 Am mitgelieferten A/V-Verbindungskabel befinden sich ein Videostecker und ein S-Videostecker für die Videoverbindung.
- *2 Mit dieser Verbindung erzielen Sie bei Bildern im DV-Format eine höhere Qualität. Wenn das anzuschließende Gerät mit einer S-Videobuchse ausgestattet ist, schließen Sie den S-Videostecker an diese Buchse an, statt den gelben Videostecker anzuschließen. Wenn Sie nur den S-Videostecker anschließen, wird kein Ton ausgegeben.

Wenn Ihr Fernsehgerät an einen Videorecorder angeschlossen ist

Schließen Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel an den LINE IN-Eingang am Videorecorder an. Stellen Sie den Eingangswählschalter des Videorecorders auf LINE.

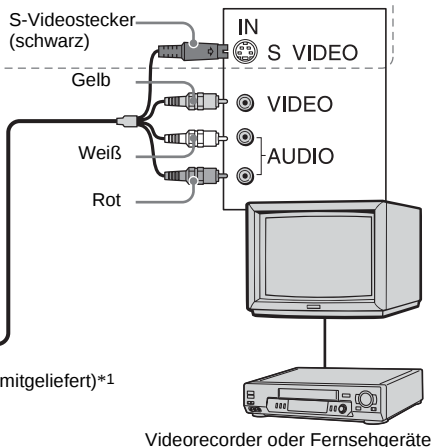
Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte A/V-Verbindungskabel wie in der folgenden Abbildung dargestellt an ein Fernsehgerät an.

Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil für die Stromversorgung an eine Netzsteckdose an (Seite 13).

Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

Informationen zum Überspielen auf ein anderes Band finden Sie auf Seite 95.

Wenn Ihr Fernsehgerät oder Videorecorder mit einer S-Videobuchse ausgestattet ist*2

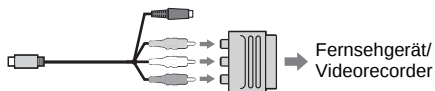


Bei einem monauralen Fernsehgerät (das Fernsehgerät verfügt nur über eine Audioeingangsbuchse)

Verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen oder roten Stecker mit der Audioeingangsbuchse am Fernsehgerät oder Videorecorder. Wenn Sie den Ton monaural wiedergeben lassen möchten, verwenden Sie ein entsprechendes Verbindungskabel (gesondert erhältlich).

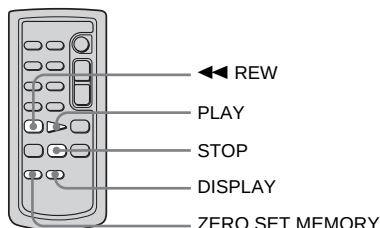
Wenn Ihr Fernsehgerät/Videorecorder über einen 21-poligen Anschluss (EUROCONNECTOR) verfügt

Verwenden Sie den mit dem Camcorder mitgelieferten 21-poligen Adapter (nur bei Modellen mit dem **CE**-Zeichen an der Unterseite). Dieser Adapter ist nur für die Ausgabe geeignet.



Ansteuern einer Szene auf Band für die Wiedergabe

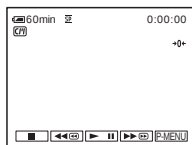
Rasches Ansteuern einer bestimmten Szene – Nullspeicherfunktion



Wiedergabe

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe an der Stelle, die Sie später ansteuern wollen, **ZERO SET MEMORY** auf der Fernbedienung.

Der Bandzähler wird auf „0:00:00“ zurückgesetzt und **→0←** erscheint auf dem Bildschirm.



Wenn der Bandzähler nicht angezeigt wird, drücken Sie **DISPLAY** auf der Fernbedienung.

- 2 Drücken Sie  (Stopp), wenn Sie die Wiedergabe stoppen möchten.

- 3 Drücken Sie **◀◀ REW**.

Das Band stoppt automatisch, sobald der Bandzähler „0:00:00“ erreicht hat.

→Fortsetzung

4 Drücken Sie **PLAY**.

Die Wiedergabe startet an der Stelle „0:00:00“ des Bandzählers.

So brechen Sie den Vorgang ab

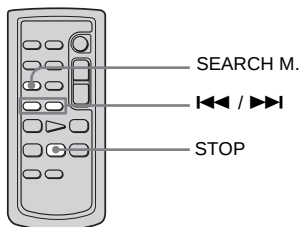
Drücken Sie erneut **ZERO SET MEMORY** auf der Fernbedienung.

Hinweis

- Der Bandzähler kann einige Sekunden vom Zeitcode abweichen.
- Die Nullspeicherfunktion arbeitet nicht korrekt, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.

Suchen einer Szene anhand des Cassette Memory – Titelsuche

Sie können eine Szene ansteuern, an der Sie einen Titel eingefügt haben (Seite 80).



- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus **PLAY/EDIT** aus.

- 2 Drücken Sie mehrmals **SEARCH M.** auf der Fernbedienung und wählen Sie **[TITEL SUCHE]**.

- 3 Wählen Sie mit **<<< (zurück)/>>> (weiter)** auf der Fernbedienung den **wiedergzugebenden Titel aus**.

Die Wiedergabe startet automatisch ab dem ausgewählten Titel.



So brechen Sie den Vorgang ab

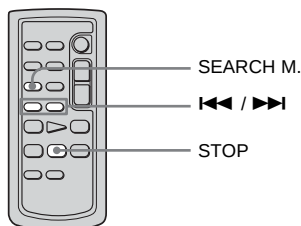
Drücken Sie **STOP** auf der Fernbedienung.

Hinweis

- Die Titelsuche steht nicht zur Verfügung, wenn **[<M> SUCHE]** im Menü  (BEARB&WIEDER) auf **[AUS]** gesetzt ist (standardmäßig ist **[EIN]** eingestellt) (Seite 80).
- Die Titelsuche funktioniert nicht korrekt, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.

Suchen einer Szene anhand des Aufnahmedatums – Datumssuche

Bei einer Kassette mit **Cassette Memory** können Sie eine Szene anhand des Aufnahmedatums suchen (**[<M> SUCHE]** ist standardmäßig auf **[EIN]** gesetzt). Bei einer Kassette ohne **Cassette Memory** können Sie die Stelle suchen, an der das Aufnahmedatum wechselt.



1 Schieben Sie den Schalter **POWER** mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus **PLAY/EDIT** aus.

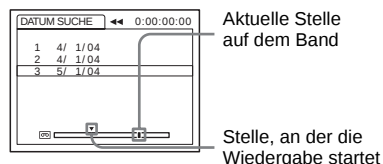
2 Drücken Sie mehrmals **SEARCH M.** auf der Fernbedienung und wählen Sie [**DATUM SUCHE**].

3 Wählen Sie mit ◀◀ (vorheriges)/▶▶ (nächstes) auf der Fernbedienung ein **Aufnahmedatum** aus.

Bei einer Kassette mit **Cassette Memory** können Sie das Aufnahmedatum auswählen.

Bei einer Kassette ohne **Cassette Memory** können Sie das vorherige bzw. nächste Datum ab der aktuellen Stelle auf dem Band auswählen. Die Wiedergabe startet automatisch an der Stelle, an der das Datum wechselt.

Bildschirmbeispiel
(bei einer Kassette mit **Cassette Memory**):



So brechen Sie den Vorgang ab

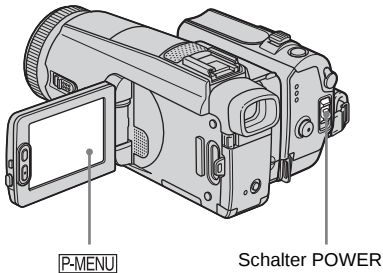
Drücken Sie **STOP** auf der Fernbedienung.

⚡ Hinweis

- Wenn die Aufnahme eines Tages kürzer als 2 Minuten ist, findet der Camcorder die Stelle, an der das Aufnahmedatum wechselt, unter Umständen nicht genau.
- Die Datumssuche funktioniert nicht korrekt, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.
- Sie können Datum-/Uhrzeitdaten für bis zu 6 Tage aufzeichnen. Wenn Sie an 7 Tagen oder mehr auf Band aufnehmen, suchen Sie das Datum ohne **Cassette Memory**. Zum Ausschalten des **Cassette Memory** wählen Sie das Menü  (BEARB&WIEDER), [] SUCHE] und dann [AUS] (Seite 80).

Auswählen von Menüoptionen

Mit den auf dem Bildschirm angezeigten Menüoptionen können Sie zahlreiche Einstellungen ändern und genaue Einstellungen vornehmen.

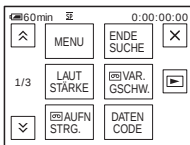


1 Schalten Sie den Camcorder ein (Seite 17).

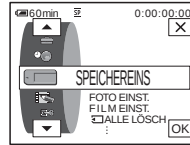
2 Berühren Sie **P-MENU**.

Das persönliche Menü wird angezeigt. Häufig verwendete Optionen werden als Direktzugriffsoptionen angezeigt.

Beispiel: Persönliches Menü des Modus **PLAY/EDIT**

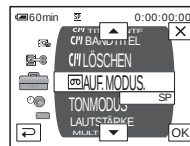


3 Berühren Sie **[MENU]**, um den Menüindexbildschirm aufzurufen.



4 Wählen Sie mit **▲/▼** das Symbol für das gewünschte Menü aus und berühren Sie dann **OK**.

- KAMERAEinst. (Seite 63)
- SPEICHEREINS (Seite 70)
- BILDANWEND (Seite 74)
- BEARB&WIEDER (Seite 79)
- STD.EINST. (Seite 83)
- ZEIT/SPRACHE (Seite 90)



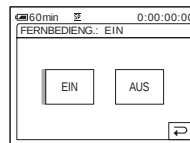
5 Wählen Sie mit **▲/▼** die gewünschte Option aus und berühren Sie dann **OK**.

Sie können die Option zum Auswählen auch direkt berühren.

Sie können durch die Optionen blättern und alle anzeigen lassen.

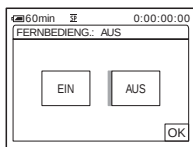
Die verfügbaren Optionen hängen vom Betriebsmodus des Camcorders ab.

Optionen, die nicht zur Verfügung stehen, werden abgeblendet angezeigt.



6 Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus.

[↩] erscheint nun als [OK]. Wenn Sie die Einstellung nicht ändern wollen, berühren Sie [↩] und kehren zum vorherigen Bildschirm zurück.



7 Berühren Sie [OK] und dann [X], um den Menübildschirm auszublenden.

Sie können auch [↩] (zurück) berühren, um jeweils einen Bildschirm zurückzuschalten.

So verwenden Sie die Direktzugriffsoptionen im persönlichen Menü

Die verfügbaren Optionen hängen vom Betriebsmodus des Camcorders ab. Optionen, die nicht zur Verfügung stehen, werden abgeblendet angezeigt. Sie können die Direktzugriffsoptionen individuell einstellen (Seite 91).

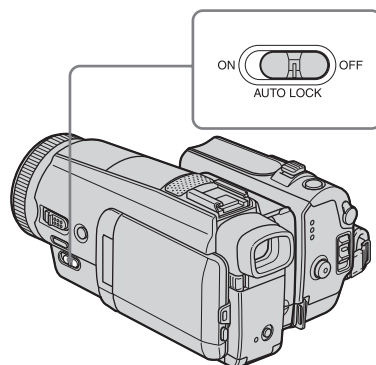
- 1 Berühren Sie [P-MENU].
- 2 Berühren Sie die gewünschte Option.
- 3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus und berühren Sie [OK].

💡 Tipp

- Wenn der Modus PLAY/EDIT ausgewählt ist, berühren Sie auf dem nach Schritt 2 (Seite 60) angezeigten Bildschirm [↩], um den Videofunktionsbildschirm aufzurufen. Durch Berühren von [↩] schalten Sie zum vorherigen Bildschirm zurück.
- Wenn häufig verwendete Optionen als Direktzugriffsoptionen im persönlichen Menü angezeigt werden, haben Sie schnell und bequem Zugriff darauf. Wie Sie das persönliche Menü individuell einstellen, ist auf Seite 91 beschrieben.

Der Schalter AUTO LOCK

Indem Sie die Position des Schalters AUTO LOCK ändern, können Sie auswählen, ob die für die Aufnahme erforderlichen Einstellungen automatisch oder manuell vorgenommen werden.



Einstellen des Schalters AUTO LOCK

ON

Die für die Aufnahme erforderlichen Einstellungen werden vom Camcorder automatisch vorgenommen.

OFF

Stellen Sie den Schalter in diese Position, wenn Sie eine flexible Punktbelichtungsmessung oder einen Weißabgleich vornehmen bzw. die Belichtung, PROGRAM AE oder die Verschlusszeit einstellen wollen.

⚡ Hinweis

- Einstellungen, die Sie vornehmen, solange der Schalter AUTO LOCK auf OFF gestellt ist, bleiben erhalten, wenn Sie den Schalter auf ON stellen. Sobald Sie den Schalter wieder auf OFF stellen, werden diese Einstellungen wieder in Kraft gesetzt. Die von Ihnen vorgenommenen Einstellungen werden jedoch auf die Standardwerte zurückgesetzt, wenn Sie die Stromquelle länger als 5 Minuten vom Camcorder trennen.

Tipp

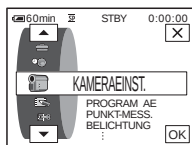
- Stellen Sie den Schalter AUTO LOCK auf ON, wenn Sie einen externen Blitz (gesondert erhältlich) verwenden.

Das Menü (KAMERAEinst.)

– PROGRAM AE/WEISSABGL./
VERSCHLUSSZT/ZEBRA/16:9-FORMAT
usw.

Im Menü KAMERAEinst. können Sie die unten aufgelisteten Optionen auswählen. Wie Sie Optionen auswählen, erfahren Sie unter „Auswählen von Menüoptionen“ (Seite 60). Die Standardeinstellungen sind mit ▷ gekennzeichnet. Die Anzeigen in Klammern

erscheinen, wenn die Einstellung ausgewählt wird. Welche Einstellungen Sie vornehmen können, hängt vom Betriebsmodus des Camcorders ab. Auf dem Bildschirm werden die Optionen angezeigt, die momentan zur Verfügung stehen. Optionen, die nicht zur Verfügung stehen, werden abgeblendet.



PROGRAM AE

Wenn Sie die folgenden Belichtungsprogramme auswählen, können Sie mühelos Bilder in Situationen aufnehmen, für die verschiedene Techniken erforderlich sind.

Stellen Sie zuvor den Schalter AUTO LOCK auf OFF (Seite 61). Solange der Schalter auf ON gestellt ist, können Sie [PROGRAM AE] nicht auswählen.

▷ AUTOM.	Wählen Sie diese Option, wenn Sie PROGRAM AE nicht verwenden wollen.	
SPOTLICHT* (Spotlicht) ()	Mit dieser Option wird verhindert, dass beispielsweise Gesichter übermäßig blass erscheinen, wenn z. B. im Theater oder bei einer Hochzeit Motive hell erleuchtet werden.	
PORTRÄT (Softporträt) ()	Mit dieser Option wird das Hauptmotiv, z. B. ein Mensch oder eine Blume, scharf eingestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen aufgezeichnet wird.	
SPORT* (Sportszenen) ()	Mit dieser Option werden Verwacklungen bei der Aufnahme von schnell bewegten Motiven, wie z. B. beim Tennis oder Golf, minimiert.	
STR&SCHNEE* (Strand & Schnee) ()	Mit dieser Option wird verhindert, dass Gesichter in sehr hellem oder reflektiertem Licht, z. B. im Sommer am Strand oder auf einer Skipiste, zu dunkel erscheinen.	

ABENDDÄMMER
**** (Dämmerung und Nacht) (☾)** Mit dieser Option erzielen Sie die jeweils typische Atmosphäre von Sonnenuntergängen, Nachtszenen, Feuerwerk oder Neonreklamen.



LANDSCHAFT**
(Landschaft) (▲) Zum Aufnehmen weit entfernter Motive, wie z. B. Berge. Beim Aufnehmen von Motiven durch ein Fenster oder einen Maschendraht verhindert diese Option, dass der Camcorder auf das Glas bzw. den Draht fokussiert.



* Der Camcorder stellt nur Motive in mittlerer bis weiter Entfernung scharf ein.

** Der Camcorder stellt nur Motive in weiter Entfernung scharf ein.

🔊 Hinweis

- [SPORT] (Sportszenen) funktioniert nicht, wenn der Schalter POWER auf CAMERA-MEMORY steht.

PUNKT-MESS.

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 38.

BELICHTUNG

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 38.

WEISSABGL.

Sie können die Farbbalance (Farbtemperatur) auf die Lichtverhältnisse einstellen. Stellen Sie zuvor den Schalter AUTO LOCK auf OFF (Seite 61). Solange der Schalter auf ON gestellt ist, können Sie [WEISSABGL.] nicht auswählen.

▷ **AUTOM.** Mit dieser Option wird der Weißabgleich beim Aufnehmen automatisch eingestellt.

AUSSEN (☀)

- Zum Aufnehmen von Sonnenauf-/untergang, Nachtszenen, Neonreklamen und Feuerwerk.
- Zum Aufnehmen im Licht von Leuchtstoffröhren bei Tag.

INNEN (💡)

- Zum Aufnehmen bei einer Party oder in einem Studio mit rasch wechselnden Lichtverhältnissen.
- Zum Aufnehmen im Licht von Videoleuchten, wie z. B. in einem Studio, im Licht von Natriumlampen, von Quecksilberlampen oder von weißen Leuchtstoffröhren, die warmes Licht abgeben.

DIREKT (☑)

Mit dieser Option wird der Weißwert beim Aufnehmen auf das Umgebungslicht eingestellt.

- 1 Wählen Sie [DIREKT].**
- 2 Nehmen Sie ein weißes Objekt, wie z. B. ein Blatt Papier, bei denselben Lichtverhältnissen auf, in denen Sie das Motiv aufnehmen wollen, und zwar so, dass es den Bildschirm vollständig ausfüllt.**

- 3 Berühren Sie [☑].**

☑ blinkt schnell.

Wenn der Weißabgleich vorgenommen und der Weißwert gespeichert wurde, hört die Anzeige auf zu blinken.

⚡ Hinweis

- Schütteln Sie den Camcorder nicht, solange ☑ schnell blinkt.
- Wenn ☑ langsam blinkt, ist der Weißwert nicht eingestellt oder konnte nicht eingestellt werden.
- Wenn ☑ weiter blinkt, auch wenn Sie [OK] berührt haben, setzen Sie [WEISSABGL.] auf [AUTOM.].

⚡ Hinweis

- Die Einstellung wechselt wieder zu [AUTOM.], wenn Sie die Stromquelle länger als 5 Minuten vom Camcorder trennen.

💡 Tipp

- Richten Sie für eine bessere Farbbalanceeinstellung den Camcorder etwa 10 Sekunden lang auf ein nahes weißes Objekt, wenn Sie in den folgenden Fällen den Schalter POWER auf CAMERA-TAPE stellen und [WEISSABGL.] auf [AUTOM.] gesetzt ist:
 - Sie haben den Akku ausgetauscht.
 - Die Belichtung ist fest eingestellt und Sie bringen den Camcorder von drinnen nach draußen oder von draußen nach drinnen.
- Führen Sie die für die Funktion [DIREKT] erforderlichen Schritte in folgenden Fällen erneut aus:
 - [WEISSABGL.] ist auf [DIREKT] gesetzt und Sie haben die [PROGRAM AE]-Einstellungen geändert.
 - Sie haben den Camcorder von drinnen nach draußen gebracht oder umgekehrt.
- Setzen Sie [WEISSABGL.] im Licht von weißen oder kalten weißen Leuchtstoffröhren auf [AUTOM.] oder [DIREKT].

SCHÄRFE

Sie können die Schärfe von Bildkonturen mit [−]/[+] einstellen. ⓘ erscheint, wenn eine andere als die Standardeinstellung gewählt wird.



VERSCHLUSSZT

Sie können die Verschlusszeit frei einstellen und festlegen. Dies ist nützlich, wenn Sie ein bewegtes Motiv in Zeitlupe aufnehmen oder die Bewegung besonders betonen möchten.

➔Fortsetzung

Stellen Sie den Schalter AUTO LOCK zuvor auf OFF (Seite 61). Solange der Schalter auf ON gestellt ist, können Sie [VERSCHLUSSZT] nicht auswählen.

▷ AUTOM.	Wählen Sie diese Option, wenn die Verschlusszeit automatisch eingestellt werden soll.
MANUELL	Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Verschlusszeit mit / einstellen wollen. Sie können die Verschlusszeit auf einen Wert zwischen 1/10000 und 1/3 Sekunden einstellen, wenn der Schalter POWER auf den Modus CAMERA-TAPE gestellt ist, und auf einen Wert zwischen 1/500 und 1/60 Sekunden, wenn der Schalter POWER auf den Modus CAMERA-MEMORY gestellt ist. erscheint, wenn eine andere als die Standardeinstellung gewählt wird. Länger 125, 180, 250 Kürzer

Hinweis

- [xxx] wird angezeigt, wenn Sie die Verschlusszeit auf 1/xxx Sekunden einstellen.
- Wenn [PROGRAM AE] auf eine andere Option als [AUTOM.] eingestellt wird, wird [VERSCHLUSSZT] wieder auf [AUTOM.] gesetzt.
- Die Verschlusszeit lässt sich nicht ändern, wenn Sie die folgenden Funktionen verwenden.
 - Flexible Punktblichtungsmessung
 - Belichtung

Tipp

- Wenn Sie ein helles Motiv aufnehmen, empfiehlt es sich, eine längere Verschlusszeit einzustellen. Wenn Sie in diesem Fall eine zu kurze Verschlusszeit wählen, können vertikale Streifen auftreten.
- Bei einer langen Verschlusszeit ist die automatische Fokussierung eventuell nicht möglich. Verwenden Sie ein Stativ und stellen Sie den Fokus manuell ein.
- Wenn Sie im Licht einer Entladungslampe, wie z. B. einer Leuchtstoffröhre, Natriumlampe oder Quecksilberlampe, aufnehmen, wechselt der Bildschirm möglicherweise zwischen hell und dunkel (Flimmern) und es kann zu Farbunregelmäßigkeiten kommen. Diese Phänomene treten je nach Verschlusszeit auf.

AUTO VERSCHL

▷ EIN	Zum automatischen Aktivieren der elektronischen Blende für die Verschlusszeiteinstellung, wenn Sie bei hellem Licht aufnehmen.
AUS	Zum Aufnehmen ohne die elektronische Blende.

AUTOM.BELICH

Sie können die Belichtung mit / einstellen. erscheint, wenn eine andere als die Standardeinstellung gewählt wird.

Tipp

- Es empfiehlt sich, beim Aufnehmen eines weißen Motivs bzw. bei Gegenlichtaufnahmen und beim Aufnehmen eines dunklen Motivs oder bei geringer Helligkeit zu verwenden.
- Sie können für die Belichtungsautomatik einen helleren oder dunkleren Pegel einstellen, wenn [BELICHTUNG] auf [AUTOM.] eingestellt ist.

KAMERAFARBE

Sie können die Farbintensität mit / einstellen.  erscheint, wenn eine andere als die Standardeinstellung gewählt wird.

Die Farbintensität    Die Farbintensität wird erhöht
wird verringert 

PUNKT-FOKUS

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 39.

ERWEIT.FOKUS

Wenn Sie manuell fokussieren und Bilder auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen, können Sie überprüfen, ob der Fokus richtig eingestellt ist, indem Sie die Mitte des Bildes auf das 1,5fachen der Originalgröße vergrößern (Seite 40).

▷AUS	Zum Deaktivieren des Fokussierens mit Vergrößerung.
EIN	Zum Aktivieren des Fokussierens mit Vergrößerung.

BLITZ EINST.

Beachten Sie bitte, dass diese Einstellungen nur bei externen Blitzen funktionieren, die die folgenden Einstellungen unterstützen.

BLITZ INTENS

Sie können zum Aufnehmen eine geeignete Blitzintensität auswählen.

HOCH ()	Damit wird die Blitzintensität höher als bei der Standardeinstellung.
▷NORMAL ()	Standardeinstellung.
NIEDRIG ()	Damit wird die Blitzintensität niedriger als bei der Standardeinstellung.

Hinweis

- Die Einstellung wechselt wieder zu [NORMAL], wenn Sie die Stromquelle länger als 5 Minuten vom Camcorder trennen.

ROTE AUGEN R

▷AUS	Zum Deaktivieren der Funktion zum Verringern des Rote-Augen-Effekts.
EIN ()	Zum Auslösen des Blitzes vor der Aufnahme, um den Rote-Augen-Effekt zu verringern (Seite 34).

Dies ist als Anhaltspunkt beim Einstellen der Belichtung nützlich.  erscheint, wenn eine andere als die Standardeinstellung gewählt wird.
Das Streifenmuster wird nicht aufgenommen.

▷AUS	Das Streifenmuster wird nicht angezeigt.
70	Das Streifenmuster erscheint in den Bildschirmbereichen, in denen die Helligkeit etwa 70 IRE beträgt.
100	Das Streifenmuster erscheint in den Bildschirmbereichen, in denen die Helligkeit etwa 100 IRE beträgt.

Hinweis

- Bildschirmbereiche mit einer Helligkeit von über etwa 100 IRE erscheinen möglicherweise überbelichtet.

Tipp

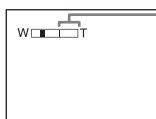
- Das Streifenmuster besteht aus diagonalen Streifen, die in den Bildschirmbereichen erscheinen, in denen die Helligkeit einen voreingestellten Wert erreicht oder überschreitet.

SELBSTAUSLÖS

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 28 und 36.

DIGITAL ZOOM

Sie können bis zur maximalen Einstellung zoomen, wenn Sie beim Aufnehmen auf Band einen mehr als 12fachen Zoom ausführen wollen. Beachten Sie, dass sich die Bildqualität verringert, wenn Sie den digitalen Zoom einsetzen. Diese Funktion dient zum Aufnehmen von vergrößerten Bildern eines entfernten Motivs, z. B. eines Vogels.



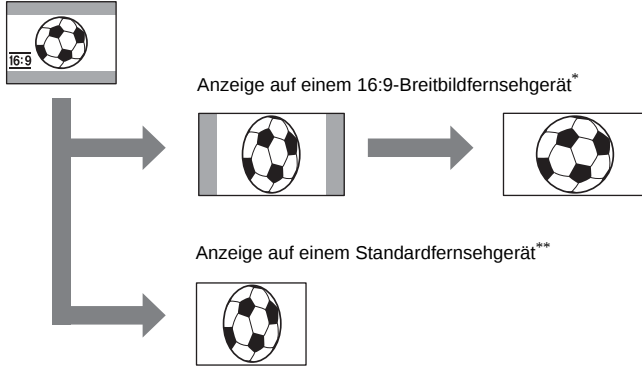
Die rechte Seite des Balkens gibt den digitalen Zoombereich an.
Der Zoombereich erscheint, wenn Sie den Vergrößerungsfaktor auswählen.

▷AUS	Zum Deaktivieren des digitalen Zoom. Ein bis zu 12facher Zoom wird optisch ausgeführt.
24 ×	Zum Aktivieren des digitalen Zoom. Ein 12- bis 24facher Zoom wird digital ausgeführt.
150 ×	Zum Aktivieren des digitalen Zoom. Ein 12- bis 150facher Zoom wird digital ausgeführt.

16:9-FORMAT

Sie können ein 16:9-Breitbild auf Band aufnehmen und auf einem 16:9-Breitbildfernsehgerät wiedergeben (Modus [16:9-FORMAT]).
Bei der Einstellung [EIN] bietet der Camcorder weitere Winkel als bei der Einstellung [AUS], wenn Sie den Motorzoom-Hebel auf die Seite „W“ schieben. Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Fernsehgerät nach.

Anzeige auf dem LCD-Bildschirm/Sucher



* Das Bild erscheint in voller Größe, wenn das Breitbildfernsehgerät in den Vollbildmodus umschaltet.

** Wiedergabe im 4:3-Format. Wenn Sie ein Bild im Breitbildmodus wiedergeben, erscheint es so wie auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher.

▷AUS	Standardeinstellung für die Aufnahme von Bildern, die auf einem 4:3-Fernsehgerät wiedergegeben werden sollen. Das aufgenommene Bild ist kein Breitbild.
EIN ()	Zum Aufnehmen eines Bildes, das auf einem 16:9-Breitbildfernsehgerät wiedergegeben werden soll.

STEADYSHOT

Mit dieser Funktion lassen sich Kameraerschütterungen ausgleichen.

▷EIN	Standardeinstellung (Funktion SteadyShot wird aktiviert).
AUS ()	Zum Deaktivieren der Funktion SteadyShot. Verwenden Sie diese Option bei der Aufnahme eines unbewegten Motivs mit einem Stativ oder beim Aufnehmen mit Konverterobjektiv (gesondert erhältlich). Damit erzielen Sie natürlich wirkende Bilder.

Das Menü

(SPEICHEREINS)

– BILDSERIE/QUALITÄT/BILDGRÖSSE/
ALLE LÖSCH/NEUER ORDNER usw.

Im Menü SPEICHEREINS können Sie die unten aufgelisteten Optionen auswählen. Wie Sie Optionen auswählen, erfahren Sie unter „Auswählen von Menüoptionen“ (Seite 60). Die Standardeinstellungen sind mit ▷ gekennzeichnet. Die Anzeigen in Klammern

erscheinen, wenn die Einstellung ausgewählt wird. Welche Einstellungen Sie vornehmen können, hängt vom Betriebsmodus des Camcorders ab. Auf dem Bildschirm werden die Optionen angezeigt, die momentan zur Verfügung stehen. Optionen, die nicht zur Verfügung stehen, werden abgeblendet.

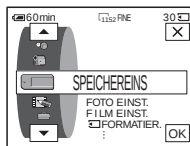


FOTO EINST.

■ BILDSERIE

Sie können mehrere Standbilder nacheinander als Serie aufnehmen. Die Anzahl der Bilder, die Sie als Serie aufnehmen können, hängt von der Bildgröße und der Anzahl der Bilder ab, die auf dem verwendeten „Memory Stick Duo“ aufgenommen werden können.

1 Wählen Sie [NORMAL] oder [SERIENBILD] und berühren Sie dann .

▷AUS	Wählen Sie diese Option, wenn Sie keine Serienbilder aufnehmen wollen.
NORMAL ()	Zum Aufnehmen von 4 (Bildgröße 1152 × 864) bis 13 (Bildgröße 640 × 480) Bildern nacheinander mit einem Intervall von ungefähr 0,5 Sekunden.
SERIENBILD ()	Zum Aufnehmen von 3 Bildern nacheinander mit unterschiedlicher Belichtung und einem Intervall von ungefähr 0,5 Sekunden. Sie können die 3 Bilder vergleichen und das Bild mit der besten Belichtung auswählen.

2 Berühren Sie .

3 Drücken Sie PHOTO ganz nach unten.

Bei der Einstellung [NORMAL] wird die maximale Anzahl an Bildern aufgenommen, solange Sie PHOTO ganz nach unten drücken.

Hinweis

- Der Blitz funktioniert beim Aufnehmen von Serienbildern nicht.
- Die maximale Anzahl von Bildern wird im Selbstauslösermodus aufgenommen oder wenn Sie die Fernbedienung benutzen.
- [SERIENBILD] funktioniert nicht, wenn weniger als 3 Bilder auf dem „Memory Stick Duo“ aufgenommen werden können.
- Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Unterschied zwischen den im Modus [SERIENBILD] aufgenommenen Bildern schwer zu erkennen ist, schließen Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät oder einen Computer an.

■ QUALITÄT

▷FEIN (FINE)	Zum Aufnehmen von Standbildern mit hoher Bildqualität (auf etwa 1/4 komprimiert).
STANDARD (STD)	Zum Aufnehmen von Standbildern mit der Standardbildqualität (auf etwa 1/10 komprimiert).

■ BILDGRÖSSE

▷1152 × 864 ()	Zum Aufnehmen von Standbildern für die Wiedergabe auf einem großen Bildschirm. Diese Einstellung lässt sich nur im Modus CAMERA-MEMORY auswählen.
640 × 480 ()	Zum Aufnehmen von vielen Standbildern oder für die Wiedergabe auf einem kleinen Bildschirm.

FILM EINST.

BILDGRÖSSE

▷320 × 240 ()	Zum Aufnehmen von Filmen für die Wiedergabe auf einem großen Bildschirm oder zum Aufnehmen schärferer Bilder.
160 × 112 ()	Zum Aufnehmen mit längerer Aufnahmedauer.

RESTANZEIG

▷ AUTOM.	Zum Anzeigen der Restkapazität des „Memory Stick Duo“ in folgenden Fällen: • Nach dem Einsetzen eines „Memory Stick Duo“, wobei der Schalter POWER auf CAMERA-MEMORY steht (etwa 5 Sekunden lang). • Nach dem Auswählen des Modus CAMERA-MEMORY, wenn die Restkapazität des „Memory Stick Duo“ weniger als 2 Minuten beträgt. • Am Anfang oder Ende eines Films (etwa 5 Sekunden lang).
EIN	Zum ständigen Anzeigen der Restkapazität des „Memory Stick Duo“.

ALLE LÖSCH

Sie können alle Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ löschen, die nicht schreibgeschützt sind. Informationen zum Löschen einzelner Bilder finden Sie auf Seite 110.

1 Wählen Sie [ALLE DAT.] oder [AKTL. ORDNER].

ALLE DAT.	Zum Löschen aller Bilder auf dem „Memory Stick Duo“.
AKTL. ORDNER	Zum Löschen aller Bilder im ausgewählten Wiedergabeordner.

2 Berühren Sie zweimal [JA].

Wenn Sie das Löschen aller Bilder abbrechen wollen, wählen Sie [NEIN].

3 Berühren Sie .

→Fortsetzung

Hinweis

- Der Ordner wird nicht gelöscht, auch wenn Sie alle Bilder im Ordner löschen.
- Sie dürfen Folgendes nicht tun, solange [ Löschen aller Daten läuft...] angezeigt wird:
 - Mit dem Schalter POWER einen anderen Betriebsmodus auswählen.
 - Tasten drücken.
 - Den „Memory Stick Duo“ auswerfen lassen.

FORMATIER.

Der mitgelieferte oder ein neu erworbener „Memory Stick Duo“ wurde werkseitig formatiert und muss nicht formatiert werden.

Einzelheiten zum „Memory Stick Duo“ finden Sie auf Seite 130.

1 Berühren Sie zweimal [JA].

Wenn Sie das Formatieren abbrechen wollen, wählen Sie [NEIN].

2 Berühren Sie .

Hinweis

- Sie dürfen Folgendes nicht tun, solange [ Formatierung läuft...] angezeigt wird:
 - Mit dem Schalter POWER einen anderen Betriebsmodus auswählen.
 - Tasten drücken.
 - Den „Memory Stick Duo“ auswerfen lassen.
- Beim Formatieren werden alle Daten auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht, einschließlich geschützter Bilddaten und neu erstellter Ordner.

DATEI-NR.

▷FORTLAUF.	Zum Zuordnen fortlaufender Dateinummern, auch wenn der „Memory Stick Duo“ gewechselt wird. Die Dateinummerierung wird zurückgesetzt, wenn ein neuer Ordner angelegt oder der Aufnahmeordner gewechselt wird.
ZURÜCKSETZEN	Zum Zurücksetzen der Dateinummerierung auf 0001, wenn der „Memory Stick Duo“ gewechselt wird.

NEUER ORDNER

Sie können auf einem „Memory Stick Duo“ einen neuen Ordner anlegen (102MSDCF bis 999MSDCF). Wenn ein Ordner voll ist, d. h. maximal 9.999 Bilder gespeichert wurden, wird automatisch ein neuer Ordner angelegt.

1 Berühren Sie [JA].

Ein neu erstellter Ordner erhält fortlaufend eine Nummer nach der letzten Ordernummer.

Wenn Sie das Erstellen eines Ordners abbrechen wollen, wählen Sie [NEIN].

2 Berühren Sie .

Hinweis

- Mit dem Camcorder können Sie die erstellten Ordner nicht löschen. Sie müssen dazu den „Memory Stick Duo“ formatieren (Seite 72) oder die Ordner mit dem Computer löschen.
- Die Anzahl der Bilder, die auf einen „Memory Stick Duo“ aufgenommen werden können, verringert sich möglicherweise mit der steigenden Anzahl von Ordnern darauf.

AUFN.ORDNER

Standardmäßig werden Bilder im Ordner 101MSDCF gespeichert. Sie können einen Ordner auswählen, in dem die Bilder gespeichert werden sollen. Erstellen Sie mit dem Menü [NEUER ORDNER] neue Ordner und wählen Sie mit / den Ordner für die Aufnahme aus. Berühren Sie dann .

Wenn Sie viele Bilder aufnehmen, können Sie ein gewünschtes Bild leichter finden, wenn Sie die Bilder in Ordnern sortieren.

WIEDERG.ORDN

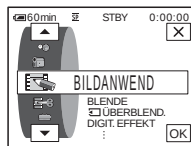
Wählen Sie mit / den Wiedergabeordner aus und berühren Sie dann .

Das Menü (BILDANWEND)

– BILDEFFEKT/DIA-SHOW/EINZELB.AUF./
INTERVAL AUF/INT.FOTO AUF usw.

Im Menü BILDANWEND können Sie die unten aufgelisteten Optionen auswählen. Wie Sie Optionen auswählen, erfahren Sie unter „Auswählen von Menüoptionen“ (Seite 60). Die Standardeinstellungen sind mit ▷ gekennzeichnet. Die Anzeigen in Klammern

erscheinen, wenn die Einstellung ausgewählt wird. Welche Einstellungen Sie vornehmen können, hängt vom Betriebsmodus des Camcorders ab. Auf dem Bildschirm werden die Optionen angezeigt, die momentan zur Verfügung stehen. Optionen, die nicht zur Verfügung stehen, werden abgeblendet angezeigt.



BLENDE

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 41.

ÜBERBLEND.

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 42.

DIGIT. EFFEKT

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 43 und 50.

BILDEFFEKT

Sie können vor oder nach dem Aufnehmen auf Band Spezialeffekte (so wie bei Filmen) zu einem Bild hinzufügen.  erscheint, wenn der Effekt ausgewählt ist.

▷AUS	Wählen Sie diese Option, wenn kein Bildeffekt verwendet werden soll.	
NEGATIV	Zum Aufnehmen/Wiedergeben des Bildes mit umgekehrter Farbe und Helligkeit.	
SEPIA	Zum Aufnehmen/Wiedergeben des Bildes in Sepiafarbtönen wie eine alte Fotografie.	
S&W	Zum Aufnehmen/Wiedergeben des Bildes in schwarzweiß (monochrom).	
SOLARISIE.	Zum Aufnehmen/Wiedergeben des Bildes wie ein gemaltes Bild oder eine Grafik mit starkem Kontrast.	

MOSAİK

Zum Aufnehmen des Bildes mit mosaikartigen Effekten. Dieser Effekt steht während der Wiedergabe nicht zur Verfügung.



Hinweis

- Extern eingespeiste Bilder können nicht mit Spezialeffekten aufbereitet werden. Außerdem können Sie mit Bildeffekten bearbeitete Bilder nicht über die  DV-Schnittstelle ausgeben.

Tipp

- Sie können mit Bildeffekten bearbeitete Bilder auf einen „Memory Stick Duo“ (Seite 98) oder auf ein anderes Band kopieren (Seite 95).

SPEICHERMIX

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 44.

WIEDERG.ZOOM

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 53.

DIA-SHOW

Sie können die auf einem „Memory Stick Duo“ (oder in einem ausgewählten Wiedergabeordner) gespeicherten Bilder nacheinander wiedergeben (als Bildpräsentation bzw. Dia-Show).

1 Berühren Sie .

2 Berühren Sie .

3 Wählen Sie  oder  und berühren Sie dann .

 **ALLE DAT.** () Zum Ausführen einer Bildpräsentation mit Wiedergabe aller Bilder auf dem „Memory Stick Duo“.

AKTL. ORDNER () Zum Ausführen einer Bildpräsentation mit Wiedergabe aller Bilder im aktuellen Wiedergabeordner, der in  [WIEDERG.ORDN] ausgewählt wurde (Seite 73).

4 Berühren Sie .

5 Berühren Sie  oder  und dann .

 **EIN** () Zum wiederholten Ausführen der Bildpräsentation.

AUS Zum einmaligen Ausführen der Bildpräsentation.

6 Berühren Sie .

7 Berühren Sie [START].

Der Camcorder gibt die auf dem „Memory Stick Duo“ aufgezeichneten Bilder nacheinander wieder.

Wenn Sie die Bildpräsentation abbrechen wollen, berühren Sie [END]. Wenn Sie sie nur unterbrechen wollen, berühren Sie [PAUSE].

Tipp

- Sie können durch Berühren von  /  das erste Bild für die Bildpräsentation auswählen, bevor Sie [START] berühren.
- Wenn bei der Bildpräsentation Filme wiedergegeben werden, können Sie die Lautstärke durch Berühren von  (Verringern) /  (Erhöhen) einstellen.

EINZELB.AUF.

Sie können bei Aufnahmen Trickeffekte mit ruckartigen Bewegungen erzeugen, indem Sie abwechselnd eine Einzelszenenaufnahme machen und dann das Motiv ein wenig verschieben. Bedienen Sie den Camcorder dabei mit der Fernbedienung, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.

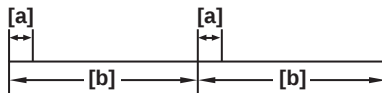
▷AUS	Zum Aufnehmen im Standardaufnahmemodus.
EIN ()	Zum Aufnehmen von Bildern mit der Funktion EINZELB.AUF.
1 Wählen Sie [EIN] und berühren Sie dann .	
2 Berühren Sie .	
3 Drücken Sie REC START/STOP. Nach der Aufnahme eines Bildes (ca. 5 Vollbilder) wechselt der Camcorder in den Bereitschaftsmodus.	
4 Verschieben Sie das Motiv und wiederholen Sie Schritt 3.	

Hinweis

- Wenn Sie kontinuierlich Einzelszenen aufnehmen, wird die restliche Bandlaufzeit nicht korrekt angegeben.
- Die letzte Szene wird länger als die anderen Szenen.

INTERVAL AUF

Sie können Bilder in einem bestimmten Intervall auf Band aufnehmen, beispielsweise aufblühende Pflanzen usw. Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an.



- a. [AUFN.DAUER]
b. [ZEITRAFFER]

- 1 Berühren Sie .**
- 2 Berühren Sie [ZEITRAFFER].**

- 3 Wählen Sie die gewünschte Intervalldauer (30 Sekunden, 1, 5 oder 10 Minuten) und berühren Sie **[OK]**.
- 4 Berühren Sie **[AUFN.DAUER]**.
- 5 Wählen Sie die gewünschte Aufnahmedauer (0,5, 1, 1,5 oder 2 Sekunden) und berühren Sie **[OK]**.
- 6 Berühren Sie **[END]**.
- 7 Berühren Sie **[EIN]** und dann **[OK]**.

▷AUS Zum Deaktivieren der Zeitrafferaufnahme.

EIN (📷📷) Zum Aufnehmen von bewegten Bildern im ausgewählten Intervall auf ein Band.

- 8 Berühren Sie **[X]**.

📷📷 blinkt auf dem Bildschirm.

- 9 Drücken Sie **REC START/STOP**.

📷📷 hört auf zu blinken und die Zeitrafferaufnahme beginnt.

Zum Abbrechen der Zeitrafferaufnahme wählen Sie in Schritt 7 [AUS].

🔔 Hinweis

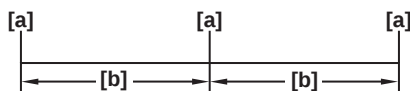
- Die Zeitrafferaufnahme steht bei der Funktion Memory-Blende nicht zur Verfügung.
- Bei der Aufnahmedauer kann es zu einer Diskrepanz von ± 5 Vollbildern zur ausgewählten Dauer kommen.

💡 Tipp

- Wenn Sie den Fokus manuell einstellen, können Sie Bilder möglicherweise scharf aufnehmen, auch wenn die Lichtverhältnisse wechseln (Seite 40).
- Sie können die Signaltöne während der Aufnahme ausschalten (Seite 88).

INT.FOTO AUF

Diese Funktion ist nützlich zum Aufzeichnen von ziehenden Wolken oder wechselndem Tageslicht. Der Camcorder zeichnet in einem ausgewählten Intervall ein Standbild auf und speichert es auf dem „Memory Stick Duo“.



a: Aufnahme

b: Intervall

- 1 Berühren Sie **[SET]**.
- 2 Wählen Sie die gewünschte Intervalldauer (1, 5 oder 10 Minuten) und berühren Sie **[OK]**.
- 3 Berühren Sie **[EIN]** und dann **[OK]**.

▷AUS Zum Deaktivieren der Zeitrafferaufnahme.

EIN (📷📷) Zum Aufnehmen von Standbildern im ausgewählten Intervall auf einen „Memory Stick Duo“.

➔Fortsetzung

4 Berühren Sie .

 blinkt.

5 Drücken Sie PHOTO ganz nach unten.

 hört auf zu blinken und die Zeitrafferfotoaufnahme beginnt.

Zum Abbrechen der Zeitrafferfotoaufnahme wählen Sie in Schritt 3 [AUS].

DEMO MODUS

Wenn Sie die Kassette und den „Memory Stick Duo“ aus dem Camcorder nehmen und den Modus CAMERA-TAPE auswählen, wird nach etwa 10 Minuten die Demo angezeigt.

▷EIN	Zum Anzeigen eines Überblicks über die verfügbaren Funktionen, z. B. wenn Sie diesen Camcorder zum ersten Mal verwenden.
AUS	Wählen Sie diese Option, wenn Sie [DEMO MODUS] nicht nutzen wollen.

Tipp

- Die Demo wird in den folgenden Fällen unterbrochen:
 - Wenn Sie während der Demo den Bildschirm berühren. Die Demo startet nach etwa 10 Minuten erneut.
 - Wenn eine Kassette oder ein „Memory Stick Duo“ eingesetzt wird.
 - Wenn ein anderer Modus als CAMERA-TAPE ausgewählt wird.
- Wenn der Camcorder über den Akku mit Strom versorgt wird und [AUTOM. AUS] auf [5min] gesetzt ist, schaltet sich das Gerät nach etwa 5 Minuten aus (Seite 89).

DRUCKEN

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 113.

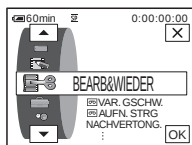
Das Menü

(BEARB&WIEDER)

–  TITEL/ BANDTITEL usw.

Im Menü BEARB&WIEDER können Sie die unten aufgelisteten Optionen auswählen. Wie Sie Optionen auswählen, erfahren Sie unter „Auswählen von Menüoptionen“ (Seite 60). Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet. Welche Einstellungen Sie

vornehmen können, hängt vom Betriebsmodus des Camcorders ab. Auf dem Bildschirm werden die Optionen angezeigt, die momentan zur Verfügung stehen. Optionen, die nicht zur Verfügung stehen, werden abgeblendet angezeigt.



VAR.GSCHW.

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 49.

AUFN.STRG

Zum Aufnehmen auf Band.
Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 96 und 99.

NACHVERTONG.

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 108.

PROG.SCHNITT

ANDER. GERÄT	Zum Erstellen von Programmen und Überspielen der ausgewählten Szenen auf ein Band in einem Videorecorder (Seite 100).
MEMORY STICK	Zum Erstellen von Programmen und Überspielen der ausgewählten Szenen auf einen „Memory Stick Duo“ (Seite 104).

AUFN.STRG.

Zum Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“.
Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 96 und 98.

DVD BRENNEN

Wenn Ihr Camcorder an einen PC der Serie VAIO von Sony angeschlossen ist, können Sie ein auf Band aufgenommenes Bild mit diesem Befehl mühelos auf DVD (Direktzugriff auf „Click to DVD“) brennen. Einzelheiten dazu finden Sie im mitgelieferten „Handbuch zu Computeranwendungen“.

VCD BRENNEN

Wenn Ihr Camcorder an einen PC angeschlossen ist, können Sie ein auf Band aufgenommenes Bild mit diesem Befehl mühelos auf eine CD-R (Direktzugriff auf Video CD Burn) brennen. Einzelheiten dazu finden Sie im mitgelieferten „Handbuch zu Computeranwendungen“.

ENDE SUCHE

AUSFHREN	Zum Aktivieren der Funktion END SEARCH. Das zuletzt aufgenommene Bild wird etwa 5 Sekunden lang wiedergegeben und stoppt dann automatisch.
ABBRCH	Zum Deaktivieren der Funktion END SEARCH.

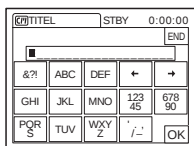
SUCHE

▷EIN	Wählen Sie diese Option, wenn Sie anhand des Cassette Memory nach einer Szene, einem Titel usw. suchen wollen (Seite 58).
AUS	Zum Suchen ohne Cassette Memory.

TITEL

Titel, die Sie mit diesem Camcorder eingeblendet haben, können nur auf einem Mini **DV**-Videogerät mit Index-Titelfunktion angezeigt werden. Wenn Sie einen Titel einblenden, können Sie diesen mit der Titelsuchfunktion suchen. Sie können bis zu etwa 20 Titel (etwa 5 Buchstaben pro Titel) auf einer Kassette mit Cassette Memory einblenden. Beachten Sie jedoch, dass nur 11 Titel aufgenommen werden können, wenn andere Daten (6 Datums-/Uhrzeitangaben/1 Kassettename) aufgezeichnet werden.

- 1 Wählen Sie den gewünschten Titel aus den angezeigten Titeln (2 von Ihnen zuvor erstellte eigene Titel und die im Camcorder gespeicherten vordefinierten Titel) aus. Sie können folgendermaßen eigene Titel erstellen (bis zu 2 Titel mit je bis zu 20 Zeichen).**
 - 1 Wählen Sie mit / die Option [EIGEN 1 " "] oder [EIGEN 2 " "] aus und berühren Sie dann .**
 - 2 Berühren Sie die Taste gegebenenfalls mehrmals, um das gewünschte Zeichen auf der Taste auszuwählen.**



Löschen eines Zeichens: Berühren Sie .

Einfügen eines Leerzeichens: Berühren Sie .

- ③ Berühren Sie , um  zum Auswählen des nächsten Zeichens zu verschieben, und geben Sie das Zeichen wie oben erläutert ein.

- ④ Wenn Sie alle Zeichen eingegeben haben, berühren Sie .

- 2 Berühren Sie .

- 3 Berühren Sie nach Bedarf  (Farbe), / (Position) und [GR.] und wählen Sie die gewünschte Farbe, Position bzw. Größe aus.

Farbe

weiß → gelb → violett → rot → zyan → grün → blau

Position

Sie können aus 8 bis 9 Positionen auswählen.

Größe

klein ↔ groß

Sie können die kleine Größe nur auswählen, wenn Sie mehr als 13 Zeichen eingeben.

- 4 Berühren Sie .

- 5 Berühren Sie [SPCH].

Während der Wiedergabe, Wiedergabepause oder Aufnahme

[TITEL SPEICH] wird etwa 5 Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt und der Titel wird gespeichert.

Im Aufnahmebereitschaftsmodus

[TITEL] erscheint. Wenn Sie zum Starten der Aufnahme REC START/STOP drücken, erscheint etwa 5 Sekunden lang [TITEL SPEICH] auf dem Bildschirm und der Titel wird gespeichert.

🔔 Hinweis

- Die Stelle, an der Sie den Titel eingeblendet haben, wird möglicherweise als Indexsignal erkannt, wenn Sie mit einem anderen Videogerät eine Aufnahme suchen.
- Wenn Sie den Camcorder mit dem Akku betreiben und 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet sich der Camcorder standardmäßig automatisch aus. Wenn Sie zum Eingeben von Zeichen wahrscheinlich 5 Minuten oder länger brauchen, setzen Sie [AUTOM. AUS] im Menü  (STD.EINST.) auf [NIE] (Seite 89). Das Gerät schaltet sich dann nicht aus. Auch wenn das Gerät in den Stromsparmodus schaltet, bleiben die eingegebenen Zeichen gespeichert. Schalten Sie den Camcorder wieder ein und starten Sie nochmals bei Schritt 1, um den Titel einzublenden.

💡 Tipp

- Zum Ändern eines erstellten Titels wählen Sie den Titel in Schritt 1 aus und berühren dann . Wählen Sie dann die Zeichen erneut aus.

TITEL ENTF

- 1 Wählen Sie den zu löschenden Titel mit / aus und berühren Sie .

- 2 Vergewissern Sie sich nochmals, dass Sie den zu löschenden Titel ausgewählt haben, und berühren Sie dann [JA].
Um den Vorgang abubrechen, berühren Sie [NEIN].

- 3 Berühren Sie .

TITEL ANZ.

Sie können den Titel während der Wiedergabe des Bildes anzeigen lassen.

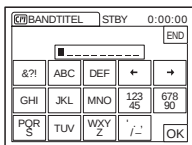
▷EIN	Zum Anzeigen des Titels, wenn eine Szene mit einem eingeblendeten Titel erscheint.
AUS	Wählen Sie diese Option, wenn der Titel nicht angezeigt werden soll.

BANDTITEL

Sie können für eine Kassette mit Cassette Memory einen Namen eingeben (bis zu 10 Buchstaben).

Der Name wird ungefähr 5 Sekunden lang angezeigt, wenn Sie den Modus CAMERA-TAPE auswählen und eine Kassette einlegen oder wenn Sie den Modus PLAY/EDIT auswählen. Gleichzeitig werden bis zu 4 Titel angezeigt, wenn auf der Kassette Titel eingeblendet wurden.

- 1 **Berühren Sie die Taste gegebenenfalls mehrmals, um das gewünschte Zeichen auf der Taste auszuwählen.**



Löschen eines Zeichens: Berühren Sie .

Einfügen eines Leerzeichens: Berühren Sie .

- 2 **Berühren Sie , um  zum Auswählen des nächsten Zeichens zu verschieben, und geben Sie das Zeichen wie oben erläutert ein.**
- 3 **Wenn Sie alle Zeichen eingegeben haben, berühren Sie .**
- 4 **Berühren Sie .**

Tipp

- Wenn Sie den eingegebenen Namen löschen wollen, berühren Sie zum Löschen der Zeichen mehrmals  und berühren Sie anschließend .
- Wenn Sie den eingegebenen Namen ändern wollen, legen Sie die Kassette in den Camcorder ein und führen die Schritte oben ab Schritt 1 aus.

LÖSCHEN

Sie können alle im Cassette Memory gespeicherten Daten, wie z. B. Datum, Titel und Kassettenname, auf einmal löschen.

- 1 **Berühren Sie zweimal .**
Wenn Sie das Löschen aller Daten abbrechen wollen, wählen Sie .
- 2 **Berühren Sie .**

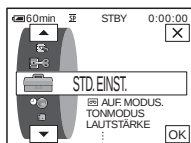
Das Menü

(STD.EINST.)

–  **AUF.MODUS./MULTI-TON/TON
BALANCE/MIK-PEGEL/USB-CAMERA
USW.**

Im Menü STD.EINST. können Sie die unten aufgelisteten Optionen auswählen. Wie Sie diese Optionen auswählen, erfahren Sie unter „Auswählen von Menüoptionen“ (Seite 60).

Die Standardeinstellungen sind mit ▷ gekennzeichnet. Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Einstellung ausgewählt wird. Welche Einstellungen Sie vornehmen können, hängt vom Betriebsmodus des Camcorders ab. Auf dem Bildschirm werden die Optionen angezeigt, die momentan zur Verfügung stehen. Optionen, die nicht zur Verfügung stehen, werden abgeblendet



AUF.MODUS.

▷SP (<u>SP</u>)	Zum Aufnehmen im SP-Modus (Standard Play) auf eine Kassette.
LP (<u>LP</u>)	Zum Verlängern der Aufnahmedauer um das 1,5fache im Vergleich zum SP-Modus (Long Play). Es empfiehlt sich, eine Mini-DV-Kassette (Excellence/Master) von Sony zu verwenden. Damit erzielen Sie mit diesem Camcorder die besten Ergebnisse.

Hinweis

- Ein im LP-Modus aufgenommenes Band können Sie nicht nachvertonen.
- Wenn Sie Aufnahmen im LP-Modus auf einem anderen Camcorder oder Videorecorder wiedergeben, können mosaikartige Störungen auftreten oder der Ton setzt aus.
- Wenn Sie auf einer Kassette im SP- und im LP-Modus aufnehmen, kann das Wiedergabebild verzerrt sein oder der Zeitcode beim Übergang zwischen den Szenen wird möglicherweise nicht korrekt aufgezeichnet.

TONMODUS

▷12BIT	Zum Aufnehmen im 12-Bit-Modus (2 Stereotonspuren).
16BIT (<u>16b</u>)	Zum Aufnehmen im 16-Bit-Modus (1 Stereotonspur mit hoher Qualität).

LAUTSTÄRKE

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 48 und 51.

MULTI-TON

Sie können auswählen, wie im Stereomodus auf Band aufgenommener Ton wiedergegeben werden soll.

➔**Fortsetzung**

▷STEREO	Zum Wiedergeben von Haupt- und Zweitton bei einer Stereo- bzw. Zweikanaltonkassette.
1	Zum Wiedergeben des linken Kanals bei einer Stereokassette bzw. des Haupttons bei einer Zweikanaltonkassette.
2	Zum Wiedergeben des rechten Kanals bei einer Stereokassette bzw. des Zweittons bei einer Zweikanaltonkassette.

Hinweis

- Sie können mit diesem Camcorder eine Zweikanaltonkassette wiedergeben lassen. Sie können jedoch keinen Zweikanalton mit diesem Camcorder aufnehmen.
- Die Einstellung wechselt wieder zu [STEREO], wenn Sie die Stromquelle länger als 5 Minuten vom Camcorder trennen.

TON BALANCE

Sie können die Tonbalance zwischen dem ursprünglich aufgenommenen Ton (ST1) und dem später auf dem Band hinzugefügten Ton (ST2) (Seite 109) oder dem mit der Funktion 4CH MIC REC aufgezeichneten Ton vorne und hinten (Seite 31) einstellen.

Hinweis

- Im 16-Bit-Tonmodus aufgenommenen Ton können Sie nicht einstellen.
- Wenn Sie die Stromquelle länger als 5 Minuten vom Camcorder lösen, ist nur der ursprünglich aufgenommene Ton oder der mit der Funktion 4CH MIC REC aufgezeichnete Ton vorne zu hören.

MIK-PEGEL

Sie können den Aufnahmepegel manuell einstellen. Kontrollieren Sie den Ton beim Einstellen des Pegels über Kopfhörer.

▷ AUTOM.	Zum automatischen Einstellen des Aufnahmepegels.
MANUELL	Berühren Sie  /  , um den Aufnahmepegel im Aufnahmebereitschaftsmodus manuell einzustellen. Die Aufnahmepegelanzeige mit den Einstellbalken für den Aufnahmepegel wird angezeigt. Je mehr Balken in der Aufnahmepegelanzeige zu sehen sind, desto höher ist der Aufnahmepegel. Die Aufnahmepegelanzeige erscheint, wenn eine andere als die Standardeinstellung gewählt wird.

Hinweis

- Die Einstellung wechselt wieder zu [AUTOM.], wenn Sie die Stromquelle länger als 5 Minuten vom Camcorder trennen.

Tipp

- Der im Camcorder integrierte Begrenzer sorgt für Aufnahmen mit geringer Verzerrung, auch wenn Sie über [MANUELL] einen zu hohen Aufnahmepegel eingestellt haben. Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit einem Aufnahmepegel, der 0dB nicht überschreitet.

4CH-TONTEST

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 31.

LCD/SUCHER

Diese Einstellung beeinflusst das aufgenommene Bild nicht.

LCD-HELLIG.

Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 18.

LCD-HELLIGK.

Sie können die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms einstellen.

▷NORMAL	Standardhelligkeit.
HELL	Mit dieser Option wird das Bild auf dem LCD-Bildschirm heller.

⚡ Hinweis

- Wenn Sie den Camcorder an eine externe Stromquelle anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] wählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen um etwa 10 Prozent.

LCD-FARBE

Stellen Sie durch Berühren von / die Farben auf dem LCD-Bildschirm ein.



SUCHER INT.

Sie können die Helligkeit des Suchers einstellen.

▷NORMAL	Standardhelligkeit.
HELL	Zum Erhöhen der Helligkeit des Suchers.

⚡ Hinweis

- Wenn Sie den Camcorder an eine externe Stromquelle anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] wählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen um etwa 10 Prozent.

A/V → DV-AUSG

Sie können ein digitales und ein analoges Gerät an den Camcorder anschließen und das von den angeschlossenen Geräten übertragene Signal mit dem Camcorder in ein geeignetes Signal konvertieren.

▷AUS	Wählen Sie diese Option, wenn die Signalkonvertierungsfunktion nicht verwendet werden soll.
EIN (A/V→DV)	Zum Ausgeben von analogen Bild- und Tondaten im digitalen Format über den Camcorder. Das an der A/V-Buchse des Camcorders eingespeiste analoge Signal wird konvertiert und über die DV-Schnittstelle des Camcorders ausgegeben. Näheres dazu schlagen Sie bitte im „Handbuch zu Computeranwendungen“ nach.

VIDEOEINGANG

Wenn Sie den Camcorder über das mitgelieferte A/V-Verbindungskabel an ein anderes Gerät anschließen, stellen Sie hiermit den für die Verbindung verwendeten Buchsentyp ein.

▷VIDEO	Zum Einspeisen eines Videosignals.
S-VIDEO	Zum Einspeisen eines S-Videosignals.

USB-CAMERA

Sie können das USB-Kabel (mitgeliefert) an den Camcorder anschließen und die auf dem Bildschirm des Camcorders angezeigten Bilder auf dem Computer anzeigen lassen (USB-Streaming). Näheres dazu schlagen Sie bitte im „Handbuch zu Computeranwendungen“ nach.

▷AUS	Zum Deaktivieren der USB-Streaming-Funktion.
USB-STREAM	Zum Aktivieren der USB-Streaming-Funktion.

USB-PLY/EDT

Sie können das USB-Kabel (mitgeliefert) an den Camcorder anschließen und die auf einem Band oder „Memory Stick Duo“ im Camcorder aufgezeichneten Bilder auf dem Computer anzeigen lassen. Näheres dazu schlagen Sie bitte im „Handbuch zu Computeranwendungen“ nach.

▷STD-USB	Zum Anzeigen der Bilder auf dem „Memory Stick Duo“.
PictBridge	Zum Anschließen eines PictBridge-kompatiblen Druckers (Seite 113).
USB-STREAM	Zum Anzeigen der Bilder auf dem Band.

HILFSRAHMEN

▷AUS	Zum Ausblenden des Hilfsrahmens.
EIN	Zum Einblenden des Hilfsrahmens. Anhand des Rahmens können Sie überprüfen, ob sich das Motiv in der der Horizontalen befindet. Der Hilfsrahmen wird nicht zusammen mit dem Bild aufgezeichnet. Mit DISPLAY/BATT INFO können Sie den Hilfsrahmen ausblenden.

FARBALKEN

Sie können die Farbbalken einblenden oder auf ein Band aufzeichnen. Dies ist beim Einstellen der Bildschirmfarben an einem angeschlossenen Monitor hilfreich.

▷AUS	Zum Ausblenden der Farbbalken.
EIN	Zum Einblenden der Farbbalken.

DATENCODE

▷AUS	Wählen Sie diese Option, wenn Datum, Uhrzeit und die Kameraeinstellenden während der Wiedergabe nicht angezeigt werden sollen.
DATUM/ZEIT	Zum Anzeigen von Datum und Uhrzeit während der Wiedergabe (Seite 54).
KAMERADATEN	Zum Anzeigen der Kameraeinstellenden während der Wiedergabe (Seite 54).

RESTANZ.

▷ AUTOM.	Zum Anzeigen der Bandrestanzeige für etwa 8 Sekunden: - Nachdem Sie bei eingelegter Kassette den Modus CAMERA-TAPE oder PLAY/EDIT ausgewählt haben und der Camcorder die restliche Bandlänge berechnet hat. - Wenn Sie   (Wiedergabe/Pause) berühren.
EIN	Zum ständigen Anzeigen der Bandrestanzeige.

FERNBEDIENG.

▷EIN	Wählen Sie diese Option, wenn Sie die mit dem Camcorder gelieferte Fernbedienung verwenden.
AUS	Zum Deaktivieren der Fernbedienung, um zu verhindern, dass der Camcorder auf einen Befehl reagiert, der von der Fernbedienung eines anderen Videorecorders gesendet wurde.

→Fortsetzung

Hinweis

- Die Einstellung wechselt wieder zu [EIN], wenn Sie die Stromquelle länger als 5 Minuten vom Camcorder trennen.

AUFN.-LED

▷EIN	Zum Einschalten der Kameraaufnahmeanzeige an der Vorderseite des Camcorders während einer Aufnahme.
AUS	Wählen Sie diese Einstellung in folgenden Aufnahmesituationen. Die Kameraaufnahmeanzeige leuchtet dann während der Aufnahme nicht. • Wenn die aufzunehmende Person sich der Aufnahme nicht bewusst sein soll. • Wenn Sie eine Nahaufnahme machen. • Wenn das Motiv die Aufnahmeanzeige reflektiert.

SIGNALTON

▷MELODIE	Zum Ausgeben einer Melodie, wenn Sie die Aufnahme starten/stoppen, den Berührungsbildschirm berühren oder wenn ein Fehler oder eine Störung am Camcorder auftritt.
NORMAL	Zum Ausgeben eines Signaltons statt der Melodie.
AUS	Zum Ausschalten von Melodie, Signalton, Auslöserton und Bestätigungssignal für das Bedienen über den Berührungsbildschirm.

ANZEIGE

▷LCD	Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher.
V-AUS/LCD	Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem Fernsehschirm, auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher.

Hinweis

- Sie können kein Signal in den Camcorder einspeisen, wenn Sie DISPLAY/BATT INFO drücken, solange [V-AUS/LCD] ausgewählt ist.

MENÜRICHTUNG

Sie können die Richtung (nach oben oder unten) auswählen, in der auf dem LCD-Bildschirm durch die Menüoptionen geblättert wird, wenn Sie  oder  berühren.

▷NORMAL	Zum Verschieben der Menüoptionen nach unten, wenn Sie  berühren.
ENTGEGEN	Zum Verschieben der Menüoptionen nach oben, wenn Sie  berühren.

▷5min	Zum Aktivieren der automatischen Ausschaltfunktion. Wenn Sie den Camcorder etwa 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich automatisch aus, um den Akku zu schonen.
NIE	Zum Deaktivieren der automatischen Ausschaltfunktion.

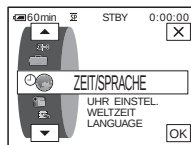
Hinweis

- Wenn Sie den Camcorder an eine Netzsteckdose anschließen, wird [AUTOM. AUS] automatisch auf [NIE] gesetzt.

Das Menü (ZEIT/SPRACHE) – UHR EINSTEL./WELTZEIT usw.

Im Menü ZEIT/SPRACHE können Sie die unten aufgelisteten Optionen auswählen. Wie Sie Optionen auswählen, erfahren Sie unter „Auswählen von Menüoptionen“ (Seite 60). Welche Einstellungen Sie vornehmen können, hängt vom Betriebsmodus des

Camcorders ab. Auf dem Bildschirm werden die Optionen angezeigt, die momentan zur Verfügung stehen. Optionen, die nicht zur Verfügung stehen, werden abgeblendet angezeigt.



UHR EINSTEL.

Hier können Sie Datum und Uhrzeit einstellen (Seite 19).

WELTZEIT

Sie können die Zeitverschiebung einstellen, wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden. Stellen Sie die Zeitverschiebung durch Berühren von $\boxed{-}$ / $\boxed{+}$ ein. Die Uhrzeit wird entsprechend korrigiert. Wenn Sie die Zeitdifferenz auf 0 setzen, wird die Uhr wieder auf die ursprüngliche Zeit zurückgestellt.

LANGUAGE

Sie können die Sprache für die Bildschirmanzeige auswählen bzw. wechseln (Seite 23). Zur Auswahl stehen Englisch, vereinfachtes Englisch, traditionelles Chinesisch, vereinfachtes Chinesisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Deutsch, Niederländisch, Italienisch, Griechisch, Russisch, Arabisch und Persisch.

Individuelles Anpassen eines persönlichen Menüs

Sie können häufig verwendete Menüoptionen in einem persönlichen Menü in der gewünschten Reihenfolge zusammenstellen. Sie können für die einzelnen Betriebsmodi des Camcorders individuell ein persönliches Menü definieren.

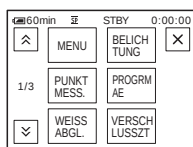
Hinzufügen einer Menüoption – Hinzufügen

Sie können häufig verwendete Menüoptionen in einem persönlichen Menü zusammenstellen und haben so einen einfacheren und schnelleren Zugriff darauf.

⚡ Hinweis

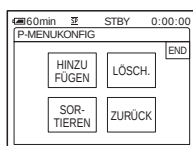
- Für jeden der Modi CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY und PLAY/EDIT können Sie bis zu 28 Menüoptionen hinzufügen. Wenn Sie darüber hinaus eine Menüoption hinzufügen möchten, müssen Sie zuvor eine weniger wichtige Menüoption löschen (Seite 92).

1 Berühren Sie [P-MENU].

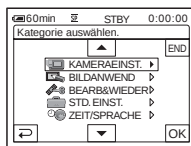


2 Berühren Sie [P-MENU KONFIG].

Wenn das gewünschte Menü nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie [↶]/[↷], bis das Menü angezeigt wird.

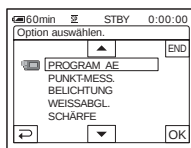


3 Berühren Sie [HINZUFÜGEN].

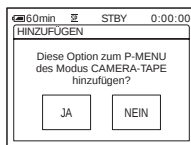


4 Wählen Sie durch Berühren von [↶]/[↷] eine Menükategorie aus und berühren Sie [OK].

Die verfügbaren Optionen hängen vom Betriebsmodus des Camcorders ab. Nur die zur Verfügung stehenden Optionen werden angezeigt.



5 Wählen Sie durch Berühren von [↶]/[↷] eine Menüoption aus und berühren Sie [OK].



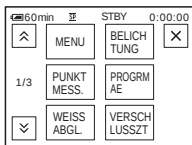
6 Berühren Sie [JA].

Die Menüoption wird am Ende der Liste hinzugefügt.

7 Berühren Sie [↶].

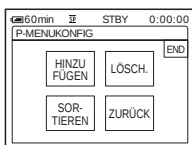
Löschen einer Menüoption – Löschen

1 Berühren Sie [P-MENU].

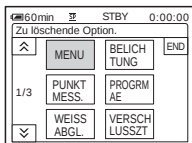


2 Berühren Sie [P-MENU KONFIG].

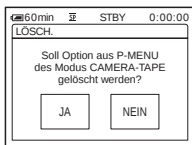
Wenn das gewünschte Menü nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie $\uparrow/\downarrow$, bis das Menü angezeigt wird.



3 Berühren Sie [LÖSCH.].



4 Berühren Sie die zu löschende Menüoption.



5 Berühren Sie [JA].

Die ausgewählte Menüoption wird aus dem persönlichen Menü gelöscht.

6 Berühren Sie $\times$.

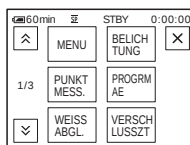
Hinweis

- [MENU] und [P-MENU KONFIG] können nicht gelöscht werden.

Anordnen der im persönlichen Menü angezeigten Menüoptionen – Sortieren

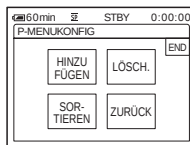
Sie können die Menüoptionen im persönlichen Menü in der gewünschten Reihenfolge anordnen.

1 Berühren Sie [P-MENU].

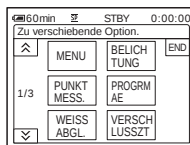


2 Berühren Sie [P-MENU KONFIG].

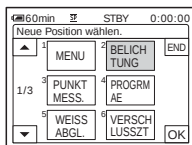
Wenn die gewünschte Menüoption nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie $\uparrow/\downarrow$, bis die Option angezeigt wird.



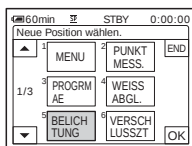
3 Berühren Sie [SORTIEREN].



4 Berühren Sie die zu verschiebende Menüoption.



5 Verschieben Sie die Menüoption durch Berühren von / an die gewünschte Stelle.



6 Berühren Sie .

Wenn Sie weitere Optionen verschieben wollen, gehen Sie wie in Schritt 4 bis 6 erläutert vor.

7 Berühren Sie .

8 Berühren Sie .

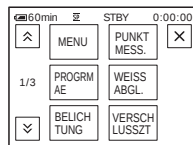
Hinweis

- [P-MENU KONFIG] kann nicht verschoben werden.

Zurücksetzen der Einstellungen – ZURÜCK

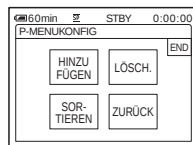
Sie können das persönliche Menü nach dem Hinzufügen oder Löschen von Menüs wieder auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.

1 Berühren Sie .

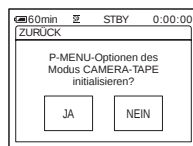


2 Berühren Sie .

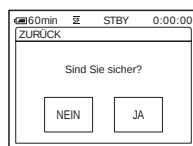
Wenn das gewünschte Menü nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie /, bis das Menü angezeigt wird.



3 Berühren Sie .



4 Berühren Sie .



5 Berühren Sie .

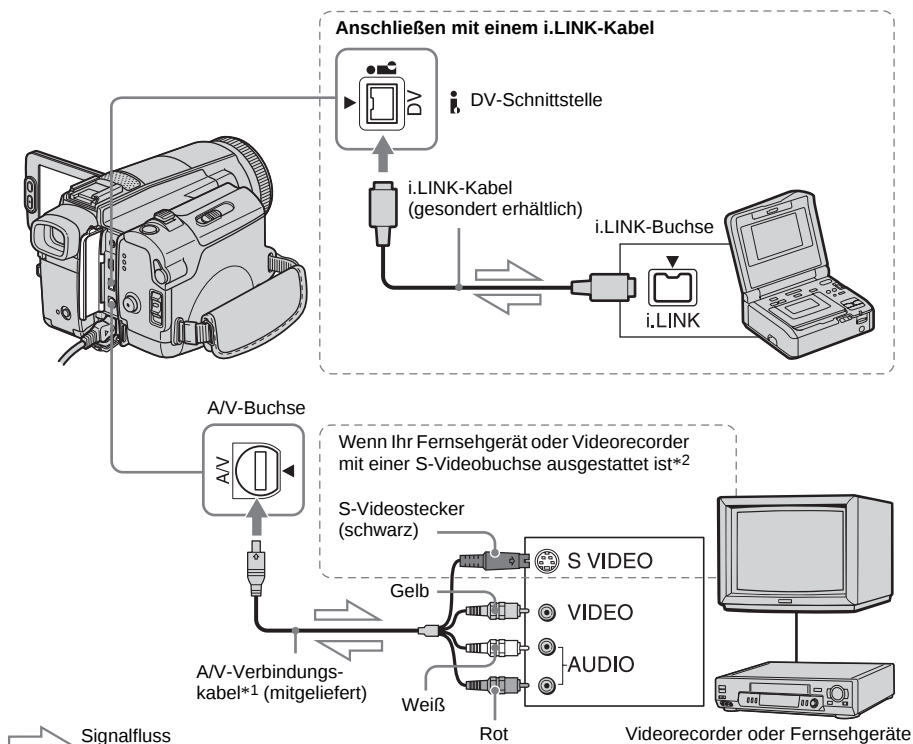
Die Einstellungen im persönlichen Menü werden auf die werkseitigen Werte zurückgesetzt. Um das Zurücksetzen abzubrechen, berühren Sie .

6 Berühren Sie .

Anschließen an einen Videorecorder oder ein Fernsehgerät

Sie können das Bild von einem Videorecorder oder einem Fernsehgerät auf eine Kassette oder einen „Memory Stick Duo“ im Camcorder aufnehmen (Seite 96). Außerdem können Sie eine Kopie der mit dem Camcorder aufgenommenen Bilder auf ein anderes Aufnahmegerät überspielen (Seite 95).

Schließen Sie den Camcorder wie in der folgenden Abbildung gezeigt an ein Fernsehgerät oder einen Videorecorder an. Schließen Sie den Camcorder bei diesen Funktionen über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an.



*1 Am mitgelieferten A/V-Verbindungskabel befinden sich ein Videostecker und ein S-Videostecker für die Videoverbindung.

*2 Mit dieser Verbindung erzielen Sie bei Bildern im DV-Format eine höhere Qualität. Wenn das anzuschließende Gerät mit einer S-Videobuchse ausgestattet ist, schließen Sie den S-Videostecker an diese Buchse an, statt den gelben Videostecker

anzuschließen. Wenn Sie nur den S-Videostecker anschließen, wird kein Ton ausgegeben.

Hinweis

- Verwenden Sie zum Anschließen des Camcorders an andere Geräte das A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert). Achten Sie darauf, [ANZEIGE] im Menü  (STD.EINST.) auf [LCD] (Standardeinstellung) (Seite 88) zu setzen, bevor Sie die Anschlüsse vornehmen.
- Verbinden Sie das A/V-Verbindungskabel mit der Ausgangsbuchse eines Geräts, von dem Sie Bilder überspielen wollen, bzw. mit der Eingangsbuchse eines anderen Geräts, auf das Sie Bilder vom Camcorder überspielen wollen.
- Wenn Sie den Camcorder an ein Monogerät anschließen, verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videobuchse und den roten (rechter Kanal) oder weißen Stecker (linker Kanal) mit der Audiobuchse am Videorecorder bzw. am Fernsehgerät.

So verwenden Sie ein i.LINK-Kabel für die Verbindung

Schließen Sie den Camcorder mithilfe eines i.LINK-Kabels (gesondert erhältlich) über die  DV-Schnittstelle an ein anderes Gerät an. Bild- und Tonsignale werden in diesem Fall digital übertragen und die Bildqualität ist höher. Beachten Sie bitte, dass Sie Bild und Ton nicht getrennt aufnehmen können. Nähere Informationen finden Sie auf Seite 134.

Überspielen auf ein anderes Band

Sie können das mit dem Camcorder wiedergegebene Bild auf ein anderes Aufnahmegerät, wie z. B. einen Videorecorder, überspielen.

1 Schließen Sie den Videorecorder als Aufnahmegerät an den Camcorder an (Seite 94).

2 Bereiten Sie am Videorecorder die Aufnahme vor.

- Legen Sie eine Kassette für die Aufnahme ein.
- Wenn der Videorecorder über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie diesen auf den entsprechenden Eingang.

3 Bereiten Sie am Camcorder die Wiedergabe vor.

- Legen Sie eine bespielte Kassette ein.
- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten und wählen Sie den Modus PLAY/EDIT aus.

4 Starten Sie am Camcorder die Wiedergabe und am Videorecorder die Aufnahme.

Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Videorecorder.

5 Wenn das Überspielen beendet ist, stoppen Sie den Camcorder und den Videorecorder.

Hinweis

- Wenn der Camcorder über die  DV-Schnittstelle mit dem Videorecorder verbunden ist, können Sie Titel, Anzeigen, Informationen für das Cassette Memory sowie im Indexbildschirm des „Memory Stick Duo“ eingegebenen Text nicht aufnehmen.

- Wenn Sie über das A/V-Verbindungskabel Datum/ Uhrzeit und Kameraeinstellenden aufzeichnen, lassen Sie sie auf dem Bildschirm anzeigen (Seite 54).
- Bilder, die mit einem Bildeffekt ([BILDEFFEKT] Seite 74), einem Digitaleffekt (Seite 43, 50) oder dem Wiedergabe-Zoom (Seite 53) bearbeitet wurden, können nicht über die i DV-Schnittstelle ausgegeben werden.
- Bei einer Verbindung über ein i.LINK-Kabel wird das aufgenommene Bild grobkörnig, wenn Sie während der Aufnahme auf einem Videorecorder den Camcorder in den Pausemodus schalten.

Aufnehmen von Bildern von einem Videorecorder oder Fernsehgerät

Sie können Bilder und Fernsehsendungen von einem Videorecorder oder Fernsehgerät auf eine Kassette oder einen „Memory Stick Duo“ im Camcorder aufnehmen. Sie können eine Szene auch als Standbild auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Legen Sie für die Aufnahme eine Kassette ein oder setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein. Wenn Sie das A/V-Verbindungskabel angeschlossen haben, wählen Sie das Eingangssignal unter [VIDEOEINGANG] im Menü  (STD.EINST.) aus (Seite 86).

Hinweis

- Dieser Camcorder kann nur Signale von einem PAL-Gerät aufnehmen. Französische Videos oder Fernsehsendungen (SECAM) können beispielsweise nicht korrekt aufgenommen werden. Einzelheiten zu Farbfernsehsystemen finden Sie auf Seite 128.
- Wenn Sie zum Einspeisen von Signalen von einem PAL-Gerät einen 21-poligen Adapter verwenden wollen, benötigen Sie einen bidirektionalen 21-poligen Adapter (gesondert erhältlich).

Aufnehmen von Filmen

- 1 Schließen Sie das Fernsehgerät oder den Videorecorder an den Camcorder an (Seite 94).**
- 2 Wenn Sie von einem Videorecorder aufnehmen, legen Sie eine Kassette ein.**

- 3 Schieben Sie den Schalter POWER nach unten und wählen Sie den Modus PLAY/EDIT aus.**

- 4 Bereiten Sie den Camcorder zum Aufnehmen von Filmen vor.**

Beim Aufnehmen auf Band

- 1** Berühren Sie [P-MENU].
2 Berühren Sie [AUFN STRG.] mit dem Symbol .
 Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie [↑]/[↓]. Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie [MENU] und wählen Sie sie im Menü (BEARB&WIEDER) aus (Seite 79).
3 Berühren Sie [AUFN. PAUSE].

Beim Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“

- 1** Berühren Sie [P-MENU].
2 Berühren Sie [MENU].
3 Wählen Sie das Menü (BEARB&WIEDER) und dann [AUFN.STRG.] mit dem Symbol .

- 5 Starten Sie die Wiedergabe der Kassette im Videorecorder oder wählen Sie ein Fernsehprogramm aus.**

Das am angeschlossenen Gerät angezeigte Bild erscheint auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

- 6 Berühren Sie an der Stelle [AUFN. START], an der Sie die Aufnahme starten wollen.**

- 7 Stoppen Sie die Aufnahme.**

Beim Aufnehmen auf Band

Berühren Sie (Stopp) oder [AUFN. PAUSE].

Beim Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“

Berühren Sie [AUFN-STOPP].

- 8 Berühren Sie und dann .**

Tipp

- Die Anzeige **DV IN** erscheint, wenn Sie den Camcorder und andere Geräte über ein i.LINK-Kabel verbinden. Diese Anzeige erscheint möglicherweise auch am Fernsehgerät.
- Beim Aufnehmen von Filmen auf einen „Memory Stick Duo“ können Sie Schritt 4 auslassen und in Schritt 6 REC START/STOP drücken.

Aufnehmen von Standbildern

- 1 Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 3 unter „Aufnehmen von Filmen“ (Seite 96) erläutert vor.**

- 2 Lassen Sie die Videokassette wiedergeben oder stellen Sie das Fernsehprogramm ein, das Sie aufnehmen möchten.**

Das Bild vom Videorecorder oder Fernsehgerät erscheint auf dem Bildschirm des Camcorders.

- 3 Drücken Sie bei der Szene, die Sie aufnehmen wollen, PHOTO leicht. Überprüfen Sie das Bild und drücken Sie die Taste ganz nach unten.**

Das Bild wird erst aufgezeichnet, wenn Sie PHOTO ganz nach unten drücken. Lassen Sie die Taste los, wenn Sie die Szene doch nicht aufnehmen möchten, und wählen Sie dann wie oben beschrieben eine andere Szene aus.

Überspielen von Standbildern von einem „Memory Stick Duo“ auf ein Band

Sie können Standbilder auf ein Band aufzeichnen.
Vergewissern Sie sich, dass der „Memory Stick Duo“ mit den Bildern eingesetzt und eine Kassette in den Camcorder eingelegt ist.

1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten und wählen Sie den Modus **PLAY/EDIT** aus.

2 Suchen Sie durch Berühren von  (Zurückspulen) oder  (Vorwärtsspulen) die Stelle, an der das Überspielen beginnen soll, und berühren Sie dann  (Stopp).

3 Berühren Sie .

4 Berühren Sie  (vorheriges)/ (nächstes), um das zu überspielende Bild auszuwählen.

5 Berühren Sie .

6 Berühren Sie  **AUFN STRG.]** mit dem Symbol .

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie /.
Wenn Sie die Option nicht finden können, berühren Sie **[MENU]** und wählen Sie sie im Menü  (BEARB&WIEDER) aus.

7 Berühren Sie **[AUFN. PAUSE]**.

8 Berühren Sie **[AUFN. START]**.
Das ausgewählte Bild wird auf das Band überspielt.

9 Berühren Sie  (Stopp) oder **[AUFN. PAUSE]**, wenn Sie die Aufnahme beenden wollen.
Wenn Sie weitere Standbilder überspielen wollen, wählen Sie die Bilder durch Berühren von / aus und gehen Sie wie in Schritt 7 bis 9 erläutert vor.

10 Berühren Sie  und dann .

Hinweis

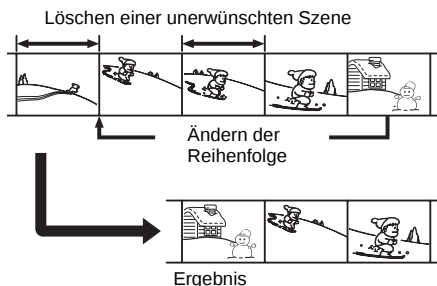
- Den Indexbildschirm können Sie nicht überspielen.
- Mit einem Computer bearbeitete oder mit anderen Camcordern aufgezeichnete Bilder können mit diesem Camcorder unter Umständen nicht überspielt werden.
- Sie können keine MPEG-Filme auf das Band überspielen.

Überspielen ausgewählter Szenen von einem Band

– Digitaler, programmgesteuerter Schnitt

Sie können bis zu 20 Szenen auswählen, programmieren und in der gewünschten Reihenfolge auf ein anderes Aufnahmegerät, wie z. B. einen Videorecorder, oder auf einen in den Camcorder eingesetzten „Memory Stick Duo“ überspielen.

Bei der Aufnahme auf einen „Memory Stick Duo“ lassen Sie Schritt 1 und 2 aus und fangen mit „Aufnehmen ausgewählter Szenen als Programm“ (Seite 104) an.



Schritt 1 : Vorbereiten des Camcorders und des Videorecorders

Führen Sie die unten erläuterten Schritte aus, wenn Sie zum ersten Mal einen digitalen, programmgesteuerten Schnitt auf ein Band in einem Videorecorder ausführen. Sie können diese Schritte auslassen, wenn Sie den Videorecorder anhand dieses Verfahrens bereits korrekt eingestellt haben.

Hinweis

- Bei folgenden Geräten funktioniert der digitale, programmgesteuerte Schnitt nicht:
 - Videorecorder, die keine [IR-EINST.] Codes unterstützen

- DVD-Recorder (mit oder ohne Festplattenlaufwerk) usw.
- Das Steuersignal für den digitalen, programmgesteuerten Schnitt kann nicht über die LANC-Buchse übertragen werden.

1 Schließen Sie den Videorecorder als Aufnahmegerät an den Camcorder an (Seite 94).

Sie können dazu das A/V-Verbindungskabel oder das i.LINK-Kabel verwenden. Der Überspielvorgang ist bei einer i.LINK-Verbindung allerdings einfacher.

2 Bereiten Sie den Videorecorder vor.

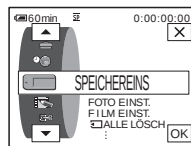
- Legen Sie eine Kassette für die Aufnahme ein.
- Stellen Sie am Videorecorder mit dem Eingangswählschalter, sofern vorhanden, den richtigen Eingang ein.

3 Bereiten Sie den Camcorder (Wiedergabegerät) vor.

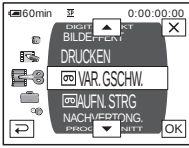
- Legen Sie eine Kassette für den Schnitt ein.
- Schieben Sie den Schalter POWER nach unten und wählen Sie den Modus PLAY/EDIT aus.

4 Berühren Sie **[P-MENU]**.

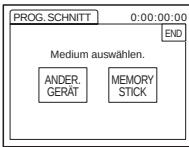
5 Berühren Sie **[MENU]**.



- 6 Berühren Sie /, um  (BEARB&WIEDER) auszuwählen, und berühren Sie dann .



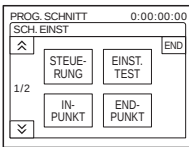
- 7 Berühren Sie /, um [PROG.SCHNITT] auszuwählen, und berühren Sie dann .



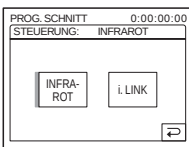
- 8 Berühren Sie [ANDER. GERÄT].



- 9 Berühren Sie [BEARBEITN].



- 10 Berühren Sie [STEUERUNG].



- 11 Wählen Sie [INFRAROT] oder [i.LINK].

Bei einer A/V-Kabelverbindung

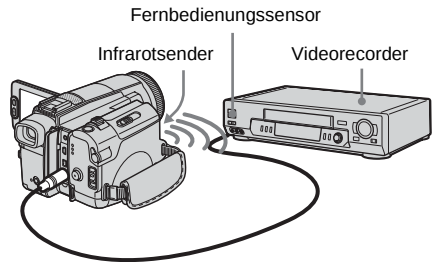
Berühren Sie [INFRAROT] und dann . Gehen Sie wie unter „So stellen Sie den [IR-EINST.]-Code ein“ (Seite 101) erläutert vor.

Bei einer i.LINK-Kabelverbindung

Berühren Sie [i.LINK] und dann . Fahren Sie mit „Schritt 2: Synchronisieren von Camcorder und Videorecorder“ (Seite 103) fort.

So stellen Sie den [IR-EINST.]-Code ein

Wenn Sie die Verbindung über ein A/V-Verbindungskabel herstellen, müssen Sie das [IR-EINST.]-Codesignal überprüfen, um zu ermitteln, ob der Videorecorder über den Camcorder gesteuert werden kann (Infrarotsender).



- 1 Berühren Sie  und dann [IR-EINST.].

- 2 Wählen Sie mit / den [IR-EINST.]-Code des Videorecorders aus und berühren Sie .

Den [IR-EINST.]-Code des Videorecorders schlagen Sie bitte in der „Liste der [IR-EINST.]-Codes“ (Seite 102) nach. Sind für den Hersteller Ihres Videorecorders mehrere Codenummern aufgelistet, probieren Sie sie nacheinander aus, bis Sie die richtige gefunden haben.

- 3 Berühren Sie [PAUSEMODUS].

- 4 Wählen Sie den Modus zum Beenden der Aufnahmepause am Videorecorder aus und berühren Sie .**

Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Videorecorder.

- 5 Richten Sie den Infrarotsender des Camcorders auf den Fernbedienungssensor am Videorecorder. Die Entfernung zwischen den Geräten muss etwa 30 cm betragen und es dürfen sich keine Hindernisse dazwischen befinden.**

- 6 Legen Sie eine Kassette in den Videorecorder ein und schalten Sie den Videorecorder in die Aufnahmepause.**

- 7 Berühren Sie [IR-TEST].**

- 8 Berühren Sie [AUSFHREN].**

Wenn die Einstellung korrekt ist, beginnt am Videorecorder die Aufnahme. [Vorgang beendet.] wird angezeigt, wenn der Test des [IR-EINST.]-Codes beendet ist.

Fahren Sie mit „Schritt 2: Synchronisieren von Camcorder und Videorecorder“ (Seite 103) fort.

Wenn die Aufnahme nicht beginnt, wählen Sie einen anderen [IR-EINST.]-Code aus und probieren Sie es erneut.

Liste der [IR-EINST.]-Codes

Die folgenden [IR-EINST.]-Codes sind werkseitig im Camcorder gespeichert. Die Standardeinstellung lautet „3“.

Hersteller	[IR-EINST.]-Code
Sony	1, 2, 3, 4, 5, 6
Aiwa	47, 53, 54
Akai	50, 62, 74
Alba	73
Amstrad	73
Baird	30, 36
Blaupunkt	11, 83
Bush	74
CGM	36, 47, 83
Clatronic	73
Daewoo	26
Ferguson	76, 83
Fisher	73
Funai	80
Goldstar	47
Goodmans	26, 84
Grundig	9, 83
Hitachi	42, 56
ITT/Nokia Instant	36
JVC	11, 12, 15, 21
Kendo	47
Loewe	16, 47, 84
Luxor	89
Mark	26*
Matsui	47, 58*, 60
Mitsubishi	28, 29
Nokia	36, 89
Nokia Oceanic	89
Nordmende	76
Okano	60, 62, 63
Orion	58*, 70
Panasonic	16, 78
Philips	83, 84, 86
Phonola	83, 84

Hersteller	[IR-EINST.]-Code
Roadstar	47
SABA	21, 76, 91
Salora	89
Samsung	22, 32, 52, 93, 94
Sanyo	36
Schneider	10, 83, 84
SEG	73
Seleco	47, 74
Sharp	89
Siemens	10, 36
Tandberg	26
Telefunken	91, 92
Thomson	76, 100
Thorn	36, 47
Toshiba	40, 93
Universum	47, 70, 84, 92
W. W. House	47
Watoson	58, 83

* Fernsehgerät/Videorecorder

Schritt 2 : Synchronisieren von Camcorder und Videorecorder

Führen Sie die unten erläuterten Schritte aus, wenn Sie zum ersten Mal einen digitalen, programmgesteuerten Schnitt auf ein Band in einem Videorecorder ausführen. Sie können diese Schritte auslassen, wenn Sie den Videorecorder anhand dieses Verfahrens bereits korrekt eingestellt haben. Durch die Synchronisation von Camcorder und Videorecorder können Sie vermeiden, dass die Anfangsszene nicht aufgenommen wird.

1 Nehmen Sie die Kassette aus dem Camcorder. Halten Sie Stift und Papier für Notizen bereit.

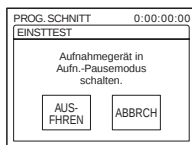
2 Schalten Sie den Videorecorder in den Aufnahmepausemodus.

Lassen Sie diesen Schritt aus, wenn Sie in Schritt 11 auf Seite 101 die Option [i.LINK] gewählt haben.

Hinweis

- Lassen Sie das Band etwa 10 Sekunden lang laufen, bevor Sie in die Aufnahmepause schalten. Die Anfangsszene wird möglicherweise nicht aufgenommen, wenn Sie die Aufnahme am Anfang des Bandes starten.

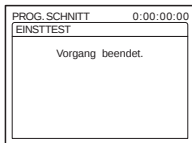
3 Berühren Sie  und dann [EINST. TEST].



→Fortsetzung

4 Berühren Sie [AUSFHREN].

Eine Szene (etwa 50 Sekunden) mit je 5 [START]- und [ENDE]-Punkten zum Einstellen der Synchronisation wird aufgenommen. [Vorgang beendet.] erscheint, wenn die Aufnahme beendet ist.

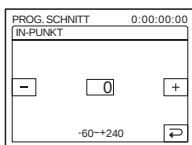


5 Spulen Sie das Band im Videorecorder zurück und lassen Sie es in Zeitlupe wiedergeben.

Für die [START]- und [ENDE]-Punkte werden je 5 Zahlenwerte angezeigt.

6 Notieren Sie den Zahlenwert für jeden [IN-PUNKT] und jeden [END-PUNKT] und berechnen Sie den Durchschnitt der Zahlenwerte für jeden [IN-PUNKT] und [END-PUNKT].

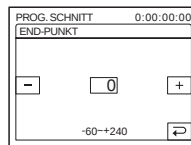
7 Berühren Sie [IN-PUNKT].



8 Berühren Sie $\boxed{-}$ / $\boxed{+}$, um den [IN-PUNKT]-Durchschnittswert auszuwählen, und berühren Sie dann $\boxed{OK}$.

Die berechnete Anfangsposition für die Aufnahme ist damit eingestellt.

9 Berühren Sie [END-PUNKT].



10 Berühren Sie $\boxed{-}$ / $\boxed{+}$, um den [END-PUNKT]-Durchschnittswert auszuwählen, und berühren Sie dann $\boxed{OK}$.

Die berechnete Endposition für die Aufnahme ist damit eingestellt.

11 Berühren Sie zweimal [END].

Aufnehmen ausgewählter Szenen als Programm

Wenn Sie zum ersten Mal einen digitalen, programmgesteuerten Schnitt auf ein Band in einem Videorecorder ausführen, führen Sie zunächst das in Schritt 1 und 2 (Seite 100 bis Seite 103) erläuterte Verfahren aus.

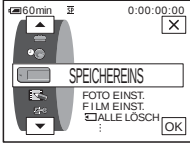
1 Bereiten Sie eine Kassette oder einen „Memory Stick Duo“ vor.

Legen Sie das wiederzugebende Band in den Camcorder ein.

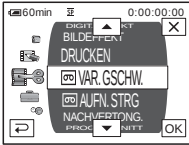
Bei der Aufnahme auf Band legen Sie eine Kassette für die Aufnahme in den Videorecorder ein. Bei der Aufnahme auf einen „Memory Stick Duo“ setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein.

2 Berühren Sie $\boxed{P-MENU}$.

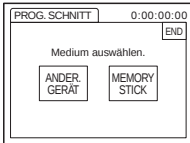
3 Berühren Sie [MENU].



4 Berühren Sie [↑]/[↓], um [BEARB&WIEDER] (BEARB&WIEDER) auszuwählen, und berühren Sie dann [OK].



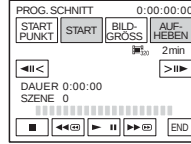
5 Berühren Sie [↑]/[↓], um [PROG.SCHNITT] (Edit) auszuwählen, und berühren Sie dann [OK].



6 Berühren Sie die gewünschte Option. Bei der Aufnahme auf ein Band im Videorecorder Berühren Sie [ANDER. GERÄT].



Bei der Aufnahme auf einen „Memory Stick Duo“ 1 Berühren Sie [MEMORY STICK].



2 Berühren Sie mehrmals [BILDGRÖSS], um die gewünschte Bildgröße auszuwählen.

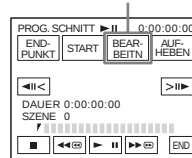
7 Suchen Sie den Anfang der ersten Szene, die mit dem Camcorder überspielt werden soll, und schalten Sie in die Wiedergabepause.

Mit [◀|▶] (Vollbild) können Sie die Szene bildgenau auswählen.

8 Berühren Sie [STARTPUNKT].

Der Anfangspunkt der ersten Szene ist damit festgelegt und der obere Teil der Markierung für die erste Szene wird hellblau angezeigt.

[BILDGRÖSS] erscheint bei der Aufnahme auf einen „Memory Stick Duo“.



9 Suchen Sie das Ende der ersten Szene, die mit dem Camcorder aufgezeichnet werden soll, und schalten Sie in die Wiedergabepause.

Mit [◀|▶] (Vollbild) können Sie die Szene bildgenau auswählen.

10 Berühren Sie [END-PUNKT].

Der Endpunkt der ersten Szene ist damit festgelegt und der untere Teil der Markierung für die erste Szene wird hellblau angezeigt.

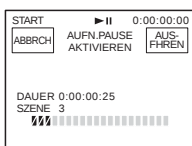


11 Gehen Sie wie in Schritt 7 bis 10 erläutert vor, um weitere Szenen zu programmieren.

12 Schalten Sie den Videorecorder in die Aufnahmepause.

Lassen Sie diesen Schritt aus, wenn Sie die Verbindung über ein i.LINK-Kabel vorgenommen haben oder auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen.

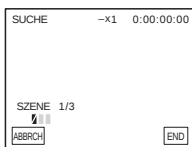
13 Berühren Sie [START].



14 Berühren Sie [AUSFHREN].

Der Anfang der ersten programmierten Szene wird gesucht und dann beginnt die Aufnahme.

Während der Suche wird [SUCHE] und während des Schnittvorgangs wird [SCHNITT] angezeigt.



Wenn eine programmierte Szene aufgezeichnet wird, wechselt die

Markierung für die Szene von orange zu hellblau. Nachdem alle programmierten Szenen aufgezeichnet wurden, wird der digitale, programmgesteuerte Schnitt automatisch beendet.

Berühren Sie [ABBRCH], um die Aufnahme abzubrechen.

So beenden Sie den digitalen, programmgesteuerten Schnitt

Berühren Sie [END].

So speichern Sie die programmierten Szenen, ohne sie aufzuzeichnen

Berühren Sie in Schritt 11 [END].

Die programmierten Szenen bleiben gespeichert, bis die Kassette ausgeworfen wird.

So löschen Sie programmierte Szenen

1 Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 6 unter „Aufnehmen ausgewählter Szenen als Programm“ (Seite 104) erläutert vor und berühren Sie dann [AUFHEBEN].

2 Berühren Sie [1 PKT ENTF.], um die zuletzt programmierte Szene zu löschen. Berühren Sie [ALLE LÖSCH], um alle programmierten Szenen zu löschen.

3 Berühren Sie [AUSFHREN].

Die programmierten Szenen werden gelöscht.

Um den Vorgang abzubrechen, berühren Sie [ABBRCH].

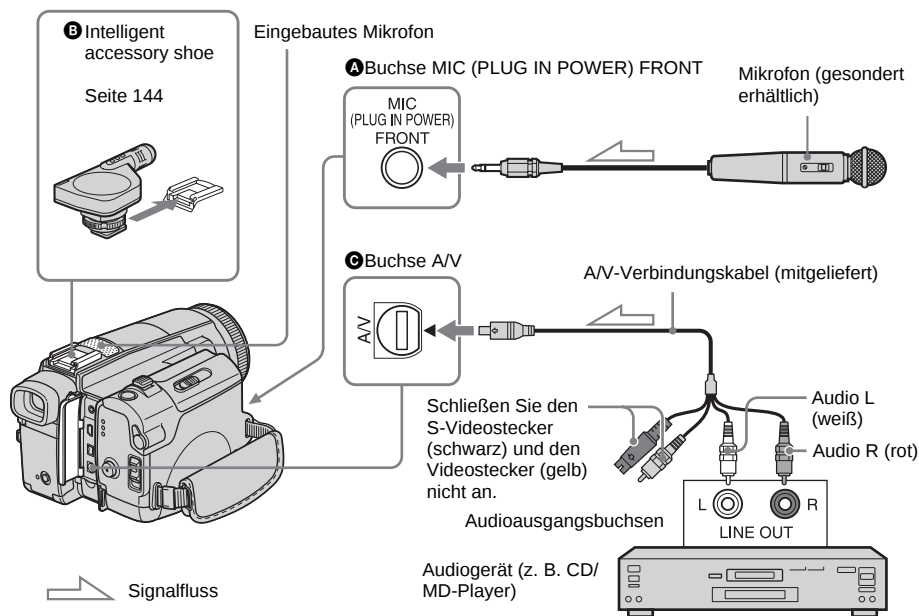
Hinweis

- In einem unbespielten Bandteil können Sie den Anfangs- bzw. Endpunkt von Szenen nicht einstellen. Wenn sich zwischen dem Anfangs- und dem Endpunkt ein unbespielter Bandteil befindet, wird die Gesamtdauer möglicherweise nicht korrekt angezeigt.
- Wenn sich das Gerät bei einer i.LINK-Kabelverbindung nicht richtig steuern lässt, wählen Sie in Schritt 11 auf Seite 101 die Option [INFRAROT] und stellen Sie dann den [IR-EINST.]-Code ein.

Nachvertonen eines bespielten Bandes

Sie können zusätzlich zum Originalton auf einem Band Ton aufzeichnen. Ein im 12-Bit-Modus bespieltes Band können Sie so nachvertonen, ohne den Originalton zu löschen.

Vorbereitungen für die Nachvertonung



Sie haben folgende Möglichkeiten, Ton aufzunehmen:

- Über das eingebaute Mikrofon (keine Verbindungen erforderlich)
- Anschließen eines Mikrofons (gesondert erhältlich) an die Buchse MIC FRONT (**A**)
- Anschließen eines Mikrofons (gesondert erhältlich) an den Intelligent accessory shoe (**B**)
- Anschließen eines Audiogeräts an den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel (**C**)

Bei einer Nachvertonung gilt für die Quellen, über die der Ton eingespeist werden kann,

folgende Priorität: Buchse MIC → Intelligent accessory shoe → Buchse A/V → eingebautes Mikrofon.

Hinweis

- In folgenden Fällen ist eine Nachvertonung nicht möglich:
 - Bei einem im 16-Bit-Modus bespielten Band.
 - Bei einem im LP-Modus bespielten Band.
 - Wenn der Camcorder über ein i.LINK-Kabel angeschlossen ist.
 - Bei Bandteilen, die mit der Funktion 4CH MIC REC bespielt wurden.
 - Bei unbespielten Bandteilen.
 - Wenn die Überspielschutzlasche an der Kassette auf SAVE gestellt ist.

→Fortsetzung

- Wenn Sie zusätzlichen Ton über die Buchse A/V oder das eingebaute Mikrofon aufnehmen, wird das Bild nicht über die Buchse A/V ausgegeben. Kontrollieren Sie das Bild auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher und den Ton über Kopfhörer.
- Wenn Sie zusätzlichen Ton über ein externes Mikrofon (gesondert erhältlich) aufnehmen, können Sie die Bild- und Tonaufnahme überprüfen, indem Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel an ein Fernsehgerät anschließen. Der bei der Nachvertonung aufgenommene Ton wird jedoch nicht über den Lautsprecher ausgegeben. Kontrollieren Sie den Ton über Kopfhörer oder über ein Fernsehgerät.

Aufzeichnen von Ton

- 1 Legen Sie eine bespielte Kassette in den Camcorder ein.**
- 2 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus PLAY/EDIT aus.**
- 3 Berühren Sie (Wiedergabe/Pause), um das Band wiederzugeben.**
- 4 Berühren Sie an der Stelle, an der die Tonaufnahme beginnen soll, (Wiedergabe/Pause) erneut.**
Der Camcorder schaltet in den Pausemodus.
- 5 Berühren Sie .**
- 6 Berühren Sie [MENU].**
- 7 Berühren Sie , um (BEARB&WIEDER) auszuwählen, und berühren Sie dann .**

- 8 Berühren Sie , um [NACHVERTONG.] auszuwählen, und berühren Sie dann .**



- 9 Berühren Sie [NACHVERTG].**
Auf dem LCD-Bildschirm erscheint eine grüne Markierung ().



- 10 Berühren Sie (Wiedergabe) und starten Sie gleichzeitig die Wiedergabe der aufzunehmenden Tonquelle.**
Während der Tonaufnahme wird eine rote Markierung () auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
Der zusätzliche Ton wird während der Wiedergabe des Bandes auf Stereospur 2 (ST2) aufgezeichnet.

- 11 Berühren Sie (Stopp), wenn Sie die Aufnahme stoppen möchten.**
Wenn Sie weitere Szenen nachvertonen wollen, gehen Sie zum Auswählen der Szenen wie in Schritt 3 und 4 erläutert vor und berühren dann [NACHVERTG].

- 12 Berühren Sie und dann .**

So legen Sie den Endpunkt für die Nachvertonung fest

Drücken Sie während der Wiedergabe bei der Szene, bei der die Nachvertonung enden soll, ZERO SET MEMORY auf der Fernbedienung. Gehen Sie dann wie in Schritt 4 bis 10 erläutert vor. Die Aufnahme stoppt automatisch an der ausgewählten Szene.

Hinweis

- Eine Nachvertonung ist nur bei einem mit diesem Camcorder bespielten Band möglich. Die Tonqualität verschlechtert sich möglicherweise, wenn Sie zusätzlichen Ton auf ein Band aufnehmen, das mit einem anderen Camcorder (einschließlich eines anderen DCR-HC1000E) bespielt wurde.

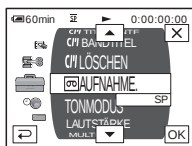
Kontrollieren und Einstellen des aufgenommenen Tons

- Lassen Sie das Band wiedergeben, das Sie wie unter „Aufzeichnen von Ton“ (Seite 108) erläutert nachvertont haben.

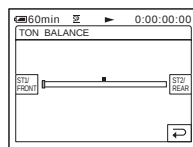
- Berühren Sie **[P-MENU]**.

- Berühren Sie **[MENU]**.

- Berühren Sie **▲/▼**, um **STD.EINST.** auszuwählen, und berühren Sie dann **[OK]**.



- Berühren Sie **▲/▼**, um **[TON BALANCE]** auszuwählen, und berühren Sie dann **[OK]**.



- Berühren Sie **ST1 FRONT / ST2 REAR**, um die Balance zwischen dem Originalton (ST1) und dem zusätzlich aufgenommenen Ton (ST2) einzustellen. Berühren Sie dann **[OK]**.

Standardmäßig wird der Originalton (ST1) ausgegeben.

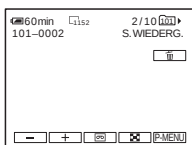
Die eingestellte Tonbalance wird etwa 5 Minuten, nachdem der Akku abgenommen oder das Gerät von einer sonstigen Stromquelle getrennt wurde, auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

Löschen aufgenommener Bilder

Sie können alle oder bestimmte auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bilder löschen.

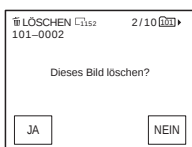
- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus **PLAY/EDIT** aus.

- 2 Berühren Sie .



- 3 Berühren Sie  (vorheriges) /  (nächstes), um das zu löschende Bild auszuwählen.

- 4 Berühren Sie .



- 5 Berühren Sie **[JA]**.

Das ausgewählte Bild wird gelöscht.
Um den Löschvorgang abubrechen, berühren Sie **[NEIN]**.

So löschen Sie alle Bilder auf einmal

Wählen Sie das Menü  (**SPEICHEREINS**) und dann  (**ALLE LÖSCH**) (Seite 71).

So löschen Sie Bilder über den Indexbildschirm

Sie können 6 Bilder auf einmal anzeigen und so ein zu löschendes Bild leicht auswählen.

- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten und wählen Sie den Modus **PLAY/EDIT** aus.
- 2 Berühren Sie .
- 3 Berühren Sie .
- 4 Berühren Sie .
- 5 Berühren Sie  **LÖSCHEN**.
- 6 Berühren Sie das zu löschende Bild.
 erscheint bei dem zu löschenden Bild.
Berühren Sie  / , um die nächsten bzw. vorherigen 6 Bilder anzuzeigen.
- 7 Berühren Sie .
- 8 Berühren Sie **[JA]**.
Die ausgewählten Bilder werden gelöscht.
Um den Löschvorgang abubrechen, berühren Sie **[NEIN]**.

Hinweis

- Bilder können nicht gelöscht werden, wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche verwenden und der „Memory Stick Duo“ schreibgeschützt ist (Seite 131) oder wenn das ausgewählte Bild geschützt ist (Seite 111).
- Einmal gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden. Vergewissern Sie sich, dass Sie die richtigen Bilder ausgewählt haben, bevor Sie sie löschen.

Kennzeichnen aufgezeichneter Bilder mit bestimmten

Informationen

– Bildschutz/Druckmarkierung

Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche verwenden, vergewissern Sie sich, dass die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ nicht in die Schreibschutzposition geschoben wurde.

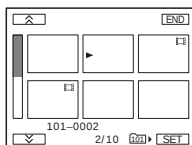
Schutz vor versehentlichem Löschen – Schützen von Bildern

Sie können Bilder auswählen und markieren, um ein versehentliches Löschen zu verhindern.

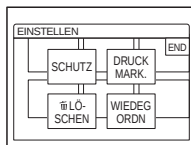
- 1 Schieben Sie den Schalter POWER nach unten und wählen Sie den Modus PLAY/EDIT aus.

- 2 Berühren Sie  [PB].

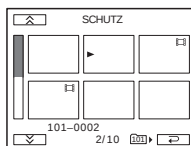
- 3 Berühren Sie  .



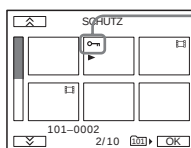
- 4 Berühren Sie  [SET].



- 5 Berühren Sie [SCHUTZ].



- 6 Berühren Sie das Bild, das Sie schützen wollen.



 erscheint auf dem ausgewählten Bild.

- 7 Berühren Sie  [OK].

- 8 Berühren Sie [END].

So deaktivieren Sie den Bildschutz

Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 5 erläutert vor und berühren Sie dann das Bild, um den Bildschutz aufzuheben.

 auf dem Bild wird ausgeblendet.

Auswählen von Standbildern zum Drucken – Druckmarkierung

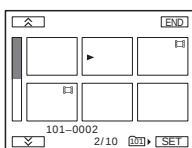
Sie können Bilder, die gedruckt werden sollen, markieren, während sie mit dem Camcorder wiedergegeben werden. Die Anzahl der zu druckenden Exemplare können Sie nicht angeben.

Zum Auswählen von Bildern zum Drucken wird bei diesem Camcorder der DPOF-Standard (Digital Print Order Format) verwendet.

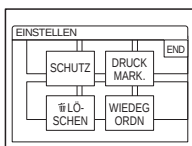
- 1 Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten und wählen Sie den Modus **PLAY/EDIT** aus.

- 2 Berühren Sie **[PB]**.

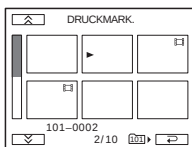
- 3 Berühren Sie **[]**.



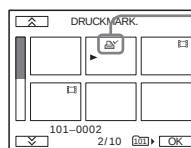
- 4 Berühren Sie **[SET]**.



- 5 Berühren Sie **[DRUCKMARK.]**.



- 6 Berühren Sie das Bild, das später gedruckt werden soll.



 erscheint auf dem ausgewählten Bild.

- 7 Berühren Sie **[OK]**.

- 8 Berühren Sie **[END]**.

So löschen Sie die Druckmarkierung für ein Bild

Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 5 erläutert vor und berühren Sie dann das Bild, um die Druckmarkierung zu löschen.

 auf dem Bild wird ausgeblendet.

Hinweis

- Wenn der „Memory Stick Duo“ Bilder enthält, für die mit einem anderen Gerät Druckmarkierungen gesetzt wurden, und Sie mit diesem Camcorder weitere Druckmarkierungen setzen, werden die Informationen zu den Bildern, deren Druckmarkierungen mit einem anderen Gerät gesetzt wurden, möglicherweise geändert.

Drucken aufgezeichneter Bilder (PictBridge- kompatibler Drucker)



Mit dem Camcorder aufgezeichnete Standbilder können Sie mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker problemlos ausdrucken, auch wenn Sie nicht über einen Computer verfügen.



Tipp

- PictBridge ist ein von der CIPA (Camera & Imaging Products Association) entwickelter Industriestandard. Er ermöglicht das Ausdrucken von Standbildern ohne Computer, denn er unterstützt den direkten Anschluss eines Druckers an eine digitale Video- oder Standbildkamera, und zwar unabhängig vom Hersteller.

Anschließen des Camcorders an den Drucker

Hinweis

- Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil für die Stromversorgung an eine Netzsteckdose an.

1 Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“, auf dem Standbilder gespeichert sind, in den Camcorder ein.

2 Legen Sie Papier in den Drucker ein und schalten Sie ihn ein.

3 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals nach unten und wählen Sie den Modus PLAY/EDIT aus.

4 Berühren Sie [P-MENU].

5 Berühren Sie [MENU].

6 Wählen Sie durch Berühren von und das Menü (STD.EINST.) und dann [USB-PLY/EDT] aus.

7 Wählen Sie [PictBridge] und berühren Sie dann .

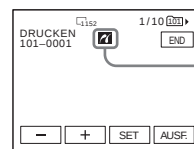
8 Berühren Sie .

9 Verbinden Sie die USB-Buchse (Seite 144) des Camcorders über das mitgelieferte USB-Kabel mit einem Drucker.

Wo sich die USB-Buchse am Drucker befindet, hängt vom Modell ab. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Drucker.

10 Wählen Sie durch Berühren von und das Menü (BILDANWEND) und dann [DRUCKEN] aus.

Wenn die Verbindung zwischen Camcorder und Drucker hergestellt wurde, wird angezeigt.



PictBridge-Verbindung

Eines der auf dem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bilder wird angezeigt.

Hinweis

- Der Betrieb kann bei Modellen, die nicht PictBridge-kompatibel sind, nicht garantiert werden.
- Sie können den Camcorder nur an den Drucker anschließen, wenn [USB-PLY/EDT] in den Menüeinstellungen auf [PictBridge] gesetzt ist. Gehen Sie nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor.

Drucken

- 1 **Berühren Sie**  (vorheriges Bild)/  (nächstes Bild), um das zu druckende Bild auszuwählen.

- 2 **Berühren Sie**  und dann [DRUCKMENGE].

- 3 **Wählen Sie durch Berühren von**  /  **die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus und berühren Sie dann** .

Sie können für jedes Bild maximal 20 zu druckende Exemplare einstellen.

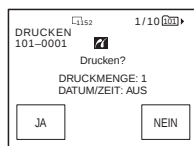
- 4 **Berühren Sie** [END].

So drucken Sie das Bild mit dem Datum

- 1 Berühren Sie  und dann [DATUM/ZEIT].
- 2 Wählen Sie [DATUM] oder [TAG&ZEIT] und .
Die Standardeinstellung ist [AUS].

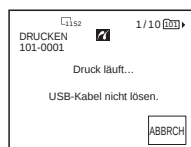
- 5 **Berühren Sie** [AUSF.].

Ein Bestätigungsbildschirm erscheint.



- 6 **Berühren Sie** [JA].

Nach Abschluss des Druckvorgangs wird [Druck läuft...] ausgeblendet und der Bildauswahlbildschirm wird wieder angezeigt.



So drucken Sie ein weiteres Bild

Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 6 erläutert vor.

So stoppen Sie den Druckvorgang

Berühren Sie während des Druckvorgangs [ABBRCH].

So beenden Sie das Drucken

Berühren Sie [END] und lösen Sie das USB-Kabel vom Camcorder und vom Drucker.

Hinweis

- Solange  angezeigt wird, sollten Sie folgende Vorgänge nicht ausführen. Die Vorgänge lassen sich möglicherweise nicht korrekt ausführen.
 - Mit dem Schalter POWER einen anderen Betriebsmodus auswählen
 - Das USB-Kabel vom Camcorder bzw. vom Drucker lösen
 - Den „Memory Stick Duo“ aus dem Camcorder herausnehmen
- Wenn der Drucker nicht funktioniert, lösen Sie das USB-Kabel und fangen von vorn an.
- Die Funktion zum Drucken des Datums wird bei einigen Druckermodellen nicht unterstützt. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Drucker.
- Es kann nicht garantiert werden, dass sich Bilder, die mit einem anderen Gerät als dem Camcorder aufgezeichnet wurden, ausdrucken lassen.

Störungsbehebung

Wenn an Ihrem Camcorder Störungen auftreten, versuchen Sie bitte, diese anhand der folgenden Tabelle zu beheben. Wenn sich

das Problem nicht beheben lässt, trennen Sie das Gerät von der Stromquelle und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Wenn auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher „C:□□:□□“ erscheint, wurde die Selbstdiagnose ausgeführt. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 123.

Allgemeines

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
Das Gerät lässt sich nicht einschalten.	• Der Akku ist entladen, schwach oder nicht am Camcorder angebracht. →Bringen Sie einen geladenen Akku am Camcorder an (Seite 13). →Schließen Sie das Netzteil an eine Netzsteckdose an (Seite 16).
Der Camcorder funktioniert nicht, obwohl er eingeschaltet ist.	→Lösen Sie das Netzteil vom Stromnetz oder nehmen Sie den Akku ab und schließen Sie das Netzteil bzw. den Akku nach etwa 1 Minute wieder an. Wenn der Camcorder immer noch nicht funktioniert, drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand die Taste RESET. Wenn Sie die Taste RESET drücken, werden alle Einstellungen einschließlich der Uhrzeiteinstellung, aber mit Ausnahme der Optionen im persönlichen Menü, zurückgesetzt.
Die mitgelieferte Fernbedienung funktioniert nicht.	→Setzen Sie [FERNBEDIENG.] im Menü  (STD.EINST.) auf [EIN] (Seite 87). →Legen Sie eine Batterie in das Batteriefach ein. Die Pole +/– müssen an den Markierungen +/– ausgerichtet sein. Wenn sich das Problem dadurch nicht beheben lässt, legen Sie eine neue Batterie ein, da die Batterie erschöpft ist (Seite 146). →Entfernen Sie gegebenenfalls Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor.
Der Camcorder erwärmt sich.	• Dieses Phänomen tritt auf, wenn der Camcorder lange Zeit eingeschaltet bleibt. Dies ist keine Fehlfunktion.

Akku/Stromquellen

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
Die Anzeige  (Blitz)/CHG (Laden) leuchtet nicht, während der Akku geladen wird.	→Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an. Leuchtet die Anzeige immer noch nicht, bedeutet dies, dass von der Netzsteckdose kein Strom eingeht. • Das Laden des Akkus ist abgeschlossen (Seite 13).

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
Die Anzeige  (Blitz)/CHG (Laden) blinkt, während der Akku geladen wird.	→ Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an. Wenn das Problem bestehen bleibt, lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Der Akku ist möglicherweise beschädigt (Seite 13).
Der Akku entlädt sich sehr schnell.	- Die Umgebungstemperatur ist zu niedrig oder der Akku war nicht ausreichend aufgeladen. Dies ist keine Fehlfunktion. → Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus. Er könnte beschädigt sein (Seite 13, 133).
Die Akkurestladungsanzeige zeigt nicht die korrekte Dauer an.	- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig oder der Akku war nicht ausreichend aufgeladen. Dies ist keine Fehlfunktion. → Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus. Er könnte beschädigt sein (Seite 13, 133).
Der Camcorder schaltet sich häufig aus, obwohl laut Akkurestladungsanzeige die Akkuladung für den Betrieb ausreichen müsste.	- Bei der Anzeige für die Restladungsdauer ist ein Problem aufgetreten oder der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. → Laden Sie den Akku erneut vollständig auf, um die Anzeige zu korrigieren (Seite 13).
Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.	[AUTOM. AUS] im Menü  (STD.EINST.) ist auf [5min] gesetzt (Seite 89). → Wenn Sie den Camcorder etwa 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich automatisch aus. Schieben Sie den Schalter POWER nach unten und schalten Sie den Camcorder wieder ein (Seite 17). Oder verwenden Sie das Netzteil.
Eine Störung tritt auf, wenn der Camcorder an das Netzteil angeschlossen ist.	→ Schalten Sie den Camcorder aus und lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose. Stecken Sie es dann wieder ein.

Kassette

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
Die Kassette lässt sich nicht aus dem Kassettenfach auswerfen.	→ Achten Sie darauf, dass die Stromquelle (Akku oder Netzteil) korrekt angeschlossen ist (Seite 13). → Nehmen Sie den Akku vom Camcorder ab und bringen Sie ihn wieder an (Seite 13). → Bringen Sie einen geladenen Akku am Camcorder an (Seite 13).
Die Kassette wird nicht ausgeworfen, auch wenn der Kassettenfachdeckel geöffnet ist.	• Feuchtigkeit beginnt sich im Camcorder niederzuschlagen (Seite 136).
Bei einer Kassette mit Cassette Memory erscheint die Anzeige für das Cassette Memory nicht.	→ Reinigen Sie den vergoldeten Anschluss der Kassette (Seite 130).
Die Bandrestanzeige erscheint nicht.	→ Setzen Sie [ RESTANZ.] im Menü  (STD.EINST.) auf [EIN], so dass die Bandrestanzeige ständig angezeigt wird (Seite 87).

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
Der Name der Kassette wird nicht aufgenommen.	→ Verwenden Sie eine Kassette mit Cassette Memory (Seite 129). → Löschen Sie nicht benötigte Titel, wenn das Cassette Memory voll ist (Seite 81). → Stellen Sie die Überspielschutzlasche auf REC (Seite 129).

LCD-Bildschirm/Sucher

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
Eine unbekannte Sprache erscheint auf dem Bildschirm.	→ Seite 23.
Ein unbekanntes Bild erscheint auf dem Bildschirm.	• Der Camcorder befindet sich im [DEMO MODUS]. Der [DEMO MODUS] wird automatisch angezeigt, wenn Sie den Camcorder 10 Minuten unbenutzt lassen, nachdem Sie CAMERA-TAPE ausgewählt haben, und keine Kassette bzw. kein „Memory Stick Duo“ eingelegt ist. → Berühren Sie den LCD-Bildschirm oder legen Sie eine Kassette oder einen „Memory Stick Duo“ ein, um den [DEMO MODUS] zu beenden. Sie können auch [DEMO MODUS] im Menü auf [AUS] setzen (Seite 78).
Eine unbekannte Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.	→ Näheres dazu entnehmen Sie bitte der Liste mit den Anzeigen (Seite 148).
Auf dem Berührungsbildschirm erscheinen keine Tasten.	→ Berühren Sie den LCD-Bildschirm leicht. → Drücken Sie DISPLAY/BATT INFO (bzw. DISPLAY auf der Fernbedienung) (Seite 54).
Die Tasten auf dem Berührungsbildschirm funktionieren nicht richtig oder gar nicht.	→ Stellen Sie den Bildschirm ein ([KALIBRIERUNG]) (Seite 138).
Das Bild im Sucher ist nicht scharf.	→ Stellen Sie das Objektiv mit dem Einstellhebel des Sucherobjektivs ein (Seite 18).
Das Bild im Sucher wurde ausgeblendet.	→ Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger zu. Das Bild wird bei aufgeklapptem LCD-Bildschirmträger nicht im Sucher angezeigt (Seite 18).
Das Bild wird lange auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.	• Dies kommt vor, wenn Sie das Netzteil von der Netzsteckdose lösen oder den Akku abnehmen, ohne zuvor den Camcorder auszuschalten. Dies ist keine Fehlfunktion.

Aufnahme

Wenn Sie auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen, schlagen Sie auch im Abschnitt zum „Memory Stick Duo“ nach (Seite 120).

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
Das Band beginnt nicht zu laufen, wenn Sie REC START/STOP drücken.	→Schieben Sie den Schalter POWER nach unten, so dass die Anzeige CAMERA-TAPE leuchtet (Seite 17). →Das Band ist zu Ende. Spulen Sie das Band zurück oder legen Sie eine neue Kassette ein. →Stellen Sie die Überspielschutzlasche auf REC oder legen Sie eine neue Kassette ein (Seite 129). →Das Band klebt aufgrund von Feuchtigkeitsskondensation an der Kopftrommel fest. Nehmen Sie die Kassette heraus und lassen Sie den Camcorder mindestens 1 Stunde lang unbenutzt stehen. Legen Sie dann die Kassette wieder ein (Seite 136).
Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.	• [AUTOM. AUS] im Menü  (STD.EINST.) ist auf [5min] gesetzt (Seite 89). →Wenn Sie den Camcorder etwa 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich automatisch aus. - Schieben Sie den Schalter POWER nach unten und schalten Sie den Camcorder wieder ein (Seite 17). Oder verwenden Sie das Netzteil. • Laden Sie den Akku (Seite 13).
SteadyShot funktioniert nicht.	→Setzen Sie [STEADYSHOT] im Menü  (KAMERAEinst.) auf [EIN] (Seite 69).
Der Autofokus funktioniert nicht.	→Stellen Sie den Schalter FOCUS/ZOOM auf AUTO oder AUTO/ZOOM (Seite 143). →Die Aufnahmebedingungen sind für den Autofokus nicht geeignet. Stellen Sie den Fokus manuell ein (Seite 40).
Ein vertikaler Streifen erscheint, wenn Sie im Dunkeln Kerzenlicht oder ein elektrisches Licht aufnehmen.	• Dies kommt vor, wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund zu stark ist. Dies ist keine Fehlfunktion.
Ein vertikaler Streifen erscheint, wenn Sie ein helles Objekt aufnehmen.	• Das ist ein übliches Phänomen, auch „Schmiereffekt“ genannt. Dies ist keine Fehlfunktion.
Das Bild auf dem Bildschirm ist zu hell und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.	→Schalten Sie die Gegenlichtfunktion aus (Seite 37).
Das Bild auf dem Bildschirm ist zu dunkel und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.	• Die Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms ist ausgeschaltet. →Drücken Sie LCD BACKLIGHT (Seite 17).
Der Auslöser ist nicht zu hören.	→Setzen Sie [SIGNALTON] im Menü  (STD.EINST.) auf [MELODIE] oder [NORMAL] (Seite 88).
Der externe Blitz (gesondert erhältlich) funktioniert nicht.	• Der Blitz ist nicht eingeschaltet oder nicht richtig angebracht. • Zwei oder mehr Blitze sind angebracht. Sie können nur einen externen Blitz anbringen.

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
Flimmern oder Farbverfälschungen treten auf.	→ Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie Bilder im Porträt- oder Sportmodus im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natriumlampe oder Quecksilberlampe aufnehmen. Schalten Sie [PROGRAM AE] in diesem Fall aus (Seite 63).
END SEARCH funktioniert nicht.	• Sie verwenden eine Kassette ohne Cassette Memory und die Kassette wurde nach dem Aufnehmen ausgeworfen (Seite 129). • Die Kassette ist neu und enthält keine Aufnahmen.
END SEARCH funktioniert nicht richtig.	• Am Anfang der Kassette oder zwischen den Aufnahmen befinden sich unbespielte Passagen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Wiedergabe

Wenn Sie auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bilder wiedergeben, schlagen Sie auch im Abschnitt zum „Memory Stick Duo“ nach (Seite 120).

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
Es erfolgt keine Wiedergabe.	→ Wenn das Bandende erreicht ist, spulen Sie das Band zurück (Seite 48).
Horizontale Linien erscheinen auf dem Bild. Die angezeigten Bilder sind unscharf oder Bilder werden gar nicht angezeigt.	→ Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (Seite 137).
Feine Muster flimmern, diagonale Linien erscheinen treppenförmig.	→ Stellen Sie vor der Aufnahme [SCHÄRFE] im Menü  (KAMERAEinst.) auf die Seite  (weicher) ein (Seite 65).
Der Ton ist gar nicht bzw. nur leise zu hören.	→ Setzen Sie [MULTI-TON] im Menü  (STD.EINST.) auf [STEREO] (Seite 83). → Stellen Sie die Lautstärke am Gerät höher ein (Seite 48). → Ändern Sie im Menü  (STD.EINST.) unter [TON BALANCE] die Einstellung für [ST2/REAR], bis der Ton gut zu hören ist (Seite 84). → Wenn Sie einen S-Videostecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels ebenfalls eingesteckt sind (Seite 56).
Mit der Funktion 4CH MIC REC aufgenommener Ton ist nicht zu hören.	→ Stellen Sie [TON BALANCE] im Menü  (STD.EINST.) ein (Seite 31).
Der Ton setzt aus.	→ Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (Seite 137).
Die Datumssuche mit dem auf dem Bildschirm angezeigten Aufnahmedatum lässt sich nicht ausführen.	→ Verwenden Sie eine Kassette mit Cassette Memory (Seite 129). → Setzen Sie [] SUCHE] im Menü  (BEARB&WIEDER) auf [EIN] (Seite 80). • Am Anfang der Kassette oder zwischen den Aufnahmen befinden sich unbespielte Passagen. Dies ist keine Fehlfunktion.
„---“ erscheint auf dem Bildschirm.	• Die wiedergegebene Kassette wurde aufgenommen, ohne dass Datum und Uhrzeit eingestellt waren. • Ein unbespielter Bandteil wird wiedergegeben. • Der Datencode auf einer zerkratzten oder verrauschten Kassette kann nicht gelesen werden.

→ Fortsetzung

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
END SEARCH funktioniert nicht.	• Sie verwenden eine Kassette ohne Cassette Memory und die Kassette wurde nach dem Aufnehmen ausgeworfen (Seite 129). • Die Kassette ist neu und enthält keine Aufnahmen.
END SEARCH funktioniert nicht richtig.	• Am Anfang der Kassette oder zwischen den Aufnahmen befinden sich unbespielte Passagen. Dies ist keine Fehlfunktion.
Störungen treten auf und NTSC wird auf dem Bildschirm angezeigt.	• Das Band wurde mit einem anderen Farbsystem als dem des Camcorders aufgenommen. Dies ist keine Fehlfunktion (Seite 128).

„Memory Stick Duo“

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
„Memory Stick Duo“-Funktionen können nicht ausgeführt werden.	➔ Stellen Sie den Schalter POWER mehrmals auf den Modus CAMERA-MEMORY oder PLAY/EDIT (Seite 17). ➔ Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein (Seite 22). • Der „Memory Stick Duo“ wurde auf einem PC formatiert. ➔ Formatieren Sie ihn mit dem Camcorder. Beachten Sie bitte, dass dabei alle gespeicherten Daten gelöscht werden (Seite 72).
Das Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“ ist nicht möglich.	➔ Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche verwenden, heben Sie den Schreibschutz am „Memory Stick Duo“ auf (Seite 131). ➔ Der „Memory Stick Duo“ ist voll. Löschen Sie nicht benötigte Bilder auf dem „Memory Stick Duo“ (Seite 110). ➔ Formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ mit dem Camcorder oder setzen Sie einen anderen „Memory Stick Duo“ ein (Seite 72).
Die Bilder werden nicht in der tatsächlichen Größe wiedergegeben.	• Mit anderen Geräten aufgenommene Bilder werden unter Umständen nicht in der tatsächlichen Größe angezeigt. Dies ist keine Fehlfunktion.
Bilddaten lassen sich nicht wiedergeben.	• Bilddaten können nicht wiedergegeben werden, wenn Sie Dateien oder Ordner modifiziert oder die Daten auf einem Computer bearbeitet haben. In diesem Fall blinkt der Dateiname. Dies ist keine Fehlfunktion (Seite 132). • Bilder, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, lassen sich möglicherweise nicht wiedergeben. Dies ist keine Fehlfunktion.
Das auf Band aufgezeichnete Bild wurde auch auf dem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.	➔ Das Bild wurde auf dem „Memory Stick Duo“ aufgenommen, weil Sie während der Bandwiedergabe REC START/STOP gedrückt haben. Löschen Sie das Bild vom „Memory Stick Duo“, wenn Sie es nicht benötigen (Seite 110).
Bilder lassen sich nicht löschen.	➔ Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche verwenden, heben Sie den Schreibschutz am „Memory Stick Duo“ auf (Seite 131). ➔ Heben Sie den Bildschutz für das Bild auf (Seite 111). • Sie können maximal 100 Bilder auf einmal löschen. Löschen Sie Bilder in Gruppen von weniger als 100 Bildern.
Das Formatieren des „Memory Stick Duo“ ist nicht möglich.	➔ Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche verwenden, heben Sie den Schreibschutz am „Memory Stick Duo“ auf (Seite 131).

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
Das Löschen aller Bilder auf einmal ist nicht möglich.	→ Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche verwenden, heben Sie den Schreibschutz am „Memory Stick Duo“ auf (Seite 131). → Heben Sie den Bildschutz für das Bild auf (Seite 111).
Der Bildschutz lässt sich nicht aktivieren.	→ Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche verwenden, heben Sie den Schreibschutz am „Memory Stick Duo“ auf (Seite 131). → Führen Sie die Funktion am Indexbildschirm erneut aus (Seite 111).
Es lassen sich keine Druckmarkierungen setzen.	→ Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche verwenden, heben Sie den Schreibschutz am „Memory Stick Duo“ auf (Seite 131). → Führen Sie die Funktion am Indexbildschirm erneut aus (Seite 112). • Sie können maximal 999 Bilder mit einer Druckmarkierung versehen. • Filme können nicht mit einer Druckmarkierung versehen werden.
Der Datendateiname wird nicht korrekt angegeben.	• Nur der Dateiname wird angezeigt, wenn die Verzeichnisstruktur nicht dem Universalstandard entspricht. • Die Datei ist beschädigt. • Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (Seite 130).
Der Datendateiname blinkt.	• Die Datei ist beschädigt. • Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (Seite 130).

Überspielen/Schneiden

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
Bilder von angeschlossenen Geräten werden auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher nicht angezeigt.	→ Setzen Sie [VIDEOEINGANG] im Menü  (STD.EINST.) auf das entsprechende Signal (Seite 86). → Setzen Sie [ANZEIGE] im Menü  (STD.EINST.) auf [LCD] (Seite 88).
Das Überspielen mit dem A/V-Verbindungskabel funktioniert nicht richtig.	→ Setzen Sie [VIDEOEINGANG] im Menü  (STD.EINST.) auf das entsprechende Signal (Seite 86). → Setzen Sie [ANZEIGE] im Menü  (STD.EINST.) auf [LCD] (Seite 88). • Das A/V-Verbindungskabel ist nicht richtig angeschlossen. → Das A/V-Verbindungskabel muss an die richtige Buchse angeschlossen sein, d. h. an die Ausgangsbuchse eines Geräts, von dem Sie Bilder überspielen wollen, bzw. an die Eingangsbuchse eines anderen Geräts, auf das Sie Bilder vom Camcorder überspielen wollen.
Bilder von angeschlossenen Geräten werden nicht korrekt angezeigt.	• Bei dem Eingangssignal handelt es sich nicht um ein PAL-Signal (Seite 128).
Zusätzlich auf eine bespielte Kassette aufgenommenen Ton ist nicht zu hören.	→ Ändern Sie im Menü  (STD.EINST.) unter [TON BALANCE] die Einstellung für [ST1/FRONT] (Originalton), bis der Ton gut zu hören ist (Seite 84).

→ Fortsetzung

Symptom	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
Ein Titel bzw. ein Kassettentenne lässt sich nicht aufnehmen.	→ Verwenden Sie eine Kassette mit Cassette Memory (Seite 129). → Löschen Sie nicht benötigte Titel, wenn das Cassette Memory voll ist (Seite 81). → Stellen Sie die Überspielschutzlasche auf REC (Seite 129). • An einer leeren Passage des Bandes lässt sich kein Titel einfügen.
Ein Titel wird nicht angezeigt.	→ Setzen Sie [ TITEL ANZ.] im Menü  (BEARB&WIEDER) auf [EIN] (Seite 82).
Ein Titel kann nicht gelöscht werden.	→ Stellen Sie die Überspielschutzlasche auf REC (Seite 129).
Die Titelsuche funktioniert nicht.	→ Geben Sie einen Titel ein, wenn auf dem Band kein Titel aufgezeichnet ist (Seite 80). → Verwenden Sie eine Kassette mit Cassette Memory (Seite 129). → Setzen Sie [ SUCHE] im Menü  (BEARB&WIEDER) auf [EIN] (Seite 80). • Am Anfang der Kassette oder zwischen den Aufnahmen befinden sich unbespielte Passagen. Dies ist keine Fehlfunktion.
Standbilder auf Band lassen sich nicht auf einen „Memory Stick Duo“ überspielen.	• Wenn das Band wiederholt überspielt wurde, ist eine Aufnahme nicht möglich oder es wird ein verzerrtes Bild aufgenommen.
Filme auf Band lassen sich nicht auf einen „Memory Stick Duo“ überspielen.	• In folgenden Fällen ist eine Aufnahme nicht möglich oder verzerrte Bilder werden aufgenommen: – Das Band enthält einen unbespielten Bandteil. – Das Band wurde mehrmals überspielt. – Das Eingangssignal wurde unterbrochen.
Der digitale, programmgesteuerte Schnitt auf ein Band funktioniert nicht.	→ Stellen Sie den Eingangswählschalter des Videorecorders richtig ein und überprüfen Sie die Verbindung zwischen dem Camcorder und dem Videorecorder (Seite 94). → Wenn Sie den Camcorder über ein i.LINK-Kabel mit einem DV-Gerät verbinden, das kein Sony-Produkt ist, wählen Sie in Schritt 11 unter „Schritt 1: Vorbereiten des Camcorders und des Videorecorders“ (Seite 100) die Option [INFRAROT]. → Synchronisieren Sie Camcorder und Videorecorder (Seite 103). → Geben Sie den richtigen [IR-EINST.] -Code ein (Seite 102). → Wählen Sie erneut den Modus zum Aufheben der Aufnahmepause aus (Seite 101). → Stellen Sie den Camcorder und den Videorecorder mehr als 30 cm voneinander entfernt auf (Seite 101). • In unbespielten Bandteilen können keine Szenen programmiert werden. • Der digitale, programmgesteuerte Schnitt ist auf DVD-Recordern (mit oder ohne Festplattenlaufwerk) usw. nicht möglich.
Der Videorecorder ist über ein i.LINK-Kabel angeschlossen und reagiert während des digitalen, programmgesteuerten Schnitts nicht richtig.	→ Wählen Sie beim Anschließen über ein i.LINK-Kabel die Option [INFRAROT] in Schritt 11 unter „Schritt 1: Vorbereiten des Camcorders und des Videorecorders“ (Seite 100). • Der digitale, programmgesteuerte Schnitt ist auf DVD-Recordern (mit oder ohne Festplattenlaufwerk) usw. nicht möglich.
Der digitale, programmgesteuerte Schnitt auf einen „Memory Stick Duo“ funktioniert nicht richtig.	• In unbespielten Bandteilen können keine Szenen programmiert werden. • Wenn das Band wiederholt überspielt wurde, ist eine Aufnahme nicht möglich oder es wird ein verzerrtes Bild aufgenommen.

Warnanzeigen und -hinweise

Selbstdiagnoseanzeige/Warnanzeigen

Wenn Anzeigen auf dem Bildschirm oder im Sucher erscheinen, sehen Sie bitte in der folgenden Aufstellung nach. Weitere Informationen finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Anzeige	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
C:□□:□□/E:□□:□□ (Selbstdiagnoseanzeige)	Einige Probleme können Sie selbst beheben. Wenn sich das Problem auch nach einigen Versuchen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst. C:04:□□ → Sie verwenden einen anderen als einen „InfoLITHIUM“-Akku. Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (Seite 133). C:21:□□ → Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen. Nehmen Sie die Kassette heraus und lassen Sie den Camcorder mindestens 1 Stunde lang unbenutzt stehen. Legen Sie dann die Kassette wieder ein (Seite 136). C:22:□□ → Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (Seite 137). → Der Mehrwinkelgriff wurde einem starken Stoß ausgesetzt. Schützen Sie den Mehrwinkelgriff während der Aufnahme und im Bereitschaftsmodus vor starken Stößen. C:31:□□ / C:32:□□ → Oben nicht beschriebene Symptome sind aufgetreten. Nehmen Sie die Kassette heraus, legen Sie sie wieder ein und bedienen Sie den Camcorder. Führen Sie diese Schritte nicht aus, wenn sich Feuchtigkeit niederschlagen beginnt (Seite 136). → Trennen Sie das Gerät von der Stromquelle. Bringen Sie die Stromquelle wieder an und bedienen Sie den Camcorder wieder. → Tauschen Sie die Kassette aus. Drücken Sie die Taste RESET (Seite 144) und versuchen Sie es erneut. E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ → Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den autorisierten Kundendienst von Sony vor Ort. Teilen Sie diesem den 5-stelligen Fehlercode mit, der mit „E“ anfängt.
101-0001 (Warnanzeige für Dateien)	• Die Datei ist beschädigt. • Die Datei kann nicht gelesen werden. • Sie versuchen gerade, die Funktion MEMORY MIX bei einem Film auszuführen (Seite 44).
⚡ (Akkuladungswarning)	• Der Akku ist fast leer. • Je nach den Betriebs- und Umgebungsbedingungen sowie dem Akkuzustand blinkt die Anzeige ⚡ möglicherweise, auch wenn die Akkuladung noch für 5 bis 10 Minuten ausreicht.

Anzeige	Ursache und/oder Abhilfemaßnahmen
 (Warnung zu den Akkuinformationen)	Die tatsächliche Betriebsdauer ist aufgrund niedriger Umgebungstemperaturen unter Umständen erheblich kürzer als die angezeigte Akkuladung (Seite 15).
 (Warnung zur Feuchtigkeitskondensation)*	→ Lassen Sie die Kassette auswerfen, stellen Sie den Schalter POWER auf (CHG) OFF und lassen Sie das Gerät etwa 1 Stunde mit offenem Kassettenschutzhülse unbenutzt stehen (Seite 136).
 (Warnanzeige für „Memory Stick Duo“)	Es ist kein „Memory Stick Duo“ eingesetzt.
 (Warnanzeige für das Formatieren eines „Memory Stick Duo“)*	- Die Daten auf dem „Memory Stick Duo“ sind beschädigt. - Der „Memory Stick Duo“ ist nicht korrekt formatiert (Seite 72).
 (Warnanzeige für inkompatiblen „Memory Stick Duo“)*	Ein inkompatibler „Memory Stick Duo“ ist eingesetzt.
 (Warnanzeige für Kassetten)	Blinkt langsam: - Die Restkapazität des Bandes beträgt weniger als 5 Minuten. - Es ist keine Kassette eingelegt.* - Die Überspielschutzlasche an der Kassette ist auf Überspielschutz eingestellt (Seite 129).* Blinkt schnell: - Das Bandende ist erreicht.*
 (Warnung zum Auswerfen der Kassette)*	Blinkt langsam: - Die Überspielschutzlasche an der Kassette ist auf Überspielschutz eingestellt (Seite 129). Blinkt schnell: - Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen (Seite 136). - Ein Selbstdiagnosecode wird angezeigt (Seite 123).
 (Warnanzeige für das Löschen von Bildern)*	Das Bild ist geschützt (Seite 111).
  (Warnanzeige für den Schreibschutz am „Memory Stick Duo“)	Die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ ist auf Schreibschutz eingestellt (Seite 131).
 (Warnanzeige für den Blitz)	Blinkt langsam: - Der Ladevorgang läuft. Blinkt schnell: - Ein Selbstdiagnosecode wird angezeigt (Seite 123).* - Der eingebaute Blitz oder der externe Blitz (gesondert erhältlich) ist defekt.

* Die Melodie oder ein Signalton ist zu hören, wenn diese Warnanzeigen auf dem Bildschirm erscheinen (Seite 88).

Warnmeldungen

Wenn Meldungen auf dem Bildschirm erscheinen, sehen Sie in der folgenden Aufstellung nach. Weitere Informationen finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Problem-bereich	Anzeigen	Abhilfemaßnahmen/ Referenzseiten
Akku	„InfoLITHIUM“-Akku verwenden.	→Seite 133.
	Akku fast leer.	→Laden Sie den Akku auf (Seite 13).
	Akku zu alt. Neuen Akku verwenden.	→Seite 133.
	⚡ Stromquelle erneut anschließen.	–
Feuchtigkeits-kondensation	 ⚡ Feuchtigkeitskondensation. Band auswerfen.	→Seite 136.
	 Feuchtigkeitskondensation. 1 Std. lang ausschalten.	→Seite 136.
Kassette/Band	 Kassette einlegen.	→Seite 21.
	⚡ Kassette neu einlegen.	→Überprüfen Sie, ob die Kassette beschädigt ist usw.
	 ⚡ Band geschützt. Lasche überprüfen.	→Seite 129.
	 Band zu Ende.	–
	Kassette mit Cassette Memory benutzen.	→Seite 129.
„Memory Stick Duo“	 Memory Stick einlegen.	→Seite 22.
	 Memory Stick neu einlegen.	→Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ einige Male ein. Wenn die Anzeige blinkt, ist der „Memory Stick Duo“ unter Umständen beschädigt. Versuchen Sie es mit einem anderen „Memory Stick Duo“.
	Memory Stick bei Schreibvorgang nicht entfernen.	–
	Dieser Memory Stick ist schreibgeschützt.	→Setzen Sie einen beschreibbaren „Memory Stick Duo“ ein.
	 Inkompatibler Typ von Memory Stick.	→Ein „Memory Stick Duo“, der nicht mit dem Camcorder kompatibel ist, ist eingesetzt (Seite 130).
	 Memory Stick nicht korrekt formatiert.	→Überprüfen Sie das Format und formatieren Sie bei Bedarf den „Memory Stick Duo“ (Seite 72).
	Aufnahme nicht möglich. Memory Stick voll.	→Löschen Sie nicht benötigte Bilder (Seite 110).
	  Memory Stick schreibgeschützt. Bitte überprüfen.	→Seite 131.
	Keine Wiedergabe. Memory Stick neu einlegen.	–
	Keine Aufnahme. Memory Stick neu einlegen.	–
	Keine Datei.	• Keine Datei ist vorhanden oder auf dem „Memory Stick Duo“ ist keine lesbare Datei gespeichert.

→Fortsetzung

Problem-bereich	Anzeigen	Abhilfemaßnahmen/ Referenzseiten
„Memory Stick Duo“	Keine Datei vorh.	• Im ausgewählten Ordner befindet sich keine Datei.
	Keine Aufnahme von Standbildern bei Ladevorgang.	• Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, während der Blitz geladen wurde. Warten Sie, bis die Blitzladeanzeige stetig leuchtet (Seite 34).
	USB-Streaming... Funktion ist nicht verfügbar.	• Sie haben während eines USB-Streaming-Vorgangs versucht, Bilder auf einen „Memory Stick Duo“ aufzunehmen oder Bilder darauf wiederzugeben.
	Memory Stick-Ordner sind voll.	• Sie können keine Ordner mit einer höheren Nummer als 999MSDCF erstellen. → Mit dem Camcorder können Sie die erstellten Ordner nicht löschen. Sie müssen dazu den „Memory Stick Duo“ formatieren (Seite 72) oder die Ordner mit dem Computer löschen.
	Keine Aufnahme von Standbildern auf Memory Stick.	–
PictBridge-kompatibler Drucker	Überprüfen Sie das angeschlossene Gerät.	→ Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.
	Camcorder an PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.	→ Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.
	Drucker überprüfen.	–
	Fehler-Vorg. Abbrechen.	→ Überprüfen Sie den Drucker.
	Drucken nicht möglich. Drucker überprüfen.	→ Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.
Blitz	⚡ Stroboskop lädt nicht. Daher nicht verfügbar.	→ Seite 34.

Problem-bereich	Anzeigen	Abhilfemaßnahmen/ Referenzseiten
Sonstiges	Aufnahme von Memory Stick-Film nicht möglich.	–
	Urheberrechtsschutz. Aufnahme nicht möglich.	–
	Nachvertonung nicht möglich. i.LINK Kabel lösen.	→Seite 107.
	Keine SP-Aufnahme. Nachvertonung nicht möglich.	→Seite 107.
	Keine 12-Bit-Tonaufnahme. Nachvertonung unmöglich.	→Seite 107.
	Leere Passage. Nachvertonung nicht möglich.	→Seite 107.
	Nachvertonung unmöglich.	• Bei Bandteilen, die mit der Funktion 4CH MIC REC bespielt wurden, ist eine Nachvertonung nicht möglich.
	MIK-Buchse FRONT prüfen.	→Schließen Sie bei der Nachvertonung das Mikrofon an die Buchse MIC FRONT an. Wenn Sie mit der Funktion 4CH MIC REC aufnehmen, schließen Sie den vorderen Mikrofonstecker an die Buchse MIC FRONT und den hinteren Mikrofonstecker an die Buchse MIC REAR an.
	Keine 4CH-MIK-AUF.	• Sie haben das Mikrofonkabel während der Aufnahme getrennt bzw. angeschlossen. • 4CH MIC REC ist nur mit dem angegebenen Mikrofon möglich (Seite 30).
	Cassette Memory voll.	→Seite 82.
	44,1-kHz-Tonaufnahme auf Memory Stick unmöglich.	–
	Option zu P-MENU des Modus CAMERA-TAPE hinzugefügt.	–
	Option zu P-MENU des Modus CAMERA-MEMORY hinzugefügt.	–
	Option zu P-MENU des Modus PLAY/EDIT hinzugefügt.	–
	⊗  Videokopf verschmutzt. Reinigungskass.verwend.	→Seite 137.
	HDV-Band. Wiedergabe unmöglich.	• Der Camcorder kann dieses Format nicht wiedergeben. Lassen Sie das Band mit dem Gerät wiedergeben, mit dem es bespielt wurde.
	HDV-Kassette. Nachvertonung nicht möglich.	• Bei einem im HDV-Format bespielten Bandteil ist eine Nachvertonung mit diesem Camcorder nicht möglich.

Verwenden des Camcorders im Ausland

Stromversorgung

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Camcorder in allen Ländern/Gebieten verwenden, die eine Stromversorgung mit 100 V bis 240 V Wechselstrom und 50/60 Hz anbieten.

Hinweis zu den Farbfernsehsystemen

Dieser Camcorder ist ein PAL-Gerät. Wenn die Wiedergabe auf dem Bildschirm eines Fernsehgeräts erfolgen soll, muss es sich um ein PAL-Fernsehgerät (siehe folgende Liste) mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchse handeln.

System	Land/Gebiet
PAL	Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn usw.
PAL - M	Brasilien
PAL - N	Argentinien, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulgarien, Frankreich, Guinea, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.
NTSC	Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Guyana, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, mittelamerikanische Länder, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.

Einfaches Einstellen der Uhr bei Zeitverschiebung

Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, können Sie die Uhr mühelos auf die Ortszeit einstellen, indem Sie eine Zeitverschiebung angeben. Wählen Sie [WELTZEIT] im Menü  (ZEIT/SPRACHE) und stellen Sie die Zeitverschiebung ein (Seite 90).

Geeignete Kassetten

Sie können ausschließlich Kassetten im Mini-DV-Format verwenden. Verwenden Sie eine Kassette mit der Markierung **Mini DV**.

Mini **DV** Digital Video Cassette ist ein Warenzeichen.

Cassette Memory

Es gibt 2 Arten von Mini-DV-Kassetten: mit und ohne Cassette Memory. Kassetten mit Cassette Memory sind mit der Markierung **CM** (Cassette Memory) gekennzeichnet. Es empfiehlt sich, mit diesem Camcorder eine Kassette mit Cassette Memory zu verwenden.

CM Cassette Memory ist ein Warenzeichen.

Bei Kassetten mit Cassette Memory werden die Daten in einem integrierten Schaltkreis gespeichert. Der Camcorder kann Daten in diesem Speicher, wie z. B. Aufnahmedatum oder Titel, lesen und selbst schreiben. Für die Funktionen, die das Cassette Memory nutzen, ist es erforderlich, dass die Signale aufeinander folgend auf dem Band aufgezeichnet sind. Wenn sich am Anfang des Bandes oder zwischen den Aufnahmen ein unbespielter Bandteil befindet, wird der Titel möglicherweise nicht korrekt angezeigt oder die Suchfunktionen arbeiten nicht korrekt.

So vermeiden Sie unbespielte Passagen auf dem Band

Berühren Sie **[F1]**, um vor dem Starten der nächsten Aufnahme zum Ende des bespielten Bandbereichs zu schalten, wenn Sie:

- die Kassette während der Aufnahme haben auswerfen lassen.
- das Band haben wiedergeben lassen.
- EDIT SEARCH verwendet haben.

Bei unbespielten Bandteilen oder einem nicht kontinuierlich bespielten Band nehmen Sie nochmals vom Anfang bis zum Ende des Bandes auf und beachten Sie dabei die Hinweise oben.

Hinweis

- Das Cassette Memory funktioniert unter Umständen nicht richtig, wenn Sie mit einer digitalen Videokamera, die die Cassette Memory-Funktion nicht unterstützt, auf ein Band aufnehmen, auf das bereits mit einer Cassette Memory-kompatiblen, digitalen Videokamera aufgenommen wurde.

Tipp

- Die Speicherkapazität von Kassetten mit der Markierung **CM 4K** beträgt 4 KBit. Mit diesem Camcorder können Sie Kassetten mit einer Speicherkapazität von bis zu 16 KBit verwenden.

Copyright-Kontrollsignale

Bei der Wiedergabe

Wenn die auf dem Camcorder wiedergegebene Kassette Copyright-Kontrollsignale enthält, können Sie sie nicht auf ein Band in einer anderen an den Camcorder angeschlossenen Videokamera kopieren.

Bei der Aufnahme

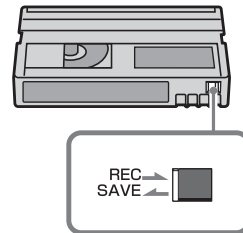
Sie können keine Software auf den Camcorder kopieren, die Copyright-Kontrollsignale zum urheberrechtlichen Schutz von Software enthält.

[Urheberrechtsschutz. Aufnahme nicht möglich.] erscheint auf dem LCD-Bildschirm oder auf dem Fernsehschirm, wenn Sie versuchen, eine solche Software aufzunehmen. Dieser Camcorder zeichnet beim Aufnehmen keine Copyright-Kontrollsignale auf dem Band auf.

Hinweise zur Verwendung

So verhindern Sie das versehentliche Löschen von Aufnahmen

Schieben Sie die Überspielschutzlasche an der Kassette auf **SAVE**.

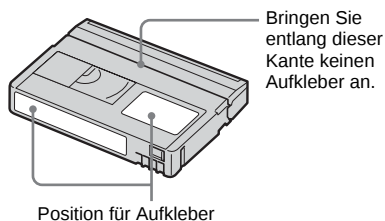


REC: Die Kassette lässt sich bespielen.

SAVE: Die Kassette lässt sich nicht bespielen (schreibgeschützt).

Anbringen von Aufklebern auf der Kassette

Achten Sie darauf, Aufkleber nur an den unten abgebildeten Stellen anzubringen. Andernfalls kann es beim Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.



Nach dem Abspielen einer Kassette

Spulen Sie das Band an den Anfang zurück, um Bild- oder Tonstörungen zu vermeiden. Bewahren Sie die Kassette in ihrer Hülle und in aufrechter Position auf.

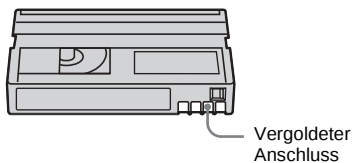
Wenn die Cassette Memory-Funktion nicht funktioniert

Legen Sie die Kassette erneut ein. Die Cassette Memory-Funktion arbeitet möglicherweise nicht, wenn der vergoldete Anschluss staubig oder verschmutzt ist.

Beim Reinigen des vergoldeten Anschlusses

Reinigen Sie den vergoldeten Anschluss an einer Kassette in der Regel nach jedem 10. Auswerfen der Kassette mit einem Wattestäbchen.

Wenn der vergoldete Anschluss der Kassette staubig oder verschmutzt ist, ist die Bandrestanzeige unter Umständen nicht korrekt oder Sie können die Funktionen, für die das Cassette Memory erforderlich ist, nicht ausführen.



Informationen zum „Memory Stick“

Der „Memory Stick“ ist ein neues, leichtes und kleines Aufnahmemedium, auf dem trotz der geringen Größe mehr Daten gespeichert werden können als auf einer Diskette. Folgende „Memory Stick“-Typen können mit diesem Camcorder verwendet werden. Allerdings können nicht unbedingt alle „Memory Stick Duo“-Typen, die in der Liste aufgeführt sind, mit dem Camcorder eingesetzt werden.

„Memory Stick“-Typen	Aufnahme/ Wiedergabe
„Memory Stick“	–
„Memory Stick Duo“ ^{*1}	○
„MagicGate Memory Stick“	–
„Memory Stick Duo“ (MagicGate/Parallel Transfer) ^{*1}	○ ^{*2*3}
„MagicGate Memory Stick Duo“ ^{*1}	○ ^{*3}
„Memory Stick PRO“	–
„Memory Stick PRO Duo“ ^{*1}	○ ^{*2*3}

^{*1} Der „Memory Stick Duo“ ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“.

^{*2} Diese „Memory Stick“-Typen unterstützen die Datenübertragung mit hoher Geschwindigkeit. Die Geschwindigkeit bei der Datenübertragung hängt vom verwendeten Gerät ab.

^{*3} „MagicGate“ ist eine Urheberrechtsschutztechnologie, mit der die Daten in verschlüsselter Form aufzeichnet und übertragen werden. Beachten Sie bitte, dass Daten mit „MagicGate“-Technologie mit diesem Camcorder nicht aufgezeichnet oder wiedergegeben werden können.

- **Standbildformat:** Der Camcorder kann Bilddaten im JPEG (Joint Photographic Experts Group)-Format komprimieren und aufzeichnen. Die Dateierweiterung lautet „.JPG“.
- **Filmformat:** Der Camcorder kann Bilddaten im MPEG (Moving Picture Experts Group)-

Format komprimieren und aufzeichnen. Die Dateierweiterung lautet „.MPG“.

- Dateinamen von Standbildern:
 - 101-0001: In dieser Form wird der Dateiname auf dem Bildschirm des Camcorders angezeigt.
 - DSC00001.JPG: In dieser Form erscheint der Dateiname auf dem Bildschirm eines Computers.
- Dateinamen von Filmen:
 - MOV00001: In dieser Form wird der Dateiname auf dem Bildschirm des Camcorders angezeigt.
 - MOV00001.MPG: In dieser Form erscheint der Dateiname auf dem Bildschirm eines Computers.
- Hinweis zu einem auf einem Computer formatierten „Memory Stick Duo“: Ein „Memory Stick Duo“, der mit einem Computer unter dem Betriebssystem Windows oder mit einem Macintosh formatiert wurde, ist nicht unbedingt mit diesem Camcorder kompatibel.
- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeit der Daten hängt davon ab, welchen „Memory Stick“ und welches „Memory Stick“-kompatible Gerät Sie verwenden.

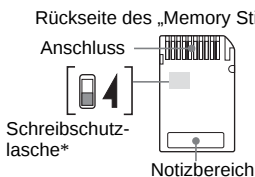
So verhindern Sie das versehentliche Löschen von Bildern

Verschieben Sie die Schreibschutzlasche* am „Memory Stick Duo“ mit einem kleinen, spitzen Gegenstand in die Schreibschutzposition.

Die Position oder Form der Schreibschutzlasche kann je nach verwendetem „Memory Stick Duo“ variieren.

* Der mit dem Camcorder gelieferte „Memory Stick Duo“ ist nicht mit einer Schreibschutzlasche ausgestattet.

Wenn Sie den mitgelieferten „Memory Stick Duo“ verwenden, achten Sie darauf, nicht versehentlich die falschen Daten zu bearbeiten oder zu löschen.



Hinweise zur Verwendung

Unter folgenden Bedingungen können Bilddaten beschädigt werden. Für beschädigte Bilddaten besteht kein Anspruch auf Schadenersatz.

- Der Camcorder liest oder schreibt gerade Bilddateien auf dem „Memory Stick Duo“ (die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt) und Sie lassen den „Memory Stick Duo“ auswerfen, schalten den Camcorder aus oder nehmen den Akku zum Austauschen ab.
- Sie benutzen den „Memory Stick Duo“ in der Nähe von Magneten oder Magnetfeldern.

Es empfiehlt sich, auf der Festplatte des Computers eine Sicherungskopie von wichtigen Daten anzulegen.

Umgang mit dem „Memory Stick Duo“

Beachten Sie beim Umgang mit einem „Memory Stick Duo“ folgende Hinweise.

- Achten Sie darauf, nicht zu stark auf den „Memory Stick Duo“ zu drücken, wenn Sie auf den Notzbereich schreiben.
- Bringen Sie keinen Aufkleber o. ä. auf einem „Memory Stick Duo“ oder einem Memory Stick Duo-Adapter an.
- Bewahren Sie den „Memory Stick Duo“ beim Transportieren oder Lagern in seiner Hülle auf.
- Berühren Sie nicht den Anschluss und achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände damit in Berührung kommen.
- Biegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und setzen Sie ihn keinen heftigen Stößen aus.
- Zerlegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor.
- Lassen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht nass werden.
- Halten Sie „Memory Stick Duo“-Datenträger von kleinen Kindern fern. Es besteht die Gefahr, dass ein Kind sie verschluckt.
- Setzen Sie ausschließlich einen kompatiblen „Memory Stick Duo“ in den „Memory Stick Duo“-Einschub ein. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.

→ Fortsetzung

Umgebungsbedingungen

Lagern und verwenden Sie den „Memory Stick Duo“ nicht an Orten, an denen er folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:

- extrem hohen Temperaturen, wie sie in einem in der Sommersonne geparkten Fahrzeug auftreten.
- direktem Sonnenlicht.
- extrem hoher Luftfeuchtigkeit oder korrodierenden Gasen.

Hinweise zum Gebrauch eines Memory Stick Duo-Adapters (mitgeliefert)

- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen, müssen Sie den „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen.
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, müssen Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum einsetzen und ganz hineinschieben. Beachten Sie, dass bei unsachgemäßer Verwendung das Gerät beschädigt werden kann.
- Setzen Sie einen Memory Stick Duo-Adapter nicht ohne „Memory Stick Duo“ in ein Gerät ein. Andernfalls kommt es möglicherweise zu Fehlfunktionen am Gerät.

Hinweise zum Verwenden von „Memory Stick PRO Duo“ und „Memory Stick Duo“ (MagicGate/Parallel Transfer)

- Die maximale Speicherkapazität eines „Memory Stick PRO Duo“, der mit diesem Camcorder benutzt werden kann, beträgt 512 MB, die eines „Memory Stick Duo“ (MagicGate/Parallel Transfer) 128 MB.
- Dieses Gerät unterstützt nicht die Datenübertragung mit hoher Geschwindigkeit.

Hinweise zur Kompatibilität der Bilddaten

- Der Camcorder speichert die Bilddateien nach den von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegten Universalstandards (Design-Richtlinie für Kamerateilsysteme) auf dem „Memory Stick Duo“.

- Standbilder, die mit anderen, nicht nach diesem Standard arbeitenden Geräten (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E oder DSC-D700/D770) aufgenommen wurden, können nicht mit diesem Camcorder wiedergegeben werden. Die genannten Modelle sind in einigen Gebieten nicht erhältlich.
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“, der mit einem anderen Gerät verwendet wurde, nicht verwenden können, formatieren Sie ihn mit diesem Camcorder (Seite 72). Beachten Sie, dass beim Formatieren alle Informationen auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht werden.
- Bilder können mit dem Camcorder unter Umständen nicht wiedergegeben werden:
 - wenn es sich um Bilddaten handelt, die auf einem Computer modifiziert wurden.
 - wenn es sich um Bilddaten handelt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

„Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, MEMORY STICK PRO, „Memory Stick Duo“, MEMORY STICK DUO, „Memory Stick PRO Duo“, MEMORY STICK PRO DUO, „MagicGate“ und **MAGICGATE** sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Sony Corporation.

Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku

Dieses Gerät ist kompatibel mit „InfoLITHIUM“-Akkus der F-Serie. Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit dem „InfoLITHIUM“-Akku. „InfoLITHIUM“-Akkus der F-Serie sind mit dem Zeichen  gekennzeichnet.

Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

Ein „InfoLITHIUM“-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Daten bezüglich der Betriebsbedingungen zwischen dem Camcorder und einem gesondert erhältlichen Netzteil/Ladegerät. Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet die Leistungsaufnahme gemäß den Betriebsbedingungen des Camcorders und zeigt die Restladung in Minuten an.

So laden Sie den Akku

- Sie müssen den Akku laden, bevor Sie den Camcorder in Betrieb nehmen.
- Es empfiehlt sich, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden, bis die Anzeige  (Blitz)/CHG (Laden) erlischt. Wenn Sie den Akku bei anderen Temperaturen laden, wird er möglicherweise nicht effizient geladen.
- Wenn der Ladevorgang beendet ist, lösen Sie das Kabel von der Buchse DC IN am Camcorder oder nehmen Sie den Akku ab.

So verwenden Sie den Akku effektiv

- Die Akkuleistung nimmt bei einer Umgebungstemperatur von 10 °C oder darunter ab und die Betriebsdauer des Akkus wird kürzer. Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche und bringen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme am Camcorder an.
- Wenn Sie den LCD-Bildschirm häufig verwenden oder häufig die Wiedergabe starten und vorwärts- oder zurückspulen, wird der Akku schneller leer.
- Stellen Sie den Schalter POWER unbedingt auf (CHG) OFF, wenn Sie mit dem

Camcorder nicht aufnehmen oder wiedergeben. Dem Akku wird auch dann Strom entzogen, wenn sich der Camcorder im Bereitschaftsmodus oder in der Wiedergabepause befindet.

- Halten Sie Ersatzakkus für das Zwei- bis Dreifache der erwarteten Aufnahmedauer bereit und machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme.
- Halten Sie den Akku von Wasser fern. Der Akku ist nicht wassergeschützt.

Hinweise zur Akkurestladungsanzeige

- Wenn sich das Gerät ausschaltet, obwohl die Restladungsanzeige angibt, dass noch genügend Restladung vorhanden ist, laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Die Restladung wird nun wieder korrekt angezeigt. Beachten Sie jedoch, dass sich die Ladungsanzeige nicht wiederherstellen lässt, wenn der Akku lange Zeit bei hohen Temperaturen oder häufig verwendet wird oder in vollständig geladenem Zustand bleibt. Betrachten Sie die Restladungsanzeige lediglich als groben Richtwert für die verbleibende Aufnahmedauer.
- Die Markierung , die einen schwachen Akku anzeigt, blinkt je nach Betriebsbedingungen oder Umgebungstemperatur usw., auch wenn die Restladung noch für etwa 5 bis 10 Minuten ausreicht.

Hinweise zur Aufbewahrung des Akkus

- Wenn der Akku lange Zeit nicht verwendet wird, laden Sie ihn vollständig auf und verwenden Sie ihn einmal im Jahr mit dem Camcorder, damit er funktionstüchtig bleibt. Nehmen Sie den Akku zum Aufbewahren vom Camcorder ab und lagern Sie ihn kühl und trocken.
- Wenn Sie den Akku mit dem Camcorder vollständig entladen wollen, setzen Sie [AUTOM. AUS] im Menü  (STD.EINST.) auf [NIE] und lassen den Camcorder im Bereitschaftsmodus für die Bandaufnahme, bis er sich ausschaltet (Seite 89).

Lebensdauer des Akkus

- Die Lebensdauer des Akkus ist begrenzt. Die Akkukapazität verringert sich allmählich, je häufiger Sie ihn verwenden und je mehr Zeit vergeht. Wenn sich die Betriebsdauer des Akkus erheblich verkürzt, hat der Akku wahrscheinlich das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Besorgen Sie in diesem Fall einen neuen Akku.
- Die Akkulebensdauer hängt von der Aufbewahrung sowie den Betriebs- und Umgebungsbedingungen der einzelnen Akkus ab.

„InfoLITHIUM“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.

Informationen zu i.LINK

Bei der DV-Schnittstelle an diesem Camcorder handelt es sich um eine i.LINK-kompatible DV-Schnittstelle. In diesem Abschnitt werden der i.LINK-Standard und seine Merkmale beschrieben.

Was ist i.LINK?

i.LINK ist eine digitale, serielle Schnittstelle zur Übertragung von digitalen Video-, Audio- und anderen Daten zu anderen i.LINK-kompatiblen Geräten. Mit i.LINK können Sie auch andere Geräte steuern.

i.LINK-kompatible Geräte können mithilfe eines i.LINK-Kabels angeschlossen werden. Mithilfe dieser Technik können Steuersignale und Daten zwischen verschiedenen digitalen AV-Geräten ausgetauscht werden.

Wenn zwei oder mehr i.LINK-kompatible Geräte in einer Reihenschaltung mit diesem Camcorder verbunden sind, können Steuersignale und Daten nicht nur mit dem direkt an diesen Camcorder angeschlossenen Gerät ausgetauscht werden, sondern über das direkt angeschlossene Gerät auch mit anderen Geräten.

Beachten Sie jedoch, dass die Steuerung anderer Geräte je nach den Merkmalen und technischen Eigenschaften der angeschlossenen Geräte variieren kann und dass der Austausch von Steuersignalen und Daten bei manchen angeschlossenen Geräten unter Umständen gar nicht möglich ist.

Hinweis

- Normalerweise kann nur ein Gerät über das i.LINK-Kabel an dieses Gerät angeschlossen werden. Wenn Sie ein i.LINK-kompatibles Gerät mit zwei oder mehr DV-Schnittstellen an diesen Camcorder anschließen, schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zu dem anzuschließenden Gerät nach.

Tipp

- i.LINK ist eine gängige Bezeichnung für die von Sony entwickelte IEEE 1394-Norm für Datentransportbusse. Diese Norm wird von vielen Unternehmen unterstützt.

- IEEE 1394 ist ein internationaler Standard des Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Hinweis zur i.LINK-Baudrate

Die maximale i.LINK-Baudrate hängt von den Geräten ab. Es gibt drei Typen:

S100 (ca. 100 Mbps*)

S200 (ca. 200 Mbps)

S400 (ca. 400 Mbps)

Die Baudrate ist in den „Technischen Daten“ in den Bedienungsanleitungen zu den jeweiligen Geräten angegeben. Bei einigen Geräten befindet sich diese Angabe auch neben der i.LINK-Schnittstelle.

Die maximale Baudrate von Geräten, wie z. B. diesem Camcorder, bei denen die Baudrate nicht ausdrücklich angegeben ist, entspricht „S100“.

Die Baudrate kann sich vom angegebenen Wert unterscheiden, wenn das Gerät an ein Gerät mit einer anderen maximalen Baudrate angeschlossen wird.

* Was ist Mbps?

Mbps ist die Abkürzung für Megabit pro Sekunde und gibt an, wie viele Daten in einer Sekunde gesendet oder empfangen werden können. Bei einer Baudrate von 100 Mbps können z. B. 100 Megabit Daten in einer Sekunde gesendet werden.

So verwenden Sie i.LINK-Funktionen mit diesem Gerät

Informationen zum Überspielen, wenn dieses Gerät an ein anderes Videogerät mit einer DV-Schnittstelle angeschlossen ist, finden Sie auf Seite 94, 95.

Dieses Gerät kann nicht nur an Videogeräte, sondern auch an andere i.LINK-kompatible Geräte (DV-Schnittstelle) von Sony (z. B. an einen PC der Serie VAIO) angeschlossen werden.

Bevor Sie diesen Camcorder an einen Computer anschließen, stellen Sie bitte sicher, dass von diesem Gerät unterstützte Anwendungssoftware bereits auf dem Computer installiert ist.

Einige i.LINK-kompatible Videogeräte wie z. B. digitale Fernsehgeräte, DVD-Recorder/-Player und MICROMV-Recorder/-Player sind nicht mit DV-Geräten kompatibel. Bevor Sie den Camcorder an ein anderes Gerät

anschließen, vergewissern Sie sich, dass das Gerät mit DV kompatibel ist.

Einzelheiten zu den Sicherheitsmaßnahmen und zu kompatibler Anwendungssoftware schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

Hinweis zum erforderlichen i.LINK-Kabel

Verwenden Sie für DV-Aufnahmen das i.LINK-Kabel von Sony (4-polig-zu-4-polig).

i.LINK und  sind Warenzeichen der Sony Corporation.

Wartung und Sicherheitsmaßnahmen

Betrieb und Pflege

- Lagern und verwenden Sie den Camcorder und das Zubehör nicht an folgenden Orten.
 - Orte mit extremen Temperaturen. Setzen Sie den Camcorder und das Zubehör nie Temperaturen von über 60 °C aus, wie sie z. B. in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizungen oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen oder Teile können sich verformen.
 - In der Nähe von starken Magnetfeldern oder mechanischen Erschütterungen. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
 - In der Nähe von starken Radiowellen oder Strahlung. Andernfalls kann der Camcorder möglicherweise nicht richtig aufnehmen.
 - In der Nähe von AM-Empfängern und Videogeräten. Andernfalls kann es zu Interferenzen kommen.
 - An Sandstränden oder in staubiger Umgebung. Wenn Sand oder Staub in den Camcorder gelangen, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
 - In Fensternähe oder im Freien, wo der LCD-Bildschirm, der Sucher und das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind. Dadurch kann das Innere des Suchers oder der LCD-Bildschirm beschädigt werden.
 - Orte mit hoher Luftfeuchtigkeit.
- Betreiben Sie den Camcorder mit einem Akku (7,2 V Gleichstrom) oder einem Netzteil (8,4 V Gleichstrom).
- Wenn Sie das Gerät mit Netz- oder Gleichstrom betreiben möchten, verwenden Sie das in dieser Bedienungsanleitung empfohlene Zubehör.
- Schützen Sie den Camcorder vor Nässe wie z. B. von Regen oder Meerwasser. Wenn der

Camcorder nass wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.

- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gerät gelangen, trennen Sie es von der Netzsteckdose und lassen Sie es von Ihrem Sony-Händler überprüfen, bevor Sie es wieder benutzen.
- Gehen Sie sorgsam mit dem Gerät um, zerlegen und modifizieren Sie es nicht und schützen Sie es vor Stößen. Bitte behandeln Sie das Objektiv mit besonderer Sorgfalt.
- Achten Sie darauf, dass der Schalter POWER auf (CHG) OFF steht, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen.
- Wickeln Sie den Camcorder während des Betriebs nicht in ein Tuch o. ä. ein. Andernfalls kann sich im Inneren des Geräts ein Wärmestau bilden.
- Ziehen Sie zum Lösen des Netzkabels immer am Stecker, niemals am Kabel.
- Achten Sie darauf, dass das Netzkabel nicht beschädigt wird, z. B. indem ein schwerer Gegenstand darauf gestellt wird.
- Halten Sie die Metallkontakte sauber.
- Bewahren Sie die Fernbedienung und die Knopf-Batterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Falls eine Batterie verschluckt wird, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.
- Wenn die Batterieflüssigkeit ausgelaufen ist,
 - wenden Sie sich an den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.
 - waschen Sie die Flüssigkeit ab, falls sie mit der Haut in Berührung gekommen ist.
 - und in die Augen gelangt, waschen Sie sie mit viel Wasser aus und konsultieren einen Arzt.

Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

Schalten Sie ihn gelegentlich ein und lassen Sie etwa 3 Minuten lang eine Kassette wiedergeben. Ziehen Sie ansonsten das Netzkabel aus der Netzsteckdose.

Feuchtigkeitskondensation

Wird der Camcorder direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht, kann sich im Gerät, auf dem Band oder auf dem Objektiv Feuchtigkeit niederschlagen. In diesem Fall kann das Band an der Kopftrommel festkleben

und beschädigt werden oder der Camcorder funktioniert nicht mehr korrekt. Wenn sich im Camcorder Feuchtigkeit niedergeschlagen hat, wird [☒▲ Feuchtigkeitsskondensation. Band auswerfen.] oder [☒ Feuchtigkeitsskondensation. 1 Std. lang ausschalten.] angezeigt. Die Anzeige erscheint nicht, wenn sich auf dem Objektiv Feuchtigkeit niedergeschlagen hat.

Wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat

In diesem Fall sind alle Funktionen deaktiviert. Lassen Sie die Kassette auswerfen, schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn etwa eine Stunde mit geöffnetem Kassettenfachdeckel stehen. Sie können den Camcorder wieder benutzen, wenn die Anzeige ☒ bzw. ▲ beim Einschalten des Geräts nicht mehr erscheint. Wenn sich Feuchtigkeitsskondensation zu bilden beginnt, kann der Camcorder die Kondensation nicht immer erkennen. Ist dies der Fall, dauert es nach dem Öffnen des Kassettenfachdeckels manchmal 10 Sekunden, bis die Kassette ausgeworfen wird. Dies ist keine Fehlfunktion. Schließen Sie den Kassettenfachdeckel erst, wenn die Kassette ausgeworfen wurde.

Hinweis zur Feuchtigkeitsskondensation

Feuchtigkeit kann sich niederschlagen, wenn der Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird (oder umgekehrt) oder wenn Sie den Camcorder in folgenden Situationen benutzen:

- Wenn Sie den Camcorder von einer Skipiste in einen beheizten Raum bringen.
- Wenn Sie den Camcorder von einem klimatisierten Auto oder Raum in die Hitze draußen bringen.
- Wenn Sie den Camcorder nach einem Gewitter oder Regenschauer benutzen.
- Wenn Sie den Camcorder an einem heißen und feuchten Ort benutzen.

So verhindern Sie Feuchtigkeitsskondensation

Wenn Sie den Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort bringen, stecken Sie ihn in eine Plastiktüte und verschließen Sie diese sorgfältig. Nehmen Sie den Camcorder aus der Tüte heraus, sobald die Lufttemperatur in der

Tüte der Umgebungstemperatur entspricht. Das dauert etwa eine Stunde.

Videokopf

- Wenn der Videokopf verschmutzt ist, können Sie Bilder nicht normal aufnehmen oder Bild und Ton werden verzerrt wiedergegeben.
- Wenn eins der folgenden Probleme auftritt, reinigen Sie die Videoköpfe 10 Sekunden lang mit der Reinigungskassette DVM-12CLD von Sony (gesondert erhältlich).
 - Mosaikartige Bildstörungen erscheinen im Wiedergabebild oder der Bildschirm ist blau.



- Das Wiedergabebild bewegt sich nicht.
- Das Wiedergabebild erscheint nicht oder der Ton setzt aus.
- [☒☒ Videokopf verschmutzt. Reinigungskass.verwend.] erscheint während der Aufnahme auf dem Bildschirm.
- Der Videokopf nutzt sich nach langer Gebrauchsdauer ab. Wenn Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette reinigen und dennoch kein scharfes Bild erzielen, kann der Videokopf abgenutzt sein. Wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler oder lokalen autorisierten Sony-Kundendienst und lassen Sie den Videokopf austauschen.

LCD-Bildschirm

- Drücken Sie nicht zu stark auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls kann er beschädigt werden.
- Wenn Sie den Camcorder in einer kalten Umgebung benutzen, kann ein Störbild auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Beim Betrieb des Camcorders kann sich die Rückseite des LCD-Bildschirms erwärmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

So reinigen Sie den LCD-Bildschirm

- Zum Entfernen von Fingerabdrücken oder Staub auf dem LCD-Bildschirm empfiehlt es sich, das Reinigungstuch (mitgeliefert) zu verwenden. Wenn Sie ein LCD-Reinigungs-

→Fortsetzung

Kit (gesondert erhältlich) verwenden, tragen Sie die Reinigungsflüssigkeit nicht direkt auf den LCD-Bildschirm auf. Feuchten Sie Reinigungspapier mit der Flüssigkeit an.

Einstellen des LCD-Bildschirms (KALIBRIERUNG)

Es kann vorkommen, dass die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren. Gehen Sie in diesem Fall wie im Folgenden erläutert vor. Es empfiehlt sich, den Camcorder für diesen Vorgang mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose anzuschließen.

- 1 Schieben Sie den Schalter POWER nach oben auf (CHG) OFF.**
- 2 Lassen Sie die Kassette und den „Memory Stick Duo“ aus dem Camcorder auswerfen und lösen Sie alle Verbindungskabel außer dem Netzteil vom Camcorder.**
- 3 Halten Sie DISPLAY/BATT INFO am Camcorder gedrückt und schieben Sie den Schalter POWER mehrmals nach unten, um den Modus PLAY/EDIT auszuwählen. Halten Sie dann DISPLAY/BATT INFO etwa 5 Sekunden lang gedrückt.**
- 4 Berühren Sie das auf dem Bildschirm angezeigte „X“ mit der Ecke des mitgelieferten „Memory Stick Duo“.** Die Position von „X“ wechselt.



Wenn Sie nicht auf die richtige Stelle gedrückt haben, beginnen Sie nochmals mit Schritt 4.

Hinweis

- Sie können den LCD-Bildschirm nicht kalibrieren, wenn Sie den LCD-Bildschirmträger gedreht haben und der LCD-Bildschirm nach außen weist.

Pflege des Gehäuses

- Wenn das Gehäuse des Camcorders verschmutzt ist, reinigen Sie es mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.
- Vermeiden Sie Folgendes, damit das Gehäuse nicht beschädigt wird.
 - Verwenden Sie keine Chemikalien wie Verdünner, Benzin, Alkohol, keine chemisch imprägnierten Reinigungstücher, keine Repellents (Insektenabwehrmittel) und keine Insektizide.
 - Berühren Sie das Gehäuse nicht mit den oben genannten Substanzen an den Händen.
 - Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht längere Zeit mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Berührung kommt.

Pflege und Aufbewahrung des Objektivs

- Wischen Sie die Objektivlinse in folgenden Fällen mit einem weichen Tuch sauber:
 - Wenn sich Fingerabdrücke auf der Objektivlinse befinden
 - In heißer oder feuchter Umgebung
 - Wenn das Objektiv in salzhaltiger Umgebung, wie z. B. am Meer, verwendet wird
- Bewahren Sie das Objektiv an einem Ort mit guter Luftzirkulation und möglichst wenig Staub oder Schmutz auf.
- Damit sich kein Schimmel bilden kann, reinigen Sie das Objektiv regelmäßig wie oben beschrieben.

Es empfiehlt sich, den Camcorder etwa einmal im Monat zu bedienen, damit er lange Zeit in optimalem Zustand bleibt.

So laden Sie die werkseitig installierte Knopfbatterie

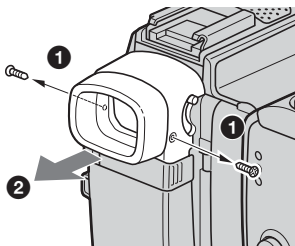
Der Camcorder ist mit einer werkseitig installierten Knopfbatterie ausgestattet, die dafür sorgt, dass Datum, Uhrzeit und andere Einstellungen gespeichert bleiben, auch wenn der Schalter POWER auf (CHG) OFF gestellt wird. Die werkseitig installierte Knopfbatterie wird immer geladen, wenn Sie den Camcorder

benutzen. Sie entlädt sich allerdings allmählich, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen. Wenn Sie den Camcorder etwa **3 Monate** lang gar nicht benutzen, entlädt sich die Knopf-Batterie vollständig. Aber auch wenn die werkseitig installierte Knopf-Batterie nicht geladen ist, ist der Camcorder-Betrieb problemlos möglich, solange Sie nicht das Datum aufnehmen wollen.

Vorgehen

Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an und lassen Sie ihn ausgeschaltet (Schalter POWER auf (CHG) OFF) mehr als 24 Stunden stehen.

Entfernen von Staub im Sucher



1 Nehmen Sie das Okular ab.

- ① Entfernen Sie mit einem Schraubenzieher die beiden Schrauben an den Seiten des Okulars und Suchers.
- ② Nehmen Sie das Okular ab.

2 Entfernen Sie mit einem Staubbläser den Staub im Inneren des Okulars und Suchers.

3 Gehen Sie umgekehrt wie in Schritt ① und ② erläutert vor und bringen Sie das Okular und die Schrauben wieder an.

Hinweis

- Verbiegen Sie das Okular nicht und lassen Sie es nicht fallen. Gehen Sie sorgfältig mit dem Okular um.

Technische Daten

Videokamera

System

Videoaufnahmesystem

Schrägspurverfahren mit 2 rotierenden Köpfen

Standbildaufnahmesystem

Exif Ver. 2.2 *1

*1 „Exif“ ist ein Dateiformat für Standbilder, das von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegt wurde. Dateien in diesem Format können weitere Informationen enthalten, z. B. die Einstellungen des Camcorders zum Zeitpunkt der Aufnahme.

Audiodaufnahmesystem

Rotierende Köpfe, PCM-System
Quantisierung: 12 Bit (Fs 32 kHz,
Stereotonspur 1, Stereotonspur 2), 16 Bit
(Fs 48 kHz, stereo)

Videosignal

PAL-Farbsignal, CCIR-Standards

Geeignete Kassetten

Mini-DV-Kassetten mit aufgedrucktem Logo

Mini DV

Bandgeschwindigkeit

SP: ca. 18,81 mm/s
LP: ca. 12,56 mm/s

Aufnahme-/Wiedergabedauer (mit Kassette DVM60)

SP: 60 Minuten
LP: 90 Minuten

Spuldauer (mit Kassette DVM60)

ca. 2 Minuten 40 Sekunden

Sucher

Elektronischer Sucher (Farbe)

Bildwandler

3,8 mm (1/4,7), 3CCD (Charge Coupled Device)
Insgesamt: ca. 1 070 000 Pixel
Effektiv (Standbild): ca. 1 000 000 Pixel
Effektiv (Film): ca. 690 000 Pixel

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
Kombiniertes Motorzoom-Objektiv
Filterdurchmesser: 37 mm
12fach (optisch), 150fach (digital)
F = 1,6 ~ 2,8

Brennweite

3,6 - 43,2 mm
Dies entspräche bei einer 35-mm-Kleinbildkamera
Im Modus CAMERA-TAPE:
49 - 588 mm
Im Modus CAMERA-MEMORY:
41 - 492 mm

Farbtemperatur

[AUTOM.], [DIREKT], [INNEN] (3 200 K),
[AUSSEN] (5 800 K)

Mindestbeleuchtungsstärke

5 lx (F 1,6)

Eingänge/Ausgänge

Audio-/Videoeingang/-ausgang

10-poliger Anschluss
Automatische Umschaltung von Ein-/Ausgang
Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch
Luminanzsignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch
Chrominanzsignal: 0,3 Vp-p, 75 Ω (Ohm), unsymmetrisch
Audiosignal: 327 mV (bei Ausgangsimpedanz von über 47 k Ω (kOhm)), Eingangsimpedanz von über 47 k Ω (kOhm), Ausgangsimpedanz weniger als 2,2 k Ω (kOhm)

DV-Ein-/Ausgang

4-poliger Anschluss

LANC-Buchse

Stereo-Miniminibuchse ($\varnothing$ 2,5 mm)

USB-Buchse

Mini-B

Buchse MIC (FRONT/REAR)

Minibuchse, 0,388 mV, niedrige Impedanz mit 2,5 bis 3,0 V Gleichstrom, Ausgangsimpedanz 6,8 k Ω (kOhm) ($\varnothing$ 3,5 mm), stereo

LCD-Bildschirm

Bild

6,2 cm (Typ 2,5)

Gesamtzahl der Bildpunkte

211 200 (960 $\times$ 220)

Allgemeines

Betriebsspannung

7,2 V Gleichstrom (Akku)
8,4 V Gleichstrom (Netzteil)

Durchschnittliche Leistungsaufnahme (bei

Verwendung des Akkus)

Bei Kameraaufnahme mit Sucher
4,3 W
Bei Kameraaufnahme mit LCD-Bildschirm
4,8 W

Betriebstemperatur

0 °C bis 40 °C

Lagertemperatur

-20 °C bis +60 °C

Abmessungen

ca. 101 $\times$ 78 $\times$ 158 mm (B/H/T)

Gewicht

ca. 780 g (nur Hauptgerät)
ca. 890 g einschließlich Akku NP-FF71,
Kassette DVM60 und Objektivschutzkappe

Mitgeliefertes Zubehör

Seite 12.

Netzteil AC-L25A/L25B

Betriebsspannung

100 - 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz

Stromaufnahme

0,35 - 0,18 A

Leistungsaufnahme

18 W

Ausgangsspannung

8,4 V Gleichstrom, 1,5 A

Betriebstemperatur

0 °C bis 40 °C

Lagertemperatur

-20 °C bis +60 °C

Abmessungen

ca. 56 $\times$ 31 $\times$ 100 mm (B/H/T) ohne
vorstehende Teile

Gewicht

ca. 190 g ohne das Netzkabel

Akku (NP-FF71)

Maximale Ausgangsspannung

8,4 V Gleichstrom

Ausgangsspannung

7,2 V Gleichstrom

Kapazität

11,2 Wh (1 560 mAh)

Abmessungen

ca. $40,8 \times 24,1 \times 49,1$ mm (B/H/T)

Gewicht

ca. 90 g

Betriebstemperatur

0 °C bis 40 °C

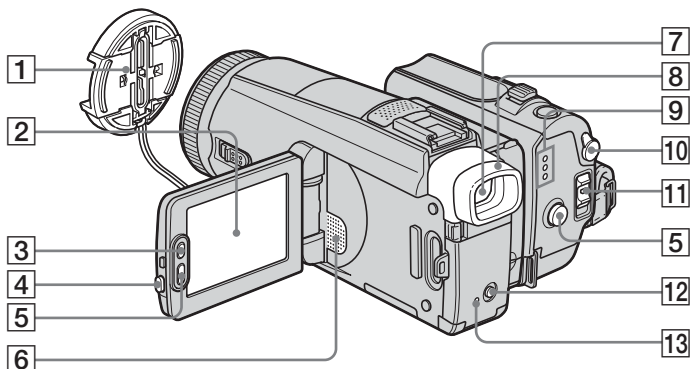
Typ

Lithium-Ionen-Akku

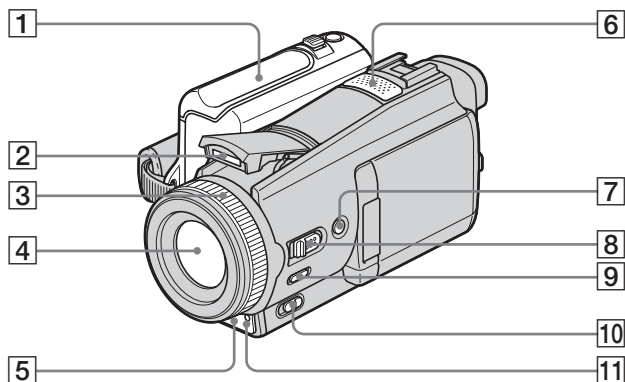
Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

Camcorder



- | | |
|---|---|
| 1 Objektivschutzkappe (Seite 24) | 12 Taste (Blitz) (Seite 34) |
| 2 LCD-/Berührungsbildschirm (Seite 2, 17) | 13 Anzeige (Blitz)/CHG (Laden) (Seite 13) |
| 3 LCD BACKLIGHT (Seite 17) | |
| 4 Taste OPEN (Seite 17) | |
| 5 REC START/STOP (Seite 24) | |
| 6 Lautsprecher | |
| 7 Sucher (Seite 2, 18) | |
| 8 Okular | |
| 9 Anzeigen für Modi CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY, PLAY/EDIT (Seite 17) | |
| 10 Kopfhörerbuchse (grün) | |
| Wenn Sie Kopfhörer anschließen, wird der Lautsprecher des Camcorders stummgeschaltet. | |
| 11 Schalter POWER (Seite 17, 34) | |



1 Mehrwinkelgriff (Seite 3)

2 Blitz (Seite 34)

3 Zoomring (Seite 27)/Fokussiererring (Seite 40)

4 Objektiv (Carl Zeiss-Objektiv)

Dieser Camcorder ist mit einem Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, das eine hervorragende Bildqualität ermöglicht. Das Objektiv für diesen Camcorder ist eine gemeinsame Entwicklung von Carl Zeiss, Deutschland, und der Sony Corporation. Bei diesem Objektiv kommt das MTF-Messsystem für Videokameras zum Einsatz. Die Qualität des Objektivs entspricht der bewährten Qualität der Carl Zeiss-Objektive.

Das Objektiv des Camcorders ist außerdem T*-beschichtet, um unerwünschte Reflexion zu unterdrücken und Farben originalgetreu zu reproduzieren. MTF steht für Modulation Transfer Function. Der Wert gibt die Lichtmenge an, die vom Motiv in das Objektiv gelangt.

5 Fernbedienungssensor/Infrarotsender (Seite 101)

6 Mikrophon (Seite 107)

7 Taste DISPLAY/BATT INFO (Seite 15)

8 Schalter FOCUS/ZOOM (Seite 27, 39) AUTO/ZOOM

Der Zoom wird mit dem Zoomring eingestellt. Die Fokussierung erfolgt automatisch.

AUTO

Der Fokus wird automatisch eingestellt.

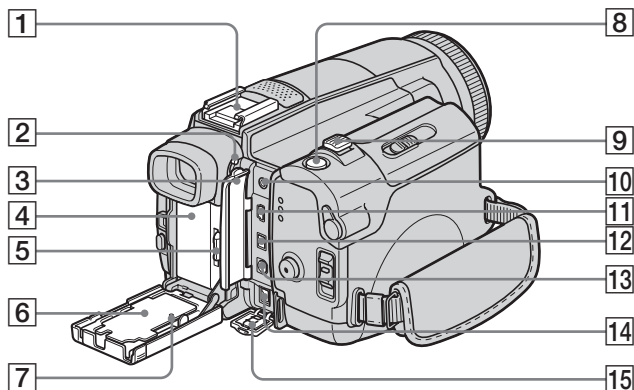
MANUAL

Der Fokus wird manuell eingestellt.

9 Taste BACK LIGHT (Seite 37)

10 Schalter AUTO LOCK (Seite 61)

11 Kameraaufnahmeanzeige (Seite 24)



1 Intelligent accessory shoe Intelligent Accessory Shoe
(Seite 107)

- Der Intelligent accessory shoe versorgt gesondert erhältliches Zubehör, wie z. B. eine Videoleuchte oder ein Mikrofon, mit Strom.
- Das Zubehör wird mit dem Schalter POWER am Camcorder ein- bzw. ausgeschaltet. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Zubehör.
- Der Intelligent accessory shoe ist mit einer Sicherheitseinrichtung ausgestattet, mit der das angebrachte Zubehör sicher befestigt wird. Zum Anschließen von Zubehör drücken Sie dieses nach unten, schieben es bis zum Anschlag hinein und ziehen die Schraube an. Zum Abnehmen von Zubehör lösen Sie die Schraube, drücken das Zubehör nach unten und ziehen es heraus.
- Wenn Sie eine Videoleuchte am Intelligent accessory shoe anbringen, funktioniert der eingebaute Blitz nicht.

2 Einstellhebel des Sucherobjektivs
(Seite 18)

3 Buchsenabdeckung

4 Akku (Seite 13)

5 Akkulöselasche (Seite 14)

6 Deckel des Akkufachs (Seite 13)

7 Taste RESET

Wenn Sie RESET drücken, werden alle Einstellungen einschließlich Datum und Uhrzeit, außer den Optionen im persönlichen Menü, auf die werkseitigen Werte zurückgesetzt.

8 Taste PHOTO (Seite 32)

9 Motorzoom-Hebel

10 Buchse (LANC) (blau)

Mit der  LANC-Steuerbuchse wird der Bandtransport des Videogeräts und der angeschlossenen Geräte gesteuert.

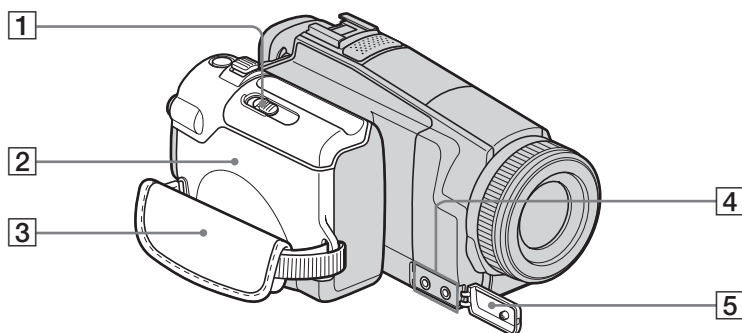
11 Buchse (USB)

12 DV-Schnittstelle

13 A/V-Buchse (Audio/Video)

14 Buchse DC IN (Seite 13)

15 Abdeckung für Buchse DC IN



1 Hebel OPEN/EJECT (Seite 21)

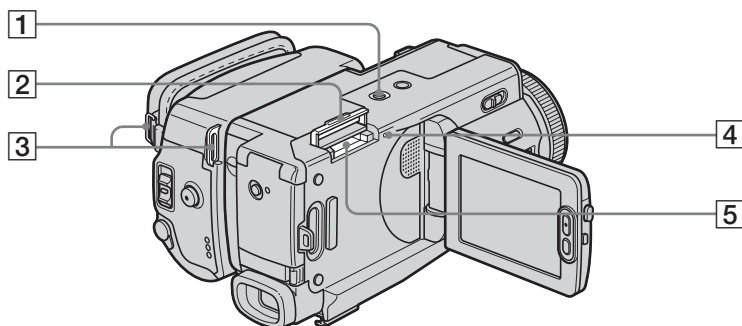
2 Kassettenfachdeckel (Seite 21)

3 Griffband (Seite 3)

4 Buchse MIC (PLUG IN POWER) REAR (schwarz)/FRONT (rot) (Seite 30, 107)

Diese Buchse fungiert als Eingangsbuchse für ein externes Mikrofon sowie als Stromversorgungsbuchse für ein Plug-in-Power-Mikrofon. Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen ist, hat dieses Priorität.

5 Abdeckung für Buchse MIC



1 Stativhalterung

Achten Sie bitte darauf, dass die Stativschraube kürzer ist als 5,5 mm. Andernfalls können Sie den Camcorder nicht sicher am Stativ anbringen und die Schraube könnte den Camcorder beschädigen.

2 „Memory Stick Duo“-Abdeckung (Seite 22)

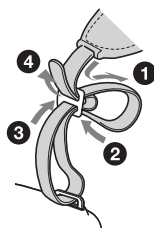
3 Haken für Schulterriemen

4 Zuggriffsanzeige (Seite 22, 131)

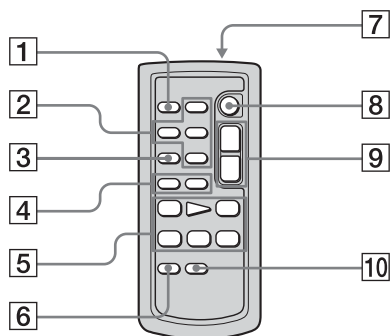
5 „Memory Stick Duo“-Einschub (Seite 22)

So bringen Sie den Schulterriemen an

Bringen Sie den mit dem Camcorder gelieferten Schulterriemen an den Haken für den Schulterriemen an.

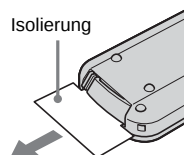


Entfernen Sie die Isolierung, bevor Sie die Fernbedienung verwenden.



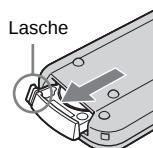
- 1 Taste PHOTO (Seite 32)**
- 2 Speichersteuertasten (Index, -/+, Speicherwiedergabe) (Seite 51)**
- 3 Taste SEARCH M. (Seite 58)**
- 4 Tasten ◀◀/▶▶ (Seite 58)**
- 5 Videofunktionstasten (Zurückspulen, Wiedergabe, Vorwärtsspulen, Pause, Stopp, Zeitlupe) (Seite 49)**
- 6 Taste ZERO SET MEMORY (Seite 57)**
- 7 Sender**
Schalten Sie den Camcorder ein und richten Sie den Sender auf den Fernbedienungssensor am Camcorder, um den Camcorder zu steuern.
- 8 REC START/STOP (Seite 24)**
- 9 Motorzoom-Taste (Seite 27)**
- 10 Taste DISPLAY (Seite 57)**

So entfernen Sie die Isolierung

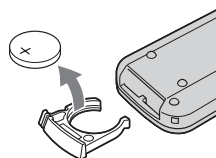


So tauschen Sie die Batterie aus

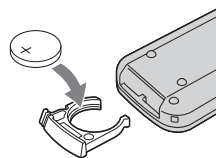
- 1 Halten Sie die Lasche gedrückt, greifen Sie mit dem Fingernagel in die Öffnung und ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.**



- 2 Nehmen Sie die Lithiumknopf-Batterie heraus.**



- 3 Legen Sie eine neue Lithiumknopf-Batterie mit der Seite + nach oben ein.**



4 Schieben Sie die Batteriehalterung wieder in die Fernbedienung hinein, bis sie mit einem Klicken einrastet.

ACHTUNG

Die Batterie kann bei unsachgemäßer Behandlung explodieren. Laden Sie sie nicht auf, zerlegen Sie sie nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.

VORSICHT

Bei falsch eingelegter Batterie besteht Explosionsgefahr.

Verwenden Sie ausschließlich denselben oder einen entsprechenden, vom Hersteller empfohlenen Batterietyp.

Entsorgen Sie verbrauchte Batterien gemäß den Anweisungen des Herstellers.

🔧 Hinweise zur Fernbedienung

- In der Fernbedienung befindet sich bereits ab Werk eine Lithiumknopfzelle (CR2025). Andere Batterien als die CR2025 sind nicht geeignet.
- Richten Sie den Fernbedienungssensor nicht auf starke Lichtquellen wie direktes Sonnenlicht oder Deckenlampen. Andernfalls funktioniert die Fernbedienung unter Umständen nicht.
- Wenn Sie ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) anbringen, wird möglicherweise der Fernbedienungssensor abgedeckt. In diesem Fall funktioniert die Fernbedienung nicht richtig.
- Wenn Sie den Camcorder mit der mitgelieferten Fernbedienung steuern, reagiert möglicherweise auch Ihr Videorecorder. Wählen Sie in diesem Fall für den Videorecorder einen anderen Fernbedienungsmodus als VTR 2 oder decken Sie den Fernbedienungssensor des Videorecorders mit schwarzem Papier ab.

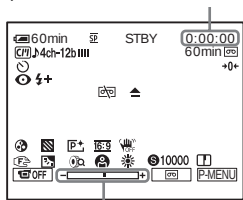
Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher

Die folgenden Anzeigen, die auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher erscheinen, geben Aufschluss über den Status des Camcorders.

Beispiel: Anzeigen im Modus CAMERA-TAPE

Beispiel: Anzeigen im Modus CAMERA-TAPE

Zeitcode (Seite 54)/Bandzähler (Seite 25)/
Selbstdiagnose (Seite 123)/Bildnummer
(Seite 52)



Belichtungseinstellskala

Anzeigen	Bedeutung
 60min	Akkurestladung (Seite 25)
<u>SP</u> , <u>LF</u>	Aufnahmemodus (Seite 26)
STBY AUFN	Aufnahmebereitschafts-/Aufnahmemodus
FINE STD	Bildqualität (Seite 34)
 1152  640	Bildgröße (Seite 34)
 320  160	Bildgröße (Seite 26)
▶ [101] [101] ▶	Aufnahmeordner/ Wiedergabeordner (Seite 73)
 C/M	Cassette Memory (Seite 129)
♪4ch-12b	4CH MIC REC (Seite 30)
III..	Aufnahmepegelanzeige (Seite 84)
♪16b	Tonmodus (Seite 83)
60min 	Restliche Bandlaufzeit (Seite 25)
 BRK	Aufnahme mehrerer Fotos nacheinander (Serienbilder) (Seite 70)

Anzeigen	Bedeutung
	Selbstausslöseraufnahme (Seite 28, 36)
	Zeitrafferaufnahme (Seite 76)
	Zeitrafferaufnahme von Standbildern (Seite 77)
	Blitz (Seite 34) Diese Anzeige erscheint nur, wenn der Blitz verwendet wird.
	Einzelszenenaufnahme (Seite 76)
	Analoge Bild- und Tonsignale werden konvertiert und digital ausgegeben (Seite 86).
	DV-Eingang (Seite 96)
	Nullspeicherfunktion (Seite 57)
	Warnung (Seite 123)
	Bildeffekt (Seite 74)
	Digitaleffekt (Seite 43)
	MEMORY MIX (Seite 44)
	Manuelles Fokussieren/ Fokussieren mit Vergrößerung (Seite 39)
	PROGRAM AE (Seite 63)
	Gegenlicht (Seite 37)
	Weißabgleich (Seite 64)
	Bildschärfe (Seite 65)
	AUTOM.BELICH (Seite 66)
	Farbintensität (Seite 67)
	16:9-FORMAT (Seite 69)
	SteadyShot aus (Seite 69)
	Verschlusszeit (Seite 65)

Anzeigen	Bedeutung
	Streifenmuster (Seite 68)
	Geschützt (Seite 111)
	Druckmarkierung (Seite 112)
  	Bildpräsentation (Seite 75)
	LCD- Hintergrundbeleuchtung aus (Seite 17)
	Bild löschen (Seite 110)
	PictBridge-Verbindung (Seite 113)
	Zoomring (Seite 27)

Index

Numerische Einträge

16:9-FORMAT, Modus..... 69
 21-poliger Adapter 57, 96
 4CH MIC REC 30
 4CH-TONTEST 31

A

A/V-Verbindungskabel
 56, 94, 107
 Akku
 Akku laden..... 13
 Akkuinformationen..... 15
 Akkurestladung... 25, 133
 ALTER FILM 43
 Anzeigen der
 Kameraeinstelldaten ... 54
 AUFN.ORDNER 73
 Aufnahmeanzeige
 (AUFN.-LED) 88
 Aufnahmedauer 15, 26
 Aufnahmekapazität
 Display 25
 RESTANZ. 87
 RESTANZEIG 71
 Aufnahmemodus
 (AUF.MODUS.) ... 25, 83
 Aufnahmerückschau 47
 AUTO VERSCHL 66
 AUTOM.BELICH..... 66
 Automatische
 Ausschaltfunktion
 (AUTOM. AUS)..... 89

B

BACK LIGHT
 (Kamera) 37
 Bandzähler..... 25
 Belichtungsvarianten
 (SERIENBILD)
 Siehe Burst
 (BILDSERIE)
 Bestätigungssignal
 Siehe SIGNALTON
 Betriebsmodus 17
 Bildeffekt
 (BILDEFFEKT) 74

Bildgröße

(BILDGRÖSSE) ...34, 71
 Bildqualität
 (QUALITÄT).....34, 71
 Bildschutz111
 Bildsuchlauf49
 Blitz.....34
 BLITZ EINST.....67
 BLITZ INTENS67
 Burst
 (BILDSERIE).....33, 70

C

Cassette Memory2, 129
 Cassette Memory-Suche
 (SUCHE).....46, 58, 80

D

DATEI-NR.72
 Datencode
 (DATENCODE)....54, 87
 Datum/Uhrzeit54
 Datumssuche58
 DEMO MODUS78
 DIA-SHOW75
 DIGITAL ZOOM68
 Digitaler
 Konvertierungsfunktion
 (A/V →DV-AUSG)86
 Digitaleffekt
 (DIGIT.EFFEKT)
43, 50
 Digitaler,
 programmgesteuerter
 Schnitt
 (PROG.SCHNITT) ...100
 Direktzugriff auf
 „Click to DVD“
 Siehe DVD BRENNEN
 Direktzugriff auf
 Video CD Burn
 Siehe VCD BRENNEN
 Display
 ANZEIGE88
 Anzeigen148
 DRUCKEN
 Siehe PictBridge
 Druckmarkierung112
 DVD BRENNEN.....79

E

EDIT SEARCH 47
 Einstellen des Suchers 18
 Einzelbildwiedergabe 50
 Einzelszenenaufnahme
 (EINZELB.AUF.) 76
 END SEARCH..... 46
 ENDE SUCHE 80

F

FADER..... 41
 FARBBALKEN 87
 Farbfernsehsysteme 128
 Farbtintensität
 (KAMERAFARBE) ... 67
 Fein (FEIN)
 Siehe Bildqualität
 (QUALITÄT)
 Fernbedienung..... 146
 FERNBEDIENG. 87
 Fernbedienungssensor 143
 Feuchtigkeitskondensation
 136
 FILM EINST. 71
 Flexible
 Punktbelichtungsmessung
 (PUNKT-MESS.) 38
 Fokus 39
 Fokussieren mit Vergrößerung
 (ERWEIT.FOKUS)
 40, 67
 Fokussiering..... 40
 FORMATIER. 72, 130
 FOTO EINST. 70

G

Griffband 3

H

Hauptton
 Siehe MULTI-TON
 HILFSRAHMEN 87

I

i.LINK 134
 i.LINK-Kabel 94, 100
 Indexbildschirm..... 53
 Individuelles Anpassen eines
 persönlichen Menüs.... 91

„InfoLITHIUM“-Akku	133
Infrarotsender	101
Intelligent accessory shoe	107, 144

J

JPEG	130
------------	-----

K

KALIBRIERUNG	138
Kamera-Chroma-Key (KAM ← M CHROMA)	44
Kassette	21
Knopfatterie	
Camcorder	138
Fernbedienung	146
Kopfhörerbuchse	142

L

Laden des Akkus	
Akku	13
Werkseitig installierte Knopfatterie	138
LANC	144
Lautstärke (LAUTSTÄRKE)	48, 51
LCD BACKLIGHT Taste	17, 142
LCD/SUCHER	85
LCD-Bildschirm	2
LCD-FARBE	85
LCD-Helligkeit (LCD-HELLIG.)	18
LCD-Hintergrundbeleuchtung (LCD-HELLIGK.)	85
Löschen	
ALLE LÖSCH (Standbild)	71
Bilder löschen	110
LÖSCHEN (Cassette Memory)	82
LP (Long Play) Siehe Aufnahmemodus (AUF.MODUS.)	
Luminance Key (LUMI.)	43

M

Manuelle Belichtung (BELICHTUNG)	38
Manuelles Fokussieren	40
Mehrwinkelgriff	3
MEMORY MIX	44
„Memory Stick Duo“	
Allgemeine Funktionen	130
Anzahl an Bildern	34
Einsetzen	22
Memory-Blende (ÜBERBLEND.)	42
Menü	
Auswählen von Optionen	60
BEARB&WIEDER	79
BILDANWEND	74
KAMERAEinst.	63
MENÜRICHTUNG	88
SPEICHEREINS	70
STD.EINST.	83
ZEIT/SPRACHE	90
MIK-PEGEL	84
MOSAIKBLLENDE	41
MPEG	130
MULTI-TON	83

N

NACHBILD	43
Nachvertonung (NACHVERTONG.)	107
Netzteil	13
NEUER ORDNER	72
NORMAL	
Siehe Burst (BILDSERIE)	128
NTSC	57
Nullspeicherfunktion	

O

Ordner	
Siehe AUFN.ORDNER	
Siehe NEUER ORDNER	
Siehe WIEDERG.ORDN	

P

PAL	128
Persönliches Menü (P-MENU)	60
PictBridge	113
PROGRAM AE	63
Programmgesteuerter Schnitt (PROG.SCHNITT)	79
PUNKTBLENDE	42
PUNKT-FOCUS	39

R

REC START/STOP	24
RESET	144
Rote-Augen-Effekt reduzieren (ROTE AUGEN R)	67
Rückschau	24, 33

S

S&W/FARBE	42
SCHÄRFE	65
SCHNELL	
Siehe Burst (BILDSERIE)	
Schreibschutzlasche	131
SCHWRZBLLENDE	41
Selbstausröseraufnahme (SELBSTAUSLÖS)	28, 36
Selbstdiagnoseanzeige	123
SIGNALTON	18, 88
SP (Standard Play) Siehe Aufnahmemodus (AUF.MODUS.)	
Speicher-Chroma-Key (M←KAM CHROMA)	45
Speicherfoto	32
Speicher-Luminanz-Key (M←KAM LUMI)	44
Spiegelmodus	28
Sprache	
LANGUAGE	23, 90
Standard (STANDARD) Siehe Bildqualität (QUALITÄT)	
STANDBILD	43
Standbildformat	130
STEADYSHOT	69
Stereo/monaural	84

→Fortsetzung

Störungsfreie Szenenwechsel	
Siehe END SEARCH	
Streifenmuster	
(ZEBRA)	68
Stroboskop	
(STROBOSKOP)	43
Sucher.....	17
Helligkeit	
(SUCHER INT.)	
.....	85
S-Video	56, 94

T

Telebereich	
Siehe Zoom	
Titel (Cassette Memory)	
BANDTITEL	82
TITEL	80
TITEL ANZ	82
TITEL ENTF	81
Titelsuche	58
TON BALANCE	
.....	31, 84, 109
TONMODUS	83

U

Überspielen	
(AUFN STRG.)	99
Überspielschutzlasche	129
Uhr einstellen	
(UHR EINSTEL.)	
.....	19, 90
USB-Buchse	144
USB-Streaming	
USB-CAMERA	86
USB-PLY/EDT	86

V

VCD BRENNEN	80
Verschlusszeit	
(VERSCHLUSSZT) ...	65
Verwenden im Ausland...	128
VIDEOEINGANG	86
Videokopf.....	137
Vollständiges Laden.....	13

W

Warnanzeigen.....	123
Warnmeldungen	125

Weißabgleich	
(WEISSABGL.)	64
WEISSBLENDE.....	41
Weitwinkelbereich	
Siehe Zoom	
WELTZEIT.....	90
WIEDERG.ORDN.....	73
Wiedergabe (VAR.GSCHW.)	
Bild für Bild	50
Doppelte Geschwindigkeit	
.....	49
Rückwärts.....	49
Zeitlupe	49
Wiedergabedauer	16
Wiedergabe-Zoom	
(WIEDERG.ZOOM) ...	54
WISCHBLENDE.....	42

Z

Zeitcode	25
Zeitraffer	49
Zeitrafferaufnahme	
(INT. INTERVAL AUF)	76
Zeitrafferfotoaufnahme	
(INT.FOTO AUF).....	77
Zoom.....	27, 53
Zoomring	27
Zweikanaltonkassette.....	84
Zweitton	
Siehe MULTI-TON	

Lees dit eerst

Voordat u het apparaat gebruikt, moet u deze gebruiksaanwijzing aandachtig doorlezen. Bewaar de gebruiksaanwijzing voor het geval u deze later als referentiemateriaal nodig hebt.

WAARSCHUWING

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht. Dit kan brand of elektrische schokken tot gevolg hebben.

Open de behuizing niet. Dit kan elektrische schokken tot gevolg hebben. Laat het apparaat alleen nakijken door bevoegde servicetechnici.

VOOR DE KLANTEN IN NEDERLAND



Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

VOOR KLANTEN IN EUROPA

WAARSCHUWING

De elektromagnetische velden kunnen bij de opgegeven frequenties het beeld en het geluid van de camcorder beïnvloeden.

Dit product is getest en voldoet aan de beperkingen die zijn uiteengezet in de EMC-richtlijn voor het gebruik van een aansluitsnoer van minder dan 3 meter.

Opmerking

Als de gegevensoverdracht halverwege wordt onderbroken door statische elektriciteit of elektromagnetische storing, moet u de toepassing opnieuw starten of de USB-kabel loskoppelen en opnieuw aansluiten.

Opmerkingen over het gebruik

Opmerking over Cassette Memory

De camcorder is gebaseerd op de DV-indeling. U kunt alleen mini-DV-banden gebruiken voor de camcorder. U kunt het beste mini-DV-banden met Cassette Memory gebruiken, omdat u dan de titelzoekfunctie (p. 55), datumzoekfunctie (p. 55), [] TITEL] (p. 76) en [] BAND TITEL] (p. 78) kunt gebruiken. Banden met Cassette Memory zijn voorzien van het teken .

Opmerking over het type "Memory Stick" dat u gebruikt in de camcorder

U kunt alleen een "Memory Stick Duo" die twee keer zo klein is als een standaard "Memory Stick", gebruiken in de camcorder (p. 126). De aanduiding **MEMORY STICK DUO** wordt aangegeven op de "Memory Stick Duo".

Opmerkingen over het opnemen

- Voordat u begint met opnemen, test u de opnamefunctie om te controleren of het beeld en het geluid zonder problemen worden opgenomen.
- Opnamen worden niet vergoed, zelfs niet als er niet wordt opgenomen of weergegeven wegens een storing van de camcorder, problemen met de opslagmedia, enzovoort.
- Televisiekleursystemen verschillen, afhankelijk van het land/de regio. Als u de opnamen van deze camcorder wilt bekijken op een televisie, moet u een televisie met het PAL-kleursysteem hebben.
- Televisieprogramma's, films, videobanden en ander beeldmateriaal zijn wellicht beschermd door auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal kan in strijd zijn met de auteursrechten.

Opmerkingen over het LCD-scherm, de beeldzoeker en de lens

- Het LCD-scherm en de beeldzoeker zijn vervaardigd met precisietechnologie, zodat minstens 99,99% van de beeldpunten voor gebruik beschikbaar is. Soms kunnen er echter zwarte en/of heldere stipjes (wit, rood, blauw of groen) verschijnen op het LCD-scherm en in de beeldzoeker. Deze stipjes duiden niet op fabricagefouten en hebben geen enkele invloed op de opnamen.
- Als het LCD-scherm, de beeldzoeker en de lens langdurig worden blootgesteld aan direct zonlicht, kunnen deze worden beschadigd. Wees voorzichtig wanneer u de camera bij een raam of buiten neerlegt.
- Richt de camcorder nooit direct naar de zon. De camcorder kan hierdoor worden beschadigd. Neem de zon alleen op als het licht niet fel is, zoals tijdens de schemering.

Opmerking over het aansluiten van andere apparaten

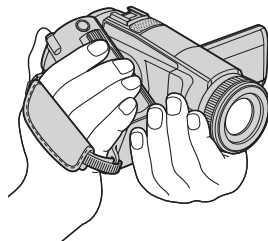
Plaats de stekker in de juiste richting voordat u de camcorder met de USB- of i.LINK-kabel aansluit op een ander apparaat, zoals een videorecorder of een computer. Als u de stekker met kracht in de verkeerde richting plaatst, kan de aansluiting worden beschadigd of kan dit een storing van de camcorder veroorzaken.

Opmerkingen over het gebruik van deze gebruiksaanwijzing

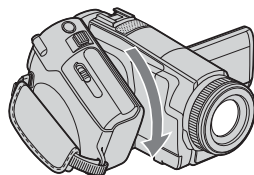
- De beelden van het LCD-scherm en de beeldzoeker die in deze gebruiksaanwijzing worden gebruikt, zijn opgenomen met een digitale camera en kunnen dus verschillen van de beelden die u ziet.
- De displays in de plaatselijke taal worden gebruikt om de gebruiksp procedures te illustreren. Wijzig zo nodig de taal voordat u de camcorder gebruikt (p. 21).

Opmerkingen over het gebruik van de camcorder

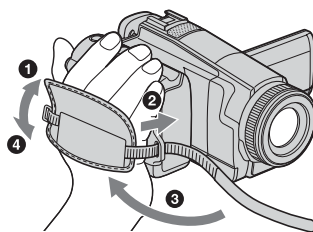
- Houd de camcorder op de juiste manier vast.



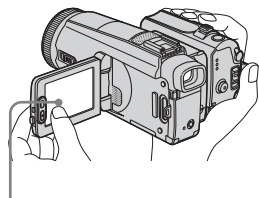
- Draai de verstelbare handgreep in de gewenste hoek.



- Forceer de verstelbare handgreep niet en stel deze niet bloot aan schokken, omdat dit vervormde beelden of vervormd geluid tot gevolg kan hebben.
- Maak de handgreepband vast zoals in de volgende afbeelding wordt weergegeven.



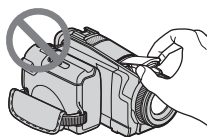
- Als u het aanraakscherm gebruikt, moet u het LCD-scherm ter ondersteuning aan de achterkant vasthouden. Raak vervolgens de toetsen aan die op het scherm worden weergegeven.



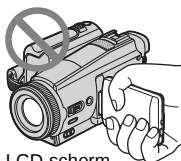
Raak de toets op het LCD-scherm aan.

→wordt vervolgd

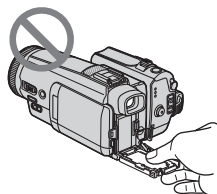
- Zorg ervoor dat u niet per ongeluk op de toetsen naast het LCD-venster drukt als u het LCD-scherm opent of sluit of als u de hoek van het LCD-scherm aanpast.
- Houd de camcorder niet vast bij de volgende onderdelen.



Flitser



LCD-scherm



Deksel van de batterijhouder

Inhoudsopgave

 : functies die alleen beschikbaar zijn voor banden.
 : functies die alleen beschikbaar zijn voor
"Memory Stick Duo".

Lees dit eerst.....	2
---------------------	---

Snelle startgids

Films opnemen.....	8
Stilstaande beelden opnemen.....	10

Aan de slag

Stap 1: Bijgeleverde onderdelen controleren	12
Stap 2: De accu opladen.....	13
Een externe stroombron gebruiken	16
Stap 3: De stroom inschakelen	16
Stap 4: Het LCD-scherm en de beeldzoeker aanpassen.....	17
Het LCD-scherm aanpassen	17
Beeldzoeker aanpassen	17
Stap 5: Datum en tijd instellen	18
Stap 6: Opnamemedia plaatsen.....	19
Een band plaatsen	19
Een "Memory Stick Duo" plaatsen	20
Stap 7: De taal voor het scherm instellen	21

Opnemen

Films opnemen.....	23
Langere tijd opnemen	25
De zoomfunctie gebruiken	26
Opnemen in de spiegelstand	26
De zelfontspanner gebruiken	27
Verbeterde geluidsoptname  – 4CH MIC REC	28
Stilstaande beelden opnemen  – Foto's opnemen op "Memory Stick Duo"	30
De beeldkwaliteit en het beeldformaat selecteren	31
De flitser gebruiken	32
De zelfontspanner gebruiken	33
Een stilstaand beeld opnemen op een "Memory Stick Duo" tijdens het opnemen van films op een band	34

De belichting aanpassen.....	34
De belichting voor onderwerpen met tegenlicht aanpassen	34
De belichting vastleggen voor het geselecteerde onderwerp	
– Flexibele spotmeter	35
De belichting handmatig aanpassen	35
Scherpstelling aanpassen	36
Scherpstellen op een onderwerp dat niet in het midden staat	
– SPOT FOCUS	36
De scherpstelling handmatig aanpassen	37
Beelden met verschillende effecten opnemen	38
Een scène in- of uitfaden  – FADER	38
Speciale effecten gebruiken  – Digitale effecten	40
Stilstaande beelden over films op een band leggen – MEMORY MIX	41
Beginpunt zoeken 	43
De laatste scène van de meest recente opname zoeken – END SEARCH	43
Handmatig zoeken – EDIT SEARCH	44
De laatstopgenomen scènes controleren – Opnamecontrole	44

Afspelen

Films op een band bekijken 	45
Afspelen in verschillende standen	46
Opnamen met toegevoegde effecten bekijken – Digitale effecten	47
Opnamen op een "Memory Stick Duo"  bekijken.....	48
Afspelen in verschillende standen vanaf een "Memory Stick Duo"	49
Verschillende afspeelfuncties.....	50
Beelden vergroten – Zoomen tijdens het afspelen van banden/Zoomen tijdens het	
afspelen van een "Memory Stick Duo"	50
De schermaanduidingen weergeven	51
De datum/tijd en gegevens over camera-instellingen weergeven	
– Gegevenscode	51
Het beeld op een televisie afspelen	53
Een scène op een band zoeken voor afspelen 	54
Snel de gewenste scène zoeken – Nulpuntgeheugen-terugkeerfunctie	54
Een scène zoeken met Cassette Memory – Titelzoekfunctie	55
Een scène zoeken op opnamedatum – Datumzoekfunctie	55

Geavanceerde functies

Het menu gebruiken

Menu-items selecteren	57
De AUTO LOCK schakelaar gebruiken	58
Het  (CAMERA INST.) menu gebruiken – BELICHT.PROG/WITBALANS/ SLUITERTIJD/ZEBRA/16:9- FORMAAT, enzovoort	59
Het  (GEH. INST.) menu gebruiken – BURST/KWALITEIT/BEELDFORM./ ALLES VERW/NIEUWE MAP, enzovoort	66
Het  (BEELD PROG.) menu gebruiken – B EFFECT/SLIDE SHOW/ BEELDOPNAME/INT.OPNAME/ INT.OPN. -ST, enzovoort	70
Het  (BEW.&AFSP.) menu gebruiken –  TITEL/  BAND TITEL, enzovoort	75
Het  (STANDRD INST) menu gebruiken –  OPNM STAND/ MEERK GELUID/AUDIO MIX/MIC NIVEAU/USB-CAMERA, enzovoort	79
Het  (TIJD/TAAL) menu gebruiken – KLOK INSTEL./WERELDTIJD, enzovoort	86
Persoonlijk menu aanpassen	87

Kopiëren/bewerken

Aansluiten op een videorecorder of televisie	90
Kopiëren naar een andere band 	91
Beelden opnemen van een videorecorder of televisie	92
Beelden kopiëren van een band naar een "Memory Stick Duo"	94
Stilstaande beelden kopiëren van een "Memory Stick Duo" naar een band	95

Geselecteerde scènes opnemen vanaf een band – Digitale programmamontage	96
Geluid kopiëren naar een band met opnamen 	103
Opgenomen beelden verwijderen 	106
Opgenomen beelden markeren met bepaalde gegevens 	107
– Beeldbeveiliging/Afdrukmarkering	107
Opgenomen beelden afdrukken (PictBridge-compatibele printer) 	109

Problemen oplossen

Problemen oplossen	111
Waarschuwingen en berichten	119

Aanvullende informatie

De camcorder gebruiken in het buitenland	124
Aanbevolen banden	125
Informatie over de "Memory Stick"	126
Informatie over de "InfoLITHIUM" accu	129
Informatie over i.LINK	130
Onderhoud en voorzorgsmaatregelen	132
Technische gegevens	136

Snelle kennismaking

Onderdelen en bedieningselementen	138
Index	146

Raadpleeg ook andere gebruiksaanwijzingen die bij de camcorder zijn geleverd.

- Beelden op de computer bewerken
→ Handleiding van de computertoepassingen



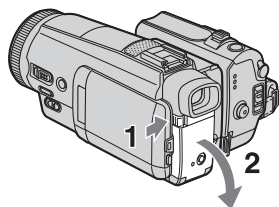
Snelle startgids

Films opnemen

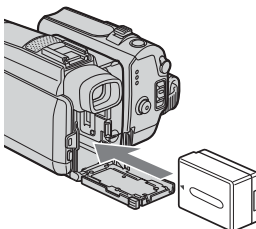
1 Plaats de opgeladen accu in de camcorder.

Zie pagina 13 om de accu op te laden.

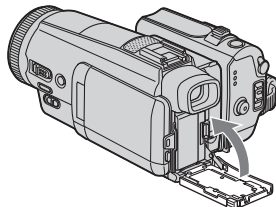
- 1** Schuif de vergrendeling van het deksel van de batterijhouder in de richting van pijl 1 om het deksel te openen.



- 2** Plaats de accu in de richting van de pijl in de camcorder totdat de accu vastklikt.



- 3** Sluit het deksel van de batterijhouder.

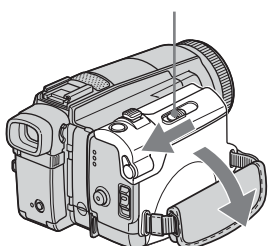


2 Plaats een band in de camcorder.

- 1** Schuif de **OPEN/EJECT** schakelaar in de richting van de pijl om het deksel te openen.

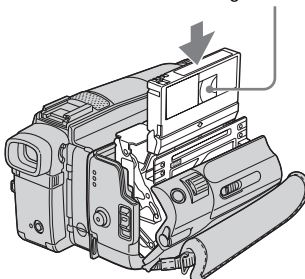
De bandhouder wordt automatisch uitgeschoven.

OPEN/EJECT schakelaar



- 2** Plaats de band met het venstergedeelte naar buiten gericht en druk op het midden van de achterkant van de band.

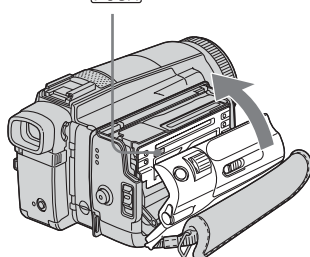
Venstergedeelte



- 3** Druk op **PUSH**.

Sluit het deksel van de bandhouder nadat de bandhouder automatisch is teruggeschoven.

PUSH



3 Start met opnemen terwijl u het onderwerp op het LCD-scherm controleert.

De datum en de tijd zijn standaard niet ingesteld. Zie pagina 18 om de datum en de tijd in te stellen.

1 Verwijder de lensdop.

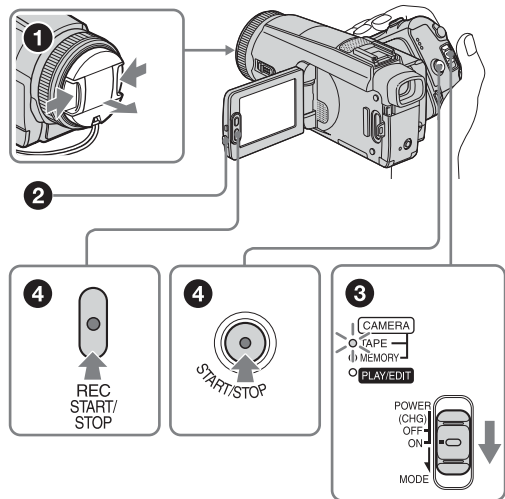
2 Druk op OPEN en open het LCD-scherm.

3 Druk het groene knopje in en schuif de POWER schakelaar naar beneden zodat het lampje CAMERA-TAPE gaat branden.

Het apparaat wordt ingeschakeld.

4 Druk op REC START/STOP.

Het opnemen wordt gestart. Druk nogmaals op REC START/STOP om het apparaat in de wachtstand te zetten. U kunt ook REC START/STOP op het LCD-scherm gebruiken.



4 Bekijk het opgenomen beeld op het LCD-scherm.

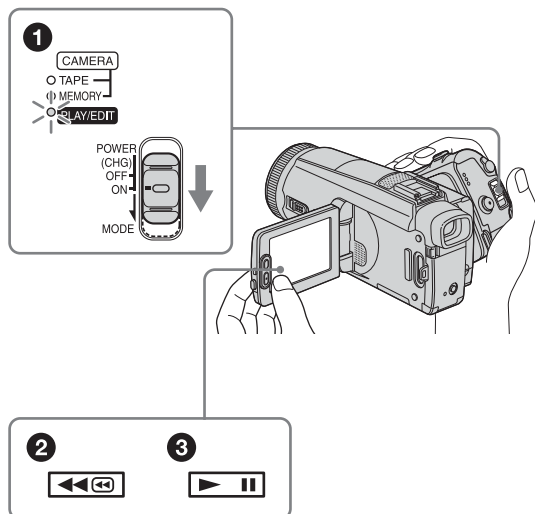
1 Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk totdat het lampje PLAY/EDIT gaat branden.

2 Raak (terugspoelen) aan.

3 Raak (afspelen) aan om het afspelen te starten.

Druk op  om te stoppen.

Wilt u het apparaat uitschakelen, dan schuift u de POWER schakelaar omhoog naar (CHG) OFF.



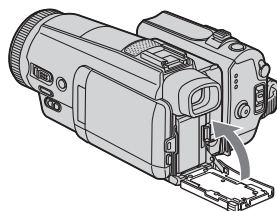
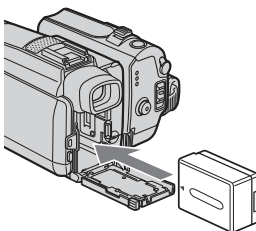
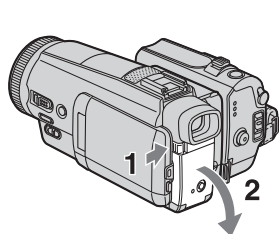


Stilstaande beelden opnemen

1 Plaats de opgeladen accu in de camcorder.

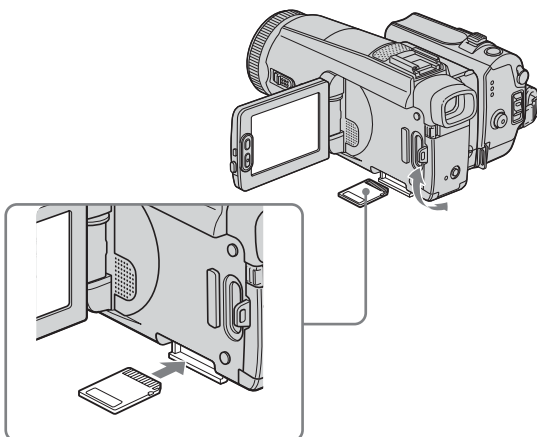
Zie pagina 13 om de accu op te laden.

- 1** Schuif de vergrendeling van het deksel van de batterijhouder in de richting van pijl 1 om het deksel te openen.
- 2** Plaats de accu in de richting van de pijl in de camcorder totdat de accu vastklikt.
- 3** Sluit het deksel van de batterijhouder.



2 Plaats een "Memory Stick Duo" in de camcorder.

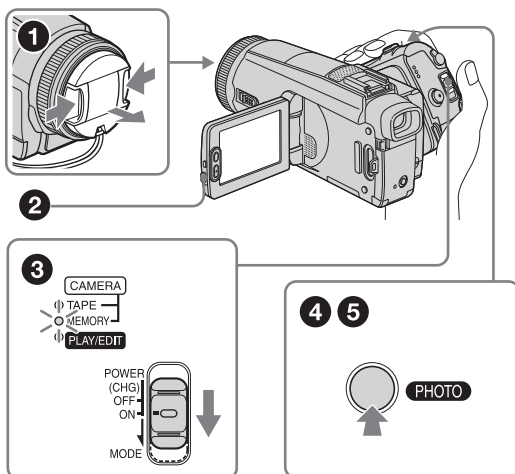
- 1** Open het klepje voor de "Memory Stick Duo".
- 2** Plaats een "Memory Stick Duo" met het contactpunt naar boven gericht in de camcorder tot deze vastklikt.
- 3** Sluit het klepje voor de "Memory Stick Duo".



3 Start met opnemen terwijl u het onderwerp op het LCD-scherm controleert.

De datum en de tijd zijn standaard niet ingesteld. Zie pagina 18 om de datum en de tijd in te stellen.

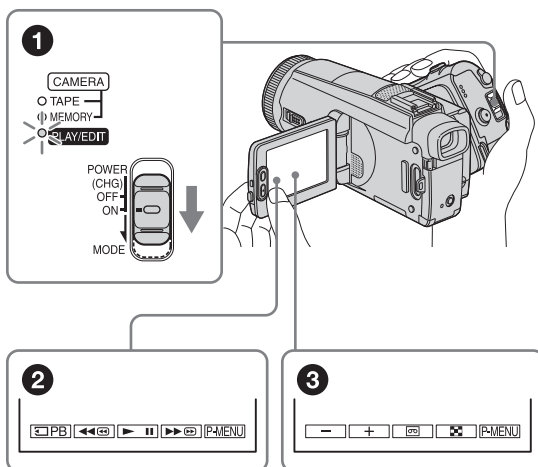
- ❶ Verwijder de lensdop.
- ❷ Druk op OPEN en open het LCD-scherm.
- ❸ Druk het groene knopje in en verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk totdat het lampje CAMERA-MEMORY gaat branden.
Het apparaat wordt ingeschakeld.
- ❹ Druk licht op PHOTO.
U hoort een korte pieptoon als de scherpsstelling wordt aangepast.
- ❺ Druk PHOTO volledig in.
U hoort het sluitergeluid en het stilstaande beeld wordt opgenomen.



4 Bekijk het opgenomen beeld op het LCD-scherm.

- ❶ Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk totdat het lampje PLAY/EDIT gaat branden.
- ❷ Raak **[PB]** aan.
Het laatstopgenomen beeld wordt weergegeven.
- ❸ Raak **[+]** (volgende) of **[-]** (vorige) aan om de beelden op volgorde weer te geven.

Wilt u het apparaat uitschakelen, dan schuift u de POWER schakelaar omhoog naar (CHG) OFF.

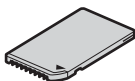


Stap 1: Bijgeleverde onderdelen controleren

Controleer of de volgende onderdelen in de verpakking van de camcorder aanwezig zijn. Het getal tussen haakjes geeft het bijgeleverde aantal van het onderdeel aan.

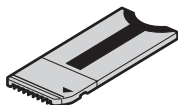
"Memory Stick Duo" van 8 MB (1)

U kunt alleen een "Memory Stick Duo" die twee keer zo klein is als een standaard "Memory Stick", gebruiken in de camcorder. Zie pagina 126 voor meer informatie.

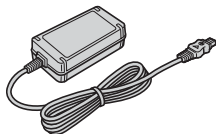


Memory Stick Duo adapter (1)

Als u de "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo adapter plaatst, kunt u de "Memory Stick Duo" gebruiken met apparaten die compatibel zijn met een standaard "Memory Stick".



Netspanningsadapter (1)

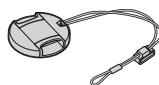


Netsnoer (1)



Lensdop (1)

Op de camcorder bevestigd.

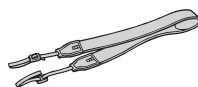


Lenskap (1)

Gebruik de lenskap voor opnamen bij fel licht, zoals in de zon. Als u een filter (optioneel) gebruikt, wordt de schaduw van de lenskap wellicht zichtbaar op het scherm. Als u de lenskap met kracht bevestigt, kunt u deze wellicht niet meer verwijderen.

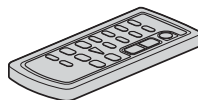


Schouderband (1)

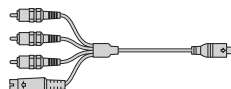


Draadloze afstandsbediening (1)

Er is al een lithiumknopcel geïnstalleerd.



A/V-kabel (1)



USB-kabel (1)



Oplaadbare accu NP-FF71 (1)

CD-ROM met "SPVD-012 USB-stuurprogramma" (1)

Reinigingsdoek (1)

21-polige verloopstekker (1)

Alleen voor de modellen met het teken  aan de onderkant.

Bedieningshandleiding van de camera (deze handleiding) (1)

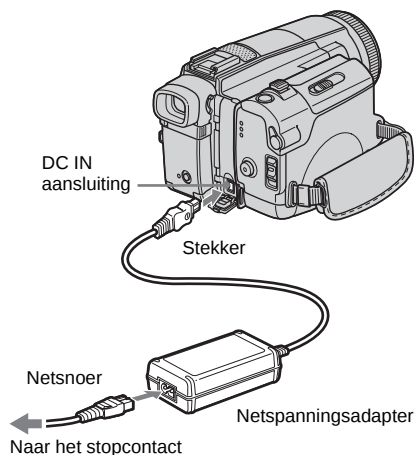
Handleiding van de computertoepassingen (1)

Stap 2: De accu opladen

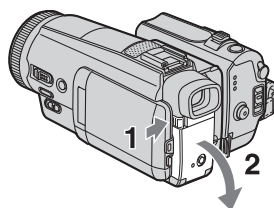
U kunt de accu opladen door de "InfoLITHIUM" accu (F-serie) te bevestigen op de camcorder.

⚡ Opmerking

- Alleen de "InfoLITHIUM" accu (NP-FF70/FF71) kan worden gebruikt (p. 129).
- Zorg dat de stekker van de netspanningsadapter en de contactpunten van de accu niet in aanraking komen met metalen voorwerpen. Dit kan kortsluiting tot gevolg hebben. Dit kan een storing veroorzaken.
- Gebruik de netspanningsadapter in de buurt van een stopcontact. Haal de stekker van de netspanningsadapter onmiddellijk uit het stopcontact als er een storing optreedt.

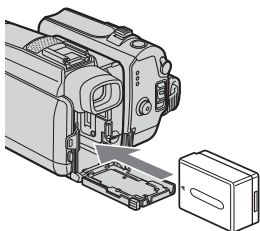


- 1 Schuif de vergrendeling van het deksel van de batterijhouder in de richting van pijl 1 om het deksel te openen.



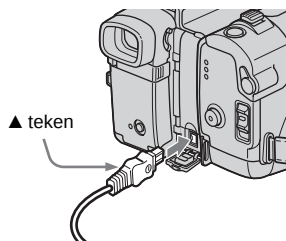
→ wordt vervolgd

-
- 2 Plaats de accu in de richting van de pijl in de camcorder totdat de accu vastklikt.



-
- 3 Sluit het deksel van de batterijhouder.

-
- 4 Sluit de netspanningsadapter aan op de DC IN aansluiting op de camcorder met het teken ▲ op de stekker naar het deksel van de batterijhouder gericht.

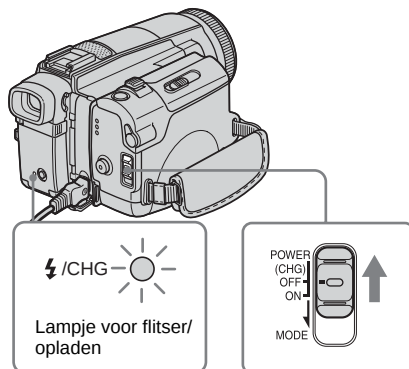


-
- 5 Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter.

-
- 6 Sluit het netsnoer aan op het stopcontact.

-
- 7 Schuif de POWER schakelaar omhoog naar (CHG) OFF.

Het lampje ⚡ (flitser)/CHG (opladen) gaat branden en het opladen begint.

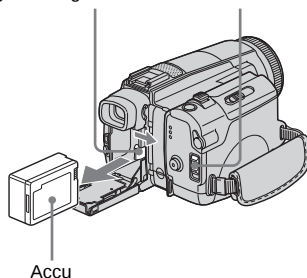


Na het opladen van de accu

Het lampje ⚡ (flitser)/CHG (opladen) wordt uitgeschakeld als de accu volledig is opgeladen. Koppel de netspanningsadapter los van de DC IN aansluiting.

De accu verwijderen

Ontgrendeling voor accu POWER schakelaar

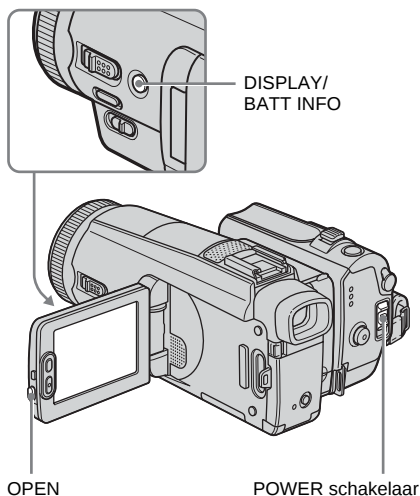


- 1 Zet de POWER schakelaar op (CHG) OFF.
- 2 Open het deksel van de batterijhouder.
- 3 Schuif de ontgrendeling van de accu in de richting van de pijl en verwijder de accu.

⚡ Opmerking

- Als u de accu langere tijd niet gebruikt, moet u de accu volledig ontladen voordat u deze opbergt. Zie pagina 129 voor meer informatie over het opbergen van de accu.

De resterende acculading controleren – Informatie over de accu



U kunt het oplaadniveau van de accu en de huidige resterende opnameduur controleren tijdens het opladen of als de stroom is uitgeschakeld.

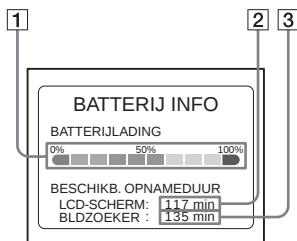
1 Zet de POWER schakelaar op (CHG) OFF.

2 Druk op OPEN en open het LCD-scherm.

3 Druk op DISPLAY/BATT INFO.

De informatie over de accu verschijnt ongeveer 7 seconden.

Houd de toets ingedrukt om de informatie ongeveer 20 seconden weer te geven.



1 Oplaadniveau van de accu: de resterende accu-duur wordt bij benadering weergegeven.

2 Mogelijke opnameduur met het LCD-scherm (bij benadering).

3 Mogelijke opnameduur met de beeldzoeker (bij benadering).

Duur van opladen

Aantal minuten (bij benadering) dat nodig is om een volledig ontladen accu volledig op te laden bij 25°C. (10–30°C wordt aanbevolen.)

Accu

NP-FF71 (bijgeleverd)	170
NP-FF70	150

Opmateduur bij opnemen met het LCD-scherm ingeschakeld

Aantal beschikbare minuten (bij benadering) als u een volledig opgeladen accu gebruikt bij 25°C.

Met LCD BACKLIGHT op ON

Accu	Doorlopende opnameduur	Normale* opnameduur
NP-FF71 (bijgeleverd)	130	70
NP-FF70	120	65

Met LCD BACKLIGHT op OFF

Accu	Doorlopende opnameduur	Normale* opnameduur
NP-FF71 (bijgeleverd)	140	75
NP-FF70	130	70

Opmateduur bij opnemen met de beeldzoeker

Aantal beschikbare minuten (bij benadering) als u een volledig opgeladen accu gebruikt bij 25°C.

Accu	Doorlopende opnameduur	Normale* opnameduur
NP-FF71 (bijgeleverd)	150	85
NP-FF70	135	75

* Aantal minuten (bij benadering) wanneer u tijdens het opnemen herhaaldelijk opneemt, start/stopt, de POWER schakelaar verschuift om de stroomstand te wijzigen en in- of uitzoomt. De werkelijke levensduur van de accu kan korter zijn.

Speelduur

Aantal beschikbare minuten (bij benadering) als u een volledig opgeladen accu gebruikt bij 25°C.

Accu	LCD-scherm geopend*	LCD-scherm gesloten
NP-FF71 (bijgeleverd)	205	240
NP-FF70	185	220

* Met LCD BACKLIGHT op ON.

Opmerking

- De stroom wordt niet geleverd via de accu als de netspanningsadapter is aangesloten op de DC IN aansluiting van de camcorder, zelfs niet als het netsnoer van de netspanningsadapter is losgekoppeld van het stopcontact.
- De opname- en speelduur zijn korter als u de camcorder bij lage temperaturen gebruikt.
- In de volgende gevallen knippert het lampje ⚡ (flitser)/CHG (opladen) tijdens het opladen of wordt de informatie over de accu niet juist weergegeven:
 - De accu is niet juist geplaatst.
 - De accu is beschadigd.
 - De accu is volledig ontladen (alleen voor informatie over de accu).

Een externe stroombron gebruiken

U kunt de netspanningsadapter als stroombron gebruiken wanneer u de accu wilt sparen. Als u de netspanningsadapter gebruikt, blijft de accu opgeladen, zelfs als deze in de camcorder is geplaatst.

VOORZICHTIG

Zelfs als de camcorder is uitgeschakeld, ontvangt het apparaat nog steeds stroom als het met de netspanningsadapter is aangesloten op een stopcontact.

Sluit de camcorder aan zoals wordt aangegeven in "De accu opladen" (p. 13).

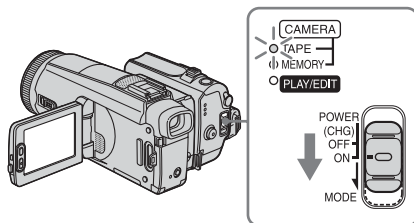
Stap 3: De stroom inschakelen

U moet de POWER schakelaar herhaaldelijk verschuiven om de gewenste stroomstand voor het opnemen en afspelen te selecteren. Als u de camcorder voor het eerst gebruikt, wordt het venster [KLOK INSTEL.] weergegeven (p. 18).

Druk het groene knopje in en schuif de POWER schakelaar naar beneden.

Het apparaat wordt ingeschakeld.

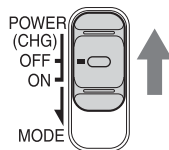
Voor de opname- of afspelstand verschuift u de schakelaar herhaaldelijk totdat het betreffende lampje voor de gewenste stroomstand gaat branden.



- CAMERA-TAPE: opnemen op een band.
- CAMERA-MEMORY: opnemen op een "Memory Stick Duo".
- PLAY/EDIT: beelden op een band of "Memory Stick Duo" afspelen of bewerken.

De stroom uitschakelen

Schuif de POWER schakelaar omhoog naar (CHG) OFF.

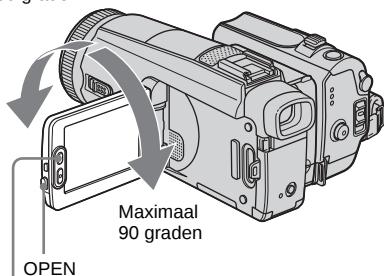


Stap 4: Het LCD-scherm en de beeldzoeker aanpassen

Het LCD-scherm aanpassen

U kunt de hoek en de helderheid van het LCD-scherm aanpassen aan verschillende opnamesituaties. Zelfs als er obstakels zijn tussen u en het onderwerp, kunt u het onderwerp tijdens het opnemen controleren op het LCD-scherm door de hoek van het LCD-scherm aan te passen.

Maximaal
180 graden



LCD BACKLIGHT

Open het LCD-scherm tot dit in een hoek van 90 graden staat ten opzichte van de camcorder en draai het scherm in de gewenste positie.

De helderheid van het LCD-scherm aanpassen

1 Raak **[P-MENU]** aan.

2 Raak **[LCD HELDER]** aan.

Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u **[$\triangle$]/**[∇]** aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u achtereenvolgens **[MENU]**, het **[** (STANDRD INST) menu en **[LCD/BZ INST.]** aan (p. 81).**

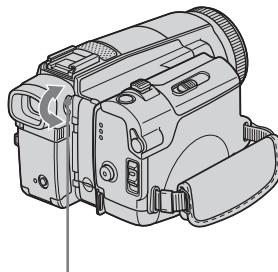
3 Pas het item aan met **[$\square$]/**[$\square$]** en raak **[OK]** aan.**

Tip

- Als u het LCD-scherm 180 graden draait, kunt u het LCD-scherm sluiten met het LCD-venster naar buiten gericht.
- Als u de accu gebruikt als stroombron, kunt u de helderheid aanpassen door **[NIV. AV. LCD]** te selecteren bij **[LCD/BZ INST.]** in het **[** (STANDRD INST) menu (p. 81).
- Wanneer u de camcorder gebruikt in een heldere omgeving, drukt u op **LCD BACKLIGHT** om de achtergrondverlichting van het LCD-scherm uit te schakelen (**[** wordt op het scherm weergegeven). Met deze instelling bespaart u de acculading.
- Zelfs als u de achtergrondverlichting van het LCD-scherm aanpast, is dit niet van invloed op het opgenomen beeld.
- U kunt het geluid dat u hoort na het bevestigen van een bewerking, uitschakelen op het aanraakscherm als u **[PIEPTOON]** instelt op **[UIT]** in het **[** (STANDRD INST) menu (p. 84).

Beeldzoeker aanpassen

U kunt beelden bekijken met de beeldzoeker als u het LCD-scherm sluit. Gebruik de beeldzoeker als de accu bijna leeg is of wanneer het scherm moeilijk zichtbaar is.



Zoekerscherpstelknopje

→wordt vervolgd

Pas het beeld aan met het zoekerscherpstelknopje totdat het beeld helder is.

De beeldzoeker gebruiken tijdens bewerkingen

Als u opneemt op een band of een "Memory Stick Duo", kunt u de belichting (p. 35) en fader (p. 38) aanpassen terwijl u het beeld controleert in de beeldzoeker. Draai het LCD-scherf 180 graden en sluit het LCD-scherf met het venster naar buiten gericht.

1 Stel de stroomstand in op CAMERA-TAPE of CAMERA-MEMORY (p. 16).

2 Sluit het LCD-scherf met het venster naar buiten gericht.

wordt weergegeven op het scherm.

3 Raak aan.

[LCD uit?] verschijnt op het scherm.

4 Raak [JA] aan.

Het LCD-scherf wordt uitgeschakeld.

5 Raak het LCD-scherf aan terwijl u de weergave in de beeldzoeker controleert. [BELCHT], enzovoort worden weergegeven.

6 Raak de toets aan die u wilt instellen.

- [BELCHT]: pas dit aan met / en raak aan.
 - [FADER]: raak deze toets herhaaldelijk aan om een effect te selecteren (alleen in de stand CAMERA-TAPE).
 - : het LCD-scherf gaat branden.
- Als u de toetsen op het LCD-scherf wilt verbergen, raakt u aan.

Tip

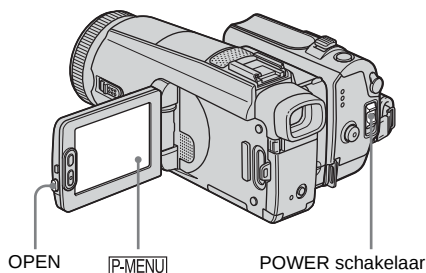
- Als u de helderheid van de achtergrondverlichting van de beeldzoeker wilt wijzigen, selecteert u achtereenvolgens het (STANDRD INST) menu, [LCD/BZ INST.] en [LICHT BZ] (bij gebruik van de accu, p. 81).

Stap 5: Datum en tijd instellen

Stel de datum en tijd in wanneer u de camcorder voor het eerst gebruikt. Als u de datum en tijd niet instelt, verschijnt het venster [KLOK INSTEL.] elke keer dat u de camcorder inschakelt.

Opmerking

- Als u de camcorder langer dan ongeveer **3 maanden** niet gebruikt, wordt de ingebouwde oplaadbare knooppcel ontladen en worden de instellingen van de datum en de tijd gewist uit het geheugen. In dit geval moet u de oplaadbare knooppcel opnieuw opladen (p. 134) en vervolgens de datum en tijd opnieuw instellen.

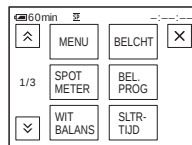


1 Schakel de camcorder in (p. 16).

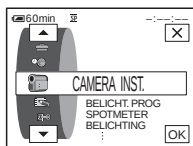
2 Druk op OPEN en open het LCD-scherf.

Ga verder met stap 7 als u de klok voor het eerst instelt.

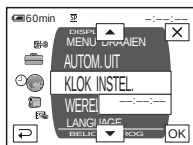
3 Raak aan.



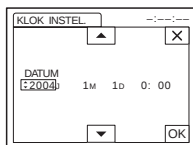
4 Raak [MENU] aan.



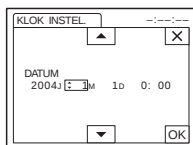
5 Selecteer (TIJD/TAAL) met ▲/▼ en raak [OK] aan.



6 Selecteer [KLOK INSTEL.] met ▲/▼ en raak [OK] aan.



7 Stel [J] (jaar) in met ▲/▼ en raak [OK] aan.



U kunt elk gewenste jaar instellen tot maximaal 2079.

8 Stel [M] (maand), [D] (dag), uur en minuut in op dezelfde manier in als in stap 7 en raak [OK] aan.

De klok gaat lopen.

Stap 6: Opnamemedia plaatsen

Een band plaatsen

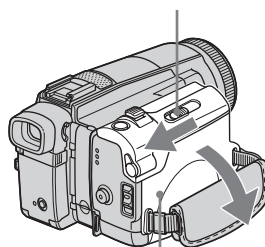
U kunt alleen mini-DV-banden ^{Mini DV} gebruiken. Zie pagina 125 voor meer informatie over deze banden (zoals schrijfbeveiliging).

⚡ Opmerking

- Plaats de band niet met te veel kracht in de houder. Dit kan een storing van de camcorder veroorzaken.

1 Schuif de OPEN/EJECT schakelaar in de richting van de pijl en open het deksel.

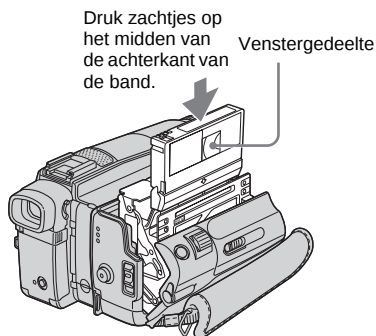
OPEN/EJECT schakelaar



Deksels

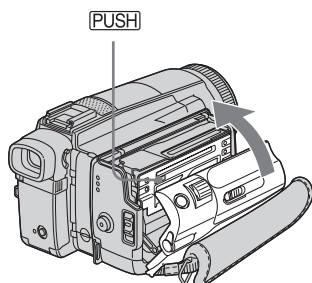
De bandhouder wordt automatisch uitgeschoven en geopend.

2 Plaats een band met het venstergedeelte naar buiten gericht.



3 Druk op **PUSH**.

De bandhouder wordt automatisch naar binnen geschoven.



4 Sluit het deksel.

De band verwijderen

- 1 Verschuif de  **OPEN/EJECT** schakelaar en open het deksel.
De bandhouder wordt automatisch uitgeschoven en geopend.
- 2 Verwijder de band en druk op **PUSH**.
De bandhouder wordt automatisch naar binnen geschoven.
- 3 Sluit het deksel.

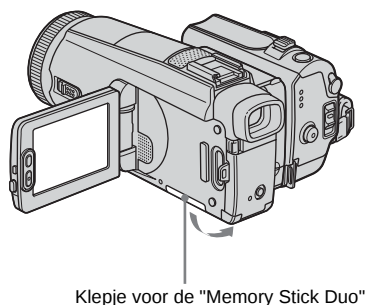
Een "Memory Stick Duo" plaatsen

Zie pagina 126 voor meer informatie over de "Memory Stick Duo" (zoals schrijfbeveiliging).

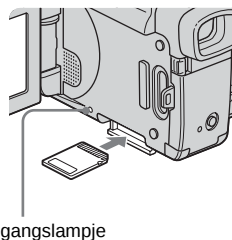
⚡ Opmerking

- U kunt alleen een "Memory Stick Duo" die twee keer zo klein is als een standaard "Memory Stick", gebruiken in de camcorder (p. 126). Forceer geen ander type "Memory Stick" in de "Memory Stick Duo" sleuf.

1 Open het klepje voor de "Memory Stick Duo".



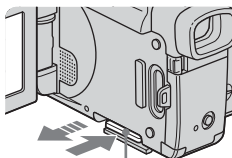
2 Plaats een "Memory Stick Duo" met het contactpunt naar boven gericht in de camcorder tot deze vastklikt.



3 Sluit het klepje voor de "Memory Stick Duo".

Een "Memory Stick Duo" verwijderen

- 1 Open het klepje voor de "Memory Stick Duo".
- 2 Druk één keer zachtjes op de "Memory Stick Duo".



Druk één keer zachtjes.

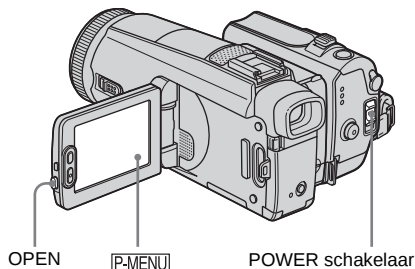
- 3 Sluit het klepje voor de "Memory Stick Duo".

⚡ Opmerking

- Als u de "Memory Stick Duo" met kracht in de verkeerde richting in de "Memory Stick Duo" sleuf plaatst, kan dit de "Memory Stick Duo" sleuf beschadigen. Beeldbestanden op de "Memory Stick Duo" kunnen ook worden beschadigd.
- Plaats geen andere voorwerpen dan de "Memory Stick Duo" in de "Memory Stick Duo" sleuf. Dit kan een storing van de camcorder veroorzaken.
- Als het toegangslampje brandt of knippert, leest/schrijft de camcorder gegevens van/naar de "Memory Stick Duo". Stel de camcorder niet bloot aan trillingen of stoten, schakel de camcorder niet uit en verwijder de "Memory Stick Duo" of de accu niet. Anders kunnen de beeldgegevens worden beschadigd.

Stap 7: De taal voor het scherm instellen

U kunt de taal voor het LCD-scherm selecteren.

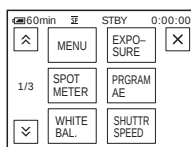


Aan de slag

- 1 Schakel de camcorder in.

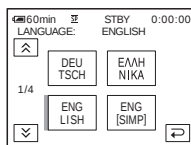
- 2 Druk op OPEN en open het LCD-scherm.

- 3 Raak [P-MENU] aan.



- 4 Raak [LANGUAGE] aan.

Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u / aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u [MENU] aan en selecteert u het item in het (TIJD/TAAL) menu (p. 86).



→wordt vervolgd

5 Selecteer de gewenste taal met / en raak aan.

Tip

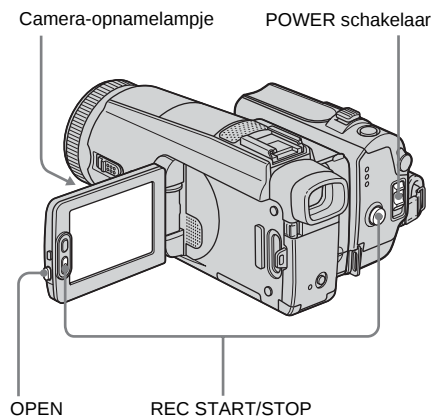
- De camcorder biedt de optie [ENG [SIMP]] (vereenvoudigd Engels) als u uw eigen taal niet kunt vinden.

Films opnemen

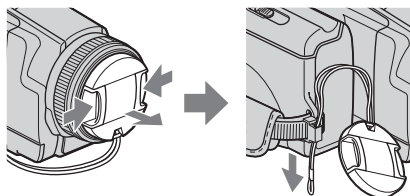
U kunt films op een band of een "Memory Stick Duo" opnemen.

Voordat u opneemt, voert u stap 1 tot en met 7 bij "Aan de slag" (p. 12-p. 21) uit.

Als u op een band opneemt, worden films met stereogeluid opgenomen. Als u op een "Memory Stick Duo" opneemt, worden films met monogeluid opgenomen.



- 1 **Verwijder de lensdop. Trek het koord van de lensdop naar beneden en bevestig dit aan de handgriepband.**

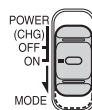


- 2 **Druk op OPEN en open het LCD-scherm.**

- 3 **Selecteer de opnamestand.**

Opnemen op een band

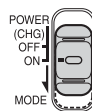
Verschuif de POWER schakelaar totdat het lampje CAMERA-TAPE gaat branden en de camcorder in de wachtstand wordt gezet.



Verschuif de POWER schakelaar terwijl u het groene knopje ingedrukt houdt.

Opnemen op een "Memory Stick Duo" – MPEG MOVIE EX

Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk totdat het lampje CAMERA-MEMORY gaat branden en de huidige geselecteerde opnamemap op het scherm wordt weergegeven.



Verschuif de POWER schakelaar terwijl u het groene knopje ingedrukt houdt.

- 4 **Druk op REC START/STOP.**

Het opnemen wordt gestart. [OPN] wordt weergegeven op het LCD-scherm en het camera-opnamelampje gaat branden. Druk nogmaals op REC START/STOP om het opnemen te stoppen.

De laatstopgenomen MPEG-film controleren – Controleren

Raak aan. Het afspelen wordt automatisch gestart.

Raak nogmaals aan om terug te keren naar de wachtstand.

Als u de film wilt verwijderen, raakt u aan als het afspelen is beëindigd en raakt u [JA] aan.

Raak [NEE] aan om het verwijderen te annuleren.

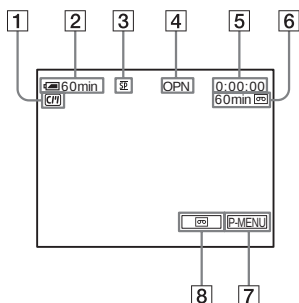
De stroom uitschakelen

Schuif de POWER schakelaar omhoog naar (CHG) OFF.

Aanduidingen die worden weergegeven tijdens opnemen op een band

De aanduidingen worden niet op de band opgenomen.

De datum/tijd en de gegevens over de camera-instellingen (p. 51) worden niet weergegeven tijdens het opnemen.



1 Aanduidingen voor banden met Cassette Memory

2 Resterende accuduur

De aangegeven tijd is wellicht niet correct afhankelijk van de omgeving waarin de camcorder wordt gebruikt. Als u het LCD-scherm hebt geopend of gesloten, duurt het ongeveer 1 minuut voordat de juiste resterende accuduur wordt weergegeven.

3 Opnamestand (SP of LP)

4 Opnamestatus ([STBY] (wachtstand) of [OPN] (opnemen))

5 Tijdcode of bandteller (uur: minuut: seconde)

6 Opnamecapaciteit van de band (p. 83)

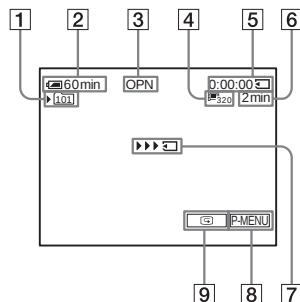
7 Toets voor persoonlijk menu (p. 57)

8 Schakeltoets voor END SEARCH/EDIT SEARCH/Opnamecontrole (p. 43)

Aanduidingen die worden weergegeven tijdens opnemen op een "Memory Stick Duo"

De aanduidingen worden niet opgenomen op de "Memory Stick Duo".

De datum/tijd (p. 51) worden niet weergegeven tijdens het opnemen.



1 Opnamemap

2 Resterende accuduur

De aangegeven tijd is wellicht niet correct afhankelijk van de omgeving waarin de camcorder wordt gebruikt. Als u het LCD-scherm hebt geopend of gesloten, duurt het ongeveer 1 minuut voordat de juiste resterende accuduur wordt weergegeven.

3 Opnamestatus ([OPN] (opnemen))

4 Filmformaat

5 Opnametijd (uur: minuut: seconde)

6 Opnamecapaciteit van de "Memory Stick Duo"

7 Aanduiding voor het starten van de opname op de "Memory Stick Duo" (wordt ongeveer 5 seconden weergegeven)

8 Toets voor persoonlijk menu (p. 57)

9 Controletoets (p. 23)

Opmerking

- Voordat u de accu vervangt, schuift u de POWER schakelaar omhoog naar (CHG) OFF.
- Als u in de standaardinstelling de camcorder meer dan 5 minuten niet gebruikt, wordt de stroom automatisch uitgeschakeld om de acculading te sparen ([AUTOM. UIT], p. 85). Wilt u opnieuw beginnen met opnemen, dan schuift u de POWER schakelaar omlaag om CAMERA-TAPE of

CAMERA-MEMORY te selecteren en drukt u op REC START/STOP.

- Als u films op een "Memory Stick Duo" opneemt, zijn alleen de menu-items met snelkoppelingen in het persoonlijke menu beschikbaar. Als u andere menu-items wilt gebruiken, moet u deze toevoegen aan het persoonlijke menu.
- Als u opneemt op een "Memory Stick Duo" met een externe flitser (optioneel) op de accessoireschoen, moet u de stroom van de externe flitser uitschakelen om te voorkomen dat het geluid van het opladen wordt opgenomen.

Tip

- Wanneer u de camcorder lange tijd niet gebruikt, verwijdt u de band en bergt u deze op.
- U kunt ook REC START/STOP op het LCD-scherm gebruiken om bewegende beelden op te nemen. Dit is handig als u opneemt vanuit een lage hoek of als u zichzelf opneemt in de spiegelstand.
- Als u op REC START/STOP op de rand van het LCD-scherm wilt drukken, moet u het LCD-scherm met uw hand ondersteunen.
- Wilt u een vloeiende overgang van de laatstopgenomen scène naar de volgende scène op de band, dan moet u rekening houden met de volgende punten.
 - Verwijder de band niet. Het beeld wordt zonder onderbreking opgenomen, zelfs als u de stroom uitschakelt.
 - Neem geen beelden op in zowel de stand SP als de stand LP op dezelfde band.
 - Onderbreek het opnemen van een film in de stand LP niet.
- Zie "Langere tijd opnemen op een "Memory Stick Duo"" (p. 25) voor informatie over hoe lang u ongeveer kunt opnemen op een "Memory Stick Duo" met verschillende capaciteiten.
- De opnameduur, datum en camera-instellingen (alleen voor banden) worden automatisch opgenomen op de opnamemedia zonder dat deze worden weergegeven op het scherm. U kunt deze informatie bekijken tijdens het afspelen door [GEGEV. CODE] te selecteren in de menu-instellingen (p. 51).

Langere tijd opnemen

Langere tijd opnemen op een band

Selecteer [ OPNM STAND] en [LP] in het  (STANDRD INST) menu (p. 79).

U kunt in de stand LP 1,5 keer langer opnemen dan in de stand SP.

Een band die is opgenomen in de stand LP, kunt u alleen afspelen met deze camcorder.

Langere tijd opnemen op een "Memory Stick Duo"

Selecteer [FILM INSTEL.],

[ BEELDFORM.] en [160 × 112] in het  (GEH. INST.) menu (p. 67).

Hoe lang u kunt opnemen op een "Memory Stick Duo", is afhankelijk van het beeldformaat en de opnameomgeving.

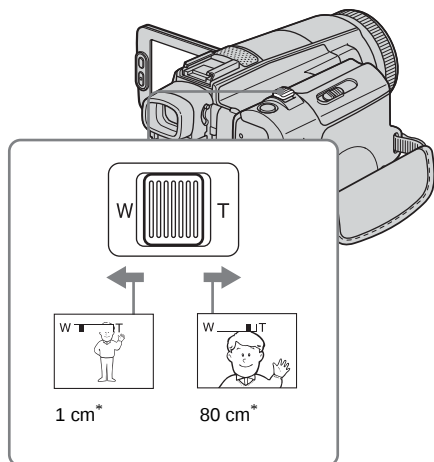
Zie de volgende lijst voor de opnametijd (bij benadering) voor films op een "Memory Stick Duo" die is geformatteerd in de camcorder.

Beeldformaat en tijd (uur: minuut: seconde)

	320 × 240	160 × 112
		
8MB (bijgeleverd)	00:01:20	00:05:20
16MB	00:02:40	00:10:40
32MB	00:05:20	00:21:20
64MB	00:10:40	00:42:40
128MB	00:21:20	01:25:20
256MB (MSX-M256)	00:42:40	02:50:40
512MB (MSX-M512)	01:25:20	05:41:20

De zoomfunctie gebruiken

Als de stand CAMERA-TAPE is geselecteerd, kunt u zoomen tot een vergrotingsniveau van meer dan 12 keer en vanaf dat punt de digitale zoomfunctie gebruiken ([DIGITAL ZOOM], p. 64). U krijgt de beste resultaten als u de zoomfunctie met mate gebruikt.



* De minimale afstand tussen de camcorder en het onderwerp die u nodig hebt om het onderwerp goed scherp te krijgen in deze positie van de knop.

Als u de motorzoomknop voorzichtig draait, kunt u langzaam in- en uitzoomen op het onderwerp. Draai de motorzoomknop verder voor een snellere zoombeweging.

Een grotere weergavehoek opnemen

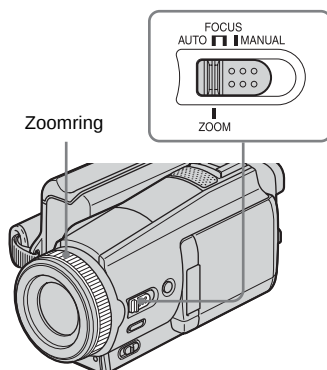
Draai de motorzoomknop naar W. Het onderwerp lijkt verder weg (Groothoekopnamen).

Van dichtbij opnemen

Draai de motorzoomknop naar T. Het onderwerp lijkt dichterbij (Teleopnamen).

De zoomring gebruiken

U kunt met de gewenste snelheid in-/uitzoomen met de zoomring. U kunt ook nauwkeuriger zoomen.



1 Zet de FOCUS/ZOOM schakelaar op ZOOM.

☞ wordt weergegeven op het scherm.

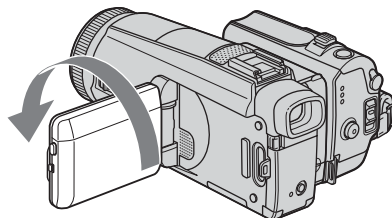
2 Draai de zoomring met de gewenste snelheid.

⚠ Opmerking

- Als u de zoomring te snel draait, kan de zoomfunctie de snelheid wellicht niet bijhouden.

Opnemen in de spiegelstand

U kunt het LCD-scherm naar het onderwerp draaien zodat u en uw onderwerp het opgenomen beeld kunnen delen. U kunt deze functie ook gebruiken als u zichzelf opneemt en om de aandacht van kleine kinderen vast te houden als u hen opneemt.

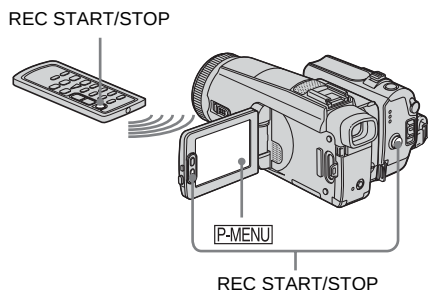


Open het LCD-scherm tot dit in een hoek van 90 graden staat ten opzichte van de camcorder en draai het scherm vervolgens 180 graden naar het onderwerp.

Er verschijnt een spiegelbeeld van het onderwerp op het LCD-scherm, maar het beeld wordt normaal opgenomen.

De zelfontspanner gebruiken

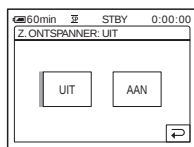
Met de zelfontspanner kunt u het opnemen starten na een vertraging van ongeveer 10 seconden.



1 Raak **[P-MENU]** aan.

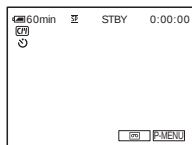
2 Raak **[ZELF ONTSP.]** aan.

Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u **[↑]/[↓]** aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u **[MENU]** aan en selecteert u het item in het **[CAMERA INST.]** menu (p. 59).



3 Raak **[AAN]** en **[OK]** aan.

wordt weergegeven.



4 Druk op **REC START/STOP**.

Er wordt ongeveer 10 seconden teruggeteld met een pieptoon (de aanduiding voor het aftellen begint bij 8).

De opname wordt gestart.

Als u wilt stoppen met opnemen, drukt u op **REC START/STOP**.

Het terugtellen annuleren

Raak **[HERST.]** aan of druk op **REC START/STOP**.

Zelfontspanner annuleren

Voer stap 1 en 2 uit en selecteer **[UIT]** in stap 3.

Verbeterde geluidsopname

– 4CH MIC REC

U kunt luisteren naar 5.1-kanaals surround sound door de onderstaande procedure uit te voeren met een optionele microfoon en een Sony-computer uit de VAIO-serie.

Opnemen

Sluit de optionele microfoon ECM-CQP1 aan op de camcorder en maak een opname. Er wordt 4-kanaals geluid (voor-links, voor-rechts, achter-links en achter-rechts) opgenomen.



Een DVD maken

Maak een DVD met 5.1-kanaals surround sound op een Sony-computer uit de VAIO-serie met "Click to DVD" (Ver.2.0 of later).



Afspelen

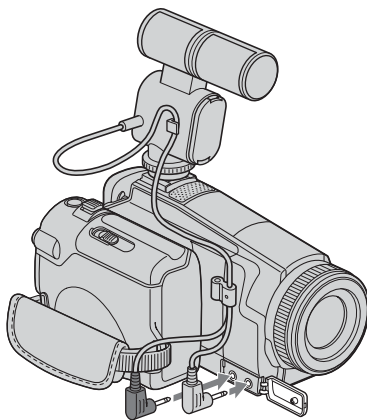
Speel de gemaakte DVD af op een thuisbioscoop waarop het afspelen van 5.1-kanaals geluid wordt ondersteund.

Tip

- In deze gebruiksaanwijzing wordt de procedure **Opnemen** beschreven.
- U hebt een optionele microfoon (ECM-CQP1) nodig voor deze functie.
- De toepassing "Click to DVD" (Ver.2.0 of later), die is gebundeld met Sony-computers uit de VAIO-serie, is vereist voor het maken van DVD's met een 5.1-kanaals surround-indeling.
- Raadpleeg de bijgeleverde "Handleiding van de computertoepassingen" voor meer informatie over het onderwerp **Een DVD maken**.

Opmerking

- De camcorder voert geen geluid met 5.1-kanaals audio-indeling uit.
- Geluid wordt opgenomen in de 12-bits stand. Als [AUDIOFUNC.] is ingesteld op [16BIT], wordt deze instelling automatisch gewijzigd in [12BIT].
- Koppel de microfoonkabel niet los en sluit deze niet aan tijdens het opnemen.
- Bepaalde software die is gebundeld met de VAIO, is niet geschikt voor opnamen met 4CH MIC REC.



Naar de REAR aansluiting (zwart) Naar de FRONT aansluiting (rood)

1 Sluit de microfoon aan op de camcorder.

Steek de rode microfoonstekker in de FRONT aansluiting (rood) en de zwarte microfoonstekker in de REAR aansluiting (zwart).

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de microfoon voor meer informatie.

2 Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk om de stand CAMERA-TAPE te selecteren.

⚠4ch-12b wordt weergegeven op het scherm.

3 Druk op REC START/STOP.

Het geluid controleren tijdens het opnemen – 4CH-audiocontrole

U kunt naar het geluidskanaal voor de voorluidsprekers of het geluidskanaal voor de achterluidsprekers luisteren. U kunt het beste een hoofdtelefoon gebruiken (p. 138).

- 1 Raak **[P-MENU]** aan.
- 2 Raak **[MENU]** aan.
- 3 Selecteer het  (STANDRD INST) menu en **[4CH AUD CONTR]** met / en raak **[OK]** aan.
- 4 Selecteer **[FRONT]** of **[REAR]** en raak **[OK]** aan.

Als **[FRONT]** is geselecteerd:

U kunt het geluidskanaal voor de voorluidsprekers beluisteren.

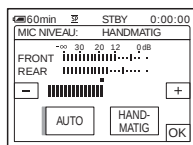
Als **[REAR]** is geselecteerd:

U kunt het geluidskanaal voor de achterluidsprekers beluisteren.

Het volume van het opnamegeluid aanpassen

U kunt het volume van de geluidskanalen voor de voor- en achterluidsprekers aanpassen. U kunt het beste een hoofdtelefoon gebruiken (p. 138).

- 1 Raak **[P-MENU]** aan.
- 2 Raak **[MIC NIVEAU]** aan.
Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u / aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u **[MENU]** aan en selecteert u het item in het  (STANDRD INST) menu.
- 3 Raak **[HANDMATIG]** aan.



- 4 Raak / aan om het volume aan te passen.

U kunt het volume van de geluidskanalen voor de voorluidsprekers en de achterluidsprekers niet afzonderlijk aanpassen.

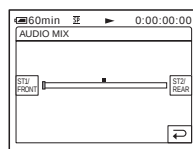
- 5 Raak **[OK]** aan.

Het opgenomen geluid controleren

U kunt de opgenomen geluidskanalen voor de voor- en achterluidsprekers controleren na de opname.

- 1 Verschuif de **POWER** schakelaar herhaaldelijk om de stand **PLAY/EDIT** te selecteren.
- 2 Raak **[P-MENU]** aan.
- 3 Raak **[AUDIO MIX]** aan.

Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u / aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u **[MENU]** aan en selecteert u het item in het  (STANDRD INST) menu.



- 4 Pas de balans van de geluidskanalen voor de voor- en achterluidsprekers aan met / en raak **[OK]** aan.

U kunt het geluidskanaal voor de voorluidsprekers beluisteren bij  en het geluidskanaal voor de achterluidsprekers bij .

De camcorder kan geen 4-kanaals audio uitvoeren, omdat de camcorder alleen ondersteuning biedt voor 2-kanaals audio-uitvoer. Wanneer u het schuifblokje van de audiobalansbalk in het midden zet, worden de geluidskanalen voor de voor- en achterluidsprekers met hetzelfde niveau uitgevoerd.

De aangepaste geluidsbalans wordt weer teruggezet op de standaardinstelling ongeveer 5 minuten nadat de accu of andere stroombronnen zijn losgekoppeld.

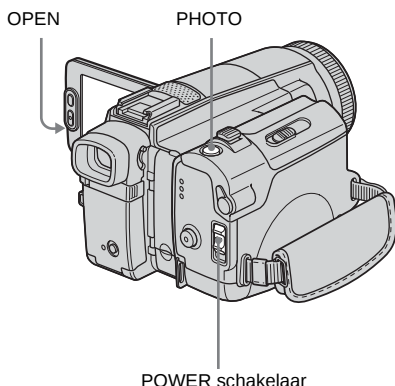
4CH MIC REC beëindigen

Koppel de microfoonkabel los als u de opname hebt voltooid en de stroom hebt uitgeschakeld.

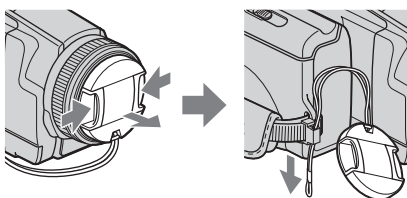
Stilstaande beelden opnemen

– Foto's opnemen op "Memory Stick Duo"

U kunt stilstaande beelden opnemen op een "Memory Stick Duo". Voordat u opneemt, voert u stap 1 tot en met 7 bij "Aan de slag" (p. 12-p. 21) uit.

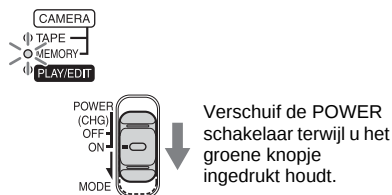


- 1 Verwijder de lensdop. Trek het koord van de lensdop naar beneden en bevestig dit aan de handgriepband.



- 2 Druk op OPEN en open het LCD-scherm.

- 3 Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk totdat het lampje CAMERA-MEMORY gaat branden. De geselecteerde opnamemap wordt weergegeven.

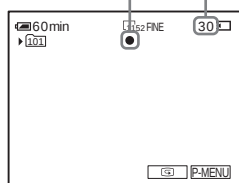


- 4 Houd PHOTO licht ingedrukt.

U hoort een zachte pieptoon wanneer de instellingen voor de scherpstelling en de helderheid worden aangepast. Het opnemen begint op dit punt nog niet.

De aanduiding stopt met knipperen.

Het aantal beelden dat kan worden opgenomen.*



* Het aantal beelden dat u kunt opnemen, is afhankelijk van de instelling voor de beeldkwaliteit en de opnameomgeving.

- 5 Druk PHOTO volledig in.

U hoort het sluitergeluid. Als de balken van [RECORDING] verdwijnen, is het beeld opgenomen op de "Memory Stick Duo".

De laatstopgenomen beelden controleren – Controleren

Raak [REVIEW] aan.

Raak [REPLAY] aan om terug te keren naar de wachtstand.

Als u het beeld wilt verwijderen, raakt u [DELETE] en [JA] aan.

Raak [NEE] aan om het verwijderen te annuleren.

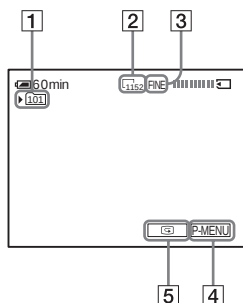
De stroom uitschakelen

Schuif de POWER schakelaar omhoog naar (CHG) OFF.

Stilstaande beelden doorlopend opnemen – Burst

Selecteer het  (GEH. INST.) menu, [STILST INST.] en  [BURST] (p. 66). U kunt doorlopend 4 tot 13 beelden opnemen met een tijdsinterval van ongeveer 0,5 seconden.

Aanduidingen die tijdens het opnemen worden weergegeven



- 1 Opnamemap**
- 2 Beeldformaat**
 (1152 × 864) of  (640 × 480)
- 3 Kwaliteit**
FINE ([FIJN]) of STD ([STANDAARD])
- 4 Toets voor persoonlijk menu (p. 57)**
- 5 Controletoes (p. 30)**

Tip

- Wanneer u op PHOTO drukt op de afstandsbediening, wordt het beeld dat op het scherm wordt weergegeven, opgenomen.
- De opnameduur, datum en camera-instellingen worden automatisch opgenomen op de opnamemedia zonder dat deze worden weergegeven op het scherm. U kunt deze informatie bekijken tijdens het afspelen door [GEGEVENS CODE] op het scherm te selecteren (p. 51).
- De opnamehoek is groter dan de hoek in de stand CAMERA-TAPE.

De beeldkwaliteit en het beeldformaat selecteren

Selecteer het  (GEH. INST.) menu, [STILST INST.] en  [KWALITEIT] of  [BEELDFORM.] (p. 67).

Het aantal beelden dat u kunt opnemen op een "Memory Stick Duo", is afhankelijk van het formaat en de kwaliteit van het beeld en de opnameomgeving.

Zie de volgende lijst voor het aantal beelden (bij benadering) dat kan worden opgenomen op een "Memory Stick Duo" die is geformatteerd in de camcorder.

De beeldkwaliteit is [FIJN] (aantal beelden)

Het beeldformaat van 1152 × 864 is 500 kB en dat van 640 × 480 is 150 kB.

	1152 × 864	640 × 480
8MB (bijgeleverd)	15	50
16MB	30	96
32MB	61	190
64MB	120	390
128MB	245	780
256MB (MSX-M256)	445	1400
512MB (MSX-M512)	900	2850

De beeldkwaliteit is [STANDAARD] (aantal beelden)

Het beeldformaat van 1152 × 864 is 200 kB en dat van 640 × 480 is 60 kB.

	1152 × 864	640 × 480
8MB (bijgeleverd)	37	120
16MB	74	240
32MB	150	485
64MB	300	980
128MB	600	1970
256MB	1000	3550
(MSX-M256)		
512MB	2050	7200
(MSX-M512)		

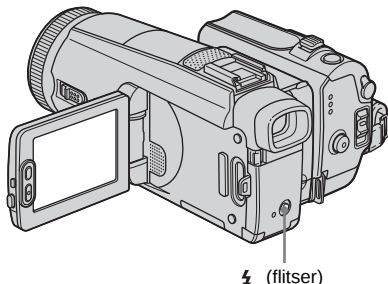
De flitser gebruiken

De aanbevolen afstand tot het onderwerp is 0,3 tot 2,5 m als u de ingebouwde flitser gebruikt.

De camcorder is standaard ingesteld op automatisch flitsen en afhankelijk van de lichtomstandigheden wordt de flitser automatisch geactiveerd als u op PHOTO drukt.

Voer de onderstaande procedure uit als u de flitser altijd wilt gebruiken of als u de flitser helemaal niet wilt gebruiken.

De beschikbare instellingen verschillen afhankelijk van wat u hebt geselecteerd bij [RODE-OGENR.] of [FLITS INST.] in het  (CAMERA INST.) menu (p. 63).



Druk herhaaldelijk op (flitser) om een instelling te selecteren.

De instellingen worden in een cyclus weergegeven in deze volgorde:

Als de functie voor rode-ogenreductie is uitgeschakeld

Er wordt geen aanduiding weergegeven: er wordt automatisch geflitst als er niet voldoende licht is.



 (geforceerd flitsen): de flitser wordt altijd gebruikt, ongeacht de helderheid van de omgeving.



 (niet flitsen): er wordt altijd zonder de flitser opgenomen.

Als de functie voor rode-ogenreductie is ingeschakeld

 (automatische rode-ogenreductie): er wordt vooraf geflitst om rode ogen te beperken voordat er automatisch wordt geflitst omdat er niet voldoende licht is.



 (geforceerde rode-ogenreductie): de flitser wordt altijd gebruikt en er wordt altijd vooraf geflitst om rode ogen te beperken, ongeacht de helderheid van de omgeving.



 (niet flitsen): er wordt altijd zonder de flitser opgenomen.

Opmerking

- Verwijder het stof op de flitslamp voordat u deze gebruikt. U krijgt wellicht niet voldoende flitslicht als het stof verkleurt of op de lamp blijft plakken door de hitte die vrijkomt bij het flitsen.
- De rode-ogenreductie kan wellicht niet het gewenste resultaat geven vanwege individuele verschillen en andere omstandigheden.
- De aanduiding voor de flitslader knippert tijdens het opladen en blijft branden als het opladen van de accu is voltooid. (In de stand CAMERA-TAPE duurt het langer voordat de flitslamp volledig is opgeladen omdat de accu wordt opgeladen met de flitslamp geopend.)
- Bij de volgende functies werkt de flitser niet:
 - Digitale effecten
 - Burst
 - In de opnamestand voor banden
 - De stand [16:9-FORMAAT]
 - Sluittijd van 1/30 seconde of langzamer

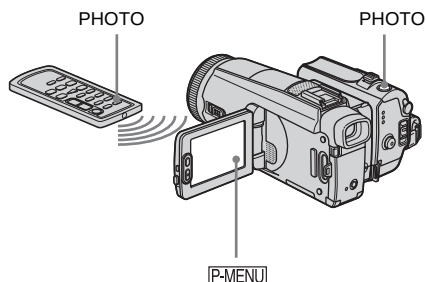
- Zelfs als u automatisch flitsen of  (automatische rode-ogenreductie) hebt geselecteerd, werkt de flitser niet bij de volgende functies:
 - [SPOTLIGHT], [ZONSON MAAN] en [LANDSCHAP] van [BELICHT.PROG]
 - Handmatige belichting
 - Flexibele spotmeter
 - [HANDMATIG] of [SLUITERTIJD]
- Als u de flitser gebruikt in een heldere omgeving bijvoorbeeld bij het opnemen van onderwerpen met tegenlicht, werkt de flitser wellicht niet goed.
- Als u een voorzetlens (optioneel) bevestigt, kan dit een schaduw veroorzaken.
- U kunt niet tegelijkertijd een externe flitser (optioneel) en de ingebouwde flitser gebruiken.
- Wanneer u een videolamp gebruikt met de intelligent accessory shoe, functioneert de ingebouwde flitser niet.

Tip

- De hoeveelheid licht die wordt gebruikt door de flitser, wordt automatisch aangepast. Als u dit handmatig wilt aanpassen, selecteert u [FLITSNIVEAU] bij [FLITS INST.] in het  (CAMERA INST.) menu (p. 63).
- Zie "De scherpsstelling handmatig aanpassen" (p. 37) voor informatie over de brandpuntsafstand als u moeilijk kunt scherpsstellen.

De zelfontspanner gebruiken

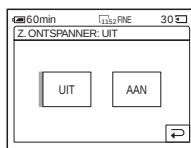
Met de zelfontspanner kunt u een stilstaand beeld opnemen na een vertraging van ongeveer 10 seconden.



1 Raak aan.

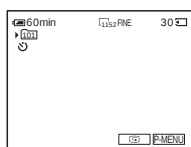
2 Raak [ZELF ONTSP.] aan.

Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u / aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u [MENU] aan en selecteert u het item in het  (CAMERA INST.) menu.



3 Raak [AAN] en aan.

 wordt weergegeven.



4 Druk op PHOTO.

Er wordt ongeveer 10 seconden teruggeteld met een pieptoon (de aanduiding voor het aftellen begint bij 8).

Het beeld wordt opgenomen. Als de balken van  verdwijnen, is het beeld opgenomen op de "Memory Stick Duo".

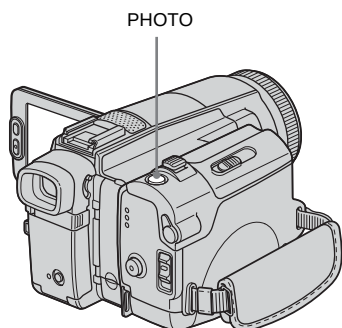
Het terugtellen annuleren

Raak [HERST.] aan.

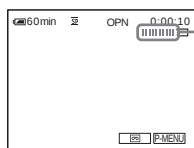
Zelfontspanner annuleren

Voer stap 1 en 2 uit en selecteer [UIT] in stap 3.

Een stilstand beeld opnemen op een "Memory Stick Duo" tijdens het opnemen van films op een band



Druk PHOTO volledig in tijdens het opnemen op een band.



Het opnemen is voltooid als het rollen stopt.

Stilstaande beelden opnemen in de wachtstand

Houd PHOTO licht ingedrukt. Controleer het beeld en druk de toets volledig in.

Tip

- Het beeldformaat is ingesteld op [640 × 480]. Wilt u een stilstand beeld opnemen in een ander formaat, dan gebruikt u de functie voor het opnemen van foto's op de "Memory Stick Duo" (p. 30).

Opmerking

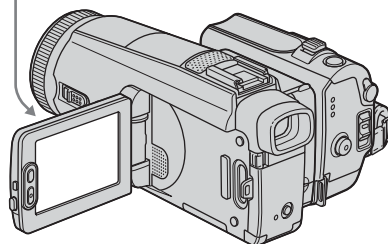
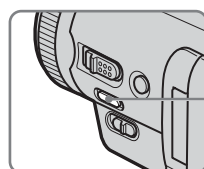
- Bij de volgende functies kunt u een stilstand beeld niet opnemen op een "Memory Stick Duo":
 - De stand [16:9-FORMAAT]
 - Overlappen vanaf de "Memory Stick Duo"
 - De functie MEMORY MIX
- Titels worden niet opgenomen op een "Memory Stick Duo".

De belichting aanpassen

In de standaardinstelling wordt de belichting automatisch aangepast.

De belichting voor onderwerpen met tegenlicht aanpassen

Als het onderwerp met de rug naar de zon of ander licht staat, kunt u de belichting aanpassen om te voorkomen dat het onderwerp te donker wordt weergegeven.



Druk op BACK LIGHT tijdens het opnemen of in de wachtstand.

wordt weergegeven.

Als u de tegenlichtfunctie wilt annuleren, drukt u nogmaals op BACK LIGHT.

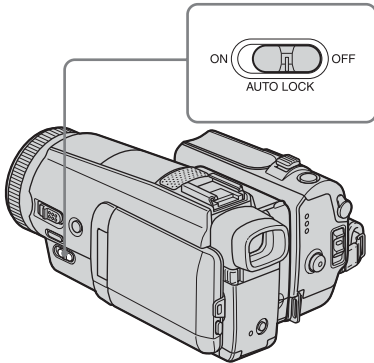
Opmerking

- De tegenlichtfunctie wordt geannuleerd als u [BELICHTING] instelt op [HANDMATIG] (p. 35) of [SPOTMETER] selecteert (p. 35).

De belichting vastleggen voor het geselecteerde onderwerp – Flexibele spotmeter

U kunt de belichting aanpassen en vastleggen voor het onderwerp, zodat het onderwerp wordt opgenomen in de meest geschikte helderheid, zelfs als er een scherp contrast is tussen het onderwerp en de achtergrond (zoals personen in de spotlight op het toneel).

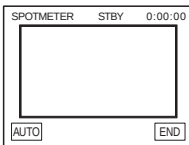
- 1 Zet de **AUTO LOCK** schakelaar op **OFF** tijdens het opnemen of in de wachtstand (p. 58).



- 2 Raak **[P-MENU]** aan.

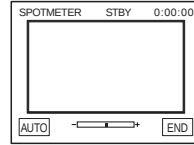
- 3 Raak **[SPOTMETER]** aan.

Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u / aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u **[MENU]** aan en selecteert u het item in het (CAMERA INST.) menu.



- 4 Raak het punt aan dat u wilt aanpassen en leg de belichting vast op het scherm.

[SPOTMETER] knippert terwijl de belichting voor het geselecteerde punt wordt aangepast.



- 5 Raak **[END]** aan.

Terugkeren naar de instelling voor de automatische belichting

Voer stap 1 tot en met 3 uit en raak **[AUTO]** aan in stap 4. Of zet de **AUTO LOCK** schakelaar op **ON**.

⚡ Opmerking

- Als u **[BELICHT.PROG]** instelt, wordt **[SPOTMETER]** automatisch ingesteld op **[AUTO]**.

💡 Tip

- Als u **[SPOTMETER]** instelt, wordt **[BELICHTING]** automatisch ingesteld op **[HANDMATIG]**.

De belichting handmatig aanpassen

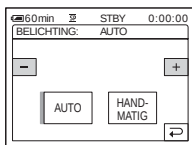
U kunt de helderheid van een beeld met de beste belichting vastleggen. Als u bijvoorbeeld op een heldere dag binnen opneemt, kunt u voorkomen dat er schaduw van het tegenlicht valt op personen naast het raam door handmatig de belichting vast te leggen op de muur van de kamer.

- 1 Zet de **AUTO LOCK** schakelaar op **OFF** tijdens het opnemen of in de wachtstand (p. 58).

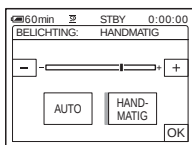
2 Raak [P-MENU] aan.

3 Raak [BELCHT] aan.

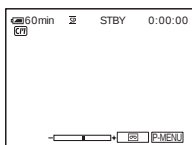
Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u / aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u [MENU] aan en selecteert u het item in het (CAMERA INST.) menu.



4 Raak [HANDMATIG] aan.



5 Pas de belichting aan met (donkerder)/ (helderder) en raak aan.



Terugkeren naar de instelling voor de automatische belichting

Voer stap 1 tot en met 3 uit en raak [AUTO] aan in stap 4. Of zet de AUTO LOCK schakelaar op ON.

Opmerking

- Als u [BELICHT.PROG] instelt, wordt [BELICHTING] automatisch ingesteld op [AUTO].

Scherpstelling aanpassen

Er wordt automatisch scherpgesteld in de standaardinstelling.

Scherpstellen op een onderwerp dat niet in het midden staat – SPOT FOCUS

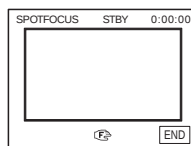
U kunt het brandpunt selecteren en aanpassen om het brandpunt te richten op een onderwerp dat zich niet in het midden van het scherm bevindt.

1 Zet de FOCUS/ZOOM schakelaar op MANUAL tijdens het opnemen of in de wachtstand. wordt weergegeven.

2 Raak [P-MENU] aan.

3 Raak [MENU] aan.

4 Selecteer het (CAMERA INST.) menu en [SPOTFOCUS] met / en raak aan.



5 Raak het onderwerp aan waarvoor u de scherpstelling wilt aanpassen op het scherm.

[SPOTFOCUS] knippert terwijl de camera de scherpstelling aanpast.

6 Raak [END] aan.

De scherpstelling automatisch aanpassen

Zet de FOCUS/ZOOM schakelaar op AUTO.

Opmerking

- U kunt de functie SPOT FOCUS niet samen met [BELICHT.PROG] gebruiken.

De scherpstelling handmatig aanpassen

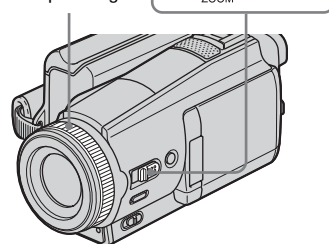
U kunt de scherpstelling handmatig aanpassen aan de opnameomstandigheden. Gebruik deze functie in de volgende gevallen.

- U wilt een onderwerp achter een raam met regendruppels opnemen.
- U wilt horizontale strepen opnemen.
- U wilt een onderwerp met weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond opnemen.
- U wilt scherpstellen op een onderwerp in de achtergrond.



- U wilt een stilstaand beeld opnemen met de camcorder op een statief.

Scherpstelling



1 Zet de FOCUS/ZOOM schakelaar op MANUAL.

wordt weergegeven.

2 Draai de scherpstelring en pas de scherpstelling aan.

wordt gewijzigd in als u niet verder kunt scherpstellen op verafgelegen onderwerpen. wordt gewijzigd in als u niet verder kunt scherpstellen op dichtbijgelegen onderwerpen.

Tips voor handmatig scherpstellen

- U kunt gemakkelijker scherpstellen op het onderwerp als u de zoomfunctie gebruikt. Draai de motorzoomknop naar T (tele-opnamen) om de scherpstelling aan te passen en vervolgens naar W (groothoek) om de zoomfunctie aan te passen voor de opnamen.
- Als u een close-up wilt maken van een onderwerp, draait u de motorzoomknop naar W (groothoek) om het beeld volledig te vergroten en past u de scherpstelling aan.

De functie voor vergroot scherpstellen gebruiken

U kunt de instelling voor scherpstellen gemakkelijker controleren door het beeld te vergroten tijdens het handmatig scherpstellen. Als het lampje CAMERA-MEMORY brandt, stelt u [EXPANDED F] in het  (CAMERA INST.) menu in op [AAN] (p. 63).

Als u de scherpstelring draait, verschijnt  en wordt het beeld 1,5 keer zo groot weergegeven.

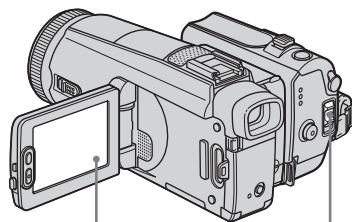
De scherpstelling automatisch aanpassen

Zet de FOCUS/ZOOM schakelaar op AUTO.

Tip

- De informatie over de brandpuntsafstand (de afstand waarop op een onderwerp wordt scherpgesteld, als het donker is en u moeilijk kunt scherpstellen) wordt in de volgende gevallen 3 seconden weergegeven. (Deze informatie wordt niet juist weergegeven als u een voorzetlens (optioneel) gebruikt.)
 - Als u de stand voor scherpstelling schakelt van automatisch naar handmatig.
 - Als u de scherpstelring draait.

Beelden met verschillende effecten opnemen



P-MENU

POWER schakelaar

Een scène in- of uitfaden – FADER

U kunt de volgende effecten toevoegen aan beelden die u op dit moment opneemt.



[FADER ZWART]



[FADER WIT]



[MOZ. FADER]



[MONOTOON]

Bij het infaden wordt het beeld langzaam gewijzigd van zwart/wit in kleur.
Bij het uitfaden wordt het beeld langzaam gewijzigd van kleur in zwart/wit.

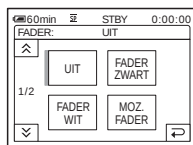
[OVERLAP] (alleen infaden)**[OVERLOOP] (alleen infaden)****[PUNT FADER] (alleen infaden)**

- 1 Verschuif de POWER schakelaar om de stand CAMERA-TAPE te selecteren.**

- 2 Raak [P-MENU] aan in de wachtstand (om in te faden) of tijdens het opnemen (om uit te faden).**

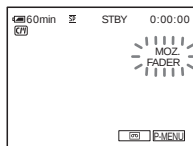
- 3 Raak [FADER] aan.**

Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u / aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u [MENU] aan en selecteert u het item in het (BEELD PROG.) menu.



- 4 Raak het gewenste effect en [OK] aan.**

Als u [OVERLAP], [OVERLOOP] of [PUNT FADER] aanraakt, wordt het beeld op de band in de camcorder opgeslagen als een stilstaand beeld. (Tijdens het opslaan van het beeld wordt het scherm blauw.)



- 5 Druk op REC START/STOP.**

De fader stopt met knipperen en verdwijnt als het faden is voltooid.

De bewerking annuleren

Voer stap 2 en 3 uit en selecteer [UIT] in stap 4.

Opmerking

- U kunt de functie FADER niet gebruiken met:
 - Zelfontspanner
 - Digitale effecten
 - [BEELDOPNAME] (beeldopname)
 - [INT.OPNAME] (intervalopname)
 - Sluitertijd van 1/30 seconde of langzamer

Infaden vanuit een stilstaand beeld op de "Memory Stick Duo" – Overlappen vanaf de "Memory Stick Duo"

U kunt infaden vanuit het stilstaande beeld op de "Memory Stick Duo" naar de film die op dit moment wordt opgenomen op de band.

Stilstaand beeld



Film



- 1 Controleer of u een "Memory Stick Duo" hebt met het stilstaande beeld dat u wilt samenvoegen en of u een band in de camcorder hebt geplaatst.**
- 2 Verschuif de POWER schakelaar om de stand CAMERA-TAPE te selecteren.**
- 3 Raak [P-MENU] aan.**
- 4 Raak [MENU] aan.**

→wordt vervolgd

- 5** Selecteer (BEELD PROG.) en [OVRLAP] met / en raak [OK] aan.

Het opgenomen beeld wordt op het scherm met miniatures weergegeven.

- 6** Raak (vorige)/ (volgende) aan om het stilstaande beeld te selecteren dat moet worden samengevoegd.

- 7** Raak [AAN] en [OK] aan.

- 8** Raak aan.

- 9** Druk op REC START/STOP om te beginnen met opnemen.
[GEH. OVRLAP] stopt met knippen en verdwijnt als het faden is voltooid.

Opmerking

- Als u de sluitertijd instelt op 1/30 seconde of langzamer, kunt u overlappen vanaf de "Memory Stick Duo" niet gebruiken.

Speciale effecten gebruiken – Digitale effecten

U kunt digitale effecten toevoegen aan de opnamen.

[STILSTAAND]

U kunt een film opnemen terwijl u deze over een eerder opgenomen stilstaand beeld legt.



[FLITS] (intervalopname)

U kunt een film opnemen met het effect van een reeks stilstaande beelden (stroboscoopeffect).

[LUMINANTIE] (luminantie)

U kunt een helder gedeelte in een eerder opgenomen stilstaand beeld, zoals de achtergrond van een persoon of een titel

geschreven op wit papier, vervangen door een film.



[NABEELD]

U kunt beelden opnemen die een spoor van nabebelden achterlaten.

[OUDE FILM]

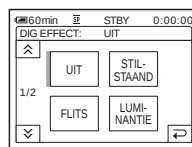
U kunt de beelden een sfeer van oude speelfilms geven. De camcorder neemt beelden automatisch op in de Letterbox-stand voor alle schermformaten, in sepia en met een langzame sluitertijd.

1 Verschuif de POWER schakelaar om de stand CAMERA-TAPE te selecteren.

2 Raak [P-MENU] aan.

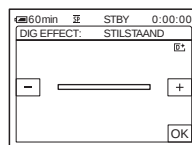
3 Raak [DIG EFFECT] aan.

Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u / aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u [MENU] aan en selecteert u het item in het (BEELD PROG.) menu.



4 Raak het gewenste effect aan. Pas vervolgens het effect aan door (lager)/ (hoger) aan te raken en raak [OK] aan.

Voorbeeld van een aanpassingsscherm:



Wanneer u [STILSTAAND] of [LUMINANTIE] aanraakt, wordt het beeld dat op dat moment wordt weergegeven, opgeslagen als stilstand beeld.

Effect	Instelmogelijkheden
[STILSTAAND]	U kunt het transparantieniveau instellen van het stilstaande beeld waarover u een film wilt leggen.
[FLITS]	Het interval voor frame-voor-frame weergave.
[LUMINANTIE]	U kunt het kleurschema kiezen voor het gedeelte van het stilstaande beeld dat u wilt omwisselen met een film.
[NABEELD]	U kunt de tijdsduur voor het faden van de nabeelden instellen.
[OUDE FILM]	U hoeft geen wijzigingen aan te brengen.

5 Raak aan.

 wordt weergegeven.

Digitale effecten annuleren

Voer stap 2 en 3 uit en selecteer [UIT] in stap 4.

Opmerking

- U kunt digitale effecten niet gebruiken met:
 - De functie FADER
 - Overlappen vanaf de "Memory Stick Duo"
 - De functie MEMORY MIX
 - Sluittijd van 1/30 seconde of langzamer
- U kunt [OUDE FILM] niet gebruiken met:
 - [BELICHT.PROG] behalve [AUTO]
 - De stand [16:9-FORMAAT]
 - Beeldeffecten ([B EFFECT])
 - [HANDMATIG] of [SLUITERTIJD]

Tip

- Terwijl u op een band opneemt, kunt u een negatief van het beeld maken. Zie het gedeelte over beeldeffecten voor meer informatie ([B EFFECT], p. 70).

Stilstaande beelden over films op een band leggen – MEMORY MIX

U kunt een stilstand beeld op de "Memory Stick Duo" over de film leggen die u op dit moment op een band opneemt. U kunt vervolgens de samengestelde beelden opnemen op een band of een "Memory Stick Duo". U kunt geen stilstand beeld samenvoegen met een beeld dat al op een band is opgenomen. Op een "Memory Stick Duo" kunnen de samengestelde beelden alleen worden opgenomen als stilstaande beelden.

[G←CAM LUMI.] (Luminance Key op de "Memory Stick Duo")

U kunt een helder (wit) gedeelte van een stilstand beeld omwisselen met een film. Als u deze functie wilt gebruiken, kunt u het beste vooraf een stilstand beeld of een illustratie of een handgeschreven titel op wit papier opnemen op een "Memory Stick Duo".

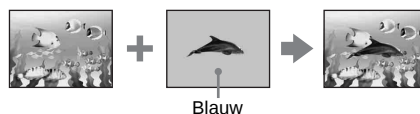
Stilstand beeld Film



[CAM←G CHROMA] (Chroma Key op de camera)

U kunt een film over een stilstand beeld leggen, bijvoorbeeld een stilstand beeld dat als achtergrond wordt gebruikt. Neem de film op met het onderwerp tegen een blauwe achtergrond. Alleen het blauwe gedeelte van de film wordt omgewisseld met het stilstaande beeld.

Stilstand beeld Film



→wordt vervolgd

[G←CAM CHROMA] (Chroma Key op de "Memory Stick Duo")

U kunt de film omwisselen met het blauwe gedeelte van een stilstand beeld, zoals een illustratie, of met een kader met een blauw gedeelte in het kader.

Stilstaand beeld Film



- 1 Controleer of u een "Memory Stick Duo" hebt met het stilstand beeld dat u wilt samenvoegen (alleen als u opneemt op een band) en of u een band in de recorder hebt geplaatst.

- 2 Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk om de stand CAMERA-TAPE (als u opneemt op een band) of de stand CAMERA-MEMORY (als u opneemt op een "Memory Stick Duo") te selecteren.

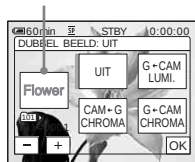
- 3 Raak [P-MENU] aan.

- 4 Raak [DUBBEL BEELD] aan.

Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u [↗]/[↘] aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u [MENU] aan en selecteert u het item in het  (BEELD PROG.) menu.

Het stilstand beeld op de "Memory Stick Duo" wordt weergegeven op het scherm met miniatures.

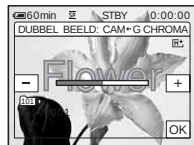
Scherf met miniatures



- 5 Raak  (vorige)/ (volgende) aan om het stilstand beeld te selecteren dat u wilt overlappen.

- 6 Raak het gewenste effect aan.

Het stilstand beeld wordt over de film gelegd die op dat moment wordt weergegeven op het LCD-scherm.



- 7 Raak  (lager)/ (hoger) aan om de volgende items aan te passen.

Voor [G←CAM LUMI.]

U kunt het kleurschema kiezen voor het heldere gedeelte van het stilstand beeld waar de film verschijnt. Als u alleen het stilstand beeld op de "Memory Stick Duo" wilt opnemen op de band, raakt u  aan op het scherm bij [G←CAM LUMI.] totdat de balk volledig is uitgebreid naar de rechterkant.

Voor [CAM←G CHROMA]

Het kleurschema van het blauwe gedeelte in de film.

Voor [G←CAM CHROMA]

U kunt het kleurschema kiezen voor het blauwe gedeelte van het stilstand beeld waar de film verschijnt.

- 8 Raak  twee keer aan.  wordt weergegeven.

- 9 Start het opnemen.

Als u opneemt op een band
Druk op REC START/STOP.

Opnemen op een "Memory Stick Duo"

Druk PHOTO volledig in.

MEMORY MIX annuleren

Voer stap 3 en 4 uit en raak [UIT] aan in stap 5.

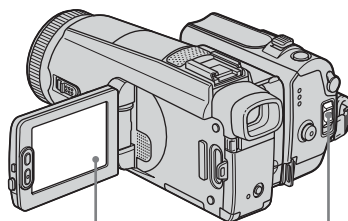
Opmerking

- Als het overlappende stilstaande beeld een grote hoeveelheid wit bevat, is het beeld op het scherm met miniatures wellicht niet duidelijk.
- Als u de functie MEMORY MIX in de spiegelstand gebruikt (p. 26), wordt het beeld op het LCD-scherm niet in spiegelbeeld weergegeven.
- U kunt wellicht geen beelden weergeven die met de computer zijn bewerkt of die zijn opgenomen met andere camcorders dan uw camcorder.

Tip

- De bijgeleverde CD-ROM met het USB-stuurprogramma SPVD-012 bevat voorbeelden die u kunt gebruiken bij bewerkingen met MEMORY MIX. Raadpleeg de bijgeleverde "Handleiding van de computertoepassingen" voor meer informatie.

Beginpunt zoeken



P-MENU

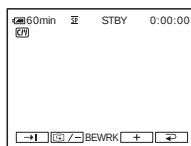
POWER schakelaar

De laatste scène van de meest recente opname zoeken – END SEARCH

Deze functie is handig als u bijvoorbeeld de band hebt afgespeeld maar direct wilt opnemen na de laatstopgenomen scène. Als u een band zonder Cassette Memory gebruikt, werkt de functie END SEARCH niet meer als u de band uitwerpt nadat u op de band hebt opgenomen. Als u een band met Cassette Memory gebruikt, werkt de functie zelfs als u de band hebt uitgeworpen.

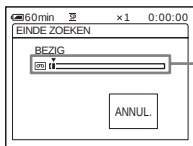
1 Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk om de stand CAMERA-TAPE te selecteren.

2 Raak  aan.



→wordt vervolgd

3 Raak aan.



Wordt alleen weergegeven bij een band met Cassette Memory

De laatste scène van de meest recente opname wordt ongeveer 5 seconden afgespeeld en de camcorder schakelt over naar de wachtstand op het moment dat de laatste opname is voltooid.

De bewerking annuleren

Raak [ANNUL.] aan.

Opmerking

- De functie END SEARCH werkt niet correct als er een leeg gedeelte staat tussen de opnamen op de band.

Tip

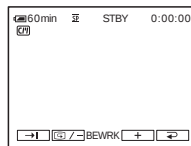
- U kunt deze bewerking ook uitvoeren door [EINDE ZOEKEN] te selecteren in de menu-instellingen. In de stand PLAY/EDIT kunt u deze bewerking uitvoeren door de snelkoppeling [EINDE ZOEKEN] te selecteren in [P-MENU] (p. 57).

Handmatig zoeken – EDIT SEARCH

U kunt zoeken naar het beginpunt terwijl u de beelden op het scherm bekijkt. Het geluid wordt niet afgespeeld tijdens het zoeken.

1 Verschuif de POWER schakelaar om de stand CAMERA-TAPE te selecteren.

2 Raak aan.



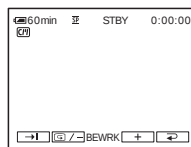
3 Blijf / - (teruggaan) / + (vooruitgaan) aanraken totdat u het gewenste punt hebt gevonden waar u wilt beginnen met opnemen.

De laatstopgenomen scènes controleren – Opnamecontrole

U kunt enkele seconden bekijken van de scène die u hebt opgenomen voordat u de band hebt gestopt.

1 Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk om de stand CAMERA-TAPE te selecteren.

2 Raak aan.



3 Raak één keer aan.

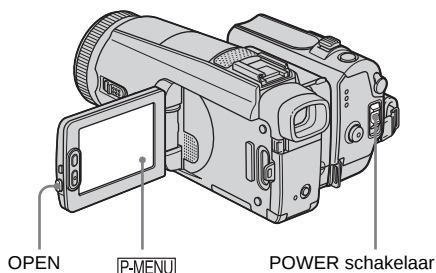
De laatste seconden van de laatstopgenomen scène wordt afgespeeld. De camcorder wordt hierna in de wachtstand gezet.

Films op een band bekijken

Controleer of u een band met opnamen in de camcorder hebt geplaatst.

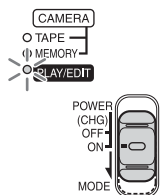
Bepaalde handelingen kunt u met de afstandsbediening of met het aanraakscherm uitvoeren.

Zie pagina 53 als u de opnamen wilt afspelen op de televisie.



1 Druk op OPEN en open het LCD-scherm.

2 Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk om de stand PLAY/EDIT te selecteren.



Verschuif de POWER schakelaar terwijl u het groene knopje ingedrukt houdt.

3 Raak  (terugspoelen) aan om naar het punt te gaan dat u wilt bekijken.



4 Raak  (afspelen) aan om het afspelen te starten.

Het volume regelen

1 Raak  aan.

2 Raak  aan.

Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u  aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u  aan en selecteert u het item in het  (STANDRD INST) menu.

3 Pas het volume aan met  (lager)/ (hoger) en raak  aan.

Het afspelen stoppen

Raak  (stoppen) aan.

Pauseren

Raak  (pauze) aan tijdens het afspelen.

Raak deze toets nogmaals aan om het afspelen te hervatten.

Het afspelen worden automatisch gestopt als de camcorder langer dan 5 minuten in de pauzestand staat.

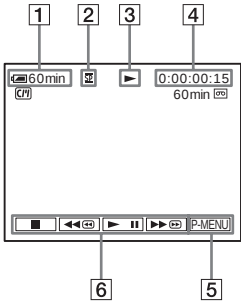
Snel vooruitspoelen of terugspoelen

Raak  (snel vooruitspoelen) of  (terugspoelen) aan in de stopstand.

Films bekijken in de beeldzoeker

Sluit het LCD-scherm.

Aanduidingen die worden weergegeven tijdens het afspelen van banden



- 1 Resterende accuduur
- 2 Opnamestand (SP of LP)
- 3 Aanduiding voor bandtransport
- 4 Tijdcode (uur: minuut: seconde: frame) of bandteller (uur: minuut: seconde)
- 5 Toets voor persoonlijk menu (p. 57)
- 6 Videobedieningstoetsen
Hebt u een "Memory Stick Duo" geplaatst, dan wordt (stoppen) gewijzigd in ("Memory Stick Duo" afspelen) als u het afspelen stopt.

Opmerking

- Als u op REC START/STOP drukt (p. 138) tijdens het afspelen van een band, wordt een film op de band opgenomen op de "Memory Stick Duo" (MPEG MOVIE EX).

Afspelen in verschillende standen

Snel vooruitspoelen of terugspoelen tijdens het afspelen – Beeldzoekfunctie

Blijf (snel vooruitspoelen) of (terugspoelen) aanraken als u de band vooruitspoelt of terugspoelt. Laat de toets los om door te gaan met normaal afspelen.

Het beeld weergeven tijdens het snel vooruitspoelen of terugspoelen

– Snelzoekfunctie

Blijf (snel vooruitspoelen) of (terugspoelen) aanraken als u de band vooruitspoelt of terugspoelt. Laat de toets los om door te gaan met snel vooruitspoelen of terugspoelen.

Afspelen in verschillende standen

U hoort het opgenomen geluid niet. U ziet wellicht ook mozaïekpatronen van eerder afgespeelde beelden op het scherm.

- 1 Raak aan tijdens het afspelen of in de afspeelpauzestand.
- 2 Raak aan.
Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u [MENU] aan en selecteert u het item in het menu.
- 3 Selecteer een afspeelstand.
Als u wilt terugkeren naar de normale afspeelstand, raakt u (afspelen/pauze) twee keer aan (één keer voor het afspelen van frames).

Actie	Aanraken
De afspeelrichting wijzigen*	(frame) tijdens het afspelen.
Vertraagd afspelen**	(vertraagd) tijdens het afspelen. De richting wijzigen 1 Raak (frame) aan. 2 (vertraagd).
De band 2 keer zo snel afspelen (dubbele snelheid)	(dubbele snelheid) tijdens het afspelen. De richting wijzigen 1 Raak (frame) aan. 2 (dubbele snelheid).
Frame voor frame afspelen	(frame) in de afspeelpauzestand. Als u de richting wilt wijzigen, raakt u (frame) nogmaals aan tijdens het afspelen van frames.

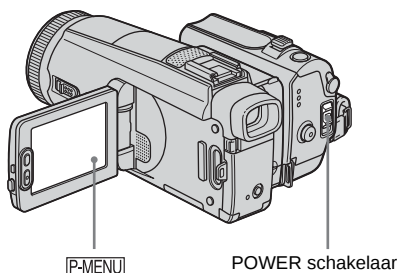
* Er kunnen horizontale lijnen verschijnen aan de boven- of onderzijde of in het midden van het scherm. Dit duidt niet op een storing.

** Beelden die worden uitgevoerd via de DV-interface, kunnen niet vloeiend worden afgespeeld in de vertraagde stand.

4 Raak en aan.

Opnamen met toegevoegde effecten bekijken – Digitale effecten

U kunt de effecten [STILSTAAND], [FLITS], [LUMINANTIE] en [NABEELD] toepassen als u opgenomen beelden bekijkt. Zie pagina 40 voor meer informatie over de effecten.



1 Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk om de stand PLAY/EDIT te selecteren.

2 Raak aan terwijl het beeld wordt weergegeven waaraan u het effect wilt toevoegen.

3 Raak [MENU] aan.

4 Selecteer (BEELD PROG.) en [DIG EFFECT] met / en raak aan.

5 Selecteer een effect en pas het effect aan door (lager)/ (hoger) aan te raken.

6 Raak twee keer aan en raak aan. wordt weergegeven.

Digitale effecten annuleren

Voer stap 2 tot en met 4 uit en selecteer [UIT] in stap 5.

Opmerking

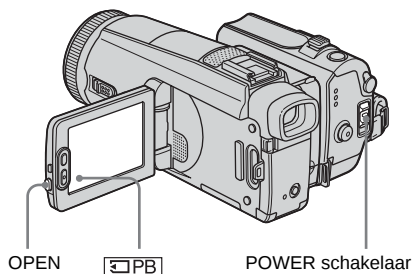
- U kunt geen effecten toevoegen aan beelden die via externe bronnen worden ingevoerd. U kunt ook geen beelden uitvoeren die zijn bewerkt met digitale effecten via de DV-interface.

Tip

- U kunt beelden die met speciale effecten zijn bewerkt, niet opnemen op de band in de camcorder, maar u kunt deze kopiëren naar een "Memory Stick Duo" (p. 94) of een andere band (p. 91).

Opnamen op een "Memory Stick Duo" bekijken

U kunt beelden één voor één op het scherm bekijken. Als u veel beelden hebt, kunt u een lijst weergegeven om gemakkelijk in de beelden te zoeken. Controleer of u een "Memory Stick Duo" met opnamen in de camcorder hebt geplaatst. Zie pagina 53 als u opgenomen beelden wilt afspelen op de televisie.



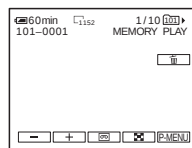
- 1 Druk op OPEN en open het LCD-scherm.
- 2 Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk om de stand PLAY/EDIT te selecteren.



Verschuif de POWER schakelaar terwijl u het groene knopje ingedrukt houdt.

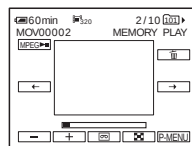
- 3 Raak **[PB]** aan.

Het laatstopgenomen beeld wordt op het scherm weergegeven.



- 4 Raak **[−]** (vorige)/**[+]** (volgende) aan om een beeld te selecteren.

Schermvoorbeeld (films):



Wanneer u een film bekijkt, raakt u **[MPEG▶II]** aan als de geselecteerde film op het scherm verschijnt.

Het volume van films regelen

- 1 Raak **[P-MENU]** aan.
- 2 Raak **[VOLUME]** aan. Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u **[<]/[>]** aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u **[MENU]** aan en selecteert u het item in het **[STANDRD INST]** menu.
- 3 Pas het volume aan met **[−]** (lager)/**[+]** (hoger) en raak **[OK]** aan.

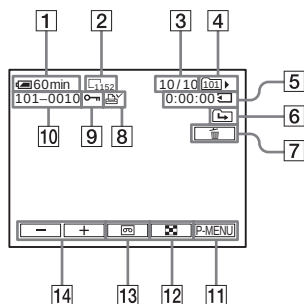
Films stoppen of onderbreken

Raak **[MPEG▶II]** aan. Raak dit nogmaals aan om het afspelen te hervatten.

Beelden verwijderen

Zie "Opgenomen beelden verwijderen" (p. 106).

Aanduidingen die worden weergegeven tijdens het afspelen vanaf de "Memory Stick Duo"



- 1 Resterende accuduur
- 2 Beeldformaat
- 3 Beeldnummer/Totaalaantal opgenomen beelden in de huidige weergavemap
- 4 Weergavemap
- 5 Speelduur (alleen voor films)
- 6 Pictogram voor vorige/volgende map
De volgende aanduidingen worden weergegeven als het eerste of laatste beeld in de huidige map wordt weergegeven en als er meerdere mappen op dezelfde "Memory Stick Duo" staan.
 ↳ : raak [←] aan om naar de vorige map te gaan.
 ↳ : raak [→] aan om naar de volgende map te gaan.
 ↳ : raak [←] / [→] aan om naar de vorige of volgende map te gaan.
- 7 Toets voor verwijderen van beelden
- 8 Afdrukmarkering (alleen voor stilstaande beelden) (p. 107)
- 9 Markering voor beeldbeveiliging (p. 107)
- 10 Bestandsnaam
- 11 Toets voor persoonlijk menu
- 12 Toets voor indexscherm
- 13 Selectietoets voor het afspelen van banden
- 14 Toets voor beeldselectie

Opmerking

- Mappen die u op de computer hebt gemaakt, mappen waarvan de naam is gewijzigd en aangepaste beelden worden wellicht niet op het scherm weergegeven.
- Als u films op een "Memory Stick Duo" afspeelt, zijn alleen de menu-items met snelkoppelingen in het persoonlijke menu beschikbaar. Als u andere menu-items wilt gebruiken, moet u deze toevoegen aan het persoonlijke menu (p. 87).

Tip

- Wanneer u een beeld opneemt in een map, wordt deze map ingesteld als de standaardweergavemap. U kunt een weergavemap selecteren in het menu (p. 69).

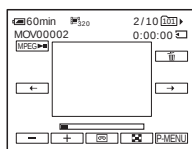
Afspelen in verschillende standen vanaf een "Memory Stick Duo"

Op het scherm in stap 4 van "Opnamen op een "Memory Stick Duo" bekijken" (p. 48) zijn de volgende handelingen beschikbaar.

Zoeken naar een scène in een film

U kunt een film splitsen in maximaal 60 scènes zodat u het afspelen kunt starten bij een bepaalde scène. Het maximaal aantal scènes waarin u de film kunt splitsen, is afhankelijk van de lengte van de film.

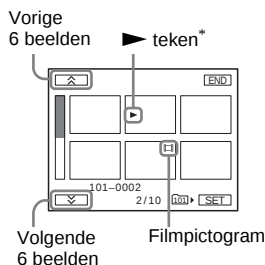
- 1 Raak [←] (vorige)/[→] (volgende) aan om een scène te selecteren waar u het afspelen wilt starten.



- 2 Raak [MPEG▶] aan.

6 beelden, inclusief films, tegelijkertijd weergeven – Indexscherm

Raak  aan.



* Het beeld dat werd weergegeven voordat er is overgeschakeld naar het indexscherm.

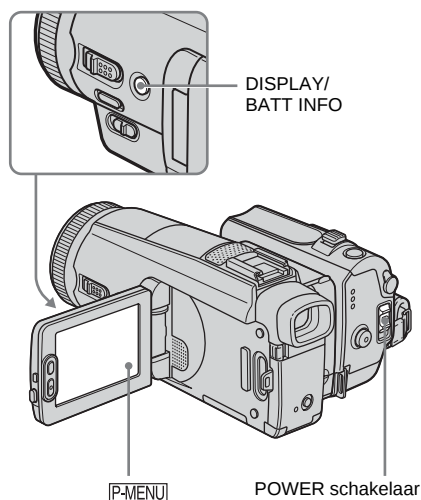
Als u wilt terugkeren naar de stand waarin één beeld wordt weergegeven, raakt u het beeld aan dat u wilt weergeven.

Beelden in andere mappen bekijken op het indexscherm

- 1 Raak  aan.
- 2 Raak **[SET]** aan.
- 3 Raak **[WRGV MAP]** aan.
- 4 Selecteer een map met / en raak **[OK]** aan.

Verschillende afspeelfuncties

U kunt een klein onderwerp in een opname vergroten en op het scherm weergeven. U kunt ook de opnamedatum weergeven en de naam van de map waarin het beeld is opgenomen.



Beelden vergroten – Zoomen tijdens het afspelen van banden/ Zoomen tijdens het afspelen van een "Memory Stick Duo"

U kunt films vergroten die op een band zijn opgenomen of stilstaande beelden die op een "Memory Stick Duo" zijn opgeslagen.

- 1 Verschuif de **POWER** schakelaar herhaaldelijk om de stand **PLAY/EDIT** te selecteren.
- 2 Raak **[P-MENU]** aan.
- 3 Raak **[MENU]** aan.

4 Selecteer (BEELD PROG.) en [WEERG.ZOOM] met / en raak aan.

Zoomscherm tijdens het afspelen van banden



Zoomscherm tijdens het afspelen van "Memory Stick Duo"



5 Speel het stilstaande beeld of de film af en raak het scherm aan op het punt in het weergegeven frame dat u wilt vergroten.

Het beeld wordt ongeveer twee keer vergroot en wordt gecentreerd op het punt dat u op het scherm hebt aangeraakt. Als u een ander punt aanraakt, wordt het beeld op dit punt gecentreerd.

6 Pas de zoomsterkte aan met de motorzoomknop.

U kunt de zoomsterkte selecteren van ongeveer 1,1 tot 5 keer de normale grootte. Raak W aan om uit te zoomen en T om in te zoomen.

Als de FOCUS/ZOOM schakelaar is ingesteld op ZOOM, kunt u de zoomring gebruiken.

De bewerking annuleren

Raak [END] aan.

Opmerking

- U kunt extern ingevoerde beelden niet vergroten. U kunt ook geen vergrote beelden uitvoeren via de  DV-interface.

Tip

- Als u op DISPLAY/BATT INFO drukt tijdens de zoombewerking bij het afspelen, verdwijnt het kader.

De schermaanduidingen weergeven

U kunt de tijdcode, bandteller en andere gegevens op het scherm weergeven.

Druk op DISPLAY/BATT INFO.

De aanduidingen worden in- of uitgeschakeld als u op de toets drukt.

Tip

- U kunt de schermaanduidingen weergeven als u afspelt op een televisie. Selecteer het  (STANDRD INST) menu, [DISPLAY] en [V-UIT/LCD] (p. 84).

De datum/tijd en gegevens over camera-instellingen weergeven – Gegevenscode

Tijdens het afspelen kunt u de datum/tijd en gegevens over de camera-instellingen ([CAMERAGEGEV.]) weergeven. Deze worden automatisch opgenomen als u beelden opneemt op een band of een "Memory Stick Duo".

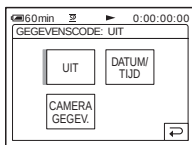
1 Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk om de stand PLAY/EDIT te selecteren.

2 Raak aan tijdens het afspelen of in de afspeelpauzestand.

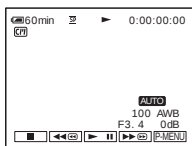
→wordt vervolgd

3 Raak [GEGEV. CODE] aan.

Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u [↗]/[↘] aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u [MENU] aan en selecteert u het item in het  (STANDRD INST) menu.



4 Selecteer [CAMERAGEGEV.] of [DATUM/TIJD] en raak [OK] aan.



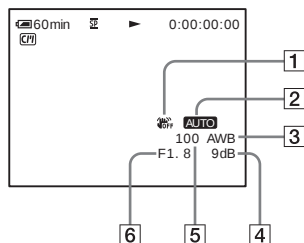
De datum/tijd of de gegevens over camera-instellingen verbergen

Voer stap 2 en 3 uit en selecteer [UIT] in stap 4.

Gegevensscherm voor camera-instellingen

Op het gegevensscherm voor datum/tijd worden de datum en tijd in hetzelfde gedeelte weergegeven.

Als u beelden opneemt zonder de klok in te stellen, worden [-- -- ----] en [--:--:--] weergegeven.



1 SteadyShot uitgeschakeld*

2 Belichting*

3 Witbalans*

4 Gevoeligheid*

5 Sluitertijd

6 Diafragma

* Wordt alleen weergegeven tijdens het afspelen van banden

Opmerking

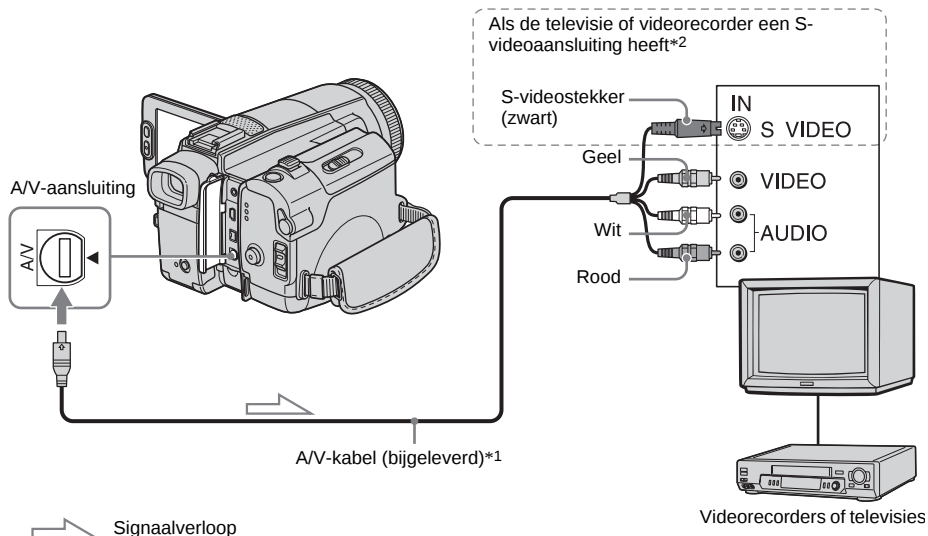
- Gegevens over camera-instellingen worden niet weergegeven wanneer films op een "Memory Stick Duo" worden afgespeeld.

Tip

- De aanpassingswaarde voor de belichting (0EV) wordt weergegeven als een "Memory Stick Duo" wordt afgespeeld.
-  verschijnt vóór het beeld dat is opgenomen met de flitser.

Het beeld op een televisie afspelen

Sluit de camcorder aan op een televisie met de bijgeleverde A/V-kabel, zoals in de volgende afbeelding wordt weergegeven. Sluit de bijgeleverde netspanningsadapter aan op een stopcontact (p. 13). Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de apparaten die u wilt aansluiten. Zie pagina 91 als u naar een andere band wilt kopiëren.



*1 De bijgeleverde A/V-kabel heeft een videostekker en een S-videostekker voor de videoaansluiting.

*2 Met deze aansluiting worden beelden met een DV-indeling met een hoge kwaliteit geproduceerd. Als het apparaat dat u wilt aansluiten, een S-videoaansluiting heeft, gebruikt u deze voor de S-videostekker en gebruikt u de gele videostekker niet. Het geluid wordt niet uitgevoerd als u alleen de S-videostekker aansluit.

Als de televisie is aangesloten op een videorecorder

Sluit de camcorder aan op LINE IN op de videorecorder met de A/V-kabel. Zet de ingangskeuzeschakelaar van de videorecorder op LINE.

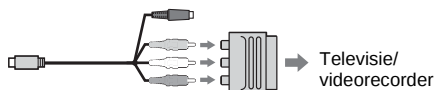
Als u een televisie met monogeluid hebt (de televisie heeft slechts één audio-ingang)

Sluit de gele stekker van de A/V-kabel aan op de video-ingang en sluit de witte of rode stekker aan op de audio-ingang van de televisie of videorecorder.

Als u het geluid in mono wilt afspelen, gebruikt u een geschikte kabel (optioneel).

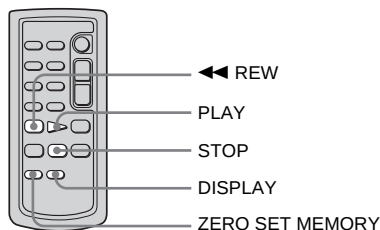
Als de televisie/videorecorder een 21-polige verloopstekker (EUROCONNECTOR) heeft

Gebruik de 21-polige verloopstekker die bij de camcorder is geleverd (alleen voor de modellen met het teken **CE** aan de onderzijde). Deze verloopstekker is alleen geschikt voor uitvoer.



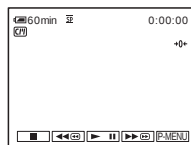
Een scène op een band zoeken voor afspelen

Snel de gewenste scène zoeken – Nulpuntgeheugen-terugkeerfunctie



- 1 Druk tijdens het afspelen op **ZERO SET MEMORY** op de afstandsbediening bij het punt dat u later wilt terugvinden.

De bandteller wordt weer op "0:00:00" gezet en **→0←** verschijnt op het scherm.



Als de bandteller niet wordt weergegeven, drukt u op **DISPLAY** op de afstandsbediening.

- 2 Druk op  (stoppen) als u het afspelen wilt stoppen.

- 3 Druk op **◀◀ REW**.

De band wordt automatisch gestopt als de bandteller "0:00:00" bereikt.

4 Druk op **PLAY**.

Het afspelen wordt gestart vanaf het punt dat wordt aangegeven met "0:00:00" op de bandteller.

De bewerking annuleren

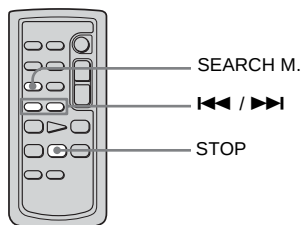
Druk nogmaals op **ZERO SET MEMORY** op de afstandsbediening.

⚡ Opmerking

- Er kan een afwijking van enkele seconden zijn tussen de tijdcode en de bandteller.
- De nulpuntgeheugen-terugkeerfunctie functioneert niet correct als er een leeg gedeelte staat tussen de opnamen op de band.

Een scène zoeken met Cassette Memory – Titelzoekfunctie

U kunt een scène zoeken waaraan u een titel hebt toegevoegd (p. 76).

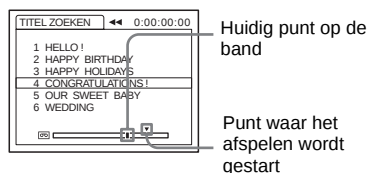


1 Verschuif de **POWER** schakelaar herhaaldelijk om de stand **PLAY/EDIT** te selecteren.

2 Druk herhaaldelijk op **SEARCH M.** op de afstandsbediening om [**TITEL ZOEKEN**] te selecteren.

3 Druk op I<<I (vorige)/>>I (volgende) op de afstandsbediening om een titel te selecteren die u wilt afspelen.

Het afspelen wordt automatisch gestart vanaf de geselecteerde titel.



De bewerking annuleren

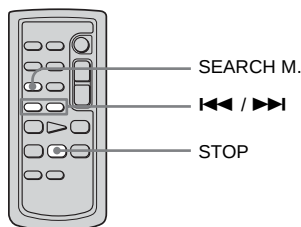
Druk op **STOP** op de afstandsbediening.

⚡ Opmerking

- U kunt de titelzoekfunctie niet gebruiken als [**TITEL ZOEKEN**] is ingesteld op [**UIT**] in het (BEW.&AFSP.) menu (de optie is standaard ingesteld op [**AAN**]) (p. 76).
- De titelzoekfunctie functioneert niet correct als er een leeg gedeelte staat tussen de opnamen op de band.

Een scène zoeken op opnamedatum – Datumzoekfunctie

Als u een band met Cassette Memory gebruikt, kunt u een scène zoeken op opnamedatum ([**TITEL ZOEKEN**] is standaard ingesteld op [**AAN**]). Als u een band zonder Cassette Memory gebruikt, kunt u het punt zoeken waar de opnamedatum wordt gewijzigd.



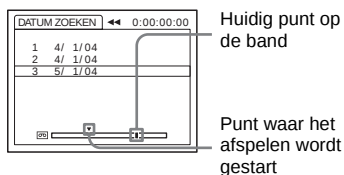
→wordt vervolgd

-
- 1 **Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk om de stand PLAY/EDIT te selecteren.**
 - 2 **Druk herhaaldelijk op SEARCH M. op de afstandsbediening om [DATUM ZOEKEN] te selecteren.**
 - 3 **Druk op ◀◀ (vorige)/▶▶ (volgende) op de afstandsbediening om een opnamedatum te selecteren.**
-

Als u een band met Cassette Memory hebt, kunt u zelf de opnamedatum selecteren.

Als u een band hebt zonder Cassette Memory, kunt u de vorige of volgende datum van het huidige punt op de band selecteren. Het afspelen wordt automatisch gestart vanaf het punt waar de datum wordt gewijzigd.

Venstervoorbeeld
(band met Cassette Memory):



De bewerking annuleren

Druk op STOP op de afstandsbediening.

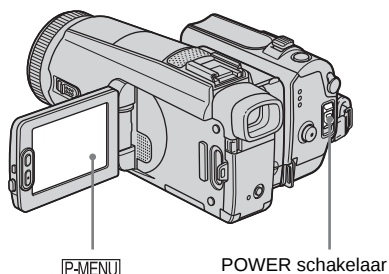
⚡ Opmerking

- Als de opname op een dag korter is dan 2 minuten, kan de camcorder het punt waarop de opnamedatum wordt gewijzigd, niet altijd vinden.
- De datumzoekfunctie functioneert niet correct als er een leeg gedeelte staat tussen de opnamen op de band.
- U kunt datum-/tijdgegevens voor maximaal 6 dagen opnemen. Als u meer dan 7 dagen op een band hebt opgenomen, zoekt u zonder Cassette Memory naar de datum. Als u het Cassette Memory wilt uitschakelen, selecteert u achtereenvolgens het  (BEW.&AFSP.) menu, [] ZOEKEN en [UIT] (p. 76).

Het menu gebruiken

Menu-items selecteren

U kunt verschillende instellingen wijzigen of gedetailleerde aanpassingen maken met de menu-items die worden weergegeven op het scherm.

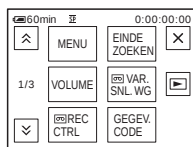


1 Schakel de stroom in (p. 16).

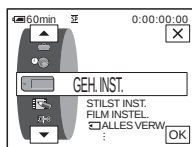
2 Raak [P-MENU] aan.

Het persoonlijke menu verschijnt. De items die vaak worden gebruikt, worden weergegeven als snelkoppelingen.

Voorbeeld: het persoonlijke menu van PLAY/EDIT

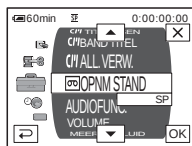


3 Raak [MENU] aan om het indexscherm van het menu weer te geven.



4 Selecteer het pictogram van het gewenste menu met [▲]/[▼] en raak [OK] aan.

- CAMERA INST. (p. 59)
- GEH. INST. (p. 66)
- BEELD PROG. (p. 70)
- BEW.&AFSP. (p. 75)
- STANDRD INST (p. 79)
- TIJD/TAAL (p. 86)

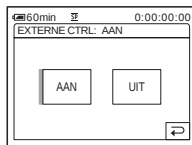


5 Selecteer het gewenste item met [▲]/[▼] en raak [OK] aan.

U kunt het item ook direct aanraken om dit te selecteren.

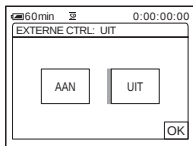
U kunt bladeren en alle items bekijken. De beschikbare items verschillen afhankelijk van de stroomstand van de camcorder.

Items die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven.



6 Selecteer de gewenste instelling.

[↶] wordt gewijzigd in [OK]. Als u de instelling niet wijzigd, raakt u [↶] aan om terug te keren naar het vorige scherm.



7 Raak [OK] en [X] aan om het menuscherm te verbergen.

U kunt ook [↶] (terugkeren) aanraken om een scherm terug te gaan elke keer als u de toets aanraakt.

De snelkoppelingen van het persoonlijke menu gebruiken

De beschikbare items verschillen afhankelijk van de stroomstand van de camcorder.

Items die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven.

U kunt de snelkoppelingen aanpassen (p. 87).

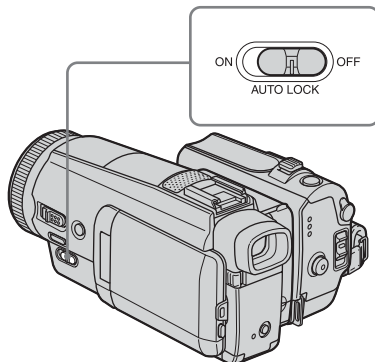
- 1 Raak [P-MENU] aan.
- 2 Raak het gewenste item aan.
- 3 Selecteer de gewenste instelling en raak [OK] aan.

💡 Tip

- Als de stand PLAY/EDIT is geselecteerd, raakt u [▶] aan op het scherm dat na stap 2 (p. 57) wordt weergegeven om het scherm voor videohandelingen weer te geven. Raak [↶] aan om naar het vorige scherm terug te keren.
- Het is handig als de items die u vaak gebruikt in het persoonlijke menu worden weergegeven als snelkoppeling. Zie pagina 87 voor meer informatie over het aanpassen van het persoonlijke menu.

De AUTO LOCK schakelaar gebruiken

Met de posities van de AUTO LOCK schakelaar kunt u selecteren of vereiste opname-instellingen automatisch of handmatig moeten worden aangepast.



De AUTO LOCK schakelaar instellen

ON

De camcorder past automatisch de benodigde opname-instellingen aan.

OFF

Gebruik deze positie als u de flexibele spotmeter, belichting, BELICHT.PROG, witbalans of sluitertijd wilt aanpassen.

⚠️ Opmerking

- De instellingen die worden aangepast als de AUTO LOCK schakelaar op OFF staat, worden bewaard als de schakelaar op ON wordt gezet en worden hersteld wanneer de schakelaar weer op OFF wordt gezet. De opgegeven instelling keert terug naar de standaardinstelling als u de stroombron langer dan 5 minuten loskoppelt van de camcorder.

💡 Tip

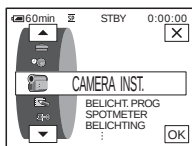
- Zet de AUTO LOCK schakelaar op ON wanneer u de externe flitser (optioneel) gebruikt.

Het (CAMERA INST.) menu gebruiken

– BELICHT.PROG/WITBALANS/
SLUITERTIJD/ZEBRA/16:9-FORMAAT,
enzovoort

U kunt de items die hieronder worden aangegeven, in het menu CAMERA INST. selecteren. Zie "Menu-items selecteren" (p. 57) om de items te selecteren.

De standaardinstellingen zijn aangeduid met ▷. De aanduidingen tussen haakjes worden weergegeven als de instelling is geselecteerd. De instellingen die u kunt aanpassen, verschillen afhankelijk van de stroomstand van de camcorder. In het venster verschijnen alleen de items die u op dat moment kunt aanpassen. Items die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven.



BELICHT.PROG

U kunt met de volgende instellingen eenvoudig beelden opnemen in situaties waarbij verschillende technieken moeten worden gebruikt. Zet de AUTO LOCK schakelaar van tevoren op OFF (p. 58). Als de schakelaar op ON staat, kunt u [BELICHT.PROG] niet selecteren.

▷AUTO Selecteer deze optie wanneer u BELICHT.PROG niet gebruikt.

SPOTLIGHT*
(spotlight) () Selecteer deze optie om te voorkomen dat gezichten er zeer bleek uitzien onder felle lampen, zoals in het theater of op een bruiloft.



PORTRET
(portretprogramma) () Selecteer deze optie om het onderwerp, zoals personen of bloemen, naar voren te halen en een zachte, diffuse achtergrond te maken.



SPORT*
(sportprogramma) () Selecteer deze optie om het schudden te beperken bij snelbewegende onderwerpen, zoals bij tennis of golf.



STRAND&SKI*
(strand en ski) () Selecteer deze optie om te voorkomen dat gezichten er te donker uitzien onder fel of gereflecteerd licht, zoals op het strand in de zomer of bij de wintersport in de sneeuw.



ZONSONMAAN**
(programma voor
zonsondergang en
maanlicht) () Selecteer deze optie om de sfeer van situaties, zoals zonsopgang, buitenopnamen 's nachts, vuurwerk en neonverlichting, vast te leggen.



LANDSCHAP** () Selecteer deze optie als u verafgelegen onderwerpen, zoals bergen, opneemt. Met deze instelling voorkomt u dat de camera scherpstelt op glas of metalen gaas in ramen dat tussen de camcorder en het onderwerp staat.



- * De camcorder stelt alleen scherp op onderwerpen op middelgrote tot grote afstand.
- ** De camcorder stelt alleen scherp op verafgelegen onderwerpen.

Opmerking

- [SPORT] (sportprogramma) werkt niet als de POWER schakelaar is ingesteld op CAMERA-MEMORY.

SPOTMETER

Zie pagina 35 voor meer informatie.

BELICHTING

Zie pagina 35 voor meer informatie.

WITBALANS

U kunt de witbalans (temperatuur) aanpassen aan de lichtomstandigheden. Zet de AUTO LOCK schakelaar van tevoren op OFF (p. 58). Als de schakelaar op ON staat, kunt u [WITBALANS] niet selecteren.

▷ AUTO	Selecteer deze optie als u wilt opnemen waarbij de witbalans automatisch wordt aangepast.
BUITEN ()	• Selecteer deze optie als u opnamen van een zonsopgang/-ondergang, neonverlichting of vuurwerk wilt maken of andere buitenopnamen 's nachts. • Selecteer deze optie bij fluorescerende lampen.
BINNEN ()	• Selecteer deze optie bij opnamen op een feestje of in studio's waar de lichtomstandigheden snel veranderen. • Selecteer deze optie bij videolampen zoals in een studio, bij natriumlampen, kwiklampen of TL-buizen met warm, wit licht.

EEN DRUK () Selecteer deze optie als u wilt opnemen waarbij de witbalans wordt aangepast aan het licht in de omgeving.

- 1 **Selecteer [EEN DRUK].**
- 2 **Vul het scherm met een wit object, zoals een vel papier, met dezelfde lichtomstandigheden als waarmee u het onderwerp wilt opnemen.**
- 3 **Raak [] aan.**
 knippert snel.
 Als de witbalans is aangepast en opgeslagen in het geheugen, knippert de aanduiding niet meer.

Opmerking

- Stel de camcorder niet bloot aan trillingen als snel knippert.
- Als langzaam knippert, is de witbalans niet ingesteld of kan deze niet worden ingesteld.
- Als blijft knipperen, zelfs als u hebt aangeraakt, stelt u [WITBALANS] in op [AUTO].

Opmerking

- De instelling keert terug naar [AUTO] wanneer u de stroombron langer dan 5 minuten loskoppelt van de camcorder.

Tip

- Als u de witbalans beter wilt aanpassen als [WITBALANS] is ingesteld op [AUTO], richt u in de volgende gevallen de camcorder ongeveer 10 seconden op een wit voorwerp in de buurt nadat u de POWER schakelaar hebt ingesteld op CAMERA-TAPE:
 - U hebt de accu verwijderd om deze te vervangen.
 - U brengt de camcorder van binnen naar buiten terwijl u de vaste belichting gebruikt of u brengt de camcorder van buiten naar binnen.
- Voer in de volgende gevallen de [EEN DRUK] procedure opnieuw uit:
 - U kunt de instellingen van [BELICHT.PROG] wijzigen als [WITBALANS] is ingesteld op [EEN DRUK].
 - U hebt de camcorder van binnen naar buiten gebracht, of andersom.
- Stel [WITBALANS] in op [AUTO] of [EEN DRUK] onder TL-buizen met wit of helderwit licht.

SCHERPTE

U kunt de scherpste van de beeldomtrek aanpassen met / . wordt weergegeven als de standaardinstelling wordt gewijzigd.

Zachter Scherper

SLUITERTIJD

U kunt de sluitertijd naar wens aanpassen en vastleggen. Dit is handig wanneer u een bewegend onderwerp wilt stilzetten of de beweging hiervan wilt benadrukken.

Zet de AUTO LOCK schakelaar van tevoren op OFF (p. 58). Als de schakelaar op ON staat, kunt u [SLUITERTIJD] niet selecteren.

→ **wordt vervolgd**

▷ AUTO	Selecteer deze optie om de sluitertijd automatisch aan te passen.
HANDMATIG	Selecteer deze optie om de sluitertijd aan te passen met / . U kunt de sluitertijd instellen tussen 1/10000 en 1/3 seconde als de POWER schakelaar in de stand CAMERA-TAPE is gezet en tussen 1/500 en 1/60 seconde als de POWER schakelaar in de stand CAMERA-MEMORY is gezet. wordt weergegeven als de standaardinstelling wordt gewijzigd.
Langzamer 125, 180, 250 Sneller 	

Opmerking

- [xxx] wordt weergegeven als de sluitertijd wordt ingesteld op 1/xxx seconde.
- Als voor [BELICHT.PROG] een andere instelling dan [AUTO] is opgegeven, keert [SLUITERTIJD] terug naar [AUTO].
- De sluitertijd kan niet worden gewijzigd als u de volgende functies gebruikt.
 - Flexibele spotmeter
 - Belichting

Tip

- Wanneer u een helder onderwerp opneemt, kunt u de sluitertijd het beste op een lagere waarde instellen. Als de sluitertijd te hoog is, kunnen er verticale lijnen verschijnen.
- Bij een lage sluitertijd kan de automatische scherpstelling verloren gaan. Gebruik een statief en pas de scherpstelling handmatig aan.
- Wanneer u opneemt onder een TL-buis, natriumlamp of kwiklamp, kan het scherm helder of dof worden (flikkeren) of kunnen kleurafwijkingen optreden, afhankelijk van de sluitertijd.

AUTO SLUITER

▷AAN	Selecteer deze optie om de elektronische sluiters automatisch in te schakelen voor het aanpassen van de sluitertijd als u opneemt in een heldere omgeving.
UIT	Selecteer deze optie als u opneemt zonder de elektronische sluiters.

AE KEUZE

U kunt de belichting aanpassen met / . wordt weergegeven als de standaardinstelling wordt gewijzigd.

Tip

- U kunt het beste gebruiken wanneer u een wit onderwerp of een onderwerp met tegenlicht wilt opnemen en wanneer u een donker onderwerp of een onderwerp met weinig licht wilt opnemen.
- U kunt het automatische belichtingsniveau lichter of donkerder maken als [BELICHTING] is ingesteld op [AUTO].

KLEUR CAMERA

U kunt de kleurintensiteit aanpassen met / . wordt weergegeven als de standaardinstelling wordt gewijzigd.



SPOTFOCUS

Zie pagina 36 voor meer informatie.

EXPANDED F

Als u beelden opneemt op een "Memory Stick Duo" terwijl u handmatig scherpstelt, kunt u controleren of er juist is scherpgesteld door het midden van het beeld 1,5 keer te vergroten (p. 38).

▷UIT	Selecteer deze optie om het vergroot scherpstellen uit te schakelen.
AAN	Selecteer deze optie om het vergroot scherpstellen in te schakelen.

FLITS INST.

Deze instellingen werken niet met externe flitsers die de volgende instellingen niet ondersteunen.

FLITSNIVEAU

U kunt de gewenste flitserinstelling voor de opname selecteren.

HOOG ()	Selecteer deze optie om het flitsniveau hoger te maken dan de standaardinstelling.
▷NORMAAL ()	Standaardinstelling.
LAAG ()	Selecteer deze optie om het flitsniveau lager te maken dan de standaardinstelling.

Opmerking

- De instelling keert terug naar [NORMAAL.] wanneer u de stroombron langer dan 5 minuten loskoppelt van de camcorder.

RODE-OGENR.

▷UIT	Selecteer deze optie om de rode-ogenreductie uit te schakelen.
AAN ()	Selecteer deze optie om te flitsen vóór het opnemen om rode ogen te voorkomen (p. 32).

Dit is handig als richtlijn wanneer u de belichting aanpast.  wordt weergegeven als de standaardinstelling wordt gewijzigd.
Het zebrapatroon wordt niet opgenomen.

▷UIT	Het zebrapatroon wordt niet weergegeven.
70	Het zebrapatroon wordt weergegeven in gedeelten van het scherm waar de helderheid ongeveer 70 IRE is.
100	Het zebrapatroon wordt weergegeven in gedeelten van het scherm waar de helderheid hoger dan ongeveer 100 IRE is.

Opmerking

- Gedeelten van het scherm waar de helderheid hoger dan ongeveer 100 IRE is, kunnen overbelicht worden.

Tip

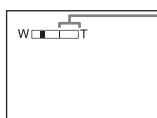
- Het zebrapatroon bestaat uit diagonale strepen die worden weergegeven in gedeelten van het scherm waar de helderheid gelijk is aan of hoger dan een vooraf ingesteld niveau.

Z.ONTSPANNER

Zie pagina 27, 33 voor meer informatie.

DIGITAL ZOOM

U kunt het maximale zoomniveau selecteren als u meer dan 12 keer wilt zoomen tijdens het opnemen op een band. De beeldkwaliteit vermindert als u de digitale zoomfunctie gebruikt. Deze functie is handig als u vergrote beelden van een verafgelegen onderwerp, zoals een vogel, maakt.



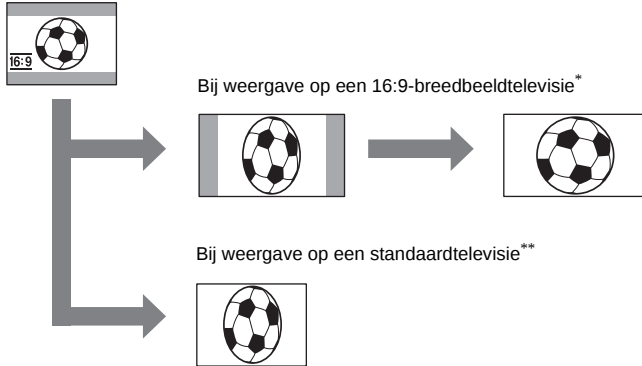
De rechterkant van de zoombalk toont het digitale zoombereik.
Het zoombereik wordt weergegeven als u het zoomniveau selecteert.

▷UIT	Selecteer deze optie om de digitale zoomfunctie uit te schakelen. U kunt optisch maximaal 12 keer zoomen.
24 ×	Selecteer deze optie om de digitale zoomfunctie in te schakelen. U kunt digitaal 12 tot 24 keer zoomen.
150 ×	Selecteer deze optie om de digitale zoomfunctie in te schakelen. U kunt digitaal 12 tot 150 keer zoomen.

16:9-FORMAAT

U kunt opnamen op de band maken met een extra brede 16:9-indeling voor weergave op een 16:9-breedbeeldtelevisie (de stand [16:9-FORMAAT]). Als deze functie is ingesteld op [AAN], biedt de camcorder grotere hoeken als u de motorzoomknop naar de "W" kant draait dan bij opnamen in de stand [UIT]. Raadpleeg de handleidingen die bij de televisie worden geleverd.

Bij weergave op het LCD-scherm/in de beeldzoeker



* Het beeld wordt volledig op het scherm weergegeven als de breedbeeldtelevisie overschakelt naar de stand voor volledig scherm.

** Afgespeeld in 4:3-stand. Als u een beeld weergeeft in de breedbeeldstand, verschijnt het beeld zoals dit wordt weergegeven op het LCD-scherm of in de beeldzoeker.

▷UIT	Standaardinstelling (om beelden op te nemen voor weergave op een 4:3-televisie). Het opgenomen beeld is niet extra breed.
AAN (<u>16:9</u>)	Selecteer deze optie om een beeld weer te geven op een 16:9-breedbeeldtelevisie.

STEADYSHOT

U kunt deze functie selecteren om cameratrillingen te compenseren.

▷AAN	Standaardinstelling (de functie SteadyShot inschakelen).
UIT ()	Selecteer deze optie om de functie SteadyShot uit te schakelen. Selecteer deze optie om een stilstaand beeld op te nemen met de camcorder op een statief of met een voorzetlens (optioneel). U maakt natuurlijke opnamen.

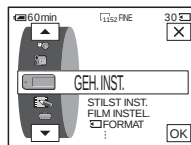
Het (GEH. INST.) menu gebruiken

– BURST/KWALITEIT/BEELDFORM./
ALLES VERW/NIEUWE MAP, enzovoort

U kunt de items die hieronder worden aangegeven, in het menu GEH. INST. selecteren. Zie "Menu-items selecteren" (p. 57) om de items te selecteren.

De standaardinstellingen zijn aangeduid met ▷. De aanduidingen tussen haakjes worden

weergegeven als de instelling is geselecteerd. De instellingen die u kunt aanpassen, verschillen afhankelijk van de stroomstand van de camcorder. In het venster verschijnen alleen de items die u op dat moment kunt aanpassen. Items die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven.



STILST INST.

■ BURST

U kunt verschillende stilstaande beelden één voor één opnemen. Het aantal beelden dat u doorlopend kunt opnemen, verschilt afhankelijk van het beeldformaat en het aantal beelden dat op de gebruikte "Memory Stick Duo" kan worden opgenomen.

1 Selecteer [NORMAAL] of [BEL KOPPLN] en raak aan.

▷UIT	Selecteer deze optie als u niet doorlopend opneemt.
NORMAAL ()	Selecteer deze optie om doorlopend 4 beelden (beeldformaat 1152 × 864) tot 13 beelden (beeldformaat 640 × 480) op te nemen met intervallen van ongeveer 0,5 seconden.
BEL KOPPLN ()	Selecteer deze optie om achtereenvolgens 3 beelden op te nemen met verschillende belichtingen met een interval van ongeveer 0,5 seconden. U kunt de 3 beelden vergelijken en een beeld selecteren dat met de beste belichting is opgenomen.

2 Raak aan.

3 Druk PHOTO volledig in.

Bij de instelling [NORMAAL] wordt het maximaal aantal beelden opgenomen zolang u PHOTO ingedrukt houdt.

⚙️ Opmerking

- De flitser werkt niet als u doorlopend beelden opneemt.
- Het maximaal aantal beelden wordt opgenomen in de stand voor de zelfontspanner of wanneer u de afstandsbediening gebruikt.
- [BEL KOPPLN] functioneert niet als er minder dan 3 beelden kunnen worden opgenomen op de "Memory Stick Duo".
- Als u het verschil tussen de beelden die zijn opgenomen in de stand [BEL KOPPLN], niet goed kunt zien op het LCD-scherm, sluit u de camcorder aan op de televisie of een computer.

■ KWALITEIT

▷FIJN (FINE)	Selecteer deze optie om stilstaande beelden met fijne beeldkwaliteit op te nemen (gecomprimeerd tot ongeveer 1/4).
STANDAARD (STD)	Selecteer deze optie om stilstaande beelden met standaardbeeldkwaliteit op te nemen (gecomprimeerd tot ongeveer 1/10).

■ BEELDFORM.

▷1152 × 864 ()	Selecteer deze optie om stilstaande beelden op te nemen voor weergave op een groot scherm. U kunt deze instelling alleen selecteren in de stand CAMERA-MEMORY.
640 × 480 ()	Selecteer deze optie om meerdere stilstaande beelden op te nemen of voor weergave op een klein scherm.

FILM INSTEL.

BEELDFORM.

▷320 × 240 ()	Selecteer deze optie om films op te nemen voor weergave op een groot scherm of om helderdere beelden op te nemen.
160 × 112 ()	Selecteer deze optie om langere tijd op te nemen.

RESTANT

▷AUTO	Selecteer deze optie om de resterende capaciteit van de "Memory Stick Duo" weer te geven in de volgende gevallen: • Nadat u een "Memory Stick Duo" hebt geplaatst met de POWER schakelaar in de stand CAMERA-MEMORY (gedurende ongeveer 5 seconden). • Als de capaciteit van de "Memory Stick Duo" minder dan 2 minuten bedraagt nadat u de stand CAMERA-MEMORY hebt geselecteerd. • Bij het begin- of eindpunt van de film (gedurende ongeveer 5 seconden).
AAN	Selecteer deze optie om de resterende capaciteit van de "Memory Stick Duo" altijd weer te geven.

ALLES VERW

U kunt alle beelden op een "Memory Stick Duo" verwijderen die niet tegen schrijven zijn beveiligd. Zie pagina 106 als u beelden één voor één wilt verwijderen.

1 Selecteer [ALLE BSTNDN] of [HUIDGE MAP].

ALLE BSTNDN	Selecteer deze optie om alle beelden op de "Memory Stick Duo" te verwijderen.
-------------	---

HUIDGE MAP	Selecteer deze optie om alle beelden in de geselecteerde weergavemap te verwijderen.
------------	--

2 Raak [JA] twee keer aan.

Selecteer [NEE] om het verwijderen van alle beelden te annuleren.

3 Raak ☐ aan.

Opmerking

- De map wordt niet verwijderd, zelfs niet als u alle beelden uit de map verwijdert.
- Zolang [ Alle gegevens wissen...] wordt weergegeven, mag u de volgende handelingen niet uitvoeren:
 - De POWER schakelaar verplaatsen om andere stroomstanden te selecteren.
 - De toetsen bedienen.
 - De "Memory Stick Duo" verwijderen.

FORMAT

De bijgeleverde of nieuw gekochte "Memory Stick Duo" is geformatteerd in de fabriek en hoeft niet te worden geformatteerd.

Zie pagina 126 voor meer informatie over de "Memory Stick Duo".

1 Raak [JA] twee keer aan.

Selecteer [NEE] om het formatteren te annuleren.

2 Raak ☐ aan.

Opmerking

- Zolang [ Formatteren...] wordt weergegeven, mag u de volgende handelingen niet uitvoeren:
 - De POWER schakelaar verplaatsen om andere stroomstanden te selecteren.
 - De toetsen bedienen.
 - De "Memory Stick Duo" verwijderen.
- Bij het formatteren wordt alles op de "Memory Stick Duo" gewist, ook de beveiligde beeldgegevens en nieuwe mappen.

NUMMER BEST.

▷SERIE	Selecteer deze optie om bestandsnummers op volgorde toe te wijzen, zelfs als de "Memory Stick Duo" wordt vervangen door een andere. Het bestandsnummer wordt echter opnieuw ingesteld als u een nieuwe map maakt of de opnamemap vervangt door een andere.
HERSTEL	Selecteer deze optie om het bestandsnummer opnieuw in te stellen op 0001 als de "Memory Stick Duo" wordt verwisseld.

NIEUWE MAP

U kunt een nieuwe map (102MSDCF tot en met 999MSDCF) maken op een "Memory Stick Duo". Als een map vol is (er zijn maximaal 9.999 beelden opgeslagen), wordt automatisch een nieuwe map gemaakt.

1 Raak [JA] aan.

Aan een nieuwe map wordt een nummer toegewezen dat één hoger ligt dan het laatste mapnummer.

Selecteer [NEE] om het maken te annuleren.

2 Raak [X] aan.

⚡ Opmerking

- U kunt de gemaakte mappen niet verwijderen met de camcorder. U moet de "Memory Stick Duo" formatteren (p. 68) of de mappen verwijderen met de computer.
- Het aantal beelden dat u kunt opnemen op een "Memory Stick Duo", neemt af naarmate het aantal mappen op de "Memory Stick Duo" toeneemt.

OPNAMEMAP

De beelden worden standaard opgeslagen in de map 101MSDCF. U kunt een map selecteren om uw beelden op te slaan. Maak nieuwe mappen via het menu [NIEUWE MAP]. Selecteer vervolgens de opnamemap met [▲]/[▼] en raak [OK] aan.

Als u veel beelden hebt, kunt u het gewenste beeld gemakkelijk vinden als u de beelden in mappen sorteert.

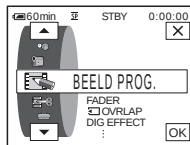
WEERGAVEMAP

Selecteer de weergavemap met [▲]/[▼] en raak [OK] aan.

Het (BEELD PROG.) menu gebruiken – B EFFECT/SLIDE SHOW/BEELDOPNAME/INT.OPNAME/INT.OPN. -ST, enzovoort

U kunt de items die hieronder worden aangegeven, in het menu BEELD PROG. selecteren. Zie "Menu-items selecteren" (p. 57) om items te selecteren.
De standaardinstellingen zijn aangeduid met ▷.
De aanduidingen tussen haakjes worden

weergegeven als de instelling is geselecteerd. De instellingen die u kunt aanpassen, verschillen afhankelijk van de stroomstand van de camcorder. In het venster verschijnen alleen de items die u op dat moment kunt aanpassen. Items die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven.



FADER

Zie pagina 38 voor meer informatie.

OVERLAP

Zie pagina 39 voor meer informatie.

DIG EFFECT

Zie pagina 40 en 47 voor meer informatie.

B EFFECT

U kunt speciale effecten (zoals films) toevoegen aan een beeld voor- of nadat u het beeld opneemt op een band.  wordt weergegeven als het effect is geselecteerd.

▷UIT	Selecteer deze optie als u de instelling voor beeldeffecten niet gebruikt.	
KLEURNEG.	Selecteer deze optie om het beeld op te nemen/af te spelen waarbij de kleur en de helderheid van het beeld worden omgekeerd.	
SEPIA	Selecteer deze optie om het beeld af te spelen/op te nemen in sepia.	
ZWARTWIT	Selecteer deze optie om het beeld op te nemen/af te spelen in zwart, wit en grijs tinten.	

ZONLICHT	Selecteer deze optie om het beeld als een illustratie met scherpe contrasten op te nemen/af te spelen.	
MOZAIEK	Selecteer deze optie om het beeld als een mozaïekpatroon op te nemen. (Dit effect is niet beschikbaar tijdens het afspelen.)	

⚙️ Opmerking

- U kunt geen effecten toevoegen aan beelden die via externe bronnen worden ingevoerd. U kunt beelden ook niet uitvoeren die zijn bewerkt met beeldeffecten via de DV-interface.

💡 Tip

- U kunt beelden die zijn bewerkt met beeldeffecten, kopiëren naar een "Memory Stick Duo" (p. 94) of naar een andere band (p. 91).

DUBBEL BEELD

Zie pagina 41 voor meer informatie.

WEERG.ZOOM

Zie pagina 50 voor meer informatie.

SLIDE SHOW

U kunt de beelden die zijn opgeslagen op een "Memory Stick Duo" (of een geselecteerde weergavemap) op volgorde weergeven (diavoorstelling).

1 Raak [SET] aan.

2 Raak [WRGV MAP] aan.

3 Selecteer [ALLE BSTNDN] of [HUIDGE MAP] en raak [OK] aan.

▷ALLE BSTNDN ()	Selecteer deze optie om alle beelden op de "Memory Stick Duo" in een diavoorstelling weer te geven.
---	---

HUIDGE MAP ()	Selecteer deze optie om een diavoorstelling uit te voeren met alle beelden in de huidige weergavemap die u hebt geselecteerd bij [WEERGAVEMAP] (p. 69).
---	---

4 Raak [HERHALEN] aan.

5 Raak [AAN] of [UIT] en [OK] aan.

▷AAN ()	Selecteer deze optie om de diavoorstelling te herhalen.
--	---

UIT	Selecteer deze optie om de diavoorstelling één keer uit te voeren.
-----	--

6 Raak [END] aan.

7 Raak [START] aan.

De camcorder geeft de beelden weer in de volgorde waarin deze op de "Memory Stick Duo" zijn opgenomen.

Raak [END] aan om de diavoorstelling te annuleren. Raak [PAUZE] aan om de voorstelling te onderbreken.

Tip

- U kunt het eerste beeld voor de diavoorstelling selecteren door  /  aan te raken voordat u [START] aanraakt.
- Als u films afspeelt in de diavoorstelling, kunt u het volume aanpassen door  (lager) /  (hoger) aan te raken.

BEELDOPNAME

U kunt beelden met stop-motion opnemen door beurtelings het frame op te nemen en daarna het onderwerp enigszins te verplaatsen. Bedien de camcorder met de afstandsbediening om cameratrillingen te voorkomen.

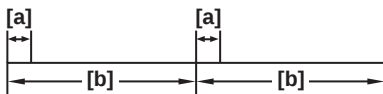
▷UIT	Selecteer deze optie om op te nemen in de standaardopnamestand.
AAN ()	Selecteer deze optie om beelden op te nemen met de functie BEELDOPNAME. 1 Selecteer [AAN] en raak  aan. 2 Raak  aan. 3 Druk op REC START/STOP. Een beeld (ongeveer 5 frames) wordt opgenomen en de camcorder schakelt over naar de wachtstand. 4 Verplaats het onderwerp en herhaal stap 3.

Opmerking

- Als u de beeldopnamefunctie lange tijd gebruikt, wordt de resterende bandlengte niet juist aangegeven.
- De laatste scène is langer dan andere scènes.

INT.OPNAME

U kunt beelden op een band opnemen met een geselecteerd interval, bijvoorbeeld als u bloeiende bloemen opneemt. Tijdens de bewerking moet de camcorder op het stopcontact zijn aangesloten met de bijgeleverde netspanningsadapter.



a: [OPNAMEDUUR]
b: [INTERVAL]

- 1 Raak  aan.**
- 2 Raak [INTERVAL] aan.**

- 3 Selecteer een gewenste intervaltijd (30 seconden, 1, 5 of 10 minuten) en raak  aan.
- 4 Raak  aan.
- 5 Selecteer de gewenste opnameduur (0,5, 1, 1,5 of 2 seconden) en raak  aan.
- 6 Raak  aan.
- 7 Raak  en  aan.

 Intervalopname uitschakelen.

  Bewegende beelden opnemen op een band met het geselecteerde interval.

- 8 Raak  aan.
 knippert op het scherm.
- 9 Druk op REC START/STOP.
 houdt op met knipperen en de intervalopname wordt gestart.
Selecteer  in stap 7 om de intervalopname te annuleren.

Opmerking

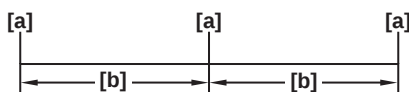
- U kunt de intervalopname niet gebruiken met overlappen vanaf de "Memory Stick Duo".
- Er kan een geringe afwijking van maximaal ± 5 frames optreden in de opnameduur.

Tip

- Als u handmatig scherpstelt, kunt u wellicht heldere beelden opnemen, zelfs als het licht verandert (p. 37).
- U kunt tijdens het opnemen de pieptonen uitschakelen (p. 84).

INT.OPN. -ST

Deze functie is handig om de beweging van wolken of veranderingen in het daglicht waar te nemen. De camcorder legt op een geselecteerd interval een stilstaand beeld vast en neemt dit op een "Memory Stick Duo" op.



a: Opnametijd
b: Interval

- 1 Raak  aan.
- 2 Selecteer een gewenste intervaltijd (1, 5 of 10 minuten) en raak  aan.
- 3 Raak  en  aan.

 Intervalopname uitschakelen.

  Stilstaande beelden opnemen op een "Memory Stick Duo" op het geselecteerde interval.

- 4 Raak  aan.
 knippert.

5 Druk PHOTO volledig in.

 houdt op met knipperen en de intervalfoto-opname wordt gestart. Wilt u de intervalopname van stilstaande beelden annuleren, dan selecteert u [UIT] in stap 3.

DEMOFUNCTIE

Verwijdert u een band en een "Memory Stick Duo" uit de camcorder en selecteert u de stand CAMERA-TAPE, dan kunt u de demonstratie ongeveer 10 minuten bekijken.

▷AAN	Selecteer deze optie voor een overzicht van de beschikbare functies wanneer u bijvoorbeeld deze camcorder voor het eerst gebruikt.
UIT	Selecteer deze optie als u [DEMOFUNCTIE] niet wilt gebruiken.

Tip

- In de onderstaande gevallen wordt de demonstratie onderbroken.
 - Als u het venster aanraakt tijdens de demonstratie. (De demonstratie wordt na ongeveer 10 minuten hervat.)
 - Als een band of "Memory Stick Duo" wordt geplaatst.
 - Als een andere stand dan CAMERA-TAPE wordt geselecteerd.
- Als [AUTOM. UIT] is ingesteld op [5min] als de camcorder met de accu wordt gebruikt, wordt de camcorder na ongeveer 5 minuten automatisch uitgeschakeld (p. 85).

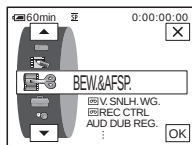
AFDRUKKEN

Zie pagina 109 voor meer informatie.

Het (BEW.&AFSP.) menu gebruiken – TITEL/ BAND TITEL, enzovoort

U kunt de items die hieronder worden aangegeven, in het menu BEW.&AFSP. selecteren. Zie "Menu-items selecteren" (p. 57) om de items te selecteren.

De standaardinstellingen zijn aangeduid met ▷. De instellingen die u kunt aanpassen, verschillen afhankelijk van de stroomstand van de camcorder. In het venster verschijnen alleen de items die u op dat moment kunt aanpassen. Items die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven.



V.SNLH.WG.

Zie pagina 46 voor meer informatie.

REC CTRL

Voor opnamen op een band.
Zie pagina 92 en 95 voor meer informatie.

AUD DUB REG.

Zie pagina 104 voor meer informatie.

PROG.BEW.

ANDER APP.	Selecteer deze optie om programma's te maken en de geselecteerde scènes te kopiëren naar een band in een videorecorder (p. 96).
MEMORY STICK	Selecteer deze optie om programma's te maken en de geselecteerde scènes te kopiëren naar een "Memory Stick Duo" (p. 100).

OPN REG.

Voor opnamen op een "Memory Stick Duo".
Zie pagina 92 en 94 voor meer informatie.

DVD BRANDEN

Als de camcorder is aangesloten op een Sony-computer uit de VAIO-serie, kunt u met deze opdracht het beeld dat is opgenomen op de band, eenvoudig branden op een DVD (Directe toegang tot "Click to DVD"). Raadpleeg de bijgeleverde "Handleiding van de computertoepassingen" voor meer informatie.

VCD BRANDEN

Als de camcorder is aangesloten op een computer, kunt u met deze opdracht het beeld dat is opgenomen op de band, eenvoudig branden op een CD-R (Directe toegang tot Video CD Burn). Raadpleeg de bijgeleverde "Handleiding van de computertoepassingen" voor meer informatie.

EINDE ZOEKEN

UITVOER.	Selecteer deze optie om de functie END SEARCH in te schakelen. Het laatstopgenomen beeld wordt ongeveer 5 seconden weergegeven en stopt vervolgens automatisch.
ANNUL.	Selecteer deze optie om de functie END SEARCH te stoppen.

ZOEKEN

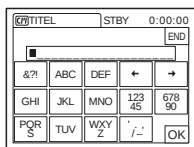
▷AAN	Selecteer deze optie als u een scène, titel, enzovoort wilt zoeken met het Cassette Memory (p. 55).
UIT	Selecteer deze optie om te zoeken zonder Cassette Memory.

TITEL

Titels die u hebt vastgelegd met deze camcorder, kunnen alleen worden weergegeven op een ^{Mini} DV-videoapparaat dat beschikt over een functie voor indextitels. Als u een titel vastlegt, kunt u de titel zoeken met de titelzoekfunctie. U kunt ongeveer 20 titels (ongeveer 5 letters per titel) vastleggen op een band met Cassette Memory. U kunt echter maximaal 11 titels opnemen als er ook andere gegevens zijn opgenomen (6 datum- en tijdgegevens en 1 bandtitel).

- 1 Kies de gewenste titel uit de weergegeven titels (2 eigen titels die u eerder hebt gemaakt en de vooraf ingestelde titels die zijn opgeslagen in de camcorder). U kunt originele titels maken (maximaal 2 typen titels van elk 20 tekens) met de volgende procedure.**

- 1 Selecteer [AANG. 1 " "] of [AANG. 2 " "] met / en raak  aan.**
- 2 Raak de toets herhaaldelijk aan tot u het gewenste teken hebt geselecteerd.**



Tekens wissen: raak  aan.

Spatie invoegen: raak  aan.

- 3 Raak  aan om  te verplaatsen om het volgende teken te selecteren en voer het teken op dezelfde manier in.
- 4 Wanneer u de tekens hebt ingevoerd, raakt u  aan.
- 2 Raak  aan.
- 3 Raak, indien nodig,  (kleur), / (positie) of [FRMT] aan om het gewenste formaat, de gewenste kleur en positie te selecteren.
Kleur
 wit → geel → violet → rood → cyaan → groen → blauw
Positie
 U hebt 8 of 9 keuzen.
Formaat
 klein ↔ groot
 (U kunt alleen het kleine formaat selecteren als u meer dan 13 tekens invoert.)
- 4 Raak  aan.
- 5 Raak [OPSL] aan.
In de afspelstand, afspeelpauzestand of opnamestand
 [TITEL OPSL.] verschijnt ongeveer 5 seconden op het scherm waarna de titel is vastgelegd.
In de opnamewachtstand
 [TITEL] wordt weergegeven. Als u op REC START/STOP drukt om te beginnen met opnemen, wordt [TITEL OPSL.] ongeveer 5 seconden weergegeven op het scherm waarna de titel wordt vastgelegd.

Opmerking

- Het punt waar u de titel hebt vastgelegd, kan worden waargenomen als indexsignaal wanneer u op andere videoapparatuur in een opname zoekt.
- Als u de camcorder gebruikt met de accu en de camcorder langer dan 5 minuten niet gebruikt, wordt de stroom standaard uitgeschakeld. Als u meer dan 5 minuten nodig hebt om de tekens in te voeren, stelt u [AUTOM. UIT] in het  (STANDRD INST) menu in op [NOOIT] (p. 85). De stroom wordt niet uitgeschakeld. De ingevoerde tekens blijven opgeslagen in het geheugen ook al is de stroom uitgeschakeld. Schakel de stroom in en begin opnieuw bij stap 1 om verder te gaan met het vastleggen van de titel.

Tip

- Als u een gemaakte titel wilt wijzigen, selecteert u de titel in stap 1 en raakt u  aan. Selecteer vervolgens de tekens opnieuw.

TIT.WISSEN

- 1 Selecteer de titel die u wilt verwijderen met / en raak  aan.
- 2 Controleer of u de geselecteerde titel wilt wissen en raak [JA] aan.
 Raak [NEE] aan om de handeling te annuleren.
- 3 Raak  aan.

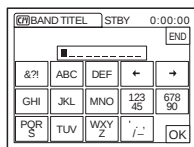
U kunt de titel weergeven als u het beeld afspeelt.

▷AAN	Selecteer deze optie om de titel weer te geven wanneer er een scène met een titel verschijnt.
UIT	Selecteer deze optie als u de titel niet wilt weergeven.

BAND TITEL

U kunt een band met Cassette Memory benoemen (maximaal 10 tekens). De bandtitel wordt ongeveer 5 seconden weergegeven wanneer u de stand CAMERA-TAPE selecteert en een band plaatst of wanneer u de stand PLAY/EDIT selecteert. Er worden maximaal 4 titels tegelijkertijd weergegeven als de band titels bevat.

- Raak de toets herhaaldelijk aan tot u het gewenste teken hebt geselecteerd.**



Tekens wissen: raak aan.

Spatie invoegen: raak aan.

- Raak aan om te verplaatsen om het volgende teken te selecteren en voer het teken op dezelfde manier in.**
- Wanneer u de tekens hebt ingevoerd, raakt u aan.**
- Raak aan.**

Tip

- Als u de gemaakte titel wilt wissen, raakt u herhaaldelijk aan om de tekens te wissen en raakt u aan.
- Als u de gemaakte titel wilt wijzigen, plaatst u de band in de camcorder en voert u de procedure vanaf stap 1 uit.

ALL. VERW.

U kunt alle gegevens zoals datum, titel en bandtitel die zijn opgeslagen in het Cassette Memory tegelijkertijd verwijderen.

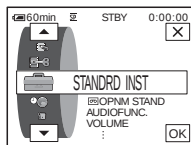
- Raak twee keer aan.**
Selecteer om het verwijderen van alle gegevens te annuleren.
- Raak aan.**

Het (STANDRD INST) menu gebruiken

–  **OPNM STAND/MEERK GELUID/
AUDIO MIX/MIC NIVEAU/USB-CAMERA,**
enzovoort

U kunt de items die hieronder worden aangegeven, in het menu STANDRD INST selecteren. Zie "Menu-items selecteren" (p. 57) om deze items te selecteren.

De standaardinstellingen zijn aangeduid met ▷. De aanduidingen tussen haakjes worden weergegeven als de instelling is geselecteerd. De instellingen die u kunt aanpassen, verschillen afhankelijk van de stroomstand van de camcorder. In het venster verschijnen alleen de items die u op dat moment kunt aanpassen. Items die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven.



OPNM STAND

▷SP (SP)	Selecteer deze optie om op te nemen op een band in de stand SP.
LP (LP)	Selecteer deze optie om de opnametijd 1,5 keer te vergroten ten opzichte van de stand SP. U kunt het beste Sony Excellence/Master mini-DV-banden gebruiken, zodat de mogelijkheden van de camcorder volledig worden benut.

Opmerking

- U kunt geen geluid toevoegen aan een band die in de stand LP is opgenomen.
- Als u opneemt in de stand LP, kan er een mozaïekachtige storing optreden of kan het geluid worden onderbroken als u de band op andere camcorders of videorecorders afspeelt.
- Als u met zowel de stand SP als de stand LP op één band opneemt, kan er bij weergave vervorming van het beeld optreden of kan de tijdcode tussen de scènes niet juist worden aangebracht.

AUDIOFUNC.

▷12 BIT	Selecteer deze optie om op te nemen in de 12-bits stand (met 2 stereogeluidskanalen).
16 BIT ()	Selecteer deze optie om op te nemen in de 16-bits stand (voor 1 stereogeluid met hoge kwaliteit).

VOLUME

Zie pagina 45, 48 voor meer informatie.

MEERK GELUID

U kunt selecteren hoe het geluid op een band wordt afgespeeld in de stereostand.

▷STEREO	Selecteer deze optie om een stereoband of band met dubbel geluidsspoor met eerste en tweede geluidsspoor af te spelen.
1	Selecteer deze optie om het linkerkanaal van een stereoband af te spelen of het eerste geluidsspoor van een band met dubbel geluidsspoor.
2	Selecteer deze optie om het rechterkanaal van een stereoband af te spelen of het tweede geluidsspoor van een band met dubbel geluidsspoor.

⚙️ Opmerking

- U kunt een band met dubbel geluidsspoor afspelen op deze camcorder. U kunt met deze camcorder echter geen dubbel geluidsspoor opnemen.
- De instelling keert terug naar [STEREO] wanneer u de stroombron langer dan 5 minuten loskoppelt van de camcorder.

AUDIO MIX

U kunt de audiobalans tussen het oorspronkelijk opgenomen geluid (ST1) en het later toegevoegde geluid (ST2) aanpassen (p. 105) of tussen de geluidskanalen voor de voor- en achterluidsprekers bij een opname met 4CH MIC REC (p. 29) op de band.

⚙️ Opmerking

- U kunt het geluid dat is opgenomen in de 16-bits geluidsstand niet aanpassen.
- U hoort alleen het oorspronkelijk opgenomen geluid of het geluidskanaal voor de voorluidsprekers bij een opname met 4CH MIC REC wanneer u de stroombron langer dan 5 minuten loskoppelt van de camcorder.

MIC NIVEAU

U kunt het geluidsniveau voor de opname handmatig aanpassen. Gebruik een hoofdtelefoon om het geluid te controleren wanneer u dit aanpast.

▷ AUTO	Selecteer deze optie om het geluidsniveau voor de opname automatisch aan te passen.
HANDMATIG	Raak  /  aan om het geluidsniveau voor de opname aan te passen in de opnamewachtstand. De aanpassingsbalk voor het geluidsniveau voor de opname wordt weergegeven. Het geluidsniveau voor de opname wordt verhoogd als u het schuifblokje naar rechts verplaatst. De meter voor het opnameniveau wordt weergegeven als de standaardinstelling wordt gewijzigd.

⚙️ Opmerking

- De instelling keert terug naar [AUTO] wanneer u de stroombron langer dan 5 minuten loskoppelt van de camcorder.

Tip

- De beperkingsfunctie van de camcorder zorgt voor minder storing tijdens het opnemen, zelfs als u het opnameniveau te hoog instelt bij de instelling [HANDMATIG]. Voor het beste resultaat past u het opnameniveau zo aan dat dit niet hoger is dan 0dB.

4CH AUD CONTR

Zie pagina 29 voor meer informatie.

LCD/BZ INST.

Het opgenomen beeld wordt niet beïnvloed door deze instelling.

LCD HELDER

Zie pagina 17 voor meer informatie.

NIV. AV. LCD

U kunt de helderheid van de achtergrondverlichting van het LCD-scherm aanpassen.

▷NORMAAL	Standaardhelderheid.
LICHT	Selecteer deze optie om het LCD-scherm helderder te maken.

Opmerking

- Wanneer u de camcorder aansluit op externe stroombronnen, wordt [LICHT] automatisch geselecteerd voor de instelling.
- Wanneer u [LICHT] selecteert, wordt de levensduur van de accu met ongeveer 10 procent verminderd bij het opnemen.

LCD KLEUR

Raak  /  aan om de kleur op het LCD-scherm aan te passen.



LICHT BZ

U kunt de helderheid van de beeldzoeker aanpassen.

▷NORMAAL	Standaardhelderheid.
LICHT	De beeldzoeker helderder maken.

Opmerking

- Wanneer u de camcorder aansluit op externe stroombronnen, wordt [LICHT] automatisch geselecteerd voor de instelling.
- Wanneer u [LICHT] selecteert, wordt de levensduur van de accu met ongeveer 10 procent verminderd bij het opnemen.

A/V → DV UIT

U kunt een digitaal apparaat en een analoog apparaat aansluiten op de camcorder en het signaal dat wordt uitgevoerd van de aangesloten apparaten omzetten naar het juiste signaal van de camcorder.

▷UIT	Selecteer deze optie als u de signaalconversiefunctie niet gebruikt.
AAN (A/V→DV)	Analoge beelden en geluid omzetten naar digitale signalen via de camcorder. Het analoge signaal dat wordt ingevoerd naar de A/V-aansluiting van de camcorder, wordt omgezet en uitgevoerd via de DV-interface van de camcorder. Raadpleeg de "Handleiding van de computertoepassingen" voor meer informatie.

VIDEO INVOER

Als u de camcorder aansluit op een ander apparaat met de bijgeleverde A/V-kabel, stelt u de soort stekker in dat u gebruikt voor de verbinding.

▷VIDEO	Selecteer deze optie om een videosignaal in te voeren.
S VIDEO	Selecteer deze optie om een S-videosignaal in te voeren.

USB-CAMERA

U kunt een USB-kabel (bijgeleverd) aansluiten op de camcorder en het beeld dat wordt weergegeven op het scherm van de camcorder bekijken op de computer (USB Streaming). Raadpleeg de "Handleiding van de computertoepassingen" voor meer informatie.

▷UIT	Selecteer deze optie om de functie USB Streaming uit te schakelen.
USB STREAM	Selecteer deze optie om de functie USB Streaming in te schakelen.

USB-PLY/EDT

U kunt een USB-kabel (bijgeleverd) aansluiten op de camcorder en het beeld op de band of op de "Memory Stick Duo" in de camcorder bekijken op de computer. Raadpleeg de "Handleiding van de computertoepassingen" voor meer informatie.

▷STD-USB	Selecteer deze optie om het beeld op de "Memory Stick Duo" weer te geven.
PictBridge	Selecteer deze optie voor aansluiting op een printer die compatibel is met PictBridge (p. 109).
USB STREAM	Selecteer deze optie om het beeld op de band weer te geven.

HULPKADER

▷UIT	Selecteer deze optie om het hulpkader te verbergen.
AAN	Selecteer deze optie om het hulpkader weer te geven om te controleren of het onderwerp zich op de horizontale lijn bevindt. Het hulpkader wordt niet opgenomen. Als u op DISPLAY/BATT INFO drukt, wordt het hulpkader verborgen.

KLEURENBALK

U kunt de kleurenbalk weergeven of de kleurenbalk op een band opnemen. Dit is handig als u de schermkleur op een aangesloten monitor wilt aanpassen.

▷UIT	Selecteer deze optie om de kleurenbalk te verbergen.
AAN	Selecteer deze optie om de kleurenbalk weer te geven.

GEGEVENS CODE

▷UIT	Selecteer deze optie als u de datum, tijd en de gegevens over de camera-instellingen niet wilt weergeven tijdens het afspelen.
DATUM/TIJD	Selecteer deze optie om tijdens het afspelen de datum en de tijd weer te geven (p. 51).
CAMERA GEGEV.	Selecteer deze optie om tijdens het afspelen de gegevens over de camera-instellingen weer te geven (p. 51).

RESTANT

▷AUTO	Selecteer deze optie om de resterende bandlengte ongeveer 8 seconden weer te geven: - Nadat u de stand CAMERA-TAPE of PLAY/EDIT hebt geselecteerd terwijl een band is geplaatst, berekent de camcorder de resterende speelduur/opnameduur. - Wanneer u  (afspelen/pauze) aanraakt.
AAN	Selecteer deze optie om de resterende bandlengte altijd weer te geven.

EXTERNE CTRL

▷AAN	Selecteer deze optie als u de afstandsbediening gebruikt die bij de camcorder is geleverd.
UIT	Selecteer deze optie om de afstandsbediening uit te schakelen om te voorkomen dat de camcorder reageert op opdrachten van andere afstandsbedieningen van videorecorders.

Opmerking

- De instelling keert terug naar [AAN] wanneer u de stroombron langer dan 5 minuten loskoppelt van de camcorder.

OPN LED

▷AAN	Selecteer deze optie om het camera-opnamelampje aan de voorzijde van de camcorder te laten branden tijdens de opname.
UIT	Selecteer deze instelling bij de volgende opnamen. Het camera-opnamelampje brandt niet tijdens het opnemen. • Als u wilt dat de persoon die wordt opgenomen niet nerveus is. • Als u een onderwerp van dichtbij opneemt. • Als het onderwerp wordt gereflecteerd in de opnamelamp.

PIEPTOON

▷MELODIE	Selecteer deze optie om een melodie te horen wanneer u begint of stopt met opnemen, het aanraakscherm bedient of wanneer er iets vreemds aan de hand is met de camcorder.
NORMAAL	Selecteer deze optie om bij de bediening een pieptoon te horen in plaats van de melodie.
UIT	Selecteer deze optie om de melodie, de pieptoon, het sluitergeluid en de pieptoon na het bevestigen van een bewerking op het aanraakscherm uit te schakelen.

DISPLAY

▷LCD	Selecteer deze optie om weergaven, zoals de tijdcode, op het LCD-scherm en in de beeldzoeker weer te geven.
V-UIT/LCD	Selecteer deze optie om aanduidingen, zoals de tijdcode, op het televisiescherm, op het LCD-scherm en in de beeldzoeker weer te geven.

Opmerking

- U kunt een signaal niet invoeren in de camcorder als u op DISPLAY/BATT INFO drukt terwijl [V-UIT/LCD] is geselecteerd.

MENU DRAAIEN

U kunt de schuifrichting (omhoog of omlaag) selecteren van de menu-items op het LCD-scherm als u  of  aanraakt.

▷NORMAAL	Selecteer deze optie om de menu-items naar beneden te laten rollen door  aan te raken.
TEGENGEST.	Selecteer deze optie om de menu-items naar boven te laten rollen door  aan te raken.

▷5min	Selecteer deze optie om de automatische uitschakelfunctie in te schakelen. Als er ongeveer 5 minuten zijn verstreken en u hebt camcorder niet gebruikt, wordt de camcorder automatisch uitgeschakeld om te voorkomen dat de accu leeg raakt.
-------	--

NOOIT	Selecteer deze optie om de automatische uitschakelfunctie uit te schakelen.
-------	---

Opmerking

- Als u de camcorder aansluit op het stopcontact, wordt [AUTOM. UIT] automatisch ingesteld op [NOOIT].

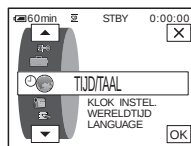
Het (TIJD/TAAL) menu gebruiken – KLOK

INSTEL./WERELDTIJD, enzovoort

U kunt de items die hieronder worden aangegeven, in het menu TIJD/TAAL selecteren. Zie "Menu-items selecteren" (p. 57) om items te selecteren.

De instellingen die u kunt aanpassen, verschillen afhankelijk van de stroomstand

van de camcorder. In het venster verschijnen alleen de items die u op dat moment kunt aanpassen. Items die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven.



KLOK INSTEL.

U kunt de datum en de tijd instellen (p. 18).

WERELDTIJD

U kunt het tijdsverschil aanpassen als u de camcorder in het buitenland gebruikt. Stel het tijdsverschil in door / aan te raken en de klok wordt aangepast aan het tijdsverschil. Als u het tijdsverschil instelt op 0, keert de klok terug naar de oorspronkelijke ingestelde tijd.

LANGUAGE

U kunt de taal voor het weergavevenster selecteren en wijzigen (p. 21). U kunt kiezen uit Engels, vereenvoudigd Engels, traditioneel Chinees, vereenvoudigd Chinees, Frans, Spaans, Portugees, Duits, Nederlands, Italiaans, Grieks, Russisch, Arabisch of Iranes.

Persoonlijk menu aanpassen

U kunt menu-items die u vaak gebruikt, toevoegen aan het persoonlijke menu of deze sorteren in de gewenste volgorde (aanpassen). U kunt het persoonlijke menu voor elke stroomstand van de camcorder aanpassen.

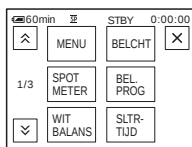
Een menu toevoegen – Toevoegen

U kunt menu-items die u vaak gebruikt, toevoegen aan het persoonlijke menu zodat u deze sneller en gemakkelijker kunt openen.

Opmerking

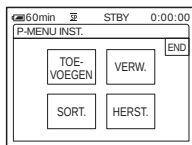
- U kunt maximaal 28 menu-items toevoegen voor de standen CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY en PLAY/EDIT. Als u meer items wilt toevoegen, moet u minder belangrijke menu-items verwijderen voordat u een nieuw menu-item toevoegt (p. 88).

1 Raak [P-MENU] aan.

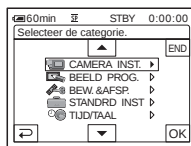


2 Raak [P-MENU INST.] aan.

Als het gewenste menu niet op het scherm wordt weergegeven, raakt u [UP]/[DOWN] aan totdat het menu wordt weergegeven.

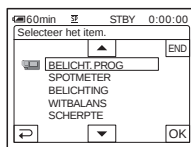


3 Raak [TOEVOEGEN] aan.

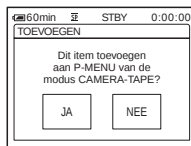


4 Raak [UP]/[DOWN] aan om een menucategorie te selecteren en raak [OK] aan.

De beschikbare items verschillen afhankelijk van de stroomstand van de camcorder. Alleen de beschikbare items worden weergegeven.



5 Raak [UP]/[DOWN] aan om een menu-item te selecteren en raak [OK] aan.



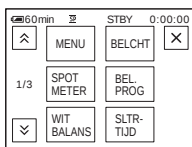
6 Raak [JA] aan.

Het menu wordt aan het einde van de lijst toegevoegd.

7 Raak [X] aan.

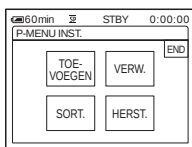
Menu verwijderen – Verwijderen

1 Raak [P-MENU] aan.

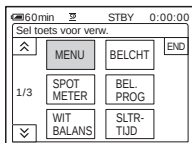


2 Raak [P-MENU INST.] aan.

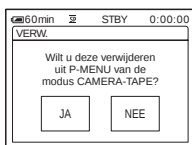
Als het gewenste menu niet op het scherm wordt weergegeven, raakt u / aan totdat het menu wordt weergegeven.



3 Raak [VERW.] aan.



4 Raak het menu aan dat u wilt verwijderen.



5 Raak [JA] aan.

Het geselecteerde menu wordt verwijderd uit het persoonlijke menu.

6 Raak aan.

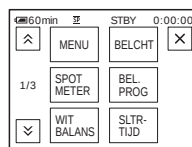
Opmerking

- U kunt [MENU] en [P-MENU INST.] niet verwijderen.

De volgorde van de menu's in het persoonlijke menu bepalen – Sorteren

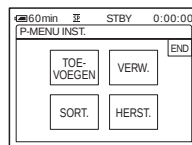
U kunt de menu's die zijn toegevoegd aan het persoonlijke menu, in de gewenste volgorde sorteren.

1 Raak [P-MENU] aan.

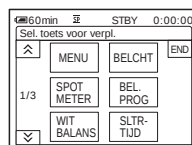


2 Raak [P-MENU INST.] aan.

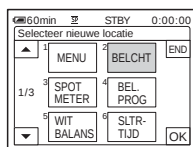
Als het menu niet op het scherm wordt weergegeven, raakt u / aan totdat het gewenste menu wordt weergegeven.



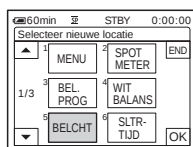
3 Raak [SORT.] aan.



4 Raak het menu-item aan dat u wilt verplaatsen.



5 Raak / aan om het menu-item te verplaatsen naar de gewenste plaats.



6 Raak aan.

Herhaal stap 4 tot en met 6 om meer items te sorteren.

7 Raak aan.

8 Raak aan.

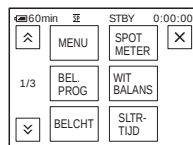
Opmerking

- U kunt [P-MENU INST.] niet verplaatsen.

De standaardinstellingen herstellen – Herstellen

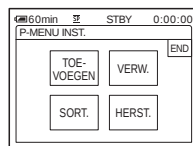
U kunt het persoonlijke menu terugzetten op de standaardinstellingen nadat u menu's hebt toegevoegd of verwijderd.

1 Raak aan.

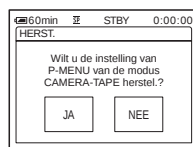


2 Raak aan.

Als het gewenste menu niet op het scherm wordt weergegeven, raakt u / aan totdat het menu wordt weergegeven.



3 Raak aan.



4 Raak aan.



5 Raak aan.

De standaardwaarden van de instellingen van het persoonlijke menu worden hersteld. Raak aan om het herstellen te annuleren.

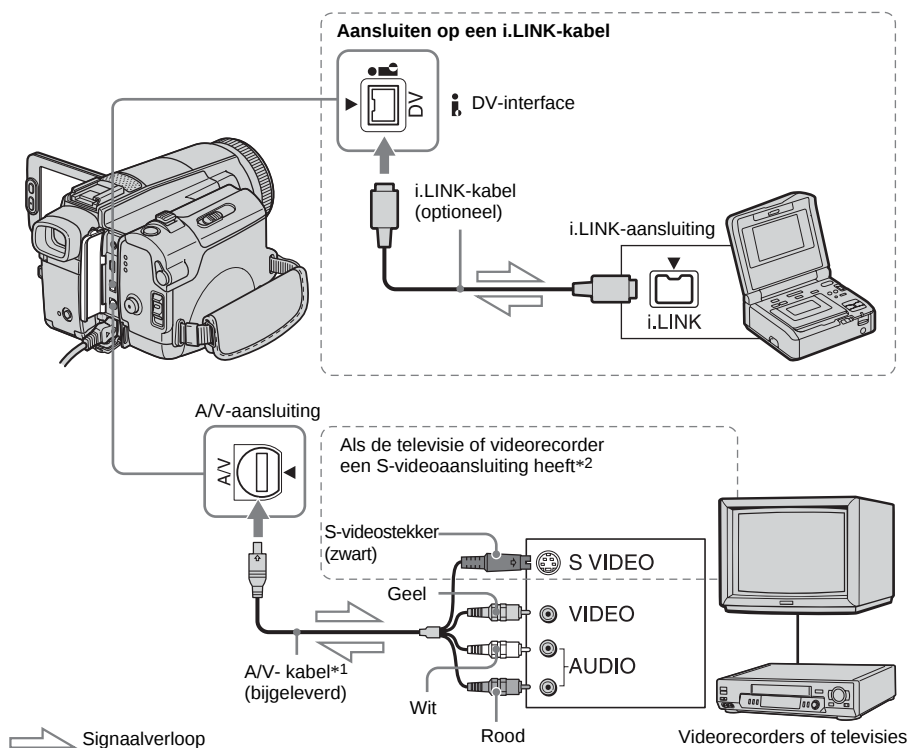
6 Raak aan.

Aansluiten op een videorecorder of televisie

U kunt een beeld opnemen van een videorecorder of televisie op een band of een "Memory Stick Duo" die in de camcorder is geplaatst (p. 92). U kunt ook een kopie maken van het beeld dat met de camcorder is opgenomen op andere opnameapparatuur (p. 91).

Sluit de camcorder aan op een televisie of videorecorder zoals in de volgende afbeelding wordt weergegeven.

Tijdens de bewerking moet de camcorder op het stopcontact zijn aangesloten met de bijgeleverde netspanningsadapter.



*1 De bijgeleverde A/V-kabel heeft een videosteekker en een S-videosteekker voor de videoaansluiting.

*2 Met deze aansluiting worden beelden met een DV-indeling met een hoge kwaliteit geproduceerd. Als het apparaat dat u wilt aansluiten, een S-videoaansluiting heeft, gebruikt u deze voor de S-videosteekker en gebruikt u de gele videosteekker niet. Het geluid wordt niet uitgevoerd als u alleen de S-videosteekker aansluit.

Opmerking

- Gebruik de A/V-kabel (bijgeleverd) om de camcorder op andere apparaten aan te sluiten. Voordat u de camcorder aansluit, controleert u of de instelling [DISPLAY] in het (STANDRD INST) menu is ingesteld op [LCD] (de standaardinstelling) (p. 84).
- Sluit de A/V-kabel aan op de uitgang van een apparaat waarvan u het beeld wilt opnemen of op de

ingang van een ander apparaat waarop u het beeld van de camcorder wilt opnemen.

- Als u de camcorder aansluit op een monoapparaat, sluit u de gele stekker van de A/V-kabel aan op de videoaansluiting en de rode (rechterkanaal) of witte stekker (linkerkanaal) op de audioaansluiting van de videorecorder of de televisie.

Een i.LINK-kabel gebruiken

Gebruik een i.LINK-kabel (optioneel) om de camcorder aan te sluiten op een ander apparaat via de  DV-interface. De video- en geluidssignalen worden digitaal verzonden, waardoor de beelden van hoge kwaliteit zijn. Houd er rekening mee dat u het beeld en het geluid niet afzonderlijk kunt opnemen. Zie pagina 130 voor meer informatie.

Kopiëren naar een andere band

U kunt de beelden die zijn opgenomen met de camcorder kopiëren en bewerken voor het afspelen op andere apparaten, zoals videorecorders.

1 Sluit de videorecorder aan op de camcorder als opnameapparaat (p. 90).

2 Maak de videorecorder gereed voor opname.

- Plaats de band voor het opnemen.
- Als de videorecorder beschikt over een ingangskeuzeschakelaar, zet u deze in de invoerstand.

3 Maak de camcorder gereed voor het afspelen.

- Plaats de band met opnamen.
- Verschuif de POWER schakelaar om de stand PLAY/EDIT te selecteren.

4 Start het afspelen op uw camcorder en neem het op met de videorecorder.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de videorecorder is geleverd.

5 Wanneer het kopiëren is voltooid, stopt u de camcorder en de videorecorder.

Opmerking

- Wanneer uw camcorder is aangesloten op de videorecorder via de  DV-interface, kunt u geen titel, aanduidingen, gegevens voor de Cassette Memory en woorden die zijn ingevoerd in het indexscherm van de "Memory Stick Duo" weergeven.
- Wilt u de datum/tijd en de camera-instellingen opnemen via de A/V-kabel, dan moet u deze weergeven op het scherm (p. 51).

→wordt vervolgd

- Beelden die zijn bewerkt met beeldeffecten ([B EFFECT] p. 70), digitale effecten (p. 40, 47) of de weergavezoomfunctie (p. 50), kunnen niet worden uitgevoerd via de  DV-interface.
- Wanneer u de i.LINK-kabel gebruikt, wordt het opgenomen beeld onscherp als de beelden worden onderbroken op de camcorder terwijl u opneemt met de videorecorder.

Beelden opnemen van een videorecorder of televisie

U kunt beelden opnemen of bewerken of televisieprogramma's opnemen van een videorecorder of televisie op een band of "Memory Stick Duo" die in de camcorder is geplaatst. U kunt ook een scène opnemen als een stilstaand beeld op een "Memory Stick Duo".

Plaats een band of een "Memory Stick Duo" in de camcorder voor het opnemen. Als u de A/V-kabel hebt aangesloten, selecteert u het invoersignaal bij [VIDEO INVOER] in het  (STANDRD INST) menu (p. 82).

Opmerking

- De camcorder kan alleen opnemen van een PAL-bron. Franse videobeelden of televisieprogramma's (SECAM) kunnen bijvoorbeeld niet juist worden opgenomen. Zie pagina 124 voor meer informatie over televisiekleursystemen.
- Als u een 21-polige verloopstekker gebruikt om een PAL-bron in te voeren, hebt u een bidirectionele 21-polige verloopstekker (optioneel).

Films opnemen

- 1 Sluit de televisie of videorecorder aan op de camcorder (p. 90).**
- 2 Als u opneemt van een videorecorder, plaatst u een band.**
- 3 Verschuif de POWER schakelaar om de stand PLAY/EDIT te selecteren.**

4 Gebruik de camcorder om films op te nemen.

Opnemen op een band

1 Raak [P-MENU] aan.

2 Raak [ REC CTRL] met een pictogram  aan.

Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u  /  aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u [MENU] aan en selecteert u het item in het  (BEW.&AFSP.) menu (p. 75).

3 Raak [OPN. PAUZE] aan.

Opnemen op een "Memory Stick Duo"

1 Raak [P-MENU] aan.

2 Raak [MENU] aan.

3 Selecteer het  (BEW.&AFSP.) menu en [ OPN REG.] met een pictogram .

5 Speel de band af op de videorecorder of selecteer een televisieprogramma.

De beelden die worden afgespeeld op het aangesloten apparaat, verschijnen op het LCD-scherm van de camcorder.

6 Raak [OPN. START] aan als u wilt beginnen met opnemen.

7 Stop het opnemen.

Opnemen op een band

Raak  (stoppen) of [OPN. PAUZE] aan.

Opnemen op een "Memory Stick Duo"

Raak [OPN. STOP] aan.

8 Raak en aan.

Tip

- De aanduiding **DV IN** verschijnt wanneer u de camcorder en andere apparaten aansluit via een i.LINK-kabel. (Deze aanduiding kan ook op de televisie verschijnen.)

- Wanneer u films opneemt op een "Memory Stick Duo", kunt u stap 4 overslaan en op REC START/ STOP drukken in stap 6.

Stilstaande beelden opnemen

1 Voer stap 1 tot en met 3 in "Films opnemen" (p. 92) uit.

2 Speel de video af of kies het televisieprogramma dat u wilt opnemen.

De beelden op de videorecorder of de televisie verschijnen op het scherm van de camcorder.

3 Druk licht op PHOTO bij de scène die u wilt opnemen. Controleer het beeld en druk de toets volledig in.

Het beeld wordt niet opgenomen tenzij u PHOTO volledig indrukt. Laat de toets los als u de scène niet wilt opnemen en selecteer een andere scène op de manier die hierboven wordt beschreven.

Beelden kopiëren van een band naar een "Memory Stick Duo"

Op een "Memory Stick Duo" kunt u films opnemen (waarbij monogeluid wordt opgenomen) of stilstaande beelden (vast formaat [640 × 480]).

Controleer of u een band met opnamen en een "Memory Stick Duo" in de camcorder hebt geplaatst.

1 Verschuif de POWER schakelaar om de stand PLAY/EDIT te selecteren.

2 Zoek de gewenste scène en neem deze op.

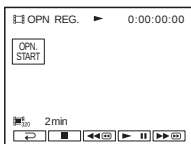
Stilstaande beelden opnemen

- 1 Raak  (afspelen) aan om de band af te spelen.
- 2 Druk licht op PHOTO bij de scène die u wilt opnemen. Controleer het beeld en druk de toets volledig in.



Een film opnemen

- 1 Raak  aan.
- 2 Raak  aan.
- 3 Selecteer het  (BEW.&AFSP.) menu en  OPN REG.] met een pictogram .
- 4 Raak  (afspelen) aan om de band af te spelen.



- 5 Raak  aan als u wilt beginnen met opnemen.
- 6 Raak  aan als u het opnemen wilt stoppen.
- 7 Raak  (stoppen) aan om het afspelen van de band te stoppen.
- 8 Raak  en  aan.

Opmerking

- De opnamegegevens en de titels op de band kunnen niet worden opgenomen op de "Memory Stick Duo". De tijd en datum van de beelden worden wel opgenomen op de "Memory Stick Duo".
- Het geluid wordt opgenomen met 32 kHz monogeluid.

Tip

- U kunt ook een film opnemen door op REC START/STOP te drukken tijdens het afspelen van een band.
- Zie pagina 25 voor de opnametijd van films.

Stilstaande beelden kopiëren van een "Memory Stick Duo" naar een band

U kunt stilstaande beelden opnemen op een band.

Controleer of u de "Memory Stick Duo" met de beelden en een band in de camcorder hebt geplaatst.

1 Verschuif de **POWER** schakelaar om de stand **PLAY/EDIT** te selecteren.

2 Zoek het punt waar u wilt beginnen met kopiëren door  (terugspoelen) of  (snel vooruitspoelen) aan te raken. Raak  (stoppen) aan.

3 Raak  **aan.**

4 Raak  (vorige)/ (volgende) aan om het beeld te selecteren dat u wilt kopiëren.

5 Raak  **aan.**

6 Raak  **REC CTRL** met een pictogram  **aan.**

Als het item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u / aan. Kunt u het item niet vinden, dan raakt u **[MENU]** aan en selecteert u het item in het  (BEW.&AFSP.) menu.

7 Raak **[OPN. PAUZE]** aan.

8 Raak **[OPN. START]** aan.

Het geselecteerde beeld wordt naar de band gekopieerd.

9 Raak  (stoppen) of **[OPN. PAUZE]** aan wanneer u wilt stoppen met opnemen.

Als u nog meer stilstaande beelden wilt kopiëren, selecteert u de beelden door / aan te raken en herhaalt u stap 7 tot en met 9.

10 Raak  en  **aan.**

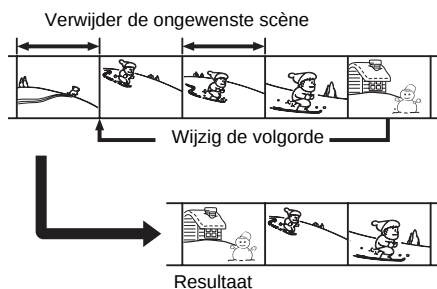
Opmerking

- U kunt het indexscherm niet kopiëren.
- Mogelijk kunt u geen beelden kopiëren die met de computer zijn bewerkt of die zijn opgenomen met andere camcorders dan uw camcorder.
- U kunt MPEG-films niet naar een band kopiëren.

Geselecteerde scènes opnemen vanaf een band

– Digitale programmamontage

U kunt maximaal 20 scènes (programma's) selecteren en deze in de gewenste volgorde opnemen met andere opnameapparatuur, zoals videorecorders, of op een "Memory Stick Duo" in de camcorder. Wanneer u op een "Memory Stick Duo" opneemt, slaat u stap 1 en 2 over en begint u bij "De geselecteerde scènes als programma's opnemen" (p. 100).



Stap 1 : De camcorder en videorecorder gereedmaken voor gebruik

Voer de onderstaande procedure uit wanneer u voor het eerst een digitale programmamontage uitvoert op een band in een videorecorder. Deze instelling kunt u overslaan als u de videorecorder al eerder hebt ingesteld met de onderstaande procedure.

Opmerking

- Digitale programmamontage kan niet worden uitgevoerd op de volgende apparaten:
 - Videorecorders die geen ondersteuning bieden voor [IR INSTEL] codes
 - DVD-recorders (met of zonder vaste schijf), enzovoort

- Het bedieningssignaal voor de digitale programmamontage kan niet via de LANC-aansluiting worden overgebracht.

1 Sluit de videorecorder aan op de camcorder als opnameapparaat (p. 90).

U kunt de A/V-kabel of i.LINK-kabel gebruiken voor de aansluiting. De procedure voor kopiëren is gemakkelijker als u de i.LINK-aansluiting gebruikt.

2 Maak de videorecorder gereed voor gebruik.

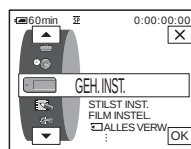
- Plaats de band voor het opnemen.
- Zet de ingangskeuzeschakelaar in de invoerstand als deze stand beschikbaar is op de videorecorder.

3 Maak de camcorder (afspeelapparaat) gereed voor gebruik.

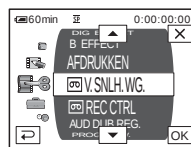
- Plaats een band voor het bewerken.
- Verschuif de POWER schakelaar om de stand PLAY/EDIT te selecteren.

4 Raak aan.

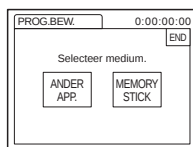
5 Raak aan.



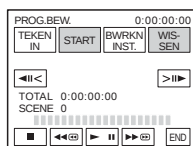
6 Raak / aan om (BEW.&AFSP.) te selecteren en raak aan.



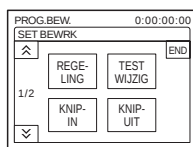
7 Raak / aan om [PROG.BEW.] te selecteren en raak aan.



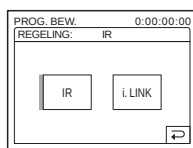
8 Raak [ANDER APP.] aan.



9 Raak [BWRKN INST.] aan.



10 Raak [REGELING] aan.



11 Raak [IR] of [i.LINK] aan.

Aansluiten met een A/V-kabel

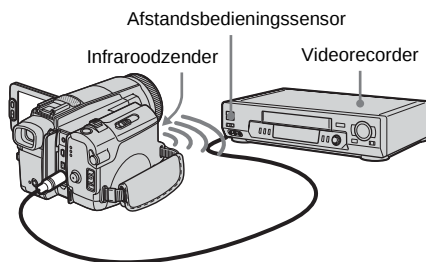
Raak [IR] en aan. Voer de procedure uit die wordt beschreven in "De [IR INSTEL] code instellen" (p. 97).

Aansluiten met een i.LINK-kabel

Raak [i.LINK] en aan. Ga verder met "Stap 2 : De synchronisatie van de videorecorder aanpassen" (p. 99).

De [IR INSTEL] code instellen

Wanneer u een A/V-kabel gebruikt, moet u het [IR INSTEL] codesignaal controleren om te zien of de videorecorder kan worden bediend met de camcorder (infraroodzender).



- 1 Raak en [IR INSTEL] aan.
- 2 Selecteer de [IR INSTEL] code voor de videorecorder met / en raak aan.

Zie "Lijst met [IR INSTEL] codes" (p. 98) voor de [IR INSTEL] code van uw videorecorder. Wanneer er meer dan één code wordt vermeld voor de fabrikant van de videorecorder, probeert u elke code tot u de meest geschikte vindt.

- 3 Raak [PAUZESTAND] aan.
- 4 Selecteer de stand om de opnamepauzestand op de videorecorder te annuleren en raak aan.
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de videorecorder is geleverd voor informatie over de bediening.
- 5 Richt de infraroodzender van de camcorder op de afstandsbedieningssensor op de videorecorder met een afstand van ongeveer 30 cm. Zorg dat zich geen obstakels tussen de zender en ontvanger bevinden.
- 6 Plaats een band in de videorecorder en zet de videorecorder in de opnamepauzestand.
- 7 Raak [IR TEST] aan.
- 8 Raak [UITVOER.] aan.
Het opnemen met de videorecorder begint als de instelling correct is. [Voltooid.] wordt weergegeven als de [IR INSTEL] codetest is voltooid.

→wordt vervolgd

Ga verder met "Stap 2 : De synchronisatie van de videorecorder aanpassen" (p. 99). Als het opnemen niet wordt gestart, selecteert u een andere [IR INSTEL] code en probeert u het opnieuw.

Lijst met [IR INSTEL] codes

De volgende [IR INSTEL] codes zijn standaard op de camcorder opgenomen. Deze optie is standaard ingesteld op "3".

Fabrikant	[IR INSTEL] code
Sony	1, 2, 3, 4, 5, 6
Aiwa	47, 53, 54
Akai	50, 62, 74
Alba	73
Amstrad	73
Baird	30, 36
Blaupunkt	11, 83
Bush	74
CGM	36, 47, 83
Clatronic	73
Daewoo	26
Ferguson	76, 83
Fisher	73
Funai	80
Goldstar	47
Goodmans	26, 84
Grundig	9, 83
Hitachi	42, 56
ITT/Nokia Instant	36
JVC	11, 12, 15, 21
Kendo	47
Loewe	16, 47, 84
Luxor	89
Mark	26*
Matsui	47, 58*, 60
Mitsubishi	28, 29
Nokia	36, 89
Nokia Oceanic	89
Nordmende	76
Okano	60, 62, 63

Fabrikant	[IR INSTEL] code
Orion	58*, 70
Panasonic	16, 78
Philips	83, 84, 86
Phonola	83, 84
Roadstar	47
SABA	21, 76, 91
Salora	89
Samsung	22, 32, 52, 93, 94
Sanyo	36
Schneider	10, 83, 84
SEG	73
Seleco	47, 74
Sharp	89
Siemens	10, 36
Tandberg	26
Telefunken	91, 92
Thomson	76, 100
Thorn	36, 47
Toshiba	40, 93
Universum	47, 70, 84, 92
W. W. House	47
Watoson	58, 83

* Combinatie met televisie/videorecorder

Stap 2 : De synchronisatie van de videorecorder aanpassen

Voer de volgende procedure uit wanneer u voor het eerst een digitale programmamontage uitvoert op een band in een videorecorder. Deze instelling kunt u overslaan als u de videorecorder al eerder hebt ingesteld met de onderstaande procedure.

U kunt de synchronisatie van de camcorder en de videorecorder aanpassen om te voorkomen dat de openingsscène niet wordt opgenomen.

1 Verwijder de band uit de camcorder. Houd pen en papier bij de hand voor notities.

2 Zet de videorecorder in de opnamepauzestand.

Sla deze stap over als u [i.LINK] hebt geselecteerd in stap 11 op p. 97.

Opmerking

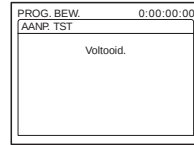
- Laat de band ongeveer 10 seconden lopen voordat u het afspelen onderbreekt. De openingsscènes worden mogelijk niet opgenomen wanneer u begint met opnemen aan het begin van een band.

3 Raak en [TEST WIJZIG] aan.



4 Raak [UITVOER.] aan.

Er wordt gedurende ongeveer 50 seconden een beeld opgenomen met 5 aanduidingen [IN] en [UIT] voor het aanpassen van de synchronisatie. Als het opnemen is voltooid, verschijnt [Voltooid.].

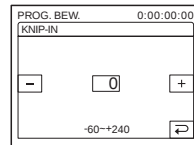


5 Spoel de band in de videorecorder terug en speel de band vertraagd af.

Er verschijnen 5 beginnummers voor elke [IN] en eindnummers voor elke [UIT].

6 Noteer het beginnummer van elke [KNIP-IN] en het eindnummer van elke [KNIP-UIT] en bereken de gemiddelde waarde voor elke [KNIP-IN] en [KNIP-UIT].

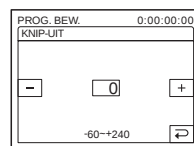
7 Raak [KNIP-IN] aan.



8 Raak / aan om de gemiddelde waarde voor [KNIP-IN] te selecteren en raak [OK] aan.

Hiermee is het beginpunt voor de opname vastgesteld.

9 Raak [KNIP-UIT] aan.



→wordt vervolgd

10 Raak / aan om de gemiddelde waarde voor [KNIP-UIT] te selecteren en raak aan.

Hiermee is het eindpunt voor de opname vastgesteld.

11 Raak [END] twee keer aan.

De geselecteerde scènes als programma's opnemen

Wanneer u voor de eerste keer een digitale programmamontage uitvoert op een band in de videorecorder, voert u eerst de procedures uit die worden beschreven in stap 1 en 2 (p. 96-p. 99).

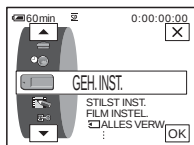
1 Maak een band of "Memory Stick Duo" gereed voor gebruik.

Plaats een band die moet worden afgespeeld in de camcorder.

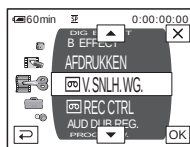
Wanneer u opneemt op een band, plaatst u een band in de videorecorder. Wanneer u op een "Memory Stick Duo" opneemt, plaatst u een "Memory Stick Duo" in de camcorder.

2 Raak aan.

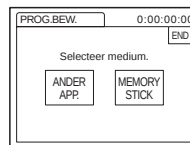
3 Raak [MENU] aan.



4 Raak / aan om (BEW.&AFSP.) te selecteren en raak aan.



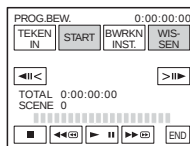
5 Raak / aan om [PROG.BEW.] te selecteren en raak aan.



6 Raak het gewenste item aan.

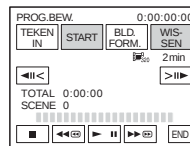
Opnemen op een band in de videorecorder

Raak [ANDER APP.] aan.



Opnemen op een "Memory Stick Duo"

1 Raak [MEMORY STICK] aan.



2 Raak [BLD.FORM.] herhaaldelijk aan om het gewenste beeldformaat te selecteren.

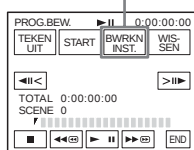
7 Ga naar het begin van de eerste scène die u wilt kopiëren op de camcorder en onderbreek het afspelen.

U kunt de positie wijzigen met ◀◀◀ / ▶▶▶ (frame).

8 Raak [TEKEN IN] aan.

Het beginpunt voor het eerste programma wordt ingesteld en het bovenste deel van de programmamarkering wordt lichtblauw.

[BLD.FORM.] wordt weergegeven als u opneemt op een "Memory Stick Duo".

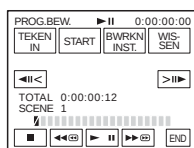


9 Ga naar het einde van de eerste scène die u wilt opnemen op de camcorder en onderbreek het afspelen.

U kunt de positie wijzigen met ◀◀◀ / ▶▶▶ (frame).

10 Raak [TEKEN UIT] aan.

Het eindpunt voor het eerste programma wordt ingesteld en het onderste deel van de programmamarkering wordt lichtblauw.

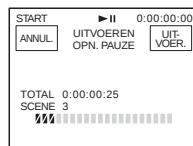


11 Herhaal stap 7 tot en met 10 en maak programma's.

12 Zet de videorecorder in de opnamepauzestand.

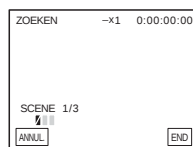
Sla deze stap over als u de camcorder hebt aangesloten met een i.LINK-kabel of als u op een "Memory Stick Duo" opneemt.

13 Raak [START] aan.



14 Raak [UITVOER.] aan.

Er wordt gezocht naar het begin van het eerste programma en het opnemen begint. [ZOEKEN] wordt weergegeven tijdens het zoeken en [BEWERKEN] tijdens het bewerken.



Wanneer een programma is opgenomen, wordt de programmamarkering gewijzigd van oranje in lichtblauw. Wanneer alle programma's zijn opgenomen, stopt de programmamontage automatisch. Raak [ANNUL.] aan om het opnemen te annuleren.

Digitale programmamontage beëindigen

Raak [END] aan.

Een programma opslaan zonder hiermee op te nemen

Raak [END] aan in stap 11.

Het programma wordt opgeslagen in het geheugen totdat de band wordt verwijderd.

Programma's wissen

- 1 Voer stap 1 tot en met 6 uit in "De geselecteerde scènes als programma's opnemen" (p. 100) en raak [WISSEN] aan.

2 Raak [1 TEK WIS.] aan om het laatstingestelde programma te wissen. Of raak [ALLES WIS.] aan om alle programma's te wissen.

3 Raak [UITVOER.] aan.

De programma's worden verwijderd.

Raak [ANNUL.] aan om de bewerking te annuleren.

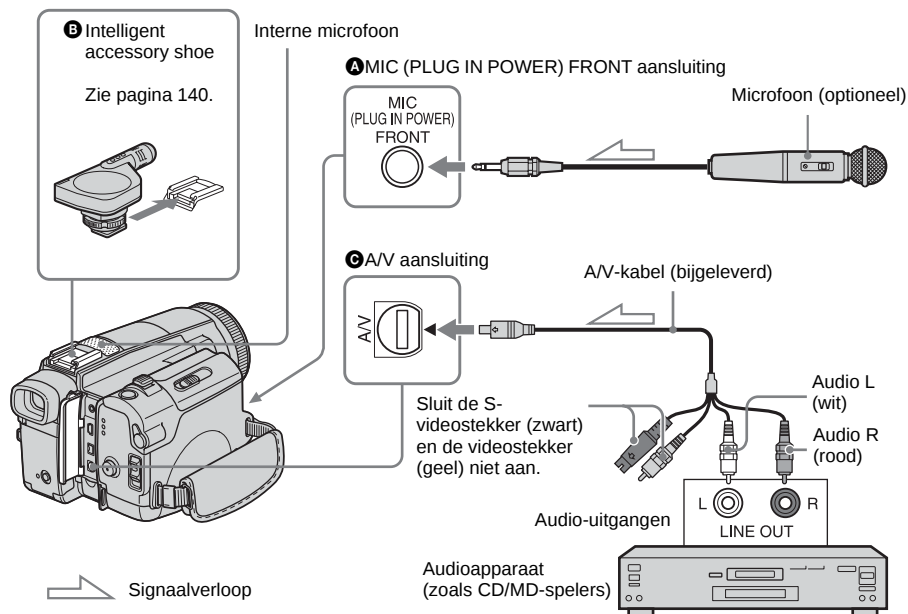
** Opmerking**

- U kunt het beginpunt of eindpunt niet instellen op een leeg gedeelte van de band. Als er een leeg gedeelte staat tussen het beginpunt en het eindpunt van het programma, is de totale tijd die wordt weergegeven, mogelijk niet correct.
- Wanneer u het apparaat niet goed kunt bedienen met een aansluiting via een i.LINK-kabel, selecteert u [IR] in stap 11 op p. 97 en stelt u de [IR INSTEL] code in.

Geluid kopiëren naar een band met opnamen

U kunt aanvullend geluid opnemen en toevoegen aan het oorspronkelijke geluid op de band. U kunt geluid toevoegen aan een band waarmee opnamen zijn gemaakt in de 12-bits stand zonder dat het oorspronkelijke geluid wordt gewist.

Geluidsopname voorbereiden



Neem het geluid op een van de volgende manieren op.

- Met de interne microfoon (geen aansluiting nodig).
- Met een microfoon (optioneel) die is aangesloten op de MIC FRONT aansluiting. **(A)**
- Met een microfoon (optioneel) die is aangesloten op de Intelligent accessory shoe. **(B)**
- Met een audioapparaat dat is aangesloten op de camcorder met een A/V-kabel. **(C)**

Deze volgorde wordt aangehouden om te bepalen welke audio-ingang de voorkeur krijgt voor opnamen: MIC-aansluiting → Intelligent accessory shoe → A/V-aansluiting → interne microfoon.

Opmerking

- U kunt geen extra audiosignalen opnemen:
 - Op een band die is opgenomen in de 16-bits stand.
 - Op een band die is opgenomen in de stand LP.
 - Wanneer de camcorder is aangesloten via de i.LINK-kabel.
 - Op gedeelten van een band die zijn opgenomen met de functie 4CH MIC REC.

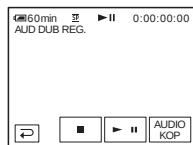
→wordt vervolgd

- Op lege gedeelten van de band.
- Als het wispreventienokje van de band is ingesteld op SAVE.
- Wanneer u de A/V-aansluiting of de interne microfoon aansluit om extra geluid op te nemen, wordt er geen beeldsignaal uitgevoerd via de A/V-aansluiting. Controleer het beeld op het LCD-scherm en in de beeldzoeker en controleer het geluid met de hoofdtelefoon.
- Als u een externe microfoon (optioneel) gebruikt om extra geluid op te nemen, kunt u het beeld en het geluid controleren door de camcorder aan te sluiten op een televisie met de A/V-kabel. Het geluid dat u naderhand hebt opgenomen, wordt niet uitgevoerd via de luidspreker. Controleer het geluid met een hoofdtelefoon of televisie.

Geluid opnemen

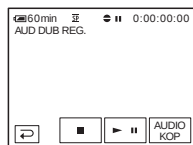
- 1 **Plaats een band met opnamen in de camcorder.**
- 2 **Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk om de stand PLAY/EDIT te selecteren.**
- 3 **Raak  (afspelen/pauze) aan om de band af te spelen.**
- 4 **Raak  (afspelen/pauze) aan op het punt waar u wilt beginnen met het opnemen van het geluid.**
Het afspelen wordt onderbroken.
- 5 **Raak  aan.**
- 6 **Raak  aan.**
- 7 **Raak  aan om  (BEW.&AFSP.) te selecteren en raak  aan.**

- 8 **Raak  aan om [AUD DUB REG.] te selecteren en raak  aan.**



- 9 **Raak  aan.**

Er verschijnt een groen teken  op het LCD-scherm.



- 10 **Raak  (afspelen) aan en begin tegelijkertijd met het afspelen van het geluid dat u wilt opnemen.**

Er blijft een rood teken  zichtbaar op het LCD-scherm terwijl het geluid wordt opgenomen.

Het nieuwe geluid wordt opgenomen in stereo 2 (ST2) tijdens het afspelen van de band.

- 11 **Raak  (stoppen) aan als u wilt stoppen met opnemen.**

Als u andere scènes wilt kopiëren, herhaalt u stap 3 en 4 om de scènes te selecteren en raakt u  aan.

- 12 **Raak  en  aan.**

Het eindpunt van het kopiëren van geluidsopnamen instellen

Druk tijdens het afspelen op ZERO SET MEMORY op de afstandsbediening bij de scène waar u het kopiëren van geluid wilt stoppen. Voer stap 4 tot en met 10 uit. De opname wordt automatisch gestopt bij de geselecteerde scène.

Opmerking

- U kunt alleen aanvullend geluid opnemen op een band die met de camcorder is opgenomen. Het geluid wordt mogelijk slechter wanneer u geluid op een band opneemt die is opgenomen met andere camcorders (waaronder andere DCR-HC1000E camcorders).

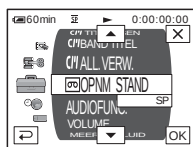
Het opgenomen geluid controleren en aanpassen

- 1 Speel de band af waarop u geluid hebt opgenomen in "Geluid opnemen" (p. 104).

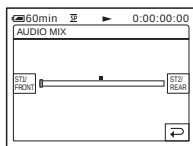
- 2 Raak **[P-MENU]** aan.

- 3 Raak **[MENU]** aan.

- 4 Raak **[▲]/[▼]** aan om **[STANDRD INST]** te selecteren en raak **[OK]** aan.



- 5 Raak **[▲]/[▼]** aan om **[AUDIO MIX]** te selecteren en raak **[OK]** aan.



- 6 Raak **[STD FRONT]/[STD REAR]** aan om de balans tussen het oorspronkelijke geluid (ST1) en het aanvullende geluid (ST2) aan te passen. Raak **[OK]** aan.

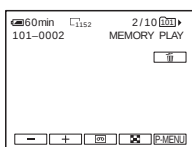
Bij de standaardinstelling wordt het oorspronkelijke geluid (ST1) uitgevoerd. De aangepaste geluidsbalans wordt weer teruggezet op de standaardinstelling ongeveer 5 minuten nadat de accu of andere stroombronnen zijn losgekoppeld.

Opgenomen beelden verwijderen

U kunt alle of een aantal geselecteerde beelden verwijderen die zijn opgeslagen op een "Memory Stick Duo".

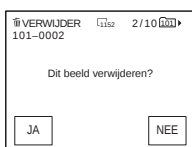
- 1 Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk om de stand PLAY/EDIT te selecteren.

- 2 Raak  aan.



- 3 Raak  (vorige)/ (volgende) aan om een beeld te selecteren dat u wilt verwijderen.

- 4 Raak  aan.



- 5 Raak [JA] aan.

Het geselecteerde beeld wordt verwijderd.
Raak [NEE] aan om het verwijderen te annuleren.

Alle beelden tegelijkertijd verwijderen

Selecteer het  (GEH. INST.) menu en [ ALLES VERW] (p. 67).

Beelden uit het indexscherm verwijderen

U kunt eenvoudig zoeken naar het beeld dat u wilt verwijderen door 6 beelden tegelijkertijd weer te geven.

- 1 Verschuif de POWER schakelaar om de stand PLAY/EDIT te selecteren.

- 2 Raak  aan.

- 3 Raak  aan.

- 4 Raak  aan.

- 5 Raak [ VERW.] aan.

- 6 Raak het beeld aan dat u wilt verwijderen.

 wordt weergegeven op het beeld dat moet worden verwijderd.

Raak / aan om de volgende of vorige 6 beelden weer te geven.

- 7 Raak  aan.

- 8 Raak [JA] aan.

De geselecteerde beelden worden verwijderd.

Raak [NEE] aan om het verwijderen te annuleren.

Opmerking

- Beelden kunnen niet worden verwijderd als u een "Memory Stick Duo" met wispreventienokje gebruikt en de "Memory Stick Duo" tegen schrijven is beveiligd (p. 127), of als het geselecteerde beeld is beveiligd (p. 107).
- De beelden kunnen niet worden hersteld nadat deze zijn verwijderd. Controleer de geselecteerde beelden voordat u deze verwijderd.

Opgenomen beelden markeren met bepaalde gegevens



– Beeldbeveiliging/Afdrukmarkering

Als u een "Memory Stick Duo" met wispreventienokje gebruikt, moet het wispreventienokje op de "Memory Stick Duo" niet op de positie voor schrijfbeveiliging staan.

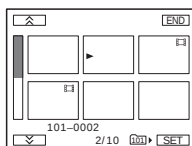
Per ongeluk wissen voorkomen – Beeldbeveiliging

U kunt beelden selecteren en markeren om te voorkomen dat deze per ongeluk worden gewist.

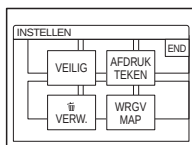
1 Verschuif de POWER schakelaar om de stand PLAY/EDIT te selecteren.

2 Raak aan.

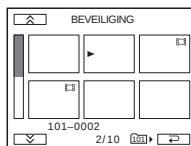
3 Raak aan.



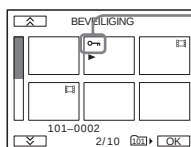
4 Raak aan.



5 Raak [VEILIG] aan.



6 Raak het beeld aan dat u wilt beveiligen.



 verschijnt op het geselecteerde beeld.

7 Raak aan.

8 Raak [END] aan.

Beeldbeveiliging annuleren

Voer stap 1 tot en met 5 uit en raak het beeld aan om de beeldbeveiliging uit te schakelen.

 verdwijnt uit het beeld.

Stilstaande beelden selecteren voor afdrukken – Afdrukmarkering

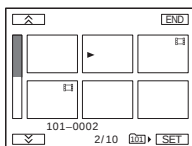
U kunt beelden markeren die u wilt afdrukken terwijl u deze bekijkt op de camcorder. (U kunt het aantal afdrukken niet opgeven.)

De DPOF-standaard (Digital Print Order Format) wordt gebruikt om beelden te selecteren voor afdrukken op de camcorder.

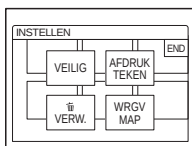
1 Verschuif de POWER schakelaar om de stand PLAY/EDIT te selecteren.

2 Raak aan.

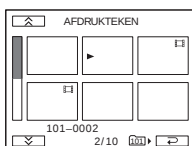
3 Raak aan.



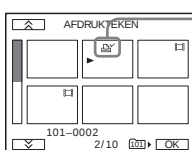
4 Raak aan.



5 Raak [AFDRUKTEKEN] aan.



6 Raak het beeld aan dat u later wilt afdrukken.



 verschijnt op het geselecteerde beeld.

7 Raak aan.

8 Raak [END] aan.

De afdrukmarkering verwijderen

Voer stap 1 tot en met 5 uit en raak het beeld aan om de afdrukmarkering te verwijderen.

 verdwijnt uit het beeld.

⚠ Opmerking

- Als u beelden markeert op de camcorder als er op de "Memory Stick Duo" al een afdrukmarkering aan bepaalde beelden is toegevoegd met een ander apparaat, kunnen de gegevens van de beelden met een afdrukmarkering die met een ander apparaat is toegevoegd, worden gewijzigd.

Opgenomen beelden afdrukken (PictBridge-compatible printer)



Als u een PictBridge-compatible printer gebruikt, kunt u gemakkelijk zonder computer stilstaande beelden afdrukken die op de camcorder zijn opgenomen.



Tip

- PictBridge is een industriestandaard die is vastgelegd door de Camera & Imaging Products Association (CIPA). U kunt stilstaande beelden afdrukken zonder een computer te gebruiken door een printer direct aan te sluiten op een digitale videocamera of een digitale camera, ongeacht de fabrikant van het model.

De camcorder aansluiten op de printer

Opmerking

- Sluit de bijgeleverde netspanningsadapter aan op een stopcontact.

1 Plaats de "Memory Stick Duo" waarop stilstaande beelden zijn opgeslagen in de camcorder.

2 Plaats het papier in de printer en schakel de stroom in.

3 Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk om de stand **PLAY/EDIT** te selecteren.

4 Raak **[P-MENU]** aan.

5 Raak **[MENU]** aan.

6 Selecteer (**STANDRD INST.**).
Selecteer **[USB-PLY/EDT]** door / en **[OK]** aan te raken.

7 Selecteer **[PictBridge]** en raak **[OK]** aan.

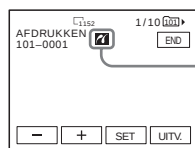
8 Raak aan.

9 Sluit de USB-aansluiting (p. 140) van de camcorder aan op een printer met de bijgeleverde USB-kabel.

De locatie van de USB-aansluiting van de printer verschilt, afhankelijk van het model. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de printer is geleverd voor informatie over de bediening.

10 Selecteer (**BEELD PROG.**) en **[AFDRUKKEN]** door / en **[OK]** aan te raken.

Als de aansluiting tussen de camcorder en de printer is voltooid, verschijnt op het scherm.



PictBridge-aansluiting

Een van de beelden op de "Memory Stick Duo" wordt weergegeven.

Opmerking

- De werking van modellen die niet compatibel zijn met PictBridge, kan niet worden gegarandeerd.
- U kunt de camcorder niet aansluiten op de printer als **[USB-PLY/EDT]** niet is ingesteld op **[PictBridge]** in de menu-instellingen. Volg de instructies op het scherm.

Afdrukken

- 1 **Selecteer het beeld dat u wilt afdrukken door** **(vorig beeld)/**
 (volgend beeld) aan te raken.

- 2 **Raak** **en** **[EXEMPLAREN]** **aan.**

- 3 **Selecteer het aantal exemplaren dat u wilt afdrukken door** **/** **aan te raken. Raak** **aan.**

U kunt maximaal 20 exemplaren van één beeld instellen voor afdrukken.

- 4 **Raak** **[END]** **aan.**

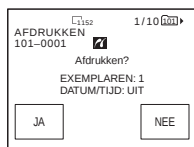
De datum op de afbeelding afdrukken

- 1 Raak en **[DATUM/TIJD]** aan.

- 2 Selecteer **[DATUM]** of **[DAG&TIJD]** en .
- De standaardinstelling is **[UIT]**.

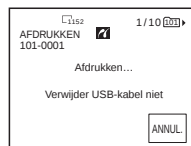
- 5 **Raak** **[UITV.]** **aan.**

Er verschijnt een bevestigingsvenster.



- 6 **Raak** **[JA]** **aan.**

Als het afdrukken is voltooid, verdwijnt **[Afdrukken...]** en wordt het scherm voor het selecteren van beelden opnieuw weergegeven.



Een ander beeld afdrukken

Herhaal stap 1 tot en met 6.

Het afdrukken stoppen

Raak tijdens het afdrukken **[ANNUL.]** aan.

Het afdrukken beëindigen

Raak **[END]** aan en koppel de USB-kabel los van de camcorder en de printer.

Opmerking

- Voer de volgende handelingen niet uit als ☒ op het scherm wordt weergegeven. De handelingen kunnen wellicht niet goed worden uitgevoerd.
 - De POWER schakelaar verschuiven om andere stroomstanden te selecteren
 - De USB-kabel loskoppelen van de camcorder of de printer
 - De "Memory Stick Duo" verwijderen uit de camcorder
- Als de printer klaar is, koppelt u de USB-kabel los en voert u de handeling nogmaals vanaf het begin uit.
- Bepaalde printermodellen bieden wellicht geen ondersteuning voor de functie voor het afdrukken van de datum. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de printer voor meer informatie.
- Het afdrukken van beelden die zijn opgenomen op een ander apparaat dan de camcorder, kan niet worden gegarandeerd.

Problemen oplossen

Als er problemen optreden bij het gebruik van de camcorder, kunt u de volgende tabel gebruiken om het probleem op te lossen.

Blijft het probleem optreden, dan verwijderd u de stroombron en neemt u contact op met de Sony-handelaar.

Als "C:□□:□□" wordt weergegeven op het LCD-scherf of in de beeldzoeker, is de zelfdiagnosefunctie geactiveerd. Zie pagina 119 voor meer informatie.

Algemene werking

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
De stroom wordt niet ingeschakeld.	• De accu is ontladen, is bijna leeg of is niet in de camcorder geplaatst. → Plaats een opgeladen accu in de camcorder. (p. 13) → Gebruik de netspanningsadapter om de camcorder aan te sluiten op een stopcontact. (p. 16)
De camcorder functioneert niet als de stroom is ingeschakeld.	→ Trek de stekker van de netspanningsadapter uit het stopcontact of verwijder de accu en sluit deze na 1 minuut weer aan. Als de functies nog steeds niet werken, drukt u op de RESET toets in met een puntig voorwerp. Houd er rekening mee dat bij het indrukken van de RESET toets alle instellingen, inclusief de klokinstelling en met uitzondering van de items in het persoonlijke menu, worden teruggezet op de standaardwaarden.
De bijgeleverde afstandsbediening werkt niet.	→ Stel [EXTERNE CTRL] in het  (STANDRD INST) menu in op [AAN]. (p. 83) → Plaats een batterij in de batterijhouder zodat de + en – polen samenvallen met de + en – tekens in de houder. Als het probleem nog steeds niet is opgelost, moet u een nieuwe batterij plaatsen, omdat de oude batterij leeg is. (p. 142) → Verwijder eventuele obstructies tussen de afstandsbediening en de afstandsbedieningssensor.
De camcorder wordt warm.	• Het apparaat is al langere tijd ingeschakeld. Dit duidt niet op een storing.

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
Het lampje  (flitser)/CHG (opladen) gaat niet branden als u de accu oplaadt.	→ Plaats de accu op de juiste manier in de camcorder. Als het lampje nog steeds niet gaat branden, krijgt het apparaat geen stroom van het stopcontact. • Het opladen van de accu is voltooid. (p. 13)
Het lampje  (flitser)/CHG (opladen) knippert als u de accu oplaadt.	→ Plaats de accu op de juiste manier in de camcorder. Als het probleem blijft optreden, trekt u de stekker van de netspanningsadapter uit het stopcontact en neemt u contact op met de Sony-handelaar. De accu is wellicht beschadigd. (p. 13)
De accu raakt snel leeg.	• De omgevingstemperatuur is te laag of de accu is niet voldoende opgeladen. Dit duidt niet op een storing. → Laad de accu nogmaals volledig op. Als het probleem blijft optreden, vervangt u de accu door een nieuwe accu. De accu is wellicht beschadigd. (p. 13, 129)
De aanduiding voor de resterende accuduur geeft niet de juiste tijd aan.	• De omgevingstemperatuur is te hoog of te laag of de accu is niet voldoende opgeladen. Dit duidt niet op een storing. → Laad de accu nogmaals volledig op. Als het probleem blijft optreden, vervangt u de accu door een nieuwe accu. De accu is wellicht beschadigd. (p. 13, 129)
De camcorder wordt vaak uitgeschakeld, terwijl de aanduiding voor de resterende accuduur aangeeft dat de accu nog voldoende stroom kan leveren.	• Er is een probleem opgetreden met de aanduiding voor de resterende accuduur of de accu is niet voldoende opgeladen. → Laad de accu nogmaals volledig op om de aanduiding te corrigeren. (p. 13)
Het apparaat wordt plotseling uitgeschakeld.	• [AUTOM. UIT] in het  (STANDRD INST) menu is ingesteld op [5 min]. (p. 85) → Als er ongeveer 5 minuten zijn verstreken waarin u de camcorder niet hebt gebruikt, wordt de camcorder automatisch uitgeschakeld om te voorkomen dat de accu leegraakt. Schuif de POWER schakelaar omlaag om de stroom weer in te schakelen. (p. 16) U kunt ook de netspanningsadapter gebruiken.
Er treedt een probleem op als de camcorder is aangesloten op de netspanningsadapter.	→ Schakel de stroom uit en trek de stekker van de netspanningsadapter uit het stopcontact. Sluit de netspanningsadapter weer aan.

Banden

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
De band kan niet worden uitgeworpen uit de houder.	→Controleer of de stroombron (accu of netspanningsadapter) correct is aangesloten. (p. 13) →Verwijder de accu uit de camcorder en plaats deze opnieuw. (p. 13) →Plaats een opgeladen accu in de camcorder. (p. 13)
De band wordt niet uitgeworpen, zelfs niet als het deksel van de bandhouder is geopend.	• Vocht condenseert in de camcorder. (p. 132)
De aanduiding voor Cassette Memory wordt niet weergegeven als u een band met Cassette Memory gebruikt.	→Maak de goudkleurige aansluiting van de band schoon. (p. 126)
De resterende bandlengte wordt niet weergegeven.	→Stel [] RESTANT] in op [AAN] in het (STANDRD INST) menu zodat de resterende bandlengte altijd wordt weergegeven. (p. 83)
Er is geen bandtitel opgenomen.	→Gebruik een band met Cassette Memory. (p. 125) →Wis ongewenste titels als Cassette Memory vol is. (p. 77) →Schuif het wispreventienokje naar REC. (p. 125)

LCD-scherm/beeldzoeker

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
Er verschijnt een onbekende taal op het scherm.	→Zie pagina 21.
Er verschijnt een onbekend beeld op het scherm.	• De [DEMOFUNCTIE] van de camcorder is ingeschakeld. De [DEMOFUNCTIE] wordt automatisch weergegeven als u de camcorder 10 minuten laat staan zonder een band of "Memory Stick Duo" te plaatsen nadat u de stand CAMERA-TAPE hebt geselecteerd. →Raak het LCD-scherm aan of plaats een band of "Memory Stick Duo" om de [DEMOFUNCTIE] te annuleren. U kunt [DEMOFUNCTIE] ook instellen op [UIT] in het menu. (p. 74)
Er verschijnt een onbekende aanduiding op het scherm.	→Raadpleeg de lijst met aanduidingen. (p. 144)
De toetsen verschijnen niet op het aanraakscherm.	→Raak het LCD-scherm zachtjes aan. →Druk op DISPLAY/BATT INFO (of DISPLAY op de afstandsbediening). (p. 51)
De toetsen op het aanraakscherm werken niet correct of werken helemaal niet.	→Pas het scherm aan ([KALIBRATIE]). (p. 134)
Het beeld in de beeldzoeker is niet duidelijk.	→Gebruik het zoekerscherpstelknopje om de lens aan te passen. (p. 17)

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
Het beeld in de beeldzoeker is verdwenen.	→ Sluit het LCD-schermb. Het beeld wordt niet weergegeven in de beeldzoeker als het LCD-schermb is geopend. (p. 18)
Het beeld blijft op het LCD-schermb staan.	• Dit gebeurt als u de netspanningsadapter uit het stopcontact haalt of de accu verwijderd zonder eerst de stroom uit te schakelen. Dit duidt niet op een storing.

Opnemen

Als u een "Memory Stick Duo" gebruikt om op te nemen, moet u ook het gedeelte "Memory Stick Duo" doornemen. (p. 116)

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
De band wordt niet gestart als u op REC START/STOP drukt.	→ Verschuif de POWER schakelaar om het lampje CAMERA-TAPE in te schakelen. (p. 16) → Het einde van de band is bereikt. Spoel de band terug of plaats een nieuwe band. → Schuif het wispreventienokje naar REC of plaats een nieuwe band. (p. 125) → De band blijft aan de koptrommel kleven vanwege gecondenseerd vocht. Verwijder de band en laat de camcorder ten minste 1 uur staan. Plaats daarna de band terug. (p. 132)
Het apparaat wordt plotseling uitgeschakeld.	• [AUTOM. UIT] in het  (STANDRD INST) menu is ingesteld op [5 min]. (p. 85) → Als er ongeveer 5 minuten zijn verstreken waarin u de camcorder niet hebt gebruikt, wordt de camcorder automatisch uitgeschakeld om te voorkomen dat de accu leegraakt. Schuif de POWER schakelaar omlaag om de stroom weer in te schakelen. (p. 16) U kunt ook de netspanningsadapter gebruiken. • Laad de accu op. (p. 13)
SteadyShot functioneert niet.	→ Stel [STEADYSHOT] in op [AAN] in het  (CAMERA INST.) menu. (p. 65)
Automatisch scherpstellen functioneert niet.	→ Zet de FOCUS/ZOOM schakelaar op AUTO of AUTO/ZOOM. (p. 139) → De opnameomstandigheden zijn niet geschikt voor automatisch scherpstellen. Stel handmatig scherp. (p. 37)
Er verschijnt een verticale streep wanneer u kaarslicht of elektrische verlichting opneemt in het donker.	• Dit gebeurt wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te groot is. Dit duidt niet op een storing.
Er verschijnt een verticale streep wanneer u een helder onderwerp opneemt.	• Dit wordt het vlekkeffect genoemd. Dit duidt niet op een storing.
Het beeld is te helder op het scherm en het onderwerp wordt niet weergegeven.	→ Schakel de tegenlichtfunctie uit. (p. 34)
Het beeld is te donker op het scherm en het onderwerp wordt niet weergegeven.	• De achtergrondverlichting van het LCD-schermb is uitgeschakeld. → Druk op LCD BACKLIGHT. (p. 17)

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
U hoort het sluitergeluid niet.	→ Stel [PIEPTOON] in op [MELODIE] of [NORMAAL] in het  (STANDRD INST) menu. (p. 84)
De externe flitser (optioneel) functioneert niet.	• De flitser is niet ingeschakeld of is niet goed bevestigd. • Er zijn twee of meer flitsers bevestigd. Er kan slechts één externe flitser worden bevestigd.
Het beeld trilt of de kleuren veranderen.	→ Dit probleem treedt op als u beelden opneemt onder een TL-buis, natriumlamp of kwiklamp in de portret- of sportprogrammastand. Annuleer [BELICHT.PROG] in dit geval. (p. 59)
END SEARCH functioneert niet.	• De band is uitgeworpen na de opname als u een band zonder Cassette Memory gebruikt. (p. 125) • De band is nieuw en bevat geen opnamen.
END SEARCH functioneert niet correct.	• Er staat een leeg gedeelte aan het begin of in het midden van de band. Dit duidt niet op een storing.

Afspelen

Als u beelden op een "Memory Stick Duo" afspeelt, moet u ook het gedeelte over de "Memory Stick Duo" doornemen. (p. 116)

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
Er kan niet worden afgespeeld.	→ Als het einde van de band is bereikt, spoelt u de band terug. (p. 45)
Er worden horizontale strepen weergegeven in het beeld. De weergegeven beelden zijn niet helder of verschijnen niet.	→ Reinig de kop met een reinigingscassette (optioneel). (p. 133)
Fijne patronen knippen en diagonale lijnen lijken gekarteld.	→ Pas [SCHERPTE] aan naar  (zachter maken) in het  (CAMERA INST.) menu voor het opnemen. (p. 61)
U hoort geen of zacht geluid.	→ Stel [MEERK GELUID] in op [STEREO] in het  (STANDRD INST) menu. (p. 80) → Zet het volume hoger. (p. 45) → In het  (STANDRD INST) menu past u [AUDIO MIX] aan vanaf [ST2/REAR] totdat u het geluid duidelijk hoort. (p. 80) → Als u een S VIDEO stekker gebruikt, moet u controleren of de rode en witte stekkers van de A/V-kabel ook zijn aangesloten. (p. 53)
Geluid dat is opgenomen met de functie 4CH MIC REC, is niet hoorbaar.	→ Pas [AUDIO MIX] in het  (STANDRD INST) menu aan. (p. 29)
Het geluid is onderbroken.	→ Reinig de kop met een reinigingscassette (optioneel). (p. 133)
De datumzoekfunctie kan niet worden uitgevoerd als de opnamedatum op het scherm wordt weergegeven.	→ Gebruik een band met Cassette Memory. (p. 125) → Stel [] ZOEKEN in op [AAN] in het  (BEW.&AFSP.) menu. (p. 76) • Er staat een leeg gedeelte aan het begin of in het midden van de band. Dit duidt niet op een storing.

→wordt vervolgd

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
"---" wordt weergegeven op het scherm.	• De band die u afspeelt, is opgenomen zonder ingestelde datum en tijd. • Er wordt een leeg gedeelte op de band afgespeeld. • De gegevenscode op een band met een kras of storing kan niet worden gelezen.
END SEARCH functioneert niet.	• De band is uitgeworpen na de opname als u een band zonder Cassette Memory gebruikt. (p. 125) • De band is nieuw en bevat geen opnamen.
END SEARCH functioneert niet correct.	• Er staat een leeg gedeelte aan het begin of in het midden van de band. Dit duidt niet op een storing.
Er treedt ruis op en NTSC wordt weergegeven op het scherm.	• De band is opgenomen in een televisiekleursysteem dat afwijkt van het kleursysteem van de camcorder. Dit duidt niet op een storing. (p. 124)

"Memory Stick Duo"

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
De functies kunnen niet worden uitgevoerd met de "Memory Stick Duo".	→ Zet de POWER schakelaar herhaaldelijk in de stand CAMERA-MEMORY of PLAY/EDIT. (p. 16) → Plaats een "Memory Stick Duo" in de camcorder. (p. 20) • De "Memory Stick Duo" is met een computer geformatteerd. → Formateer deze op de camcorder (alle opgenomen gegevens worden verwijderd). (p. 68)
Er kan niet worden opgenomen op de "Memory Stick Duo".	→ Als u een "Memory Stick Duo" met wispreventienokje gebruikt, moet u het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo" ontgrendelen. (p. 127) → De "Memory Stick" is vol. Verwijder ongewenste beelden van de "Memory Stick Duo". (p. 106) → Formateer de "Memory Stick Duo" met de camcorder of plaats een andere "Memory Stick Duo". (p. 68)
De beelden worden niet op ware grootte afgespeeld.	• Beelden die op andere apparaten zijn opgenomen, worden niet op ware grootte weergegeven. Dit duidt niet op een storing.
Beeldgegevens kunnen niet worden afgespeeld.	• Beeldgegevens kunnen niet worden afgespeeld als u bestanden of mappen hebt gewijzigd of de gegevens hebt bewerkt op een computer. (In dit geval knippert de bestandsnaam.) Dit duidt niet op een storing. (p. 128) • Beelden die op andere apparaten zijn opgenomen, kunnen wellicht niet worden afgespeeld. Dit duidt niet op een storing.
Het beeld dat u op de band hebt opgenomen, is ook op de "Memory Stick Duo" opgenomen.	→ Het beeld is op de "Memory Stick Duo" opgenomen omdat u op REC START/STOP hebt gedrukt tijdens het afspelen van de band. Verwijder desgewenst het beeld van de "Memory Stick Duo". (p. 106)
Beelden kunnen niet worden verwijderd.	→ Als u een "Memory Stick Duo" met wispreventienokje gebruikt, moet u het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo" ontgrendelen. (p. 127) → Schakel de beveiliging van het beeld uit. (p. 107) • U kunt maximaal 100 beelden in een keer verwijderen. Verwijder de beelden in groepen van minder dan 100.

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
De "Memory Stick Duo" kan niet worden geformatteerd.	→ Als u een "Memory Stick Duo" met wispreventienokje gebruikt, moet u het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo" ontgrendelen. (p. 127)
De beelden kunnen niet tegelijkertijd worden verwijderd.	→ Als u een "Memory Stick Duo" met wispreventienokje gebruikt, moet u het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo" ontgrendelen. (p. 127) → Schakel de beveiliging van het beeld uit. (p. 107)
Beeldbeveiliging kan niet worden toegepast.	→ Als u een "Memory Stick Duo" met wispreventienokje gebruikt, moet u het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo" ontgrendelen. (p. 127) → Voer de bewerking nogmaals uit op het indexscherm. (p. 107)
Beelden kunnen niet worden gemarkeerd voor afdrukken.	→ Als u een "Memory Stick Duo" met wispreventienokje gebruikt, moet u het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo" ontgrendelen. (p. 127) → Voer de bewerking nogmaals uit op het indexscherm. (p. 107) • U kunt maximaal 999 beelden markeren voor afdrukken. • Films kunnen niet worden gemarkeerd voor afdrukken.
De bestandsnaam wordt niet correct weergegeven.	• Als de mapstructuur niet voldoet aan de algemene norm, wordt alleen de bestandsnaam weergegeven. • Het bestand is beschadigd. • De bestandsindeling wordt niet ondersteund op de camcorder. (p. 126)
De bestandsnaam knippert.	• Het bestand is beschadigd. • De bestandsindeling wordt niet ondersteund op de camcorder. (p. 126)

Kopiëren/bewerken

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
Beelden van aangesloten apparaten worden niet weergegeven op het LCD-scherm of in de beeldzoeker.	→ Stel [VIDEO INVOER] in op het gewenste signaal in het  (STANDRD INST) menu. (p. 82) → Stel [DISPLAY] in op [LCD] in het  (STANDRD INST) menu. (p. 84)
Er kan niet goed worden gekopieerd met de A/V-kabel.	→ Stel [VIDEO INVOER] in op het gewenste signaal in het  (STANDRD INST) menu. (p. 82) → Stel [DISPLAY] in op [LCD] in het  (STANDRD INST) menu. (p. 84) • De A/V-kabel is niet goed aangesloten. → Controleer of de A/V-kabel is aangesloten op de juiste aansluiting, dat wil zeggen op de uitgang van een apparaat waarvan u het beeld wilt opnemen of op de ingang van een ander apparaat waarop u het beeld van de camcorder wilt opnemen.
Beelden van aangesloten apparaten worden niet juist weergegeven.	• Het ingevoerde signaal is geen PAL-sigitaal. (p. 124)
Nieuw geluid dat is toegevoegd aan de band met opnamen, is niet hoorbaar.	→ In het  (STANDRD INST) menu past u [AUDIO MIX] aan vanaf [ST1/FRONT] (oorspronkelijk geluid) totdat u het geluid duidelijk hoort. (p. 80)

→ wordt vervolgd

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
Er is geen titel opgenomen/Er is geen bandtitel opgenomen.	→ Gebruik een band met Cassette Memory. (p. 125) → Wis ongewenste titels als Cassette Memory vol is. (p. 77) → Schuif het wispreventienokje naar REC. (p. 125) • U kunt geen titels toevoegen aan lege gedeelten op de band.
De titel wordt niet weergegeven.	→ Stel [] TIT.WRGVN in op [AAN] in het  (BEW.&AFSP.) menu. (p. 78)
De titel kan niet worden verwijderd.	→ Schuif het wispreventienokje naar REC. (p. 125)
De titelzoekfunctie werkt niet.	→ Geef een titel op als de band geen titels bevat. (p. 76) → Gebruik een band met Cassette Memory. (p. 125) → Stel [] ZOEKEN in op [AAN] in het  (BEW.&AFSP.) menu. (p. 76) • Er staat een leeg gedeelte aan het begin of in het midden van de band. Dit duidt niet op een storing.
Stilstaande beelden kunnen niet van een band naar een "Memory Stick Duo" worden gekopieerd.	• U kunt niet opnemen of er wordt een vervormd beeld opgenomen als de band herhaaldelijk is gebruikt voor opnamen.
Films kunnen niet van een band naar een "Memory Stick Duo" worden gekopieerd.	• U kunt niet opnemen of er wordt een vervormd beeld opgenomen in de volgende gevallen: – Er staat een leeg gedeelte op de band. – De band is herhaaldelijk gebruikt voor opnamen. – Het invoersignaal is onderbroken of afgekap.
Digitale programmamontage op de band werkt niet.	→ Stel de ingangskeuzeschakelaar op de videorecorder correct in en controleer de aansluiting tussen de camcorder en de videorecorder. (p. 90) → Als de camcorder met een i.LINK-kabel is aangesloten op een DV-apparaat dat niet van Sony is, selecteert u [IR] in stap 11 van "Stap 1: De camcorder en videorecorder gereedmaken voor gebruik" (p. 96). → Pas de synchronisatie van de videorecorder aan. (p. 99) → Geef een juiste [IR INSTEL] code op. (p. 98) → Selecteer de stand waarmee de opnamepauzestand wordt geannuleerd. (p. 97) → Zet de camcorder en de videorecorder meer dan 30 cm uit elkaar. (p. 97) • Het programma kan niet worden ingesteld op een leeg gedeelte van de band. • Digitale programmamontage kan niet worden uitgevoerd op DVD-recorders (met of zonder vaste schijf), enzovoort.
De videorecorder reageert niet correct tijdens digitale programmamontage als de videorecorder is aangesloten via een i.LINK-kabel.	→ Als u de videorecorder aansluit via een i.LINK-kabel, selecteert u [IR] in stap 11 van "Stap 1: De camcorder en videorecorder gereedmaken voor gebruik" (p. 96). • Digitale programmamontage kan niet worden uitgevoerd op DVD-recorders (met of zonder vaste schijf), enzovoort.
Digitale programmamontage op de "Memory Stick Duo" functioneert niet correct.	• Het programma kan niet worden ingesteld op een leeg gedeelte van de band. • U kunt niet opnemen of er wordt een vervormd beeld opgenomen als de band herhaaldelijk is gebruikt voor opnamen.

Waarschuwingen en berichten

Zelfdiagnose/Waarschuwingen

Als aanduidingen op het scherm of in de beeldzoeker worden weergegeven, controleert u de volgende punten. Zie de pagina tussen haakjes voor meer informatie.

Aanduiding	Oorzaak en/of oplossing
C:□□:□□/E:□□:□□ (Zelfdiagnose)	U kunt bepaalde problemen zelf oplossen. Als het probleem blijft optreden nadat u herhaaldelijk hebt geprobeerd dit op te lossen, neemt u contact op met de Sony-handelaar of een plaatselijke, door Sony erkende onderhoudsdienst. C:04:□□ → Er wordt een andere accu dan een "InfoLITHIUM" accu gebruikt. Gebruik een "InfoLITHIUM" accu. (p. 129) C:21:□□ → Er is vocht in de camcorder gecondenseerd. Verwijder de band en laat de camcorder ten minste 1 uur staan. Plaats daarna de band terug. (p. 132) C:22:□□ → Reinig de kop met een reinigingscassette (optioneel). (p. 133) → De verstelbare handgreep is blootgesteld aan erge schokken. Stel de verstelbare handgreep niet bloot aan erge schokken tijdens het opnemen of in de wachtstand. C:31:□□/C:32:□□ → Er treden problemen op die hierboven niet zijn beschreven. Verwijder de band, plaats deze opnieuw en gebruik de camcorder weer. Voer deze procedure niet uit als vocht begint te condenseren. (p. 132) → Verwijder de stroombron. Sluit de stroombron weer aan en gebruik de camcorder weer. → Vervang de band. Druk op RESET (p. 140) en gebruik de camcorder weer. E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ → Neem contact op met de Sony-handelaar of een plaatselijke, door Sony erkende onderhoudsdienst. Geef de 5-cijferige code door die begint met "E".
101-0001 (waarschuwing met betrekking tot bestanden)	• Het bestand is beschadigd. • Het bestand is onleesbaar. • U probeert de functie MEMORY MIX te gebruiken voor een film (p. 41).
⏻ (waarschuwing met betrekking tot accuniveau)	• De accu is bijna leeg. • Afhankelijk van de gebruiksinstellingen, de omgeving of de accu kan de aanduiding ⏻ knipperen, zelfs als er nog 5 tot 10 minuten over zijn.
[] (waarschuwing met betrekking tot informatie over de accu)	• De werkelijke gebruikstijd kan, vanwege een lage omgevingstemperatuur, aanzienlijk korter zijn dan het aangegeven oplaadniveau van de accu (p. 15).

Aanduiding	Oorzaak en/of oplossing
* (waarschuwing met betrekking tot condensvorming)*	→ Verwijder de band, zet de POWER schakelaar op (CHG) OFF en laat de camcorder ongeveer 1 uur staan met het deksel van de bandhouder geopend (p. 132).
(waarschuwing met betrekking tot de "Memory Stick Duo")	• Er is geen "Memory Stick Duo" geplaatst.
* (waarschuwing met betrekking tot het formatteren van de "Memory Stick Duo")*	• De gegevens op de "Memory Stick Duo" zijn beschadigd. • De "Memory Stick Duo" is niet correct geformatteerd (p. 68).
* (waarschuwing met betrekking tot een incompatibele "Memory Stick Duo")*	• Er is een incompatibele "Memory Stick Duo" geplaatst.
(waarschuwing met betrekking tot de band)	Langzaam knipperend: • Er is nog minder dan 5 minuten over op de band. • Er is geen band geplaatst.* • Het wispreventienokje van de band is vergrendeld (p. 125).* Snel knipperend: • De band is vol.*
* (waarschuwing met betrekking tot uitwerpen van band)*	Langzaam knipperend: • Het wispreventienokje op de band is vergrendeld (p. 125). Snel knipperend: • Er is vocht in de camcorder gecondenseerd (p. 132). • De zelfdiagnosecode wordt weergegeven (p. 119).
* (waarschuwing met betrekking tot het verwijderen van beelden)*	• Het beeld is beveiligd (p. 107).
* (waarschuwing met betrekking tot de schrijfbeveiliging van de "Memory Stick Duo")	• Het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo" is vergrendeld (p. 127).
(waarschuwing met betrekking tot de flitser)	Langzaam knipperend: • Tijdens het opladen Snel knipperend: • De zelfdiagnosecode wordt weergegeven (p. 119).* • Er is een probleem met de ingebouwde flitser of de externe flitser (optioneel).

* U hoort een melodie of pieptoon als de waarschuwingen op het scherm verschijnen (p. 84).

Als er berichten op het scherm verschijnen, controleert u de volgende punten. Zie de pagina tussen haakjes voor meer informatie.

Onderwerp	Aanduiding	Oplossing/Referentie
Accu	Gebruik de "InfoLITHIUM" accu.	→ Zie pagina 129.
	De accu is bijna leeg.	→ Laad de accu op (p. 13).
	Oude accu. Gebruik een nieuwe.	→ Zie pagina 129.
	▲ Sluit de stroombron opnieuw aan.	–
Condensvorming	 ▲ Condensvorming. Verwijder de band.	→ Zie pagina 132.
	 Condensvorming. Schakel camera 1 uur uit.	→ Zie pagina 132.
Banden	 Plaats een band.	→ Zie pagina 19.
	▲ Plaats de band opnieuw.	→ Controleer of de band is beschadigd, enzovoort.
	 ▲ Band vergrendeld. Controleer het nokje.	→ Zie pagina 125.
	 Het einde van de band is bereikt.	–
	Gebruik een band met Cassette Memory.	→ Zie pagina 125.
"Memory Stick Duo"	 Plaats een Memory Stick.	→ Zie pagina 20.
	 Plaats de Memory Stick opnieuw.	→ Plaats de "Memory Stick Duo" een aantal keren opnieuw. Als de aanduiding ook dan nog knippert, is de "Memory Stick Duo" wellicht beschadigd. Probeer een andere "Memory Stick Duo".
	Verwijder Memory Stick niet tijdens schrijven.	–
	Dit is een alleenlezen Memory Stick.	→ Plaats een beschrijfbare "Memory Stick Duo".
	 Incompatibel type Memory Stick.	→ Het type "Memory Stick Duo" dat u hebt geplaatst, is niet compatibel met de camcorder (p. 126).
	 Deze Memory Stick is niet juist geformatteerd.	→ Controleer de formattering en formatteer desgewenst de "Memory Stick Duo" opnieuw (p. 68)
	Kan niet opnemen. Memory Stick is vol.	→ Verwijder onnodige beelden (p. 106).
	  Memory Stick is vergrendeld. Controleer nokje.	→ Zie pagina 127.
	Kan niet afspelen. Plaats Memory Stick opnieuw.	–
	Kan niet opnemen. Plaats Memory Stick opnieuw.	–
	Geen bestand.	• Er is geen bestand opgenomen of er staat een onleesbaar bestand op de "Memory Stick Duo".

Onderwerp	Aanduiding	Oplossing/Referentie
"Memory Stick Duo"	Geen bestand.	• De geselecteerde map bevat geen bestand.
	Opladen... Kan geen stilstaande beelden opnemen.	• U probeert een beeld op te nemen terwijl de flitser wordt opgeladen. Wacht tot de aanduiding voor flitserlading blijft branden (p. 32).
	USB streaming... Deze functie is niet beschikbaar.	• U probeert een "Memory Stick Duo" af te spelen of hierop op te nemen tijdens USB Streaming.
	Max. aantal mappen op Memory Stick is bereikt.	• U kunt niet meer mappen maken dan 999MSDCF. → U kunt de gemaakte mappen niet verwijderen met de camcorder. U moet de "Memory Stick Duo" formatteren (p. 68) of de mappen verwijderen met de computer.
	Kan geen stilst. beelden op Memory Stick opnemen.	–
PictBridge-compatibel printer	Controleer het aangesloten apparaat.	→ Schakel de printer uit en weer in. Koppel vervolgens de USB-kabel los en sluit deze weer aan.
	Sluit de camcorder aan op een PictBridge-compatibele printer.	→ Schakel de printer uit en weer in. Koppel vervolgens de USB-kabel los en sluit deze weer aan.
	Controleer de printer.	–
	Fout. Annul. de taak.	→ Controleer de printer.
	Kan niet afdr. Controleer de printer.	→ Schakel de printer uit en weer in. Koppel vervolgens de USB-kabel los en sluit deze weer aan.
Flitser	⚡ Kan flitser niet opladen. Niet beschikbaar.	→ Zie pagina 32.

Onderwerp	Aanduiding	Oplossing/Referentie
Overigen	Kan film op Memory Stick niet op band opnemen.	–
	Kan niet opnemen vanwege copyrightbeveiliging.	–
	Kan audio niet toevoegen. Koppel i.LINK kabel los.	→ Zie pagina 103.
	Niet opgenomen met SP. Kan audio niet toevoegen.	→ Zie pagina 103.
	Niet opgenomen in 12-bit audio. Kan audio niet toevoegen.	→ Zie pagina 103.
	Kan audio niet toevoegen op leeg gedeelte van band.	→ Zie pagina 103.
	Kan audio niet toevoegen.	• U kunt geen extra geluid opnemen op gedeelten van een band die zijn opgenomen met de functie 4CH MIC REC.
	Controleer FRONT MIC.	→ Sluit de microfoon aan op de MIC FRONT aansluiting wanneer u extra geluid wilt opnemen. Wanneer u opneemt met de functie 4CH MIC REC, sluit u de microfoonstekker voor de geluidskanalen voor de voorluidsprekers aan op de MIC FRONT aansluiting en de microfoonstekker voor de geluidskanalen voor de achterluidsprekers op de MIC REAR aansluiting.
	4CH MIC OPN.niet besch.	• U hebt de microfoonkabel losgekoppeld/aangesloten tijdens het opnemen. • 4CH MIC REC is alleen mogelijk met de aangegeven microfoon (p. 28).
	Cassette Memory is vol.	→ Zie pagina 78.
	Kan 44,1 kHz audio niet op Memory Stick opnemen.	–
	Al toegevoegd aan P-MENU van CAMERA-TAPE.	–
	Al toegevoegd aan P-MENU van CAMERA-MEMORY.	–
	Al toegevoegd aan P-MENU van PLAY/EDIT.	–
	  Videokop is vuil. Gebruik een reinigingscas.	→ Zie pagina 133.
	Opgenomen met HDV. Kan niet afspelen.	• Deze indeling kan niet worden afgespeeld. Speel de band af op de apparatuur waarmee de band is opgenomen.
	Band opgenomen met HDV. Kan geen geluid tvgn.	• Met de camcorder kunt u geen geluid toevoegen aan een gedeelte van een band dat in de HDV-indeling is opgenomen.

De camcorder gebruiken in het buitenland

Voeding

U kunt de camcorder met de bijgeleverde netspanningsadapter gebruiken in alle landen/regio's met een lichtnetspanning van 100 V tot 240 V wisselstroom, 50/60 Hz.

Televisiekleursystemen

Deze camcorder werkt met het PAL-kleursysteem. Als u de weergegeven videobeelden op een televisie wilt bekijken, moet dit een televisie met het PAL-systeem zijn (zie de volgende lijst) met een AUDIO/VIDEO ingang.

Systeem	Wordt gebruikt in
PAL	Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Groot-Brittannië, Hongarije, Hongkong, Italië, Koeweit, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Zweden, Zwitserland, enzovoort
PAL - M	Brazilië
PAL - N	Argentinië, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulgarije, Frankrijk, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Oekraïne, Rusland, enzovoort
NTSC	Bahama's, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, Filippijnen, Guyana, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, Verenigde Staten, enzovoort

Eenvoudig overschakelen op een andere tijdzone

Via het instelmenu kunt u de tijdstelling eenvoudig omschakelen naar de plaatselijke tijd in een andere tijdzone als u de camcorder in het buitenland gebruikt. Selecteer [WERELDTIJD] in het menu  (TIJD/TAAL) en stel het tijdsverschil in (p. 86).

Aanbevolen banden

U kunt alleen mini-DV-banden gebruiken.
Gebruik een band met het teken ^{Mini} DV.

Mini DV Digital Video Cassette is een handelsmerk.

Cassette Memory

Er zijn twee typen mini-DV-banden: banden met Cassette Memory en banden zonder Cassette Memory. Banden met Cassette Memory zijn voorzien van het teken **CM** (Cassette Memory). U kunt het beste een band met Cassette Memory gebruiken voor de camcorder.

CM is een handelsmerk.

Deze band is voorzien van een IC-geheugen. Hiermee kan de camcorder allerlei gegevens, zoals opnamedatums of titels, opslaan. De functies die Cassette Memory gebruiken, vereisen ononderbroken signalen die op de band zijn opgenomen. Als de band een leeg gedeelte bevat aan het begin of tussen video-opnamen, wordt een titel mogelijk niet goed weergegeven of werken de zoekfuncties niet goed.

Voorkomen dat een leeg gedeelte op de band ontstaat

Raak in de volgende gevallen  aan om naar het einde van het opgenomen bandgedeelte te gaan voordat u de volgende video-opnamen maakt:

- U hebt de band verwijderd tijdens het opnemen.
- U hebt de band afgespeeld.
- U hebt EDIT SEARCH gebruikt.

Als de band een leeg gedeelte heeft of een onderbroken signaal, neemt u de beelden opnieuw op vanaf het begin tot het einde van de band, zoals hierboven wordt beschreven.

Opmerking

- Cassette Memory functioneert wellicht niet als u opneemt met een digitale videocamera die Cassette Memory niet ondersteunt, op een band waarop al eerder is opgenomen met een digitale videocamera die Cassette Memory wel ondersteunt.

Tip

- De geheugencapaciteit van de band met het teken **CM 4K** bedraagt 4 kilobits. De camcorder is geschikt voor banden met een geheugencapaciteit van maximaal 16 kilobits.

Kopieerbeveiligingssignaal

Bij afspelen

Als de band die u afspeelt op de camcorder, kopieerbeveiligingssignalen bevat, kunt u de signalen niet kopiëren naar een band in een andere videocamera die is aangesloten op de camcorder.

Bij opnemen

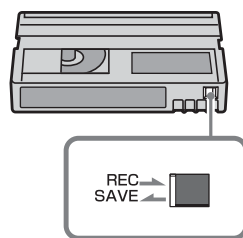
U kunt op deze camcorder geen software opnemen die is beveiligd met een kopieerbeveiligingssignaal.

De aanduiding [Kan niet opnemen vanwege copyrightbeveiliging.] verschijnt op het LCD-scherm of het televisiescherm wanneer u probeert dergelijke software op te nemen. Kopieerbeveiligingssignalen worden niet op de band opgenomen door de camcorder tijdens het opnemen.

Opmerkingen over het gebruik

Per ongeluk wissen voorkomen

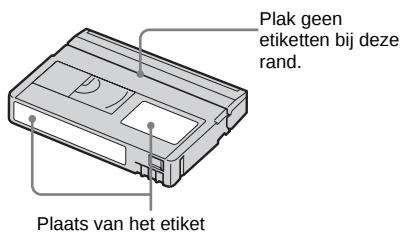
Schuif het wispreventienokje op de band naar SAVE.



REC: er kan worden opgenomen op de band.
SAVE: er kan niet worden opgenomen op de band (schrijfbeveiliging).

Etiketten op de band plakken

Plak etiketten alleen op de plaatsen die in de volgende afbeelding zijn aangegeven om storingen in de camcorder te voorkomen.



Na het gebruik van de band

Spoel de band helemaal terug om vervorming van het beeld en het geluid te voorkomen. Berg vervolgens de band op in het hoesje en bewaar de band rechtop.

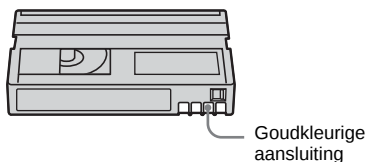
De functie Cassette Memory werkt niet goed

Plaats de band opnieuw. Cassette Memory werkt wellicht niet goed als de goudkleurige aansluiting vuil of stoffig is.

De goudkleurige aansluiting reinigen

Over het algemeen moet u de goudkleurige aansluiting op de band om de 10 keer dat u de band gebruikt, schoonmaken met een wattenstaafje.

Als de goudkleurige aansluiting van de band stoffig en vuil is, wordt de aanduiding voor de resterende bandlengte wellicht niet correct weergegeven en kunt u de functies voor Cassette Memory mogelijk niet gebruiken.



Informatie over de "Memory Stick"

De "Memory Stick" is een nieuw, licht en klein opnamemedium waarop, ondanks de geringe afmeting, meer gegevens kunnen worden opgeslagen dan op een diskette. De volgende typen "Memory Stick" zijn geschikt voor de camcorder. De werking van alle typen "Memory Stick Duo" op de camcorder kan echter niet worden gegarandeerd, zelfs niet als deze typen in de lijst worden weergegeven.

Typen "Memory Stick"	Opnemen/ afspelen
"Memory Stick"	—
"Memory Stick Duo"* ¹	○
"MagicGate Memory Stick"	—
"Memory Stick Duo" (MagicGate/Parallel Transfer)* ¹	○* ² * ³
"MagicGate Memory Stick Duo"* ¹	○* ³
"Memory Stick PRO"	—
"Memory Stick PRO Duo"* ¹	○* ² * ³

*¹ De "Memory Stick Duo" is twee keer zo klein als een standaard "Memory Stick".

*² De typen "Memory Stick" die ondersteuning bieden voor gegevensoverdracht met hoge snelheid. De snelheid van de gegevensoverdracht verschilt, afhankelijk van het apparaat dat wordt gebruikt.

*³ "MagicGate" is een copyrightbeveiligingstechnologie waarmee gegevens worden opgenomen en overgebracht in een gecodeerde indeling. Gegevens die de "MagicGate" technologie gebruiken, kunnen niet worden opgenomen met of afgespeeld op de camcorder.

- Indeling van stilstaande beelden: de camcorder comprimeert en neemt beeldgegevens op in de indeling JPEG (Joint Photographic Experts Group). De bestandsextensie is ".JPG".
- Indeling van films: de camcorder comprimeert en neemt beeldgegevens op in de indeling

MPEG (Moving Picture Experts Group). De bestandsextensie is ".MPG".

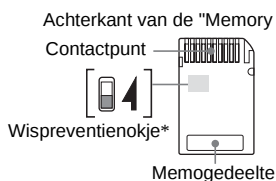
- Bestandsnamen van stilstandende beelden:
 - 101-0001: een bestandsnaam als deze verschijnt op het scherm van de camcorder.
 - DSC00001.JPG: een bestandsnaam zoals deze verschijnt op het scherm van de computer.
- Bestandsnamen van films:
 - MOV00001: een bestandsnaam zoals deze verschijnt op het scherm van de camcorder.
 - MOV00001.MPG: een bestandsnaam als deze verschijnt op het scherm van de computer.
- Op een "Memory Stick Duo" die is geformatteerd op een computer: de werking van een "Memory Stick Duo" die is geformatteerd op een computer met het besturingssysteem Windows of Macintosh, kan niet worden gegarandeerd voor deze camcorder.
- De lees-/schrijfsnelheid voor gegevens kan verschillen, afhankelijk van de combinatie van de "Memory Stick" en het "Memory Stick"-compatibele product dat u gebruikt.

Per ongeluk wissen van beelden voorkomen

Schuif het wispreventienokje* op de "Memory Stick Duo" met een klein, spits voorwerp naar de wispreventiestand.

De positie en de vorm van het wispreventienokje* kunnen verschillen, afhankelijk van de gebruikte "Memory Stick Duo".

*De "Memory Stick Duo" die bij de camcorder wordt geleverd, is niet voorzien van een wispreventienokje. Als u de bijgeleverde "Memory Stick Duo", moet u opletten dat u de gegevens niet per ongeluk bewerkt of verwijdt.



Opmerkingen over het gebruik

In de volgende gevallen kunnen beeldgegevens worden beschadigd. Beeldgegevens die zijn beschadigd, worden niet vergoed.

- Als u de "Memory Stick Duo" uitwerpt, de camcorder uitschakelt of de accu verwijdt om deze te vervangen terwijl de camcorder beeldbestanden leest op/schrijft naar de "Memory Stick Duo" (het toegangslampje brandt of knippert).
- Als u de "Memory Stick Duo" in de buurt van magneten of magnetische velden gebruikt. U kunt het beste een reservekopie van belangrijke gegevens maken op de vaste schijf van de computer.

Informatie over het gebruik

Houd rekening met de volgende opmerkingen als u een "Memory Stick Duo" gebruikt.

- Wees voorzichtig en oefen niet te veel druk uit als u schrijft op het memogedeelte van een "Memory Stick Duo".
- Bevestig geen labels of iets dergelijks op een "Memory Stick Duo" of een Memory Stick Duo adapter.
- Plaats de "Memory Stick Duo" in het doosje als u deze meeneemt of opbergt.
- Raak de contactpunten niet aan en zorg dat er geen metalen voorwerpen in aanraking komen met de contactpunten.
- Laat de "Memory Stick Duo" niet vallen, vouw deze niet en ga er niet op zitten of staan.
- Probeer de "Memory Stick Duo" niet te demonteren, te openen of aan te passen.
- Zorg dat de "Memory Stick Duo" niet nat wordt.
- Houd de "Memory Stick Duo" buiten het bereik van kleine kinderen. Er bestaat een kans dat een kind de "Memory Stick Duo" inslikt.
- Plaats geen andere voorwerpen dan de "Memory Stick Duo" in de "Memory Stick Duo" sleuf. Dit kan een storing veroorzaken.

Informatie over gebruikslocaties

Gebruik of bewaar de "Memory Stick Duo" niet onder de volgende omstandigheden:

- Op plaatsen waar deze wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een auto die in de zomer buiten staat geparkeerd.
- Op plaatsen in direct zonlicht.
- Op extreem vochtige locaties of locaties die worden blootgesteld aan corrosieve gassen.

Opmerkingen over het gebruik van een Memory Stick Duo adapter (bijgeleverd)

- Als u een "Memory Stick Duo" gebruikt met een apparaat dat geschikt is voor de "Memory Stick", moet u de "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo adapter plaatsen.
- Wanneer u een "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo adapter plaatst, moet u de "Memory Stick Duo" in de juiste richting houden en deze dan zo ver mogelijk in de adapter schuiven. Houd er rekening mee dat het apparaat kan worden beschadigd bij onjuist gebruik.
- Plaats de Memory Stick Duo adapter niet zonder "Memory Stick Duo". Doet u dit wel, dan kan het apparaat worden beschadigd.

Opmerkingen over het gebruik van de "Memory Stick PRO Duo" en "Memory Stick Duo" (MagicGate/Parallel Transfer)

- De maximale geheugencapaciteit van een "Memory Stick PRO Duo" die in de camcorder kan worden gebruikt, is 512 MB en die van een "Memory Stick Duo" (MagicGate/Parallel Transfer) is 128 MB.
- Dit apparaat ondersteunt gegevensoverdracht met hoge snelheid niet.

Opmerkingen over compatibiliteit van beeldgegevens

- Beeldgegevens die op een "Memory Stick Duo" zijn opgenomen met de camcorder, voldoen aan de algemene Design Rule for Camera File Systems normen van de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- U kunt op de camcorder geen stilstaande beelden weergeven die zijn opgenomen op andere apparatuur (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E of DSC-D700/D770) die niet aan deze normen voldoet. (Deze modellen zijn niet overal verkrijgbaar.)
- Als u een "Memory Stick Duo" die met een ander apparaat is gebruikt, niet kunt gebruiken, moet u deze formatteren met de camcorder (p. 68). Houd er rekening mee dat bij het formatteren alle gegevens van de "Memory Stick Duo" worden verwijderd.
- In de volgende gevallen kunt u wellicht geen beelden op de camcorder afspelen:

- Als u beeldgegevens afspeelt die op de computer zijn gewijzigd.
- Als u beeldgegevens afspeelt die met andere apparatuur zijn opgenomen.

"Memory Stick", , "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "MagicGate" en MAGICGATE zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.

Informatie over de "InfoLITHIUM" accu

Dit apparaat is compatibel met de "InfoLITHIUM" accu (F-serie). De camcorder werkt alleen met de "InfoLITHIUM" accu. "InfoLITHIUM" accu's van de F-serie hebben het teken .

De "InfoLITHIUM" accu

De "InfoLITHIUM" accu is een lithium-ionen accu die geschikt is voor het doorgeven van informatie over de gebruikstoestand tussen de camcorder en een optionele netspanningsadapter/oplader.

De "InfoLITHIUM" accu meet tijdens het gebruik van de camcorder het stroomverbruik, berekent op basis daarvan de resterende accuduur in minuten en toont deze op het scherm.

De accu opladen

- Zorg dat de accu is opgeladen voordat u de camcorder gaat gebruiken.
- U kunt de accu het beste opladen bij een omgevingstemperatuur tussen 10°C en 30°C tot het lampje  (flitser)/CHG (opladen) wordt uitgeschakeld. Als u de accu oplaadt bij een temperatuur buiten dit bereik, wordt de accu mogelijk niet efficiënt opgeladen.
- Na het opladen maakt u de netspanningsadapter los van de DC IN ingang van de camcorder of verwijdert u de accu.

De accu efficiënt gebruiken

- De prestatie van de accu vermindert wanneer de omgevingstemperatuur 10°C of lager is. Ook kunt u de accu minder lang gebruiken. Bewaar de accu in een binnenzak om deze warm te houden en plaats de accu pas in de camcorder vlak voordat u gaat opnemen.
- Bij intensief gebruik van het LCD-scherm of veelvuldig wisselen tussen afspelen, vooruitspoelen en terugspoelen raakt de accu sneller leeg.
- Zet de POWER schakelaar op (CHG) OFF als u niet opneemt of afspeelt met de camcorder. De accu raakt ook leeg wanneer de camcorder

in de opnamepauzestand of weergavepauzestand staat.

- Houd voldoende reserveaccu's bij de hand voor twee of drie keer de verwachte opnameduur en maak testopnamen voordat u de uiteindelijke opname maakt.
- Zorg dat er geen water op de accu komt. De accu is niet waterbestendig.

Informatie over de aanduiding voor de resterende accuduur

- Wanneer de stroom wordt uitgeschakeld terwijl de aanduiding voor de resterende accuduur aangeeft dat er voldoende stroom is, laadt u de accu opnieuw volledig op. De indicatie van de resterende accuduur wordt correct weergegeven. Soms kan de juiste aanduiding echter niet worden weergegeven als de accu geruime tijd achtereen aan hitte is blootgesteld of lang in volledig opgeladen toestand is blijven liggen, of als de accu erg intensief is gebruikt.

Gebruik de aanduiding voor de resterende accuduur om de geschatte opnameduur te bepalen.

- De aanduiding  geeft aan dat de accu bijna leeg is, hoewel deze nog 5 tot 10 minuten kan worden gebruikt, afhankelijk van de omstandigheden, de temperatuur en de omgeving.

De accu bewaren

- Als de accu langere tijd niet wordt gebruikt, laadt u deze helemaal op en gebruikt u de camcorder één keer per jaar zodat de accu goed blijft werken. Verwijder de accu uit de camcorder en bewaar deze in een droge, koele omgeving.
- Als u de accu volledig wilt ontladen met de camcorder, stelt u [AUTOM. UIT] in op [NOOIT] in het  (STANDRD INST) menu en laat u de camcorder in de opnamewachtstand staan tot de stroom wordt uitgeschakeld (p. 85).

Informatie over de levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. Naarmate u de accu gebruikt, neemt de capaciteit geleidelijk af. Wanneer de gebruiksduur van een volledig opgeladen accu aanmerkelijk is afgenomen, nadert het einde van de levensduur van de accu. Koop dan een nieuwe accu.
- De levensduur van elke afzonderlijke accu is afhankelijk van de omstandigheden waaronder deze wordt bewaard en gebruikt.

"InfoLITHIUM" is een handelsmerk van Sony Corporation.

Informatie over i.LINK

De DV-interface van dit apparaat is een DV-interface die geschikt is voor het i.LINK-systeem. Hieronder volgt een beschrijving van het i.LINK-systeem en de mogelijkheden ervan.

i.LINK

i.LINK is een digitale seriële interface voor het overdragen van digitale video- en audiogegevens en andere gegevens naar een ander apparaat dat geschikt is voor i.LINK. U kunt ook andere apparaten bedienen met de i.LINK-interface.

Een apparaat dat geschikt is voor i.LINK, kan worden aangesloten met een i.LINK-kabel. Mogelijke toepassingen zijn bediening en gegevensoverdracht tussen verschillende digitale A/V-apparaten.

Als er twee of meer i.LINK-apparaten indirect zijn verbonden met dit apparaat, kunt u naast de gegevensoverdracht ook de andere verbonden apparaten bedienen.

Houd er rekening mee dat deze manier van werken soms afwijkt vanwege de kenmerken en specificaties van het aangesloten apparaat. Bovendien zijn sommige bewerkingen en gegevensoverdrachten wellicht niet mogelijk op bepaalde verbonden apparaten.

⚠ Opmerking

- Gewoonlijk wordt slechts één apparaat aangesloten op dit apparaat met de i.LINK-kabel. Voor het aansluiten van dit apparaat op i.LINK-apparatuur met twee of meer DV-interfaces wordt u verwezen naar de gebruiksaanwijzing van de aan te sluiten apparatuur.

💡 Tip

- i.LINK is een wat gemakkelijker te gebruiken term voor IEEE 1394 data transport bus, voorgesteld door Sony en als handelsmerk goedgekeurd door veel bedrijven.
- IEEE 1394 is een internationale norm, vastgesteld door het the Institute of Electrical and Electronic Engineers.

Informatie over i.LINK-overdrachtssnelheid

De maximale i.LINK-overdrachtssnelheid kan verschillen per apparaat. Er zijn drie soorten.

S100 (ongeveer 100Mbps*)

S200 (ongeveer 200Mbps)

S400 (ongeveer 400Mbps)

De overdrachtssnelheid staat in de gebruiksaanwijzing van elk apparaat vermeld onder "Technische gegevens". Bovendien staat op sommige apparaten de overdrachtssnelheid ook vermeld bij de i.LINK-aansluiting.

De maximumoverdrachtssnelheid voor een apparaat zonder specificatie, zoals dit apparaat, is "S100".

De overdrachtssnelheid kan afwijken van de weergegeven waarde als het apparaat wordt aangesloten op een apparaat met een andere maximumoverdrachtssnelheid.

* Mbps

Mbps staat voor "megabits per seconde", dat wil zeggen de hoeveelheid gegevens die in een seconde kan worden verzonden of ontvangen. Een overdrachtssnelheid van bijvoorbeeld 100 Mbps wil zeggen dat in één seconde 100 megabits aan gegevens kunnen worden overgedragen.

i.LINK-functies op dit apparaat gebruiken

Zie pagina 90, 91 voor meer informatie over het kopiëren als dit apparaat is aangesloten op een ander videoapparaat met een DV-interface.

Dit apparaat kan ook worden aangesloten op een ander apparaat dat geschikt is voor i.LINK (DV-interface) van het merk Sony (bijvoorbeeld een computer uit de VAIO-serie) en op een videoapparaat.

Voordat u dit apparaat aansluit op een computer, moet u zorgen dat er op de computer al een toepassing is geïnstalleerd die geschikt is voor dit apparaat.

Sommige videoapparaten die geschikt zijn voor i.LINK, zoals digitale televisies, DVD-recorders/-spelers en MICROMV-recorders/-spelers, zijn niet compatibel met DV-apparaten. Voordat u de camcorder aansluit op een ander apparaat, controleert u of het apparaat compatibel is met een DV-apparaat.

Voor meer informatie over voorzorgsmaatregelen en compatibele software

raadpleegt u de handleiding van het apparaat dat u wilt aansluiten.

Informatie over de vereiste i.LINK-kabel

Gebruik de Sony i.LINK 4-pins-naar-4-pins kabel (voor het kopiëren met DV).

i.LINK en  zijn handelsmerken van Sony Corporation.

Onderhoud en voorzorgsmaatregelen

Gebruik en onderhoud

- Gebruik of bewaar de camcorder en accessoires niet onder de volgende omstandigheden.
 - Op extreem koude of warme plaatsen. Laat de camcorder en de accessoires nooit achter op plaatsen waar de temperatuur tot boven de 60°C kan oplopen, zoals in direct zonlicht, bij de verwarming of in een auto die in de zon is geparkeerd. Er kunnen storingen optreden of de apparaten kunnen vervormen.
 - In de buurt van sterke magnetische velden of mechanische trillingen. Mogelijk functioneert de camcorder niet meer goed.
 - In de buurt van sterke radiogolven of straling. Mogelijk kan er niet meer goed worden opgenomen met de camcorder.
 - In de buurt van AM-radio-ontvangers en videoapparatuur. Er kan ruis ontstaan.
 - Zandstranden en stoffige omgevingen. Zand en stof kunnen storingen in de camcorder veroorzaken. Soms kunnen deze storingen niet meer worden gerepareerd.
 - Bij ramen of buiten waar het LCD-scherm, de beeldzoeker of de lens aan direct zonlicht worden blootgesteld. Hierdoor kunnen de beeldzoeker en het LCD-scherm aan de binnenkant worden beschadigd.
 - Op vochtige plaatsen.
- Gebruik de camcorder uitsluitend op stroomvoorziening van 7,2 V gelijkstroom (accu) of 8,4 V gelijkstroom (netspanningsadapter).
- Gebruik voor het aansluiten op de stroombron (gelijkstroom of wisselstroom) alleen de in deze gebruiksaanwijzing vermelde accessoires.
- Zorg dat de camcorder niet nat wordt, bijvoorbeeld door regen of zeewater. Als de camcorder nat wordt, kunnen er storingen optreden. Soms kunnen deze storingen niet meer worden gerepareerd.
- Mocht er vloeistof of een voorwerp binnen in de camcorder terechtkomen, moet u de stroom

onmiddellijk uitschakelen, de stekker uit het stopcontact halen en de camcorder eerst door een Sony-handelaar laten nakijken voordat u het apparaat weer in gebruik neemt.

- Laat het apparaat niet vallen, demonteer of wijzig het niet en behoed het tegen mechanische schokken en ga er altijd voorzichtig mee om. Wees vooral voorzichtig met de lens.
- Zorg dat de POWER schakelaar op (CHG) OFF staat zolang u de camcorder niet gebruikt.
- Wikkel de camcorder tijdens gebruik nooit in textiel, zoals een handdoek. De binnenkant van de camcorder kan hierdoor ernstig oververhit raken.
- Als u het netsnoer loskoppelt, moet u aan de stekker en niet aan het snoer trekken.
- Beschadig het netsnoer niet door er een zwaar voorwerp op te plaatsen.
- Houd de metalen contactpunten goed schoon.
- Houd de afstandsbediening en de knopcel buiten het bereik van kinderen. Raadpleeg meteen een arts wanneer een batterij per ongeluk wordt ingeslikt.
- Als er elektrolytische vloeistof uit de batterij is gelekt, doet u het volgende:
 - Neem contact op met een plaatselijke, door Sony erkende onderhoudsdienst.
 - Spoel vloeistof af die op uw huid is terechtgekomen.
 - Als er vloeistof in uw ogen is gekomen, wast u uw ogen met veel water. Raadpleeg zo spoedig mogelijk een arts.

Wanneer u de camcorder langere tijd niet gebruikt

Schakel de camcorder van tijd tot tijd in en speel bijvoorbeeld 3 minuten een band af. Koppel de camcorder anders los van het stopcontact.

Condensvorming

Als de camcorder rechtstreeks van een koude in een warme omgeving wordt gebracht, kan de lens beslaan of vocht condenseren in het inwendige van het apparaat, op de videokop of het oppervlak van de band. Als deze situatie zich voordoet, kan de band aan de koptrommel blijven plakken en beschadiging of storing in de werking van het apparaat veroorzaken. Als er vocht in de camcorder is aangetroffen, wordt [■]▲ Condensvorming. Verwijder de band] of

[ Condensvorming. Schakel camera 1 uur uit.] weergegeven. Als er vocht op de lens is gecondenseerd, wordt de aanduiding niet weergegeven.

Als er vocht in de camcorder is gecondenseerd

Geen van de functies werkt, behalve het uitwerpen van de band. Verwijder de band, schakel de camcorder uit en laat het apparaat daarna een uur lang ongebruikt staan, met de bandhouder open. De camcorder kan weer worden gebruikt als de [] of de [] aanduiding niet verschijnt als de stroom weer wordt ingeschakeld.

Als vocht begint te condenseren, kan de camcorder de condensvorming soms niet herkennen. Als dit gebeurt, duurt het soms meer dan 10 seconden voordat de band wordt uitgeworpen nadat de bandhouder is geopend. Dit duidt niet op een storing. Sluit de bandhouder niet tot de band is uitgeworpen.

Opmerking over condensvorming

Er kan vocht uit de lucht in de camcorder condenseren wanneer u het apparaat in een warme, vochtige omgeving gebruikt of wanneer u de camcorder direct van een koude omgeving in een warme omgeving brengt, zoals hieronder wordt weergegeven.

- Als u de camcorder van de ijsbaan of de skihellingen rechtstreeks meeneemt in een verwarmde ruimte.
- Als u de camcorder op een hete zomerdag vanuit een koele ruimte of een auto met airconditioning mee naar buiten neemt.
- Als u de camcorder onmiddellijk na een regenbui gebruikt.
- Wanneer u de camcorder op een warme en vochtige plaats gebruikt.

Condensvorming voorkomen

Voordat u de camcorder van een koude omgeving naar een warme plaats brengt, verpakt u het apparaat eerst in een plastic zak die u goed (luchtdicht) afsluit. Neem de camcorder pas uit de plastic zak, wanneer de lucht in de zak dezelfde temperatuur heeft als de omringende warme lucht (na ongeveer een uur).

Videokop

- Wanneer de videokop vies wordt, kunt u niet normaal opnamen maken of treden er storingen op als het beeld en het geluid worden afgespeeld.
- Als een van de volgende problemen optreedt, maakt u de videokoppen gedurende 10 seconden schoon met een Sony DVM-12CLD reinigingscassette (optioneel).
 - Er verschijnt een mozaïekpatroon in het weergegeven beeld of er wordt een blauw scherm weergegeven.



- De weergegeven beelden bewegen niet.
- De beelden worden niet afgespeeld of het geluid is onderbroken.
- [] Videokop is vuil. Gebruik een reinigingscas.] wordt tijdens het opnemen weergegeven op het scherm.
- De videokop slijt na langdurig gebruik. Als het beeld niet helder wordt nadat u een reinigingscassette hebt gebruikt, is de videokop mogelijk versleten. Neem contact op met de Sony-handelaar of een plaatselijke, door Sony erkende onderhoudsdienst om de videokop te laten vervangen.

LCD-scherm

- Druk niet te hard op het LCD-scherm. Dit kan schade veroorzaken.
- Wanneer u de camcorder gebruikt in een koude omgeving, kunnen er nabeelden op het LCD-scherm verschijnen. Dit duidt niet op een storing.
- Tijdens het gebruik van de camcorder kan de achterkant van het LCD-scherm warm worden. Dit duidt niet op een storing.

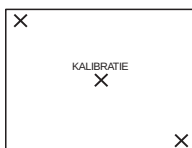
Het LCD-scherm reinigen

- Als het LCD-scherm vuil is door stof of vingerafdrukken, kunt u dit het beste schoonmaken met de bijgeleverde reinigingsdoek. Wanneer u de speciale reinigingsset voor het LCD-scherm gebruikt (optioneel), moet u geen reinigingsmiddel direct op het LCD-scherm gebruiken. Gebruik reinigingspapier dat vochtig is gemaakt met reinigingsmiddel.

Het LCD-scherm aanpassen (KALIBRATIE)

Mogelijk werken de toetsen op het aanraakscherm niet goed. Voer dan de onderstaande procedure uit. U kunt het beste de camcorder tijdens het gebruik aansluiten op het stopcontact met de bijgeleverde netspanningsadapter.

- 1 **Schuif de POWER schakelaar omhoog naar (CHG) OFF.**
- 2 **Verwijder de band en de "Memory Stick Duo" uit de camcorder en verwijder alle kabels, behalve de netspanningsadapter, van de camcorder.**
- 3 **Verschuif de POWER schakelaar herhaaldelijk om de stand PLAY/EDIT te selecteren terwijl u op DISPLAY/BATT INFO op de camcorder drukt. Houd vervolgens DISPLAY/BATT INFO ongeveer 5 seconden ingedrukt.**
- 4 **Raak de "x" aan die op met scherm wordt weergegeven met de hoek van de bijgeleverde "Memory Stick Duo".** De positie van "x" wordt gewijzigd.



Als u het juiste punt niet hebt aangeraakt, begint u opnieuw met stap 4.

Opmerking

- U kunt het LCD-scherm niet kalibreren als het LCD-scherm is opengeklapt en het LCD-venster naar buiten is gericht.

Informatie over de behuizing

- Als de behuizing vuil is, reinigt u de camcorder met een zachte, vochtige doek en veegt u de behuizing vervolgens droog met een droge doek.
- Voorkom de volgende situaties waardoor de behuizing kan worden beschadigd.
 - Het gebruik van chemische producten zoals thinner, benzine, alcohol, chemische reinigingsdoekjes, insectenwerende middelen en insecticiden.

- Het apparaat gebruiken met de bovenstaande substanties op uw handen.
- Zorg dat de behuizing niet langdurig in contact komt met rubber of vinyl.

Verzorging en opslag van de lens

- Veeg het oppervlak van de lens schoon met een zachte doek in de volgende gevallen:
 - Als er vingerafdrukken op de lens zitten
 - Op erg warme plaatsen met veel vocht
 - Wanneer de lens aan zoute lucht wordt blootgesteld, zoals bij de zeekust.
- Bewaar de lens op een goed geventileerde locatie met weinig stof en vuil.
- Maak de lens regelmatig schoon om schimmelvorming te voorkomen.

U kunt het beste de camcorder ongeveer één keer per maand gebruiken zodat deze lange tijd in goede staat blijft.

De vooraf geïnstalleerde knoopcel opladen

De camcorder bevat een vooraf geïnstalleerde knoopcel zodat de datum, tijd en andere instellingen worden bewaard als de POWER schakelaar op (CHG) OFF is gezet. De vooraf geïnstalleerde knoopcel wordt altijd opgeladen wanneer u de camcorder gebruikt, maar raakt langzaam leeg als u de camcorder niet gebruikt. De knoopcel is na ongeveer **3 maanden** helemaal leeg als u de camcorder in het geheel niet gebruikt. Als de vooraf geïnstalleerde knoopcel niet is opgeladen, heeft dit echter geen invloed op het gebruik van de camera zolang u de datum niet opneemt.

Procedures

Sluit de camcorder aan op een stopcontact met de bijgeleverde netspanningsadapter en laat de camcorder meer dan 24 uur zo staan met de POWER schakelaar op (CHG) OFF.

Het afdanken van de camcorder

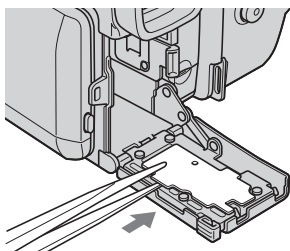
Raak de vooraf geïnstalleerde oplaadbare batterij tijdens gebruik niet aan. Wanneer een batterij is verwijderd, kunt u deze niet terugplaatsen.

Wanneer u de camcorder weggooit, moet u de knoopcel uit de camcorder verwijderen.

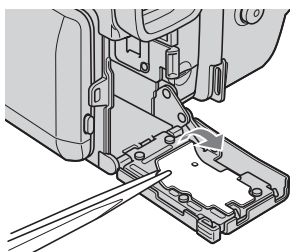
Gooi de knoopcel weg en houd hierbij de geldende richtlijnen voor klein chemisch afval (KCA) in acht.

Gereedschap: Pincet of vergelijkbaar gereedschap

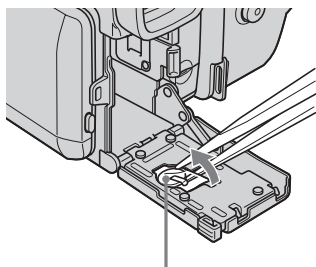
- 1 Zorg dat comcorder is losgekoppeld van de voedingsbron.
- 2 Open het klepje van de batterijhouder. Plaats de punt van het gereedschap onder het afdekplaatje van de batterij, zoals wordt weergegeven. Open het plaatje niet tijdens het gebruik.



- 3 Trek het plaatje omhoog.



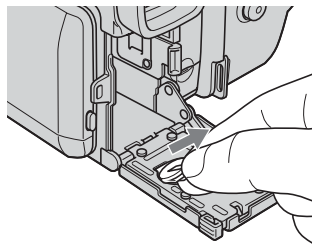
- 4 Plaats de punt van het gereedschap onder het veermechanisme en druk de knoopcel en het basisplaatje omhoog.



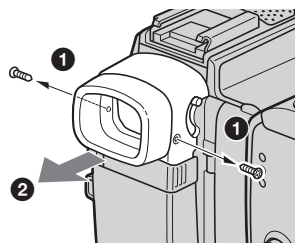
Knoopcel

- 5 Trek de knoopcel met het basisplaatje uit de houder.

Wees voorzichtig dat u zich niet bezeert.



Stof verwijderen uit de beeldzoeker



- 1 Verwijder de oogdop.
 - 1 Verwijder de schroeven aan weerskanten van de oogdop en de beeldzoeker met een schroevendraaier.
 - 2 Verwijder de oogdop.
- 2 Verwijder het stof aan de binnenzijde van de oogdop en de beeldzoeker met een blaaskwastje.
- 3 Voer stap 1 en 2 in omgekeerde volgorde uit om de oogdop terug te plaatsen en de schroeven vast te draaien.

Opmerking

- Laat de schacht van de oogdop niet vallen en buig deze niet. Wees voorzichtig met de oogdop.

Technische gegevens

Video camera recorder

Systeem

Video-opnamesysteem

2 roterende koppen, schuinspoorregistratie

Opnamesysteem voor stilstaande beelden

Exif Ver. 2.2 *1

*1 "Exif" is een bestandsindeling voor stilstaande beelden, die is vastgelegd door de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Bestanden met deze indeling kunnen extra informatie bevatten, zoals de instellingen van de camcorder tijdens het opnemen.

Audio-opnamesysteem

Roterende koppen, PCM-systeem
Quantisering: 12 bits (Fs 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bits (Fs 48 kHz, stereo)

Videosignaal

PAL-kleursysteem, CCIR-normen

Aanbevolen banden

Mini-DV-band met het teken 

Bandsnelheid

SP: ongeveer 18,81 mm/s
LP: ongeveer 12,56 mm/s

Opname-/weergaveduur (met DVM60-band)

SP: 60 min
LP: 90 min

Duur van snel vooruitspoelen/terugspoelen (met een DVM60-band)

Ongeveer 2 min en 40 s

Beeldzoeker

Elektronische zoeker (kleur)

Beeldapparaat

3,8 mm (1/4,7 type) 3CCD (Charge Coupled Device)
Totaal: ongeveer 1 070 000 pixels
Effectief (stilstaand): ongeveer 1 000 000 pixels
Effectief (film): ongeveer 690 000 pixels

Lens

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
Gecombineerde motorzoomlens
Filterdiameter: 37 mm
12 × (optisch), 150 × (digitaal)
F = 1,6 ~ 2,8

Brandpuntsafstand

3,6-43,2 mm
Volgens de normen van een 35-mm kleinbeeld-fototoestel
In de stand CAMERA-TAPE:
49-588 mm
In de stand CAMERA-MEMORY:
41-492 mm

Kleurtemperatuur

[AUTO], [EEN DRUK], [BINNEN]
(3 200 K), [BUITEN] (5 800 K)

Minimaal vereiste lichtsterkte

5 lx (lux) (F 1,6)

Ingangen/uitgangen

Audio/Video ingang/uitgang

10-polige aansluiting
Automatische schakelaar voor ingang/uitgang
Videosignaal: 1 Vp-p, 75Ω (ohm), asymmetrisch
Luminantiesignaal: 1 Vp-p, 75Ω (ohm), asymmetrisch
Chrominantiesignaal: 0,3 Vp-p, 75Ω (ohm), asymmetrisch
Audiosignaal: 327 mV (met een uitgangsimpedantie van meer dan 47 kΩ (kilohm)), ingangsimpedantie van meer dan 47 kΩ (kilohm), uitgangsimpedantie van minder dan 2,2 kΩ (kilohm)

DV-ingang/-uitgang

4-polige aansluiting

LANC aansluiting

Stereo mini-mini-aansluiting (Ø 2,5 mm)

USB aansluiting

Mini-B-aansluiting

MIC aansluiting (FRONT/REAR)

Mini-aansluiting, 0,388 mV lage impedantie met 2,5-3,0 V gelijkstroom, uitgangsimpedantie 6,8 kΩ (kilohm) (Ø 3,5 mm), stereotype

LCD-scherm

Beeld

6,2 cm (2,5 type)

Totaalaantal beeldpunten

211 200 (960 × 220)

Algemeen

Stroomvereisten

- 7,2 V gelijkstroom (accu)
- 8,4 V gelijkstroom (netspanningsadapter)

Gemiddeld stroomverbruik (met accu)

- Tijdens camera-opname met de beeldzoeker
4,3 W
- Tijdens camera-opname met het LCD-scherm
4,8 W

Bedrijfstemperatuur

- 0° C tot 40° C

Opslagtemperatuur

- 20° C tot +60° C

Afmetingen (ongeveer)

- 101 × 78 × 158 mm
(b/h/d)

Gewicht (ongeveer)

- 780 g (alleen hoofdeenheid)
- 890 g (inclusief de oplaadbare accu NP-FF71, DVM60-band en lensdop)

Bijgeleverde accessoires

- Zie pagina 12.

Netspanningsadapter AC-L25A/L25B

Stroomvereisten

- 100-240 V wisselstroom, 50/60 Hz

Stroomverbruik

- 0,35-0,18 A

Elektriciteitsverbruik

- 18 W

Uitgangsspanning

- 8,4 V gelijkstroom, 1,5 A

Bedrijfstemperatuur

- 0° C tot 40° C

Opslagtemperatuur

- 20° C tot +60° C

Afmetingen (ongeveer)

- 56 × 31 × 100 mm
(b/h/d) exclusief uitstekende delen

Gewicht (ongeveer)

- 190 g (zonder netsnoer)

Oplaadbare accu (NP-FF71)

Maximale uitgangsspanning

- 8,4 V gelijkstroom

Uitgangsspanning

- 7,2 V gelijkstroom

Capaciteit

- 11,2 Wh (1 560 mAh)

Afmetingen (ongeveer)

- 40,8 × 24,1 × 49,1 mm
(b/h/d)

Gewicht (ongeveer)

- 90 g

Bedrijfstemperatuur

- 0° C tot 40° C

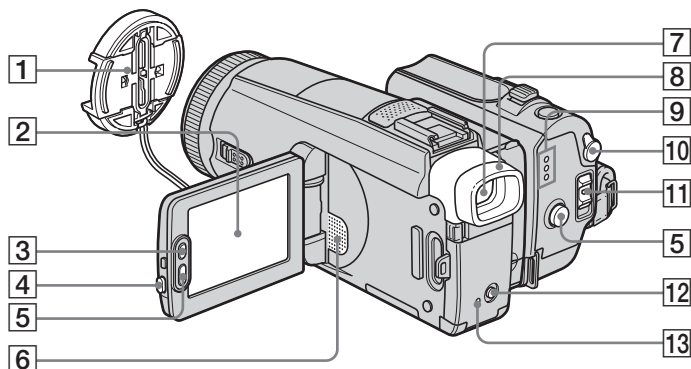
Type

- Lithium-ionen

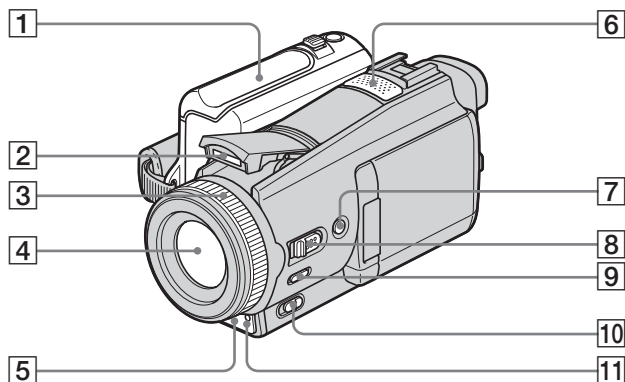
Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

Onderdelen en bedieningselementen

Camcorder



- 1** Lensdop (p. 23)
- 2** LCD-/aanraakscherm (p. 2, 17)
- 3** LCD BACKLIGHT (p. 17)
- 4** OPEN toets (p. 17)
- 5** REC START/STOP (p. 23)
- 6** Luidspreker
- 7** Beeldzoeker (p. 2, 17)
- 8** Oogdop
- 9** Lampjes voor standen CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY en PLAY/EDIT (p. 16)
- 10** ☎ (hoofdtelefoon) aansluiting (groen)
Als u de hoofdtelefoon gebruikt, komt er geen geluid uit de luidspreker op de camcorder.
- 11** POWER schakelaar (p. 16)
- 12** ⚡ (flitser) toets (p. 32)
- 13** ⚡ (flitser)/CHG (opladen) lampje (p. 13, p. 32)



1 Verstelbare handgreep (p. 3)

2 Flitser (p. 32)

3 Zoomring (p. 26)/Scherpstelring (p. 37)

4 Lens (Carl Zeiss-lens)

De camcorder is uitgerust met een Carl Zeiss-lens waarmee een fijne beeldkwaliteit wordt verkregen.

De lens voor de camcorder is gezamenlijk ontwikkeld door Carl Zeiss, in Duitsland, en Sony Corporation. De lens gebruikt het MTF-meetsysteem voor videocamera's en zorgt voor dezelfde fijne kwaliteit als een Carl Zeiss-lens.

De lens voor de camcorder heeft een T*-laag om ongewenste reflectie te onderdrukken en kleuren waarheidsgetrouw weer te geven. MTF staat voor Modulation Transfer Function. Deze waarde geeft aan hoeveel licht van een onderwerp in de lens valt.

**5 Afstandsbedieningssensor/
Infraroodzender (p. 97)**

6 Microfoon (p. 103)

7 DISPLAY/BATT INFO toets (p. 15)

**8 FOCUS/ZOOM schakelaar (p. 26, 36)
AUTO/ZOOM**

Selecteer deze stand om de zoomring te gebruiken. Er wordt automatisch scherpgesteld.

AUTO

Selecteer deze stand om automatisch scherp te stellen.

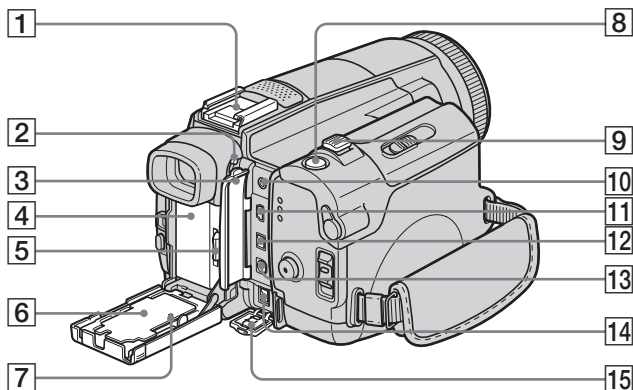
MANUAL

Selecteer deze stand om handmatig scherp te stellen.

9 BACK LIGHT toets (p. 34)

10 AUTO LOCK schakelaar (p. 58)

11 Camera-opnamelampje (p. 23)



1 Intelligent accessory shoe (p. 103)

- Via de intelligent accessory shoe wordt stroom geleverd aan optionele accessoires, zoals een videolamp of microfoon.
- Het accessoire kan worden in- en uitgeschakeld met de POWER schakelaar op de camcorder. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het accessoire voor meer informatie.
- De intelligent accessory shoe heeft een veiligheidssluiting zodat het geïnstalleerde accessoire stevig is bevestigd. Als u een accessoire wilt aansluiten, drukt u dit op de schoen en schuift u het naar achter. Vervolgens draait u de schroef vast. Als u een accessoire wilt verwijderen, draait u de schroef los. Vervolgens drukt u op het accessoire en schuift u dit uit de schoen.
- Wanneer u een videolamp gebruikt met de intelligent accessory shoe, functioneert de ingebouwde flitser niet.

2 Zoekerscherpstelknopje (p. 17)

3 Klepje voor de aansluitingen

4 Accu (p. 13)

5 Ontgrendeling voor accu (p. 14)

6 Deksel van de batterijhouder (p. 13)

7 RESET toets

Houd er rekening mee dat bij het indrukken van RESET alle instellingen, inclusief de datum en tijd en met uitzondering van de items in het persoonlijke menu, worden teruggezet op de standaardwaarden.

8 PHOTO toets (p. 30)

9 Motorzoomknop

10 (LANC) aansluiting (blauw)

De  LANC-aansluiting wordt gebruikt voor de bediening van het bandtransport op videoapparatuur en randapparatuur die hierop zijn aangesloten.

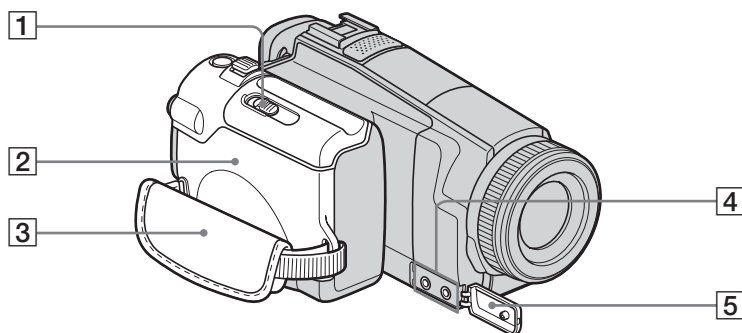
11 (USB) aansluiting

12 DV-interface

13 A/V (audio/video) aansluiting

14 DC IN aansluiting (p. 13)

15 Klepje van DC IN aansluiting



1 **OPEN/EJECT schakelaar** (p. 19)

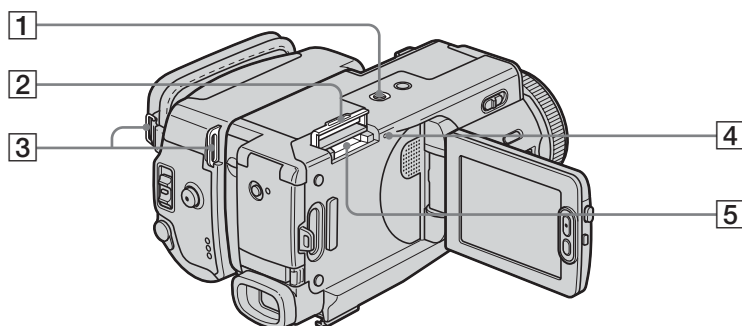
2 **Deksel van de bandhouder** (p. 19)

3 **Handgreepband** (p. 3)

4 **MIC (PLUG IN POWER) aansluiting REAR (zwart)/FRONT (rood)** (p. 28, 103)

Deze aansluiting is geschikt als ingang voor een externe microfoon en als stroomaansluiting voor een plug-in-power microfoon. Als de externe microfoon is aangesloten, krijgt deze de voorkeur.

5 **Klepje voor MIC-aansluiting**



1 **Bevestigingspunt voor statief**

Zorg ervoor dat de schroef van het statief niet langer is dan 5,5 mm.

Anders kunt u het statief niet stevig bevestigen en kan de schroef de camcorder beschadigen.

2 **Klepje voor de "Memory Stick Duo"** (p. 20)

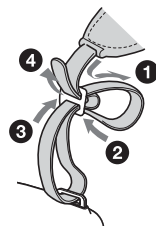
3 **Bevestigingsogen voor schouderband**

4 **Toegangslampje** (p. 20, 127)

5 **"Memory Stick Duo" sleuf** (p. 20)

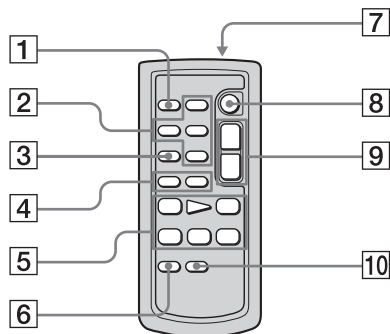
De schouderband bevestigen

Bevestig de schouderband die bij de camcorder is geleverd aan de bevestigingsogen voor de schouderband.



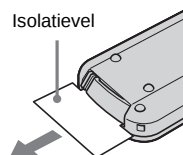
Afstandsbediening

Verwijder het isolatievel voordat u de afstandsbediening gebruikt.



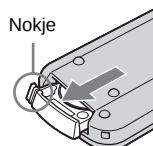
- 1 PHOTO toets (p. 30)**
- 2 Geheugenbedieningstoetsen (index, -/+, afspelen van de "Memory Stick Duo") (p. 48)**
- 3 SEARCH M. toets (p. 55)**
- 4 ◀◀/▶▶ toetsen (p. 55)**
- 5 Videobedieningstoetsen (Terugspoelen, Afspelen, Snel vooruitspoelen, Pauze, Stoppen, Vertraagd) (p. 46)**
- 6 ZERO SET MEMORY toets (p. 54)**
- 7 Zender**
Als u de camcorder hebt ingeschakeld, richt u de zender op de afstandsbedieningssensor om de camcorder te kunnen bedienen.
- 8 REC START/STOP (p. 23)**
- 9 Motorzoomknop (p. 26)**
- 10 DISPLAY toets (p. 54)**

Het isolatievel verwijderen

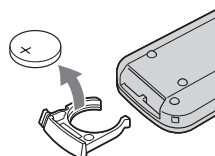


De batterij vervangen

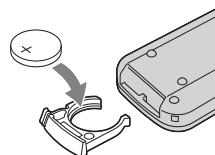
- 1** Terwijl u het nokje ingedrukt houdt, plaatst u uw nagel in de uitsparing om de batterijhouder naar buiten te trekken.



- 2** Verwijder de lithiumknoopcel.



- 3** Plaats een nieuwe lithiumknoopcel met de + pool naar boven gericht.



- 4** Plaats de batterijhouder terug in de afstandsbediening tot deze vastklikt.

WAARSCHUWING

De batterij kan ontploffen als u deze niet goed behandelt. Laad de batterij niet opnieuw op, demonteer deze niet en gooi deze niet in het vuur.

LET OP

Er bestaat explosiegevaar als de batterij verkeerd wordt vervangen.

Vervang de batterij alleen door hetzelfde of een vergelijkbaar type batterij die door de fabrikant wordt aanbevolen.

Gooi gebruikte batterijen weg volgens de instructies van de fabrikant.

Opmerkingen over de afstandsbediening

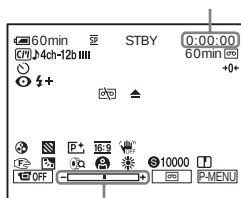
- Er wordt een lithiumknoopcel (CR2025) gebruikt in de afstandsbediening. Gebruik geen andere batterijen dan de CR2025.
- Zorg dat de afstandsbedieningssensor niet wordt blootgesteld aan felle lichtbronnen, zoals direct zonlicht of TL-licht. Anders functioneert de afstandsbediening wellicht niet goed.
- De afstandsbediening functioneert wellicht niet correct als de afstandsbedieningssensor wordt geblokkeerd door een voorzetlens (optioneel).
- Als u de camcorder bedient met de bijgeleverde afstandsbediening, reageert uw videorecorder wellicht ook. In dit geval selecteert u een andere afstandsbedieningsstand dan VTR 2 voor de videorecorder of bedekt u de sensor op de videorecorder met zwart papier.

Aanduidingen op het LCD-scherm en in de beeldzoeker

De volgende aanduidingen verschijnen op het LCD-scherm en in de beeldzoeker om de status van de camcorder aan te geven.

Voorbeeld: aanduidingen in de stand CAMERA-TAPE

Tijdcode (p. 51)/Bandteller (p. 24)/
Zelfdiagnose (p. 119)/Beeldnummer (p. 49)



Aanpassingsbalk voor belichting

Aanduiding	Betekenis
60min	Resterende accuduur (p. 24)
SP, LP	Opnamestand (p. 25)
STBY OPN	Opnamewachtstand/ opnamestand
FINE STD	Beeldkwaliteit (p. 31)
	Beeldformaat (p. 31)
	Beeldformaat (p. 25)
	Opnamemap/weergavemap (p. 69)
	Cassette Memory (p. 125)
4ch-12b	4CH MIC REC (p. 28)
III-.	Meter voor het opnameniveau (p. 80)
16b	Audiostand (p. 79)
60min	Resterende bandlengte (p. 24)
BRK	Doorlopende foto-opname (Burst) (p. 66)
	Opnemen met zelfontspanner (p. 27, 33)
	Intervalopname (p. 72)

Aanduiding	Betekenis
	Intervalopname van stilstaande beelden (p. 73)
	Flitser (p. 32) Deze aanduiding verschijnt alleen als de flitser wordt gebruikt.
	Beeldopname (p. 72)
AV DV	Analoge beelden en geluid uitvoeren in digitale indeling (p. 82)
DV IN	DV-invoer (p. 92)
→0+	Nulpuntgeheugen- terugkeerfunctie (p. 54)
	Waarschuwing (p. 119)
	Beeldefecten (p. 70)
	Digitale effecten (p. 40)
	MEMORY MIX (p. 41)
	Handmatig scherpstellen/ Vergroot scherpstellen (p. 36)
	BELICHT.PROG (p. 59)
	Tegenlicht (p. 34)
	Witbalans (p. 60)
	Scherpte (p. 61)
	AE KEUZE (p. 62)
	Kleurintensiteit (p. 63)
16:9	16:9-FORMAAT (p. 65)
	SteadyShot uitgeschakeld (p. 65)
	Sluistertijd (p. 61)
	Zebrapatroon (p. 64)
	Beveiliging (p. 107)
	Afdrukmarkering (p. 107)
	Diavoorstelling (p. 71)

Aanduiding	Betekenis
	Achtergrondverlichting van het LCD-scher uitgeschakeld (p. 17)
	Beeld verwijderen (p. 106)
	PictBridge-aansluiting (p. 109)
	Zoomring (p. 26)

Index

Getallen

16:9-FORMAAT stand	65
21-polige verloopstekker	54, 92
4CH AUD CONTR	29
4CH MIC REC	28

A

A/V-kabel	53, 90, 103
Accu	
Accu	13
Informatie over de accu	15
Resterende accuduur	24, 129
Accu opladen	
Accu	13
Vooraf geïnstalleerde knooppcel	134
Achtergrondverlichting van LCD (NIV. AV. LCD)	81
AE KEUZE	62
AFDRUKKEN	
Zie PictBridge	107
Afdrukmarkering	
Afspelen (V.SNLH.WG.)	
Dubbele snelheid	46
Frame	46
Omgekeerd	46
Vertraagd	46
Afstandsbediening	142
EXTERNE CTRL	83
Afstandsbedieningssensor	139
AUDIO MIX	29, 80, 105
AUDIOFUNC.	79
AUTO SLUITER	62
Automatische uitschakelfunctie (AUTOM. UIT)	85

B

BACK LIGHT (camera)....	34
Band	19

Band met dubbel geluidsspoor	80
Bandteller	24
Beeldbeveiliging	107
Beeldefecten (B EFFECT)	70

Beeldformaat (BEELDFORM.)	31, 67
Beeldkwaliteit (KWALITEIT)	31, 67
Beeldopname (BEELDOPNAME)	72
Beeldzoeker	17
Helderheid (LICHT BZ)	81
Beeldzoeker aanpassen	17
Beeldzoekfunctie	46
BELICHT.PROG	59
Burst (BURST)	31, 66

C

Cassette Memory	2, 125
Chroma Key op camera (CAM←G CHROMA)	41
Chroma Key op Memory Stick Duo (G←CAM CHROMA)	42
Condensvorming	132
Controleren	23, 30

D

Datum/tijd	51
Datumzoekfunctie	55
DEMOFUNCTIE	74
DIGITAL ZOOM	64
Digitale conversiefunctie (A/V → DV UIT)	82
Digitale effecten (DIG EFFECT)	40, 47
Digitale programmamontage (PROG.BEW.)	96
Directe toegang tot "Click to DVD"	
Zie DVD BRANDEN	
Directe toegang tot Video CD Burn	
Zie VCD BRANDEN	

Display

Aanduidingen in display	144
DISPLAY	84
DVD BRANDEN	75

E

EDIT SEARCH	44
Eerste geluidsspoor	
Zie MEERK GELUID	
END SEARCH	43, 76

F

FADER	38
FADER WIT	38
FADER ZWART	38
FILM INSTEL	67
Fine (FIJN)	
Zie Beeldkwaliteit (KWALITEIT)	
Flexibele spotmeter (SPOTMETER)	35
FLITS INST.	63
Flitser	32
FLITSNIVEAU	63
FORMAT	68, 126
Foto's op Memory Stick Duo	30
Frames afspelen	46

G

Gebruiken in het buitenland	124
Gegevens over camera-instellingen weergeven	51
Gegevenscode (GEGEVENS CODE)	51, 83
Geluidsopnamen invoegen (AUD DUB REG.) ...	103
Groothoekopnamen	
Zie In-/uitzoomen	

H

Handgreepband	3
Handmatig scherpstellen	37
Handmatige belichting (BELICHTING)	35

Helderheid van LCD (LCD HELDER)	17
Hoofdtelefoonaansluiting	138
HULPKADER	83

I

i.LINK	130
i.LINK-kabel	90, 96
In-/uitzoomen	26, 50
Indeling van stilstaande beelden	126
Indexscherm	50
"InfoLITHIUM" accu	129
Infraroodzender	97
Intelligent accessory shoe	103, 140
Intervalfoto-opname (INT.OPN. -ST)	73
Intervalopname (FLITS)	40
Intervalopname (INT.OPNAME).....	72

J

JPEG	126
------------	-----

K

KALIBRATIE	134
KLEURENBALK	83
Kleurintensiteit (KLEUR CAMERA)	63
Klok instellen (KLOK INSTEL.)	18, 86

Knoopcel

Afstandsbediening	142
Camcorder	134

Kopiëren

(OPN REG.)	94
(REC CTRL)	95

L

LANC.....	140
LCD BACKLIGHT toets	17, 138
LCD KLEUR	81
LCD/BZ INST.	81
LCD-scherm.....	2

LP (Long Play)

Zie Opnamestand (OPNM STAND)	
---------------------------------	--

Luminance Key op Memory Stick Duo (G←CAM LUMI.).....	41
Luminantie (LUMINANTIE).....	40

M

Map

Zie NIEUWE MAP	
Zie OPNAMEMAP	
Zie WEERGAVEMAP	
MEERK GELUID	80
MEMORY MIX	41
"Memory Stick Duo"	

Aantal beelden	31
Algemene informatie	126
Plaatsen	20

Menu

BEELD PROG.	70
BEW.&AFSP.	75
CAMERA INST.	59
GEH. INST.	66
Items selecteren	57
MENU DRAAIEN.....	84
STANDRD INST.....	79
TIJD/TAAL	86
MIC NIVEAU	80
MONOTOON.....	39
MOZ. FADER	38
MPEG.....	127

N

NABEELD	40
Netspanningsadapter	13
NIEUWE MAP.....	69
NORMAAL Zie Burst (BURST)	
NTSC.....	124
Nulpuntgeheugen- terugkeerfunctie	54
NUMMER BEST.	68

O

Opnamecapaciteit Display.....	24
RESTANT	67, 83

Opnamecontrole	44
Opnamelampje (OPN LED)	84
OPNAMEMAP	69
Opnamestand (OPNM STAND)	24, 79
Opnametijd.....	15, 25
Opnemen met zelfontspanner (ZELF ONTSP.)	27, 33
OUDE FILM.....	40
Overlappen vanaf de Memory Stick Duo (OVLAP)	39
OVERLOOP	39

P

PAL	124
Persoonlijk menu (P-MENU).....	57
Persoonlijk menu aanpassen	87
PictBridge	109
PIEPTOON	17, 84
Pieptoon na het bevestigen van een bewerking Zie PIEPTOON	
Programma bewerken (PROG.BEW.).....	75
PUNT FADER	39

R

REC START/STOP	23
RESET	140
Rode-ogenreductie (RODE-OGENR.)	63

S

S video	53, 90
Scherpstelling	36
Scherpstelring	37
SCHERPTE	61
SLIDE SHOW	71
Sluiterijd (SLUITERTIJD).....	61
SNELOPNAME Zie Burst (BURST)	
Snelzoekfunctie.....	46

SP (Standard Play)	
Zie Opnamestand	
(OPNM STAND)	
Speelduur.....	16
Spiegelstand	26
SPOTFOCUS	36
Standaard (STANDAARD)	
Zie Beeldkwaliteit	
(KWALITEIT)	
STEADYSHOT.....	65
Stereo/mono	80
STILST INST.	66
STILSTAAND	40
Stroomstand.....	16

T

Taal	
LANGUAGE	21, 86
Tele-opnamen	
Zie In-/uitzoomen	
Televisiekleursystemen ...	124
Tijdcode.....	24
Titel (Cassette Memory)	
BAND TITEL.....	78
TIT.WISSEN	77
TIT.WRGVN	78
TITEL	76
Titelzoekfunctie.....	55
Tweede geluidsspoor	
Zie MEERK GELUID	

U

USB Streaming	
USB-CAMERA	82
USB-PLY/EDT	82
USB-aansluiting.....	140

V

VCD BRANDEN.....	76
Vergroot scherpstellen	
(EXPENDED F)	
.....	38, 63
Verstelbare handgreep	3
Verwijderen	
ALL. VERW.	
(Cassette Memory)	
.....	78
ALLES VERW	
(stilstaand beeld)	
.....	67
Beelden verwijderen	
.....	106
VIDEO INVOER.....	82
Videokop.....	133
Vloeiende overgang	
Zie END SEARCH	
Volledig opgeladen	13
Volume (VOLUME).....	45, 48

W

Waarschuwingen	119
Waarschuwingsberichten	
.....	121
WEERGAVEMAP	69
WERELDTIJD	86
Wispreventienokje	
.....	125, 127
Wisselende belichting	
(BEL KOPPLN)	
Zie Burst (BURST)	
Witbalans (WITBALANS)	
.....	60

Z

Zebrapatroon (ZEBRA).....	64
Zelfdiagnose	119
Zoeken met Cassette Memory	
(ZOEKEN).....	43, 55, 76
Zoomen tijdens het afspelen	
(WEERG.ZOOM).....	51
Zoomring.....	26

<http://www.sony.net/>



Gedrukt auf 100% Recyclingpapier mit
Druckfarbe auf Pflanzenölbasis ohne VOC
(flüchtige organische Bestandteile).

Gedrukt op 100% kringlooppapier met
VOC (vluchtige organische verbinding)-
vrije inkt op basis van plantaardige olie.

Printed in Japan

